

**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**PROGRAMA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA
MEJORAR LA COMPRESIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS
DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 1686
PERPETUO SOCORRO - PATAZ 2018.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA
EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA:

Br. GABY MARIELA CONTRERAS SALINAS

ASESOR:

Dr. ROSAS AMADEO AMAYA SAUCEDA

TRUJILLO – PERÚ

2018

HOJA DE FIRMA DE JURADO Y ASESOR

Dr. Domingo Pascual Mendoza Reyes
Presidente

Mgtr. Elsa Margot Zavala Chávez
Secretaria

Mgtr. Luz María Paredes Clemente
Miembro

Dr. Rosas Amadeo Amaya Saucedo
Asesor

DEDICATORIA

A mis profesores, gracias a su apoyo incondicional y solidaridad he logrado alcanzar esta ansiada meta, gracias por formar en mí una gran profesional

A mis hijas, por ser el pilar más importante en mi vida, por demostrarme siempre su comprensión, su amor, su alegría y ternura en cada una de las dificultades y de los desvelos.

A mis padres y hermanas, por su comprensión y amor, saben que tiene un lugar muy especial en mi corazón, pues, sin ustedes no habría motivos para sonreír.

AGRADECIMIENTO

A Dios, porque nunca me has abandonado, por estar presente en mi día a día, por guiarme en este proyecto y por ayudarme a alcanzar uno de mis más ansiados sueños.

A mi esposo, porque con su amor y paciencia ha sido mi apoyo moral y espiritual, gracias por ser el pilar fundamental en mi existencia y sobre todo por darme esa palabra de aliento en cada una de las dificultades presentadas.

A mis padres, por darme la vida, por confiar en mí, por ser guía y luz en todas las etapas de mi vida y hacer de mí una persona de bien, por enseñarme que la vida se consigue con esfuerzo y tenacidad, por todo lo que he llegado a ser por ustedes.

RESUMEN

La presente investigación ha tenido como propósito demostrar que la Aplicación de, Juegos Didácticos, mejora el aprendizaje en el Área de comunicación en los niños de 5 años de la Institución Educativa “Perpetuo Socorro” del distrito de Pataz y provincia de Pataz para el año 2018. Esta investigación tuvo como objetivo general demostrar la influencia del Programa Juegos Didácticos para mejorar la comprensión lectora en Aprendizaje. Corresponde a una investigación cualitativa, la que se desarrolló con 25 niños de la edad de 5 años. El resultado obtenido se aplicó a 15 niños y para el programa se desarrolló un taller de cuentos, cuyos resultados se ven reflejados en las tablas estadísticas y que demuestran que se logró una mejora en el aprendizaje. Por lo tanto, se concluye que el programa Juegos Didácticos mejora el Aprendizaje en el área de comunicación en los niños y niñas de 5 años en la I.E.

Palabras clave: Capacidades, Juegos, logro de aprendizaje.

ABSTRACT

Didactic Games, improves the learning in the Area of communication in the children of 5 years of the Educational Institution "Perpetuo Socorro" of the district of Pataz and province of Pataz for the year 2018. The general objective of this research was to demonstrate the influence of the Educational Games Program to improve reading comprehension in Learning. It corresponds to a qualitative research, which was developed with 25 children of the age of 5 years. The result obtained was applied to 15 children and for the program a story workshop was developed, whose results are reflected in the statistical tables and which show that an improvement in learning was achieved. Therefore, it is concluded that the Didactic Games program improves Learning in the area of communication in children of 5 years in the I.E.

Keywords: Capacities, Games, achievement of learning.

ÍNDICE DE CONTENIDO

TITULO.....	i
HOJA DE FIRMA DE JURADO Y ASESOR.....	ii
DEDICATORIA.....	iii
AGRADECIMIENTO.....	iv
RESUMEN	v
ABSTRACT	vi
ÍNDICE DE CONTENIDO	vii
ÍNDICE DE TABLAS.....	x
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xii
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. REVISIÓN DE LITERATURA	6
2.1. Antecedentes	6
2.2. Bases teóricas.....	9
2.2.1. Estrategias Didácticas.....	9
2.2.1.1. Didáctica	9
2.2.1.1.1.Discusiones o conversaciones en clases	11
2.2.1.1.2.El juego de rol	12
2.2.1.1.3.Lluvia de ideas.....	13
2.2.1.1.4.Dramatización	14
2.2.1.1.5Telaraña.....	14
2.2.2. Comprensión lectora	15
2.2.2.1.Factores que intervienen en la comprensión lectora.	15
2.2.2.1.1. La lectura.	15

2.2.2.1.1.1.Importancia de la lectura.....	17
2.2.2.2. Definiciones de comprensión lectora.	20
2.2.2.2.1. Tipos de comprensión lectora.	21
2.2.2.2.1.1. Comprensión literal.	21
2.2.2.2.1.2. Comprensión inferencial.	22
2.2.2.2.1.3. Comprensión crítica.	23
2.2.2.2.2. Meta cognición.	24
2.2.2.2.2.1. Diferencias entre Cognición y Meta cognición.	24
2.2.2.2.2.2. Estrategias Meta cognitivas.....	25
III. HIPÓTESIS	29
3.1. Hipótesis estadísticas	30
IV. METODOLOGÍA.....	31
4.1 Tipo y nivel de la investigación	31
4.2. Diseño de la investigación	31
4.3. Población y muestra	31
4.4. Plan de análisis.....	32
4.4.1. Definición y Operacionalización de variables	32
4.4.2. Logros de aprendizaje	32
4.4.3. Operacionalización de las variables.	32
4.4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	34
V. RESULTADOS	40
5.1. Resultados.....	40
5.2. Análisis de resultados.	57
VI. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	60

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	62
ANEXOS	74

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 01: Niños de 5 años de la Institución Educativa n° 1686 Perpetuo Socorro Pataz 2018.....	32
Tabla N° 02: Baremo de categorización de estrategias didácticas	35
Tabla N° 03: Matriz de la dimensión de estrategias didácticas: Modalidades de organización.....	36
Tabla N° 04: Matriz de la dimensión de estrategia didáctica: Enfoque metodológico de aprendizaje	36
Tabla N° 05: Matriz de la dimensión de estrategias didácticas: Recursos de aprendizaje.	37
Tabla N° 06: Baremo de la variable logro de aprendizaje	37
Tabla N° 07: Matriz de consistencia	38
Tabla N° 08: Puntuación de los juegos didácticos de los estudiantes de la muestra	40
Tabla N° 09: Puntuaciones de Aprendizaje de los estudiantes de la muestra pre test	41
Tabla N° 10: Puntuación del Aprendizaje de los estudiantes de la muestra SESIÓN DE APRENDIZAJE 01	42
Tabla N° 11: Puntuación del Aprendizaje de los estudiantes de la muestra SESIÓN DE APRENDIZAJE 02	43
Tabla N° 12: Puntuación del Aprendizaje de los estudiantes de la muestra SESIÓN DE APRENDIZAJE 03	44
Tabla N° 13: Puntuación del Aprendizaje de los estudiantes de la muestra SESIÓN DE APRENDIZAJE 04	45
Tabla N° 14: Puntuación del Aprendizaje de los estudiantes de la muestra SESIÓN DE APRENDIZAJE 05	46
Tabla N° 15: Puntuación del Aprendizaje de los estudiantes de la muestra SESIÓN DE APRENDIZAJE 06	47
Tabla N° 16: Puntuación del Aprendizaje de los estudiantes de la muestra SESIÓN DE APRENDIZAJE 07	48
Tabla N° 17: Puntuación del Aprendizaje de los estudiantes de la muestra SESIÓN DE APRENDIZAJE 08	49
Tabla N° 18: Puntuación del Aprendizaje de los estudiantes de la muestra SESIÓN DE APRENDIZAJE 09	50

Tabla N° 19: Puntuación del Aprendizaje de los estudiantes de la muestra SESIÓN DE APRENDIZAJE 10	51
Tabla N° 20: Puntuación del Aprendizaje de los estudiantes de la muestra SESIÓN DE APRENDIZAJE 11	52
Tabla N° 21: Puntuación del Aprendizaje de los estudiantes de la muestra SESIÓN DE APRENDIZAJE 12	53
Tabla N° 22: Puntuación del Aprendizaje de los estudiantes de la muestra a través de un post- test.....	54
Tabla N° 23: Puntuación comparando del aprendizaje los estudiantes de la muestra a través de un post- test.	55

ÍNDICE DE GRÁFICOS

<i>Gráfico N°01: Distribución Porcentual de la aplicación de los juegos didácticos en el Área de Comunicación de los estudiantes de la muestra</i>	40
<i>Gráfico N° 02: Porcentaje Aprendizaje de los estudiantes de la muestra. Pre test</i>	41
<i>Gráfico N° 03: Porcentaje Aprendizaje de los estudiantes de la muestra. SESIÓN DE APRENDIZAJE 01</i>	42
<i>Gráfico N° 04: Porcentaje Aprendizaje de los estudiantes de la muestra SESIÓN DE APRENDIZAJE 02</i>	43
<i>Gráfico N° 05: Porcentaje Aprendizaje de los estudiantes de la muestra. SESIÓN DE APRENDIZAJE 03</i>	44
<i>Gráfico N° 06: Porcentaje Aprendizaje de los estudiantes de la muestra. SESIÓN DE APRENDIZAJE 04</i>	45
<i>Gráfico N° 07: Porcentaje Aprendizaje de los estudiantes de la muestra. SESIÓN DE APRENDIZAJE 05</i>	46
<i>Gráfico N° 08: Porcentaje Aprendizaje de los estudiantes de la muestra. SESIÓN DE APRENDIZAJE 06</i>	47
<i>Gráfico N° 09: Porcentaje Aprendizaje de los estudiantes de la muestra. SESIÓN DE APRENDIZAJE 07</i>	48
<i>Gráfico N° 10: Porcentaje Aprendizaje de los estudiantes de la muestra. SESIÓN DE APRENDIZAJE 08</i>	49
<i>Gráfico N° 11: Porcentaje Aprendizaje de los estudiantes de la muestra. SESIÓN DE APRENDIZAJE 09</i>	50
<i>Gráfico N° 12: Porcentaje Aprendizaje de los estudiantes de la muestra. SESIÓN DE APRENDIZAJE 10</i>	51
<i>Gráfico N° 13: Porcentaje Aprendizaje de los estudiantes de la muestra. SESIÓN DE APRENDIZAJE 11</i>	52
<i>Gráfico N° 14: Porcentaje Aprendizaje de los estudiantes de la muestra. SESIÓN DE APRENDIZAJE 12</i>	53
<i>Gráfico N° 15: Porcentaje Aprendizaje de los estudiantes de la muestra. Post test</i>	54
<i>Gráfico N° 16: Porcentaje Aprendizaje de los estudiantes de la muestra.</i>	55

I. INTRODUCCIÓN

El presente proyecto deriva del proyecto programa de estrategias didácticas bajo el enfoque colaborativo, teniendo la finalidad de lograr la comprensión lectora en el aprendizaje de los estudiantes en educación básica regular, superior universitaria y no universitaria del Perú.

Wilson & Torres (2012) define que la expresión oral es tan importante como la misma existencia del ser humano, aprendemos a expresarse oralmente de forma natural en el seno familiar y es un factor clave para el logro de los objetivos. El desarrollo de la expresión oral en la etapa de la niñez tiene máxima importancia, puesto que es el instrumento que permitirá a niños y niñas realizar un aprendizaje escolar satisfactorio, sobre el que se fundamentarán todos los conocimientos posteriores. Sin embargo, no siempre la expresión oral ha gozado de esta consideración: durante muchos años, el lenguaje escrito ha sido el centro de atención y de preocupación máxima entre los enseñantes; el lenguaje oral no era considerado objeto de enseñanza estructurada. Se exigía a los alumnos su competencia, sin más, como si a ésta se llegara de forma natural, por el simple hecho de hablar, como ya todos conocemos, la expresión oral es una habilidad que se aprende dialogando voluntariamente, sin reglamentos ni exigencias, es la parte lingüística precisamente realizado por la persona, para informar sus intereses y necesidades.

Cassany, Luna & Sanz (2007) la expresión oral también implica desarrollar nuestra capacidad de escuchar para comprender lo que nos dicen los demás. A menudo hemos escuchado hablar de buenos lectores, excelentes oradores y magníficos escritores; sin embargo, muy rara vez y quizá nunca, hayamos escuchado hablar de un buen oyente.

Como docentes debemos estimular en los estudiantes las posibilidades de interactuar con los demás tanto en los estudios y en la vida cotidiana.

Vygotsky, citado por Barragán (2005) define que “el valor de la interacción del niño con el

medio que le rodea es básico para el desarrollo de su expresión oral y la construcción en general. Las impresiones interiores del medio circundante son captadas y concretadas por el niño de forma imitativa”. Es importante conocer que el niño aprende la lengua a la vez que actúa socialmente: aprende a saludar moviendo la manita en las circunstancias en la que es preciso saludar, uniendo al gesto la palabra.

Se considera también que, en determinadas circunstancias, la expresión oral es más extensa que el habla, ya que para expresarnos necesitamos componentes paralingüísticos y de esta manera completar su significación final. La expresión oral es una forma directa, de expresar sin barreras lo que se piensa, a pesar de que la persona no esté presente frente a su oyente.

Brazzera (2013) el empleo de la voz como medio de comunicación produce importantes efectos, pues las vibraciones de la voz son capaces de conmover y de emocionar a toda una audiencia. Si bien es cierto, la expresión oral surge ante la necesidad de comunicarse con los demás.

Para la enseñanza – aprendizaje de la expresión oral se emplea diferentes estrategias, en esta investigación se propone aplicar dramatizaciones, canciones, juegos y dinámicas que constituyen el tipo de creación de un niño.

Hernández (2001) las estrategias ofrecen posibilidades para evaluar, autoevaluarse, conversar, trabajar en equipo. Muchas estrategias promueven una participación genuina del aprendiz y lo ayudan a generar hábitos de estudio y de trabajo.

Las estrategias didácticas es una razón de los climas de un aula dinámica o igualmente de los rígidos, rutinarios y tristes. Depende por las cuales se decida y en qué forma se reviertan en la enseñanza y el aprendizaje. Las estrategias didácticas son las grandes herramientas con las que cuentan la maestra o el maestro y el niño y la niña (de cualquier edad y nivel escolar)

acuden en su ayuda cuando tienen que comprender un texto, adquirir conocimientos, participar y aprender.

Las estrategias didácticas se identifican, además, con un conjunto de actividades que facilita al aprendiz acrecentar su repertorio de estrategias cognitivas. Básicamente, la integración de recursos, técnicas y estrategias didácticas crean un clima para un aprendizaje dinámico, profundo, funcional en la vida y, por ello, significativo para el niño y la niña.

En la Institución Educativa Cristiana “Crecer” se observa que hay niños con problemas de expresión oral, debido a que ellos por temores a una crítica no expresan su punto de vista o simplemente si lo hacen, hablan de la misma manera que escuchan dentro del medio que los rodea y eso lo transmiten en la escuela; Por otro lado los alumnos no incrementan de su vocabulario y al no tenerlo, les resulta difícil expresarse verbalmente de manera adecuada, dificultando así su avance formativo, social y cultural lo que implica una ofuscación para desempeñarse mejor dentro de la población o el medio en que vivimos. a raíz de esto tratare de darle forma a mi investigación y así obtener el logro de una meta dentro de mi labor como docente, siendo así que los alumnos puedan mejorar su expresión oral, es decir que aprenda a comunicar sus ideas de la manera más clara posible, disminuyendo así sus temores y miedos que estos presentan.

Teniendo en cuenta este contexto, se hace necesario plantearse como enunciado.

Problema:

¿Cómo influye la aplicación estrategias didácticas en la comprensión lectora en área de comunicación en los niños de 5 años de la Institución Educativa n° 1686 Perpetuo Socorro Pataz 2018?

Determinar el dominio de la aplicación de las estrategias didácticas para mejorar la

comprensión lectora en el área de comunicación en los niños de 5 años de la Institución Educativa n° 1686 Perpetuo Socorro Pataz 2018

Conocer el grado de conocimiento en el área de comunicación en los niños de 5 años de la Institución Educativa n° 1686 Perpetuo Socorro Pataz 2018, mediante el pre test.

Diseñar y Aplicar el proyecto estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en el área de comunicación en los niños de 5 años de la Institución Educativa n° 1686 Perpetuo Socorro Pataz 2018.

Comparar los resultados de la aplicación del programa de estrategias didácticas para mejorar la comprensión en las lecturas en el área de comunicación en los alumnos de 5 años de la Institución Educativa n° 1686 Perpetuo Socorro Pataz 2018.

Esta investigación se elabora con el fin de mejorar el logro de aprendizaje en el proceso de comprensión lectora, partiendo de la importancia que tiene ésta en todas las áreas, en donde se involucra la lectura como proceso de construcción de significación a partir de la relación entre el texto, contexto y el lector. Poniendo énfasis en los beneficios que trae leer no solo en la edad presente sino para el futuro.

Pues a través de la lectura podemos obtener información, reflexionar, desarrollar la memoria, la capacidad de observación, la de análisis, ampliar nuestro vocabulario, mejorar nuestra ortografía. Al leer nos vemos obligados a seguir el curso de una historia, la sucesión de ideas, a darles coherencia, a ubicar personajes y escenarios, a establecer relaciones temporales y espaciales, Gracias a la lectura nos ponemos en contacto con lugares, gentes y costumbres lejanas en el tiempo o en el espacio, lo cual nos lleva a la recreación, a la fantasía, a experimentar lo que sienten o piensan otras personas, a escuchar otras voces, a desarrollar el criterio, a aceptar la diversidad y la pluralidad de opiniones, a entender la condición humana,

a ampliar horizontes. La lectura aumenta nuestro bagaje cultural, nos proporciona información y conocimientos, promueve nuestra curiosidad científica y nos despierta nuevos intereses y aficiones. La lectura nos hace gozar y sufrir, nos enriquece y nos transforma, nos entretiene, nos relaja, nos divierte.

En lo metodológico, la investigación permite validar un conjunto de estrategias basadas en los juegos didácticos vivenciales y de manejo de sistemas simbólicos, que enfatizan en la aplicación metodológica orientada a estimular el logro de capacidades comunicativas y de comprensión.

En lo práctico, la investigación generará expectativas en el aula, debido a que permitirá tomar decisiones a nivel curricular, para fomentar técnicas, estrategias alternativas, las cuales son creativas para mejorar la comprensión de textos.

En consecuencia, La investigación se justifica porque debido a su rigor científico, metodológico y secuencialidad lógica, otros investigadores que pretendan realizar investigaciones en el aprendizaje de los niños, y sobre todo en el área de Comunicación, cuenten con un modelo o guía orientativa, además de servir como antecedente para caracterizar el estado de la cuestión.

II. REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. Antecedentes

Odar (2014) realizó una investigación titulada “Estrategias Dinámicas Basadas en Juegos Dramáticos para mejorar la Expresión Oral en los Niños y Niñas de Educación Inicial de la Institución Educativa N° 374 del caserío Pueblo Nuevo - distrito Buenos Aires - provincia Morropón - departamento Piura. La cual llevo a la siguiente conclusión:

Se encuentra en logros alcanzados en un 30% lo que es eficiente, el 25% de los niños evaluados están en condiciones de aprender sin dificultad en su expresión oral y el 30% de niños evaluados tienen capacidad para aprender a expresarse espontáneamente usando un correcto vocabulario.

Cataño (2008) Realizó una investigación titulada “La potenciación de la inteligencia lingüística de niños y niñas escolarizados entre los 8 y 10 años de edad” aplicada a 84 niños y niñas del Grado Tercero de Enseñanza Básica Primaria de dos escuelas publica de Medellín – Colombia. La cual llevo a la siguiente conclusión:

Con la aplicación de las estrategias didácticas los estudiantes lograron mayor dominio del lenguaje en cuanto a su estructura (sintaxis), a sus sonidos (fonética), a sus significados (semántica) y a sus dimensiones prácticas (pragmática).

A través de actividades centradas en la expresión oral, es posible afianzar en forma significativa las reglas que gobiernan la estructura, distribución y secuencia de los sonidos del habla, al igual que la configuración de las sílabas y las palabras.

El desarrollo de la creatividad en la niñez se ve estimulado a través de la ejecución de actividades de expresión oral, dramática y escrita que conduzcan a la construcción de

significación y producción de sentidos con respecto a habilidades comunicativas como el escuchar, hablar, leer y escribir.

Carranza & Sotero (2007) realizó una investigación titulada influencia del taller “representando a mis personajes favoritos” basado en la dramatización de cuentos infantiles para mejorar la expresión oral de los niños del segundo grado “F” de la institución educativa “Antonio Raimondi” de la ciudad de Trujillo, la cual llegó a la siguiente conclusión:

Las dramatizaciones de cuentos infantiles ejercen influencia significativa en el desarrollo de los recursos orales (Claridad, concisión, sencillez, naturalidad y pronunciación) y mayor soltura corporal (gestos y mímicas) que son importantes durante la emisión de los diálogos.

El taller “Representando a mis personajes Favoritos” mejoró: eficientemente (84 %) y regularmente(16 %) en la expresión oral de los niños del 2do grado F y esto se comprueba con los resultados que arrojó el Post – Test a través de la Lista de Cotejo cuyo puntaje fue de 5 a 10 en la mayoría de los indicadores propuestos.

Navarro (2013) Realizó una investigación titulada “Desarrollo de la oralidad a través del teatro como estrategia didáctica en estudiantes de 5° de la Institución Educativa Santo Cristo sede Marco Fidel Suarez” ubicada en la calle 39B N°37-10 Barrio Santa Elena (Zaragoza-Ant), que tiene como objetivo potenciar la oralidad, como elemento constitutivo de subjetividades, visión mítica del mundo y constituyente de identidad de los pueblos en los estudiantes del grado 5° de la

Institución Educativa Santo Cristo de Zaragoza a través del teatro como estrategia didáctica, llegando a la siguiente conclusión:

El teatro como estrategia lúdica y didáctica en la educación, impulsa la expresión de emociones, ideas y sentimientos ya que por un lado mejora la autoestima y el trabajo en

equipo y por otro, permite una mejor aproximación a los textos literarios y un cambio en la rutina de la clase. Por lo tanto, el teatro permite que el estudiante enriquezca su vocabulario, su dicción, así como la competencia en la comprensión, expresión e interacción oral.

Manzanares & Audrey (2014) realizaron una investigación sobre “Efectos de un programa de títeres en el desarrollo de la expresión y comprensión oral” en Iquitos; en este estudio de investigación se realizó una muestra de estudio de 30 niños, empleando como instrumento una guía de evaluación, en la que presenta las siguientes conclusiones: La utilización de títeres en clase contribuye al buen desarrollo de la expresión y comprensión oral en la mayoría de los estudiantes y de manera significativa, pues ha modificado la espontaneidad y la creatividad de los niños cuando tuvieron que personificar algunos cuentos, las dramatizaciones y títeres para promover el desarrollo social de los niños materia de investigación pretendió además proporcionar una variedad de experiencias significativas que motiven a los niños a participar de nuevos aprendizajes.

Cárdenas - Luján & Ojeda (2001) realizaron una investigación titulada “Influencia de la narración de cuentos Infantiles en el incremento del vocabulario” de los niños de 5 años del CEI N 1778 Daniel Hoyle de la ciudad de Trujillo”, esta investigación tubo una muestra de estudio de 40 niños, utilizando como instrumento la escala de inteligencia PRE – ESCOLAR de Weschler WIPPSI, lo cual sus autores concluyen que: Los cuentos infantiles ejercen una influencia altamente significativa en la educación de los niños no solo por el incremento del vocabulario, sino por lo que ésta trae como consecuencia mayor cantidad de pensamiento facilidad para expresarse a la lecto – escritura y la narración de cuentos infantiles tienen un alto grado de influencia promedio de 39.50 en post- test frente al 13.50 del pre- test en el incremento del vocabulario en niños de 5 años tal como se comprobó en los resultados del pre-test y post-test del grupo experimentado.

Venegas, E. (2011). De acuerdo al estudio teórico y empírico sustentado en la presente investigación, la autora concluye que:

Indudablemente la lectura es una actividad fundamental para construir conocimientos, en el rendimiento escolar, la lectura adquiere una gran relevancia ya que es una herramienta extraordinaria de trabajo intelectual que pone en acción funciones mentales agilizando la inteligencia. Los niños con mayor competencia en la lectura, generalmente son quienes obtienen más éxito y mejores calificaciones en los estudios.

2.2. Bases teóricas.

2.2.1. Estrategias Didácticas

2.2.1.1. Didáctica

Bernardo (2004) la palabra estrategia se refiere, etimológicamente, el arte de dirigir las operaciones militares. En la actualidad su significado ha sobrepasado su inicial ámbito militar y se entiende como habilidad o destreza para dirigir un asunto.

Gonzales (2001) una estrategia es un plan que especifica una serie de pasos o de conceptos nucleares que tienen como fin la consecución de un determinado objetivo. El concepto deriva de la disciplina militar, en particular la aplicada en momentos de contiendas; así, en este contexto, la estrategia dará cuenta de una serie de procedimientos que tendrán como finalidad derrotar a un enemigo. Por extensión, el término puede emplearse en distintos ámbitos como sinónimo de un proceso basado en una serie de premisas que buscan obtener un resultado específico, por lo general beneficioso. La estrategia, en cualquier sentido, es una puesta en práctica de la inteligencia y el raciocinio.

Rubio & Gali (1987) la didáctica es el arte de enseñar o dirección técnica del aprendizaje. Es parte de la pedagogía que describe, explica y fundamenta los métodos más adecuados y

eficaces, para conducir al educando a la progresiva adquisición de hábitos, técnicas e integral formación. La didáctica es la acción que el docente ejerce sobre la dirección del educando, para que este llegue a alcanzar los objetivos de la educación. Este proceso implica la utilización de una serie de recursos técnicos para dirigir y facilitar el aprendizaje.

La didáctica es la rama de la Pedagogía que se encarga de buscar métodos y técnicas para mejorar la enseñanza, definiendo las pautas para conseguir que los conocimientos lleguen de una forma más eficaz a los educados.

La didáctica es la rama de la pedagogía que permite abordar, analizar y diseñar los esquemas y planes destinados a plasmar las bases de cada teoría pedagógica. Esta disciplina que sienta los principios de la educación y sirve a los docentes a la hora de seleccionar y desarrollar contenidos persigue el propósito de ordenar y respaldar tanto los modelos de enseñanza como el plan de aprendizaje.

Bernardo (2004) la estrategia, se entiende como una habilidad o destreza para dirigir un asunto referido al campo didáctico, se refiere a aquella secuencia ordenada y sistematizada de actividades y recursos que los profesores utilizamos en nuestra práctica educativa; tiene como principal objetivo de facilitar el aprendizaje de nuestros alumnos. La estrategia didáctica se basa en principios metodológicos como señas de identidad de una actuación educativa concreta, es por eso que se dice que las estrategias didácticas son aquellas acciones que les caracterizan y permiten diferenciar otros tipos de actuaciones; depende del momento en que se encuentra el proceso de enseñanza aprendizaje. Referida al campo didáctico las estrategias son todos aquellos enfoques y modos de actuar que hacen que el profesor dirija con pericia el aprendizaje de los alumnos. La estrategia didáctica, pues, se refiere a todos los campos favorecedores del aprendizaje

Rodríguez (2005) las estrategias didácticas facilitan, permiten y posibilita que el alumnado

sea cada vez más competente en la regulación de sus propios aprendizajes, con las estrategias didácticas se quiere formar alumnos reflexivos, críticos y por ende estratégicos respecto a sus propios aprendizajes, enseñar a los futuros ciudadanos que sepan distinguir y discriminar la información pertinente para sus objetivos aplicativos, sean estos formativos o laborales. Mientras que los profesores han de potenciar y facilitar este conocimiento a través de las diferentes estrategias. La importancia de utilizar estrategias es que permita al alumnado ser autónomo en sus aprendizajes

Moreno (2012) define que las estrategias didácticas es un conjunto de decisiones sobre los procedimientos y recursos a utilizar en las diferentes fases de un plan de acción, -organizadas y secuenciadas coherentemente con los objetivos y utilizadas con intención pedagógica, mediante un acto creativo y reflexivo. Se refieren a planes de acción que pone en marcha el docente de forma sistemática para lograr unos determinados objetivos de aprendizaje en los estudiantes.

2.2.1.1.1. Discusiones o conversaciones en clases:

Gambrell & Alamas, citado por Aravena (2012) la define como eventos colaborativos en los cuales los participantes construyen significados interactivamente con el fin de llegar a comprensiones más profundas. La participación en grupos de discusión supone compromiso cognitivo y afectivo del grupo de participantes, diferenciándose radicalmente de una clase "discursiva" en la cual los alumnos dan respuestas pasivas a preguntas que no les son significativas.

Clase centrada en la discusión

El maestro hace pocas preguntas

Modela ocasionalmente buenas preguntas, haciendo sólo algunas preguntas abiertas que

estimulen la participación de los alumnos.

Estimula, lo más posible, la interacción entre los alumnos.

Permanece neutral en asuntos que requieran interpretar algo o tomar decisión.

Explora sólo las mejores oportunidades para dar retroalimentación.

Vygotsky, citado por Aravena (2012) sostiene que la discusión no sólo facilita la expresión oral de los alumnos sino también sus niveles superiores de pensamiento en la medida en que los significados son construidos interactivamente. Estos niveles se logran mejor cuando el docente u otra persona con mayor dominio sobre el tema, les proporcionan a sus alumnos un andamiaje que les permita obtener un desempeño superior al que tendrían sin esa mediación

Sánchez (2007) la conversación es la base de dos métodos de trabajo escolar: el trabajo por equipos y la enseñanza por medio de la conversación. Actualmente es un hecho comprobado, que a través de ella se logran resultados satisfactorios en cualquier tipo de enseñanza en el caso del lenguaje su importancia es aún mayor, ya que engloba las dos facetas de la comunicación oral: expresión y comprensión, saber hablar y saber escuchar. Esta enseñanza tiene como objetivo crear en los alumnos el deseo de intercambiar ideas a fin de desarrollar en ellos una actitud de cooperación con los demás, enseñar a saber escuchar implica desarrollar la capacidad de atención en el niño y crear en él un espíritu crítico que le ayude a distinguir las afirmaciones verdaderas de las falsas, que les capacite para apreciar si un hecho es expuesto objetivamente o con parcialidad.

2.2.1.1.2. El juego de rol:

Sevillano (2009) el juego narrativo como es el rol ofrece un gran número de ventajas en el ámbito académico. Un juego de rol permite fomentar el desarrollo y comprensión de formas

tanto escritas como orales (al jugar o al crear las historias del juego), estimula la lectura, como también puede servir para asimilar conceptos de materias que a veces resultan un tanto áridas

Montenegro (2005) a menudo suele escucharse el aforismo “la vida es juego”; quienes conocen las reglas de la sociedad, y las aplican parecen tener mejores éxitos. Los juegos de roles son aquellos en los que cada cual asume un papel o un rol que cumplir, dentro de un contexto determinado, se basan en la caracterización de ideas o actuaciones diferentes, generalmente encontradas o controvertidas. Tales situaciones se asumen dentro de un grupo, quienes notan una breve presentación teatral en torno de cada uno de las posiciones. Esto sirve para ellos mismos y a quienes los observan para entender el papel de cada cual, en función de las circunstancias que le rodean.

En los colegios son usuales las representaciones de diversas situaciones cotidianas, como también para representar hechos históricos relevantes, en los que cada estudiante asume algún papel, bien sea de héroe o tirano. Podemos imaginar situaciones para cada una de las áreas en las cuales el juego de roles, puede ser la mejor estrategia para la comprensión de un acontecimiento controvertido.

2.2.1.1.3. Lluvia de ideas

Winter (2000) Es una herramienta de creatividad bastante empleada en el trabajo de grupo, y en la que un equipo genera y clarifica una lista de ideas. Se basa en una idea que da lugar a otra, y a otra hasta que el grupo consigue tal riqueza de información que puede pasar a la frase siguiente:

Algunos aspectos importantes de la lluvia de ideas:

Se utiliza para crear un gran número de ideas.

Es un esfuerzo creativo.

Se utiliza en varios pasos del proceso de resolución de ideas.

Es una herramienta simple pero muy efectiva.

Es un mecanismo para promover la participación.

2.2.1.1.4. Dramatización:

Díaz, Cerrillo & García (1997) define que la dramatización es un proceso que consiste en dotar de estructura dramática a algo que en principio no la posee, por ejemplo, una idea, un cuento, un poema, una situación, una charla o conferencia... En este proceso se piensa y se decide quien ha de asumir los distintos papeles, que conflicto se ha de tratar, donde y cuando ocurre la acción, que espacio concreto se va a usar, etc. Lo fundamental del proceso consiste en darle forma y condiciones dramáticas. Dramatización significa también representación, es la consecuencia lógica del proceso anterior, su representación improvisada ante el resto de participantes, si los hay o para sí mismos.

En el sentido de representación improvisada la dramatización aspira a provocar en los participantes una toma de conciencia de los mecanismos fundamentales del teatro (personaje, conflicto, dialéctica, de los diálogos y situaciones, dinámica, de grupo) y también a provocar una cierta liberación corporal y emotiva a través del juego.

2.2.1.1.5. Telaraña:

Terán (2011) es un organizador gráfico que muestra de qué manera unas categorías de información se relaciona con sus subcategorías. Proporciona una estructura para ideas y/o hechos elaborada de tal manera que ayuda a los estudiantes a aprender cómo organizar y priorizar información. Esta estrategia sirve para ayudar a los alumnos para quienes es difícil

pensar, acotar o centrarse en un tema determinado, ya que les ayuda a centrar la atención en el mismo, y a separar ideas principales de detalles. Esta técnica ayuda especialmente cuando la tarea de redacción consiste en describir una imagen o dibujo, o cuando los alumnos deben expandir sus ideas en una narración.

2.2.2. Comprensión lectora

2.2.2.1. Factores que intervienen en la comprensión lectora.

Procesos lectores según el Diseño curricular nacional DCN.

De acuerdo al MED (2009), “Se analiza los procesos lectores desde el punto de vista cognitivo, la competencia comunicativa es fundamental para el desarrollo del aprendizaje en el área de comunicación y demás áreas, dado que la lengua es un instrumento de desarrollo personal y medio principal para desarrollar la función simbólica, así como adquirir nuevos aprendizajes” (p.167).

Cuando se habla de lo textual se trata de la concordancia con la lingüística de comunicación. Se propone el uso prioritario de textos completos, cuando se trabaje, frases, oraciones y fragmentos.

“La comprensión de textos es el énfasis de la capacidad de la lectura comprendiendo el proceso lector (percepción, objetivos de lectura, formulación y verificación de hipótesis), incluidos los niveles de comprensión; la lectura oral y silenciosa, lectura autónoma y placentera, además de la lectura crítica integrando los valores inherentes al texto “. (MED, 2009, p. 168).

2.2.2.1.1. La lectura.

La lectura es el vehículo esencial de toda construcción humana, en tanto que permite no

solamente comunicarse con otros, sino apropiarse de otras experiencias y comprender lo que otros comprendieron en su momento y en sus circunstancias particulares. De esta manera, cada persona que sabe leer puede explorar los aspectos más insospechados de la historia del mundo y de la humanidad, y también puede hacerlo dentro de sí misma todos sus propios misterios y dar inicio a la construcción de nuevos mundos interiores (Cajiao, 2013).

Es necesario recorrer un largo camino para diferenciar las letras del abecedario y sus combinaciones para que aprendan a armonizar; luego se debe aprender a combinar palabras que logren significados múltiples dependiendo de cómo estén ordenadas, del contenido en el que aparecen, del momento histórico en que se escribieron, del papel que las soporta. Para cada una de estas fases hay pautas y mecanismos para aplicar que ayudarán a interpretar sus contenidos recónditos. “Leer es, entonces, la capacidad de descubrir significados escondidos y, por tanto, quien sabe leer de verdad tiene la posibilidad de ver muchas más cosas en el mundo que aquel que no domina esta habilidad” (Cajiao, 2013).

“El acto de leer es un proceso de razonamiento sobre el material escrito (proceso de construcción) en el que se produce una interacción entre el lector y el texto” (Solé, 2006 p.18). Esta interacción se da en la medida en que la información expuesta por el autor se integra con los conocimientos previos del lector sobre el tema para producir así un significado particular. Al respecto, Rumelhart, 1975; Schank y Abelson, 1977; Thorndyke y Hayes-Roth, 1979 (citados por García, Luque y Martín y Santamaría, 1995) señalan que “La comprensión del texto y por tanto el aprendizaje y recuerdo posterior, no dependen únicamente del texto o de las estructuras cognoscitivas previas del sujeto, sino de una interacción entre el texto con sus características estructurales y los esquemas usados por el sujeto...” (p. 24).

“La lectura es el proceso que consiste en comprender el lenguaje escrito y constituye el logro

académico más importante en la vida de los estudiantes” por cuanto la lectura es el instrumento que enriquece y estimula intelectualmente al lector (Condemarín, 2001 p. 16). La capacidad o habilidad para entender el lenguaje escrito, constituye la meta última de la lectura, pues incluye entender la esencia del significado a través de su relación con otras ideas, hacer inferencias, establecer comparaciones y formularse preguntas relacionadas con él.

2.2.2.1.1.1. Importancia de la lectura.

En primer lugar, la lectura, así como que todas las demás actividades mentales, es una actividad privilegiada de los seres humanos, ya que son estos los únicos seres vivos que han logrado evolucionar en su intelecto de forma destacada. Esto significa que la lectura es una de aquellas actividades que nos diferencia frente a los demás seres vivos. Por lo general se inicia su adquisición desde temprana edad y se mantiene de por vida. “Ser lector autónomo implica incorporar al estilo de vida la lectura, y esa asociación también depende de las condiciones sociales y culturales del contexto donde se vive y se aprende” (López, 2013, p. 15).

Márquez y Prat (2005) mencionan que “La lectura es un proceso fundamental en el aprendizaje de las ciencias, ya que no sólo es uno de los recursos más utilizados durante la vida escolar, sino que puede convertirse en el instrumento fundamental a partir del cual se puede seguir aprendiendo a lo largo de toda la vida” (p. 432).

Sanmartí (2007) refiere que las personas han de ser capaces de modificar conocimientos y de apropiarse de nuevos a lo largo de su vida. Esta competencia pasa por la lectura autónoma y significativa de todo tipo de textos, especialmente de los de divulgación científica no estrictamente escolares, ya que son los que circulan fuera de la escuela y los que les posibilitan establecer relaciones entre lo que se habla dentro y fuera de ella. La lectura

también es el mejor medio para apropiarnos del lenguaje de la ciencia y, como hemos visto, éste es necesario para construir y elaborar ideas (p. 114).

La lectura ha sido, y continúa siendo, uno de los recursos más utilizados en la clase de ciencias. A través de la lectura, realizada dentro o fuera del aula, el alumnado puede apropiarse nuevos conocimientos, puede aprender las formas de hablar de la ciencia y puede comparar sus puntos de vista con los de otros. Además, la lectura posibilita acceder a nuevas formas de explicar hechos a lo largo de toda la vida (por ejemplo, las personas adultas no han aprendido durante su etapa escolar acerca de los alimentos transgénicos o del cambio climático), hechos sobre los que ha de poder tener una opinión para actuar de forma responsable como consumidor, usuario o simplemente como ciudadano (Marbá, Márquez y SanMartí, 2009).

Al respecto Sanmartí (2011) afirma que la lectura es un componente importante de la actividad científica escolar. Posibilita plantearse preguntas y acceder a formas de explicar distintas de las que se generan desde el llamado “Sentido común”. También se lee para identificar nuevas informaciones e ideas e interactuar con las propias para revisarlas o reforzarlas, para conocer campos de aplicación del conocimiento que se está aprendiendo y nuevos datos, con la finalidad de ser capaz de intervenir en el entorno y tomar decisiones fundamentadas y responsables. La lectura no es un simple instrumento para la transmisión de un saber científico bien establecido, sino que es una forma de construirlo y utilizarlo (p.3).

La lectura es, así mismo, una actividad compleja en la que intervienen distintos procesos cognitivos que implican desde reconocer los patrones gráficos, a imaginarse la situación referida en el texto. En consecuencia, si la motivación o la forma de proceder no son las adecuadas, el lector no consigue comprender bien el texto (Tapia, 2005).

Millán (2010) define la comprensión lectora como un proceso donde el lector establece

relaciones interactivas con el contenido de la lectura, vincula las ideas con otras anteriores, las contrasta, las argumenta y saca conclusiones personales. Estas conclusiones de información al ser asimiladas y almacenadas, enriquecen el conocimiento (p. 109).

Según Linan-Thompson (2004) la comprensión de lectura ocurre durante tres fases: (a) previo a la lectura, por ejemplo, predecir y activar conocimientos previos (b) durante la lectura, por ejemplo, monitorear la lectura y verificar predicciones y (c) posteriores a la lectura, por ejemplo, resumir el texto y generar preguntas. Cuando los niños y las niñas poseen suficientes estrategias para comprender un texto, tienen mejores resultados en pruebas estandarizadas de lectura. Así mismo, la comprensión lectora está relacionada con todo el aprendizaje posterior de los alumnos.

La noción de la comprensión lectora ha ido cambiando a lo largo del tiempo en concordancia con los cambios sociales, económicos y culturales, y alude a un proceso cognitivo y de desarrollo personal, así como el entendimiento funcional de la lectura en su dimensión social. Hoy día, la comprensión de textos ya no es considerada como la capacidad desarrollada exclusivamente para leer y escribir, sino como un conjunto progresivo de conocimientos, destrezas y estrategias que los individuos desarrollan a lo largo de la vida en distintos contextos y en interacciones con sus compañeros (Millán, 2010).

Una de las causas del problema de comprensión de textos tiene su raíz en el hogar, ya que los padres no promocionan en sus hijos el hábito de la lectura, y en otros casos la incapacidad de los maestros de comprender adecuadamente lo leído, impide que se enseñe esta competencia a sus estudiantes. Siendo entonces la comprensión lectora un elemento fundamental para el éxito académico de los alumnos de primaria que impacta sus oportunidades educativas, de trabajo y de inserción social a lo largo de la vida. (Millán, 2010).

2.2.2.2. Definiciones de comprensión lectora.

Comprender un texto es una de las metas de la lectura, para lograrlo, las actividades cognitivas implicadas en el proceso lector deben centrarse en el control de la comprensión o metacompreensión (Anaya, 2005).

Valles (2005) afirma que, en el currículum escolar, la lectura es una herramienta de comprensión para los alumnos que les permite el acceso a la cultura y al aprendizaje de las diferentes áreas. Disponer de una adecuada competencia en lectura comprensiva es una garantía para acceder al conocimiento escrito, y en la escuela, esta competencia es básica para la búsqueda y localización de información en diversidad de textos escritos, en internet, para resolver problemas de distinta índole, para interpretar gráficos; analizar datos, mapas, y disfrutar con la lectura, entre otras tareas (p. 49).

En este marco de ideas, Solé (2001) define la comprensión lectora como el proceso en el que la lectura es significativa para las personas. Ello implica, además, que las personas sepan evaluar su propio rendimiento. Ramos (2007), citado por Wong (2011), sostiene que la comprensión lectora, es el proceso mediante el cual el lector establece relaciones interactivas con el contenido de la lectura, vincula las ideas con otras anteriores, las contrasta, las argumenta y luego saca conclusiones personales. Estas conclusiones de información significativa, al ser asimiladas y almacenadas por el lector, enriquecen su conocimiento.

“Es una actividad constructiva, compleja de carácter estratégico, que implica la interacción entre las características del lector y del texto dentro de un contexto determinado”. Díaz y Hernández (1999, citado por Machicado, 2005, p 23).

Esta actividad afecta a todas las materias escolares, por lo tanto, es necesario que se enfoque más en la comprensión lectora y en la educación primaria que es la edad a la cual los intereses

del niño pasan de lo cercano y conocido, en los primeros cursos, a los más amplios y distantes a medidas que va creciendo. (Catalá, 2001).

2.2.2.2.1. Tipos de comprensión lectora.

A pesar del esfuerzo dedicado al desarrollo de la competencia lectora, muchas de las estrategias empleadas, tal como destacan Solé (2002) y Navarro (2008), no son adecuadas, ya que no fomentan la comprensión. Ambos subrayan que una de las causas de que los esfuerzos y el tiempo dedicados al desarrollo de la comprensión fracasen es porque se sigue pensando que esta es únicamente un problema de decodificación, dejando de lado otras variables que también desempeñan un papel importante en la misma.

Así pues, la escuela debería estimular el placer por la lectura de textos de divulgación científica, a partir de facilitar su comprensión con la práctica conjunta de inferencias, estimulando la capacidad crítica, buscando, en definitiva, un acercamiento progresivo al modelo de comprensión crítica Cassany (2006).

2.2.2.2.1.1. Comprensión literal.

Se toma como referencia el trabajo de investigación de Marbá, Márquez y Sanmarti (2009), quienes citaron a Wilson y Chalmers-Neubauer (1988), para hablar acerca de los siguientes niveles de lectura así:

Lectura literal: Es aquella que ayuda a localizar información en el texto. Las preguntas que promueven este nivel de lectura son aquellas cuya respuesta está en el texto y son las que más comúnmente podemos encontrar en los libros de texto. La lectura explora la posibilidad de leer la superficie del texto, lo que el texto dice de manera explícita. También se refiere a la realización de una comprensión del significado local de sus componentes. Se considera como una primera entrada al texto donde se privilegia la función denotativa del lenguaje,

que permite asignar a los diferentes términos y enunciados del texto su “significado de diccionario” y su función dentro de la estructura de una oración o de un párrafo. Se relaciona con información muy local y a veces global pero cuando ésta es muy explícita. Tiene como pregunta clave ¿Qué dice el texto?

La comprensión literal es el reconocimiento de ideas e información explícitamente manifiestas en el texto. Implica tareas de reconocimiento de detalles, ideas principales, secuencias, comparaciones, causas y efectos, y rasgos (Catalá et al., 2001). Este nivel es fundamental pues es el punto de partida para los demás niveles. Sin embargo, si nos quedamos aquí, se pierde mucha información que subyace a lo explícito en el texto (Duque, Vera y Hernández, 2010).

Para evaluar este tipo de comprensión, se pregunta al lector acerca de si comprendió qué, quién, dónde, cuándo, con quién, cómo, para qué, etc. según la información que está en el texto (Ugarriza, 2006).

Donde se recupera la información explícitamente planteada en el texto y se la reorganiza mediante clasificaciones, resúmenes y síntesis (Ortiz, E, 2007).

2.2.2.2.1.2. Comprensión inferencial.

Lectura inferencial: Tiene como objetivo ayudar al alumnado a entender el significado que hay detrás de lo que está literalmente escrito. Las preguntas de este nivel ya no tienen su respuesta en el texto e invitan a la reflexión, a usar los conocimientos científicos necesarios para entenderlo. Este tipo de preguntas forman parte de las que más cuestan al alumnado, ya que tienen que relacionar la información que acaban de leer (el mundo de papel) con lo que ya saben (su mundo y el exterior).

En este modo de lectura se explora la posibilidad de relacionar información del texto para

dar cuenta de una información que no aparece de manera explícita. Este tipo de lectura supone una comprensión global del contenido del texto, así como de la situación de comunicación: reconocer las intenciones comunicativas que subyacen a los textos, así como el interlocutor y/o auditorio a quien se dirige el texto.

En el proceso de inferir información también se ponen en juego los saberes con que cuenta el lector en relación con el tema del que trata el texto, así como la posibilidad de identificar el tipo de texto: texto narrativo, argumentativo, explicativo, informativo, etcétera; y la explicación del funcionamiento de algunos fenómenos lingüísticos (la función lógica de un componente del texto, la función comunicativa del texto en general, la forma como se organiza la información en el texto...) ¿Qué informaciones no nos dice el texto pero necesito saber para entenderlo? (Marbá, Márquez y Sanmarti 2009).

2.2.2.2.1.3. Comprensión crítica.

La comprensión crítica demanda juicios evaluativos por comparación de ideas presentadas en el texto con un criterio externo (proporcionado por otras personas y otras fuentes escritas) o interno (experiencias, conocimientos o valores del lector). Estos juicios pueden ser de realidad o fantasía, de hechos u opiniones, de suficiencia y validez, de propiedad, o de valor, conveniencia y aceptación (Catalá et al., 2001).

Consigna: ¿Cuál es la idea principal del texto?

Rol del autor/a: ¿Quién es el autor/a? ¿Qué interés ha tenido para escribir este texto?

Ideas: ¿Qué ideas o creencias hay detrás de la idea principal?

Test: ¿Qué pruebas se podrían obtener para comprobar la afirmación principal?

Información: ¿Qué datos, hechos o informaciones aporta el autor para apoyar la idea

principal? ¿Son coherentes?

Conclusión: ¿Crees que la información que se presenta es coherente con el conocimiento científico que posees?

Este tipo de lectura explora la posibilidad del lector de tomar distancia del contenido del texto y asumir una posición documentada y sustentada al respecto.

“El nivel crítico o profundo implica una formación de juicios propios, con respuestas de carácter subjetivo, una identificación con los personajes del libro, con el lenguaje del autor, una interpretación personal a partir de las reacciones creadas basándose en las imágenes literarias. Así pues, un buen lector ha de poder deducir, expresar opiniones y emitir juicios” (Catalá, et. al., 2001, p.17).

2.2.2.2.2. Meta cognición.

Según Flavell referenciado por Mateos (2001), la meta cognición se refiere al conocimiento que uno tiene acerca de los propios procesos y productos cognitivos o cualquier otro asunto relacionado con ellos. Flavell, en sus pioneros trabajos, comenzó estudiando la meta memoria de los niños, es decir, lo que los niños conocen acerca de su propia memoria; para lo cual, Flavell pedía a los niños que reflexionaran sobre sus propios procesos de memoria. En esta dirección se desarrollará toda una vertiente de trabajo que con el tiempo llegará a constituir una de las dimensiones de la meta cognición: conocimiento acerca de la cognición.

Brown referenciado por Mateos (2001), define la meta cognición como el control deliberado y consciente de la propia actividad cognitiva.

2.2.2.2.2.1. Diferencias entre Cognición y Meta cognición.

Mateos (2001), retomando a Flavell, diferencia entre dos tipos de estrategias, cognitivas y

metacognitivas; las estrategias son cognitivas cuando se emplean para hacer progresar la actividad cognitiva hacia la meta y son metacognitivas cuando su función es supervisar ese progreso.

Mateos (2001), retomando a Brown, manifiesta la necesidad de establecer una distinción entre dos tipos de fenómenos meta cognitivos: conocimiento de la cognición y regulación de la cognición; ya que, aunque ambas formas de meta cognición se encuentran estrechamente relacionadas, presentan algunas características diferentes. El conocimiento de la cognición, al igual que el conocimiento declarativo en cualquier otro dominio de fenómenos es un conocimiento explícito y verbalizable, relativamente estable, falible en la medida en que se posean ideas erróneas, y surge de forma tardía en el desarrollo ya que requiere que el sujeto considere sus propios procesos cognitivos como objetos de pensamiento y reflexión.

2.2.2.2.2. Estrategias Meta cognitivas.

El concepto de estrategias de aprendizaje, según Calleja (2009), se refiere al conjunto de procedimientos utilizados por el estudiante que le permiten controlar su propio proceso de aprendizaje; obviamente esto no lo aprende el estudiante solo, debe ser guiado por el docente de manera consciente, relacionada muy estrechamente con la meta cognición lo que acerca al concepto de estrategias meta cognitivas. Como lo plantea Gargallo (1995), las estrategias de aprendizaje son meta habilidades (habilidades de habilidades) que utilizamos para aprender; son procedimientos que se ponen en marcha para aprender cualquier tipo de contenido de aprendizaje.

Gargallo (1995), retomando a Monereo (1994), expresa que las estrategias ocupan un lugar especial, primordial; concluyendo que las técnicas de estudio hacen parte del contenido educativo, lo que tampoco garantiza el aprendizaje, por si solo el aprendizaje estratégico.

Tan importante como aprender información o contenidos, es aprender procedimientos y estrategias Gargallo (2011). Son preocupantes los bajos resultados que se obtienen en las pruebas externas aplicadas a los estudiantes; pues haciendo un análisis de esta información se puede concluir que hay una serie de vacíos en ellos respecto a la aplicación de estrategias de aprendizaje que les permita enfrentar de manera asertiva estos retos; pues la enseñanza tradicional en la educación formal se ha basado en enseñar a aprender lo que no ha sido suficiente para desarrollar en los estudiantes habilidades necesarias en este campo.

Para Gagné (1975) referenciado por Feo (2011), las estrategias cognitivas son las que gobiernan el propio comportamiento del individuo al poner atención, aprender, recordar y pensar (adquisición), no se aprende en ocasiones aisladas, que es el caso con actividades intelectuales; en lugar de ello, sufren un refinamiento a lo largo de los períodos de desarrollo evolutivo del sujeto.

En este sentido, Feo (2011) toma como referencia las estrategias cognitivas tal como expresa Poggioli (2005), en su clasificación, en: (a) de adquisición de conocimiento, sea de ensayo, de codificación (repetir, ensayar, practicar, enumerar), las nemotécnicas y las de organización (agrupación, clasificación y categorización); (b) de elaboración verbal, que comprenden el parafraseo, identificación de ideas principales, anticipar o predecir, elaborar hipótesis, hacer inferencias, activar conocimiento previo, pensar en analogías, extraer conclusiones, generar notas, hacer y responder preguntas y resumir; (c) de elaboración imaginaria, que comprenden la formación de imágenes mentales; (d) de organización, tales como elaborar esquemas, elaborar mapas de conceptos y mentales; (e) las relacionadas con el estudio, entre las que se encuentran tomar notas, subrayar, responder preguntas anexas, el resumen, mapas conceptuales, cuadros sinópticos, entre otras; (f) para solucionar problemas, como los métodos heurísticos, algoritmos y procesos de pensamientos divergentes; y (g) de

apoyo y motivacionales, tienden a facilitar condiciones externas (ambiente, tiempo y materiales) e identificar diferencias internas (actitudes, interferencias y aspectos positivos).

Campanario (2000), referenciando a Zimmerman, menciona tres razones fundamentales que pueden explicar deficiencias en el uso de estrategias de autorregulación cognitiva en particular. En primer lugar, los alumnos pueden pensar que una determinada estrategia conocida por ellos no será útil en un contexto determinado. Además, los alumnos pueden pensar que no serán capaces de ejecutar la estrategia en dicho contexto o, por último, pueden no estar lo suficientemente motivados por el objetivo de una determinada tarea como para poner en práctica este tipo de estrategias.

Para Campanario (2000) según Gunstone y Northfield (1994), las actividades predecir-observar-explicar tienen un enorme potencial metacognitivo, dado que con ellas no se busca tanto el falsar las ideas de los alumnos como incidir en sus ideas sobre el aprendizaje de la ciencia y sobre la naturaleza del conocimiento científico.

En segundo lugar, están los mapas conceptuales como es sabido, los mapas conceptuales tienen por objeto representar relaciones entre conceptos en forma de proposiciones.

Campanario (2000) retomando a Novak y Gowin (1988), expresa que esas relaciones se representan mediante enlaces y ponen de manifiesto las dependencias, similitudes y diferencias entre conceptos, así como su organización jerárquica. El objetivo de este instrumento es favorecer el aprendizaje significativo y desarrollar la meta cognición.

Otra de las estrategias meta cognitivas es el empleo de auto cuestionarios que pueden ser de muy diverso tipo y pueden estar orientados a fomentar el uso de determinadas estrategias de estudio, de aprendizaje o de comprensión, o a incidir y organizar el desarrollo de estrategias adecuadas de control de la propia comprensión. Como su propio nombre indica, los auto

cuestionarios se componen de un número variable de preguntas que deben repasar y contestar los alumnos o pueden adoptar la forma de un protocolo con una lista de estrategias, acciones o actividades a realizar (Campanario, 2000).

Se presenta un ejemplo de auto cuestionario que puede ser utilizado para contrastar lo que se ha aprendido en una tarea de estudio independiente a partir de libros de texto.

1. ¿Cuáles son las ideas principales del texto?
 2. ¿He encontrado aparentes inconsistencias entre partes diferentes del texto?
 3. ¿Puedo repetir el contenido del texto con mis propias palabras?
 4. ¿Son «razonables» las afirmaciones o resultados a los que se llega?
 5. ¿Hay diferencias entre mis ideas iniciales sobre el contenido del texto y lo que se afirma en él?
 6. ¿Qué problemas de comprensión he encontrado?
 7. ¿Puedo relacionar el contenido del texto con el de otras lecciones o unidades estudiadas anteriormente?
 8. ¿Se plantea explícitamente algún problema conceptual en el texto o es una mera exposición de información?
 9. ¿Se discuten los límites de aplicabilidad de los conceptos, ecuaciones, principios o teorías que se presentan?
 10. ¿Se discuten en el texto algunas otras alternativas posibles a la que se presenta?
- (Campanario, 2000).

Otra estrategia metacognitiva es la formulación de preguntas por parte de los propios alumnos. Muchas veces pueden resultar tanto o más interesante que los alumnos sean los encargados de formular sus propias preguntas a otros alumnos, en vez de responder las preguntas que formula el profesor (Campanario, 2000).

Esta estrategia permite que los alumnos se involucren más con el tema, interactúen con él y sean más conscientes de sus avances y de los conceptos que han quedado fijos y comprendidos para ser puestos en práctica en una determinada situación. Según Feo (2011), las estrategias metacognitivas se pueden subcategorizar en: supervisión, control y regulación.

Gargallo (2011), parafraseando a Zimmerman, afirma que un aprendiz estratégico es un aprendiz autorregulado, este es un constructo complejo que implica aspectos cognitivos, metacognitivos, motivacionales y contextuales.

Gargallo (2011), retomando a Abascal, dice que el aprendizaje autorregulado incluye la metacognición como elemento básico; así el desarrollo de estas habilidades metacognitivas para planificar, supervisar, regular y evaluar el aprendizaje es fundamental de cara a que se de aprendizaje autorregulado. Este aprendizaje además de incluir los cognitivos, y metacognitivos, incluye los motivacionales y afectivos.

III. HIPÓTESIS

La aplicación de estrategias didácticas para mejorará la comprensión lectora en los niños de 5 años de la Institución Educativa n° 1686 Perpetuo Socorro Pataz 2018.

3.1. Hipótesis estadísticas

a) Hipótesis alterna:

H_a: La aplicación de estrategias didácticas si mejorar la comprensión lectora en los niños de 5 años de la Institución Educativa n° 1686 Perpetuo Socorro Pataz 2018

b) Hipótesis nula:

H₀: La aplicación de estrategias didácticas no mejora la comprensión lectora en los niños de 5 años de la Institución Educativa n° 1686 Perpetuo Socorro Pataz 2018.

IV. METODOLOGÍA

4.1. Tipo y nivel de la investigación

De acuerdo a Herrera (2008), el tipo de investigación es cuantitativa, porque se recogen y analizan datos cuantitativos o numéricos sobre variables y estudia la asociación o relación entre dichas variables.

El nivel de la presente investigación es explicativo.

4.2 Diseño de la investigación

GE O1 X O2

Dónde:

GE= Grupo Experimental

O= niños de 5 años de la Institución Educativa n° 1686 Perpetuo Socorro Pataz 2018

O1= Pre-test aplicado al grupo control.

O2= Pos-test aplicado al grupo experimental

X= programa basado en las estrategias didácticas.

4.3. Población y muestra

Población:

Las Institución Educativa n° 1686 Perpetuo Socorro Pataz 2015 están conformado por cuatro docentes y tiene en su nómina y 70 niños y niñas matriculados en el nivel inicial.

Muestra:

La muestra está constituida por todos los 25 niños de la Institución Educativa n° 1686 Perpetuo Socorro Pataz 2018.

Tabla N° 01:

Niños de 5 años de la Institución Educativa n° 1686 Perpetuo Socorro Pataz 2018

<i>N°</i>	<i>Institución Educativa</i>	<i>Ámbito</i>	<i>N° de Docentes de Inicial</i>	<i>N° de Niños(as) de 5 años de Inicial</i>
<i>01</i>	<i>Perpetuo socorro</i>		<i>4</i>	<i>25</i>
<i>TOTAL</i>			<i>4</i>	<i>25</i>

Fuente: Padrón

4.4. Plan de análisis

4.4.1. Definición y Operacionalización de variables

Estrategias didácticas: manifiesta que se debe, partir del concepto que la estrategia didáctica como un conjunto estructurado de formas de organizar la enseñanza bajo un enfoque metodológico de aprendizaje y utilizando criterios de eficacia para la selección de recursos que le sirvan de soporte. Según Franklin Guerrero, I.S (2009)

4.4.2. Logros de aprendizaje

El logro representa el resultado que debe alcanzar el estudiante al finalizar la asignatura, el resultado anticipado por supuesto, las aspiraciones, propósitos, metas, los aprendizajes esperados en los estudiantes de estado deseado, el modelo a alcanzar, tanto desde el punto de vista cognitivo como práctico y afectivo motivacional el saber o pensar, el saber hacer o actuar y el ser o sentir. Según Sifuentes Sánchez, S.J (2009).

4.4.3. Operacionalización de las variables.

- **Variable independiente:** Estrategias didácticas

- **Variable dependiente:** comprensión lector

ENUNCIADO	VARIABLES DE ESTUDIO	DIMENSIONES	INDICADORES
<p>¿Cuál es la relación entre las estrategias didácticas aplicadas por los docentes en el área de comunicación y el logro de aprendizaje en los niños de 5 años de la Institución Educativa n° 1686 Perpetuo Socorro Pataz 2015?</p>	<p>Variable Independiente</p> <p>ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS</p>	<p>➤ Modalidades de Organización de la Enseñanza.</p>	<p>Planificación del desarrollo de su sesión. Exposición. Talleres. Juegos didácticos. Técnicas de preguntas. Lluvia de ideas. Trabajo en grupo colaborativo. Proyectos.</p>
		<p>➤ Enfoques metodológicos del aprendizaje.</p>	<p>E. Colaborativo. E. Cooperativo. E. Cognitivo. E. constructivo. E. significativo</p>
		<p>➤ Recursos como soporte de aprendizaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● La palabra hablada. ● Láminas. ● Fotografías. ● Videos. ● Bibliográficas, texto. ● Internet.
	<p>Variable Dependiente</p> <p>COMPRESION LECTORA</p>	<p>Nota promedio de las tres capacidades del área y su nota de actitud ante el área de comunicación, durante el 1° bimestre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Aprendizaje conceptual. Calificación obtenida en: <ul style="list-style-type: none"> - Exámenes mensuales - Exámenes bimestrales ● Aprendizaje procedimental. Calificaciones obtenidas en: <ul style="list-style-type: none"> - Visitas de estudios - Participación en clase - Revisión de cuadernos ● Aprendizaje actitudinal. Calificaciones obtenidas en: <ul style="list-style-type: none"> - Comportamiento (valores)

4.4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

Técnicas	Instrumentos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Encuesta <p>Es una técnica de investigación que sirve para obtener o recolectar información de los docentes en forma activa acerca de las estrategias didácticas, modalidades de enseñanza, enfoques de aprendizaje y recursos que usan diariamente los docentes para la enseñanza de los estudiantes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cuestionario <p>Servirá para conocer el trabajo desempeñado por los profesores, así como su opinión sobre la influencia de la comprensión lectora en el aprendizaje del Área de comunicación Integral en el que se encuentran los alumnos.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Técnica Documentaria <p>A diferencia de la anterior técnica con esta última se obtendrá datos de fuentes secundarias y en este caso emplearemos los registros de evaluación del área correspondiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Registros de evaluación del área de Comunicación. <p>Se utilizara como una fuente importante para recolectar datos de la variable dependiente y constatar la razón causa efecto entre variables.</p>

Medición de variables

Variable1: Estrategias didácticas

Para la medición de la variable estrategias didácticas, se utilizó un baremo especialmente diseñado para esta investigación: Estáticas (aquellas cuyo impacto en la actividad del estudiante genera pasividad y receptividad) y dinámicas (aquellas cuyo impacto en el estudiante genera actividad y autonomía, dentro de estas estrategias están la impulsadas o mediadas por el grupo y las de autonomía propiamente).

Tabla N° 02:

Baremo de categorización de estrategias didácticas

<i>Estrategias didácticas estáticas</i>	<i>Estrategias didácticas dinámicas</i>	
<i>Estáticas</i>	<i>Impulsadas o mediadas por el grupo</i>	<i>Generadoras de autonomía</i>
<i>Aquellas cuyo impacto en la actividad del estudiante genera pasividad y receptividad.</i>	<i>Aquellas cuyo impacto en el estudiante genera actividad y autonomía, dentro de estas estrategias están consideradas, también las impulsadas por el grupo y las generadoras autonomía propiamente.</i>	
<i>De menos – 10</i>	<i>11 - 23</i>	
<i>1</i>	<i>2</i>	

Los puntajes del baremo se refieren a la elección de prioridades en el uso de los atributos que configuran la variable estrategias didácticas; esto es modalidades de organización y enfoque metodológico del aprendizaje y recursos. Los mismos que se definen según baremo a continuación: Modalidad de organización: Implica la gestión de un “proceso de comunicación que se realiza con una finalidad específica y en el contexto determinado de una clase”.

Tabla N° 03:*Matriz de la dimensión de estrategias didácticas: Modalidades de organización*

<i>Estáticas</i>	<i>Dinámicas</i>	
	<i>Impulsadas por el grupo</i>	<i>Generadoras de autonomía</i>
<i>Exposición</i>	<i>Debates</i>	<i>Debates Aprendizajes basados en problemas.</i>
<i>Cuestionario (para investigar contenido)</i>	<i>Trabajo en grupo colaborativo</i>	<i>Método de proyectos.</i>
<i>Técnica de la Pregunta</i>	<i>Lluvia de ideas</i>	<i>Talleres.</i>
<i>Demostraciones</i>	<i>Phillips 66</i>	

Enfoque metodológico de aprendizaje: se define de acuerdo a la naturaleza teórica o concepción de aprendizaje que tiene y aplica el docente durante el desarrollo orgánico de la clase.

Tabla N° 04:*Matriz de la dimensión de estrategia didáctica: Enfoque metodológico de aprendizaje*

<i>Estáticas</i>	<i>Dinámicas</i>	
	<i>Impulsadas por el grupo</i>	<i>Generadoras de autonomía</i>
<i>Aprendizaje de Informaciones</i>	<i>Aprendizaje Cooperativo</i>	<i>Aprendizaje Significativo</i>
<i>Aprendizaje Reproductivo</i>	<i>Aprendizaje Colaborativo</i>	<i>Aprendizaje Constructivo</i>
<i>Aprendizaje Conductual</i>		<i>Aprendizaje Complejo</i>
		<i>Aprendizaje Autorregulado (Meta cognición)</i>

Recursos didácticos: constituyen un sistema articulado de componentes que intervienen en el hecho educativo, con fines de soporte y/o viabilización de contenidos, facilitando el proceso de enseñanza y aprendizaje" tienen como objetivo, facilitar la intercomunicación entre el estudiante y los tutores o profesores para favorecer, a través del razonamiento, un acercamiento comprensivo de ideas y conocimientos.

Tabla N° 05:*Matriz de la dimensión de estrategias didácticas: Recursos de aprendizaje*

<i>Estáticas</i>	<i>Didácticas</i>	
	<i>Impulsado por el grupo</i>	<i>Generadoras de autonomía</i>
<i>Palabra del profesor</i>	<i>Videos</i>	<i>Computadoras e internet (blog, wiki)</i>
<i>Imágenes (figuras, fotografías, láminas)</i>	<i>Bibliográficas, textos</i>	<i>Representaciones, esquemas, mapas semánticos</i>

Variable 2: comprensión lectora

El logro de la comprensión es el promedio alcanzado en el primer bimestre o trimestre bajo la forma cualitativa que obtiene un alumno como resultado de una evaluación que mide el producto del proceso enseñanza aprendizaje en el que participa, demostrando sus capacidades cognitivas, conceptuales, actitudinales y procedimentales.

Tabla N° 06:*Baremo de la variable logro de aprendizaje*

<i>Calificativos numéricos</i>	<i>Asignación de pesos con fines estadísticos</i>	<i>Promedio de notas</i>
<i>3</i>	<i>Alto</i>	<i>17 - 20</i>
<i>2</i>	<i>Medio</i>	<i>11 - 16</i>
<i>1</i>	<i>Bajo</i>	<i>0 - 10</i>

Tabla N° 07

Matriz de consistencia

Título: estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en el área de comunicación en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 1686 Perpetuo Socorro Pataz 2018” del Distrito Pataz, provincia de Pataz en el año académico 2018

Problema	Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
¿Cómo influye la aplicación estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en el área de comunicación en los niños de 5 años de la Institución Educativa n° 1686 Perpetuo Socorro Pataz 2018?	Variable independiente: Estrategias didácticas	Moreno (2012) define que las estrategias didácticas como un conjunto de decisiones sobre los procedimientos y recursos a utilizar en las diferentes fases de un plan de acción-organizadas y secuenciadas coherentemente con los objetivos y utilizadas con intención pedagógica, mediante un acto creativo y reflexivo.	Estrategias didácticas basadas en el Enfoque Colaborativo Textual, es una propuesta metodológica basada en la aplicación de actividades, para mejorar el desarrollo del lenguaje oral.	Modalidad de Estrategias didácticas	Planificación Ejecución Evaluación	Deficiente (0 – 10) Regular (11 - 13) Bueno (14 – 17) Muy Bueno (18 - 20)
				Enfoque comunicativo textual	- Propósitos - Competencia comunicativa. - La oralidad	
	Variable dependiente: Comprensión lectora	Ortiz, A. (2009). Es un proceso personal en la producción y construcción, el aprendizaje no se fija se construye, el grupo de clase es una magnitud sociológica debe propiciar una	-Es el nivel de logro alcanzado luego de realizar actividades académicas. -Es un indicador del nivel de aprendizaje	Comprensión oral	-Hace preguntas y responde sobre lo que le interesa saber, lo que no sabe o lo que no ha comprendido. -Habla de las situaciones que vive y /o de los personajes o hechos ocurridos en las historias que escucha, siguiendo el orden en que se presentan. -Dice con sus propias palabras lo que entiende de aquello que escucha: noticias, canciones, cuentos, diálogos, conversaciones y demuestra su comprensión con gestos. -Deduce las características de personas, animales, objetos,	C (En inicio) B (En proceso) A (Logro)

		atmósfera participativa e interactiva.	alcanzado por el alumno. -Permite la producción y la construcción de nuevos conceptos.		personajes y lugares de una historia que escucha.	previsto) AD(Logro destacado)
				Expresión oral	-Se expresa con pronunciación entendible adecuándose a la situación. -Crea oralmente rimas, adivinanzas, historias.	
				Comprensión de textos	-Dice con sus propias palabras, el contenido de diversos tipos de texto leídos o narrados por un adulto. -Representa mediante el dibujo algún elemento (personajes, escenas, etc.) o hechos que más le ha gustado de los textos leídos o narrado por un adulto. -Relaciona personajes de diversos textos leídos o narrados por un adulto y nombra las diferencias que encuentra. -Deduce las características de los personajes, personas, animales, objetos y lugares en diversos tipos de textos que escucha.	
				Producción de textos	-Desarrolla sus ideas entorno a un tema con la intención de transmitir un mensaje -Menciona lo que ha escrito en sus textos a partir de grafismos o letras que ha usado.	

V. RESULTADOS

5.1. Resultados

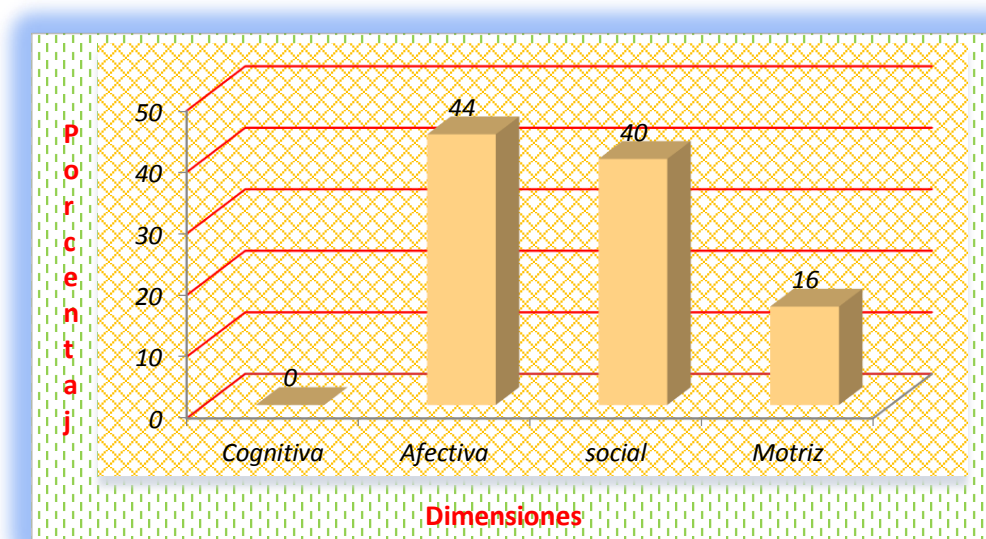
Tabla N° 08:

Puntuación de los juegos didácticos de los estudiantes de la muestra

<i>Dimensiones</i>	<i>fi</i>	<i>hi%</i>
<i>Cognitiva</i>	<i>0</i>	<i>0</i>
<i>Afectiva</i>	<i>11</i>	<i>44</i>
<i>Social</i>	<i>10</i>	<i>40</i>
<i>Motriz</i>	<i>4</i>	<i>16</i>
Total	25	100

Fuente: matriz de notas

Gráfico N° 01: Distribución Porcentual de la aplicación de los juegos didácticos en el Área de comunicación de los estudiantes de la muestra



Se observa que el 44% de los estudiantes se encuentran en la dimensión afectiva, es decir bueno; un 40% de los estudiantes se encuentra la dimensión social, es decir regular y un 16% de los estudiantes se encuentran en la dimensión motriz, es decir deficiente.

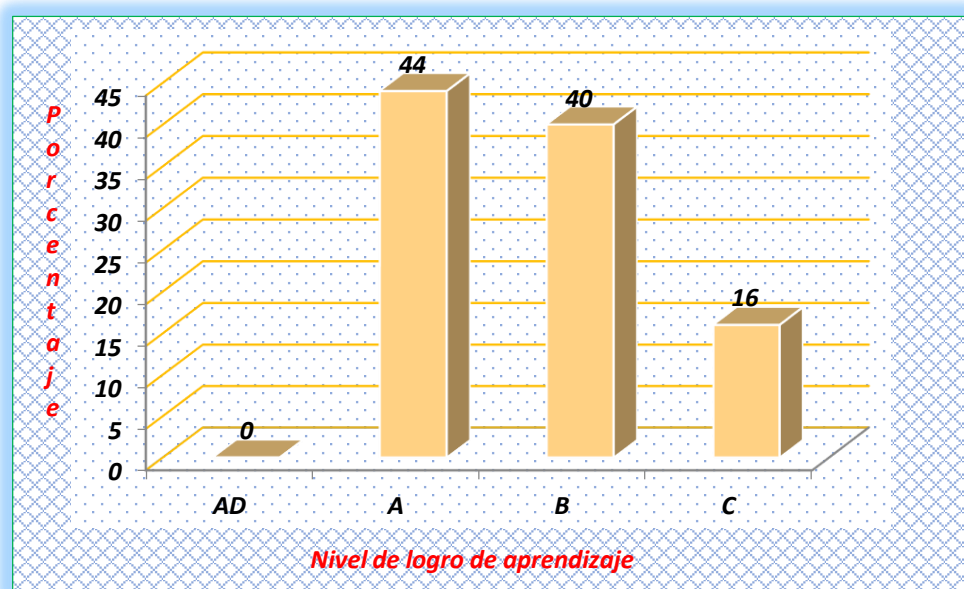
Tabla N° 09:

Puntuaciones de Aprendizaje de los estudiantes de la muestra pre test

<i>Nivel de logro de aprendizaje</i>	<i>fi</i>	<i>hi%</i>
<i>AD</i>	<i>0</i>	<i>0</i>
<i>A</i>	<i>11</i>	<i>44</i>
<i>B</i>	<i>10</i>	<i>40</i>
<i>C</i>	<i>4</i>	<i>16</i>
<i>Total</i>	<i>25</i>	<i>100</i>

Fuente: Matriz de notas

Gráfico N° 02: Porcentaje Aprendizaje de los estudiantes de la muestra. Pre test



Fuente: tabla N° 09

Se observa que el 44% de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje destacado, es decir A; un 40% de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje B, es decir en proceso y un 16% de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje C, es decir en inicio.

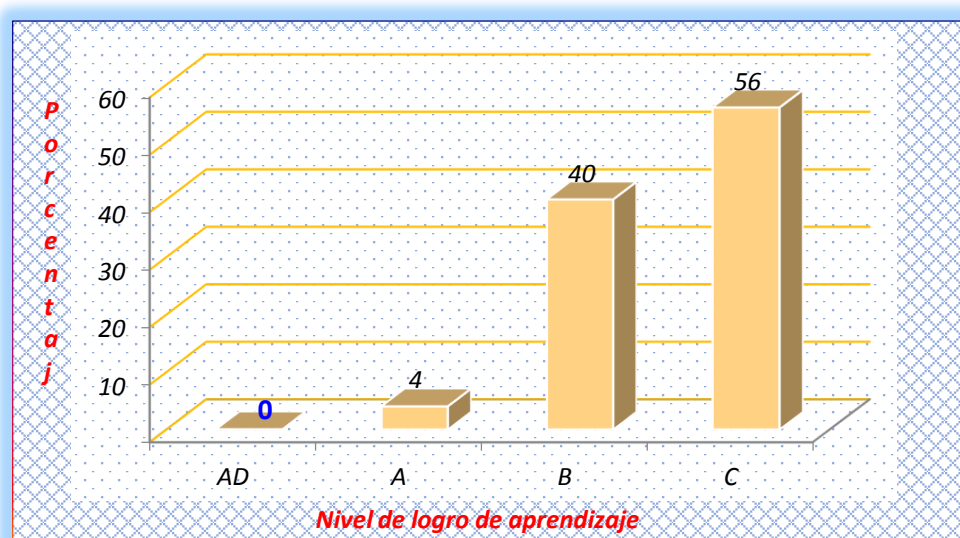
Tabla N° 10:

Puntuación del Aprendizaje de los estudiantes de la muestra SESIÓN DE APRENDIZAJE 01

<i>Nivel de logro de aprendizaje</i>	<i>f_i</i>	<i>h_i%</i>
<i>AD</i>	<i>0</i>	
<i>A</i>	<i>1</i>	<i>4</i>
<i>B</i>	<i>10</i>	<i>40</i>
<i>C</i>	<i>14</i>	<i>56</i>
<i>Total</i>	<i>25</i>	<i>100</i>

Fuente: Matriz de notas

Gráfico N° 03: Porcentaje Aprendizaje de los estudiantes de la muestra. SESIÓN DE APRENDIZAJE 01



Fuente: Tabla N° 10

En la tabla 7 y en el gráfico 3 se observa que el 0 % de los estudiantes tienen un nivel de aprendizaje destacado, es decir AD, un 4% tienen un aprendizaje previsto, es decir A; un 40 % de los estudiantes tienen un aprendizaje en proceso, es decir B y un 56% se encuentran en el aprendizaje en inicio, es decir C.

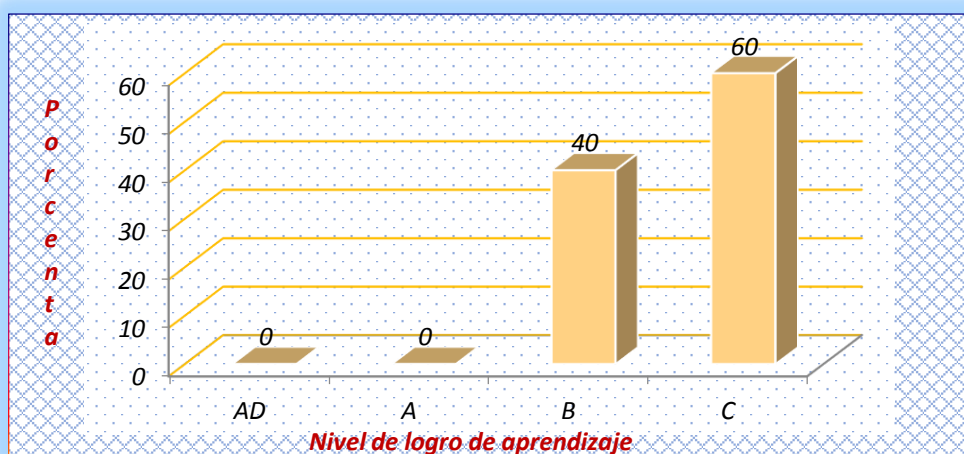
Tabla N° 11:

Puntuación del Aprendizaje de los estudiantes de la muestra SESIÓN DE APRENDIZAJE 02

<i>Nivel de logro de aprendizaje</i>	<i>f_i</i>	<i>h_i%</i>
AD	0	0
A	0	0
B	10	40
C	15	60
Total	25	100

Fuente: Matriz de notas

Gráfico N° 04: Porcentaje Aprendizaje de los estudiantes de la muestra SESIÓN DE APRENDIZAJE 02



Fuente: Tabla 11

En la tabla 8 y en el gráfico 4, se observa que el 0 % de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje destacado, un 0% tienen un nivel de logro de aprendizaje previsto, es decir A; mientras que el 40 % de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje en proceso, es decir B y un 60% se encuentran en el nivel de logro de aprendizaje en inicio, es decir C.

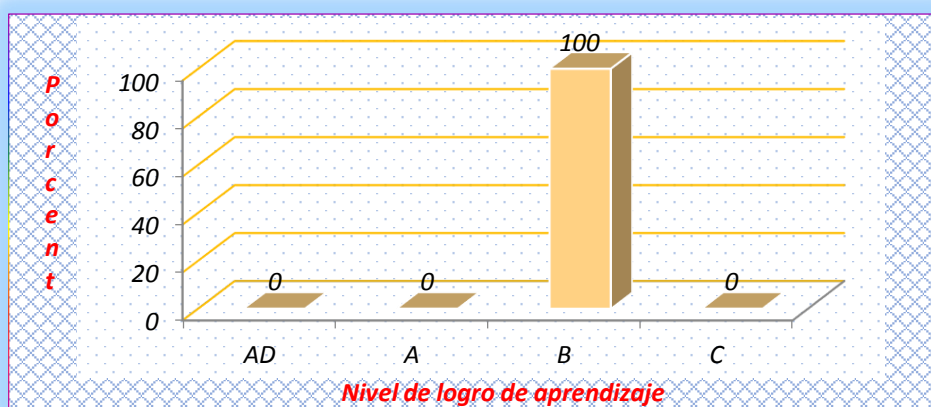
Tabla N° 12:

Puntuación del Aprendizaje de los estudiantes de la muestra SESIÓN DE APRENDIZAJE 03

<i>Nivel de logro de aprendizaje</i>	<i>f_i</i>	<i>h%</i>
AD	0	0
A	0	0
B	25	100
C	0	0
Total	25	100

Fuente: Matriz de notas

Gráfico N° 05: Porcentaje Aprendizaje de los estudiantes de la muestra. SESIÓN DE APRENDIZAJE 03



Fuente: Tabla 09

En la tabla 9 y en el gráfico 5, se observa que el 0% de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje destacado, es decir AD, un 0% tienen un nivel de logro de aprendizaje previsto, es decir A; mientras que el 100 % de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje en proceso y un 0% se encuentran en el nivel de logro de aprendizaje en inicio, es decir C

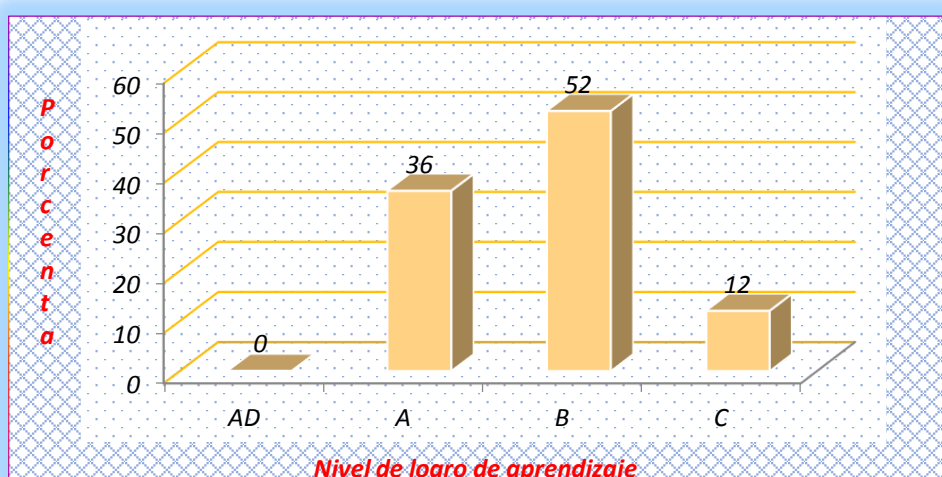
Tabla N° 13:

Puntuación del Aprendizaje de los estudiantes de la muestra SESIÓN DE APRENDIZAJE 04

<i>Nivel de logro de aprendizaje</i>	<i>f_i</i>	<i>h%</i>
<i>AD</i>	<i>0</i>	<i>0</i>
<i>A</i>	<i>9</i>	<i>36</i>
<i>B</i>	<i>13</i>	<i>52</i>
<i>C</i>	<i>3</i>	<i>12</i>
<i>Total</i>	<i>25</i>	<i>100</i>

Fuente: Matriz de notas

Gráfico N° 06: Porcentaje Aprendizaje de los estudiantes de la muestra. SESIÓN DE APRENDIZAJE 04



Fuente: Tabla 10

En la tabla 10 y en el gráfico 6, se observa que el 0% de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje destacado, es decir AD, un 36% tienen un nivel de logro de aprendizaje previsto, es decir A; mientras que el 52 % de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje en proceso y un 12% se encuentran en un nivel de logro de aprendizaje en inicio, es decir C.

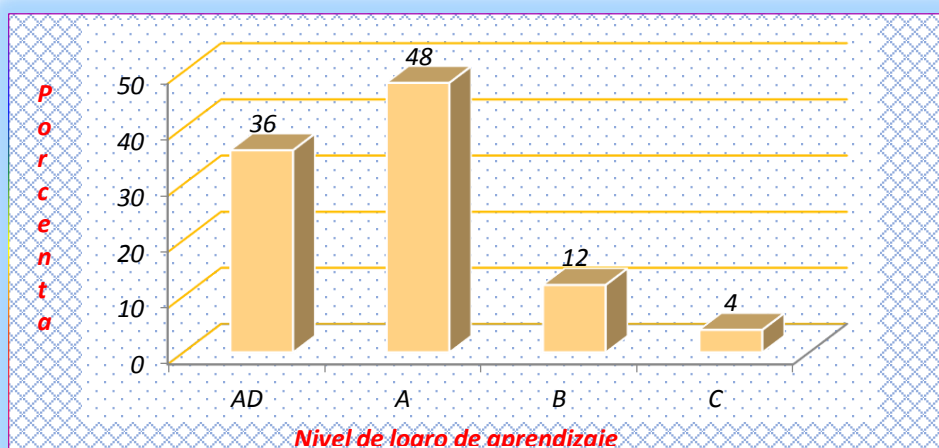
Tabla N° 14:

Puntuación del Aprendizaje de los estudiantes de la muestra SESIÓN DE APRENDIZAJE 05

<i>Nivel de logro de aprendizaje</i>	<i>f_i</i>	<i>h%</i>
AD	9	36
A	12	48
B	3	12
C	1	4
Total	25	100

Fuente: Matriz de notas

Gráfico N° 07: Porcentaje Aprendizaje de los estudiantes de la muestra. SESIÓN DE APRENDIZAJE 05



Fuente: Tabla 11

En la tabla 11 y en el gráfico 7, se observa que el 36% de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje destacado, es decir AD, un 48% tienen un nivel de logro de aprendizaje previsto, es decir A; mientras que el 12 % de los estudiantes tienen un nivel logro de aprendizaje en proceso y un 4% se encuentran en un nivel de logro de aprendizaje en inicio, es decir C.

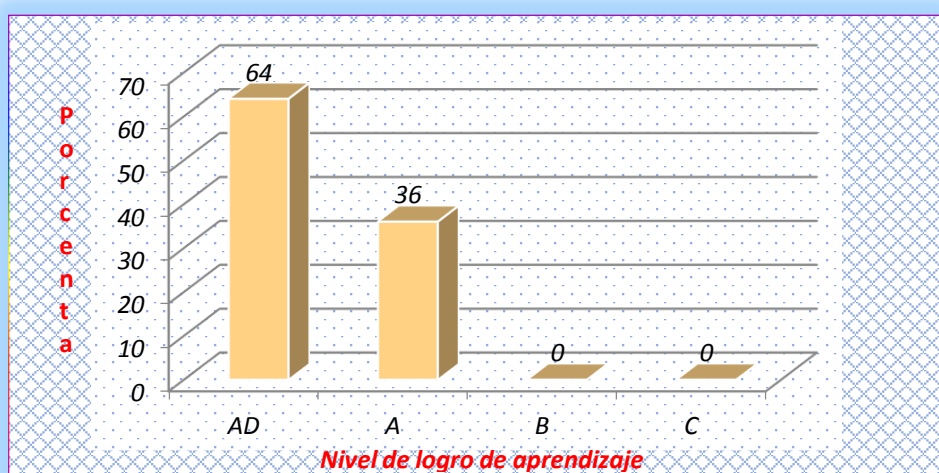
Tabla N° 15:

Puntuación del Aprendizaje de los estudiantes de la muestra SESIÓN DE APRENDIZAJE 06

Nivel de logro de aprendizaje	fi	hi%
AD	16	64
A	9	36
B	0	0
C	0	0
Total	25	100

Fuente: Matriz de notas

Gráfico N° 08: *Porcentaje Aprendizaje de los estudiantes de la muestra. SESIÓN DE APRENDIZAJE 06*



Fuente: Tabla 12

En la tabla 12 y en el gráfico 8, se observa que el 64% de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje destacado, es decir AD, un 36% tienen un nivel de logro de aprendizaje previsto, es decir A; mientras que el 0 % de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje en proceso y un 0% de los estudiantes tienen un logro de aprendizaje en inicio, es decir C.

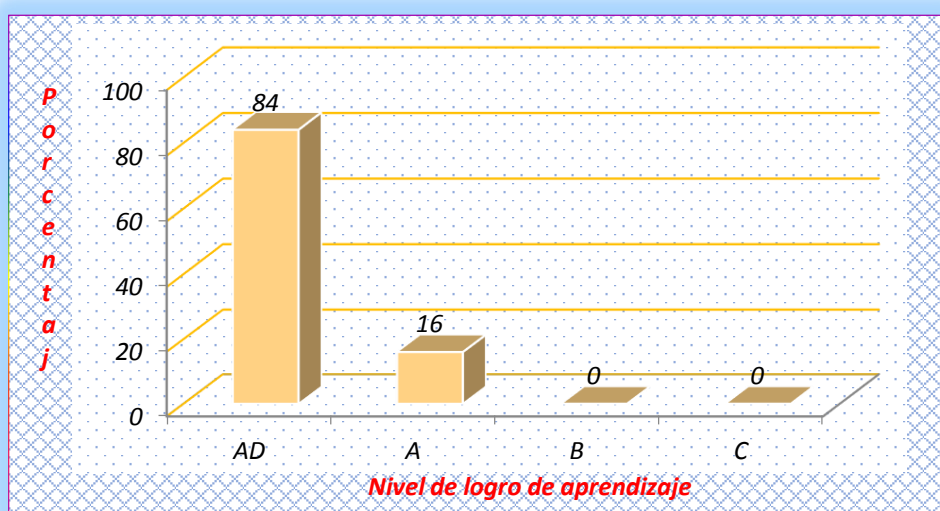
Tabla N° 16:

Puntuación del Aprendizaje de los estudiantes de la muestra SESIÓN DE APRENDIZAJE 07

Nivel de logro de aprendizaje	fi	hi%
AD	21	84
A	4	16
B	0	0
C	0	0
Total	25	100

Fuente: Matriz de notas

Gráfico N° 09: *Porcentaje Aprendizaje de los estudiantes de la muestra. SESIÓN DE APRENDIZAJE 07*



Fuente: Tabla 13

En la tabla 13 y en el gráfico 9 se observa que el 84 % de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje destacado, es decir AD, un 16% tienen un nivel de logro de aprendizaje previsto, es decir A; mientras que el 0% de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje en proceso y un 0% se encuentran en un nivel de logro de aprendizaje en inicio, es decir C.

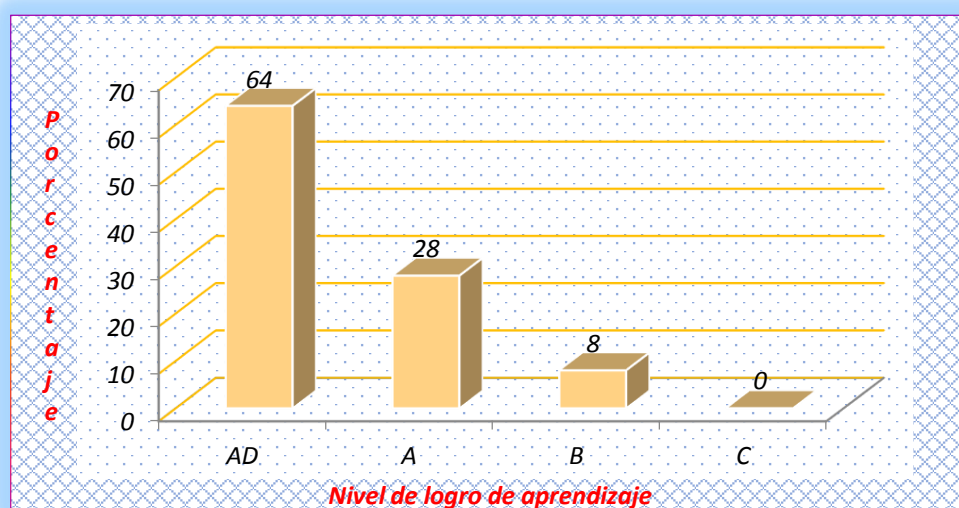
Tabla N° 17:

Puntuación del Aprendizaje de los estudiantes de la muestra SESIÓN DE APRENDIZAJE 08

Nivel de logro de aprendizaje	fi	hi%
AD	16	64
A	7	28
B	2	8
C	0	0
Total	25	100

Fuente: Matriz de notas

Gráfico N° 10: *Porcentaje Aprendizaje de los estudiantes de la muestra. SESIÓN DE APRENDIZAJE 08*



Fuente: Tabla 14

En la tabla 14 y en el gráfico 10, se observa que el 64 % de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje destacado, es decir AD, un 28% tienen un nivel de logro de aprendizaje previsto, es decir A; mientras que el 8 % de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje en proceso, es decir B y un 0% se encuentran en un nivel de logro de aprendizaje en inicio, es decir C.

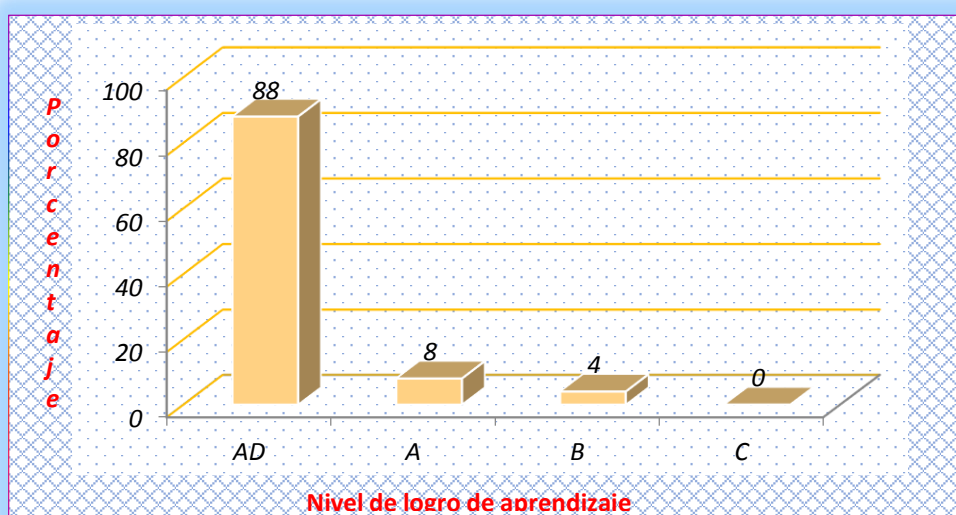
Tabla N° 18:

Puntuación del Aprendizaje de los estudiantes de la muestra SESIÓN DE APRENDIZAJE 09

<i>Nivel de logro de aprendizaje</i>	<i>fi</i>	<i>hi%</i>
AD	22	88
A	2	8
B	1	4
C	0	0
Total	25	100

Fuente: Matriz de notas

Gráfico N° 11: Porcentaje Aprendizaje de los estudiantes de la muestra. SESIÓN DE APRENDIZAJE 09



Fuente: Tabla 15

En la tabla 15 y en el gráfico 11, se observa que el 88 % de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje destacado, es decir AD, un 8% tienen un nivel de logro de aprendizaje previsto, es decir A; mientras que el 4 % de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje en proceso y un 0% se encuentran en el nivel de logro de aprendizaje en inicio, es decir C.

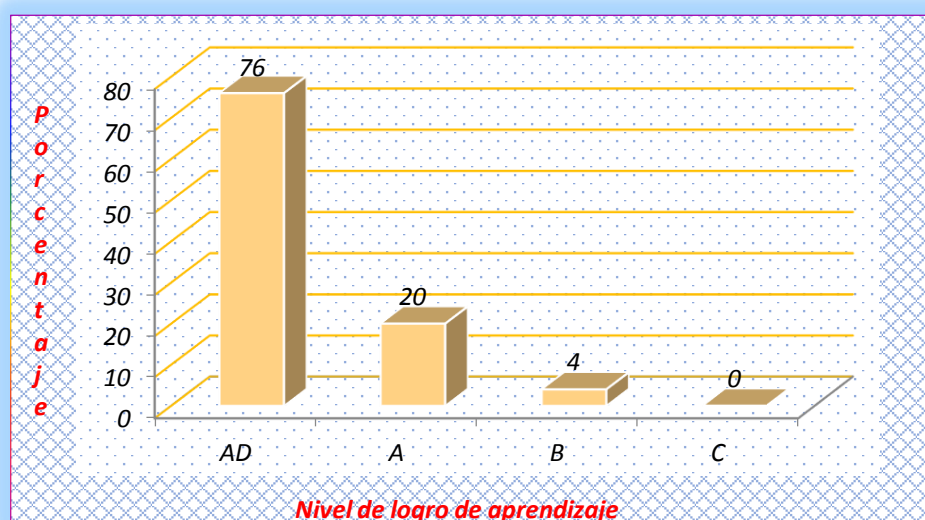
Tabla N° 19:

Puntuación del Aprendizaje de los estudiantes de la muestra SESIÓN DE APRENDIZAJE 10

<i>Nivel de logro de aprendizaje</i>	<i>fi</i>	<i>hi%</i>
<i>AD</i>	<i>19</i>	<i>76</i>
<i>A</i>	<i>5</i>	<i>20</i>
<i>B</i>	<i>1</i>	<i>4</i>
<i>C</i>	<i>0</i>	<i>0</i>
<i>Total</i>	<i>25</i>	<i>100</i>

Fuente: Matriz de notas

Gráfico N° 12: *Porcentaje Aprendizaje de los estudiantes de la muestra. SESIÓN DE APRENDIZAJE 10*



Fuente: Tabla 16

En la tabla 16 y en el gráfico 12, se observa que el 76% de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje destacado, es decir AD un 20% tienen un nivel de logro de aprendizaje previsto, es decir A; mientras que el 1% de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje en proceso y un 0% se encuentran en un nivel de logro de aprendizaje en inicio, es decir C.

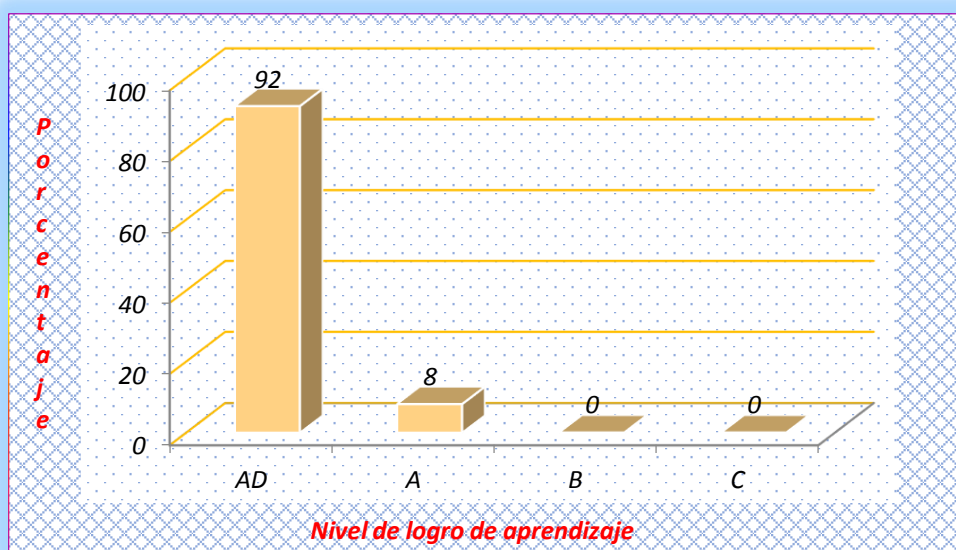
Tabla N° 20:

Puntuación del Aprendizaje de los estudiantes de la muestra SESIÓN DE APRENDIZAJE 11

<i>Nivel de logro de aprendizaje</i>	<i>f_i</i>	<i>h_i%</i>
<i>AD</i>	<i>23</i>	<i>92</i>
<i>A</i>	<i>2</i>	<i>8</i>
<i>B</i>	<i>0</i>	<i>0</i>
<i>C</i>	<i>0</i>	<i>0</i>
Total	25	100

Fuente: Matriz de notas

Gráfico N° 13: *Porcentaje Aprendizaje de los estudiantes de la muestra. SESIÓN DE APRENDIZAJE 11*



Fuente: Tabla 17

En la tabla 17 y en el gráfico 13, se observa que el 92 % de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje destacado, es decir AD, un 8% tienen un nivel de logro de aprendizaje previsto, es decir A; mientras que el 0 % de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje en proceso y un 0% se encuentran en un nivel de logro de aprendizaje en inicio, es decir C.

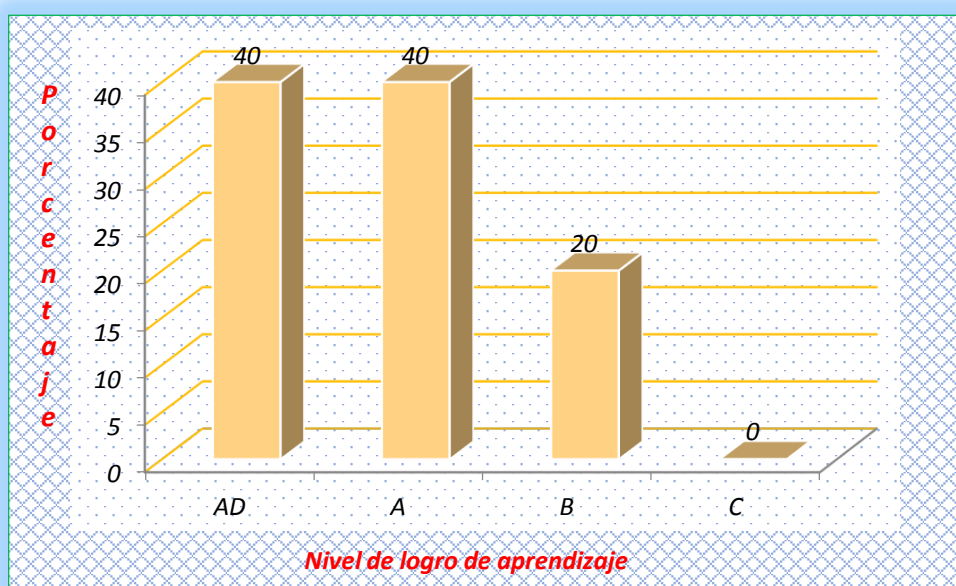
Tabla N° 21:

Puntuación del Aprendizaje de los estudiantes de la muestra SESIÓN DE APRENDIZAJE 12

<i>Nivel de logro de aprendizaje</i>	<i>f_i</i>	<i>h_i%</i>
<i>AD</i>	<i>10</i>	<i>40</i>
<i>A</i>	<i>10</i>	<i>40</i>
<i>B</i>	<i>5</i>	<i>20</i>
<i>C</i>	<i>0</i>	<i>0</i>
<i>Total</i>	<i>25</i>	<i>100</i>

Fuente: Matriz de notas

Gráfico N° 14: *Porcentaje Aprendizaje de los estudiantes de la muestra. SESIÓN DE APRENDIZAJE 12*



Fuente: Tabla 18

En la tabla 18 y en el gráfico 14 se observa que el 40% de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje destacado, es decir AD, un 40% tienen un nivel de logro de aprendizaje previsto, es decir A; mientras que el 20% de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje en proceso y un 0% se encuentran en un nivel de logro de aprendizaje en inicio, es decir C.

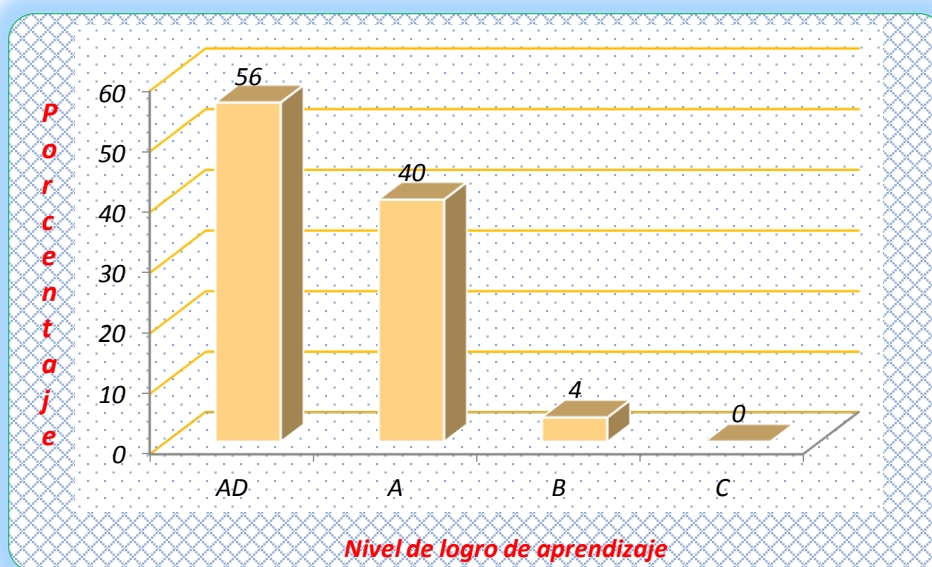
Tabla N° 22:

Puntuación del Aprendizaje de los estudiantes de la muestra a través de un post- test.

<i>Nivel de logro de aprendizaje</i>	<i>f</i>	<i>%</i>
<i>AD</i>	<i>14</i>	<i>56</i>
<i>A</i>	<i>10</i>	<i>40</i>
<i>B</i>	<i>1</i>	<i>4</i>
<i>C</i>	<i>0</i>	<i>0</i>
<i>Total</i>	<i>25</i>	<i>100</i>

Fuente: Matriz de notas

Gráfico N° 15: Porcentaje Aprendizaje de los estudiantes de la muestra. Post test



Fuente: Tabla 22

En la tabla 20 y en el gráfico 16, se observa que el 56% de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje destacado, es decir AD, 40% de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje previsto; es decir A, mientras que el 4% de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje proceso, es decir B y un 0% de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje en inicio, es decir C.

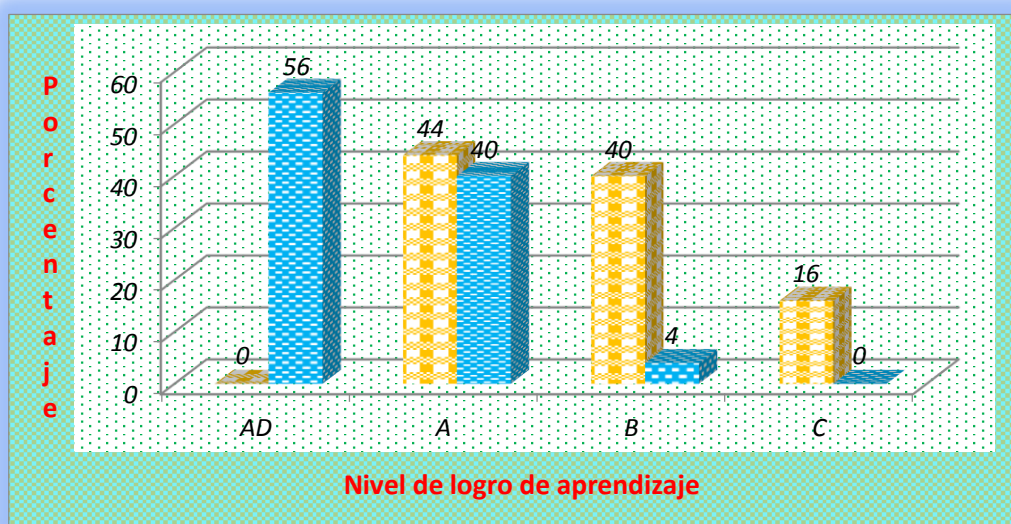
Tabla N° 23:

Puntuación comparando del aprendizaje los estudiantes de la muestra a través de un post-test.

<i>Nivel de logro de aprendizaje</i>	<i>Pre-test</i>		<i>Post-test</i>	
	<i>f_i</i>	<i>h_i%</i>	<i>h_i</i>	<i>h%</i>
AD	0	0	14	56
A	11	44	10	40
B	10	40	1	4
C	4	16	0	0
Total	25	100	25	100

Fuente: Matriz de notas

Gráfico N° 16: *Porcentaje Aprendizaje de los estudiantes de la muestra.*



En la tabla 21 y en el gráfico 17, se observa que en el pos-test el 56% de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje cognitivo, es decir AD, 40% de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje afectiva; es decir A, mientras que el 4% de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje social, es decir B y un 0% de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje en motriz, es decir C, en cambio en el pre test se observa que el 0 % de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje cognitivo, es decir AD, el 44% de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje logro afectivo, es decir A; un 40% de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje social, es decir B y un

16% de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje motriz, es decir C.

En relación a la hipótesis de la investigación: La aplicación de un programa de juegos didácticos, mejora el aprendizaje en el área de comunicación de los estudiantes de la muestra.

Para estimar la incidencia de las estrategias didácticas en el logro de aprendizaje, se ha utilizado la estadística no paramétrica, la prueba t de Student para comparar la mediana de dos muestras relacionadas, y utilizando el análisis de “Estática crosstabulation” procesada en el software SPSS Vs. 18.0 para el Sistema Operativo Windows.

Hipótesis Nula:

Si hay diferencia entre los grupos

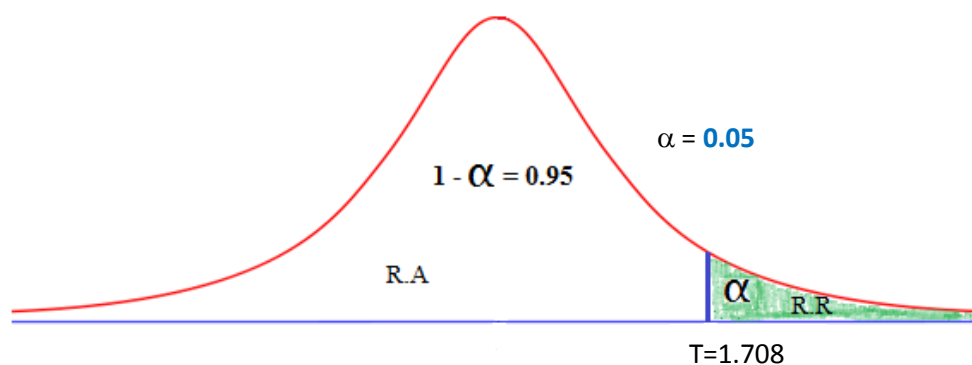
Hipótesis Alternativa:

No hay diferencia entre los grupos

NIVEL DE SIGNIFICANCIA: $\alpha = 0.05$

ESTADÍSTICA DE PRUEBA: Prueba T de Student

REGIONES:



Se acepta, por lo tanto, hay diferencia significativa entre los grupos, mediante la prueba estadística T de Wilcoxon a un nivel de significancia del 5%.

4.2. Análisis de resultados.

La discusión de la presente investigación estará organizada en dos partes, primero están los objetivos específicos que se ven reflejados en los resultados obtenidos a través del pre-test y post- test respectivamente, para finalizar se tendrá a la hipótesis de investigación la cual se analizará buscando antecedentes o referentes teóricos que afiancen o rechacen los resultados obtenidos.

Respecto al primer y segundo objetivo específico

Al aplicar el instrumento de investigación, los resultados del pre-test demostraron que el 0 % de los estudiantes tienen un nivel de comprensión de lectora cognitiva; es decir AD, un 44% de los estudiantes tienen un nivel de comprensión lectora afectiva, es decir A; un 40% de los estudiantes tienen un nivel de comprensión de lectora social; es decir B y un 16% tiene un nivel de comprensión de lectora motriz, es decir C; debido a la falta de uso de las estrategias didácticas y la falta de interés de los estudiantes en desarrollar las habilidades meta cognitivas.

Cabe señalar que los bajos resultados obtenidos por los niños demuestran que no han logrado desarrollar las capacidades básicas propuestas, lo cual se debería a que los docentes no realizan actividades significativas que generen expectativas en sus estudiantes.

Solé, I. (2000). Es la interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión, en donde el lector relaciona la información relacionando las ideas relevantes del texto con las ideas del lector. Gran parte de los fallos de la comprensión provienen de no tomar conciencia sobre si se entiende o no la lectura; el hecho de “darse cuenta” de que se entiende algo fundamental para poder superar esta limitación, los malos lectores no evalúan su propia comprensión mientras que los buenos lectores si lo hacen. Es por ello que las lecturas son de gran ayuda para leer y comprender textos.

En su conjunto, el aumento promedio de puntos obtenidos por los estudiantes de cuarto grado de educación primaria para optimizar los niveles de comprensión de textos en los estudiantes se ha debido a la contribución del adecuado uso del programa de lectura basado en el enfoque interactivo, que se trabajaron en la presente investigación. Estos resultados, coinciden con Valdebenito, Duarte y Morales quienes consideran que las aplicaciones del programa de lectura basado en el enfoque interactivo optimizan los niveles de comprensión de textos en los estudiantes.

Con respecto a los docentes no emplean materiales educativos ni estrategias didácticas adecuadas para mejorar el nivel de comprensión de textos en los estudiantes de la Institución Educativa República Argentina Trujillo 2017.

Respecto al tercer objetivo:

Luego al aplicar el instrumento de investigación la lista de cotejos a manera de post test, los resultados demostraron que el 56% de los estudiantes tienen un nivel de comprensión lectora cognitivo, es decir AD, 40% de los estudiantes tienen un nivel de comprensión lectora afectiva; es decir A, mientras que el 4% de los estudiantes tienen un nivel de comprensión lectora social, es decir B y un 0% de los estudiantes tienen un nivel de comprensión lectora en motriz, es decir C. Esto nos da a entender que si hubo una mejora significativa en la comprensión de textos.

En lo referente al análisis de contrastación de hipótesis con el grupo experimental, para validar la hipótesis de investigación, nos encontramos que existen diferencias significativas entre los puntajes obtenidos en el post test con los obtenidos en el pre test, que nos permite afirmar que la aplicación de un programa de lectura basado en el enfoque interactivo, permite una influencia significativa en los niveles de desarrollo de la comprensión de textos en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. Perpetuo Socorro-Pataz ($p < 0,05$). Lo analizado,

concuenda con CHUC, REÁTEGUI y VÁSQUEZ que usaron programas de lectura basado en el enfoque interactivo durante años, y tuvieron también resultados positivos, lo que significa que la aplicación adecuada de estos programas de lectura basado en el enfoque interactivo, realmente tiene mucha importancia en la optimización de los niveles de comprensión de textos en los estudiantes de 5 años del nivel inicial.

Respecto al cuarto objetivo:

Al comparar los resultados del pre test y post test de la comprensión de textos en los estudiantes de la muestra se observó

En el pre test, un 44 % de los estudiantes tienen un nivel de logro afectiva, es decir A; mientras que en el pos test, el 40% de los estudiantes logro un nivel de aprendizaje afectiva, es decir A; En el pre test, un 40 % de los estudiantes tienen un nivel de logro social, es decir B; mientras que en el pos test, el 4% de los estudiantes logro un nivel de aprendizaje social, es decir B; En el pre test, un 16 % de los estudiantes tienen un nivel de logro motriz, es decir C, mientras que en el pos test, ninguno de los estudiantes quedo en motriz, es decir C.

Los demás autores considerados en la Bibliografía de este trabajo son los que me han dado pautas y que puedo contrastar los resultados obtenidos en la presente investigación, quienes llegaron a resultados positivos y parecidos a los míos.

VI. CONCLUSIONES

6.1. Conclusiones

Los resultados de la aplicación de las estrategias didácticas mejoran la comprensión lectora en el área de comunicación en los niños de 5 años de la Institución Educativa n° 1686 Perpetuo Socorro Pataz determinan que: El 16 % de estudiantes, demostraron un nivel de logro de aprendizaje motriz, el 40 % en un nivel de logro de aprendizaje social; el 44 % un nivel de logro afectiva y un 0 % un nivel de logro cognitivo, corroborando en este sentido la problemática percibida y que sustenta la siguiente investigación.

Se logró diseñar y aplicar la aplicación de las estrategias didácticas para mejora la comprensión lectora en el área de comunicación en los niños de 5 años de la Institución Educativa n° 1686 Perpetuo Socorro Pataz 2018, mediante 12 sesiones de aprendizaje, siguiendo la metodología interactiva.

Los resultados de la aplicación post test de comprensión de lectora, determinan que el 56 % de los estudiantes se encuentran en un nivel de comprensión lectora cognitivo, un 44% de estudiantes se encuentran en un nivel de comprensión lectora afectiva, un 4 % de estudiantes en un nivel de comprensión lectora social y un 0 % se encuentran en motriz es decir en inicio. Estos datos son indicativos del programa de lectura basado en el enfoque interactivo.

Al comparar los resultados de la aplicación del programa de comprensión de lectura basado en el enfoque interactivo, entre el pre test y post test, se determina que los estudiantes han obtenido mejores resultados en el pos test, en efecto al comparar el nivel de logro se incrementó en el 12% en el nivel cognitivo, en un 2 % en afectiva, en un 36% en social y se redujo de 16% a 0 % en el nivel de inicio.

Se concluye que se acepta la hipótesis de investigación cabe señalar que los resultados de la

prueba t student, es decir la aplicación de las estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en el área de comunicación en los niños de 5 años de la Institución Educativa n° 1686 Perpetuo Socorro Pataz 2018.

ASPECTOS COMPLEMENTARIOS

Recomendaciones

Los docentes deben hacer uso de la comprensión de textos en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje, ya que su utilización adecuada genera expectativas, despierta su creatividad, atención, memoria y comprensión; asimismo desarrollan actitudes positivas hacia el área en los niños, posibilitando de esta manera una mejora en el logro de capacidades en el área de Comunicación.

Aplicar el Programa de Comprensión de textos en los estudiantes de 4° grado, para lograr mejor el logro de capacidades en el área de Comunicación.

Cabe señalar que, si se quiere mejorar la comprensión de textos obtenido por los estudiantes en el área de Comunicación, se les debe estimular y motivar más con la lectura por ende es el muy importante en la vida de un estudiante, porque permite desarrollo más su comprensión, ya que, al ser utilizados adecuadamente, se obtienen resultados satisfactorios en el mejoramiento de comprensión de textos de los estudiantes el área de Comunicación.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aliaga, L. (2012). *Comprensión lectora y Rendimiento académico en Comunicación de alumnos del segundo grado de una Institución Educativa de Ventanilla*. Tesis para optar al título de Magister en Educación mención en Psicopedagogía. Universidad De San Ignacio de Loyola, Lima, Perú. Recuperado de 2012_Aliaga_Comprensión%20lectora%20y%20rendimiento%20académico%20en%20comunicación%20de%20alumnos%20del%20segundo%20grado%20de%20una%20institución%20educativa%20de%20Ventanilla.pdf

Álvarez, D. (2007). *Técnicas de lectura y su relación con las dificultades de interpretación de textos en el área de comunicación integral*?. Cerro de Pasco. Perú. p. 43.

Álvarez, O. & Ramírez, D. (2006). *Propuesta didáctica para la enseñanza de la lectura y la escritura con un enfoque socio-constructivista y apoyada en tecnologías de información y comunicación. Fase de profundización*.

Anaya, D. (2005). Efectos del resumen sobre la mejora de la metacompreensión, la comprensión lectora y el rendimiento académico: en *Revista de Educación, Ministerio de Educación y Ciencia. No 337*. pp. 281-294. Madrid.

Anijovich, R. & Mora S. (2010). *Estrategias de enseñanza. Otra mirada al quehacer en el aula*. AIQUE Educación Grupo Editor. Argentina.

Arnaíz, J. L. (1999). Características de los textos, conocimientos previos y comprensión lectora. *Revista de psicodidáctica*, (8), 55-72.

Arrué, P.; Blossiers, S.; Flores, E.; Gamarra, G.; Ortiz, M. & Sifuentes, V (2007). MINEDU - Portal de Transparencia del Ministerio de Educación. Dirección general de Educación

Básica Regular. Perú.

Avendaño, D. & Martínez (2013). *Competencia Lectora y el Uso de las Nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación. Escenarios • Vol. 11, No. 1*, págs. 7-22.

Barrera, N. (2009). *El juego como técnica para la comprensión de la lectura*. Recuperado de: http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/07/07_1990.pdf

Berrios, A., et al. (2010). *Plan Nacional de fomento de la lectura. Guía para las educadoras de párvulos de los niveles de transición. Ministerio de Educación. Chile*. p.120

Bonilla-Castro, E. & Rodríguez, P. (2005) “Más allá del dilema de los métodos: la investigación en ciencias sociales”, ed. Norma, Colombia, p. 148

Cabanillas (2004). *Influencia de la enseñanza directa en el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga- Ayacucho: Perú*.

Cajiao, F. (2013). *¿Qué significa leer y escribir? Leer para comprender, escribir para transformar: palabras que abren Nuevos caminos en la escuela*. 1ª. ed. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.

Calleja, M. & Ortega, A. (2009). *Aprender pensando. Estrategias de aprendizaje autorregulado. Girona: Univest*.

Camilloni, A. (2008). *El Saber Didáctico*. Paidós. Argentina p. 232

Campanario, J. (2000). El desarrollo de la metacognición en el aprendizaje de las ciencias: estrategias para el profesor y actividades orientadas al alumno. *Enseñanza de las ciencias, (18)*, pp. 369-380.

- Canales R. (2005). *Procesos cognitivos y estrategias psicolingüísticas que intervienen en la lectura comprensiva: diseño y ejecución de un programa experimental en niños con problemas de aprendizaje*. Tesis doctor en Psicología. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Extraído desde <http://www.cybertesis.edu.pe/sdx/sisbib/rsimple.xsp?q=CANALES+RICARDO&base=documents>.
- Canales, D. (2007). El problema de la comprensión lectora. *Revista Correo del Maestro*, Núm.23, pp. 7-8
- Cassany, D. (2006). *Taller de textos. Leer, escribir y comentar en el aula*. Barcelona: España: Paidós.
- Cassany, D.; Marta, L. & Sanz, G. (2008). Enseñar lengua. Barcelona: Grao, 6 (4). Comprensión lectora. España. p.p. 193-207.
- Castillo, C. (2009). *Psicomotricidad del niño*. Maes – Heller. Argentina.p. 94.
- Catalá, G.; Catalá, M.; Molina, E. & Monclús, R. (2001). *Evaluación de la comprensión lectora*. Barcelona: Grao.
- Catala, M.; Catala, G.; Monclús, R. & Molina, E. (2001). *Pruebas ACL para la evaluación de la comprensión lectora* (pp. 41-74). Graó.
- Chambers, A. (2009). El ambiente de la lectura. Fondo de cultura económica de España. p.132.
- Chávez, L. (2016). Estrategias para el fomento a la lectura: ideas y recomendaciones para la ejecución de talleres de animación lectora. *Revista electrónica semestral E-Ciencias de la información*. Costa Rica. p.17.

- Condemarín, M. (2001). *El poder de leer*. Santiago de Chile: MINEDU.
- Cuetos, F. (2002). *Psicología de la lectura*. España. Praxis.
- Cuetos, V. F. (2010). *Psicología de la lectura*. Las Rozas: Wolters Kluwer Educación.
- Díaz F. & Hernández (2004). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Segunda edición. Mc Graw Hill Interamericana. México. p.419.
- Domech, C.; Rogero, N. & Almansa, C. (2004). animación a la lectura ¿Cuántos cuentos cuentas tú? Madrid. Editorial popular. p.190
- Duque, C.; Vera, A. & Hernández, A. (2010). Comprensión inferencial de textos narrativos en primeros lectores: una revisión de la literatura. *Ocnos: Revista de Estudios sobre Lectura*, (6), 35-44.
- Estudiantes de la OCDE (PISA) y la participación del Perú. Educativa*, 21.
- Feo, R. (2011). Estrategias de aprendizaje que permiten aprender permanentemente. *Revista Universitaria de Investigación y Diálogo Académico*, 7(3).
- Fernández, M.; Pérez, R.; Peña, S. & Mercado, S. (2011) Concepciones sobre la enseñanza del profesorado y sus actuaciones en clases de ciencias naturales de educación secundaria. *Revista mexicana de investigación educativa*, RMIE 16, 49. México
- Fernández, Sarramona & Tarín. (1981). Tecnología didáctica. Teoría y práctica de la programación escolar. Editorial CEAC. Quinta edición, Madrid España. En Torres, H., y Girón D., (2009). Didáctica general. Coordinación educativa y cultural centroamericana. p.182.

- Figuroa, E. & Ticona, A. (2004) *El análisis y comentario como estrategias para la comprensión de textos científicos*. Lima: UCV.
- Flores, J. (2006). Tipos de Estrategias de enseñanza Madrid, Recuperado de www.tiposestrategiasdeenseñanza.com.gob.gt
- Flórez, R. (2013). Estrategias de enseñanza y pedagogía. VIII Foro Pedagógico.
- García, D. (2006). Didáctica del idioma español. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- García, J. A. (2006). *Lectura y conocimiento*. Barcelona: Paidós Ibérica.
- García, L. (2008). Módulo 5 Rincones de Aprendizaje. DIGECADE, Ministerio de Educación Primera Edición, Guatemala.
- Gargallo, B. (2011). *Un aprendiz estratégico para una nueva sociedad*. Barcelona: XII Congreso Internacional de Teoría de la Educación.
- Giardinelli, M. (2006). Volver a leer: Propuestas para ser un país de lectores. Editorial
- González, H. (2014). Conferencia mundial sobre educación especial
- Gutiérrez, C. & Salmerón, H. (2012). Estrategias de comprensión lectora. enseñanza y evaluación en educación primaria. Profesorado Revista de currículum y formación del profesorado. 61 (11). p. 183-202
- Idrogo, M. (2006). La realidad de la comprensión lectora en el mundo. Ed. Nuevo Mundo. España.
- Jensen E. (2005). “Cerebro y Aprendizaje” competencias e implicaciones educativas, ediciones Narcea, S. A., Madrid.

- Jiménez, L. (2012). La animación a la lectura en las bibliotecas, la construcción de un camino hacia la lectura. *Boletín de la asociación andaluza de bibliotecarios*. 103. p.59-78
- Kapeluz, (2001). *Enciclopedia Electrónica*. Ed. Kapeluz. México.
- León, J.; Escudero, I. & Olmos, R. (2006). *Evaluación de la comprensión lectora (ECOMPLEC): Manual*. Madrid: TEA Ediciones.
- Lerner, D. (2003). *Leer y escribir en la escuela: lo real lo posible y lo necesario*. México. Fondo de cultura Económica.
- Linan-Thompson, S. (2004). *El aprendizaje de la lectura*. USAID. Reforma Educativa en el aula. Resúmenes de Políticas Ed. N° 1.
- López, Y. (2013). *El placer de la lectura y la escritura en la escuela. Leer para comprender, escribir para transformar: palabras que abren Nuevos caminos en la escuela*. -- 1ª. ed. -- Bogotá: Ministerio de Educación Nacional. Serie Río de letras. Libros maestros PNLE. p. 15.
- Machicado, C. (2005). *Estrategias de metacompreensión lectora y rendimiento académico en estudiantes del Instituto Superior Pedagógico Público de Juliaca*. Tesis para optar el grado de Magíster en Educación con mención en Docencia e Investigación en Educación Superior.
- Marbá, A.; Márquez, C. & Sanmartí, N. (2009). *¿Qué implica leer en clase de ciencias? En: Didáctica de las Ciencias Experimentales. Vol. 59, (enero 2009). pp. 102- 111. Barcelona*.
- Márquez, C. & Prat, A. (2005). Leer en clase de ciencias. En *Enseñanza de las Ciencias*. N° 23, vol. 3. pp. 431-440.

- Mateos, M. (2001). *Metacognición y educación*. Buenos Aires: Editorial Aique.
- Mazariegos, A. (2007). Revista *Cuerpo y salud mental*. Artículo Familias con niños deficientes y el tipo de educación que reciben. Páginas 13-14. Perú.
<http://www.revistaelectronicaestrategiasenelaula.com./gt.es>
- Mendoza, E. & Díaz, C. (1997). *Pedagogía y didáctica, aportes para cualificar la enseñanza*. CEID Montería. p. 58.
- Millán, L. (2010). Modelo didáctico para la comprensión de textos en educación básica. En *Revista de teoría y Didácticas de las ciencias sociales*, núm. 16 (enedic2010). pp.109-133.
- Ministerio de Educación (2004). *Programa Internacional para la Evaluación de*
- Ministerio de Educación (2009). *Guía de Estrategias Metacognitivas para desarrollar la Comprensión Lectora*. Lima – Perú.
- Monereo, Castelló, Clariana, Palma & Pérez. (1999). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*. Barcelona.: Graó.
- Montenegro, S. (2007). Programa de lectura en niños de cuarto grado de educación primaria de la I.E. Juan XXII de la ciudad de Ica, p. 46
- Montes, Q. (2007). Mejoramiento de la comprensión lectora del 3er grado de primaria de la escuela de Texas. U.S.A., p. 87
- Navarro, J. (2008). *Estrategias de comprensión lectora y expresión escrita en los textos narrativos*. Buenos Aires: Lumen.
- Ochoa-Angrino, S; Aragón, L; Correa, M; y Mosquera,S. (2008). *Funcionamiento*

metacognitivo de niños escolares en la escritura de un texto narrativo antes y después de una pauta de corrección. Recuperado de: <http://repository.ucatolica.edu.co/handle/10983/431>

Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos. (2007). *El programa PISA de la OCDE: Qué es y para qué sirve.* París: Santillana.

Ortiz E. (2007) *¿Cómo desarrollar la competencia comunicativa del maestro?* Colección Pedagogía 97. La Habana: Palacio de las Convenciones.

Ortiz, G. (2006) Interpretación del dibujo infantil. Mc. Graw Hill. p. 111.

Parra, D. (2005) La competencia comunicativa profesional pedagógica: una aproximación a su definición. Disponible en: <http://www.google.com/competencia>.

Perez, J. (2004). *Uso de estrategias para mejorar el nivel de comprensión lectora en los niños de 4to grado de educación básica de la U.E. “Tomás Rafael Giménez” de Barquisimeto.* Recuperado de:

Pinzás, J. (2003) Metacognición y lectura. Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima – Perú.

Plan Nacional de Lectura y Escritura (2012). Criterios para seleccionar materiales de lectura y conformar colecciones para la primera infancia. Fundalectura – Ministerio de Cultura. Bogotá. p.24

Quintana, H. (2006) *Cómo enseñar la comprensión lectora.* INNOVANDO N° 18, octubre 2003, Lima - Perú.

- Quintanal, (2005). La animación lectora en el aula: técnicas, estrategias y recursos. Madrid. Editorial CCS. p.140.
- Rabazo, M. J. y Moreno, J. M. (2008). *Procesos cognitivos que intervienen en la lectura*. En Moreno, J. M., Suárez, A. & Rabazo, M. J. (Eds.), El proceso lectoescritor: Estudio de casos (pp. 13-34). Madrid: EOS.
- Ramos, J. (2007). Manual de estimulación para niños que presentan problemas visuales. 2da. Edición Málaga
- Rioseco, R.; Ziliani, M. (1997) “Pensamos y Aprendemos Lenguaje y Comunicación”, ed. Andrés Bello, Chile, p.51
- Rivera, M. (2007). Talleres Ocupacionales y Educación Especial. Guatemala. Recuperado de. www.neurorhb.com/blog-daño-cerebral/que-es-la-terapia-ocupacional/
- Rodríguez, G.; Gil, J.; García, E. (1999) “Metodología de la Investigación Cualitativa”, ed. Aljibe, Málaga, España, p.167
- Sánchez, L. (2006). Niveles de comprensión lectora. Instituto del Libro y la lectura. Lima. Perú.
- Sandoval, G. Casa, W. (2011). *Aplicación y validación de un programa de comprensión lectora de orientación cognitiva para niños que cursan el quinto grado de primaria en una institución educativa parroquial*. (Tesis de maestría). Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima.
- Sanmartí, N. (2007). Hablar, leer y escribir para aprender ciencia: Publicado en: Fernández, P. (coodra.). La competencia en comunicación lingüística en las áreas del currículo. Colección Aulas de Verano. Madrid. (p. 114).

- Sanmartí, N. (2011). *Leer para aprender ciencias. En: Leer.es. (abril 2011). pp. 2-6.*
- Santiago, J., Tornay, F., Gómez, E. y Elosúa, M.R. (2006). *Procesos psicológicos básicos.* Madrid: McGrawHill.
- Santiesteban, N., (2012). *Didáctica de la lectura. Fundamentos, conceptos, habilidades, ejercicios y métodos para la enseñanza de la lectura.* Editorial Académica Española. p.152
- Saravia Toledo, A. (2014) *conocer como aplican las estrategias de enseñanza de lectura comprensiva las maestras de segundo y tercero primaria, Tesis inédita, Universidad Rafael Landívar, campus de Quetzaltenango, Quetzaltenango, Guatemala.*
- Serrano, M. S. (2008). El desarrollo de la comprensión crítica en los estudiantes universitarios. *Hacia una propuesta didáctica. Educere, 12(42), 505-514.*
- Silva, C. (2012) *Nivel de comprensión lectora de los alumnos de segundo grado de una Institución Educativa de Ventanilla – Callao.* Tesis para para optar al título de Magister en Educación, mención en Evaluación y Acreditación de la Calidad de la Educación. Universidad De San Ignacio de Loyola, Lima, Perú. Recuperado de 2012_Silva_Nivel%20de%20comprensión%20lectora%20de%20los%20alumnos%20del%20segundo%20grado%20de%20una%20institución%20educativa%20de%20Ventanilla%20-%20Callao.pdf
- Solé, I. (2001): *Estrategias de lectura.* 12 ed. Barcelona, España: ICE de la Universidad de Barcelona.
- Solé, I. (2002). *Estrategias de lectura.* España: Editorial Grao.
- Solé, I. (2006). *Estrategias de Lectura, Barcelona: Grao.*

- Solé, I. (2006). *Estrategias de Lectura* 16a edición. GRAO. Barcelona. p.176.
- Solé, I., (2011). Competencia lectora y aprendizaje. *Revista Iberoamericana de Educación* (59). p.43-61
- Soler, J. (2006). Tipos de estrategias en el aula. Bogotá, Recuperado de www.camposc.net/0repositorio/.../estrategias/m2TiposdeEstrategias.htm
- Tapia, J. (2005). Claves para la enseñanza de la comprensión lectora. *Revista de Educación*. núm. Extraordinario. (07-07-2005). Madrid. pp. 63-93.
- Trimiño, B., Zayas, Y. (2016). Estrategia didáctica para el fomento de la lectura en clases. *EduSol*. Universidad de Guantánamo Cuba. 16 (55). p.54-62
- Ugarriza, N. (2006). Comprensión lectora inferencial de textos especializados y el rendimiento académico de los estudiantes universitarios del primer ciclo. *Persona: Revista de la Facultad de Psicología*, (9), 31-75.
- Valles, A. (2005). Comprensión lectora y procesos psicológicos: En *Revista de Psicología*, No. 11. Perú. pp. 49-61.
- Vallés, A., & Vallés, C. (2006). *Comprensión Lectora y Estudio Intervención Psicopedagógica*. Valencia: Promolibro.
- Velasco y Mosquera (2007) recuperado en http://acreditacion.udistrital.edu.co/flexibilidad/estrategias_didacticas_aprendizaje_colaborativo.pdf julio 8 de 2016.
- Vieiro, I. P. y Gómez, V. I. (2004). *Psicología de la lectura: procesos, teorías y aplicaciones instruccionales*. Madrid: Pearson.
- Wong, F. (2011). *Estrategias de metacomprensión lectora y estilos de aprendizaje en*

estudiantes universitarios. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Facultad de Psicología, Universidad de Manizales-CINDE.

Yepes, L., Ceretta M. Díez C., (2013). Jóvenes lectores caminos de formación. Ministerio de Educación y Cultura. Uruguay. p.134.

Yuni, J., Urbano, C., Ciucci, M. (2005) “Mapas y herramientas para conocer la escuela: Investigación etnográfica, investigación-acción”, ed. Brujas, Argentina, p. 185

Zambrano, D., (2001). Didáctica de las ciencias. Pasto: Universidad Mariana. p.265.

ANEXOS

ANEXO 1

PRE TEST

Y

POST TEST

Nombre y Apellido	Identifica los conceptos fundamentales del texto		Establece un orden secuencial de ideas		Distingue las partes que componen la estructura del texto		Identifica la idea de cada Párrafo		Deduce conclusiones con relación al texto leído		Recuerda los principales sucesos del Texto		Relatan con sus propias palabras lo escuchado		Expresa su comprensión del significado o a través de preguntas		Comprende lo narrado por el docente		Comprende el comportamiento de los personajes textos leídos.		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1. Agreda Valladares Ángel																					
2. Aguirre Vilchez Joselyn Ammiel																					
3. Amasifen Benavides María																					
4. Arteaga Sanchez Fernanda																					
5. Benites Cruz Franco																					
6. Castillo Panta Alder																					
7. Charun Chunga Mishell																					
8. Chavarria Alvarado Aaron																					
9. Chunga Arredondo Camila																					
10. Gomez Flores Valentina																					
11. Lomparte Malca Reyna																					
12. Mariños Roque Fabian																					
13. Martínez Novoa Baltazar A																					
14. Melo Albuja Daniela Nicolle																					
15. Mendoza Otarola Isabel																					
16. Nolasco Ortiz Samara																					
17. Polo Molina Belen Fabiana																					
18. Ramírez Rosales Brighit Paola																					
19. Reyes Bonifacio Loana																					
20. Rojas Blas Emiliano Esmith																					
21. Salazar Mena Jordi José																					
22. Sarmiento Magan Alexander																					
23. Valderrama Baluis Matias																					
24. Zapata Balbin Ivanna																					
25. Zavaleta Varas Bianca Isabel																					

ANEXO 2

PROGRAMA Y SESIONES

PROGRAMA

Aplicación estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en los niños de 5 años de la Institución Educativa n° 1686 Perpetuo Socorro Pataz 2018

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. UGEL** : Pataz
- 1.2. Institución Educativa** : N° 1686 Perpetuo Socorro Pataz 2015
- 1.3. Participantes** : 25
- 1.4. Duración del Programa** : 1 meses
- Fecha de Inicio** : 3 de mayo
- Fecha de término** : 30 de mayo
- 1.5. Horas semanales** : 45 horas pedagógicas
- 1.6. Responsable** : Gaby Mariela Contreras Salinas
- 1.7. Directora** : Lilyana García Hichinosy
- 1.8. Asesor** : Amaya Saucedá Amadeo

II.PARTE DIDÁCTICA

2.1. Fundamentación e Importancia del Programa:

La comunicación tiene organizadores de estrategias para mejorar, comprensión de texto y expresión oral dado que ellos nos llevarían a un desarrollo excelente en el marco de comunicación que ha sido lo que ha dado lugar a una buena parte de las creaciones más interesantes que en ella han surgido.

Si el cuento y la comunicación se han utilizado para expresar lo comprendido, ambos se necesitan para poder llevar a la comprensión lectora y así se mejora el aprendizaje en los niños

Esto es especialmente interesante cuando nos preguntamos por los métodos más adecuados para transmitir a nuestros alumnos el profundo interés y el entusiasmo en comunicación.

El niño, como sujeto social, tiene una vocación natural a relacionarse con los demás y el mundo que lo rodea; por tanto , la comunicación y , en particular, la oral cumple un papel fundamental de socialización, especialmente cuando el espacio de relación se amplía con el ingreso al jardín programa.

Este programa se inserta en un contexto que propone mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje en el campo de comunicación. Surge desde una

iniciativa docente, la cual es consciente del rechazo de muchos alumnos hacia el área. Los docentes artífices de esta innovación hemos querido romper con este prejuicio intentando que los niños se sientan contentos y participen activamente en las clases de comunicación, que conozcan su aspecto del cuento y, mediante el cuento, conducirles a comprender y disfrutar con su aprendizaje.

La fundamentación del Programa subraya por un lado la importancia de ofrecer a los niños un adecuado acceso a los conocimientos y por otro, la necesidad de garantizar aprendizajes funcionales. Asimismo, asume que los cuentos son un recurso especialmente apropiado para la realización de los aprendizajes los niños, ya que, además de ofrecer un acceso agradable a los conocimientos, puede ayudar niños a la imaginación, creación e interacción y a modificar y reelaborar sus esquemas de conocimiento ayudándole a construir su propio aprendizaje.

2.2. Problema o necesidades educativas a resolver.

En la Institución Educativa n° 1686 Perpetuo Socorro Pataz 2018, los niños muestran un bajo rendimiento académico, sobre todo en el área de Comunicación, debido a diversos factores, entre ellos las inadecuadas estrategias metodológicas que emplean los docentes, el poco interés y desmotivación de los niños para comprender.

Los Niños, evidencia distintos ritmos de aprendizajes, dificultad para comprender conceptos de comunicación. De allí que para lograr una mejor

respuesta de los niños es necesario manejar estrategias activas de aprendizaje como manipulación de objetos, juegos didácticos, construcción de materiales, elaboración de cuentos, dramatización.

Por estas razones nos propusimos elaborar el Programa de estrategias didácticas, como una propuesta pedagógica basado en los niveles literal, inferencial y crítico: Aprendizaje basado en la solución de problemas relacionados con la vida cotidiana de los niños, Aprendizaje Colaborativo, tendientes a mejorar las capacidades de los estudiantes en el Área de Comunicación, ende mejorar el logro de capacidades.

2.3. Principios didácticos que la orientan:

- El desarrollo de conceptos comunicativos parte de situaciones relacionadas con la vida de los estudiantes.
- Trabajar en equipo compartiendo sus conocimientos.
- Construyen sus aprendizajes elaborando materiales concretos.
- Participan en los juegos didácticos respetando normas.
- Lograr el dominio de las capacidades comunicativas.

2.4. Cartel de Capacidades e Indicadores:

Capacidades	Indicadores	SESIONES												
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Escucha Activamente	Hace pregunta sobre lo que le interesa	X												
	Escucha con atención la narración del cuento		X											
	Sigue una indicación oral sencilla lo que ha escuchado			X										
	Se mantiene una postura de escucha.				X									
	Identifica los personajes del Cuento.					X								
	Responde sobre de acuerdo de lo que le interesa						X							
Reorganiza	Dice con sus propias palabras lo que entiende de aquello que escucha.							X						
	Habla de situaciones de sus vida familiar								X					
	Realiza secuencias de imágenes									X				

	Narra el cuento cambiando el final de la Historia.									X		
Reflexiona	Dice lo que le gusta de la historia escuchada										X	
	Dice lo que le disgusta de los personajes de aquello que ha vivido o escuchado.											X



SESIÓN DE APRENDIZAJE N°01

I) DATOS GENERALES:

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : n° 1686 Perpetuo Socorro Pataz 2018

1.2. ÁREA : Comunicación

1.3. TEMA : El Cuento

1.4. FECHA : 3 de mayo

1.5. RESPONSABLE : Contreras Salinas Gaby

1.6. DURACIÓN : 45 minutos

1.7. GRADO : 5 Años


II. APRENDIZAJES ESPECIFICOS:

COMPETENCIA(S), CAPACIDAD(ES) E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN

AREA	ORGANIZADOR /DOMINIO	CAPACIDAD	CONTENIDOS	EVALUACIÓN	
				INDICADOR	INSTRUMENTO
C O M U N	Expresión y comprensión oral	-Escucha con atención cuando se le relatan cuentos o narraciones.	La hora del Cuento	-Dialoga con sus compañeros Sobre lo narrado.	Lista de Cotejo

I C A C I O N		-Narra hechos inmediatos, pregunta y responde atendiendo a sus intereses y deseo con personas que conoce.		-Expresan su ideas a través de oraciones cortas.	
---------------------------------	--	---	--	--	--

III.EJECUCIÓN DE LAS ESTRATÉGIAS DE APRENDIZAJE:

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
I N I C I O C O N S T R U C C I O N C I E R R E	Motivación y Saberes Previos	Se inicia la clase con las rutina: ¿Niños buenos días?; ¿Cómo están hoy?;¿Qué día es hoy?; ¿Quién ha Salido hoy?; ¿Quién falto hoy día?	Palabra hablada	5''
	Problematización	La profesora les pide a los niños que Se sienten en grupo Coloquial. Se empieza a Narrar el cuento :”Los Tres Cerditos”.  Responde a las siguientes preguntas: ¿Cómo se llama el cuento? ¿Cuanto Cerditos eran? ¿De que fueron hecha las casas? ¿Cuál fue la casa m fuerte? ¿Quién quería comer a los cerditos? Dialogan con sus compañeros sobre cuento escuchado.	El cuento Palabra Hablada	10''
	Construcción Nª1	Los niños a través de imágenes Identifican las secuencias del cuento	Imágenes	10''
	Construcción Nª2	La Profesora les pide a los niños que Narren el cuento con sus propias palabras.	Palabra Hablada	5''
	Transferencia Guiada	La Profesora les pide a los niños que Se sienten en sus respectivas mesas. La Profesora las reparte una hoja Grafica para que pinten.	Hoja Grafica	10''
Transferencia autónoma	Motiva a los estudiantes a valorar el trabajo realizado durante la clase, mediante las siguientes preguntas: ¿qué hicieron hoy?, ¿terminaron a tiempo la tarea?,¿qué aprendim hoy?	Palabra Hablada	5''	

IV) BIBLIOGRAFÍA

1.1 Para el estudiante:

David Wiesner (2006). "Los Tres cerditos". Perú: Editorial: Juventud.

1.2 Para el docente:

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2013) Rutas del Aprendizaje

ANEXO °01

El cuento es siempre una especie de corte transversal efectuando en la realidad., no se limita a la descripción estática de un personaje, por el contrario, es siempre un relato activo o, cuando menos, potenciarla anécdota es el resorte imprescindible del cuento

Desarrollo del Cuento: La Profesora Narra el cuento, para luego efectuar preguntas a los niños, y así puedan comprender la secuencia de imágenes del cuento leído.

SECUENCIAS DE IMÁGENES

Primera Casa de paja



Casa de Paja y el lobo



Segunda Casa de Madera



Casa de Madera y el lobo



Tercera Casa de Ladrillo

Casa de Ladrillo y lobo



El lobo intenta entrar por
la chimenea



El Lobo se quema la Cola



APLICO LO APRENDIDO

NOMBRE:



Pinto mi hoja grafica libremente.

ANEXO N° 03

APELLIDOS Y NOMBRES		LISTA DE COTEJO									
		Participa activamente durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje.		Expresa su comprensión mediante preguntas		Reconoce la Importancia del cuento		Narra con sus propias ideas el cuento narrado		Presta Atención a la clase	
N°		S I	N O	S I	N O	SI	N O	S I	N O	S I	NO
01	Agreda Valladaresngel										
02	Aguirre Vilchez Joselyn Ammiel										
03	Amasifen Benavides María										
04	Arteaga Sanchez Fernanda										
05	Benites Cruz Franco										
06	Castillo Panta Alder										
07	Charun Chunga Mishell										
08	Chavarria Alvarado Aaron										
09	Chunga Arredondo Camila										
10	Gomez Flores Valentina										
11	Lomparte Malca Reyna										
12	Mariños Roque Fabian										
13	Martínez Novoa Baltazar Adrián										
14	Melo Albujar Daniela Nicolle										
15	Mendoza Otarola Isabel										

16	Nolasco Ortiz Samara											
17	Polo Molina Belen Fabiana											
18	Ramírez Rosales Brighit Paola											
19	Reyes Bonifacio Loana											
20	Rojas Blas Emiliano Esmith											
21	Salazar Mena Jordi José											
22	Sarmiento Magan Alexander											
23	Valderrama Baluis Matias											
24	Zapata Balbin Ivanna											
25	Zavaleta Varas Bianca Isabel											



SESIÓN DE APRENDIZAJE N°02

I) DATOS GENERALES:

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : N° 1686 PERPETUO SOCORRO PATAZ 2015

1.2. ÁREA : Comunicación

1.3. TEMA : “El Cuento”

1.4. FECHA : 23 de abril 2014(10.00 - 10:45)

1.5. RESPONSABLE : Contreras Salinas Gaby Mariela

1.6. DURACIÓN : 45 minutos

1.7. GRADO : 5 Años


II. APRENDIZAJES ESPECIFICOS

COMPETENCIA(S), CAPACIDAD(ES) E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN

AR EA	ORGANIZ ADOR /DOMINIO	CAPACIDA D	CONOCIMI ENTO	EVALUACIÓN	
				INDICAD OR	INTRUME NTO
C O M U N I C A C	Expresión y Compresión Oral	-Narra hechos inmediatos, pregunta y responde Atendiendo a sus intereses y deseos con	Mi Amigo el Cuento	-Expresa y y dialoga lo entendido del tema. -Describe los sucesos Ocurridos.	Lista de Cotejo

I O N		personas que conoce. -Utiliza palabras de manera sencilla característica s a sus necesidades deseos e interés.		-Nombra la importanci a del tema	
-------------	--	---	--	--	--

III. EJECUCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

Momento	Procesos Pedagógicos	Estrategias	Medios y Materiales	Tiempo
I N I C I O C O N S T R U C C I O N	Motivación y Saberes Previos	Se inicia la clase con las rutinas: ¿Niños buenos días?; ¿Cómo están hoy?; ¿Qué día es hoy?; ¿Quién ha salido hoy?; ¿Quién faltó hoy día?¿Que hemos tratado la clase Pasada?	Palabra Hablada	5''
	La Problemática	La profesora les pide a los niños que permanezcan en sus respectivos asientos y en silencio. Se empieza a Narrar el cuento: “La pelota Dorada”. 	-Imágenes -Palabra hablada	10''
		Responde a las siguientes preguntas: ¿Cómo se llama el cuento? ¿Cómo se llama la Princesa? ¿Cómo se llamó el Príncipe? ¿Cómo se llama el Pato? ¿Quién fue el Héroe? Para recoger los saberes Previos: ¿Cuál fue la Importancia del cuento.		
	Construcción N° 1	La Profesora pega las imágenes en la pizarra en forma desordenada. Cada niño sale al frente y ordena las Imágenes.	-Palabra Hablada -Pizarra -Imágenes	10''
	Construcción N°2	Cada niño en forma grupal conversa sobre el tema	-Palabra hablada	5''
C I E R R E	Transferencia guiada.	Reciben la hoja grafica sobre el cuento narrado “La Pelota Dorada” La Profesora les explica lo que van hacer. En la primera parte pegaran dentro de un recuadro las imágenes dadas en forma de secuencias. En la Segunda parte con su crayola encierran en un círculo el héroe del Cuento.	-Las imágenes -Goma -Crayola	10''
	Transferencia autónoma	Realizan el proceso de meta cognición a través de las siguientes preguntas: ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo lo aprendí? ¿Les gustó el tema? ¿Qué dificultades encontré?	-Palabra Hablada	5''

IV) BIBLIOGRAFÍA

1.1 Para el estudiante:

Publicado por Lourdes Giraldo. Córdoba, Andalucía, España

1.2 Para el docente:

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2013) Rutas del Aprendizaje

ANEXO N° 01

Nombre el Cuento: “La Pelota Dorada”

Desarrollo del Cuento: El cuento se empieza a narrar, los niños muy atentos y en sus respectivos asientos escuchan, posteriormente se le hace preguntas con respecto al texto leído. Todos los niños realizan una secuencia de sucesos, escuchados durante el texto narrado por la docente. Se desarrollará en el aula, se colocará la imágenes en la pizarra en forma desordena y cada uno de ellos salen al frente a ordenarlos.



Propósitos: Desarrollar habilidades, meta cognitiva

Objetivos: Que cada niño desarrolle la comprensión lectora del texto leído.

APLICO LO APRENDIDO

NOMBRE:

1. Ordena por secuencia la historia del Pelota Dorada.



2. Marca con O el personaje o el héroe de la historia.



ANEXO N° 03

TÍTULO DE LA SESIÓN: La hora del Cuento

LISTA DE COTEJO

Nombre y Apellido	Dan opinión sobre lo escuchado		Relatan con sus propias palabras lo escuchado.		Identifican las secuencias del Cuento		Dialoga con sus Compañeros sobre el cuento narrado		Formula preguntas sobre el texto Leído	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Natalia Limo Bocanegra										
Mateo Jiménez Barturen										
Fátima Faya Ramírez										
Dereck Gadea Morí										
Eduardo Arévalo Rodríguez										
Gabriel Lezama Angulo										
Mauricio Meléndez Guevara										
Luciana Plasencia Patow										
Mijaíl Alcántara Armas										
Alonso Troncos Mogollon										
Danna Rodríguez Lázaro										
Luis Rodríguez Chamache										
Ari Arcila Ríos										
Daniela Guerrero Tello										



SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº03

I) DATOS GENERALES:

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : N° 1686 PERPETUO SOCORRO PATAZ 2015

1.2. ÁREA : Comunicación

1.3. TEMA : “El Cuento”

1.4. FECHA :

1.5. RESPONSABLE : Contreras Salinas Gaby Mariela

1.6. DURACIÓN : 45 minutos


1.7. GRADO : 5 Años

II. APRENDIZAJES ESPECIFICOS

COMPETENCIA(S), CAPACIDAD(ES) E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN

A R E A	ORGANIZADO R/ DOMINIO	CAPACIDAD	CONTENIDOS	EVALUACIÓN	
				INDICADOR	INSTRUMENTO
C O M U N I C A C I Ó N	Expresión y Comprensión Oral	-Escucha con atención cuando se relatan cuentos. -Expresa sus deseos haciendo uso de oraciones sencillas.	“Aprendiendo a escuchar mi Cuento”	-Prestan atención al cuento narrado. -Narran los sucesos escuchados. Muestra interés por la lectura.	Lista de Cotejo

III.EJECUCIÓN DE LAS ESTRATÉGIAS DE APRENDIZAJE.

Mo ment o	Proceso Pedagógico	Estrategias	Medios y Material es	Tiempo
I N I C I O C O N S T R U C C I O N C I E R R E	Motivación y Saberes Previos	Se inicia la clase con las rutina: ¿Niños buenos días?; ¿Cómo están hoy?; ¿Qué día es hoy?; ¿Qué hemos Aprendido la clase pasada? ¿Quienes estuvieron en el Cuento?	-Palabra Hablada	5''
	Problematización	La profesora les pide a los niños que se queden en su respectivo asiento. La profesora pega el papelote del cuento escrito. Se empieza a Narrar el cuento: “El Caracolillo Gustavillo”.  Responde a las siguientes preguntas: ¿Cómo se llama el cuento? ¿Quiénes fueron los personajes del cuento? ¿Por qué el cangrejo se fue de la casa? ¿Qué aprendió el Cangrejo? ¿Qué Aprendieron hoy	-Palabra Hablada - Papelote s - Plumone s	15''
	Construcción N°1	La Docente pega un papelote en la Pizarra, les da indicaciones a los niños con respecto al texto leído. -A cada grupo les pide que digan lo que aprendió el cangrejo, para luego escribirlo en el papelote. Rescatando el valor de la Convivencia.	-Palabra Hablada -Papelote - Plumone s	5''
Construcción N° 2	La Docente les pide a cada grupo, ideas de cómo pueden aplicar ese valor dentro del aula “Convivencia”. Para luego la docente anotara en otro papelote.	-Palabra Hablada -Papelote - Plumone s	5''	

	Transferencia Guiada	La docente les entrega una hoja gráfica, dándoles indicaciones de cómo van a trabajar.	-Palabra Hablada -Hoja Grafica	10''
	Transferencia Autónoma	-Realizan el proceso de metacognición a través de las siguientes preguntas: ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo lo aprendí? ¿Les gustó el tema? ¿Qué dificultades encontré? ¿Qué hice para superar las dificultades?	-Palabra Hablada	5''

BIBLIOGRAFÍA:

Para el docente:

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2008) Diseño Curricular Nacional.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2013) Rutas del Aprendizaje.

ANEXO N° 01

Nombre el Cuento: “El Caracolillo Gustavillo”

Desarrollo del Cuento: El cuento se empieza a narrar, los niños muy atentos y en sus respectivos asientos escuchan, posteriormente se le hace preguntas con respecto al texto leído.

¿Qué Aprendió el Cangrejo



Contenidos:

Este Cuento nos habla sobre el valor de la Convivencia en una Familia, representada por animalitos: el caracol y el granjero.

Propósitos:

Cada niño pueda comprender el texto y en poner en práctica el valor de la convivencia.

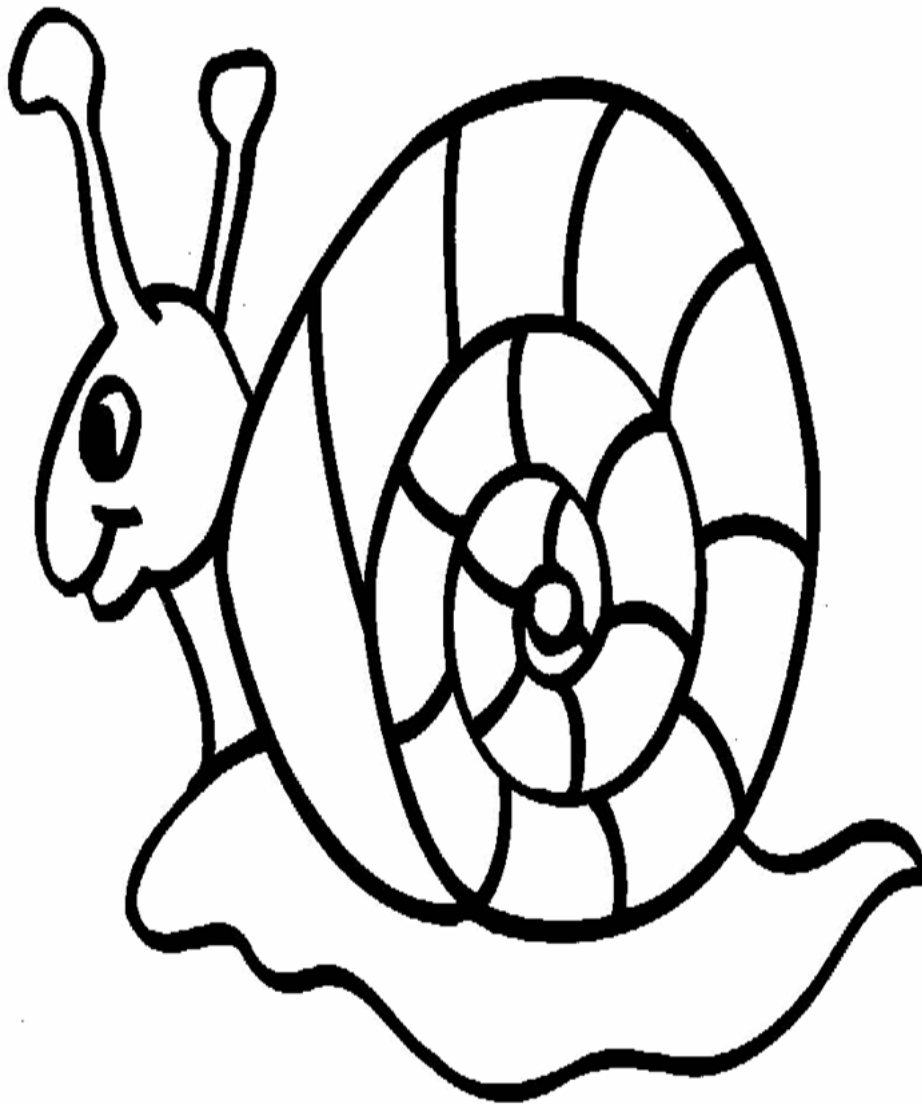
Objetivo

De que él sirva para mejorar el Aprendizaje de cada niño.

APLICO LO APRENDIDO

NOMBRE.....

1. Decora libremente a nuestro amiguito el “Caracolillo Gustavillo”.

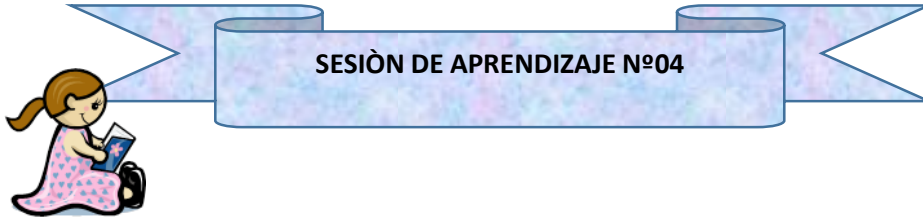


ANEXO N° 03

TÍTULO DE LA SESIÓN: “Leyendo Aprendemos Mas”

AÑO: 3°LISTA DE COTEJO

Nombre y Apellido	Reconocen los personajes principales del cuento		Dan opiniones sobre lo escuchado		Muestran Interés al Participar en clase		Relatan con sus propias palabras lo escuchado		Describen lo que más les gusta del cuento.	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Agreda Valladares Ángel										
Aguirre Vilchez Joselyn Ammiel										
Amasifen Benavides María										
Arteaga Sanchez Fernanda										
Benites Cruz Franco										
Castillo Panta Alder										
Charun Chunga Mishell										
Chavarria Alvarado Aaron										
Chunga Arredondo Camila										
Gomez Flores Valentina										
Lomparte Malca Reyna										
Mariños Roque Fabian										
Martínez Novoa Baltazar A										
Melo Albuja Daniela Nicolle										
Mendoza Otarola Isabel										
Nolasco Ortiz Samara										
Polo Molina Belen Fabiana										
Ramírez Rosales Bright Paola										
Reyes Bonifacio Loana										
Rojas Blas Emiliano Esmith										
Salazar Mena Jordi José										
Sarmiento Magan Alexander										
Valderrama Baluis Matias										
Zapata Balbin Ivanna										



I) DATOS GENERALES:

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : N° 1686 PERPETUO SOCORRO PATAZ 2015
- 1.2. ÁREA : Comunicación
- 1.3. TEMA : El Cuento
- 1.4. FECHA :
- 1.5. RESPONSABLE :
- 1.6. DURACIÓN : 45 minutos
- 1.7. GRADO : 5 Años

II. APRENDIZAJES ESPECIFICOS:

COMPETENCIA(S), CAPACIDAD(ES) E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN

ÁREA	ORGANIZADOR DOMINIO	CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	EVALUACIÓN	
				INDICADOR	INSTRUMENTO
COMUNICACIÓN	Expresión y Comprensión oral	-Utiliza palabras nuevas para nombrar de manera sencilla. -Escucha con	“A través del cuento comprendo más”	-Deduce las características de los personajes. -Presta atención al cuento narrado.	Lista de Cotejo

I O N		atención cuando se le relatan cuentos o narraciones.			
-------------	--	--	--	--	--

I. EJECUCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

M O D E L O	PROCESOS METODOLOGICOS	ESTRATEGIA	MEDIOS Y MATERIA LES	T I E M P O
I N I C I O C O N S T R U C C I O N	Motivación y Saberes Previos	Se inicia la clase con las rutina: ¿Niños buenos días?; ¿Cómo están hoy?; ¿Qué día es hoy?; ¿Quién ha salido hoy?; ¿Quién faltó hoy día?,	Palabra hablada	5"
	Problematización	La profesora les pide a los niños que se sienten en grupo Coloquial. Se empieza a Narrar el cuento: "El Zorro y el Pollo". Responde a las siguientes preguntas: ¿Cómo se llama el cuento? ¿Cuántos personajes eran y quiénes eran? ¿Qué Valor rescatan?, ¿Quién rescata a quién? ¿Cuál es la Importancia del Texto? Dialogan con sus compañeros sobre cuento escuchado.	-Palabra Hablada -Imágenes	10"
	Construcción N°1	La Profesora pega las imágenes del cuento en la Pizarra.	Imágenes	5
	Construcción N°2	La Docente les pido que se sienten en sus respectivo grupos. Luego les reparte una papelote con cuadros, también les reparte imágenes. Y les explican lo la actividad que van a realizar en forma grupal:	-Papelotes -Imágenes -Palabra hablada	10"

C I E R R E		-Ordenar las Imágenes por secuencias del cuento.		
	Transferencia guiada.	La Docente les reparte una hoja Grafica. La Docente les da indicaciones : -Dentro la imagen dejen sus huellitas	-Palabra Hablada -Tempera	10''
	Transferencia Autónoma	Realizan el proceso de meta cognición a través de las siguientes preguntas:¿Qué aprendí hoy?¿Cómo lo aprendí? ¿Les gustó el tema? ¿Qué dificultades encontré? ¿Qué hice para superar las dificultades?	-Palabra Hablada	5''

BIBLIOGRAFÍA:

Para el docente:

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2008) Diseño Curricular Nacional.

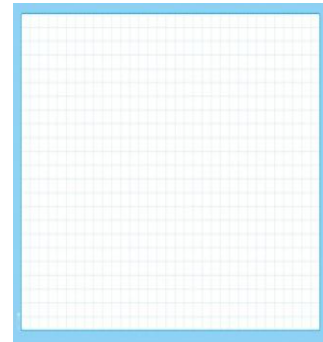
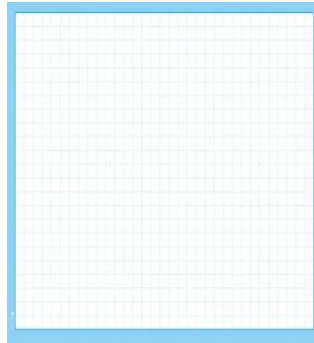
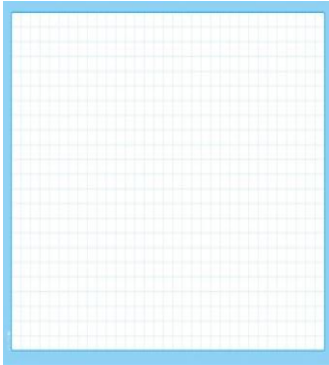
MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2013) Rutas del Aprendizaje.

ANEXO N° 01

Nombre el Cuento: “El Zorro y el Pollo”

Desarrollo del Cuento: El cuento se empieza a narrar, los niños muy atentos y en sus respectivos asientos escuchan, posteriormente se le hace preguntas con respecto al texto leído. Después los niños se reúnen en grupo para que realicen una actividad grupal.

-Ordenar las Secuencias de Imágenes luego pegarlos en los Papelotes



Narración del cuento

1- Texto Narrativo(Cuento)

El zorro y el pollito

Érase una vez un zorrillo muy amable. Se llamaba Huayra y siempre estaba dispuesto a ayudar a cualquiera que se hubiese metido en problemas. Un día que paseaba por el campo, encontró a un pollito que lloraba amargamente.

—¿Qué te pasa, pequeño amigo? —le preguntó Huayra. El pollito tembló de miedo al ver al zorrillo, pues los zorros tienen la fama de comer gallinas y pollitos pequeños como él.

—No te comeré, sólo te quiero ayudar. ¿Cómo te llamas y por qué lloras? —le preguntó el zorro al pollito.



—Me llamo Benito. Me he perdido y no sé cómo regresar a casa —contestó el pollito, secando sus lágrimas.

—No te preocupes, pequeño: yo te ayudaré —y diciendo esto, Huayra ayudó a Benito a trepar a su lomo. Caminaron y caminaron, hasta que llegaron a la granja.

Benito le dio las gracias a Huayra por haberlo ayudado a encontrar su casa.

Al día siguiente, cuando los pollitos y gallinas salieron a pasear, escucharon a alguien que se quejaba de dolor. ¡Era el pobre Huayra, que había caído en una trampa para zorros!

Las gallinas dijeron:

—¡Mira! ¡Seguro que cayó en la trampa cuando trataba de robar alguna gallina!

Pero Benito lo reconoció y dijo:

—¡Alto ahí! Él es mi amigo. Me ayudó a encontrar el camino de regreso a casa cuando me perdí.

Entonces, las gallinas se miraron unas a otras y decidieron ayudar al zorro. Cuando Huayra se liberó, fue corriendo a abrazar a Benito para agradecerle.



El pollito le dijo:

—No tienes nada que agradecer: los amigos están para ayudarse.

Así que, desde ese momento, los dos amigos siempre juegan juntos y las gallinas ya se acostumbraron a ver a Huayra paseando tranquilamente por el gallinero.

APLICO LO APRENDIDO

NOMBRE.....

1. Deja tus Huellitas dentro de la Imagen del Zorro.



ANEXO N° 03

TÍTULO DE LA SESIÓN: “Atreves del cuento aprendo más”

AÑO: 3°

LISTA DE COTEJO

Nombre y Apellido	Identifican las características de los personajes, animales, lugares que se le presenta en el cuento		Formulan preguntas, con respecto al texto leído		Identifican la importancia del cuento		Dialoga con sus Compañeros sobre el cuento narrado		Participa activamente durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje.	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Agreda Valladares Ángel										
Aguirre Vilchez Joselyn Ammiel										
Amasifen Benavides María										
Arteaga Sanchez Fernanda										
Benites Cruz Franco										
Castillo Panta Alder										
Charun Chunga Mishell										
Chavarria Alvarado Aaron										
Chunga Arredondo Camila										
Gomez Flores Valentina										

Lomparte Malca Reyna										
Mariños Roque Fabian										
Martínez Novoa Baltazar A										
Melo Albuja Daniela Nicolle										
Mendoza Otarola Isabel										
Nolasco Ortiz Samara										
Polo Molina Belen Fabiana										
Ramírez Rosales Brighit Paola										
Reyes Bonifacio Loana										
Rojas Blas Emiliano Esmith										
Salazar Mena Jordi José										
Sarmiento Magan Alexander										
Valderrama Baluis Matias										
Zapata Balbin Ivanna										
Zavaleta Varas Bianca Isabel										



I) DATOS GENERALES:

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : N° 1686 PERPETUO SOCORRO PATAZ 2015

1.2. ÁREA : Comunicación

1.3. TEMA : “Cuentos”

1.4. FECHA :

1.5. RESPONSABLE : Contreras Salinas Gaby Mariela

1.6. DURACIÓN : 45 minutos

1.7. GRADO : 5 Años

II. APRENDIZAJES ESPECIFICOS:

COMPETENCIA(S), CAPACIDAD(ES) E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN

AREAS	ORGANIZADOR/ DOMINIO	CAPACIDAD	CONTENIDOS	EVALUACIÓN	
				INDICADOR	INSTRUMENTO
COMUNICACION	Expresión y Compresión Oral	Narra hechos inmediatos , pregunta y responde atendiendo a sus intereses y deseos con personas que conoce	“Aprendamos a elaborar un Cuento Fantástico”	-Expresa su interés y deseos al crear un Cuento. -Sigue una indicación oral sencillo recordando lo que ha escuchado	Lista de Cotejo

III.EJECUCIÓN DE LAS ESTRATÉGIAS DE APRENDIZAJE.

MOMENTO	Proceso Pedagógico	Estrategias	Medios y Materiales	TIEMPO
INICIO	Motivación y Saberes Previos	Se inicia la clase con las rutina:¿Niños buenos días?; ¿Cómo están hoy?; ¿Qué día es hoy?; ¿Qué hemos Aprendido la clase pasada?¿Quienes estuvieron en el Cuento?	-Palabra Hablada	5”
CONSTR	Problematización	La Docente les pide que se formen en grupos, y les da indicaciones. Les reparte a cada grupo una serie de imágenes, en la cual cada grupo creara un cuento, con las imágenes y lo pegaran en un papelote para luego exponerlo.	-Palabra Hablada -Imágenes -papelote	10!

U C C I O N	Construcción N°1	Cada grupo elige a un compañero para que exponga	-Palabra Hablada	10!
	Construcción N° 2	Después de que cada grupo expuso , los niños intercambian su cuento y dialogan entre ellos	-Cuento -Palabra Hablada	5''
C I E R R E	Transferencia guiada.	La Docente le reparte a cada niño un títere de palito de Chupete para que decoren de acuerdo a su creatividad.	-Palabra Hablada -Palito de Chupete -Tempera -Crayolas	10''
	Transferencia autónoma	La docente les hace una preguntas para asegurarse que aprendieron: ¿Les gusto crear cuentos? ¿Qué dificultades encontré? ¿Que Aprendí Hoy día?	-Palabra Hablada	5''

BIBLIOGRAFÍA:

Para el docente:

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2008) Diseño Curricular Nacional.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2013) Rutas del Aprendizaje.

ANEXO N° 01

Creando Cuentos: Todos los niños crean cuando en formal grupal atreves de imágenes dadas por la docente. Cada representante de cada grupo sale y expone su cuento creado .Luego cada grupo intercambian su cuento para que observen, analicen y comprendan cada mensaje y sobre todo visualicen los contenidos. La Docente les reparte un títere de palito de Chupete para que le dibujen su carita y lo decoren a su gusto.



Contenidos:

En este caso cada niño creara un cuento para luego ser exponga

Propósitos:

Cada niño utilice su imaginación, creatividad para poder desarrollar el cuento

Objetivo:

Cada niño pueda comprender el cuento creado por ellos, después de haberle trabajado, puedan entender el concepto de lo que ellos han hecho. Y así sigan mejorando su aprendizaje.

ANEXO 2

APLICO LO APRENDIDO

NOMBRE.....

1. Estampa tus Manos dentro de la Hoja



ANEXO N°03

Lista de Cotejo

Nombre y Apellido	Narra el cuento Creador por el		Presta Atención a las indicaciones por la Docente		Participa activamente durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje		Muestra interés al realizar sus actividades		Demuestra su Comprensión mediante opiniones.	
	S I	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	S I	NO
1. Agreda Valladares Ángel										
2. Aguirre Vilchez Joselyn Ammiel										
3. Amasifen Benavides María										
4. Arteaga Sanchez Fernanda										
5. Benites Cruz Franco										
6. Castillo Panta Alder										
7. Charun Chunga Mishell										
8. Chavarria Alvarado Aaron										
9. Chunga Arredondo Camila										
10. Gomez Flores Valentina										
11. Lomparte Malca Reyna										
12. Mariños Roque Fabian										
13. Martínez Novoa Baltazar										

14. Melo Albujar Daniela Nicolle										
15. Mendoza Otarola Isabel										
16. Nolasco Ortiz Samara										
17. Polo Molina Belen Fabiana										
18. Ramírez Rosales Bright Paola										
19. Reyes Bonifacio Loana										
20. Rojas Blas Emiliano Esmith										
21. Salazar Mena Jordi José										
22. Sarmiento Magan Alexander										
23. Valderrama Baluis Matias										
24. Zapata Balbin Ivanna										
25. Zavaleta Varas Bianca Isabel										



SESIÒN DE APRENDIZAJE N°06

I) DATOS GENERALES:

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : N° 1686 PERPETUO SOCORRO PATAZ 2015

1.2. ÁREA : Comunicación

o TEMA : Cuento

1.4. FECHA :

1.5. RESPONSABLE : Contreras Salinas Gaby Mariela

1.6. DURACIÓN : 45 minutos

1.7. GRADO : 5 Años

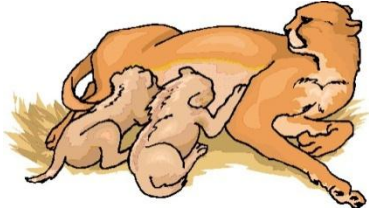
II. APRENDIZAJES ESPECIFICOS:

COMPETENCIA(S), CAPACIDAD(ES) E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN

A R E A	ORGANIZADO R/ DOMINIO	CAPACIDA D	CONTENID OS	EVALUACIÓN	
				INDICADO R	INSTRUMEN TO
C O M U N I C A C I O N	Expresión y Compresión Oral	-Escucha con atención cuando se relatan cuentos. -Narra Hechos inmediatos, pregunta y responde atendiendo a sus intereses y deseos con personas que conoce.	“Conociendo nuestros Cuentos Infantiles”	-Sigue una Indicación oral sencilla recordando lo que ha escuchado. -Dice lo que le gusta o le disgusta del cuento	Lista de Cotejo

III.EJECUCIÓN DE LAS ESTRATÉGIAS DE APRENDIZAJE

M O M E N T O	Proceso Pedagógico	Estrategias	Medios y Materiales	T I E M P O
I N I C I O	Motivación y Saberes Previos	Se inicia la clase con las rutinas: ¿Niños buenos días?; ¿Cómo están hoy?; ¿Qué día es hoy?; ¿Qué hemos Aprendido la clase pasada? ¿Quienes estuvieron en el Cuento?	-Palabra Hablada	5”

C O N S T R U C C I O N	Problematización	<p>La profesora les pide a los niños que se queden en su respectivos asiento. Se empieza a Narrar el cuento: “La Leona”.</p>  <p>Responde a las siguientes preguntas: ¿Cómo se llama el cuento? ¿Quiénes querían matar a la leona? ¿La leona tenía Hijos? ¿Qué hizo la leona para salvarlo a sus Hijos?</p>	-Palabra Hablada	10”	
	C I E R R E	Construcción N°1	<p>Para recoger saberes previos la profesora pregunta: ¿Qué te gusto y no te gusto del Cuento?, ¿Te gustaría ser como la Leona?,</p>	-Palabra Hablada	5”
		Construcción N°2	<p>La Docente le pide a cada niño que se sienten en sus respectivos asientos. A cada grupo se les reparte una máscara con la cara de la Leona; para que dramaticen el cuento.</p>	-Palabra Hablada -Mascara	10”
		Transferencia Guiada	<p>Después que todos han dramatizados los niños en sus respectivos asiento. La docente les entrega una Hoja Grafica y le da indicaciones.</p>	-Palabra Hablada	10”
		Transferencia Autónoma	<p>-Realizan el proceso de metacognición a través de las siguientes preguntas: ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo lo aprendí? ¿Me gusto Dramatizar el cuento.</p>	-Palabra Hablada	5”

BIBLIOGRAFÍA:

Para el docente:

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2008) Diseño Curricular Nacional.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2013) Rutas del Aprendizaje.

ANEXO N° 01

Nombre el Cuento: “La Leona”

Desarrollo del Cuento: El cuento se empieza a narrar, los niños muy atentos y en sus respectivos asientos escuchan, posteriormente se le hace preguntas con respecto al texto leído. Luego la docente les reparte una máscara para que dramaticen el cuento y sean parte de ellos, se relacionen más con el cuento.



Contenidos:

Este Cuento nos habla sobre el valor del Amor de una Madre con su Familia.

Propósitos:

- Cada niño pueda comprender el texto y en poner en práctica el valor de la amor dentro de su familia y comunidad.

Objetivo:

- Cada niño pueda comprender el cuento y su importancia. Y Que Desarrolle su aprendizaje cada vez más a través de este recurso

ANEXO 2

APLICO LO APRENDIDO

NOMBRE.....

1. Embollo papel Crepe luego pego dentro de la Imagen de la Leona.



ANEXO N°03

Lista de Cotejo

Nombre y Apellido	Cuida los Materiales de Trabajo		Presta Atención a las indicaciones por la Docente		Pide la palabra para expresar sus ideas		Narra el cuento creado en grupo		Colabora en grupo	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1. Agreda Valladares Ángel										
2. Aguirre Vilchez Joselyn Ammiel										
3. Amasifen Benavides María										
4. Arteaga Sanchez Fernanda										
5. Benites Cruz Franco										
6. Castillo Panta Alder										
7. Charun Chunga Mishell										
8. Chavarria Alvarado Aaron										
9. Chunga Arredondo Camila										
10. Gomez Flores Valentina										
11. Lomparte Malca Reyna										
12. Mariños Roque Fabian										
13. Martínez Novoa Baltazar A										
14. Melo Albuja Daniela Nicolle										
15. Mendoza Otarola Isabel										

16. Nolasco Ortiz Samara										
17. Polo Molina Belen Fabiana										
18. Ramírez Rosales Bright Paola										
19. Reyes Bonifacio Loana										
20. Rojas Blas Emiliano Esmith										
21. Salazar Mena Jordi José										
22. Sarmiento Magan Alexander										
23. Valderrama Baluis Matias										
24. Zapata Balbin Ivanna										
25. Zavaleta Varas Bianca Isabel										



SESIÒN DE APRENDIZAJE N°07

I) DATOS GENERALES:

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : N° 1686 PERPETUO SOCORRO PATAZ
2015

1.2. ÁREA : Comunicación

1.3. TEMA : “Cuento”

1.4. FECHA :

1.5. RESPONSABLE : Contreras Salinas Gaby Mariela

1.6. DURACIÓN : 45 minutos

1.7. GRADO : 5 Años


II. APRENDIZAJES ESPECIFICOS:

COMPETENCIA(S), CAPACIDAD(ES) E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN

A R E A	ORGANIZ ADOR/ DOMINIO	CAPACIDA D	CONTENI DOS	EVALUACIÓN	
				INDICAD OR	INSTRUME NTO
C O M U N I C A C I O N	Expresión y Compresión Oral	-Escuchan con atención cuando se le relatan cuentos o narraciones -Utiliza palabras para nombrar sus necesidades, deseos e intereses.	“Cuenta Cuentos”	-Sigue una indicación oral sencilla recordando lo que ha escuchado. -Dice lo que le gusta o disgusta de aquello que ha escuchado.	Lista de Cotejo

III.EJECUCIÓN DE LAS ESTRATÉGIAS DE APRENDIZAJE.

MOME NTOS	PROCESOS PEDAGOGIC OS	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIA LES	TIEMP O
I N I C	Motivación y Saberes Previos	Se inicia la clase con las rutina: ¿Niños buenos días?; ¿Cómo están hoy?; ¿Qué día es hoy?; ¿Quién ha salido hoy?; ¿Quién faltó hoy día?	- Palabra hablada	5”

I O C O N S T R U C C I O N C I E R R E	Problematización	<p>La profesora les pide a los niños que permanezcan en sus respectivos asientos y en silencio.</p> <p>Se empieza a Narrar el cuento: “El Honrado Leñador”.</p>  <p>Responde a las siguientes preguntas: ¿Cómo se llama el cuento? ¿Quién apareció de las aguas? ¿El leñador fue honrando? ¿Eligió el hacha de oro, plata o su hacha viejita? ¿El leñador fue premiado por su gran honradez? Para recoger los saberes Previos: ¿Cuál fue la Importancia del cuento.</p>	-Cuento -Palabra Hablada	-10”
	Construcción N° 1	<p>La Docente pone las Imágenes desordenada en la Pizarra.</p> <p>Cada niño sale a ordenarla según la secuencia del cuento</p>	-Imágenes -Pizarra -Palabra Hablada	10”
	Construcción N°2	<p>Cada niño en forma grupal conversa sobre el tema.</p>	-Palabra	5”
	Transferencia guiada.	<p>Cada Niño recibe un hoja grafica sobre el cuento narrado “El Honrado Leñador”</p> <p>La Docente les explica lo que van hacer. Decorar las tres hachas que se le presente de acuerdo al consigna.</p>	-Hoja Grafica -Palabra Hablada	10”
	Transferencia autónoma	<p>Realizan el proceso de meta cognición a través de las siguientes preguntas: ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo lo aprendí?</p>	-Palabra Hablada	5”

IV) BIBLIOGRAFÍA

1.1 Para el docente:

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2013) Rutas del Aprendizaje

ANEXO N° 01

Nombre el Cuento: “La Honrado Leñador”

Desarrollo del Cuento: El cuento se empieza a narrar, los niños muy atentos y en sus respectivos asientos escuchan, posteriormente se le hace preguntas con respecto al texto leído. Todos los niños realizan una secuencia de sucesos, escuchados durante el texto narrado por la docente.



Contenidos:

Este Cuento nos habla sobre el valor de la Honrades. Este hombre era humilde y pobre, y su único recurso para poder mantener su familia era su Hacha.

Propósitos:

A Cada niño se le quede plasmado en tu corazón y que pueda practicar el valor la honradez dentro de su familia, jardín.

Objetivo:

Cada niño pueda comprender el cuento narrado por la Docente, por ende la comprensión lectora.

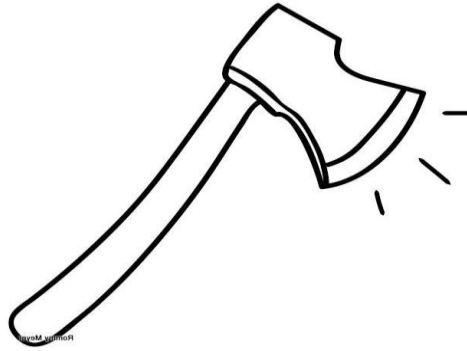
ANEXO 2

APLICO LO APRENDIDO

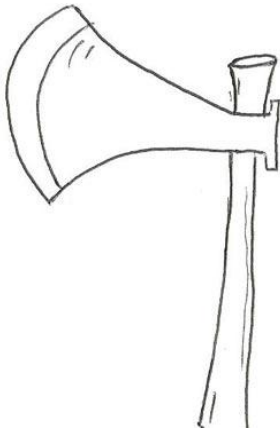
NOMBRE.....

1. Decora a las 3 hachas: oro, plata y de madera.

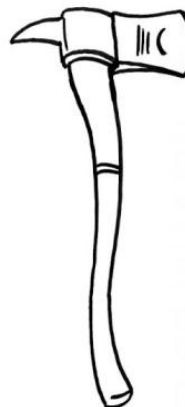
Hacha de Oro



Hacha de Plata



Hacha de Madera



ANEXO N° 03

LISTA DE COTEJO

Nombre y Apellido	Mencion a las características del cuento		Presta Atención a las indicaciones por la Docente		Pide la palabra para expresar sus ideas		Enuncia el título de su cuento		Reconoce los tres tipos de hacha	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1. Agreda Valladares Ángel										
2. Aguirre Vilchez Joselyn Ammiel										
3. Amasifen Benavides María										
4. Arteaga Sanchez Fernanda										
5. Benites Cruz Franco										
6. Castillo Panta Alder										
7. Charun Chunga Mishell										
8. Chavarria Alvarado Aaron										
9. Chunga Arredondo Camila										
10. Gomez Flores Valentina										
11. Lomparte Malca Reyna										
12. Mariños Roque Fabian										
13. Martínez Novoa Baltazar A										

14. Melo Albujar Daniela Nicolle										
15. Mendoza Otarola Isabel										
16. Nolasco Ortiz Samara										
17. Polo Molina Belen Fabiana										
18. Ramírez Rosales Bright Paola										
19. Reyes Bonifacio Loana										
20. Rojas Blas Emiliano Esmith										
21. Salazar Mena Jordi José										
22. Sarmiento Magan Alexander										
23. Valderrama Baluis Matias										
24. Zapata Balbin Ivanna										
25. Zavaleta Varas Bianca Isabel										



SSESION DE APRENDIZAJE N°08

I) DATOS GENERALES:

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : N° 1686 PERPETUO SOCORRO PATAZ 2015

1.2. ÁREA : Comunicación

1.3. TEMA : El Cuento

1.4. FECHA :

1.5. RESPONSABLE : Contreras Salinas Gaby Mariela

1.6. DURACIÓN : 45 minutos

1.7. GRADO : 5 Años

II. APRENDIZAJES ESPECIFICOS:

COMPETENCIA(S), CAPACIDAD(ES) E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN

A R E A	ORGANIZAD OR /DOMINIO	CAPACID AD	CONTENID OS	EVALUACIÓN	
				INDICAD OR	INSTRUME NTO
C O M U N I C A C I Ó N	Expresión y comprensión oral	-Escucha con atención cuando se le relatan cuentos o narraciones. -Narra hechos inmediatos, pregunta y responde atendiendo a sus intereses y deseo con personas que conoce	“Escuchando Cuentos soy Feliz”	-Sigue una indicación oral sencilla recordando lo que ha escuchado. -Dice lo que le gusta o le disgusta de los personajes de una historia.	Lista de Cotejo

III. EJECUCIÓN DE LAS ESTRATÉGIAS DE APRENDIZAJE

MOM ENT OS	PROCESOS PEDAGOGICO S	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERI ALES	TIEMPO
I N I C I O	Motivación y Saberes Previos	Se inicia la clase con las rutina: ¿Niños buenos días?; ¿Cómo están hoy?; ¿Qué día es hoy?; ¿Quién ha salido hoy?; ¿Quién faltó hoy día?	-Palabra hablada	2”

C O N S T R U C C I O N	Problematización	La profesora les pide a los niños se siente en forma coloquial en el piso. Se empieza a Narrar el cuento: “La Venta del Asno”. Responde a las siguientes preguntas: ¿Cómo se llama el cuento? ¿Qué le pusieron ala son para que se vea elegante? ¿Quién quería vender al asno? ¿Qué le dijo el Panadero? Para recoger los saberes Previos: ¿Cuál fue la Importancia del cuento?	-Imágenes -Palabra Hablada	10”	
	C I E R R E	Construcción N° 1	El profesor llama a un niño para que narre el cuento a su manera.	-Palabra Hablada	10”
		Construcción N°2	La Docente pone las imágenes en forma desordenada en el piso .Cada niño las ordenara de acuerdo al cuento.	-Imágenes -Palabra Hablada	8”
		Transferencia guiada.	La Docente les reparte una Hoja Grafica. Les explica lo que tiene que hacer: Motear el dibujo con sus esponjas con diseño.	-Palabra Hablada -Hoja Grafica -Esponjas	10”
		Transferencia autónoma	Realizan el proceso de meta cognición a través de las siguientes preguntas: ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo lo aprendí? La Docente les reparte una manualidad correspondiente al tema.	-Palabra Hablada - Manualidad	5”

IV) BIBLIOGRAFÍA

1.2 Para el docente:

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2013) Rutas del Aprendizaje.

ANEXO N° 01

Nombre el Cuento: “La Venta del Asno”

Desarrollo del Cuento: Da docente entra y realiza sus rutinas diarias, les pide a los niños que cojan su cojín y se sienten en forma de grupo coloquial y en el piso. El cuento se empieza a narrar, los niños muy atentos, posteriormente se le hace preguntas con respecto al texto leído. La Docente llama a algunos niños para que narren el cuento de acuerdo a lo que ellos han entendido. Después la docente pone las imágenes en el suelo en forma desordenada y cada uno de ellos van señalando cual es la secuencia del cuento.

Contenidos:

Este Cuento nos habla sobre de que nosotros debemos mostrarnos ante la gente tal como somos porque si tratamos de aparentar cubriéndonos por cosas. Tarde o temprano saldrá a luz. Siempre hay de ser transparente.

Propósitos:

Cada niño pueda comprender el texto y reflexione sobre de mostrarse tal cual son.

Objetivo:

Cada niño pueda comprender el cuento, después de haberle leído y trabajado.

APLICO LO APRENDIDO

NOMBRE.....

1. Dejo mis Huellitas dentro de mi Asno.



LISTA DE COTEJO

Nombre y Apellido	Expresa su Compresión mediante preguntas		Presta Atención a las indicaciones por la Docente		Realiza secuencias del cuentos a través de imágenes		Muestra interés al participar en clase		Menciona las características del cuento	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1. Agreda Valladares Ángel										
2. Aguirre Vilchez Joselyn Ammiel										
3. Amasifen Benavides María										
4. Arteaga Sanchez Fernanda										
5. Benites Cruz Franco										
6. Castillo Panta Alder										
7. Charun Chunga Mishell										
8. Chavarria Alvarado Aaron										
9. Chunga Arredondo Camila										
10. Gomez Flores Valentina										
11. Lomparte Malca Reyna										
12. Mariños Roque Fabian										
13. Martínez Novoa Baltazar A										
14. Melo Albuja										

Daniela Nicolle										
15. Mendoza Otarola Isabel										
16. Nolasco Ortiz Samara										
17. Polo Molina Belen Fabiana										
18. Ramírez Rosales Brighit Paola										
19. Reyes Bonifacio Loana										
20. Rojas Blas Emiliano Esmith										
21. Salazar Mena Jordi José										
22. Sarmiento Magan Alexander										
23. Valderrrama Baluis Matias										
24. Zapata Balbin Ivanna										
25. Zavaleta Varas Bianca Isabel										

SESIÒN DE APRENDIZAJE N°09



I) DATOS GENERALES:

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : N° 1686 PERPETUO SOCORRO PATAZ 2015

1.2. ÁREA : Comunicación

1.3. TEMA : “El cuento”

1.4. FECHA :

1.5. RESPONSABLE : Contreras Salinas Gaby Mariela

1.6. DURACIÓN : 45 minutos

1.7. GRADO : 5 Años


II. APRENDIZAJES ESPECIFICOS:

COMPETENCIA(S), CAPACIDAD(ES) E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN

A R E A	ORGANIZAD OR/ DOMINIO	CAPACIDA D	CONTENI DOS	INDICAD OR	INSTRUME NTO
C O M U N I C A C I O N	Expresión y Compresión Oral	-Utiliza palabras Nueva para nombrar característica s. -Expresa sus deseos haciendo uso de oraciones.	“Mi cuento Favorito es...”	-Usa palabras conocida por el niño, propias de su ambiente familiar y local. - Desarrolla su ideas entorno de su interés	Lista de Cotejo

III.EJECUCIÓN DE LAS ESTRATÉGIAS DE APRENDIZAJE.

Momen to	Proceso Pedagógico	Estrategias	Medios y Materiales	Tiempo
I N I C I O	Motivación y Saberes Previos	Se inicia la clase con las rutinas: ¿Niños buenos días?; ¿Cómo están hoy?; ¿Qué día es hoy?; ¿Qué hemos Aprendido la clase pasada? ¿Quienes estuvieron en el Cuento?	-Palabra Hablada	5”

C O N S T R U C C I O N	Problematización	<p>La profesora les pide a los niños que se queden en su respectivos asiento.</p> <p>Se empieza a Narrar el cuento: “Caperucita Roja”.</p>  <p>Responde a las siguientes preguntas:</p> <p>¿Cómo se llama el cuento?</p> <p>¿Quiénes fueron los personajes del cuento? ¿Quién se quería comer a la Abuela?</p> <p>¿Caperucita elegida el camino corto o lejos? ¿Te identificas con el personaje de caperucita?</p> <p>- Para recoger saberes previos la profesora pregunta:</p> <p>¿Te gusto el final del cuento la caperucita roja? ¿Cómo lo cambiaría el final?</p> <p>Se da a conocer el tema de la clase.</p>	.Palabra Hablada -Cunto	10”	
	C I E R R E	Construcción N°1	La Docente saca 3 niño al frente y Narren el cuento pero le cambien el final	-Palabra hablada	10”
		Construcción N° 2	La Docente pregunta en forma general si sus Padre les cuenta Cuentos en sus casas. Y que mencionen cuales conocen.	-Palabra Hablada	5”
		Transferencia Guiada	La docente les entrega una hojas Graficas para que coloreen el cuento que les conto al empezar la clase.	-Palabra Hablada -Hoja Grafica -Crayolas	10”
		Transferencia Autónoma	Realizan el proceso de metacognición a través de las siguientes preguntas: ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo lo aprendí? ¿Les gustó el tema? ¿Qué dificultades encontré?	-Palabra Hablada	5”

BIBLIOGRAFÍA:

Para el docente:

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2008) Diseño Curricular Nacional.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2013) Rutas del Aprendizaje.

ANEXO N° 01

Nombre el Cuento: “Caperucita Roja”

Desarrollo del Cuento: El cuento se empieza a narrar, los niños muy atentos y en sus respectivos asientos escuchan, posteriormente se le hace preguntas con respecto al texto leído.



Contenidos:

Este Cuento nos habla Este cuento paradójicamente no traumatiza a los niños y gracias a él son informados de los riesgos que se presentan en la vida.

Propósitos:

Cada niño pueda interpretar el cuento, cambiando el final o el principio

Objetivo:

Que a través de este recurso podamos ser apoyo en el aprendizaje de cada niño y llegue a tener lo que es de comprensión lectora es de suma importancia.

APLICO LO APRENDIDO

NOMBRE:

1. Colorear El Cuento La Caperucita Roja.



ANEXO N° 03

Lista de Cotejo

Nombre y Apellido	Expresa su Compresión mediante preguntas		Cuida los materiales de trabajo		Narra el cuento cambiando el final		Muestra interés al participar en clase		Nombra otros cuento que ha escuchado	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1. Agreda Valladares Ángel										
2. Aguirre Vilchez Joselyn Ammiel										
3. Amasifen Benavides María										
4. Arteaga Sanchez Fernanda										
5. Benites Cruz Franco										
6. Castillo Panta Alder										
7. Charun Chunga Mishell										
8. Chavarria Alvarado Aaron										
9. Chunga Arredondo Camila										
10. Gomez Flores Valentina										
11. Lomparte Malca Reyna										
12. Mariños Roque Fabian										

13. Martínez Novoa Baltazar A										
14. Melo Albujar Daniela Nicolle										
15. Mendoza Otarola Isabel										
16. Nolasco Ortiz Samara										
17. Polo Molina Belen Fabiana										
18. Ramírez Rosales Brighit Paola										
19. Reyes Bonifacio Loana										
20. Rojas Blas Emiliano Esmith										
21. Salazar Mena Jordi José										
22. Sarmiento Magan Alexander										
23. Valderrama Baluis Matias										
24. Zapata Balbin Ivanna										
25. Zavaleta Varas Bianca Isabel										



SESIÓN DE APRENDIZAJE N°10

I) DATOS GENERALES:

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : N° 1686 PERPETUO SOCORRO PATAZ 2015

1.2. ÁREA : Comunicación

1.3. TEMA : El cuento

1.4. FECHA :

1.5. RESPONSABLE : Contreras Salinas Gaby Mariela

1.6. DURACIÓN : 45 minutos

1.7. GRADO : 5 Años

II. APRENDIZAJES ESPECIFICOS:

COMPETENCIA(S), CAPACIDAD(ES) E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN:

AREAS	ORGANIZADOR /DOMINIO	CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	EVALUACIÓN	
				INDICADOR	INSTRUMENTO
COMUNICACIÓN	Expresión y Comprensión Oral	-Escucha con atención cuando se le relatan cuentos. -Utiliza palabras para nombrar características de objetos o de seres vivos	“Aprendiendo a cuidar los cuento”	-Hace preguntas y responde sobre lo que interesa saber. -Dice las características de una historia que escucha	Lista De Cotejo

III. EJECUCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

Mom ento	Procesos Pedagógic os	Estrategias	Medios y Material es	Tiempo
I N I C I O	Motivació n y Saberes Previos	Se inicia la clase con las rutina: ¿Niños buenos días?; ¿Cómo están hoy?; ¿Qué día es hoy?; ¿Quién ha salido hoy?; ¿Quién faltó hoy día? ¿Que hemos tratado la clase Pasada?	-Palabra Hablada	3''
	Problemati zación	Se inicia la clase contándoles a los niños niñas un cuento llamado “La tienda de los libros” utilizando el un títere. Luego pregunta: ¿Qué hemos observado? ¿Cómo se llama el cuento? ¿De qué nos habla el cuento? ¿Estuvo bien lo que hizo Eusebio? - Para recoger saberes previos la profesora pregunta: ¿Qué debemos hacer para conservarlo así de bonito el libro? ¿Está bien rasgar las hojas de los libros? - Se da a conocer el tema de la clase.	-Palabra Hablada -Títeres -Cuento	10''
C O N S T R U C C I O N	Construcci ón N° 1	La profesora comienza a explicar el tema “El cuidado del libro”, utilizando el sector biblioteca.	-Palabra Hablada	10''
	Construcci ón N°2	Reunidos en grupo la docente les entrega Libros de Cuentos donde deberán seleccionar un libro de su preferencia en el sector biblioteca, a su vez menciona como debemos cuidarlo. debemos de cuidar los libro	-Palabra Hablada -Libros	10''
	Transferen cia guiada.	La docente les entrega una hoja Grafica donde deberán	-Hoja Grafica	10''

		pintar y reconocer las acciones de las imágenes.		
	Transferencia autónoma	Realizan el proceso de metacognición a través de las siguientes preguntas: ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo lo aprendí? ¿Les gustó el tema? ¿Qué dificultades encontré?	-Palabra Hablada	2''

BIBLIOGRAFÍA

1.1 Para el estudiante:

www.libros/cuentos/niños-niñas.com

1.2 Para el docente:

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2013) Rutas del Aprendizaje

ANEXO N° 01

Nombre el Cuento: “La Tienda de los Libros”

Desarrollo del Cuento: El cuento se empieza a narrar, los niños muy atentos y en sus respectivos asientos escuchan, posteriormente se le hace preguntas con respecto al texto leído. La docente les explica el tema, luego la docente les pide que se reúnan en grupos para que les reparta varios Cuentos, donde ellos elegirán el cuento que más le guste y expresaran el cuidado del cada cuento.



Contenidos: Este Cuento nos habla sobre cuidado que tenemos que tener al momento de leer o de revisar las imágenes de un libro. De cómo valorar esta gran riqueza para nuestra desarrollo de estos niños.

Propósitos: Cada niño pueda comprender el texto y en poner en práctica cuando este en el sector biblioteca.

Objetivo: Cada niño pueda comprender el cuento, después de haberle leído y trabajado. Y así contribuir en el desarrollo de su Aprendizaje.

ANEXO 2

APLICO LO APRENDIDO

NOMBRE:

1. Pinto con mis crayola el Libro.



2. ENCIERRA EN UN CÍRCULO LA ACCIÓN CORRECTA.

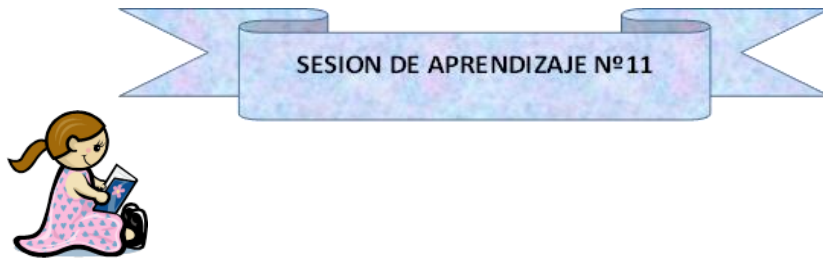


ANEXO N° 03

LISTA DE COTEJO

Nombre y Apellido	Pide la palabra para expresar sus ideas		Colabora en su grupo		Menciona el cuidado de los libros		Muestra interés al participar en clase		Selecciona libros en el sector biblioteca	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1. Agreda Valladares Ángel										
2. Aguirre Vilchez Joselyn Ammiel										
3. Amasifen Benavides María										
4. Arteaga Sanchez Fernanda										
5. Benites Cruz Franco										
6. Castillo Panta Alder										
7. Charun Chunga Mishell										
8. Chavarria Alvarado Aaron										
9. Chunga Arredondo Camila										
10. Gomez Flores Valentina										
11. Lomparte Malca Reyna										
12. Mariños Roque Fabian										

13. Martínez Novoa Baltazar A										
14. Melo Albujar Daniela Nicolle										
15. Mendoza Otarola Isabel										
16. Nolasco Ortiz Samara										
17. Polo Molina Belen Fabiana										
18. Ramírez Rosales Bright Paola										
19. Reyes Bonifacio Loana										
20. Rojas Blas Emiliano Esmith										
21. Salazar Mena Jordi José										
22. Sarmiento Magan Alexander										
23. Valderrrama Baluis Matias										
24. Zapata Balbin Ivanna										
25. Zavaleta Varas Bianca Isabel										



I) DATOS GENERALES:

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : N° 1686 PERPETUO SOCORRO PATAZ 2015

1.2. ÁREA : Comunicación

1.3. TEMA : “El Cuento”

1.4. FECHA :

1.5. RESPONSABLE : Contreras Salinas Gaby Mariela

1.6. DURACIÓN : 45 minutos

1.7. GRADO : 5 Años

II. APRENDIZAJES ESPECIFICOS:

COMPETENCIA(S), CAPACIDAD(ES) E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN

A R E A	ORGANIZAD OR/ DOMINIO	CAPACID AD	CONTENID OS	EVALUACIÓN	
				INDICAD OR	INSTRUME NTO
C O M U N	Expresión y Compresión Oral	-Escucha con atención cuando se le	“Disfruto al escuchar el Cuento”	-Presta Atención cuando narran el Cuento.	Lista de Cotejos

I C A C I Ó N		relatan cuentos. -Utiliza palabras para nombrar sus necesidades e intereses.		-Hace preguntas y responde sobre lo que interesa saber.	
---------------------------------	--	---	--	---	--

III.EJECUCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE.

Momento	Proceso Pedagógico	Estrategias	Medios y Materiales	Tiempo
I N I C I O C O N S T R U C C I O N C I E R R E	Motivación y Saberes Previos	Se inicia la clase con las rutina:¿Niños buenos días?; ¿Cómo están hoy?; ¿Qué día es hoy?; ¿Qué hemos Aprendido la clase pasada?¿Quienes estuvieron en el Cuento?	-Palabra Hablada	5''
	Problematización	Se Inicia la clase Narrando el cuento “El Patito Feo” Luego se le pregunta: ¿Cómo se llama el cuento? ¿Cuánto hijos tuvo la pata? ¿Que hizo el patito Feo al no ser aceptado por su familia? ¿Qué le paso en el invierno? ¿En dónde encontró a los cisnes y? ¿En qué se convirtió el Patito? -Para recoger saberes previos la Docente Pregunta: ¿Te gusto el Final del Cuento? ¿Cómo lo Cambias el final?	-Palabra Hablada -Cuento	10''
	Construcción N°1	La Docente pega un papelote en la Pizarra, les da indicaciones a los niños. Cada niño en su respectiva mesa reflexiona sobre el cuento narrado ,	-Palabra Hablada -Papelote	5''
	Construcción N° 2	La docente les motiva a que den Opinión sobre cómo tratar a nuestro prójimo,	-Palabra Hablada -Papelote	10''

		para luego Anotarlas en el papelote.	- Plumones	
	Transferencia Guiada	-Se le reparte una Hoja Grafica. -La Docente les indicaciones.	-Palabra Hablada -Hoja Grafica	10''
	Transferencia Autónoma	-Realizan el proceso de metacognición a través de las siguientes preguntas: ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo lo aprendí? ¿Me gustó el tema? ¿Qué dificultades encontré? ¿Qué hice para superar las dificultades?	-Palabra Hablada	5''

BIBLIOGRAFÍA:

Para el docente:

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2008) Diseño Curricular Nacional.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2013) Rutas del Aprendizaje.

ANEXO N° 01

Nombre el Cuento: “El Patito Feo”

Desarrollo del Cuento: El cuento se empieza a narrar, los niños muy atentos y en sus respectivos asientos escuchan, posteriormente se le hace preguntas con respecto al texto leído.



Contenidos:

Este Cuento nos habla de cómo nosotros debemos compártanos ante nuestro prójimo, debemos Amar, proteger y apoyarnos entre todo.

Propósitos:

Cada niño pueda comprender el texto y en poner en práctica en su formación y desarrollo como persona.

Objetivo:

Cada niño pueda comprender el cuento, después de haberle leído y trabajado.

ANEXO 2
APLICO LO APRENDIDO

NOMBRE:

1. Encierra en un Círculo la imagen con la cual te identificas.



ANEXO N° 03

Lista de Cotejo

Nombre y Apellido	Escuchan con atención la narración del Cuento		Se identifica con el personaje		Demuestra su Compresión Mediante preguntas		Expresa la importancia del cuento leído por la Docente		Pide la palabra con respeto levantado su mano	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1. Agreda Valladares Ángel										
2. Aguirre Vilchez Joselyn Ammiel										
3. Amasifen Benavides María										
4. Arteaga Sanchez Fernanda										
5. Benites Cruz Franco										
6. Castillo Panta Alder										
7. Charun Chunga Mishell										
8. Chavarria Alvarado Aaron										
9. Chunga Arredondo Camila										

10. Gomez Flores Valentina										
11. Lomparte Malca Reyna										
12. Mariños Roque Fabian										
13. Martínez Novoa Baltazar A										
14. Melo Albujar Daniela Nicolle										
15. Mendoza Otarola Isabel										
16. Nolasco Ortiz Samara										
17. Polo Molina Belen Fabiana										
18. Ramírez Rosales Brighit Paola										
19. Reyes Bonifacio Loana										
20. Rojas Blas Emiliano Esmith										
21. Salazar Mena Jordi José										

22. Sarmiento Magan Alexander										
23. Valderrama Baluis Matias										
24. Zapata Balbin Ivanna										
25. Zavaleta Varas Bianca Isabel										



SESIÓN DE APRENDIZAJE

I) DATOS GENERALES:

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: N° 1686 PERPETUO SOCORRO PATAZ 2015

1.2. ÁREA : Comunicación

1.3. TEMA : “Leyendo nos informamos y aprendemos mejor”

1.4. FECHA :

1.5. RESPONSABLE :

1.6. DURACIÓN : 45 minutos

1.7. GRADO : 5 Años

II. APRENDIZAJES ESPECIFICOS:

COMPETENCIA(S), CAPACIDAD(ES) E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN

AREAS	ORGANIZADOR DOMINIO	CAPACIDAD	CONTENIDOS	EVALUACIÓN	
				INDICADOR	INSTRUMENTO
COMUNICACIÓN	Expresión y Comprensión Oral	-Escucha con atención cuando se relatan cuentos.. -Narra hechos inmediatos, pregunta y responde atendiendo a sus intereses y deseos con personas que conoce.	“Mi Cuento es mejor cuando lo escuchando con atención”	-Sigue una indicación oral sencilla recordando lo que ha escuchado. -Dice con sus propias palabras lo que entiende.	Lista de Cotejo

III.EJECUCIÓN DE LAS ESTRATÉGIAS DE APRENDIZAJE

Momento	Proceso Pedagógico	Estrategias	Medios y Materiales	Tiempo
INICIO	Motivación y Saberes Previos	Se inicia la clase con las rutinas:¿Niños buenos días?; ¿Cómo están hoy?; ¿Qué día es hoy?; ¿Qué hemos Aprendido la clase pasada?¿Quienes estuvieron en el Cuento?	-Palabra Hablada	5”

O C O N S T R U C C I O N C I E R R E	Problematición	<p>La profesora les pide a los niños que se queden en su respectivos asiento.</p> <p>La profesora pega el papelote del cuento escrito.</p> <p>Se empieza a Narrar el cuento: “El Príncipe Rana”.</p>  <p>Responde a las siguientes preguntas: ¿Cómo se llama el cuento? ¿Quién era el príncipe? ¿Qué le paso al príncipe? ¿Cómo pudo liberarse del encanto? ¿Qué hizo para liberarse del encanto? ¿Con quién se casó al final?</p>	-Palabra Hablada -Papelote	10”
	Construcción N°1	La Docente les Muestra las imágenes del cuento. Luego docente se acerca a cada grupo y les pone las imágenes de forma de desordenada en la Mesa.	-Palabra Hablada - Imágenes	5”
	Construcción N° 2	-La Docente le da indicaciones a los niños -Donde los niños de cada grupo ordenaran la secuencia del cuento. Para poder evaluar la comprensión.	-Palabra Hablada - Imágenes	10”
	Transferencia Guiada	-La docente les entrega una hoja gráfica, dándoles indicaciones de cómo van a trabajar	-Palabra Hablada -Hoja Grafica	10”
	Transferencia Autónoma	-Realizan el proceso de metacognición a través de las siguientes preguntas:¿Qué aprendí hoy?¿Cómo lo aprendí? ¿Les gustó el tema? ¿Qué dificultades encontré? ¿Qué hice para superar las dificultades?	-Palabra Hablada	5”

BIBLIOGRAFÍA:

Para el docente:

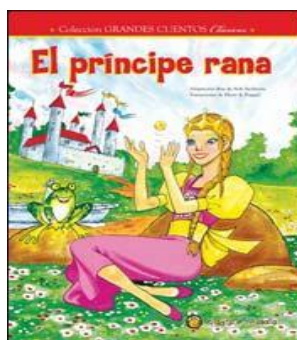
MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2008) Diseño Curricular Nacional.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2013) Rutas del Aprendizaje.

ANEXO N° 01

Nombre el Cuento: “El Príncipe Rana”

Desarrollo del Cuento: La Docente pega el cuento escrito en papelote, con imágenes. El cuento se empieza a narrar, los niños muy atentos y en sus respectivos asientos escuchan, posteriormente se le hace preguntas con respecto al texto leído. La docente muestra imágenes del cuento donde cada niño hará una secuencia del cuento para evaluar la Comprensión.



Contenidos:

Este Cuento nos habla un príncipe que estaba encantado por una malvada bruja. Pero para romper este encanto debería una princesa cumplir los deseos de la rana. Y así ser liberado.

Propósitos:

Cada niño pueda comprender el texto y que el niño pueda descubrir su verdadero Yo.

Objetivo:

Cada niño pueda comprender el cuento, después de haberle leído y trabajado. Y Desarrolle su Aprendizaje A partir de este medio.

ANEXO 2

APLICO LO APRENDIDO

NOMBRE:

1. Deja tus Huellitas.



ANEXO N°03

LISTA DE COTEJO

Nombre y Apellido	Reconoce la Importancia del Cuento		Pide la palabra con respeto levantado su mano		Realiza secuencias de imágenes en forma correcta		Demuestra su Comprensión Mediante preguntas		Cuida el material de trabajo	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1. Agreda Valladares Ángel										
2. Aguirre Vilchez Joselyn Ammiel										
3. Amasifen Benavides María										
4. Arteaga Sanchez Fernanda										
5. Benites Cruz Franco										
6. Castillo Panta Alder										
7. Charun Chunga Mishell										
8. Chavarria Alvarado Aaron										
9. Chunga Arredondo Camila										
10. Gomez Flores Valentina										
11. Lomparte Malca Reyna										
12. Mariños Roque Fabian										
13. Martínez Novoa Baltazar A										
14. Melo Albuja Daniela Nicolle										
15. Mendoza Otarola Isabel										
16. Nolasco Ortiz Samara										
17. Polo Molina Belen Fabiana										

18. Ramírez Rosales Bright Paola										
19. Reyes Bonifacio Loana										
20. Rojas Blas Emiliano Esmith										
21. Salazar Mena Jordi José										
22. Sarmiento Magan Alexander										
23. Valderrama Baluis Matias										
24. Zapata Balbin Ivanna										
25. Zavaleta Varas Bianca Isabel										