

**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA DE POSGRADO**

**DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE METODOLOGÍA DE LA
INVESTIGACIÓN**

Intervenciones educativas con estrategias didácticas bajo el enfoque socio cognitivo para mejorar el desarrollo del aprendizaje en el área de Comunicación en los estudiantes del 3er grado de educación primaria en la Institución Educativa N° 64803 La Florida de Ucayali, 2018.

Tesis para optar el Grado de Maestro en Educación con mención en
Docencia, Currículo e Investigación

AUTORA:

Bach. Irma Trujillo Mandrú
ORCID: 0000-0003-3016-5343

ASESOR:

Mg. Aniceto Elías Aguilar Polo
ORCID: 0000-0002-0474-3843

PUCALLPA - PERÚ

2019

EQUIPO DE TRABAJO

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote

AUTORA

Trujillo Mandrú, Irma

ORCID: 0000-0003-3016-5343

ORCID

Universidad Nacional los Ángeles de Chimbote, Escuela Profesional de Educación, Pucallpa,
Perú

ASESOR

Aguilar Polo Aniceto Elías

ORCID: 0000-0002-0474-3483

Universidad Nacional los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación y Humanidades,
Escuela Profesional de Educación, Pucallpa, Perú

JURADO

Arévalo Pérez Ivone

ORCID: 0000-0002-2365-9671

Díaz Calle, Zulma

ORCID: 0000-0002-7650-5713

Portocarrero Reátegui Roxana Martina

ORCID: 0000-0002-0918-8594

FIRMA DE JURADO Y ASESOR

Mg. Portocarrero Reátegui, Roxana
Secretario

Mg. Díaz Calle, Zulma
Miembro

Dra. Arévalo Pérez Ivone
Presidente

Mg. Aniceto Elías Aguilar Polo
Asesor

AGRADECIMIENTO

A Dios por concederme la vida, la oportunidad y fuerzas para seguir adelante con una nueva etapa en mi carrera profesional.

A mi familia, por la paciencia y el apoyo brindado durante este tiempo de estudio, son quienes me impulsan a mejorar como persona y profesional, para así aportar de manera buena y correcta a la sociedad en que nos encontramos mediante los conocimientos adquiridos.

A la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote y la Dirección de la Escuela de Posgrado por darme la formación pedagógica a través de los docentes de la institución.

Al Director de la Institución Educativa La Florida N°64803, por las facilidades brindadas para la recolección de datos durante la ejecución del presente trabajo de investigación.

La autora

DEDICATORIA

A Dios.

“Porque Jehová da la sabiduría, de su boca
viene el conocimiento y la inteligencia”

Proverbios 2:6

A mis dos hijos, Melanie Janelle Leandro
Trujillo e Ian Ludwig Leandro Trujillo, quienes
son motivo de mi superación.

RESUMEN

El estudio tuvo por objetivo demostrar si las intervenciones educativas con estrategias didácticas bajo el enfoque socio cognitivo mejora el desarrollo del aprendizaje en el área de Comunicación en los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 64803 La Florida. La investigación es cualitativa de tipo descriptivo y diseño pre-experimental. La población considerada fue los estudiantes del tercer grado de primaria (150), del cual se trabajó con una muestra de 24 alumnos (3er grado B), a los cuales se aplicó la prueba pre test y pos test. Los resultados demostraron que la intervención educativa con estrategias didácticas bajo el enfoque socio cognitivo aplicado a los 24 estudiantes, logró disminuir el porcentaje de alumnos que se encuentran en el nivel Inicio, de un 16.7% para la evaluación pre test pasó a un 8.3% para la evaluación de pos test. También, la intervención educativa con estrategias didácticas bajo el enfoque socio cognitivo aplicado, logró incrementar el porcentaje de alumnos que se encuentran en el nivel Logro esperado, de un 25.0% para la evaluación pre test pasó a un 50.0% para la evaluación de pos test. Luego, los resultados obtenidos de la aplicación en la sesión de aprendizaje mediante los indicadores planteados demostraron que las intervenciones educativas con estrategias didácticas basado en el enfoque socio cognitivo mejora significativamente ($P_v < 0.05$) el desarrollo del aprendizaje en el área de Comunicación (mejoran su nivel de comprensión lectora de textos narrativos) de los estudiantes considerados en el estudio.

Palabras clave: *Intervención educativa, estrategias didácticas, enfoque socio cognitivo, comprensión lectora.*

ABSTRACT

The objective of the study was to demonstrate if the educational interventions with didactic strategies under the socio-cognitive approach improve the achievement of learning in the area of Communication in the 3rd grade of primary education students of Educational Institution N° 64803 La Florida. The research is of qualitative descriptive type and pre experimental design. The population considered were the students of the 3rd grade of primary school (150), which had worked with a sample of 24 students (3rd grade B), to whom the test pre-test and post-test were applied. The results showed that the educational intervention with didactic strategies under the socio-cognitive approach applied to the 24 students, managed to reduce the percent of students who are in the beginning level, from a 16.7 % for the pre test evaluation it passed to 8.3% for the evaluation of pos test. Also, the educational intervention with didactic strategies under the socio-cognitive approach applied, managed to increase the percent of students who are in the expected Achievement level, from 25.0% for the Pre Test evaluation to 50.0% for the evaluation of pos test. Then, the results obtained from the application in the learning session using the proposed indicators showed that educational interventions with didactic strategies based on the socio-cognitive approach significantly improve ($P_v < 0.05$) the development of learning in the area of communication (improve their level of reading comprehension of narrative texts) of the students considered in the study.

Keywords: *Educational intervention, didactic strategies, socio-cognitive, approach, learning, reading comprehension.*

CONTENIDO

	Pág.
TÍTULO (Carátula)	ii
EQUIPO DE TRABAJO	ii
FIRMA DE JURADO Y ASESOR	iii
AGRADECIMIENTO	iv
DEDICATORIA	v
RESUMEN	vi
Abstract	vii
I. INTRODUCCIÓN	13
II. MARCO TEÓRICO	18
2.1. Bases teóricas de estudio	18
2.2. Bases teóricas	24
2.2.1. Educación Básica Regular	24
2.2.2. Lectura y comprensión lectora	32
2.2.3. Intervenciones educativas e intervenciones pedagógicas	39
2.2.4. Estrategia metodológica	42
2.2.4.1. Definición	42
2.2.4.2. Componentes de la estrategia metodológica	42
2.2.5. Recursos didácticos	50
2.2.6. Rendimiento académico	58
2.2.7. Evaluación de los aprendizajes	59
2.2.7.1. Definición de evaluación	59

2.2.7.2. Características de la evaluación	60
2.2.7.3. Formas de evaluación en el aprendizaje	61
2.2.7.4. Técnicas e instrumentos de evaluación	63
2.2.7.5. Escalas de calificación en la educación primaria	66
2.3. Sistema de hipótesis	67
2.4. Variables	68
2.4.1. Variable independiente.	68
2.4.2. Variable dependiente	69
III. METODOLOGÍA	70
3.1. El tipo y el nivel de la investigación	70
3.2. Diseño de la investigación	71
3.3. Población y muestra	71
3.3.1. Población	72
3.3.2. Muestra	72
3.4. Definición y operacionalización de las variables y los indicadores	73
3.4.1. Definición de variables	73
3.4.2. Operacionalización de variables y los indicadores	74
3.4.3. Escalas de calificación	75
3.5. Técnicas e instrumentos	76
3.6. Plan de análisis	80
3.7. Matriz de consistencia	82
3.8. Principios éticos	83
IV. RESULTADOS	84
4.1. Resultados	84

4.1.1. Nivel de comprensión lectora antes del tratamiento	86
4.1.2. Nivel de comprensión lectora después del tratamiento	89
4.2. Análisis de resultados	91
4.2.1. Nivel de comprensión lectora antes del tratamiento	91
4.2.2. Análisis estadístico del estudio	94
V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	96
5.1. Conclusiones	96
5.2. Recomendaciones	97
ASPECTOS COMPLEMENTARIOS	98
1. Título del programa	99
2. Sesiones	107
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	160
ANEXOS	174
Anexo 1: Constancia que acrediten el estudio	175
Anexo 2: Registros fotográficos	178

ÍNDICE DE FIGURAS

	Pág.
Figura 1. Comparación del porcentaje de respuestas afirmativas y negativas de la evaluación diagnóstica según nivel de comprensión lectora.	84
Figura 2. Porcentaje de estudiantes según la calificación alcanzada en la evaluación diagnóstico de los estudiantes del 3er grado de primaria de la I.E. N° 64803.	87
Figura 3. Comparación del porcentaje de respuestas afirmativas y negativas de la evaluación Pos Test según nivel de comprensión lectora.	88
Figura 4. Porcentaje de estudiantes según la calificación alcanzada en la evaluación pos test realizada a los estudiantes del 3er grado de primaria de la I.E. N° 64803.	91
Figura 5. Porcentaje de respuestas afirmativas y negativas de la evaluación diagnóstica según nivel de comprensión lectora.	114
Figura 6. Cantidad de estudiantes según la calificación alcanzada en la evaluación pos test realizada a los estudiantes del 3er grado de primaria de la I.E. N° 64803.	114
Figura 7. Porcentaje de respuestas afirmativas y negativas de la evaluación pos test según nivel de comprensión lectora.	115
Figura 8. Cantidad de estudiantes según la calificación alcanzada en la evaluación diagnóstico realizada a los estudiantes del 3er grado de primaria de la I.E. N° 64803.	115

ÍNDICE DE CUADROS

	Pág.
Cuadro 1. Organización de la educación básica regular.	25
Cuadro 2. Distribución de los estudiantes considerados en el estudio.	72
Cuadro 3. Resultados consolidados de la evaluación diagnóstica o pre test.	85
Cuadro 4. Categorización de los niveles de comprensión lectora para la evaluación diagnóstica	86
Cuadro 5. Resultados consolidados de la evaluación pos test.	89
Cuadro 6. Categorización de los niveles de comprensión lectora para la evaluación pos tratamiento.....	90
Cuadro 7. Prueba de normalidad.	94
Cuadro 8. Prueba de t-student para muestras relacionadas.	95
Cuadro 9. Lista de cotejo de la evaluación pre test de la comprensión lectora.	111
Cuadro 10. Lista de cotejo de la evaluación pos test de la comprensión lectora.	112
Cuadro 11. Resultados de la evaluación literal de los alumnos del 3er grado de primaria sección B.....	113

I. INTRODUCCIÓN

En muchos países del mundo la calidad del proceso educativo es un complejo problema social, lo cual influye en el aula, donde la vida de los alumnos y alumnas transcurren en nuestras instituciones sin lograr adquirir las capacidades fundamentales para comunicarse (leer y escribir) que les permita seguir aprendiendo (aprender a aprender).

En los últimos años se aprecia que la educación peruana muestra deficiencias en la comprensión lectora, eso lo podemos verificar mediante los resultados de las evaluaciones de PISA, donde figuramos en los últimos lugares.

La evaluación PISA (Programa Internacional de Evaluación de Estudiantes) evaluación realizada en 2015 por iniciativa de la OCDE (Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico), donde participaron 72 países o territorios, entre ellos el Perú, cuyo propósito fue evaluar las aptitudes de los estudiantes de 15 años en tres competencias específicas que son claves para el desarrollo del estudiante: Ciencia, Lectura y Matemática. El modelo de evaluación de cada una de estas competencias contempla tres dimensiones: conocimientos, procesos y contextos. Los resultados ubican al Perú por debajo de Costa Rica, Colombia y Brasil. Encontrándose Perú entre el nivel 1a y 2 de los niveles de desempeño establecidos, lo que indica que gran parte de los estudiantes peruanos próximos a concluir la educación básica no ha logrado desarrollar la competencia lectora de manera satisfactoria (MINEDU, 2017c).

La lectura es una actividad que consiste en interpretar y descifrar, mediante la vista, el valor de una serie de signos escritos, ya sea mentalmente (en silencio) o en voz alta (oral). Esta actividad está caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases

dotadas de significado, que una vez descifrado el símbolo se pasa a reproducirlo. La lectura es hacer posible la interpretación y comprensión de los materiales escritos, evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades (Vílchez, 2017).

La lectura ya no se considera como una habilidad adquirida solo en la niñez, durante los primeros años de la escuela (MINEDU, 2018e).

“Actualmente, se concibe como un conjunto creciente de conocimientos, habilidades y estrategias que los individuos construyen a lo largo de su vida en diferentes contextos, y mediante la interacción con sus pares y la comunidad en general. Por ello, la lectura debe ser considerada a partir de las diversas maneras en que los ciudadanos interactúan con los textos en diversos dispositivos y como parte del aprendizaje a lo largo de la vida” (MINEDU, 2018e).

Según el Ministerio de Educación en el año (2016a) dice:

“La Educación Peruana se debe ajustar a los desafíos del mundo contemporáneo, implica una actualización de las maneras como la educación cumple su papel a favor de desarrollar el potencial humano y nuevas competencias que les permita enfrentar exitosamente el diario vivir, verse realizados personal y colectivamente, sumiendo sus relaciones interpersonales y sociales con responsabilidad y el rol protagónico como como actores creativos del mundo” (MINEDU, 2016a).

También, el MINEDU (2016a), establece: “En emergencia a la educación en tres aspectos: Pensamiento lógico matemático, comprensión lectora y práctica de valores.”

En tal sentido, como indica, Domínguez y Tamayo (2015), “se considera a la persona en su integralidad individual y social donde el docente es mediador del aprendizaje como guía

y tutor del estudiante, con un currículo abierto y flexible, donde los objetivos pasan de ser operativos a ser formulados a través de capacidades-destrezas y valores-actitudes. A su vez, los contenidos pasan de conductas a aprender y almacenar a contenidos significativos y socializados”. En la actualidad, la evaluación está centrado en el desarrollo de las competencias con una evaluación formativa desarrollado en los procesos; dejando de lado las tendencias del enfoque cualitativo y cuantitativo, solamente en literal y descriptivo centrado en los procesos y en el descubrimiento de los estudiantes (MINEDU, 2017b).

Muchos docentes de educación básica regular en el Perú tienden a aplicar el enfoque de enseñanza tradicional frente a la necesidad de implementar la enseñanza basada en el enfoque socio cognitivo para formar a los estudiantes en el contexto de la sociedad del conocimiento” (Domínguez y Tamayo 2015).

Además, los problemas que afronta la educación son muchos. En las investigaciones realizadas hasta ahora, sólo se han visto temas de poco interés para la práctica pedagógica, esto es la razón por este motivo hasta ahora no se logra comprender en su real dimensión los problemas relacionados con ella (Domínguez y Tamayo 2015).

La práctica didáctica del docente y el proceso de aprendizaje de los estudiantes son dos variables primigenias que se debe evaluar. Estas variables involucran factores (procesos y acciones) que son los causantes o generadores de las condiciones de dificultades que presentan los alumnos para asumir nuevos retos educativos.

En el 3er grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 64803 La Florida de Ucayali, se aprecia que los estudiantes tienen limitaciones para comprender los textos que leen, en los tres niveles literal, inferencial y criterial, este problema de la comprensión de

lectora en los estudiantes afecta sus procesos de aprendizaje en todas las áreas, y está relacionada con el uso de estrategias didácticas tradicionales (repetición, memorismo) los cuales contribuyen al bajo nivel de aprendizajes de los estudiantes, porque son dependientes, esperan al docente para que les ordene lo que deben hacer, dando origen así al círculo vicioso de la formación de individuos memoristas, con poca creatividad e imaginación.

Por ello, en la propuesta de investigación ha considerado aplicar estrategias socio-cognitivas por parte de los docentes para evaluar si hay mejora en el área de Comunicación referido a la comprensión lectora. Se ha considerado trabajar con 3er grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 64803 La Florida de Ucayali, toda vez que se ha observado deficiencias en esta área. Buscando así formular alternativas o propuestas que contribuyan a mejorar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes. Estableciéndose la interrogante: ¿Las intervenciones educativas con estrategias didácticas bajo el enfoque socio cognitivo mejorará el desarrollo del aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes del 6to grado de primaria de la Institución Educativa N° 64093 Puerto Callao Yarinacocha, Ucayali – 2018?

Se planteó como objetivo general: Demostrar si las intervenciones educativas con estrategias didácticas bajo el enfoque socio cognitivo mejora el desarrollo del aprendizaje en el área de Comunicación de los estudiantes del 3er grado de primaria de la I. E. N° 64803 La Florida de Ucayali, 2018.

La investigación predice las ventajas, beneficios y aportes de trayectoria nacional en tres campos principales:

En el aspecto teórico, se recopiló y sistematizó los procedimientos teóricos recientes y renovados en el estudio del paradigma socio-cognitivo para mejorar “la calidad de los aprendizajes de los educandos en el contexto de la sociedad del conocimiento. De esta forma, se compiló y organizó de forma colaborativa diversos aportes teóricos y herramientas metodológicas que los educadores requieren estar al tanto para optimizar su ejercicio en el aula.

En lo metodológico, la práctica de las estrategias socio-cognitivas propuestas ayudará a comprobar a partir el área áulica si las estrategias utilizadas o aplicadas por el docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.

En lo práctico, la investigación tiene una percusión directa en el argumento áulico, tanto en el desempeño del educador como en la mejora del performance de los alumnos. “Se podrá, a través del sumario y usanza de investigación, transformar, provocar e inclusive aprobar instrumentos de investigación y de práctica didáctica que sirvan de información a otros investigadores y así propagar las opciones de progreso de la experiencia pedagógica del maestro y de la instrucción de los alumnos”, (Domínguez y Tamayo, 2015). Adicionalmente, la propuesta de investigación tiene relevancia y beneficios concretos para los docentes y estudiantes de las instituciones de Enseñanza Básica Regular.

Se deduce que la investigación es de mucha importancia porque se aborda un problema de mucha importancia de forma teórica-práctica. Se determinó una experiencia innovadora para la utilización de nuevas estrategias metodológicas y cómo éstas influyen en la mejora de la comprensión lectora y en el progreso del nivel académico de los alumnos.

II. MARCO TEÓRICO

2.1. Bases teóricas de estudio

Los antecedentes se determinaron teniendo en cuenta la naturaleza de cada trabajo de investigación; luego, en la búsqueda de antecedentes sobre las estrategias didácticas activas en la Educación, se relacionan al proyecto como sigue:

Vilchez (2019) publicó la tesis: “Estrategias didácticas para mejorar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del sexto grado de educación primaria de la I.E. Primaria N° 10626 “José César Solís Celis” del distrito y provincia de Ferreñafe, región Lambayeque 2017-2018”. Su objetivo fue proponer y diseñar un programa de estrategias didácticas basado en la teoría de Vygotsky para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del sexto grado de educación primaria. Los instrumentos de medición aplicados a los alumnos del sexto grado de educación primaria de la I.E. N° 10626 “José César Solís Celis” del distrito y provincia de Ferreñafe, región Lambayeque sobre comprensión lectora, evidencian deficiencias en la comprensión de textos y específicamente en los niveles de comprensión lectora: Literal, inferencial y crítico. Nivel inferencial (tres preguntas) del total de puntaje (240) alcanzaron 56 puntos, 23%. Ubicándose en el Nivel de inicio. Nivel crítico valorativo (tres preguntas) del total de puntaje (240) alcanzaron 33 puntos, 14%. Ubicándose en el Nivel de inicio.

Quispe (2017) en su tesis investigó: “La comprensión de textos narrativos, aplicando la estrategia del dado analítico y su influencia en la comprensión lectora en los estudiantes del V ciclo de las instituciones educativas primarias del distrito de Taraco – Huancané - Puno, 2016”. El tipo de investigación fue experimental y de diseño cuasi-

experimental. La muestra que conformó esta investigación, fue de 449 estudiantes, evaluó inicialmente a través de la aplicación de una prueba diagnóstica (pre-test) para identificar el nivel inicial de comprensión lectora, aplicó la estrategia, y finalmente, se procedió a realizar la evaluación de la comprensión mediante la aplicación del post-test. Realizó una comparación estadística entre el pre-test y el pos-test, aplicando la estadística inferencial, haciendo uso de la distribución es la Z calculada = Z_c . Halló mejoras significativas en la comprensión lectora de textos narrativos de la población estudiada; concluyendo que con la implementación de la secuencia didáctica logró avances significativos en cada una de las dimensiones de la comprensión lectora.

Menor, *et al.* (2017) señalaron en su investigación que “las intervenciones educativas constituyen un recurso adecuado para lograr cambios en los estilos de vida, particularmente en las edades tempranas”. En general, se puede observar una heterogeneidad en el diseño y componentes de la intervención, la edad del grupo de estudio, el tiempo de implementación, el sistema educativo y las características culturales de la población y los resultados. Por tanto, las intervenciones educativas dirigidas a fomentar hábitos de vida saludables se consideran un pilar fundamental.

Lima y Condori (2017) publicaron la investigación: “Estrategias de enseñanza y nivel de comprensión lectora de los estudiantes del 2° grado de primaria de la I.E. Daniel Alcides Carrión en el distrito de Mollendo”. Tuvieron como objetivo determinar qué nivel de comprensión lectora alcanza los niños y que estrategias aplican los docentes del segundo grado de educación primaria de la I.E. Daniel A. Carrión, distrito de Mollendo. Demostraron que los que aplican en las sesiones de lectura y sus estrategias

atribuyéndoles dedicación y persistencia; lograron una mayor comprensión lectora de los estudiantes.

Archila y Bermejo (2017) publicaron los resultados del trabajo: “Análisis correlacional de los procesos cognitivos básicos y la comprensión lectora en estudiantes de tercer grado de básica primaria en Barranquilla”. Buscó establecer si existe relación directamente proporcional y estadísticamente significativa entre los procesos básicos (percepción, atención y memoria) y la comprensión lectora a partir de las mediciones generadas en los estudiantes de tercer grado de básica primaria. Los resultados permitieron establecer la correlación de la comprensión lectora con los procesos cognitivos básicos: la percepción visual y auditiva, la atención visual, la memoria (codificación) verbal auditiva y memoria (evocación) de estímulos auditivos.

Lastre y La Rosa (2016) investigaron el estudio de las estrategias de aprendizaje y el rendimiento académico en estudiantes de la institución pública de educación primaria. Los resultados demostraron la correlación estadísticamente significativa, entre las estrategias de aprendizaje y el rendimiento académico. Las estrategias de aprendizaje en la educación básica primaria constituyen una herramienta clave para que el estudiante facilite su aprendizaje y por lo tanto se deben aprovechar y ejercitar a temprana edad como un plan de acción base que oriente los procesos académicos y facilite la formación integral de los educandos.

Cueto, *et al.*, (2016) señalan que el aprendizaje de la lectura es considerado internacionalmente un objetivo central de la escolaridad. Analizan los datos de PISA en lectura para determinar si las características socioeconómicas de los estudiantes se

asocian con su rendimiento, conductas y estrategias educativas, así como su entorno escolar. Observaron una gradiente positiva asociada al nivel socioeconómico. Si bien el rendimiento promedio en lectura de los estudiantes peruanos creció notablemente entre el 2000 y 2009, son los estudiantes de menor nivel socioeconómico los que menos mejoraron. Encontramos tres variables pedagógicas con alto peso explicativo en el rendimiento en lectura: estrategias de comprensión, de síntesis y de memorización (las dos primeras en positivo y la última, negativo). Una fuerte asociación entre el clima del aula y el rendimiento en lectura, en particular en las instituciones educativas de bajo nivel socioeconómico.

Moreno, Rangel y De León (2016) publicaron la investigación: “Promoviendo el desarrollo de la competencia lectora a través de cuentos con imágenes sin palabras en preescolar”. Mencionan que el mayor reto en la educación preescolar es enseñar estrategias de comprensión lectora a los niños menores de 5 años, debido a que éstos aún no poseen las habilidades para interactuar con signos lingüísticos. Evaluaron el aprendizaje de una estrategia que favorece la comprensión de información del género narrativo en estudiantes de nivel preescolar. Realizaron una intervención didáctica durante 10 días, en donde 12 niños de entre 4 a 5 años abordaron 10 diferentes cuentos. El diseño metodológico fue de corte cualitativo; estudio de caso y los datos se obtuvieron a través de video registros y organizados a través de rúbricas. Diseñaron categorías que sirvieron para discutir los resultados. Concluyeron que es determinante que el profesor tome en cuenta que los preescolares se encuentran en un doble proceso de desarrollo, tanto del uso de las habilidades cognitivas, como del uso para reflexionar y utilizarlas en el momento que él las necesite.

Llamazares *et al.*, (2015) estudiaron los factores que influyen en el aprendizaje de la comprensión lectora y de la composición escrita. Encontraron que los conocimientos con los que los niños inician el aprendizaje formal en Infantil-5 años influyen significativamente, en primer curso de educación primaria, tanto en cuestiones concretas como el nivel de codificación como en su nivel general de rendimiento en lectura y escritura; encontraron relaciones significativas entre su nivel de comprensión escrita y la calidad de sus textos escritos.

Rivera (2015) evaluó los efectos del programa de lectura interactiva en voz alta en estudiantes de tercer grado de primaria de una institución educativa estatal de San Juan de Miraflores. Encontró diferencias significativas en el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado de primaria del grupo experimental, antes y después de la aplicación del programa. También encontró diferencias significativas en la comprensión lectora entre los estudiantes del grupo experimental y el grupo control, demostró que la aplicación del programa de lectura interactiva en voz alta favorece y eleva el nivel de la comprensión lectora y puede ser utilizado como estrategia para el desarrollo de habilidades y destrezas lingüísticas.

Galindo y Martínez (2014) en su publicación mencionan que los mayores problemas que tienen las escuelas es encontrar métodos que ayuden a sus alumnos a mejorar su aprendizaje y rendimiento académico. Para aumentar la comprensión lectora se crearon un programa instructivo de lectura (PIL) y se midió la motivación de los estudiantes hacia la lectura antes y después de usar el PIL mediante el uso del instrumento de motivación intrínseca (IMI). Demostraron que existe una fuerte correlación entre el rendimiento académico y la lectura independiente significativa, así

como que el uso del PIL aumenta el nivel de motivación de los alumnos hacia la lectura independiente.

Alaís *et al.*, (2014) en su investigación tuvieron como objetivo mejorar la comprensión lectora, en los estudiantes de cuarto grado de la Institución Educativa Roberto Velandia, mediante el desarrollo de estrategias cognitivas con el apoyo de un recurso TIC, como mecanismo facilitador de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Realizaron la aplicación de una prueba para establecer el nivel de comprensión lectora de 40 estudiantes de cuarto (4°) grado de la Institución Educativa Roberto Velandia, de la cual dos de las investigadoras son docentes. Evidenciaron cómo los estudiantes, a través del uso de estrategias cognitivas, obtienen importantes beneficios en el rendimiento de comprensión lectora.

Zarate (2013) publicó la tesis: “La estrategia para mejorar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del 5to grado de educación primaria de la I.E. N° 10375 de la comunidad campesina de Mochadin, Cutervo – 2013”. La investigación fue de tipo pre experimental y trabajó con una muestra de 22 estudiantes hombres y mujeres, utilizando un diseño pre experimental con Pre y Post Test de un solo grupo. Siguió los procedimientos del método cuantitativo y para la recolección de datos se aplicó un cuestionario de comprensión lectora en base a una lectura con su respectiva ficha de verificación. Con la aplicación de la estrategia se logró que un 68% de los estudiantes tengan una buena comprensión en los niveles literal e inferencial y en un 41% en el nivel crítico. Concluyó que la aplicación de estrategias mejora de manera altamente significativamente la comprensión lectora de los estudiantes. Lo demostró mediante la comparación de diferencia de media para muestra relacionada con la prueba T-Student,

con un valor de $-8,23$ y un nivel de significancia de $P 0,00$. La aplicación de estrategias didácticas influyó significativamente en el rendimiento de la comprensión lectora en los y las estudiantes del quinto grado de educación primaria.

Ramírez (2012) desarrolló una investigación donde propone el video educativo como estrategia de aprendizaje en las Instituciones Educativas del municipio de Palmira, Valle. Esto implica que los docentes estén comprometidos con su labor, aportando imaginación e innovación a todos los procesos educativos. Encontró que el video educativo, por ser un modelo didáctico, se convierte en un material, un método y una estrategia para la mediación pedagógica, de manera amena e integradora.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Educación Básica Regular

“El enfoque educativo y pedagógico formal en el país está orientado por los Propósitos Educativos al 2021. (Vexler, 2009) siendo el desarrollo de la identidad personal, social y cultural en el marco de una sociedad democrática, intercultural y ética; el dominio del castellano para promover la comunicación entre todos los peruanos, así como la preservación de la lengua materna y promoción de su desarrollo y práctica; los cuales son incorporados al Diseño Curricular Nacional (Laviña y Mengual, 2008); además, para orientar el trabajo educativo en la Educación Básica Regular, en el marco de la Ley General de Educación, el Proyecto Educativo Nacional (MINEDU, 2016a), con un mismo modelo de organización”.

“...La Educación Básica está conformada por Educación Básica Regular, Educación Básica Especial y Educación Básica Alternativa. La Educación Básica Regular se organiza en siete ciclos en cada uno de ellos se formulan competencias los cuales se logran a través del desarrollo de capacidades, conocimientos y actitudes valores trabajados en el aula por el docente. Tiene en cuenta las características evolutivas de los estudiantes, en una perspectiva de continuidad de 0 a 17 ó 18 años de edad, aproximadamente...”

Cuadro 1. Organización de la educación básica regular.

NIVELES	INICIAL		PRIMARIA						SECUNDARIA				
	I	II	III		IV		V		VI		VII		
GRADOS	años	años	1°	2°	3°	4°	5°	6°	1°	2°	3°	4°	5°
	0 - 2	3 - 5											

Fuente: MINEDU (2017b).

Principios de la educación peruana

Actualmente los desafíos del mundo respecto a la educación deben priorizar el reconocimiento del estudiante como centro y agente fundamental del proceso educativo. Se fundamenta en: “...los principios de la Educación, incluidos en el artículo 8° de la Ley General de Educación (MINEDU, 2016a)”, como sigue:

“La calidad, establecidas dentro de un marco de: “...formación permanente asegurando eficiencia y eficacia para los logros, procesos para mejorar la condición de una educación formando en la identidad, ciudadanía y trabajo”.

“La equidad, priorizando oportunidades para los que menos tienen sin exclusión de ningún tipo en la educación”.

“**La interculturalidad**, fomentando los valores de las relaciones armoniosas, intercambio y dialogo entre las diferentes culturas para contribuir el reconocer y valorar nuestra gran diversidad cultural...”

“**La democracia**, que permita educar “... con tolerancia, respetando los derechos humanos, el ejercicio de la identidad y la conciencia ciudadana, así como también la participación”.

“**La ética**, fortaleciendo valores, respeto, conciencia moral, individual y pública”.

“**La inclusión, integrando** personas con discapacidad, grupos sociales excluidos, marginados y vulnerables”.

“**La conciencia ambiental**, que motive el respeto, cuidado y conservación del entorno natural como garantía para el futuro de la vida”.

“**La creatividad y la innovación, promoviendo producción innovadora de** conocimientos en todos los campos del saber, el arte y la cultura”.

Fines de la educación peruana

Establecidas en el Currículo Nacional aprobado mediante Resolución Ministerial N° 281-2016-ED:

- a) “Formar personas capaces de lograr su realización ética, intelectual, artística, cultural, afectiva, física, espiritual y religiosa, promoviendo la formación y consolidación de su identidad y autoestima y su integración adecuada y crítica a la sociedad para el ejercicio de su ciudadanía en armonía con su entorno, así como el desarrollo de sus capacidades y habilidades para vincular su vida

con el mundo del trabajo y para afrontar los incesantes cambios en la sociedad y el conocimiento”.

- b) “Contribuir a formar una sociedad democrática, solidaria, justa, inclusiva, próspera, tolerante y forjadora de una cultura de paz que afirme la identidad nacional sustentada en la diversidad cultural, étnica y lingüística, supere la pobreza e impulse el desarrollo sostenible del país y fomente la integración latinoamericana teniendo en cuenta los retos de un mundo globalizado”.

Objetivos de la Educación Básica

Según el Currículo Nacional aprobado mediante Resolución Ministerial N° 281-2016-ED, los objetivos de la Educación Básica son:

- a) “Formar integralmente al educando en los aspectos físico, afectivo y cognitivo para el logro de su identidad personal y social, ejercer la ciudadanía y desarrollar actividades laborales y económicas que le permitan organizar su proyecto de vida y contribuir al desarrollo del país”
- b) “Desarrollar capacidades, valores y actitudes que permitan al educando aprender a lo largo de toda su vida”.
- c) “Desarrollar aprendizajes en los campos de las ciencias, las humanidades, la técnica, la cultura, el arte, la educación física y los deportes, así como aquellos que permitan al educando un buen uso y usufructo de las nuevas tecnologías”.

Sintetizando: “Desarrollo personal, ejercicio de ciudadanía, inclusivo en la sociedad del conocimiento, y vinculación al mundo del trabajo (MINEDU, 2016a)”.

Principios psicopedagógicos de la Educación Básica Regular

Los principios fundamentales de la psicopedagogía en la educación básica, incluye la construcción de los propios aprendizajes activos con el medio social y natural, en esta línea el Currículo Nacional señala las siguientes:

- Construcción de los propios aprendizajes, empleando estructuras lógicas del conocimiento previo y del entorno social.
- Necesidad del desarrollo de la comunicación y el acompañamiento en los aprendizajes, con interacción con la docencia y sus pares.
- Significatividad de los aprendizajes, cuando se relaciona con nuevos conocimientos con los que ya se poseen.
- Organización de los aprendizajes, incorporando procesos pedagógicos e integrando progresivamente el conocimiento.
- Integralidad de los aprendizajes, abarca el desarrollo integral del alumno incluyendo sus capacidades adquiridas.
- Evaluación de los aprendizajes, durante el proceso enseñanza-aprendizaje a través de actividades que permitan reconocer sus avances y dificultades.

Características de los estudiantes al concluir la Educación Básica Regular

Según el Currículo Nacional (MINEDU, 2017d): “En esta etapa de la escolaridad, se consolida un pensamiento operativo, que le permite actuar sobre la realidad, los objetos; analizarlos y llegar a conclusiones a partir de los elementos que los componen. La metodología de trabajo con los estudiantes debe

contemplar que los estudiantes sean capaces de buscar información en fuentes diversas; así mismo, debe considerar la colaboración entre pares (aprendizaje cooperativo), la escritura mejor estructurada de informes y la comunicación de resultados al resto de la clase”.

Continúa mencionando el Currículo Nacional de 2017: “Al incrementarse el sentimiento cooperativo, los estudiantes pueden participar en el gobierno del aula, promoviéndose expresiones democráticas auténticas. En este contexto, los valores guardan correspondencia con el sentido concreto para cada situación, incorporando paso a paso las expectativas de la propia familia, grupo o nación”.

Temas transversales

Son respuesta a problemas actuales de suma importancia que afectan a la sociedad, que la Educación debe atender, analizando y reflexionando problemas sociales, ambientales, en el ámbito local, regional, nacional y mundial.

La educación debe permitir en los alumnos el desarrollo personal, la identidad, la ciudadanía, los cambios en la sociedad del conocimiento y el mundo del trabajo. La educación que contribuir a formar una sociedad democrática, justa, inclusiva, próspera, tolerante y forjadora de una cultura de paz.

Valores y actitudes

En los últimos años, en nuestro país se han puesto de manifiesto profundos conflictos ético valorativos, lo que se evidencia en los efectos negativos en el desarrollo personal y social: la predominancia de una visión individualista de la vida, desarraigada de los orígenes y lazos comunitarios; la indiferencia ante el

sufrimiento del otro; la poca credibilidad en las instituciones sociales; la poca participación política y social. Hoy es un imperativo ético formar, desde el hogar y la institución educativa, ciudadanos, personas capaces de diferenciar lo justo de lo injusto, de ponerse en el lugar del otro para reconocer su dignidad como ser humano, y de elegir el mejor curso de acción a seguir en situaciones potenciales de conflicto (MINEDU, 2017d).

Continúa el MINEDU (2017d), “La formación en valores no es simplemente la adquisición de normas sociales o culturales, ni la clarificación individual de los gustos o preferencias de cada persona, sino un proceso de desarrollo de las capacidades de reflexión, razonamiento, empatía, toma de decisiones y resolución de problemas. En el contexto social actual, esta crisis de valores puede explicarse a través de tres expresiones de conflictos éticos: (1) el problema de la corrupción, (2) la situación de discriminación y (3) la violencia social”.

La intención última de la educación en valores es ayudar a los chicos y chicas a aprender a vivir. Es la primera tarea de los seres humanos porque, a pesar de estar preparados para vivir, necesitamos adoptar una forma de vida que sea posible sostener y que realmente queramos para nosotros y para todos los que nos rodean. (Martín & Puig, 2007).

En el ámbito escolar es necesario realizar una evaluación de valores, actitudes y normas que rigen a la sociedad, que permitan emitir un juicio tomando en cuenta los principios e ideas éticos de las personas, la educación toma sentido en valores, los cuales sirven como patrones para gobernar la vida del ser humano; además, la

educación siempre ha sido en valores, ya que sin valores no hay educación (Díaz, 2006; Callado y Pegalajar, 2012).

El sistema de valores del ser humano enfrenta un interés de interacción para evitar situaciones conflictivas y tomar decisiones; por ello, debemos reforzar los valores que siguen siendo válidos para nuestra sociedad, ante el exceso de beligerancia moral suscitada por algunos enseñantes debemos recordar que la escuela no puede sustituir la función de la familia, en todo caso complementarla (Callado y Pegalajar, 2012).

Éstos se van conformando como resultado de la interacción de la persona con su ambiente, lo que tiene un interés fundamental para la educación, ya que va a permitir que el alumno vaya realizando el aprendizaje de los mismos, y evolucionando paulatinamente hacia su apropiación. La escuela trata de dar respuesta a estas demandas, pero generalmente con recursos específicos escasos (Mula, 2007; Juárez et al., 2010)

Las actitudes son predisposiciones o tendencias que pueden manifestarse en forma estable en el ámbito educativo, con nuevas tendencias o sistemas que desempeñan una formación cierta de manera satisfactorio en su transmisión de la información con unos valores determinados; igualmente, los valores sirven de base para formar actitudes, así como conductas. La investigación psicológica y social ha prestado atención a los valores personales como criterio para juzgar la realidad social y para orientar las actitudes y las conductas, en especial de los educandos en formación (Pino, 2013).

Los profesores y educadores sienten ciertos temores: para no ir más allá de lo que pueda corresponderles, para no invadir un ámbito al que quizás no tengan derecho, para no asumir la conducción de otra persona, anulando su derecho a regirse por ella misma (Sanz y Mula, 2013).

A estos factores se suman, la formación de valores y las normas sociales y culturales que paulatinamente evoluciona las preferencias de cada persona en su desarrollo de sus capacidades, ante este contexto social actual, favorece expresar diversas necesidades para cimentar un clima moral en el aula.

2.2.2. Lectura y comprensión lectora

La lectura es una ruta de acceso al conocimiento, es una actividad que involucra a la mayoría de nuestras actividades cotidianas. Al ser la lectura uno de los pilares para la apropiación y transferencia del conocimiento, es necesario que en los estudiantes se fomente el hábito a la lectura a temprana edad y reciban el adecuado entrenamiento para comprender y apreciar lo que leen (Galindo y Martínez, 2014).

En los primeros años de educación, los alumnos refuerzan su habilidad lectora; aprenden, experimentan y practican las estrategias de lectura para convertirse en lectores independientes, comprendiendo el texto que leen. En los siguientes años de educación básica (cuarto a sexto grado), refuerzan el uso de esas estrategias, el material que leen se convierte en significativo, les da la posibilidad de convertirse en individuos capaces de aprender de manera independiente que leen, porque disfrutan lo que leen (Barreto, Leguizamón y Torres, 2016).

Cuando los estudiantes aprenden a leer y lo disfrutan, enriquecen su vocabulario, amplían su conocimiento, por tanto, consiguen mejorar la capacidad de expresarse. Luego, todo esto tiene un efecto positivo en el rendimiento académico de los estudiantes (Galindo y Martínez, 2014).

La lectura y sus beneficios

Está demostrado que la lectura es el vehículo que debe ser usado para potenciar el rendimiento académico. Actualmente llevamos un ritmo acelerado por lo que es necesario mantenerse informado de los nuevos descubrimientos y aportes realizados por los de científicos y personas dedicadas a la investigación. Por tanto, se debe formar lectores y escritores autónomos. Para los estudiantes este hábito resultará uno de los aprendizajes de mayor importancia y proyección futura, porque el ejercicio lector modelará el deber cívico y cultural de su persona (Barreto, Leguizamón y Torres, 2016).

Cuando un estudiante adquiere el hábito de la lectura su capacidad analítica se ve incrementada, aprende a diferenciar la otra información que el escritor espera que el lector infiera. Sin embargo, cuando no logra entender o analizar lo que el texto dice, esto le conduce a frustración, aburrimiento, desinterés; dando como resultado el fracaso escolar. Los estudiantes que se convierten en lectores son personas que averiguan, investigan, que estimulan sus propios intereses, se despierta en ellos el deseo de conocer otros mundos diferentes al suyo (Galindo y Martínez, 2014).

La lectura es una de las estrategias básicas de transformación personal y social, trabajar en esta estrategia de aprendizaje, produciría cambios asombrosos en cada individuo, vaya o no a la escuela; promover la lectura con incentivos de cualquier tipo, permite avances mayores en cada aula pues produce cambios en las estructuras cognoscitivas de los estudiantes (Latorre, 2015).

El trabajo del docente a fin de incentivar el hábito de la lectura es llevar de la mano al estudiante y despertar su interés mediante la enseñanza de estrategias de lectura que permitan al alumno a desmenuzar la información y disfrutarla. Si el alumno logra este cometido irá forjando en él su propio gusto literario, estableciendo su marco literario de referencia, así como sus propios clásicos (Galindo y Martínez, 2014).

Estrategias de comprensión lectora

La competencia lectora es una de las herramientas psicológicas importantes en los procesos de aprendizaje y enseñanza. Es de carácter transversal, de ahí sus efectos colaterales positivos o negativos sobre el resto de áreas académicas (Gutierrez-Braojos y Salmerón, 2012).

Las estrategias de lectura le permiten al alumno planificar toda la lectura, su motivación y disponibilidad frente a ella, además de facilitar su comprensión, revisión y control de lo que se lee (Galindo y Martínez, 2014).

Tenemos las estrategias cognitivas y metacognitivas, que son herramientas facilitadoras de los procesos de comprensión lectora, por lo tanto, deben ser enseñadas a los escolares desde sus primeros contactos con tareas que requieran

comprensión de textos y por tanto implementadas en los currículos educativos (Gutierrez-Braojos y Salmerón, 2012).

El docente y las enseñanzas de estrategias de comprensión lectora

Es de suma importancia la actuación estratégica por parte del docente cediendo gradualmente el control, así como una selección fundamentada de estrategias en función del nivel educativo. También, en relación a la evaluación de estrategias en dominios específicos, se debe utilizar por conveniencia varias técnicas de recopilación de información con el propósito de obtener una información diagnóstica que posteriormente se revierta en la mejora de los procesos de aprendizaje y enseñanza (Gutierrez-Braojos y Salmerón, 2012).

El problema principal relacionada con la comprensión lectora, son las acciones didácticas que se utilizan al momento de desarrollar las guías de aprendizaje, siendo esto negativo para la comprensión lectora y el desarrollo integral de los estudiantes; teniendo en cuenta que la lectura es un instrumento fundamental y punto de partida para el aprendizaje en las actividades escolares diarias de niñas y niños (Barreto, Leguizamón y Torres, 2016).

El estudiante interactúa con su ambiente y construye sus conocimientos. Es un ente activo que ensambla, extiende, restaura e interpreta, para apropiarse del conocimiento desde los recursos de su experiencia y la información que recibe. Así mismo es por vía de la enseñanza; con el acompañamiento del docente, que aprende a organizar la información y desarrollar estructuras cognitivas adecuadas (Parra y Keila, 2014). Los docentes deben realizar una reflexión en

los procesos y prácticas pedagógicas que se utilizan a diario, para que puedan desarrollar en los estudiantes el gusto por la lectura; además, analizar si son las más adecuadas y si se observan cambios de actitud de acuerdo con las estrategias pedagógicas usadas, para lograr formar lectores competentes con base en la lectura crítica, y una acción didáctica que es indispensable en todas las áreas del conocimiento (Barreto, Leguizamón y Torres, 2016).

Relación entre motivación y comprensión lectora

La comprensión de textos expositivos representa una problemática para los estudiantes de educación primaria, debido principalmente a la escasa formación en el uso de estrategias. Lo que significa que la mayoría de los estudiantes durante su educación primaria presentan serias dificultades para llevar a cabo procesos de comprensión profunda acerca de lo que leen; es decir, procesos de integración, reflexión y evaluación que les permitan construir significados y, por ende, aprender los contenidos escolares (Vega *et al.*, 2014).

Vega *et al.* (2014) evaluaron la efectividad del aprendizaje de tres estrategias de lectura (patrones de organización, organizadores gráficos y resumen) para la mejora de la comprensión de textos expositivos. Demostraron que los alumnos del grupo experimental obtuvieron un mejor rendimiento en la prueba de comprensión y en las medidas de transferencia de las estrategias a una nueva situación de lectura.

Desde una aproximación psicológica de la comprensión del texto, se asume que un lector competente debe poner en marcha procesos que permitan construir

modelos situacionales –mentales– durante la lectura. En este sentido, el procesamiento del texto inicia con ciclos de construcción durante los que el lector construye dos niveles de representación mental: en el primero, denominado superficie del texto (*surface code*), el lector procesa y establece relaciones léxicas y lingüísticas entre las palabras incluidas en las oraciones. A partir de dicha representación, construye una red de proposiciones semánticas (ideas y conceptos) del texto, formando un segundo nivel de representación mental denominado texto base (*text-base*) que le permite conocer lo que el texto dice en sí mismo (significado literal) (Vega *et al.*, 2014).

Según Alaís, *et al.* (2014) es importante enseñar a los estudiantes a utilizar diversas estrategias cognitivas de lectura, para promover procesos adecuados de comprensión de diversos textos y llegar a niveles de lectura más elaborados, tales como la intertextual o crítica, que faciliten la interpretación textual. Las estrategias cognitivas de lectura son aspectos que se deben tener en cuenta para el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes y es importante enseñar a los educandos su práctica y aplicación, para que mejoren la interpretación textual e incrementar los niveles de comprensión.

La comprensión lectora se entiende como un proceso en el cual se emplean las claves dadas por el autor y el conocimiento previo que el niño posee para inferir el significado de un determinado texto, este proceso es fundamental para el desarrollo de las habilidades y destrezas de los estudiantes principalmente aquellas relacionadas con la comunicación oral (Rivas-Cedeño, 2015).

La enseñanza de la lectura es una de las principales prioridades de los docentes de los primeros años de Educación Básica, ya que es en estos primeros años donde se elabora un conjunto de patrones que le permitirán al niño tener éxito en sus estudios, en esta etapa la lectoescritura juega un rol especial ya que de un adecuado nivel de lectoescritura dependerá en gran medida el desarrollo del rendimiento escolar del niño (Rivas-Cedeño, 2015).

En la actualidad, los docentes de las diferentes instituciones educativas utilizan diversas estrategias y metodologías encaminadas a potenciar el proceso de la lectura, sin embargo muchos estudiantes presentan deficiencias en su comprensión lectora lo que ha repercutido de manera negativa su proceso de aprendizaje, ya que al no poder comprender lo que leen esto tiene como consecuencia un rendimiento escolar poco satisfactorio y un deficiente pensamiento creativo (Rivas-Cedeño, 2015).

El constructivismo pedagógico plantea que el aprendizaje humano es una construcción de cada alumno por modificar su estructura mental. También es posible conceptualizar el constructivismo pedagógico como un movimiento pedagógico contemporáneo, que se opone a concebir el aprendizaje como receptivo y pasivo, al considerarlo más bien como una actividad compleja del alumno que elabora sus conocimientos propuestos a partir de la construcción de conocimientos nuevos sobre la base de los ya existentes, pero en cooperación interactiva con el facilitador que es el maestro y sus compañeros (Rivas-Cedeño, 2015).

2.2.3. Intervenciones educativas e intervenciones pedagógicas

Intervenciones educativas

La intervención educativa es la acción intencional para la realización de acciones que conducen al logro del desarrollo integral del educando. La intervención educativa tiene carácter teleológico: existe un sujeto agente (educando-educador) existe el lenguaje propositivo (se realiza una acción para lograr algo), se actúa en orden a lograr un acontecimiento futuro (la meta) y los acontecimientos se vinculan intencionalmente. La intervención educativa se realiza mediante procesos de autoeducación y heteroeducación, ya sean estos formales, no formales o informales. La intervención educativa exige respetar la condición de agente en el educando (Tourriñán, 2011).

Todo proceso de intervención educativa tiene en su fundamentación unos principios que sirven de soporte para establecer el modelo de acción educativa (EPG-UNE, 2018). Entre ellas se mencionan:

- El tratamiento de la diversidad: Aprendizaje individualizado y personalizado.
- El aprendizaje cooperativo y participativo.
- Aprendizaje constructivo, significativo y funcional.
- Aprendizaje globalizado-interdisciplinar.
- El clima educativo: Elemento facilitador del crecimiento personal.
- El desarrollo del autoconcepto y de la autoestima.

Las acciones educativas se caracterizan por la utilización de materiales y recursos de enseñanza, adaptados a las estrategias de aprendizaje preferidas por

los receptores (Sánchez, 2016). Según existen intervenciones educativas poco costosas y naturales en el aula, con los que es posible mejorar la comprensión lectora (Pascual, *et al.*, 2014).

Intervenciones pedagógicas

La intervención pedagógica es la acción intencional que desarrollamos en la tarea educativa en orden a realizar con, por y para el educando los fines y medios que se justifican con fundamento en el conocimiento de la educación y del funcionamiento del sistema educativo (Tourrián, 2011).

En toda intervención educativa hay un componente de intervención pedagógica. Esto es así porque: ninguna acción educativa requiere más nivel de competencia técnica (pedagógica) que la necesaria para hacer efectiva la meta de la acción; hay acciones que requieren bajo nivel de competencia técnica y son efectivas; hay acciones cuyo nivel de competencia técnica se ha divulgado y forman parte del acervo común de una cultura; es posible adquirir competencia técnica desde la propia práctica (Tourrián, 2011).

El educando es agente de los cambios educativos que en sí mismo se producen, porque “por alguna razón” los quiere, si bien su intención no tiene por qué ser la de educarse en cada caso (Tourrián, 2011).

La intervención educativa es un problema de todos

El conocimiento especializado está presente en los procesos de intervención educativa, personal y familiar, sean estos no formales o informales. Las áreas de

intervención educativa familiar tienen su propia complejidad, tiene sentido hablar de educación de padres, de educación familiar y de formación de especialistas (Tourriñán, 2001).

La educación familiar permite distinguir elementos personales, materiales y formales (las relaciones) y actúa fundamentalmente sobre diversos aspectos cualitativos de la propia vida y educación, que configuran las áreas específicas de la educación familiar (el cultivo de la personalidad, la formación predominantemente moral y religiosa y la adaptación y orientación de la forma de vida personal) (Tourriñán, 2011).

Vivimos en sociedad y en comunidad y, por tanto, necesitamos desarrollar y mantener normas de convivencia. Nos organizamos políticamente y actuamos con relación a un patrón cultural determinado, de modo que, en nuestro entorno social pluralista y abierto, la positivación de los derechos como derechos constitucionales es una garantía de la organización de la sociedad para la vida en convivencia. En las sociedades abiertas occidentales, la ciudadanía y la convivencia se han convertido en ejes fundamentales de la educación (Tourriñán, 2011).

“La educación debe ser contemplada y, por ello, aprovechada como una experiencia personal de participación y de aportación al conjunto de la sociedad. Los cauces de participación y de acción ciudadana, desde el punto de vista de la intervención pedagógica y la legitimación de medidas, exigen que se genere una responsabilidad social y jurídica compartida

hacia el uso y la construcción de experiencia axiológica respecto de la convivencia dentro y fuera de los marcos legales territorializados (Tourriñán, 2011)”

La formación del individuo es una responsabilidad compartida por los diversos agentes de la educación (incluido el Estado) y como una responsabilidad derivada de educación en valores respecto del marco legal territorializado, en el cual el entorno social y personal en el que interaccionamos es culturalmente diverso (Tourriñán, 2011).

2.2.4. Estrategia metodológica

2.2.4.1. Definición

Consiste en el conjunto integrado y coherente de estrategias y técnicas didácticas, actividades y recursos de enseñanza – aprendizaje. Facilitan el desarrollo de los aprendizajes esperados, según los principios pedagógicos de la formación orientada al desarrollo de competencias. Favorecen en los estudiantes el desarrollo de la capacidad de adquisición, interpretación y procesamiento de la información y su utilización para la generación de nuevos aprendizajes: los que deben ser significativos y profundos (Campusano y Díaz, 2017).

2.2.4.2. Componentes de la estrategia metodológica

a) Estrategia didáctica

Actualmente se observan modificaciones de los paradigmas establecidos en los ámbitos educativos, dando lugar a otros de característica

teórico experimental en la búsqueda de alternativas para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje (Orozco, 2016).

La enseñanza es una actividad que necesita organizar y planificar, el docente es el encargado de dar forma a las actividades, pensar en las metodologías y recursos adecuados para que los contenidos se puedan comunicar a los estudiantes de una manera efectiva (Flores, *et al.*, 2017).

Durante la organización de la enseñanza, las estrategias didácticas son herramientas indispensables que ayudan al docente a comunicar los contenidos y hacerlos más asequibles a la comprensión del estudiante. Por sí misma una estrategia didáctica no es valiosa; su valor radica en cuánto facilita el aprendizaje de los estudiantes y cómo genera ambientes más gratos y propicios para la formación del estudiante (Flores, *et al.*, 2017).

Las estrategias didácticas involucran las estrategias de aprendizaje y las estrategias de enseñanza. Las estrategias de aprendizaje consisten en el conjunto de pasos o habilidades que un estudiante adquiere y emplea para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas. Mientras que, las estrategias de enseñanza son todas aquellas ayudas planteadas por el docente, que se proporcionan al estudiante para facilitar el aprendizaje (CICE, 2018).

Las estrategias didácticas son las herramientas básicas para que los estudiantes transformen en conocimiento, la gran cantidad de información que les llega de las diferentes fuentes de información (Orozco, 2016). Las estrategias

están enfocadas a cumplir los objetivos que se plantean en un determinado contexto de enseñanza y aprendizaje, donde las estrategias de enseñanza y las de aprendizaje se ponen en práctica. Las estrategias de enseñanza fomentan las instancias de aprendizaje, promoviendo la participación de los estudiantes. En cuanto a las estrategias de aprendizaje, es importante mencionar que los estudiantes las utilizan para organizar y comprender contenidos (Flores, *et al.*, 2017).

Constituyen los procedimientos organizados que tienen una clara formalización/definición de sus etapas y se orientan al logro de los aprendizajes esperados. Mediante la estrategia didáctica, el docente orienta el recorrido pedagógico que deben seguir los estudiantes para construir su aprendizaje (Campusano y Díaz, 2017). Son de gran alcance, se utilizan en periodos largos (plan de estudio o asignatura) y tienen dos características principales:

- Los profesores son facilitadores y los estudiantes protagonistas de su propio aprendizaje.
- En las primeras aplicaciones existe la posibilidad de no obtener el 100% de los resultados esperados, lo cual es común que suceda, dado que es necesario un tiempo de apropiación de la estrategia, tanto del docente como de los estudiantes. Esto se logrará mientras más veces se implemente la estrategia. La idea es que estas experiencias permitan a docentes y estudiantes solucionar dificultades futuras, a través de ir ajustando la implementación para el logro de los aprendizajes esperados.

La selección y la aplicación de una estrategia es decisión del docente. Debe escoger la más pertinente, de acuerdo al contexto educativo en el cual se desempeñe; es complejo y requiere reflexión a nivel didáctico (Flores, *et al.*, 2017).

Las estrategias de enseñanza o estrategias didácticas están estrechamente vinculadas con los métodos. Es decir, con los pasos que debemos seguir (forma secuenciada y lógica, parte de lo fácil a lo complejo, de lo concreto a lo abstracto) para alcanzar una meta: los aprendizajes, habilidades y destrezas que deseamos que nuestros estudiantes alcancen ya sea al final de una sesión, de una unidad de aprendizaje o al finalizar un curso (Orozco, 2016).

Las estrategias didácticas son una de las herramientas principales para impartir docencia en todas las áreas del conocimiento. La escuela y los docentes necesitamos cambiar nuestros roles de enseñanza y reivindicarnos con los estudiantes debido a que algunos estudiantes abandonan la escuela por las metodologías didácticas implementadas por algunos maestros (Orozco, 2016; Flores, *et al.*, 2017).

El maestro debe poner en práctica una serie de estrategias didácticas que considere conveniente. Pero que éstas nazcan de la curiosidad del maestro. Tampoco se debe dejar toda la responsabilidad de aprendizaje en los alumnos, en los libros de textos. El libro de textos es un medio didáctico, nunca puede sustituir al maestro. El docente es el facilitador, induce al estudiante a curiosear en pro de la construcción de sus aprendizajes para adquirir y desarrollar una serie

de habilidades, destrezas, actitudes y valores, tanto frente al conocimiento como frente a la vida, esto con el objetivo de formar ciudadanos capaces de enfrentar los retos y desafíos actuales (Orozco, 2016).

El cuadro resume las principales estrategias didácticas y las organiza de acuerdo al uso que se les da en los diferentes momentos.

Inicio	Desarrollo	Cierre
Lluvia de ideas	Blogs	Mapa conceptual
Cuadro T	Organizadores gráficos	Mapa mental
Organizadores gráficos	Línea de tiempo	Organizadores gráficos
Ilustraciones	Debate	Ilustraciones
	Entrevista	
	Panel de discusión	
	Juego de roles	
	Júntate, piensa y comparte	
	Oratoria	
	Ensayo	
Inferencia	Tira cómica	Cuadro sinóptico
	Sillas filosóficas	
	Barrida de texto / Búsqueda de información específica	

Fuente: Flores, *et al.* (2017).

El cambio de paradigma genera también un cambio en la forma tradicional de planear las actividades de cada lección, ello implica una mayor dedicación de tiempo, requiere de un diseño previo bien estructurado que

permita organizar el contenido, seleccionar las actividades, planificar las interacciones y esbozar la evaluación. Además, es necesario que el material presentado al estudiante sea atractivo y que tenga significado para él, con el fin de que logre enlazar los conocimientos previos con los nuevos, de tal forma propiciar un aprendizaje significativo (Chao, 2014).

Es importante formular estrategias didácticas que involucren los objetivos de enseñanza-aprendizaje a partir de los diversos métodos, estas deben plantearse según las necesidades particulares de cada asignatura, por ello los docentes deben conocer y emplear una variedad de actividades que le permitan concretar dichos procesos apoyados de los diversos recursos educativos (CICE, 2018).

b) Técnica didáctica

Son procedimientos de menor alcance que las estrategias didácticas, se utilizan en períodos cortos (parte de una asignatura, unidad de aprendizaje); su objetivo es orientar una parte del aprendizaje, desde una lógica con base psicológica, aportando así al desarrollo de competencias (Campusano y Díaz, 2017).

c) Actividades

Son acciones necesarias para lograr la articulación entre lo que pretende lograr la estrategia y/o técnica didáctica, las necesidades y características del grupo de estudiantes. Su diseño e implementación son

flexibles y su duración es breve (desde una clase a unos minutos) (Campusano y Díaz, 2017).

d) Recursos de enseñanza – aprendizaje o recursos didácticos

Son todos aquellos materiales, medios, soportes físicos o digitales que refuerzan la acción docente y también la de los estudiantes, optimizando el proceso de enseñanza- aprendizaje.

e) Criterios para seleccionar una estrategia didáctica

La selección de una estrategia y/o técnica didáctica, se realiza en el diseño de la asignatura.

- Ciclo del proceso formativo - Nivel formativo de los estudiantes

Durante los primeros años, los estudiantes son poco autónomos, tienen baja capacidad para utilizar técnicas de estudio, sintetizar e integrar la información, dependen del docente y tienden a utilizar el aprendizaje memorístico. Luego, para la elección de una determinada estrategia el docente debe considerar las características de los estudiantes, logrando así el desarrollo de habilidades que ayudarán al estudiante a participar de manera efectiva en dichas estrategias (Campusano y Díaz, 2017).

- Nivel de complejidad del problema

El desarrollo de competencias se va dando conforme el estudiante avanza en las exigencias cambiantes del contexto y de las problemáticas a resolver, los que varían en complejidad. Al analizar una situación y si no se tiene

una respuesta rápida, implicará aplicar lo ya aprendido, buscar información nueva y establecer una estrategia para resolver el problema. A medida que el estudiante progresa en su formación, el docente debe presentar problemas de diversa complejidad (desde baja hasta alta) los que deberán ser resueltos en un contexto determinado, privilegiando así el desarrollo de las competencias (Campusano y Díaz, 2017).

- Nivel de cercanía con el contexto laboral

Se refiere a la cercanía de la trabajo con el contexto de desempeño real del estudiante una vez que haya egresado, para ello el estudiante debe identificar y resolver situaciones problemáticas relacionadas con la realidad, donde deberá transformar y transferir su conocimiento, convirtiéndolo en desempeños flexibles a diferentes situaciones problemáticas. Esto significa presentar situaciones de estudio y trabajo similares a las que se encuentra en la práctica real (Campusano y Díaz, 2017).

- Nivel de autonomía del estudiante en el aprendizaje

Significa la autorregulación del proceso de aprendizaje por los estudiantes, esto se logra a través de la toma conciencia de los propios procesos cognitivos y socioafectivos, utilizando procesos metacognitivos. En el transcurso de un proceso formativo, las tareas deben ir de menor nivel a mayor nivel de autonomía (Campusano y Díaz, 2017).

- Nivel de mediación de parte del docente

Implica el nivel de apoyo que presta el docente durante el proceso de aprendizaje, como fomentador de análisis, motivador y facilitador de experiencias de aprendizaje. Es importante analizar la relación que se da entre el nivel de autonomía de los estudiantes y el nivel de mediación docente, a mayor autonomía de los estudiantes el nivel de mediación debe ser menor. Se debe determinar de manera inicial la autonomía del estudiante, desde ahí se establece el nivel de mediación necesario. (Campusano y Díaz, 2017).

2.2.5. Recursos didácticos

Es aquel material que se ha elaborado con el objetivo de facilitar al docente el desempeño eficiente de su función y a su vez la del alumno. Dichos recursos didácticos tienen que estar perfectamente ensamblados en el contexto educativo para que sean efectivos (Figura 1), es decir, que hagan aprender de forma duradera al alumno, y contribuyan a maximizar la motivación de los estudiantes de forma que se enriquezca el proceso de enseñanza-aprendizaje (Blanco, 2012).

Los recursos didácticos nos ofrecen múltiples posibilidades de explotación y son útiles cuando enseñamos alumnos con estilos de aprendizaje diferentes ya que podemos adaptar el material a sus necesidades específicas. Puede ayudarnos a ahorrar si sustituimos los libros de texto con recursos didácticos apropiados para la clase (Chang, 2017).

Existe una gran cantidad y variedad de recursos didácticos: el periódico, las revistas, los audios, la televisión, la radio, el video, la fotografía, el franelógrafo,

las transparencias, las diapositivas, las marionetas, los posters y carteles, los juegos, las canciones, los cómics, los CD-ROM, Internet y otros más (Chang, 2017).

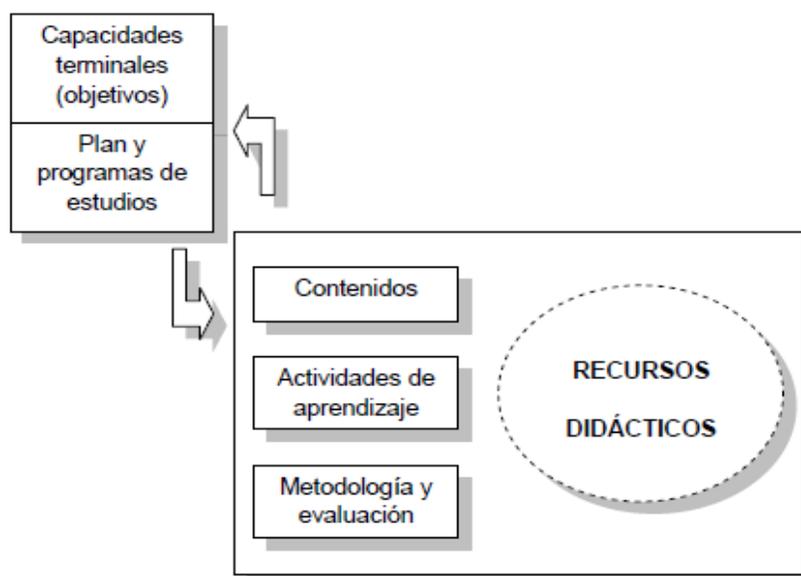


Figura 1. Recursos didácticos.

Fuente: Blanco (2012).

Tenemos también los recursos educativos abiertos, es cualquier recurso educativo (incluso mapas curriculares, materiales de curso, libros de estudio, streaming de videos, aplicaciones multimedia, podcasts y cualquier material que haya sido diseñado para la enseñanza y el aprendizaje) que esté plenamente disponible para ser usado por educadores y estudiantes, sin que haya necesidad de pagar regalías o derechos de licencia (Butcher, Kanwar y Uvalic-Trumbic, 2015).

Los recursos educativos abiertos emergieron como un concepto con gran potencial para apoyar la transformación educativa. Aunque su valor educativo reside en la idea de usar recursos como método integral de comunicación de planes de estudios en cursos educativos (es decir, aprendizaje basado en recursos), su poder de transformación radica en la facilidad con la que esos recursos, una vez digitalizados, pueden ser compartidos a través de la Internet (Butcher, Kanwar y Uvalic-Trumbic, 2015)

Hay muchos motivos para usar recursos didácticos en el aula. Las más importantes es la motivación, porque ayuda a captar la atención de los alumnos con suma facilidad y esto se ve potenciado por el elemento sorpresa lo cual produce una variedad de estímulos positivos por parte de los estudiantes. También, los recursos educativos hacen más asequible lo que nos rodea o sirve como fuente de información complementaria. Los recursos, gracias a su función sustitutiva, sirven como intermediarios o soportes de sus representaciones o reproducciones, esto nos da la oportunidad de trabajar la actualidad en el aula y confrontar información. Los recursos nos proporcionan la posibilidad de crear situaciones de debate, de trabajo cooperativo (Chang, 2017).

Entre los inconvenientes tenemos que, pueden resultar caros e incluso difíciles de conseguir. Sin embargo, esto se compensa con el hecho de que se pueden conservar y utilizar durante mucho tiempo. Por otro lado, los alumnos pueden no estar acostumbrados a ellos, pero esto se soluciona si se los introduce en el aula poco a poco (Chang, 2017).

Funciones de los recursos didácticos

Los recursos didácticos deben cumplir con las funciones básicas de soporte de los contenidos curriculares y convertirse en elementos que mejoren las actividades de enseñanza-aprendizaje (Blanco, 2012). Entre las cuales podemos mencionar:

- Los recursos didácticos proporcionan información al alumno.
- Sirven de guía para los aprendizajes, porque ayudan a organizar la información que se desea transmitir. Logrando así ofrecer nuevos conocimientos al alumno.
- Coadyuvan a que el estudiante ejercite sus habilidades y también que los desarrolle.
- Mediante los recursos didácticos se despiertan **la motivación**, la **impulsan** y crean un interés hacia el contenido del mismo.
- También los recursos didácticos nos permiten evaluar los conocimientos de los alumnos en cada momento.
- Proporcionan un entorno que permite que los alumnos se expresen.

Recursos estáticos:

Palabra hablada del docente

Actualmente la enseñanza está dejando el modelo estático. Los estudiantes, que eran el eslabón más débil, debían escuchar, tomar apuntes (como sea, aprenderse todo de memoria hasta que llegaba el temido examen). Todo eso, afortunadamente, está cambiando. Actualmente el profesor busca que el

estudiante genere su propio aprendizaje, esto es necesario porque son los alumnos los que van a aprender (Guido, 2012).

Las concepciones de los profesores sobre el proceso de enseñanza- aprendizaje, en general, y sobre la enseñanza de procedimientos y estrategias, en particular, son decisivas a la hora de implementar cualquier modalidad de enseñanza de estrategias en los centros escolares (Javaloyes, 2015). Muchas metodologías requieren un cambio de paradigma por parte del profesorado, que afecta tanto al método docente como a la evaluación del aprendizaje, por lo que exige del alumnado una respuesta diferente y necesita enseñar explícitamente procedimientos y estrategias, con lo que se trabaja desde el aula el conocimiento estratégico del alumno (Javaloyes, 2015).

Muchas veces el docente presenta modelos de estrategias, utilizando metáforas o analogías en el aula o mostrando aplicaciones de lo que se está enseñando, pero sería mucho mejor que pida al alumno buscar aplicaciones diferentes, que le enseñe técnicas de elaboración de la información, como mapas mentales o conceptuales, pedir a los estudiantes que expliquen el contenido con sus propias palabras (Javaloyes, 2015).

Imágenes

Las imágenes son mensajes construidos por alguien con el fin de expresar un punto de vista particular, una posición o determinados valores o intenciones y su lectura debe hacerse en forma crítica. Así como existe el lenguaje verbal, también existe el lenguaje visual. Ambos se rigen por reglas de semántica y

sintaxis en lo que constituye la semiótica o sea el uso de signos y su significado (Eugenia, 2017).

Para que los alumnos puedan comprender y operar sobre las ilustraciones que aparecen en los libros de texto es necesario que conozcan las reglas sintácticas que los autores utilizan para su elaboración. Podemos hablar entonces de la necesidad de una alfabetización científicovisual en la universidad con la intención de dotar a los estudiantes de herramientas cognitivas que faciliten su integración a la comunidad científica. En el lenguaje visual no todo vale si evaluamos la imagen desde el punto de vista didáctico. Es necesario que el docente seleccione las imágenes e incluso, en algunas oportunidades, las transforme o cree otras nuevas (Eugenia, 2017).

Recursos dinámicos:

Internet

El internet ha dado inicio a desarrollar nuevos modelos y estrategias de aprendizaje, para fortalecer la formación de los estudiantes, así pues, el integrar estas herramientas da la oportunidad de ejercer habilidades autodidactas dentro de los campos educativos y seguir con una educación basada en Tecnologías de Información y Comunicación (Mejía-Salazar y Gómez-Álvarez, 2017).

La gran cantidad de información disponible en el ambiente virtual supone especial cuidado por parte del docente: primero, debe manejar con sentido crítico el proceso de elección de la información a utilizar para que cumpla con los requerimientos académicos y científicos; segundo, habrá de seleccionar la

cantidad adecuada y con el nivel de dificultad pertinente para referir la información a los estudiantes; tercero, deberá reutilizar con criterio didáctico los diferentes recursos existentes en el mundo virtual; cuarto, deberá mantener la iniciativa de crear diversos recursos orientados a determinados contextos, pero al mismo tiempo, con la flexibilidad para ser consultados y utilizados en otros espacios de formación (Zarceño y Andreu, 2015).

Medios audiovisuales

Es un conjunto de procedimientos cuya finalidad es proporcionar instrucción por medios de comunicación impresos y electrónicos a personas que participan en un proceso de aprendizaje reglado, en lugares y horarios distintos de los del profesor. Es una estrategia educativa basada en el uso intensivo de las nuevas tecnologías, estructuras operativas flexibles y métodos pedagógicos eficientes, en el proceso enseñanza-aprendizaje, permite que las condiciones de tiempo, espacio, ocupación, edad de los estudiantes no sean factores limitantes o condicionantes para el aprendizaje (Barros y Barros, 2015).

DVD / Vídeo

Durante los últimos años somos testigos de los cambios culturales, organizativos, económicos, sociales, que se están produciendo con mucha rapidez a nivel mundial, donde las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, y más concretamente los medios de comunicación, juegan un rol fundamental, tanto la escuela como los docentes se han visto en la necesidad de

asumir algunos cambios en cuanto a las estrategias y métodos de aprendizaje (Ramírez, 2012).

El video educativo, por ser un método didáctico, se vuelve agradable y puede producir efectos significativos dentro del aprendizaje (Ramírez, 2012). Fernández-Río (2018) demostró que los videos educativos como herramienta pedagógica estimula el compromiso del docente y de los estudiantes, proporcionan aprendizajes significativos, desarrolla competencias básicas, promueve la creatividad.

El video educativo puede ser aplicado a diferentes cursos y programas, que a su interior podría traer beneficios como un mayor rendimiento académico, la estimulación de la creatividad y la participación en clase, un escape de la rutina de las clases, un aprovechamiento óptimo de los recursos tecnológicos con los que cuenta la institución y un cambio positivo de paradigmas metodológicos del aprendizaje (Ramírez, 2012).

Vídeo interactivo

El video con elementos de interacción representa una creciente tendencia en las tecnologías basadas en internet para el aprendizaje. El video interactivo hace posible que el individuo aumente su capacidad de transferir información de su memoria de corto plazo a su memoria de largo plazo (Zambrano, Gómez y Guerrero, 2017). La informática se une al vídeo para dar lugar al ámbito del vídeo interactivo.

El video interactivo contribuye al aprendizaje personalizado, entendido como la oportunidad de adquirir competencias a partir de su experiencia y ritmo de aprendizaje (Zambrano, Gómez y Guerrero, 2017).

2.2.6. Rendimiento académico

El rendimiento escolar es una problemática que preocupa hondamente a estudiantes, padres, profesores y autoridades. Convencionalmente se ha determinado que rendimiento académico se debe usar en poblaciones universitarias y rendimiento escolar en poblaciones de educación básica regular y alternativa (Lamas, 2015).

El propósito del rendimiento escolar o académico es alcanzar una meta educativa, un aprendizaje. Son varios los componentes del complejo unitario llamado rendimiento. Son procesos de aprendizaje que promueve la escuela e implican la transformación de un estado determinado en un estado nuevo; se alcanza con la integridad en una unidad diferente con elementos cognitivos y de estructura. El rendimiento varía de acuerdo con las circunstancias, condiciones orgánicas y ambientales que determinan las aptitudes y experiencias (Lamas, 2015).

Los conocimientos con los que los niños inician el aprendizaje formal en Infantil-5 años influyen significativamente, en primer curso de Educación Primaria, tanto en cuestiones concretas como el nivel de codificación como en su nivel general de rendimiento en lectura y escritura; se han descubierto relaciones significativas entre su nivel de comprensión escrita y la calidad de sus

textos escritos (Llamazares, Alonso-Cortés y Sánchez, 2015). También, existe una relación entre el rendimiento académico y la lectura independiente significativa (Galindo y Martínez, 2015).

2.2.7. Evaluación de los aprendizajes

2.2.7.1. Definición de evaluación

La evaluación es una herramienta que permite detectar dificultades en el aprendizaje y determina conscientemente una retroalimentación sobre su propio desempeño laboral, valorando el rendimiento de los educandos dentro del proceso de aprendizaje y en la utilización de los procedimientos pedagógicos para mejorar la calidad educativa en los centros educativos (Fernández, 2018).

Las escalas de calificación detalladas y diferenciadas se encuentran en el Currículo Nacional. Dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje, la evaluación del aprendizaje, constituye el proceso permanente de obtención, análisis y valoración de la información relativa a los procesos de aprendizaje y sus resultados con la finalidad de proponer medidas de apoyo, reajuste, reorientación y retroalimentación a los procesos de aprendizaje, y donde el docente y los estudiantes crean relaciones interactivas.

La evaluación constituye, para la formación por competencias, uno de sus componentes más decisivos, ya que orienta todo el proceso formativo, al ser la expresión observable de la consecución de las capacidades a desarrollar, esto es, del grado de aprendizaje o adquisición de las competencias profesionales. Así como, constituye el principal indicador acerca de la calidad de los programas formativos y

promueve la redefinición o reorientación del currículo y de los procesos de enseñanza y aprendizaje (Piatti, 2019).

Es un instrumento esencial para tomar decisiones en la organización del proceso de enseñanza y aprendizaje, debido a que permite obtener y analizar información sobre cada uno de estos aspectos, con el objetivo de proponer en cada etapa del proceso, medidas y alternativas que aseguren el logro de los resultados previstos (Rosales, 2014).

2.2.7.2. Características de la evaluación

Continua: Es la característica que confiere a la evaluación su dimensión formativa o retroalimentada. Es realizado durante todo el proceso educativo y no sólo al final. Esta continuidad nos permite tomar decisiones en el momento oportuno, sin esperar la culminación del proceso, cuando ya no es posible mejorar las cosas (Piatti, 2019).

Flexible: Se tiene un amplio margen para la administración de la evaluación y para la selección de los instrumentos a utilizar, de acuerdo a las características de las asignaturas o módulos, a las diferencias individuales de los estudiantes y a los objetivos de la evaluación. Es decir, se adecúa a las necesidades y características de las personas y el medio educativo (Rosales, 2014).

Integral: Comprende e integra lo conceptual, lo procedimental, lo actitudinal; Valora cuantitativa y cualitativamente el progreso formativo y académico del estudiante. Este progreso se revela en sus distintas capacidades, habilidades,

conocimientos, destrezas motrices y el comportamiento actitudinal del estudiante en función de las competencias que debe lograr demostrar (Piatti, 2019).

Sistemática: Porque es planificada y se desarrolla por etapas. Proporciona información sobre los distintos procesos y productos del aprendizaje de los estudiantes. Porque el proceso de evaluación debe basarse en unos objetivos previamente formulados que sirvan de criterios que iluminen todo el proceso y permitan evaluar los resultados (Rosales, 2014).

Criterial: El proceso de evaluación debe basarse en precisiones previamente formuladas que sirven como criterios o referentes en el proceso y permiten evaluar los resultados (Rosales, 2014; Piatti, 2019).

Evaluación final: Cumple el cometido de identificar los resultados logrados por el estudiante después de haber concluido un período de aprendizaje: las habilidades cognitivas, los conocimientos, las destrezas, el dominio de un procedimiento o la asunción de una actitud en función a la competencia (Ferenández, 2018).

2.2.7.3. Formas de evaluación en el aprendizaje

Los estudiantes pueden participar en la evaluación de los procesos de enseñanza-aprendizaje de tres formas fundamentalmente: a) reflexionando desde su punto de partida en cuanto a los contenidos propuestos, sus propias dificultades, sus méritos, sus razonamientos (autoevaluación); b) valorando la participación de los compañeros en las actividades de tipo colaborativo (evaluación entre iguales); c)

colaborando con el profesor en la regulación del proceso de enseñanza-aprendizaje (coevaluación) (Escobar, 2015).

Autoevaluación: Todo estudiante realiza constantemente juicios de valor sobre sus propios logros y resultados de aprendizaje. El incorporar estas reflexiones al proceso de evaluación enriquece considerablemente la planificación de los procesos de enseñanza-aprendizaje (Carrizosa y Gallardo, 2015).

Coevaluación: Es la participación del alumnado junto al profesorado en el proceso de evaluación. En este sentido, es sinónimo de evaluación colaborativa o evaluación cooperativa (Carrizosa y Gallardo, 2015).

La coevaluación o corregulación es la contribución del estudiante, junto con la evaluación que realiza el docente, al proceso de autoevaluación o autorregulación propuesto en primer lugar, verdadero motor del aprendizaje significativo. De este modo, entiende la evaluación como un proceso a tres bandas en el que interactúan los vértices del triángulo formado por el docente, el estudiante y los demás compañeros (Carrizosa y Gallardo, 2015).

La autoevaluación y la coevaluación, como formas de evaluación cooperativa, no son métodos de evaluación, sino fuentes de evaluación que pueden ser usadas junto con diferentes métodos e instrumentos evaluativos y deberían formar parte de un proceso de cambio hacia una educación centrada en el estudiante (Rosales, 2014).

Heteroevaluación: Es la valoración que realiza una persona sobre otra y se miden cuestiones referentes a su trabajo, actitud, rendimiento, entre otras características (Vera *et al.*, 2018).

La evaluación docente es una práctica social que involucra aspectos políticos, teóricos, metodológicos y éticos, con implicaciones de carácter público y privado con consecuencias para la sociedad, las instituciones y los actores. Por tanto, es importante llevarla a cabo a través de diversas modalidades y con la participación de los diferentes actores involucrados en la institución educativa, ya sea autoevaluación del propio profesor, evaluación a partir de la opinión de alumnos, o desde la visión del director (Vera *et al.*, 2018).

Estos tipos de procedimientos evaluativos tienen como elementos comunes fomentar la autonomía del aprendizaje, promover un conocimiento más profundo de la materia que se aprende, propiciar el cambio de rol del alumnado (de aprendiz pasivo a activo), acostumbrar al alumnado a reflexionar críticamente y mejorar su comprensión de los procesos interiores que pone en marcha para aprender autónomamente (Carrizosa y Gallardo, 2015).

2.2.7.4. | Técnicas e instrumentos de evaluación

Técnicas: Son las estrategias que el profesorado utiliza para recoger información acerca de las producciones y evidencias creadas por el alumnado (de los medios). Las técnicas a utilizar son diferentes en función de si el alumnado participa o no en el proceso de evaluación (Hamodi *et al.*, 2015).

Instrumentos: Se refiere a los medios físicos que facilitan la recopilación o registro de la información respecto a los logros del aprendizaje y la formación y desarrollo de competencias en los alumnos.

De esa manera, los instrumentos permiten evidenciar en el educando evaluado el logro alcanzado en términos de aprendizaje. Por otro lado, es importante señalar que los instrumentos se elaboran en función del indicador que espera registrar y estos, deben ser válidos, confiables, objetivos y prácticos.

Por último, los instrumentos no son fines en sí mismo, sino medios que permiten recolectar datos e información respecto del aprendizaje que el estudiante logra en un determinado momento.

- **Observación:** La observación que realiza un profesor en el aula es directa y participante, pues se pone en contacto personalmente con el hecho o fenómeno. Es un trabajo estructurado y, por tanto, si se usarán herramientas apropiadas como fichas o plantillas o si se realizará de forma libre, sin apoyo técnico especial. Las herramientas más conocidas en los proyectos de observación son las notas de campo, los informes de clase, los diarios del profesor y del alumno, las encuestas, cuestionarios, entrevistas, los test, las grabaciones (Gutiérrez, 2007).

- **Orales:** Se utiliza para evaluar el conocimiento y la comprensión de la información impartida, comprende: La comunicación, cuestionario oral, debate, dialogo grupal, exposición, discusión grupal, mesa redonda, ponencia, pregunta de clase, presentación oral.

- **Escritas:** En estas técnicas se evalúan los aprendizajes a través de los exámenes y trabajos escritos, los trabajos de investigación y la resolución de problemas. Pudiendo ser estructuradas o no estructuradas.

2.2.7.5. Tipos de instrumentos de evaluación

Instrumentos para evaluar conocimientos: Es importante la verificación del dominio del contenido conceptual por parte del estudiante, como usa los conceptos y, cómo los relaciona entre sí.

Para lograr ello se debe fomentar situaciones de evaluación en las que se pueda observar cómo se activan los procesos internos cognitivos que se traducen en actos observables, como cuando el estudiante identifica, describe y discriminar hechos, cómo explica y relaciona conceptos, principios, leyes al usarlos en distintas situaciones problemáticas.

Instrumentos para evaluar habilidades y destrezas: En este caso, se pone de manifiesto en las actividades u acciones, o desempeño del alumno, este tipo de contenido está referido a un “saber hacer”. Es necesario verificar la aplicación de las habilidades utilizadas en base a una reflexión sobre la utilidad de aplicar un proceso para un propósito determinado, o sobre la capacidad de resolver situaciones nuevas y problemáticas a partir de un pensamiento divergente que permite proponer soluciones creativas; es necesario propiciar situaciones que permitan la observación y sistematización en la ejecución que realiza el alumno.

Instrumentos para evaluar actitudes: Las actitudes pueden tener, tres componentes. Primero, un componente cognitivo: valoramos algo porque conocemos

lo que significa, esto es, porque tenemos razones para apreciarlo o rechazarlo. Segundo, un componente afectivo: la respuesta afectivo-emocional asociada a la clase de objetos, acciones, etc. objeto de la actitud. Y, tercero, un componente comportamental: una forma de actuar en relación con aquello que es objeto de la actitud, la dedicación de tiempo y esfuerzo a un tipo de actividad, la declaración de preferencias, la declaración de juicios de valor, etc. No siempre están presentes los tres componentes ni covarían de modo uniforme, debido a que las actitudes pueden adquirirse a partir de distintos tipos de información que no afectan de modo paralelo a los distintos modos de reaccionar de los sujetos. A la hora de evaluar las actitudes es preciso considerar el propósito de la evaluación (Tapia y Guillén 2006).

2.2.7.6. Escalas de calificación en la educación primaria

Son las categorías que permiten establecer el nivel de aprendizaje de los alumnos. En la Educación primaria es literal y descriptiva, y comprende:

Logro destacado (AD): Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos, demostrando incluso un manejo solvente y muy satisfactorio en todas las tareas propuestas.

A Logro previsto: Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado.

B En proceso: Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.

C inicio: Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes.

2.3. Sistema de hipótesis

a) Hipótesis general

Las intervenciones educativas con estrategias didácticas basado en el enfoque socio cognitivo mejora el desarrollo del aprendizaje en el área de Comunicación en medida significativa de los estudiantes del 3er grado de primaria sección B en la Institución Educativa N° 64803 La Florida de Ucayali, 2018.

b) Hipótesis específicas

Las intervenciones educativas con estrategias didácticas bajo el enfoque socio cognitivo mejoran el desarrollo de la competencia expresión oral en el área de Comunicación en los estudiantes del 3er grado de primaria sección B en la Institución Educativa N° 64803 La Florida de Ucayali, 2018.

Las intervenciones educativas con estrategias didácticas bajo el enfoque socio cognitivo mejora el desarrollo de la competencia comprensión de textos orales en el área de Comunicación en los estudiantes del 3er grado de primaria sección B en la Institución Educativa N° 64803 La Florida de Ucayali, 2018.

Las intervenciones educativas con estrategias didácticas bajo el enfoque socio cognitivo mejoran el desarrollo de la competencia comprensión de textos escritos en el área de Comunicación en los estudiantes del 3er grado de primaria sección B en la Institución Educativa N° 64803 La Florida de Ucayali, 2018.

2.4. Variables

2.4.1. Variable independiente.

Intervenciones educativas con estrategias didácticas bajo el enfoque socio cognitivo.

La intervención educativa es la acción intencional para la realización de acciones que conducen al logro del desarrollo integral del educando, tiene carácter teleológico y se realiza mediante procesos de autoeducación y heteroeducación, ya sean estos formales, no formales o informales. La acción (cambio de estado que un sujeto hace que acaezca) del educador debe dar lugar a una acción del educando (que no tiene que ser intencionalmente educativa) y no sólo a un acontecimiento (cambios de estado que acaecen a un sujeto en una ocasión), tal como corresponde al análisis de procesos formales, no formales e informales de intervención (Tourriñán, 2011).

Intervención educativa:

Acción (o serie de pasos) específica o intencional para ayudar al estudiante a mejorar el desarrollo integral o en un área específica que el alumno necesite.

Estrategias educativas:

Procesos de toma de decisiones en las cuales el estudiante elige y recupera, de manera coordinada, los conocimientos que necesita para cumplimentar una determinada demanda u objetivo, en dependencia de las características de la situación educativa en que se produce la acción (Hamodi, *et al.*, 2015).

2.4.2. Variable dependiente

Desarrollo del aprendizaje en el área de comunicación de los estudiantes.

El desarrollo del aprendizaje es la apropiación por parte del estudiante de nuevos conocimientos y supone el despliegue de otros el aprendizaje esperado ofreciendo la posibilidad que este razone sobre su propia acción, lo que implica adquirir un pensamiento crítico, reflexivo y autónomo (Solano *et al.*, 2016). Aprender denota acción, reflexión e interacción con sus pares, El aprendizaje es medido por logros en las competencias, capacidades, habilidades, actitudes y conocimientos establecidos desde la diversificación de los aprendizajes (Campusano y Díaz, 2017).

Desarrollo del aprendizaje

Desarrollo del aprendizaje implica la formación progresiva de las funciones innatas al ser humano: razonar, comunicarse; es decir formación del aprendizaje, proceso mediante el cual se modifican y adquieren habilidades, destrezas, conocimientos, conductas, y valores, como resultado de la intervención pedagógica con estrategias didácticas.

III. METODOLOGÍA

La función del método de investigación es guiar el proceso de investigación: cómo hacer la pregunta de investigación (en virtud de lo que se busca determinar si hay diferencias entre grupos o sujetos), si existen relaciones entre variables (dos o más), si esta relación es concurrente o predictiva. El procedimiento inicia con la búsqueda bibliográfica en revistas especializadas, nacionales e internacionales. Se debe establecer la perspectiva que se tomará: interdisciplinar o multidisciplinar (Reidl-Martínez, 2012).

3.1. El tipo y el nivel de la investigación

La investigación es cualitativa, porque sólo recolectamos y analizamos la información en todas las formas posibles, exceptuando la numérica. Buscamos explorar un limitado pero detallado número de casos o ejemplos que se consideraron interesantes o esclarecedores (Niño, 2011).

El tipo de investigación es descriptivo, porque buscan dar cuenta de las características, actividades y procesos asociados con los fenómenos que estudiamos (Bellei, 2014); también es experimental (pre experimental), caracterizado por la intervención intencionada y programada en la que se manipulan una o más variables (independientes-causales) con el fin de analizar las consecuencias que esta manipulación ejerce sobre otra u otras variables (dependientes-efectos) (Müggenburg y Pérez, 2007)

3.2. Diseño de la investigación

El diseño de investigación sirve para designar el esbozo, esquema, prototipo, modelo o estructura que indica el conjunto de decisiones, pasos, fases y actividades para realizar en el curso de una investigación (Niño, 2011).

El estudio corresponde a un diseño pre-experimental, ya que se analiza una sola variable de la investigación sin la manipulación de la variable independiente, este tipo de diseño dispone un tratamiento o estímulo en la prueba – pos prueba.

El diseño considerado es:

O_1 ----- X ----- O_2

O_1 : Observación pre tratamiento

X : Tratamiento

O_2 : Observación post tratamiento

3.3. Población y muestra

Población es el conjunto de entes del cual se quiere conocer cierto aspecto, al que hace referencia la pregunta de investigación. Entidad teórica definida como un grupo completo de individuos, cosas o hechos, que tienen algún rasgo en común (Seoane *et al.*, 2007).

Para realizar una investigación, no se obtienen los datos de todos los individuos de la población. Es suficiente calcular el valor de alguna característica en un subconjunto de la población denominado muestra, definido como cualquier subconjunto formado por elementos de la población (Seoane *et al.*, 2007; Niño, 2011).

3.3.1. Población

La población está constituida por todos los estudiantes del 3° grado de primaria de la I.E. N° 64803 La Florida de Ucayali, 2018. En total son 150 estudiantes distribuidos en cinco aulas (A, B, C, D, E), tal como se muestra en el Cuadro 2.

Cuadro 2. *Distribución de los estudiantes considerados en el estudio.*

N°	Institución Educativa	UGEL	Ámbito	PRIMER GRADO					SUB TOTAL	
				Sexo	Secciones					
					A	B	C	D		E
1	Institución Educativa N° 64803 La Florida	Coronel Portillo	Urbana	M	15	18	16	18	18	85
				F	14	12	15	11	13	65
TOTAL					29	30	31	29	31	150

Fuente: Nómina de matrícula de la Institución Educativa N° 64803 La Florida.

3.3.2. Muestra

La muestra considerada para la investigación se obtuvo por procedimiento no probabilístico. Corresponde a los 30 alumnos del 3° grado de primaria de la I.E. N° 64803 La Florida de Ucayali, 2018. Para la selección de la muestra se consideró los criterios:

Muestra de selección por inclusión; para el caso del grupo experimental se ha elaborado un proyecto de programa de intervenciones educativa con un enfoque socio cognitivo para mejorar el logro de los aprendizajes en el área Comunicación, para lo cual se ha considerado a todos los estudiantes 3er grado de primaria de la sección B, incluyendo a estudiantes de sexo masculino y femenino.

Exclusión de la muestra, se considera así, porque no todos los integrantes del 3er grado de primaria fueron incluidos para el tratamiento con la intervención educativa, por factor de tiempo y el presupuesto con que se predestina al programa.

3.4. Definición y operacionalización de las variables y los indicadores

3.4.1. Definición de variables

La presente investigación aborda la problemática de implantación de las estrategias, habilidades, actividades y recursos desde el enfoque socio cognitivo inmerso en el Diseño Curricular Nacional para generar aprendizaje desde el aula a través de las unidades de aprendizaje en los estudiantes, de acuerdo a las competencia, capacidades, actitudes y conocimientos previstos de tal forma de demostrar su eficacia en relación a las estrategias didácticas activas.

Variable independiente: Intervenciones educativas con estrategias didácticas bajo el enfoque socio cognitivo.

La intervención educativa es la acción intencional para la realización de acciones que conducen al logro del desarrollo integral del educando, tiene carácter teleológico y se realiza mediante procesos de autoeducación y heteroeducación, ya sean estos formales, no formales o informales. La acción (cambio de estado que un sujeto hace que acaezca) del educador debe dar lugar a una acción del educando (que no tiene que ser intencionalmente educativa) y no sólo a un acontecimiento (cambios de estado que acaecen a un sujeto en una ocasión), tal como corresponde al análisis de procesos formales, no formales e informales de intervención (Tourrián, 2011).

Variable dependiente: Desarrollo del aprendizaje en el área de Comunicación.

El desarrollo del aprendizaje es la apropiación por parte del estudiante de nuevos conocimientos y supone el despliegue de otros el aprendizaje esperado ofreciendo la posibilidad que este razone sobre su propia acción, lo que implica adquirir un pensamiento crítico, reflexivo y autónomo (Solano *et al.*, 2016).

Aprender implica acción, reflexión e interacción con sus pares, El aprendizaje es medido por logros en las competencias, capacidades, habilidades, actitudes y conocimientos programados desde la diversificación de los aprendizajes (Campusano y Díaz, 2017).

3.4.2. Operacionalización de variables y los indicadores

VARIABLES	DIMENSIONES	DEFINICIÓN OPERACIONAL	INDICADORES
Intervenciones educativas con estrategias didácticas bajo el enfoque socio cognitivo.	Modalidad de organización de enseñanza	Según San Martín (1991), un recurso son “aquellos artefactos que, utilizando las diferentes formas de representación simbólica y en otros como referentes directos (objeto) son incorporados en estrategias de enseñanza, contribuyen a la construcción del conocimiento, aportando significaciones parciales de los conceptos curriculares”.	Estrategia activa. Adquisición. Repetición. Cognición.
	Enfoque metodológico de aprendizaje		Información. Organización. Conocimientos. Organización. Técnicas.
	Recursos (soporte del aprendizaje)		Selecciona. Recuperación. Dinamizar. Codificación.

VARIABLES	DIMENSIONES	DEFINICIÓN OPERACIONAL	INDICADORES
Desarrollo del aprendizaje en el área de Comunicación	Expresión oral	Según Ramírez (2012), la expresión oral es “una habilidad comunicativa que conviene desarrollar desde perspectivas pragmáticas y educativas. El carácter coloquial de esta expresión ha hecho que se la haya sentido como una destreza de dominio generalizado en los ámbitos de la vida cotidiana y a la que, quizá por esta razón, no se le ha dedicado la suficiente atención educativa.”	Expresa oralmente. Signos lingüísticos. Comunico claridad. Fluidez y coherencia. Expresión creativa.
	Comprensión de textos orales		Comprende textos. Critica oralmente. Los evalúa y asume. Almacena en memoria.
	Comprensión de textos escritos		Comprende textos escritos y critica. Habilidad para leer. Saber leer un texto. Interiorización escasa y compleja. Organiza contenido Comprende lo que lee y reconoce palabras.
	Producción de textos		Produce textos. Capacidad de componer mensajes Representa textos. Interactúa y da sentido al texto. Selección de ideas. Toma decisiones.
	Interactúa con expresiones literarias		Interactúa reflexiva Expresión literaria. Habilidades comunicativas. Memoriza exhaustivamente.

3.4.3. Escalas de calificación

Las escalas de calificación son un conjunto de categorías que permiten cualificar el aprendizaje de los estudiantes, estos pueden ser la escala vigesimal o la escala literal, que puede considerar la escala de diferencial semántico y las alfabéticas.

Escala diferencial semántico

Excelente
Bueno
Regular
Poco

Escalas de calificación de aprendizajes.

Nivel Educativo	Escalas de calificación	Descripción
Educación inicial Literal y descriptiva	A Logro previsto	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado.
	B En proceso	Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
	C En inicio	Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de éstos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje
Educación Primaria Literal y Descriptiva	AD Logro destacado	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos, demostrando incluso un manejo solvente y muy satisfactorio en todas las tareas propuestas.
	A Logro previsto	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado.
	B En proceso	Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
	C En inicio	Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de éstos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje,

Fuente: MINEDU (2017b).

3.5. Técnicas e instrumentos

Técnica:

La observación: Es una técnica que permite apreciar de forma natural y espontánea el comportamiento del educando en todas sus expresiones; donde el docente observar de forma directamente todo el proceso de aprendizaje.

Es la técnica de investigación básica, en las que se sustentan todas las demás, ya que establece la relación básica entre el sujeto que observa y el objeto que es observado, que es el inicio de toda comprensión de la realidad. (Cueto et al., 2016).

Es fácil de aplicar, directo y que exige de tabulación muy sencilla. Es el más preferido de los investigadores sociales, herramienta importante en los procesos de introspección y extrospección. Independientemente de las preferencias y tendencias que existan entre las diferentes disciplinas, el acto de observar y de percibir constituyen los principales vehículos del conocimiento humano; por medio de la vida tenemos acceso a todo el complejo mundo objetivo que nos rodea (Fernández, 2018).

Instrumento:

Lista de cotejo: Consiste en un listado de contenidos, habilidades y conductas a evaluar, adjuntando técnicas o condiciones buenas o malas en cuanto a su conducta es no lograda, un puntaje, una nota o un concepto.

Se caracteriza por ser dicotómica, es decir, que acepta solo dos alternativas: si, no; lo logra, o no lo logra, presente o ausente; entre otros. Consiste en una lista de características o conductas esperadas del estudiante en la ejecución o aplicación de un proceso, destreza, concepto o actitud; su propósito es recoger información sobre a ejecución del estudiante mediante la observación (Ruay y Garcés, 2015).

Este tipo de instrumento presenta, conforme con las directrices de una actividad o tarea, una enumeración de conductas, cualidades o características esperables/observables de los estudiantes. Estas, que se pueden agrupar en unos pocos criterios o figurar aisladas, se evalúan mediante una marca que indica la ausencia o presencia de una conducta o rasgo. La lista de cotejo, lista de control o check-list es útil para evaluar todos los tipos de saberes (declarativos, procedimentales y actitudinales).

Para el caso de la lista de cotejo, lista de control o check-list, se recomienda:

- Planificar de manera rigurosa los aspecto o criterios que se van a evaluar, con el objeto de resguardar la construcción de aseveraciones dicotómicas (sí/no, cumple/no cumple, etc.);
- Descartar el uso de enunciados valorativos intermedios del tipo “a veces”, “es posible” o similares.

Para la evaluación pre test y pos test de la muestra en estudio se estructuró de manera sistemática 8 ítems que miden las dimensiones o niveles de comprensión lectora: Literal, inferencial y crítico. Se asumió como los niveles de comprensión a lo propuesto por (Aponte, 2018) y fundamentados por Gordillo y Flórez (2009) quien establece los tres niveles de comprensión lectora.

Ficha técnica N° 1: Aplicación de la evaluación pre test

Fecha	Octubre 22 de 2018
Hora	8: 00 a.m.
Lugar	I.E. N° 64803 La Florida

Muestra	24 estudiantes de tercer grado de primaria sección B.
Objetivo	Determinar los niveles de comprensión lectora de los estudiantes.
Duración	90 minutos
Observador	Irma Trujillo Mandrú
Categorías observadas	Nivel de comprensión lectora Uso de estrategias cognitivas

Ficha técnica N° 2: Lecturas varias

Fecha	Noviembre 26 a diciembre 6 de 2018
Hora	8: 00 a.m.
Lugar	I.E. N° 64803 La Florida
Muestra	24 estudiantes de tercer grado de primaria sección B.
Objetivo	Establecer en los estudiantes estrategias socio cognitivas que puedan fortalecer su nivel de comprensión inferencial y crítico.
Duración	90 minutos
Observador	Irma Trujillo Mandrú
Categorías observadas	Nivel de comprensión lectora Uso de estrategias cognitivas

Ficha técnica N° 3: Aplicación de la evaluación pos test

Fecha	Octubre 2018
Hora	8: 00 a.m.
Lugar	I.E. N° 64803 La Florida

Muestra	24 estudiantes de tercer grado de primaria sección B.
Objetivo	Determinar los niveles de comprensión lectora de los estudiantes.
Duración	90 minutos
Observador	Irma Trujillo Mandrú
Categorías observadas	Nivel de comprensión lectora Uso de estrategias cognitivas

3.6. Plan de análisis

Se utilizó técnicas y medidas de la estadística descriptiva e inferencial; respecto a la estadística descriptiva, entre ellas:

- Tablas de frecuencia absoluta y relativa (porcentual). Estas tablas sirvieron para la presentación de los datos procesados y ordenados según sus categorías, niveles o clases correspondientes.
- Tablas de contingencia. Se utilizó este tipo de tablas para visualizar la distribución de los datos según las categorías o niveles de los conjuntos de indicadores analizados simultáneamente.

En cuanto a la estadística inferencial, se utilizó:

- Prueba de Pearson. En este sentido, la prueba efectuada y la decisión para la prueba de hipótesis, se basó en el criterio del p-valor. Esto es: si el p-valor es mayor que alfa (α), entonces, las variables serán independientes; en otras palabras, no habrá relación entre las variables. Por el contrario, si p-valor es menor a alfa, entonces, para efectos del estudio, se asumió que las variables están relacionadas entre sí. La prueba se efectuó mediante los

procedimientos de Pearson y máxima verosimilitud o razón de verosimilitud.

3.7. Matriz de consistencia

Título de tesis: Intervenciones educativas con estrategias didácticas bajo el enfoque socio cognitivo, orientadas al desarrollo del aprendizaje en el área de Comunicación de los estudiantes del 3er Grado de educación primaria en la Institución Educativa N° 64803 La Florida de Ucayali, 2018.					
FORMULACION DEL PROBLEMA	OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	HIPOTESIS	VARIABLE	METODOLOGIA	MARCO TEORICO
<p>Problema general ¿En qué medida las intervenciones educativas con estrategias didácticas bajo el enfoque socio cognitivo mejora el desarrollo del aprendizaje en el área de Comunicación en los estudiantes del 3er grado de educación primaria en la Institución Educativa N° 64803 La Florida de Ucayali, 2018?</p> <p>Problemas específicos: a) ¿En qué medida las intervenciones educativas con estrategias didácticas basado en el enfoque socio cognitivo mejora el desarrollo de la competencia expresión oral en el área de comunicación de los estudiantes del 3er grado de primaria en la Institución Educativa N° 64803 La Florida de Ucayali, 2018? b) ¿En qué medida las intervenciones educativas con estrategias didácticas basado en el enfoque socio cognitivo mejora el desarrollo de la competencia comprensión de textos orales en el área de Comunicación de los estudiantes del 3er grado de primaria en la Institución Educativa N° 64803 La Florida de Ucayali, 2018? c) ¿En qué medida las intervenciones educativas con estrategias didácticas basado en el enfoque socio cognitivo mejora el desarrollo de la competencia comprensión de textos escritos en el área de Comunicación de los estudiantes del 3er grado de primaria en la Institución Educativa N° 64803 La Florida de Ucayali, 2018?</p>	<p>a. Objetivo general: Demostrar si las intervenciones educativas con estrategias didácticas basado en el enfoque socio cognitivo mejora el desarrollo del aprendizaje en el área de Comunicación de los estudiantes del 3er grado de primaria en la Institución Educativa N° 64803 La Florida de Ucayali, 2018.</p> <p>b. Objetivos específicos - Establecer si las intervenciones educativas con estrategias didácticas basado en el enfoque socio cognitivo mejora el desarrollo de la competencia expresión oral en el área de Comunicación de los estudiantes del 3er grado de primaria en la Institución Educativa N° 64803 La Florida de Ucayali, 2018. - Establecer si las intervenciones educativas con estrategias didácticas basado en el enfoque socio cognitivo mejora el desarrollo de la competencia comprensión de textos orales en el área de Comunicación de los estudiantes del 3er grado de primaria en la Institución Educativa N° 64803 La Florida de Ucayali, 2018. - Establecer si las intervenciones educativas con estrategias didácticas basado en el enfoque socio cognitivo mejora el desarrollo de la competencia comprensión de textos escritos en el área de Comunicación de los estudiantes del 3er grado de primaria en la Institución Educativa N° 64803 La Florida de Ucayali, 2018.</p>	<p>Hipótesis General Las intervenciones educativas con estrategias didácticas basado en el enfoque socio cognitivo mejoran el desarrollo del aprendizaje en el área de Comunicación de los estudiantes del 3er grado de primaria en la Institución Educativa N° 64803 La Florida de Ucayali, 2018.</p> <p>Hipótesis específicos: a) Las intervenciones educativas con estrategias didácticas basado en el enfoque socio cognitivo mejora el desarrollo de la competencia expresión oral en el área de Comunicación de los estudiantes del 3er grado de primaria en la Institución Educativa N° 64803 La Florida de Ucayali, 2018. b) Las intervenciones educativas con estrategias didácticas basado en el enfoque socio cognitivo mejora el desarrollo de la competencia comprensión de textos orales en el área de Comunicación de los estudiantes del 3er grado de primaria en la Institución Educativa N° 64803 La Florida de Ucayali, 2018. c) Las intervenciones educativas con estrategias didácticas basado en el enfoque socio cognitivo mejora el desarrollo de la competencia comprensión de textos escritos en el área de Comunicación de los estudiantes del 3er grado de primaria en la Institución Educativa N° 64803 La Florida de Ucayali, 2018.</p>	<p>Variable Independiente Intervenciones educativas con estrategias didácticas bajo el enfoque socio cognitivo.</p> <p>Variable Dependiente Desarrollo del aprendizaje en el área de Comunicación de los estudiantes del 3er grado de primaria en la Institución Educativa N° 64803 La Florida de Ucayali, 2018.</p>	<p>Tipo Cuantitativo</p> <p>Nivel Explicativo</p> <p>Diseño Pre experimental</p> <p>GE: O₁ – X – O₂</p> <p>GE: Grupo experimental 1</p> <p>O₁: Observación Pre test</p> <p>O₂: Observación Pos Test</p> <p>Población: Estudiantes del 3er grado de primaria en la I.E. N° 64803 La Florida de Ucayali, 2018.</p> <p>Muestra: Estudiantes del 3er grado de primaria en la I.E. N° 64803 La Florida de Ucayali, 2018.</p>	<p>Definiciones: Intervención educativa: Acción específica o intencional para ayudar al estudiante a mejorar el desarrollo integral o en un área específica que el alumno necesite.</p> <p>Estrategias educativas: Procesos de toma de decisiones en las cuales el estudiante elige y recupera, de manera coordinada, los conocimientos que necesita para cumplimentar una determinada demanda u objetivo, en dependencia de las características de la situación educativa en que se produce la acción.</p> <p>Taller: Técnica didáctica que genera participación. Con ella se trabaja en grupos, subgrupos, cuyos propósitos son el perfeccionamiento de sus habilidades, estudiando y trabajando juntos, bajo la orientación del maestro.</p>

3.8. Principios éticos

La ética aplicada a la investigación en educación proporciona a los investigadores fundamentos teóricos, metodológicos y normativos sobre la moral para lograr desarrollar de manera coherente el proceso de investigación (Paz, 2018).

La investigación educativa es un pilar fundamental para mejorar la gestión de las instituciones educativas en todos sus niveles. La investigación es importante porque está ligada a las prácticas educativas donde participan diferentes sujetos por lo que se han implementados modelos de gestión. La ética está presente en todos los ámbitos, especialmente cuando se tiene relación directa con las personas. Los educadores deben desarrollar sus estudios sin perjudicar al ser humano ya que a veces se cometen errores de forma voluntaria e involuntariamente en la investigación (Paz, 2018).

Para cumplir los principios y las acciones correctas en el proceso de investigación existen los instrumentos internacionales que tienen como elementos primordiales los principios éticos que incluyen consideraciones sobre la persona, para impedir que sea un simple objeto investigado, que se le respete como sujeto y se le reconozcan sus derechos en el accionar investigativo. Los tres principios generales cuando se realiza investigación con seres humanos son: el respeto por las personas, la beneficencia y la justicia (Martín, 2013; Paz, 2018).

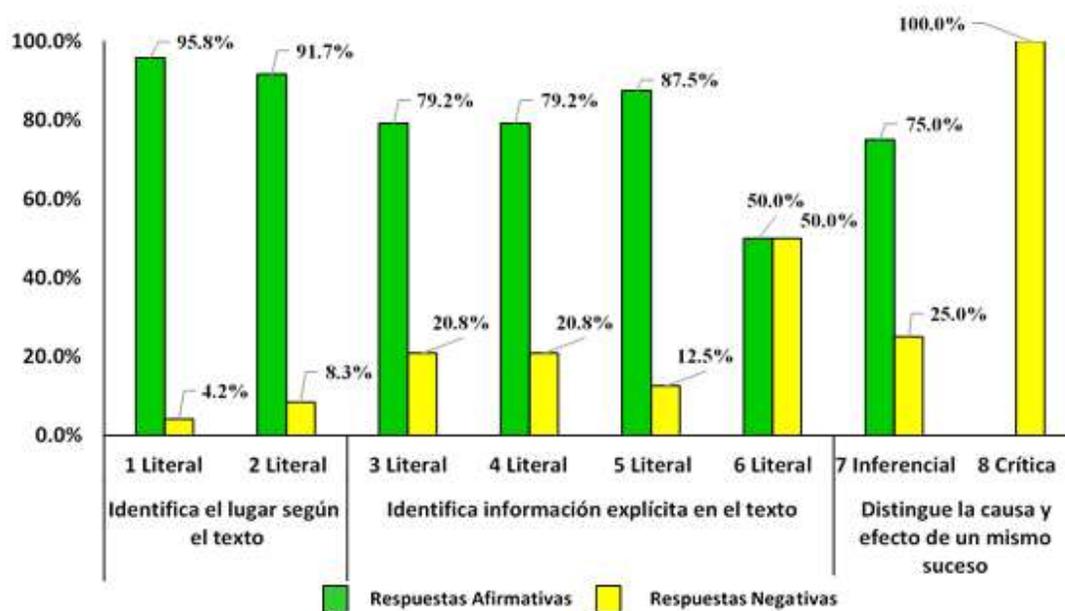
Los principales problemas éticos también están relacionados con los participantes, el incorrecto uso de la investigación, problemas éticos del investigador, el plagio y la utilización de datos falsos. Por otra parte, los llamados dilemas éticos en la investigación entre ellos: el abandono del escenario, cooperar o individualizar, cambio y el de anonimato (Martín, 2013).

IV. RESULTADOS

4.1. Resultados

En la Figura 1 se muestra los resultados de la evaluación diagnóstica realizado a los estudiantes del 3er grado de primaria de la I.E. N° 64803 La Florida de Ucayali, 2018.

Figura 1. Comparación del porcentaje de respuestas afirmativas y negativas de la evaluación diagnóstica según nivel de comprensión lectora.



Fuente: En base a los datos obtenidos 12/12/18.

Los mayores porcentajes (95.8% y 91.7%) corresponden a las respuestas afirmativas realizada por los niños y niñas del 3er grado B de la I.E. N° 64803 La Florida, ante las preguntas literales clasificadas como: Identifica el lugar según el texto de la evaluación diagnóstica (Pre test).

Entre el 50.0% y el 87.5% de los estudiantes del 3er grado B de la I.E. N° 64803 La Florida, respondió afirmativamente ante las preguntas literales clasificada como: Identifica información explícita en el texto de la evaluación diagnóstico (Pre test).

El 25.0% de los estudiantes del 3er grado B de la I.E. N° 64803 La Florida, respondió negativamente ante la pregunta inferencial clasificada como: Distingue la causa y efecto de un mismo suceso de la evaluación diagnóstico (Pre test).

El 100.0% de los estudiantes del 3er grado B de la I.E. N° 64803 La Florida, respondió negativamente ante la pregunta crítica clasificada como: Distingue la causa y efecto de un mismo suceso de la evaluación diagnóstico (Pre test).

Cuadro 3. Resultados consolidados de la evaluación diagnóstica o pre test.

Ítem	Indicadores	Respuestas afirmativas		Respuestas negativas		Total	
1	Identifica el lugar según el texto	23	95.8%	1	4.2%	24	100%
2		22	91.7%	2	8.3%	24	100%
3	Identifica información explícita en el texto	19	79.2%	5	20.8%	24	100%
4		19	79.2%	5	20.8%	24	100%
5		21	87.5%	3	12.5%	24	100%
6		12	50.0%	12	50.0%	24	100%
7	Distingue la causa y efecto de un mismo suceso	18	75.0%	6	25.0%	24	100%
8		0	0.0%	24	100.0%	24	100%

Fuente: En base a los datos obtenidos 12/12/18.

4.1.1. Nivel de comprensión lectora antes del tratamiento

LITERAL

En el Cuadro 3 se observa que entre el 50.0% y el 95.8% de los niños y niñas del 3er grado B de la I.E. N° 64803, lograron responder preguntas literales.

INFERENCIAL

Los resultados obtenidos de la aplicación de la evaluación diagnóstica (Pre Test) a los niños y niñas del 3er grado B de la I.E. N° 64803, mediante los indicadores planteados reflejan que el 75.0% de los estudiantes lograron contestar correctamente la pregunta inferencial.

Cuadro 4. Categorización de los niveles de comprensión lectora para la evaluación diagnóstica.

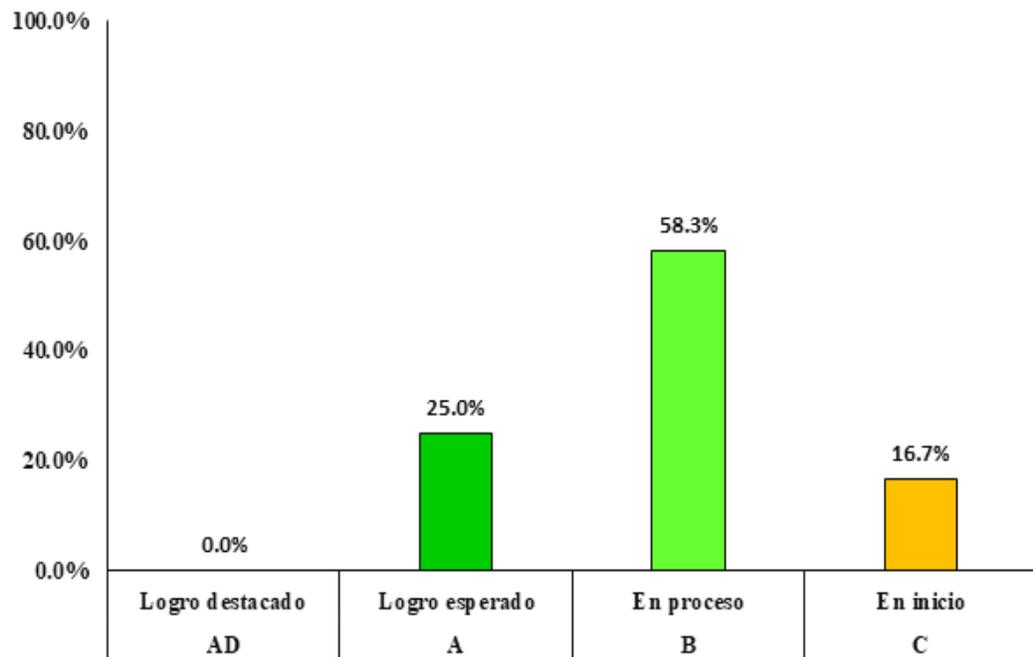
Cuantitativo	Cualitativo
El 0.0% de alumnos lograron responder la pregunta crítica.	Ningún estudiante logró responder la pregunta crítica.
El 75.0% de alumnos lograron responder la pregunta inferencial.	La mayoría de los estudiantes evaluados logró responder la pregunta inferencial.
Del 50% al 79.2% de alumnos logran reconocer la información explícita del texto.	La mayoría de los estudiantes evaluados logran reconocer la información explícita del texto.
Del 50% al 95.8% de los estudiantes lograron responder preguntas literales del texto	La mayoría de los niños y niñas evaluados lograron responder las preguntas literales.

CRITICO

Los resultados de la evaluación diagnóstica realizada a los niños y niñas del 3er grado B de la I.E. N° 64803, muestran que el 0.0% de los estudiantes no lograron responder la pregunta crítica.

La Figura 2 muestra los resultados de la evaluación de diagnóstico (Pre Test) aplicados a los 24 estudiantes del 3er grado B para conocer el nivel de comprensión lectora del texto narrativo “El zorro enamorado de la luna”. Donde los estudiantes participantes en un total de 24 estudiantes evaluados, el 25.0% obtuvo el nivel Logro esperado, el 58.3% el nivel En proceso y el 16.7% el nivel En inicio en la I.E. N° 64083 La Florida.

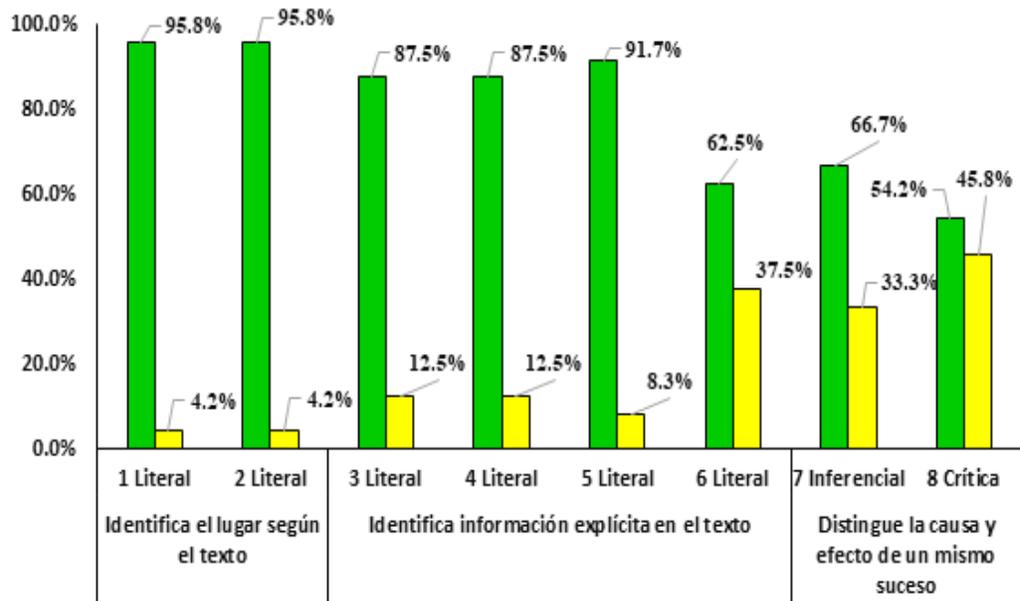
Figura 2. *Porcentaje de estudiantes según la calificación alcanzada en la evaluación diagnóstico (Pre Test) realizada a los estudiantes del 3er grado de primaria de la I.E. N° 64803 La Florida.*



Fuente: En base a los datos obtenidos 12/12/18

En la Figura 3 se muestra los resultados de la evaluación Pos Test realizado a los estudiantes del 3er grado de primaria de la I.E. N° 64803 La Florida.

Figura 3. Comparación del porcentaje de respuestas afirmativas y negativas de la evaluación Pos Test según nivel de comprensión lectora.



Fuente: En base a los datos obtenidos 12/12/18.

Los mayores porcentajes (95.8%) corresponden a las respuestas afirmativas realizadas a los ítems 1 y 2 por los niños y niñas del 3er grado B de la I.E. N° 64803 La Florida, ante las preguntas literales clasificadas como: Identifica el lugar según el texto de la evaluación Pos Test.

Entre el 62.5% y el 91.5% de los estudiantes del 3er grado B de la I.E. N° 64803 La Florida, respondió afirmativamente ante las preguntas literales clasificada como: Identifica información explícita en el texto de la evaluación Pos Test.

El 66.7% de los estudiantes del 3er grado B de la I.E. N° 64803 La Florida, respondió afirmativamente ante la pregunta inferencial clasificada como: Distingue la causa y efecto de un mismo suceso de la evaluación Pos Test.

El 54.2% de los estudiantes del 3er grado B de la I.E. N° 64803 La Florida, respondió afirmativamente ante la pregunta crítica clasificada como: Distingue la causa y efecto de un mismo suceso de la evaluación Pos Test.

4.1.2. Nivel de comprensión lectora después del tratamiento

LITERAL

En el Cuadro 5 se observa que entre el 62.5% y el 95.8% de los estudiantes del 3er grado B de la I.E. N° 64803, lograron responder preguntas literales.

Cuadro 5. Resultados consolidados de la evaluación pos test.

Ítem	Indicadores	Respuestas afirmativas		Respuestas negativas		Total	
1	Identifica el lugar según el texto	23	95.8%	1	4.2%	24	100%
2		23	95.8%	1	4.2%	24	100%
3	Identifica información explícita en el texto	21	87.5%	3	12.5%	24	100%
4		21	87.5%	3	12.5%	24	100%
5		22	91.7%	2	8.3%	24	100%
6		15	62.5%	9	37.5%	24	100%
7	Distingue la causa y efecto de un mismo suceso	16	66.7%	8	33.3%	24	100%
8		13	54.2%	11	45.8%	24	100%

Fuente: En base a los datos obtenidos 12/12/18.

INFERENCIAL

Los resultados obtenidos de la aplicación de la evaluación Pos Tratamiento a los niños y niñas del Tercer Grado B de la I.E. N° 64803 La Florida, mediante los indicadores planteados reflejan 66.7% de los estudiantes lograron contestar correctamente la pregunta inferencial.

CRITICO

Los resultados de la evaluación Pos tratamiento realizada a los niños y niñas del 3er grado B de la I.E. N° 64803 La Florida, muestran que el 54.2% de los estudiantes lograron responder la pregunta crítica.

En el Cuadro 6, se muestra la categorización de los niveles de comprensión lectora lograda por los niños y niñas de la I.E. N° 64893 La Florida de Ucayali, 2018.

Cuadro 6. Categorización de los niveles de comprensión lectora para la evaluación pos tratamiento.

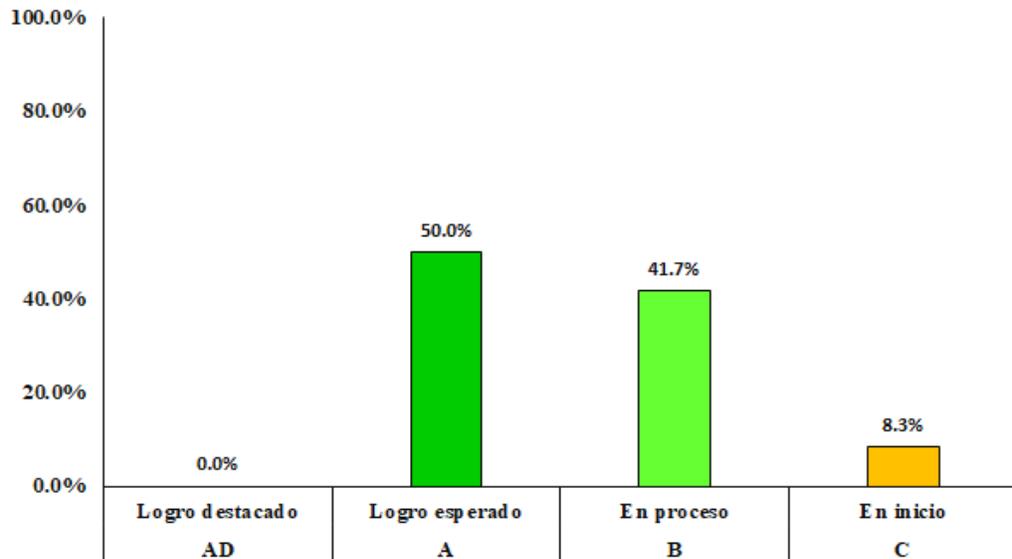
Cuantitativo	Cualitativo
El 54.2% de alumnos lograron responder preguntas inferenciales	Un poco más de la mitad de los estudiantes lograron responder preguntas inferenciales.
El 66.7% de alumnos lograron responder la pregunta inferencial.	La mayoría de los estudiantes evaluados logró responder la pregunta inferencial.
Del 62.5% al 87.5% de alumnos logran reconocer la información explícita del texto.	La mayoría de los estudiantes evaluados logran reconocer la información explícita del texto.
Del 62.5% al 95.8% de los estudiantes lograron responder preguntas literales del texto.	La mayoría de los niños y niñas evaluados lograron responder las preguntas literales.

La Figura 4 muestra los resultados de la calificación alcanzada por los estudiantes luego de la aplicación del Tratamiento.

De la evaluación de Pos Test aplicados a los 24 estudiantes del 3er grado B de la I.E. N° 64803 La Florida para conocer el nivel de comprensión lectora del texto narrativo “El leñador honrado”. Se observó que de un total de 24 estudiantes

evaluados, el 50.0% obtuvo el nivel Logro esperado, el 41.7% el nivel En proceso y el 8.3% el nivel En inicio.

Figura 4. *Porcentaje de estudiantes según la calificación alcanzada en la evaluación Pos Test realizada a los estudiantes del 3er grado de primaria de la I.E. N° 64803.*



Fuente: En base a los datos obtenidos 12/12/18.

4.2. Análisis de resultados

4.2.1. Nivel de comprensión lectora antes del tratamiento

LITERAL

Comparando los resultados de la evaluación diagnóstica con la evaluación pos test, se observó que para la evaluación diagnóstica (Pre test), el porcentaje de los alumnos que lograron responder fue del 50.0% al 95.8% de los niños y niñas; mientras que, para la evaluación Pos Test, el porcentaje de los alumnos que lograron responder fue del 62.5% al 95.8% de los niños y niñas del 3er grado B

de la I.E. N° 64803 La Florida, poniendo de manifiesto lo importante que es la implementación de estrategias didácticas basadas en el enfoque socio cognitivo.

El menor porcentaje logrado en la evaluación diagnóstica queda explicado porque muchos de los docentes trabajan de manera empírica, utilizando modelos tradicionales que inciden en bajos niveles de comprensión lectora de los estudiantes. Las estrategias empleadas por los docentes no favorecen la comprensión lectora de los estudiantes, al no seguir una secuencia de actividades planificadas y no ponen en práctica actividades para el antes, durante y el después de la lectura (Cáceres y Cruzata, 2016).

En el nivel comprensión literal, el alumno reconoce los hechos tal como se encuentran en el texto, lo cual significa identificar sujetos, fechas, lugares donde se desarrollan las acciones y el tiempo del texto, es decir se trata de comprender lo que está escrito en el texto de manera directa (Cáceres y Cruzata, 2016).

El incremento en el porcentaje logrado en la evaluación pos test se debe a las estrategias didácticas se basó en el enfoque socio cognitivo, con fundamentos pedagógicos y curriculares desde la perspectiva cognitiva, comunicativa e interactiva que se aplicó, esto permitió dirigir el proceso de enseñanza y aprendizaje de la comprensión lectora de una manera creativa e innovadora (Cáceres y Cruzata, 2016).

INFERENCIAL

Para el nivel de comprensión lectora inferencial, los resultados obtenidos de la aplicación de la evaluación diagnóstica (Pre Test) reflejaron que el 75.0% de los

niños y niñas del 3er grado B de la I.E. N° 64803, lograron contestar correctamente la pregunta inferencial, frente a los 66.7% que lograron responder la evaluación Pos Test; esta diferencia se debe a que un porcentaje de alumnos lograron avanzar hacia el siguiente nivel de comprensión lectora.

En el nivel inferencial, el alumno interpreta la información del material escrito, procura desarrollar interpretaciones, busca indicios y propone hipótesis, basándose en la información de sus propias intuiciones y conocimientos previos (Cáceres y Cruzata, 2016).

Entre todas las labores que tiene la maestra y el maestro, la principal es la de ayudar a leer a los alumnos con efectividad, para así obtener logros positivos en la comprensión de textos orales y escritos, se debe considerar como una actividad crucial porque permite el aprendizaje de los estudiantes en todas las áreas. A través de la lectura el estudiante podrá enriquecer su vocabulario, comprender y formar su personalidad y contribuir a formar un país con hábitos lectores (Cáceres y Cruzata, 2016).

CRITICO

Los resultados de la evaluación diagnóstica realizada a los niños y niñas del 3er grado B de la I.E. N° 64803 La Florida, reportaron que ningún estudiante logró responder la pregunta crítica. Sin embargo, luego de la intervención educativa con estrategias didácticas basadas en el enfoque socio cognitivo se logró un resultado positivo, porque el 54.2% de los estudiantes lograron responder la pregunta crítica realizada en la evaluación Pos Test.

El nivel crítico, es el análisis más profundo de la comprensión, esto implica una formación de juicios evaluativos propios del alumno, con respuestas de carácter subjetivo sobre el contenido del texto. El alumno debe ser capaz de realizar una autocrítica ya sea positiva o negativa respecto a la información adquirida. Este aspecto solo se desarrolla siempre y cuando se haya comprendido el mensaje del autor del texto (Cáceres y Cruzata, 2016).

Es necesario entender que la comprensión lectora es uno de los pilares importantes de la educación peruana porque es una de las competencias que se deben desarrollar dentro del lenguaje y es una herramienta lingüística del pensamiento la cual determina el desarrollo cognitivo de los estudiantes para el logro de un aprendizaje significativo (Cáceres y Cruzata, 2016).

4.2.2. Análisis estadístico del estudio

Para el análisis estadístico se trabajó con los resultados obtenidos de las evaluaciones Pre Test y Pos Test de estudiantes del nivel primario 3er grado B de la I.E. N° 64803, cuyos datos se muestran en los Cuadros 9 y 10 de anexos.

Teniendo en cuenta que se trata de un estudio PRE EXPERIMENTAL, se tuvo que verificar si los datos provienen de una distribución normal, cuyo resultado se muestra en el Cuadro 7.

Cuadro 7. Prueba de normalidad.

	Kolmogorov-Smirnov			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	g.l.	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
DIFERENCIA	0.195	24	0.019	0.919	24	0.055

La prueba de Shapiro-Wilk demuestra que podemos analizar paramétricamente los resultados, porque proceden de una distribución normal ($P_v > 0.05$).

En el Cuadro 8, se muestra el resultado de aplicar la prueba de t-Student para muestras relacionadas.

Cuadro 8. Prueba de t-student para muestras relacionadas.

	Diferencias relacionadas					t	g.l.	Pv
	Media	Desviación típica.	Error típica de la media	95% Intervalo de confianza para la diferencia				
				Inferior	Superior			
PRE TRATAMIENTO – POS TRATAMIENTO	-0.7917	1.5030	0.3068	-1.4263	-0.1570	-2.580	23	0.017

El resultado de aplicar la prueba de t-Student pone de manifiesto la existencia de una diferencia significativa ($P_v < 0.05$) entre los valores obtenidos en las evaluaciones Pre Test y Pos Test por los alumnos y alumnas del 3er grado B de la I.E. N° 64803 La Florida.

Luego, estadísticamente existe una mejora en los niveles de comprensión lectora en los niños y niñas del 3er grado B de la I.E. N° 64803 La Florida, cuando se realiza la intervención educativa con estrategias de aprendizaje basado en el enfoque socio cognitivo.

La aplicación por parte de los docentes de diferentes metodologías, estrategias y programas innovadores permite lograr en los estudiantes de los diferentes niveles educativos a desarrollar la comprensión lectora (Lima y Condori, 2017)

V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

La intervención educativa con estrategias didácticas bajo el enfoque socio cognitivo aplicado a los estudiantes del 3er grado B de la I.E. N° 64803 La Florida, logró disminuir el porcentaje de alumnos que se encuentran en el nivel Inicio, de un 16.7% para la evaluación Pre Test pasó a un 8.3% para la evaluación de Pos Test.

También, la intervención educativa con estrategias didácticas bajo el enfoque socio cognitivo aplicado a los estudiantes del 3er grado B de la I.E. N° 64803 La Florida, logró incrementar el porcentaje de alumnos que se encuentran en el nivel Logro esperado, de un 25.0% para la evaluación Pre Test pasó a un 50.0% para la evaluación de Pos Test.

Luego, los resultados obtenidos de la aplicación en la sesión de aprendizaje mediante los indicadores planteados demostraron que las intervenciones educativas con estrategias didácticas basado en el enfoque socio cognitivo mejoran significativamente ($Pv < 0.05$) el desarrollo del aprendizaje en el área de comunicación (mejoran su nivel de comprensión lectora de textos narrativos) de los estudiantes del 3er grado de primaria en la Institución Educativa N° 64803 La Florida.

5.2. Recomendaciones

Capacitar a los docentes de educación primaria en la Institución Educativa N° 64803 La Florida, en el manejo de estrategias didácticas basado en el enfoque socio cognitivo porque mejoran significativamente el aprendizaje en el área de Comunicación

Implementar las intervenciones educativas con estrategias didácticas basadas en el enfoque socio cognitivo en las diferentes instituciones educativas, porque mejoran significativamente el desarrollo del aprendizaje en el área de Comunicación de los estudiantes.

ASPECTOS COMPLEMENTARIOS

ÍNDICE DE SESIONES DEL PROGRAMA

- Sesión 1. Comprensión de textos a partir de una fabula
- Sesión 2. Leemos y analizamos una fabula
- Sesión 3. Comprendemos textos a partir de un cuento
- Sesión 4. Lectura leyenda de los tambores
- Sesión 5. Analizamos textos la ranita en la nata
- Sesión 6. Comprendemos y analizamos textos el gusano y la flor
- Sesión 7. Infiere información del texto a través de la lectura la paloma y la hormiga
- Sesión 8. Comprendemos y analizamos cuentos narrativos

1. Título del programa

TÍTULO DEL PROGRAMA

PROGRAMA DE INTERVENCIONES EDUCATIVAS CON ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS BAJO EL ENFOQUE SOCIO COGNITIVO PARA MEJORAR EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LOS ESTUDIANTES DEL 3ER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 64803 LA FLORIDA DE UCAYALI, 2018.

I. Denominación

Aplicación de intervenciones educativas con estrategias didácticas bajo el enfoque socio cognitivo para mejorar el desarrollo del aprendizaje en el área de Comunicación en estudiantes del 3er grado de educación primaria en la Institución Educativa N° 64803 La Florida de Ucayali, 2018.

II. Datos generales

1.1. Organiza

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote (Posgrado)

1.2. Dirección

Escuela de Posgrado de Educación: ULADECH

1.3. Ciudad: Pucallpa

1.4. Tipo de gestión: Privada

1.5. Institución educativa: Institución Educativa N° 64803 La Florida

1.6. Duración del proyecto final:

1.6.1. INICIO : 24-10-18

1.6.2. TÉRMINO : 18-12-18

1.7. Responsable del proyecto:

Br. Irma Trujillo Mandrú

Maestrante de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote

1.8. Colaboradores del proyecto

Mg. Eduardo Quispe Gómez

Director de la Institución Educativa N° 64803 La Florida.

Carmen Ruiz Figueredo

Docente del aula del 3er grado de primaria sección B de la Institución Educativa N° 64803 La Florida.

Estudiantes del 3er grado de primaria sección B de la Institución Educativa N° 64803 La Florida.

III. Fundamentación

El programa de intervención educativa con estrategias didácticas bajo el enfoque socio cognitivo, tiene como propósito mejorar el desarrollo del aprendizaje en el área de Comunicación en los estudiantes de 3er grado de primaria. El área de Comunicación es de suma importancia, toda vez que contempla la comprensión lectora, estrategia necesaria para poder lograr un buen desarrollo en las demás áreas curriculares de la educación.

Por tal motivo, el docente deberá considerar mejorar y aplicar estrategias socio cognitivas que permita el desarrollo de aprendizajes en los estudiantes mediante la planificación de la sesión de aprendizajes pertinentes.

3.1. Bases legales:

- Ley N^a 28044 Ley General de Educación, su modificatoria Ley N^o 28123 y Reglamentos de la Ley General aprobados por los D.S. N^o 06, 013, 015, 22 del 2004; y, 002, 009, 013, del 2005.
- Ley N^a 24029, Ley del profesorado y su Modificatoria, Ley 25212 – Aprobado por DS 019-90-ED.
- Reglamento de la ley del profesorado, aprobado por el D.S. N^a 231-85-ED y modificado por D.S.N^o 90-ED.

3.2. Bases teóricas

3.2.1. Bases pedagógicas

La propuesta de investigación es el resultado de muchos problemas vividos en la praxis pedagógica observada dentro de las instituciones educativas. Al hablar de desarrollo humano en el área de Comunicación, asumimos una perspectiva evolutiva desde el ciclo vital del individuo. Existen cambios cualitativos y cuantitativos que ocurren en el individuo los que afectan las diferentes áreas cognitivas; dichas diferencias se hacen mayores cuando no hay un desarrollo adecuado en comprensión lectora.

3.2.2. Bases psicológicas

Considerando mejorar el desarrollo de aprendizajes en el área de Comunicación en estudiantes de primaria, es necesario que el programa se oriente a establecer como desarrollo mental la predisposición del estudiante hacia la lectura y que pueda discriminar lo que lee. Durante la formación escolar, los estudiantes pasan por varias etapas evolutivas (infancia, niñez, adolescencia), por lo que los docentes deberán buscar estrategias que permitan desarrollar cambios en los alumnos que permitan su desarrollo psicológico y mental, estrategias pertinentes para lograr la mejora de los aprendizajes en los estudiantes.

IV. Justificación

La importancia que tiene la aplicación del programa de intervenciones con estrategias educativas bajo el enfoque socio cognitivo para el logro de aprendizaje en el área de Comunicación en los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 64803 La Florida, radica en que los estudiantes necesitan que el docente debe propiciar las condiciones para que desarrolle sus potencialidades, capacidades cognitivas, afectivas, sociales y de aprendizaje. Lo que implica optar por una perspectiva constructivista del proceso de enseñanza, que involucre los contenidos, las prácticas y las actitudes (Hurtado, 2015).

La práctica didáctica del docente y el proceso de aprendizaje de los estudiantes son dos variables primigenias que se debe evaluar. Estas variables involucran factores (procesos acciones) que son los causantes o generadores de las condiciones de dificultades que presentan los alumnos para asumir nuevos retos educativos.

Para la educación y la formación de profesores, es oportuno y muy significativo promover el desarrollo de la investigación dentro de la formación profesional del profesorado. La exigencia es formar profesores que dentro de su perfil profesional desarrollen capacidades investigativas para afrontar los graves problemas educativos que existen.

V. Objetivos estratégicos

1. Demostrar si las intervenciones educativas con estrategias didácticas basado en el enfoque socio cognitivo mejora el desarrollo del aprendizaje en el área de comunicación de los estudiantes del 3er grado de educación primaria en la I.E. N° 64803 La Florida.
2. Establecer si las intervenciones educativas con estrategias didácticas basado en el enfoque socio cognitivo mejoran el desarrollo de la competencia expresión oral en el área de comunicación de los estudiantes del 3er grado de educación primaria en la I.E. N° 64803 La Florida.
3. Establecer si las intervenciones educativas con estrategias didácticas basado en el enfoque socio cognitivo mejoran el desarrollo de la competencia comprensión de textos orales en el área de comunicación de los estudiantes del 3er grado de educación primaria en la I.E. N° 64803 La Florida.
4. Establecer si las intervenciones educativas con estrategias didácticas basado en el enfoque socio cognitivo mejoran el desarrollo de la competencia comprensión de textos escritos en el área de comunicación de los estudiantes del 3er grado de educación primaria en la I.E. N° 64803 La Florida.

VI. Metas

El programa de intervenciones educativas con estrategias didácticas bajo el enfoque socio cognitivo mejora el logro de aprendizaje en el área de Comunicación está destinado a 150 de los que de seleccionó 24 estudiantes del 3er grado de educación primaria en la I.E. N° 64803 La Florida; lo que se ha seleccionado de acuerdo a las condiciones de la investigación.

VII. Del régimen académico del programa de investigación educativa

El desarrollo de las sesiones - talleres será en base a tres niveles de comprensión lectora: LITERAL, INFERENCIAL y CRÍTICO. En primer lugar se realizará la evaluación diagnóstica, para luego aplicar la estrategia didáctica con enfoque socio cognitivo y determinar si hubo un desarrollo significativo en la comprensión lectora de los estudiantes.

9.1. Del desarrollo de las sesiones – talleres.

Se realizará en el aula del 3er grado de primaria sección B en la I.E. N° 64803 La Florida, de conformidad al plan establecido, de manera:

9.2. Del inicio

El desarrollo de las sesiones se realizará desde el 22-10-18 hasta el 18-12-18. Cumpliendo con el cronograma establecido.

9.3. Temas por dimensiones e indicadores de intervención educativa con estrategias didácticas con enfoque socio cognitivo

Dimensiones	Indicadores	Sesiones constructivas
Comprende textos escritos en su lengua materna	Identifica el lugar según el texto.	Sesión 1. ¿Comprende textos a partir de una fábula?
	Infiere e interpreta información del texto.	Sesión 2. ¿Leemos y analizamos una fábula?
	Fomento personal	Sesión 3. Comprensión de textos a partir de un cuento.
Muestra agrado, interés y autonomía cuando lee y escribe.	Muestra seguridad y confianza en si mismo al comunicarse.	Sesión 4. Comprende textos a partir de un cuento caperucita roja.
	Deduce la causa de un hecho o idea del texto	Sesión 5. Analiza texto la ranita en la nata.
	Distingue la causa y efecto de un mismo suceso.	Sesión 6. Comprensión de texto el leñador honrado.
Comprende textos escritos en su lengua según su propósito.	Responde a preguntas literales inferenciales y críticas.	Sesión 7. El gusano y la flor.
	Infiere información del texto haciendo uso de su capacidad de reflexionar.	Sesión 8 Cuido mi salud, me alejo del consumo del tabaco
	Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura.	Sesión pre tes . el zorro y la luna.

VIII. Propuesta del docente

Para la ejecución del programa de intervenciones educativas con estrategias didácticas bajo el enfoque socio cognitivo, se considera la utilización de estrategias didácticas sobre la base del desarrollo del enfoque socio cognitivo, considerando sesiones orientadas a la construcción de los aprendizajes en el área de Comunicación.

El desarrollo de las sesiones se apoya básicamente en la escenificación, explicación, graficación de lecturas, mediante la selección adecuadamente que realiza el investigador para los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la Institución Educativa N°

64803 La Florida, se ha considerado los siguientes pasos, que serán motivo de aporte a la parte educativa, entre las que tenemos:

- a) Presentación.
- b) Desarrollo
- c) Cierre

Asimismo, se ha adoptado los procesos de desarrollo de las capacidades de modelo constructivista teniendo en consideración como; de Ausubel y Vygotsky y Piaget y la secuencia del recorrido es:

- a) Motivación
- b) Recuperación de saberes previos.
- c) Generación de conflictos cognitivos
- d) Procesamiento de la información.
- e) Reflexión sobre el aprendizaje.
- f) Evaluación.

IX. Evaluación

Es una herramienta que permite detectar dificultades en el aprendizaje y determina conscientemente una retroalimentación sobre su propio desempeño laboral, valorando el rendimiento de los educandos dentro del proceso de aprendizaje y en la utilización de los procedimientos pedagógicos para mejorar la calidad educativa en los centros educativos.

Es un elemento esencial para tomar decisiones en la organización del proceso de enseñanza y aprendizaje, debido a que permite obtener y analizar información sobre cada uno de estos aspectos, con el objetivo de proponer en cada etapa del proceso, medidas y alternativas que aseguren el logro de los resultados previstos.

X. Bibliografía

Hurtado, O. G. (2015). Efecto de las estrategias didácticas activas en las actitudes hacia la química y su interacción con el estilo cognitivo. *Diversitas: Perspectivas en Psicología*, 11(2): 245-259. [Citado abril 09 2019]. Disponible en <https://www.redalyc.org/pdf/679/67944781006.pdf>

MINEDU. (2003). *Ley General de Educación. Ley N° 28044*. Lima, Perú: Congreso de la República.

MINEDU. (2007). *Proyecto Educativo Nacional al 2021*. Lima, Perú.

2. Sesiones

Título: Leemos un cuento: **El zorro que se enamoró de la luna**

Área : Comunicación

Fecha : Lunes 26 /11/ 2018

Profesora : Irma Trujillo Mandrú

Grado : Tercer Grado de Primaria

PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Competencias y capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna. <ul style="list-style-type: none">• Obtiene información del texto escrito.• Infiere e interpreta Información del texto.• Reflexiona y evalúa, la forma el contenido y el contexto escrito.	Infiere el significado de los textos orales Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales.	Deduca las características de los personajes del texto escuchado ZORRO ENAMORADO DE LA LUNA . Opina dando razones sobre lo que más le gustó o disgustó acerca de los hechos, personas o personajes del texto escuchado.

DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

Momentos	Estrategia	Recursos / Materiales
<p>Inicio 10 minutos</p>	<p>Recogemos los saberes previos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialogamos con los niños y niñas sobre los cuentos que han leído en la biblioteca del aula. ¿Cómo son? ¿De qué tratan? ¿Qué personajes recuerdan? Anota sus ideas en la pizarra e invita a algunos a presentar los cuentos que conocen. • Se les pide que observen en silencio por unos minutos el texto el zorro enamorado de la luna, luego conversar sobre ¿De qué creen que tratará el texto? ¿Quiénes son los personajes? ¿Quién será el autor? ¿Les gustaría que les cuente este cuento? • La docente comunica el propósito de la sesión: “Hoy vamos a escuchar un cuento y hacer comentarios sobre lo leído” • Establecemos los acuerdos que se necesitan para escuchar la narración de la lectura. <p>Propósito de la sesión:</p>	<p>Papelote</p> <p>Plumones</p> <p>Imágenes</p> <p>Texto impreso</p>
<p>Desarrollo 70 minutos</p>	<p>Problematización:</p> <p>Presentamos a los niños la lectura: Se les pide a los niños y niñas que se acomoden como más les guste. Pueden usar cojines, petates, alfombra o lo que tengan para que se sientan cómodos al escuchar el cuento, fuera del aula</p> <p>Antes de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentamos la situación a los participantes diciéndoles: “Tenemos un texto que algunos de ustedes ya conocen (muestra el texto). Se llama: El zorro enamorado de la luna” y es un libro que forma parte de la biblioteca de aula que ha entregado el Ministerio de Educación. Mostramos el libro, la tapa y la contratapa, así como el nombre de la autora y la ilustradora. La autora de este libro se llama Cucha del Águila Hidalgo. Es una escritora peruana originaria de la ciudad de Tingo María. Desde 1991, efectúa trabajos de investigación, monta espectáculos y dirige talleres sobre el patrimonio oral, el libro y la lectura. La ilustradora se llama Natlf Sejuro Aliaga. • Preguntamos acerca del tipo de texto del que se trata: ¿De qué tipo de texto creen que se trata? ¿Será un cuento?, ¿Por qué lo creen? Dirige la atención hacia la imagen y que digan qué observan en ella. • Leemos el título del cuento y se les pregunta: ¿Por qué dirá “El zorro enamorado de la Luna”?, ¿Qué relación creen que existe entre el zorro y la luna?, ¿Conocen zorros en otras historias?, ¿Cómo son estos zorros que conocen?, ¿De qué creen que tratará el texto (saberes previos)? • Invito a los participantes a escuchar el cuento: ¿Quieren saber acerca de este zorro y su relación con la luna? • Establecemos los acuerdos para realizar la lectura: “Voy a leer el cuento, van a escucharlo y mirar las imágenes que les muestro detenidamente. • Después vamos a hacer comentarios”. Les presento el título del cuento “El zorro enamorado de la luna”, la misma que leerán para emitir sus saberes previos e hipótesis en relación a lo que creen que tratará. <p>Durante la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se les narra el cuento variando el tono de voz para marcar el cambio de los personajes, sus estados de ánimo, etc. Procurando transmitir con mi lectura el efecto que el cuento produce en el lector: miedo, emoción, tristeza. • Presto atención a las reacciones de los estudiantes. • Muestro a los niños y las niñas las páginas que has leído, haciendo un movimiento de lado a lado para que todos tengan la oportunidad de ver las imágenes. Me detengo en la página 15 y antes de terminar con el último párrafo pregunta: ¿Qué creen que habrá dicho la Luna después de escuchar al zorro <p>Después de la lectura</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> • Abro el espacio para el intercambio de opiniones acerca del contenido del texto: ¿Les gustó la historia? ¿Por qué? ¿Qué les pareció el ofrecimiento de la Luna?, ¿Qué sentimientos despertó en ustedes el cuento? • Releo las partes del cuento que mencionan los participantes y que fueron las que más llamaron su atención. <p>Aprovecho el intercambio para que los niños y niñas ubiquen información importante en el cuento, que les va a permitir realizar inferencias, como las de causa-efecto: ¿A dónde le pidió la Luna que suba al zorro? ¿Cómo era el zorro? ¿Qué susurras en el lago...? ¿Qué quiere decir? ¿Por qué la luna se conmovió? ¿Por qué escuchó las palabras del canto que le decía el zorro? ¿De qué trata principalmente el cuento? ¿Qué hacía el zorro a las orillas del lago? ¿Cómo era la luna? ¿Por qué se dice en el cuento que la Luna era “esquiva”? ¿Por qué el zorro le hablaba cada día al reflejo de la Luna?</p>	
<p>Cierre 10 minutos</p>	<p>Con el fin de valorar y reforzar lo trabajado en la sesión, se propicia un diálogo con los estudiantes mediante estas preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Se indica que escriban el acuerdo de aula en su ficha, así como su compromiso personal. • Conversa con los estudiantes acerca de la importancia de la lectura. • Realizamos un recuento de las actividades que hicieron. • Dialogamos con los niños y las niñas acerca del intercambio que hicieron a partir de la lectura del cuento: ¿Participaron del intercambio?, ¿Cómo se sintieron hablando del cuento?, ¿Cómo hicieron para encontrar información en el texto? ¿Les gustaría leer otros libros de la biblioteca? 	

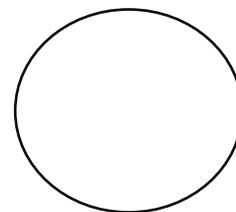
Referencia bibliográfica

Rutas del Aprendizaje

Texto de la biblioteca “El zorro enamorado de la luna”.

EVALUACIÓN DE DIAGNÓSTICO

“El zorro que se enamoró de la luna”



Nombre y Apellido:

I.E..... Grado: 3ro B

Marca la alternativa correcta.

1. ¿De quién se había enamorado el zorro? a) Del sol. b) De la luna c) De las estrellas.	5. ¿Por qué crees que el zorro se había enamorado de la luna? <hr/> <hr/>
2. ¿Cómo era la luna? a) Como un plátano. b) Hermosa, redonda y luminosa. c) Como un queso.	6. ¿Cómo habrá llegado el zorro a la cima del cerro? <hr/> <hr/>
3. ¿Qué le dijo un día la luna al zorro? a) Que quería hablar un ratito con él. b) Que quería llevarle al cielo. c) Que quería bajar a la tierra.	7. ¿De qué trata la historia? <hr/> <hr/>
4. ¿Qué hizo el zorro después de subir al cerro? a) Recitarle un poema. b) Cantarle una canción. c) Recitarle una poesía.	8. ¿Qué te pareció la lectura? <hr/>
	9. Dibuja lo que más te gusto de la historia.
	10. Escribe oraciones con: estrella, luminosa, canción, reflejo.

Cuadro 9. Lista de cotejo de la evaluación pre test de la comprensión lectora.

3er Grado de Primaria		Identifica el lugar según el texto		Identifica información explícita en el texto				Distingue la causa y efecto de un mismo suceso	
N°	Alumnos	1 Literal	2 Literal	3 Literal	4 Literal	5 Literal	6 Literal	7 Inferencial	8 Crítica
1	Kiara	+	+	+	+	+	-	+	-
2	Naxia	+	+	+	+	+	-	+	-
3	Crisálida	+	+	+	-	+	-	+	-
4	Fabián	-	-	-	-	+	-	-	-
5	Paola	+	+	-	-	+	-	-	-
6	Luz	+	+	+	+	+	+	+	-
7	Jhampool	+	+	+	+	+	-	-	-
8	Brenda	+	+	+	+	+	+	+	-
9	Olguita	+	+	+	+	+	+	+	-
10	Alex	+	+	+	+	+	+	+	-
11	Nayeli	+	+	+	+	+	+	+	-
12	Ramón	+	+	+	+	-	+	+	-
13	Abiel	+	+	-	-	+	-	+	-
14	Abraham	+	+	+	+	+	-	-	-
15	Ausberto	+	-	-	-	-	-	-	-
16	Rosa	+	+	+	+	+	+	+	-
17	Yanira	+	+	-	+	+	+	+	-
18	Zoila	+	+	+	+	+	+	+	-
19	Misael	+	+	+	+	+	-	+	-
20	Sara	+	+	+	+	+	-	-	-
21	Enzo	+	+	+	+	+	+	+	-
22	Kenet	+	+	+	+	+	+	+	-
23	Alexander	+	+	+	+	+	+	+	-
24	Miguel	+	+	+	+	-	-	+	-

Fuente. Propia.

Cuadro 10. Lista de cotejo de la evaluación pos test de la comprensión lectora.

3er Grado de Primaria		Identifica el lugar según el texto		Identifica información explícita en el texto				Distingue la causa y efecto de un mismo suceso	
N°	Alumnos	1 Literal	2 Literal	3 Literal	4 Literal	5 Literal	6 Literal	7 Inferencial	8 Crítica
1	Kiara	+	+	+	+	+	-	+	-
2	Naxia	+	+	+	+	+	-	+	-
3	Crisálida	+	+	+	-	+	+	+	+
4	Fabián	+	-	+	+	-	+	-	-
5	Paola	+	+	-	-	+	+	+	-
6	Luz	+	+	+	+	+	-	-	-
7	Jhampool	+	+	+	+	+	-	+	+
8	Brenda	+	+	+	+	+	-	+	+
9	Olguita	+	+	+	+	+	+	+	-
10	Alex	+	+	+	+	+	+	+	+
11	Nayeli	+	+	+	+	+	+	+	+
12	Ramón	+	+	+	+	+	+	-	+
13	Abiel	+	+	+	+	+	-	-	-
14	Abraham	+	+	-	+	+	+	-	-
15	Ausberto	+	+	+	+	+	+	-	-
16	Rosa	+	+	+	+	-	+	+	+
17	Yanira	+	+	+	+	+	-	+	+
18	Zoila	+	+	+	+	+	+	+	+
19	Misael	+	+	+	+	+	-	-	-
20	Sara	-	+	-	-	+	-	+	-
21	Enzo	+	+	+	+	+	+	+	+
22	Kenet	+	+	+	+	+	+	+	+
23	Alexander	+	+	+	+	+	+	-	+
24	Miguel	+	+	+	+	+	+	+	+

Fuente. Propia.

Cuadro 11. Resultados de la evaluación literal de los alumnos del 3er grado de primaria sección B.

N°	Alumnos	Pre Test			Pos Test		
		Evaluación literal	Escala	Significado	Evaluación literal	Escala	Significado
1	Kiara	B	11 - 13	En proceso	B	11 - 13	En proceso
2	Naxia	B	11 - 13	En proceso	B	11 - 13	En proceso
3	Crisálida	B	11 - 13	En proceso	A	14 - 17	Logro esperado
4	Fabián	C	00 - 10	En inicio	B	11 - 13	En proceso
5	Paola	C	00 - 10	En inicio	A	14 - 17	Logro esperado
6	Luz	B	11 - 13	En proceso	C	00 - 10	En inicio
7	Jhampool	B	11 - 13	En proceso	A	14 - 17	Logro esperado
8	Brenda	A	14 - 17	Logro esperado	B	11 - 13	En proceso
9	Olguita	A	14 - 17	Logro esperado	B	11 - 13	En proceso
10	Alex	B	11 - 13	En proceso	A	14 - 17	Logro esperado
11	Nayeli	A	14 - 17	Logro esperado	A	14 - 17	Logro esperado
12	Ramón	B	11 - 13	En proceso	B	11 - 13	En proceso
13	Abiel	C	00 - 10	En inicio	B	11 - 13	En proceso
14	Abraham	B	11 - 13	En proceso	B	11 - 13	En proceso
15	Ausberto	C	00 - 10	En inicio	B	11 - 13	En proceso
16	Rosa	B	11 - 13	En proceso	A	14 - 17	Logro esperado
17	Yanira	B	11 - 13	En proceso	A	14 - 17	Logro esperado
18	Zoila	A	14 - 17	Logro esperado	A	14 - 17	Logro esperado
19	Misael	B	11 - 13	En proceso	B	11 - 13	En proceso
20	Sara	B	11 - 13	En proceso	C	00 - 10	En inicio
21	Enzo	A	14 - 17	Logro esperado	A	14 - 17	Logro esperado
22	Kenet	A	14 - 17	Logro esperado	A	14 - 17	Logro esperado
23	Alexander	B	11 - 13	En proceso	A	14 - 17	Logro esperado
24	Miguel	B	11 - 13	En proceso	A	14 - 17	Logro esperado

Figura 5. Porcentaje de respuestas afirmativas y negativas de la evaluación diagnóstica según nivel de comprensión lectora.

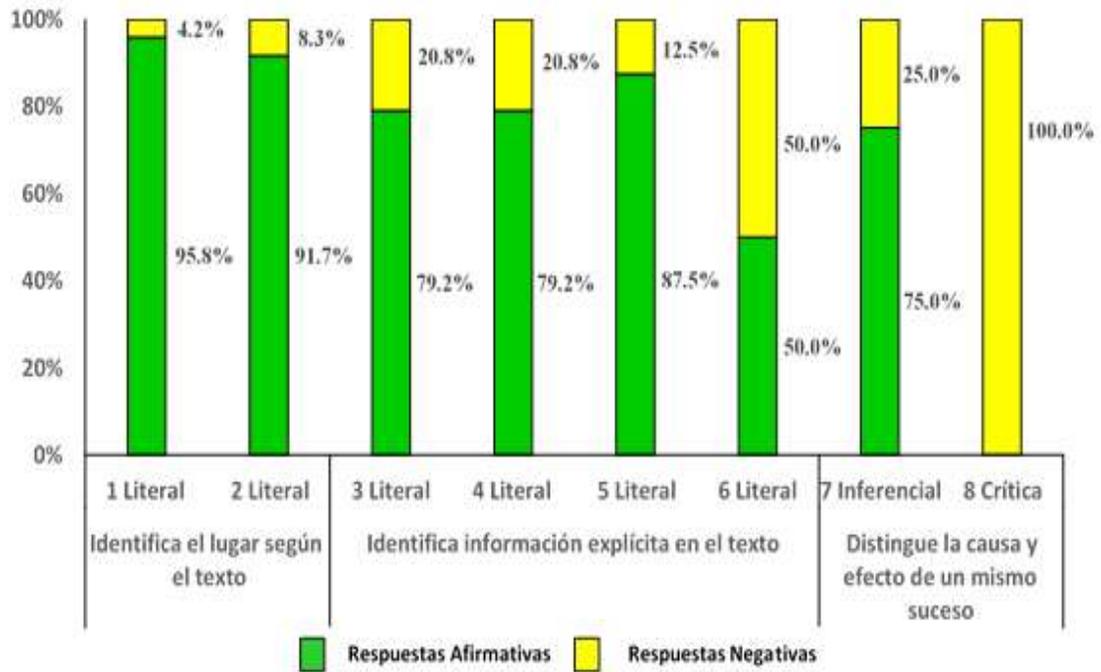


Figura 6. Cantidad de estudiantes según la calificación alcanzada en la evaluación Pos Test realizada a los estudiantes del 3er Grado de Primaria de la I.E. N° 64803 – La Florida, Callería – 2018.

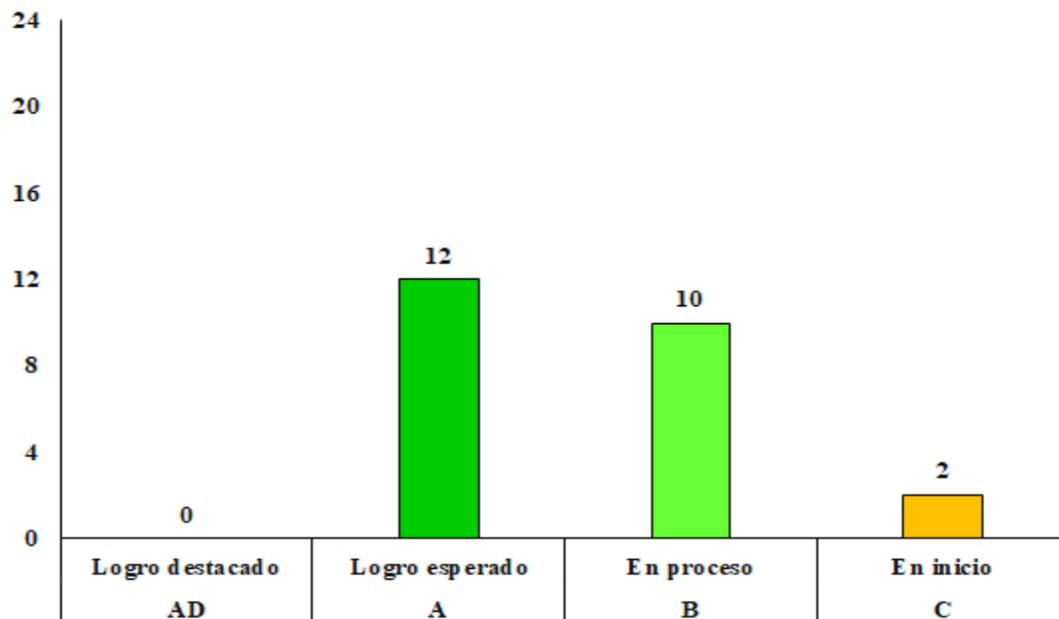


Figura 7. Porcentaje de respuestas afirmativas y negativas de la evaluación Pos Test según nivel de comprensión lectora.

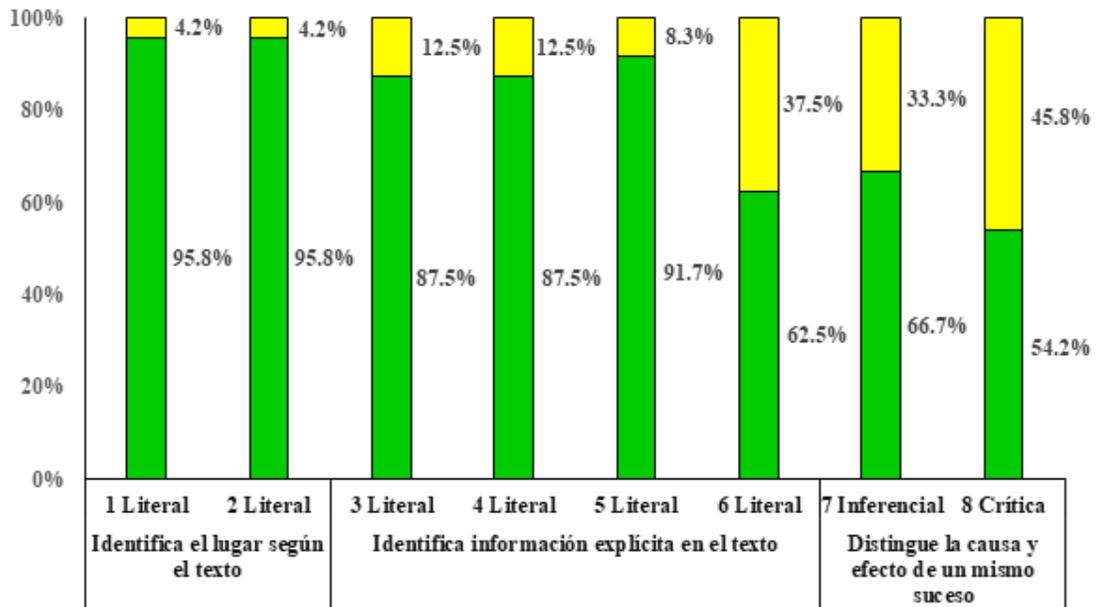
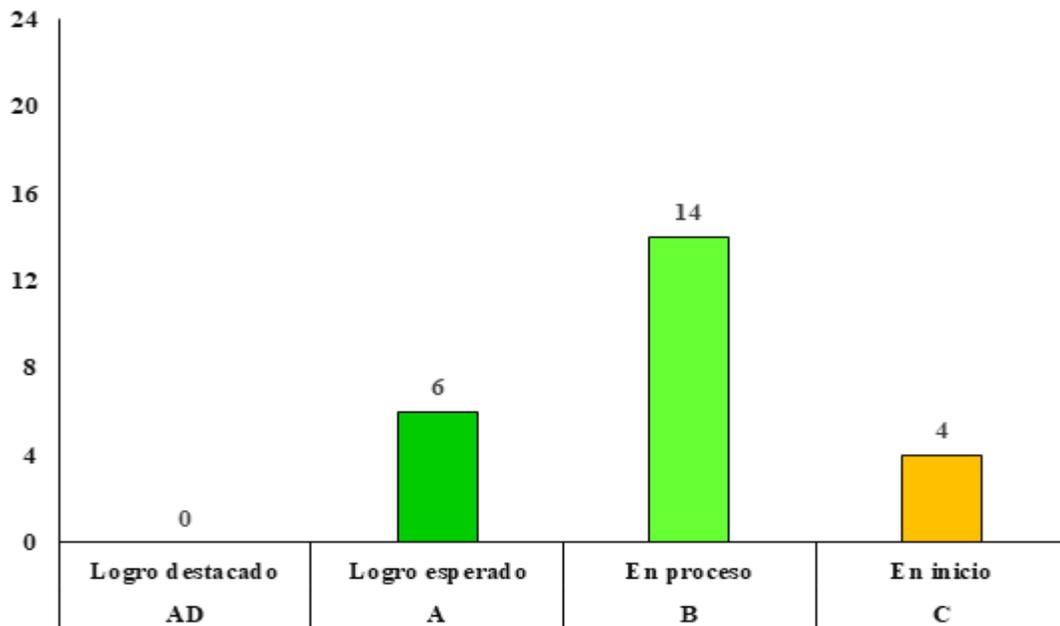


Figura 8. Cantidad de estudiantes según la calificación alcanzada en la evaluación diagnóstico (Pre Test) realizada a los estudiantes del 3er Grado de Primaria de la I.E. N° 64803 – La Florida, Callería – 2018.



INSTRUMENTO

INSTITUCION EDUCATIVA N° 64803 “La Florida”

LISTA DE COTEJO

Nombres: _____

Apellidos: _____

Tercer Grado “B”

Profesora: Irma Trujillo Mandrú

LECTURA DE UN CUENTO	SI	NO
Reconoce el texto a partir de su silueta.		
Identifica la estructura del cuento.		
Intenta realizar predicciones acerca del contenido del cuento a partir de diversas pistas, como ser: el título, las ilustraciones.		
Realiza predicciones acerca del contenido, relacionando la información básica del texto con sus respectivos conocimientos previos.		
Responde a preguntas cuyas respuestas se encuentran literalmente en el texto.		
Realiza inferencias a partir de la lectura del texto.		
Identifica a los personajes.		
Realiza un organizador visual.		
Recuerda los principales sucesos.		
Relata con sus propias palabras el cuento (parafrasea)		
Se forma una opinión personal sobre lo leído.		

SESIONES DE APRENDIZAJE

SESION DE APRENDIZAJE PRE - TEST

Título: Leemos un cuento: **El zorro que se enamoró de la luna**

Área : Comunicación
Fecha : 28 /11/ 2018
Profesora : Irma Trujillo Mandrú
Grado : Tercer Grado de Primaria

PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Competencias y capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna. • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta Información del texto. • Reflexiona y evalúa, la forma el contenido y el contexto escrito.	Infiere el significado de los textos orales Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales.	Deduce las características de los personajes del texto escuchado ZORRO ENAMORADO DE LA LUNA . Opina dando razones sobre lo que más le gustó o disgustó acerca de los hechos, personas o personajes del texto escuchado.

DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

Momentos	Estrategia	Recursos / Materiales
Inicio 10 minutos	<p>Recogemos los saberes previos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialogamos con los niños y niñas sobre los cuentos que han leído en la biblioteca del aula. ¿Cómo son? ¿De qué tratan? ¿Qué personajes recuerdan? Anota sus ideas en la pizarra e invita a algunos a presentar los cuentos que conocen. • Se les pide que observen en silencio por unos minutos el texto el zorro enamorado de la luna, luego conversar sobre ¿De qué creen que tratará el texto? ¿Quiénes son los personajes? ¿Quién será el autor? ¿Les gustaría que les cuente este cuento? • La docente comunica el propósito de la sesión: “Hoy vamos a escuchar un cuento y hacer comentarios sobre lo leído” • Establecemos los acuerdos que se necesitan para escuchar la narración de la lectura. <p>Propósito de la sesión:</p>	Papelote Plumones Imágenes Texto impreso
Desarrollo 70 minutos	<p>Problematización:</p> <p>Presentamos a los niños la lectura: Se les pide a los niños y niñas que se acomoden como más les guste. Pueden usar cojines, petates, alfombra o lo que tengan para que se sientan cómodos al escuchar el cuento, fuera del aula</p> <p>Antes de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentamos la situación a los participantes diciéndoles: “Tenemos un texto que algunos de ustedes ya conocen (muestra el texto). Se llama: El zorro enamorado de la luna” y es un libro que forma parte de la biblioteca de aula que ha entregado el Ministerio de Educación. Mostramos el libro, la tapa y la contratapa, así como el nombre de la autora y la ilustradora. La autora de este libro se llama Cucha del Águila Hidalgo. Es una escritora peruana originaria de la ciudad de Tingo María. Desde 1991, efectúa trabajos de investigación, monta espectáculos y dirige talleres sobre el patrimonio oral, el libro y la lectura. La ilustradora se llama Natlf Sejuro Aliaga. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntamos acerca del tipo de texto del que se trata: ¿De qué tipo de texto creen que se trata? ¿Será un cuento?, ¿Por qué lo creen? Dirige la atención hacia la imagen y que digan qué observan en ella. • Leemos el título del cuento y se les pregunta: ¿Por qué dirá “El zorro enamorado de la Luna”? ¿Qué relación creen que existe entre el zorro y la luna?, ¿Conocen zorros en otras historias?, ¿Cómo son estos zorros que conocen?, ¿De qué creen que tratará el texto (saberes previos)? • Invito a los participantes a escuchar el cuento: ¿Quiéren saber acerca de este zorro y su relación con la luna? • Establecemos los acuerdos para realizar la lectura: “Voy a leer el cuento, van a escucharlo y mirar las imágenes que les muestro detenidamente. • Después vamos a hacer comentarios”. Les presento el título del cuento “El zorro enamorado de la luna”, la misma que leerán para emitir sus saberes previos e hipótesis en relación a lo que creen que tratará. <p>Durante la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se les narra el cuento variando el tono de voz para marcar el cambio de los personajes, sus estados de ánimo, etc. Procurando transmitir con mi lectura el efecto que el cuento produce en el lector: miedo, emoción, tristeza. • Presto atención a las reacciones de los estudiantes. • Muestro a los niños y las niñas las páginas que has leído, haciendo un movimiento de lado a lado para que todos tengan la oportunidad de ver las imágenes. Me detengo en la página 15 y antes de terminar con el último párrafo pregunta: ¿Qué creen que habrá dicho la Luna después de escuchar al zorro <p>Después de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Abro el espacio para el intercambio de opiniones acerca del contenido del texto: ¿Les gustó la historia? ¿Por qué? ¿Qué les pareció el ofrecimiento de la Luna?, ¿Qué sentimientos despertó en ustedes el cuento? • Releo las partes del cuento que mencionan los participantes y que fueron las que más llamaron su atención. <p>Aprovecho el intercambio para que los niños y niñas ubiquen información importante en el cuento, que les va a permitir realizar inferencias, como las de causa-efecto: ¿A dónde le pidió la Luna que suba al zorro? ¿Cómo era el zorro? ¿Qué susurras en el lago...? ¿Qué quiere decir? ¿Por qué la luna se conmovió? ¿Por qué escuchó las palabras del canto que le decía el zorro? ¿De qué trata principalmente el cuento? ¿Qué hacía el zorro a las orillas del lago? ¿Cómo era la luna? ¿Por qué se dice en el cuento que la Luna era “esquiva”? ¿Por qué el zorro le hablaba cada día al reflejo de la Luna?</p>	
<p>Cierre 10 minutos</p>	<p>Para valorar y reforzar lo trabajado en la sesión, se propicia un diálogo con los estudiantes mediante estas preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se indica que escriban el acuerdo de aula en su ficha, así como su compromiso personal. • Conversa con los estudiantes acerca de la importancia de la lectura. • Realizamos un recuento de las actividades que hicieron. • Dialogamos con los niños y las niñas acerca del intercambio que hicieron a partir de la lectura del cuento: ¿Participaron del intercambio?, ¿Cómo se sintieron hablando del cuento?, ¿Cómo hicieron para encontrar información en el texto? ¿Les gustaría leer otros libros de la biblioteca? 	

Referencia bibliográfica

Rutas del Aprendizaje

Texto de la biblioteca “El zorro enamorado de la luna”.

SESION DE APRENDIZAJE N° 01

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1.I.E. : 64803 La Florida
 1.2. ÁREA : Comunicación
 1.3. FECHA : 26/11/2018
 1.4. Grado : 3ero “B”
 1.5. Nivel : Primaria
 1.6. NOMBRE DE LA PROPUESTA: Comprensión de texto a partir de una fábula: “La mariposa tramposa”

II. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

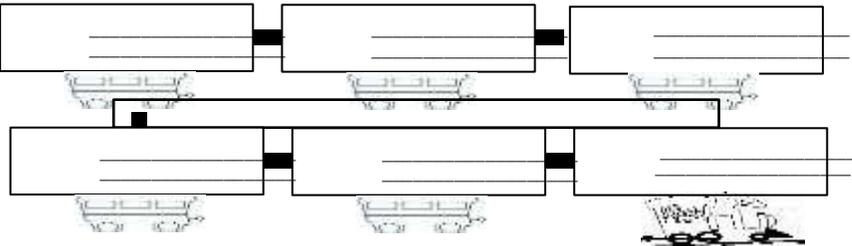
ÁREA CURRICULAR DE COMUNICACIÓN			
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	¿QUE NOS DARÁ EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE?
Comprende textos escritos. en su Lengua Materna:	Lee y comprende textos narrativos de estructuras sencillas a partir de experiencias previas. Pronuncia y entona de acuerdo con el texto que lee. Se expresa con espontaneidad en conversaciones y diálogos sobre temas de su interés.	- Identifica el lugar según el texto. - Identifica información explícita en el texto. - Distingue la causa y efecto de un mismo suceso.	- Expresa sus ideas con espontaneidad en conversaciones y diálogos. - Identifica información explícita en el texto. Distingue la causa – efecto de un mismo suceso o texto. - Deduce las características del personaje principal del texto. - Comprende los significados de la palabra nueva con el contexto del texto. - Infiere la intención del autor en el texto.

¿Qué necesitamos antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Al término de la sesión los estudiantes podrán comprender textos cortos, sencillos, claros y precisos teniendo en cuenta su estructura. ❖ Atender a la lectura en voz alta. ❖ Cultivar la atención. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mundo cuento - Cuento del leñador honrado - Papelotes, plumones y cinta adhesiva. - Ficha de autoevaluación - Fichas del esquema de la cadena de - Secuencia.

III. MOMENTOS DE LA SESION

MOMENTOS	ESTRATEGIA	Tiempo
I	Recogemos los saberes previos se les pregunta a los niños y a las niñas lo realizado en la sesión anterior.	
N	Recuerda con los estudiantes lo realizado en la sesión anterior, donde Recuerda con los estudiantes lo realizado en la sesión anterior, donde Dirige sus miradas hacia el cuadro de planificación de actividades elaborado en la segunda sesión. Pregúntales: ¿qué actividades han trabajado hasta la fecha.	

<p>I</p> <p>C</p> <p>I</p> <p>O</p>	<p>SITUACIÓN COMUNICATIVA Participan de la técnica de animación a la lectura: La caja mágica ¿Qué pasó justo antes? Tomás era un niño que vivía dentro de una caja. Allí se sentía seguro. Pero un día se atrevió a salir y empezó a superar sus miedos... Presentaremos la actividad enseñando una caja en la que hay algo por descubrir... Luego, pedimos a Tomás que nos muestre que tiene para sus amiguitos: Tomás no enseña un libro y la presentamos a la clase y le enseñaremos la carátula del texto y luego de sus observaciones acordamos leerlo:</p>  <p>Propósito de la lectura: “Hoy vamos a leer un texto para poner en prueba nuestro trabajo cooperativo”.</p>	
<p>D</p> <p>E</p> <p>S</p> <p>A</p> <p>R</p> <p>R</p> <p>O</p> <p>L</p> <p>L</p> <p>O</p>	<p>Problematicación:</p> <p>ANTES DE LA LECTURA Se pide a los estudiantes que se sienten en semicírculo alrededor del texto presentado. El docente mostrará unas ilustraciones que tiene relación con el texto. Análisis de imágenes. Y preguntará: Que saben del loro y del tucán?</p> <p>PREGUNTAS DE PREDICCIÓN: ¿Será una noticia? ¿Una fábula? ¿Un cuento? ¿Dónde sucederá la historia? ¿Qué crees que está pasando con estos animalitos? ¿Y después qué sucederá? ¿Y cómo terminará?</p> <p>FORMULACIÓN DE LAS HIPOTESIS A PARTIR DEL TÍTULO: ¿Quién será el personaje principal? ¿Por qué creen que la mariposa tiene tantos colores? ¿Qué creen que ocurrirá? ¿Una fiesta? ¿Feria? ¿Desfile? ¿Por qué la mariposa será tramposa? El docente escribe la respuesta de los niños en la pizarra. Manifiestan su interés por saber quién acertó en sus predicciones.</p> <p>GENERACIÓN DEL CONFLICTO COGNITIVO ¿Es lo mismo tramposo que mentiroso? ¿Por qué crees que no significan lo mismo? Recuerdan los acuerdos para escuchar el cuento y se les pide que se mantengan en silencio mientras se lee el cuento.</p> <p>DESPUÉS DE LA LECTURA El docente narrará el cuento de “La mariposa tramposa”. En el acto de narrar pone en juego todos nuestros recursos expresivos: la voz, la postura y los gestos que deben ser congruentes. Los niños escuchan atentamente. Y acuerdan leer el texto escrito. El docente entregará a los estudiantes</p> <p>EL TEXTO “La mariposa tramposa”. Los niños leen forma silenciosa el texto</p>	<p>70 minutos</p>

	<p>La docente orienta la lectura en cadena por párrafos y una vez concluida realiza una lectura fluida</p> <p>Realiza preguntas de niveles literales ¿Qué estaba pasando?, ¿Dónde ocurre los hechos? ¿Para qué de pinto las alas? ¿Qué pasó antes de que eligieran a otra reina? ¿Qué significa patraña? ¿Qué otro título le pondrías? ¿Qué opinas sobre la decisión de la mariposa? ¿Qué hubieras hecho en lugar de la mariposa? ¿Cómo calificarías al jurado? Se verifican las hipótesis.</p> <p>DESPUÉS DE LA LECTURA El docente explicará la estrategia de animación a emplear: Desarrollo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Antes de llevar a cabo la animación, todos los estudiantes habrán leído el texto. 2. Se formarán equipos de 3-4 estudiantes. 3. Una vez formados los equipos, se entrega a cada uno una tarjeta con el fragmento escrito del texto leído, y otra vacía, para anotar la respuesta. (Las tarjetas van numeradas cronológicamente, según ocurren los hechos en la narración. Las tarjetas de las respuestas llevan también numeración, por lo que si le damos al grupo 1 la tarjeta 1 con fragmento, debemos darle también la tarjeta 1 para que escriban su respuesta.) 4. Se dejan unos minutos para que los grupos lean su fragmento y entre todos decidan qué tienen que escribir en la tarjeta vacía. Cuando todos los equipos han acabado de escribir su respuesta, cada grupo va leyendo sus tarjetas, respetando el orden numerado. Deben leer primero el fragmento dado y luego lo que ocurrió justo antes. 5. Si algún equipo se equivoca, le pedimos al resto de equipos que ayuden a encontrar la solución. Así iremos reconstruyendo la narración en orden cronológico mediante un mapa de secuencia. <p>Una vez acabada la sesión, podemos comentar con los estudiantes qué les ha parecido este libro, y la actividad de animación.</p> <p>En forma individual se les entregará un cuento y escribirán la secuencia de sus hechos mediante un mapa de secuencias.</p>  <p>Socializan sus resultados: Sistematizarán sus aprendizajes en su cuaderno Resuelven una prueba objetiva para comprobar la comprensión lectora del texto leído</p>	
C I E R R E	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Con el fin de valorar y reforzar lo trabajado en la sesión, se Propicia un diálogo con los estudiantes mediante estas preguntas: a los niños y a las niñas: ¿qué hicimos hoy?, ¿para qué lo hicimos?; ¿qué aprendieron? ¿Qué aprendimos?. ▪ Haz un recuento de las actividades realizadas junto con los estudiantes. Pide que reflexionen sobre la importancia de compartir información. 	10 minutos

REFERENCIA BIBLIOGRAFICA: Montserrat Sarto ANIMACIÓN A LA LECTURA.

SESION DE APRENDIZAJE N° 02

I. DATOS INFORMATIVOS:

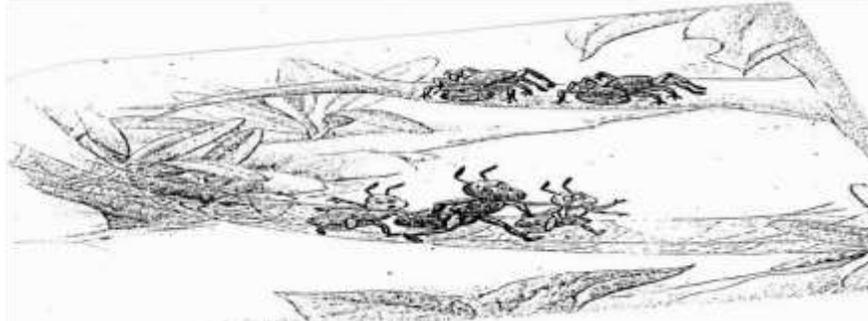
Nivel : Educación primaria
 I.E. : 64803 La Florida
 Área : Comunicación
 Grado : 3ero “B”
 Fecha : 28/11/2018
 Duración : 03 hora Pedagógicas
 Profesora : Irma Trujillo Mandru
 Título : Leemos y analizamos una fábula

II. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Sesiones con estrategias de animación a la lectura para la comprensión de textos narrativos			
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	¿QUE NOS DARÁ EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE?
Leen diversos Tipos de textos escrito e su legua	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Obtiene información del texto. ❖ Infiere e interpreta información del texto. 	Predice que tratará el texto y cuál es su propósito, comunicativo, a partir de algunos indicios como silueta del texto, frases y expresiones que se encuentran en los textos.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Localiza información de un texto narrativo ❖ Comprende los significados de la palabra nueva con el contexto del texto. ❖ Infiere la intención del autor en el texto.
¿Qué necesitamos antes de la sesión?		¿Qué recursos o materiales se utilizará en la sesión?	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Esquema de mapa de Cuentos Pizarra ❖ Plumones ❖ Regla Colores Libro de Comunicación del MED 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escritura compartida ▪ Diálogo ▪ Análisis de imágenes ▪ Lista de cotejo. ▪ Ilustraciones del cuento 	

III. MOMENTOS DE LA SESION

MOMENTOS	ESTRATEGIA	Tiempo
I N I C I O	<p>Saludo y presentación Recuerda con los estudiantes lo realizado en la sesión anterior, donde escribieron un texto.</p> <p>Saludo y presentación Registrar la asistencia Enfatizar los valores.</p> <p>Los niños realizan preguntas para conocer las cualidades de su amigo el estudiante estrella utilizando la pregunta: ¿Cómo es? El profesor realiza la escritura compartida a partir de la respuesta de los niños y niñas.</p> <p>Recordamos cómo debemos cuidar los suelos de nuestra institución para vivir en un ambiente saludable.</p>	15 minutos

	<p>MOTIVACIÓN: ANTES DE LA LECTURA El docente mostrará el gorro mágico donde se encontrará la ilustración, para luego realizar el análisis de imágenes.</p>  <p>Y preguntará: ¿Qué observan? ¿Qué están haciendo? ¿Qué creen que está sucediendo?</p> <p>EXPLORACIÓN DE SABERES PREVIOS: ¿Qué será una hormiga? ¿Dónde vivirán las hormigas? ¿Cuántas patas tiene? ¿Qué son las arañas? ¿De qué se alimentan las arañas? ¿Dónde viven las arañas?</p> <p>PREGUNTAS DE PREDICCIÓN: ¿De qué tipo de texto se trata? ¿Será una noticia? ¿Una fábula? ¿Un cuento? ¿Quiénes serán los personajes? ¿Cómo empezará? ¿Y después qué sucederá? ¿Y cómo terminará?</p> <p>El docente escribe la respuesta de los niños en la pizarra.</p> <p>FORMULACIÓN DE SUS HIPÓTESIS a partir del título ¿Quién será el personaje principal? ¿Quiénes son la familia de las hormigas? ¿Qué creen que sea el problema? ¿Cómo lo resolverán?</p> <p>GENERACIÓN DEL CONFLICTO COGNITIVO ¿Las hormigas tienen familia? ¿Las arañas y las hormigas pueden estar juntas? ¿Por qué hay un puente? ¿Por qué creen que la hormiga está con su familia?</p>	
D E S A R R O L L O	<p>DURANTE LA LECTURA Se presentará el nuevo tema: COMPRENSIÓN LECTORA El docente narrará el cuento de “La hormiga y su familia”.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se realizará en el espacio lector ✓ Se presenta el gorro mágico nuevamente. ✓ Se extrae del gorro mágico la secuencia de imágenes <p>Los niños escuchan atentamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ El docente entregará a los estudiantes EL TEXTO “La hormiga y su familia”. ❖ Los niños leen forma silenciosa el texto ❖ La docente orienta la lectura en cadena y una vez concluida realiza una lectura fluida. <p>Realiza preguntas de niveles literales e inferenciales ¿Qué hechos ocurrió primero? ¿Por qué las hormigas no podían cruzar el río? ¿De qué trata principalmente el cuento? ¿Qué es lo que este cuento nos enseña principalmente? ¿Te parece correcto lo que hicieron las arañas? ¿Por qué? de manera oral y escrito Se utiliza el gorro preguntón Verifican sus hipótesis.</p> <p>DESPUÉS DE LA LECTURA El docente explicará la estrategia a emplear “El mapa de cuento” nos ayudará a ordenar los hechos del cuento para así poder comprenderlo mejor. Se les preguntará por los hechos de la historia y los estudiantes escribirán sus respuestas en el mapa de cuento:</p>	70 minutos

	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>Inicio</p> <p>Nudo</p> <p>Desenlace</p> <p>Autor</p> </div> <p>Socializarán sus resultados.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Sistematizarán sus aprendizajes en su cuaderno ❖ Resuelven una prueba objetiva para comprobar la comprensión lectora del texto leído 	
<p>C</p> <p>I</p> <p>E</p> <p>R</p> <p>R</p> <p>E</p>	<p>ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN.</p> <p>Se presenta el "El baúl de los cuentos" en el rincón de la lectura. (El baúl contendrá 25 cuentos cortos). Los niños escogerán unas tarjetas que serán entregados por la estudiante estrella con fragmentos de cada título. Pero en dichos fragmentos, no puede aparecer el nombre del protagonista, ni pistas demasiado evidentes. Suenan los tambores para dar ambiente a la actividad y crear un clima propio de los cuentos.</p> <p>Realización Cada estudiante irá cogiendo una tarjeta. La leerá en silencio, e irá al baúl a buscar su cuento. Cuando lo tenga en la mano, leerá su tarjeta, y los demás estudiantes dirán en voz alta el título del cuento (así deben estar atentos, participan y no se aburren o molestan). La niña estrella que está junto al baúl mágico mostrará el cuento y se comprobará que ha acertado. Si ha fallado, se le ayudará a resolverlo, o se le dará una nueva tarjeta: es importante que no se quede con sensación de frustración en esta actividad.</p> <p style="text-align: center;">Realizamos el proceso de meta cognición mediante las mejoras ¿Para qué me servirá lo aprendido?</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;">  <p style="text-align: center;">FICHA METACOGNITIVA</p>  </div> <p style="text-align: center;">Mi nombre: _____</p> <p>¿Qué hemos aprendido hoy?</p> <p>_____</p> <p>¿Cómo lo aprendimos?</p> <p>_____</p> <p>¿Cómo se sintieron?</p> <p>_____</p> </div>	<p>10 minutos</p>

Fuente: **Isabel Solé Estrategias de lectura.** Editorial Graó. Barcelona. Primera edición: Febrero 1992. Editorial Graó. Barcelona, 1998. Solé (1994)

SESION DE APRENDIZAJE N° 03

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E. : 64803 la Florida
 1.2. Área : Comunicación
 1.3. Fecha : 30/11/2018
 1.4. Grado : 3ero "B"
 1.5. Nivel : Primaria
 1.6. NOMBRE DE LA PROPUESTA: Comprensión de texto a partir de un cuento: "La caperucita roja".

II. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	¿QUE NOS DARÁ EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE?
Comprende textos escritos. en su Lengua Materna:	Respetar a los demás, solicita y espera su turno para hablar. Muestra seguridad y confianza en sí mismo al comunicarse. Muestra agrado, interés y autonomía cuando lee y escribe	Identifica el tipo de texto por su estructura. Ordena secuencialmente los hechos o sucesos del texto. Identifica información explícitos del texto que lee. Deduce el significado de palabras o expresiones a partir del contexto. Deduce el tema central del texto. Deduce el propósito del texto.	Saber distinguir unos personajes de otros. Llegar a comprender cómo son los personajes

¿Qué necesitamos antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Estudiante ❖ estrella ❖ Diálogo ❖ Escritura compartida ❖ Análisis de imágenes ❖ Ideas ❖ Lluvia de ideas 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Mundo cuento -- Esquema de mapa ❖ conceptual -- Esquemas ❖ visuales ❖ Papelotes ❖ Plumones Copia de cuentos

III. MOMENTOS DE LA SESION

MOMENTOS	ESTRATEGIA	Tiempo
I N I C I O	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Saludo y presentación ❖ Registrar la asistencia Enfatizar los valores. ❖ Participan en la elección del "Estudiante Estrella" para promover el cogobierno. ❖ Los niños realizan preguntas para conocer las cualidades de su amigo el estudiante estrella utilizando la pregunta: ¿Cómo es? ❖ El profesor realiza la escritura compartida a partir de la respuesta de los niños y niñas. ❖ Recordamos cómo debemos cuidar los suelos de nuestra institución para vivir en un ambiente saludable. 	10 minutos

	<p>MOTIVACIÓN: ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ El docente presentará la estrategia de animación: El mandil cuentacuentos. Y preguntará: Esto ¿De quién es? ¿Creen que servirá para la clase? ¿Qué habrá en sus bolsillos? ¿De qué creen que tratará nuestro relato? ❖ El docente narrará el cuento con el uso del mandil cuentacuentos en el espacio lector. Propósito de la lectura: “Los niños escuchan atentamente mientras la maestra muestra una imagen que saca de uno de los bolsillos del mandil. <p>EXPLORACIÓN DE SABERES PREVIOS:</p> <p>¿Qué es una caperuca? ¿Por qué crees que la llamaron así? ¿Cómo son los lobos? ¿De qué se alimentan? ¿Dónde viven los lobos? ¿Será una noticia? ¿Una fábula? ¿Un cuento?</p> <p>PREGUNTAS DE PREDICIÓN:</p> <p>¿De quién nos hablará la historia? ¿Cómo empezará? ¿Y después qué sucederá? ¿Y cómo terminará?</p> <p>El docente escribe la respuesta de los niños en la pizarra. ¿Saben que nombre tiene este texto? ¿Será una noticia? ¿Una fábula? ¿Un cuento? ¿De quién nos hablaba la historia? ¿Cuál será el mensaje?</p> <p>GENERACIÓN DEL CONFLICTO COGNITIVO</p> <p>¿Será un cuento o una fábula? ¿Por qué? ¿Qué significará engaño? ¿Desearías conocer estas respuestas?</p>	
<p>D E S A R R O L L O</p>	<p>Problematización: Se presentará el nuevo tema:</p> <p>COMPRENSIÓN LECTORA DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ El docente entregará a los estudiantes EL TEXTO “ La Caperucita roja” ❖ Los niños leen forma silenciosa el texto ❖ La docente orienta la lectura coral y una vez concluida realiza una lectura fluida. ❖ Realiza preguntas de niveles literales ¿Qué llevaba a la abuelita? ¿Cómo se enteró el lobo? ¿Por qué lobo decidió engañar a caperucita? ¿Es bueno engañar a los demás? ¿Por qué? ¿Qué habrías hecho si fueras la abuelita? ¿Qué opinas caperucita que desobedeció a su mamá? ¿Las abuelitas deberán vivir solas? ¿Qué opinas? ❖ Verifican sus hipótesis. <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ El docente explicará la estrategia a emplear ❖ “El mapa conceptual” nos ayudará a ordenar los hechos del cuento para así poder comprenderlo mejor. ❖ Se les preguntará por los hechos de la historia y los estudiantes escribirán sus respuestas en el mapa conceptual: ❖ Socializarán sus resultados. ❖ Sistematizaran sus aprendizajes en su cuaderno. 	<p>70 minutos</p>

	<p>❖ Escribirán la secuencia de sus hechos mediante un mapa conceptual.</p>  <pre> graph TD S[Destinador: La mamá] --> SR[Sujeto: Caperucita Roja] R[Destinatario: La abuelita] --> SR SR --> A[Ayudante: El leñador] SR --> O[Objeto: Llevarle la canastita con comida a abuelita.] SR --> OP[Oponente: El lobo] </pre>	
<p>C I E R R E</p>	<p>❖ Socializarán sus resultados.</p> <p>Con el fin de valorar y reforzar lo trabajado en la sesión, se Propicia un diálogo con los estudiantes mediante estas preguntas: a los niños y a las niñas: ¿qué hicimos hoy?, ¿para qué lo hicimos?, ¿qué aprendieron? ¿Qué aprendimos?</p> <p>Realizamos el proceso de meta cognición mediante las preguntas: ¿Qué aprendí?, ¿Cómo me sentí?, ¿En qué puedo mejorar?, ¿Para qué me servirá lo aprendido?</p> <div data-bbox="410 863 1187 1247" style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p style="text-align: center;">FICHA METACOGNITIVA</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;">   </div> <p>Mi nombre: _____</p> <p>¿Qué hemos aprendido hoy?</p> <p>_____</p> <p>¿Cómo lo aprendimos?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>¿Cómo se sintieron?</p> <p>_____</p> </div>	<p style="text-align: center;">10 Minutos</p>

SESION DE APRENDIZAJE N° 04

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E. : 64803 la Florida
 1.2. ÁREA : Comunicación
 1.3. FECHA : 03/12/2018
 1.4. Grado : 3ero "B"
 1.5. Nivel : Primaria
 1.6. Nombre de la propuesta: lectura: "Leyenda de los temblores".

II. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

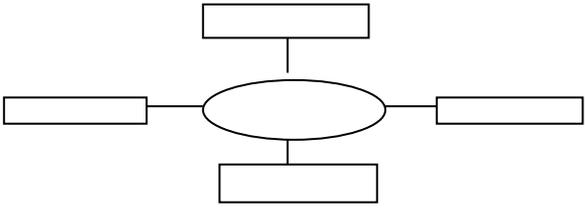
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	¿QUE NOS DARÁ EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE?
Comprende textos escritos en su Lengua Materna	Respeto a los demás, Respeto a los demás, solicita y espera su turno para hablar. Muestra seguridad y confianza en sí mismo al comunicarse. Muestra agrado, interés y autonomía cuando lee y escribe.	Identifica el tipo de texto por su estructura. Ordena secuencialmente los hechos o sucesos del texto. Deduce las características de los personajes. Analiza las causas y efectos que no están en el texto. Infiere intención del autor en el texto.	Leer la lectura en voz alta. Cultivar la atención. Prestar atención a la lectura de Leyenda de los temblores

¿Qué necesitamos antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Estudiante ❖ estrella ❖ Diálogo ❖ Escritura compartida ❖ Análisis de imágenes ❖ Ideas ❖ Lluvia de ideas 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Mundo cuento -- Esquema de mapa ❖ conceptual -- Esquemas ❖ visuales ❖ Papelotes ❖ Plumones ❖ Copia de cuentos

III. MOMENTOS DE LA SESION

MOMENTOS	ESTRATEGIA	Tiempo
I N I C I O	Recogemos los saberes previos se les pregunta a los niños y a las niñas lo realizado en la sesión anterior. Recuerda con los estudiantes lo realizado en la sesión anterior, donde Recuerda con los estudiantes lo realizado en la sesión anterior, donde Dirige sus miradas hacia el cuadro de planificación de actividades elaborado en la segunda sesión. Pregúntales: ¿qué actividades han trabajado hasta la fecha. MOTIVACIÓN Se indica la intención de la lectura y pasan al sector de lecturas: La alfombra mágica Se sientan cómodamente y escuchan las reglas de participación. La maestra indica que hay un sonido y que está a lo lejos y que se escucha como un ssssssss.... Y hace preguntas ¿Qué animal habla así? ANTES DE LA LECTURA. PREDICCIONES SABERES PREVIOS Responden a las preguntas: ¿Cómo son las serpientes? ¿Dónde vive la serpiente?	10 minutos

	<p>PREGUNTAS DE PREDICCIÓN: ¿Qué crees que le sucederá a la serpiente? ¿Cuál crees que es el problema? ¿Por qué? ¿Cómo terminará?</p>	
D E S A R R O L L O	<p>Problematización:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plantean hipótesis sobre lo que ven en la imagen que la maestra saca del sobre y responden las siguientes preguntas: ¿Dónde se encontrará la serpiente? ¿Por qué las personas pelean? • Leen sus respuestas a toda el aula. • Reflexionan sobre el tema tratar y verbalizan sus respuestas a las preguntas abiertas generándose el conflicto cognitivo: ¿Será lo mismo una serpiente y un cascabel? ¿Será un cuento, fábula o leyenda? ¿Por qué? • ¿Te gustaría conocer la historia? • Escuchan la invitación de sentarse en sus cojines alrededor de la maestra y las indicaciones para que lo hagan de forma correcta. • Recuerdan las consignas a cumplir durante el proceso que dure la sesión. Escucho con atención. Levanto la mano para participar. Participación activa en pares <p>Acuerda el propósito de la lectura ¿Para qué vas a leer este texto? Leeremos una leyenda para recrearnos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuchan la invitación de sentarse en sus cojines alrededor de la maestra y las indicaciones para que lo hagan de forma correcta. • Recuerdan las consignas a cumplir durante el proceso que dure la sesión. Escucho con atención. Levanto la mano para participar. Participación activa en pares <p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leen el texto en forma silenciosa. • Escuchan la lectura de la “ Leyenda de los Temblores” Con voz modulada y realizando los movimientos gestuales de modo que sea atractiva al niño. Luego, les dirá que lo va a volver a leer y que, si se equivoca en algo, digan: ¡Te equivocaste! <p>La docente realiza pautas para que los niños respondan las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Pregunta literal: Cuenta a tu compañero que ha ocurrido hasta ahora en la historia. ➤ Pregunta de predicción: Voltéate y dile a tu compañero ¿Quiénes decían que cuando pasa el cascabel deja un bien? ➤ Preguntas de conexión: ¿Algo así ha pasado cuando hay temblores? ¿Qué crees? <p>Pregunta inferencial: ¿Qué pasará si todos bien peleando para siempre? Realiza preguntas orales de nivel literal, inferencial y crítico.</p> <p>El texto que has leído es: ¿Qué dejaba a su paso la serpiente? ¿Si los hombres siempre están en discusión entonces habrá? Según el texto: Cuando la tierra tiembla es porque se asoma la? La palabra GRIETAS significa: ¿Qué opinas sobre las discusiones de las personas? ¿Qué le dirías al cascabel para que vuelva a la tierra? Se verifican las hipótesis Escuchan que es necesario escribir las acciones más importantes del texto para recordarlo, y que por ello vamos a aplicar el organizador ”</p>	70 minutos

	<ul style="list-style-type: none"> • Completa el organizador “mapa semántico” en grupos. 	
<p style="text-align: center;">C I E R R E</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sistematizamos el tema de las leyendas, transcriben y pegan en sus cuadernos. <p style="text-align: center;">EVALUACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resuelven una ficha de comprensión sobre el cuento leído. <p style="text-align: center;">METACOGNICIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Responden una ficha de meta cognición <p style="text-align: center;">ACTIVIDADES DE EXTENSION</p> <p>Actividad: Narra a tus padres la leyenda trabajada en clase.</p>	<p style="text-align: center;">10 minutos</p>

SESION DE APRENDIZAJE N° 05

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E. : 64803 la Florida
 1.2. Área : Comunicación
 1.3. Fecha : 05/12/2018
 1.4. Grado : 3ero “B”
 1.5. Nivel : Primaria
 1.6. Nombre de la propuesta: lectura I: “analiza el texto “Las ranitas en la Nata”

II. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	¿QUE NOS DARÁ EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE?
Comprende textos escritos en su Lengua Materna: según su propósito de lectura.	Analiza el texto “Las ranitas en la Nata” Haciendo inferencias señalando el propósito de la lectura.	Identifica el personaje principal del texto Deduce la causa de un hecho o idea del texto Formula correctamente el mensaje del texto	Identificar los personajes principales de la lectura. Prestar atención a la lectura de la ranitas en la Nata

III. MOMENTOS DE LA SESION

MOMENTOS	ESTRATEGIA	Tiempo
I N I C I O	Registrar la asistencia Enfatizar los el tema a trabajar la docente escribe el título del tema a tratar los estudiantes responde a las siguiente preguntas: ¿De qué creen que tratara la lectura? ¿Quiénes serán los personajes de la lectura? ¿Alguna vez han leído algo parecido?	10 minutos
D E S A R R O L L O	DURANTE LECTURA La docente presenta el título de la lectura “La ranita en la nata” ❖ Se les pide a los niños leer en forma silenciosa. ❖ Luego se pide a un niño dar lectura de la ranita en la nata. ❖ Responde a preguntas relevantes del texto acerca de lo que se lee. ¿Qué nos dirá el primer párrafo? ¿Qué sucederá en seguida? Continúa la lectura, indicándole a uno de los alumnos. DESPUÉS DE LA LECTURA ❖ Los niños. Relacionan lo leído con situaciones reales. ❖ La docente argumenta el contenido del texto. ❖ Los estudiantes responden a diferentes tipos de preguntas: Literal. Inferencial. Critico ❖ Los estudiantes opinan sobre los hechos ocurridos en el texto. ❖ Utilizan el mensaje de texto para realizar sus argumentaciones en Su comprensión de texto.	70 minutos
C I E R R E	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Con el fin de valorar y reforzar lo trabajado en la sesión, se Propicia un diálogo con los estudiantes mediante estas preguntas: a los niños y a las niñas: ¿qué aprendimos hoy?, ¿para qué nos servirá?; ¿Cómo lo aprendimos? ¿Qué importante será leer? Socializan sus trabajos. ▪ Sistematizamos en papelote “Ranitas en la Nata”. EVALUACIÓN <ul style="list-style-type: none"> ▪ Resuelven una ficha de comprensión sobre el cuento leído. 	10 minutos

SESION DE APRENDIZAJE N° 06

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E. : 64803 la Florida
 1.2. Área : Comunicación
 1.3. Fecha : 10/12/2018
 1.4. Grado : 3ero “B”
 1.5. Nivel : Primaria
 1.6. Nombre de la propuesta: lectura I: “EL GUSANO Y LA FLOR”.

II. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	¿QUE NOS DARÁ EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE?
Comprende textos escritos. en su Lengua Materna: según su propósito de lectura	Toma decisiones estratégicas según su Propósito de lectura. Infiere el significado del texto.	Escucha con atención la lectura escogida. Responde preguntas Literales, inferenciales y críticas en los tres momentos de la lectura. Opina frente al texto leído.	Reconoce la importancia de capacidad de análisis en un texto. Identifica las escenas en los textos.

III. MOMENTOS DE LA SESION

MOMENTOS	ESTRATEGIA	Tiempo
INICIO	Registrar la asistencia Enfatizar los el tema a trabajar la docente escribe el título del tema a tratar los estudiantes responde a las siguiente preguntas: ¿De qué creen que tratara la lectura? ¿Quiénes serán los personajes que participaran en la lectura? ¿Alguna vez han leído algo parecido?	10 minutos
DESARROLLO	DURANTE LECTURA ❖ La docente presenta el título de la lectura: ❖ Se les entrega a cada estudiante una hoja en blanco. Se les pide a los niños leer en forma silenciosa. ❖ Responde a preguntas relevantes del texto acerca de lo que se lee en la hoja en blanco. ¿Qué nos dirá el primer párrafo? ¿Qué sucederá en seguida? Continúa la lectura, indicándole a uno de los alumnos. Dialogamos con los niños sobre los nombre de los personajes. DESPUÉS DE LA LECTURA ❖ Dialogamos con los niños sobre los nombre de los personajes ❖ Relaciona lo leído con situaciones reales ❖ La docente argumenta el contenido del texto. ❖ La docente argumenta el contenido del texto. ❖ Los estudiantes responden a diferentes tipos de preguntas: Literal. Inferencial. Critico ❖ Los estudiantes opinan sobre los hechos ocurridos en el texto. ❖ Utilizan el mensaje de texto para realizar sus argumentaciones en su comprensión de texto.	70 minutos
CIERRE	Con el fin de valorar y reforzar lo trabajado en la sesión, se Propicia un diálogo con los estudiantes mediante estas preguntas: a los niños y a las niñas: ¿qué aprendimos hoy?, ¿para qué nos servirá?; ¿Cómo lo aprendimos? ¿Qué importante será leer? EVALUACIÓN Resuelven una ficha de comprensión sobre el cuento leído.	10 minutos

SESION DE APRENDIZAJE N° 07

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. I.E. : 64803 la Florida
 1.2. Área : Comunicación
 1.3. Fecha : 03/12/2018
 1.4. Grado : 13ero “B”
 1.5. Nivel : Primaria
 1.6. Nombre de la propuesta: lectura: “LA PALOMA Y LA HORMIGA”.

II. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	¿QUE NOS DARÁ EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE?
Comprende textos escritos. en su Lengua Materna: según su propósito de lectura	Analiza el texto “La hormiga” a partir del texto haciendo inferencias de su lectura.	Infiere información del texto haciendo uso de su capacidad de reflexionar.	Reconoce el personaje principal del texto Identifica escenario de su contexto real.

III. MOMENTOS DE LA SESION

MOMENTOS	ESTRATEGIA	Tiempo
I N I C I O	<ul style="list-style-type: none"> • Registrar la asistencia • Recogemos los saberes previos se les pregunta a los niños y a las niñas lo realizado en la sesión anterior. Recuerda con los estudiantes lo realizado en la sesión anterior, • La docente escribe Preguntas para que los estudiantes respondan ¿De qué creen que tratara la lectura? ¿Quiénes serán los personajes que participaran en la lectura? ¿Qué papel tan importante cumple la hormiga? ¿Alguna vez has escuchado esta lectura? 	10 minutos
D E S A R R O L L O	<p>DURANTE LA LECTURA La docente presenta el título de la lectura: Se les entrega a cada estudiante una hoja en blanco. Se les pide a los niños leer en forma silenciosa. Responde a preguntas relevantes del texto acerca de lo que se lee en la hoja en blanco. ¿Qué nos dirá el primer párrafo? ¿Qué sucederá en seguida? Continúa la lectura, indicándole a uno de los alumnos. Dialogamos con los niños sobre los nombre de los personajes.</p> <p>DESPUÉS DE LA LECTURA Dialogamos con los niños sobre los nombre de los personajes. Relaciona lo leído con situaciones reales. La docente argumenta el contenido del texto. La docente argumenta el contenido del texto. Los estudiantes responden a diferentes tipos de preguntas: Literal. Inferencial. Crítico Los estudiantes opinan sobre los hechos ocurridos en el texto. Utilizan el mensaje de texto para realizar sus argumentaciones en Su comprensión de texto.</p>	70 Minutos
C I E R R E	<p>Con el fin de valorar y reforzar lo trabajado en la sesión, se Propicia un diálogo con los estudiantes mediante estas preguntas: a los niños y a las niñas: ¿qué aprendimos hoy?, ¿para qué nos servirá?; ¿Cómo lo aprendimos? ¿Qué importante será leer? Socializan sus trabajos y sistematizan en papelote “Ranitas en la Nata”.</p> <p>EVALUACIÓN Resuelven una ficha de comprensión sobre el cuento leído.</p>	10 minutos

SESION DE APRENDIZAJE N° 08

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.2. I.E. : 64803 la Florida
 1.2. Área : Comunicación
 1.3. Fecha : 14/12/2018
 1.4. Grado : 3ero “B”
 1.5. Nivel : Primaria
 1.6. Nombre de la propuesta: lectura: “LA PALOMA Y LA HORMIGA”.

II. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	¿QUE NOS DARÁ EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE?
Comprende textos escritos en su Lengua Materna: según su propósito de lectura	Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura. Infiere el significado del texto	Escucha con atención la lectura escogida. Responde preguntas literales, inferenciales y críticos en los tres momentos de la lectura. Opina frente al texto leído.	Lee diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de Lectura, mediante procesos de Interpretación y reflexión.

III. MOMENTOS DE LA SESION

MOMENTOS	ESTRATEGIA	Tiempo
I N I C I O	Registrar la asistencia Enfatiza el tema a trabajar La docente escribe el título del tema. Pregunta a los estudiantes respondan las siguientes preguntas: ¿De qué creen que tratará la lectura? ¿Quiénes serán los personajes que participaran en la lectura? ¿Qué papel tan importante cumple la hormiga?. ¿Alguna vez has escuchado esta lectura?	10 minutos
D E S A R R O L L O	DURANTE LECTURA La docente presenta el título de la lectura: Se les entrega a cada estudiante una hoja en blanco. Se les pide a los niños leer en forma silenciosa. Responde a preguntas relevantes del texto acerca de lo que se leen la hoja en blanco. ¿Qué nos dirá el primer párrafo? ¿Qué sucederá en seguida? Continúa la lectura, indicándole a uno de los alumnos. Dialogamos con los niños sobre los nombres de los personajes. DESPUÉS DE LA LECTURA Dialogamos con los niños sobre los nombres de los personajes Relaciona lo leído con situaciones reales La docente argumenta el contenido del texto. La docente argumenta el contenido del texto. Los estudiantes responden a diferentes tipos de preguntas: Literal. Inferencial. Crítico Los estudiantes opinan sobre los hechos ocurridos en el texto Utilizan el mensaje de texto para realizar sus argumentaciones en su comprensión de texto.	70 minutos
C I E R R E	Con el fin de valorar y reforzar lo trabajado en la sesión, se Propicia un diálogo con los estudiantes mediante estas preguntas: a los niños y a las niñas: ¿qué aprendimos hoy?, ¿para qué nos servirá?, ¿Cómo lo aprendimos? ¿Qué importante será leer?. Socializan sus trabajos. Sistematizamos en papelote “Ranitas en la Nata”. EVALUACIÓN Resuelven una ficha de comprensión sobre el cuento leído.	10 minutos

SESION DE APRENDIZAJE POS - TEST

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. I.E. : 64803 la Florida
 1.2. ÁREA : Comunicación
 1.3. FECHA : 18/12/18
 1.4. Grado : 3ero “B”
 1.5. Nivel : Primaria
 1.6. NOMBRE DE LA PROPUESTA: Comprensión de texto a partir de un cuento: “El leñador honrado”

II. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	¿QUE NOS DARÁ EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE?
Lee diversos tipos de Textos Escritos en su Lengua Materna.	Narra cuentos fábulas e historias utilizando expresiones y oraciones sencillas.	Identifica el lugar según el texto. Identifica información explícita en el texto. Distingue la causa y efecto de un mismo suceso.	Para dar cuenta lo que se ha comprendido. Saber distinguir unos personajes de otros. Llegar a comprender cómo son los personajes

¿Qué necesitamos antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en la sesión?
Al término de la sesión los estudiantes podrán comprender textos cortos, sencillos, claros y precisos teniendo en cuenta su estructura. Atender a la lectura en voz alta. Cultivar la atención.	Mundo cuento Cuento del leñador honrado Papelotes, plumones y cinta adhesiva. Ficha de autoevaluación Fichas del esquema de la cadena de secuencia

III. MOMENTOS DE LA SESION

MOMENTOS	ESTRATEGIA	Tiempo
I N I C I O	Saludo. Registrar la asistencia Recogemos los saberes previos se les pregunta a los niños y a las niñas lo realizado en la sesión anterior. Recuerda con los estudiantes lo realizado en la sesión anterior, donde Recuerda con los estudiantes lo realizado en la sesión anterior, donde Dirige sus miradas hacia el cuadro de planificación de actividades elaborado en la segunda sesión. Pregúntales: ¿qué actividades han trabajado hasta la fecha. MOTIVACIÓN Se indica la intención de la lectura y pasan al sector de lecturas. Se sientan cómodamente y escuchan las reglas de participación. ANTES DE LA LECTURA. PREDICCIONES Se presenta a los niños y niñas una caja mágica. Se les presenta la caja mágica Y observan el contenido. Responden a las preguntas: Esto ¿De quién es? Plantean hipótesis sobre lo que pasará en el cuento respondiendo a las siguientes preguntas en un cuadro: ¿Para qué nos sirve un hacha? ¿Qué pasa con las otras hachas? ¿por qué? ¿Para qué tenemos tres hachas hacha? Y ¿Cuál será el problema en esta historia la historia?	10 minutos

	<p>Leen sus respuestas a toda el aula. Luego, la maestra plantea: ¿Quieren saber qué equipo acertó en sus respuestas? La maestra da las indicaciones para que lo hagan de forma correcta. Se comunica el propósito de la sesión: Comprensión de texto a partir de un cuento: “El leñador honrado” Escuchan atentamente el relato del cuento El leñador honrado. Acuerdan leer el texto original. Recuerdan las consignas a cumplir durante el proceso que dure la sesión.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div> <p style="text-align: right;">Escucho con atención Levanto la mano para participa Participación activa en pares</p>	
<p>D E S A R R O L L O</p>	<p>Problematización: DURANTE LA LECTURA Escuchan la lectura predictiva del cuento “El leñador honrado” con voz modulada y realizando los movimientos gestuales de modo que sea atractiva al niño. La docente realiza pautas para que los niños respondan las siguientes preguntas: Pregunta literal: Cuenta a tu compañero que ha ocurrido hasta ahora en la historia. Pregunta de predicción: Voltéate y dile a tu compañero ¿Qué dirá el espíritu de las aguas? Preguntas de conexión: ¿algo así te ha pasado a ti? ¿qué hiciste? Pregunta inferencial: ¿qué pasará con el leñador si su hacha no aparece? La docente invita a leer el texto. Leen el texto en forma silenciosa. Realiza preguntas orales de: Literal. Inferencial. Critico Verifican las hipótesis planteadas con antelación.</p> <p>DESPUÉS DE LA LECTURA Escuchan que es necesario escribir las acciones más importantes del cuento para recordarlo, y que por ello vamos a aplicar el organizador “Mapa de secuencia” del cuento. Completan el organizador “Mapa de secuencia” en grupos. Socializan sus trabajos.</p> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="flex: 1;"> <p>cuento “El Completan “Mapa de grupos. trabajos. cuento “El Transcriben y pegan en sus cuadernos.</p> </div> <div style="flex: 1; text-align: center;">  </div> <div style="flex: 1; padding-left: 10px;"> <p>Sistematizamos la comprensión del leñador honrado”, el organizador secuencia” en Socializan sus Sistematizamos la comprensión del leñador honrado”,</p> </div> </div>	70 minutos
<p>C I E R R E</p>	<p>Con el fin de valorar y reforzar lo trabajado en la sesión, se Propicia un diálogo con los estudiantes mediante estas preguntas: a los niños y a las niñas: ¿qué hicimos hoy?, ¿para qué lo hicimos?; ¿qué aprendieron? ¿Qué aprendimos sobre las noticias?. Se realiza un recuento de las actividades realizadas junto con los estudiantes. Pide que reflexionen sobre la importancia de compartir información y expresen qué aspectos les falta mejorar según los resultados de la Ficha de autoevaluación. Verifica con ellos si cumplieron las normas acordadas antes de iniciar las exposiciones.</p>	10 minutos

ANEXO 03

PRE - TEST

<p><u>EL ZORRO ENAMORADO DE LA LUNA</u></p> <p>Un día, cuando el zorro vio el reflejo de la luna en las aguas limpias del lago, se enamoró de ella. Levantó la cabeza al cielo y la vio: Era hermosa, redonda y luminosa y quiso hablarle. Pero la luna estaba lejos, muy lejos.</p> <p>Entonces se consoló hablándole cada día a su reflejo.</p> 	<p>El zorro desde muy temprano comenzó a subir al cerro. Subía y subía. No tenía hambre, no tenía frío. Subía y subía. No pensaba más en los cuyes, en las wachatas tiernas. Subía y subía, contento subía.</p> <p>Cuando llegó a la cima era de noche y la luna ahí estaba, luminosa, redonda y hermosa.</p> <p>Ella se acercó poquito a poco al zorro y le preguntó con su voz de luna: - Zorro ¿Qué susurras en el lago tan bajito?</p> <p>-Te canto. Respondió el zorro. Escucha:</p> <p>“Luna lunita, esquiva y viajera, Amarte quisiera y contemplar tu hermosura. Si vivir conmigo tú quisieras, por tí dejaría la tierra entera. Y si no me quisieras, cuidare tu reflejo la vida entera”.</p>
<p>La luna en el cielo no lo oía, la luna era lejana y además era esquiva. A veces venía, a veces se iba, a veces mostraba un poco su rostro, a veces se escondía detrás de nubes oscuras.</p>  <p>Y cuando volvía, se sorprendió de ver siempre al zorro a las orillas del lago hablando bajito, susurrando algo.</p> <p>Tantas veces la luna vio al zorro, curiosa quiso saber lo que él decía. En sueños le habló:</p> <p>“Zorro, zorrillo</p> <p>Quiero hablarle un ratito. Sube al cerro más alto</p> <p>Yo te daré el encuentro.</p> <p>Me posaré en su cima”.</p> 	 <p>La luna, al escuchar la canción sonrió y tanto se conmovió que invitó al zorro a vivir para siempre con ella.</p> <p>Ahí está el zorro enamorado hasta hoy día, acompañando a la luna en sus viajes, cuidándole, queriéndola. Nosotros desde la tierra los vemos a veces.</p>  <p>MINISTERIO DE EDUCACIÓN</p>

PRE - TEST

“El zorro que se enamoró de la luna”

Nombre y Apellido:

I.EN° Fecha

Marca la alternativa correcta.

<p>1. ¿De quién se había enamorado el zorro?</p> <p>a) Del sol. b) De la luna c) De las estrellas.</p> <p>2. ¿Cómo era la luna?</p> <p>a) Como un plátano. b) hermosa, redonda y luminosa. c) Como un queso.</p> <p>3. ¿Qué le dijo un día la luna al zorro?</p> <p>a) Que quería hablar un ratito con él. b) Que quería llevarle al cielo. c) Que quería bajar a la tierra.</p> <p>4. ¿Qué hizo el zorro después de llegar al cerro más grande?</p> <p>a) Recitarle un poema. b) Cantarle una canción. c) Recitarle una poesía.</p>	<p>5. ¿Por qué crees que el zorro se había enamorado de la luna?</p> <p>_____</p> <p>6. ¿Cómo habrá llegado el zorro a la cima del cerro?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>7. ¿De qué se trata la historia?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>8. ¿Puede suceder lo que se cuenta de la historia?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>9. Dibuja lo que más te gusto de la historia.</p> <p>10. Que te pareció la lectura</p>
--	--

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Sesión de Aprendizaje N° 01

Lee con atención el siguiente texto: La mariposa tramposa



Hace muchos años, en la selva del Perú, las aves e insectos voladores decidieron elegir a su reina. Se elegiría al animal que tuviera las alas más bonitas. Entonces, las avispas, loras, libélulas e incluso las moscas se preocuparon por verse mejor.

Una pequeña mariposa sin brillo ni colores también quiso participar en la competencia.

Sin embargo, pensaba que su aspecto no le ayudaría a ganar. A ella no le gustaba perder. Siempre encontraba la forma de ganar, aunque sea haciendo trampa. Fue así que decidió pintar sus alas con colores brillantes.

-¿Qué hermosa te ves?- le dijo la avispa el día del concurso.

-Definitivamente, tú serás nuestra reina- dijo el tucán.

A la hora del concurso, el jurado, luego de ver a todas las participantes, decidió elegir a la mariposa como la nueva reina de la selva.

Pero sucedió que, apenas coronaron a la mariposa, empezó a caer una fuerte lluvia. Ella notó que sus alas estaban despintándose.

Todos los animales se dieron cuenta de la patraña y decidieron elegir una nueva reina.

EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN LECTORA N° 01

Nombre y Apellido:

I.EN° Fecha..... Grado.....

Lee detenidamente cada una de las preguntas y marca la alternativa correcta de cada pregunta.

1. ¿Por qué la mariposa se pintó las alas?
 - a) Porque los animales le dijeron que era muy hermosa.
 - b) Porque pensó que su aspecto no le ayudaría a ganar.
 - c) Porque sus alas se despintaron con la fuerte lluvia.

2. ¿Por qué la mariposa fue elegida como reina?
 - a) Porque era muy bondadosa
 - b) Porque todos la querían mucho.
 - c) Porque se veía muy hermosa.

3. ¿Qué ocurrió después de que las alas de la mariposa se despintaron?
 - a) Empezó a caer una lluvia muy fuerte.
 - b) La mariposa decidió pintarse las alas.
 - c) Los animales decidieron elegir otra reina.

4. ¿Cómo era la mariposa?
 - a) Era tramposa
 - b) Era sincera
 - c) Era miedosa.

5. ¿Qué quiere decir que “se dieron cuenta de la patraña”?
 - a) Que se dieron cuenta del triunfo.
 - b) Que se dieron cuenta del engaño.
 - c) Que se dieron cuenta de la broma.

6. Este cuento nos enseña principalmente que:
 - a) No debemos sentir envidia de los demás.
 - b) No debemos aparentar lo que no somos.
 - c) No debemos creer todo lo que nos dicen.

Sesión de aprendizaje N° 02

Lee con atención el siguiente cuento:

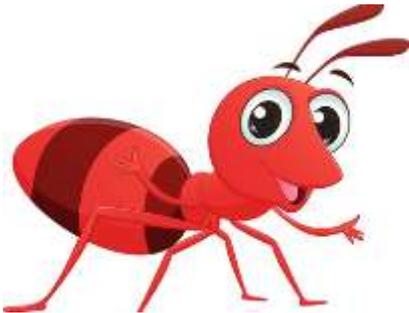
Una hormiga y su familia por el campo y se pronto, al llegar al río, río se habían llevado el



regresaban a su casa. Habían salido a pasear encontraban hambrientas y cansadas. De vieron que no podían cruzar. Las aguas del puente.

Las hormiguitas, muy asustadas, se pusieron a llorar. Entonces, el papá las abrazó y les dijo:

- Hijas tranquilas, no lloren. Pronto llegaremos a casa y estaremos bien.



Una araña que estaba en lo alto de un árbol se dio cuenta de lo que pasaba. Llamó a otras arañas que se encontraban cerca y les dijo:

- Me dan pena las hormiguitas. El río está creciendo rápidamente y pronto se saldrán sus aguas. Las hormigas podrían ahogarse. Hay que hacer algo antes de que sea demasiado tarde para ellas.

Entonces, entre todas las arañas tejieron una larga telaraña que atravesaba el río como un puente.



Las hormigas les dieron las gracias a las arañas. Cruzaron el río por el puente de telaraña y así pudieron volver a su casa.

EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN LECTORA N° 02

Nombre y Apellido:

I.EN° Fecha..... Grado.....

Lee detenidamente cada una de las preguntas y marca la alternativa correcta de cada pregunta.

1. ¿Cuál de estos hechos ocurrió primero en el cuento?

- a. Las hormigas se pusieron a llorar.
- b. Las hormigas agradecieron a las arañas.
- c. Las hormigas no podían cruzar el río.

2. ¿Por qué las hormigas no podían cruzar el río?

- a. Porque el río se había llevado el puente.
- b. Porque las hormigas estaban muy cansadas.
- c. Porque cerca del río había muchas arañas.

3. ¿Cómo eran las arañas?

- a. Eran miedosas.
- b. Eran egoístas.
- c. Eran colaboradoras.

4. En el cuento, ¿Qué quiere decir “antes de que sea demasiado tarde para ellas”?

- a. Antes de que las hormigas se mueran de hambre.
- b. Antes de que las arañas se comieran a las hormigas.
- c. Antes de que las hormigas se ahogaran en el río.

5. ¿De qué trata principalmente este cuento?

- a. Trata de unas pequeñas hormigas que hicieron un puente.
- b. Trata de unas hormigas que recibieron ayuda de las arañas.
- c. Trata de un río que creció rápidamente y se llevó un puente.

6. Este cuento nos enseña principalmente que:

- a. Debemos ayudar a los demás cuando lo necesitan.
- b. Debemos aprender a nadar para cruzar el río.
- c. Debemos aprender a construir puentes.

Sesión de aprendizaje N° 03

Lee con atención el siguiente cuento:



Había una vez una niña muy hermosa conocida como Caperucita roja, ella vivía en un pueblo lejano cerca de un gran bosque. Hasta que, un día su madre le pidió que llevara unos panecillos a su abuela que estaba enferma, pero le aconsejó “hijita: nunca converses con extraños”. En el camino, Caperucita encontró a un lobo. Quién le preguntó: ¿A dónde vas caperucita?, ella respondió: ¡A visitar a mi abuelita! El lobo replicó: ¿Vive muy lejos tu abuelita?, Caperucita respondió: Sí pasando el bosque, en la primera casita del pueblo. Te apuesto a que puedo llegar primero. Iré por este camino y tú por aquel, dijo el lobo.

Entonces, el astuto lobo se fue corriendo por el camino más corto. Mientras que Caperucita se fue por el camino más largo. El lobo llegó primero, tocó la puerta fingiendo ser Caperucita y cuando logró entrar se devoró a la pobre abuelita, se puso su ropa y se metió a la cama. Luego, al llegar Caperucita entró a la casa y se sorprendió de ver tan cambiada a su abuelita.

Finalmente, Caperucita dijo: abuelita, abuelita, que ojos más grandes tienes, “son para verte mejor”. Abuelita, abuelita, que orejas tan grandes tienes, “Son para oírte mejor”. Y que nariz tan grande tienes. “Es para olerte mejor”. Y boca tan grande tienes. “¡Es para comerte mejor! Caperucita empezó a correr por toda la habitación y el lobo tras ella. Pasaban por allí unos cazadores y al escuchar los gritos se acercaron con sus escopetas, al ver al lobo le dispararon. La abuelita fue liberada, ya que estaba encerrada en el ropero. Así Caperucita, después de este susto no volvió a desobedecer a su mamá Y colorín colorado este cuento se ha terminado.

EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN LECTORA N° 03

Nombre y Apellido:

I.EN° Fecha.....

Grado.....

Lee detenidamente cada una de las preguntas y marca la alternativa correcta de cada pregunta.

1. El texto que has leído es:

- a. Noticia
- b. Fábula
- c. Cuento

2. Ordena la secuencia del cuento:

- I. El astuto lobo se fue corriendo por el camino más corto.
- II. Así Caperucita, después de este susto no volvió a desobedecer a su mamá
- III. Un día su madre le pidió que llevara unos panecillos a su abuela que estaba enferma

a. I, II, III b. II, III, I c. III, II, I

3. ¿Cómo era el lobo?

- a. Mentiroso.
- b. Comprensivo
- c. Astuto

4. ¿En la siguiente oración la palabra en negrita significa? “hijita: nunca converses con **extraños”.**

- a. No debemos conversar con conocidos.
- b. No debemos conversar con desconocidos.
- c. Ver quien nos habla.

5. La lectura: Caperucita roja nos enseña que:

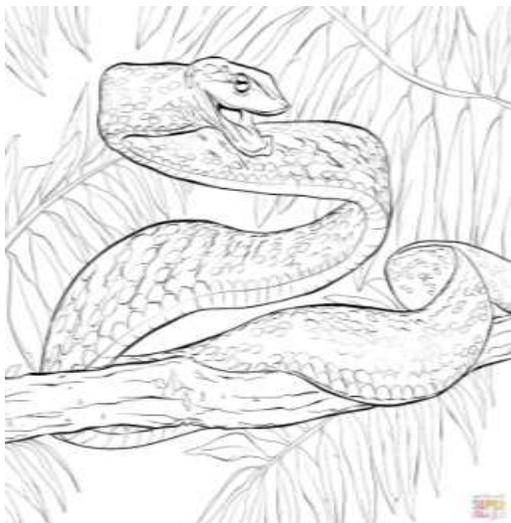
- a. A jugar con el lobo.
- b. Que debemos de desobedecer a la mamá.
- c. Obedecer los consejos que nos da mamá.

6. El autor escribió el texto con la finalidad.

- a. Comunicar la importancia de tratar con lobos.
- b. Comunicar que debemos obedecer los consejos de una madre.
- c. Comunicar la importancia de escoger un camino corto.

Sesión de aprendizaje N° 04

Leyenda de los Temblores



Por estas tierras se cuenta que, hace mucho tiempo, hubo una serpiente de colores, brillante y larga.

Era de cascabel y para avanzar arrastraba su cuerpo como una víbora cualquiera. Pero tenía algo que la hacía distinta a las demás: una cola de manantial, una cola de agua transparente.

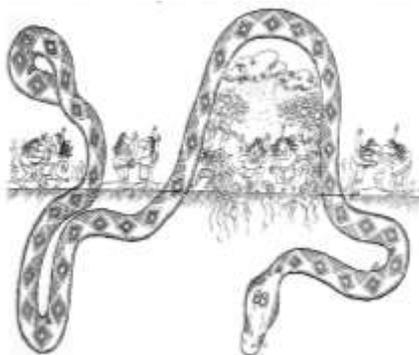
Sssh sssh... la serpiente avanzaba. Sssh sssh... la serpiente de colores recorría la tierra. Sssh sssh... la serpiente parecía un arcoiris juguetero, cuando sonaba su cola de maraca. Sssh sssh...

Dicen los abuelos que donde quiera que pasara dejaba algún bien, alguna alegría sobre la tierra. Sssh sssh... ahí iba por montes y llanos, mojando todo lo que hallaba a su paso. Sssh sssh... ahí iba por montes y llanos, dándoles de beber a los plantíos, a los árboles y a las flores silvestres. Sssh sssh... ahí iba por el mundo, mojando todo, regando todo, dándole de beber a todo lo que encontraba a su paso.

Hubo un día en el que los hombres pelearon por primera vez. Y la serpiente desapareció. Entonces hubo sequía en la tierra.

Hubo otro día en el que los hombres dejaron de pelear. Y la serpiente volvió a aparecer. Se acabó la sequía, volvió a florecer todo. Del corazón de la tierra salieron frutos y del corazón de los hombres brotaron cantos.

Pero todavía hubo otro día en el que los hombres armaron una discusión grande, que terminó en pelea. Esa pelea duró años y años. Fue entonces cuando la serpiente desapareció para siempre.



Cuenta la leyenda que no desapareció, sino que se fue a vivir al fondo de la tierra y que ahí sigue. Pero, de vez en cuando, sale y se asoma. Al mover su cuerpo sacude la tierra, abre grietas y asoma la cabeza. Como ve que los hombres siguen en su pelea, sssh... ella se va. Sssh sssh... ella regresa al fondo de la tierra. Sssh sssh... ella hace temblar... ella desaparece.

Leyenda tradicional mexicana
Versión de Antonio Ramírez Granados.

EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN LECTORA N° 04

Nombre y Apellido:

I.EN° Fecha..... Grado.....

Lee detenidamente cada una de las preguntas y marca la alternativa correcta de cada pregunta.

- 1. El texto que has leído es:**
 - a. Leyenda
 - b. Fábula
 - c. Cuento

- 2. ¿Quién es el personaje principal del texto?**
 - a. víbora.
 - b. serpiente
 - c. temblor

- 3. ¿Qué dejaba a su paso la serpiente?**
 - a. peligros
 - b. terremotos
 - c. dejaba un bien

- 4. ¿Si los hombres siempre están en discusión entonces habrá?**
 - a. Muchas serpientes
 - b. Sequias
 - c. Juicios

- 5. ¿Según el texto: Cuándo la tierra tiembla es porque sale lo se asoma la?**
 - a. Energía
 - b. Serpiente
 - c. Gente

- 6. La palabra GRIETAS significa:**
 - a. Un pantalón roto.
 - b. Una pelota desinflada.
 - c. Una abertura del suelo

Sesión de aprendizaje N° 05

LAS RANITAS EN LA NATA

Había una vez dos ranas que cayeron en un recipiente de nata.

Inmediatamente se dieron cuenta de que se hundían: era imposible nadar o flotar demasiado tiempo en esa masa espesa como arenas movedizas. Al principio, las dos ranas patalearon en la nata para llegar al borde del recipiente. Pero era inútil; solo conseguían chapotear en el mismo lugar y hundirse. Sentían que cada vez era más difícil salir a la superficie y respirar.

Una de ellas dijo en voz alta: “No puedo más. Es imposible salir de aquí. En esta materia no se puede nadar. Ya que voy a morir no veo por qué prolongar este sufrimiento. No entiendo qué sentido tiene morir agotada por un esfuerzo estéril”. Dicho esto dejó de patalear y se hundió con rapidez siendo literalmente tragada por el espeso líquido blanco.

La otra rana, más persistente o quizá más tozuda, se dijo: “¡No hay manera! Nada se puede hacer por avanzar en esta cosa. Sin embargo, aunque se acerque la muerte, prefiero luchar hasta mi último aliento. No quiero morir ni un segundo antes de que llegue mi hora”.

Siguió pataleando y chapoteando siempre en el mismo lugar, sin avanzar ni un centímetro, durante horas y horas.

Y de pronto, de tanto patalear y batir las ancas, agitar y patalear, la nata se convirtió en mantequilla.

Sorprendida, la rana dio un salto y, patinando, llegó hasta el borde del recipiente. Desde allí, pudo regresar a casa Croando alegremente.

Jorge Bucay.

EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN LECTORA N° 05

Nombre y Apellido:

I.EN° Fecha Grado

1. ¿Quiénes son los protagonistas?

.....

2. ¿Cuál será la posible causa por la que las dos ranas llegan a caer en el recipiente con nata?

.....

.....

3. ¿Con que se compara a “esa masa espesa” en la que se hunden las ranas?

.....

.....

4. La rana que se salvó, ¿sabía que la leche acabaría convirtiéndose en mantequilla?

.....

.....

5. ¿Qué hubiese sucedido si las dos ranas hubiesen pataleado las dos juntas?

.....

.....

6. ¿Qué nos querrá enseñar el autor con este cuento?

.....

.....

.....

7. ¿Con qué rana estás más de acuerdo? ¿Por qué?

.....

.....

Sesión de aprendizaje N° 06

Nombre y Apellido:

I.E. N°.....Fecha..... Grado.....

EL GUSANO Y LA FLOR

Había una vez un gusano que se había enamorado de una flor.

Era, por supuesto, un amor imposible, pero el insecto no quería seducirla ni hacerla su pareja. Él sólo soñaba con llegar hasta ella para darle un único beso.

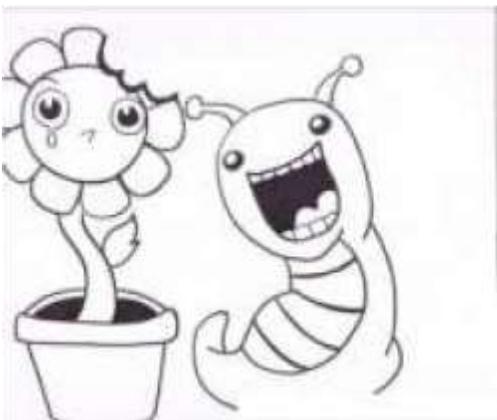
Cada día el gusano miraba a su amada. Cada noche soñaba que llegaba hasta ella y la besaba.

Un día el gusanito decidió que no podía seguir soñando con la flor y no hacer nada por cumplir su sueño. Así que avisó a sus amigos de que treparía por el tallo para besarla. La mayoría intentó disuadirlo, pero el gusano se arrastró hasta la base del tallo y comenzó la escalada. Trepó toda la mañana y toda la tarde, pero cuando el sol se ocultó estaba exhausto.

"Haré noche agarrado al tallo, y mañana seguiré subiendo".

Sin embargo, mientras el gusano dormía, su cuerpo resbaló por el tallo y amaneció donde había empezado.

Cada día el gusano trepaba y cada noche resbalaba hasta el suelo. Mientras descendía sin saberlo, seguía soñando con su beso deseado.



Sus amigos le pidieron que renunciara a su sueño o que soñara con otra cosa, pero él sostuvo, con razón, que no podía cambiar lo que soñaba mientras dormía y que si renunciaba dejaría de ser quien era.

Todo siguió igual hasta que...una noche el gusano soñó tan intensamente con su flor, que los sueños se transformaron en alas... y por la mañana el gusano despertó mariposa, desplegó las alas, voló a la flor... y la besó.

Texto e ilustraciones de Quintín García Muñoz

EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN LECTORA N° 06

Nombre y Apellido:

I.EN° Fecha Grado

1. ¿Qué soñaba el gusano?

.....
.....

2. ¿Quería casarse con la flor?

.....
.....

3. Explica qué hizo el gusano en la historia.

.....
.....

4. ¿Por qué crees que nunca llegó a trepar hasta la flor?

.....
.....

5. ¿Por qué los amigos le decían que no trepase más?

.....
.....

6. ¿Cómo consiguió hacer realidad su sueño? Explícalo.

.....
.....

Sesión de aprendizaje N° 07

LA PALOMA Y LA HORMIGA

Una hormiga iba andando cuando, de pronto, se paró.

- Tengo sed -dijo la hormiga en voz alta.

- ¿Por qué no bebes un poco de agua del arroyo? - dijo la paloma-. El arroyo está cerca. Pero cuidado no caigas en él.

La hormiga fue al río y comenzó a beber. Un viento repentino la arrojó al agua.

- ¡Socorro! -gritaba la hormiga-. ¡Me ahogo!

La paloma se dio cuenta de que tenía que actuar rápidamente para salvarla.

Rompió una ramita del árbol con el pico. Después, voló sobre el arroyo con la ramita y la dejó caer junto a la hormiga.

La hormiga se subió a la ramita y, flotando sobre ella, llegó hasta la orilla.

Poco después la hormiga vio a un cazador. Estaba preparando una trampa para cazar a la paloma.

La paloma comenzó a volar hacia la trampa. La hormiga se dio cuenta de que tenía que actuar rápidamente para salvarla.

Así, la hormiga abrió sus fuertes mandíbulas y mordió el desnudo tobillo del cazador.

- ¡Ay! -gritó el cazador.

La paloma oyó ese grito y salió volando.

EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN LECTORA N° 07

Nombre y Apellido:

I.EN° Fecha Grado

Lee con atención el siguiente texto:

1. ¿Qué tenía la hormiga: sed, hambre, sueño o cansancio?

.....

2. ¿Qué consejo le dio la paloma?

.....

.....

3. ¿Qué hizo caer a la hormiga?

.....

.....

4. ¿Dónde le mordió la hormiga al cazador?

.....

.....

5. ¿Qué otros objetos le podría haber arrojado la paloma a la hormiga para salvarla?

.....

.....

6. ¿De qué otra manera podría haber ayudado la hormiga a la paloma?

.....

7. ¿En qué consistiría la trampa que estaba preparando el cazador para cazar la paloma?

.....

.....

8. ¿Dónde crees que sucedió lo que cuenta la fábula: en el campo, en la ciudad o en el mar?

.....

.....

9. ¿Crees que la paloma era un animal solidario? ¿Por qué?

.....

.....

10. ¿Cómo habrías ayudado a un amigo que se encuentra en la misma situación de la hormiga (se está ahogando)

.....

.....

Sesión de aprendizaje N° 08
EL VERDADERO VALOR DEL ANILLO

Un joven acudió a un sabio en busca de ayuda.

- Vengo, maestro, porque me siento tan poca cosa que no tengo fuerzas para hacer nada. Me dicen que no sirvo, que no hago nada bien, que soy torpe y bastante tonto. ¿Cómo puedo mejorar, maestro? ¿Qué puedo hacer para que me valoren más? El maestro, sin mirarlo, le dijo:
- ¡Cuánto lo siento, muchacho; no puedo ayudarte!. Debo resolver primero mis propios problemas. Quizás después... Si quisieras ayudarme tú a mí, yo podría resolver este tema con más rapidez y después tal vez te pueda ayudar.
- E... encantado, maestro -titubeó el joven-, pero sintió que otra vez era desvalorizado y sus necesidades postergadas-.
- Bien -asintió el maestro-. Se quitó un anillo que llevaba en el dedo pequeño de la mano izquierda, y dándoselo al muchacho, agregó: toma el caballo que está allí afuera y cabalga hasta el mercado.

Debo vender este anillo para pagar una deuda. Es necesario que obtengas por él la mayor suma posible, pero no aceptes menos de una moneda de oro . Vete y regresa con esa moneda lo más rápido que puedas.

El joven tomó el anillo y partió. Apenas llegó, empezó a ofrecer el anillo a los mercaderes. Éstos lo miraban con algún interés hasta que el joven decía lo que pretendía por el anillo. Cuando el joven mencionaba la moneda de oro, algunos reían, otros le daban la espalda, y sólo un viejito fue tan amable como para tomarse la molestia de explicarle que una moneda de oro era muy valiosa para entregarla a cambio de un anillo. En afán de ayudar, alguien le ofreció una moneda de plata y un cacharro de cobre, pero el joven tenía instrucciones de no aceptar menos de una moneda de oro, así que rechazó la oferta.

Después de ofrecer su joya a toda persona que se cruzaba en el mercado -más de cien personas- y abatido por su fracaso, montó su caballo y regresó.

¡Cuánto hubiese deseado el joven tener él mismo esa moneda de oro! Podría habérsela entregado al maestro para liberarlo de su preocupación y recibir entonces su consejo y su ayuda.

- Maestro, lo siento -dijo-, no es posible conseguir lo que me pediste. Quizás pudiera conseguir 2 ó 3 monedas de plata, pero no creo que yo pueda engañar a nadie respecto del verdadero valor del anillo.
- ¡Qué importante lo que dijiste, joven amigo! - contestó sonriente el maestro-. Debemos saber primero el verdadero valor del anillo. Vuelve a montar y vete al joyero. ¿Quién mejor que él para saberlo?

Dile que quisieras vender el anillo y pregúntale cuánto da por él. Pero no importa lo que ofrezca, no se lo vendas. Vuelve aquí con mi anillo.

El joven volvió a cabalgar. El joyero examinó el anillo a la luz del candil, lo miró con su lupa, lo pesó y luego le dijo: - Dile al maestro, muchacho, que si lo quiere vender ya, no puedo darle más que 58 monedas de oro por su anillo.

- ¿58 monedas? -exclamó el joven-.

- Sí, -replicó el joyero-. Yo sé que con tiempo podríamos obtener por él cerca de 70 monedas, pero no sé... Si la venta es urgente...

El joven corrió emocionado a casa del maestro a contarle lo sucedido. - Siéntate -dijo el maestro después de escucharlo-. Tú eres como este anillo: una joya única y valiosa. Y como tal, sólo puede evaluarte verdaderamente un experto. ¿Qué haces por la vida pretendiendo que cualquiera descubra tu verdadero valor? Y diciendo esto, volvió a ponerse el anillo en el dedo pequeño de su mano izquierda.



EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN LECTORA N° 08

Nombre y Apellido:

I.EN° Fecha..... Grado.....

INDICACIÓN: Responde las siguientes preguntas .

1. En la primera entrevista, ¿se sintió el joven atendido por el maestro?

.....
.....

2. ¿Eran entendidos en joyas las personas del mercado?

.....
.....

3. Las gestiones que hizo el joven en el mercado, ¿le ayudaron en su problema?

.....
.....

4. ¿Quién fue el experto que verdaderamente sabía el valor del anillo?

.....
.....

5. ¿Quién fue el experto que verdaderamente sabía el valor del anillo?

.....
.....

6. Copia la frase que el sabio le dijo al joven al final.

.....
.....

7. ¿Tú te consideras “una joya única, irreplicable y valiosa”? ¿por qué ?

.....
.....

EVALUACIÓN DE POS - TEST

Lee con atención el siguiente texto:



El leñador honrado

Érase una vez, un leñador humilde y bueno, que después de trabajar todo el día en el campo, regresaba a casa a reunirse con los suyos. Por el camino, se dispuso a cruzar un puente pequeño, cuando de repente, se cayó su hacha en el río.

“¿Cómo haré ahora para trabajar y poder dar de comer a mis hijos?” exclamaba angustiado y preocupado el leñador.

Entonces, ante los ojos del pobre hombre apareció desde el fondo del río una ninfa hermosa y centelleante. “No te

lamentes buen hombre. Traeré devuelta tu hacha en este instante” le dijo la criatura mágica al leñador, y se sumergió rápidamente en las aguas del río.



Poco después, la ninfa reapareció con un hacha de oro para mostrarle al leñador, pero este contestó que esa no era su hacha. Nuevamente, la ninfa se sumergió en el río y trajo un hacha de plata entre sus manos. “No. Esa tampoco es mi hacha” dijo el leñador con voz penosa.

Al tercer intento de la ninfa, apareció con un hacha de hierro. “¡Esa sí es mi hacha! Muchas gracias” gritó el leñador con profunda alegría. Pero la ninfa quiso premiarlo por no haber dicho mentiras, y le dijo “Te regalaré además las dos hachas de oro y de plata por haber sido tan honrado”.

Ya ven amiguitos, siempre es bueno decir la verdad, pues en este mundo solo ganan los honestos y humildes de corazón.

Autor: LEON TOLSTOI

FICHA DE EVALUACIÓN POS TEST

Nombre y Apellido:

I.ENº.....Fecha..... Grado.....

Marca la alternativa correcta.

1. Dónde trabajada el pobre leñador?

- a) Una montaña
- b) En su casa
- c) A la orilla de un río.

2. ¿Qué es lo único que tenía el pobre leñador?

- a) Un machete
- b) Un hacha
- c) Un palo

3. ¿Por qué se lamentaba el pobre leñador?

- a) Porque se perdió su hacha.
- b) Porque había perdido su maleta.
- c) Porque su hijo estaba de hambre.

4. ¿Quién escucho sus lamentos?

- a) Un loro
- b) La sirena
- c) El espíritu de las aguas

5. ¿Qué hacha le entregó primero al pobre leñador que se lamentaba?

- a) El hacha de plata
- b) El hacha del labrador
- c) El hacha de oro

6. ¿Cómo era el leñador?

- a) mentiroso
- b) honrado
- c) codicioso

7. ¿Qué hubiera pasado si el leñador mentía?

- a) El espíritu le entregaba las tres hachas.
- b) El leñador se queda sin hacha.
- c) Se queda con la hacha de oro.

8. ¿Crees que el leñador hizo lo correcto? ¿Por qué?

9. ¿Qué opinas del espíritu de las aguas? ¿Por qué?

10. ¿Qué hubieras hecho tú en lugar del leñador al perder tu hacha?

INSTITUCION EDUCATIVA N° 64803 - La Florida

LISTA DE COTEJO

Nombres: _____

Apellidos: _____

Tercer Grado “B”

Profesora: Irma Trujillo Mandrú

LECTURA DE UN CUENTO	SI	NO
Reconoce el texto a partir de su silueta.		
Identifica la estructura del cuento.		
Intenta realizar predicciones acerca del contenido del cuento a partir de diversas pistas, como ser: el título, las ilustraciones...		
Realiza predicciones acerca del contenido, relacionando la información básica del texto con sus respectivos conocimientos previos.		
Responde a preguntas cuyas respuestas se encuentran literalmente en el texto.		
Realiza inferencias a partir de la lectura del texto.		
Identifica a los personajes.		
Realiza un organizador visual.		
Recuerda los principales sucesos.		
Relata con sus propias palabras el cuento (parafrasea)		
Se forma una opinión personal sobre lo leído.		

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alaís, G. A., Leguizamón, S. D., Sarmiento, C. J. (2014). Mejoramiento de la comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de básica primaria mediante el desarrollo de estrategias cognitivas con el apoyo de un recurso TIC. Tesis de Maestría en Pedagogía. Universidad de La Sabana. [Citado abril 12 de 2019]. Disponible en <https://intellectum.unisabana.edu.co/handle/10818/11347>
- Aponte, A.E. (2018). Mejorando la comprensión lectora de textos narrativos a través de estrategias de animación a la lectura en los niños y las niñas de 2° grado de la I.E. n° 6066 Villa El Salvador. Trabajo presentado para optar el título de segunda especialidad para la enseñanza de comunicación y matemática. Facultad de educación, Universidad Peruana Cayetano Heredia.
- Archila, D. C., Bermejo, G. Y. (2017). Análisis correlacional de los procesos cognitivos básicos y la comprensión lectora en estudiantes de tercer grado de Básica Primaria en Barranquilla. Tesis para optar el grado de Maestra en Psicología. Universidad de la Costa. [Citado abril 16 de 2019]. Disponible en <http://repositorio.cuc.edu.co/handle/11323/392>
- Bellei, C. (2014). Diseño de investigación social en educación. Publicado en “Investigación social. Lenguajes del diseño”, 2014 pp. 113-149, LOM Ediciones / Coordinador: Manuel Canales.
- Barreto, M. M., Leguizamón, R. M., Torres, O.J. (2016). La comprensión lectora a través de las guías de aprendizaje en la escuela nueva. *Educación y ciencia*, (19): 163-172. [Citado

abril 18 de 2019]. Disponible en https://revistas.uptc.edu.co/index.php/educacion_y_ciencia/article/download/7774/6158/

Barros, B. C., Barros, M. R. (2015). Los medios audiovisuales y su influencia en la educación desde alternativas de análisis. *Revista Universidad y Sociedad*, 7(3): 26-31. [Citado abril 13 de 2019]. Disponible en http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202015000300005&lng=es&tlng=es.

Blanco, S. M. (2012). Recursos didácticos para fortalecer la enseñanza-aprendizaje de la economía. Trabajo de Máster en Profesor de Educación Secundaria Obligatoria. Universidad de Valladolid. [Citado abril 08 de 2019]. Disponible en <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/1391/1/TFM-E%201.pdf>

Butcher, N., Kanwar, A., Uvalic-Trumbic, S. (2015). Guía básica de recursos educativos abiertos. UNESCO [Citado abril 08 de 2019]. Disponible en <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000232986>

Callado, M.J A., Pegalajar, P.C. (2012). La educación en valores: una necesidad para el alumnado con necesidades educativas específicas. *Revista Educación Inclusiva*, 5(29): 103-116.

Campusano, C. K., Díaz, O. C. (2017). Manual de estrategias didácticas: Orientaciones para su selección. Subdirección de Currículum y Evaluación, Dirección de Desarrollo Académico, Vicerrectoría Académica de Pregrado, Universidad Tecnológica de Chile INACAP. [Citado abril 10 de 2019]. Disponible en <http://www.inacap.cl/web/2018/documentos/Manual-de-Estrategias.pdf>

- Carrizosa, P. E., Gallardo, B. J. (2015). Autoevaluación, coevaluación y evaluación de los aprendizajes. III Jornadas sobre docencia del derecho y tecnologías de la información y la comunicación. [Citado abril 12 de 2019]. Disponible https://www.uoc.edu/symposia/dret_tic2012/pdf/4.6.carrizosa-esther-y-gallardo-jose.pdf
- Chang, Ch. C. (2017). Usos de recursos y materiales didácticos para la enseñanza de inglés como lengua extranjera. *Pueblo Cont*, 28(1): 261-289. [Citado abril 14 de 2019]. Disponible en <http://journal.upao.edu.pe/PuebloContinente/article/viewFile/772/714>
- Chao, C. KW. (2014). Estrategias didácticas mediadas con tic en un curso de expresión oral francesa. *Revista Electrónica “Actualidades Investigativas en Educación”* 14(2): 1-30. [Citado abril 08 2019]. Disponible en <https://www.redalyc.org/html/447/44731371007/>
- CICE (Comisión Iberoamericana de la Calidad Educativa). (2018). Manual de estrategias didácticas. [Citado abril 10 de 2019]. Disponible en <http://comisioniberoamericana.org/gallery/manual-estrategias-didacticas.pdf>
- Cueto, S., León, J., Muñoz, I.G., Rosales, E. (2016). Conductas, Estrategias y Rendimiento en Lectura en PISA: Análisis para el Perú. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 14(3), 5-31. doi:10.15366/reice2016.14.3.001
- Díaz, B.A. (2006). La educación en valores: Avatares del currículum formal, oculto y los temas transversales. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 8 (1). Disponible en <http://redie.uabc.mx/vol8no1/contenido-diazbarriga2.html>
- Domínguez, G.J.B., Tamayo, L.C. (2015). Intervenciones educativas con estrategias didácticas bajo el enfoque socio cognitivo, orientadas al desarrollo del aprendizaje en los estudiantes

de educación básica regular, superior universitaria y no universitaria del Perú. Disponible en <http://www.grade.org.pe/upload/publicaciones/archivo/download/InvPolitDesarr.pdf>

EPG-UNE. Universidad Nacional de Educación. (2018). Principios de intervención educativa. [Citado abril 12 de 2019]. Disponible en http://www.Post_gradoune.edu.pe/pdf/docu-academicos/psicologia-educacional-y-tutorial/30.pdf

Escobar, M. M. (2015). Influencia de la interacción alumno-docente en el proceso enseñanza-aprendizaje. PAAKAT: Revista de tecnología y sociedad, 8(5). [Citado abril 15 de 2019]. Disponible en <http://www.udgvirtual.udg.mx/paakat/index.php/paakat/article/view/230/346>

Eugenia, A. C. (2017). La imagen como recurso didáctico para el aprendizaje comprensivo de contenidos de histología y embriología en la facultad de Odontología. Especialización en Docencia Universitaria – Universidad Nacional de La Plata. [Citado abril 13 de 2019]. [http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/63005/ Documento_completo.pdf-PDF A. pdf?sequence=1](http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/63005/Documento_completo.pdf-PDF_A.pdf?sequence=1)

Fernández, C. F. (2018). La evaluación y su importancia en la educación. Nexos. Distancia por tiempos. Blog de educación. [Citado abril 15 de 2019]. Disponible en <https://educación.nexos.com.mx/?p=1016>

Fernández-Río, J. (2018). Creación de vídeos educativos en la formación docente: un estudio de caso. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado (REIFOP)*, 21(1): 115-127. [Citado abril 9 de 2019]. Disponible en <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6307019.pdf>

- Flores, F. J., Ávila, A. J., Rojas, J. C., Sáez, G. F., Acosta, T. R., Díaz, L. C. (2017). Estrategias didácticas para el aprendizaje significativo en contextos universitarios. Unidad de investigación y desarrollo docente. Dirección de docencia. Universidad de Concepción. [Citado 09 abril 2019]. Disponible en <http://docencia.udec.cl/unidd/images/storie/contenido/materialapoyo/ESTRATEGIAS%DIDACTICAS.pdf>
- Galindo, J., Martínez, I. (2015). Fortaleciendo la motivación mediante mstrategias de comprensión lectora en estudiantes de educación primaria. *Innovare: Revista de Ciencia y Tecnología*, 3(2): 11-25. [Citado abril 12 de 2019]. Disponible en <https://doi.org/10.5377/innovare.v3i2.2305>
- Gordillo, A.A. & Flórez, M.P. (2009). Los niveles de comprensión lectora: hacia una enunciación investigativa y reflexiva para mejorar la comprensión lectora en estudiantes universitarios. *Revista Actualidades Pedagógicas*, 53(2009): 95-107.
- Guido, W. L. (2012). Aprender a aprender. [Citado abril 12 de 2019]. http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/Educacion/Aprender_a_aprender.pdf
- Gutiérrez, Q. E. (2007). Técnicas e instrumentos de observación de clases y su aplicación en el desarrollo de proyectos de investigación reflexiva en el aula y de autoevaluación del proceso docente. XVIII Congreso internacional de la asociación para la enseñanza del español como lengua extranjera (ASELE). [Citado abril 14 de 2019]. Disponible en https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/18/18_0336.pdf
- Gutierrez-Braojos, C., Salmerón, P. (2012). Estrategias de comprensión lectora: Enseñanza y evaluación en educación primaria. *Revista de currículum y formación del profesorado*,

16(1): 183-202. [Citado abril 12 de 2019]. Disponible en <https://www.ugr.es/~recfpro/rev161ART11.pdf>

Hamodi, C., López, P.V.M., López, P.A.T. (2015). Medios, técnicas e instrumentos de evaluación formativa y compartida del aprendizaje en educación superior. *Perfiles Educativos*, 37(147): 146-161.

Juárez, N.J.M., Comboni, S.S., Garnique, C.F. (2010). De la educación especial a la educación inclusiva. *Argumentos* (México, D.F.), 23(62), 41-83. Disponible en http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-7952010000100003&lng=es&tlng=es

Javaloyes, S. M. (2015). Enseñanza de estrategias de aprendizaje en el aula. Estudio descriptivo en profesorado de niveles no universitarios. Tesis para optar el grado de Doctora. Universidad de Valladolid. [Citado abril 14 de 2019]. Disponible en <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/16867/1/Tesis1021-160505.pdf>

Lamas, H. A. (2015). Sobre el rendimiento escolar. *Propósitos y Representaciones*, 3(1): 3113-386. [Citado abril 11 de 2019]. Disponible en <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5475216>

Lastre M., K. S., La Rosa, B. L. (2016). Relación entre las estrategias de aprendizaje y el rendimiento académico en estudiantes de educación básica primaria. *Encuentros*, 14(1), 87-101. [Citado abril 15 de 2019]. Disponible en <https://dx.doi.org/10.15665/re.v14i1.671>

Latorre, A. M. (2015). La lectura. Universidad Marcelino Champagnat. Blog Marino Latorre Ariño. [Citado abril 16 de 2019]. Disponible en <http://www.editorialbruno.com.pe/MarinoLaTorre/?p=529#more-529>

- Laviña, J.O., Mengual, P.L. (2008). Libro Blanco de la Universidad Digital 2010. España: Ed. Ariel. S.A. Disponible en [https://www.uladech.edu.pe/images/stories/universidad / documentos/2012/ Libro-Blanco-de-la-Universidad-Digital-2010.pdf](https://www.uladech.edu.pe/images/stories/universidad/documentos/2012/Libro-Blanco-de-la-Universidad-Digital-2010.pdf)
- Lima, C.M., Condori, Z.M. (2017). Estrategias de enseñanza y nivel de comprensión lectora de los estudiantes del 2º grado de primaria de la I.E. Daniel Alcides Carrión en el distrito de Mollendo. Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad Nacional de San Agustín. Disponible en [http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/ UNSA/4705/EDClicomr.pdf?sequence=1](http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/4705/EDClicomr.pdf?sequence=1)
- Llamazares, P.M., Alonso-Cortés, F.M. & Sánchez, R.S. (2015). Factores que influyen en el aprendizaje de la comprensión lectora y de la composición escrita: tres estudios realizados en aulas de Educación Infantil y Educación Primaria. *Investigaciones sobre Lectura*, (3), 67-82.
- Martín, G.X.M., Puig, R.J.M. (2007). Las siete competencias básicas para educar en valores. Editorial Graó. Barcelona, España.
- Martín, M.S. (2013). Aplicación de los principios éticos a la metodología de la investigación Enfermería en Cardiología, Año XX (58-59):27-30
- Mejía-Salazar, G., Gómez-Álvarez, R. (2017). Internet como herramienta didáctica en la formación académica en alumnos de nivel medio superior. *Revista Iberoamericana de las Ciencias Sociales y Humanísticas*, 6(11): 20. [Citado abril 13 de 2019]. DOI: <http://dx.doi.org/10.23913/ricsh.v6i11.114>

- MINEDU. (2016a). Plan estratégico sectorial multianual de educación 2016 – 2021. Fase Estratégica del Proceso de Planeamiento. Disponible en <https://www.ceplan.gob.pe/wp-content/uploads/2017/SEM-EDUCACI%C3%93N.pdf>
- MINEDU. (2017b). Diseño Curricular Nacional de la educación Básica. R.M. N° 0281-2016-Ed.
- MINEDU. (2017c). El Perú en PISA 2015. Informe nacional de resultados. [Citado abril 17 de 2019]. Disponible en http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2017/04/Libro_PISA.pdf
- MINEDU. (2017d). Currículo Nacional. [Citado abril 18 de 2019]. Disponible en <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>
- MINEDU. (2018e). Marco de evaluación de la competencia lectora de PISA 2018. [Citado abril 17 de 2019]. Disponible en <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2017/11/marco-fundamentacion-pisa.pdf>
- Menor, R. M., Aguilar, C. M., Mur, V. N., Santana, M. C. (2017). Efectividad de las intervenciones educativas para la atención de la salud. Revisión sistemática. *MediSur*, 15(1), 71-84. [Citado abril 11 2019]. Disponible en http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid727-897X2017000100011=espt.
- Moreno-Pinado, W. E., Velázquez, T. M. (2017). Estrategia didáctica para desarrollar el pensamiento crítico. *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 15(2): 53-73. [Consultado 09 abril 2019]. Disponible en <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=55150357003>

- Moreno, De L. A., Rangel, C. L., De león, A. E. (2016). Promoviendo el desarrollo de la competencia lectora a través de cuentos con imágenes sin palabras en preescolar. *Revista internacional de educación preescolar e infantil*, 28(1): 49-64. [Citado abril 16 de 2019]. Disponible en <https://journals.epistemopolis.org/index.php/eduinfantil/article/263/150>
- Müggenburg, R.M.C., Pérez, C.I. (2007). Tipos de estudio en el enfoque de investigación cuantitativa. *Enfermería Universitaria*, vol. 4, núm. 1, enero-abril, 2007, pp. 35-38
- Mula, J. M. (2007). Educar en valores: una forma de hacer escuela. En *Educa Nova. Colección de artículos técnicos de educación* (1), 89-107.
- Niño, R.V.M. (2011). *Metodología de la Investigación*. Ediciones de la U. Bogotá, Colombia. p. 156.
- Orozco, A. J. (2016). Estrategias didácticas y aprendizaje de las Ciencias Sociales. *Revista Científica de FAREM-Estelí. Medio ambiente, tecnología y desarrollo humano*, 17(5): 65-80. [Citado Abril 08 2019]. Disponible en <http://repositorio.unan.edu.ni/6473/1/242-901-1-PB.pdf>
- Parra F., Keila N., (2014). El docente y el uso de la mediación en los procesos de enseñanza y aprendizaje. *Revista de Investigación*, 38 (83): 155-180. [Citado abril 17 de 2019]. Disponible en <http://www.redalyc.org/pdf/3761/376140398009.pdf>
- Pascual, G., Goikoetxea, E., Corral, S., Ferrero, M., Pereda, V. (2014). La enseñanza recíproca en las aulas: Efectos sobre la comprensión lectora en estudiantes de primaria. *Psykhe* (Santiago), 23(1), 1-12. [Citado abril 12]. Disponible en <https://dx.doi.org/10.7764/psykhe.23.1.505>

- Paz, M.E. (2018). La ética en la investigación educativa. *Revista Ciencias Pedagógicas e Innovación*, 6(1): 45-51. doi: 10.26423/rcpi.v6i1.219
- Piatti, L. (2019). Características de la evaluación educativa. *Abc*. Actualizado 24 de abril de 2019. [Citado abril 18 de 2019]. Disponible en <http://www.abc.com.py/articulos/caracteristicas-de-la-evaluacion-educativa-1083153.html>
- Pino, L.E. (2013). La dimensión social de la universidad del siglo XXI creación del programa de aprendizaje-servicio en la Universidad Técnica de Ambato. Tesis docotoral. Facultad de Educación. Universidad Complutense de Madrid. Disponible en <https://eprints.ucm.es/22393/1/T34660.pdf>
- Quispe, M. E. (2017). La comprensión de textos narrativos, aplicando la estrategia del dado analítico y su influencia en la comprensión lectora en los estudiantes del V ciclo de las instituciones educativas primarias del distrito de Taraco – Huancané - Puno, 2016 Tesis para obtener el grado de Magister Scientiae en Educación mención en Matemática y Comunicación en Educación. Universidad Nacional del Altiplano. [Citado abril 16 de 2019]. Disponible en <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/9532>
- Ramírez, A. C. (2012). El video educativo como estrategia de aprendizaje en las Instituciones Educativas del municipio de Palmira, Valle. *Criterio Libre Jurídico Jurídico*, 9(1): 97-107.
- Reidl-Martínez, L. M. (2012). Marco conceptual en el proceso de investigación. *Investigación en educación médica*, 1(3): 146-151. [Citado abril 16 de 2019]. Disponible en <http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci12007-505720120030007&lng&tlng=es>.

Resolución Ministerial N° 281-2016-MINEDU. 02 de junio de 2016. [Citado abril 16 de 2019].

Disponible en <https://www.gob.pe/institucion/minedu/normas-legales/169249-281-2016-minedu>

Rivas-Cedeño, L. 2015. Metodología para el desarrollo de la comprensión lectora en el proceso enseñanza-aprendizaje. Dom. Cien., 1(1): 47-61. [Citado abril 06 de 2019]. Disponible en <http://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/41/34>

Rivera, S.P. (2015). Programa de Lectura Interactiva en Voz Alta de Comprensión Lectora en Estudiantes de tercer grado de primaria de una institución educativa estatal del distrito de San Juan de Miraflores. Tesis para optar el Grado de Maestro en Psicología. Universidad Ricardo Palma.

Rosales, M. (2014). Proceso evaluativo: evaluación sumativa, evaluación formativa y Assesment su impacto en la educación actual. Congreso Iberoamericano de Ciencia, tecnología, Innovación y Educación, Buenos Aires, 12, 13 y 14 de noviembre 2016. [Citado abril 10 de 2019]. Disponible en <https://www.oei.es/historico/congreso2014/memoriactei/662.pdf>

Ruay, G.D., Garcés, J.L. (2015). Diseño y construcción de instrumentos de evaluación de aprendizajes y competencias. Edit. REDIPE. Colombia.

Sanz, P.R., Mula, B.JM. (2013). Un programa de educación en valores. La formación moral en alumnos de educación secundaria obligatoria. Revista de Investigaciones UNAD Bogotá – Colombia, 12(2013): 159-181.

- Seoane, T., Martín, J. L. R., Martín-Sánchez, E., Lurueña-Segovia, S., Alonso Moreno, F. J. (2007). Capítulo 5: Selección de la muestra: técnicas de muestreo y tamaño muestral. SEMERGEN-Medicina de Familia, 33(7),356–361. doi:10.1016/s1138-3593(07)73915-1
- Solano, P.N., Manzanal, M.A., Jiménez-Taracido, L. 2016. Estrategias de aprendizaje, comprensión lectora y rendimiento académico en Educación Secundaria. Psicología Escolar e Educacional, SP. 20(3): 447-456
- Tapia, R. y Guillen, P. (2006). Aplicación de Estrategias Didácticas Activas en el aprendizaje del Área Personal-Social en alumnos del sexto grado de Educación Primaria. Huaraz: UNASAM.
- Touriñán, L.J.M. (2011). Intervención educativa, intervención pedagógica y educación: la mirada pedagógica Revista Portuguesa de pedagogía. Serie Extra, (2011): 283-311. Disponible en <http://hdl.handle.net/10316.2/5325>
- Vargas, O de Z. C. (2014). Estrategias didácticas para el desarrollo de la identidad cultural en educación primaria. Educación, 23(45): 25-50. [Citado abril 08 2019]. Disponible en <http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/educacion/article/view/10519/10991>.
- Vega, L. N., Bañales, F. G., Reyna, V. A., Pérez, A. E. (2014). Enseñanza de estrategias para la comprensión de textos expositivos con alumnos de sexto grado de primaria. Revista mexicana de investigación educativa, 19(63): 1047-1068. [Citado abril 13 2019]. Disponible en http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662014000400003&lng=es&tlng=es

- Vera, N. J., Bueno, C. G., Calderón, G. N., Medina, F. F. (2018). Modelo de autoevaluación de la práctica docente en Escuelas Normales. *Educ. Pesqui.*, São Paulo, (44): 1-19. [Citado abril 13 de 2019]. Disponible en <http://www.scielo.br/pdf/ep/v44/1517-9702-ep-44-e170360.pdf>
- Vexler, I. (2009). Propósitos educativos al 2021. *Diario Correo*. 2009 abril 17. Opinión. Disponible en <https://diariocorreo.pe/opinion/propositos-educativos-al-2021-304018/>
- Vílchez, M. E. (2019). Estrategias didácticas para mejorar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del 6to grado de educación primaria de la I.E. Primaria N° 10626 “Jose Cesar Solís Celis” del Distrito y Provincia de Ferreñafe, Región Lambayeque 2017-2018. Tesis para obtener el grado de Maestro en Ciencias de la Educación con mención en Gerencia Educativa Estratégica. Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. [Citado abril 16 de 2019]. Disponible en <http://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/UNPRG/3205/BC-TES-TMP-1979.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Zambrano, I. D., Gómez, Z. M., Guerrero, R. A. (2017). Entorno digital de aprendizaje: ¿El video interactivo?. XIV Congreso Nacional de Investigación Educativa. 9 p. San Luis, Potosí. [Citado abril 13 de 2019]. Disponible en <http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v14/doc/2299.pdf>
- Zarate, C. S. (2013). La Estrategia para mejorar el Nivel de Comprensión Lectora de los estudiantes del 5to grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 10375 de la comunidad campesina de Mochadin, Cutervo – 2013. Tesis para obtener el grado académico de Maestro en Ciencias de la Educación con mención en Investigación y

Docencia. Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. <http://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/UNPRG/2363/BC-TES-TMP-1241.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Zarceño, A. J., Andreu, P. C. (2015). Las tecnologías, un recurso didáctico que fortalece la autorregulación del aprendizaje en poblaciones excluidas. *Perfiles educativos*, 37(148): 28-35. [Citado abril 12 de 2019]. Disponible en http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982015000200019&lng=es&tlng=es.

ANEXOS

Anexo 1: Constancia que acrediten el estudio

	PERU Ministerio de Educación	DREU	UGEL Coronel Portillo	Institución Educativa N°64803 - LA FLORIDA	
---	------------------------------------	------	--------------------------	---	---

"Año del Dialogo y la Reconciliación Nacional"

AUTORIZACION PARA LA APLICACION DE INSTRUMENTO Y SESIONES DE APRENDIZAJES

La Dirección de la Institución Educativa N° 64803, la Florida.

CERTIFICA QUE:

La señora Irma Trujillo Mandru , estudiante de la UNIVERSIDAD CATOLICA DE LOS ANGELES DE CHIMBOTE de Pucallpa, perteneciente de la escuela académica profesional de educación Primaria, quien está aplicando y realizando sesiones, **estrategias didácticas bajo el enfoque socio cognitivo, orientadas al desarrollo del aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes del 3ero "B" desempeñándose con responsabilidad y profesionalismo en el cumplimiento de sus funciones.**

Expedimos el documento a solicitud del interesado, el mismo que podrá ser usado para los fines que se considere conveniente.

Pucallpa 21 de Noviembre del 2018

 
M^g. Estuardo Quiroz Gómez
DIRECTOR
C.N. N° 100434175



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE
FILIAL PUCALLPA

"Año del Diálogo y la Reconciliación Nacional"

Pucallpa, 14 de noviembre del 2018

CARTA N.º745 – 2018 – C.F. Uladech Católica -Pucallpa.

Señor: Mg. Eduardo Quispe Gómez
Director de la Institución Educativa N°64803 "La Florida, Ucayali -2018"

Asunto: Permiso para Aplicación de Instrumento

Es muy grato dirigirme a Usted para hacerle llegar el saludo Institucional de la Universidad Católica Los Angeles de Chimbote y a la vez presentar al Estudiante; **TRUJILLO MANDRU IRMA** identificada con código N° 18M1181021 ,de la Facultad de **MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN DOCENCIA, CURRÍCULO E INVESTIGACIÓN**, quien viene ejecutando la investigación, cuyo título es **INTERVENCIONES EDUCATIVAS CON ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS BAJO EL ENFOQUE SOCIO COGNITIVO, ORIENTADAS AL DESARROLLO DE APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LOS ESTUDIANTES DEL 3º GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E. N.º64803 " LA FLORIDA,UCAYALI-2018"**

Razón por la cual, acudo a su despacho para solicitar a bien otorgar el permiso respectivo para que la mencionada alumna aplique el instrumento de evaluación que le permita el recojo de información necesarios para la investigación.

Sin otro particular, aprovecho la oportunidad para reiterarle las muestras de mi mayor consideración y estima personal.

Atentamente,


UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE
FILIAR PUCALLPA
LIC. PATRICIA R. MILARIO TORIBIO
COORD. DE FILIAL



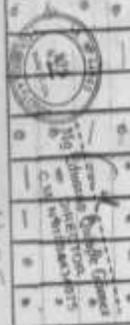
Lic. César Guerra Rodríguez
SUB DIRECTOR G.P.
C.M. N° 1024362969
20-11-18

Registro de asistencia
Profesora: Carmen Ruiz Figueredo 5^{ta}B

No	Apellidos y Nombres	11							12							13						
		M	T	V	L	M	J	V	M	T	V	L	M	J	V	M	T	V	L	M	J	V
1	Alvarez Salas, Valaska Shiral
2	Arvalo Saneval, Paris Nayali
3	Banco del Aguila, Luz Nareida
4	Del Aguila Garcia, Micael Javier
5	Enriguas Castellano, Benjamin
6	Hlambca IZurza, Xavi
7	Huallpa Aguilar, Raul Gregorio
8	Lopez Paredes Rosa Angelica
9	Lozano Araujo, Brenda Denis
10	Luis Ferraz, Ruben Sebastian Moises
11	Manuyama Ruiz, Naxia Adriana
12	Marino Bardales, Sebastian Lennir
13	Norabuena Facaya, Miguel Angel
14	Ocmin Cordova, Zoila Artemisa
15	Pineda Tafur, Enzo David
16	Guin Caspedes Kenet Valentina
17	Saenz Mozambique, Luz Olgaiva
18	Salas Fasabi Ausberto
19	Salas Silvano Ramon
20	Salis Shavano, Mishael Yahira
21	Tapullima Salas Alex
22	Tapullima Salas Alexander
23	Tapullima Simarhua Fabian
24	Torres Perez Sara
25	Vasquez Medina Oliver Oswaldo
26	Veld kulo Abraham
27	Yalta Castillo, Cristina Paola
28	Zuniga Rofino, Abiel Euler
29	Cruz y del Aguila, Cisalida Gracia Ivisi
30	Valverde Pinedillo Clara Nayara

Lluvia Torrencial- Todo el día

lun



Anexo 2: Registros fotográficos

Fotos de Aplicación de la Prueba Pre - Test



DESARROLLANDO LAS SESIONES







INFORME FINAL

por Irma TRUJILLO MANDRU

Fecha de entrega: 20-abr-2019 06:21p.m. (UTC-0500)

Identificador de la entrega: 1116072600

Nombre del archivo: INFORME_COMPLETO_ABRIL_18_PARA_TURNITIN.docx (438.85K)

Total de palabras: 14595

Total de caracteres: 84593

INFORME FINAL

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	de.slideshare.net Fuente de internet	5%
2	www.inacap.cl Fuente de internet	4%

Excluir citas Activo
Excluir bibliografía Activo

Excluir coincidencias < 4%