



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE**

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PRIMARIA**

**LA ESTRATEGIA DEL SUBRAYADO PARA LA MEJORA DE
LA COMPRESIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL
SEXTO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA
ROSA N° 33432 DEL DISTRITO DE SANTA ROSA DE ALTO
YANAJANCA, PROVINCIA DE MARAÑÓN – HUÁNUCO,
2018.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA**

AUTOR

Br. FLORES YAHUARCANI GREGORIO

ASESOR

Mgr. WILFREDO FLORES SUTTA

HUÁNUCO - PERU

2018

HOJA DEL JURADO EVALUADOR

Dr. Lester Froilan Salinas Ordoñez

Presidente

Mgtr. Ana Bustamante Chávez

Secretaria

Dr. Pbro. Edgardo F. Espinoza Alvino

Miembro

AGRADECIMIENTO

A Dios por darme vida y poder seguir luchando cada día más en esta existencia.

A mis padres y hermanas, por darme el apoyo moral y estar allí dando el apoyo para poder realizar mis objetivos en mi vida.

DEDICATORIA

A Dios y a mis padres por todo el esfuerzo, sacrificio, comprensión, apoyo incondicional y confianza de cada momento de mi vida.

A mis amigos y familiares por darme al aliento para conseguir la meta deseada.

RESUMEN

El estudio de la investigación tituló “La estrategia del subrayado para la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa Santa Rosa N° 33432 del Distrito de Santa Rosa de Alto Yanajanca, provincia de Marañón – Huánuco, 2018”, este estudio tiene por objetivo determinar en qué medida la estrategia del subrayado mejora de la comprensión lectora de los estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa Santa Rosa N° 33432 del Distrito de Santa Rosa de Alto Yanajanca, Provincia de Marañón – Huánuco, 2018; teniendo un estudio muestral de 29 alumnos. La metodología del diseño de investigación fue pre experimental, teniendo como instrumento una prueba de entrada denominada pre-test, cinco sesiones de capacitación en la estrategia del subrayado con la finalidad de mejorar la comprensión de la lectura y evaluar con una prueba de salida llamada post-test. Los resultados de la pre-test, en el rango de calificaciones de 15-20, sobresalen satisfactoriamente en la comprensión lectora en un 28%, como regular calificaron con 11-14 en un 34 en función a las habilidades y cualidades, contrariamente en el rango de calificaciones 00-10 en un 38%. Con las sesiones de capacitación de la estrategia del subrayado sirvieron para incrementar las cualidades y capacidades de la comprensión lectora, alcanzando calificaciones de 69%, superando el promedio de la media. En la evaluación del post-test los alumnos calificaron en el rango de 15-20, sobresaliendo satisfactoriamente 52%, seguido en el rango de calificaciones de 11-14 en un 34%; es decir se redujo el rango de calificaciones desaprobadas de 00-10 en un 14%, las sesiones de aprendizaje. Los resultados en relación a los indicadores de la comprensión lectora se lograron: de 4 preguntas en parte literal 72% en la pre-test y 91% en el post-test; de 3 preguntas al respecto a la parte inferencial 66% en la pre-test y 83% en el post-test; de 3 preguntas relacionado al indicador crítico 59% en la pre-test y 69% en el post-test teniendo un incremento relativo.

Palabras clave: Estrategia del subrayado, mejora en la comprensión lectora.

ABSTRACT

The research study entitled "The underlining strategy for the improvement of reading comprehension of the sixth grade students of the Educational Institution Santa Rosa No. 33432 of the District of Santa Rosa de Alto Yanajanca, province of Marañón - Huánuco, 2018", The purpose of this study is to determine to what extent the underlining strategy improves the reading comprehension of the sixth grade students of the Santa Rosa Educational Institution No. 33432 of the District of Santa Rosa de Alto Yanajanca, Province of Marañón - Huánuco, 2018; having a sample study of 29 students. The methodology of the research design was pre-experimental, having as an instrument an entrance test called pre-test, five training sessions in the underline strategy in order to improve reading comprehension and evaluate with an exit test called post -test. The results of the pre-test, in the range of grades of 15-20, excel satisfactorily in reading comprehension by 28%, as regular they qualified with 11-14 in a 34 according to the skills and qualities, contrary to the range of grades 00-10 by 38%. With the training sessions of the underline strategy they served to increase the qualities and capacities of reading comprehension, reaching ratings of 69%, exceeding the average of the average. In the evaluation of the post-test the students qualified in the range of 15-20, excelling satisfactorily 52%, followed in the range of grades from 11-14 in 34%; that is to say, the range of disapproved ratings of 00-10 was reduced by 14%, the learning sessions. The results in relation to the indicators of reading comprehension were achieved: of 4 questions in part literal 72% in the pre-test and 91% in the post-test; of 3 questions about the inferential part 66% in the pre-test and 83% in the post-test; of 3 questions related to the critical indicator 59% in the pre-test and 69% in the post-test having a relative increase.

Keywords: Underline strategy, improvement in reading comprehension.

INDICE DE CONTENIDO

CARATULA	i
JURADO EVALUADOR	ii
AGRADECIMIENTO	iii
DEDICATORIA	iv
RESUMEN	v
ABSTRACT	vi
I. INTRODUCCIÓN	1
II. REVISION DE LITERATURA	5
2.1 Antecedentes	5
2.2 Base teórica de la investigación	9
2.2.1 Teoría de la Estrategia didáctica	9
2.2.2 Logro de aprendizaje	17
2.3 Hipótesis	18
III. METODOLOGÍA	19
3.1 Diseño de la investigación	19
3.2 Población y su muestral	19
3.3 Definición y operacionalización de las variables e indicadores	20
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	21
3.5 Plan de análisis	21

3.6 Matriz de consistencia	22
3.7 Principios éticos	23
IV.RESULTADOS	24
4.1Resultados	24
V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	38
5.1 Conclusiones	38
5.2 Recomendaciones	40
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	41
ANEXOS	44

ÍNDICE DE TABLA

Tabla 1 Aplicación de la estrategia del subrayado través de un pre-test.	23
Tabla 2 Aplicación de la estrategia del subrayado en la sesión 1.	24
Tabla 3 Aplicación de la estrategia del subrayado en la sesión 2.	26
Tabla 4 Aplicación de la estrategia del subrayado en la sesión 3.	27
Tabla 5 Aplicación de la estrategia del subrayado en la sesión 4.	28
Tabla 6 Aplicación de la estrategia del subrayado en la sesión 5.	29
Tabla 7 Resumen de la aplicación de las cinco sesiones.	30
Tabla 8 Aplicación de la estrategia del subrayado a través del post-test	31
Tabla 9 Medida de tendencia central en post-test	32
Tabla 10 Aplicación de la estrategia del subrayado en la pre-test y post-test.	33
Tabla 11 Estadístico de contraste.....	34

ÍNDICE DE GRÁFICO

Gráfico 1 Aplicación de la estrategia del subrayado través de un pre-test.	23
Gráfico 2 Aplicación de la estrategia del subrayado en la sesión 1.....	24
Gráfico 3 Aplicación de la estrategia del subrayado en la sesión 2.....	26
Gráfico 4 Aplicación de la estrategia del subrayado en la sesión 3.....	27
Gráfico 5 Aplicación de la estrategia del subrayado en la sesión 4.....	28
Gráfico 6 Aplicación de la estrategia del subrayado en la sesión 5.....	29
Gráfico 7 Medida de tendencia central en post-test.	30
Gráfico 8 Aplicación de la estrategia del subrayado a través del post-test.....	31
Gráfico 9 Medida de tendencia central en post-test.	32
Gráfico 10 Aplicación de la estrategia del subrayado en la pre-test y post-test.	33
Gráfico 11 Regiones de validación estadística	35

I. INTRODUCCIÓN

Los esfuerzos que realiza el estado por la calidad educativa, las inversiones sobre las infraestructuras educativas entre otros, no son suficientes para desarrollarse y proyectarse como una calidad de la educación que exige los tiempos actuales, donde se necesita mayor inversión en la preparación de los docentes, incremento en sus remuneraciones, políticas educativas que tengan impactos en la sociedad peruana y salir del estancamiento, según otras informaciones que el Perú se encuentra entre los últimos lugares en referencia a la calidad de la educación a nivel mundial.

Una encuesta sobre la percepción de la calidad educativa en el Perú, realizada por IPSOS durante la novena edición de CADE Educación 2017, reveló que para el 83% de los asistentes, uno de los principales problemas de la educación básica es la deficiente formación de los docentes, seguido de la desatención de las habilidades socioemocionales de los alumnos (58%) y la poca capacidad de gestión que tienen las DRE y UGEL (36%), (Universia Perú, 2017).

A lo largo de la historia de la psicología, el estudio de las matemáticas se ha realizado desde perspectivas diferentes, a veces enfrentadas, subsidiarias de la concepción del aprendizaje en la que se apoyan. Ya en el periodo inicial de la psicología científica se produjo un enfrenamiento entre los partidarios de un aprendizaje de las habilidades matemáticas elementales basado en la práctica y el ejercicio y los que defendían que era necesario aprender unos conceptos y una forma de razonar antes de pasar a la práctica y que su enseñanza, por tanto, se debía centrar principalmente en la significación u en la comprensión de los conceptos, (Figuroa, 2016).

Nuestra investigación titulada “La estrategia del subrayado para la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa Santa Rosa N° 33432 del Distrito de Santa Rosa de Alto Yanajanca, provincia de Marañón –

Huánuco, 2018”, este estudio tiene por objetivo, evaluar las estrategias de aprendizaje utilizadas por los docentes y rendimiento académico, en un estudio muestral de veintinueve alumnos del sexto grado de primaria de la institución educativa antes mencionada.

Se formuló el siguiente enunciado:

¿En qué medida la estrategia del subrayado mejora la comprensión lectora de los estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa Santa Rosa N° 33432 del Distrito de Santa Rosa de Alto Yanajanca, Provincia de Marañón – Huánuco, 2018?

El objetivo general de la investigación fue::

Determinar en qué medida la estrategia del subrayado mejora la comprensión lectora de los estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa Santa Rosa N° 33432 del Distrito de Santa Rosa de Alto Yanajanca, Provincia de Marañón – Huánuco, 2018.

Los objetivos específicos de la investigación fueron:

* Determinar en qué medida la estrategia del subrayado mejora la comprensión literal de los estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa Santa Rosa N° 33432 del Distrito de Santa Rosa de Alto Yanajanca, Provincia de Marañón – Huánuco, 2018.

* Determinar en qué medida la estrategia del subrayado mejora la comprensión inferencial de los estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa Santa Rosa N° 33432 del Distrito de Santa Rosa de Alto Yanajanca, Provincia de Marañón – Huánuco, 2018.

* Determinar en qué medida la estrategia del subrayado mejora la comprensión crítica de los estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa Santa Rosa N° 33432 del Distrito de Santa Rosa de Alto Yanajanca, Provincia de Marañón – Huánuco, 2018.

La investigación se justifica por relevancia los aspectos teóricos de la ciencia de la educación referentes a las estrategias didácticas aplicadas por los docentes, que deben

utilizadas como material para el aprendizaje de los educandos, los docentes deben aplicar estas teorías por su eficacia que permitan obtener resultados en el rendimiento académico. Además, se justifica porque esta investigación por que describe pragmáticamente en la percepción de la aplicación de la estrategia didáctica en función del rendimiento académico, porque abre puertas para futuras investigaciones, por ende sirve como fuente de información para la comunidad académica y público en general.

II. REVISION DE LITERATURA

2.1 Antecedentes

Juñuruco Yañac & Laura Rojas (2009) En su investigación: “Técnica del subrayado en la comprensión lectora en niños del sexto grado de la Institución Educativa “Runacuna Camay” Ocopilla - Huancayo”

La investigación fue pre experimental, conformado por una muestra de 13 alumnos estudiantes de sexto grado.

El autor llegó a las siguientes conclusiones:

En los resultados obtenidos en el pre test, se comprueba que los niños del sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa “Runacuna Camay” Ocopilla – Huancayo; poseen un bajo nivel en comprensión lectora (literal e inferencial - interpretativo), ya que del 100% de los estudiantes, el 23% de ellos tienen la nota de 04 y 10; el 15% la nota de 05 y 09 y el 8% con las notas de 06; 07 y 08.

Los resultados obtenidos en el post test, se comprueba que, los niños del sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa “Runacuna Camay” Ocopilla – Huancayo; mejoraron significativamente su nivel en comprensión lectora (literal e inferencial - interpretativo), siendo los resultados que del 100% de los estudiantes, el 15% de ellos tienen la nota de 11 y 14; el 39% la nota de 12; el 23% la nota de 13 y el 8% con las notas de 15.

La mejora más significativa de la técnica del subrayado se dio en la comprensión de nivel literal que en el inferencial – interpretativo en textos narrativos, con una diferencia en el nivel literal de 82 puntos, mientras que la diferencia en el nivel inferencial – interpretativo es de 56 puntos. La experiencia en la aplicación de la técnica del subrayado para la comprensión lectora hizo posible que los estudiantes y las investigadoras reconocieramos en la práctica el valor de la comprensión lectora en el proceso de la construcción del conocimiento.

Flores (2012) En su tesis: “Técnica del subrayado en la comprensión lectora de los estudiantes

de cuarto grado de educación primaria de la Institución educativa privada Uncp- Runacuna Camay- Huancayo". La investigación fue pre experimental, conformado por una muestra poblacional conformado 10 estudiantes del cuarto grado de primaria.

El autor llegó a las siguientes conclusiones:

La técnica del subrayado influye positiva y significativamente en la comprensión lectora de estudiantes de cuarto grado de Educación

Primaria de la Institución Educativa Privada UNCP- Runacuna Camay – Huancayo, tal como se demuestra con la prueba estadística t de student, puesto que según las reglas la decisión se encuentra que la T calculada 17,747 es mayor que la T teórica 1,833); ($t_c > t_t$) con lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna.

Antes de la aplicación de la técnica del subrayado los estudiantes de cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Privada UNCP- Runacuna Camay mostraron un nivel bajo de su comprensión lectora ya que obtuvieron una media aritmética de 8.665, estableciéndose dentro de los estándares como estudiantes que recién estaban en el inicio de su aprendizaje (C =0-10).

La aplicación de la técnica del subrayado en estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Privada UNCP- Runacuna Camay fue de gran impacto porque permitió en los estudiantes mejorar positivamente y significativamente su comprensión lectora. Así mismo la aplicación de la técnica del subrayado permitió a los estudiantes conocer la importancia de dicha técnica para su proceso de lectura y permitirles también lograr una buena comprensión lectora.

La comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de la Institución Educativa Privada UNCP- Runacuna Camay es buena, ya que se mejoró la comprensión lectora a través de la técnica del subrayado en forma positiva y significativa. Esto se puede evidenciar ya que los estudiantes obtuvieron una media aritmética en el pre test de 8.665 pasando a una media

aritmética 15,19 en el post test, incrementándose un índice de 6.525 puntos y estableciéndose dentro de los estándares como estudiantes que lograron su aprendizaje (A =13-16).

Casimiro (2013) en su tesis: “La técnica de lectura “subrayado, sumillado y resumen” para mejorar la comprensión lectora en los alumnos del 5° grado de educación primaria de la institución “Pedro Sánchez Gavidia” - Huánuco 2013”.

La investigación fue cuasi experimental, conformado por una población de 71 alumnos y muestra de 47 alumnos del sexto grado de educación primaria del distrito de Huancayo.

El autor llegó a las siguientes conclusiones:

Se ha identificado el nivel de comprensión lectora a través del pre test aplicada los alumnos del grupo control y experimental demostraron un nivel bajo de comprensión lectora, ya que el 81.2% en el primer grupo y el 82.8% del segundo grupo tenían dificultades para comprender textos.

Aplicado la técnica del subrayado, sumillado y resumen en los alumnos del 5° grado de primaria de la Institución Educativa “Pedro Sánchez Gavidia” de Huánuco, se ha logrado que el 92.4% de los estudiantes mejoren su nivel de comprensión lectora.

Se aplicó 10 sesiones de aprendizaje sobre la comprensión lectora donde se ha utilizado la técnica del subrayado, sumillado y resumen en los alumnos del grupo experimental, representado por los alumnos del 5° grado “A” de primaria, quienes al finalizar la experiencia, lograron en un 92.4% mejorar la comprensión lectora, expresada en la capacidad de interpretar textos.

Al finalizar el estudio se ha evaluado los resultados obtenidos, donde el 92.4% de los alumnos del 5° grado de primaria de la Institución Educativa “Pedro Sánchez Gavidia” de Huánuco, han logrado comprender textos, interpretando el mensaje que se ha querido transmitir gracias a la aplicación de la técnica del subrayado, sumillado y resumen.

Vargas (2015) en su investigación de su tesis: “Estrategia del subrayado y comprensión lectora de estudiantes del sexto grado de educación primaria del distrito de Huancayo”.

La investigación fue cuasi experimental, conformado por una muestra de 120 alumnos.

El autor llegó a las siguientes conclusiones:

La estrategia del subrayado influye significativamente en la comprensión lectora en los estudiantes del sexto grado de Educación Primaria del distrito de Huancayo, afirmación que se hace para un nivel de significación $\alpha=0,05$ y para 50 grados de libertad.

Luego de la aplicación de la estrategia del subrayado, se ha mejorado significativamente los niveles de comprensión lectora de los 28 estudiantes del grupo Experimental, ya que 23 estudiantes (82,24%) presentan un avance en el nivel inferencia! de la comprensión lectora en comparación al pre-test, 4 estudiantes (14,29%) se han mantenido en el mismo nivel inferencia! de comprensión lectora y sólo un estudiante (3,57%) ha presentado un retroceso en la comprensión lectora, afirmación que se hace en base al contenido del cuadro N° 3.12.

A través de la estrategia del subrayado, los estudiantes del sexto grado aprendieron a diferenciar ideas principales de las secundarias, asimismo aplicaron el subrayado en su forma lineal, estructural y de realce.

La estrategia del subrayado permitió desarrollar el nivel de comprensión lectora pasando de lo literal a lo inferencial.

Díaz (2017) en su investigación: “La estrategia del subrayado para la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de la institución educativa gran unidad escolar Leoncio Prado de Huánuco-2017”.

La investigación fue pre experimental, conformado por una muestra de 273 alumnos.

El autor llegó a las siguientes conclusiones:

Los resultados obtenidos, que la estrategia del subrayado programado a través de las sesiones de aprendizaje, mejora el nivel literal de la comprensión lectora de los estudiantes del segundo

grado de la Institución Educativa Gran Unidad Escolar Leoncio Prado de Huánuco 2017.

Los resultados obtenidos en la tabla 7 comprueban que la estrategia del subrayado programado a través de las sesiones de aprendizaje, mejora el nivel inferencial de la comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Gran Unidad Escolar Leoncio Prado de Huánuco 2017.

Los resultados obtenidos en la tabla 8 comprueban que la estrategia del subrayado programado a través de las sesiones de aprendizaje, mejora el nivel crítico de la comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Gran Unidad Escolar Leoncio Prado de Huánuco 2017.

Los resultados obtenidos en la tabla 6, tabla 7 y tabla 8 y el contraste de hipótesis de la tabla 9 demuestran que la estrategia del subrayado programado a través de las sesiones de aprendizaje, mejora de la comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Gran Unidad Escolar Leoncio Prado de Huánuco 2017.

2.2 Base teórica de la investigación

2.2.1 Teoría de la Estrategia didáctica.

La estrategia didáctica es definida como: “Es el conjunto de procedimientos apoyados en técnicas de enseñanza, que tienen por objeto llevar a buen término la acción didáctica, es decir alcanzar los objetivos de aprendizaje. La palabra estrategia, se refiere a aquella secuencia ordenada y sistematizada de actividades y recursos que los profesores utilizamos en nuestra práctica Educativa; tiene como principal objetivo de facilitar el aprendizaje de nuestros alumnos. La estrategia didáctica se basa en principios metodológicos como señas de identidad de una actuación educativa concreta, es por eso que se dice que las estrategias didácticas son aquellas acciones que les caracterizan y permiten diferenciar otros tipos de actuaciones; depende del momento en que se encuentra el proceso de enseñanza aprendizaje” (Myers, Rivas, & Santeliz, 2008).

Paredes (2016), define a la estrategia didáctica: Es pertinente, reflexionar que la interacción que se busca en el aula se respalda en la estrategia didáctica y ésta, por lo tanto, se propone para incidir en el desarrollo de estrategias de aprendizaje. Esto último, implica propiciar aprendizajes transformadores que están en lo afectivo, cognoscitivo y psicomotriz. Es decir, en la intersección de formas de organizar la enseñanza, enfoques, lenguajes y valores expresados en el desarrollo de habilidades, actitudes y conocimiento. Elementos estructurales o conceptuales de la variable Estrategia Didáctica.

López (2017), sostiene que la teoría conductivista según Skinner, plantea técnicas psicológicas de modificación de conducta, principalmente el condicionamiento operante, para mejorar la sociedad e incrementar la felicidad humana como una forma de ingeniería social. El conductismo radical como filosofía de la ciencia del comportamiento. Busca entender el comportamiento como una función del medio ambiente del pasado. Un análisis funcional del comportamiento hace posible producir tecnologías del comportamiento. Se puede saber que técnicas de modificación de conducta son más efectivas y eficientes. Lo que es muy beneficioso en numerosos aspectos, tanto desde un planteamiento educativo general como si se piensa en la psicología clínica. A diferencia de otras formas de conductismo menos austeras, no acepta eventos privados como el pensamiento, la percepción, o emociones no observables en encuentros casuales del comportamiento de un organismo. En síntesis, los comportamientos son influenciados por consecuencias. Refuerzo es un concepto central en el conductismo, y era visto como un mecanismo central en el moldeamiento y control del comportamiento.

López (2018), desde el enfoque constructivista hace referencia a las formas de que se utilizan para el proceso de aprendizaje. En esta se distingue a los padres de familia, los maestros y demás miembros de la comunidad como los facilitadores del cambio que se da en la mente del aprendiz. Esta teoría afirma que una persona es incapaz de realizar un análisis objetivo de lo

que vive, debido a que siempre su interpretación se basará en sus conocimientos previos. Entendiendo que el aprendizaje no es asimilar a la información nueva, sino que pretende explicar una dinámica en la que encaje el conocimiento nuevo con las viejas ideas. De modo que lo sepamos y se construye de manera permanente (Wikipedia, 2018).

López (2018) desde el enfoque de la Teoría sociocultural del desarrollo cognitivo de (Vygotsky, 1986) identificó, los siguientes factores:

Factores culturales del desarrollo cognitivo; enfatiza el tema de la cultura y el modo en que esta afecta el desarrollo cognitivo de la persona.

Factores socioculturales del desarrollo cognitivo; afirma que el desarrollo cognitivo se da por la influencia de las interacciones sociales que se forman dentro de la zona de desarrollo próximo. Es decir, el entorno del niño influirá en su forma de pensar y hacer.

Papel del lenguaje en el desarrollo cognitivo; afirma que lenguaje y pensamiento son sistemas separados desde el inicio de la vida de la persona, y que se fusionan desde los tres años cuando empiezan a hablar.

Condujo un trabajo pionero en psicología experimental y defendió el conductismo, que considera el comportamiento como una función de las historias ambientales de refuerzo. Y esto fue decisivo, porque cambió el modo de entender la psicología y se abrieron nuevas perspectivas experimentales y procedimentales.

Enfoques metodológicos del aprendizaje.- (Apaza, 2015), toma en referencia la definición: “El enfoque metodológico en la educación escolar parte del principio de que el niño es una totalidad, es activo y con una individualidad propia. Se le considera el centro del proceso educativo y deben ofrecérsele condiciones adecuadas para que su desarrollo se cumpla en forma integral, fomentando su autonomía, su socialización, sus sentimientos, sus valores y sus actitudes. Las técnicas metodológicas deben propiciar la participación activa del niño en su

propio aprendizaje y a su propio ritmo. El docente debe ser un facilitador y un sistematizador de las experiencias. Su papel varía de acuerdo con las necesidades de cada uno de sus alumnos” (Díaz & Pereira, 1997).

Apaza (2015), considera en su investigación los siguientes conceptos en relación con la organización de la enseñanza, donde enfatiza referente a los distintos escenarios que se originan en las actividades a realizar por el profesorado y el alumnado, a lo largo de un curso, y que se diferencian entre sí, en función de los propósitos de la acción didáctica, las tareas a realizar y los recursos necesarios para su ejecución.

Paredes (2016), define a la estrategia didáctica: Es pertinente, reflexionar que la interacción que se busca en el aula se respalda en la estrategia didáctica y ésta, por lo tanto, se propone para incidir en el desarrollo de estrategias de aprendizaje. Esto último, implica propiciar aprendizajes transformadores que están en lo afectivo, cognoscitivo y psicomotriz. Es decir, en la intersección de formas de organizar la enseñanza, enfoques, lenguajes y valores expresados en el desarrollo de habilidades, actitudes y conocimiento. Elementos estructurales o conceptuales de la variable Estrategia Didáctica.

López (2017), sostiene que la teoría conductivista según Skinner, plantea técnicas psicológicas de modificación de conducta, principalmente el condicionamiento operante, para mejorar la sociedad e incrementar la felicidad humana como una forma de ingeniería social. El conductismo radical como filosofía de la ciencia del comportamiento. Busca entender el comportamiento como una función del medio ambiente del pasado. Un análisis funcional del comportamiento hace posible producir tecnologías del comportamiento. Se puede saber que técnicas de modificación de conducta son más efectivas y eficientes. Lo que es muy beneficioso en numerosos aspectos, tanto desde un planteamiento educativo general como si se piensa en la psicología clínica. A diferencia de otras formas de conductismo menos austeras, no acepta eventos privados como el pensamiento, la percepción, o emociones no observables en

encuentros casuales del comportamiento de un organismo. En síntesis, los comportamientos son influenciados por consecuencias. Refuerzo es un concepto central en el conductismo, y era visto como un mecanismo central en el moldeamiento y control del comportamiento.

López (2018), desde el enfoque de la Teoría sociocultural del desarrollo cognitivo de (Vygotsky, 1986) identificó, los siguientes factores:

Factores culturales del desarrollo cognitivo; enfatiza el tema de la cultura y el modo en que esta afecta el desarrollo cognitivo de la persona.

Factores socioculturales del desarrollo cognitivo; afirma que el desarrollo cognitivo se da por la influencia de las interacciones sociales que se forman dentro de la zona de desarrollo próximo. Es decir, el entorno del niño influirá en su forma de pensar y hacer.

Papel del lenguaje en el desarrollo cognitivo; afirma que lenguaje y pensamiento son sistemas separados desde el inicio de la vida de la persona, y que se fusionan desde los tres años cuando empiezan a hablar.

Condujo un trabajo pionero en psicología experimental y defendió el conductismo, que considera el comportamiento como una función de las historias ambientales de refuerzo. Y esto fue decisivo, porque cambió el modo de entender la psicología y se abrieron nuevas perspectivas experimentales y procedimentales.

El aprendizaje significativo.- Flores (2012) referencia esta teoría fundamenta que todo aprendizaje en el salón de clases puede ser situado a lo largo de dos dimensiones independientes:

Los procedimientos, mediante los cuales el material a aprender llega al estudiante, y los divide en aprendizaje receptivo y aprendizaje por descubrimiento.

Los modos, en que el estudiante incorpora la nueva información en las estructuras cognoscitivas se clasifican en aprendizaje significativo y aprendizaje repetitivo; la manera más

importante de diferenciar los tipos de aprendizaje en el salón de clases consiste en formular dos distinciones de proceso definitivos, que los seleccionen a todos ellos; la primera distinción es la de aprendizaje por recepción y por descubrimiento y la otra, entre aprendizaje mecánico o por repetición y significativo. La primera distinción es de suma importancia porque la mayoría de las nociones adquiridas por el alumno, lo mismo dentro que fuera de la escuela, no las descubre por sí mismo, sino que lo son dados. Y como la mayor parte del material de aprendizaje se le presenta de manera verbal no es inevitablemente mecánico y que puede ser significativo, sin experiencias previas no verbales o de resolución de problemas.

2.2.1.1 Estrategia del Subrayado

En nuestra investigación estudiaremos algunos aportes encontrados, señala que subrayar un texto es identificar las ideas principales o esenciales que tiene. manifiestan que subrayar es resaltar determinadas palabras o frases de un texto durante la lectura, con señales convencionales, según la importancia del contenido que entrañan, con el fin de discernir y clasificar mejor los conceptos y, pasado el tiempo, evocarlos con mayor precisión, rapidez y claridad. Frente a lo mencionado se puede decir que el subrayado es una estrategia práctica y útil, que consiste en identificar subrayar ideas principales y secundarias, anotando la interpretación de aquellas ideas, sintetizando su contenido para finalmente extraer e interpretar lo esencial del texto.

Clases de subrayado.- señalan que subrayar involucra la utilización de diferentes signos y por ello clasifican el subrayado en:

Subrayado lineal.- en el que se utiliza líneas o colores diversos debajo de palabras o frases, este subrayado puede ser doble raya (=) las ideas principales; con una raya U las ideas secundarias más relevantes; con raya discontinua ----, las ideas secundarias de escasa relevancia; y con línea de puntos (...) los matices y aspectos que afectan poco o nada a las ideas centrales. La línea ondulada puede servirle para las palabras o frases que precisan mayor

aclaración o explicación. También se puede utilizar el color rojo para las ideas principales, el azul para las secundarias relevantes, el verde para las secundarias menos relevantes, el negro para los matices y el naranja para las palabras o frases que precisan ser completadas o explicadas.

Subrayado crítico o de realce.- se coloca signos convencionales al lado derecho del texto para dejar constancia de lo que piensas, sientes dudas, echas en falta o no terminas de comprender mientras lees o estudias.

Subrayado estructural.- Consiste en hacer en breves anotaciones y enumeraciones, que se realizan en el margen izquierdo del texto y que sirven para estructurar, resumiendo en tres o cuatro palabras el contenido del mismo. Es fundamental hacerlo de una forma limpia y ordenada para conectar la síntesis del contenido de las distintas anotaciones marginales de los párrafos de un texto mediante un orden lógico que puedes facilitar numerándolas, de lo contrario el texto perderá sentido. Los docentes a la hora de aplicar el subrayado deben conocer bien los tipos de subrayado, ya que cada una de ellas tiene una función diferente.

Características del subrayado.- Se caracteriza por poner de relieve, o destacar aquellas ideas o datos fundamentales de un tema que merecen la pena ser tomados en cuenta para ser asimilados, debemos localizar las palabras o frases que contengan la información fundamental del tema, sin la cual no entenderíamos el texto.

Facilita la asimilación, memorización y repaso del material objeto de estudio. Tras subrayar el alumno fija su atención en aquellos conceptos que ha destacado del texto como importantes, con lo cual economiza tiempo y fija la atención aumentando su comprensión

2.2.1.2 Comprensión Lectora

Vargas (2015), toma en consideración conceptualmente, que la lectura es un proceso interno (intrapicológico) y hasta cierto punto inconsciente. Cuando se desarrollan estos mecanismos

a nivel de habilidades mentales, podemos estar afirmando que los estudiantes están desarrollando sus propias estrategias; de la misma forma el maestro podrá administrar estrategias adecuadas; para que ellos a su vez vayan construyendo ideas sobre el contenido del texto y extrayendo de él lo que les interesa realmente.

Aspectos conceptuales de la comprensión lectora.

Diaz (2017), Considera los conceptos en su investigación, la comprensión a la que el estudiante lector alcanza durante la lectura proviene de sus experiencias acumuladas, experiencias y habilidades que entran en relación y dinámica a medida que decodifica las palabras, frases, párrafos e ideas del autor.

La interacción entre el lector y el texto es el cimiento de la comprensión. En este proceso de comprender y aprender, el lector relaciona la información que el autor del texto le presenta con la información almacenada en su mente; este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es, el proceso de la comprensión.

La comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen: es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo, el proceso se da siempre de la misma forma.

Niveles de la comprensión lectora En la presente investigación la variable dependiente la cual estudiaremos, consta de la técnica del subrayado y sus consecuencias en los niveles de la comprensión lectora.

Para lo cual se tiene en cuenta los siguientes niveles:

Nivel literal

Entendemos como el nivel literal de la comprensión lectora como aquella lectura donde logramos la identificación y el recuerdo de los acontecimientos tal y cual aparece en el texto, es decir se realiza la reproducción y recreación de las ideas principales, los pormenores y las

implicaciones de los acontecimientos y hechos.

Nivel Inferencial

El estudiante que alcanza éste nivel de comprensión lectora implicaría que puede reconstruir el sentido del texto, articulándolos con las experiencias y el conocimiento previo que se tengan respecto al tema de la lectura. Éste nivel o habilidad es usado por los lectores activos, los cuales emplean los esquemas mentales que se tiene sobre el tema para comprender lo que se lee. La comprensión inferencial además está relacionada con las ideas que no se encuentran en el texto, es decir, el estudiante debe descifrar la información implícita en el mismo. Esta información lleva a deducir causas, consecuencias,

Con el objetivo de evaluar y de comprobar si el pensamiento sigue una orientación inferencial, los autores sugieren que se deben plantear preguntas que relacionen partes del texto y el conocimiento que tenga el lector sobre él, y también preguntas que inviten a relacionar lo leído con su vida. Para iniciar este trabajo se pueden plantear las siguientes preguntas: ¿Cómo creen que...? ¿Qué piensan de...? ¿Por qué...? ¿Con qué objetivos creen que...? ¿En su opinión...? ¿Para ustedes? ¿Qué hubiera dicho o hecho?

Nivel Crítico

En el nivel crítico de la comprensión lectora se obliga a la construcción de juicios propios, de la expresión de opiniones personales sobre lo que se lee, además si es posible llevarse en unible más avanzado a determinar las pretensiones del autor, lo que demanda un procesamiento cognitivo más complejo y profundo de la información. Éste nivel caracteriza a los lectores expertos y a los intelectuales.

Asimismo, el nivel crítico se refiere a la reflexión y evaluación del contenido y forma del texto, en el que el lector toma distancia del texto, ya sea para asumir posición acerca de las ideas vertidas en él, como para juzgar la pertinencia de sus características formales.

2.2.2 Logro de aprendizaje.

Alarcón (2017) define que el logro de aprendizaje: “Es un dominio, un estado, un desempeño, un avance o progreso en cualquiera de las dimensiones del educando. El logro en este sentido es la satisfacción de un objetivo o acercamiento al mismo, teniendo en cuenta el proceso a través del cual se adquirió” (Lafrancesco, 2005).

Indicadores de logro.- Ríos (2017), toma en consideración la definición: “Son señales, pistas observables del desempeño humano, que dan cuenta externamente de lo que está sucediendo internamente (en el educando) y que exige una comprensión e interpretación pedagógica de parte del docente, “son como una ventana o un mirador a través del cual se puedan apreciar los pensamientos, sentimientos, logros y otras realidades humanas” (León, 2001) .

2.3 Hipótesis

La estrategia del subrayado mejora significativamente de la comprensión lectora de los estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa Santa Rosa N° 33432 del Distrito de Santa Rosa de Alto Yanajanca, Provincia de Marañón – Huánuco, 2018.

III. METODOLOGÍA

Se llama la serie de métodos y técnicas de rigor científico que se aplican sistemáticamente durante un proceso de investigación para alcanzar un resultado teóricamente válido. En ese sentido, la metodología funciona como el soporte conceptual que rige la manera en que aplicamos los procedimientos en una investigación. (Significado, 2018).

3.1 Diseño de la investigación

El diseño de la investigación es de tipo cuantitativa, porque no se manipuló la variable estudio, sólo se procedió a observar los fenómenos en un determinado ciclo natural para después analizarlos (Sánchez & Reyes, 2002).

El diseño de en esta investigación es pre experimental.

$$GE=O_1 X O_2$$

Donde:

GE= Grupo experimental.

O1= Pre test

X = Variable experimental: Estrategia del subrayado

O2 = Post test.

3.2 Población y su muestra

Población, son los estudiantes de la institución educativa Santa Rosa N° 33432 del distrito de Santa Rosa de Alto Yanajanca, provincia de Marañón – Huánuco, 2018.

Muestra, serán de 29 alumnos del 6° grado de educación primaria de la institución educativa Santa Rosa N° 33432 del distrito de Santa Rosa de Alto Yanajanca, provincia de Marañón – Huánuco, 2018.

3.3 Definición y operacionalización de las variables e indicadores

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	INTRUMENTOS
VARIABLE INDEPENDIENTE Estrategia del Subrayado	Planificación	<ul style="list-style-type: none"> • Consideración los objetivos de la estrategia del Subrayado • Determinación de la estrategia del Subrayado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de la estrategia del Subrayado. • Aprendizaje a través de las sesiones de lectura de los cuentos.
	Estrategia del Subrayado.	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de la estrategia del Subrayado. 	
	Evaluación de la estrategia del Subrayado.	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de la estrategia del Subrayado. • Logros de los objetivos de la estrategia del Subrayado. 	
VARIABLE DEPENDIENTE Comprensión lectora	Nivel literal.	<ul style="list-style-type: none"> • Señala el título del cuento a partir de la lectura del cuento. • Identificar personajes y espacios del desarrollo del cuento. • Señalar hechos de presentación en la lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba de entrada y salida
	Nivel inferencial	<ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de relaciones causa y efecto presentado en el cuento. • Deducciones el cuento. • Conclusiones y consecuencias del cuento. 	
	Nivel crítico	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona sobre las enseñanzas de la lectura. • Mensaje de la lectura. • Opiniones críticas de la lectura. 	

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Para el estudio trabajo de la investigación se utilizan las siguientes técnicas e instrumentos:

	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Recolección de datos.	Evaluación.	Prueba de entrada (pre-test). Prueba de salida (post-test).
Experimentación.	La estrategia del Subrayado.	Sesiones de aprendizaje.
Estadística.	Descriptiva y experimental	Cuadros estadísticos e inferencial

El fichaje: Se sistematizarán las bases teóricas de la investigación, haciendo uso como instrumento, las fichas textuales, fichas de resumen, fichas bibliográficas, para recolectar información sobre las variables de estudio, como la estrategia del Subrayado y la comprensión lectora.

La encuesta: Esta técnica nos permitirá recoger información sobre las habilidades y conocimientos que poseen los niños para resolver ejercicios y problemas de comprensión lectora y para ello se utilizará como instrumento la prueba escrita.

Prueba de entrada y salida: Como instrumento se utilizará una prueba escrita, tanto de entrada y como de salida sobre comprensión lectora.

3.5 Plan de análisis

En el plan de análisis se considerará, la utilizaron técnicas estadísticas de relación, tablas de distribución de frecuencia, así como estadísticas para las variables estudiadas. El procesamiento de la información se utilizará con Microsoft Word para el procesamiento de texto, Microsoft Excel para el análisis cuántico y Power Point para las diapositivas en la sustentación de la tesis.

3.6 Matriz de consistencia

TÍTULO: “La estrategia del subrayado para la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes del sexto grado de la institución educativa Santa Rosa N° 33432 del distrito de santa rosa de alto yanajanca, provincia de Marañón – Huánuco, 2018”

FORMULACION DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN.
¿En qué medida la estrategia del subrayado mejora la comprensión lectora los estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa Santa Rosa N° 33432 del Distrito de Santa Rosa de Alto Yanajanca, Provincia de Marañón – Huánuco, 2018?	<p>Objetivo General: Determinar en qué medida la estrategia del subrayado mejora la comprensión lectora de los estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa Santa Rosa N° 33432 del Distrito de Santa Rosa de Alto Yanajanca, Provincia de Marañón – Huánuco, 2018.</p> <p>Objetivos Específicos: * Determinar en qué medida la estrategia del subrayado mejora la comprensión literal de los estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa Santa Rosa N° 33432 del Distrito de Santa Rosa de Alto Yanajanca, Provincia de Marañón – Huánuco, 2018.</p> <p>* Determinar en qué medida la estrategia del subrayado mejora la comprensión inferencial de los estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa Santa Rosa N° 33432 del Distrito de Santa Rosa de Alto Yanajanca, Provincia de Marañón – Huánuco, 2018.</p> <p>* Determinar en qué medida la estrategia del subrayado mejora la comprensión crítica de los estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa Santa Rosa N° 33432 del Distrito de Santa Rosa de Alto Yanajanca, Provincia de Marañón – Huánuco, 2018.</p>	La estrategia del subrayado mejora significativamente la comprensión lectora de los estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa Santa Rosa N° 33432 del Distrito de Santa Rosa de Alto Yanajanca, Provincia de Marañón – Huánuco, 2018.	V.I. Estrategia del subrayado”	Planificación.	<ul style="list-style-type: none"> Consideración los objetivos de la estrategia del Subrayado Determinación de la estrategia del Subrayado. 	<p>Recolección de datos Evaluación de entrada y de salida: Esta técnica nos permitirá recoger información sobre las habilidades y conocimientos que poseen los niños para resolver ejercicios y problemas de comprensión lectora y para ello se utilizará como instrumento la prueba escrita. Como instrumento se utilizará una prueba escrita, tanto de entrada y como salida sobre comprensión lectora.</p> <p>Experimentación Técnica de lectura: Busca la comprensión del texto, internalizando el mensaje del autor, aplicando a la lectura la estrategia del subrayado. Sesión: Se estructuró sesiones a través de la lectura cuentos. Aplicando sesiones de aprendizaje con la estrategia del subrayado para lograr la comprensión lectora. Estadística: En el presente estudio se hará uso de la Estadística Aplicada, donde se utilizó la prueba “T” student, con su respectivo análisis.</p>
				Estrategia del Subrayado.	<ul style="list-style-type: none"> Aplicación de la estrategia del Subrayado. 	
				Evaluación de la estrategia del Subrayado.	<ul style="list-style-type: none"> Análisis de la estrategia del Subrayado. Logros de los objetivos de la estrategia del Subrayado. 	
	V.D. Comprensión lectora		Nivel literal	<ul style="list-style-type: none"> Señala el título del cuento a partir de la lectura del cuento. Identificar personajes y espacios del desarrollo del cuento. Señalar hechos de presentación en la lectura. 		
			Nivel inferencial	<ul style="list-style-type: none"> Establecimiento de relaciones causa y efecto presentado en el cuento. Deducciones el cuento. Conclusiones y consecuencias del cuento. 		
			Nivel crítico	<ul style="list-style-type: none"> Reflexiona sobre las enseñanzas de la lectura. Mensaje de la lectura. Opiniones críticas de la lectura. 		

3.7 Principios éticos

En el trabajo de investigación en la tesis, destaca los valores éticos, los principios de confidencialidad, dignidad y respeto a la propiedad intelectual del investigador. Este trabajo que se ha considerado es para fines académicos.

IV. RESULTADOS

4.1 Resultados

Los resultados se presentan en función al proceso de aplicación de la investigación y la hipótesis.

4.1.1 Aplicación de la estrategia del subrayado en la comprensión lectora a través de la pre-test en los alumnos del sexto grado.

Tabla 1

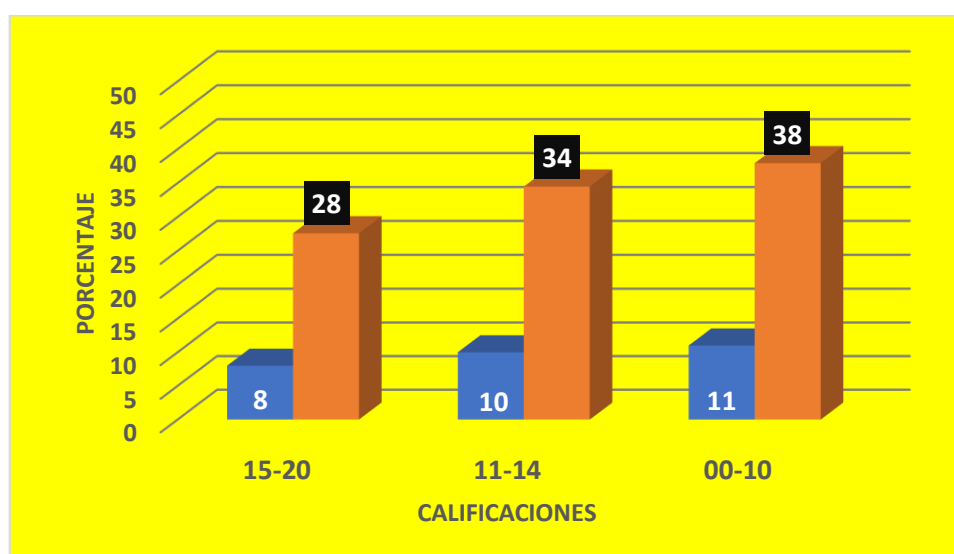
Aplicación de la estrategia del subrayado en la comprensión lectora a través de un pre-test.

Calificación	Fi	%
15-20	8	28
11-14	10	34
00-10	11	38
Total	29	100

Fuente: Matriz de notas.

Gráfico 1

Distribución porcentual de la aplicación de la estrategia del subrayado en los alumnos del sexto grado.



Fuente: Tabla N° 1.

En la tabla 1 y el gráfico 1 de una muestra de 29 alumnos se observa en el rango de calificaciones de 15-20, sobresalen satisfactoriamente en un 28%; en el rango 11-14, en un 34% calificaron como regular y en un 38% en el rango de 00-10 desaprobaron.

4.1.2 Aplicación de la estrategia del subrayado en la comprensión lectora a través de las cinco sesiones en los alumnos del sexto grado.

Tabla 2

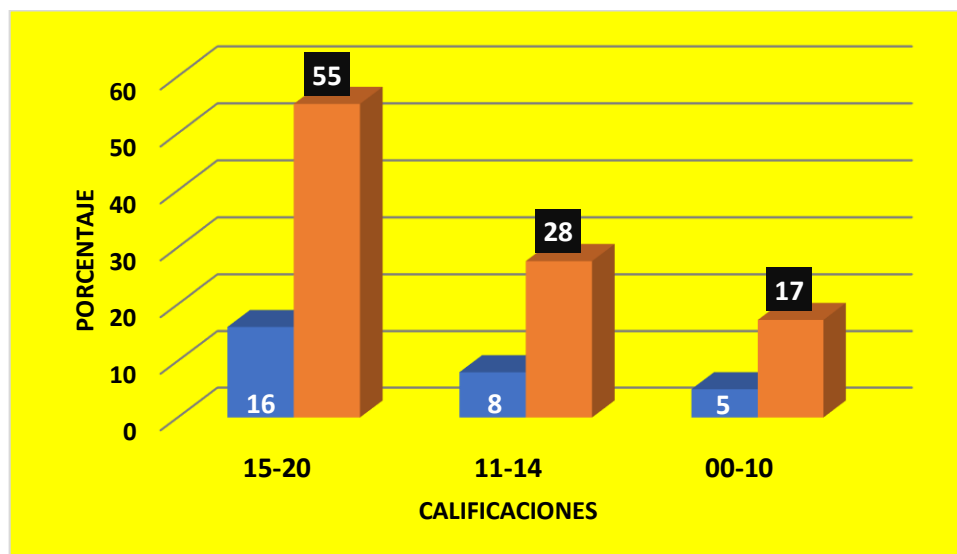
Aplicación de la estrategia del subrayado en la comprensión lectora a través de las de la sesión 1 en los alumnos del sexto grado.

Calificación	Fi	%
15-20	16	55
11-14	8	28
00-10	5	17
Total	29	100

Fuente: Matriz de notas.

Gráfico 2

Distribución porcentual de la aplicación de la estrategia del subrayado en la comprensión lectora a través de la sesión 1 en los alumnos del sexto grado.



Fuente: Tabla N° 2.

En la tabla 2 y el gráfico 2 de una muestra de 29 alumnos observamos que predominan sobresaliente en un 55% en el rango de calificaciones de 15-20; en las calificaciones de 11-14, en un 28% denotaron como regular y en un 17% desaprobaron en sus calificaciones en el rango de 00-10.

Tabla 3

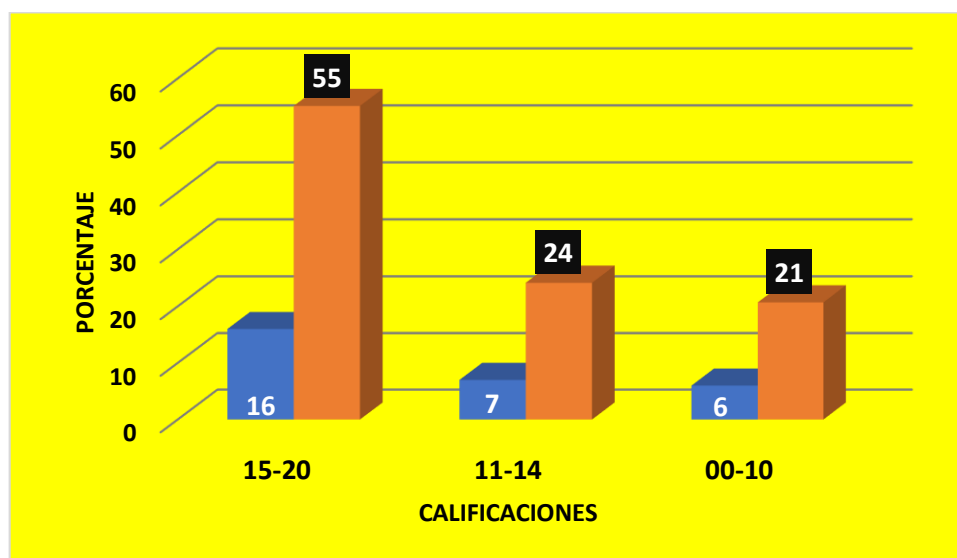
Aplicación de la estrategia del subrayado en la comprensión lectora a través de las de la sesión 2 en los alumnos del sexto grado.

Calificación	Fi	%
15-20	16	55
11-14	7	24
00-10	6	21
Total	29	100

Fuente: Matriz de notas.

Gráfico 3

Distribución porcentual de la aplicación de la estrategia del subrayado en la comprensión lectora a través de la sesión 2 en los alumnos del sexto grado.



Fuente: Tabla N° 03.

En la tabla 3 y el gráfico 3, de 29 alumnos como muestra se observa en un 55% sobresalen meritoriamente aquellos que calificaron con notas en el rango 15-20; en un 24% en las calificaciones como regular entre 11-14 y en un 21% desaprobaron en sus calificaciones entre 00-10.

Tabla 4

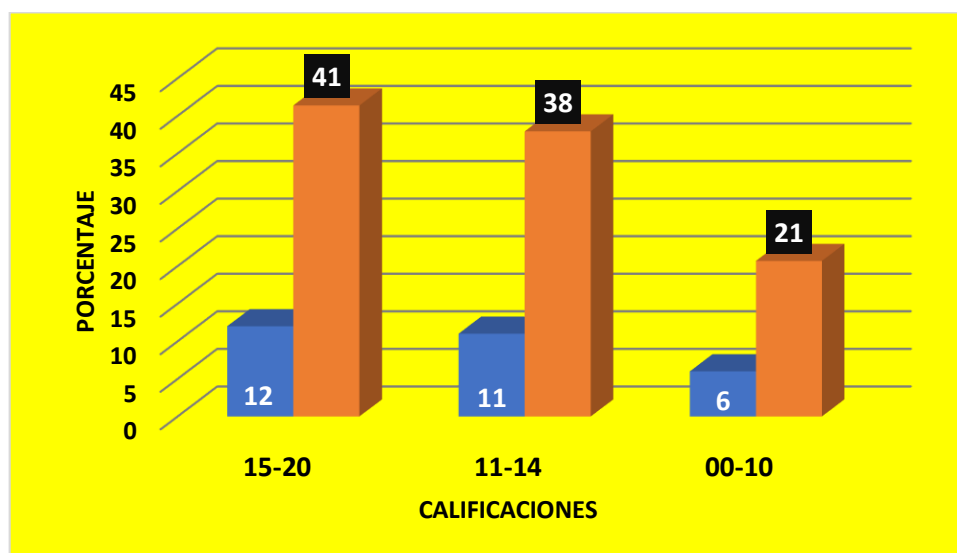
Aplicación de la estrategia del subrayado en la comprensión lectora a través de las de la sesión 3 en los alumnos del sexto grado.

Calificación	Fi	%
15-20	12	41
11-14	11	38
00-10	6	21
Total	29	100

Fuente: Matriz de notas.

Gráfico 4

Distribución porcentual de la aplicación de la estrategia del subrayado en la comprensión lectora a través de la sesión 3 en los alumnos del sexto grado.



Fuente: Tabla N° 4.

En la tabla 4 y el gráfico 4, en una muestra de 29 alumnos podemos observar que un 41% calificaron destacados con notas de 15-20; con un 38% calificaron entre 11-14 como regular y desaprobaron con un 21% en sus calificaciones entre 00-10.

Tabla 5

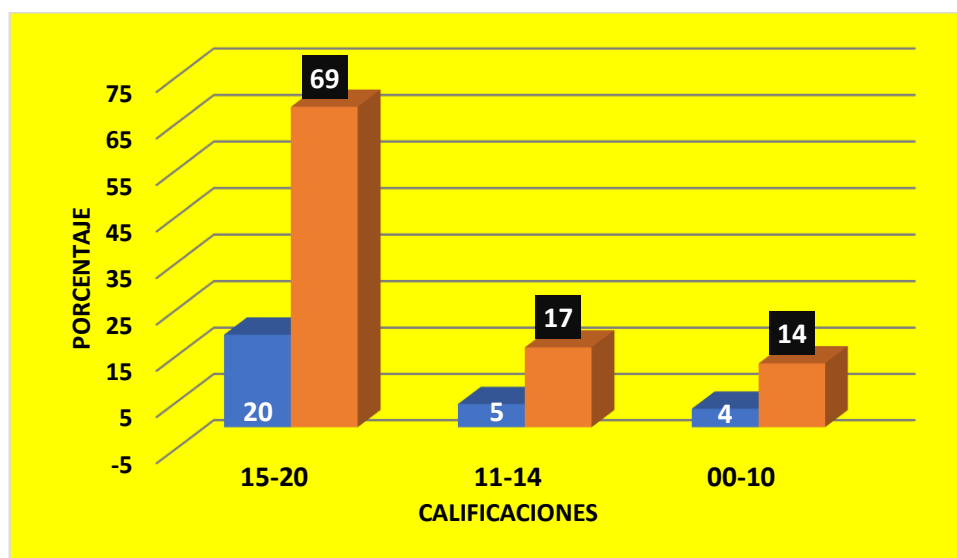
Aplicación de la estrategia del subrayado en la comprensión lectora a través de las de la sesión 4 en los alumnos del sexto grado.

Calificación	Fi	%
15-20	20	69
11-14	5	17
00-10	4	14
Total	29	100

Fuente: Matriz de notas.

Gráfico 5

Distribución porcentual de la aplicación de la estrategia del subrayado en la comprensión lectora a través de la sesión 4 en los alumnos del sexto grado.



Fuente: Tabla N° 5.

En la tabla 0 y el gráfico 5, 29 alumnos en una muestra representativa se aprecian con calificaciones entre 15-20 en un 69% destacaron excelentemente; calificaron en un 17% entre 11-14 como regular y desaprobaron con un 21% entre 00-10 en sus calificaciones.

Tabla 6

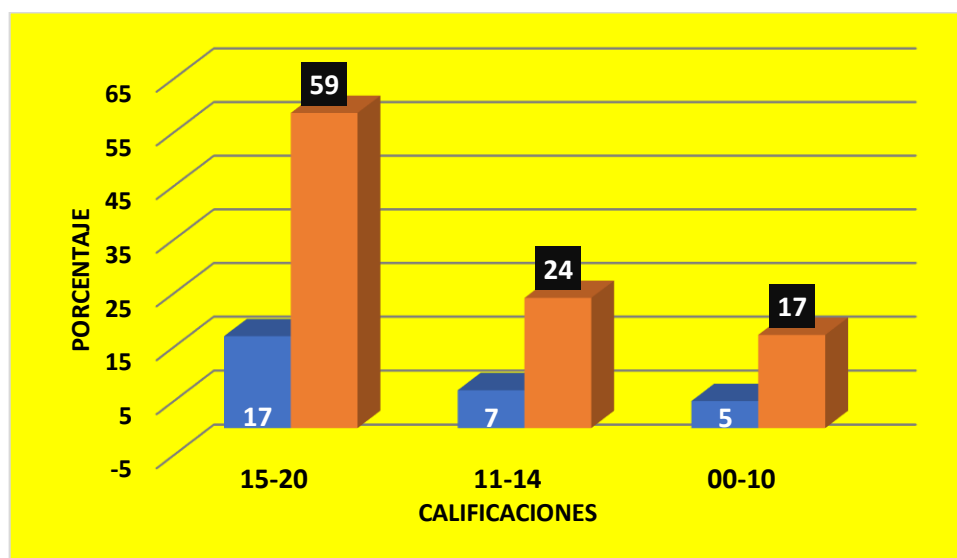
Aplicación de la estrategia del subrayado en la comprensión lectora a través de la sesión 5 en los alumnos del sexto grado.

Calificación	Fi	%
15-20	17	59
11-14	7	24
00-10	5	17
Total	29	100

Fuente: Matriz de notas.

Gráfico 6

Distribución porcentual de la aplicación de la estrategia del subrayado en la comprensión lectora a través de la sesión 5 en los alumnos del sexto grado.



Fuente: Tabla N° 6.

En la tabla 6 y el gráfico 6, en un estudio muestral de 29 alumnos observamos con calificaciones entre 15-20 en un 59% excelentemente destacaron; calificaron entre 11-14 como regular con un 24% y con un 17% desaprobaron en sus calificaciones entre 00-10.

4.1.3 Resumen de las cinco sesiones a través de la estrategia del subrayado en la comprensión lectora en los alumnos del sexto grado.

Tabla 7

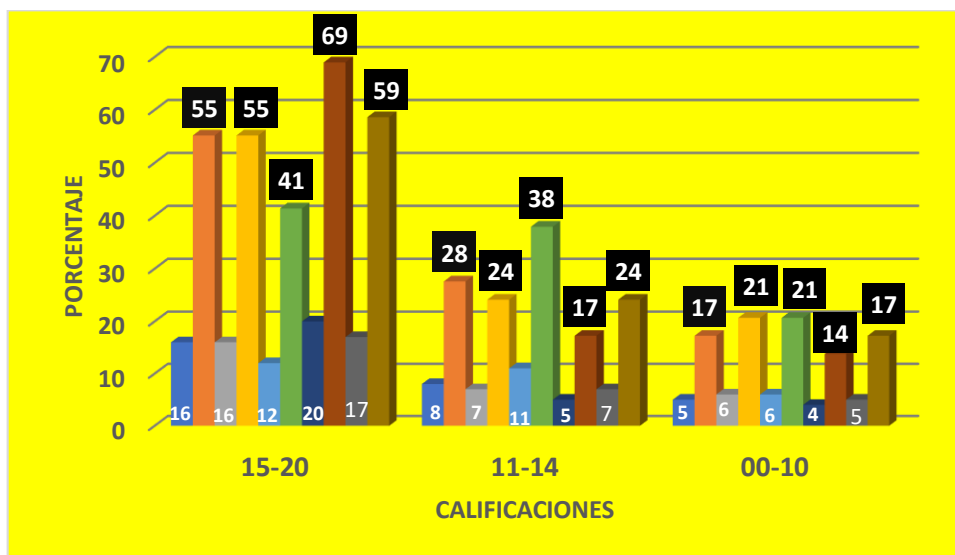
Resumen de la aplicación de las cinco sesiones.

Sesiones	Sesión 1		Sesión 2		Sesión 3		Sesión 4		Sesión 5	
	Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%
15-20	16	55	16	55	12	41	20	69	17	59
11-14	8	28	7	24	11	38	5	17	7	24
00-10	5	17	6	21	6	21	4	14	5	17
Total	29	100	29	100	29	100	29	100	29	100

Fuente: Matriz de notas.

Gráfico 7

Distribución porcentual del resumen de las cinco sesiones.



Fuente: Tabla N° 7.

En la tabla 7 y el gráfico 7, en una muestra de 29 alumnos del sexto grado evaluados en 05 sesiones aplicando la estrategia del subrayado observamos con calificaciones entre 15-20 con un mínimo 41% y con un máximo 69%, sobresalieron excelentemente, es decir superaron la media aritmética; los que calificaron como regular entre 11-14 con un mínimo 17% y con máximo 38%, considerándolos como regular; desaprobaron en sus calificaciones entre 00-10 como mínimo en un 14% y con un máximo 21%, denotándose baja significación.

4.1.4 Aplicación de la estrategia del subrayado en la comprensión lectora a través del post-test en los alumnos del sexto grado.

Tabla 8

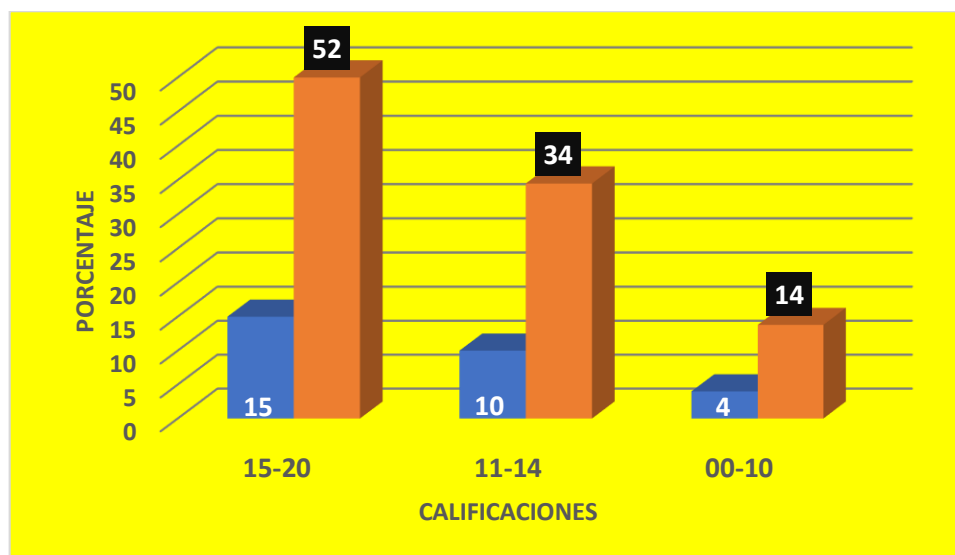
Aplicación de la estrategia del subrayado en la comprensión lectora a través del post-test en los alumnos del sexto grado.

Calificación	Fi	%
15-20	15	52
11-14	10	34
00-10	4	14
Total	29	100

Fuente: Matriz de notas.

Gráfico 8

Distribución porcentual de la aplicación de la estrategia del subrayado en la comprensión lectora a través del post-test en los alumnos del sexto grado.



Fuente: Tabla N° 8.

En la tabla 8 y el gráfico 8, en una muestra de 29 alumnos del sexto grado observamos con calificaciones entre 15-20 en un 52% sobresalieron excelentemente; los que calificaron como regular entre 11-14 con un 34% y con un 14% desaprobaron en sus calificaciones entre 00-10.

4.1.5 Aplicación de la tendencia central en la pre-test y post-test en la estrategia del subrayado en la comprensión lectora en los alumnos del sexto grado.

Tabla 9

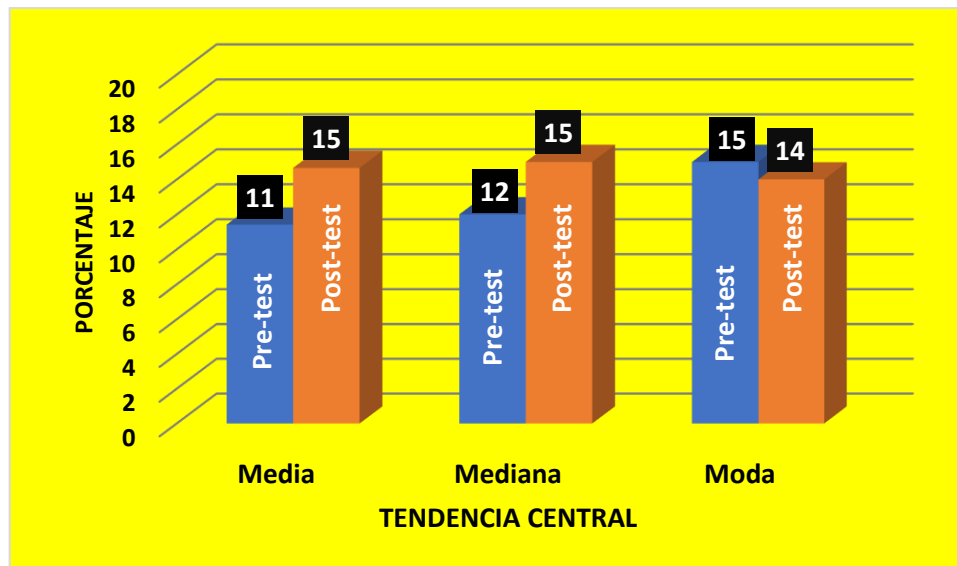
Medida de tendencia central de la aplicación de la estrategia del subrayado en la comprensión lectora a través del post-test en los alumnos del sexto grado.

Medida de tendencia central	Pre-test	Post-test
Media	11	15
Mediana	12	15
Moda	15	14

Fuente: Matriz medida de tendencia central.

Gráfico 9

Aplicación de la estrategia del subrayado en la comprensión lectora a través del pre-test y post-test en los alumnos del sexto grado.



Fuente: Tabla N° 9.

En la tabla 9 y el gráfico 9, en una muestra de 29 alumnos del sexto grado observamos la medida de tendencia central de las calificaciones, la media o promedio del pre-test es 11 y del post-test es 15 con un incremento positivo; la mediana del pre-test es 12 y del post-test es 15; La moda es 15 en la pre-test ubicándose en el grupo de los excelentes y 14 en el post-test catalogado en el grupo de los regulares, a pesar de tener magnitudes similares.

4.1.6 Comparar los resultados del pre-test y del post-test estrategia del subrayado de los indicadores de la comprensión lectora en los alumnos del sexto grado.

Tabla 10

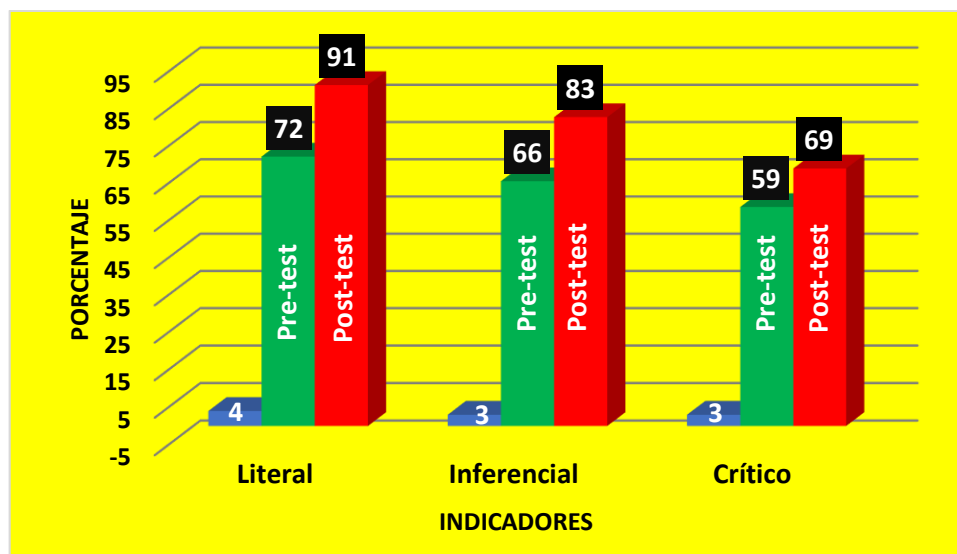
Aplicación de la estrategia del subrayado de sus indicadores de la comprensión lectora a través del pre-test y post-test en los alumnos del sexto grado.

Indicadores	Fi	Pre-test	Post-test
Literal	4	72	91
Inferencial	3	66	83
Crítico	3	59	69

Fuente: Matriz de indicadores.

Gráfico 10

Distribución porcentual de la estrategia del subrayado de sus indicadores de la comprensión lectora a través del pre-test y post-test en los alumnos del sexto grado.



Fuente: Tabla N° 010.

En la tabla 10 y el gráfico 10, en una muestra de 29 alumnos en relación a los indicadores de la comprensión lectora respondieron: de 4 preguntas en parte literal 72% en la pre-test y 91% en el post-test; de 3 preguntas al respecto a la parte inferencial 66% en la pre-test y 83% en el post-test; de 3 preguntas relacionado al indicador crítico 59% en la pre-test y 69% en el post-test; podemos apreciar que todos los indicadores de la post-test son superiores a la pre-test.

4.1.7 Contrastación de hipótesis.

Hipótesis nula Ho: La estrategia del subrayado no mejora significativamente la comprensión lectora de los estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa Santa Rosa N° 33432 del Distrito de Santa Rosa de Alto Yanajanca, Provincia de Marañón – Huánuco, 2018.

Hipótesis alternante Ha: La estrategia del subrayado mejora significativamente la comprensión lectora de los estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa Santa Rosa N° 33432 del Distrito de Santa Rosa de Alto Yanajanca, Provincia de Marañón – Huánuco, 2018.

Tabla 11

Estadístico de contraste

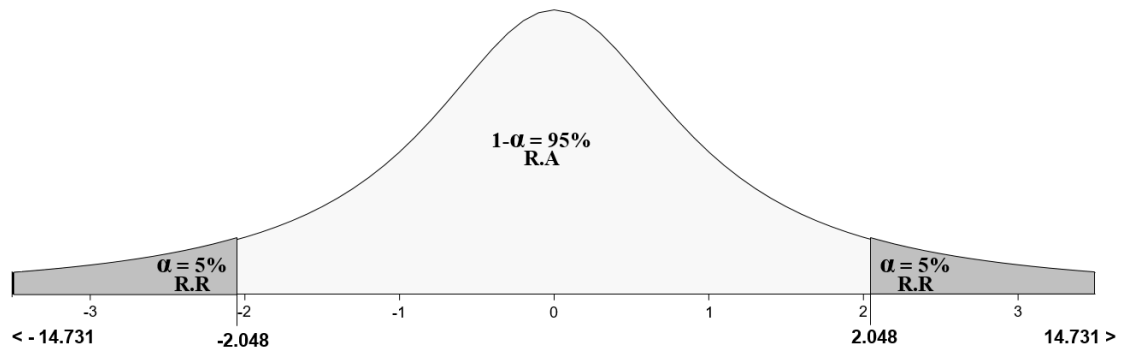
	Significación estadística
T	2.048
Sig. Asintót. (Bilateral)	0.0000

Discusión. Observando el valor de significancia de la prueba, $0.0000 < 0.05$. Se afirma que la estrategia del subrayado mejora significativamente la comprensión lectora de los estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa Santa Rosa N° 33432 del Distrito de Santa Rosa de Alto Yanajanca, Provincia de Marañón – Huánuco, 2018.

En la gráfica siguiente podemos valorar la curva de Gauss de la prueba T.

Gráfico 11

Regiones



Decisión: se rechaza la hipótesis nula H_0 y se acepta la hipótesis alternante H_a , por lo tanto hay mejora significativa de la estrategia del subrayado en la comprensión lectora, mediante la prueba T de student con un nivel de significancia de 5%, por los valores que se encuentra en la región de rechazo, $T_c: 2.048 < T_t: 14.731$.

4.2 Análisis de los resultados

La discusión de la investigación estará en función, de los objetivos específicos que son los resultados que se obtuvieron en la pre-test y post- test, finalizando se valorará a la hipótesis de investigación se analizarán a través de los antecedentes o aspectos teóricos que afirman o rechacen los resultados obtenidos.

Respecto al primer objetivo específico: Determinar en qué medida la estrategia del subrayado mejora la comprensión literal de los estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa Santa Rosa N° 33432 del Distrito de Santa Rosa de Alto Yanajanca, Provincia de Marañón – Huánuco, 2018.

Los resultados afirman en la evaluación en la pre-test del indicador literal en la tabla 10, de 04 preguntas propuestos, el 72% posee habilidades y destrezas para comprensión lectora, mientras que en la post-test se acrecentó con 91% de los resultados en función a las cualidades de los alumnos. Difiriendo con Diaz Galindo (2017), que el 33% en la evaluación de la pre-test con el mencionado indicador, los alumnos no tienen la capacidades ni habilidades de entender y/o comprender la lectura, a diferencia en la post-test se redujo está deficiencia en un 13%, llegando a incrementar sus habilidades y destrezas en el nivel literal, manifestado en su investigación denominada: “La estrategia del subrayado para la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de la institución educativa gran unidad escolar Leoncio Prado de Huánuco-2017”.

Respecto al segundo objetivo específico: Determinar en qué medida la estrategia del subrayado mejora la comprensión inferencial de los estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa Santa Rosa N° 33432 del Distrito de Santa Rosa de Alto Yanajanca, Provincia de Marañón – Huánuco, 2018.

En la investigación los resultados, referente a la pre-test del indicador inferencial mostradas en la tabla 10, de 03 preguntas valoradas, el 66% tiene la capacidad y habilidad extraer el mensaje,

realizar juicios, conjeturas y conclusiones de la lectura, en la evaluación post-test este indicador a tenido un crecimiento en un 93% con las mismas cualidades y habilidades de los alumnos aplicando la estrategia del subrayado. Se contrasta los resultados Casimiro Faustino (2013), respecto con la pre-test en un 18.8% desarrollaron las mismas cualidades y en la post-test se incrementó en un 50% este indicador.

Respecto al tercer objetivo específico: Determinar en qué medida la estrategia del subrayado mejora la comprensión crítica de los estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa Santa Rosa N° 33432 del Distrito de Santa Rosa de Alto Yanajanca, Provincia de Marañón – Huánuco, 2018.

Los resultados en la investigación con respecto la pre-test del indicador crítico mostradas en la tabla 10, de 03 preguntas estructuradas para la evaluación, el 59% tiene la capacidad y habilidad de realizar en el nivel crítico de la lectura, en la evaluación post-test este indicador ha tenido un aumento en un 69% con las mismas cualidades y habilidades de los alumnos empleando la estrategia del subrayado. los resultados se relacionan contradictoriamente con Diaz Galindo (2017), respecto con la pre-test en un 53% no desarrollaron mismas las cualidades y destrezas en el nivel crítico y en la post-test se redujo en un 26% este indicador, es decir incrementaron sus capacidades y habilidades en el nivel crítico aplicando la estrategia del subrayado.

Respecto a la hipótesis de la investigación:

La aplicación de la estrategia del subrayado en relación a la comprensión lectora utilizó las lecturas de llamados cuentos cortos, denominadas fábulas.

En esta investigación se determinó que hay una diferencia significativa entre la aplicación de la estrategia del subrayado y la comprensión, por la cual podemos apreciar que según el estadístico de contraste para una muestra independiente relacionadas la prueba no paramétrica “T” que el valor de $T = 2.048 < 14.731$, así como su significancia $0.000 < 0.05$, infiriendo estadísticamente por que los valores se encuentran en la región de rechazo, es decir la

aplicación de la estrategia del subrayado mejora con la comprensión lectora, por la cual podemos inferir que la aplicación de la estrategia del subrayado contribuyó en el mejoramiento de la comprensión lectora en los alumnos del sexto grado de la institución educativa Santa Rosa N° 33432 del distrito de Santa Rosa de Alto Yanahuanca, provincia de Marañón – Huánuco, 2018. Esto se relaciona en la contrastación de la hipótesis de Diaz Galindo (2017), que su significancia estadística en la prueba estadística $Z = 0.05 > 0.01$; es decir que demuestra en su hipótesis que la estrategia del subrayado mejora la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado.

Llegó a las siguientes conclusiones: contrastando de hipótesis, la estrategia del subrayado programado a través de las sesiones de aprendizaje, mejora de la comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Gran Unidad Escolar Leoncio Prado de Huánuco 2017

Finalmente, la estrategia del subrayado con el ejercicio y el reforzamiento de las cinco sesiones fue efectivo en relación a la pre-test y el post-test en cuanto al incremento de las cualidades y habilidades en mejora de la comprensión lectora.

V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

Al finalizar esta investigación fundamentado en la estrategia del subrayado incrementa las cualidades y habilidades en mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del sexto grado; arribando a las siguientes conclusiones:

- Se determinó que la estrategia del subrayado mejora significativamente (Tc:2.048 < Tt:14.731) la comprensión lectora de los estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa Santa Rosa N° 33432 del Distrito de Santa Rosa de Alto Yanajanca, Provincia de Marañón – Huánuco, 2018.
- Se determinó que la estrategia del subrayado mejora significativamente la comprensión literal de los estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa Santa Rosa N° 33432 del Distrito de Santa Rosa de Alto Yanajanca, Provincia de Marañón – Huánuco, 2018.
- Se determinó que la estrategia del subrayado mejora significativamente la comprensión inferencial de los estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa Santa Rosa N° 33432 del Distrito de Santa Rosa de Alto Yanajanca, Provincia de Marañón – Huánuco, 2018.
- Se determinó que la estrategia del subrayado mejora significativamente la comprensión crítica de los estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa Santa Rosa N° 33432 del Distrito de Santa Rosa de Alto Yanajanca, Provincia de Marañón – Huánuco, 2018.

5.2 Recomendaciones

Al finalizar esta investigación realizamos las siguientes recomendamos:

1. Los docentes deberán implementar estrategias del subrayado entre otros para tener mejores los resultados en la comprensión lectora para tener en los niveles literal, inferencial y crítico, efectuando lecturas de cuentos, literatura para escolares de primaria para incrementar las cualidades de destrezas y habilidades de los alumnos.
2. Los docentes deben contar con material didáctico de innovación tecnológica que facilitar el aprendizaje eficiente y eficaz permitiendo la consecución de los resultados, por ende incrementando las capacidades cognoscitivas del educando con el propósito de mejorar la comprensión lectora en los niveles literal, inferencial y crítico.
3. Los docentes deben motivar el interés de los alumnos en la cultura de la lectura con la finalidad de mejorar la comprensión de la lectura en los niveles literal, inferencial y crítico, desarrollando las potencialidades cognoscitivas del educando, incrementando las capacidades, habilidades y destrezas de los educando con el propósito de ser competitivo en el contexto de la educación.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alarcón Medina, G. P. (2017). *Estrategias didácticas utilizadas por el docente y logro de aprendizaje de los estudiantes del nivel inicial de las instituciones educativas comprendidas en el ámbito del distrito de la Victoria durante el año académico 2017*. Victoria, Lima: Uladech.
- Apaza Mamani, N. C. (2015). *Estrategias didácticas utilizadas por los docentes de educación secundaria de la institución educativa técnico comercial del distrito, provincia de Moho, región Puno, año 2015*. Juliaca: Uladech.
- Apaza, M. N. (2015). *Estrategias didácticas utilizadas por los docentes de educación secundaria de la institución educativa técnico comercial del distrito, provincia de Moho, región Puno, año 2015*. Moho, Puno: Uladech.
- Casimiro Faustino, L. (2013). *La técnica de lectura “subrayado, sumillado y resumen” para mejorar la comprensión lectora en los alumnos del 5° grado de educación primaria de la institución “Pedro Sánchez Gavidia” - Huánuco 2013*. Huancayo: UDH.
- Díaz Galindo, V. M. (2017). *La estrategia del subrayado para la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de la institución educativa gran unidad escolar Leoncio Prado de Huánuco-2017*. Huánuco: Ualdech.
- Díaz Galindo, V. M. (2017). *La estrategia del subrayado para la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de la institución educativa gran unidad escolar Leoncio Prado de Huánuco-2017*. Huánuco: Uladech.
- Díaz, J., & Pereira, A. (1997). *Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje*. Costa Rica: IICA.
- Figuroa, N. D. (2016). *Juegos matemáticos como estrategia para desarrollar aprendizajes de figuras geométricas en los niños y niñas de 3 años de la i.e.i. n° 094 de Mayobamba – Chinchao, 2015*. Moyobamba: Universidad Católica los Angeles de Chimbote.

- Flores Vega, L. Y. (2012). *Técnica del subrayado en la comprensión lectora de los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la Institución educativa privada Uncp-Runacuna Camay- Huancayo*. Huancayo: Universidad Nacional del centro del Perú.
- Juñuruco Yañac, M. R., & Laura Rojas, V. S. (2009). *Técnica del subrayado en la comprensión lectora en niños del sexto grado de la Institución Educativa “Runacuna amay” Ocopilla - Huancayo*. Huancayo: UNCP.
- Lafrancesco, G. (2005). *La evaluación integral y del aprendizaje*. Bogotá: Magisterio.
- León, T. (2001). *Indicadores un mirador para la educación*. Lima: Ministerio de Educación.
- López García, J. M. (16 de Noviembre de 2017). *DiariosigloXXI*. Obtenido de <http://www.diariosigloxxi.com/texto-diario/mostrar/950312/conductismo-skinner>
- López Vásque, L. R. (2018). *Estrategias de aprendizaje y rendimiento académico en el área de personal social en estudiantes de quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa, José Antonio Encinas Franco de Paraíso, provincia Marañón – Huánuco – 2018*. Marañón, Huánuco: Uladech.
- Myers, C., Rivas, L., & Santeliz, N. (2008). *Estrategias Didácticas*. Caracas: Universidad Nacional Experimental de la Fuerza Armada.
- Paredes, M. (2016). *Estrategias didácticas utilizadas por las docentes de educación*. Nuevo Chimbote: Uladech.
- Ríos, M. M. (2017). *Estrategias didácticas utilizadas por los docentes y logro de aprendizaje en el área de comunicación del nivel inicial de la institución educativa n° 233 san francisco de asis del distrito de Raymondi, Ucayali-2017*. Pucallpa: Uladech.
- Sánchez, H., & Reyes, C. (2002). *Metodología y diseños en la investigación científica*. Lima: Editorial Universitaria.
- Significado. (15 de Octubre de 2018). *Significado*. Obtenido de <https://www.significados.com/metodologia/>

Universia Perú. (11 de Octubre de 2017). *Universia Perú*. Obtenido de <http://noticias.universia.edu.pe/educacion/noticia/2017/10/11/1156127/deficiente-formacion-docentes-principal-problema-educacion-basica-peru.html>

Vargas Medina, V. A. (2015). *Estrategia del subrayado y comprensión lectora de estudiantes del sexto grado de educación primaria del distrito de Huancayo*. Huancayo: Universidad Nacional del Centro del Perú.

Vygotsky, S. (1986). *El Desarrollo de los Procesos Psicológicos Superiores*. Barcelona: Crítica.

Wikipedia. (4 de Setiembre de 2018). *Teoría del desarrollo cognitivo de Piaget*. Obtenido de https://es.wikipedia.org/wiki/Teor%C3%ADa_del_desarrollo_cognitivo_de_Piaget#cite_note-7

ANEXOS

Anexo No. 1: Cronograma de Actividades.

ACTIVIDADES	SEMANAS									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Mejora y aprobación del proyecto de tesis.	X	X	X							
Mejora del informe final de la tesis.				X						
Revisión y corrección del estadístico.					X	X				
Revisión y corrección de estilo.						X	X			
Enviar a comisión.							X			
Pre bancario.								X		
Empastado del informe de la tesis.									X	
Sustentación de tesis.										X

Anexo No. 2: Presupuesto.

PRESUPUESTO				
DESCRIPCION	UNID.	CANT.	PREC.	PREC.
	MEDIDA		UNIT.	TOTAL
MATERIAL DE ESCRITORIO				
Papel Bond A4 80 grs.	500 hojas	2	15.00	30.00
Unidad de bolígrafo.	Unidad	4	1.00	4.00
Unidad de lápiz.	Unidad	2	0.70	1.40
Clip de Mariposa Metálica Unidad.	Unidad	1	1.50	1.50
Perforador.	Unidad	1	18.00	18.00
Engrapador.	Unidad	1	22.00	22.00
USB - 4GB.	Unidad	1	25.00	25.00
Folder manila.	25 Unidades	1	10.00	10.00
Laptop.	Unidad	1	2,000.00	2,000.00
Resaltador.	Unidad	1	2.00	2.00
Corrector.	Unidad	1	3.00	3.00
SUB TOTAL				2,116.90
IMPRESIÓN O DE OTROS SERVICIOS				
Espiralado.	Sevicio	1	15.00	15.00
Copias.	Hojas	380	0.10	38.00
Internet.	Hojas	68	1.00	68.00
SUB TOTAL				121.00
SERVICIOS DE MOVILIDAD				
Gasolina.	Galón	8	13.00	104.00
Mantenimiento de movilidad.	Servicio	2	50.00	100.00
Otro servicio.	Servicio	2	10.00	20.00
SUB TOTAL				224

Anexo No. 3: prueba de entrada (pre-test) para el sexto grado.

Hace muchos, muchos años en una ciudad de Irán llamada Wirani, hubo un rey que gobernaba con firmeza su territorio. Había acumulado tanto poder que nadie se atrevía a cuestionar ninguna de sus decisiones: si ordenaba alguna cosa, todo el mundo obedecía sin rechistar ¡Llevarle la contraria podía tener consecuencias muy desagradables!

Podría decirse que todos le temían, pero como además era un hombre sabio, en el fondo le respetaban y valoraban su manera de hacer las cosas.

En Wirani solo había un pozo pero era muy grande y servía para abastecer a todos los habitantes de la ciudad. Cada día centenares de personas acudían a él y llenaban sus tinajas para poder beber y asearse. De la misma manera, los sirvientes del rey recogían allí el preciado líquido para llevar a palacio. Así pues, el pobre y el rico, el rey y el aldeano, disfrutaban de la misma agua.

Sucedió que una noche de verano, mientras todos dormían, una horripilante bruja se dirigió sigilosamente al pozo. Lo tocó y comenzó a reírse mostrando sus escasos dientes negros e impregnando el aire de un aliento que olía a pedo de mofeta ¡Estaba a punto de llevar a cabo una de sus maquiavélicas artimañas y eso le divertía mucho!

– ¡Ja, ja, ja! ¡Estos pueblerinos se van a enterar de quién soy yo!

Debajo de la falda llevaba una bolsita, y dentro de ella, había un pequeño frasco que contenía un líquido amarillento y pegajoso. Lo cogió, desenroscó el pequeño tapón, y dejó caer unas gotas en el interior del pozo mientras susurraba:

– Soy una bruja y como bruja me comporto ¡Quien beba de esta agua se volverá completamente loco!

Dicho esto, desapareció en la oscuridad de la noche dejando una pequeña nebulosa de humo como único rastro.

Unas horas después los primeros rayos del sol anunciaron la llegada del nuevo día. Como siempre, se escucharon los cantos del gallo y la ciudad se llenó del ajetreo diario.

¡Esa mañana el calor era sofocante! Todos los habitantes de Wirani, sudando como pollos, corrieron a buscar agua del pozo para aplacar la sed y darse un baño de agua fría. Curiosamente, nadie se dio cuenta de que el agua no era exactamente la misma y algunos hasta exclamaban:

– ¡Qué delicia!... ¡El agua del pozo está hoy más rica que nunca!

Todos la saborearon excepto el rey, que casualmente se encontraba de viaje fuera de la ciudad. Pasó el caluroso día, pasó la noche, y el nuevo amanecer llegó como siempre, pero lo cierto es que ya nada era igual en la ciudad ¡Todo el mundo había cambiado! Por culpa del hechizo de la bruja, hombres, mujeres, niños y ancianos, se levantaron nerviosos y haciendo cosas disparatadas. Unos deliraban y decían cosas sin sentido; otros comenzaron a sufrir

alucinaciones y a ver cosas raras por todas partes.

No había duda... ¡Todos sin excepción habían perdido el juicio!

El rey, ya de regreso, fue convenientemente informado de lo que estaba sucediendo y salió a dar un paseo para comprobarlo con sus propios ojos. Los ciudadanos se arremolinaron en torno a él, y al ver que no se comportaba como ellos, empezaron a pensar que se había vuelto loco de remate.

Completamente trastornados salieron corriendo en tropel hacia la plaza principal para decirse unos a otros:

– ¿Os habéis dado cuenta de que nuestro rey está rarísimo? ¡Yo creo que se ha vuelto majareta!

– ¡Sí, sí, está como una cabra!

– ¡Tenemos que expulsarlo y que gobierne otro!

Imagínate un montón de personas fuera de control, totalmente enloquecidas, que de repente se convencen de que las chifladas no son ellas, sino su rey. Tanto revuelo se formó que el monarca puso el grito en el cielo.

– ¡¿Pero qué demonios está pasando?! ¡Todos mis súbditos han perdido el seso y piensan que el que está loco soy yo! ¡Maldita sea!

A pesar de la difícil papeleta a la que tenía que enfrentarse, decidió mantener la calma y reflexionar. Rápidamente, ató cabos y sacó una conclusión que dio en el clavo:

– Ha tenido que ser por el agua del pozo... ¡Es la única explicación posible! Sí, está claro que todos han bebido menos yo y por eso me he salvado... ¡Apuesto el pescuezo a que esto es cosa de la malvada bruja!

Mientras cavilaba, vio de reojo a un alfarero que llevaba una jarra de barro en la mano.

– ¡Caballero, présteme la jarra!

– ¡Aquí tiene, majestad, toda suya!

El monarca la agarró por el asa, apartó a la gente a codazos y dando grandes zancadas se plantó frente al pozo de agua sin ningún tipo de temor. Los habitantes de Wirani se apelotonaron tras él conteniendo la respiración.

– Así que pensáis que el loco soy yo ¿verdad? ¡Pues muy bien, ahora mismo voy a poner solución a esta desquiciante situación!

El rey metió la jarra en el pozo y bebió unos cuantos sorbos del agua embrujada. En cuestión de segundos, tal como había sentenciado la bruja, enloqueció como los demás.

Y... ¿sabes qué pasó? Pues que los perturbados ciudadanos comenzaron a aplaudir porque pensaron que al fin el rey ya era como ellos, es decir... ¡que había recobrado la razón!

Anexo No. 4:

RESPONDE:

1 ¿Cuál es el título del cuento?

a) El poderoso rey.

b) El rey sabio.

c) El rey y la bruja.

2 ¿Qué personajes intervienen en la lectura?

.....
.....
.....

3 ¿Quién es el personaje principal del cuento?

.....
.....
.....

4 ¿Quiénes son los personajes secundarios del cuento?

.....
.....
.....

5 ¿Por qué crees que la bruja contaminó con hechizo al agua de donde consumían?

.....
.....
.....

6 ¿Qué hubieras hecho tú, si tuvieras un pueblo enloquecido, si fueras el rey?

.....
.....
.....

7 ¿Crees que el rey actuó correctamente para congraciarse con su pueblo? ¿Por qué?

.....
.....
.....

8 ¿Qué nos enseña la lectura?

.....

.....
.....

9 ¿Cuál es el mensaje de la lectura?

.....
.....
.....

10.- ¿Qué opinas de la lectura?

.....
.....
.....

Anexo No. 5: Prueba de salida (post-test) para el sexto grado.

Érase una vez un zapatero al que no le iban muy bien las cosas y ya no sabía qué hacer para salir de la pobreza.

Una noche la situación se volvió desesperada y le dijo a su mujer:

– Querida, ya no me queda más que un poco de cuero para fabricar un par de zapatos. Mañana me pondré a trabajar e intentaré venderlo a ver si con lo que nos den podemos comprar algo de comida.

– Está bien, cariño, tranquilo... ¡Ya sabes que yo confío en ti!

Colocó el trocito de cuero sobre la mesa de trabajo y fue a acostarse.

Se levantó muy pronto, antes del amanecer, para ponerse manos a la obra, pero cuando entró en el taller se llevó una sorpresa increíble. Alguien, durante la noche, había fabricado el par de zapatos.

Asombrado, los cogió y los observó detenidamente. Estaban muy bien rematados, la suela era increíblemente flexible y el cuero tenía un lustre que daba gusto verlo ¡Sin duda eran unos zapatos perfectos, dignos de un ministro o algún otro caballero importante!

– ¿Quién habrá hecho esta maravilla?... ¡Son los mejores zapatos que he visto en mi vida! Voy a ponerlos en el escaparate del taller a ver si alguien los compra.

Afortunadamente, en cuanto los puso a la vista de todos, un señor muy distinguido pasó por delante del cristal y se encaprichó de ellos inmediatamente. Tanto le gustaron que no sólo pagó al zapatero el precio que pedía, sino que le dio unas cuantas monedas más como propina.

¡El zapatero no cabía en sí de gozo! Con ese dinero pudo comprar alimentos y cuero para fabricar no uno, sino dos pares de zapatos.

Esa noche, hizo exactamente lo mismo que la noche anterior. Entró al taller y dejó el cuero preparado junto a las tijeras, las agujas y los hilos, para nada más levantarse, ponerse a trabajar. Se despertó por la mañana con ganas de coser, pero su sorpresa fue mayúscula cuando de nuevo, sobre la mesa, encontró dos pares de zapatos que alguien había fabricado mientras él dormía. No sabía si era cuestión de magia o qué, pero el caso es que se sintió tremendamente afortunado.

Sin perder ni un minuto, los puso a la venta. Estaban tan bien rematados y lucían tan bonitos en el escaparate, que se los quitaron de las manos en menos de diez minutos.

Con lo que ganó compró piel para fabricar cuatro pares y como cada noche, la dejó sobre la mesa del taller. Una vez más, por la mañana, los cuatro pares aparecieron bien colocaditos y

perfectamente hechos.

Y así día tras día, noche tras noche, hasta el punto que el zapatero comenzó a salir de la miseria y a ganar mucho dinero. En su casa ya no se pasaban necesidades y tanto él como su esposa comenzaron sentir que la suerte estaba de su parte ¡Por fin la vida les había dado una oportunidad!

Pasaron las semanas y llegó la Navidad. El matrimonio disfrutaba de la deliciosa y abundante cena de Nochebuena cuando la mujer le dijo al zapatero:

– Querido ¡mira todo lo que tenemos ahora! Hemos pasado de ser muy pobres a vivir cómodamente sin que nos falte de nada, pero todavía no sabemos quién nos ayuda cada noche ¿Qué te parece si hoy nos quedamos espiando para descubrirlo?

– ¡Tienes razón! Yo también estoy muy intrigado y sobre todo, agradecido. Esta noche nos esconderemos dentro del armario que tengo en el taller a ver qué sucede.

Así lo hicieron. Esperaron durante un largo rato, agazapados en la oscuridad del ropero, dejando la puerta un poco entreabierta. Cuando dieron las doce en el reloj, vieron llegar a dos pequeños duendes completamente desnudos que, dando ágiles saltitos, se subieron a la mesa donde estaba todo el material.

En un periquete se repartieron la tarea y comenzaron a coser sin parar. Cuando terminaron los zapatos, untaron un trapo con grasa y los frotaron con brío hasta que quedaron bien relucientes. A través de la rendija el matrimonio observaba la escena con la boca abierta ¡Cómo iban a imaginarse que sus benefactores eran dos simpáticos duendecillos!

Esperaron a que se fueran y la mujer del zapatero exclamó:

– ¡Qué seres tan bondadosos! Gracias a su esfuerzo y dedicación hemos levantado el negocio y vivimos dignamente. Creo que tenemos que recompensarles de alguna manera y más siendo Navidad.

– Estoy de acuerdo, pero... ¿cómo podemos hacerlo?

– Está nevando y van desnudos ¡Seguro que los pobrecillos pasan mucho frío! Yo podría hacerles algo de ropa para que se abriguen bien ¡Recuerda que soy una magnífica costurera!

– ¡Qué buena idea! Seguro que les encantará.

La buena señora se pasó la mañana siguiente cortando pequeños pedazos de tela de colores, hilvanando y cosiendo, hasta que terminó la última prenda. El resultado fue fantástico: dos pantalones, dos camisas y dos chalequitos monísimos para que los duendes mágicos pasaran el invierno calentito.

Al llegar la noche dejó sobre la mesa del taller, bien planchadita, toda la ropa nueva, y después corrió a esconderse en el ropero junto a su marido ¡Esta vez querían ver sus caritas al descubrir

el regalo!

Los duendes llegaron puntuales, como siempre a las doce de la noche. Dieron unos brincos por el taller, se subieron a la mesa del zapatero, y ¡qué felices se pusieron cuando vieron esa ropa tan bonita y colorida!

Alborozados y sin dejar de reír, se vistieron en un santiamén y se miraron en un espejo que estaba colgado en la pared ¡Se encontraron tan guapos que comenzaron a bailar y a abrazarse locos de contento!

Después, viendo que esa noche no había cuero sobre la mesa y que por tanto ya no había zapatos que fabricar, salieron por la ventana para no regresar jamás.

El zapatero y su mujer fueron muy felices el resto de su vida pero jamás olvidaron que todo se lo debían a dos duendecillos fisgones que un día decidieron colarse en su taller para fabricar un par de hermosos zapatos.

Anexo No. 6

RESPONDE:

1 ¿Cuál es el título del cuento?

- a) El zapatero necesitado.
- b) Los duendes mágicos.
- c) El zapatero y los duendes.

2 ¿Qué personajes intervienen en la lectura?

.....

.....

.....

3 ¿Quién es el personaje principal del cuento?

.....

.....

.....

4 ¿Quiénes son los personajes secundarios del cuento?

.....

.....

.....

5 ¿Por qué crees que la esposa de zapatero confeccionó su vestimenta a los duendes?

.....

.....

.....

6 ¿Qué hubieras hecho tú, por agradecimiento, si fueras el zapatero?

.....

.....

.....

7 ¿Crees que los duendes existen para que te ayuden? ¿Por qué?

.....

.....

.....

8 ¿Qué nos enseña la lectura?

.....

.....

.....

9 ¿Cuál es el mensaje de la lectura?

.....
.....
.....

10.- ¿Qué opinas de la lectura?

.....
.....
.....

Anexo No. 7

SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. INFORMACIÓN GENERAL

- 1.1 Institución Educativa: Santa Rosa N° 33432
1.2 Grado: 6 to Sección: "U"
1.3 Docente de aula: Héctor Estrada Herrera.
1.4 Alumno (a) practicante: Gregorio Flores Yahuarcani
1.5 Tiempo: 90 minutos Fecha:

II. DATOS CURRICULARES

- 2.1. Nombre de la unidad didáctica: Reconoce el título de la lectura.
2.2. Tema Transversal: Educación para la convivencia, la paz y la ciudadanía.
2.3. Nombre del tema: Título de la lectura.

ÁREA	ORGANIZADOR/ COMPETENCIA	CAPACIDAD	ACTITUD	INDICADOR
C O M U N I C A C I Ó N	Comprensión de textos. Comprende textos discontinuos o de otro tipo sobre temas de su interés, identifica los aspectos elementales de la lengua, los procesos y estrategias que aplica y expresa el valor de un texto, conocimiento e información.	Reconoce la estructura de lectura del subrayado, sumillado y resumen de los textos que lee.	Muestra interés y seguridad en el uso de técnicas de lectura subrayado, sumillado y resumen de comprensión lectora al realizar sus tareas, trabajos escolares y su vida diaria.	Señala el título de la lectura mediante el texto que se presenta.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
<p>INICIO Motivación: Motivamos mediante una canción: <u>LOS ANIMALES</u> Los animales, los animales lindos son, lindos son. Son para cuidarlos, son para cuidarlos y no maltratarlos, y no maltratarlos. Recojo de saberes previos: ¿Les gustó la canción? ¿De quienes hemos hablado? ¿Para qué sirven los animales? Conflicto Cognitivo: <input type="checkbox"/> ¿Qué tema trataremos hoy? DESARROLLO Construcción del nuevo conocimiento: Anunciamos el tema: Reconoce el título de la lectura. Escuchamos la lectura con atención. Profundizamos y realizamos el tema con ayuda de los alumnos. Aplicación de nuevos conocimientos: Formamos equipos con los alumnos. Leemos la lectura. Subrayamos el título tentativo de la lectura. Exponen en la pizarra el título tentativo de la lectura. Retroalimentación: ¿Qué tema tratamos hoy? ¿Se entendieron del tema? ¿Qué título le pondríamos al tema?</p>	<p>Ficha de aplicación Papelògrafos Cinta maskin Plumones Alumnos</p>	<p>9 0 M I N U T O S</p>
<p>CIERRE Evaluación: Evaluamos la ficha de aplicación mediante la autoevaluación. Extensión: Tarea: <input type="checkbox"/> Grafiquen al personaje de la lectura.</p>	<p>Ficha de aplicación</p>	

IV. BIBLIOGRAFÍA:

- **Diseño Curricular Nacional: Nivel Primario.**
- **Cuentos infantiles para niños de 6° de Educación Primaria.**
- **Libro magic book para el 6° de Educación Primaria.**

V. RESUMEN CIENTÍFICO:

Anexo No. 8

SESIÓN N° 1

.....

Cuentan que cierto día, estaban en el bosque un caballo y su pequeño hijo, ambos gustaban de correr sin rumbo fijo, solo por el placer de sentir el cálido aire sobre sus cabezas. Padre e hijo disfrutaban mucho de estas carreras y el compartir sus conversaciones que tanto bien hacia a ambos, siempre tenían pláticas de lo más amenas y realmente existía una comunicación constante entre ellos. Una mañana, salieron como era su costumbre a correr, estaban muy felices porque era un día espléndido, cuando de repente el pequeño caballo tropezó y cayó rodando, su padre se detuvo de inmediato volviendo sobre sus pasos para ver que le había sucedido a su pequeño hijo. Se acercó a él para averiguar si se encontraba bien, y el pequeño no lograba levantarse, muy asustado le dijo a su padre: - Ciento que no podré volverme a levantar, me siento muy lastimado de una pata. -Hijo, debes levantarte, acaso ¿Te has roto algo?- Padre, le dijo el caballito, creo que no me he roto nada, sin embargo, un caballo nunca se cae y cuando lo hace, le resulta sumamente difícil levantarse. -Hijo, estás equivocado, algunos animales como nosotros caen, pero vuelven a levantarse y tú te levantarás, porque tú no tienes nada roto, tu voluntad hará que te levantes y vuelvas a caminar y a correr como siempre lo has hecho, no permitirás que tu mente te haga tomar una decisión equivocada, creyendo que porque has caído no podrás levantarte, además, yo te ayudaré a hacerlo, porque yo precisaré de tu ayuda, cuando caiga y necesite levantarme igualmente. -Pero padre, ¿cómo podría yo ayudarte a levantar si soy tan pequeño? -Hijo no se necesita fuerza física para dar esa clase de ayuda, solo se requiere un gran amor, esa es la clase de ayuda que necesitamos, sentirnos apoyados por nuestros seres más queridos, y yo te amo mucho y por esa razón te digo que te levantes, porque todavía tenemos muchos caminos que recorrer juntos. Y nuestro pequeño caballito, se levantó, se sacudió el polvo, empezó a caminar junto a su amado padre y pronto empezaron a correr como era su costumbre. CAERSE no es lo importante, lo importante es LEVANTARSE cuantas veces sea necesario.

Anónimo

Anexo No. 9

FICHA DE APLICACIÓN N° 1

Grado: 6to

Nombre y Apellido:.....
.....

1.- Lea y busca un título a la lectura:

.....
.....

2.- ¿Qué les gustaba a los dos animales?

.....
.....

3.- ¿Qué le paso al pobre caballito?

.....
.....

4.- ¿Qué le dijo el caballito a su padre?

.....
.....

5.- ¿Qué le dijo su padre al caballito?

.....
.....

6.- ¿Quién es el personaje principal?

.....
.....

7.- ¿Qué nos enseña la lectura?

.....
.....

8.- ¿Cuál será el mensaje de la lectura?

.....
.....

9.- Escribe tu opinión de lo leído:

.....
.....

10.- ¿Con que personaje de la lectura te identificas? ¿Por qué?

.....
.....

Anexo No. 10

SESIÓN DE APRENDIZAJE

(Nivel Primaria)

I. INFORMACIÓN GENERAL

1.6 Institución Educativa: Santa Rosa N° 33432

1.7 Grado: 6 to Sección: "U"

1.8 Docente de aula: Héctor Estrada Herrera.

1.9 Alumno (a) practicante: Gregorio Flores Yahuarcani

1.10 Tiempo: 90 minutos Fecha:

II. DATOS CURRICULARES

2.1 **Nombre de la unidad didáctica:** Identifica como emitir opiniones críticas en la lectura.

2.2 **Tema Transversal:** Educación para la convivencia, la paz y la ciudadanía.

2.3 **Nombre del tema:** Opinión en la lectura: "Martín el bichito".

ÁREA	ORGANIZADOR/ COMPETENCIA	CAPACIDAD	ACTITUD	INDICADOR
C O M U N I C A C I Ó N	Comprensión de textos. Comprende textos discontinuos o de otro tipo sobre temas de su interés, identifica los aspectos elementales de la lengua, los procesos y estrategias que aplica y expresa el valor de un texto, conocimiento e información.	Realiza opiniones de la lectura.	Muestra interés y seguridad en el uso de técnicas de lectura subrayado, sumillado y resumen de comprensión lectoraal realizar sus tareas, trabajos escolares y su vida diaria.	Emitir opiniones críticas de la lectura.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
<p>INICIO</p> <p>✓ Motivación: Se motiva con una adivinanza: “La lombriz” De tierra morena vengo, estirando y escogiendo, amárrenme las gallinas, que a los perros no les temo.</p> <p>✓ Recojo de saberes previos: ¿Les gustó la adivinanza? ¿De quién hemos tratado? ¿De dónde es la lombriz?</p> <p>✓ Conflicto Cognitivo: ¿Qué tema trataremos hoy?</p> <p>DESARROLLO</p> <p>✓ Construcción del nuevo conocimiento:</p> <p>✓ Anunciamos el tema: Emite opiniones críticas en la lectura</p> <p>✓ Aplicación de nuevos conocimientos:</p> <p>✓ Formamos equipos con siluetas. ✓ Escuchamos la lectura con atención. ✓ Criticamos sobre el cuento. ✓ Subrayamos, sumillamos y sacamos un resumen de críticas sobre la lectura. ✓ Exponen sus trabajos y mencionan las críticas de la lectura.</p> <p>✓ Retroalimentación: ¿Qué aprendimos? ¿Qué fue lo que más les gusto?</p>	<p>Ficha de aplicación Papelògrafos Cinta maskin Plumones Alumnos Mota Pizarra Siluetas</p>	<p>9 0 M I N U T O S</p>
<p>CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación: Ficha de aplicación: Explicamos las opiniones principales del cuento. • Extensión: Tarea: Averigua ¿porque lloraba Martín? 	<p>Ficha de aplicación</p>	

IV BIBLIOGRAFÍA:

- Diseño Curricular Nacional: Nivel Primario.
- Cuentos infantiles para niños de 6° de Educación Primaria.
- Libros de cuentos para el 6° de Educación Primaria.

VI. RESUMEN CIENTÍFICO

Anexo No. 11

SESIÓN N° 2

MARTÍN EL BICHITO

Martín era un bichito de luz muy chiquito. Todas las noches, Martín lloraba mirando al cielo y decía: - ¡Que triste me siento! Mi luz es pequeña y casi no se ve. En cambio, ¡qué lindas son las estrellas! Todo el mundo las puede ver. Una noche, Martín sintió tanta envidia de las estrellas que decidió buscar el camino para subir al cielo y alcanzarlas. Entonces, fue a pedirle consejo a un caracol del bosque. El caracol era conocido porque siempre tenía buenas ideas que ayudaban a los demás a resolver sus problemas. Después de escuchar a Martín, el caracol le contestó: -Súbete a este árbol. Su rama más alta debe estar cerca del cielo. Allí sabrás que tu luz es como la de una estrella. Martín agradeció al caracol, y voló hasta la rama más alta de árbol. Pero se dio cuenta de que las estrellas todavía estaban muy distantes y no podían alcanzarlas. Entonces, se puso muy triste. De pronto, escuchó a un pajarito que le decía a su mamá: -Mira, mamita. Una brillante estrella se ha parado en nuestra rama y nos está alumbrando. Entonces, Martín se acordó de lo que le dijo el caracol. Entendió que, a pesar de no ser una estrella, su luz era importante para el pajarito. Desde entonces, se paró todas las noches en la rama donde estaba el nido para alumbrar al pajarito. Ahora se sentía feliz por ser un bichito de luz.

Anexo No. 12

FICHA DE APLICACIÓN N° 2

Nombre y Apellido:.....

Grado: 6to Grado

1.- ¿Cómo era Martín?

.....
.....

2.- ¿Cuál de estos hechos ocurrió primero en el cuento?

a) Martín lloraba mirando al cielo.

b) Martín voló hasta una rama del árbol.

c) Martín pidió consejo al caracol.

3.- ¿Por qué Martín lloraba todas las noches?

.....
.....

4.- ¿Qué quiere decir que las estrellas “todavía estaban muy distantes”?

.....
.....

5.- ¿Cómo era el caracol?

.....
.....

6.- ¿Qué opinas del caracol?

.....
.....

7.- ¿De qué trata principalmente este cuento?

.....
.....

8.- ¿Qué nos enseña principalmente este cuento?

.....
.....

9.- ¿Qué vio el pajarito?

.....
.....

10.- ¿Qué le dijo el caracol a Martín?

.....
.....

Anexo No. 13

SESIÓN DE APRENDIZAJE

(Nivel Primaria)

I. INFORMACIÓN GENERAL

- 1.11 Institución Educativa: Santa Rosa N° 33432
1.12 Grado: 6 to Sección: "U"
1.13 Docente de aula: Héctor Estrada Herrera.
1.14 Alumno (a) practicante: Gregorio Flores Yahuarcani
1.15 Tiempo: 90 minutos Fecha:

II. DATOS CURRICULARES

- 2.1. **Nombre de la unidad didáctica:** Conoce los personajes y espacios del cuento.
2.2. **Tema Transversal:** Educación para la convivencia, la paz y la ciudadanía.
2.3. **Nombre del tema:** Personajes y espacios de cuento "Hondohondo".

ÁREA	ORGANIZADOR/ COMPETENCIA	CAPACIDAD	ACTITUD	INDICADOR
C O M U N I C A C I Ó N	Comprensión de textos. Comprende textos discontinuos o de otro tipo sobre temas de su interés, identifica los aspectos elementales de la lengua, los procesos y estrategias que aplica y expresa el valor de un texto, conocimiento e información.	Identifica los personajes del cuento "Hondohondo"	Muestra interés y seguridad en el uso de técnicas de lectura subrayado, sumillado y resumen de comprensión lectora al realizar sus tareas, trabajos escolares y su vida diaria.	Identifica los personajes y espacios donde se desenvuelve el cuento.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
<p>INICIO: Motivación: Se motiva a los niños con la dinámica el “Rey Manda”: El rey manda a que todos los niños se sienten. El rey manda a que cada niña entregue las figuras Geométricas. El rey manda que den la vuelta a las figuras. El rey manda a que se unan los que tienen la figura igual Recojo de saberes previos: ¿Les gustó la dinámica? ¿A quiénes hicimos participar?</p> <p>Conflicto Cognitivo: ¿Qué tema trataremos hoy?</p> <p>DESARROLLO Construcción del nuevo conocimiento: Anunciamos el tema: Identificando los personajes del cuento.</p> <p>Aplicación de nuevos conocimientos: Formamos equipos con las figuras geométricas. Observan las figuras de presentadas. Se forman equipos de 4. Señalan lo que observan. Identifican y subrayan los personajes principales del cuento. Señalan los personajes secundarios del cuento. Describen cada personaje del cuento.</p> <p>Retroalimentación: ¿Qué tema tratamos hoy? ¿Se entendió el tema?</p>	<p>Ficha de aplicación Papelógrafos Cinta maskin Plumones Alumnos Mota Pizarra</p>	<p>9 0 M I N U T O S</p>
<p>CIERRE Evaluación: Ficha de aplicación: Dibujen al personaje del cuento. Extensión: Tarea: Peguen o dibujen lo que más les gustó del cuento.</p>	<p>Ficha de aplicación</p>	

IV. BIBLIOGRAFÍA:

- **Diseño Curricular Nacional: Nivel Primario.**
- **Cuentos infantiles para niños de 6° de Educación Primaria.**
- **Libros de cuentos para el 6° de Educación Primaria.**

V. RESUMEN CIENTÍFICO:

Anexo No. 14

SESIÓN N° 3

HONDOHONDO, EL PAJARO FEO

El pájaro hondohondo se acercó a beber al río. Su imagen se reflejó en el agua y no le gustó nada. Se vio feo. Su pico era más largo que del loro, su plumaje era blanco y negro como el de los buitres, sus alas cortas y sus patas torcidas. Se encontraba despreciable.

Se pasaba todo el día en lo alto de los árboles, soñando tener brillantes plumas, fuertes alas, un pico más corto y unas patas más largas y derechas. Solo bajaba de su escondite al medio día, cuando todos los animales descansaban, para comer alguna cosa.

No muy lejos de hondohondo vivía un loro, que venía a visitarlo de vez en cuando. Un día le conto lo que los demás animales pensaban de él: hondohondo todos los animales piensan que eres un pájaro tímido. Perezoso y cobarde. No podía dar crédito a estas palabras. Nadie le había dicho que era un pájaro feo. Prometió al loro que iba a cambiar.

A partir del día siguiente salió a buscar la comida cuando lo hacían todos os pájaros. Y un día se le presento la ocasión para demostrar que no era cobarde. Vivía en la selva un viejo búfalo casi siego. Pastaba con la cabeza baja y los ojos serrados. Como era grande y fuerte no temía ser atacado por nadie. Un día escucho una gran estampita de animales.

Huían del juego el búfalo no savia en qué dirección escapar. Como su vista era muy débil, fue incapaz de salir de la zona por donde avanzaba el juego. Nadie se atrevía a rescatar al búfalo.

Algunos temían por sus bonitas plumas, a otros les sobrecogía pensar que se quemaría su preciosa piel. Hondohondo, sin pensarlo dos veces, voló a través de la nube de humo y aterrizo en el mismo lomo del búfalo, que estaba ya casi desfallecido.

Con un suave tap-tap de su pico hiso saber al búfalo el camino que le conduciría fuera del peligro. Todos los animales cambiaron de opinión, sobre el comportamiento de hondohondo. Había decidido realizar algo bueno y positivo, en lugar de quejarse de su suerte.

REVISTA MISIONERA INFANTIL (Aguiluchos. N° 157).

Anexo No. 15

FICHA DE APLICACIÓN N°3

Nombre y Apellido:.....

Grado: 6to

Completa la oración con la palabra adecuada:

1.- A Hondohondo no le gustó ver su imagen reflejada en:

.....
.....

2.-Se la pasaba soñando con tener:

a) Fuertes alas.

b) Alas débiles.

c) Rotas alas.

3.- Un día fue a visitarlo un:

.....
.....

4.- Todos los animales opinaban que era un pájaro:

.....
.....

5.- ¿Quién es el personaje del cuento?

.....
.....

6.- ¿Identifica el espacio donde se desenvuelve el cuento?

.....
.....

Describe a los personajes principales:

.....
.....

8.- ¿Cuáles fueron los hechos importantes de la lectura?

.....
.....

9.- Crees que las personas valen por su aspecto físico o por su interior? ¿Por qué?

.....
.....

10.- ¿Qué has aprendido de la lectura?

.....
.....

Anexo No. 16

SESIÓN DE APRENDIZAJE

(Nivel Primaria)

I. INFORMACIÓN GENERAL

- 1.16 Institución Educativa: Santa Rosa N° 33432
1.17 Grado: 6 to Sección: "U"
1.18 Docente de aula: Héctor Estrada Herrera.
1.19 Alumno (a) practicante: Gregorio Flores Yahuarcani
1.20 Tiempo: 90 minutos Fecha:

II. DATOS CURRICULARES

2.1 Nombre de la unidad didáctica: Reconoce el mensaje de la lectura.

2.2 Tema Transversal: Educación para la convivencia, la paz y ciudadanía.

Nombre del tema: Mensaje de la lectura: "LA AVENTURA DE SUSANA".

ÁREA	ORGANIZADOR/ COMPETENCIA	CAPACIDAD	ACTITUD	INDICADOR
C O M U N I C A C I Ó N	Comprensión de textos. Comprende textos discontinuos o de otro tipo sobre temas de su interés, identifica los aspectos elementales de la lengua, los procesos y estrategias que aplica y expresa el valor de un texto, conocimiento e información.	Reconoce la estructura de lectura del subrayado, sumillado y resumen del mensaje leído.	Muestra interés y seguridad en el uso de técnicas de lectura subrayado, sumillado y resumen de comprensión lectora al realizar sus tareas, trabajos escolares y su vida diaria.	Conoce el mensaje de la lectura.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
<p>INICIO</p> <p>Motivación: Se motiva con la canción: “Las calaveras” Las calaveras salen de la tumba chucata chucata chucata. Las calaveras salen de la tumba chucata chucata chucata.</p> <p>✓ Recojo de saberes previos: ¿Les gustó la canción? ¿Qué canción hemos entonado? ¿De dónde salen las calaveras?</p> <p>✓ Conflicto Cognitivo: ¿Qué tema trataremos hoy?</p> <p>DESARROLLO</p> <p>✓ Construcción del nuevo conocimiento: Anunciamos el tema: Reconoce el mensaje de la lectura.</p> <p>✓ Aplicación de nuevos conocimientos:</p> <p>✓ Formamos equipos.</p> <p>✓ Lee la lectura sobre la aventura de Susana.</p> <p>✓ Comentamos sobre la lectura.</p> <p>✓ Resumimos un pequeño comentario de la lectura.</p> <p>✓ Retroalimentación: ¿Qué tema tratamos hoy? ¿Qué fue lo que más les gusto de la lectura?</p>	<p>Ficha de aplicación Papelògrafos Cinta maskin Plumones Alumnos Mota Pizarra</p>	<p>9 0 M I N U T O S</p>
<p>CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación: Ficha de aplicación: Explican lo que no les gustó de la lectura. • Extensión: Tarea: Identifica el mensaje del cuento. 	<p>Ficha de aplicación</p>	

IV. BIBLIOGRAFÍA:

- **Diseño Curricular Nacional: Nivel Primario.**
- **Cuentos infantiles para niños de 6° de Educación Primaria.**
- **Libros de cuentos para el 5° de Educación Primaria.**

V. RESUMEN CIENTÍFICO

Anexo No. 17
SESIÓN N° 4

LA AVENTURA DE SUSANA

Susana era una niña lista y tímida. Pero como no veía muy bien, llevaba gafas desde que podía recordar; y también desde que podía recordarlo, algunos de sus compañeros de clase se metían con ella y se burlaban de sus gafas de grandes cristales; y había sido el insoportable Luis el que empezó a llamarla Cuatro Ojos, y como era un chico muy popular en la clase, todo el mundo terminó conociéndola por Susana Cuatro Ojos. Ella hacía como que no le importaba, pero realmente no le gustaba nada. Cierta día hicieron una excursión con el colegio para visitar unas cuevas muy famosas. Todos caminaban en fila india, cuando Luis resbaló y metió el pie en un agujero. En su caída sólo pudo agarrarse a Susana, que caminaba a su lado, y ambos resbalaron durante un buen rato hasta que fueron a parar a una gran caverna. Estaba muy oscuro, y sólo se veía un rayito de luz procedente del techo de la caverna, muchos metros por encima, y algunas raíces y troncos que habrían caído por aquella apertura. Llamaron a voces y gritos, pero nadie acudió.

Agazapados y muertos de frío, pasaron una noche oscurísima dentro de la cueva. A la mañana siguiente, seguían sin haberles encontrado, y sólo el pequeño rayo de luz les dejó ver algo. Luis aprovechó para gritar con más fuerza y tratar de buscar alguna salida, pero no consiguió nada en horas, y empezó a sentir miedo. Debía ser mediodía, porque entonces Susana vio que el rayo entraba recto, directamente hasta el suelo. Rápidamente fue hacia él tomando uno de los troncos, y haciendo una lupa con sus gafas, convirtió aquel rayito en una pequeña llama que encendió la antorcha. Luis, sorprendidísimo y emocionado, tomó algunos troncos y juntos comenzaron a explorar la cueva. Tardaron algún tiempo y quemaron unos cuantos troncos, pero finalmente encontraron una salida. Entre abrazos y gritos de alegría, Luis le dio mil gracias a Susana. Él sabía que no le gustaba nada que le llamara "Cuatro Ojos", y ahora se arrepentía de haberla llamado así, sobre todo después de que gracias a aquellas gafas hubieran podido salir de allí... Así que cuando por fin vieron a todos los que les buscaban, incluida la policía, y los periodistas les abordaron con preguntas, Luis se adelantó y dijo: - ¡Qué suerte he tenido! ¡No podía tener mejor compañera de aventuras que Susana Rayo Láser! Así comenzó a contar la historia, y desde aquel día, no hubo ningún otro "cuatro ojos" en aquel colegio. Eso sí, no preguntes por los "Rayo Láser", porque hay unos cuantos.

Autor.. Pedro Pablo Sacristán

Anexo No. 18

FICHA DE APLICACIÓN N° 4

Nombre y Apellido:.....

Grado: 6to

1.- ¿Por qué se burlaban de Susana?

.....
.....

2.- ¿Quién le molestaba más a la pobre niña?

.....
.....

3.- ¿Por qué Luis molestaba a todos?

.....
.....

4.- ¿Dónde fueron de excursión?

.....
.....

5.- ¿Quién es el personaje principal de la lectura?

.....
.....

6.- ¿Qué nos enseña la lectura?

.....
.....

7.- ¿Describe a los personajes principales de lectura?

.....
.....

8.- ¿Quiénes cayeron en la caverna?

.....
.....

9.- ¿Qué es lo que hizo Susana?

.....
.....

10.- ¿Cuándo les encontraron que dijo Luis?

.....
.....

Anexo No. 19

SESIÓN DE APRENDIZAJE

(Nivel Primaria)

I. INFORMACIÓN GENERAL

- 1.21 Institución Educativa: Santa Rosa N° 33432
1.22 Grado: 6 to Sección: "U"
1.23 Docente de aula: Héctor Estrada Herrera.
1.24 Alumno (a) practicante: Gregorio Flores Yahuarcani
1.25 Tiempo: 90 minutos Fecha:

II. DATOS CURRICULARES

- 2.1 **Nombre de la unidad didáctica:** Escritura de un pequeño resumen sobre un cuento socializado.
2.2 **Tema Transversal:** Educación para la convivencia, la paz y la ciudadanía.
2.3 **Nombre del tema:** Resumen del cuento: El flautista de Hamelin.

ÁREA	ORGANIZADOR/ COMPETENCIA	CAPACIDAD	ACTITUD	INDICADOR
C O M U N I C A C I Ó N	Comprensión de textos. Comprende textos discontinuos o de otro tipo sobre temas de su interés, identifica los aspectos elementales de la lengua, los procesos y estrategias que aplica y expresa el valor de un texto, conocimiento e información.	Realiza un resumen pequeño.	Muestra interés y seguridad en el uso de técnicas de lectura subrayado, sumillado y resumen de comprensión lectora al realizar sus tareas, trabajos escolares y su vida diaria.	Escribe un resumen pequeño sobre el cuento socializado.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
<p>INICIO</p> <p>Motivación: Con una canción: “Mi burrito tabanero”. Mi burrito tabanero va camino a belén Si le ven, si le ven va camino a belén. Si le ven, si le ven va camino a belén.</p> <p>Recojo de saberes previos: ¿Les gustó la canción? ¿De qué trato la canción? ¿Cómo son los burros?</p> <p>Conflicto Cognitivo: ¿Qué tema trataremos hoy?</p> <p>DESARROLLO</p> <p>Construcción del nuevo conocimiento: Anunciamos el tema: Resumen del cuento: El flautista de Hamelin Aplicación de nuevos conocimientos: Formamos equipos con una dinámica. Observan la imagen de presentación del cuento. Dialogan sobre cada uno de los personajes del cuento: El flautista de Hamelin. Subrayamos, sumillamos y resumimos el cuento. Comentan sobre el contenido del cuento. Retroalimentación: ¿Se entendió el tema? ¿Qué fue lo que más te gusto?</p>	<p>Ficha de aplicación Papelògrafos Cinta maskin Plumones Alumnos</p>	<p>9 0 M I N U T O S</p>
<p>CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> Evaluación: Ficha de aplicación: Escriben un pequeño resumen del cuento: El flautista de Hamelin <p>Extensión: Tarea:</p> <ul style="list-style-type: none"> Dibujen lo que más les gustó del cuento. 	<p>Ficha de aplicación</p>	

IV. BIBLIOGRAFÍA:

- **Diseño Curricular Nacional: Nivel Primario.**
- **Cuentos infantiles para niños de 6° de Educación Primaria.**
- **Libros de cuentos para el 6° de Educación Primaria.**

V. RESUMEN CIENTÍFICO:

Anexo No. 20

SESIÓN N°5

EL FLAUTISTA DE HAMELIN

Hace mucho, muchísimo tiempo, en la próspera ciudad de Hamelín, sucedió algo muy extraño: una mañana, cuando sus gordos y satisfechos habitantes salieron de sus casas, encontraron las calles invadidas por miles de ratones que merodeaban por todas partes, devorando, insaciables, el grano de sus repletos graneros y la comida de sus bien provistas despensas. Nadie acertaba a comprender la causa de tal invasión, y lo que era aún peor, nadie sabía qué hacer para acabar con tan inquietante plaga. Por más que pretendían exterminarlos o, al menos, ahuyentarlos, tal parecía que cada vez acudían más y más ratones a la ciudad. Tal era la cantidad de ratones que, día tras día, se enseñoreaba de las calles y de las casas, que hasta los mismos gatos huían asustados. Ante la gravedad de la situación, los prohombres de la ciudad, que veían peligrar sus riquezas por la voracidad de los ratones, convocaron al Consejo y dijeron: "Daremos cien monedas de oro a quien nos libre de los ratones". Al poco se presentó ante ellos un flautista taciturno, alto y desgarbado, a quien nadie había visto antes, y les dijo: "La recompensa será mía. Esta noche no quedará ni un sólo ratón en Hamelín". Dicho esto, comenzó a pasear por las calles y, mientras paseaba, tocaba con su flauta una maravillosa melodía que encantaba a los ratones, quienes saliendo de sus escondrijos seguían embelesados los pasos del flautista que tocaba incansable su flauta. Y así, caminando y tocando, los llevó a un lugar muy lejano, tanto que desde allí ni siquiera se veían las murallas de la ciudad. Por aquel lugar pasaba un caudaloso río donde, al intentar cruzarlo para seguir al flautista, todos los ratones perecieron ahogados. Los hamelineses, al verse al fin libre de las voraces tropas de ratones, respiraron aliviados. Ya tranquilos y satisfechos, volvieron a sus prósperos negocios, y tan contentos estaban que organizaron una gran fiesta para celebrar el feliz desenlace, comiendo excelentes viandas y bailando hasta muy entrada la noche. A la mañana siguiente, el flautista se presentó ante el Consejo y reclamó a los prohombres de la ciudad las cien monedas de oro prometidas como recompensa. Pero éstos, liberados ya de su problema y cegados por su avaricia, le contestaron: "¡Vete de nuestra ciudad!, ¿o acaso crees que te pagaremos tanto oro por tan poca cosa como tocar la flauta?". Y dicho esto, los orondos prohombres del Consejo de Hamelín le volvieron la espalda profiriendo grandes carcajadas. Furioso por la avaricia y la ingratitud de los hamelineses, el flautista, al igual que hiciera el día anterior, tocó una dulcísima melodía una y otra vez, insistentemente. Pero esta vez no eran los ratones quienes le seguían, sino los niños de la ciudad quienes, arrebatados por aquel sonido maravilloso, iban tras los pasos del extraño

músico. Cogidos de la mano y sonrientes, formaban una gran hilera, sorda a los ruegos y gritos de sus padres que en vano, entre sollozos de desesperación, intentaban impedir que siguieran al flautista. Nada lograron y el flautista se los llevó lejos, muy lejos, tan lejos que nadie supo adónde, y los niños, al igual que los ratones, nunca jamás volvieron. En la ciudad sólo quedaron sus opulentos habitantes y sus bien repletos graneros y bien provistas despensas, protegidas por sus sólidas murallas y un inmenso manto de silencio y tristeza. Y esto fue lo que sucedió hace muchos, muchos años, en esta desierta y vacía ciudad de Hamelín, donde, por más que busquéis, nunca encontraréis ni un ratón ni un niño.

Autor: Hermanos Grimm

Anexo No. 21

FICHA DE APLICACIÓN N°5

Nombre y Apellido:.....

Grado: 6to

1.- ¿Qué sucedió en la ciudad de Hamelin?

.....
.....

2.- ¿Que dijeron los prohombres de la ciudad?

.....
.....

3.- ¿Qué ofreció el Rey para que desaparezcan los ratones?

.....
.....

4.- ¿Taciturno a que llego a la ciudad?

.....
.....

5.- ¿Quién es el personaje principal del cuento?

.....
.....

6.- ¿Qué nos enseña la lectura?

.....
.....

7.- ¿Cómo termino el cuento?

.....
.....

Anexo No. 22**Cuadro de calificaciones de la pre-test, de las cinco sesiones y la post-test**

º	APELLIDOS Y NOMBRES	PE	S1	S2	S3	S4	S5	PS
1	BONIFACIO VASQUES NINGER	18	16	18	13	20	12	18
2	CASTILLOSANTACRUZ YEISON	15	14	19	13	16	20	17
3	COLLANTES LLANOS LIZ FIORELA	9	7	10	7	10	8	14
4	COLLANTES LLANOS JAN CARLOS	4	17	10	8	15	17	14
5	COTRINA MICHA BETSABE	4	13	10	14	10	6	13
6	SEBASTIAN FREDY	12	18	18	12	17	11	16
7	VARGAS HERRERA PERCY	13	16	16	15	12	9	17
8	SOPLA SANCHEZ ARLEY	8	9	18	12	16	18	10
9	TELLO MENDOZA SEBASTIAN	15	15	18	17	20	16	19
10	LARREATEGUI SAYAVERDE ALICIA	6	12	12	13	17	12	13
11	NIETO LINO FLOR MARIA	4	3	10	7	6	9	8
12	VASQUEZ JARA JACK	14	16	18	16	19	20	20
13	SOLANO MICHA NOLBERTO	11	16	16	15	17	20	17
14	PEÑA TORRES CINDI YOJANI	6	14	16	12	15	20	8
15	UPIACHIHUA ESPINOZA DARSITH	4	7	10	13	14	17	13
16	LINAREZ RIMARACHIN FLOR MICELY	13	18	20	17	20	20	20
17	HUERTA ADRIAN CRISTIAN	13	14	14	11	14	16	14
18	RIMARACHIN LLAJA LISBET	7	13	8	10	11	5	13
19	YUMBATO ALMEIDA BERENISSA	12	14	15	9	15	14	10
20	TUANAMA MIRANDA DHALMA	10	16	14	16	18	20	14
21	LAURENCIO RIVERA MARLENI	13	18	18	19	18	15	20
22	PONCE CALLAN DOILITA PILAR	10	10	14	09	6	12	12
23	MORENO ESPINOZA YAJAIRA YOSELY	14	16	16	12	15	12	14
24	MARTINEZ VASQUES ENITA MARISOL	11	13	12	10	13	18	16
25	MATTOS PUENTE AYLEN GIANELLA	15	16	18	12	17	12	16
26	PEÑA GARCIA REBECA	17	20	13	15	15	15	16
27	SANTILLAN QUISPE GINO JHOMAR	14	20	19	15	17	17	15
28	ORUNA INGA LIZETH ZARELY	15	18	18	18	16	18	20
29	AYALA MENDOZA FRANS YEISON	10	16	13	15	17	17	16

Anexo No. 23



Anexo No. 24



Anexo No. 25



Anexo No. 26

