



---

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**TALLER DE ESTRATEGIAS COGNITIVAS Y  
METACOGNITIVAS PARA FAVORECER EL NIVEL DE  
COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE  
PRIMER AÑO DE SECUNDARIA DE LA I.E. N° 86043  
“VIRGEN DE LAS MERCEDES” DEL DISTRITO DE  
JANGAS, PROVINCIA DE HUARAZ, ÁNCASH – PERÚ EN  
EL AÑO 2019.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA, ESPECIALIDAD  
LENGUA, LITERATURA Y COMUNICACIÓN.**

**AUTORA**

**PALMA MENDOZA, BRIGITT MARIELA  
ORCID: 0000-0003-1181-8134**

**ASESOR**

**JARA ASECIO, APOLINAR RUBÉN  
ORCID: 0000-0001-7894-4501**

**CHACAS – PERÚ  
2019**

## **TÍTULO DE LA TESIS**

Taller de Estrategias cognitivas y metacognitivas para favorecer el nivel de comprensión lectora en estudiantes de Primer año de secundaria de la I.E. N° 86043 “Virgen de las Mercedes” del distrito de Jangas, provincia Huaraz, Áncash – Perú en el año 2019.

## **EQUIPO DE TRABAJO**

### **AUTORA**

Palma Mendoza, Brigitt Mariela

ORCID: 0000-0003-1181-8134

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,  
Chimbote, Perú

### **ASESOR**

Jara Asencio, Apolinar Rubén

ORCID: 0000-0001-7894-4501

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de educación y  
Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú

### **JURADO**

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

ORCID: 0000-0002-3272-8560

Carhuanina Calahuala, Sofia Susana

ORCID: 0000-0003-1597-3422

Ramos Sagastegui, Claudia Pamela

ORCID:0000-0001-7416-425X

## **HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR**

.....  
**Mgtr. ZAVALETA RODRIGUEZ ANDRES TEODORO**

**ORCID ID: 0000-0002-3272-8560**

**PRESIDENTE**

.....  
**Mgtr. CARHUANINA CALAHUALA SOFÍA SUSANA**

**ORCID ID: 0000-0003-1597-3422**

**MIEMBRO**

.....  
**Mgtr. RAMOS SAGASTEGUI CLAUDIA PAMELA**

**ORCID ID: 0000-0001-7416-425X**

**MIEMBRO**

.....  
**Mgtr. APOLINAR RUBÉN JARA ASENCIO**

**ORCID ID: 0000-0001-7894-4501**

**ASESOR**

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco al Dios por todo por regalarme la vida y la salud para seguir con mis estudios, por regalarme personas que me han acompañado con paciencia durante todo el proceso de mi investigación, todo con el fin de cumplir mis metas.

## **DEDICATORIA**

*Dedico esta investigación a mis maestros y asesor quienes me han acompañado y guiado durante la elaboración de la investigación; a mis queridos padres: Jorge Palma y Santa Mendoza y a mi querido hermano Erik; quienes son mi razón y fuerza para seguir adelante.*

*A mis amigos, por su apoyo incondicional.*

*A mis superiores Padre Ernesto y Madre Albertina, quienes me han apoyado y acompañado con paciencia en todo momento.*

## **RESUMEN**

En la actualidad se observa la manifestación de un bajo nivel de comprensión lectora en los estudiantes, siendo un problema en el desarrollo de aprendizaje; por tal es necesario desarrollar estrategias que mejoren tal déficit. Por tal razón se presentó la siguiente investigación “Taller de Estrategias cognitivas y metacognitivas para favorecer el nivel de comprensión lectora en estudiantes de Primer año de secundaria de la I.E. N° 86043 “Virgen de las Mercedes” del distrito de Jangas, provincia Huaraz, Áncash – Perú en el año 2019.” Con el objetivo de Determinar si la aplicación del Taller de Estrategias Cognitivas y Metacognitivas favorecieron el nivel de comprensión. El estudio correspondió a una investigación de enfoque cuantitativo, tipo experimental y de diseño pre experimental. La población conformada por 20 estudiantes. Para determinar el nivel de comprensión se aplicó una prueba de comprensión de Marillin Estani Córdoba flores. Los resultados manifestaron que en la aplicación del pre test el 50% de los estudiantes evaluados se encuentran en logro en inicio; en el post tes este porcentaje obtenido fue el 0%; en el pre test el 35% se ubicaron en logro en proceso y en el post test el 15% de estudiantes; por último en pre test solo el 15% de estudiantes logró ubicarse en el nivel logro esperado y el resultado que arrojó el post test fue que 85% de estudiantes lograron alcanzar este nivel. En conclusión, la aplicación del taller de lectura fue significativo para los estudiantes.

Palabras claves: Comprensión, estrategias, lectura, niveles.

## **ABSTRACT**

At present, the manifestation of a low level of reading comprehension in students is observed, being a problem in the development of learning; therefore it is necessary to develop strategies that improve such deficit. For this reason, the following research was presented “Workshop on Cognitive and Metacognitive Strategies to promote the level of reading comprehension in first year high school students of the I.E. N° 86043 “Virgen de las Mercedes” of the Jangas district, Huaraz province, Áncash - Peru in the year 2019. ”With the objective of determining if the application of the Workshop on Cognitive and Metacognitive Strategies favored the level of understanding. The study corresponded to a research of quantitative approach, experimental type and pre-experimental design. The population consists of 20 students. To determine the level of understanding, an understanding test of Marillin Estani Córdoba flowers was applied. The results indicated that in the application of the pre-test 50% of the students evaluated are in achievement at the beginning; in the post tes this percentage obtained was 0%; in the pre-test 35% were placed in achievement in process and in the post-test 15% of students; Finally, in pre-test, only 15% of students managed to reach the expected achievement level and the result of the post-test was that 85% of students managed to reach this level. In conclusion, the application of the reading workshop was significant for the students.

**Keywords:** Comprehension, strategies, reading, levels.

## CONTENIDO

TÍTULO DE LA TESIS.....	II
EQUIPO DE TRABAJO .....	III
HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR .....	IV
AGRADECIMIENTO .....	V
DEDICATORIA .....	VI
RESUMEN .....	VII
ABSTRACT.....	VIII
CONTENIDO .....	IX
ÍNDICE DE GRÁFICOS, TABLAS Y CUADROS. ....	XII
ÍNDICE DE FIGURAS .....	XIII
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. REVISIÓN DE LITERATURA.....	6
<b>2.1. Antecedentes.....</b>	<b>6</b>
<b>2.2. Bases teóricas de la investigación .....</b>	<b>9</b>
2.2.1. ¿Qué es un Taller? .....	9
2.2.4. Las estrategias .....	11
2.2.4. Estrategia de aprendizaje .....	12
2.2.4. Estrategias cognitivas .....	12
2.2.4.1. Tipos de estrategias cognitivas .....	14
2.2.5. Estrategias Metacognitivas .....	15
2.2.5.1. Estrategias metacognitivas antes de la lectura: .....	18
2.2.5.2. Estrategias durante la lectura .....	20
2.2.5.3. Estrategias metacognitivas después de la lectura .....	24

2.2.6.	Importancia de las Estrategias cognitivas y metacognitivas .....	26
2.2.7.	La comprensión. ....	28
2.2.8.	La Lectura.....	29
2.2.8.1.	La lectura como descodificación. ....	31
2.2.8.2.	La lectura como comprensión.....	32
2.2.8.3.	La lectura como práctica cultural.....	32
2.2.9.	La Comprensión Lectora. ....	32
2.2.9.1.	Las Estrategias de comprensión lectora.....	34
2.2.9.2.	Características de las estrategias de comprensión lector .....	34
2.2.9.3.	Características del lector competente .....	35
2.2.10.	Niveles de comprensión lectora.....	39
2.2.10.1.	Nivel literal. ....	39
2.2.10.2.	Nivel inferencial. ....	41
2.2.10.3.	Nivel crítica o valorativa.....	42
2.2.11.	Fundamentación del área de comunicación.....	44
III. HIPÓTESIS .....		46
IV. METODOLOGÍA.....		46
<b>4.1.</b>	<b>Diseño de la investigación.....</b>	<b>46</b>
<b>4.2.</b>	<b>Universo y muestra .....</b>	<b>47</b>
<b>4.3.</b>	<b>Definición y operacionalización de variables e indicadores.....</b>	<b>48</b>
<b>4.4.</b>	<b>Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....</b>	<b>49</b>
<b>4.5.</b>	<b>Plan de análisis .....</b>	<b>54</b>
<b>4.6.</b>	<b>Matriz de consistencia .....</b>	<b>56</b>
<b>4.7.</b>	<b>Principios éticos.....</b>	<b>58</b>
V. RESULTADOS.....		59
<b>5.1.</b>	<b>Resultados.....</b>	<b>59</b>
5.1.1.	Prueba de normalidad .....	59
5.1.2.	Resultado del PRE TEST de los estudiantes del Primer año de secundaria..	60
5.1.3.	Rresultado del POST TEST de los estudiantes del Primer año de secundaria.....	61
5.1.4.	Resultado del PRE TEST Y POST TEST de los estudiantes del Primer año de secundaria.. .....	62

5.1.5.	Prueba de hipótesis de los estudiantes del Primer año de secundaria .....	64
<b>5.2.</b>	<b>Análisis de resultados .....</b>	<b>67</b>
5.2.1.	Análisis del pre test .....	67
5.2.2.	Análisis del post test.....	69
5.2.3.	Análisis de pre test y post test. ....	70
VI. CONCLUSIONES.....		72
ASPECTOS COMPLEMENTARIOS.....		74
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....		75
ANEXOS .....		79

## ÍNDICE DE GRÁFICOS, TABLAS Y CUADROS.

Tabla 1.Operacionalización de la variable.....	48
Tabla 2.Coeficiente de confiabilidad general y por dimensiones de los instrumentos aplicados .....	51
Tabla 3. Baremo general y nivel de comprensión lectora.....	53
Tabla 4. Matriz de consistencia .....	56
Tabla 5. Prueba de normalidad .....	59
Tabla 6. Resultado del pre test de los estudiantes de primer año del secundaria de la I.E. N° 86043 “Virgen de las Mercedes” del distrito de Jangas, provincia Huaraz, Áncash – Perú en el año 2019.....	60
Tabla 7. Resultado del post test de los estudiantes de primer año de secundaria de la I.E N° 86043 “Virgen de las Mercedes” del distrito de Jangas, provincia Huaraz, Áncash – Perú en el año 2019.....	61
Tabla 8. Resultado del pre test y post test de los estudiantes de primer año de secundaria de la I.E. N° 86043 “Virgen de las Mercedes” del distrito de Jangas, provincia Huaraz, Áncash – Perú en el año 2019.....	62
Tabla 9. Prueba de hipótesis de los estudiantes de primer año de secundaria de la I.E. N° 86043 “Virgen de las Mercedes” del distrito de Jangas, provincia Huaraz, Áncash – Perú en el año 2019. ....	64

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Resultado del pre test de los estudiantes de primer año de secundaria de la I.E. N° 86043 “Virgen de las Mercedes” del distrito de Jangas, provincia Huaraz, Áncash – Perú en el año 2019.....	60
Figura 2. Resultado del prost test de los estudiantes de primer año de secundaria de la I.E. N° 86043 “Virgen de las Mercedes” del distrito de Jangas, provincia Huaraz, Áncash – Perú en el año 2019.....	61
Figura 3. Resultado del pre test y post test de los estudiantes de primer año de secundaria de la I.E. N° 86043 “Virgen de las Mercedes” del distrito de Jangas, provincia Huaraz, Áncash – Perú en el año 2019.....	63
Figura 4. Prueba de hipótesis de los estudiantes de primer año de secundaria de la I.E. N° 86043 “Virgen de las Mercedes” del distrito de Jangas, provincia Huaraz, Áncash – Perú en el año 2019. ....	65
Figura5 . Grafica de caja y bigotes según el pre test y post test. ....	66

## I. INTRODUCCIÓN

La sociedad del siglo XXI se ha diferenciado por el fenómeno de interconexión económica, social, política y cultural forjada por los avances tecnológicos en comunicación, el crecimiento de las redes sociales, juegos y un sinnúmero de creaciones tecnológicas que distraen la mente, dejando de lado una buena lectura comprensiva.

Desde hace muchos años, los responsables de la educación han propuesto diferentes estrategias y métodos que puedan contribuir a una de las problemáticas de aprendizaje: la comprensión lectora.

Por lo que el presente artículo analiza las características más relevantes de la sociedad del siglo XXI, la relación de la escuela peruana con las características de esta sociedad, la formación y el rol que debe tener el docente y al final se caracteriza el tipo de escuela que se requiere para que se responda a lo que demanda la sociedad actual, y en la que las facultades de educación de las universidades desempeñarían un rol preponderante. (Huerta, 2016, pág. 101)

Por tal, la educación se ha transformado en un camino seguro que enfrenta y asume los cambios profundos y con ella las culturas obligatorias que impone la globalización de la nueva sociedad a la que nos enfrentamos; conocer en qué medida, el sistema educativo peruano prepara a los estudiantes de la Educación Básica Regular para afrontar los retos de la modernidad; siendo este una necesidad manifiesta de la población, las familias, los docentes y las autoridades educativas.

Según los resultados obtenidos de la prueba PISA tomados en el año 2015 y observando los resultados manifestados en el año 2016, reveló que nuestro país llegó a ocupar el puesto 64 de 70 países evaluados. (Ministerio de Educación, 2015)

Por otro lado, a nivel regional, en el Examen Censal de estudiantes organizado por la Oficina de Medición de la calidad de los Aprendizajes del Ministerio de Educación (UMC)

En 2.º grado de secundaria, la ECE evaluó las áreas de Comunicación, Matemática, Ciencias Sociales, y Ciencia y Tecnología. Los aprendizajes evaluados en estas áreas deberían ser desarrollados por todos los estudiantes del país al finalizar el VI ciclo de la Educación Básica Regular. (Estuardo, 2012, pág. 7)

En la ejecución de las pruebas de Evaluación Censal de Estudiantes (ECE) por regiones Ancash obtuvo los siguientes resultados el 25,5 por ciento previo al inicio, el 38,7 en inicio, 24,0 en en proceso y el 11,8 en nivel satisfactorio. y por UGEL; Huaraz ha ocupado el primer lugar en todos los cursos evaluados en el año 2018; (Ministerio de Educación, 2018)

A nivel de institución educativa, la institución Virgen de las Mercedes ocupó lugar intermedio mostrando evidentemente que los estudiantes aún carecen de preparación.

Éstas son de importancia para el desarrollo de los estudiantes en la sociedad actual y futura, en el cual se midieron el avance de algunos aprendizajes que en general deberían ser desarrollados por todos los estudiantes del país al terminar del sexto ciclo de Educación Básica Regular.

Tomando en cuenta los datos acopiados de las evaluaciones se puede observar las dificultades que presentan los estudiantes al ejercer y comprender la lectura. Frente a esto, se evidencia la necesidad de aplicar un taller de estrategias cognitivas y metacognitivas que mejoren progresivamente el nivel de comprensión lectora de los estudiantes.

A partir de lo expuesto, se formula la siguiente pregunta:

¿La aplicación del Taller de Estrategias Cognitivas y Metacognitivas favorecen el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de primer año de secundaria de la I.E. N° 86043 “Virgen de las Mercedes” del distrito de Jangas, provincia de Huaraz, Áncash – Perú en el año 2019”.

Para responder a la problemática se estableció el siguiente objetivo general: Determinar si la aplicación del Taller de Estrategias Cognitivas y Metacognitivas favorecen el nivel de comprensión lectora. Para alcanzar el objetivo general se formularon los siguientes objetivos específicos: Identificar el nivel de comprensión lectora de las estudiantes a través del pre test; aplicar el taller del estrategias cognitivas y metacognitivas para favorecer el nivel de comprensión lectora; y evaluar el nivel de comprensión lectora de las estudiantes a través de un Pos test.

El presente trabajo, según el nivel análisis y medición de la información, fue una investigación de enfoque cuantitativo, de tipo experimental y de diseño pre experimental, con pre test - post test, con un solo grupo de estudiantes de nivel secundaria.

Para la recolección de datos se utilizó una prueba de comprensión lectora, instrumento validado de Marillin Estani Córdoba flores en su tesis “Organizadores visuales y niveles de comprensión lectora de los estudiantes de educación secundaria.

La población fue igual a la muestra, con un total de 20 estudiantes de la I.E. N° 86043 “Virgen de las Mercedes” del distrito de Jangas- Huaraz.

La presente investigación da a conocer con carácter relevante y trascendente un problema con significatividad en el ámbito educativo poniendo en manifiesto las deficiencias que presentan los estudiantes, en cuanto a la comprensión lectora.

Siendo evidente en los estudiantes que pasan del nivel secundario al superior; no se sienten capaces de desarrollar ciertas tareas, debido a que poseen escasas estrategias aplicadas en el proceso de la lectura siendo este un factor muy imprescindible en el proceso de lectura y el desarrollo individual; ya que leer:

Consiste en otorgar sentido a un texto a partir de las experiencias previas del lector y su relación con el contexto. Este proceso incluye estrategias para identificar la información relevante, hacer inferencias, obtener conclusiones, enjuiciar la posición de los demás y reflexionar sobre el proceso mismo de comprensión, con la finalidad de auto regularlo. (Ministerio de Educación, 2015, pág. 71)

La aplicación del taller de estrategias cognitivas y metacognitivas buscó favorecer en la planificación, la ejecución, el control, y la evaluación en el proceso de la comprensión de textos. La investigación pronosticó beneficios y posibles aportaciones positivas que ayudaron a los educadores y educandos a lograr sus fines educativos, tales evidencias se manifiestan en el post tes que se llevó acabo de terminar el taller.

En lo teórico; se recopiló, procesó y sistematizó los fundamentos teóricos sobre el taller de estrategias cognitivas y metacognitivas. En este aspecto, se competió y organizó de manera colaborativa, diversas oportunidades teóricas y herramientas metodológicas que el estudiante requirió conocer a miras de mejorar su desempeño. La suma del conocimiento producidos permitió en un mediano plazo el uso estrategias para una buena comprensión, desarrollo e interpretación de textos.

En lo metodológico, la ejecución de esta línea de investigación, podría ayudar a verificar desde el espacio real, la efectividad de las estrategias en el desarrollo del nivel de comprensión de textos.

Es evidente que la propuesta de investigación tiene relevancia y beneficios concretos, ya que su desarrollo del taller favoreció y elevó el nivel de comprensión lectora

y pudo permitir una mejor calidad de enseñanza de parte de los docentes incentivando a los alumnos a buscar, crear y hacer uso de las estrategias.

El objetivo de la investigación es acercarse mejor a los estudiantes con nuevas estrategias de aprendizaje que lo motiven a mejorar su aprendizaje basandose en primer lugar en los estudiantes de la I.E N° 86043 “Virgen de las Mercedes” del distrito Jangas, provincia de Huaraz, Áncash – Perú en el año 2019.

## II. REVISIÓN DE LITERATURA

### 2.1. Antecedentes

En la siguiente investigación se acota los siguientes antecedentes que manifiestan la investigación sobre estrategias de aprendizaje, estrategias cognitivas y metacognitivas en el aprendizaje de los estudiantes.

(Arévalo, 2015) realizó una investigación titulada “Estrategias para el mejoramiento de la comprensión lectora en estudiantes de grado décimo en el gimnasio pascal” con el objetivo de identificar los factores que afectan los procesos de comprensión en los estudiantes; el método de investigación fue descriptiva cualitativa descriptivo, Para tal objetivo se usó un Cuestionario de diagnóstico, dando una conclusión que para el contexto en el que se trabajó, el uso de las estrategias metacognitivas ayudan a mejorar la comprensión de lectura en los estudiantes al tener en cuenta los procesos de aprendizaje mentales y contextuales; la población fue conformada por estudiantes de grado décimo. (Arévalo J. E., 2015).

Batidas ( 2016) realizó la siguiente investigación “Análisis comparativo de las estrategias cognitivas y metacognitivas usadas en la comprensión de lectura en L1 y L2 por estudiantes de grado noveno de un colegio público distrital”, con el objetivo de Describir y contrastar el uso de estrategias cognitivas y metacognitivas en lectura en L1 y L2 en los estudiantes; El trabajo se ciñe a un modelo estadístico descriptivo cuya base fueron datos de tipo cuantitativo tomados a partir de encuestas y cuestionarios de

comprensión de lectura. La población fue constituida por un grupo de 96 estudiantes adolescentes, 48 hombres y 48 mujeres, del grado noveno de un colegio público distrital de la ciudad de Bogotá, participaron en el presente estudio. Para la investigación se usaron múltiples pruebas de comprensión de lectura, en español y otras en inglés; al finalizar la investigación se pudo notar que las herramientas empleadas para la recolección de información cumplieron su objetivo. Las dificultades iniciales en la formulación y aplicación de cuestionarios de uso de estrategias y en las pruebas de comprensión de lectura fueron superadas. (Batidas, 2016)

Gimenes S. (2017) realizó una investigación sobre “estrategias cognitivas metacognitivas en la comprensión reflexiva de textos en los estudiantes de primer año de la UEN Hugo Rafael Chávez Frías, ubicadas en el municipio Turén, estado portuguesa, Naguanagua, julio 2017, con el objetivo de aplicar el Plan de Acción basado en estrategias cognitivas y metacognitivas que impacten positivamente en la comprensión reflexiva de textos en los estudiantes. Para tal objetivo se usó los instrumentos: el guion de entrevista, definido por Martínez (2004) y una lista de preguntas que orientaron y organizaron su curso dando una conclusión, que las estrategias cognitivas y metacognitivas ayudan significativamente en la comprensión reflexiva de textos a los estudiantes. La población fue conformada por 407 estudiantes (Gimenes S., 2017).

(Trinidad, 2017) realizó una investigación a cerca de las Estrategias metacognitivas y comprensión lectora en estudiantes de secundaria de una institución educativa pública de San Miguel-2017. Con el objetivo de determinar la relación que existe entre estrategias metacognitivas y comprensión lectora en estudiantes de educación secundaria de la institución educativa pública N°024 Rosa Irene Infante del distrito de San

Miguel. Se empleó el diseño del método descriptivo, cuantitativo y con un diseño no experimental descriptivo correlacional. Para recolectar los datos se utilizaron instrumentos de estrategias metacognitivas y comprensión lectora, cuya confiabilidad alfa de Cronbach=0.883 y KR20=0.85. La muestra se conformó con 61 estudiantes del nivel secundario de la institución educativa en conclusión se determinó que existe relación entre estrategia metacognitivas y comprensión lectora en estudiantes de secundaria en la institución educativa pública N.º 024 Rosa Irene Infante de Canales del distrito de San Miguel 2017. (Trinidad, 2017).

Cusihualpa (2016) realizó la investigación “Estrategias de aprendizaje en la comprensión lectora en estudiantes del sexto ciclo de la Institución Educativa Parroquial Reina de la Paz, San Isidro, 2016; con el objetivo de comprobar si las estrategias de aprendizaje influyen significativamente en el desarrollo de las capacidades de comprensión lectora de los estudiantes. La investigación fue de diseño cuasi experimental, de tipo no probabilístico, la muestra fue compuesta por 60 estudiantes, el instrumento utilizado fue el cuestionario. Concluyó que las estrategias de aprendizaje si mejoran significativamente la comprensión lectora de las estudiantes. (Cusihualpa, 2016)

Rojas Salazar (2017) realizó un trabajo de investigación titulado “Estrategias cognitivas y los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del VI ciclo del nivel secundaria de la Institución Educativa nro. 6081 Manuel Scorza Torres de San Gabriel Alto en Villa María del Triunfo”. El objetivo fue determinar la relación que existe entre las estrategias cognitivas y los niveles de comprensión lectora en los estudiantes. El tipo de investigación fue correlacional, causal, cuasi experimental. La población y muestra

estuvo conformada por 277 estudiantes de 1.º y 2.º grado del VI utilizado un cuestionario de comprensión lectora que tiene 10 fragmentos de lectura con sus respectivas preguntas y alternativas como instrumento. Se ha demostrado que existe influencia de las estrategias cognitivas en los niveles de comprensión lectora en los estudiantes teniendo en cuenta el valor de la Rho de Spearman de 0.873. Por lo tanto, se aceptó la hipótesis que dice: Existe una relación directa entre las estrategias cognitivas y los niveles de comprensión lectora. (Rojas, 2017).

## **2.2. Bases teóricas de la investigación**

### **2.2.1. ¿Qué es un Taller?**

“Un taller es un proceso planificado y estructurado de aprendizaje, que implica a los participantes del grupo y que tiene una finalidad concreta. Ofrece siempre la posibilidad, cuando no exige, que los participantes contribuyan activamente. De aquí el término taller”. (Barakaldo, 2015, pág. 2)

Un taller enfocado a la educación, ha de ser "un ambiente donde los estudiantes trabajen cooperativamente para hacer o aprender algo, lugar donde se aprende haciendo junto con otros" siendo un método de enseñanza- aprendizaje.

Un taller posee una organización primordial y se desarrolla como un proceso en el tiempo. El diseño básico consta de:

- Introducción: apertura y establecimiento del concepto a desarrollar.
- Acción: las actividades (presentación inicial, negociación de los objetivos, ejercicios grupales, participaciones, diálogos, productos del taller.)

- Cierre: Exposición de los productos, resumen, agenda para seguir, evaluación y consecuencias

Un taller se puede crear de diferentes maneras, siempre en cuando tenga coherencia e incorpore a los estudiantes. Debe ser dinámico y atractivo. La organización básica sirve como eje de la planificación, en la cual el contenido y la forma modifican dependiendo de la finalidad del taller y de las necesidades de quienes lo conforman.

Un taller alcanza un rol muy importante ya que es el medio por el cual los estudiantes alcanzan mejores logros de aprendizaje, donde buscan de trabajar en equipo de manera colectiva y no de una manera egocéntrica.

“El aprendizaje es un proceso donde el camino es tan importante como el destino. Por ello, tiene sentido que el taller no sólo tenga como objeto el aprendizaje, sino que se convierta en un verdadero acto de aprendizaje colectivo” (Barakaldo, 2015, pág. 3)

Según Barakaldo (2015) El taller adopta dos dimensiones fundamentales:

- Los estudiantes aprenden sobre el aprendizaje, acudiendo a expertos presenciales, en este caso los docentes; o virtuales, reflexionando sobre sus propias experiencias de aprendizaje.
- Los estudiantes aprenden a colaborar en el aprendizaje, tema que ocupa sus vidas y plantean cómo disfrutar del aprendizaje de por vida.

Es importante que los estudiantes sean conscientes del tipo de taller en el que van a participar. De modo que el acuerdo sobre lo que va a pasar debe ser claro. Todos los participantes deben tener claro cuál es el objeto del taller, reflexionar sobre el aprendizaje

y sacar conclusiones de mejora. También deben conocer de qué manera se verán implicados en el proceso que es activo y colaborativo.

Es importante destacar los consejos para la planificación de un taller descriptas por Barakaldo (2015):

- Los estudiantes son las estrellas del taller. Acomodar el taller a sus necesidades.
- Actuar deliberadamente mediante una rigurosa planificación.
- Pensar en el local, el mobiliario y su disposición de modo que se acomode a la forma y al contenido del taller.
- Preparar a conciencia.
- Tener un plan B y estar dispuesto a modificar lo planificado, si así lo requieren las circunstancias.

#### **2.2.4. Las estrategias**

En el diccionario de la DRAE se define estrategia como, “*el arte de dirigir operaciones militares - arte, traza para dirigir*” (ASALE, 2018), aquí, se corrobora la referencia sobre el surgimiento en el campo militar, lo cual se refiere a la manera de derrotar a uno o a varios enemigos en el campo de batalla, sinónimo de rivalidad, competencia; no obstante, es necesario precisar la utilidad de la dirección estratégica no sólo en su acepción de rivalidad para derrotar oponentes, sino también en función de brindar a las organizaciones una guía para lograr una máxima seguridad.

Referido al ambiente educativo, se puede decir que la estrategia son procedimientos, conjunto de pasos o habilidades que un estudiante adquiere de forma

intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas (Barriga & Hernández, 1999). En efecto, las estrategias posibilitan al sujeto a planificar y organizar sus propias actividades de aprendizaje.

#### **2.2.4. Estrategia de aprendizaje**

Existen definiciones de diversos autores sobre las estrategias de aprendizaje. Por ejemplo, Beltrán Llera (1998), recoge varios conceptos de autores como: Weinstein (1985), Derry (1986), Murphy (1986), Snowman (1986), Danserau (1985), Schmeck (1988), Wenstein (1988), Mayer (1986), para finalmente dar su propia definición: “actividades u operaciones mentales empleadas para facilitar la adquisición de conocimientos, implican un plan de acción respecto a los mecanismos que puede poner en marcha el sujeto a la hora de aprender” Beltrán Llera,1998: 54 citado por (Reyes, 2015, pág. 22)

Monereo (1999) indica que son «un conjunto de acciones que se realizan para obtener un objetivo de aprendizaje» por lo que Pérez Martínez (2007) reconoce en este planteamiento que las estrategias de aprendizaje son procesos de toma de decisiones consientes o intencionales en los cuales los estudiantes «eligen y recuperan, de manera coordinada, los conocimientos que necesitan para cumplir una determinada demanda u objetivo», según las condiciones de la situación, sus características, sus exigencias y las circunstancias del contexto, recursos y herramientas disponibles - conocimiento condicional- diseñan un plan, en permanente cambio en función del control y evaluación de cada una de sus etapas. Monereo ; Pérez; citados por (Reyes, 2015, pág. 22)

#### **2.2.4. Estrategias cognitivas**

Las estrategias cognitivas están encaminadas a la clasificación, la comprensión, la reproducción y la conservación del contenido informático que se fragmentan a su vez en

tácticas de detención, estrategias de organización y de elaboración donde, además, se incluyen las estrategias de control de medios que colaboran con el estudiante a adecuarse a las instancias de las tareas y al ambiente y consienten ejecutar los cambios en el contexto con la finalidad de optimizar los contextos de la actividad de estudio “algunas de estas estrategias son: el manejo eficiente del tiempo y de la información proporcionada por el entorno y la actualización eficaz de la ayuda obtenida por el profesorado o de otros compañeros” Bernabé 2006; citado por (Universidad Católica del Norte, 2009, pág. 13)

Las estrategias cognitivas son definidas como un conjunto de características particulares que son usadas para la comprensión, el aprendizaje y la lectura, y luego para recordar lo leído, con la guía de unas metas de aprendizaje. Cabe señalar que la lectura se ve como un proceso y, al utilizar las diferentes estrategias, una a una de modo sistemático, se obtiene la verdadera comprensión del texto. Gonzáles y Tourón citados por (Péraz, 2015, pág. 36)

En la cognición es importante realizar mano a mano con el estudiante una orientación en relación de cómo se puede organizar con los materiales de estudio, por ejemplo: Tomando notas, resúmenes, esquemas, gráficos y mapas conceptuales, de este modo encaminarse en la exploración de la información, evaluar los problemas en las tareas y distribuir el tiempo necesario, hacer ejercicios de relajación, realizar pausas activas para recobrar la atención, desplegar las estrategias para reformar la memorización de la investigación necesaria, llevándolo a cabo a la organización de programas de trabajo.

Durante el tiempo de la diligencia de las estrategias, los estudiantes inician el proceso de toma de consciencia sobre sus propios procesos de aprendizaje. Esta toma de consciencia debe también ser inducida y acompañada por el docente a través de las preguntas de reflexión sobre cómo perciben cada uno su rendimiento académico (recopilación de los saberes y reflexión de como recibió el contenido). Cuando los

estudiantes ya se sienten familiarizados con estas estrategias mediante ejercicios continuados durante un tiempo determinado, se pasa a la segunda etapa: fomentar en los educandos la autoadministración metacognitiva del propio proceso de aprendizaje.

#### **2.2.4.1. Tipos de estrategias cognitivas**

En el plano educativo es posible diferenciar tres tipos de estrategias cognitivas

##### **1) Estrategias de recirculación de la información:**

Este es uno de los tipos que generalmente usan los estudiantes de manera deductiva ya que al leer un texto y al tener frente a ellos las preguntas buscan enseguida de volver a ver el texto y buscar en él la respuesta.

Son las más empleadas por los estudiantes. Suponen un procesamiento superficial, y son utilizadas para conseguir un aprendizaje literal, al pie de la letra. La estrategia básica es el repaso, el cual consiste en repetir una y otra vez (recircular) la información que se ha de aprender en la memoria de trabajo hasta lograr una asociación, para luego integrarla en la memoria a largo plazo. (Universidad Abierta y a Distancia de México, 2017, pág. 7)

##### **2) Estrategias de organización:**

Es donde los estudiantes buscan la mejor manera de captar y recordar la información hallada en el texto, para tal objetivo usan las estrategias del subrayado anotaciones al margen, usar el diccionario, etc.

Permiten realizar una reorganización de la información que va a aprenderse. Mediante el uso de dichas estrategias es posible organizar, agrupar o clasificar la información con la intención de lograr una representación de ésta, explotando las relaciones posibles entre sus distintas partes y las relaciones entre la información que se ha de aprender y las formas de organización esquemática internalizadas. . (Universidad Abierta y a Distancia de México, 2017, pág. 7)

##### **3) Estrategias de elaboración:**

Es donde ya se presume de integrar y relacionar la nueva información que ha de instruirse con los conocimientos anteriores. Pueden ser de dos tipos: simples y complejas; la diferencia entre ambas reside en el nivel de profundidad con que se instituya la combinación. También se diferencia entre elaboración visual y verbal-semántica.

“Estas estrategias permiten el tratamiento y una codificación más sofisticada de la información que se ha de aprender, porque atiende a su significado y no a aspectos superficiales” (Universidad Abierta y a Distancia de Mexico, 2017, pág. 7).

### **2.2.5. Estrategias Metacognitivas**

En la psicología cognitiva contemporánea el concepto de metacognición es prolongadamente nuevo, aunque la preocupación acerca de los procesos cognitivos ha sido rasgos de la psicología cognitiva, el estudio organizado y sistematizado a cerca de la metacognición se concierne con Flavell (1985). “El autor define la metacognición como el conocimiento que uno tiene de los propios procesos y productos cognitivos o cualquier otro asunto relacionado con ellos. Flavell 1976 citado por (Universidad Católica del Norte, 2009, pág. 2)

Metacognición es un término que se usa para designar a una serie de operaciones, actividades y funciones cognoscitivas llevadas a cabo por una persona, mediante un conjunto interiorizado de mecanismos intelectuales que le permiten recabar, producir y evaluar información, a la vez que hacen posible que dicha persona pueda conocer. Zenteno citado por (Santivañes & Véliz, 2012, pág. 55)

La metacognición se fundamenta en la comprensión, que se forma a partir de la toma de consciencia de la propia acción que se lleva a cabo. La conciencia surge aquí como una exigencia precisa para el progreso de la metacognición.

La metacognición posee dos aspectos muy importantes. La primera pertenece al discernimiento que obtiene cada individuo en correspondencia con su propia actividad cognitiva: experiencias, capacidades y habilidades y en práctica con la finalidad de poder desarrollar otros trabajos en diferentes contextos, de igual manera las particularidades que influyen en su entorno, y el conocimiento acerca de las estrategias que pueden ser manejadas para enmendar terminante el tipo de tareas. La segunda reside en la ejecución del intervención sobre la oportuna acción cognitiva: “planificación de la actividad a llevar a cabo para alcanzar los objetivos de la tarea, supervisión de esa actividad mientras está en marcha y de evaluación de los resultados que se van obteniendo en función de los objetivos perseguidos” Poso; Scheuer; Pérez; Mateos; Martin; de la Cruz, 2006; citados por la (Universidad Católica del Norte, 2009, pág. 9).

A este punto el estudiante será capaz de confeccionar un trayecto de reparo necesario para coleccionar los datos ignorados, para remediar la dificultad, comprobando que los datos recopilados le permitan obtener mayor claridad, para examinar los esquema elaborados y que todos los resúmenes del problema estén manifestados allí, y así retornar a examinar otras principios en caso de que se perciba cosas que no son precisas y posteriormente cotejar la eficacia del resultado final de su solución.

Por tanto, son muy significativos ambos aspectos de la metacognición para el aprendizaje del educando, asimismo “están muy unidas entre sí, de tal forma que el estudiante competente. Usa de su discernimiento metacognitivo para autorregular su aprendizaje y, a la vez pueda regularizar y practicar sobre su propio aprendizaje que puede llevarle a obtener nuevos conocimientos relacionados con el trabajo o tarea con el propósito de enfrentarlos con las estrategias y con sus propios medios como lector.

Las estrategias metacognitivas de aprendizaje es: “el conjunto de acciones orientadas a conocer las propias operaciones y procesos mentales (qué), saber utilizarlas (cómo) y saber readaptarlas y/o cambiarlas requieran las metas propuestas” Paris; Wnograd; Pintrich; Groot; Alonso; citados por (Osses & Jaramillo, 2008, pág. 193).

Estos planteamientos dan la facilidad de regir la atención a los de la teoría histórico-cultural, que toman la consciencia del ser humana y consienten examinar las situaciones determinadas de los métodos de instrucción inevitables para favorecer el apareamiento de la actividad reflexiva de parte de los estudiantes a cerca sus propios procesos de aprendizaje, de manera que el aprendiz le sea fácil la retención de las estrategias metacognitivas.

La importancia de la metacognición para la educación radica en que todo niño es un aprendiz que se halla constantemente ante nuevas tareas de aprendizaje. En estas condiciones, lograr que los alumnos “aprendan a aprender”, que lleguen a ser capaces de aprender de forma autónoma y autorregulada se convierte en una necesidad. Uno de los objetivos de la escuela debe ser, por tanto, ayudar a los alumnos a convertirse en aprendices autónomos. El logro de este objetivo va acompañado de otra nueva necesidad, la de “enseñar a aprender” (Osses & Jaramillo, 2008, pág. 192)

Es importante también subrayar que la metacognición es el reconocer y utilizar las operaciones mentales en el momento en que se realiza una lectura, para la consecuencia de una meta razón por el cual estas se ayudan a retener y recordar de manera consciente y autorregulada la información y si este en un algún momento falla, se encontraría en la capacidad de poder escoger otra estrategia que le ayude a dar un sentido al texto.

### ***2.2.5.1. Estrategias metacognitivas antes de la lectura:***

Se prioriza cuatro ejercicios muy importantes que el lector debe tener en cuenta antes de la lectura: determinar e identificar el género complejo, prescribir la finalidad de la lectura a emplear, activar conocimientos previos y formular interrogaciones que podrían ser respondida con la lectura del texto.

- **Determinar e identificar el género complejo.**

“En base al género discursivo, los textos pueden ser clasificados en: narrativos, descriptivos y expositivos” Brewer, 1980; citado por (Gutierrez & Salmerón, 2012, pág. 186) Ser capaz de reconocer las diferentes estructuras que poseen los textos (narrativos, descriptivos...) “facilita al lector interpretar y organizar la información textual durante la lectura” Sánchez, 1998; Meyer, 1975; citados por (Gutierrez & Salmerón, 2012, pág. 186) . A este punto nos centramos en textos narrativos, “aquellas que incorporan una historia” Según Stein; Trabasso 1982; citados por (Gutierrez & Salmerón, 2012, pág. 186)

Conocer los tipos de textos narrativos permite al lector predecir el tipo de información que pretende ser comunicada. Por tanto, es correcto y conveniente que los escolares desarrollen capacidades para detectar el tipo de texto que van a leer y qué tipo de información se espera que representen en su mente; ello facilitará su planificación y organización de la información en base a la estructura textual de un discurso determinado.

- **Determinar la finalidad de la lectura**

Para leer de forma transcendental, los escolares “deben comprender que tanto su atención como las estrategias a emplear no siempre perseguirán un mismo objetivo, independientemente del género discursivo” Stein; Trabasso 1982; citados por (Gutierrez

& Salmerón, 2012). Por ejemplo, en ocasiones el estudiante tendrá que leer un texto para hallar una investigación importante y juntarla con otra parecida al de otro texto para tener una perspectiva general del texto y, en otras, para reconocer a temas anticipadamente programadas. Por tal, es transcendental que el lector sepa cuáles son las particularidades de la demanda en una tarea definitiva de lectura y sea capaz de reconocer a interrogantes como, ¿Para qué leo? ¿Quién lo escribe y para qué? ¿Qué propósito tiene el texto?

- **Activar los conocimientos previos**

Es indispensable activar y reconocer los conocimientos anteriores que nacen a partir de la teoría de un esquema “la estructura general de conocimiento del lector que sirve para seleccionar y organizar la nueva información en un marco integrado y significativo”. Mayer, 2002; citado por (Gutierrez & Salmerón, 2012, pág. 186) Un esquema inquisitivo a cómo recuperamos la información antigua y enjuiciamos las nuevas informaciones de la memoria.

Por otro parte, si partimos de una idea del proceso lector como un proceso simultáneo de extracción y construcción de significado del lenguaje escrito, que es posible a través de la transacción entre las experiencias y conocimientos del lector con el texto escrito es lógico pensar que la construcción representacional del texto está en función de la “calidad” de los conocimientos previos que el lector activa durante la actividad. Marr; 1982, Gormely; citados por (Gutierrez & Salmerón, 2012, pág. 186)

Entonces, en el momento previo a la lectura, el conocimiento previo del lector puede ser activado para facilitar a los aprendices de la comprensión textual. Por ello, el estudiante puede usar interrogaciones parecidas a las siguientes: ¿Cómo se relaciona este texto con otros que ya he leído y tratan la misma materia, muestran semejanzas, dejar ver las debilidades? ¿Qué sé sobre dicha materia?

- **Formular interrogaciones que podrían ser respondida con la lectura del texto**

El estudiante debe tomar conciencia sobre sus saberes previos a cerca de un texto y predecir la información que se halla en el texto, como, por ejemplo,

qué le sucederá a un personaje, a partir del título y de las ilustraciones, es otra estrategia estrechamente vinculada a la anterior, que facilita la comprensión lectora. La activación de unos u otros conocimientos previos determina unas u otras predicciones. Leahey; Harris,1998; citados por (Gutierrez & Salmerón, 2012).

Por ende, es importante enseñar a los estudiantes a activar sus conocimientos previos y pertinentes con el texto escrito. De la misma manera, inducir al estudiante que formulen preguntas de las cuales les gustaría tener respuestas facilitadas en cuanto a la comprensión lectora; estas acciones (inferencias predictivas y generación de interrogaciones) proporcionan abrir la puerta una mayor oposición del lector durante la lectura del texto, optimizando el interés en la comprensión lectora, libremente de que tales ejercicios previas a la lectura se ejecuten de manera educada o no.

#### ***2.2.5.2.Estrategias durante la lectura***

El lector debe ser capaz de edificar una representación mental apropiada del texto escrito, supervisar dicho proceso y recordarla. Block; Perssley,2007; Kintch,1998; citados por (Gutierrez & Salmerón, 2012). Es concluyente el uso de estrategias para ejecutar con seguridad procesos de reconocimiento de léxicos, paráfrasis de palabras y párrafos, comprensión del texto y revisar dicha comprensión. El sentido de esta actividad es solucionar problemas locales, globales y de integración en la comprensión lectora (Sánchez, 1998). Pueden servir a tal fin de:

- Rebatir interrogaciones que se trazó en la iniciación del texto.
- Crear nuevas preguntas que son manifestadas en el texto.
- Identificar frases que requieren ser despejadas.
- Resumir y parafrasear formas textuales.
- Ejecutar nuevas predicciones e inferencias.
- Apreciar los pronósticos previos a la lectura.

Otros autores han destacado la importancia de usar representaciones visuales mentales de los textos como una habilidad que admite la comprensión textual y los procesos memorísticos. Pearson; Fielding1991; citados por (Gutierrez & Salmerón, 2012) Las estrategias de reproducción de interrogaciones, realización de predicciones e inferencias, son diligentes a las estrategias antes de la lectura, con la excusa que en ese instante el lector tiene, asimismo, de ejecutar nuevas predicciones y preguntas , verificando las anteriores, por ende, a continuación, se presentará aquellas que aún están sin desarrollar, estas son:

- **Identificar frases que requieren ser despejadas.**

Los lectores nuevos carecen de certeza en los procesos de afirmación de modelos visuales, decodificación... “que no limiten la memoria operativa, en este punto hacemos referencia a aquellas estrategias que podrían facilitar al lector el acceso al significado de palabras clave para la comprensión lectora” Cain ; Oakhill; Lemon2004; Seigneuric; Ehrilch 2005; citados por (Gutierrez & Salmerón, 2012). Los términos de reconocimiento y comprensión de léxicos hacen referencia a la capacidad de registrar la información visual o fonológica para rescatar información de la memoria a largo plazo. Los estudios

sobre comprensión lectora marcan que, la familiaridad y amplitud del lector en relación al glosario entendido en el texto, son semblantes transcendentales en la comprensión en general y para todos los niveles educativos, es significativo que los estudiantes desenvuelvan destrezas de uso adecuado del diccionario. Desde los niveles iniciales es conveniente aprender a construir un diccionario propio que acopie definiciones de las palabras que manejan, información contextual relacionada con cada nueva palabra, ejemplos, palabras relacionadas (sinónimos).

- **Resumir y parafrasear formas textuales.**

El lector relea una parte indefinida del texto, es una estrategia de corrección apropiada cuando el lector es reflexivo de algún error de comprensión. Hacerlo, es conveniente para los estudiantes ya que en ciertas ocasiones el error de comprensión acata a pérdidas de atención o saltos entre líneas. “El parafraseo es una estrategia útil para comprender aquella información compleja para el lector; decir esa información con sus propias palabras, con el propósito de simplificarla, facilita su retención y procesos de vinculación con proposiciones previas o posteriores” (Gutierrez & Salmerón, 2012, pág. 186).

El uso del resumen tiene más justificación en el desarrollo de la capacidad del individuo en cuanto a la comprensión, de esta manera el lector pueda percibir una gran cantidad de información, escogiendo, sistematizando y completando toda ella en un conjunto de proposiciones que dan una información definitiva para que el lector pueda entender con mayor rapidez el resumen o síntesis de un texto extenso.

- **Representación visual**

El uso de representaciones esquemas en jóvenes lectores, está permitido por estas cuatro razones:

- a) Incita y adiestra a los estudiantes a usar representaciones mentales visuales, en lugar de las palabras.
- b) Resume informaciones en la memoria activa, a mayor orden que sin el pensamiento visual;
- c) Proporciona al estudiante establecer relaciones entre conceptos e ideas
- d) Proporciona y mejora la calidad de la memoria explicita

Por todo ello, provee mejor el uso de esa información. Sin embargo, es un semblante diariamente obviado en el proceso lector, por el legado conductista, las formas mentales visuales se encuentran estrechamente relacionados con la validez en la comprensión lectora.

- **Ejecutar nuevas predicciones e inferencias.**

La comprensión lectora está sujeta a la eficacia de los procesos inferenciales; las inferencias proveen al menos dos procesos principales en la comprensión lectora estableciendo uniones entre el texto y el conocimiento previo; asimismo, ejecutar uniones entre la información mostrada en el texto; es decir, instituyen vínculos entre el texto y los conocimientos previos que consienten al lector perfeccionar información claramente desacertada en el texto, pero ineludible para lograr un perfil mental de la estructura global más sofisticada. Diferentes son los trabajos que revelan que los usos de preguntas para aclarar relaciones entre desiguales aspectos textuales facilitan el perfeccionamiento en la elaboración de inferencias de la comprensión lectora.

- **Apreciar los pronósticos previos a la lectura.**

En las diligencias de lectura no siempre se precisa toda la investigación textual para entender el texto. Siendo más precisos, “no toda la información de un texto es relevante para su comprensión; algunas ideas son principales, otras son secundarias y otras son irrelevantes” Eacoriza,2003; Israel,2007; Kintsch 1998; citados por (Gutierrez & Salmerón, 2012) “Por ello, los alumnos deben aprender a seleccionar la información relevante de un texto y descartar la irrelevante, este proceso les facilitará relacionar un conjunto de proposiciones claves y construir una representación global del texto” (Gutierrez & Salmerón, 2012).

#### ***2.2.5.3.Estrategias metacognitivas después de la lectura***

Al respecto, se puede diferenciar tres fines: una, coherente con la investigación del proceso lector y la consciencia del nivel de comprensión alcanzado; otra, encaminada a obtener una grafía completa del texto, es decir un propósito expresivo; y, por último, un propósito comunicativo todo ello en cuanto ha logrado el estudiante al ejecutar una lectura.

- **Estudio del proceso lector. Consciencia del nivel de comprensión conseguido**

En este grado es pertinente que el docente enseñe a los estudiantes a inspeccionar las inferencias, interrogaciones y pronósticos que realizaron antes de iniciar la lectura, utilizando para ello toda la información encontrada en el texto. “También deben aprender a comprobar su grado de satisfacción con el propósito que establecieron antes de comenzar la lectura, así como reflexionar para valorar el nivel de comprensión que consideran que han alcanzado” (Gutierrez & Salmerón, 2012).

- **Edificación global de representación mental: propósito de expresión**

“El lector debe emplear estrategias que le faciliten a organizar una idea completa del texto, mediante grafías visuales, resúmenes perfectos, jerarquizados y sintetizados” (Gutierrez & Salmerón, 2012). “Como se ha comentado, el uso de representaciones visuales mentales de los textos, como estrategia, facilita la comprensión textual y facilita los procesos memorísticos” Pearson; Fielding1991; citados por (Gutierrez & Salmerón, 2012).

Después de la lectura, es adecuado que los estudiantes representen la información global textual en una o varias ilustraciones conectadas. Asimismo, el uso de mapas conceptuales puede ser una estrategia excelente para organizar y conectar la información, aunque en cuestión de textos narrativos, tales representaciones deberían respetar la estructura y secuencia propia del género discursivo. Este proceso permite al lector comprobar si efectivamente ha comprendido el texto o tiene problemas.

- **Finalidad comunicativa**

Dentro del enfoque transaccional es crucial permitir a los escolares explicar y discutir con sus compañeros sus visiones sobre el texto ya que, además de facilitar a los escolares experiencias para el desarrollo de la competencia comunicativa, les favorece comprobar hasta qué punto han comprendido la historia, si han obviado algo, aclarar dudas con sus compañeros, ser más conscientes sobre los procesos implicados en la lectura, internalizar diálogos intersubjetivos que operen a modo de herramienta autorreguladora, en suma una redescipción mental.

### **2.2.6. Importancia de las Estrategias cognitivas y metacognitivas**

La instrucción de las estrategias cognitivas y metacognitivas necesita de un modelamiento metódico, una inspección constante del proceso de ejecución y una permanente y positiva retroalimentación. El proceso de la internalización y generalización de las tácticas se hace más ventajoso si los estudiantes tienen la accesibilidad de emplear las estrategias de una manera sensata y reciben retroalimentación frente a su ocupación de aprendizaje. La ejecución de las estrategias al material de estudio accede a los educandos juzgar, por qué, cuándo y cómo hay que emplear algunas estrategias. Es muy significativo recalcar que las intervenciones del docente durante la ejecución de estas actividades constituyen un factor realmente muy trascendental ya que consiente dirigir y organizar la acción cognitiva de los escolares en el plano externo de la actividad, facilitando la comprensión interna del educando. Explicar a los estudiantes el modo de usar las estrategias y aplicarlos en las tareas ofrecidas en la clase para que sean concretas y verificar estas estrategias con el objetivo de que el educando pueda concebir mejor. Es importante la manera de actuar tanto como el procedimiento, motivos por el cual es obligatorio empeñarse en una unificación intrauricular de la instrucción de estrategias cognitivas, que permiten a los escolares organizar y instruir su actividad de estudio e ir descubriendo sus propias características en cuanto a la memoria, capacidades y atención. Esto permite a que el estudiante vaya tomando mayor conciencia y reflexión sobre cómo estudia, y cómo puede mejorar su proceso de aprendizaje. Ser consciente o adoptar esta capacidad es el primer paso para inducir las estrategias metacognitivas.

La capacidad de tomar consciencia sobre las propias estrategias de aprendizaje y desarrollar un apropiado nivel de autoconocimiento no es igual en todos los estudiantes. En general, aunque existen algunos niños que desarrollan la capacidad de automonitoreo mediante la búsqueda y utilización intuitiva de las mejores estrategias en su aprendizaje, la mayoría de los niños precisa de una instrucción sistemática que incluye no solo demostración y presentación de estrategias, sino también la toma de consciencia sobre qué clase de estrategias son más funcionales en cada uno de los alumnos al nivel personal y el paso a la fase activa de creación de las propias estrategias. Joseph, 2006; citado por (Universidad Católica del Norte, 2009, pág. 16).

Es relevante y necesaria la toma de consciencia de cómo el proceso de instrucción de las estrategias metacognitivas puede ser impulsadas a raíz de la renovación de un cambio grupal a cerca de las prácticas de aprendizaje que poseen los estudiantes. Este intercambio, asimismo, viabiliza el aprendizaje recíproco de nuevas estrategias que fueron prácticos para los compañeros de clase. El educador hace interrogaciones a cerca de las estrategias manejadas por diferentes educandos haciéndolas explícitas para sus compañeros. Del mismo modo, los propios estudiantes pueden presentarse a manifestar y fundamentar las estrategias que han usado para ejecutar y cumplir sus labores y estudiar. Es significativo reconocer y tener en cuenta que la creación de una cultura estratégica en el ambiente de estudio necesita las siguientes estrategias metodológicas: Una educación explícita de estrategias y modelamiento de estas debe transformarse en una parte completa de las definiciones en clase.

La evaluación de las tareas debe contener la revisión de formas o estrategias manejadas por los escolares. Disposición de las disputas en el la clase, con el fin de comunicar las prácticas de estudio en el hogar: cómo se organiza, cómo estudia, dónde, de manera organiza el tiempo, el lugar done desarrolla sus tares, qué estrategias aplica

para leer y escribir, qué se hace cuando no entiende algunas palabras o una parte del texto, etc.

Las estrategias cognitivas apuntan a aumentar y mejorar los productos de nuestra actividad cognitiva, favoreciendo la codificación y almacenamiento de información, su recuperación posterior y su utilización en la solución de problemas. Las estrategias metacognitivas, en cambio, se emplean para planificar, supervisar y evaluar la aplicación de las estrategias cognitivas. Se infiere, por tanto, que las estrategias metacognitivas constituyen un apoyo para las estrategias cognitivas. Respecto de estrategias cognitivas y metacognitivas, no podemos dejar de mencionar un tema recurrente en las modernas perspectivas sobre la metacognición: se trata de la motivación. En efecto, la investigación cognitiva de los últimos años enfatiza el progresivo reconocimiento del papel que desempeñan las variables motivacionales y afectivas en el desempeño de las tareas cognitivas. En esta línea, la mayoría de las propuestas recientes sobre el aprendizaje autorregulado considera que éste depende no sólo del conocimiento de las estrategias específicas de la tarea y del control que se lleva a cabo sobre ellas, sino también de la motivación que tenga el sujeto por el aprendizaje (Osses & Jaramillo, 2008, pág. 193)

### **2.2.7. La comprensión.**

La lectura comprensiva es la adquisición de conocimientos a través del desarrollo de la capacidad de descifrar signos y símbolos.

Leer es una actividad compleja, pues supone la asimilación de varios sistemas de símbolos, el de la grafía que representa sonidos, el de la palabra y el de los contenidos. En realidad, es la culminación de una serie de aprendizajes en el nivel perceptivo, emocional, intelectual y social, favorecidos o no por el ejercicio, por las experiencias y por el condicionamiento del medio. (Sanchez, 2008, pág. 01)

Se da a partir de los textos que son elaborados y de manera ascendente (niveles de comprensión lectora), pues el desarrollo es de menor a mayor complejidad; además la comprensión del mensaje debe darse a partir del texto leído puesto que este ya está dado por el autor esto solo varía en base a la percepción del lector porque lo que en verdad interesa es el mensaje que trasfiere el autor no lo que sintió o pensó este al momento de elaborar el texto, esto implica que el lector sitúe su ámbito interno, propio y temporal.

“La comprensión es un proceso activo en el que los lectores interpretan lo que leen de acuerdo con lo que ya saben sobre un tema, construyendo de esta forma puentes entre lo nuevo y lo ya conocido” consolidado por Pearson y Johnson citado por (Vega & Alva, 2008, pág. 13).

Por tanto, la comprensión es el desarrollo de ciertas habilidades que permiten generar nuevos conocimientos para el desarrollo social y cultural del lector. Es un proceso activo mediante el cual el lector da un significado coherente a las oraciones o palabras, descubriendo las ideas del texto o el mensaje que el autor desea transmitir.

#### **2.2.8. La Lectura.**

Solé I. citado por Vega y Alva afirma que cuando un lector comprende lo que lee está aprendiendo, en la medida en que su lectura informa, le permite acercarse al mundo de significados de un autor y le ofrece nuevas perspectivas u opiniones sobre determinados aspectos. Se denomina lectura a la capacidad de descifrar los signos y símbolos. (Vega & Alva, 2008, pág. 62)

Se denomina lectura a la capacidad de descifrar los signos y símbolos, es un proceso dinámico, en el que el lector utiliza distintas fuentes textuales para organizar la información y relacionarlo con el contexto para construir el mensaje del texto, donde ambos aportan y a través de ella pueden inferir, interpretar, valorar y distinguir las ideas principales de las secundarias, por ende, toda lectura debe ser planificada y tener un propósito; además es poner en práctica diversas actividades, explicar los conceptos principales, distinguiendo de las informaciones secundarias, relacionándolos con los conocimientos previos sobre el tema así mismo es un factor muy importante que abarca en el aprendizaje de todas las áreas por su aporte en la adquisición de conocimientos de los estudiantes. Sánchez afirma “que la lectura es un proceso dinámico, continuo y diferenciado, en el cual hay facetas y estadios nítidamente definidos, diferentes unos de

otros, y hasta contrapuestos, en donde interactúan: lector, texto y contexto”. (Sánchez, 2008, pág. 28)

Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura. Además la comprensión contemporánea de la lectura define que el lector elabora un “modelo”, dándole significado o una interpretación personal. (Vega & Alva, 2008, pág. 51).

También es fundamental para el desarrollo personal; por lo tanto, es una necesidad para el ser humano.

La lectura es un instrumento de comunicación mediante el cual las personas intercambian ideas en la interacción continua entre el lector y texto, siendo también un medio de conocimiento de la realidad y la recreación de lo escrito en la mente de la persona asociándolas con las experiencias de este y la formación del lector a una actitud por ser un medio de adquisición de valores a través de la lectura. (García, 2012, pág. 8)

“El lector no asume una función pasiva frente al texto literario (o frente al cuadro, la composición musical, etc.). Sino que colaboran en su construcción”. Eco citado por (Vega & Alva, 2008, pág. 51)

Sánchez (2008) afirma: “Que la lectura es un proceso por el cual el lector percibe los signos y símbolos escritos, capta mediante ellos el mensaje que un emisor desea transmitir, es capaz de realizar inferencias e interpretaciones”. (Sánchez, 2008, pág. 32)

Del mismo modo, la lectura es una acción primordial para el desarrollo del ser humano, ya que es un medio de información, conocimiento e interacción, asimismo es un medio en la adquisición de valores importantes que conllevan a una mejor función social.

La lectura es considerada como: un proceso perceptivo que concentra todas las definiciones que pone en realce el componente perceptivo y mecánico de la lectura, consiste en la identificación de los signos gráficos y establecer su relación que tiene con los sonidos. Según Cabrera, Donoso y Marín citado por (Neyra & Flores, 2011, pág. 52)

Por su parte, Inga Arias citado por Neyra y Cabrera Manifiestan que la lectura es una interpretación de acuerdo a las habilidades del lector y sus experiencias. (Neyra & Flores, 2011)

Leer y comprender nos parece una actividad simple, pero es algo más complejo puesto que al momento de ejercer la lectura debemos realizar varias operaciones cognitivas:

**Proceso perceptivo:** todo lo que se percibe y la información que se obtiene se almacena en la memoria de corto plazo para después ir a la memoria de largo plazo y más adelante en la memoria perdurable.

**Proceso léxico:** retribución de significados a las palabras (signos y símbolos).

**Proceso sintáctico:** todas las palabras están relacionadas para transmitir un significado (frases, oraciones).

**Proceso semántico:** se saca el significado del mensaje para validar los conocimientos.

Para Catalá et. Al. citado por Escate “La lectura es un medio de relación con los demás que nos ayuda a comprender a los que conforman nuestra sociedad en el intercambio de experiencias vividas, de todo lo que han podido aprender que contribuyen a la imaginación y creatividad. Considera que la lectura es la base para la comprensión”. (Escate, Niveles de comprensión lectora en alumnos del cuarto grado da Carmen de la Legaua Reynoso, 2012, pág. 48)

Algunas propuestas de Cassany sobre la lectura: (Cassany, 2009).

### ***2.2.8.1. La lectura como descodificación.***

La lectura es devolver la voz original a un discurso mudo, es decir dar sonido y significado a todo lo escrito; esta visión pone mayor énfasis a las habilidades lingüísticas

de la descodificación: la correspondencia entre el sonido y la letra, la oralización de los escritos con entonación ritmo y corrección.

#### ***2.2.8.2.La lectura como comprensión.***

De acuerdo a este punto de vista lo importante de la lectura es comprender las ideas principales, el contenido, el propósito del autor.

#### ***2.2.8.3.La lectura como práctica cultural.***

Este punto de vista propone que la lectura es más compleja que la descodificación e incluso la comprensión por ser un tipo de práctica social, una forma establecida histórica y socialmente de llevar acabo algunas tareas de cada día en una sociedad letrada.

### **2.2.9. La Comprensión Lectora.**

No debe conceptuarse la comprensión lectora como un proceso pasivo de transferencia de significados del texto a la mente del lector; sino, más bien, como una interacción continua entre el texto y el sujeto lector, quien aporta intencionalmente sus conocimientos previos y sus capacidades de razonamiento inferencial para aprender, de un modo coherente, el contenido del texto (Cáceres, 2010, pág. 07) .

La comprensión lectora es un proceso activo de interacción continua entre el texto y el lector, ya que este aporta sus conocimientos previos y sus capacidades de razonamiento para generar nuevos conocimientos. Es dar un significado a las oraciones que se presentan en un texto e interpretar las ideas que desea transmitir el autor que se puede percibir de manera explícita o implícita.

Así mismo, la comprensión lectora es una actividad donde el lector, a partir de sus propias experiencias y el contexto que lo rodea, indaga de forma crítica el mensaje que un autor desea transmitir, esto resulta útil para la persona porque es constructivo debido a que el lector realiza una interpretación propia y estratégica pues el lector tiene en cuenta

la necesidad de utilizar y organizar los recursos y herramientas de aprendizaje de modo inteligente e interactiva donde el texto y el lector interactúan de manera dinámica.

Leer y comprender varios tipos de textos escritos, lleva al lector a un propósito de lectura, identificando y diferenciando ideas principales y secundarios; relacionando e integrando la información que se encuentra en el texto, donde el lector puede opinar críticamente sobre las ideas y el lenguaje utilizado por el autor, dando así un valor a los elementos lingüísticos, finalmente reconociendo el propósito del autor.

La comprensión lectora quiere decir comprender un texto, desentrañando lo que hay en él; de modo tal que se pueda obtener toda la información que vehicula esta secuencia de signos; en consecuencia, es entregar el texto a los procesos del pensamiento a fin de traducir interpretar y recuperar toda su carga significativa manifiesta e implícita. (Cáceres, 2010, pág. 28).

La comprensión no solo consiste en extraer el significado de un texto o del escrito, comprender consiste en dar un significado desde un punto de vista personal, ayudada por las experiencias previas, los objetivos que guían la lectura, el contexto, etc. Para Solé leer es Comprender los propósitos explícitos e implícitos de la lectura equivale a responder a las preguntas ¿Qué tengo que leer? ¿por qué /para qué tengo que leerlo? (Solé, 2009)

La comprensión también es considerada como un proceso favorable que ayuda en el desarrollo personal, ya que todo significado que el lector irá construyendo es provechoso e irá aumentando el nivel de culturización que posee.

Asimismo, la comprensión es considerada imprescindible ya que al aceptar el manejo del código propio del lenguaje escrito es una condición necesaria para la comunicación y el desarrollo del ser humano.

La lectura nos acerca a la cultura, o mejor a múltiples culturas y, en ese sentido, siempre es una contribución esencial a la cultura propia del lector. Podríamos decir tal vez que en la lectura se da un proceso de aprendizaje no intencionado incluso cuando los objetivos del lector poseen otras características: leer por placer (Solé, 2009, pág. 39).

### ***2.2.9.1. Las Estrategias de comprensión lectora***

Una estrategia es un conjunto de pasos que cada persona sigue para mejorar su aprendizaje, así mismo es considerado también como herramientas psicológicas que facilitan a los estudiantes el proceso lector las estrategias en la comprensión lectora juegan un papel fundamental ya que un lector competente se enfrenta a la tarea de comprender un texto, para lo cual utiliza muchas estrategias las cuales se aplican de forma automática debido a los años de aprendizaje y práctica de la lectura.

Una estrategia de aprendizaje es un procedimiento (conjunto de pasos o habilidades) que un alumno adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas (Díaz Barriga, Castañeda y Lule, 1986; Hernández, 1991). citado en el libro de (Legorreta, 2000, pág. 58).

### ***2.2.9.2. Características de las estrategias de comprensión lectora***

Se descifra como una toma de decisiones acerca de las estrategias de aprendizaje procedimientos, selecciones que proporcionan una lectura verdadera autorregulada e intencional de modo activo y competente en oficio de la mente.

Las estrategias comportan características como la autodirección –la existencia de un objetivo y la conciencia de que ese objetivo existe– el autocontrol, es decir, la supervisión y evaluación del propio comportamiento en función de los objetivos que lo guían y la posibilidad de imprimirle modificaciones al comportamiento cuando sea necesario. Esta última característica la hemos denominado flexibilidad. (Solé, 1992, pág. 59).

Es decir que no marcan el camino a seguir. La persona que las utiliza puede evaluar las variables y elegir y modificar las estrategias tomando sus decisiones estratégicas según su propio interés e intención al leer.

### ***2.2.9.3. Características del lector competente***

Los lectores competentes deben ser acompañadas por inclinaciones más o menos consientes estas operaciones son: memorizar, interpretar, interpretar, valorar y organizar.

- La memoria interviene en el acto lector de un modo decisivo. No se puede comprender o interpretar un texto si no se retienen conceptos, datos y detalles, aislados o coordinados entre sí.
- La faceta de interpretar exige, entre otras cosas, formarse una opinión, obtener ideas, deducir conclusiones, predecir consecuencias y activar conocimientos previos.
- Es muy difícil que alguien llegue a valorar (introducir criterios en los textos que lee) si no es capaz de captar el sentido de lo leído, separar hechos de opiniones o ideas, diferenciar lo verdadero de lo falso, lo real de lo imaginario.
- Otro aspecto decisivo consiste en organizar lo que leemos, sea mediante resúmenes, esquemas, mapas conceptuales o dibujos. (Moreno, 2004, pág. 2)

Las investigaciones de Pearson (1992), (Pearson, Roehler, Dole, & Duffy, 1992) han demostrado que los lectores competentes poseen también ciertas características bien definidas.

Éstas son:

**a) Utilizar el conocimiento previo para darle sentido a la lectura.**

En esta etapa, lo importante es activar los conocimientos previos y formular los propósitos del texto que nos presentan. Activar los conocimientos previos significa entregar información que ya se conoce sobre un tema. En cambio, formular los propósitos es señalar lo que esperas del texto. En definitiva, en esta etapa de la comprensión lectora, se debería responder a las siguientes preguntas: ¿qué sé de este tema?, ¿qué quiero aprender?

**b) Monitorear la comprensión durante todo el proceso de la lectura.**

Monitorear es una estrategia indispensable que utilizan los lectores para lograr el sentido de lo que leen. Los buenos lectores son más cuidadosos en su lectura que los que no lo son. Que también son más conscientes de cuán bien o cuán mal están leyendo y utilizan diversas estrategias para corregir sus errores de lectura una vez que se dan cuenta de la situación en el que se encuentran.

La evidencia presentada en las investigaciones que se han llevado a cabo indica que el monitoreo de la comprensión es lo que distingue al lector competente, del que no lo es. Otra característica del lector competente relacionada con la función de monitorear es que éste corrige y regula la comprensión del texto tan pronto detecta que hay problemas.

En esta etapa, el lector se está enfrentando al texto y comienza a ver si lo señalado en las actividades de la etapa anterior concuerda con la lectura. Así, comprueba si la información entregada a partir de la activación de los conocimientos previos concuerda con lo que le está entregando el texto.

Otra actividad que se realiza durante la lectura es la siguiente: Comenzar a leer y detenerse en el primer párrafo o en la mitad de la historia, para realizar preguntas como: ¿qué pasará a continuación? Así, realizarás supuestos o conjeturas de lo que viene a continuación. También es de gran utilidad contar en voz alta lo que se ha leído para ver qué se ha entendido en el momento. Las realizaciones de preguntas sobre el contenido del texto ayudan mucho para ir entendiendo mucho mejor los hechos o sucesos que van aconteciendo.

**c) Tomar los pasos necesarios para corregir los errores de comprensión.**

Los buenos lectores son conscientes si no entienden lo que están leyendo. Cuando la lectura es difícil dedican más tiempo a la misma, contrario a los menos competentes o con déficit que dedican el mismo tiempo a la lectura independientemente de su nivel de complejidad. Otra estrategia que utilizan los lectores competentes es que están dispuestos a volver al texto para resolver cualquier problema de comprensión.

**d) Poder distinguir los elementos centrales de los textos que leen.**

(Arrelano & Santoyo, 2009) Consideran como elementos centrales del texto: a la idea principal, las ideas secundarias y las informaciones puntuales. A continuación, resumimos según el autor los conceptos mencionados:

- **La idea principal:**

Es el núcleo de información fundamental del texto. No se subordina a las demás ideas, este puede ubicarse al principio, al centro o al final del texto o fragmento. Es una proposición simple o compuesta, el título del texto o fragmento está en función de ella pues en donde el lector debe identificarlo.

- **Las ideas secundarias:**

Son los núcleos de información que complementan a la Idea Principal, de este modo, al ser complementarias de la Idea Principal son prescindibles, se pueden eliminar sin que la idea principal pierda sentido. Pueden ser una o varias y se ubican en los denominados Párrafos Enlace.

- **Las informaciones puntuales o detalle:**

Son núcleos de información específica que dan claridad a la Idea Principal y a las Ideas Secundarias. Normalmente se trata de datos concretos como son nombres, fechas, características, dimensiones, cifras, etc.

- **El tema:**

Identifica el tema y la información relevante de los textos que lee, teniendo en cuenta las marcas significativas del texto sacando de la idea principal, las ideas secundarias y las Informaciones precisos.

- **Resumir la información cuando leen:**

Muchos estudios confirman la utilidad de resumir como una estrategia de estudio y de comprensión de lectura es donde ordena y reduce la información del texto leído de tal manera que deje solo lo esencial escribiéndolo nuevamente.

- **Hacer inferencias constantemente durante y después de la lectura.**

Uno de los hallazgos más comunes en los investigadores que estudian el proceso de comprensión lectora es que el hacer inferencias es esencial para la comprensión como dicen. Andrés y Anderson citados por (Gutierrez & Salmerón, 2012) las inferencias son el alma del proceso de comprensión y se recomienda que se utilicen desde los primeros grados de formación del educando.

- **Preguntar**

Los docentes deben hacer cuestionarios como parte de las actividades de comprensión es muy común, pero en vez que las preguntas a den surgir de parte de los estudiantes. Aquí radica que es una de las características del lector competente ya que la gran mayoría se queda sin solucionar sus dudas, y quien lo hace amplía su conocimiento y llega a entender por completo la lectura como a continuación expresan, (Gutierrez & Salmerón, 2012) este proceso de generar preguntas, sobre todo las que estimulan los niveles superiores del conocimiento, llevan a niveles más profundos del conocimiento del texto y de este modo mejora la comprensión y el aprendizaje para el lector.

#### **2.2.10. Niveles de comprensión lectora.**

En el proceso de la comprensión lectora se ejercen distintas operaciones que se pueden catalogar como niveles que el lector los emplea paralelamente a la lectura que va realizando; además se asume que los niveles implicados son importantes y necesarios en la comprensión de un texto.

Sobre los niveles de comprensión existen varias posturas. Hay quienes defienden la existencia de hasta siete niveles de lectura, como Danilo Sánchez Lihón, o de cinco niveles, como María Elena Camba. Sin embargo, en la propuesta de tres niveles de comprensión lectora del Ministerio de Educación del Perú se encuentran incorporados los niveles propuestos por los autores antes citados. Por tanto, asumimos para este trabajo dicha propuesta. (Rimari, 2010, pág. 3)

##### **2.2.10.1. Nivel literal.**

En este nivel, la comprensión se basa en ideas e informaciones manifiestas que presenta el texto. Este nivel de comprensión es la que se desarrolla con más frecuencia en las escuelas por ser más fácil en su desarrollo; en este aspecto los lectores deben tener la capacidad de identificar personajes importantes, los detalles y las consecuencias de los

hechos, según el recuerdo de los acontecimientos y como está presente en el texto se le pide al estudiante ubicar la idea principal. Preexiste una comprensión literal, por ejemplo: cuando se ubica los escenarios, personajes fechas, contexto o las causas explícitas de un definitivo fenómeno.

La comprensión literal no requiere mucho esfuerzo, pues la información se encuentra a nuestra disposición y sólo se necesita cotejar la pregunta con el texto para encontrar las respuestas. En la comprensión literal intervienen procesos cognitivos elementales como la identificación o los niveles básicos de discriminación. (Alfaro, 2018, pág. 35)

Por otra parte, Gonzales (1992) afirma que la comprensión literal es una forma de comprensión de donde se obtiene el conocimiento de los hechos tal como surgen en la lectura, a partir de las ideas principales que presenta el texto (González, 1992).

Algunas preguntas que se pueden realizar usando las siguientes pistas son las siguientes:

¿Qué...?

¿Quién es...?

¿Dónde...?

¿Quiénes son...?

¿Cómo es...?

¿Con quién...?

¿Para qué...?

¿Cuándo...?

¿Cuál es...?

¿Cómo se llama...?

### **2.2.10.2. Nivel inferencial.**

Consiste en la activación de los conocimientos previos del lector; este puede reconocer el tipo de texto, identificar la información relevante, identificar la información completaría, reconocer el propósito comunicativo del autor e interpretar el sentido del texto.

“En el nivel inferencial intervienen procesos cognitivos de mayor complejidad que los del nivel literal. Por ejemplo, se activan procesos como la organización, la discriminación, la interpretación, la síntesis, la abstracción, entre otros” (Alfaro, 2018, pág. 36).

El docente ayuda a los estudiantes en la formulación de hipótesis durante la lectura, a obtener conclusiones coherentes, a prever conductas y comportamientos de los personajes de la historia, además ejercer una lectura más activa hace que los estudiantes se sumerjan y se sientan identificados y puedan relacionar nuevas situaciones con sus vivencias (González, 1992).

Estas son algunas pistas para formular preguntas inferenciales:

¿Qué pasaría antes de...?

¿Qué significa...?

¿Por qué...?

¿Cómo podrías...?

¿Cuál es...?

¿Qué diferencia...?

¿Qué otro título...?

¿Qué semejanzas...?

¿A qué se refiere cuando...?

¿Cuál es el motivo...?

¿Qué relación habrá...?

¿Qué conclusiones...?

¿Qué crees...?

### ***2.2.10.3. Nivel crítica o valorativa.***

Comprende un análisis de acuerdo al punto de vista del lector con respuestas subjetivas, identificación con los personajes del texto, con la forma del lenguaje del autor; esto quiere decir que un buen lector está en la capacidad de discriminar las causas explícitas de un fenómeno y valora desde la perspectiva del autor basándose sobre la cohesión y coherencia del texto, el lenguaje manejado y el uso de los elementos ortográficos y gramaticales, cuando cuestiona las ideas mostradas o los argumentos que sostienen las ideas del autor; cuando juzga sobre la conducta de los personajes o sobre la exposición del texto.

Los procesos cognitivos que intervienen en la comprensión crítica son de mayor complejidad que en el caso de los niveles inferiores. El estudiante tiene que activar procesos de análisis y síntesis, de enjuiciamiento y valoración. Inclusive, en este nivel se desarrolla la creatividad del estudiante, y es aquí cuando desarrolla capacidades para aprender en forma autónoma, pues la metacognición forma parte de este nivel (Alfaro, 2018, pág. 36).

El docente debe mantener una buena relación con los estudiantes que permita expresar libremente sus opiniones, estimulando a la aportación de explicaciones o argumentos para defenderlas conservando un juicio flexible que permita a los niños conocer que hay múltiples puntos de vista y que la diversidad es una riqueza, de esta

manera se sentirán bien con sus propias formas de comprender el mundo y actuar adecuadamente en él.

Para Sánchez, los niveles de comprensión lectora se dan de menor a mayor complejidad de acuerdo a las capacidades del lector; además se ordenan en tres grandes momentos. (Sánchez, 2008)

Pistas para formular preguntas críticas:

¿Qué crees...?

¿Qué opinas...?

¿Cómo crees que...?

¿Cómo podrías calificar...?

¿Qué hubieras hecho...?

¿Cómo te parece...?

¿Cómo debería ser...?

¿Qué crees...?

¿Qué te parece...?

¿Cómo calificarías...?

¿Qué piensas de...?

Por tanto, se describe los tres niveles de la comprensión lectora que el ministerio de educación discurre y que todo maestro debe desarrollar y todo alumno debe lograr. La comprensión literal consiste a entender lo que el texto dice de manera explícita. La comprensión inferencial se refiere a comprender a partir de indicios que facilita el texto. La comprensión Criterial se refiere a evaluar el texto ya sea su tema, personaje, mensaje, etc.

De esta manera la presencia de un maestro, es indispensable ya que es él quien desarrolla y fortalece los tres niveles de comprensión en los alumnos.

### **2.2.11. Fundamentación del área de comunicación**

Tomando solo como referencia el Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular, el área de comunicación tiene como finalidad principal desarrollar en los estudiantes un manejo eficiente y pertinente de la lengua para expresarse, comprender, procesar y producir mensajes.

El área de Comunicación tiene por finalidad que los estudiantes desarrollen competencias comunicativas para interactuar con otras personas, comprender y construir la realidad, y representar el mundo de forma real o imaginaria. Este desarrollo se da mediante el uso del lenguaje, una herramienta fundamental para la formación de las personas pues permite tomar conciencia de nosotros mismos al organizar y dar sentido a nuestras vivencias y saberes. Los aprendizajes que propicia el área de Comunicación contribuyen a comprender el mundo contemporáneo, tomar decisiones y actuar éticamente en diferentes ámbitos de la vida. (Ministerio de Educación, 2016, pág. 72).

Desde el punto de vista social, el área de comunicación proporciona herramientas para conseguir una relación asertiva y empática, solución de problema, plantear y llegar a acuerdos, circunstancias indispensables para una buena convivencia armónica y democrática.

Desde el punto de vista emocional, la comunicación nos permite establecer y fortalecer relaciones afectivas.

Desde el punto de vista cognitivo, la competencia comunicativa es esencial para el desarrollo de los aprendizajes de las otras áreas, ya que la lengua es una herramienta que apoyo en el desarrollo personal y un medio primordial para desarrollar la función simbólica en la adquisición de nuevos aprendizajes.

Desde el punto de vista cultura, usar la lengua materna facilita el desarrollo de la autoestima, la identidad y la comunicación con el mundo personal e interior y externo.

El área está sustentada en el enfoque comunicativo y textual de instrucción de la lengua. En el marco del enfoque comunicativo textual el área de comunicación toma los siguientes aspectos para su desarrollo:

- ✓ Énfasis en las habilidades lingüísticas
- ✓ Consideración para el lenguaje oral y sus variedades, para niños con capacidades especiales.
- ✓ Desarrollar con mayor interés el uso de la lengua, que el aprendizaje de los códigos y sus normas.
- ✓ Práctica de la dimensión social y cultural de la lengua.
- ✓ Valoración a la variedad de lenguas.
- ✓ Usar los medios de comunicación para mejorar el aprendizaje, por ser elementos comunes y hallarse presentes en la vida diaria.

El área presenta tres competencias los cuales son:

- Expresión y comprensión oral
- Comprensión de textos
- Producción de textos

La importancia de comprensión de textos radica en la capacidad de leer comprendiendo los textos escritos, se desea promover que el estudiante construya sus propios significados sobre lo leído a partir de sus conocimientos previos como lector y de sus experiencias contextuales, usando estrategias durante el proceso lector. La comprensión de textos demanda abarcar los siguientes procesos lectores: percepción, objetivos de lectura, formulación y comprobación de hipótesis; incluidos los niveles de comprensión; la lectura oral y silenciosa, autónoma y placentera, asimismo la lectura crítica con respecto a los valores esenciales e inherentes al texto.

### **III. HIPÓTESIS**

#### **Hipótesis General (HA)**

La aplicación del taller de estrategias cognitivas y metacognitivas favorece el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de primer año de secundaria de la I.E. N° 86043 “Virgen de las Mercedes” del distrito Jangas, provincia de Huaraz, Áncash – Perú en el año 2019.

#### **Hipótesis Nula (HO)**

La aplicación del taller de estrategias cognitivas y metacognitivas no favorece el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de primer año de secundaria de la I.E. N° 86043 “Virgen de las Mercedes” del distrito de Jangas, provincia de Huaraz, Áncash – Perú en el año 2019.

### **IV. METODOLOGÍA**

#### **4.1. Diseño de la investigación**

En esta investigación el diseño que se utilizó fue pre-experimental con pre-test y Post-test a un solo grupo.

Según Lepkowski (2008b) citado por (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014) el diseño pre experimental, es aquel diseño de un solo grupo cuyo grado de control es mínimo. Generalmente es útil como un primer acercamiento al problema de investigación.

El diagrama empleado corresponde al diseño pre test - post test con un solo grupo:

## G. O<sub>1</sub>.....X..... O<sub>2</sub>

Dónde:

G.: Estudiantes de primer año de secundaria de la I.E. N° 86043 “Virgen de las Mercedes” del distrito Jangas, provincia de Huaraz, Áncash – Perú en el año 2019.

O<sub>1</sub>: Prueba aplicada a los estudiantes del primer año de secundaria (Pre test)

X: Aplicación del taller de estrategias cognitivas y metacognitivas

O<sub>2</sub>: Aplicación de una nueva prueba al mismo grupo (Post test)

### 4.2. Universo y muestra

A continuación, se presenta una pequeña referencia de cita con respeto al término universo y muestra en el campo de la investigación:

“Conjunto de individuos, objetos, elementos o fenómenos en los cuales puede presentarse determinada característica susceptible de ser estudiada” (D’Angelo, 2008, pág. S/P).

De la misma forma *Lepkowski*, citado por (Hernández R. , 2014, pág. 174), afirma que la “población o universo es conjunto de todos los casos que concuerdan con determinadas especificaciones”

En este trabajo de investigación el universo es la misma que la muestra; para esclarecer, la muestra ha sido dirigida a criterio del investigador, es decir, es una muestra no aleatoria.

Para tener en cuenta qué es una muestra cabe citar lo siguiente:

“La muestra es, en esencia, un subgrupo de la población. Digamos que es un subconjunto de elementos que pertenecen a ese conjunto definido en sus características al que llamamos población”. (Hernández R. , 2014, pág. 175)

Para la investigación se aplicó el muestreo no probabilístico por conveniencia o intencionado, ya que la elección de los elementos no depende de la probabilidad, sino de causas relacionadas con las características de la investigación o los propósitos del investigador. Por ello la muestra de la presente investigación estará conformada por estudiantes del Primer Año “A” de Educación Secundaria de la I.E. N° 86043 “Virgen de las Mercedes” de Jangas donde se tendrá en cuenta los siguientes criterios de inclusión: Edad de 11 a 13 años.

#### 4.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores

**Tabla 1.**

***Operacionalización de la variable***

<b>Variable</b>	<b>Definiciones conceptuales</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>
Taller de estrategias cognitivas y metacognitivas	Las estrategias <b>COGNITIVAS Y METACOGNITIVAS DEL APRENDIZAJE</b> : Es la facultad o capacidad mental que se consigue al procesar la información, que involucra el conocimiento obtenido mediante el ejercicio de estas facultades mentales y características individuales que permiten valorar y considerar ciertos aspectos para mejorar la comprensión,	Diseña	Proponer las estrategias cognitivas y metacognitivas
			Crear las estrategias cognitivas y metacognitivas
			Concretizar las estrategias cognitivas y metacognitivas
		Implementa	Preparar las estrategias cognitivas y metacognitivas
			Conocer las estrategias cognitivas y metacognitivas
			Identificar las estrategias cognitivas y metacognitivas
		Aplica	Motivar la aplicación de las estrategias cognitivas y metacognitivas
			Recoger las estrategias cognitivas y metacognitivas

Fuente: Definición y operacionalización de variables

NIVEL DE COMPRESIÓN LECTORA	El nivel de comprensión lectora es el grado de desarrollo que alcanza el lector en la obtención, procesamiento, evaluación y aplicación de la <u>información</u> contenida en el texto. Incluye la independencia, originalidad y creatividad con que el lector evalúa la información.		Ubicar el tema principal
			Identificar los escenarios
		Inferencial	Reconocer el tipo de texto.
			Identificar información relevante
			Identificar de información complementaria.
			Reconocer propósito comunicativo del autor
			Interpretar el sentido del texto
		Crítico	Discrimina las causas explícitas de un fenómeno.
			Valorar desde el punto de vista sobre las ideas del autor.

#### 4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Para el recojo de información se utilizó el instrumento validado de Marillin Estani Córdoba flores en su tesis “Organizadores visuales y niveles de comprensión lectora de los alumnos de secundaria de la I.E. “República Federal de Alemania” Puente Piedra – 2012” Córdoba Flores; con el fin de alcanzar los objetivos propuestos.

El cuestionario de Comprensión lectora presenta 3 dimensiones; nivel literal, consta de 3 ítems; nivel inferencial, consta de 5 ítems y nivel inferencial, consta de 2 ítems, las que van precedidas de una lectura temática para cada grado de estudios. Estos instrumentos fueron elaborados considerando estrictamente el análisis de contenido para cada dimensión de las variables de investigación y se aplicó tomando en cuenta la técnica de la observación y de la encuesta respectivamente (Córdova, 2012).

#### Validez del instrumento

La medición de la validez de contenido se realizó utilizando la fórmula de Lawshe denominada “Razón de validez de contenido (CVR)”

$$CVR = \frac{n_e - N/2}{N/2}$$

$n_e$  = número de expertos que indican “esencial”

N = número de expertos.

Al validar el cuestionario se calcula la razón de validez de contenido para cada reactivo, el valor mínimo de CVR, para un número de cuatro expertos es de 0.75.

De acuerdo con Lawshe si más de la mitad de los expertos indica que una pregunta es esencial, esa pregunta presenta validez de contenido.

**Procedimiento llevado a cabo para la validez:**

Se solicitó la participación de un grupo de cuatro expertos del área de Educación.

Se alcanzó a cada una de las expertas la “Ficha de validación del cuestionario de comprensión lectora”.

Cada experto respondió a la siguiente pregunta para cada una de las preguntas del cuestionario:

¿El conocimiento medido por esta pregunta es esencial?

¿El conocimiento medido por esta pregunta es no esencial?

¿El conocimiento medido por esta pregunta es no necesaria?

Una vez completas las fichas de validación se anotó el número de expertos que afirma que la pregunta es esencial.

Se calculó el CVR, para cada una de las preguntas

Se evaluó qué preguntas cumplían con el valor mínimo de la CVR, teniendo en cuenta que fueron cuatro expertas que evaluaron la validez del contenido.

Se identificó las preguntas en los que más de la mitad de los expertos lo consideraron esencial, pero no lograron el valor mínimo.

Se analizó si las preguntas cuyo CVR no cumplía con el valor mínimo y si se conservarían en el cuestionario.

Se procedió a calcular el Coeficiente de Validez Total del Cuestionario.

### **Confiabilidad del instrumento**

Se analizó la confiabilidad de los instrumentos teniendo en cuenta que el estudio se centra en la respuesta de los estudiantes pertenecientes a la citada institución educativa a los cuales se les aplicó una guía de observación y un cuestionario, usándose, entonces dos instrumentos, en una sola administración, es decir, de corte transversal, por este motivo se usó el Modelo Alfa (Modelo de consistencia interna de Crombach), de la siguiente manera. (Córdova, 2012)

Como la escala de medición de los ítems correspondientes a los instrumentos de recolección de datos es ordinal, se usó el coeficiente alfa que depende del número de elementos de la escala (k) y del cociente entre la covarianza promedio de los elementos y su varianza promedio. (Córdova, 2012)

Los instrumentos constan de tres dimensiones y calculando el coeficiente de confiabilidad por dimensiones resultó la siguiente tabla:

***Tabla 2.***

***Coefficiente de confiabilidad general y por dimensiones de los instrumentos aplicados***

Organizadores visuales			comprensión lectora		
Alpha=0.780			Alpha = 0.88		
Dimensión	Alpha	Ítems	dimensiones	Alpha	Ítems
Relación					
Conceptual	0.78	20	Literal	0.88	7
Inclusividad			Inferencial	0.88	7
Jerarquización			Criteria	0.88	6

Fuente: Coeficiente de confiabilidad general y por dimensiones de los instrumentos aplicados

El coeficiente alfa resultó ser alto en cada una de las dimensiones lo cual permite concluir que el instrumento tiene una confiabilidad muy aceptable.

Medición de la variable

**Tabla 3.**

***Baremo general y nivel de comprensión lectora***

<b>VARIABLE</b>	<b>DIMENSIONES</b>			
	<b>NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA</b>	<b>NIVEL LITERAL</b>	<b>NIVEL INFERENCIAL</b>	<b>NIVEL CRÍTICO</b>
<b>LOGRO EN INICIO</b>	[ 0 – 6 ]	[ 1 – 2 >	[ 1 – 2 ]	[ 0 – 1 >
<b>LOGRO EN PROCESO</b>	[ 8 – 12 ]	[ 2 – 3 >	[ 3 – 4 ]	[ 1 – 2 >
<b>LOGRO ESPERADO</b>	[ 14 – 20 ]	[ 3 – 4 >	[ 5 – 6 >	[ 2 – 3 >

Fuente: Prueba de comprensión lectora (Córdova Flores, 2012)

#### **4.5. Plan de análisis**

De acuerdo con los aportes teóricos, en la presente investigación se optó por el método pre experimental hipotético deductivo en el enfoque cuantitativo, que trata con detalle los pasos que se debe seguir en el proceso de recolección de datos. Y teniendo en cuenta que, en el ámbito educativo su aspiración básica es descubrir las leyes por las que se rigen los fenómenos educativos y elaborar teorías científicas que guíen la acción educativa. De manera que el método se ejecutara mediante la aplicación de los instrumentos de pretest y post test para determinar la variable dependiente: el nivel de comprensión lectora aplicando las estrategias cognitivas y metacognitivas.

El trabajo de investigación se dividió en tres fases:

La primera fase de diagnóstico en la que se usó la técnica de una escala valorativa; de acuerdo a la información obtenida en el grupo focal, se seleccionaron los temas más resaltantes que se desarrollarán con mayor profundidad en las sesiones educativas.

Aplicación de la prueba de comprensión lectora después se aplicó las estrategias cognitivas y metacognitivas con la cual se identificaron conocimientos sobre al grupo pre experimental

En la segunda fase de Proceso se procedió a desarrollar las sesiones de aprendizajes en los estudiantes del grupo pre experimental.

La tercera fase de Evaluación, se realizó la aplicación de la prueba de comprensión lectora la Prueba de Salida para medir la variable dependiente: el nivel de desarrollo

Los resultados que se obtuvieron de la interpretación de los datos recogidos con el instrumento. Se realizó también una descripción de los resultados que se obtuvieron.

Una vez llevada a cabo la recopilación de datos a través del instrumento diseñado para la investigación, se realizó la cuantificación y el tratamiento estadístico correspondiente al diseño pre experimental.

Para el procesamiento de los datos, se realizó un conjunto de operaciones específicas con el objetivo de dar respuesta al problema de investigación y a las hipótesis planteadas; por ello, se hizo uso del análisis estadístico a través del programa SPSS y la prueba de normalidad, y para la contratación de hipótesis se empleará la T de Student para muestras relacionadas o la prueba no paramétrica wilcoxon.

#### 4.6. Matriz de consistencia

*Tabla 4.*

*Matriz de consistencia*

ENUNCIAD DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES	DISEÑO	INSTRUMENTO
<p>¿La aplicación del Taller de estrategias cognitivas y metacognitivas favorecen el nivel de comprensión lectora en estudiantes de primer año de secundaria de la I.E. N° 86043 “Virgen de las Mercedes” del distrito Jangas, provincia de Huaraz, Áncash – Perú en el año 2019?</p>	<p><b>Objetivo general</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Determinar si la aplicación del Taller de Estrategias Cognitivas y Metacognitivas favorecen el nivel de comprensión lectora en estudiantes de primer año de secundaria de la I.E. N° 86043 “Virgen de las Mercedes” del distrito de Jangas, provincia de Huaraz, Áncash – Perú en el año 2019.</li> </ul> <p><b>Objetivos específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar el nivel de comprensión lectora de las estudiantes de primer año de secundaria de la I.E. N° 86043 “Virgen de las Mercedes” del distrito de Jangas, provincia de</li> </ul>	<p><b>Hipótesis General (HA)</b></p> <p>La aplicación del taller estrategias cognitivas y metacognitivas favorece el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de primer año de secundaria de la I.E N° 86043 “Virgen de las Mercedes” del distrito Jangas, provincia de Huaraz, Áncash – Perú en el año 2019.</p> <p><b>Hipótesis Nulo (HO)</b></p>	<p>V. INDEPENDIENTE</p> <p>Estrategias cognitivas y metacognitivas</p>	<p>Enfoque: Cuantitativo</p> <p>Diseño: pre experimental</p> <p>Tipo: experimental</p>	<p>Prueba de comprensión lectora</p>

	<p>Huaraz, Áncash – Perú en el año 2019 a través de un pre test.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar el Taller de estrategias cognitivas y metacognitivas para favorecer el nivel de comprensión lectora en estudiantes de primer año de secundaria de la I.E. N° 86043 “Virgen de las Mercedes” del distrito de Jangas, provincia de Huaraz, Áncash – Perú en el año 2019.</li> <li>• Evaluar el nivel de comprensión lectora de las estudiantes de primer año de secundaria de la I.E. N° 86043 “Virgen de las Mercedes” del distrito de Jangas, provincia de Huaraz, Áncash – Perú en el año 2019 a través de un Pos test.</li> </ul>	<p>La aplicación del taller de estrategias cognitivas y metacognitivas no favorece el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de primer año de secundaria de la I.E N° 86043 “Virgen de las Mercedes” del distrito de Jangas, provincia de Huaraz, Áncash – Perú en el año 2019</p>	<p>VARIABLE DEPENDIEN TE</p> <p>Nivel de comprensión lectora</p>		
--	---	---	--	--	--

#### **4.7.Principios éticos**

Todos los profesionales en cada área disciplinar intentan desarrollar algunas normas que son relevantes para la realización de actividades en un marco laboral. Por ello, es necesario basarse en algunos valores y códigos que deben cumplirse obligatoriamente. Por una parte, la calidad del trabajo con sus funciones prácticas; y por otra, el trabajo profesional tiene el compromiso de sentir la capacidad de orientar a las buenas acciones, contribuyendo con el bienestar de sí misma y de personas a las que pretende dirigirse. En ese caso, en la investigación se aspira respetar los siguientes principios éticos:

El rigor científico

Privacidad y confidencialidad

Veracidad del trabajo

Validez y confiabilidad de los datos

## V. RESULTADOS

### 5.1.Resultados

A continuación, se presentan los resultados de la investigación que se obtuvieron antes y después de la aplicación del taller de Estrategias Cognitivas y Metacognitivas para mejorar el nivel de comprensión lectora en estudiantes del primer año de secundaria de la I.E. N° 86043 “Virgen de las Mercedes” del distrito de Jangas, provincia de Huaraz, Áncash – Perú en el año 2019.

#### 5.1.1. Prueba de normalidad

*Tabla 5.*

#### *Prueba de normalidad*

<b>Pruebas de normalidad</b>			
Test	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Comprensión Lectora	.835	20	.003
Comprensión Lectora	.708	20	.000

Fuente: de reportes SPSS 24.0

Tanto en el pretest y pos test el  $p(\text{valor}) < 0.05$  no se distribuyen normalmente

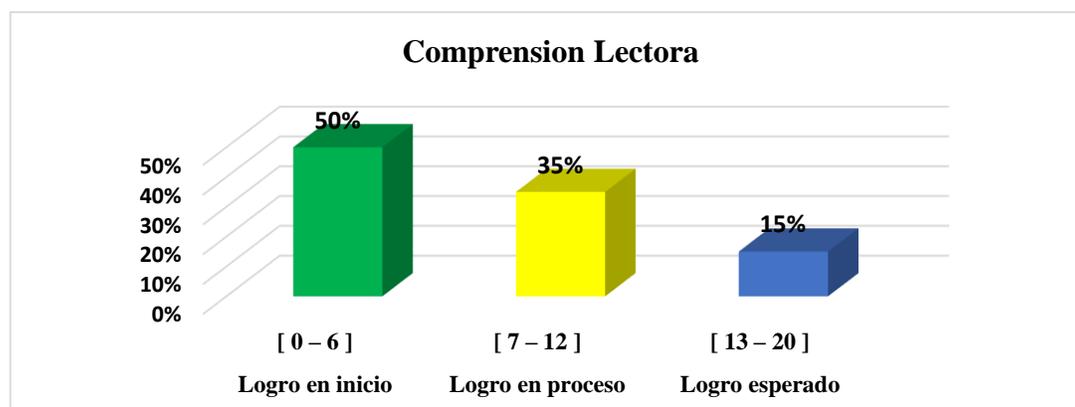
Para la contrastación de la hipótesis se empleará la prueba Rangos de Wilcoxon.

**5.1.2. Resultado del PRE TEST de los estudiantes del Primer año de secundaria**

**Tabla 6.**

**Resultado del PRE TEST de los estudiantes de Primer año de secundaria de la I.E. N° 86043 “Virgen de las Mercedes” del distrito de Jangas, provincia Huaraz, Áncash – Perú en el año 2019.**

Comprensión Lectora	Intervalo	Pretest	
		fi	%
Logro en inicio	[ 0 – 6 ]	10	50%
Logro en proceso	[ 7 – 12 ]	7	35%
Logro esperado	[ 13 – 20 ]	3	15%
<b>Total</b>		20	<b>100%</b>
<b>Mediana</b>		7	



*Figura 1. resultado del PRE TEST de los estudiantes de Primer año de secundaria de la I.E. N° 86043 “Virgen de las Mercedes” del distrito de Jangas, provincia Huaraz, Áncash – Perú en el año 2019.*

En la tabla 6 y figura 1 se observa el resultado general del pre test del nivel de comprensión lectora de los estudiantes de 1° “A” de la I.E N° 86043 “Virgen de las Mercedes” del distrito de Jangas. Los resultados manifiestan que el 50% de los estudiantes

evaluados se encuentran en logro en inicio; el 35% en logro en proceso y solo el 15% en logro esperado.

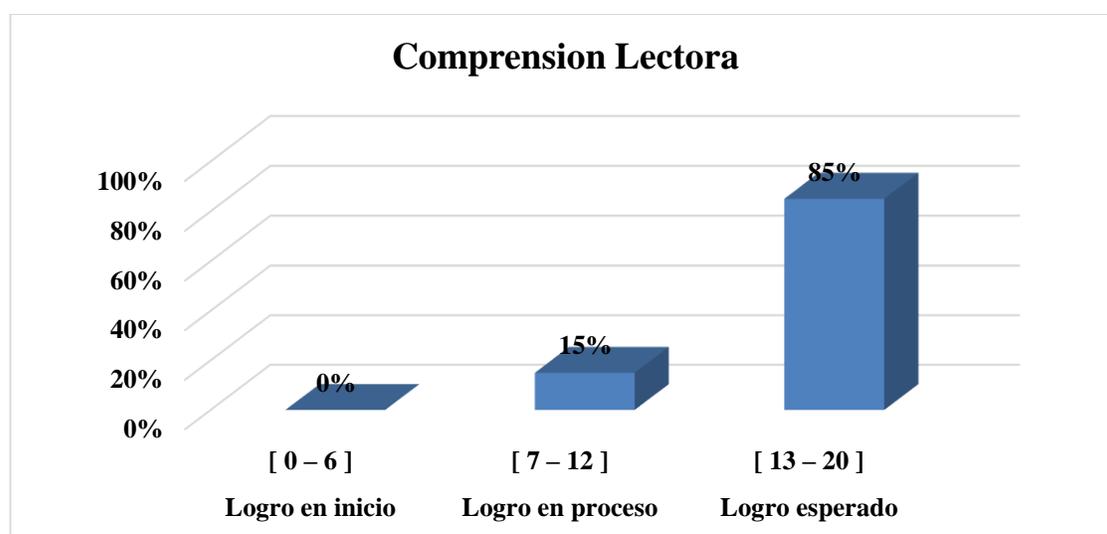
Queda confirmado que, un gran porcentaje de estudiante evaluados poseen un bajo nivel de comprensión de lectura ya que no lograron alcanzar un nivel satisfactorio.

### 5.1.3. Resultado del POST TEST de los estudiantes del Primer año de secundaria

**Tabla 7.**

*Resultado del POST TEST de los estudiantes de Primer año de secundaria de la I.E. N° 86043 “Virgen de las Mercedes” del distrito de Jangas, provincia Huaraz, Áncash – Perú en el año 2019.*

Comprensión Lectora	Intervalo	Postest	
		fi	%
Logro en inicio	[ 0 – 6 ]	0	0%
Logro en proceso	[ 7 – 12 ]	3	15%
Logro esperado	[ 13 – 20 ]	17	85%
<b>Total</b>		20	<b>100%</b>
<b>Mediana</b>		<b>18</b>	



*Figura 2. resultado del PROST TEST de los estudiantes de Primer año de secundaria de la I.E. N° 86043 “Virgen de las Mercedes” del distrito de Jangas, provincia Huaraz, Áncash – Perú en el año 2019.*

En la tabla 7 y figura 2 se observa el resultado general pos test del nivel de comprensión lectora después de la aplicación del taller de estrategias cognitivas y metacognitiva para mejorar el nivel de comprensión de lectura dirigido a los estudiantes del 1° “A” de la I.E N° 86043 “Virgen de las Mercedes” del distrito de Jangas. los resultados manifiestan que el 0% de los estudiantes evaluados se encuentran en logro en inicio; el 15% en logro en proceso y el 85% en logro esperado.

Queda en manifiesto que un gran porcentaje de estudiante evaluados ha mejorado significativamente su nivel de comprensión de lectura.

#### 5.1.4. Resultado del PRE TEST Y POST TEST de los estudiantes del Primer año de secundaria

*Tabla 8.*

*Resultado del PRE TEST Y POST TEST de los estudiantes de Primer año de secundaria de la I.E. N° 86043 “Virgen de las Mercedes” del distrito de Jangas, provincia Huaraz, Áncash – Perú en el año 2019.*

Nivel de Comprensión Lectora	Intervalo	Test			
		Pretest		Post test	
		Fi	%	Fi	%
Logro en inicio	[ 0 – 6 ]	10	50%	0	0%
Logro en proceso	[ 7 – 12 ]	7	35%	3	15%
Logro esperado	[ 13 – 20 ]	3	15%	17	85%
<b>Total</b>		<b>20</b>	100%	<b>20</b>	100%
<b>Mediana</b>		<b>7</b>		<b>18</b>	

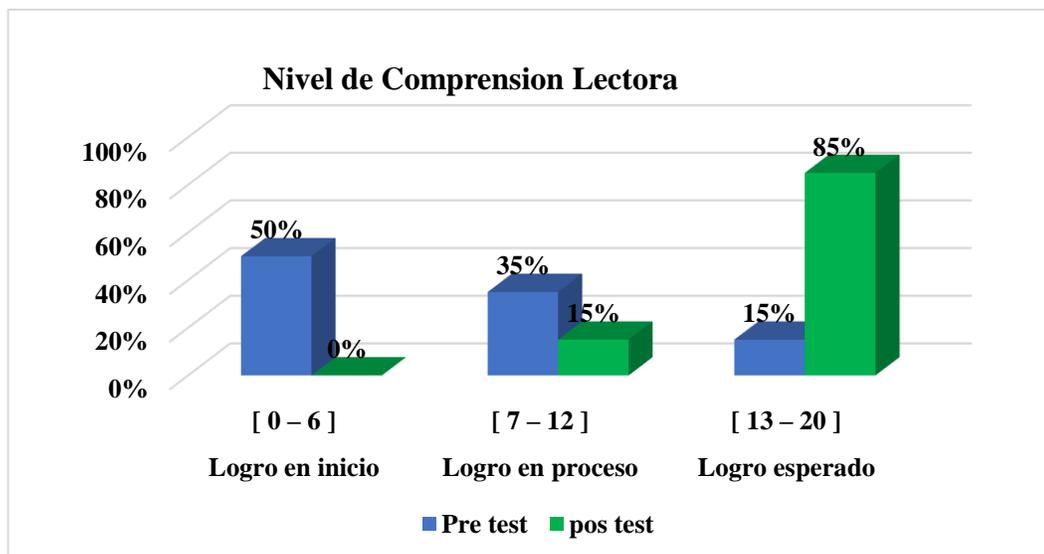


Figura 3. resultado del PRE TEST Y POST TEST de los estudiantes de Primer año de secundaria de la I.E. N° 86043 “Virgen de las Mercedes” del distrito de Jangas, provincia Huaraz, Áncash – Perú en el año 2019.

En la tabla 8 y figura 3 se observa los resultados en un cuadro comparativo del nivel de comprensión lectora de la aplicación del pre test y pos test, después de la aplicación del taller de estrategias cognitivas y metacognitiva para mejorar el nivel de comprensión de lectura dirigido a los estudiantes del 1° “A” de la I.E N° 86043 “Virgen de las Mercedes” del distrito de Jangas. Los resultados manifiestan que en la aplicación del pre test el 50% de los estudiantes evaluados se encuentran en logro en inicio; y luego de la aplicación del taller este porcentaje disminuyó a un 0%; así mismo en el pre test el 35% se ubicaron en logro en proceso y en el post test este porcentaje disminuyó en un 20% quedando solo el 15% de estudiantes en este nivel y por último en pre test solo el 15% de estudiantes logró ubicarse en el nivel logro esperado y el resultado que arrojó el post test fue que el porcentaje del pre test fue superado en un 70% alcanzando así el logro esperado un 85% de estudiantes.

Queda confirmado que un gran porcentaje de estudiantes han mejorado significativamente su nivel de comprensión de lectura gracias a la aplicación de estrategias cognitivas y metacognitivas que se trabajó, reforzando las estrategias y siendo conscientes del aprendizaje.

### 5.1.5. Prueba de hipótesis de los estudiantes del Primer año de secundaria

Para contrastar la hipótesis de la variable del nivel de comprensión lectora se utilizó la prueba Z Wilcoxon para muestras relacionadas con cuyos datos han sido medidos en una escala nivel ordinal.

#### Prueba de hipótesis

*Tabla 9.*

*Prueba de hipótesis de los estudiantes de Primer año de secundaria de la I.E. N° 86043 “Virgen de las Mercedes” del distrito de Jangas, provincia Huaraz, Áncash – Perú en el año 2019.*

Prueba de comparación de medianas	Prueba Z Wilcoxon		gl	Nivel de significancia	Decisión
	Valor Z calculado	Valor Z tabular			
$H_0 :$ $Med1 = Med2$ $H_a :$ $Med1 < Med2$	<b>Zc = - 3.946</b>	<b>Zt = -1.645</b>	<b>21</b>	$\alpha =$ <b>0.05</b>  $P =$ <b>0.00</b>	<b>Se rechaza</b> <b>H0</b>

*Prueba de hipótesis según Rangos de Wilcoxon (Z)*

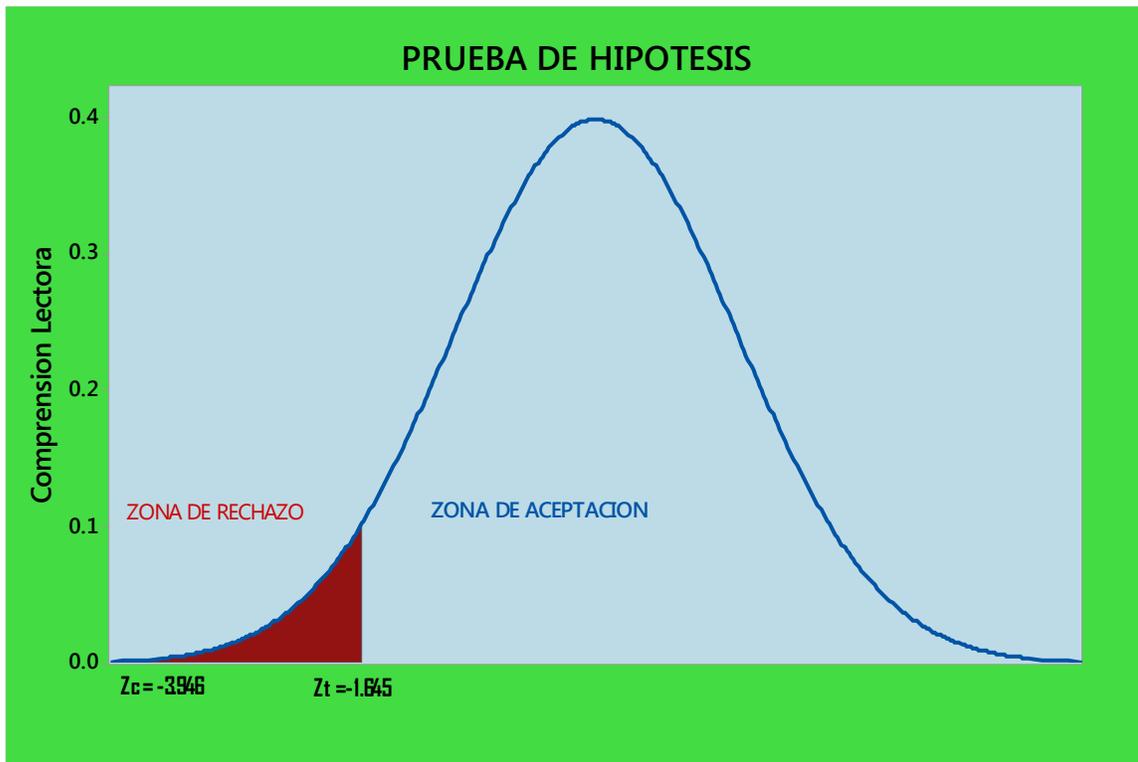


Figura 4. Prueba de hipótesis de los estudiantes de Primer año de secundaria de la I.E. N° 86043 “Virgen de las Mercedes” del distrito de Jangas, provincia Huaraz, Áncash – Perú en el año 2019.

En la tabla 9 y figura 4 se muestra la prueba de hipótesis para la comparación de la variable nivel de comprensión lectora alcanzado por los estudiantes de Primer año de secundaria de la I.E. N° 86043 “Virgen de las Mercedes” del distrito de Jangas, provincia Huaraz, Áncash – Perú en el año 2019. obtenidas antes y después de la aplicación del taller de estrategias cognitivas y metacognitivas.

La comparación de las puntuaciones promedio sobre el nivel de comprensión lectora los estudiantes del Primer año de secundaria, se reflejó superioridad del promedio en el post test, diferencia justificada mediante la Prueba Z Wilcoxon  $Z_c$  (calculada) = -1.645 es menor que el valor teórico =  $Z_t$  (tabular) = -3.946, para el nivel de significancia

de ( $\alpha=0,05$ ); ello implica que se puede rechazar la hipótesis nula ( $H_0$ ) y afirmar que la aplicación del taller de estrategias cognitivas y metacognitivas generó suficiente evidencia para decir que mejoró significativamente el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del Primer año de secundaria de la I.E. N° 86043 “Virgen de las Mercedes” del distrito de Jangas, provincia Huaraz, Áncash – Perú en el año 2019. con niveles de confianza del 85%.

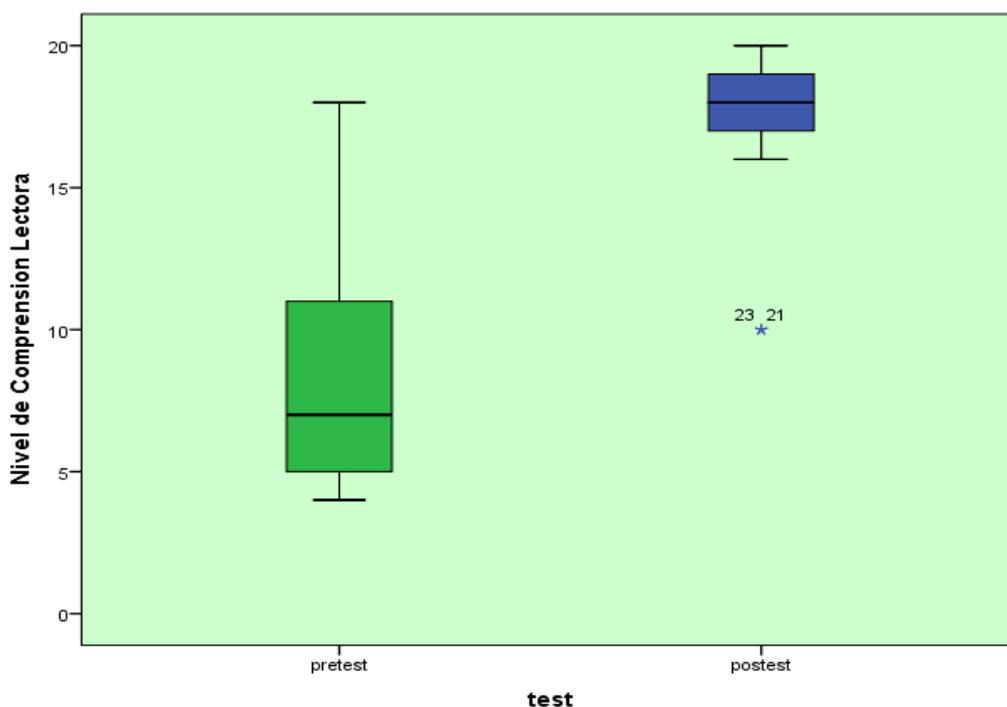


Figura5 . Grafica de caja y bigotes según el Pre test y Post test.

En la figura 5 se muestra el diagrama de caja y bigotes que ilustra gráficamente la comparación de los puntajes del antes y el después de la aplicación de taller de estrategias cognitivas y metacognitivas para mejorar el nivel de comprensión lectora, en el cual se

mejoró el nivel de comprensión de los estudiantes de Primer año de secundaria de la I.E. N° 86043 “Virgen de las Mercedes” del distrito de Jangas, provincia Huaraz, Áncash.

## **5.2. Análisis de resultados**

Teniendo presente la información que muestran las tablas y figuras consignadas del pre y post test de los estudiantes de Primer año de secundaria de la I.E. N° 86043 “Virgen de las Mercedes” del distrito de Jangas, se llega a realizar el análisis en función a los estadísticos empleados sobre el nivel de comprensión.

### **5.2.1. Análisis del pre test**

Analizando los resultados, se observa el resultado general del pre test del nivel de comprensión lectora de los estudiantes de primer año, sección “A” de la I.E N° 86043 “Virgen de las Mercedes” del distrito de Jangas. Los resultados manifiestan que el 50% de los estudiantes evaluados se encuentran en logro en inicio; el 35% en logro en proceso y solo el 15% en logro esperado.

Tras la observación de la investigación de los estudiantes del primer año de la I.E N° 86043 “Virgen de las Mercedes”- Jangas se evidenció que estos presentaban dificultades en el desarrollo de la comprensión de lectura esto se pudo percibir cuando los estudiantes no leían con tanta fluidez, confundiendo las palabras; algunos estudiantes no respetaban los signo de puntuación al mometo de leer; otros estudiantes en ves no mostraban interés por la lectura; una razón por el cual el mensaje no era tan claro para el receptor; de esta manera se percibe que los estuantes poseían un bajo nivel de comprensión de lectura, esta hipótesis se confirmó tras la aplicación del pre test donde un gran

porcentaje de estudiante evaluados posee un bajo nivel de comprensión de lectura ya que no logró alcanzar un nivel satisfactorio.

Por tanto los estudiantes y educadores deben prestar mucha atención y dar importancia el valor de la lectura ya que este puede ser una de las puertas de la entrada del saber de un individuo, en especial en los estudiantes en pleno desarrollo, siendo ellos el futuro del país, para perfeccionarlo; por tanto, la lectura se debe transmitir con el ejemplo; ya que los estudiantes imitan y ponen en práctica lo observado mas no las teorías complejas siendo así la edad ideal para cultivar el hábito de lectura factor imprescindible para el desarrollo del aprendizaje; según Tiscareno afirma que la lectura es una actividad satisfactorio, que produce un efecto de complacer al hacerlo y que resulta difícil enseñar, en ves esta actividad se pude multiplicar al ver una sociedad que posee un hábito de lectura. Ya que de esa manera se aprende imitando y se le podría asignar como uno de los pasatiempos de in individuo, en cuanto se inicie de una edad temprana, el hábito incrementará y así un individuo podría llegar a ser un gran lector y altamente capacitado (Tiscareno, 2019).

Poseer un nivel bajo en la comprensión forma a la larga un gran inconveniente en la vida del individuo ya que, el estudiante pierde grandes oportunidades y en ves hallaría dificultades perjudiciales en el entorno académico y en el ámbito personal.

En conclusión según los resultados del pre test los estudiantes del primer año de educación secundaria de la Institución Educativa Virgen de las Mercedes del distrito de Jangas poseen un nivel bajo en cuanto a la comprensión de textos, razón por el cual es necesario concientizar que la lectura es un factor muy importante en el desarrollo de toda persona, según Palomino la lectura ejerce un rol muy importante en la formación cultural de todas las personas en cuanto al aprendizaje y dominio de la lengua, así mismo favorece

el desarrollo del pensamiento reflexivo donde el individuo medita y crea; en otras palabras una comprensión adecuada consiente el desarrollo del pensamiento crítico, creativo y divergente. (Palomino, 2011)

Por tal para superar las falencias presentes en los estudiantes se aplicó las estrategias cognitivas y metacognitivas.

### **5.2.2. Análisis del post test.**

En la tabla 7 y figura 2 se observa el resultado general pos test del nivel de comprensión lectora después de la aplicación del taller de estrategias cognitivas y metacognitiva para mejorar el nivel de comprensión de lectura dirigido a los estudiantes de primer año de secundaria de la I.E N° 86043 “Virgen de las Mercedes” del distrito de Jangas. los resultados manifiestan que el 0% de los estudiantes evaluados se encuentran en logro en inicio; el 15% en logro en proceso y el 85% en logro esperado.

Se confirma que un gran porcentaje de estudiante evaluados ha mejorado significativamente su nivel de comprensión de lectura. Así como Osses Bustingorry (2008) menciona que “las estrategias metacognitivas de aprendizaje como "el conjunto de acciones orientadas a conocer las propias operaciones y procesos mentales (qué), saber utilizarlas (cómo) y saber readaptarlas y/o cambiarlas cuando así lo requieran las metas propuestas"” (Osses Bustingorry, 2008).

Por ende el uso de las estrategias metacognitivas fueron fructíferas en desarrollo del taller para con los estudiantes, siendo de esta manera mucho mas motivadora e interesante cada desarrollo de las clase marcando su importancia desde el momento de la

motivación; según Osses la motivación es imprescindible para el desempeño de las tareas cognitivas y no basta solo del conocimiento de las estrategias detalladas de las tareas y del control que se toma de ellas, sino también de la motivación se debe conectar con el aprendizaje. En resultado, para que el conocimiento de las estrategias cognitivas y metacognitivas se convierta en acción, tiene que ir conducido de los propósitos o fines adecuados, de esta manera sea un ejercicio positivo y se puedan llevar a cabo con mayor cabalidad. “De estas afirmaciones se desprende que el aprendizaje autorregulado resulta del concurso interactivo entre cognición, metacognición y motivación”. (Osses Bustingorry, 2008)

Logrando así recuperar y rescatar lo valioso de un conflicto cognitivo de los estudiantes, para luego ayudarlos a crear un nuevo conocimiento.

### **5.2.3. Análisis de pre test y post test.**

En la tabla 8 y figura 3 se observa los resultados en un cuadro comparativo del nivel de comprensión lectora de la aplicación del pre test y pos test, después de la aplicación del taller de estrategias cognitivas y metacognitiva para mejorar el nivel de comprensión de lectura dirigido a los estudiantes de primer año de secundaria sección “A” de la I.E N° 86043 “Virgen de las Mercedes” del distrito de Jangas. Los resultados manifiestan que en la aplicación del pre test el 50% de los estudiantes evaluados se encuentran en logro en inicio; y luego de la aplicación del taller este porcentaje disminuyó y el nuevo porcentaje es de un 0%; así mismo en el pre test el 35% se ubicaron en logro en proceso y en el post test este porcentaje disminuyó en un 20% quedando así solo el 15% de estudiantes en este nivel y por último en pre test solo el 15% de estudiantes logró

ubicarse en el nivel logro esperado y el resultado que arrojó el post test fue que el porcentaje del pre test fue superado en un 70% alcanzando así el logro esperado un 85% de estudiantes.

Se confirma que un gran porcentaje de estudiantes ha mejorado significativamente su nivel de comprensión de lectura gracias al uso de las estrategias cognitivas y metacognitivas por ende en esta investigación se considera importante, ya que dichas estrategias se centran plenamente en los estudiantes con la finalidad de que este sea capaz de construir su propio aprendizaje: aprender a aprender, logrando así a ser autónomo de lo que está concibiendo como aprendizaje. Esta tarea no solo es del maestro si no también una responsabilidad de la institución educativa, del estado y la sociedad. Según Osses la metacognición es imprescindible para la educación ya que reside en que todo estudiante es un aprendiz que se encuentra constantemente ante nuevas tareas de aprendizaje. Siendo así la gran labor del docente lograr que los estudiantes "aprendan a aprender", que alcancen a ser competentes y capaces de aprender de forma autónoma y autorregulada según su necesidad. Uno de los objetivos de la escuela es ayudar a los educandos a convertirse en aprendices autónomos. El logro de este objetivo va acompañado de otra nueva necesidad, la de "enseñar a aprender". (Osses Bustingorry, 2008).

## VI. CONCLUSIONES

En cuanto a la importancia del uso de las estrategias cognitivas y metacognitivas, se manifiesta con tal importancia también la motivación dentro del ambiente escolar para desarrollar de manera más efectiva el aprendizaje. Este conocimiento no debe considerarse como algo desconocido e innato, ya que este factor está sujeto al aprendizaje. (Osse & Jaramillo, 2008).

Teniendo en cuenta lo mencionado y observando los objetivos de esta investigación, relacionados al nivel de comprensión lectora estudiantes de primer año de secundaria de la I.E N° 86043 “Virgen de las Mercedes” del distrito de Jangas, se llegó a las siguientes terminaciones:

En función al objetivo general, que fue determinar si la aplicación del Taller de Estrategias Cognitivas y Metacognitivas favorecen el nivel de comprensión lectora en estudiantes de primer año de secundaria de la I.E. N° 86043 “Virgen de las Mercedes” del distrito de Jangas, provincia de Huaraz, Áncash – Perú en el año 2019.

Se concluye que la aplicación de dicho taller de aprendizaje ha afianzado de manera fructífera en cuanto al nivel de comprensión lectora de los estudiantes. En tal sentido, en la presente investigación, se acepta la hipótesis planteada determinando que la aplicación del taller estrategias cognitivas y metacognitivas favorece el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del primer año de secundaria de la I.E N° 86043 “Virgen de las Mercedes” del distrito Jangas, provincia de Huaraz, Áncash – Perú en el

año 2019, ya que esto se refleja en los resultados y en la diferencia de los porcentajes, ello quiere decir que se rechaza la hipótesis nula.

De ese modo, el uso de las estrategias cognitivas y metacognitivas se transforma en una herramienta más para brindar un tipo de enseñanza más didáctica a los estudiantes. Conocer dichas estrategias es propicio no solo para el docente sino también es muy útil para el estudiante ya que será consciente de lo que está aprendiendo y cómo lo está aprendiendo.

En función a los objetivos específicos: queda claro que los estudiantes poseían un bajo nivel de comprensión de lectura y que esto se pudo manifestar tras la aplicación de pre test.

Se aplicó el taller de estrategias cognitivas y metacognitivas a los estudiantes y se observó los resultados fructíferos tras las evidencias del post test.

El post test ayudó de manera eficaz a la investigadora para evaluar el mejoramiento en cuanto a la capacidad de entender mejor el texto leído.

## **ASPECTOS COMPLEMENTARIOS**

El Ministerio de Educación juntamente con sus órganos descentralizados como las DRES y las Unidades de Gestión Educativa Local, deben promover capacitaciones sobre el conocimiento teórico y manejo práctico de los talleres de estrategias cognitivas y metacognitivas para mejorar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes ya que es un recurso de aprendizaje muy valioso, tal como se ha podido observar en la investigación ejecutada.

De la misma manera, los directores de las instituciones educativas del distrito de Jangas, en coordinación con la DREA, la UGEL Huaraz, la universidad ULADECH CATÓLICA y los institutos estatales, deben promover una serie de eventos de capacitaciones docente sobre el empleo de talleres de estrategias cognitivas y metacognitivas, con la intención de mejorar el nivel de comprensión de los estudiantes del distrito.

Asimismo, los docentes nivel secundario del área de comunicación u otra área de la I.E. “Virgen de las Mercedes” del distrito de Jangas, provincia de Huaraz, deben implementar y aplicar el taller de estrategias cognitivas y metacognitivas como recurso de aprendizaje para los estudiantes que necesitan desarrollar aún más la comprensión de textos, debido a que es un instrumento que favoreció a aquellos que se sometieron a esta prueba.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alfaro, D. B. (2018). *Taller de lectura para mejorar los niveles de comprensión lectora*. Trujillo-Perú: UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE.
- Arévalo, J. E. (2015). *Estrategias para el mejoramiento de la comprensión lectora*. BOGOTÁ D.C.: UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS.
- Arrelano, J., & Santoyo, M. (2009). *Investigar con mapas conceptuales: Procesos metodológicos*. España: Narcea.
- ASALE, A. d. (25/01/18 de enero de 2018). *www.drae.com*. Obtenido de *www.drae.com*: <http://dle.rae.es/?w=diccionario>
- Barakaldo, C. A. (2015). *Cómo planificar un taller*. 2.
- Barriga, A. F., & Hernández, R. G. (1999). *Estrategias docente para un aprendizaje significativo*. México: McGRAW-HILL.
- Batidas, T. R. (2016). *Análisis compartido de las Estrategias Cognitivas y Metacognitivas usadas en la Comprensión Lectora*. Bogotá: UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA.
- Cáceres, C. J. (2010). *Procesos físicos lógicos y cognitivos de la comprensión lectora*. Lima - Perú: Primera edición 2010.
- Cassany, D. (2009). *Para ser letrados*. Barcelona -España-Iberica: 2009.
- Córdova, F. M. (2012). *Organizadores visuales y niveles de comprensión lectora*. Puente Piedra -Lima: Universidad Nacional Mayor de san Marcos.
- Cusihualpa, T. J. (2016). *Estrategias de Aprendizaje en la Comprensión Lectora en los estudiantes de Sexto Ciclo*. PERÚ: ESCUELA DE POS GRADO UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO.
- D'Angelo, B. (4 de Junio de 2008). *med.unne.edu.ar/.../POBLACIÓN%20Y%20MUESTRA%20(Lic%20D'Angelo)*. Obtenido de <https://www.google.com>
- Escate, G. (2012). *Niveles de comprensión lectora en alumnos del cuarto grado da Carmen de la Legua Reynoso*. Callao- Perú: UNIVERSIDAD SAN IGNACIO DE LOYOLA .

- Estuardo, C. L. (2012). *Estratrgias para fortalecer la comprension lectora* . Guatemala : Universidad del ISTMO.
- García, C. G. (2012). *Comprensión Lectora en niños de escuelas primarias publicas de Uman*. Yucatan México: 2012.
- Gimenes S., H. S. (2017). *Estrataegias Cognitivas Metacognitivas en la comprensión reflexiva de textos* . Naguanagua: UNIVERSIDAD DE CARABOBO.
- González, M. (1992). *Análisis meta cognitivo de la comprensión e intervención en alumnos de enseñanza primaria*. Madrid: 1992.
- Gutierrez, C., & Salmerón, H. (2012). Estrategias de comprensión lectora. *Revista de currículum y fomacion del profesorado*.
- Hernández, R. (2014). *Metodología de la Investigación*. México: McGRAW-HILL Education.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. México: Mc. GRAW HILL.
- Huerta, A. M. (2016). Retos a la Educación Peruana en el Siglo XXI. *REICE*, 101.
- Legorreta, C. B. (2000). *Estrategia de aprendizaje*. México: UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO SISTEMA DE UNIVERSIDAD VIRTUAL.
- Ministerio de Educación. (2014). *Rutas de aprendizaje*. Lima: Corporación Gráfica Navarrete.
- Ministerio de Educación. (2015). *Orientaciones par el trabajo pedagógico* . Lima: Corporación Gráfi ca Navarrete S.A.
- Ministerio de Educación. (2016). *Diseño Curricular Nacional*. Lima - Perú: 2016.
- Ministerio de Educación. (2018). *¿Quéaprendizaje logran nuestros estudiantes ?* Lima - Perú: Minesterio de Educación 2018.
- Ministerio de Educacón. (2015). *PISA resultados 2015*. Asturias: 2015.
- Moreno, v. (2004). *Lectores competentes*. Madrid - Anaya.
- Neyra, L., & Flores, F. (2011). *Comprensión y producción de textual*. Lima Perú-San Marcos: Primera edición 2011.
- Osses Bustingorry, S. &. (2008). METACOGNICION: UN CAMINO PARA APRENDER A APRENDER. *SciELO*.
- Osses, & Jaramillo. (2008). *Metacognición: un camino para aprender a aprender*. Universidad de la frontera, Facultad de Educación y Humanidades.

- Palomino, J. G. (2011). *COMPRESION LECTORA Y RENDIMIENTO ESCOLAR:UNA RUTA PARA MEJORAR LA COMUNICACIÓN*. *Revista de Investigación en Comunicación y Desarrollo*.
- Paucar, B. B., Paulino, A. C., & Melissa, H. K. (2013). *Características de la expresión verbal en niños preescolares de la región Callao*. Lima: Pontífice Universidad Católica del Perú.
- Pearson, P. D., Roehler, L. R., Dole, J. A., & Duffy, G. A. (1992). *Developing expertise in reading comprehension*. Newark: Ira.
- Pérez, H. S. (2015). *Estrategias cognitivas y metecognitivas para la comprensión lectora*. Bogotá: Universidad Ditrital Francisco José de Caldas Facultad de Ciencia y Educación.
- Reyes, Y. M. (2015). *Estrategias de aprendizaje utilizadas por los estudiantes del tercer grado de educación secundaria*. Piura- Perú: UNIVERSIDAD DE PIURA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN.
- Rimari, A. w. (2010). Qué es y cómo desarrollar la comprensión lectora. *ASOCIACIÓN CULTURA "SAN JERÓNIMO"*, 03.
- Rojas, S. M. (2017). *Estratgias Cognitivas y los Niveles de Comprensión Lectora en los estudiantes de V Ciclo*. Lima-Perú: UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS.
- Sánchez, L. (2008). *Niveles de Comprensión Lectora*. Perú: 2008.
- Sanchez, L. D. (2008). Orientaciones, Niveles y Hábitos de lectura. 01.
- Santivañes, S. N., & Véliz, G. L. (2012). *Estrategias cognitivas para la comprensión lectora*. Trujillo - Perú: Universidad César Vallejo.
- Solé. (1992). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Grao.
- Solé. (2009). *Estrategias de Lectura*. Barcelona: ICE de la universitat de Barcelona.
- Tiscareno, R. L. (21 de setiembre de 2019). *Importancia de la lectura*. Obtenido de [http://www.uacj.mx/CSB/BIVIR/Documents/Acervos/libros/Importancia\\_de\\_la\\_lectura.pdf](http://www.uacj.mx/CSB/BIVIR/Documents/Acervos/libros/Importancia_de_la_lectura.pdf):  
[http://www.uacj.mx/CSB/BIVIR/Documents/Acervos/libros/Importancia\\_de\\_la\\_lectura.pdf](http://www.uacj.mx/CSB/BIVIR/Documents/Acervos/libros/Importancia_de_la_lectura.pdf)
- Trinidad, B. B. (2017). *Estratrgias metacognitivas y comprensión lectora*. Lima- Perú: Universidad Cesar Vallejo.
- Universidad Abierta y a Distancia de Mexico. (2017). *Estrategias Cognitivas. Curso propedéutico para el aprendizaje autogestivo en un ambiente virtual*, 7.

Universidad Católica del Norte. (2009). La enseñanza de las estrategias cognitivas y metacognitivas. *Revista virtual Universidad Católica del Norte*.

Vega, D. J., & Alva, C. C. (2008). *Niveles de Comprensión Lectora en sexto grado de primaria*. MÉXICO: SAN MARCOS 2008.

## **ANEXOS**

Anexo 1.

**Matriz de elaboración del instrumento**

<b>VAR.</b>	<b>DIM.</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>PRIMER -AÑO DE SECUNDARIA WARMA KUYAY</b>
<b>Nivel de Comprensión lectora (20 puntos )</b>	<b>Nivel literal (6 puntos)</b>	Identificar personajes principales.	1.-¿Quién o quiénes son los personajes principales? a) Ernesto. b) Ernesto y Justina. c) Ernesto, Justina y el Cutu.
		Ubicar la idea principal.	2.-¿En qué parte del texto está el tema principal? a) al Inicio. b) al centro. c) al final.
		Identificar los escenarios.	3.-¿Dónde se desarrollan los hechos? a) en campo abierto. b) en una casa de la hacienda. c) en una casa de la ciudad.
	<b>Nivel inferencial (10 puntos)</b>	Reconocer el tipo de texto.	4.-El texto leído es a) narrativo. b) descriptivo. c) instructivo.
		Identificar la información relevante.	5.-Al parecer el niño sentía a) amor por Justina. b) nostalgia por los recuerdos. c) odio por los indios.
		Identificar información complementaria	6.-¿Por qué crees que Justina no toma en serio a Ernesto? a) por ser su amo. b) por ser un niño. c) porque no le interesa.
		Reconocer el propósito comunicativo del autor.	7.-Con el escrito, el autor busca principalmente a) relatar. b) entretener. c)convencer.
		Interpretar el sentido del texto	8.-¿Qué representaba para ellos el Chiwuala? a) su protector. b) un cerro. c) un indio.
		Discriminar las causas explícitas de un fenómeno.	9.-El uso de los términos: “cholo”, ” indio” tiene un carácter a) cultural. b) social. c) Racial

	<p>Nivel crítico (4puntos)</p>	<p>Valorar desde el punto de vista sobre las ideas del autor.</p>	<p>10.-El autor trata de transmitir</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) un pasaje de la vida andina.</li> <li>b) un recuerdo de la infancia.</li> <li>c) el amor de un niño.</li> </ul>	
--	--------------------------------	---	---	--

## Prueba escrita

### (COMPRESIÓN DE TEXTOS)

#### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 Apellidos y Nombres: -----

-----

-

1.2 I.E. N° 86043 “Virgen de las Mercedes de Jangas”, perteneciente a la UGEL - Huaraz, distrito de Jangas,

1.3 UGEL HUARAZ– provincia de Huaraz, departamento de Áncash

1.4 Grado Educativo: Primer Año de secundaria.

1.5 Edad: \_\_\_\_\_

1.6 Fecha:

#### II. INSTRUCCIONES

El presente cuestionario tiene el propósito de obtener información sobre el nivel de desarrollo de tu capacidad de Comprensión de Textos. Por favor, lee cuidadosamente cada ítem y responde con sinceridad y veracidad cada uno de ellos. Te solicitamos, por favor, respondas todos los ítems sin dejar de responder ninguno.

A continuación, marca la alternativa que consideres conveniente, colocando una X sobre la alternativa elegida y precisa tu respuesta.

### WARMA KUYAY

#### (Fragmento)

“¡Déjame, niño Ernesto! Feo. Pero soy buen laceador de vaquillas y hago temblar a los novillos de cada zurriazo. Por eso Justina me quiere. La cholita, se rió, mirando al Kutu sus ojos chispeaban como dos luceros.

¡Ayy, Justinacha!

¡Zonzo, niño zonzo! Habló Gregoria, la cocinera. Celedonio, Pedrucha, Manuela, Anitacha soltaron la risa y gritaron a carcajadas.

¡Zonzo niño!

Se agarraron las manos y empezaron a bailar en ronda con la musiquita de Julio, el charanguero. Se volteaban a ratos, para mirarme y reían. Yo me alejé del círculo avergonzado, vencido para siempre. Me fui, hacia el molino viejo. Subí a la pared más alta y miré desde allí la cabeza del “Chiwala”: el cerro, medio negro, recto, amenazaba caerse sobre los alfalfares de la hacienda. Daba miedo por las noches.

Los alfareros de la hacienda “Dado Rolando” por las noches, los indios nunca miraban la hora y en las noches lloran conversando siempre dando la espalda al cerro: si se cayera el techo taita nos moriríamos todos en medio del Wiltrono, y Justina empezó otro canto:

Flor de mayo, flor de  
mayo flor de mayo,  
primavera porque no  
te liberaste de esa  
falsa primavera

Los cholos se habían parado en círculo, Justina cantaba al medio del patio inmenso; inmóviles sobre el empedrado, los indios se veían como estatuas de vender curva”

## **I. NIVEL LITERAL**

1.- ¿Quién o quiénes son los personajes principales?

- a) Ernesto.
- b) Ernesto y Justina.
- c) Ernesto, Justina y el Kutu.

2.- ¿En qué parte del texto está el tema principal?

- a) al Inicio.
- b) al centro.
- c) al final.

3.- ¿Dónde se desarrollan los hechos?

- a) en campo abierto.
- b) en una casa de la hacienda.
- c) en una casa de la ciudad.

## **II. NIVEL INFERENCIAL**

4.-El texto leído es

- a) narrativo.
- b) descriptivo.
- c) instructivo.

5.-Al parecer el niño sentía

- a) amor por Justina.
- b) nostalgia por los recuerdos.
- c) odio por los indios.

6.- ¿Por qué crees que Justina no toma en serio a Ernesto?

- a) por ser su amo.
- b) por ser un niño.
- c) porque no le interesa.

7.-Con el escrito, el autor busca principalmente

- a) relatar.
- b) entretener.
- c) convencer.

8.- ¿Qué representaba para ellos el Chiwuala?

- a) su protector.
- b) un cerro.
- c) un indio.

### **III. NIVEL CRÍTICO**

9.-El uso de los términos: “cholo”,” indio” tiene un carácter

- a) cultural.
- b) social.
- c) racial.

10.-El autor trata de transmitir

- a) un pasaje de la vida andina
- b) un recuerdo de la infancia
- c) el amor de un niño.



### FICHA DE VALIDEZ DEL CONTENIDO

Cuestionario: Comprensión lectora

Autora: Marilin Estani Córdova Flores

Jurado experto: Dr .....

Marque Ud. con una "X" en la escala teniendo en cuenta que:

NADA	POCO	BASTANTE	TOTALMENTE
1	2	3	4

ASPECTOS	CRITERIOS	1	2	3	4
<b>Univocidad de cada ítem</b>	¿Se entiende el ítem?;				✓
	¿Su redacción es clara?				✓
<b>Pertinencia</b>	¿Tienen los ítems relación lógica con el objetivo que se pretende estudiar?				✓
<b>Organización</b>	¿Existe una organización lógica en la presentación del ítem respectivo?				✓
<b>Importancia</b>	¿Qué peso posee el ítem con relación a la dimensión de referencia?				✓

Evaluado por:

Nombre y Apellido: ELI CARRILLO VASQUEZ

D.N.I.: 31771787 Firma: [Firma]



### FICHA DE VALIDEZ DEL CONTENIDO

Cuestionario: Uso de Organizadores visuales

Autora: Marilin Estani Córdova Flores

Jurado experto: Dr .....

Marque Ud. con una "X" en la escala teniendo en cuenta que:

NADA	POCO	BASTANTE	TOTALMENTE
1	2	3	4

ASPECTOS	CRITERIOS	1	2	3	4
<b>Univocidad de cada ítem</b>	¿Se entiende el ítem?;				✓
	¿Su redacción es clara?				✓
<b>Pertinencia</b>	¿Tienen los ítems relación lógica con el objetivo que se pretende estudiar?				✓
<b>Organización</b>	¿Existe una organización lógica en la presentación del ítem respectivo?				✓
<b>Importancia</b>	¿Qué peso posee el ítem con relación a la dimensión de referencia?				✓

Evaluado por:

Nombre y Apellido: MANUEL JNGA

D.N.I.: \_\_\_\_\_ Firma: [Firma]

Anexo 2.

## **TALLER DE ESTRATEGIAS COGNITIVAS Y METACOGNITIVAS**

### **1. Fundamentación**

Este taller se planificó con el propósito de desarrollar capacidades, habilidades, destrezas mediante estrategias cognitivas y metacognitivas en los estudiantes permitiendo un mejor desarrollo de la comprensión de lectura.

La sociedad del siglo XXI se ha diferenciado por el fenómeno de interconexión económica, social, política y cultural forjada por los avances tecnológicos en comunicación, el crecimiento de las redes sociales, juegos y un sinnúmero de creaciones tecnológicas que distraen la mente, dejando de lado una buena lectura comprensiva.

Desde hace muchos años, los responsables de la educación han propuesto diferentes estrategias y métodos que puedan contribuir a una de las problemáticas de aprendizaje: la comprensión lectora.

De acuerdo a una observación y aplicación de una investigación descriptiva en la misma institución, se constató que los estudiantes poseían un bajo nivel de comprensión lectora, por tal se aplicó un taller con el fin de continuar una investigación experimental, de modo que sea mucho más concisa y sobre todo ayudar de forma significativa en el aprendizaje de los estudiantes los estudiantes del primer año de secundaria de la I.E. N° 86043 “Virgen de las Mercedes” del distrito de Jangas, provincia de Huaraz, Áncash – Perú en el año 2019”.

Durante la investigación descriptivas se pudo percibir que muchos estudiantes no mostraban interés por la lectura y que carecerían de hábitos de lectura, esto se manifestaba en el momento en los estudiantes leían un texto con mucha fatiga, no pronunciaban adecuadamente las palabras, no respetaban los signos de puntuación, repetición constante de las mismas palabras, etc.

Así mismo estas dificultades se evidenciaron en los resultados obtenidos en el pre test donde el que el 50% de los estudiantes evaluados se encuentran en logro en inicio; el 35% en logro en proceso y solo el 15% en logro esperado. A partir de esas dificultades se propuso un taller de Estrategias Cognitivas y Metacognitivas para mejorar el nivel de comprensión lectora.

Por tanto los estudiantes y educadores deben prestar mucha atención y dar importancia el valor de la lectura ya que este puede ser una de las puertas de la entrada del saber de un individuo, en especial en los estudiantes en pleno desarrollo, siendo ellos el futuro del país, para perfeccionarlo; por tanto, la lectura se debe transmitir con el ejemplo; ya que los estudiantes imitan y ponen en práctica lo observado mas no las teorías complejas siendo así la edad ideal para cultivar el hábito de lectura factor imprescindible para el desarrollo del aprendizaje; según Tiscareno afirma que la lectura es una actividad satisfactorio, que produce un efecto de complacer al hacerlo y que resulta difícil enseñar, en ves esta actividad se pude multiplicar al ver una sociedad que posee un hábito de lectura. Ya que de esa manera se aprende imitando y se le podría asignar como uno de los pasatiempos de in individuo, en cuanto se inicie de una edad temprana, el hábito incrementará y así un individuo podría llegar a ser un gran lector y altamente capacitado (Tiscareno, 2019).

Poseer un nivel bajo en la comprensión forma a la larga un gran inconveniente en la vida del individuo ya que, el estudiante pierde grandes oportunidades y en ves hallaría dificultades perjudiciales en el entorno académico y en el ámbito personal.

## **2. Descripción**

La investigación se basó en la aplicación del taller estrategias cognitivas y metacognitivas, orientado a desarrollar la capacidad de comprensión y con el objetivo de

mejorar dicha capacidad de los estudiantes del Primer año de secundaria de la I.E. N° 86043 “Virgen de las Mercedes” del distrito de Jangas.

El taller se organizó en diez sesiones, que se consideran actividades creativas para mejorar el nivel de comprensión lectora.

Los momentos pedagógicos para cada sesión de aprendizaje tuvieron la siguiente estructura:

- **Inicio:** se motivó a los estudiantes a través de diversos medios como: Presentación de diapositivas, narraciones con audio, videos, sorpresas, música, etc.
- **Desarrollo:** en esta secuencia como recurso didáctico se utilizó textos de diferentes tipos, se utilizó la pizarra interactiva con el fin de leer de forma corral, se preparó también actuaciones con los mismos estudiantes. Todo ello de manera de juego, se realizó un cartel de concurso, el cual se fue llenando los puntajes de acuerdo a lo obtenido durante el día.
- **Cierre:** en este momento se evaluó a los estudiantes sobre lo aprendido mediante una Lista de Cotejo.

La organización de cada sesión se realizó en función de la selección de los indicadores pertinentes tomadas del Diseño Curricular Nacional 2016.

El taller fue dirigido a los niños de 11 a 13 años de la I.E. “Virgen de las Mercedes” del distrito de Jangas, ya que responde a las características que presentan los estudiantes mencionados.

Al concluir el taller, se percibe que los estudiantes han mejora significativamente el nivel de comprensión lectora.

### **3. Objetivos**

El objetivo del taller de Estrategias Cognitivas y Metacognitivas fue favorecer el nivel de comprensión lectora en estudiantes del primer año de secundaria de la I.E. N° 86043 “Virgen de las Mercedes” del distrito de Jangas.

#### **4. Metodología de enseñanza**

Se aplicó el taller, compuesta por diversas actividades didácticas, con la finalidad de facilitar variadas estrategias de enseñanza diseñadas por la investigadora, tales como trabajo colectivo e individual de manera dinamizado, para que los estudiantes puedan comprender de una manera más eficaz el texto presentado de tal manera que se pueda desarrollar óptimamente esta capacidad de comprensión, así sean lectores competentes.

Para el desarrollo de esta propuesta se presenta una metodología didáctica. Los recursos empleados en cada sesión fueron diversos tipos:

diapositivas, narraciones con audio, videos, sorpresas, música, textos de diferentes tipos, se utilizó la pizarra interactiva con el fin de leer de forma corral, se preparó también actuaciones grupales con los mismos estudiantes. Todo ello de manera de juego, se realizó un cartel de concurso, donde se evaluó tres puntos imprescindibles para el aprendizaje del estudiante, el cual se fue llenando los puntajes al concluir cada clase.

Los estudiantes durante la aplicación del taller fueron divididos en cuatro grupos.

La mayor labor que se intentó mantener fue la motivación en todo momento, con el objetivo de mantener a los estudiantes, entusiasmados y activos.

En cuanto a la importancia del uso de las estrategias cognitivas y metacognitivas, se manifiesta con tal importancia también la motivación dentro del ambiente escolar para desarrollar de manera más efectiva el aprendizaje. Este conocimiento no debe considerarse como algo desconocido e innato, ya que este factor está sujeto al aprendizaje. (Osse & Jaramillo, 2008).

#### **Evaluación**

Como instrumento de evaluación para cada sesión, se utilizó una lista de cotejo, a partir de la cual se evaluó de manera permanente los indicadores propuestos.



## SESIONES DE CLASE



### CRONOGRAMA DEL TALLER DE “ESTRATEGIAS COGNITIVAS Y METACOGNITIVAS”

*Tabla de especificaciones para la clase*

SEMANA	SESIÓN	FECHA	CONTENIDOS
			Aplicación del pre test comprensión de textos al grupo experimental antes del taller.
Primera	Sesión 1	12/06/19	<i>Taller de Comprensión de textos N° 01</i> Uso de la estrategia -trabajo grupal + preguntas sobre el tema Comprensión del texto narrativo “ASAMBLEA EN EL TALLER”
	Sesión 2	14/06/19	<i>Taller de Comprensión de textos N° 02</i> Uso de la estrategia -trabajo grupal + preguntas sobre el tema Comprensión del texto informativo “USO Y ABUSO DE LAS REDES SOCIALES”
Segunda	Sesión 3	19/06/19	<i>Taller de Comprensión de textos N° 03</i> Empleo de la estrategia -Exploración-Preguntas Lectura del texto informativo - “ <b>EL LENGUAJE DE LAS ABEJAS</b> ”
	Sesión 4	21/06/19	<i>Taller de Comprensión de textos N° 04</i> Empleo de la estrategia-Preguntas-Análisis de las imágenes observadas-Sustraer el mensaje implícito Lectura del texto expositivo- “ <b>SABER QUE SE PUEDE</b> ”.
Tercera	Sesión 5	24/06/19	<i>Taller de Comprensión de textos N° 05</i> Uso de la estrategia -Preguntas-Usos del diccionario - Escenificación Comprensión del texto narrativo- <b>TESEO Y LA MUERTE DEL MINOTAURO</b>
	Sesión 6	26/06/19	<i>Taller de Comprensión de textos N° 06</i> Empleo de la estrategia -Ilustraciones-Subrayado - Preguntas-trabajo grupal. Comprensión del texto narrativo - <b>LOS RUEGOS DE UNA MADRE</b>
Cuarta	Sesión 7	02/07/19	<i>Taller de Comprensión de textos N° 07</i> Uso de las estrategias -Subrayado -Diccionario sinónimos y antónimos -Preguntas -Resúmenes Comprensión del texto argumentativo: <b>UNA BATALLA SIN HUMO</b>
	Sesión 8	03/17/19	<i>Taller de Comprensión de textos N° 08</i> Empleo de la estrategia -Preguntas -Subrayado Comprensión del texto narrativo- <b>EL HOMBRE QUE HABLA</b>

Quinta	Sesión9	17/07/19	<i>Taller de Comprensión de textos Nº 10</i> Uso de la estrategia -Preguntas -Subrayado Comprensión del texto narrativo <b>El gato negro</b>
	Sesión 10	19/07/19	<i>Taller de Comprensión de textos Nº 10</i> Uso de las estrategias Preguntas, trabajo grupal Comprensión del texto narrativo - <b>LAS VASIJAS DE AGUA</b>
		22/07/19	Aplicación del post test al grupo experimental después del taller.

## PLANIFICACIÓN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE DEL TALLER DE ESTRATEGIAS COGNITIVAS Y METACOGNITIVAS

### I.- INFORMACIÓN GENERAL:

N° de la sesión : 1  
 Tema del texto a leer : ASAMBLEA EN EL TALLER  
 Grado : 1° "A"  
 Horas : 90'  
 Fecha :  
 Docente : Palma Mendoza Brigitt  
 Estrategias cognitivas  
 Estrategias metacognitivas

### II.- COMPETENCIA, CAPACIDADES, INDICADORES:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO
Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral	Recupera información explícita de los textos.	Lista de cotejo

Momentos	Estrategias metodológicas	Tiempo	Recursos y Materiales
<b>MOTIVACIÓN y EVALUACIÓN CONTINUA</b>  <b>INICIO</b>	<p>Saludo de la profesora.            Presentación del taller de estrategias cognitivas y metacognitivas            ¿Alguien sabe qué es un taller?, ¿Qué se hará en un taller?, ¿qué se hace en un taller de carros?; nosotros no haremos un taller de carro para arreglar un carro, durante una temporada haremos un taller de lectura.            Se observa un video del porqué es importante la lectura (se explica el proceso del taller de lectura mediante diapositivas)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Taller es un ambiente con grupos de persona que trabajan</li> <li>• En este taller debe haber unas reglas y valores que se deben para poder tener un ambiente más cómodo ¿Qué reglas de convivencia se podrían poner?                ¿serán importantes estas reglas?, ¿por qué?, ¿qué son los valores?, ¿qué valores podríamos poner en nuestro taller?</li> <li>• Se debe tener un objetivo, en nuestro caso será mejorar nuestra comprensión a través de textos, audios, videos etc.</li> <li>• Para la primera clase se agrupa a los estudiantes en 5 o 6 grupo.</li> </ul>	15'	Imágenes Limpia tipo Dibujos Pizarra

<b>DESARROLLO</b>	<p>-Los estudiantes reciben el texto “UNA ASAMBLEA EN EL TALLER” ANEXO 1 o se puede proyectar la lectura.</p> <p>- ¿Qué se dijo que era un taller?, ¿qué será una asamblea? (se busca en el diccionario el significado)</p> <p>-Se elige a dos estudiantes para leer el texto</p> <p>-Se comenta acerca de la lectura: ¿Dónde se llevó acabo la asamblea? ¿Quiénes realizaron la asamblea? ¿cuál era el problema?,¿qué hizo el carpintero? ¿Cómo termina la historia?</p> <p>Alguien sabe, ¿qué tipo de texto será el texto leído?</p> <p>-Los estudiantes resuelven el crucigrama en forma grupal (ANEXO 2)</p> <p>-Cada uno empieza a resolver el cuestionario (ANEXO 3)</p>	60´	
<b>CIERRE</b>	<p style="text-align: center;"><b>Estrategia de metacognición</b></p> <p>¿Qué te pareció el texto leído?</p> <p>¿Qué dificultades tuviste al leer el texto?</p> <p>¿Crees que la información del texto es importante para ti? ¿Por qué?</p> <p>¿Te sientes satisfecho con lo que aprendiste?</p>	15´	Hoja bond Lapicero

Anexo 2 crucigrama

Anexo 3 cuestionario a desarrollar

### ASAMBLEA EN EL TALLER (LECTURA N°1)

Cuentan que en la carpintería hubo una vez una extraña asamblea. Fue una reunión de herramientas para arreglar sus diferencias.

El martillo ejerció la presidencia, pero la asamblea le notificó que tenía que renunciar.

¿La causa? ¡Hacía demasiado ruido! Y, además, se pasaba el tiempo golpeando.

El martillo aceptó su culpa, pero pidió que también fuera expulsado el tornillo; dijo que había que darle muchas vueltas para que sirviera de algo.

Ante el ataque, el tornillo aceptó también, pero a su vez pidió la expulsión de la lija. Hizo ver que era muy áspera en su trato y siempre tenía fricciones con las demás.

Y la lija estuvo de acuerdo, a condición de que fuera expulsado el metro, que siempre se lo pasaba midiendo a los demás según su medida, como si fuera el único perfecto.

En esto entró el carpintero, se puso el delantal e inició su trabajo. Utilizó el martillo, la lija, el metro y el tornillo. Finalmente, la tosca madera inicial se convirtió en un lindo mueble.

Cuando la carpintería quedó nuevamente sola, la asamblea reanudó la deliberación. Fue entonces cuando tomó la palabra el serrucho y dijo:

“Señores, ha quedado demostrado que tenemos defectos, pero el carpintero trabaja con nuestras cualidades, puesto que cada uno tiene también las suyas. Eso es lo que nos hace valiosos como herramientas. Así que no pensemos ya en nuestros puntos malos y concentremos en la utilidad de nuestros puntos buenos.”

La asamblea encontró entonces que el martillo era fuerte, el tornillo unía y daba firmeza y solidez, la lija era especial para afinar y limar asperezas, y observaron que el metro era preciso y exacto y ayudaba a que todo encajase bien.

Se sintieron entonces un equipo capaz de producir muebles de calidad. Se sintieron orgullosos de sus fortalezas y de trabajar juntos.

FUENTE

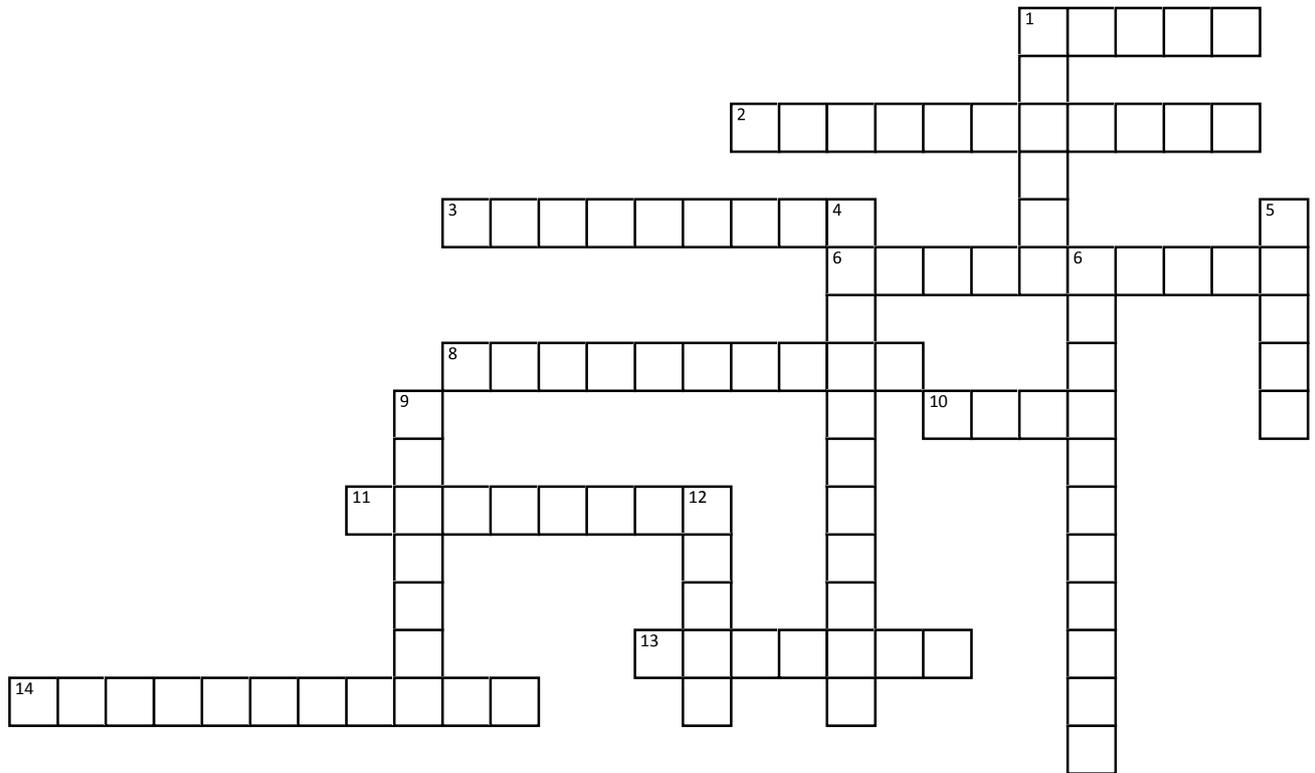
<https://www.google.com/search?q=texto+asamblea+de+las+herra+nientas+%2B+preguntas&oq=texto+asamblea+de+las+herra+nientas+%2B+preguntas+&aqs=chrome..69i57j21597j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8>

MI TALLER

APELLIDOS Y NOMBRES.....

GRADO.....SECCIÓN.....FECHA.....

1.E.....



LEER  
COMPRENDER  
TALLER  
ESTRATEGIAS  
GRUPO

TEXTO  
ACTIVIDADES  
RESPECTO  
ORDEN  
PUNTUALIDAD

SILENCIO AMISTAD  
SOLIDARIDAD  
CONFIANZA  
TOLERANCIA

### 1 Horizontales

1. Conjunto de Palabras que conforman un documento escrito
2. Hacer una cosa a tiempo y llegar a los sitios a la hora solicitada.
3. Seguridad que uno tiene en sí mismo o en los demás.
6. Entender complementa el contenidos de un texto.
8. Respeto y consideración hacia las opiniones de los demás.
10. Pasar la vista por lo escrito o impreso, para conocer su contenido.
11. Abstención de hablar, sin protestar sin quejarse.
13. Tratar a todos con amabilidad, sin discriminar.
14. Ayuda mutua en la sociedad

### 2 Verticales

1. Lugar en que se trabaja una obra a mano

4. Conjunto de trabajos o tareas propias de una persona o grupo.
5. Conjunto de personas o cosas situadas en un mismo lugar o que tiene características comunes.
6. Arte de coordinar todo tipo de acciones para la conducción de una guerra o la defensa en contra de algo o alguien
9. Afecto personal, puro y desinteresado.
12. Regla o modo que se observa para hacer una cosa

### **ACTIVIDADES**

Pautas para el **comentario personal, por escrito:**

**1.- Comprensión del texto:**

1) ¿Qué dice el texto? Haz un breve resumen con tus palabras

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2) ¿Cuáles son las herramientas que se mencionan y cuáles serían sus puntos fuertes y débiles respectivos?

.....

.....

.....

.....

.....

3) ¿Qué actitud inicial muestran cada una de ellas?

.....

.....

.....

.....

.....

4) ¿Qué destacarías como lo más importante del razonamiento del serrucho?

.....

.....

.....

.....

.....

5) ¿Cuál es el resultado final al que se llega tras la experiencia narrada?

.....

.....

.....

.....

**2.- Análisis y valoración del texto:**

6) ¿A qué crees que se debe el cambio de actitud se aprecia al final de la narración?

.....

.....

.....  
.....  
....

7) ¿Crees que la narración tiene que ver con nuestra vida? Pon algún ejemplo conocido por ti.

.....  
.....  
.....

....  
8) ¿Qué ocurriría si en una fábrica, o en un equipo deportivo, en lugar de aportar cada uno lo mejor de sí mismo, quisiera hacerlo todo él?

.....  
.....  
.....

.....  
**3.- Aplicación a la práctica:**

9) ¿Serías capaz ahora mismo de apreciar dos “fortalezas” en cada uno de tus compañeros de clase?

.....  
.....  
.....

....  
10) ¿Crees que podemos adquirir o fortalecer nuestras cualidades con la aportación de otros? ¿Puedes poner algún ejemplo? ¿Qué crees que puedes aportar para el bien del grupo de clase, por ejemplo, durante la próxima semana?

.....  
.....  
.....

.....  
**4.- Puesta en común, del grupo de clase:**  
¿Qué hemos aprendido tras la lectura y reflexión acerca de este texto?

.....  
.....  
.....  
.....

Lista de cotejo		
Criterios	SÍ	NO
Lee adecuadamente el texto respetando los signos de puntuación		
Comprende lo que lee		

Presenta coherencia al momento de expresarse.		
Trabaja adecuadamente en grupo		
Colabora con ideas dentro del grupo		

**BIBLIOGRAFÍA:**

FUENTE

<https://www.google.com/search?q=texto+asamblea+de+las+herra+nientas+%2B+preguntas&oq=texto+asamblea+de+las+herra+nientas+%2B+preguntas+&aqs=chrome..69i57.21597j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8>

**DOCENTE:** .....

---

**FIRMA DEL DOCENTE**



**PLANIFICACIÓN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE DEL TALLER DE  
ESTRATEGIAS  
COGNITIVAS Y METACOGNITIVAS**

**I.- INFORMACIÓN GENERAL:**

Nº de la sesión : 2  
 Tema del texto a leer : USO Y ABUSO DE LAS REDES SOCIALES  
 Grado : 1º "A"  
 Horas : 90'  
 Fecha :  
 Docente : Palma Mendoza Brigitt  
 Estrategias cognitivas  
 Estrategias metacognitivas

**II.- COMPETENCIA, CAPACIDADES, INDICADORES:**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO
Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.	Obtiene información del texto escrito	Identifica el tema Identifica tipo de texto Distingue el propósito comunicativo del texto	Lista de cotejo

**III.- SECUENCIA METODOLÓGICA:**

Momentos	Estrategias metodológicas	Tiempo	Recursos y Materiales
MOTIVACIÓN y EVALUACIÓN CONTINUA	INICIO Saludo de la profesora. Los estudiantes forman grupos de 5 o 6 personas, se observa un video a cerca de las redes sociales. Y cada grupo escribe en una hoja su opinión acerca del video y lo comparten por turno. ¿de qué trató el video observado? ¿Qué imágenes mostraba? ¿Conocen estas imágenes? ¿Dónde los han visto? ¿Cómo se les llama? ¿Quiénes cuentan con esas redes? ¿Cuánto tiempo al día lo usan? ¿Qué hacen en él? ¿Todas estas redes serán buenas?	15'	Imágenes Limpia tipo Pizarra
	DESARROLLO Los estudiantes reciben el texto USO Y ABUSO DE LAS REDES SOCIALES (ANEXO 1). (texto proyectado) En un tiempo determinado se lleva a cabo la lectura compartida, se analiza y se opina al respecto; aportando casos reales de su contexto y llegando así a una reflexión. Se plantea el objetivo que se desea lograr: ¿Qué tipo de texto es? ¿Por qué será un texto informativo? ¿De qué nos habla el texto? ¿Cuál será el tema? los estudiantes responden las 5 interrogaciones del texto. (ANEXO 2) Se comparte las respuestas de forma participativa.	60'	Textos

	<b>CIERRE</b>	<b>Estrategia de metacognición</b> ¿Qué te pareció el texto leído? ¿Qué dificultades tuviste al leer el texto? ¿Crees que la información del texto es importante para ti? ¿Por qué? ¿Te sientes satisfecho con lo que aprendiste?	15´	Hoja bond Lapicero
--	---------------	---	-----	-----------------------

Anexo 1: Uso y abuso de las redes sociales

Anexo 2: Respondo las preguntas a partir del texto

### **USO Y ABUSO DE LAS REDES SOCIALES (SEGUNDA LECTURA)**

Utilizar Facebook a diario puede ser un arma de doble filo. Dicha red social, al igual que



Twitter, constituye una herramienta masiva y poderosa de comunicación.

Una red social puede servir, en pocas palabras, para realizar acciones buenas y honrosas o para realizar acciones malas, que pueden causar diversos daños. Obviamente, la calidad de las comunicaciones, es decir, de lo que se transmite, depende enteramente de las personas.

En Egipto, no hace mucho, se desató una revolución que terminó por derrocar al Gobierno de dicho país. Este fenómeno se debió, en parte, a la expansión de los medios de comunicaciones, a la publicidad y a lo fácil que les resultó a los ciudadanos comunicarse y organizarse a través de las redes sociales.

Lo que suele ocurrir es que muchos jóvenes, la mayoría de las veces sin tener conciencia de las consecuencias, realizan un mal uso de las herramientas digitales.

Un tema importante es el que se refiere a la privacidad. Internet es un mundo abierto, público, donde nunca se puede saber con certeza qué tan seguros se encuentran nuestros datos ni cuánto peligra la seguridad de las personas.



Como señala Borja Fernández Canel en el libro Las Redes Sociales, lo que hacen sus hijos en internet: "La facilidad de estar en contacto con personas de tu barrio, ciudad, o incluso de otros países ha producido que las redes sociales sean actualmente el boom de internet, y era de prever que sucedería".

#### **En contra de internet y la pérdida de la privacidad**

Hoy en día, hay una notoria pérdida de privacidad, la cual se ve reflejada en la sociedad. Esta pérdida comenzó con el uso masivo de internet y el manejo de la información personal en las redes sociales.

La información íntima de las personas, que antes se consideraba perteneciente al ámbito privado, pasó a ser exhibida en espacios públicos, sin que se respetaran límites ni edades. Estos espacios que nos ofrece internet (Facebook, Twitter, blogs, etc.) son los que más perjudican a la sociedad.

Se ha demostrado mediante estadísticas que en las últimas 20 décadas hubo una pérdida del 90 % de la privacidad en todo el mundo, lo que conlleva a problemas serios de seguridad [...].



Sin embargo, resulta más preocupante la pérdida de respeto hacia uno mismo. Los adolescentes, por ejemplo, hacen confesiones personales innecesarias, suben fotos donde salen desprovistos de ropas y haciendo poses insinuantes [...].

Creo que, a partir de esto, ya no hay vuelta atrás. A lo único a lo que se puede aspirar es a la toma de conciencia de la gente.

Termino estos pensamientos con la frase de Cyril Connolly (escritor y crítico literario inglés): “Es mejor escribir para uno mismo y no encontrar público, que escribir para el público y no encontrarse uno mismo”.

*Fuente: Comprensión Lectura- cuaderno de trabajo (Ministerio de Educación)*

## RESPONDO LAS PREGUNTAS A PARTIR DEL TEXTO

APELLIDOS Y NOMBRES .....

GRADO .....SECCIÓN.....FECHA.....

I.E.....

- 1) La pérdida de la privacidad comenzó con...
  - a) "La facilidad de estar en contacto con personas de tu barrio, ciudad, o incluso de otros países".
  - b) el mal uso de las herramientas digitales en la modernidad.
  - c) la pérdida de respeto por uno mismo y por los demás en las redes sociales.
  - d) El uso masivo de internet y el manejo de la información personal en las redes sociales.

- 2) Según el texto, constituyen una herramienta masiva y poderosa de comunicación:
  - a) YouTube y Facebook.
  - b) Facebook y Twitter.
  - c) Blogs y Twitter.
  - d) YouTube y blogs.

- 3) ¿En qué están de acuerdo ambos autores?
  - a) En que se perdió el 90 % de la privacidad personal en las últimas 20 décadas.
  - b) En que la revolución digital limitó la privacidad en los últimos 20 años.
  - c) En que el mal uso de las redes sociales perjudica la seguridad de las personas.
  - d) En que nunca se puede saber con certeza qué tan seguros estamos.

- 4) Según el texto, ¿de qué depende el uso correcto de una red social?
  - a) De la responsabilidad del usuario.
  - b) De los valores de cada usuario.
  - c) De los filtros que se pongan.
  - d) Del control de los padres o tutores.

- 5) Lee el siguiente fragmento:

"Y termino de afirmar este pensamiento con la frase de Cyril Connolly (escritor y crítico literario inglés): 'Es mejor escribir para uno mismo y no encontrar público, que escribir para el público y no encontrarse uno mismo'"

¿Por qué crees que el autor incluyó este fragmento? Explica tu respuesta

---

---

---

---

Lista de cotejo		
Criterios	SÍ	NO
Lee adecuadamente el texto respetando los signos de puntuación		
Comprende lo que lee		
Presenta coherencia al momento de expresarse.		
Trabaja adecuadamente en grupo		
Colabora con ideas dentro del grupo		

**BIBLIOGRAFÍA:**

- [https://www.youtube.com/results?search\\_query=leer+es+importante+porque](https://www.youtube.com/results?search_query=leer+es+importante+porque)  
video de la lectura
- *Fuente: Comprensión Lectura- cuaderno de trabajo (Ministerio de Educación)*

**DOCENTE:** -----

---

**FIRMA DEL DOCENTE**



**PLANIFICACIÓN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE DEL TALLER DE  
ESTRATEGIAS  
COGNITIVAS Y METACOGNITIVAS**

**I.- INFORMACIÓN GENERAL:**

Nº de la sesión : 3  
 Tema del texto a leer : **EL LENGUAJE DE LAS ABEJAS**  
 Grado : 1º "A"  
 Horas : 90'  
 Fecha :  
 Docente : Palma Mendoza Brigitt

Estrategias cognitivas

Estrategias metacognitivas

**II.- COMPETENCIA, CAPACIDADES, INDICADORES:**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO
Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.	Obtiene información del texto	Identifica las ideas secundarias del texto	Lista de cotejo

**III.- SECUENCIA METODOLÓGICA:**

*Anexo 1;* TEXTO El lenguaje de las abejas

Momentos	Estrategias metodológicas	Tiempo	Recursos y Materiales
INICIO	-Saludo de la profesora - En orden los estudiantes se preparan para salir al patio de la IE. En el patio se observan las flores. Los estudiantes y la docente se colocan en un círculo alrededor de las flores. Preguntas a los estudiantes. ¿De qué colores son las flores?,¿cómo es posible la formación de esos colores?,¿cómo creen que se reproducen las flores? ¿quiénes se alimentan del néctar de las flores? ¿las abejas tendrás algo que ver con la reproducción de las flores? ¿de qué manera se beneficiarán las flores y las abejas? y ¿de qué maneras nos beneficiarán a los seres humanos?	15'	
DESARROLLO	En el salón ¿Cómo harán las abejas para ir a buscar su alimento? ¿tendrán a alguien del grupo que los guíe hacia las flores? ¿Qué harían ustedes si fueran el guía del grupo? Los estudiantes reciben el texto ANEXO 1 -Se realiza una lectura por columnas Comentario acerca del texto ¿De qué trata el texto?, ¿qué tipo de texto será?, ¿Cuál la idea principal del texto? ¿Cuáles son las ideas secundarias? Juego de la charada por grupo: oso, gato, papá Noel, etc	60'	Textos

*Anexo 2:* Responde las preguntas

		-Resuelven el cuestionario, al concluir se analiza las respuestas (ANEXO 2)		
	CIERRRE	¿Qué les pareció el texto leído? ¿Qué dificultades tuvieron al leer el texto? ¿Creen que la información del texto es importante? ¿Por qué? ¿Qué hicieron como grupo para identificar la idea principal y las ideas secundarias?	15'	Hoja bond Lapicero

## EL LENGUAJE DE LAS ABEJAS

**APELLIDOS y NOMBRES**.....

**GRADO Y SECIÓN**.....**FECHA**.....

**I.E.**.....

### **EL LENGUAJE DE LAS ABEJAS**

#### Un mensaje bailado

La abeja vuelve a la colmena y convoca a sus compañeras. Cuando están todas atentas comienza a ejecutar una curiosa danza. Su baile se compone de vueltas que describen una



figura similar a un ocho: primero un círculo, después una línea recta en la que agita el abdomen de un lado a otro y, por último, otro círculo girando en sentido contrario al primero.

Estos movimientos darán la clave de dónde está situado el prado a sus compañeras; la línea recta indica la posición del sol, esto indica que la exploradora ha localizado la comida en la dirección del sol y hacia él, por tanto, recorre la línea recta ascendiendo verticalmente por la superficie del panal. Si hubiera encontrado la comida en sentido contrario al sol, la exploradora hubiera recorrido la línea recta descendiendo verticalmente.

Como el alimento se encuentra a 40° a la derecha del sol, la línea recta forma un ángulo de 40° con la vertical. La exploradora indica a sus compañeras que el alimento está bastante alejado agitando mucho el abdomen.

Si la comida hubiera estado cerca, es decir, a menos de 50 metros, en lugar de «la danza del ocho» la abeja hubiera realizado una «danza en círculo». En ella hubiera dado numerosas vueltas en círculo

alternando una vuelta en el sentido de las agujas del reloj y la siguiente en sentido contrario.

Las abejas son atraídas por la forma, color y aroma de las flores. Sobre todo prefieren las de tonos amarillos y azules con aromas frescos y cantidades moderadas de néctar con el que se fabricará la miel que tomamos las personas. El néctar se produce en glándulas denominadas *nectarios*, que se sitúan en el interior de las flores. Así, para chupar o libar el néctar, la abeja debe avanzar un trayecto más o menos largo durante el cual cabeza y dorso tocan distintas partes de la flor, entre ellas los estambres, impregnándose de polen. Cuando la misma abeja visite la próxima flor depositará estos granos de polen sobre la parte femenina o estigma de la flor, dejándolos en la situación adecuada para llevar a cabo la reproducción de la planta.

De esta forma se cierra el ciclo de beneficio mutuo mediante el cual las abejas extraen el néctar de las flores ayudando a su reproducción.

## RESPONDE LAS PREGUNTAS

- 1) El propósito de la sección titulada “Un beneficio mutuo” es explicar:
  - a) En qué consiste la danza de las abejas.
  - b) La utilidad de la miel para los seres humanos.
  - c) Que las flores se benefician tanto como las abejas.
  - d) Que los humanos nos beneficiamos tanto como las abejas.
  
- 2) Una abeja exploradora ha encontrado alimento en dirección opuesta al sol. ¿Cómo indicará la abeja a sus compañeras la dirección donde se encuentra el alimento?
  - a) La abeja descenderá verticalmente.
  - b) La abeja realizará la «danza del círculo».
  - c) La abeja moverá el abdomen.
  - d) La abeja ascenderá en círculos.
  
- 3) ¿Por qué se dice que las abejas tienen lenguaje?
  - a) Porque emiten sonidos que otras abejas pueden reconocer.
  - b) Porque son capaces de aprender unas de otras.
  - c) Porque se benefician mutuamente.
  - d) Porque se transmiten información entre ellas.
  
- 4) Las abejas transportan el polen de una flor a otra flor tomando el polen:
  - a) Del nectario de una flor y llevándolo a los estambres de otra flor.
  - b) De los estambres de una flor y llevándolo al estigma de otra flor.
  - c) Del nectario de una flor y llevándolo al estigma de otra flor.
  - d) De los estambres de una flor y llevándolo a los estambres de otra flor

En el pupiletra buscar las palabras:

COLMENA

AGITAR

MUTUO

CONVOCA

ATRAER

REPRODUCCIÓN

CURIOSA

LIBAR

ABEJA

PRADO

ESTAMBRES

FLOR

EXPLORADORA

POLEN

R	A	T	I	G	A	A	M	A	S	M	H	I	N	A	C
L	R	K	A	G	C	A	L	I	B	A	R	D	T	R	O
Z	X	V	I	O	U	E	N	C	I	A	J	R	Y	H	L
T	R	G	V	U	R	K	W	X	B	Z	A	G	T	U	M
C	A	N	S	A	I	G	R	E	F	E	T	S	Y	H	E
L	O	S	L	E	O	T	J	I	R	X	N	L	M	E	N
C	R	T	H	O	S	A	D	N	B	T	V	E	I	A	A
R	M	I	U	L	A	P	R	A	D	O	E	R	L	U	R
Z	K	T	M	R	N	L	Y	U	F	L	N	M	U	O	J
Y	U	G	R	E	P	R	O	D	U	C	I	O	N	H	P
M	B	G	F	L	O	R	C	O	N	S	E	C	U	E	N
N	A	U	B	T	I	G	S	E	R	B	M	A	T	S	E
E	X	P	L	O	R	A	D	O	R	A	A	S	D	R	T

<b>Lista de cotejo</b>		
<b>Criterios</b>	<b>SÍ</b>	<b>NO</b>
Lee adecuadamente el texto respetando los signos de puntuación		
Comprende lo que lee		
Presenta coherencia al momento de expresarse.		
Trabaja adecuadamente en grupo		
Colabora con ideas dentro del grupo		
Demuestran responsabilidad al responder las preguntas de metacognición		

**BIBLIOGRAFÍA:**

*Fuente: Prueba de Competencia Lectora para Educación Secundaria (Comp LEC)*

**DOCENTE:** .....

\_\_\_\_\_

**FIRMA DEL DOCENTE**



## PLANIFICACIÓN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE DEL TALLER DE ESTRATEGIAS

### COGNITIVAS Y METACOGNITIVAS

#### I.- INFORMACIÓN GENERAL:

N° de la sesión :  
 Tema del texto a leer : **SABER QUE SE PUEDE (Artículo expositivo educativo)**  
 Grado : 1° "A"  
 Horas : 90'  
 Fecha :  
 Docente : Palma Mendoza Brigitt  
 Estrategias cognitivas  
 Estrategias metacognitivas

#### II.- COMPETENCIA, CAPACIDADES, INDICADORES:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO
Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.	Identifica el tema y la información relevante en un texto	Infiere el tema central la idea principal y las ideas secundarias	Lista de cotejo

#### III.- SECUENCIA METODOLÓGICA:

	Mo men tos	Estrategias metodológicas	Tie mpo	Recursos y Materiales
MOTIVACIÓN EVALUACIÓN CONTINUA	INICIO	Saludo de la profesora <u>En el patio</u> Juego del ciego y el paralítico <u>En el salón</u> Cómo se han sentido aquellos los que han hecho el papel de ciego. Cómo se han sentido los paralíticos, se imaginan un niño con estas discapacidades. -Los estudiantes se disponen a ver un video de niños con discapacidad ¿Qué tipo de problema tenían estos niños? (un estudiante por grupo relata lo observado en el video) ¿Qué deficiencia poseen estos niños? ¿Cómo se sentirían ustedes si fueran uno de estos niños?, ¿vendrían a la escuela?, ¿qué harían ustedes si tuvieran un compañero con estas discapacidades? ¿de qué manera lo ayudarían durante el día?...	15'	Imágenes Limpia tipo Pizarra video
	DESARROLLO	Del video observado, ¿cuál será la idea principal?, y cuáles son las ideas secundarias? Los estudiantes reciben el texto y lo leen de manera silenciosa (ANEXO 1)	60'	Textos Hojas de colores Plumones Cartulina

	<p>-Comentario acerca de la lectura ¿Quién es Julio Cesar? ¿Qué tipo de dificultad poseía? ¿Cómo era sus compañeros con él?, ¿qué dice la profesora de Julio?, ¿cuál es la característica más notoria en Julio?</p> <p>-Los estudiantes reciben unas tiras de papel de colores donde cada uno escribirá un mensaje a partir de la lectura respondiendo la pregunta ¿Qué nos enseña la lectura leída? y las colocan en un cartel ya preparada -Cada estudiante lee lo que ha escrito y hace un comentario del porqué del mensaje escrito. Se resuelve las interrogantes con la ayuda del docente (ANEXO 2) Los estudiantes con ayuda de la docente comparten las respuestas.</p>		Limpia tipo
CIERRE	<p>¿Qué nos enseña el tema desarrollado? ¿Qué tipos de valores podemos rescatar tras el texto leído? + evaluación metacognitiva al estudiante.</p> <p><b>Estrategia de metacognición</b></p> <p>¿Qué te pareció el texto leído? ¿Qué dificultad tuviste al leer el texto? ¿Cres que la información del texto es importante? ¿Por qué? ¿Qué hiciste para identificar las ideas las ideas secundarias?</p>	15´	

Anexo 1: SABER QUE SE PUEDE (Artículo expositivo educativo)

Anexo 2: CUESTIONARIO

### SABER QUE SE PUEDE (Artículo expositivo educativo)



A sus once añitos Julio César lo tiene muy bien aprendido: la inesperada parálisis cerebral no podrá detener nunca los impulsos de su inquieto corazón. Y entonces, a su manera, se esfuerza por vivir y por sostener la esperanza de una familia. En medio de la adversidad propia de una dura dolencia, él ha aprendido también a reír, a jugar y tratar de ser uno más entre los niños de su edad.

Julio César es la imagen de la lucha e ilusión de cualquier niño con capacidades diferentes por sobreponerse a los impedimentos. Pero es también un mensaje sobre la urgente necesidad de inclusión de la que aún no nos damos cuenta en el Perú.

Son las diez y media de la mañana del martes 11 . En el patio del colegio nacional Juana Alarco de Dammert, ubicado en el centro de Lima, el alboroto anuncia que ha llegado la hora del recreo.

Sentado en su silla de ruedas, Julio César luce feliz. La parálisis cerebral lo capturó apenas a los dos días de nacido. Pero él , junto con sus compañeritos de clase, sigue

inventando maneras de abrir brechas al infortunio. Lo suyo no es una desventura, sino una forma de intentar ser mejor. Julio César cursa el tercer grado de primaria. Y lo hace en una escuela normal. Tiene dificultades con su capacidad motora, pero capta la clase al igual que los demás niños y realiza las mismas tareas. En el salón, una fisioterapeuta lo acompaña permanentemente. Lo guía, lo ayuda a esforzarse. Y Julio César responde. “Él observa y capta todo –asegura Patricia, la fisioterapeuta- me avisa cuando no entiende algo, me lo pide con un sonido, con un gesto. A mí me llama por mi nombre y dice varias palabras. Su cerebro funciona de manera normal. Y sus avances, desde el primer grado, han sido enormes.

“Nos emocionó a todos”

Los padres de Julio César: Alfredo Gamarra y Amparo Rojas, se percataron de que los movimientos de su hijo no eran normales y recién a los seis meses de nacido.

“Nació bien, pero en la clínica no le aspiraron bien el líquido amniótico que tragó. Tuvo infección y fiebre alta y una posterior convulsión afectó a sus neuronas. Eso derivó en la parálisis cerebral. Solo tenía dos meses de nacido”, señala Alfredo.

Karina, profesora de Julio César del año pasado, “Él es un niño aparentemente impedido, pero emocional e intelectualmente más “normal” que cualquier alumno de su aula”

Karina admite que la experiencia ha sido fructífera. “Aprendí de su ternura de su fuerza de voluntad. Y le exigí porque sabía que podía responder. Por ejemplo, no quería levantar el brazo para pedir ir al baño. Y luego de varios meses lo hizo”, cuenta.

Una vez, mientras hacía lectura oral, Julio César miró a su profesora como diciendo “yo también quiero leer”. Ella entonces, accedió. Con toda su dificultad, emitiendo sonidos, Julio César leyó. “Seguía el ritmo de la lectura. Nos emocionamos y todos en el aula terminamos llorando”.

Incluso en algún momento le colocó en la cabeza un puntero laser y Julio César señaló correctamente en la pizarra las respuestas de multiplicación.

### **Un entorno que ayuda.**

Según Lucrecia, subdirectora del colegio, el avance del niño es admirable. “Nosotros recibimos el asesoramiento del colegio especial San Bartolomé. Ahora Julio César se sienta en una silla normal. Estar con los niños que le conversan lo pasean y lo tratan bien, le ha ayudado mucho” asegura.

Mientras tanto Julio César regresa a su aula. El recreo ya pasó. Y se afana en responder las preguntas. Lo hace con un movimiento de la cabeza, con un sí esforzado y emotivo, con una sonrisa que no lo abandona nunca.

“Hace cuatro años lo llevamos a Cuba –dice Alfredo, quien mantiene a sus tres hijos con un negocio de playa de estacionamiento-. El diagnóstico nos costó como siete mil dólares. No tenemos los recursos. Pero quisiera regresar allá porque ahí el tratamiento es adecuado, algo que acá lamentablemente no sucede.

Julio César no sabe si regresa a Cuba. Pero por ahora es muy feliz. Y quiere serlo siempre, más allá de cualquier dolencia. Tal vez no lo diga con palabras, pero sí con su dulce mirada, con su alma, con su corazón. Y no hay quien pueda detener ese su inquieto corazón.



*Fuente: tesis de SANTIVANEZ SANCHEZ NOÉ TITO y VÉLIZ GUEVARA LIZ*

## CUESTIONARIO

APELLIDOS Y NOMBRES .....

GRADO Y SECCIÓN.....FECHA .....

I.E.....

1. Predice cual es el tema central.
  - a) La tristeza de un niño.
  - b) La educación especial.
  - c) El minusválido.
2. Determina el propósito del texto:
  - a) Conocer a todos.
  - b) Informar al lector.
  - c) Convencer al alumno.
  - d) Persuadir.
3. Según tú ¿cuál es la intención del autor?
  - a) Enseñar los valores.
  - b) Respetar al niño.
  - c) Valorar y respetar.
  - d) Leer el texto.
4. Marca la idea principal del texto.
  - a) El niño y su nacimiento.
  - b) El sufrimiento de los padres.
  - c) La educación clasista.
  - d) La Lucha de un impedido para ser feliz.
5. ¿Quién es el personaje principal en el texto leído?
  - a) Lucrecia
  - b) Julio César
  - c) Alfredo Gamarra
  - d) Karina
6. que significa la palabra impedimentos
  - a) Habilidades
  - b) Destreza
  - c) Discapacidad
  - d) Dificultades
7. Infiere el tipo de texto a que pertenece.
  - a) Narrativo.
  - b) Artículo expositivo.
  - c) Argumentativo.
  - d) Expositivo.
8. Según el texto, ¿en qué ambiente se desarrolla con más frecuencia la historia de Julio César?
  - a) En el inicial
  - b) En la casa
  - c) En la escuela
  - d) En Cuba
9. Infiere un final mejor a la historia de “Julio César”
  - a) “Julio César” murió en un accidente en Cuba.
  - b) “Julio César” murió en Cuba.
  - c) “Julio César” a pesar de su discapacidad continuo con sus estudios.
  - d) “Julio César” se quedó en su casa con sus padres
10. Escoge la idea secundaria del texto
  - a) La maestra enseña bien.
  - b) La Directora es buena.
  - c) Sus padres son buenos
  - d) todas las anteriores.
11. Selecciona la palabra que no pertenece al texto.
  - a) Dammets.
  - b) Alarco.
  - c) Amparo.
  - d) N.A.

12. Señala la Conclusión correcta del último párrafo del texto.
- Los Niños en Cuba saben que va a mejorar.
  - Julio César más allá de todo es feliz.
  - Julio César Es feliz y nadie puede detener ese inquieto corazón.
  - Julio César no sabe si regresa a Cuba.
13. Cuál es el comportamiento positivo de sus compañeros.
- Son malos.
  - Son buenos.
  - No les importa.
  - Son solidarios.
14. Interpreta la intención comunicativa del autor en el segundo párrafo:
- La necesidad de inclusión.
  - La lucha.
  - La indiferencia.
  - El mensaje.
15. Interpreta el mensaje del tercer párrafo:
- El recreo.
  - La importancia del recreo.
  - Ciudad de Lima.
  - El Tiempo.
16. Marca la secuencia correcta según el texto leído
- Sentado en su silla de ruedas, Julio César luce feliz. La parálisis cerebral lo capturó apenas a los dos días de nacido
  - Julio César no sabe si regresa a Cuba. Pero por ahora es muy feliz. Y quiere serlo siempre, más allá de cualquier dolencia.
  - Tiene dificultades con su capacidad motora, pero capta la clase al igual que demás niños y realiza las mismas tareas.
  - Según Lucrecia, subdirectora del colegio, el avance del niño es admirable.
- 5) 1)Julio César es la imagen de la lucha e ilusión de cualquier niño con capacidades diferentes por sobreponerse a los impedimentos.
- 1-3-2-5-4
  - 3-2-1-5-4
  - 2-5-3-4-1
  - 1-5-3-4-2
17. Qué quiere decir solidario: inferencial
- Ser respetuosos en todo momento
  - Falta de interés hacia los demás
  - Ser amable con todos
  - Ayudar, acompañar, regalar a quien necesita.
18. ¿Qué te parece la actitud de los docentes en la Institución Educativa hacia los niños con discapacidad?
- 19.
- Es muy importante que los docentes tengan una preocupación particular hacia los niños con diferentes discapacidades
  - los docentes de acompañar en cada momento a estos niños para que nada malo les ocurra
  - Los docentes deben implementar con más botiquines en la institución educativas
  - Debe haber una fisioterapeuta por cada institución educativo
20. Identifica el verbo en la siguiente oración: “Julio César miró a su profesora”
- a
  - César
  - Su.

d. Miró.

21. Para ti qué quiere decir esta expresión: “Él es un niño aparentemente impedido, pero emocional e intelectualmente más “normal” que cualquier alumno de su aula”

Identifica el sustantivo en la oración anterior:

- a. Julio cesar es un niño igual que todos es muy inquieto
- b. Julio cesar es malcriado a pesar de su discapacidad
- c. Julio cesar es el líder se su aula
- d)Julio cesar es niño es muy perseverante.

Lista de cotejo		
Criterios	SÍ	NO
Lee adecuadamente el texto respetando los signos de puntuación		
Comprende lo que lee		
Presenta coherencia al momento de expresarse.		
Trabaja adecuadamente en grupo		
Colabora con ideas dentro del grupo		

**BIBLIOGRAFÍA:**

*Fuente: tesis de SANTIVANEZ SANCHEZ NOÉ TITO y VÉLIZ GUEVARA LIZ*

**DOCENTE:** -----

---

**FIRMA DEL DOCENTE**



## PLANIFICACIÓN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE DEL TALLER DE ESTRATEGIAS COGNITIVAS Y METACOGNITIVAS

### I.- INFORMACIÓN GENERAL:

N° de la sesión :  
 Tema del texto a leer : **TESEO Y LA MUERTE DEL MINOTAURO**  
 Grado : 1° "A"  
 Horas : 90'  
 Fecha :  
 Docente : Palma Mendoza Brigitt  
 Estrategias cognitivas  
 Estrategias metacognitivas

### II.- COMPETENCIA, CAPACIDADES, INDICADORES:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO
Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.	Obtiene información del texto oral.	Infiere el tipo de texto. Recupera información explícita del texto seleccionando datos específicos (significado de las palabras). Identifica los personajes principales y secundarios. Predice y propone un final distinto.	Lista de cotejo

### III.- SECUENCIA METODOLÓGICA:

Momentos	Estrategias metodológicas	Tiempo	Recursos y Materiales
MOTIVACIÓN y EVALUACIÓN  INICIO	Saludo de la profesora Se coloca en la pizarra el título del texto que se leerá <b>TESEO Y LA MUERTE DEL MINOTAURO</b> ¿De qué creen que se hablará en esta clase partir de este este título? ¿Qué tipo de texto se leerá?, ¿saben qué es un minotauro? Se busca en el diccionario el significado de ese nombre: Minotauro..... ..... ¿Según el nombre de los personajes se trata de imaginar qué tipo de personajes son Teseo.....Minotauro..... .....	15'	Pizarra Diccionario Audio

Anexo 1 Teseo y la muerte del Minotauro

Anexo 2: ¿Cuánto he entendido?

<b>DESARROLLO</b>	<p>Los estudiantes escuchan la historia (audio de la historia de Teseo y el minotauro) Comentario acerca de la lectura ¿Qué tipo de texto es el audio escuchado? ¿Cuál es el tema? Se realiza una lectura silenciosa (ANEXO 1)</p> <p>Se forma dos grupos grandes y cada grupo prepara una dramatización cambiando un final distinto. Responden las preguntas del texto (ANEXO 2)</p>	60´	Textos Disfraces
<b>CIERRE</b>	<p>¿Es importante distinguir el tipo de texto?, ¿por qué?, ¿es importante identificarlos personajes en un texto?, ¿por qué?</p> <p style="text-align: center;"><b>Estrategia de metacognición</b></p> <p>¿Qué te pareció el texto leído?</p> <p>¿Qué dificultad tuviste al escuchar el audio del texto?</p> <p>¿Qué hiciste para entender mejor el audio? ¿Por qué?</p> <p>¿Qué hiciste para identificar los personajes del texto?</p>	15´	Hoja bond Lapicero

### **TESEO Y LA MUERTE DEL MINOTAURO**

Teseo, hijo de Aetra y de Egeo, rey de Atenas, fue uno de los héroes preferidos de los antiguos griegos. Su aventura más famosa es aquella en que liberó a Atenas del pago del tributo impuesto por el rey Minos, de Creta. Cada año, durante nueve consecutivos, Atenas se veía obligado a enviar siete jóvenes y siete muchachas a la isla de Creta, con los que Minos alimentaba a un monstruo llamado Minotauro. Este vivía en un laberinto del que no se podía salir una vez entrado en él. Se hallaba atravesado por oscuras cavernas, corredores sin fin y muchas galerías terribles que conducían al centro del mismo. Y ahí, el Minotauro esperaba a los jóvenes para devorarlos. Había que pagar tributo por tercera vez y Teseo mismo se ofreció como una de las víctimas, con el propósito de liberar a su patria matando al monstruo. Y a pesar de todas sus súplicas, Egeo no logró disuadir a su hijo.

En las ocasiones anteriores, el barco que conducía a las catorce víctimas, hasta Creta llevaba velas negras, en señal de duelo, tanto a la ida como al regreso. Pero Teseo confiaba en que los dioses lo ayudarían. Su padre Egeo, entonces, le entregó dos juegos de velas negras para ir, pues el viaje era funesto; blancas para el regreso, si Teseo lograba vencer al Minotauro. Ya en Creta, la hija del rey Minos, Ariadna, se enamoró perdidamente de

Teseo. “Te ayudaré a matar al Minotauro- le prometió en secreto- si puedo volver a Atenas contigo como tu esposa”. Y diciendo esto, le entregó un ovillo de hilo que le permitiría salir del laberinto. Teseo aceptó el ofrecimiento de la bella joven conmovido ante tanta bondad, y le prometió casarse con ella. Siguió sus instrucciones fielmente: al entrar en el laberinto, ató a la puerta el extremo suelto del hilo. El ovillo se fue desenredando y disminuyendo a medida que avanzaba por entre las galerías hasta que encontró al temible monstruo. Tras una dura lucha, Teseo derribó al Minotauro a puñetazos y logró matarlo, y luego recorriendo el camino que marcaba el hilo, logró salir del laberinto. Allí le aguardaba Ariadna, con quien huyó rápidamente antes de ser descubierto por Minos. Al llegar al puerto, escaparon en la nave ateniense hacia la isla de Naxos, donde desembarcaron para descansar. Ariadna se durmió en la orilla, y al día siguiente cuando despertó estaba sola. La nave de Teseo había vuelto a marchar sin ella. Sin embargo, Teseo, por el dolor de haber abandonado a Ariadna, olvidó cambiar las velas de la nave. El rey Egeo, al divisar desde una roca muy alta la nave que volvía con sus velas negras, creyó que su hijo había perecido y, de desesperación, se arrojó al mar que, desde entonces, lleva su nombre. Al llegar a Atenas, Teseo no encontró la alegría esperada por la victoria, sino la pena y el llanto por la muerte de su padre.

*Fuente: tesis de María de los Ángeles Sánchez Trujillo*

## ¿CUÁNTO HE ENTENDIDO?

**APELLIDOS Y NOMBRES** .....

**GRADO Y SECCIÓN**.....**FECHA** .....

**I.E.**.....

- 1) El texto que acabas de leer es: (Marca con una X una opción)
- a. Expositivo
  - b. Narrativo
  - c. Lírico
  - d. Instructivo
  - e) Ninguna de las anteriores

- 2) A partir de lo que has leído, escribe el significado de las siguientes palabras que se encuentran presentes en el texto.

Si no sabes el significado de alguna, consulta el texto y trata de adivinarlo.

Tributo-----

Disuadir -----

Funesto -----

Perecer -----

Duelo-----

- 3) Contesta las siguientes preguntas:

a. ) ¿Quién fue Teseo?

-----  
-----

b) ¿Cuál fue la aventura más famosa de Teseo?

-----  
-----

c) ¿Quién era el Minotauro y dónde vivía?

-----  
-----

d) ¿Por qué Atenas se veía obligado a enviar 7 jóvenes y 7 muchachas a la isla de Creta para ser sacrificados?

-----  
-----

e) ¿Qué le da Egeo a su hijo antes de que éste vaya a Creta?

-----  
-----

f) Teseo decide ir a la Isla de Creta para matar al Minotauro. En dicho lugar ¿quién se enamora de él?

-----  
-----  
g) Luego de vencer al Minotauro, ¿cómo logra salir del laberinto Teseo?

-----  
-----  
h) ¿Qué sucede con Ariadna luego de que Teseo y ella escaparon?

-----  
-----  
i) El texto menciona en una parte: “Teseo, por el dolor de haber abandonado a Ariadna, olvidó cambiar las velas de la nave”. Si Teseo sintió dolor por abandonar a Ariadna, ¿por qué crees que lo hizo?

-----  
-----  
j) ¿Dónde queda el mar Egeo y por qué tiene ese nombre?

-----  
-----  
k) Al llegar a Atenas, ¿qué sintió Teseo?

-----  
-----  
4) ¿Cómo crees que debió terminar la historia?

-----  
-----  
5) ¿Qué otro título le pondrías al texto?

-----  
-----  
6) Según lo expresado en el texto  
¿qué afirmaciones son correctas? Encierra en un círculo la(s) opción(es) que creas verdaderas.

I. El Minotauro vivía en un laberinto y cada año devoraba 7 jóvenes y 7 muchachas provenientes de la isla de Creta.

II. Ariadna le ofreció a Teseo ayudarlo a matar al Minotauro a cambio de ser su esposa.

III. Teseo volvió a Atenas con el barco portando velas blancas demostrando así su victoria.

a) I y II

b) II y III

c) Sólo II

d) I y III

e) Todas son correctas

**Lista de cotejo**

<b>Criterios</b>	<b>SÍ</b>	<b>NO</b>
Lee adecuadamente el texto respetando los signos de puntuación		
Comprende lo que lee		
Presenta coherencia al momento de expresarse.		
Trabaja adecuadamente en grupo		
Colabora con ideas dentro del grupo		
Utiliza adecuadamente el Diccionario		

**BIBLIOGRAFÍA:**

*Fuente: tesis de María de los Ángeles Sánchez Trujillo*

**DOCENTE:** .....

\_\_\_\_\_

**FIRMA DEL DOCENTE**

## PLANIFICACIÓN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE DEL TALLER DE ESTRATEGIAS COGNITIVAS Y METACOGNITIVAS

### I.- INFORMACIÓN GENERAL:

N° de la sesión :  
 Tema del texto a leer : **1 LOS RUEGOS DE UNA MADRE**  
 Grado : 1° "A"  
 Horas : 90'  
 Fecha :  
 Docente : Palma Mendoza Brigitt  
 Estrategias cognitivas  
 Estrategias metacognitivas

### II.- COMPETENCIA, CAPACIDADES, INDICADORES:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO
Comprensión de textos cuento	Obtiene información del texto. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	Identifica la idea principal y las ideas secundarias en cada párrafo del texto. Recupera información explícita del texto	Lista de cotejo

### III.- SECUENCIA METODOLÓGICA:

MOTIVACIÓN y EVALUACIÓN CONTINUA	Momentos	Estrategias metodológicas	Tiempo	Recursos y Materiales
	INICIO	-Saludo de la profesora Se les presenta la imagen de una mamá ¿A quién les recuerda esta imagen?, ¿Qué significa la mamá para ustedes? ¿Quieren a su mamá?, ¿Por qué? ¿Qué hace ella por ustedes? -Se les muestra una imagen de la virgen y del niño Jesús en brazo ¿A quién representa esta imagen?, ¿qué hizo ella como mamá? Ahora, ¿dónde se encuentra esta persona y qué hace?, ¿cuándo nosotros hacemos sufrir a nuestras madres?	15'	Imagen video-Pizarra
DESARROLLO	Reciben un texto "Los ruegos de una madre" (ANEXO 1) - Leen el texto de manera grupal. - El profesor vuelve a leer la lectura pero esta vez los estudiantes subrayan las palabras desconocidas y descubren su significado usando el diccionario. - Dialogamos sobre la lectura. - ¿En cuántos párrafos se divide la lectura? - ¿Qué nos dice el primer párrafo? - ¿Quién vivía una situación insostenible? - ¿Cuántos hijos tenía Rosario? - Reciben una ficha de comprensión	60'	hoja impresa cuaderno - pizarra	

	lectora en sus tres niveles: literal, inferencial, crítico (Anexo 2) - Pegan en su cuaderno cada nivel y contestan las preguntas		
<b>CIERRE</b>	De manera individual elaboran una tarjeta para su mamá con la foto. mientras escuchan una música de fondo. <b>Estrategia de metacognición</b> ¿Qué les pareció el texto leído? ¿Qué dificultad tuviste al leer el texto? ¿Creen que la información del texto es importante? ¿Por qué? ¿Qué hiciste para buscar los significados de las palabras desconocidas?	15´	cuaderno

Anexo 1: lectura Los ruegos de una madre

Anexo2: Cuestionario

### LOS RUEGOS DE UNA MADRE

**APELLIDOS Y NOMBRES** .....

**GRADO Y SECCIÓN**.....**FECHA** .....

**I.E.**.....

Hacia mucho tiempo que Rosario vivía una situación insostenible. Gabriel y Pedro, sus hijos sostenían frecuentes pleitos. Mientras tanto, su esposo, enfermero de la Cruz Roja, estaba trabajando en el interior del país, ayudando a los damnificados de un terremoto.

Por todo esto, Rosario se hallaba muy preocupada y rogaba a Dios para que sus hijos dejaran de pelearse y también para que su esposo retornara lo más pronto posible sin problemas.

Cada nuevo día traía otra discusión entre los hermanos, Rosario les pedía por favor que ya no lo hicieran y que debían quererse, ayudarse y comprenderse. Una mañana, mientras Rosario se encontraba orando, suplicando con lágrimas en los ojos al Señor, para que su vida se llene con amor junto a su esposo y a sus hijos, apareció Gabriel, su hijo mayor y le dijo:

- Madre ya no tienes por qué preocuparte, lo he vencido para siempre; ya no podrá molestarme nunca más.

La mamá, muy pálida y asustada, cogiéndole de los hombros, exclamó:

- ¡Dios mío! ... ¿Qué le has hecho?

- Le he dado las dos bofetadas más sonoras que no había recibido hasta ahora. Allí, en su lecho, está mi hermano bañado en llanto. - Pero... ¿Por qué lo hiciste?

Diciendo esto, Rosario se disponía a salir corriendo en busca de Pedro, cuando Gabriel, impidiéndole el paso, agregó: - ¿recuerdas, mamá, que anoche él me ofendió más que nunca? Esta mañana, antes de que él se levantara, fui a su lecho y cuando vio que me acercaba, se incorporó sobresaltado y me miró con los ojos llenos de ira. Entonces yo cayendo sobre él, lo sujeté y le di un fuerte beso en cada mejilla. Presa del llanto, Rosario escuchaba a su hijo, quien agregó: - La sorpresa de mi hermano ha sido tan grande que ha caído de espaldas sobre su cama y allí se quedó llorando. Ahora .... Ya puedes ir a consolarlo. “Esto sólo puede ser obra tuya, Señor. ¡Gracias, Dios mío, ¡por escucharme!”, exclamó Rosario.

*Fuente tesis de BUSTAMANTE LEÓN MARIELLA*

## CUESTIONARIO

I. Elige La palabra que corresponde a cada significado y escríbela.

Insostenible – tolerar – terremoto – discusión – incorporó – damnificados – bofetada – ofender – consolar – sorpresa.

..... Que no puede aguantar o soportar  
..... Personas que han sufrido daño colectivo.  
..... Golpe con la mano abierta dado en la cara  
..... Levantó  
..... Aliviar la pena o aflicción de uno  
..... Sacudida fuerte de la tierra.

II. Relaciona cada expresión con su significado, colocando en el paréntesis el número que le corresponde.

1. Retornar lo más pronto posible ( ) Muy enojado
2. Bañado en llanto ( ) Se levantó asombrado
3. Se incorporó sobresaltado ( ) Regresar rápidamente
4. Con los ojos llenos de ira ( ) Llorando
5. desconsoladamente

### PLANO LITERAL

III. Marca con **X** la respuesta correcta

( ) Una leyenda, porque explica el origen de algo.

( ) Una historia, real o imaginaria, que deja una enseñanza.

( ) Un artículo periodístico que relata un hecho ocurrido.

**IV. Completa las palabras que faltan**

**Inicio:** Rosario vivía una ..... insostenible.

Sus hijos ..... y ..... protagonizaban frecuentes .....

**Nudo:** Una mañana, mientras Rosario oraba a ..... Para que la vida de su ..... cambie, entró su hijo Gabriel y le dijo que le había dado dos ..... a su hermano y que ya no volvería molestar

**Desenlace:** La madre le preguntó por qué le hizo y Gabriel le contestó que fue al ..... de su hermano y que, cayendo él, le dio un fuere ..... En cada ..... La madre agradeció al ..... Por haberla escuchado.

**V. Recuerda y contesta**

a. ¿Por qué el padre no ayudaba a Rosario a resolver el problema?

-----  
-----

b. ¿Cuáles fueron las súplicas que hizo Rosario al Señor?

-----  
-----

c. ¿En realidad Gabriel golpeó a su hermano? Explica.

-----  
-----

d. ¿Qué agradeció Rosario a Dios?

-----  
-----

**PLANO INFERENCIAL**

VI. ¿Cómo imaginas que vive una familia donde los hijos se pelean?

-----  
-----  
-----

VII. ¿Crees que la madre sufre al ver a sus hijos pelan? ¿Por qué?

-----  
-----  
-----

VIII. ¿Cómo crees que deben tratarse los hermanos?

-----  
-----  
-----

**PLANO CRÍTICO**

IX. Piensa y opina

1. ¿Por qué piensas que Pedro cayó de espaldas sobre su lecho?

.....  
.....

X. ¿Consideras que Gabriel supo resolver el problema con su hermano? Explica:

.....  
.....

XI. ¿Crees que es justo que los hermanos se peleen? Explica:

.....  
.....

XII. ¿Escribe dos recomendaciones que darías a los hermanos que se pelean?

.....  
.....  
.....

Lista de cotejo		
Criterios	SÍ	NO
Lee adecuadamente el texto respetando los signos de puntuación		
Comprende lo que lee		
Presenta coherencia al momento de expresarse.		
Trabaja adecuadamente en grupo		
Colabora con ideas dentro del grupo		
Toma interés al elaborar la tarjeta para la mamá		

**BIBLIOGRAFÍA:**

*Fuente tesis de BUSTAMANTE LEÓN MARIELLA*

**DOCENTE:** .....

\_\_\_\_\_

**FIRMA DEL DOCENTE**

## PLANIFICACIÓN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE DEL TALLER DE ESTRATEGIAS COGNITIVAS Y METACOGNITIVAS

### I.- INFORMACIÓN GENERAL:

N° de la sesión :  
 Tema del texto a leer : **UNA BATALLA SIN HUMO**  
 Grado : 1° "A"  
 Horas : 90'  
 Fecha :  
 Docente : Palma Mendoza Brigitt  
 Estrategias cognitivas  
 Estrategias metacognitivas

### II.- COMPETENCIA, CAPACIDADES, INDICADORES:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO
Comprensión de textos	Obtiene información del texto Infiere e interpreta información del texto	Infiere el tema central de los textos. Deduce y busca los en el diccionario los Sinónimos y Antónimos.	Lista de cotejo

### III.- SECUENCIA METODOLÓGICA:

Momentos	Estrategias metodológicas	Tiempo	Recursos y Materiales
MOTIVACIÓN y EVALUACIÓN CONTINUA	<b>INICIO</b> Saludo de la profesora - Observan palabras en la pizarra - Ordena las palabras y describe un título  <b>UNA -SIN- HUMO -BATALLA (una batalla sin humo)</b> - ¿Qué historia podríamos inventar con el título? - ¿De que tratará el contenido del título? - ¿qué tipo de texto será? - ¿Por qué creamos este título? - Se les presenta más palabras que ayudaran a formular una historia. <b>... armas, Junín, asoldados, bala patriotas, españoles, caballos, José de Canterac, libertador Simón Bolívar, 45, 900 soldados, 1300 soldados, 6 de Agosto de 1824, Húsares, Comandante Manuel Isidoro Suárez, la guardia del Palacio de Gobierno</b>	15'	Pizarra
	<b>DESARROLLO</b> - Formados en grupo, los estudiantes redactan una historia pequeña y un estudiante por grupo presentará su narración. - los estudiantes reciben el texto "una batalla sin humo" (anexo 01) - Se realiza una lectura silenciosa.	60'	Textos

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Opinan sobre el contenido de la lectura.</li> <li>-Subrayan de rojo la idea principal en cada párrafo.</li> <li>-Subraya de azul las ideas secundarias en cada párrafo</li> <li>- ¿Cuál es el tema del texto leído?</li> <li>¿Quiénes se enfrentan en junio?</li> <li>¿Quién estaba al mando de los soldados españoles?</li> <li>¿Cuánto duró la batalla de Junín?</li> <li>- Reciben una ficha de comprensión lectora en sus tres niveles. (ANEXO 2)</li> </ul>		Hoja bond lapiceros
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Opinan sobre el mensaje del texto leído.</li> <li>-Dialogan en grupo total sobre el mensaje de la lectura. + evaluación de estrategias cognitivas.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Estrategia de metacognición</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué te pareció el texto leído?</li> <li>¿Cres que la información del texto es importante?</li> <li>¿Por qué?</li> <li>¿Qué hiciste para identificar los sinónimos y antónimos?</li> </ul>	15´	Hoja bond Lapicero

Anexo 1: lectura UNA BATALLA SIN HUMO

Anexo 2 DEMUESTRO LO APRENDIDO  
**ME GUSTA LEER**

**APELLIDOS Y NOMBRES** .....

**GRADO Y SECIÓN**.....**FECHA** .....

**I.E.**.....

### UNA BATALLA SIN HUMO

Una vez en el Perú, hubo una batalla en la que no se disparó ni una sola bala. En esa ocasión, un grupo de soldados montados en briosos caballos se enfrentaron con el enemigo usando únicamente sus sables. Por eso, esa batalla, la penúltima en la lucha por la independencia, es recordada como “La batalla sin humo”. Se libró en las Pampas de Junín, en la sierra central del Perú, el 6 de agosto de 1824.

Esa tarde, se enfrentaron en Junín la caballería patriota y la española. Los soldados españoles, al mando del General José de Canterac, venían del Sur. Los patriotas, dirigidos por el libertador Simón Bolívar, avanzaban desde el norte. El ejército patriota, compuesto de 900 soldados, estaban conformados por peruanos, venezolanos, colombianos, ecuatorianos, argentinos y chilenos. El ejército español tenía 1300 soldados.

La batalla de Junín sólo duró 45 minutos. Al comienzo, los españoles iban ganando. El General Necochea, comandante de la caballería, fue herido 07 veces y cayó prisionero.

Entonces los patriotas comenzaron a retirarse. Pero, de pronto, intervinieron los “Húsares del Perú”, un valeroso batallón de caballería.

Los “Húsares del Perú” eran soldados de Piura y Lambayeque. Venían dirigidos por el comandante Manuel Isidoro Suárez y lucían unos hermosos uniformes, semejantes a los de la Caballería húngara. Este valiente batallón, que se había ubicado detrás del ejército español, atacó de pronto por la retaguardia, sorprendiendo así a los realistas. Gracias a sus intervenciones, la batalla de Junín fue un triunfo para los patriotas.

En recuerdo de esta heroica batalla, los “Húsares del Perú” fueron llamados desde entonces “Húsares de Junín”. Al terminar la guerra de la independencia, el libertador Bolívar los condecoró. Y desde entonces, los “Húsares de Junín” tienen el honor de ser la guardia del Palacio de Gobierno

*Fuente tesis de BUSTAMANTE LEÓN MARIELLA*

## DEMUESTRO LO APRENDIDO

### PLANO LEXICAL

Une con líneas el sinónimo y el antónimo de las siguientes palabras: **SINÓNIMO**      **ANTÓNIMO**

Heroico	INDEPENDENCIA	Cobarde
Batalla	VALEROSO	derrota
Emancipación	TRIUNFO	deshonor
Respeto	GUERRA	aliado
Adversario	HONOR	esclavitud
Victoria	ENEMIGO	paz

### PLANO LITERAL

Completa las oraciones

- Los ..... eran los patriotas como españoles a .....  
a) venezolanos                      b) peruanos – realistas                      c) chilenos - enemigos
- Los ..... de Junín eran una ..... Peruana.  
a) soldados – ejército                      b) enemigos – batallón                      c) Húsares - caballería
- El ejército español contaba con ..... soldados más que los .....  
a) 400 – peruanos                      b) 500 – ecuatorianos                      c) 900 – argentinos
- En esta batalla no se disparó ni una ..... bala porque se emplearon .....  
a) bomba – flechas b) bala – sables c) bala – dardos

### PLANO LITERAL

Completa las oraciones

- Los ..... eran los patriotas como españoles a .....  
a) venezolanos                      b) peruanos – realistas                      c) chilenos – enemigos

2. Los ..... de Junín eran una ..... Peruana.  
 a) soldados – ejército                      b) enemigos – batallón                      c) Húsares - caballería
3. El ejército español contaba con ..... soldados más que los .....  
 a) 400 – peruanos                      b) 500 – ecuatorianos                      c) 900 – argentinos
4. En esta batalla no se disparó ni una ..... bala porque se emplearon .....  
 a) bomba – flechas                      b) bala – sables                      c) bala – dardos

**RECUERDA Y CONTESTA**

¿A qué batalla se la llamó “Batalla sin humo”?

.....  
 .....

¿Por qué se la llamó así?

.....  
 .....

¿De qué países eran los soldados del ejército patriota?

.....  
 .....

¿Por qué el ejército patriota comenzó a “retirarse”?

.....  
 .....

¿Por qué los patriotas ganaron la batalla?

.....  
 .....

¿Qué nombre reciben ahora los Húsares del Perú?

.....  
 .....

**PLANO INFERENCIAL**

Contesta brevemente:

¿Quién tenía más opción de ganar la batalla? ¿Por qué?

.....  
 .....

¿Por qué los soldados extranjeros conformaban el ejército patriota?

.....  
 .....

**PLANO CRÍTICO**

Piensa y opina

1. ¿Crees que los pueblos deben luchar por ser libres? ¿Por qué?

.....  
.....

2. Si hubieras vivido en la época de la colonia, ¿hubieras estado de acuerdo con que se luche por la independencia? ¿Por qué?

.....  
.....

3. De ser un soldado, ¿Lucharías por tu patria hasta morir o tratarías de escapar del enemigo? Explica tu respuesta.

.....  
.....

<b>Lista de cotejo</b>		
<b>Criterios</b>	<b>SÍ</b>	<b>NO</b>
Lee adecuadamente el texto respetando los signos de puntuación		
Comprende lo que lee		
Presenta coherencia al momento de expresarse.		
Trabaja adecuadamente en grupo		
Colabora con ideas dentro del grupo		
Usa su imaginación para crea una historia a partir de un título		

### **BIBLIOGRAFÍA:**

*Fuente tesis de BUSTAMANTE LEÓN MARIELLA*

**DOCENTE:** .....

\_\_\_\_\_  
**FIRMA DEL DOCENTE**



### **DE SESIÓN DE APRENDIZAJE DEL TALLER DE ESTRATEGIAS COGNITIVAS Y METACOGNITIVAS**

#### **I.- INFORMACIÓN GENERAL:**

Nº de la sesión :

Tema del texto a leer : **EL HOMBRE QUE HABLA**  
 Grado : 1° "A"  
 Horas : 90  
 Fecha :  
 Docente : Palma Mendoza Brigitt  
 Estrategias cognitivas  
 Estrategias metacognitivas

**II.- COMPETENCIA, CAPACIDADES, INDICADORES:**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO
Comprensión de textos	Obtiene información del texto	Infiere el tema central de los textos. Ordena palabras coherentes Señalando el propósito de la lectura, formula y contrasta hipótesis	Lista de cotejo

**III.- SECUENCIA METODOLÓGICA:**

MOTIVACIÓN y EVALUACIÓN CONTINUA	Momentos	Estrategias metodológicas	Tiempo	Recursos y Materiales
	INICIO	Saludo de la profesora para el desarrollo de la sesión. - Observan una lámina pegada en la pizarra (anexo 1) - Dialogamos sobre la lámina. - ¿Qué observan en la lámina? - ¿Cómo creen que está vestido el anciano? - ¿Qué tiene en su mano? - ¿Qué será?	15´	Imágenes Limpia tipo Pizarra
	DESARROLLO	- Recibe cada alumno el texto "El hombre que habla (anexo 02) - se lleva la lectura silenciosa. Subrayan las palabras desconocidas y las oraciones importantes. - El docente lee el texto en voz alta y continúan por filas. - Corrigen la lectura en voz alta teniendo en cuenta los signos de puntuación - Confrontan las ideas principales por grupos - Dialogamos sobre la lectura. - ¿Qué les pareció el texto? - ¿Tendrá relación el texto con la lámina ¿Quiénes se sintieron solos? - ¿Qué crearon los poderosos para poder hablar? - Reciben individualmente una ficha de comprensión lectora en sus tres niveles (Anexo 02).	65´	hoja impresa - cuaderno - papel bond - palabra oral - pizarra
	CIERRE	¿Qué opinas de la historia creada por el autor, si tú fueras el autor de qué manera terminaría esta historia? Comentan. <b>Estrategia de metacognición</b> ¿Qué les pareció el texto leído? ¿Qué dificultades tuvieron al leer el texto? ¿Creen que la información del texto es importante? ¿Por qué?	10´	

	¿Qué hicieron como grupo para identificar la idea principal y las ideas secundarias?		
--	--	--	--

Anexo 1: EL HOMBRE QUE HABLA

Anexo 2: Cuestionario

### MI LECTURA

**APELLIDOS Y NOMBRES** .....

**GRADO Y SECCIÓN**.....**FECHA** .....

**I.E.**.....

### EL HOMBRE QUE HABLA

Hubo un tiempo, hace mucho, en que los poderosos se sintieron solos. Cansados de estar nada más unos con otros, pensaron que necesitaban a alguien diferente con quien hablar y les dijera como los veía a ellos y como los quería y los respetaba.

Entonces los poderosos crearon a los animales; pero los animales solamente ladraban o maullaban o cacareaban o daban otros gritos que nada de lo que ellos querían oír decían a los poderosos.



Estos, entonces, decidieron crear otros seres con quienes hablar y que les hablaran y fabricaron unos hombres que eran como muñecos de madera o de lodo. Como no podían hablar, estos pronto se rompieron o se deshicieron. Entonces, finalmente, los poderosos hicieron a los hombres y las mujeres de carne y hueso tal como somos ahora.

Estos hombres y mujeres sí podían hablar, y los poderosos estuvieron muy complacidos con ellos, porque les contaban sus alegrías y sus penas y sus necesidades y les estaban agradecidos y los respetaban.

De esta manera, poder hablar vino a ser la cualidad principal de los hombres y las mujeres; les daba el modo de decir lo que sentían, lo que pensaban y lo que querían y de comunicarlo a los demás y así ponerse de acuerdo para vivir todos juntos, formando grandes familias iguales y justas. Por eso, ustedes, como lo hicieron los antiguos niños y niñas a quienes nuestros antepasados les contaban este cuento, deben aprender a hablar bien, para poder comunicarse unos con otros y también con las personas mayores y todos puedan conocer lo que ustedes sienten, piensan y quieren, y les hagan caso, porque poder hablar sigue siendo el don más lindo de los seres humanos.

Rubén Bonifaz Nuño.

**PLANO LEXICAL**

\* Encuentra estas palabras en la lectura, **subráyalas** y **escribe** sus significados.

- Hablar .....
- Deshicieron .....
- Cualidades .....
- Comunicarse .....
- Complacer .....

\* Ordena las letras y descubrirás un sinónimo; luego **colócalo** en los paréntesis.

- Acatar t-e-p-s-r-a-e-r ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )
- Agotados d-c-o-s-a-s-n-a ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )
- Crear e-v-n-n-i-a-r-t ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )
- Quebrar p-r-m-o-r-e ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )
- Poder f-c-l-t-d-a-u-a ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )

**PLANO LITERAL**

\* **Completa el texto con las palabras que corresponden**

**Inicio:** Hubo un tiempo en que los poderosos sintieron ..... y necesitaban que otros les dijeran que los ..... y que los .....

**Nudo:** Entonces crearon animales que emitían ....., luego, muñecos de ..... o de ..... que deshicieron.

**Desenlace:** Finalmente, hicieron hombres y mujeres que podían ..... Por eso debemos hablar..... ya que es el mayor ..... de los seres .....

\*Coloca **V** si la expresión es verdadera o **F** si es falsa.

- a. Los poderosos crearon a los animales ( )
- b. Fabricaron hombres que eran como muñecos de carne y hueso.... ( )
- c. Los poderosos estuvieron complacidos porque los hombres y
- d. Las mujeres si podían hablar ( )
- e. El poder hablar es una cualidad secundaria ( )

**Comprende y responde**

1. ¿Cómo se sentían los poderosos en aquellos tiempos?

.....

.....

.....

2. ¿Por qué los poderosos crearon a los hombres y mujeres?

.....

.....

.....

3. ¿Cómo se sintieron los poderosos con los hombres y mujeres?

.....  
.....  
.....  
4. ¿Qué expresan los hombres y mujeres al hablar?

.....  
.....  
.....

**PLANO INFERENCIAL**

\* Responde a las siguientes preguntas:

a) ¿Los dioses son los únicos capaces de crear?

.....  
.....

b) Si los hombres hablaran, ¿Qué otra forma de comunicación hubiesen desarrollado?

.....  
.....

c) ¿El hablar es un don del hombre o de su creador?

.....  
.....

**PLANO CRÍTICO**

a. ¿Por qué es importante para el hombre el poder hablar?

.....  
.....

b. ¿Crees que hablas bien? ¿Por qué?

.....  
.....

c. ¿Qué piensas de las personas que son poco comunicativas?

.....  
.....

d. ¿Qué pasaría si las personas no pudieran hablar?

.....  
.....

Lista de cotejo		
Criterios	SÍ	NO
Lee adecuadamente el texto respetando los signos de puntuación		
Comprende lo que lee		
Presenta coherencia al momento de expresarse.		

Trabaja adecuadamente en grupo		
Colabora con ideas dentro del grupo		
Crea finales diferentes sin dispersarse del tema		

**BIBLIOGRAFÍA:**

Rubén Bonifaz Nuño.

**DOCENTE:** .....

---

**FIRMA DEL DOCENTE**

## PLANIFICACIÓN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE DEL TALLER DE ESTRATEGIAS COGNITIVAS Y METACOGNITIVAS

### I.- INFORMACIÓN GENERAL:

N° de la sesión :  
 Tema del texto a leer : **EL GATO NEGRO** (texto narrativo)  
 Grado : 1° "A"  
 Horas : 90'  
 Fecha :  
 Docente : Palma Mendoza Brigitt  
 Estrategias cognitivas  
 Estrategias metacognitivas

### II.- COMPETENCIA, CAPACIDADES, INDICADORES:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO
Comprensión de textos	Identifica el tema y la información relevante en un texto.	Identifica el tema del texto. Identifica el tipo de texto Clasifica personas principales y secundarios	Lista de cotejo

### III.- SECUENCIA METODOLÓGICA:

Momentos	Estrategias metodológicas	Tiempo	Recursos y Materiales
MOTIVACIÓN EVALUACIÓN CONTINUA	<b>INICIO</b> Saludo de la profesora Se les muestra a los estudiantes la imagen del gato ¿Qué es? ¿Qué saben de los gatos negros?, ¿qué dice la gente de ellos?, ¿alguna vez han visto uno?	15'	Pizarra
	<b>DESARROLLO</b> -Se lee el texto de manera grupal (ANEXO 1)-Se vuelve leer el texto escogiendo algunos estudiantes.-Se pide a los estudiantes que vayan marcando con un lápiz a los personajes de la historia. ¿Quiénes son los personajes principales?, ¿quiénes son los personajes secundarios?, ¿en qué lugar creen que ocurren los hechos de la historia? -Se divide la pizarra en dos secciones, colocando en el personajes -principales -secundarios. Lugar de los hechos -Realizando un sorteo se designa un par de estudiantes a volver al narrar la historia ayudándose de los datos anotados en la pizarra. Resuelven el cuestionario que consiste en marcar las alternativas correctas (ANEXO 2)	60'	Textos Hoja bond Lapiceros Lápiz

**Anexo 1: Lectura el gato negro**

**Anexo 2: cuestionario**

<b>CIERRE</b>	<p>- ¿Qué te ha resultado difícil entender del texto?, ¿te ha resultado difícil señalar los personajes y el lugar de los hechos?, ¿cómo se han sentido los que han salido al frente a narrar de nuevo la historia?, ¿el cuestionario ha sido difícil de contestar?</p> <p style="text-align: center;"><b>Estrategia de metacognición</b></p> <p>¿Qué te pareció el texto leído?</p> <p>¿Qué dificultad tuviste al leer el texto?</p> <p>¿Te ha resultado difícil señalar los personajes?</p> <p>¿Qué hiciste para identificar la idea principal y las ideas secundarias?</p>	15´	
---------------	--	-----	--

## ANEXO 1

### EL GATO NEGRO

Dos gatitos, nada más, había tenido la gata de Doña Casimira Vallejo, y ya habían pedido a la citada señora nada menos que catorce. Y es que los gatitos eran completamente negros, y sabido es que hay muchas personas que creen que aquellos traen la felicidad a las casas.

De buena gana Doña Casimira no se hubiera desprendido de aquellos dos hijos de su Sultana; pero su esposo le había declarado que no quería más gatos en su vivienda, y la buena señora tuvo que resignarse a regalarlos el día mismo que cumplieran dos meses.



Mucho tiempo estuvo pensando dónde quedarían mejor colocados; el vecino del piso bajo perdía muchos gatos y no faltaba quien sospechase que se los comía; el tendero de enfrente los dejaba salir a la calle y se los robaban; la vieja del cuarto entresuelo era muy económica y no les daba de comer; el cura tenía un perro que asustaba a los animalitos; y así, de uno en otro, resultó que los catorce pedidos se redujeron para Doña Casimira solamente a dos, casualmente el número de gatos que tenía. Aun así, no acabaron sus cavilaciones.

Moro, el más hermoso y más grave de los dos gatitos, convendría mejor a Doña Carlota, la vecina del tercero de la izquierda, que tenía una hija muy juiciosa a pesar de sus cortos años; pero Fígaro (así nombrado por el marido de Doña Casimira por haberle hallado un día jugando con su guitarra), no estaría del todo bien en casa de don Serafín, cuyos niños eran muy revoltosos y trataban con dureza a los animales.

Pero al cabo, como el tiempo urgía, Morito fue entregado a Doña Carlota y Fígaro a Don Serafín.

Ambos fueron adornados con collares rojos y cascabeles, y Blanca, la niña de la viuda, y Alejandro y Pepita, hijos del caballero, que también era vecino de Doña Casimira, habitando en el otro tercero, no dudaron ya que en sus moradas todo sería bienestar y ventura con haber llevado a ellas a los dos gatitos.

Al pronto la casualidad vino a confirmar aquella idea: Doña Carlota ganó un premio a la lotería y D. Serafín, que estaba cesante, fue colocado con doce mil reales en un Ministerio.



9.- ¿Cuál de los dos gatos fue más afortunado?

a- Morito.

b- Fígaro.

c- Ninguno.

10.- ¿Quién trataba con cariño a su gato?

a- Alejandro.

b- Pepita.

c.- Blanca

<b>Lista de cotejo</b>		
<b>Criterios</b>	<b>SÍ</b>	<b>NO</b>
Lee adecuadamente el texto respetando los signos de puntuación		
Comprende lo que lee		
Presenta coherencia al momento de expresarse.		
Trabaja adecuadamente en grupo		
Colabora con ideas dentro del grupo		

### **BIBLIOGRAFÍA:**

Julia de Asensi (Adaptación).

### **DOCENTE:**

---

**FIRMA DEL DOCENTE**

## PLANIFICACIÓN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE DEL TALLER DE ESTRATEGIAS COGNITIVAS Y METACOGNITIVAS

### I.- INFORMACIÓN GENERAL:

N° de la sesión :  
 Tema del texto a leer : **LAS VASIJAS DE AGUA**  
 Grado : 1° "A"  
 Horas : 90'  
 Fecha :  
 Docente : Palma Mendoza Brigitt  
 Estrategias cognitivas  
 Estrategias metacognitivas

### II.- COMPETENCIA, CAPACIDADES, INDICADORES:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO
Comprensión de textos	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.	Infiere el tema central de los textos. Explica el tema y propósito comunicativo del texto.	Lista de cotejo

### III.- SECUENCIA METODOLÓGICA:

	Momentos	Estrategias metodológicas	Tiempo	Recursos y Materiales
MOTIVACIÓN EVALUACIÓN CONTINUA	INICIO	Saludo de la profesora Se muestra a los estudiantes un video de la vasija torta? Ejemplo con una regla ¿Cómo es la regla, tiene algún defecto? ¿Existen personas perfectas? Todas las personas somos iguales y diferentes. Todas las personas tenemos nuestras virtudes y nuestros defectos. ¿Están de acuerdo?	15'	Imágenes Limpia tipo Pizarra Video
	DESARROLLO	Se designa dos estudiantes que lean el texto mientras los demás siguen la lectura en silencio (ANEXO 1) ¿Quién es el dueño de las vasijas?, ¿qué diferencia hay entre las dos vasijas?, ¿qué función cumplían las dos vasijas? Responden el cuestionario a partir de lo leído (ANEXO 2)	60'	Pizarra Textos

	<b>CIERRE</b>	<p>De manera individual, los estudiantes anotan en un papel los defectos de cada uno (mientras se escucha una música de fondo) terminada de escribir los estuantes se acercan a un extremo del salón donde encontraran una vela ay un recipiente para quemar lo escrito (los defectos)</p> <p>De manera individual escriben en pales en forma de nube las virtudes que posee cada uno; las nubes se colocarán en el lugar donde se encuentra la imagen del taller que trabajó anteriormente.</p> <p style="text-align: center;"><b>Estrategia de metacognición</b></p> <p>¿Te pareció interesante el texto leído?          ¿Qué dificultad tuviste al leer el texto?          ¿Qué hiciste para entender mejor el texto?          ¿Por qué?</p>	15´	<p>Hoja bond          Lapicero    vela,          fósforo      1          recipiente</p>
--	---------------	---	-----	---

#### Anexo 1-. LAS VASIJAS DE AGUA

Anexo 2: Comprueba si has comprendido:  
 LAS VASIJAS DE AGUA



#### LAS VASIJAS DE AGUA

“Un cargador de agua de la India tenía dos grandes vasijas que colgaba a los extremos de un palo y que llevaba encima de los hombros. Una de las vasijas tenía varias grietas, mientras que la otra era perfecta y conservaba toda el agua al final |del largo camino a pie desde el arroyo hasta la casa de su patrón, pero cuando llegaba, la vasija rota solo tenía la mitad del agua.

Durante dos años completos esto fue así diariamente. Desde luego la vasija perfecta estaba muy orgullosa de sus logros, pues era perfecta para cumplir sus fines. Pero la pobre vasija agrietada estaba muy avergonzada de su propia imperfección y se sentía miserable porque solo podía hacer la mitad de todo lo que se suponía que era su obligación.

Después de dos años, la tinaja quebrada le habló al aguador así, diciéndole:

-Estoy avergonzada y me quiero disculpar contigo porque debido a mis grietas solo puedes entregar la mitad de mi carga y solo obtienes la mitad del valor que deberías recibir.

El aguador, le dijo compasivamente

-Cuando regresemos a la casa quiero que notes las bellísimas flores que crecen a lo largo del camino.

Así lo hizo la tinaja. Y en efecto vio muchísimas flores hermosas a lo largo, pero de todos modos se sentía apenada porque al final, solo quedaba dentro de sí la mitad del agua que debía llevar. El aguador le dijo entonces: -¿Te diste cuenta de que las flores solo crecen en tu lado del camino? Siempre he sabido de tus grietas y quise sacar el lado positivo de ello. Sembré semillas de flores a todo lo largo del camino por donde vas y todos los días las has regado y por dos años yo he podido recoger estas flores para decorar el altar de mi Maestro. Si no fueras exactamente como eres, con todo y tus defectos, no hubiera sido posible crear esta belleza.

Cada uno de nosotros tiene sus propias grietas. Todos somos vasijas agrietadas, pero debemos saber que siempre existe la posibilidad de aprovechar las grietas para obtener buenos resultados. Uno no deja de reír por hacerse viejo, se hace uno viejo por dejar de reír.

*Fuente: libro de Colección de textos para ejercitarse en la lectura comprensiva*

## ANEXO 2

Comprueba si has comprendido:  
LAS VASIJAS DE AGUA

**APELLIDOS Y NOMBRES** .....

**GRADO Y SECCIÓN**.....**FECHA** .....

**I.E.**.....

1.- ¿Qué diferencia había entre una vasija y la otra?

.....  
.....

2.- El aguador ¿En qué país vivía? ¿En qué continente está ese país?

-País.....

-Continente.....

3.- ¿El aguador llevaba su carga hasta su casa?

.....  
.....

4.- ¿Cuántos días de la semana trabajaba el aguador?

.....  
.....

5.- Elige una opción para cambiar cada una de estas palabras que hay en el texto:

a los extremos( ) miserable ( )

- a) Desgraciado
- b) En medio
- c) Apenado
- d) En las puntas
- e) Alegre
- f) De Extremadura
- g) Tonto

6.- ¿Sobre qué parte de su cuerpo el aguador cargaba el peso de las vasijas?

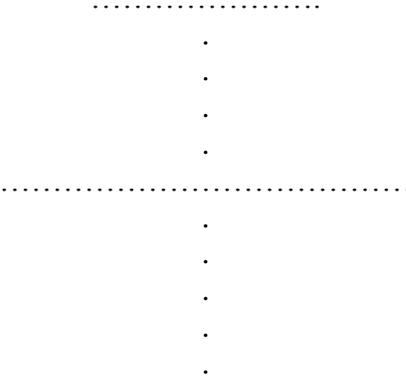
---

7.- ¿Qué vasija estaba muy triste? 8.- Una vasija “se sabía perfecta para los fines para los que fue creada”

¿Qué fines eran esos?

.....  
.....  
.....

9.- Utiliza estos ejes de simetría y dibuja una vasija



.  
. .  
. .  
-

.....

Comprueba si has comprendido:

10.- ¿Cuánto tiempo tardó la vasija en hablar?

---

11.- ¿Qué hizo la vasija al hablar?

- a) regañarle al aguador
- b) pedirle comprensión al aguador
- c) llorarle al aguador
- d) pedirle disculpas al aguador

12.- ¿En qué le dijo el aguador a la vasija que se fijara?

.....  
.....

13.- ¿Por qué estaba afligida la vasija?

.....  
.....

14.- Las flores crecían solamente en un lado del camino ¿Por qué?

.....  
.....

15.- “El aguador se sorprendió cuando la vasija le dijo que tenía una grieta” ¿Es esto cierto?

.....  
.....

16.- ¿Las flores crecieron por casualidad?

.....  
.....

17.- “Uno no deja de reír por hacerse viejo, se hace uno viejo por dejar de reír” Da tu opinión de esta frase.

.....  
.....

18.- “Un buen amigo es aquel que conociendo tus defectos quiere seguir siéndolo”

Comenta esta frase

.....  
.....  
.....

<b>Lista de cotejo</b>		
<b>Criterios</b>	<b>SÍ</b>	<b>NO</b>
Lee adecuadamente el texto respetando los signos de puntuación		
Comprende lo que lee		
Presenta coherencia al momento de expresarse.		
Toma interés en las actividades desarrolladas		
Pone en práctica los valores aprendidos		

## **BIBLIOGRAFÍA**

*Fuente: libro de Colección de textos para ejercitarse en la lectura comprensiva*

**DOCENTE:** -----

---

**FIRMA DEL DOCENTE**

## **LISTA DE COTEJO**

I.E. “Virgen de las Mercedes ”

DOCENTE:

INVESTIGADORA: PALMA MENDOZA Brigitt Mariela

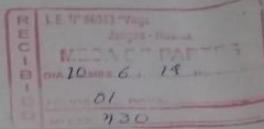
EDAD DE LOS ESTUDIANTES: 11 a 13 años

Anexo 3.

N. D E O R D E N	INDICADORES  APELLIDOS Y NOMBRES	Lee adecuadamente el texto respetando los signos de puntuación		Comprende lo que lee		Presenta coherencia al momento de expresarse.		Toma interés en las actividades desarrolladas		Pone en práctica los valores aprendidos	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	CARDOSO JACOME Ángel Rubén	x		x			x	x		x	
2	GIRALDO GONZALES Maricruz mireya	x		x		x		x		x	
3	GONZALEZ TARAZONA Jhosely Rosmery	x		x		x			x	x	
4	GRANADOS PALMA Ganelis Liane	x		x		x		x		x	
5	GUERRERO HUAMAN Mario Marcelo	x		x		x		x		x	
6	HUAMALIANO LEYVA Juan Carlos		x	x		x		x		x	
7	HUAMAN MANRIQUE Jenni Fabiola	x		x		x		x		x	
8	INCHICAQUI GARAY Grisel	x		x		x		x		x	
9	ISIDRO MUÑOS Juan Diego	x		x			x	x		x	
10	MENDOZA DELGADO Jasmin Flor	x		x		x		x		x	
11	MINAYA GIRALDO Carlos Naldo	x			x	x		x			x
12	MINAYA GIRALDO Maikin Jhonel Diego	x		x		x		x		x	
13	POMA CHINCHAY Yoy Eder	x		x		x		x		x	
14	PUNTILLO CUEVA Jhoselin Jenifer		x	x		x		x		x	
15	QUIROA ROSALES Grivaldo Ricardo	x		x		x		x		x	
16	REGALADO OBISPO Nelva Clavelina	x			x	x		x		x	
17	ROSALES RUPAY Yissela Mariluz	x		x		x		x		x	
18	RUPAY SANTOS Reyna Zenaida	x		x		x		x		x	
19	SANTOS NORABUENA Roberto Carlos	x		x		x		x		x	
	SILVESTRE KERO Erica Anyyel	x		x		x			x	x	



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE



**"AÑO DE LA LUCHA CONTRA LA CORRUPCIÓN Y LA IMPUNIDAD"**

*Centro ULADECH filial Chacas 04 de junio 2019*

Sr(a). Director(a) Delia Cabello Mancisidor de la Institución Educativa "Virgen de las Mercedes" del distrito de Jangas

Tengo a bien saludarlo(a) cordialmente y presentarme, quien suscribe es Palma Mendoza, Brigitt Mariela, estudiante de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, de la especialidad de Educación Secundaria. Estoy realizando un trabajo de investigación titulado:

TALLER DE ESTRATEGIAS COGNITIVAS Y METACOGNITIVAS PARA FAVORECER EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO DE SECUNDARIA DE LA I.E. N° 86043 "VIRGEN DE LAS MERCEDES" DEL DISTRITO DE JANGAS, PROVINCIA DE HUARAZ, ÁNCASH - PERÚ EN EL AÑO 2019.

El motivo de la presente, es para solicitarle que me otorgue la autorización para aplicar un cuestionario a los estudiantes de 1° "A" de educación secundaria, con la finalidad de poder determinar el objetivo de mi investigación.

La fecha que deseo aplicar el cuestionario es el día miércoles 12 de junio del 2019.

Así mismo solicito a usted aplicar un taller de lectura a los mismos estudiantes con la duración de 8 sesiones de clase y sucesivamente un post test en los días acordados previamente con usted y el docente encargado del área de comunicación (*...Judithe Reales Cordero.*)

Sin más a que hacer referencia y confiada en que el recojo de información y aplicación del taller en la mencionada Institución sea de gran utilidad, me despido de usted.

Atentamente,

Palma Mendoza, Brigitt Mariela

Estudiante de Educación  
DNI 76550750 *Brigitt Mariela*

