



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

**LOS CUENTOS COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR EL
DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN
LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO AÑOS DE EDUCACIÓN
INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 261 “LA
CASITA DEL SABER” DEL DISTRITO DE JUANJUI,
PROVINCIA DE MARISCAL CÁCERES, REGIÓN SAN
MARTÍN – 2017.**

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE

LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL

AUTORA

SARA ISLA ALEGRÍA

ASESORA

MGTR.CARLA CRISTINA TAMAYO LY

CHIMBOTE – PERÚ

2019

i

HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR

Mgtr. Andrés Teodoro Zavaleta Rodriguez

Presidente

Mgtr. Sofia Carhuanina Calahuala

Miembro

Mgtr. Luis Muñoz Pacheco

Miembro

Mgtr. Carla Tamayo Ly

Asesora

AGRADECIMIENTO

DIOS, por su amor incondicional
en cada paso que doy, darme el regalo más
preciado que es la salvación y por fortalecer
mi corazón e iluminar mi mente;
por haber puesto en mi camino a personas
que han sido de apoyo y compañía durante
todo el periodo de este trabajo.

A mis hermanos.

A mis padres quienes son mi apoyo
permanente e incondicional en mis
estudios hasta hacerme profesional.

Sara Isla Alegría.

DEDICATORIA

Dedico este trabajo principalmente a Dios,
Por haberme dado la vida y permitirme
El haber llegado hasta este momento
Tan importante de mi formación profesional.

A mis padres por ser el pilar más importante
y por demostrarme siempre su cariño y apoyo
incondicional y darme la fuerzas para seguir adelante.

Resumen

El propósito de la investigación fue determinar si los cuentos como estrategia para mejorar el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas de cuatro años de educación inicial de la institución educativa N° 261 “la casita del saber” del distrito de Juanjui, provincia de mariscal Cáceres, región san Martín – 2017. En cuanto a la metodología, se ha considerado el estudio de tipo explicativo, nivel cuantitativo y un diseño pre experimental; es decir se aplicó un pre y un pos test a un solo grupo, en este caso 25 niños y niñas. De la misma manera, como técnica se ha considerado la observación y como el instrumento la lista de cotejo, la muestra fue elegida de manera no probalística; es decir a intereses del investigador, en cuanto a los resultados:se obtuvo en el pre test que el 60% de los niños obtuvieron “C” y en el pos tes se revierte este resultado obteniendo ya un 4% obtuvieron un nivel “C” y un 44,0% de los niños obtuvieron “A”. Finalmente se concluye que la aplicación de cuentos como estrategia mejora el desarrollo de la inteligencia emocional, así lo demuestra en la hipótesis al contrastar en donde el nivel de significatividad en la prueba estadística no paramétrica de Wilcoxon es $= 0,000 < que 0,05$, esto indica que existe una diferencia significativa en la mejora del desarrollo de la inteligencia emocional de los niños y niñas, aceptándose la hipótesis planteada para la elaboración de la tesis

Palabras claves: Cuentos, estrategia, Inteligencia emocional.

Abstract

The purpose of the research was to determine if the stories as a strategy to improve the development of emotional intelligence in children of four years of initial education of the educational institution No. 261 "the house of knowledge" of the district of Juanjui, province de maiscal Cáceres, san Martín region - 2017. Regarding the methodology, an explanatory study, quantitative level and a pre-experimental design have been considered; that is, a pre and a post test were applied to a single group, in this case 25 boys and girls. In the same way, as a technique the observation has been considered and as the instrument the checklist, the sample was chosen in a non-probalistic way; that is, to the interests of the researcher, in terms of results: it was obtained in the pre-test that 60% of the children obtained "C" and in the post this result is reversed, obtaining already 4% obtained a level "C" and 44.0% of the children obtained "A". Finally, it is concluded that the application of stories as a strategy improves the development of emotional intelligence, as demonstrated in the hypothesis when contrasting where the level of significance in the Wilcoxon nonparametric statistical test is = $0.000 < 0.05$, this indicates that there is a significant difference in improving the development of emotional intelligence of children, accepting the hypothesis for the preparation of the thesis.

Keywords: Stories, strategy, emotional intelligence.

Contenido

HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR.....	ii
AGRADECIMIENTO	iii
DEDICATORIA	iv
Resumen	v
Abstract.....	vi
Contenido	vii
Índice de tablas.....	x
I. Introducción	1
II. Revisión de literatura	6
2.1. Antecedentes	6
2.2. Bases teóricas	10
2.2.1. Inteligencia.	10
2.2.2. La Emoción:	11
2.2.3. Apreciaciones o definiciones de la inteligencia emocional.....	13
2.2.4. Relación entre la mente racional y la mente emocional.....	15
2.2.5. Importancia de la inteligencia emocional frente al coeficiente intelectual. ..	16
2.2.6. La inteligencia emocional y educación.	17
2.2.6.1. El nuevo rol del maestro en el desarrollo de la inteligencia emocional. 17	

2.2.7 la inteligencia emocional en niños:	18
2.2.8. - Desarrollo de la autoconciencia en los niños:	19
2.2.9. ¿Qué significa tener concepto de uno mismo?	19
2.2.10. Desarrollo de la autoestima en los niños:	20
2.2.11. Desarrollo de la empatía en los niños.	21
2.2.12. El cuento:.....	22
2.2.12.1. Origen de los cuentos.	22
2.2.12.2. antecedentes de los cuentos	23
2.2.12.3. definiciones de los cuentos	24
2.2.12.4. Elementos necesarios que todo cuento debe considerar	25
2.2.12.5. partes esenciales de los cuentos:	27
2.2.12.6. Tipos de cuentos.....	28
2.2.12.7. condiciones de los cuentos.....	29
2.2.12.8. técnicas para contar cuentos.....	30
2.2.12.9. Importancia de los cuentos	30
III. Hipótesis.....	31
IV. Metodología	32
4.1 Diseño de la investigación	32
4.2 Población y muestra.....	33

4.2.1. Población	33
4.2.2. Muestra.....	34
4.3. Definición y operacionalización de la variable e indicadores	36
4.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	38
4.4.1. La Observación:	38
4.4.2.- Lista de Cotejo:.....	38
4.4.3. Pruebas Escritas:	39
4.5 Plan de análisis	39
4.6 Matriz de consistencia	42
4.7 Principios éticos.....	43
V. Resultados	45
5.1 Resultados	45
5.1.4. Contraste de la hipótesis.....	61
5.2 Análisis de resultados	63
VI. Conclusiones Aspectos complementarios	68
Recomendaciones.....	69
Referencias bibliográficas	70
Anexos	76

Índice de tablas

Tabla 1. Población de estudios de los niños y niñas de la institución	34
Tabla 2.	35
Tabla 3 Operacionalización de la variable	36
Tabla 4.	45
Tabla 5. Resultado de la primera sesión: Controlo mis emociones	46
Tabla 6 Resultado de la segunda sesión: Demuestro mi alegría	47
Tabla 7 Resultado de tercera sesión: Superando mis temores	48
Tabla 8. Resultado de la cuarta sesión: Manejando mis temores.....	49
Tabla 9 Resultado de la quinta sesión: Controlando mis emociones	50
Tabla 10. Resultado de la sexta sesión: Me acepto como soy	51
Tabla 11. Resultado de la sétima sesión: Valorando la vida	52
Tabla 12. Resultado de la octava sesión: Fortaleciendo mi personalidad	53
Tabla 13. resultado de la novena sesión: Reconociemdo mi fortaleza.....	54
Tabla 14. Resultado de la décima sesión: Practicando el compañerismo	55
Tabla 15. Resultado de la décima primera sesión: Soy tolerante ante los demas	56
Tabla 16. Resultado de la décima segunda sesión: Practicando el compañerismo	57
Tabla 17. Consolidado de las doce sesiones	¡Error! Marcador no definido.
Tabla 18. Comparación entre el pre y pos test.....	58
Tabla 19. Evaluación de la inteligencia emocional de los niños y niñas mediante el pos test	60

Índice de Figuras

Figura 1.Resultado del pre test aplicado a los niños/as de 4 años	45
Figura 2. Resultado de la primera sesión. Controlo mis emociones	46
Figura 3. Resultado de la Segunda sesión: Demuestro mi alegría	47
Figura 4.Resultado de la tercera sesión. Superando mis temores	48
Figura 5.Resultado de la cuarta sesión: Manejando mis temores	49
Figura 6.Resultado de la Quinta sesión: Controlando mis emociones	50
Figura 7.Resultatado de la sexta sesión: Me acepto como soy	51
Figura 8.Resultado de la sétima sesión: Valorando la vida.	52
Figura 9.Resultado de la octava sesión: Fortaleciendo mi personalidad.....	53
Figura 10.Resultado de la novena sesión: Reconociendo mi fortaleza	54
Figura 11.Resultado de la décima sesión: Practicando el compañerismo	55
Figura 12.Resultado del décima primera sesión: Soy tolerante ante los demás	56
Figura 13.Resultado de la primera segunda sesión: Practicando el compañerismo.....	57
Figura 14. Consolidado de las doce sesiones.....	¡Error! Marcador no definido.
Figura 15. Comparación entre el pre test y pos test	58
Figura 16. Resultado del pos test aplicado a los niños de 4 años	60

I. Introducción

“El conocimiento de uno mismo es un gran paso a la inteligencia emocional, si no nos conocemos a nosotros mismos, difícilmente podremos conocer como son los demás.

“El concepto de la inteligencia emocional comienza a partir de sus consecuencias para la crianza y educación de los niños” (Porcayo;2013.p.13).

El problema de los niños y niñas cuando se manifiesta en el desarrollo de sus aprendizajes o en el proceso de su desarrollo tenemos la baja tolerancia a la frustración, niños que les cuesta mucho asumir normas y límites en donde a veces se refleja en ellos la sobre protección de los padres o como también la baja autoestima en los infantes.

A nivel nacional, la problemática en los niños es concurrente y visible; es decir en las instituciones educativas se recibe a niños(as) que provienen de hogares disfuncionales, además, niños que son violentados por el entorno familiar o por los mismo padres, en el Perú se ha reportado en el 2017 se ha incrementado a un 25% el caso de la violencia a los niños y niñas han sido perjudicados por diferentes tipos de agresiones tanto físicas, psicológicas como fisiológicas, esta realidad hace que ellos se expresen su baja autoestima o miedo a las cosas o actividades a realizar (Diario Perú 21;2019)

Si enseñamos a los niños desde que son pequeños a darse cuenta de sus propias reacciones emocionales, a comunicarse o expresar sus emociones estaríamos ayudando a entenderse a sí mismo, pero también a los demás, desarrollando la

empatía, la capacidad de ponerse en el lugar del otro y de actuar en consecuencia.

De esta manera, es oportuno buscar estrategias para desarrollar estas emociones y parte de ella es el cuento en lo cual permite desarrollar la imaginación del niño, la representación fantástica desempeñaría en la vida del niño un papel mucho más importante que en la del adulto.

La imaginación del niño requiere de estímulos para hacer que cada una de sus etapas responda a sus exigencias funcionales, los mitos, las leyendas, las hadas y demás estimulativos maravillosos.

El desarrollo de la inteligencia emocional desempeña un papel tan importante en la vida, es esencial saber cómo se desarrollan y afectan a las adaptaciones personales y sociales. La inteligencia emocional es un conjunto de habilidades personales, emocionales y sociales y de destrezas que influyen en nuestra habilidad para adaptarse y enfrentar a las demandas y presiones del medio.

Torrabadela (2001) afirma con respecto a nuestras emociones, que estas pueden llegar a desbordar nuestra razón y hacernos actuar de una manera irracional. Es aquí donde surge la necesidad de educarnos emocionalmente, se trata de dotar de inteligencia a nuestros sentimientos para afrontar la vida con equilibrio, humor, persistencia y, sobre todo, con capacidad para auto incentivarlos y encarar nuestras iniciativas con entusiasmo.

El cuento es la primera palanca que pone en movimiento la actividad espiritual del niño y precisamente en un periodo en que pueden exigirse observación ni reflexión. Por ello, la escuela debe colocar al cuento en el cuadro

de la labor pedagógica desde los tres años hasta los cinco años.

El cuento es la sal de la vida desde los primeros años de escolaridad. Por eso el niño con su mundo de candorosa ilusión ama los cuentos, y la buena maestra sabe narrar cuentos para ganar el corazón del niño.

Al respecto, hacemos una descripción de la realidad de ellos niños de 4 años de la I.E. “La casita del Saber”, observamos a los niños que no son empáticos, no controlan sus impulsos, tienen baja autoestima y falta de autoconciencia, por la carencia de amor de sus progenitores y que la escuela no hace por ayudarles.

De acuerdo con lo anteriormente señalado se hace necesario el desarrollo de la inteligencia emocional de los alumnos, mediante la aplicación de un programa basado en cuentos y por consiguiente logren su desarrollo emocional: En tal sentido, la presente investigación, está orientada a estudiar la influencia o aplicación de actividades mediante cuentos en el desarrollo de la inteligencia emocional en niños de 4 años de educación inicial de la I.E. “La casita del Saber” de la ciudad de Juanjuí.

Ante la realidad descrita, planteamos el enunciado de la investigación:

¿De qué manera los cuentos como estrategia mejora el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas de cuatro años de educación inicial de la institución educativa N° 261 la Casita del Saber, del distrito de Juanjuí, provincia de Mariscal Cáceres, región San Martín – 2017?

De la misma manera, se ha considerado como objetivo general: Determinar si los cuentos como estrategia mejora el desarrollo de la inteligencia emocional en

los niños y niñas de cuatro años de educación inicial de la institución educativa N° 261 la Casita del Saber, del distrito de Juanjui, provincia de Mariscal Cáceres, región San Martín – 2017.

Al respecto, los objetivos específicos se han considerado lo siguiente:

- ✓ Evaluar la inteligencia emocional de los niños y niñas de cuatro años de educación inicial, a través de un pre test.
- ✓ Aplicar un programa basado en los cuentos como estrategia para mejorar el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas de cuatro años.
- ✓ Evaluar la inteligencia emocional de los niños y niñas de cuatro años de educación inicial, mediante un post test

La investigación se justifica en la medida en que nos va permitir promover el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños de cuatro años a través de la aplicación de un programa basado en cuentos. Así mismo se justifica porque hemos logrado identificar teorías científicas en relación a nuestras variables de estudio; teorías que lo estamos sustentando en nuestro marco teórico.

Igualmente se justifica porque nuestra experiencia pedagógica sustentada en el programa de actividades educativas servirá para que los docentes de otras instituciones educativas puedan analizar nuestras experiencias y ejecutarlas en su realidad problemática.

El aporte metodológico se fundamenta en que permitirá determinar el desarrollo del cuento (as) a través de instrumentos validados y confiables, que puedan ser

aplicados posteriormente en otras investigaciones.

El tipo de investigación es cuantitativa. Porque van más allá de la descripción de conceptos o fenómenos o del establecimiento de relaciones entre conceptos. Su interés se centra en explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se manifiestan.

La presente investigación fue de tipo explicativo y el diseño cuasi experimental ex post facto por que implican los propósitos de éstos además de que proporcionan un sentido de entendimiento del fenómeno a que hacen referencia. La población estuvo constituida por 72 niños de 3, 4, 5 años, de los cuales se tomó una muestra de 25 niños(as) de 4 años de edad, los instrumentos utilizados para la recolección de datos fueron como técnica la observación y como instrumento la lista de cotejo. De los resultados obtenidos se concluye aceptando la hipótesis de la investigación.

II. Revisión de literatura

2.1. Antecedentes

Santiago y Valega (2010) en su tesis para optar el grado de Bachiller, “El juego, para estimular la inteligencia emocional en niños de 5 años del Jardín Infantil “Mis Pequeñas Estrellas” del distrito de Barranquilla”. Barranquilla, Colombia. Tuvo como objetivos: Estimular la inteligencia emocional en niños de 5 años de edad, mediante la aplicación del juego como herramienta fundamental para mejorar el desarrollo motor de los infantes. Diagnosticar como coordinan y equilibran los niños sus movimientos, aplicando una batería de test físico. La metodología fue aplicada descriptiva. Se llegaron a las siguientes conclusiones: El desarrollo de las emociones del niño es secuencial en su crecimiento a medida que va evolucionando en su proceso biopsicosocial y cultural.

Leyva (2012) realizó una investigación para optar el título profesional de Licenciada en Pedagogía Infantil sobre “El juego como estrategia didáctica en la educación infantil”. Bogotá, Colombia. El objetivo es demostrar que la estrategia didáctica del juego se debe utilizar en el nivel Inicial. La metodología de esta investigación fue de tipo cualitativo abordó diversas perspectivas del juego para dar respuesta a la pregunta directriz qué caracteriza al juego como estrategia didáctica en la educación infantil. Se llegaron a las siguientes conclusiones: se comprendieron las prácticas de enseñanza de los docentes en la educación infantil, y se partió de las características que tiene el juego para ser considerado como una

estrategia didáctica. A su vez, el juego se entendió como una herramienta educativa que el docente deberá utilizar en sus prácticas educativas para lograr en los niños y las niñas procesos de aprendizaje significativos que contribuyan con el desarrollo y su formación integral como seres humanos.

Gonzales (2012) en su tesis para optar el grado de Magister en Educación Inicial titulada “Diseño de estrategias didácticas para las actividades musicales en el desarrollo de las inteligencias múltiples de los niños y niñas.” Caracas, Venezuela. Cuyo objetivo general fue diseñar estrategias didácticas para las actividades musicales que faciliten el desarrollo de la motricidad de los niños y niñas. Diagnosticando la importancia que tienen las actividades musicales en el desarrollo motor de los estudiantes. Estableciendo los métodos utilizados por el docente para el fortalecimiento del desarrollo motor de los estudiantes durante la rutina diaria, mediante la actividad musical.

Hinostroza(2018). juego utilizado como estrategia didáctica en el desarrollo de la inteligencia emocional de los estudiantes de 5 años del nivel inicial de la institución educativa N° 332 del distrito de Santa Elena región Ayacucho 2018. La investigación tuvo como objetivos específicos, reconocer la importancia de los juegos utilizados como estrategia en el desarrollo de la inteligencia emocional de los estudiantes en la institución educativa inicial N° 332 del distrito de Santa Elena Ayacucho, 2018, y analizar si los padres de familia colaboran en

alguna medida con el apoyo de los juegos de los estudiantes en la institución educativa inicial N° 332 del distrito de Santa Elena Ayacucho, 2018, con una población de 3 docentes, 32 padres de familia y 40 estudiantes, la metodología fue de tipo cuantitativo, nivel descriptivo y diseño no experimental. Llegando a los siguientes resultados, los docentes tuvieron una respuesta de 66.6% siempre están de acuerdo en utilizar el juego como estrategia lo que indica que reconocen la importancia de ellos los padres de familia el mayor porcentaje 63% (20) siempre apoya, esto indica que la familia se involucra bastante bien.

Bravo (2013) realizó una investigación sobre "Uso de juegos didácticos para desarrollar la inteligencia emocional de los niños de 4 años de la Institución Educativa "Sarita Ana de la ciudad de Trujillo en el año 2007". Trujillo, Perú. El objetivo de esta investigación fue determinar de qué manera el uso de juegos didácticos influyen en el desarrollo de la expresión oral de los niños de 4 años de la Institución Educativa "Santa Ana" de la ciudad de Trujillo. La metodología de este estudio se aplicó el diseño cuasi experimental, con una muestra de 80 niños, distribuidos en 2 grupos 40 cada uno, se tomó al aula verde como grupo control y el aula celeste como grupo experimental. El instrumento utilizado fue la guía de observación. Los resultados obtenidos del pre y post test la dimensión que tuvo mayor significancia en los niños como consecuencia de la aplicación de la propuesta, fue la dimensión de habilidades lingüísticas con un promedio de 2.6; asimismo la diferencia más alta se encuentra en el grupo experimental,

expresándose los niños con mayor espontaneidad y desinhibición al participar en las actividades. Con los resultados obtenidos se concluyó que el uso de juegos didácticos mejoró significativamente el nivel de desarrollo de la expresión oral de los niños de 4 años de la Institución “Santa Ana”, puesto que el grupo control superó significativamente los promedios del grupo control.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Inteligencia.

Guillen (2013) hace una referencia en cuanto a la inteligencia, aún hay una serie de interpretaciones y controversias, se puede describir muchos conceptos en cuanto a la inteligencia en las personas, como expresa o describe el autor, que hay psicólogos que describe a la inteligencia como:

“La capacidad para resolver problemas o capacidad de entender, razonar o discernir ante las cosas” (p.2).

Para determinar o tener una definición exacta de la inteligencia no se encuentra, no hay algo definido; es más cuando se habla de la inteligencia se dice de diversas concepciones u apreciaciones en cuanto al tema.

Asi mismo, Binet (1989) citado en Guillen (2013) en donde nos dice que:

La inteligencia se concibe como una actividad global; una capacidad mental general de carácter complejo subyacente a un gran número de funciones diferentes, además que la inteligencia no se define cualitativamente entre individuos, sino que se revela solo por diferencias cuantitativas.(p.13)

Gardner (2002), citado en Correa (2016) nos explica que el concepto o variable de inteligencia ha revolucionado, esto se debe a través de la teoría de las inteligencias múltiples, quién plantea que las personas tenemos 7 tipos de inteligencia que nos relacionan con el mundo.

Al respecto, sobre la inteligencia, también se habla de la inteligencia emocional esto se expresa o se evidencia a las expresiones que han hallado en la realidad una resonancia

o eco sobre la llamada “Inteligencia Emocional”, en donde también ha tomado relevancia en la formación de los infantes, tal es así que decir de la inteligencia emocional estamos hablando de las cualidades o habilidades inter e intra personales de los infantes o de los niños y niñas en estudio.

2.2.2. La Emoción:

En Guerri (2010) en donde nos da entender que la “emoción es algo intrínseco, interno un estado afectivo en donde se experimenta un acto o reacción ante los cambio orgánicos (fisiológicos y endocrinos) de origen innato, influidos por la experiencia”.

De la misma manera, el autor (Guerri; 2010) manifiesta que:

“Las emociones tienen una función adaptativa de nuestro organismo a lo que nos rodea, a la vez es un estado que sobreviene súbita y bruscamente, en forma de crisis más o menos violentas y más o menos pasajeras” (p.12).

Por lo consiguiente, al desarrollarse o producirse una emoción(estas emociones pueden ser positivas o negativas) involucra una serie de procesos cognitivos ; es decir cogniciones, actitudes y creencias.

De la misma manera, siguiendo a Guerri (2010) nos describe que por largo tiempo las emociones no eran consideradas o no eran muy relevantes, esto quiere decir que el aspecto afectivo del ser humano no era tomado en cuenta o casi nada daban importancia.

En los aportes de Darío de León (2016) nos hace referencia en cuanto a las emociones en donde nos manifiesta que:

Las emociones son estados afectivos, indican estados internos personales,

motivaciones, deseos, necesidades e incluso objetivos, tal es así que es difícil saber a partir de la emoción cual será la conducta futura del individuo, aunque nos puede ayudar a intuirlo. (p23)

Cuando se habla de emociones, también hacemos referencia a Charles Darwin en donde “observó cómo los animales (especialmente en los primates) tenían un extenso repertorio de emociones, y que esta manera de expresar las emociones tenía una función social, pues colaboraban en la supervivencia de la especie”(p45), de esta manera, se dice que los animales poseen una función adaptativa, y a la vez experimentan acciones o emociones como: temor, miedo, ser ariscos; es decir en los animales se demuestra que se relaciona, se agrupan, se socializan mediante sus instintos de animal; es decir los animales también demuestran el trabajo en equipo, el liderazgo, la empatía entre ellos , pero hay un factor emocional o interno que siempre hace que estén a la expectativa, es decir ser cautelosos, estar en alerta ante la amenaza del hombre o de otros animales superiores a ellos por lo consiguiente estas cualidades o emociones en ellos se manifiestan también como producto de su desarrollo emocional o instintos de cada uno de ellos.

En aportes de científicos en donde han estudiado a los animales y su comportamiento dentro del contexto, indican que ellos (animales) desarrollan una cualidad adaptativa a un contexto, de la misma manera, por su naturaleza de ellos mismo se diferencia en dos cualidades, animales domésticos en donde sus emociones han desarrollado un poco mas, se caracteriza por sentir, por obedecer, por demostrar necesidades, mientras que los animales salvajes demuestran también las mismas emociones pero con un carácter

o reacciones violentas.

Si hacemos una comparación con los niños y niñas decimos que todo tenemos emociones, depende del contexto, del desarrollo personal de cada uno, depende de factores intrínseco e extrínseco, entre otros factores.

Hinostroza (2012) nos dice que las estrategias son importantes para activar las emociones en los niños, tal es así que:

“Dependiendo de cómo los movemos expresamos unas determinadas emociones u otras. Hay sonrisas diferentes, que expresan diferentes grados de alegrías” (p.32).

“Esto nos ayuda a expresar lo que sentimos, que en numerosas ocasiones nos es difícil explicar con palabras”.

“Es otra manera de comunicarnos socialmente y de sentirnos integrados en un grupo social. Hemos de tener en cuenta que el hombre es el animal social por excelencia”(p.32).

2.2.3. Apreciaciones o definiciones de la inteligencia emocional

Goleman (1995) en cuanto a su definición se dice que “la palabra emoción proviene del verbo latino movere (que significa «moverse») más el prefijo «e-», significando algo así como «movimiento hacia» y sugiriendo, de ese modo, que en toda emoción hay implícita una tendencia a la acción.

“Esto hace una comparación o una similitud al movimiento de los niños o niñas o al movimiento de los animales, a esto aplicamos la técnica de la observación para darnos cuenta del grado de expresiones en que desprende cada uno de ellos” (p.33).

Así mismo, los impulsos básicos que se desprende o más se reflejan en ellos son las

expresiones más comunes como la alegría, los sentimientos, aspiraciones, necesidades o sentimientos de atracción.

En los aportes de Goleman (2001) citado por De Acevedo (2014) en donde nos manifiesta que:

“La inteligencia emocional es conectar las emociones con uno mismo; saber qué es lo que siento, poder verme a mí y ver a los demás de forma positiva y objetiva” (p.22).

Por lo descrito por el autor (De Acevedo;2014) “la Inteligencia Emocional es la capacidad de interactuar con el mundo de forma receptiva y adecuada”, de tal manera que debe cumplir características de aspectos básicos como:

Tener la facultad y capacidad de relacionarse con los demás; es decir generar un ámbito sociable, ameno, de la misma manera, demostrar asertividad; es decir ser coherente y asumir responsabilidades ante los demás, la responsabilidad también es un factor que se cultiva y se desarrolla poniendo en práctica dentro del contexto.

De la misma manera, la inteligencia emocional en la persona y aún más en los niños se va adquiriendo de manera asertiva y ayuda a reforzar nuestro desarrollo personal, la persona que desarrolla virtudes amenas, sanas se va formando en una persona tolerante, empático, con gran autoestima; es decir es capaz de ponerse en los estados de ánimo del otro.

Ryback (1998) citado en Leyva (2011) describe que:

La mejor forma de definir la inteligencia emocional es considerar que se trata de la capacidad de aplicar la conciencia y la sensibilidad para discernir los sentimientos que subyacen en la comunicación interpersonal y para resistir la

tentación que nos mueve a reaccionar de una manera impulsiva e irreflexiva, obrando en vez de ello con receptividad, con autenticidad y con sinceridad (p34)

De la misma manera, se describe que la inteligencia es parte de las emociones en donde demostramos estado de ánimo de seguridad, se cataloga como una “ habilidad de entender la emoción y el conocimiento emocional y la habilidad de regular las emociones para promover crecimiento emocional e intelectual”. (Mayer y Salovey,2010)

2.2.4. Relación entre la mente racional y la mente emocional.

Goleman (2000) citado en Hinostroza (2018). Hace referencias que:

las personas o seres humanos refieren posiblemente tenemos dos mentes, una que piensa y otra que siente, de tal manera que se dice que la mente racional es la forma de comprensión de la que somos típicamente conscientes: más destacada en cuanto a la conciencia reflexiva, capaz de analizar y meditar (p.23)

Pero junto a este existe otro sistema de conocimiento, impulsivo y poderoso, aunque a veces ilógico, la mente emocional, como describe el autor en su trabajo (Goleman; 2000 citado en Hinostroza, 2018) hace mención que la mente emocional es mucho más rápida que la mente racional, de esta manera la rapidez, la reflexión y el análisis se atribuye a la mente pensante de las personas.

De esta manera en Leyva (2011) hace referencia que en las dos mentes (emocional y Racional) operan de manera armónica de manera articulada, de tal manera que genera un equilibrio entre estas dos mentes, de la misma manera que la emoción alimenta o abastece de información e informa las operaciones de la mente racional, lo que importa no es solo el cociente intelectual sino también la

inteligencia emocional (Goleman, 2000).

2.2.5. Importancia de la inteligencia emocional frente al coeficiente intelectual.

En cuanto a Colan y Pingo (2014) en su trabajo de investigación nos que:

“la inteligencia emocional es más importante para triunfar en la vida, porque otorga la habilidad para recuperarse rápidamente de las tensiones y frustraciones, relacionarse fácilmente y mirar la vida desde distintos puntos de vista” (p.21).

De acuerdo a los estudios de Goleman,(2000), refiriéndose a la importancia del consciente emocional , expone los siguientes argumentos :

Para triunfar en la vida la inteligencia emocional es más importante que todo lo aprendido en el colegio y la universidad, la economía no necesita de genios con un elevadísimo coeficiente de inteligencia sino sencillamente personas en la familia y en la sociedad puede mejorar sustancialmente a partir del desarrollo de la inteligencia emocional, que incluso podría evitar divorcios y la mayoría de los actos violentos. (p.47)

De hecho, las personas a lo largo de la vida siempre se han presentado dificultades de adaptación, cognitivo entre otros, para ello se ha considerado como parte la felicidad si tiene relación con la inteligencia, obviamente a lo largo de su vida tenían dificultades de adaptación y relación, no eran los más ricos, ni tampoco los más felices en sus familias, obviamente, ante las situaciones de riesgo o de dificultad las personas han sabidos dar soluciones al problemas, es decir considera inteligentes a las personas que han sabido afrontar problemas y dar solución a los problemas (Pereira, 2002).

2.2.6. La inteligencia emocional y educación.

2.2.6.1. El nuevo rol del maestro en el desarrollo de la inteligencia emocional.

El rol del maestro es muy importante, es por ello que en Huanca (2012) hace de manifiesto que las personas con adecuada inteligencia afectiva o emocional tienen más posibilidades de adaptarse a las situaciones y de obtener éxito en los proyectos. En Guerri (2010) la situación escolar se está reconociendo la trascendencia de la inteligencia emocional, a pesar de que siguen siendo insuficientes los esfuerzos para cultivarla.

Los resultados obtenidos tras la aplicación de algunos programas encaminados a favorecer el aprendizaje social y emocional en algunas escuelas revelan que los escolares que han participado en el proceso se tornaron más responsables, asertivos, colaboradores, comprensivos, eficaces, pacíficos, respetuosos, sensibles y pro sociales que los alumnos que no ha seguido ningún entrenamiento especial.

Goleman (2000), estos hallazgos apoyan la idea de los beneficios individuales y colectivos de este tipo de destrezas que, por cierto, deben ejercitarse en todo tipo de alumnos. La escuela va más allá de un ser simple medio de desarrollo académico, la escuela es descrita como un contexto donde el individuo puede adquirir un desarrollo pleno.

2.2.7 la inteligencia emocional en niños:

Goleman (2000) citado en Hinostroza (2018) describe que las emociones son grandes condiciones de nuestra conducta, pueden influenciar en nuestra vida en multitud de sentidos, de tal manera sus acciones puede convertirnos en personas integradas socialmente o excluidas, todo depende de la manera en que las manejemos.

Cogiendo de esta manera, las emociones son inherentes a la vida de la persona, se manifiesta o determinan la manera de como las personas afrontan la vida diaria, de tal manera las emociones son importantes en el desarrollo de las personas por lo que mediante de ellos expresamos los estados de ánimo, a la vez se considera un medio de comunicación por lo que basta y suficiente conocer o decodificar los estados gestuales de las personas para saber su este estado de ánimo.

De la misma manera en Hinostroza (2018) nos dice que la comprensión de las emociones nos permitirá también controlarlas y tolerarlas. Hace mención a Daniel Goleman (2000) en donde es el pionero en los estudios de Inteligencia Emocional, decía que ésta consistía en: “El conocimiento de las propias emociones, y manejo de las mismas; en la motivación propia; en el reconocimiento de las emociones de los demás; en el establecimiento de emociones positivas con otras personas” (p.21).

Es por ello, que en el ámbito de la educación los docentes debemos de manejar o conocer diversas estrategias con respecto a las emociones; es decir conocer sus vivencias de los niños y niñas, desarrollar la empatía en uno, conocer sus estados de ánimo de los estudiantes esto en la fase de una educación básica o de nivel inicial y aun sería en todo los niveles educativos dar énfasis al aspecto emocional de los infantes o

jóvenes que están relacionado al campo educativo y por qué no todas las personas quienes somos integrantes de una sociedad.

El empleo del castigo, ante estas ocasiones, no suele resultar demasiado efectivo. En cambio, hacerles reflexionar sobre lo sucedido de manera objetiva y constructiva, haciéndoles entender la importancia de sus acciones y la repercusión en los demás... así como ofrecerles alternativas de conducta positivas, derivará en una mejora en su manera de pensar y actuar y esto redundará en sus emociones. (Goleman; 2000 citado en Hinostroza; 2018).

2.2.8. - Desarrollo de la autoconciencia en los niños:

En Guerri (2010) donde hace referencia con respecto a los niños que tienen de ellos mismos es un hito muy importante para el desarrollo humano en donde se tiene ver el desarrollo de su personalidad, de la misma manera se debe de conocer sus emociones de los infantes y contribuir en el desarrollo de los mismos, y es especialmente necesaria tanto para el propio niño como también lo es para la repercusión que tendrán en sus relaciones con los otros.

La interacción del niño con otras personas varía totalmente cuando es capaz de entender mejor a los otros.

2.2.9. ¿Qué significa tener concepto de uno mismo?

Los niños progresan de una conciencia que acaba de despertarse con respecto a su realidad como individuos independientes, hasta llegar a una comprensión mucho más cumplida de quién es y de su relación con los demás.

En Guillen (2013) se hace mención que:

“Los niños a partir de los dos años de vida, hablan continuamente de quién es, de lo que hacen, y de lo que es suyo” (p.19).

Estas descripciones todavía son bastantes imprecisas y no del todo reales.

Por ejemplo; si se observan las descripciones hechas por los propios niños a esta edad con respecto a ellos mismos, y a su relación con los demás, se puede ver cómo éstas presentan una tendencia a la explicación de los atributos físicos externos del propio niño. Estas descripciones están hechas en términos globales.

Por lo tanto, se puede decir que los niños empiezan a percibirse a través de sus atributos físicos, y todavía no tienen mucha idea de cómo es su mente.

De esta manera como manifiesta Guerri (2013) en donde los niños se forman esta imagen de ellos mismos en base a evidencias externas que le dan los demás, las cuales son arbitrarias, y la mayoría de las ocasiones no se relacionan más que de una forma muy débil con la realidad.

En relación a su concepto de cómo son las relaciones que se dan entre personas, los niños también tienen tendencia a describir las relaciones sociales como una conexión entre dos personas sin más. Es decir, sin hacer referencia a los tipos de sentimiento implicados. Por ejemplo, un niño puede pensar que un vecino es muy amigo de su papá porque un día le dejó un destornillador.(p.34)

2.2.10. Desarrollo de la autoestima en los niños:

En Correa (2016), se describe que el autoconcepto consiste en definirse o valorarse uno mismo desde la infancia, lógicamente desde la infancia este término se necesita orientación, desarrollo de la autoestima.

La autoestima como lo menciona Guerri (2010) es el sentido de la propia valoración de uno mismo, pero esta valoración los niños o las personas siempre se somete a ser cohibidos; es decir respondemos a nuestros impulsos negativos, por más que se desarrolle la autoestima siempre habrá rasgos negativos.

Siguiendo a Guerri (2010) en donde nos señala que los niños comparan sus yo ideales con sus yo reales y se juzgan a sí mismos; es decir los niños(as) por sí sola ejercen una influencia en su personalidad y aún más en su estado de ánimo, tal es así que los niños con autoestima alta son más sociables, alegres, conversadores a diferencia de los niños con autoestima baja en donde se expresan niños a cohibidos, tristes, sumisos y muchas de las veces se envuelven en el llanto de su importancia o fracaso de sus actividades.

Los niños con una autoestima alta tienden a ser alegres, mientras que los niños con baja autoestima suelen mostrarse deprimidos o irritables.

Por lo tanto, se dice que la autoestima es parte de la inteligencia emocional y es la primera fase o peldaño de la inteligencia emocional; es decir la autoestima define la predisposición de las personas en este caso de los niños y niñas en sus decisiones.

2.2.11. Desarrollo de la empatía en los niños.

La empatía es una cualidad en donde hace demostrar de sentir lo que el otro siente, sufre lo que el otro sufre; es decir es la persona que también comparte la tristeza, no tiene apresuramiento de criticar o juzgar, los niños empáticos genera mejor comunicación entre padres e hijos o entre ellos mismos, esto se evidencia cuando los niños o niñas demuestra su empatía al ver un caso de desastre en donde los niños han sido afectado,

han sido maltratados, de tal manera que ellos sufren también y hacen un crítica de valor ante la situación que afronta.

En Fernández & Jiménez Sánchez, M. P. (2011) hace una recomendación o sugerencia de estudio familiar ; es decir como reconocer su llanto, su estados emocionales, sus temores, sus apreciaciones o En estos casos es necesario reconocer su llanto, interpretar sus necesidades y ante el llanto es difícil reconocer sus necesidades, esto es una manera de comunicarse sin palabras, es ahí en donde uno aprende a leer las emociones de las personas, sin hablar esa es la forma indicada, leer los estados de ánimo de la otra persona, eso nos ayuda a anticipar situaciones o vivencias de ellas.

2.2.12. El cuento:

2.2.12.1. Origen de los cuentos.

De tal manera, el cuento se insertado dentro del campo de la literatura, tal es así que hoy en día perdura y predomina en la literatura en donde se hace o se expone para desarrollar habilidades en los niños y niñas quienes son lo mas comprometidos con esta estrategia, así mismo, se dice que predominan estrategias de un carácter peculiar, intrínseco e individual (Campos;2017).

No por ello, sin embargo, se habrán descartado las ambigüedades, porque en el siglo XIX cuando el género nace la vida hispanoamericana y aún en el siglo XX, se le confunde con las tradiciones, los artículos de costumbres, las leyendas, las fábulas, y más tarde con la novela corta.

Con el correr del tiempo, los géneros anteriores se van definiendo, y el cuento se separa definitivamente como signo literario, como mundo poético, como fragmento de

realidad con límites determinantes.

En ese proceso, también el cuento se ha ido modificando. Actualmente se ha generalizado la idea de que la palabra cuento significa “Relación de un suceso”.

Más precipitadamente, la relación, oralmente o por escrito, de un suceso falso de pura invención. Valga esta apreciación, porque sin ella, en épocas pretéritas, cuando los hombres aún no escribían y conservaban sus recuerdos en la tradición oral, cuento hubiera sido cuando hablaban. No obstante ser esta definición un tanto ambigua por su amplitud; existen numerosas definiciones sobre la naturaleza del cuento, las cuales reproduciremos, por creer que ellas ayudarán a comprender mejor lo que implica el cuento como género literario. Sainz de Robles, en su libro *Cuentistas españoles del siglo XX*, dice:

De tal manera que Campos (2017) nos hace una referencia o conclusión en donde:

“El tema, película justa del tema, rapidez dialogal, caracterización de los personajes con un par de rasgos felices. Como miniatura que es de novela, el cuento debe agradar en conjunto” (p.34)

2.2.12.2. antecedentes de los cuentos

Los cuentos siempre se han caracterizado por ser populares, hay cuento que se han venido transmitiendo de generación en generación es el caso de Pinocho, los tres chanchitos entre otros cuentos, con un fin que es de divertir, socializar, de entretener o de transmitir enseñanzas mediante el cuento.

En Colan y Pingo (2013) realiza en su trabajo de investigación una colección de cuentos con la finalidad de generar o desarrollar la inteligencia emocional, además

hace mención que:

“Históricamente el cuento es una de las más antiguas formas de literatura popular de transmisión oral, que sigue viva, como lo demuestran las innumerables recopilaciones modernas que reúnen cuentos folclóricos, exóticos, regionales y tradicionales” (p.19)

El cuento siempre ha sido una tradición en las sociedades, las personas siempre han tratado de comunicarse o de transmitir sus vivencias, sus hazañas, o sus experiencias a través del cuentos, tal es así que incluso se ha considerado cuentos como tradiciones de los pueblos, es por ello que se dice que el cuento proviene de las narraciones y relatos en donde muchas de las veces se confunde con las fábulas en donde también es una de las tradiciones en donde se cuenta a propósito pero tiene un mensaje educativo.

Así mismo, se hace referencia que Colan y Pingo (2013) señala que:

Tanto en Francia como en España, casi al término del siglo XVII, la palabra cuento aún está cargado de ciertos matices folclórico- fantásticos.

En el siglo siguiente, Perrault, con su colección de cuentos populares titulada Cuentos de mi madre la gansa (1697) al respecto, nos indica que el cuento toma un carácter literario con la finalidad de darle mas sentido, aplicar normas y reglas en su redacción.

2.2.12.3. definiciones de los cuentos

Dentro de los aportes de diversos autores se ha considerado a Mastrángelo (2008), define:

“Un cuento es una serie breve y escrito de incidentes; de ciclo acabado y perfecto como

un círculo; siendo muy esencial el argumento, el asunto o los incidentes en sí; trabajados éstos en una única e interrumpida ilación; sin grandes intervalos” (p.36).

Baquero (1998) dice lo siguiente:

“ El cuento es un precioso género literario que sirve para expresar un tipo especial de emoción, de signo muy semejante a la poética, pero que no siendo apropiado para ser expuesta poéticamente, encarna en una forma narrativa, próxima la novela pero diferente a ella en la técnica e intención”(p43)

“Se trata pues, de un género intermedio entre poesía y novela, apresador del matiz semipoético, seminovelesco, que sólo es expresado en las dimensiones del cuento” (p.43).

2.2.12.4. Elementos necesarios que todo cuento debe considerar

En Colan y Pingo (2013) hace una referencia en donde todo cuento debe considerar estas partes principales como:

Los personajes o protagonistas de un cuento, una vez definidos su número y perfilada la caracterización, puede ser presentados por el autor en forma directa o indirecta, según los describa él mismo, o utilizando el recurso del diálogo de los personajes o de sus interlocutores.

En ambos casos, la conducta y el lenguaje de los personajes deben de estar de acuerdo con su caracterización. Debe existir plena armonía entre el proceder del individuo y su perfil humano.

El ambiente, incluye el lugar físico y el tiempo donde se desarrolla la acción; es decir, corresponde al escenario geográfico donde los personajes se mueven. Generalmente, en el cuento el ambiente es reducido, se esboza en líneas generales. (p.37)

El tiempo, corresponde a la época en que se ambienta la historia y la duración del suceso

narrado. Este último elemento es variable.

La atmósfera, corresponde al mundo particular en que ocurren los hechos del cuento. La atmósfera debe traducir la sensación o el estado emocional que prevalece en la historia.

Debe irradiar, por ejemplo, misterio, violencia, tranquilidad, angustia, etc.

La trama, es el conflicto que mueve la acción del relato. Es el motivo de la narración. El conflicto da lugar a una acción que provoca tensión dramática. (Colan & Pingo; 2013: p.38)

La trama generalmente se caracteriza por la oposición de fuerzas. Ésta puede ser: extrema, por ejemplo, la lucha del hombre con el hombre o la naturaleza; o interna, la lucha del hombre consigo mismo. (Colan & Pingo; 2013: p.38)

Los demás personajes se llaman secundarios y las acciones que realizan ayudan a darle sentido al cuento. (Colan & Pingo; 2013: p.38)

Nudo o Problema. - La parte llamada conflicto o nudo es más larga, debido a que en ésta los acontecimientos se van complicando cada vez más.

Es la parte más importante del cuento, la más jugosa y significativa, y también la más larga. En ella se diferencian dos partes:

PROBLEMA: Algo especial aparece o sucede.

ACCIONES/SUCESOS: Distintas situaciones y hechos para solucionar el problema suelen ser varias. Se cuentan todas las situaciones, líos, enredos y sucesos de los personajes. La composición escrita más usual para esta parte es la conversación, porque los personajes hablan entre ellos, aunque también se utiliza la narración.

2.2.12.5. partes esenciales de los cuentos:

Siguiendo a los autores (Colan & Pingo; 2013) en donde describe las partes de los cuentos a considerar como:

Planteamiento. – Esto está referido a la introducción o parte en donde se realiza o empieza con los aspectos generales, en donde se da la información breve sobre alguna situación o tema, de la misma manera se da algunas referencias o incluso los personajes que participan, el contexto y el mensaje. Para ello es necesario hacer una breve descripción, plantearse preguntas como:

CUANDO sucede la historia: época o tiempo.

DONDE sucede la historia: lugares.

QUIÉN /QUIENES son los / as protagonistas y como son: personajes del cuento.

El personaje principal es aquel que enfrenta el problema central en el cuento como punto importante para saber cómo se resuelve dicha situación.

Por ello, la mayoría de las veces realiza las acciones más importantes en el cuento y éstas le dan sentido y orden.

Final. – Desenlace. –En esta etapa se resuelva o se encuentra el fin del cuento; es decir el suceso, en esta última parte del cuento es en donde se hace o se enfoca en el mensaje o el desenlace, para que los niños generen hipótesis o suposiciones de las consecuencias del desenlace.

En la última parte del cuento y también la más corta. En ella se debe terminar la historia.

Puede escribirse:

CONCLUSIÓN: El problema se soluciona.

FINAL: Se vuelve a la normalidad o cotidianeidad.

2.2.12.6. Tipos de cuentos

En cuanto a los cuentos se puede decir que hay una diversidad de cuentos como lo menciona Colan & Pingo (2013) en donde describe como:

Cuentos en verso y prosa: los primeros se consideran como poemas épicos menores; los segundos son narraciones breves, desde el punto de vista formal, esto era como describir algo de manera precisa y conciso este tipo de cuento era muy popular en la narración en los pueblos o villorios.

Cuentos infantiles: Se caracterizan porque contienen una enseñanza moral; su trama es sencilla y tiene un libre desarrollo imaginativo. Se ambientan en un mundo fantástico donde todo es posible.

Cuentos Fantásticos o de misterio: “Su trama es más compleja desde el punto de vista estructural; impresionan por lo extraordinario del relato o estremecen por el dominio del horror”.

Cuentos Poéticos: Se caracterizan por una gran riqueza de fantasía y una exquisita belleza temática y conceptual. Autores destacados en este género son Wilde y Rubén Darío”.

Cuentos Realistas: “Reflejan la observación directa de la vida en sus diversas modalidades: psicológica, religiosa, humorística, satírica, social, filosófica, histórica, costumbrista o regionalista”.

2.2.12.7. condiciones de los cuentos

Teniendo como referencia a Colan & Pingo (2013) describe que se debe tener en cuenta varias condiciones como:

Adecuación a la Edad: El cuento que sirve para una edad o época infantil, puede no convenir para otras.

Manejo de la Lengua: Se deben considerar dos aspectos: el que se refiere al empleo de palabras según su significado y el que se relaciona con el uso de las mismas consideradas como recurso estilístico; es decir eligiéndolas y combinándolas para obtener determinados efectos. Conviene tener presente y siempre en torno a la edad que siendo el cuento una de las múltiples formas del juego (a la que se puede llamar intelectual), está sujeto a los matices diferenciales que existen entre el desarrollo psíquico y el desarrollo intelectual.

Comparación: Por ser mucho más clara y comprensible que la metáfora, es importante preferir su empleo, sobre todo en los cuentos para los niños menores. Las comparación con objetos de la naturaleza (cielo, nubes, pájaro, flores, etc.) enriquecen el alma infantil envolviéndoles desde temprano en un mundo de poesía.

Empleo de Diminutivo: Conviene evitar el exceso de éstos en los relatos para niños, pero se considera importante su empleo, especialmente en las partes que quieren provocar una reacción afectiva que puede ir desde la tierna conmiseración hasta la burla evidente. Repetición: La repetición deliberada de algunas palabras (artículo o gerundios) o de frases (a veces rimas) tiene su importancia porque provoca resonancias de índole psicológica y didáctica. Toda repetición es por sí misma un

alargamiento, pérdida de tiempo, un compás de espera y de suspenso que permite especialmente al niño posesionarse de lo que lee y, más aún, de lo que escucha.

2.2.12.8. técnicas para contar cuentos.

Sentir la Historia: Para contar cuentos debemos vivir el momento, para que de esta manera se contagie a los niños el entusiasmo, quienes enfocarán su atención íntegramente al cuento que se les está narrando.

Conocer bien la narración: No podríamos narrarles algún cuento a los niños sin saber el contenido de él, es por eso que debemos conocer bien su contenido, tener dominio de lo que vamos a contar.

La Disposición o colocación de los niños, puede ser en círculo o agruparlos libremente, esto sería según el momento, también podría ser en sus propios salones y en sus respectivos asientos.

Contar la Historia dramáticamente: La expresión debe ser viva, sencilla y sugestiva.

El lenguaje debe ser personal: Es decir sin afectación, sencillo, con el tono de voz adecuado, claro, agradable y correcto.

El narrador debe poner imaginación, espontaneidad y simpatía: Todo esto debe ir unido a una emoción tan intensa y natural que comunique a los oyentes como una sensación de regocijo pleno y sentido.

2.2.12.9. Importancia de los cuentos

Una de las cualidades de los cuentos es la de estimular la fantasía y la imaginación del niño. Los cuentos por su variedad temática abren al niño un amplio abanico de

posibilidades que en su experiencia cotidiana no hubiera imaginado jamás. Abrir las puertas de la imaginación es posiblemente uno de los aspectos educativos que se ha imaginado más, debido a un falso espíritu “cientifista” que han llevado a algunos educadores a querer explicarlo todo desde una perspectiva puramente científica, olvidando que a según qué edad es un hecho natural, puede ser mucho más incomprensible y mágico que el hecho de que unos patos se pongan a hablar. Otro aspecto que se ha de tener en cuenta de la narración oral es precisamente a base en que se apoya, es decir, el lenguaje. Ya que hacemos servir las palabras como vehículo de comunicación, hay que vigilar que esté cuidado, que sea correcto. Además uno de los valores importantes de muchos cuentos, es su riqueza de imágenes.

III. Hipótesis

H0: Los cuentos como estrategia NO MEJORA el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas de cuatro años de educación inicial de la institución educativa N° 261 la Casita del Saber, del distrito de Juanjui, provincia de Mariscal Cáceres, región San Martín – 2017

H1: Los cuentos como estrategia SI MEJORA el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas de cuatro años de educación inicial de la institución educativa N° 261 la Casita del Saber, del distrito de Juanjui, provincia de Mariscal Cáceres, región San Martín – 2017

IV. Metodología

4.1 Diseño de la investigación

Morales (2012) menciona que las investigaciones de tipo explicativa, llamadas también investigaciones que fundamentan el porqué del problema. Consiste, fundamentalmente, en caracterizar un fenómeno o situación concreta indicando sus rasgos más peculiares o diferenciadores.

El objetivo de la investigación explicativa consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas. Su meta no se limita a la recolección de datos, sino a la predicción e identificación de las relaciones que existen entre dos o más variables.

El nivel de la investigación es cuantitativo, porque se recogió y analizaron datos cuantitativos o numéricos sobre variables y estudia el estado, la asociación o relación entre dichas variables.

Según Fernández & Díaz (2012) la investigación cuantitativa trata de determinar la fuerza de asociación o correlación entre variables, la generalización y objetivación de los resultados a través de una muestra para hacer inferencia a una población de la cual toda muestra procede.

Tras el estudio de la asociación o correlación pretende, a su vez, hacer inferencia causal que explique por qué las cosas suceden o no de una forma determinada.

El nivel de la presente investigación es descriptivo.

Arnau (1986) define a un diseño de investigación como "un procedimiento de asignación de sujetos a las condiciones experimentales, así como la selección de las técnicas estadística de análisis adecuadas".

Para Kerlinger (1999), "El diseño de investigaciones es el plan de estructura de las investigaciones concebidas de manera que se pueden obtener respuestas a las preguntas de investigación."(p.43).

En resumen, para Kerlinger (1999), un diseño expresa la estructura del problema, así como el plan de la investigación, para obtener evidencia empírica sobre las relaciones buscadas.

En este caso el diseño fue pre experimental, por la razón que se aplico un pre test, la estrategia y u luego un pos test.

A1 XA2

A1: Aplicación del pre test

X: Aplicación de los cuentos como estrategia.

A2: Aplicación del pos test

4.2 Población y muestra

4.2.1. Población

Según Pineda et al (1994) Es el conjunto de personas u objetos de los que se desea conocer algo en una investigación. "El universo o población puede estar constituido por personas, animales, registros médicos, los nacimientos, las muestras de

laboratorio, los accidentes viales entre otros".

La población se ha considerado tres aulas de niños de 5 años de la I.E. La casita del Saber, distribuido dos aulas en el turno de mañana y uno en la tarde.

Tabla 1. Población de estudios de los niños y niñas de la institución

Aula	Institución Educativa	Ugel	Niños(as)		Total
			H	M	
Azul	La casita del Saber N° 261	Mariscal Caceres	7	10	27
Celeste			11	8	25
Roja			8	12	18
Total					70

Fuente: Nomina de matrícula

4.2.2. Muestra

Una muestra debe ser adecuada en cantidad y en calidad. En relación con el primer aspecto, existen procedimientos estadísticos para saber cuál es el número mínimo de elementos que debemos incluir en el estudio para obtener resultados válidos. La calidad involucra el concepto de Representatividad de la muestra.

Se dice que una muestra es representativa de la población cuando es un reflejo de ella, es decir cuando reúne las características principales de la población en relación con la variable en estudio (Azorín, 1970).

El tipo de muestreo que se utilizara el muestreo no probabilístico que es una técnica de muestreo en virtud de la cual las muestras son recogidas en un proceso que brinda a todos los individuos de la población las mismas oportunidades de ser seleccionados. En este caso, por ser la población de tan solo 25 niños, la muestra será igual.

Tabla 2.

Muestra de estudio de los niños y niñas de 4 años

Edad	Institución Educativa	UGEL	Niños(as)		Total
			H	M	
4 años	Casita del Saber N° 261	Mariscal Cáceres	14	11	25
		Total			25

Fuente: registro de asistencia del docente

4.3. Definición y operacionalización de la variable e indicadores

Tabla 3

Operacionalización de la variable

VARIABLES	CONCEPTUALIZACIÓN DE LA VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES
V. INDEPENDIENTE Los cuentos como estrategia	cuento como una herramienta muy valiosa que los docentes deben de utilizar constantemente, porque es una ayuda que mediante el cual los estudiantes ponen su mayor concentración y logran mejorar eficazmente sus necesidades e intereses por la lectura.(Campos;2017)	Los cuentos	Cuentos de historietas. Cuentos narrativos. Cuentos con títeres. Cuento populares
		Estrategias	Actividades grupales.
		Material	Separatas. Recursos para títeres. Materiales para la escenificación.

Variable dependiente	Conceptualización de la variable.	Dimensiones	Indicadores
Inteligencia emocional	La inteligencia emocional es una forma de interactuar con el mundo que tiene muy en cuenta los sentimientos, y engloba habilidades tales como el control de los impulsos, la autoconciencia, la motivación, el entusiasmo, la perseverancia, la empatía, la agilidad mental. (Goleman, 1995: 43.44)	Cooperación	Coopera en las actividades programadas. Participa en sus trabajos.
		Asertividad	Se comunica con claridad ante los demás. Se expresa con facilidad. Indica las cosas por su nombre.
		Responsabilidad	Respeto a sus compañeros de clase. Respeto las normas de convivencia. Acata las indicaciones de la docente. Asume compromiso en sus trabajos.
		Empatía	Acepta a sus compañeros con facilidad. Se integra en grupo de manera rápida. Valora las acciones de sus compañeros.
		Autocontrol	Maneja sus emociones ante las dificultades. Se molesta con facilidad. Su reacción es violenta.

4.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Martínez (2013) manifiesta que las técnicas más comunes que se utilizan en la investigación social son la observación, la encuesta y la entrevista.

Luego de haber seleccionado el diseño de investigación y la muestra en función de los objetivos que pretende alcanzar la investigación, se procedió a escoger la técnica de recolección de datos. Las técnicas de recolección de datos, son las distintas formas de obtener información los instrumentos son los medios materiales que se emplean para recoger y almacenar la información.

4.4.1. La Observación:

Salkind, N. (1999). La técnica utilizada estuvo referida a la aplicación de la observación, siendo la lista de cotejo el instrumento que se utilizó, lo cual permitió recoger información sobre el nivel de la producción de textos narrativos de los niños de la Institución Educativa “República Federal Socialista de Yugoslavia”. La técnica de observación consiste en un proceso que requiere atención voluntaria e inteligencia, orientando por un objetivo terminal y organizador y dirigido hacia un objeto con el fin de obtener información. Es decir, este tipo de prueba convierte al encuestado en el agente activo del proceso de medición.

4.4.2.- Lista de Cotejo:

Sierras, M. (2002). El instrumento que se utilizó en la aplicación del programa de estrategias didácticas es la lista de cotejo, que consiste en una serie de enunciados o preguntas sobre el aspecto a evaluar en la que hay emitir un juicio de si las

características a observar se producen o no. Es decir, son instrumentos útiles para evaluar aquellas destrezas que para su ejecución pueden dividirse en una serie de indicadores claramente definidos.

4.4.3. Pruebas Escritas:

Ramírez, G. (2010). Es un instrumento de medición cuyo propósito es que el estudiante demuestre la adquisición de un aprendizaje cognoscitivo, el dominio de una destreza o el desarrollo progresivo de una habilidad. Por su naturaleza, requiere respuesta escrita por parte del estudiante. Para su construcción y aplicación se debe considerar lo consignado en este documento.

4.5 Plan de análisis

Iglesias, J. &.Sánchez, C. (2007).Una vez recopilados los datos por medio del instrumento diseñado para la investigación, es necesario procesarlos, ya que la cuantificación y su tratamiento estadístico nos permitirán llegar a conclusiones en relación con la hipótesis planteada, no hasta con recolectar los datos, ni con cuantificarlos adecuadamente. Una simple colección de datos no constituye una investigación. Es necesario analizarlos, compararlos y presentarlos de manera que realmente lleven a la confirmación o el rechazo de la hipótesis.

Iglesias, J. &.Sánchez, C. (2007).El procesamiento de datos, cualquiera que sea la técnica empleada para ello, no es otra cosa, que el registro de los datos obtenidos, por los instrumentos empleados, mediante una técnica analítica en la cual se comprueba la hipótesis y se obtienen las conclusiones. Por lo tanto se trata de especificar, el tratamiento que se dará a los datos: ver si se pueden clasificar, codificar y establecer

categorías precisas entre ellos.

El procesamiento, implica un tratamiento luego de haber tabulado los datos obtenidos de la aplicación de los instrumentos, a los sujetos del estudio, con la finalidad de estimar si la aplicación de los juegos didácticos basados en el enfoque significativo utilizando material concreto, mejora el logro de aprendizaje en el área de Matemática de los estudiantes de la muestra.

- **Validez de la lista de cotejo sobre los cuentos como estrategia en los niños y niñas de 4 años.**

Validez de contenido:

La medición de la validez de contenido se realizó utilizando la fórmula de Lawshe denominada “Razón de validez de contenido (CVR)”.

$$CVR = \frac{\sum \frac{f_i}{N}}{2}$$

$$CVR = \frac{f_1 + f_2 + \dots + f_n}{N}$$

N= número total de expertos.

Al validar el cuestionario se calcula la razón de validez de contenido para cada reactivo, el valor mínimo de CVR para un número de 5 expertos es de 0,75.

De acuerdo con Lawshe si más de la mitad de los expertos indica que una pregunta es esencial, esa pregunta tiene al menos alguna validez de contenido.

Procedimiento llevado a cabo para la validez:

- a. Se solicitó la participación de un grupo 5 expertas del área de educación.

se alcanzó a cada de la experta para validar el instrumento de la tesis “los cuentos como estrategia para mejorar el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas de cuatro años de educación inicial de la institución educativa N° 261 “la

casita del saber” del distrito de Juanjui, provincia de mariscal Cáceres, región San Martín – 2017. (Ver anexo3).

b. Cada experta(o) respondió a la siguiente pregunta para cada una de las preguntas del cuestionario:

¿El conocimiento medido por esta pregunta es...

- esencial?
- útil pero no esencial?
- no necesaria?

c. Una vez llenas las fichas de validación, se anotó el número de expertas que afirma que la pregunta es esencial.

d. Luego se procedió a calcular el CVR para cada uno de las preguntas. (Ver anexo 3).

e. Se evaluó que preguntas cumplían con el valor mínimo de la CVR teniendo en cuenta que fueron 5 expertas que evaluaron la validez del contenido. Valor mínimo 0,75.

f. Se identificó las preguntas en los que más de la mitad de las expertas lo consideraron esencial pero no lograron el valor mínimo.

g. Se analizó si las preguntas cuyo CVR no cumplía con el valor mínimo se conservarían en el cuestionario.

h. Se procedió a calcular el Coeficiente de Validez Total del Cuestionario.

Calculo del Coeficiente de Validez Total:

$$\frac{\sum (C_{ij})}{\sum (C_{i.})} = \frac{25,5}{34}$$

$$C_{i.} = \frac{25,5}{34}$$

Coeficiente de validez total = 0,75.

Este valor indica que el instrumento es válido para recabar información respecto a los determinantes de la comprensión lectora en los niños de educación inicial.

Los cuentos como estrategia para mejorar el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas de cuatro años de educación inicial de la institución educativa N° 261 la Casita del Saber, del distrito de Juanjui, provincia de Mariscal Cáceres, región San Martín – 2017.

Formulación del Problema	Objetivos	Hipótesis	Metodología
<p>¿De qué manera los cuentos como estrategia mejora el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas de cuatro años de educación inicial de la institución educativa N° 261 la Casita del Saber, del distrito de Juanjui, provincia de Mariscal Cáceres, ¿región San Martín – 2017?</p>	<p>Objetivo General: Determinar si los cuentos como estrategia mejora el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas de cuatro años de educación inicial de la institución educativa N° 261 la Casita del Saber, del distrito de Juanjui, provincia de Mariscal Cáceres, región San Martín – 2017</p> <p>Objetivos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Evaluar la inteligencia emocional de los niños y niñas de cuatro años de educación inicial, a través de un pre test. ✓ Aplicar un programa basado en los cuentos como estrategia para mejorar el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas de cuatro años. ✓ Evaluar la inteligencia emocional de los niños y niñas de cuatro años de educación inicial, mediante un post test. 	<p>H0: Los cuentos como estrategia NO MEJORA el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas de cuatro años de educación inicial de la institución educativa N° 261 la Casita del Saber, del distrito de Juanjui, provincia de Mariscal Cáceres, región San Martín – 2017</p> <p>H1: Los cuentos como estrategia SI MEJORA el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas de cuatro años de educación inicial de la institución educativa N° 261 la Casita del Saber, del distrito de Juanjui, provincia de Mariscal Cáceres, región San Martín – 2017</p>	<p>Tipo: Cuantitativo Nivel: Explicativo Diseño: Pre experimental Técnica: La observación. Instrumento: Lista de cotejo. Población muestral: 25 niños y niñas. Procesamiento de los datos: Aplicación del programa Excel y la prueba de wilcoxon para contrastar la hipótesis.</p>

4.7 Principios éticos

Según el Manual de ética de la Uladech (2016) manifiesta que la aceptabilidad ética de un proyecto de investigación se Guía por cinco principios éticos en cuanto se involucre a seres humanos o animales.

Estos principios éticos tienen como base legal a nivel Internacional: el Código de Nuremberg, la Declaración de Helsinki y la Declaración Universal sobre bioética y derechos Humanos de la UNESCO. En el ámbito nacional, se reconoce la legislación peruana para realizar trabajos de investigación.

Así como Protección a las personas. La persona en toda investigación es el fin y no el medio, por ello necesitan cierto grado de protección, el cual se determinará de acuerdo al riesgo en que incurran y la probabilidad de que obtengan un beneficio.

Así mismo, refiere el manual de ética en la Investigación (2016) en donde describe que:

En el ámbito de las investigaciones en las cuales se trabaja con personas, se debe respetar la dignidad humana, la identidad, la diversidad, la confidencialidad y la privacidad. Este principio no solamente implicará que las personas que son sujetos de investigación participen voluntariamente en la investigación y dispongan de información adecuada, sino también involucrará el pleno respeto de sus derechos fundamentales, en particular sise en cuentan en situación de especial vulnerabilidad (p.3)

Las concepciones científicas consideran que el conocimiento científico de las acciones y organizaciones sociales permite deducir los fines racionales que los

seres humanos deben elegir y las maneras de procurarlos, deploran la influencia creciente de las ciencias en el ámbito de las decisiones éticas y políticas, pues tal influencia representa una amenaza a la libertad de los individuos y los ciudadanos, Sañudo (2005).

A esta tendencia Camps (2003) la llama la fundamentación empírica y frente a ella los pensadores no aceptan la ley moral desvinculada de la experiencia.

Las normas éticas son asumidas por la conciencia individual, que es autónoma, y las normas éticas nos las imponemos libremente a nosotros mismos (Camps, 2003). Las decisiones éticas y políticas tienen su propio ámbito de autonomía. Este ámbito corresponde a lo que Max Weber llama ética de la convicción.

Sin embargo Max Weber no es un defensor del decisionismo radical de los políticos, ni considera que la ética de la convicción sea la única que deban profesar los políticos. Por el contrario, Weber considera que una persona madura tiene que conjugar de manera equilibrada en cada decisión la ética de la convicción en sus valores con la ética de la responsabilidad por las consecuencias de sus acciones y decisiones (Velasco, 2003: 265).

V. Resultados

5.1 Resultados

5.1.1. Evaluar la inteligencia emocional de los niños y niñas de cuatro años de educación inicial, a través de un pre test.

Tabla 4.

Resultado del pre test aplicado a los niños de 4 años

LOGRO DE APRENDIZAJE	f	%
A	5	20,0
B	5	20,0
C	15	60,0
TOTAL	25	100,0

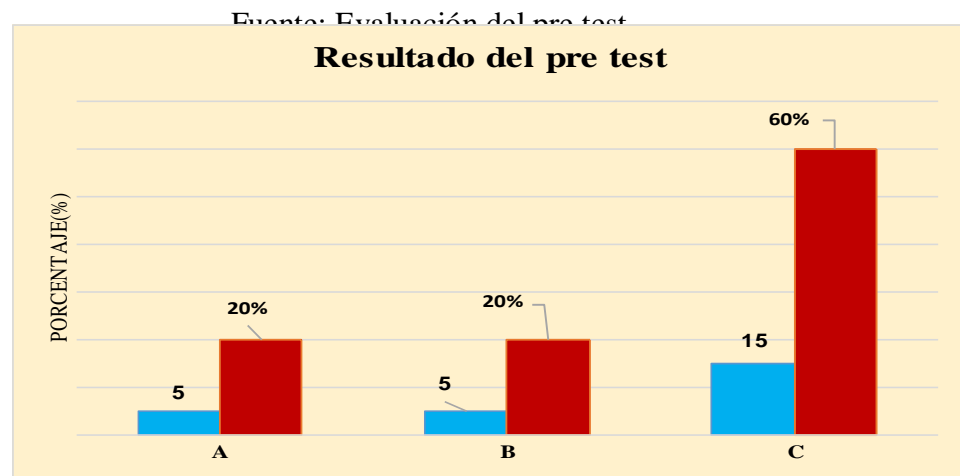


Figura 1. Resultado del pre test aplicado a los niños/as de 4 años

Fuente: Tabla 4

En la tabla 4 y figura 1, los resultados obtenidos del pre test fueron: el 60% (15) estudiantes obtuvieron un nivel “C”; es decir en inicio, el 20% (5) estudiantes obtuvieron “B”; en proceso y 20% (5) estudiantes obtuvieron “A”; es decir logrado.

5.1.2. Aplicar un programa basado en los cuentos como estrategia para mejorar el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas de cuatro años.

Tabla 5.

Resultado de la primera sesión: Controlo mis emociones

	f	%
A	5	20,0
B	10	40,0
C	10	40,0
TOTAL	25	100,0

Fuente: Lista de cotejo

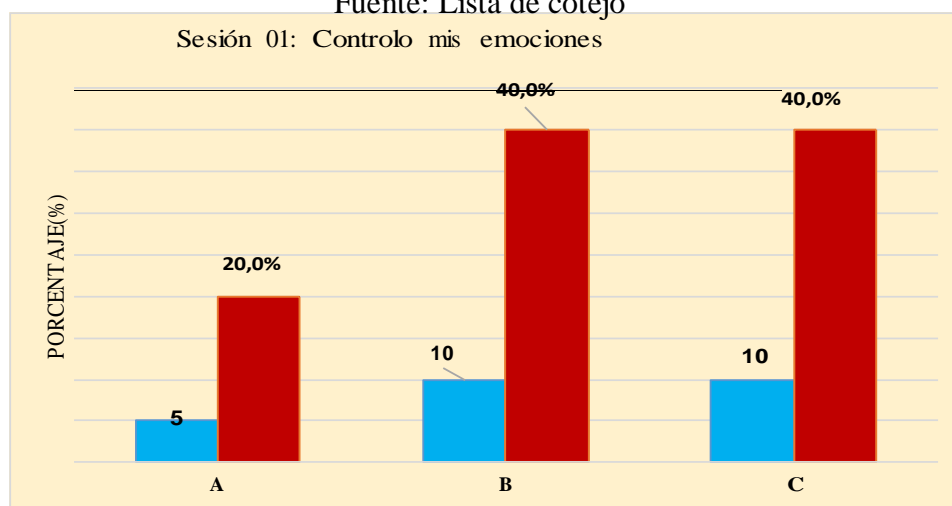


Figura 2. Resultado de la primera sesión. Controlo mis emociones

Fuente: Tabla 5

En la tabla 5 y figura 2, los resultados obtenidos de la primera sesión fueron: el 40,0 % (10) estudiantes obtuvieron un nivel “C”; es decir en inicio, el 40,0% (10) estudiantes obtuvieron “B”; en proceso y 20% (5) estudiantes obtuvieron “A”; es decir logrado.

Tabla 6

Resultado de la segunda sesión: Demuestro mi alegría

	f	%
A	4	16,0
B	9	36,0
C	12	48,0
TOTAL	25	100,0

Fuente: Lista de cotejo

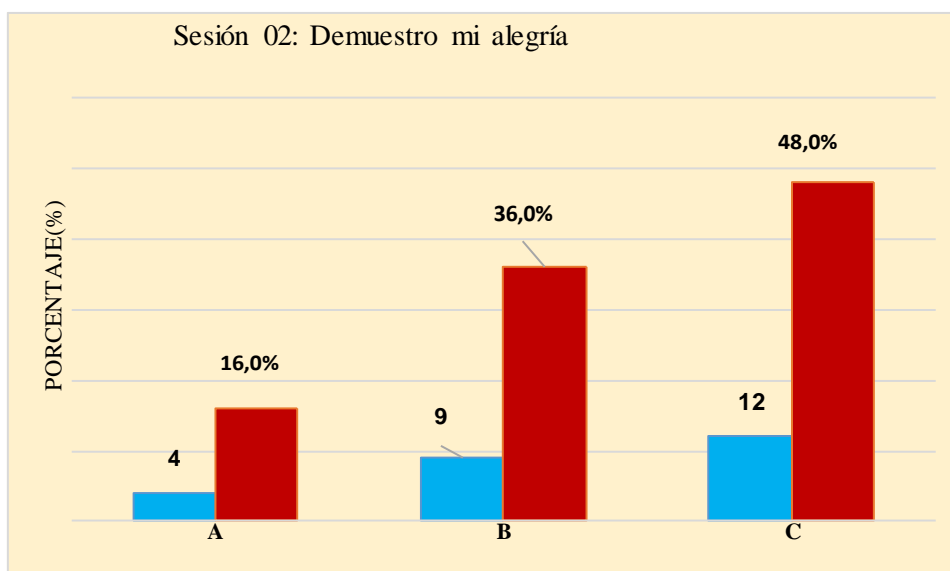


Figura 3. Resultado de la Segunda sesión: Demuestro mi alegría

Fuente: Tabla 16

En la tabla 6 y figura 3, los resultados obtenidos tenemos que el 48,0 % (12) estudiantes obtuvieron un nivel “C”; es decir en inicio, el 36,0% (9) estudiantes obtuvieron “B”; en proceso y 16,0 % (4) estudiantes obtuvieron “A”; es decir logrado.

Tabla 7
Resultado de tercera sesión: Superando mis temores

	f	%
A	7	28,0
B	11	44,0
C	7	28,0
TOTAL	25	100,0

Fuente: Lista de cotejo

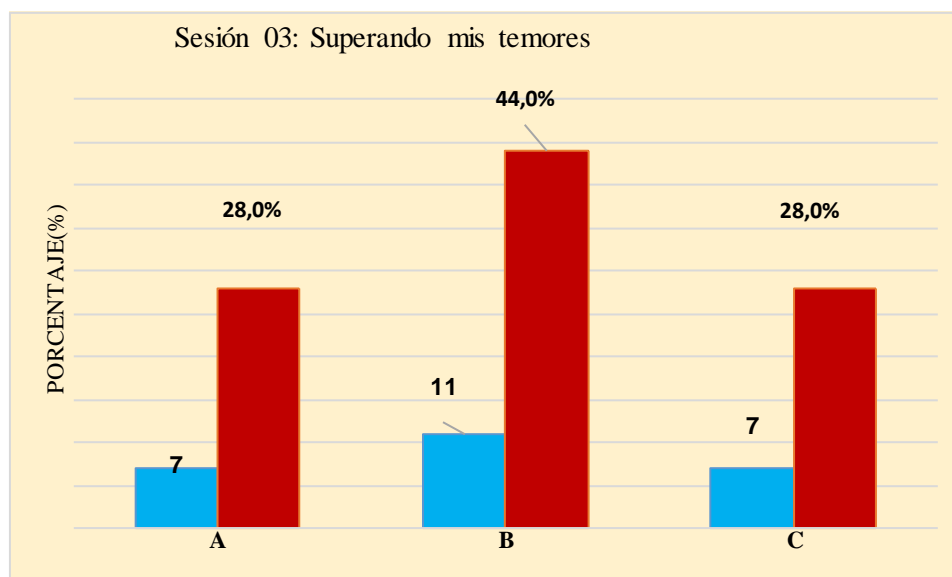


Figura 4. Resultado de la tercera sesión. Superando mis temores

Fuente: Tabla 7

En la tabla 7 y figura 4, los resultados obtenidos en la presente sesión fueron: el 28,0 % (7) estudiantes obtuvieron un nivel “C”; es decir en inicio, el 44,0% (11) estudiantes obtuvieron “B”; en proceso y 28,0% (7) estudiantes obtuvieron “A”; es decir nivel de logro.

Tabla 8.
Resultado de la cuarta sesión: Manejando mis temores

	f	%
A	8	32,0
B	11	44,0
C	6	24,0
TOTAL	25	100,0

Fuente: Lista de cotejo

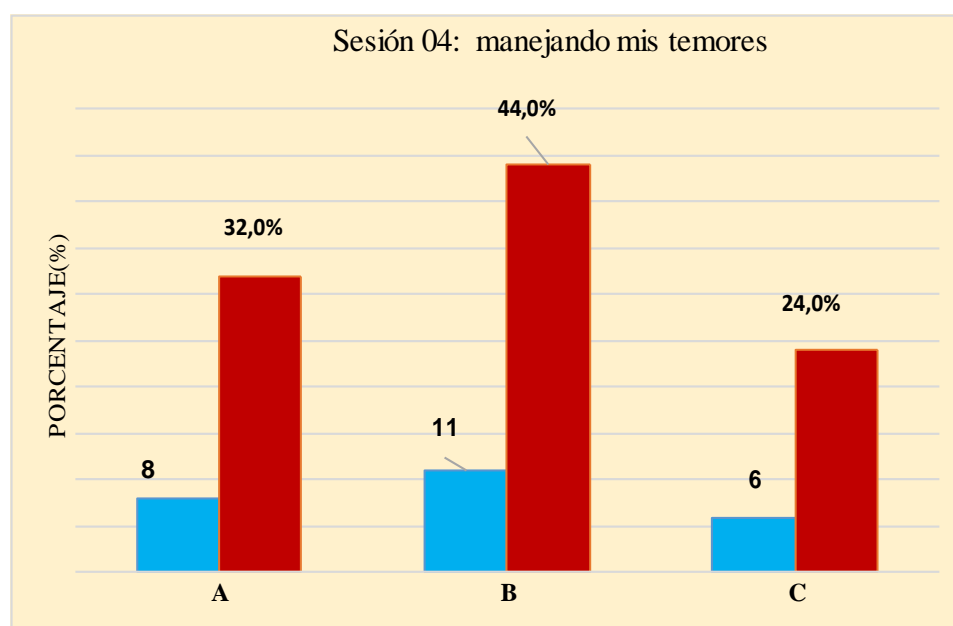


Figura 5. Resultado de la cuarta sesión: Manejando mis temores

Fuente: Tabla 8

En la tabla 8 y figura 5, los resultados obtenidos en la cuarta sesión de aprendizaje fue: el 24,0 % (6) estudiantes obtuvieron un nivel “C”; es decir en inicio, el 44,0 % (11) estudiantes obtuvieron “B”; en proceso y 32,0% (8) estudiantes obtuvieron “A”; es decir nivel de logro.

Tabla 9

Resultado de la quinta sesión: Comprendo a los demás

	f	%
A	12	48,0
B	9	36,0
C	4	16,0
TOTAL	25	100,0

Fuente: Lista de cotejo

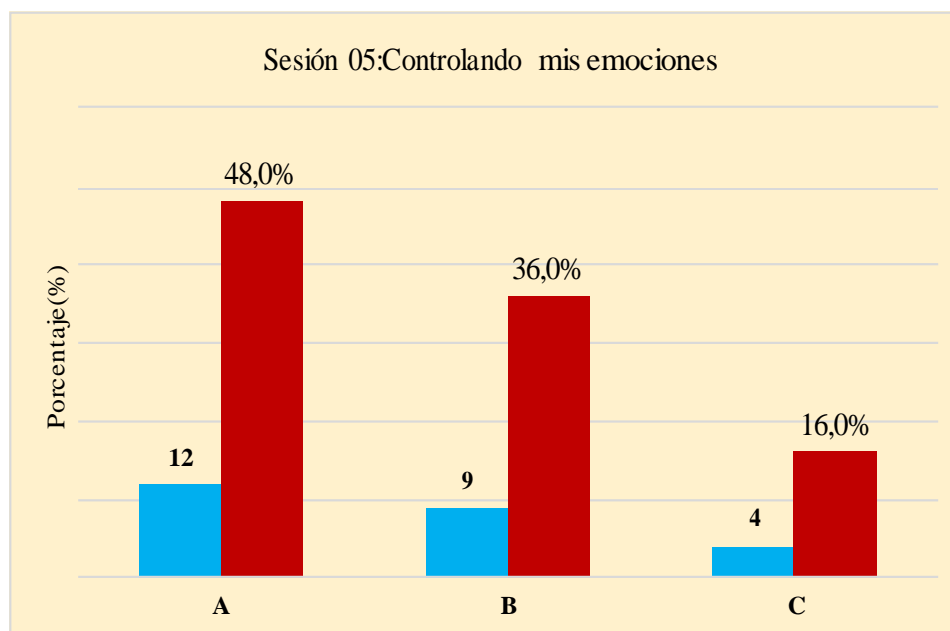


Figura 6. Resultado de la Quinta sesión: Comprendo a los demás

Fuente: Tabla 9

En la tabla 9 y figura 6, los resultados obtenidos en la quinta sesión fueron: el 16,0 % (4) estudiantes obtuvieron un nivel “C”; es decir en inicio, el 36,0% (9) estudiantes obtuvieron “B”; en proceso y 48,0% (12) estudiantes obtuvieron “A”; es decir nivel de logro.

Tabla 10.

Resultado de la sexta sesión: Me acepto como soy

	f	%
A	13	52,0
B	9	36,0
C	3	12,0
TOTAL	25	100,0

Fuente: Lista de cotejo

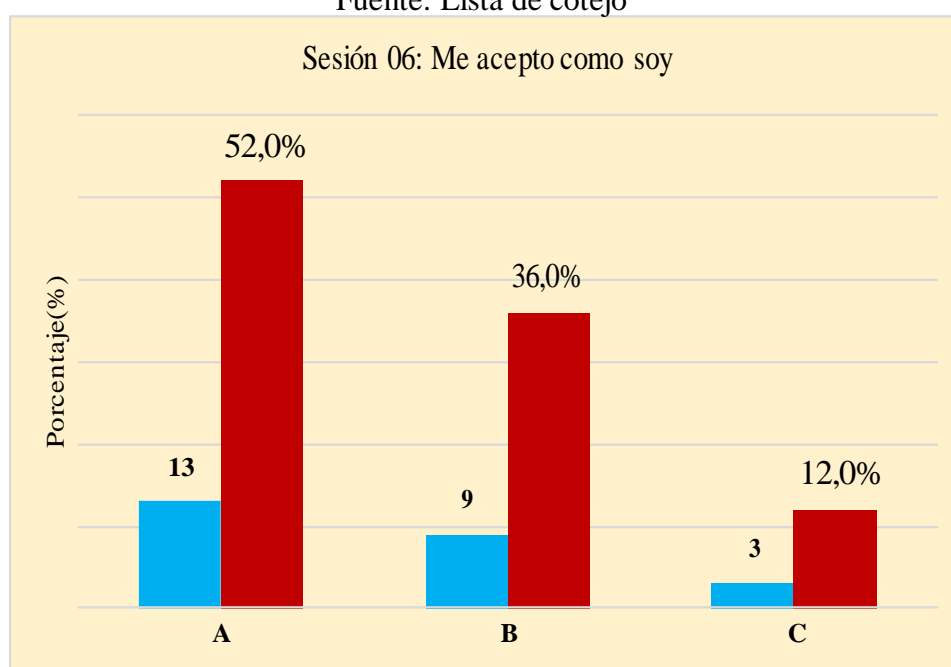


Figura 7. Resultado de la sexta sesión: Me acepto como soy

Fuente: Tabla 10

En la tabla 10 y figura 7, los resultados obtenidos en la sexta sesión de aprendizaje fue: el 12,0 % (3) estudiantes obtuvieron un nivel “C”; es decir en inicio, el 36,0 % (9) estudiantes obtuvieron “B”; en proceso y 52,0% (13) estudiantes obtuvieron “A”; es decir nivel de logro.

Tabla 11.
Resultado de la séptima sesión: Valorando la vida

	f	%
A	10	40,0
B	10	40,0
C	5	20,0
TOTAL	25	100,0

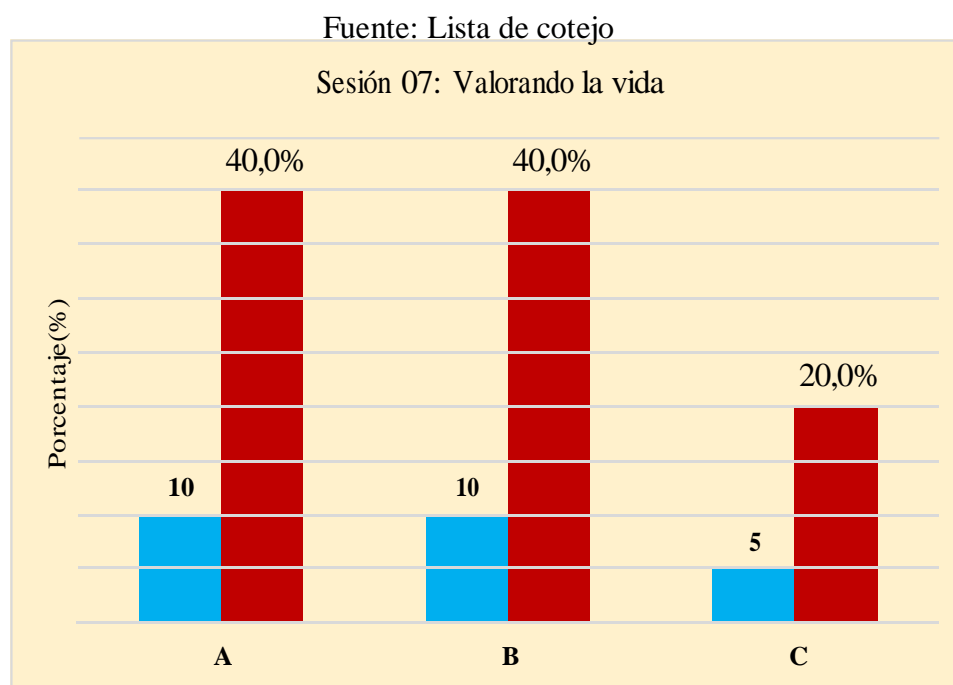


Figura 8. Resultado de la séptima sesión: Valorando la vida.

Fuente: Tabla 11

En la tabla 11 y figura 8, los resultados obtenidos fueron: el 20,0 % (5) estudiantes obtuvieron un nivel “C”; es decir en inicio, el 40,0% (10) estudiantes obtuvieron “B”; en proceso y 40,0% (10) estudiantes obtuvieron “A”; es decir nivel de logro.

Tabla 12.

Resultado de la octava sesión: Fortaleciendo mi personalidad

	f	%
A	15	60,0
B	8	32,0
C	2	8,0
TOTAL	25	100,0

Fuente: Lista de cotejo

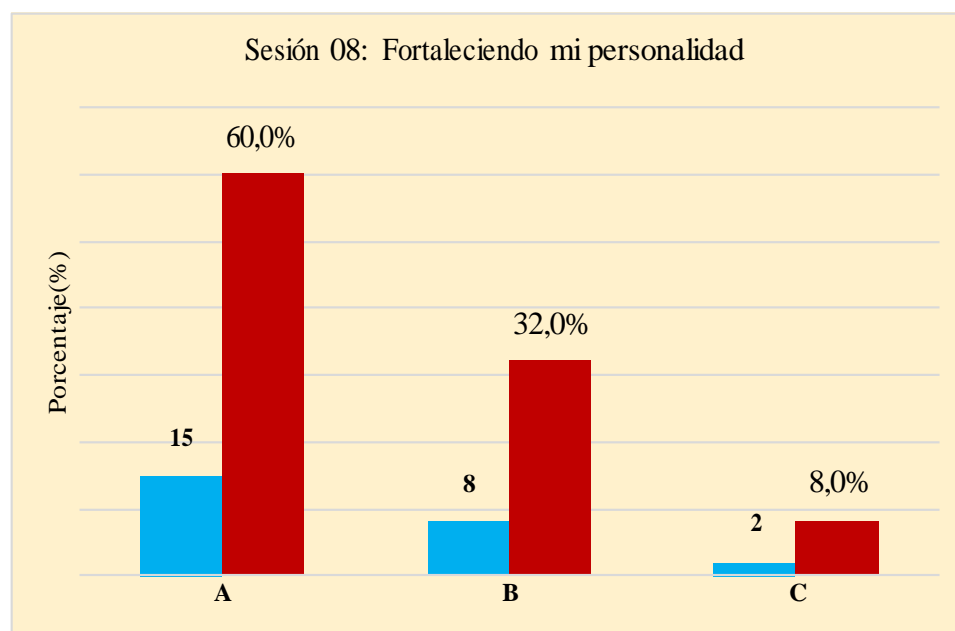


Figura 9. Resultado de la octava sesión: Fortaleciendo mi personalidad

Fuente: Tabla 12

En la tabla 12 y figura 9, los resultados obtenidos en la sesión de aprendizaje tenemos: el 8,0 % (2) estudiantes obtuvieron un nivel “C”; es decir en inicio, el 32,0 % (8) estudiantes obtuvieron “B”; en proceso y 60,0 % (15) estudiantes obtuvieron “A”; es decir nivel de logro.

Tabla 13.
resultado de la novena sesión: Reconociendo mi fortaleza

	f	%
A	15	60,0
B	10	40,0
C	0	0,0
TOTAL	25	100,0

Fuente: Lista de cotejo

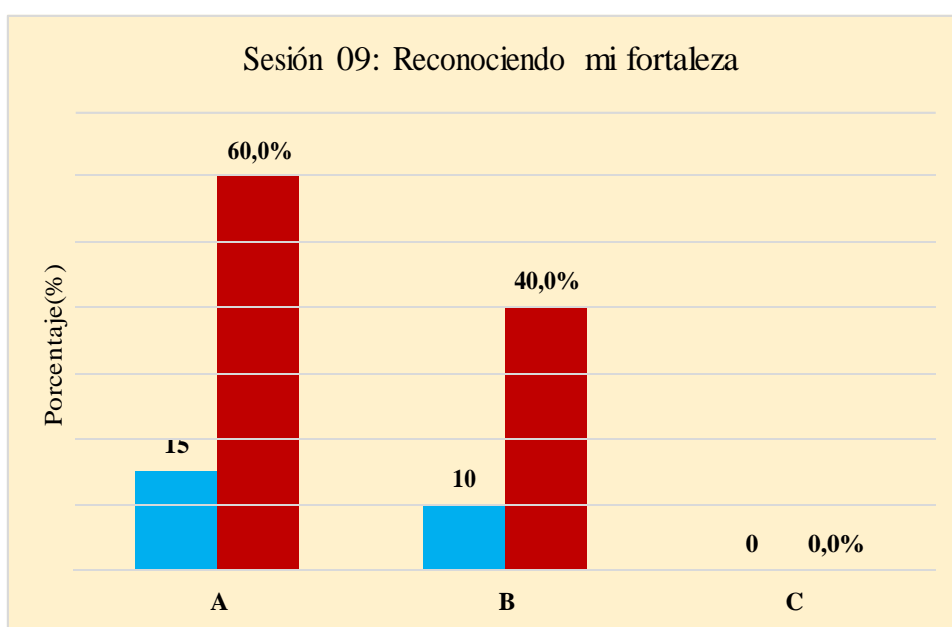


Figura 10. Resultado de la novena sesión: Reconociendo mi fortaleza

Fuente: Tabla 13

En la tabla 13 y figura 10, los resultados obtenidos en la novena sesión de aprendizaje fueron: el 40,0% (10) estudiantes obtuvieron “B”; en proceso y 60,0% (15) estudiantes obtuvieron “A”; es decir nivel de logrado.

Tabla 14.
Resultado de la décima sesión: Practicando el compañerismo

	f	%
A	18	72,0
B	7	28,0
C	0	0,0
TOTAL	25	100,0

Fuente: Lista de cotejo

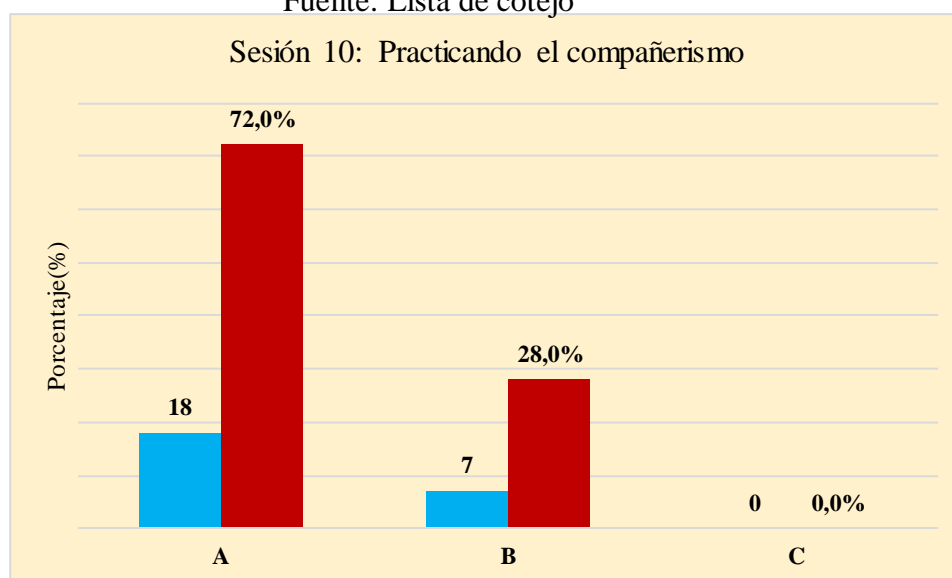


Figura 11. Resultado de la décima sesión: Practicando el compañerismo

Fuente: Tabla 14

En la tabla 14 y figura 11, los resultados obtenidos en la sesión de aprendizaje fueron: el 28,0% (7) estudiantes obtuvieron “B”; es decir en proceso y 72,0% (18) estudiantes obtuvieron “A”; es decir nivel de logro.

*Tabla 15.
Resultado de la décima primera sesión: Soy tolerante ante los demás*

	f	%
A	17	68,0
B	8	32,0
C	0	0,0
TOTAL	25	100,0

Fuente: Lista de cotejo

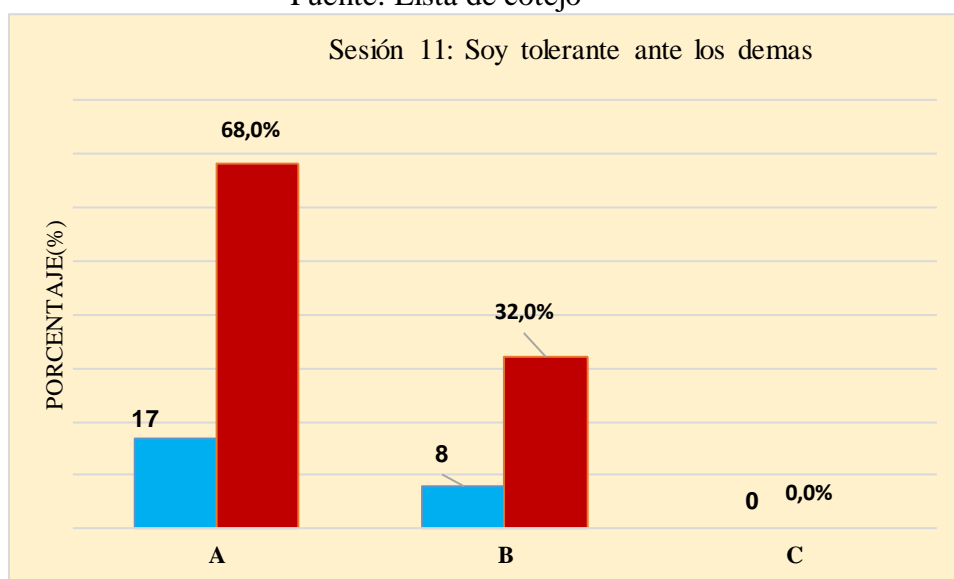


Figura 12. Resultado del décima primera sesión: Soy tolerante ante los demás

Fuente: Tabla 15

En la tabla 15 y figura 11, los resultados obtenidos en la sesión fueron: el 32,0%(8) estudiantes obtuvieron un nivel “B”; es decir en proceso y el 68,0% (17) estudiantes obtuvieron “A”; es decir logrado.

*Tabla 16.
Resultado de la décima segunda sesión: Nos apoyamos mutuamente*

	f	%
A	13	52,0
B	12	48,0
C	0	0,0
TOTAL	25	100,0

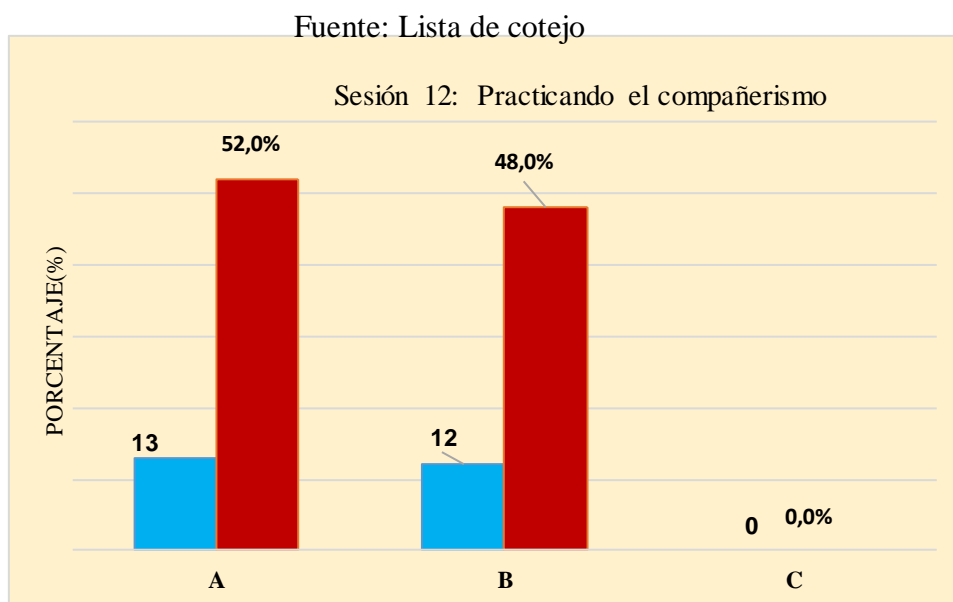


Figura 13. Resultado de la primera segunda sesión: Nos apoyamos mutuamente

Fuente: Tabla 16

En la tabla 16 y figura 13, los resultados obtenidos en la primera segunda sesión fue: el 48,0% (12) estudiantes obtuvieron “B”; es decir en proceso y 52,0% (13) estudiantes obtuvieron “A”; es decir nivel de logro.

Comparación entre el pre y pos test

Tabla 17.
Comparación entre el pre y pos test

	Pre test		Pos test	
	f	%	f	%
A	5	20,0	11	44,0
B	5	20,0	13	52,0
C	15	60,0	1	4,0
TOTAL	25	100,0	25	100,0

Fuente: Lista de cotejo

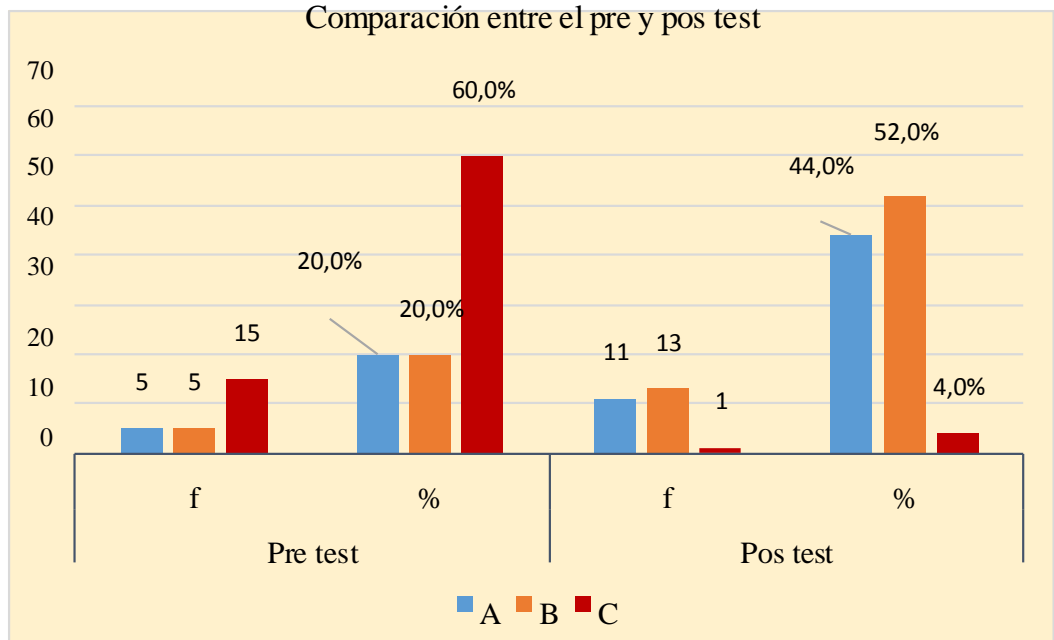


Figura 14. Comparación entre el pre test y pos test

En la tabla 18 y figura 15, los resultados obtenidos del pre test fueron: el 60% (15) estudiantes obtuvieron un nivel “C”; es decir en inicio, el 20% (5) estudiantes obtuvieron “B”; en proceso y 20% (5) estudiantes obtuvieron “A”; es decir logrado.

De la misma manera, los resultados del pos test fue el 4,0 %(1) estudiantes obtuvieron un nivel “C”; es decir en inicio, el 52,0% (13) estudiantes obtuvieron “B”; en proceso y 44,0% (11) estudiantes obtuvieron “A”; es decir nivel de logro.

Conclusión: Se evidencia que el porcentaje del nivel en donde se obtuvo el 60% se redujo en el pos test a 4%, de la misma manera, en el nivel “B” , en el pre test se obtuvo 20% y en el pos tes se concentró en un 52% y finalmente, en el nivel “A” los resultados del pre tes fue de 20% y en el pos test los resultados fueron 44,0%.

5.1.3. Evaluar la inteligencia emocional de los niños y niñas de cuatro años de educación inicial, mediante un post test.

*Tabla 18.
Evaluación de la inteligencia emocional de los niños y niñas mediante el pos test*

	f	%
A	11	44,0
B	13	52,0
C	1	4,0
TOTAL	25	100,0

Fuente: Resultado del pos test –Lista de cotejo

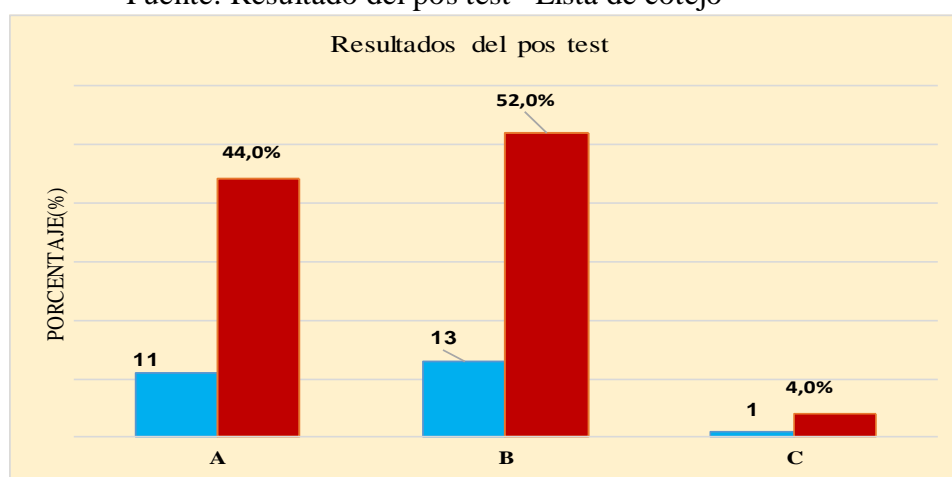


Figura 15. Resultado del pos test aplicado a los niños de 4 años

En la tabla 19 y figura 16, los resultados obtenidos mediante el pos test fue el 4,0 % (1) estudiantes obtuvieron un nivel “C”; es decir en inicio, el 52,0% (13) estudiantes obtuvieron “B”; en proceso y 44,0% (11) estudiantes obtuvieron “A”; es decir nivel de logro.

5.1.4. Contraste de la hipótesis

H0: Los cuentos como estrategia NO MEJORA el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas de cuatro años de educación inicial de la institución educativa N° 261 la Casita del Saber, del distrito de Juanjui, provincia de Mariscal Cáceres, región San Martín – 2017

H1: Los cuentos como estrategia SI MEJORA el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas de cuatro años de educación inicial de la institución educativa N° 261 la Casita del Saber, del distrito de Juanjui, provincia de Mariscal Cáceres, región San Martín – 2017

Para estimar la incidencia de los cuentos como estrategia en el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas de cuatro años de educación inicial de la institución educativa N° 261 la Casita del Saber, del distrito de Juanjui, provincia de Mariscal Cáceres, región San Martín – 2017, se ha utilizado la prueba de Wilcoxon de la Estadística no Paramétrica, procesada en el software SPSS versión 18.0 para el Sistema Operativo Windows 7.

Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon

		Rangos		
		N	Rango	Suma de rangos
POSTEST -	Rangos negativos	0 ^a	promedio ,00	,00
PRETEST	Rangos positivos	20 ^b	10,50	210,00
	Empates	1 ^c		
	Total	25		

a. POSTEST < PRETEST

b. POSTEST > PRETEST

c. POSTEST = PRETEST

Estadísticos de contraste^b

	POSTEST - PRETEST
Z	-4,041 ^a
Sig. asintót. (bilateral)	,000

a. Basado en los rangos negativos.

b. Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon

Se aprecia que $P < ,05$, se concluye que si existe una diferencia significativa entre el pre y pos test. Finalmente, Los cuentos como estrategia **SI MEJORA** el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas de cuatro años de educación inicial de la institución educativa N° 261 la Casita del Saber, del distrito de Juanjui, provincia de Mariscal Cáceres, región San Martín – 2017

5.2 Análisis de resultados

En cuanto a los resultados se planteara de acuerdo a los objetivos, de la misma manera se contrastará con resultados de otros autores con la finalidad de dar más consistencia.

5.2.1. Evaluar la inteligencia emocional de los niños y niñas de cuatro años de educación inicial, a través de un pre test.

Se ha comprobado mediante los resultados del pre test que la inteligencia emocional de los niños y niñas de cuatro años, según la tabla 4 y gráfico 1, se encuentran en un nivel “C” es decir en inicio con el 60,0% (15 niños) alcanzaron este nivel.

Para el desarrollo de la inteligencia emocional se debe de ir construyendo de menos a más, mediante diferentes formas o estrategias y dentro de ello los cuentos, mediante el desarrollo de los cuentos se tratará de acercar más a los niños y niñas con la finalidad de generar un clima de confianza de seguridad de amistad, es necesario para ello la motivación como un factor determinante para que los niños tengan mejor confianza.

De esta manera, como se comprueba en los resultados del pre test, se obtuvo un 60% de los niños que manifestaba ciertas conductas llamémoslo inapropiada (como expresar el saludo a la hora de ingreso, pedir permiso a la hora de clase, o asumir las reglas de convivencia en el aula), de tal manera que esto ya es un índice que hay una dificultad en las acciones o actividades que demuestran los infantes en el aula.

Con los aportes de Sevillano (2018) en su tesis “los cuentos pictográficos como estrategia para incrementar la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N° 065 espejito del cielo, Puyillo, distrito de Llumpa provincia de Mariscal Luzuriaga-Piscobamaba-Ancash-2018”. En donde se hace mención que es necesario trabajar de manera articulada con los niños de educación inicial, dentro de ellos tenemos el niño o infante como el agente central, el docente y los padres de familia; es decir ellos deben contribuir en la formación del discente o infantes.

De la misma manera, tenemos a Becerra (2010), quien en sus aportes de su conclusión manifiesta que el programa de cuentos infantiles contribuye a la expresión espontánea del niño y ejercita fundamentalmente el hablar y escuchar, además genera libertad, confianza, entre los demás, de la misma manera afirma que el cuento contribuye al desarrollo de los infantes ya que al desarrollar nuestras actividades basadas en cuentos dieron como resultado un nivel alto en inteligencia emocional.

5.2.2. Aplicar un programa basado en los cuentos como estrategia para mejorar el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas de cuatro años.

Al respecto, al aplicar el programa basado en los cuentos como estrategia, los resultados obtenidos en este objetivo el promedio obtenido durante las 12 sesiones según la tabla 17 y gráfico 14 se observa que en la sesión N° 01 se comprobó que el 40% (10 niños) obtuvieron un nivel C, es decir en inicio; el 40% (10 niños)

obtuvieron este nivel y el 20% (5 niños) obtuvieron el nivel “A”.

en la sesión N° 05 se obtuvo el 16% (4) de los niños y niñas se ubican en el nivel C, es decir en inicio; el 36% (9) de los niños y niñas ubican un nivel” y el 48% (12) estudiantes alcanzaron un nivel “A”.

en la sesión N° 09 se evidencio que el 40% (10 niños) alcanzaron un nivel “B” y el 60% (15 estudiantes) alcanzaron un nivel “A”.

Finalmente, en la sesión N°12 se obtuvo el 48 % (12) de los niños y niñas se ubican en el nivel “B”; es decir en procesos y el 52% (13) estudiantes ubican un nivel “A”.

Sí hacemos una comparación entre las sesiones de aprendizaje, se evidencia que los resultados han sido favorables de manera progresiva, ante estos resultados y actividades pedagógicas contrastamos con los aportes de Rodríguez (2015) en su investigación: “Desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas de pre Jardín infantil de la UPTC” concluye que: el dialogo con los padres, con los docentes y el niño es muy importante, que los pequeños manifiesten sus emociones de manera abierta , sin censura, y poder ir modelando poco a poco sus emociones, de la misma manera es necesario acciones pedagógicas vivenciales propuestos por los docentes de aula, por lo que los niños y niñas tiene experiencias personales y es necesario canalizar esas experiencias y de esta manera poder ir construyendo su personalidad en cada uno de ellos, de tal manera que el reto que queda es al desarrollar la inteligencia emocional por medio del reconocimiento de las emociones y vivencias pedagógicas eleva el autoestima y seguridad en los

estudiantes, del mismo modo sus actitudes, comportamientos se puede modelar fácilmente las buenas relaciones en la escuela.(Rodríguez;2015.p.51)

5.2.3. Evaluación de la inteligencia emocional de los niños y niñas de cuatro años mediante un post test.

Los resultados relacionados con este objetivo son datos obtenidos del instrumento lista de cotejo con la cual se evaluó la capacidad de la inteligencia emocional en los niños de 4 años. Tal como se aprecia en la tabla 19 y figura 16, a través del post test, se evidencio que el 52,0% (13) de los niños y niñas alcanzaron un nivel “B” y el 44,0% (11) niños y niñas alcanzaron un “A”; es decir nivel de logro.

Como se evidencia en los resultados, los estudiantes han desarrollado las capacidades de la inteligencia emocional; es decir responden a los criterios o dimensiones como: la cooperación, asertividad, responsabilidad, empatía, autocontrol, de la misma manera estos resultados son corroborados con Porcayo (2013) en su investigación: Inteligencia emocional en los niños, tenemos estudios en donde describe “la Inteligencia Emocional en niños de ambos sexos de la Escuela Primaria Guadalupe Victoria, San Mateo Atenco; Estado de México; para ello se aplicó el instrumento de Inteligencia”.

Rodríguez (2006) en su investigación explica que aplica un instrumento en donde mide cinco aspectos de la Inteligencia Emocional (IE): “Expresividad Emocional, Autocontrol, Motivación, Autoconocimiento y Habilidades Sociales”(p.32).Este trabajo de investigación, desarrollado por aplicar el instrumento a 100 niños, la muestra estuvo conformada por 54 mujeres y 46 niños; cuyas edades oscilaron

entre los 10 y 12 años así mismo se encontraban cursando quinto y sexto grado de primaria. Los resultados obtenidos fueron que los niños estudiados presentan puntajes medios en todos los factores de la Inteligencia Emocional (IE), los resultados demuestran que el aspecto emocional es importante desarrollar en los infantes; es decir ellos demuestran más seguridad y confianza, cabe señalar que la motivación es un elemento intrínseco en donde las personas se sienten más dinámicas, comprometidas con las actividades, en otras palabras se genera más productividad o rendimiento en las actividades educativas.

Asimismo, recomienda implementar programas de inteligencia emocional dentro de la institución educativa, ya que por el modo de vida actual es muy acelerada y afecta a los niños/as de alguna manera, finalmente, el trabajo de la inteligencia emocional por parte de los docentes debe dar énfasis; es decir no solamente centrarse en generar conocimiento si no debe enfocarse en la formación del niño, de lo personal y emocional.

Por otro lado, las habilidades sociales tienen una relación con la inteligencia emocional, así lo sostiene la Asociación Mundial de Educadores Infantiles (2008) de tal manera que las habilidades deben desarrollarse basadas en la inteligencia emocional, en consecuencia con respecto a las habilidades estas se adquieren se practican y se demuestran; es decir cumple una función o un proceso en donde se desarrolla de menos a más; es por ello que se debe trabajar en la cooperación, autoestima, el autocontrol, la asertividad entre otras características fundamentales del desarrollo emocional de la persona.

Análisis de los resultados de la hipótesis de la investigación

Se aprecia que $P < ,05$, se concluye que si existe una diferencia significativa entre el pre y pos test. Finalmente, Los cuentos como estrategia **SI MEJORA** el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas de cuatro años de educación inicial de la institución educativa N° 261 la Casita del Saber, del distrito de Juanjui, provincia de Mariscal Cáceres, región San Martín – 2017

VI. Conclusiones Aspectos complementarios

Mediante el pre test realizado se pudo observar que los niños presentan un bajo nivel de inteligencia emocional en el desarrollo de sus actividades, así lo demuestra los resultados en donde los niños y niñas se ubicaron en un nivel de inicio con un 60% de los estudiantes.

Al Aplicar un programa basado en los cuentos como estrategia para mejorar el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas de cuatro años, se evidencia que iban mejorando de acuerdo al desarrollo de las actividades (sesiones de aprendizaje); es decir los infantes iban desarrollando sus capacidades, sus habilidades y emociones de acuerdo a lo programado.

La evaluación de la inteligencia emocional Mediante el post test se pudo observar que los niños y niñas tuvieron un mejor rendimiento al ser evaluados, en comparación con los resultados del post test, donde el 44,0% de los niños calificación de “A”, seguido del 52,0% de los niños y niñas de cuatro años en

donde alcanzaron un nivel “B”, es decir en proceso.

Al contrastar la hipótesis, se obtuvo un nivel de significatividad en la prueba estadística no paramétrica de Wilcoxon es $= 0,000 < \text{que } 0,05$, esto indica que existe una diferencia significativa en la mejora de la inteligencia emocional de los niños y niñas, aceptándose la hipótesis planteada para la elaboración de la tesis

Recomendaciones

- ✓ Es necesario implementar programa o actividades de desarrollo de la Inteligencia emocional dentro de la institución educativa motivo por lo cual se vive una realidad lleno de problemas sociales y es importante desde niños se les involucre en estas situaciones del manejo de emociones y eso es parte de la Inteligencia Emocional para que en un futuro tengan una mejor calidad de vida; principalmente porque los padres ya no se involucran tanto con sus hijos debido a que es necesario que ambos laboren.
- ✓ Coordinar y poner en práctica con los docentes algunas dinámicas que pueda desarrollar dentro del aula de clase para optimizar los factores que se encuentran deficientes principalmente las habilidades sociales.

- ✓ Es de suma importancia que los programas y las dinámicas sean interesantes para los niños y que estos sean acordes a su edad puesto que en estas edades empiezan a presentar una serie de cambios físicos y emocionales.
- ✓ Implementar talleres recreativos encaminados al desarrollo de la Inteligencia emocional, como baile, dibujo, entre otras actividades que permitan que los niños manifiesten sus emociones.

Referencias bibliográficas

Arnau, G (1986). Diseños experimentales en Psicología y Educación . México, Edit.

Trillas

Antecedentes literarios (s/f). Recuperado de:

<http://literatos.awardspace.com/cuento/2.html>

Azorín, F. (1970) Curso de muestreo y aplicaciones. 2ª ed. Caracas: Instituto de

Investigaciones Económicas, Dirección de Publicaciones.

Baquero (1998)) “El Cuento” Medina Huerta, Karina (2010) su tesis

Becerra (2010) su tesis “influencia del método de cuentos en la creatividad del niño de 5

años”. Recuperado de:

file:///C:/Users/Lenovo/Desktop/TESIS%20EMOCIONAL%20CONCEPCI

ÓN_LOURDES_CUENTOS_MEJORAR_DESARROLLO.pdf.

- Bravo, J. (2013). Estrategias didácticas que aplican las docentes en el proceso enseñanza-aprendizaje de las niñas y niños del primer año de educación básica de la escuela fiscal mixta cuarto centenario n°1 de la ciudad de Loja. Recuperado de [http://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/3810/1/BRAVO%20ESP IN OSA%20JANINE%20FERNANDA.pdf](http://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/3810/1/BRAVO%20ESP%20IN%20OSA%20JANINE%20FERNANDA.pdf)
- Binet (1930) “La inteligencia”, [en línea], visitado el 13 de febrero del 2013.
- Camps, A. (2005). *Hablar en clase, aprender lengua*. Universidad de Barcelona, España recuperado de http://scholar.google.es/scholar?q=Anna+Camps%2C+hablar+en+clase+aprender+lengua&btnG=&hl=es&as_sdt=0%2C5.
- Campbell, D. y Stanley, J. (1978). Diseños experimentales y cuasiexperimentales en la investigación social. Buenos Aires, Amorrourtu Editores.
- Código de ética para la investigación.(2016). Recuperado de: <https://www.uladech.edu.pe/images/stories/universidad/documentos/2016/codigo-de-etica-para-la-investigacion-v001.pdf>
- Campos(2017). El Cuento como Estrategia para mejorar el nivel de Comprensión lectora en estudiantes de la I.E. José Carlos Mariátegui- Comas, 2017.Recuperado de: file:///C:/Users/Lenovo/Downloads/Documents/Campos_RSD.pdf
- Colan & Pingo (2013).Programa basado en cuentos para mejorar el desarrollo de la

inteligencia emocional en los niños de 4 años de la I.E.P “Santa Ursula” de Trujillo, año 2013.

Correa (2016).¿Qué tipo de inteligencia te definen?. Recuperado de:
<http://www.psicologosmadridcapital.com/blog/tipos-inteligencia-te-definen/>

Dario de León (2016).Educación emocional en niños de 3 a 6 años. Recuperado de:
https://sifp.psico.edu.uy/sites/default/files/Trabajos%20finales/%20Archivos/educacion_emocional_final_2016.pdf

De Acevedo, A., (2014), ¿Cómo funciona el cerebro de los niños?, Bogotá, Colombia: Penguin House grupo editorial S.A.Recueperado de:
<https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/1415/2/TGT-165.pdf>

Fernández, A. E., & Jiménez Sánchez, M. P. (2011). Psicología de la Emoción. Madrid: Centro de Estudios Ramón Areces. C. V

Gonzales. (2012). Diseño de estrategias didácticas para las actividades musicales que faciliten el desarrollo de la motricidad de los niños y niñas del C.E.I. José Manuel Fuentes Acevedo”, ubicado valle de la pascua, estado Guárico. Caracas. Recuperado de
<http://biblo.una.edu.ve/docu.7/bases/marc/texto/t37974.pdf>

Goleman D. (2000) La Inteligencia Emocional, Javier Vergara Editor, SA, Buenos Aires, Argentina.

Guerri (2010) Inteligencia emocional.Recuperado de:

<https://books.google.com.pe/books?id=omUXDAAAQBAJ&pg=PT6&pg=PT6&dq=Una+emoción+es+un+estado+afectivo+que+experimentamos,+una+reacción+subjetiva+al+ambiente+que+viene+acompañada.>

Guillén (2013). Escuela con cerebro: Un espacio de documentación y debate sobre Neurodidáctica. WordPress. Recuperado el 25 de Mayo de 2016 del sitio web: <https://escuelaconcerebro.wordpress.com/2013/05/05/inteligencias-multiples-en-el-aula/>

Huanca, E. (2012). Niveles de Inteligencia Emocional de Docentes de una Institución Educativa del distrito de Ventanilla-Callao. Lima.

Hinostroza (2018). El juego utilizado como estrategia didáctica en el desarrollo de la inteligencia emocional de los estudiantes de 5 años del nivel inicial de la institución educativa N° 332 del distrito de Santa Elena región Ayacucho 2018. Recuperado de: <http://erp.uladech.edu.pe/bibliotecavirtual/?ejemplar=00000047510>

Iglesias, J. & Sánchez, C. (2007). Análisis de los datos estadísticos; el procesamiento y la interpretación. España.

Leyva. (2012). El juego como estrategia didáctica en la educación infantil. Recuperado de <http://repository.javeriana.edu.co/bitstream/10554/6693/1/tesis165.pdf>.

Martínez V (2013) Métodos, técnicas e instrumentos de investigación. Academia Edu. Recuperado de http://www.academia.edu/6251321/M%C3%A9todos_t%C3%A9cnicas_e_inst

mentos_de_investigaci%C3%B3n

Moreno. (2012) criterio de inclusión y exclusión. Recuperado de [http://novella.mhhe.com/sites/dl/fra/ooooo1251x/1016241/MANUAL DE INVESTIGACIÓN EPIDEMIOLOGÍA-VERSIÓN FINAL pdf](http://novella.mhhe.com/sites/dl/fra/ooooo1251x/1016241/MANUAL_DE_INVESTIGACIÓN_EPIDEMIOLOGÍA-VERSIÓN_FINAL.pdf).

Pineda de Alvarado, Eva.; De Canales, F. (1994) Metodología de la investigación, manual para el desarrollo de personal de salud, Segunda edición. Organización Panamericana de la Salud. Washington. Recuperado de: http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-02762004000100012

Perú 21 (2019). Maltrato infantil en Perú crece: En 2017, hubo 21,600 casos de violencia. Recuperado de: <https://peru21.pe/peru/maltrato-infantil-peru-crece-2017-hubo-21-600-casos-violencia-390914>

Porcayo (2013) en su investigación: Inteligencia emocional en los niños. Recuperado de: <file:///C:/Users/Lenovo/Downloads/Documents/TESIS-INTELIGENCIA-EMOCIONAL-EN-NIÑOS.pdf>

Rodríguez (2015). “Desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas de pre Jardín infantil de la UPTC”. Recuperado de: <https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/1415/2/TGT-165.pdf>

Santiago, J., y Valega, Y. (2010). Jugando me ejercito. Recuperado de <http://jugandomeejercito.blogspot.com/2010/04/tesis-parte-1.html>

Sañudo, E.(2005). La ética en la investigación educativa. Recuperado de: file:///e:/archivos-2017/a_asesorias_proye-

inform%202017/3b_angela%20huarmey/etic%20en%20la%20inves.pdf

Sevillano (2018) “los cuentos pictográficos como estrategia para incrementar la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N° 065 espejito del cielo, Puylo, distrito de Llumpa provincia de Mariscal Luzuriaga-Piscobamaba-Ancash-2018. Recuperado de:
<http://erp.uladech.edu.pe/bibliotecavirtual/?ejemplar=00000047932>

Velasco, Ambrosio, (2003). “Ética en las ciencias sociales y humanas”. En: IBARRA y OLIVÉ (Eds.). Cuestiones éticas en ciencia y tecnología en el siglo XXI. Madrid: OEI, pp. 245-276.

Anexos

LOS CUENTOS COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 261 “LA CASITA DEL SABER” DEL DISTRITO DE JUANJUI, PROVINCIA DE MARISCAL CÁCERES, REGIÓN SAN MARTÍN – 2017.

1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA: El presente proyecto de investigación pretende demostrar que a mediante los cuentos van a permitir a desarrollar la inteligencia emocional, siendo la inteligencia emocional un factor muy importante en la formación de la persona; es decir contribuye en su desarrollo personal. Así mismo con la aplicación de las actividades expresada mediante las sesiones de aprendizaje se logrará de contribuir en el desarrollo de sus capacidades.

El desarrollo de la inteligencia emocional desempeña un papel tan importante en la vida, es esencial saber cómo se desarrollan y afectan a las adaptaciones personales y sociales. La inteligencia emocional es un conjunto de habilidades personales, emocionales y sociales y de destrezas que influyen en nuestra habilidad para adaptarse y enfrentar a las demandas y presiones del medio.

La implicación práctica de esta investigación se basa en el conocimiento de diferentes actividades de cuentos de todo tipo, aportando las estrategias didácticas

utilizadas por la docente, de manera que se motive a los estudiantes.

En lo teórico se obtendrán resultados, que permitan la aplicación de motricidad fina basados en un enfoque constructivista para desarrollar la inteligencia emocional y de esta manera contribuye al desarrollo personal.

2. ENUNCIADO DEL PROBLEMA

¿Los cuentos como estrategia para mejorar el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas de cuatro años de educación inicial de la institución educativa N° 261 “la casita del saber” del distrito de Juanjui, provincia de Mariscal Cáceres, Región San Martín– 2017?

3. SECUENCIA DIDÁCTICA DE SESIONES DE APRENDIZAJE RELACIONADO A LA APLICACIÓN DE CUENTOS PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

La presente secuencia didáctica se lleva a cabo durante varias clases en las que se contempla actividades de participación, producción y reflexión. Esta secuencia didáctica comprende las siguientes etapas:

a. Asamblea o Inicio: Los niños, niñas y la educadora se ubican en el espacio formando un círculo, se les presenta el material a utilizar y construyen juntos las reglas o normas a tener en cuenta en lo que se refiere al uso de materiales bibliográficos, el uso del espacio y el respeto a sus compañeros.

b. Desarrollo o acciones pedagógicas: Se invita a los niños y niñas a que hagan un reconocimiento del espacio, acompañados, de preferencia por el docente y de esta manera mediante la lectura de los cuentos debemos de ir inculcando el

desarrollo emocional en los niños, generando hábitos en su formación personal, desarrollando capacidades y cualidades de relaciones intra personales e inter personales.

c. Relajación: La educadora propicia un clima de tranquilidad, donde los niños eligen un lugar acogedor en el espacio para echarse e ir normalizando, con ayuda de la educadora, su respiración, después de la experiencia de movimiento corporal vivida.

d. Cierre: La educadora, evaluara mediante las preguntas y a la vez registrara en el instrumento la información proporcionada por los infantes.

En las actividades de cierre se pueden incluir cuentos de diferentes clases para que motiven a los infantes.

4. PLAN DE APRENDIZAJE Está constituida por 12 sesiones de aprendizaje las cuales son:

ACTIVIDAD DE LA UNIDAD N° 1

1. TÍTULO : CONTROL MIS EMOCIONES

1.1. PROFESORA: SARA ISLA LEGRIA

1,2. DIRECTORA: ELISA JANETT CONTRERAS TOMAS

1.3. EDAD : 4 Años

2. APRENDIZAJE ESPERADO :

Área	Competencias	Capacidades	Indicadores
PS	5. Afirma su identidad	Autorregula sus emociones y comportamiento.	- Expresa sus emociones, dice si está, con miedo frente a las diferentes situaciones que vive

3. SECUENCIA DE ACTIVIDADES:

Momentos	Actividades	Recursos
RUTINAS	<ul style="list-style-type: none"> - Damos la bienvenida a los niños en la puerta. - Saludo a Dios - Entonan canciones <p align="center">Intención Pedagógica del Día:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Que los niños y niñas, se sientan felices en su jardín <p>ACTIVIDAD:</p>	
INICIO	<p>Motivación/ Interés/ Incentivo: (Despertando el Interés)</p> <p>La docente ingresa al salón muy contenta, ella comenta a los niños (as) que está muy feliz por el nombre que le han puesto sus padres y está emocionada y empieza a tararear con su nombre: YE, YEYEEYE...NI. Probablemente, esto les cause gracia y provoque la risa de todos los niños, pero también se motivarán y se despertará su interés.</p> <p>Podemos continuar contándoles por qué tenemos este nombre, quién lo escogió, la historia de nuestro nombre y</p>	<p>Niños y niñas</p> <p>Voz humana</p> <p>Hoja</p> <p>Materiales diversos</p>

Momentos	Actividades	Recursos
<p>CIERRE</p>	<p>cómo nos dicen de cariño. Algunas personas no les gusta su nombre y se enojan, porque a otros les causa risa. Por eso niños y niñas debemos de controlar nuestras mociones. No debemos de reírnos de los demás.</p> <p>Problematización:</p> <p>Preguntamos a los niños: ¿Ustedes tienen nombre? ¿Quién les puso ese nombre? ¿Será importante tener un nombre? ¿Por qué?</p> <p>- Propósito del día: Reconocemos y controlamos nuestras emociones.</p> <p>Saberes Previos:</p> <p>Contamos a los niños (as) que tenemos una etiqueta o tarjeta en la que escribiremos su nombre y apellido. Les pedimos que nos digan su nombre completo y se les dice que sus nombres es lo más hermoso.</p> <p>Les anunciamos que los vamos a llamar, a cada uno por su nombre y apellido, para que se acerquen a sentarse en círculo.</p> <p>Gestión y Acompañamiento del Desarrollo de las Competencias:</p> <p>Les preguntamos si alguien sabe por qué les pusieron el nombre</p>	<p>Papelote</p> <p>Láminas</p>

Momentos	Actividades	Recursos
	<p>que tienen y si saben quién lo eligió. Posiblemente, muchos de ellos no lo sepan; entonces, cogemos la bolsa donde tenemos los sobres y le decimos a cada uno: “Este es un mensaje para Juana” enviado por su papá y mamá el Sr. Pepe y la Sra. Frutuosa, y ellos se ríen, porque la mamá de Juana se llama frutuosa (leemos por qué le pusieron ese nombre de Juana).</p> <p>Finalmente realizamos la meta cognición: ¿Les gusto? ¿Que hicimos? ¿Que utilizamos? La docente les entrega el aplicativo en hoja bon para marcar sus emociones. Luego la docente despide a los niños y niñas con mucho cariño.</p>	

TITULO : CONTROL MIS EMOCIONES.

ÁREA : PERSONAL SOCIAL

COMPETENCIA: Afirma su identidad

CAPACIDAD : Autorregula sus emociones y comportamiento.

.INDICADOR : Expresa sus emociones, dice si está, con miedo frente a las diferentes situaciones que vive

Indicador		- Expresa sus emociones, dice si está, con miedo frente a las diferentes situaciones que vive		
		A	B	C
Niños y niñas				
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				

17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				

ACTIVIDAD DE LA UNIDAD N° 2

- 1. TÍTULO** : DEMUESTRO MI ALEGRIA
1.1. PROFESORA : SARA ISLA LEGRIA
1.2. DIRECTORA : ELISA JANETT CONTRERAS TOMAS
1.3. EDAD : 4 Años
2. APRENDIZAJE ESPERADO :

Área	Competencias	Capacidades	Indicadores
PS	. Convive respetándose a sí mismo y a los demás	Construye y asume normas y leyes utilizando conocimientos y principios democráticos.	- Expresa cómo se siente en su fiesta de bienvenida, su aula y en la escuela.

3. SECUENCIA DE ACTIVIDADES:

Momentos	Actividades	Recursos
RUTINAS	<ul style="list-style-type: none"> - Damos la bienvenida a los niños en la puerta. - Saludo a Dios - Entonan canciones <p style="text-align: center;">Intención Pedagógica del Día:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Que los niños y niñas, se sientan felices en su jardín <p>ACTIVIDAD:</p>	CD
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - Invitamos a los niños y niñas a salir al patio y desarrollamos la dinámica: La sillita musical. - Se forman grupos de cinco integrantes, a cada grupo así formado, se le ubica alrededor de cuatro sillas en círculo. - A la voz de la docente y al son de la música, los participantes empiezan a desplazarse bailando alrededor de las sillas, pero cuando se apaga la música los participantes se sientan en las sillas, el jugador que se queda sin silla queda eliminado y se quita una silla, Hasta que quede una sola. - Gana la dinámica el jugador que se quede hasta el final sentado en la silla. - Entregamos una hoja en blanco para que dibujen los que más le gusto de la dinámica y como demostraron su alegría. - Luego rompemos la piñata, entregamos globos y caramelos a los niños y niñas. 	Patio Niños y niñas

Momentos	Actividades	Recursos
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> - Los niños cogen su lonchera y se van a casita contentos. - La docente despide con mucho cariño a los niños 	Piñata

TITULO : DEMUESTRO MI ALEGRIA.

ÁREA : **PERSONAL SOCIAL**

COMPETENCIA: **Convive respetando así mismo y a los demás**

CAPACIDAD: Construye y asume normas y leyes utilizando conocimientos y principios

democráticos

INDICADOR : Expresa cómo se siente en su fiesta de bienvenida, su aula y en la escuela.

Indicador		- Expresa cómo se siente en su fiesta de bienvenida, su aula y en la escuela.		
		A	B	C
Niños y niñas				
01				


02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				

ACTIVIDAD DE LA UNIDAD N° 3

1. TÍTULO : SUPERANDO MIS TEMORES
 1.1. PROFESORA : SARA ISLA LEGRIA
 1.2. DIRECTORA : ELISA JANETT CONTRERAS TOMAS
 1.3. EDAD : 4 Años
 2. APRENDIZAJE ESPERADO :

Área	Competencias	Capacidades	Indicadores
PS	5. Afirma su identidad	Autoregula sus emociones y comportamiento.	Expresa sus emociones, dice si está, con miedo frente a las diferentes situaciones que vive Manifiesta la causa que origina alguna de sus emociones: temor.

3. SECUENCIA DE ACTIVIDADES:

Momentos	Actividades	Recursos
Rutinas	<ul style="list-style-type: none"> - Damos la bienvenida a los niños en la puerta. - Saludo a Dios - Entonan canciones <p>Intención Pedagógica del Día:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Que los niños y niñas, se sientan felices en su jardín <p>ACTIVIDAD:</p>	
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> - Motivación/ Interés/ Incentivo: Presentamos a los niños y niñas la silueta de una mano, explicamos que cada dedo, representa un miembro de la familia: El papá se asustó, miro a un gato que escapó La mamá se asustó, busco al gato, no lo encontré María Inés se asustó, pues su sombra la sigue. Carlo André se asustó, dio un brinco y se cayó Inés se asustó, una araña la miró El susto paso y toda la familia feliz se abrazó. <p>Problematización:</p>	

<p>Desarrollo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Preguntamos a los niños: ¿Por qué se asustó esta familia? ¿Cómo expresamos nuestros temores? ¿Por qué? <p>Propósito del día:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manifestamos superando nuestros temores <p>Saberes Previos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Empezamos preguntando: ¿A qué tenía miedo la mamá de la familia de los deditos? ¿Y el papá a que le tenía miedo? ¿Los hermanos de que se asustaron? ¿Tú le tienes miedo a algo? ¿Por qué? ¿Tus padres le temen a algo? ¿Tus hermanos? <p>Gestión y Acompañamiento del Desarrollo de las Competencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentamos a los niños una caja con juguetes de animales u objetos que les pueda causar miedo a los niños. - Invitamos a un niño (a) a sacar de uno en uno los objetos y preguntamos quienes le tienen miedo. - Registramos en un diagrama de barras. - Finalmente se les entrega una hoja, para que dibujen lo que más les gustó de la actividad. - Desarrollan una ficha venciendo mis temores. - Los niños y niñas cogen su lonchera y se van a casita. - La docente despide con mucho cariño a los niños y niñas. 	
<p>Cierre</p>		

TITULO : SUPERANDO MIS TEMORES

ÁREA : PERSONAL SOCIAL

COMPETENCIA: Afirma su identidad

CAPACIDAD : Autorregula sus emociones y comportamiento

.INDICADOR : Expresa sus emociones, dice si está, con miedo frente a las diferentes

situaciones que vive.

- Manifiesta la causa que origina alguna de sus emociones: temor.

Indicador		Expresa sus emociones, dice si está, con miedo frente a las diferentes situaciones que vive		
		- Manifiesta la causa que origina alguna de sus emociones: temor		
Niños y niñas		A	B	C
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				

14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				

ACTIVIDAD DE LA UNIDAD N° 4

1. TÍTULO : MANEJANDO MIS TEMORES

1.1. PROFESORA: SARA ISLA LEGRIA

1.2. DIRECTORA: ELISA JANETT CONTRERAS TOMAS

1.3. EDAD : 4 Años

2. APRENDIZAJE ESPERADO :

Área	Competencias	Capacidades	Indicadores
PS	Convive respetándose a sí mismo y a los demás	Interactúa con cada persona, reconociendo que todas son sujetos de derecho y tienen deberes.	- Utiliza expresiones amables para dirigirse a los demás

3. SECUENCIA DE ACTIVIDADES:

Momentos	Actividades	Recursos
RUTINAS	<ul style="list-style-type: none"> - Damos la bienvenida a los niños en la puerta. - Saludo a Dios - Entonan canciones <p style="text-align: center;">Intención Pedagógica del Día:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Que los niños y niñas, se sientan felices en su jardín <p>ACTIVIDAD:</p>	
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - Presentamos a los niños y niñas una dramatización de títeres, en la cual había un niño llamado Crispín, él siempre estaba triste o renegando. De pronto Crispín, se encontró con el osito abrazador y le dijo con mucha firmeza: ¿Quieres que te regale lo que tengo para ti?, Crispín con una cara muy seria, le dice si y el osito abrazador, le regalo un abrazo con muuuucha alegría y le dijo que no este triste nunca más porque él lo quería mucho. Y así Crispín fue curado de la tristeza con un fuerte abrazo. Preguntamos a los niños y niñas: - Niños y niñas ¿Para qué abrazamos a las personas? - ¿Alguna vez te han dado un abrazo?, ¿Cómo te sentiste? ¿Cómo fue el abrazo? ¿Conoces otros tipos de abrazo? Superaste tus temores 	<p>Niños y niñas</p> <p>Disfraces</p> <p>Voz títeres</p> <p>cuento</p>

Momentos	Actividades	Recursos
<p data-bbox="326 520 505 548">DESARROLLO</p> <p data-bbox="326 842 444 869">CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="548 310 1263 411">- Explicamos a los niños que expresamos nuestro cariño a través de distintos abrazos y curamos a las personas que están tristes y enojadas. <li data-bbox="548 590 1230 690">- La maestra les invita a que los niños vayan al patio y formen dos grupos (Los tristes o enojados y los ositos abrasadores) <li data-bbox="548 701 1268 831">- La docente indica a un grupo que exprese distintas emociones: enojo, tristeza, etc. y los integrantes del otro grupo deben abrazarlos y curarlos para que puedan estar felices. <li data-bbox="548 842 1292 909">- Finalmente se les entrega una hoja para que dibujen lo que más les gusta. <li data-bbox="548 919 1110 947">- Los niños cogen su lonchera y se van a casita. <li data-bbox="548 957 1146 984">- La docente despide con mucho cariño a los niños 	

TITULO : MANEJANDO MIS TEMORES

ÁREA : PERSONAL SOCIAL

COMPETENCIA: Convive respetándose a sí mismo y a los demás

CAPACIDAD : Interactúa con cada persona, reconociendo que todas son sujetos de derecho y tienen deberes

INDICADOR : Utiliza expresiones amables para dirigirse a los demás

Indicador		- Utiliza expresiones amables para dirigirse a los demás		
		A	B	C
Niños y niñas				
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				

19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				

ACTIVIDAD DE LA UNIDAD N°5

1. TÍTULO : COMPRENDO A LOS DEMÁS

1.1. PROFESORA: SARA ISLA LEGRIA

1.2. DIRECTORA : ELISA JANETT CONTRERAS TOMAS

1.3 EDAD : 4 Años

2. APRENDIZAJE ESPERADO :

Área	Competencias	Capacidades	Indicadores
PS	5. Afirma su identidad	Autorregula sus emociones y comportamiento.	Expresa sus emociones, dice si está, con miedo frente a las diferentes situaciones que vive

3. SECUENCIA DE ACTIVIDADES:

Momentos	Actividades	Recursos
<p>Rutinas</p> <p>Inicio</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Damos la bienvenida a los niños en la puerta. - Saludo a Dios - Entonan canciones <p>Intención Pedagógica del Día:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Que los niños y niñas, se sientan felices en su jardín <p>ACTIVIDAD:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Motivación/ Interés/ Incentivo: - La docente ingresa al salón con un antifaz o traje de su personaje favorito, comenta con los niños y niñas: “Cuando yo era niña, me gustaba mucho jugar a disfrazarme; y se jugaba de esta manera (describimos el juego). También me gustaba el personaje de mujer maravilla, quien tenía el poder de combatir el mal y combatía con los malos. Y por último, quería contarles que cuando era niña escuchaba una canción, que me gustaba mucho, y que ahora, cada vez que la canto, mi corazón salta de alegría.”. Hoy he venido disfrazada de mi personaje favorito para jugar con ustedes. - Preguntamos a los niños: ¿Ustedes tienen preferencias? ¿les gusta algún juguete o personaje favorito? ¿Por qué? - Reconocemos y expresamos comprenderlos a los demás. - Saberes Previos: - Les preguntamos acerca de lo que a ellos les gusta: ¿Cuál es su comida preferida? ¿Cuál es su juguete favorito ¿A 	<p>Caja</p> <p>Objetos</p> <p>Juguetes</p>

Desarrollo	<p>qué personaje les gusta jugar? ¿Cuál es su color favorito? ¿Cuál es su prenda de vestir favorita?</p> <p>Gestión y Acompañamiento del Desarrollo de las Competencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Indicamos a los niños (as) que sus padres les han enviado una sorpresa, entregamos a cada uno de ellos sus sorpresas. - Después, sacamos retazos de tela para los niños que quieran transformarse en su personaje favorito; como leones, súper héroes, una mamá, un bebé, etc. Los ayudamos a colocarse las telas, según como ellos nos vayan guiando. También les ofrecemos hojas, colores, o plastilina para los que quieran mostrar a su personaje de otra manera comprendiendo a los demás.
CIERRE	<p>Finalmente se les entrega una hoja para que dibujen sus gustos y preferencias.</p> <p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Finalmente realizamos la meta cognición: ¿Les gusto? ¿Qué hicimos? ¿Qué utilizamos? - Los niños y niñas cogen sus mochilas, levantan las sillas y se van a casita, cantando la canción de despedida y la docente les despide con mucho cariño.

TITULO : COMPRENDO A LOS DEMÁS

ÁREA : PERSONAL SOCIAL

COMPETENCIA: Afirma su identidad

CAPACIDAD : Autorregula sus emociones y comportamientos.

INDICADOR : Expresa sus emociones, dice si está, con miedo frente a las diferentes situaciones que vive

Niños y niñas		Indicador		
		- Expresa sus emociones, dice si está, con miedo frente a las diferentes situaciones que vive		
		A	B	C
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				

ACTIVIDAD DE LA UNIDAD N° 6

1. TÍTULO : ME ACEPTO COMO SOY

1.1. PROFESORA : SARA ISLA LEGRIA

1.2. DIRECTORA : ELISA JANETT CONTRERAS TOMA

1.3. EDAD : 4 AÑOS

2. APRENDIZAJE ESPERADO :

Área	Competencias	Capacidades	Indicadores
PS	CONSTRUYE SU IDENTIDAD	Explora, reconoce y valora positivamente sus características y cualidades personales mostrando confianza en sí mismo y afán de mejora.	Identifica y reconoce sus características corporales, cualidades personales y las de otros

3. SECUENCIA DE ACTIVIDADES:

Momentos	Actividades	Recursos
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Rutina.</i> Damos la bienvenida a los niños en la puerta. - Saludo a Dios <p>Entonan canciones</p> <p style="text-align: center;">Intención Pedagógica del Día:</p> <p>Que los niños y niñas, se sientan felices en su jardín</p>	CD
Desarrollo	<p><i>presentamos 2 siluetas negras del tamaño aproximado al de nuestros niños y las describimos</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>¿Las reconocen? ¿a quién corresponde? ¿quién creó estos seres?</i> - <i>cada uno se mide y encaja en la silueta que considera le corresponde, luego preguntamos ¿todos somos iguales?</i> <p><i>¿Y me acepto como soy?</i></p> <p><i>En un espejo observamos nuestro cuerpo entero ¿te pareces a tu amigo(a)? ¿A quién te pareces? Dialogamos: todos somos únicos no hay otro niño(a) que sea igual a ti, Dios nos creó así a través de nuestros padres y cada uno somos importantes por eso debemos respetar a los otros.</i></p> <p>Actividad gráfico plástico</p>	<p>Niños y niñas</p> <p>Espejo siluetas</p> <p>Hojas impresas</p>

Cierre	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Motivación: repetimos la frase “me acepto como soy”</i> - <i>Se explica la técnica: huella</i> <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Cada niño deja su huella de la mano y pie en una hoja (después irá a su álbum personal. Me acepto como soy.</i> <p>Verbalización</p> <p><i>Valoran sus huellas, compara con los demás. Comentamos la frase presentada “Me acepto como soy”, en una silueta del cuerpo cada niño pega la fotocopia o foto de su cara y enmarca pegando estrellas. ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué fue lo que más te gustó? ¿En qué tuviste dificultad?</i></p>	
--------	---	--

TITULO : ME ACEPTO COMO SOY

ÁREA : PERSONAL SOCIAL

COMPETENCIA: **Construye su identidad**

CAPACIDAD: Explora, reconoce y valora positivamente sus características y cualidades personales

mostrando confianza a sí mismo y afán de mejora.

.INDICADOR: Identifica y reconoce sus características corporales, cualidades personales y las de otros.

Indicador		Identifica y reconoce sus características corporales, cualidades personales y las de otros		
		A	B	C
Niños y niñas			.	
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				

ACTIVIDAD DE LA UNIDAD N°7

- 1. TÍTULO : VALORANDO LA VIDA**
1.1. PROFESORA : SARA ISLA LEGRIA
1.2. DIRECTORA : ELISA JANETT CONTRERAS TOMAS
1.3. EDAD : 4 AÑOS
2. APRENDIZAJE ESPERADO :

Área	Competencias	Capacidades	Indicadores
PS	Convive respetándose a sí mismo y a los demás.	Interactúa con cada persona reconociendo que todas son sujeto de derecho y tienen deberes.	Utiliza expresiones amables para dirigirse a los demás.

3. SECUENCIA DE ACTIVIDADES:

Momentos	Actividades	Recursos
INICIO	Rutina. Damos la bienvenida a los niños en la puerta. Saludo a Dios Entonan canciones	CD

DESARROLLO	<p>3 títeres manifiestan sus preferencias en deportes, ejm: “A mí me gusta el fútbol”.</p> <p>¿Por qué cada uno tiene preferencias distintas? ¿Podrán jugar los 3 títeres juntos?¿qué es lo que más te gusta?¿debemos de valorar la vida?</p> <p>Les narramos el cuento de “Los amigos” y sus gustos diferentes pero que hay que respetarlos. Así cada uno de nosotros tenemos gustos, talentos y preferencias distintas, invitamos algunos niños a que manifiesten sus gustos y talentos, Dios nos creó a su imagen y semejanza por eso debemos de valorar la vida, valorando a los demás o uno mismo.</p> <p>Actividad gráfico plástico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Motivación: terminemos nuestro álbum personal. <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizan las hojas de: 	Cuento Títeres recursos humanos
IERRE	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">Mi fruta preferida</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">Mi color favorito</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">Mi juguete preferido</div> </div> <p>Verbalización: arman su álbum con caratula que les entrega la docente. Cada niño(a) llenará su álbum personal. Pintando su preferencia y gustos siempre valorando la vida y a los demás.</p> <p>¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué fue lo que más te gusto? ¿En qué tuvieron dificultad?¿valoran la vida?. La docente les entrega una hoja bon para que dibujen lo que más les gusto o tengan preferencia.</p> <p>Luego los niños y niñas se preparan para la salida, levantan las sillas y forman para cantar la canción de la salida y la docente les despide con mucho cariño.</p>	Témpera Revistas Tijera Goma

TITULO : VALORANDO LA VIDA.

ÁREA : PERSONAL SOCIAL

COMPETENCIA : **Convive respetándose a sí mismo y a los demás.**

de CAPACIDAD : Interactúa con cada persona, reconociendo que todas son sujetos de derechos y tienen deberes.

INDICADOR : Utiliza expresiones amables para dirigirse a los demás.

Indicador		Utiliza expresiones amables para dirigirse a los demás.		
		A	B	C
Niños y niñas				
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				

19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				

ACTIVIDAD DE LA UNIDAD N° 8

1.- **TÍTULO : FORTALECIENDO MI PERSONALIDAD.**

1.1. **PROFESORA : SARA ISLA LEGRIA**

1.2. **DIRECTORA : ELISA JANETT CONTRERAS TOMAS**

1.3. **EDAD : 4 Años**

2.- **APRENDIZAJE ESPERADO:**

Área	Competencias	Capacidades	Indicadores de Desempeño (DCN)
PS	5. Afirma su identidad	Se valora a sí mismo.	- Expresa algunas de sus características: reconoce y valora su nombre.

3.- **SECUENCIA DE ACTIVIDADES:**

Momentos	Actividades	Recursos
<p>Rutinas</p> <p>Inicio</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Damos la bienvenida a los niños en la puerta. - Saludo a Dios - Entonan canciones <p>Intención Pedagógica del Día:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Que los niños y niñas, se sientan felices en su jardín <p>ACTIVIDAD:</p> <p>Motivación/ Interés/ Incentivo: (Despertando el Interés)</p> <p>La docente ingresa al salón muy contenta, ella comenta a los niños (as) que está muy feliz por el nombre que le han puesto sus padres y empieza a tararear con su nombre:</p> <p>YE, YEYEYE...NI</p> <p>Podemos continuar contándoles por qué tenemos este nombre, quién lo escogió, la historia de nuestro nombre y cómo nos dicen de cariño.</p> <p>Probablemente, esto les cause gracia y provoque la risa de</p>	<p>SILUETAS DE LETRAS</p> <p>LAMINA</p>

Momentos	Actividades	Recursos
<p>cierre</p>	<p>todos los niños, pero también se motivarán y se despertará su interés.</p> <p>Problematización:</p> <p>Preguntamos a los niños: ¿Ustedes tienen nombre? ¿Quién les puso ese nombre? ¿Será importante tener un nombre? ¿Por qué?</p> <p>- Propósito del día: Reconocemos y valoramos nuestro nombre y como debemos fortalecerlo.</p> <p>Saberes Previos:</p> <p>Contamos a los niños (as) que tenemos una etiqueta o tarjeta en la que escribiremos su nombre y apellido. Les pedimos que nos digan su nombre completo y fortaleciendo su nombre y apellido que es lo más hermoso.</p> <p>Les anunciamos que los vamos a llamar, a cada uno por su nombre y apellido, para que se acerquen a sentarse en círculo.</p> <p>- Empezamos preguntando: ¿Quién se llama Pedro? (y decimos el nombre y apellido del niño o niña). Conforme se acercan les pedimos que se sienten</p> <p>Gestión y Acompañamiento del Desarrollo de las Competencias:</p> <p>Les preguntamos si alguien sabe por qué les pusieron el nombre que tienen y si saben quién lo eligió. Posiblemente, muchos de</p>	<p>Hoja</p> <p>Materiales</p> <p>diversos</p>

Momentos	Actividades	Recursos
	<p>ellos no lo sepan; entonces, cogemos la bolsa donde tenemos los sobres y le decimos a cada uno: “Este es un mensaje para... (decimos el nombre), enviado por su papá y mamá (decimos sus nombres o del familiar que haya enviado el sobre), y ellos dicen que... (y leemos por qué le pusieron ese nombre)</p> <p>Recordamos a los niños (as) lo importantes que son nuestros nombres y creamos una canción, es como un tarareo y empieza con la sílaba inicial del nombre de cada uno de los niños y fortalecerlo cada día :</p> <p>Mimi mimi mimimi, mimi mimi Mi_ caela</p> <p>Papa papa papapa, papa papa pa Pa _ola</p> <p>Vava vava vavava vava vava va Va _lentina</p> <p>Mama mama mamama mama mama ma Ma _ría</p> <p>(Tarareamos la canción con los nombres de los niños; verás que se emocionan esperando que todos canten la silaba inicial de su nombre).</p> <p>Finalmente se les entrega una hoja con su nombre, para que lo decoren libremente y se expresen sus fortalezas que tienen cada uno.</p> <p>Los niños y niñas se ubican en asamblea y recuerdan lo que ejecutamos.</p> <p>Finalmente realizamos la meta cognición: ¿Les gusto? ¿Que hicimos? ¿Que utilizamos?</p>	<p>Papelote</p> <p>Láminas</p> <p>Ficha</p> <p>Colores</p>

Momentos	Actividades	Recursos
	Luego los niños y niñas se preparan para la salida, levantan las sillas, forman y cantan la canción de la salida y la docente les despide con mucho cariño.	

TITULO : FORTALECIENDO MI PERSONALIDAD

ÁREA : PERSONAL SOCIAL

COMPETENCIA: Afirma su identidad.

CAPACIDAD : Se valora a sí mismo.

INDICADOR : Expresa algunas de sus características: reconoce y valora su nombre.

Indicador Niños y niñas		- Expresa algunas de sus características: reconoce y valora su nombre.		
		A	B	C
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				

21				
22				
23				
24				
25				

ACTIVIDAD DE LA UNIDAD N°9

1. TÍTULO : RECONOCIENDO MI FORTALEZA
 1.1. PROFESORA : SARA ISLA LEGRIA
 1.2. DIRECTORA : ELISA JANETT CONTRERAS TOMAS
 1.3 EDAD : 4 Años
 2. APRENDIZAJE ESPERADO :

Área	Competencias	Capacidades	Indicadores
PS	5. Afirma su identidad	Autorregula sus emociones y comportamiento.	Expresa sus emociones, dice si está, con miedo frente a las diferentes situaciones que vive

3. SECUENCIA DE ACTIVIDADES:

Momentos	Actividades	Recursos
<p>Rutinas</p> <p>Inicio</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Damos la bienvenida a los niños en la puerta. - Saludo a Dios - Entonan canciones Intención Pedagógica del Día: - Que los niños y niñas, se sientan felices en su jardín ACTIVIDAD: - Motivación/ Interés/ Incentivo: - La docente ingresa al salón y les muestra un títere donde conversa con los niños y niñas para que tendremos la visita de un títere - El títere les cuenta sobre su vida que era un niño que se crio con su mamita y a pesar de tantas cosas que le paso a su mamita, él es un niño feliz. y espera que todos los amigos se sientan felices y no estén triste porque se criaron con mamita tenemos una fortaleza grandota donde no debemos sentirse mal. - Somos iguales que todos y debemos fortalecer nuestra personalidad. - : Preguntamos a los niños: ¿Ustedes cómo se sienten? ¿Cómo es su personalidad después de escuchar la historia del títere? ¿Por qué? - Todos debemos fortalecer nuestra personalidad. 	<p>Caja</p> <p>Objetos</p> <p>Juguetes</p>

Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> - Saberes Previos: - Les preguntamos acerca de lo que ellos se sienten: ¿Cuál es su fortaleza? ¿Cómo van actuar de acá en adelante ¿Cómo debe ser nuestra personalidad? <p>Gestión y Acompañamiento del Desarrollo de las Competencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Indicamos a los niños para que se sientan en semi círculo Y observen un video sobre cómo debemos mantenernos que siempre debemos fortalecer nuestra personalidad y no sentirse mal o tristes. <p>Finalmente se les entrega una hoja para que colore el dibujo cual carita se identifican.</p>	
Cierre	<p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los niños y niñas se ubican en asamblea y recuerdan lo que ejecutamos. - Finalmente realizamos la meta cognición: ¿Les gusto? ¿Qué hicimos? ¿Qué utilizamos? - Luego los niños y niñas cogen sus mochilas, levantan las sillas, cantan la canción de la salida y van a su casita, la docente les despide con mucho cariño. 	

TITULO : **RECONOCIENDO MI FORTALEZA**

ÁREA : **PERSONAL SOCIAL**

COMPETENCIA: Afirma su identidad

CAPACIDAD : Autorregula sus emociones y comportamiento.

.INDICADOR : Expresa sus emociones, dice si está, con miedo frente a las diferentes

situaciones que vive.

Indicador		- Expresa sus emociones, dice si está, con miedo frente a las diferentes situaciones que vive		
		A	B	C
Niños y niñas				
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
24				
25				

ACTIVIDAD DE LA UNIDAD N° 10

1. TÍTULO : PRACTICANDO EL COMPAÑERISMO

1.1. PROFESORA : SARA ISLA LEGRIA

1.2. DIRECTORA : ELISA JANETT CONTRERAS TOMAS

1.3. EDAD : 4 Años

2. APRENDIZAJE ESPERADO :

Área	Competencias	Capacidades	Indicadores
PS	5. Afirma su identidad	Se valora a sí mismo.	- Expresa algunas de sus características: reconoce y valora a los demás.

3. SECUENCIA DE ACTIVIDADES:

Momentos	Actividades	Recursos
RUTINAS	<ul style="list-style-type: none">- Damos la bienvenida a los niños en la puerta.- Saludo a Dios- Entonan canciones Intención Pedagógica del Día:	
	<ul style="list-style-type: none">- Que los niños y niñas, se sientan felices en su jardín ACTIVIDAD:	
INICIO	<ul style="list-style-type: none">- Entonamos todos juntos, la siguiente canción: <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px auto; width: 80%;"><p style="text-align: center;">DEMOS GRACIAS AL SEÑOR (2)</p><p style="text-align: center;">Por las mañanas las aves cantan</p><p style="text-align: center;">las alabanzas a Cristo Salvador. (2)</p><p style="text-align: center;">Y por las tardes las flores cantan</p></div>	Papelote Láminas Ficha Colores
DESARROLLO		

<p>CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Preguntamos a los niños (as): ¿Qué palabra se repite en la canción? ¿Será compañerismo agradecer a dios? Mensaje: - Mostramos a los niños una lámina de una profesora, dialogando con sus niños y preguntamos: <ul style="list-style-type: none"> ¿Que observan a la profesora? ¿Qué hace la profesora? ¿Dónde están los niños? ¿Cómo se sienten los niños y niñas? ¿Qué palabra crees que dice el niño? - Explicamos a los niños (as) que en la lámina se puede observar que los niños y la docente están empleando el valor de la cortesía, pues se les ve muy felices ya que todos se tratan con amabilidad. Reflexión: - Se comprometen a practicar este valor en casa, en la escuela y en la comunidad. - Entregamos una ficha del valor de la cortesía para colorear. - Los niños cogen su lonchera y se van a casita. - La docente despide con mucho cariño a los niños y niñas. 	
---------------	---	--

TITULO : PRACTICANDO EL COMPAÑERISMO

ÁREA : PERSONAL SOCIAL

COMPETENCIA: Afirma su identidad

CAPACIDAD: Se valora así mismo

INDICADOR: Expresa algunas de sus características: reconoce y valora a los demás.

Indicador		- Expresa algunas de sus características: reconoce y valora a los demás		
		A	B	C
Niños y niñas				
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				

18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				

ACTIVIDAD DE LA UNIDAD N°11

- 1.-TÍTULO : FORTALECIENDO MI PERSONALIDAD.**
1.1. PROFESORA : SARA ISLA LEGRIA.
1.2. DIRECTORA : ELISA JANETT CONTRERAS TOMAS.
1.3. EDAD : 4 Años.

2.-APRENDIZAJE ESPERADO:

Área	Competencias	Capacidades	Indicadores
PS	. Afirma su identidad	Se valora a sí mismo.	- Expresa algunas de sus características: reconoce y valora a los demás.

3.-SECUENCIA DE ACTIVIDADES:

Momentos	Actividades	Recursos
Rutinas	<ul style="list-style-type: none"> - Damos la bienvenida a los niños en la puerta. - Saludo a Dios - Entonan canciones <p style="text-align: center;">Intención Pedagógica del Día:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Que los niños y niñas, se sientan felices en su jardín <p>ACTIVIDAD:</p>	
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> - Realizamos asamblea y preguntamos a los niños si les gustan los cuentos. - Preguntamos ¿Qué cuento creen que sea? ¿Les gustaría escucharlo? - Motivamos a los niños a escuchar el cuento de la actividad de hoy <p>Mostramos las imágenes.</p> <p>Narramos el cuento y luego preguntamos ¿Cómo se llama el cuento? ¿A dónde iría Pedrito? ¿Qué le sucedió en la mañana? ¿Qué sintió al llegar a su escuela? ¿Cómo se sintieron ustedes al llegar el primer día? ¿Por qué? ¿Debemos sentir miedo a</p>	<p>Fichas</p> <p>Lápiz</p> <p>Láminas</p> <p>Fichas</p>

Desarrollo	<p>nuestra escuela Presentaremos el cuento en láminas grandes que podemos hacer de las fichas del libro y respetar a los demás sus miedos, temores, tristezas, alegrías y de esa manera fortalecer nuestra personalidad.</p> <p>Presentamos el cuento “Pedrito va su nueva escuela” mientras? ¿Por qué? ¿Qué creen que aprenderemos en ella? ¿Es bueno venir a la escuela y por qué?</p> <p>Comentamos con los niños que es normal sentir temor como Pedrito, porque no sabemos qué habrá en ella, pero ahora que ya la conocieron, deben de fortalecer sus personalidad, ya que nosotros no debemos de sentir temor, al contrario debemos de tener una personalidad firme para poder enfrentar los problema de la vida cotidiana y deben sentirse alegres porque aquí aprenderemos juntos y nos divertiremos.</p>	
Cierre	<p>La docente les entrega hoja de papel bon para que dibujen.</p> <p>Luego los niños y niñas se preparan para la salida, toman sus loncheras, levantan las sillas y la docente les despide con mucho cariño cantando la canción hasta mañana.</p>	

TITULO : FORTALECIENDO MI PERSONALIDAD

ÁREA : PERSONAL SOCIAL

COMPETENCIA: Afirma su identidad.

CAPACIDAD : Se valora así mismo.

INDICADOR : Expresa algunas de sus características: reconoce y valora a los demás.

Niños y niñas	Indicador	- Expresa algunas de sus características: reconoce y valora a los demás		
		A	B	C
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				

ACTIVIDA DE LA UNIDAD N° 12

- 1. TÍTULO : NOS APOYAMOS MUTUAMENTE**
1.1. PROFESORA : SARA ISLA LEGRIA
1.2. DIRECTORA : ELISA JANETT CONTRERAS TOMAS
1.3. EDAD : 4 Años

2. APRENDIZAJE ESPERADO :

Área	Competencias	Capacidades	Indicadores
PS	Convive respetándose a sí mismo y a los demás	Interactúa con cada persona, reconociendo que todas son sujetos de derecho y tienen deberes.	- Utiliza expresiones amables para dirigirse a los demás - .

3. SECUENCIA DE ACTIVIDADES:

Momentos	Actividades	Recursos
RUTINAS	<ul style="list-style-type: none"> - Damos la bienvenida a los niños en la puerta. - Saludo a Dios - Entonan canciones <p>Intención Pedagógica del Día:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Que los niños y niñas, se sientan felices en su jardín <p>ACTIVIDAD:</p>	
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - Invitamos a los niños y niñas a salir al patio y desarrollamos la dinámica: La sillita musical. - Se forman grupos de cinco integrantes, a cada grupo así formado, se le ubica alrededor de cuatro sillas en círculo. - A la voz de la docente y al son de la música, los participantes empiezan a desplazarse saltando con globos donde los niños se apoyan mutuamente con sus compañeros evitando de no golpearse bailan el ganador es el que le conserva su globo 	Niños y niñas globos Sillas
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> - Entregamos una hoja en blanco para que dibujen los que más le gusto de la dinámica y siempre apoyarse mutuamente entre sí. <p>Actividades de Aseo, Refrigerio y Recreo: Se les entrega globos y bailan abrazados de los mismos, moviéndolo, agarrando con dos deditos, etc.</p>	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> - La docente recomienda que siempre debemos cuidarnos y apoyarnos mutuamente. 	

Momentos	Actividades	Recursos
	La docente despide con mucho cariño a los niños y niñas.	

Anexo 01

CONSTANCIA

El director(a) de la Institución Educativa N° 261 “La Casita del Saber”, del distrito de Juanjui, Provincia Mariscal Cáceres, Región San Martín, hace constar que:

La (el) Bachiller SARA ISLA ALEGRIA, identificado con D.N.I. N° 00974688, ha desarrollado su proyecto de investigación que tiene por título: Los cuentos como estrategia para mejorar el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas de 4 años de Educación Inicial de la Institución Educativa N° 261 “La Casita del Saber” del Distrito de Juanjui, Provincia de Mariscal Cáceres, Región San Martín – 2017. A partir del 15 de marzo del presente año.

Se le expide la presente constancia para los fines que sea conveniente.

Juanjui , 29 de marzo del 2019.



PROVINCIA REGIONAL DE EDUCACION
MARISCAL CÁCERES - JUANJUI
INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 261 "LA CASITA DEL SABER"
SARA ISLA ALEGRIA
DIRECTORA

Anexos complementarios

CONSTANCIA

El director(a) de la Institución Educativa N° 261 “La Casita del Saber”, del distrito de Juanjui, Provincia Mariscal Cáceres, Región San Martín, hace constar que:

La (el) Bachiller SARA ISLA ALEGRIA, identificado con D.N.I. N° 00974688, ha desarrollado su proyecto de investigación que tiene por título: Los cuentos como estrategia para mejorar el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas de 4 años de Educación Inicial de la Institución Educativa N° 261 “La Casita del Saber” del Distrito de Juanjui, Provincia de Mariscal Cáceres, Región San Martín – 2017. A partir del 15 de marzo, del presente año.

Se le expide la presente constancia para los fines que sea conveniente.

Juanjui , 29 de marzo del 2019.

 DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN
PROVINCIA MARISCAL CÁCERES - JUANJUI
INSTITUCIÓN N° 261 "LA CASITA DEL SABER"
[Handwritten Signature]
Liliana Janet Castrovar Tomás
DIRECTORA

Anexo: PLANILLA DE JUICIO DE EXPERTOS

PLANILLA DE JUICIO DE EXPERTOS

SEÑORES ESPECIALISTAS SE LE PIDE SU COLABORACIÓN PARA QUE LUEGO DE UN RIGUROSO ANÁLISIS DEL INSTRUMENTO BRINDE LA EVALUACIÓN SEGÚN LOS CRITERIOS SEÑALADOS. QUEDA ABIERTO CADA CRITERIO PARA SU COMENTARIO

APELLIDOS Y NOMBRES: *USNAVA MUÑOZ DORA MARIA*
 FORMACIÓN ACADÉMICA: *LICENCIADA EN EDUCACION INICIAL*
 CARGO ACTUAL: *DOCENTE*

TÍTULO DE LA TESIS: *LOS CUENTOS COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDUCACION INICIAL EN LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 261 "LA CASITA DEL SABER" DEL DISTRITO DE JUANJUI, PROVINCIA MARISCAL CACERES, REGION SAN MARTIN - 2017.*

N°	CRITERIO	SI	NO	OBSERVACIONES
1	El instrumento recoge información que permite dar respuesta al problema de investigación.	✓		
2	El instrumento propuesto responde al(los) objetivos(os) de estudio.	✓		
3	La estructura del instrumento es adecuado.	✓		
4	Los ítems del instrumento responde a la operacionalización de la variable	✓		
5	La secuencia presentada facilita el desarrollo del instrumento	✓		
6	Los ítems son claros y entendibles.	✓		
7	El número de ítems es adecuado para su aplicación	✓		
8	Presenta coherencia y objetividad en la formulación de las preguntas	✓		
9	El instrumento esta expresado en situaciones observables.	✓		
10	La estrategia responde a la pregunta de investigación.	✓		

OBSERVACIONES:

FIRMA 

D.N.I. *00969899*

PLANILLA DE JUICIO DE EXPERTOS

SEÑORES ESPECIALISTAS SE LE PIDE SU COLABORACIÓN PARA QUE LUEGO DE UN RIGUROSO ANÁLISIS DEL INSTRUMENTO BRINDE LA EVALUACIÓN SEGÚN LOS CRITERIOS SEÑALADOS. QUEDA ABIERTO CADA CRITERIO PARA SU COMENTARIO

APELLIDOS Y NOMBRES: *PUCA RUIZ NANCY*

FORMACIÓN ACADÉMICA: *LIC. EDUCACION INICIAL*

CARGO ACTUAL: *DIRECTORA DEL IESPA "CARMEN ARZATE" JUANJUI*

TÍTULO DE LA TESIS: **LOS CUENTOS COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDUCACION INICIAL EN LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 261 "LA CASITA DEL SABER" DEL DISTRITO DE JUANJUI, PROVINCIA MARISCAL CACERES, REGION SAN MARTIN - 2017.**

Nº	CRITERIO	SI	NO	OBSERVACIONES
1	El instrumento recoge información que permite dar respuesta al problema de investigación.	✓		
2	El instrumento propuesto responde al(los) objetivos(os) de estudio.	✓		
3	La estructura del instrumento es adecuado.	✓		
4	Los ítems del instrumento responde a la operacionalización de la variable.	✓		
5	La secuencia presentada facilita el desarrollo del instrumento.	✓		
6	Los ítems son claros y entendibles.	✓		
7	El número de ítems es adecuado para su aplicación.	✓		
8	Presenta coherencia y objetividad en la formulación de las preguntas.	✓		
9	El instrumento esta expresado en situaciones observables.	✓		
10	La estrategia responde a la pregunta de investigación.	✓		

OBSERVACIONES:

FIRMA: *[Firma manuscrita]*

D.N.I. *00907372*

PLANILLA DE JUICIO DE EXPERTOS

SEÑORES ESPECIALISTAS SE LE PIDE SU COLABORACIÓN PARA QUE LUEGO DE UN RIGUROSO ANÁLISIS DEL INSTRUMENTO BRINDE LA EVALUACIÓN SEGÚN LOS CRITERIOS SEÑALADOS. QUEDA ABIERTO CADA CRITERIO PARA SU COMENTARIO

APELLIDOS Y NOMBRES: ORDÓÑEZ ZUZA ROSA FIDR

FORMACIÓN ACADÉMICA: LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL

CARGO ACTUAL: PROFESORA DE AVLA.

TÍTULO DE LA TESIS: LOS CUENTOS COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDUCACION INICIAL EN LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 261 "LA CASITA DEL SABER" DEL DISTRITO DE JUANJUL, PROVINCIA MARISCAL CACERES, REGION SAN MARTIN - 2017.

N°	CRITERIO	SI	NO	OBSERVACIONES
1	El instrumento recoge información que permite dar respuesta al problema de investigación.	/		
2	El instrumento propuesto responde al(los) objetivos(os) de estudio	/		
3	La estructura del instrumento es adecuado.	/		
4	Los ítems del instrumento responde a la operacionalización de la variable	/		
5	La secuencia presentada facilita el desarrollo del instrumento	/		
6	Los ítems son claros y entendibles.	/		
7	El número de ítems es adecuado para su aplicación	/		
8	Presenta coherencia y objetividad en la formulación de las preguntas	/		
9	El instrumento esta expresado en situaciones observables.	/		
10	La estrategia responde a la pregunta de investigación.	/		

OBSERVACIONES:

FIRMA: 

D.N.I. 00973968

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS

CONTANDO UN CUENTO AULA DE 4 AÑOS





CONTANDO UN CUENTO LOS TRES CHANCHITOS AULA 4 AÑOS



Objetivo de la investigación:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un estudio con título “ los cuentos como estrategia para mejorar el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas de cuatro años de educación inicial de la institución educativa n° 261 “la casita del saber” del distrito de Juanjui, provincia de mariscal Cáceres, región San Martín – 2017.

Este estudio es desarrollado por egresados de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, con el fin de obtener el Título Profesional en licenciada en educación inicial.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo participe y su hijo decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (*enumerar los procedimientos del estudio*):

Se le evaluará a través de un pre test y pos test con la finalidad de conocer su capacidad emocional en lpos estudiantes.

Una vez obtenidos los resultados, se ubicarán las puntuaciones en categorías organizadas desde muy alto a muy bajo.

Confidencialidad:

Se guardará la información de su hijo(a) con códigos y no con nombres. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al estudio, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

Nombres y Apellidos del

Participante

Fecha y Hora

Nombres y Apellidos

Del Padre de Familia

Fecha y Hora

PRE / POST TEST

Niños 4 años de edad

APELLIDOS Y NOMBRES	Cooperación /Responsabilidad																T O T A L	N O T A	
	Coopera con las actividades de la lectura		Ayuda a sus compañeros en el orden de los materiales		Demuestra respeto a las opiniones de sus compañeros		Respeto normas de convivencia en el aula		Acata las indicaciones del docente		Asume compromiso en sus trabajos		Se involucra en las actividades de aula		Explica el mensaje del cuento				
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO			
N1																			
N2																			
N3																			
N4																			
N5																			
N6																			
N7																			
N8																			
N9																			
N10																			
N11																			
N12																			
N13																			
N14																			
N15																			
N16																			
N17																			
N18																			
N19																			
N20																			

APELLIDOS Y NOMBRES	Asertividad /empatía /autocontrol																		T O T A L	N O T A	
	Se comunica con claridad ante los demas		Es participativo en las actividades		Se expresa con facilidad		Hace amigos con facilidad		Expresa conductas inapropiadas		Se molesta fácilmente		Reacciona violento ante situaciones de juego		Guarda la calma cuando tiene problemas		Expresa llanto con facilidad cuando lo recriminan				
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO			
N1																					
N2																					
N3																					
N4																					
N5																					
N6																					
N7																					
N8																					
N9																					
N10																					
N11																					
N12																					
N13																					
N14																					
N15																					
N16																					
N17																					
N18																					
N19																					
N20																					
N21																					