



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

**EL JUEGO DE ROLES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA  
CON ENFOQUE SOCIO COGNITIVO PARA EL  
MEJORAMIENTO EN EL DESARROLLO DEL  
LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE 3 AÑOS DE LA I.E.  
N° 205 “SOL RADIANTE” AGUAS VERDES, TUMBES 2018**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR POR EL GRADO  
ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**

**AUTORA**

**SOTO ONTANEDA, ALEGRIA DEL CARMEN**

**ORCID: 0000-0001-9438-3695**

**ASESORA**

**ALAMA ZARATE, ERIKA LEONOR**

**ORCID: 0000-0002-9392-7520**

**TUMBES-PERÚ**

**2019**

## **EQUIPO DE TRABAJO**

### **AUTORA**

Soto Ontaneda, Alegria del Carmen

ORCID: 0000-0001-9438-3695

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pre grado, Tumbes- Perú

### **ASESORA**

Alama Zarate, Erika Leonor

ORCID: 0000-0002-9392-7520

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educacion y Humanidades,  
Escuela Profesional de Educacion Inicial, Tumbes, Perú

### **JURADO**

Sunción Ynfante, Saúl

ORCID: 0000-0002-4938-635X

Guevara Zarate, Milagros de Guadalupe

ORCID: 0000-0002-5908-3520

Arrunátegui Salazar, Miryan Mireya

ORCID: 0000-0001-7135-8868

**FIRMA DE JURADO Y ASESORA**

---

DR. SUNCIÓN YNFANTE, SAÚL

**PRESIDENTE**

---

DRA. GUEVARA ZARATE, MILAGROS DE GUADALUPE

**MIEMBRO**

---

DRA. ARRUNATEGUI SALAZAR, MIRYAN MIREYA

**MIEMBRO**

---

DRA. ALAMA ZARATE, ERIKA LEONOR

**ASESORA**

## **AGRADECIMIENTO**

Al culminar con mi proyecto de taller de investigación agradezco a mis docentes de la Universidad Católica los Ángeles Chimbote, ya que me inculcaron los mejores conocimientos, sabiduría y consejos, así mismo a todos mis compañeros que estuvieron en los momentos más difíciles, a mi docente Dra Erika Leonor Alama Zarate que ha sido mi guía en la realización de mi trabajo de investigación.

Alegria del Carmen Soto Ontaneda

## **DEDICATORIA**

Este trabajo de investigación esta dedicado especialmente a mis hijos y a mi esposo quienes han sido mi soporte moral y fundamental en el trayecto de mi carrera ya que gracias a la comprensión y palabras de aliento he podido continuar.

Alegria del Carmen Soto Ontaneda

## RESUMEN

La presente investigación, tiene como objetivo general Demostrar el juego de roles como estrategia didáctica con enfoque socio cognitivo para el mejoramiento en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 años de la I.E N° 205 “Sol Radiante” Aguas Verdes, Tumbes 2018. Así mismo, identificar el problema ¿Cómo el juego de roles como estrategia didáctica con enfoque socio cognitivo para el mejoramiento en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 años de la I.E N° 205 “Sol Radiante” Aguas Verdes, Tumbes 2018? La metodología de trabajo se consideró un tipo de investigación. Cuantitativo, Nivel: Correlacional, Diseño: experimental, Técnica: la observación, Instrumento: lista de cotejo. Población muestral 21 niños y niñas. Procesamiento de los datos: Aplicación del programa Excel y la prueba de Pearson para contrastar la hipótesis. Como resultados tenemos Demostrar el juego de roles como estrategia didáctica con enfoque socio cognitivo para el mejoramiento en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 años de la I.E. N° 205 “Sol Radiante” Aguas Verdes, Tumbes 2018. En la Tabla N° 8 existe una correlación de ,473 con una significancia de,030.Determinar el juego de roles como estrategia didáctica con enfoque socio cognitivo para el mejoramiento en el desarrollo del lenguaje oral en la dimensión semántica en los niños de 3 años de la I.E. N° 205 “Sol Radiante” Aguas Verdes, Tumbes 2018. Se obtuvo un 100% favorable en los niños y niñas como se visualiza en la tabla 5 figura 1.

Palabras claves: Juego de roles, estrategia didactica, enfoque socio cognitivo, Lenguaje oral.

## ABSTRACT

The present research has as a general objective Demonstrate the role play as a didactic strategy with a socio-cognitive approach for the improvement in the development of oral language in 3-year-old children of EI 205 “Radiant Sun” Aguas Verdes, Tumbes 2018 Likewise, identify the problem How the role play as a didactic strategy with socio-cognitive approach for the improvement in the development of oral language in 3-year-old children of EI 205 “Radiant Sun” Aguas Verdes, Tumbes 2018 ? The work methodology was considered a type of research. Quantitative, Level: Correlational, Design: experimental, Technique: observation, Instrument: checklist. Sample population 21 boys and girls. Data processing: Application of the Excel program and Pearson's test to test the hypothesis. As results we have Demonstrate role play as a didactic strategy with a socio-cognitive approach to improve oral language development in 3-year-old children of the I.E. N° 205 “Radiant Sun” Aguas Verdes, Tumbes 2018. In Table N ° 8 there is a correlation of, 473 with a significance of, 030. Determine the role play as a didactic strategy with a socio-cognitive approach for the improvement in the development of Oral language in the semantic dimension in children of 3 years of EI N° 205 “Radiant Sun” Aguas Verdes, Tumbes 2018. A 100% favorable was obtained in boys and girls as shown in table 5 figure 1.

Keywords: Role play, didactic strategy, socio-cognitive approach, Oral language.

# CONTENIDO

EQUIPO DE TRABAJO.....	ii
FIRMA DE JURADO Y ASESORA .....	iii
AGRADECIMIENTO .....	iv
DEDICATORIA.....	v
RESUMEN.....	vi
ABSTRACT .....	vii
ÍNDICE DE TABLAS:.....	xi
INDICE DE GRAFICOS .....	xii
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. REVISION DE LA LITERATURA.....	5
2.1 Antecedentes.....	5
2.1.1 Antecedentes Internacionales .....	5
2.1.2 Antecedentes Nacionales .....	7
2.1.3 Antecedentes Locales .....	8
2.2. Bases Teóricas.....	11
2.2.1 Didáctica. ....	11
2.2.2. Estrategias didácticas.....	11
2.2.3 Juego De Roles .....	12
2.2.4. Importancia Del Juego .....	12
2.2.5. Historia Del Juego.....	13
2.2.6. Teorías Del Lenguaje.....	13
2.2.7. Fundamentación Del Área De Comunicación .....	14

2.2.8. Clasificación De Juego .....	14
2.2.8.1 Juego motor: .....	15
2..2.8.2 Juego simbólico o de imitación: .....	15
2.2.8.3 Juegos de reglas: .....	15
2.2.8.4 El juego en grupo.....	15
2.2.9. Importancia Del Lenguaje.....	16
2.2.10. Juego Creativo .....	16
2.2.11. El Juego Didáctico .....	17
2.2.12. Importancia Del Juego En Grupo .....	17
2.2.13. Talleres Educativos.....	18
2.2.14. La Lengua Y El Habla .....	18
2.2.15. Espacio.....	19
2.2.16. Las Habilidades Comunicativas Básicas .....	20
III.- HIPÓTESIS.....	22
3.1. Hipótesis General .....	22
3.2. Hipótesis Nula: .....	22
3.3. Hipótesis Específicas:.....	22
IV. METODOLOGÍA.....	24
4.1. Diseño de la investigación .....	24
4.2. Poblacion muestral.....	25
4.3 Definición y operacionlización de variables .....	26
4.4. Técnica e instrumentos de evaluación .....	29
4.5. Plan de analisis.....	30
4.6. Principios éticos .....	32
V. RESULTADOS .....	33

5.1. Resultados .....	33
5.1.1. Comparación de la dimensión semántica pre test y post test.....	33
5.1.4. Prueba de Pearson .....	36
5.2. Análisis de resultados.....	37
VI. CONCLUSIONES.....	40
VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS. ....	42
ANEXOS .....	47
ANEXO 1 – INSTRUMENTO DE RECOLECCION DE DATOS .....	48
ANEXO 2: SESIONES DE APRENDIZAJE .....	49
ANEXO 3 INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.....	51
ANEXO 3: BASE DE DATOS DEL PRE TEST .....	86
ANEXO 4: BASE DE DATOS DEL POST TEST .....	87
ANEXOS 5 FOTOS DE SESIONES EJECUTADAS .....	88

## ÍNDICE DE TABLAS:

Tabla 1 POBLACION MUESTRAL.....	25
Tabla 2 MATRIZ DE OPERACIONALIZACION .....	28
Tabla 3 ESCALA DE CALIFICACION DE APRENDIZAJES .....	29
Tabla 4 MATRIZ DE CONSISTENCIA.....	31
Tabla 5 DIMENSION SEMANTICA .....	33
Tabla 6 DIMENSION FONETICA.....	34
Tabla 7 DIMENSION PRAGMATICA .....	35
Tabla 8 PRUEBA DE PEARSON.....	36

## **INDICE DE GRAFICOS**

Ilustración 1 GRAFICO DE LA DIMENSION SEMANTICA.....	33
Ilustración 2 GRAFICO DE LA DIMENSION FONETICA .....	34
Ilustración 3 GRAFICO DE LA DIMENSION PRAGMATICA.....	35

## **I. INTRODUCCIÓN**

En el presente trabajo de investigación denominado: El juego de roles como estrategia didáctica con enfoque socio cognitivo para el mejoramiento en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 años de la I.E. N° 205 “Sol Radiante” Aguas Verdes, Tumbes 2018. En los momentos de cambio en la educación este toma al niño como integrante de la sociedad donde el lenguaje oral cumple un rol importante, y aún mucho más cuando el niño ingresa al nivel inicial, que es en donde comienza a pertenecer a un grupo con diversas particularidades dentro de un país multicultural y es la edad en que se encuentran desarrollando la lengua materna y así contribuir en su mejora, en la actualidad, los seres humanos pueden superar la diversidad de problemas, el juego es un factor importante para que el niño interactúe con los demás como con el entorno que lo rodea ya que nacen dotados de múltiples capacidades, pero si nos ponemos a reflexionar podremos darnos cuenta que a medida que crecen se han ido perdiendo la forma de comunicarse, es por ello que nace el planteamiento de la problemática en base a lo percibido en el entorno educativo del niño se desarrolló la siguiente pregunta ¿De qué manera influye el juego de roles como estrategia didáctica con enfoque socio cognitivo para el mejoramiento en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 años de la I.E N° 205 “Sol Radiante” Aguas Verdes, Tumbes 2018?. Esta propuesta al momento de ejecutarse tiene como objetivo general Demostrar el juego de roles como estrategia didáctica con enfoque socio cognitivo para el mejoramiento en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 años de la I.E. N° 205 “Sol Radiante” Aguas Verdes, Tumbes 2018. Objetivos específicos: Determinar el juego de roles como estrategia

didáctica con enfoque socio cognitivo para el mejoramiento en el desarrollo del lenguaje oral en la dimensión semántica en los niños de 3 años de la I.E. N° 205 “Sol Radiante” Aguas Verdes, Tumbes 2018. Determinar el juego de roles como estrategia didáctica con enfoque socio cognitivo para el mejoramiento en el desarrollo del lenguaje oral en la dimensión Fonética en los niños de 3 años de la I.E. N° 205 “Sol Radiante” Aguas Verdes, Tumbes 2018. Determinar el juego de roles como estrategia didáctica con enfoque socio cognitivo para el mejoramiento en el desarrollo del lenguaje oral en la dimensión pragmática en los niños de 3 años de la I.E. N° 205 “Sol Radiante” Aguas Verdes, Tumbes 2018, el mejoramiento de actividades del lenguaje oral de los educandos a través de actividades pedagógicas innovadoras que promuevan el enriquecimiento de conocimientos, el desarrollo de habilidades cognitivas y competencias comunicativas en los estudiantes, a partir de la implementación de estrategias didácticas que atraigan la atención de éstos, como es de nuestro conocimiento el aprendizaje no solo es un proceso cognitivo, sino que también es un proceso afectivo e innovador, el cual se debe apoyar en el juego de roles como parte generadora de una motivación intelectual y psicomotriz. Se justifica que el proceso de investigación es una propuesta pedagógica que tiene como finalidad contribuir en la mejora de los niveles de desarrollo del lenguaje con la utilización de estrategias didácticas basadas en el juego de roles, que permitan que los niños se sientan motivados para realizar actividades que propicien un aprendizaje creativo y significativo fomentando así una didáctica interactiva y colaborativa. Como metodología utilizada en la investigación es de Tipo: Cuantitativo, Nivel: Correlacional, Diseño: experimental, Técnica: La encuesta y la observación, Instrumento: lista de cotejo. Población

muestral: 21 niños y niñas. Procesamiento de los datos: Aplicación del programa Excel y la prueba de pearson para contrastar la hipótesis. Ahora bien, es importante destacar que el juego interviene en el área física, cognitiva y psicosocial, ya que es la principal actividad que acompaña en el desarrollo integral de niños y niñas, reforzando los ámbitos motor, intelectual, creativo, emocional, social y cultural. Además, a través de la experiencia del juego se da respuesta a las necesidades, expectativas y percepciones en cada etapa evolutiva. De este modo, que el juego estimula la imaginación y la creatividad; por otro lado facilita la comunicación y la transmisión de información entre los individuos, es decir que les permite poder interactuar de una manera plena y segura; y, fomenta la adquisición y uso de aprendizajes significativos. Asimismo, al ser el juego un medio de interacción y comunicación, potencia las habilidades sociales de colaboración, respeto y trabajo en grupo de los educandos, conformando su estructura de la personalidad y definiendo su identidad sexual. En consecuencia, a lo antes mencionado deberíamos como docentes buscar otras estrategias innovadoras que involucren a la lúdica o comúnmente llamado el juego de roles dentro del sistema educativo para motivar a nuestra niñez evitando así la misma rutina diaria y la monotonía. SINEACE – IPEBA Los Mapas de Progreso de Comunicación proponen el aprendizaje siendo claro el objetivo es que los estudiantes desarrollen las competencias comunicativas (Hymes, 1972; Canales, 1983), lo cual implica que el estudiante desarrolle de manera integral su educación tomando en cuenta el uso pertinente y adecuado del sistema gramatical de la lengua, su adecuación a diversos contextos socioculturales -formales e informales es decir que debemos preparar un ente que tenga una capacidad de saber, saber ser y saber actuar ante su entorno social

y comunicativo. Como principales resultados tenemos que en Demostrar el juego de roles como estrategia didáctica con enfoque socio cognitivo para el mejoramiento en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 años de la I.E. N° 205 “Sol Radiante” Aguas Verdes, Tumbes 2018. En la Tabla N° 8 existe una correlación de ,473 con una significancia de,030. aceptando la prueba del posttest, aceptando la hipótesis. Determinar el juego de roles como estrategia didáctica con enfoque socio cognitivo para el mejoramiento en el desarrollo del lenguaje oral en la dimensión semántica en los niños de 3 años de la I.E. N° 205 “Sol Radiante” Aguas Verdes, Tumbes 2018. Se obtuvo un 100% favorable en los niños y niñas como se visualiza en la tabla 5 figura 1. Determinar el juego de roles como estrategia didáctica con enfoque socio cognitivo para el mejoramiento en el desarrollo del lenguaje oral en la dimensión Fonética en los niños de 3 años de la I.E. N° 205 “Sol Radiante” Aguas Verdes, Tumbes 2018. Podemos observar de acuerdo a la tabla 6 y figura 2, en el post test podemos ver una mejoría en la frecuencia de 100% en logro previsto. Determinar el juego de roles como estrategia didáctica con enfoque socio cognitivo para el mejoramiento en el desarrollo del lenguaje oral en la dimensión pragmática en los niños de 3 años de la I.E. N° 205 “Sol Radiante” Aguas Verdes, Tumbes 2018. De acuerdo a la tabla 7 y figura 3 se observa un 95% en logro previsto y solo el 5% de los niños y niñas se encuentran en proceso, llegando a las conclusiones que Juegos de Roles como estrategia didáctica con enfoque sociocognitivo si mejora el desarrollo del lenguaje oral.

## **II. REVISION DE LA LITERATURA**

### **2.1 Antecedentes**

#### **2.1.1 Antecedentes Internacionales**

Huanga, (2015).”Dificultades del lenguaje oral en niños y niñas de primer año de educación básica de la escuela Juan Montalvo de la ciudad de Pasaje (2015)”Tesis para la obtención de título de licenciada en ciencias de la educación, propone como objetivo principal estudiar el origen que originan el impedimento del lenguaje oral en los niños y niñas de la I.E antes mencionada, la metodología es tipo cuanti-cualitativamente,el instrumento fue la encuesta el nivel es descriptivo-explicativo el universo es de 30 personas que incluye 4 docentes,13 padres de familia y 13 entre niños y niñas se da se concluye la validez a la hipótesis ya que es objetiva y puntual los datos estadísticos son totalmente confiables.

Santiago, Gutiérrez, Martínez,(2016).”El cuento infantil como estrategia para incrementar el nivel del lenguaje oral y expresivo de los niños y niñas de 3 a 5 años del centro de desarrollo integral India Catalina de Galera Zamba. Cartagena de India –Colombia 2016. (Tesis para optar por la Licenciatura en Pedagogía Infantil), atiende como objetivo general llevar a cabo el aprovechamiento de los cuentos infantiles para aumentar el nivel del lenguaje oral y expresivo de los niños de India Catalina de Galera Zamba con una metodología tipo cualitativo la población es de 6 estudiantes de 3 a 5 años para la obtención de datos fue la técnica de observación y el

instrumento la encuesta como resultados de esta investigación se concluye que en un análisis cuantitativo el 30 % expresaron que sus padres si les adquirirían cuentos frente al 70 % dijo que no como así en un análisis cualitativo se refleja que a los niños en su mayoría si les gustaría que sus progenitores les compraran cuentos mediante esta investigación se determina que por medio de la lectura ,imágenes y cuentos es de vital importancia para el desarrollo de la oralidad y de la cognición en los niños y niñas.

Grajales, Giraldo, García, Márquez, (2017).”El juego como estrategia construida por los niños ondas para resignificar y socializar la solución de conflictos en el aula de clase “Manizales, Colombia-2017. (Tesis de Maestría en educación de la diversidad),tuvo como objetivo general entender de qué manera construyen los niños ondas atraves del juego para el acontecimiento y la socialización y la solución de disidencia en el aula,con una metodología de enfoque hermenéutico el universo lo conforma 48 niños y niñas y una muestra de 12 entre niños y niñas se utiliza la técnica proyectiva la encuesta fue la técnica esta investigación concluye que los estudiantes sin conflictos tiene el 41% de malestar frente al indicador peleas con un 16 % frente a lo que si presentan conflictos con un malestar de 30% y con peleas de 30% se puede decir que la mejor manera es través del entendimiento que se pueda dar bajos las normas de los mismos estudiantes.

### **2.1.2 Antecedentes Nacionales**

Bonilla, (2016).El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen (Tesis de pregrado en Educación en nivel inicial).Universidad de Piura. Perú. Este trabajo de pregrado establece como objetivo general la escala de logro del lenguaje oral con una metodología cualitativo tipo de diseño es no experimental denominado descriptivo simple, la técnica fue la observación y el instrumentos fue la prueba de lengua oral navarra (PLON-R), es una investigación descriptivas con un universo de 11 entre 8 niños y 3 niñas de 4 años de edad se concluye que las técnicas y estrategias utilizadas por los docentes no son sostenibles y por lo tanto no contribuyen a un óptimo desarrollo de la expresión oral esta investigación contribuye con nuevas estrategias y aportes en cuanto al desarrollo oral.

Jiménez,I.(2016).”Juego de roles para desarrollar la expresión oral en estudiantes de nivel primaria en una Institución educativa del distrito de Tate –Ica-Perú,2016.(Tesis para obtener el grado académico de Doctor en Educación esta investigación tiene el propósito como objetivo primordial resolver en qué grado el juego de roles progresa la oralidad, la metodología es tipo es tipo explicativo de diseño cuasi experimental con una población de 146 niños y niñas y una muestra de 54 alumnos seleccionados mediante el muestreo no probabilístico se tomó la ficha de observación sobre la oralidad y para el proceso de datos la estadística descriptiva como

conclusión de esta investigación determinó que el juego de roles como estrategia didáctica acrecentó significativamente con un 37 % la expresión oral en los alumnos de la primaria.

Vela, (2018).”Aplicación de juegos de roles con enfoque colaborativo utilizando títeres para mejorar la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Cuna Jardín Hospital Amazónico de Yarinacocha –Pucallpa, 2018.(Tesis de Licenciatura), atiende como objetivo general argumentar que los juegos de roles empleando títeres con un enfoque colaborativo perfecciona la expresión oral, esta tesis se inclina por una indagación cuantitativa el universo lo conforma 20 estudiantes y la muestra es del mismo tamaño a la población la técnica que se empleo fue la observación mientras que el instrumento fue la lista de cotejo como resultados arrojó en el pre test que el 45 % de los estudiantes obtuvieron C ,mientras que el 50% B y tan solo el 5 % A, posteriormente en los resultados de post test los resultados son los siguientes que el 75” se ubica en escala A, mientras el 20 % B y tan solo el 5 % C, se concluye que esta investigación contribuye favorablemente sobre la expresión de la oralidad.

### **2.1.3 Antecedentes Locales**

Costa, (2016).”Aplicación de los juegos de roles basado en el enfoque colaborativo utilizando títeres mejora la expresión oral en el área de comunicación de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°

003 San José Barrio San José, Región Tumbes-2015.(Tesis para optar por el título de Licenciada )atiende como objetivo principal precisar si la utilización de juegos de roles basado en el enfoque colaborativo empleando marionetas perfecciona el progreso de la expresión oral en el área de la comunicación en los estudiantes de 5 años de la I.E. N° 003 San José, el tipo de estudio es cuantitativo con un diseño de indagación pre experimental con un pre test y un pos test a un determinado sector, con una población muestral 17 estudiantes se usó de la prueba estadística de Pearson para corroborar la hipótesis los resultados que arrojaron en las 7 sesiones de clase en el pre test que el 100 % de los alumno en escala C,luego en el post test los resultados en el desarrollo de la oralidad fue el 100 % mientras en comunicación el 82 % lo que lo ubica en escala A, y tan solo el 18% en escala B, se concluye la aceptación de la hipótesis.

Moretti, ( 2015).”Aplicación de los juegos de roles basados en el enfoque colaborativo utilizando títeres mejora la expresión oral en el área de comunicación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 047-Tacural –San Juan de la Virgen, Región, Tumbes 2015.(Tesis para optar por el Título de Licenciada en Educación Inicial, Esta investigación quiere reafirmar a través de su objetivo general resolver si interviene la aplicación de juego de roles basado en el enfoque colaborativo empleando títeres para aumenta la expresión oral en el área de comunicación de los infantes de 5 años de la I.E N° 047-Tacural –San Juan de la Virgen,Region,Tumbes, con una metodología cuantitativa con una población de 14 niños y niñas de 5

años de edad y un tipo de muestra no probalístico, la técnica utilizada fue la observación y la lista de cotejo como instrumento esta investigación presenta las siguientes conclusiones la variable de la oralidad de la tabla 12 muestra en un pre test 0.05 % con un valor de -3.354 Z mientras en el post test es 0.001 P en la variable de la comunicación se aprecia en el pre test del 0.5% que equivale a Z -3.329 y en el post P 0.001 luego de aplicar la investigación se comprueba que aporta resultados positivos.

Perez, (2015).”Aplicación de los juegos de roles basado en el enfoque colaborativo utilizando títeres mejora la expresión oral en el área de comunicación en los niños de 3 años de la Institución Educativa privada Inicial “Juan Pablo II “Zarumilla, Región Tumbes, 2015.(Tesis para optar por el título de Licenciada en Educación Inicial considera como objetivo general resolver mediante la “Utilización de los juegos de roles fundamentado desde el punto de vista cooperativo usando títeres para mejorar la oralidad en la I.E Privada Inicial “Juan Pablo II” Zarumilla, Región Tumbes,2015, la investigación tipo cuantitativa ,con nivel explicativo el diseño es pre experimental para la aplicación de la técnica de recolección de datos se usó la observación y la lista de cotejo con una población y muestra de 10 estudiantes para la obtención de datos se usó la prueba de wilcoxon ,se llega a la siguiente conclusión en la variable de la expresión oral se rechaza la hipótesis nula planteada se concluye en la variable de expresión oral se rechaza la hipótesis nula ya que la muestra 1

es menor que la muestra 2 se estima el valor estadístico calculado  $t -9.54$  es menor que el valor a tabular para dos colas el mismo muestra que es 2.26 por lo tanto esta investigación aplicando el post test si mejora la variable de expresión oral y comunicación.

## **2.2. Bases Teóricas**

### **2.2.1 Didáctica.**

Pérez otros (2008) la didáctica es la mamá de la pedagogía que busca métodos e instrumentos para ayudar a una mejor enseñanza. Definiendo pautas para poder conseguir que los conocimientos lleguen de forma más eficaz a los estudiantes. La didáctica es aquella disciplina de carácter científico- pedagógico que se centra en cada una de las etapas del aprendizaje. En otro término es la rama de la pedagogía que permite abordar, examinar, plantear los esquemas

### **2.2.2. Estrategias didácticas.**

Según Moreno (2012) son estructuras de las actividades que se realizan en conjunto a las decisiones reales sobre los objetos, procedimientos y recursos de los contenidos. Esto se utiliza en las diferentes fases que se considera un plan de acción, incluyen secuencia coherente sobre las estrategias de los objetivos, que pone en marcha el maestro de forma sistemática para lograr una determinada enseñanza en los educandos.

### **2.2.3 Juego De Roles**

Como manifiesta Yolanda (2006) manifiesta que el juego de rol es una dramatización improvisada en que los participantes asumen el papel de las distintas situaciones establecidas como la preparación para enfrentar una situación igual o para acercarse a una situación lejana. Las actividades pueden ser parte de un taller de educación para adquirir la paz, nuevos comportamientos. Para preparar otras actividades.

### **2.2.4. Importancia Del Juego**

Según para Rodríguez (2015) se considera el juego como una actividad infantil y a mucho se puede aceptar como una forma de terapia y de rehabilitación para las personas de la 3 edad es muy importante seguir jugando cuando somos adultos, los investigadores expresan que el juego tiene una crucial importancia en el desarrollo del niño, pues este es un medio de aprendizaje que permite el desarrollo de habilidades cognitivas, sociales y motoras, es la forma en la que el niño se puede comunicar con el mundo que lo rodea. En los primeros años de vida el niño explora a través del juego, además modela la conducta y la representa a través del juego es un proceso de socialización. El desarrollo del pensamiento matemático, el lenguaje y otras habilidades se adquieren a través del juego, que funciona como vehículo entre el mundo físico y lo abstracto, con las actividades lúdicas se forma el desarrollo social, pues con el juego comunitario se aprende las reglas de convivencia. Teoría Del Juego

Para Karl Groos (1902) el juego es objeto de una investigación psicológica especial, es el primero en constatar que el juego es como un fenómeno de desarrollo del pensamiento y de las actividades. Está se basa en los estudios de Darwin que indica que sobreviven las especies mejor adaptadas a las condiciones del medio que lo rodea. Con este antecedente se puede explicar que el juego es una preparación para la vida adulta y su supervivencia. Es decir que preparamos al niño a través de juego para realizar diferentes actividades que le servirán para un mejor desempeño cuando llegue a ser adulto.

#### **2.2.5. Historia Del Juego**

Educación inicial.com(s/f) el juego es el inicio de un acto creativo de la persona. Se inicia cuando el infante a través del vínculo que se establece con la realidad que lo rodea y la imaginación necesidades y deseos que obteniendo. Cuando el infante coge un objeto cualquiera y hace volar su imaginación en ese momento crea un nuevo espacio que es solamente de él.

#### **2.2.6. Teorías Del Lenguaje**

Alicia (2011) para Piaget nos dice que el lenguaje integra la superestructura de la mente humana. El lenguaje es visto como un instrumento de capacidad cognitiva y afectiva de cada individuo lo que se indica que es un

conocimiento lingüístico que el niño posee depende de su conocimiento del mundo. Su teoría se basa en las funciones que tiene el niño Piaget la frase dicha por los niños se clasifican en 2 grandes grupos (egocéntrico, socializado)

### **2.2.7. Fundamentación Del Área De Comunicación**

Bardales (2016) el infante como sujeto tiene una vocación natural para relacionarse con su entorno social. La comunicación y en particular la oral juegan un papel primordial en la interrelación social en especial cuando la relación se extiende con el ingreso al kínder o aun programa de desarrollo infantil. Es trascendental formar parte de otros grupos ya que cada uno tenemos una manera específica de pensar, opinar y sobre todo relacionarnos e interpretar al mundo. Con este obtenemos la necesidad de contribuir a la formación de su identidad cultural; el dominio de la lengua materna es esencial porque para saber la cultura a la que el niño pertenece; así mismo se requiere del dominio adecuado de la lengua para desarrollar la función simbólica que les permita representar y comunicar la realidad intercultural entre todos.

### **2.2.8. Clasificación De Juego**

Jiménez (2014) el juego es derecho de todos los niños, ya que es un instrumento principal ya que aprenden actividades motrices, se socializan

y desarrollan su autoestima adquiere normas y valores.

Para Piaget hay diferentes etapas de juego. En la que el infante desarrolla un nuevo aprendizaje y un nuevo hábito desarrollo.

**2.2.8.1 Juego motor:** Es propio de los infantes hasta los dos o tres años.

El control del cuerpo y de los movimientos son base del juego.

**2.2.8.2 Juego simbólico o de imitación:** el infante le da vida a los objetos

a través de ellos imitan a los adultos en esa esta edad de (3 a 6 años)

el juego enriquece el lenguaje a través del juego.

**2.2.8.3 Juegos de reglas:** se desarrolla (de 6 a 12) aquí el niño empieza a

disfrutar la compañía de otros niños se interesa en las relaciones

interpersonales, es necesario para el desarrollo personal e

intelectual del infante se debe de inspeccionar para que no sea

excesivo aún más cuando se trate de videojuegos. O juegos que el

infante no se aislé o tenga un comportamiento agresivo.

**2.2.8.4 El juego en grupo:** en esta actividad el juego puede ser cooperativo

o competitivo, las actividades que promueve al niño:Juegos

sensoriales: son los juegos donde el infante ejercita

fundamentalmente sus sentidos y empiezan desde la primera

semana de vida y se desarrolla en el en toda la etapa de su educación

inicial,Los juegos motores: este tiene gran evolución en los

primeros años y se aumenta en toda la infancia hasta la

adolescencia, Juegos simbólicos: son las actividades de ficción,

Juegos verbales: son los que benefician enriquecen la enseñanza de los aprendizajes de la lengua, Juego de fantasía: es la actividad de dramatizar disfraces, Juegos educativos: estos son los juegos de razonamiento o memoria es una estrategia de aprendizaje y conocimientos para los niños.

### **2.2.9. Importancia Del Lenguaje**

Slideshare (2014) el lenguaje es importante para el ser humano ya que le permite establecer el sentido oral con otros seres vivos para poder convivir en comunidad si el ser humano no contara con algún sistema de lenguaje entonces no pudiera expresar sus sentimientos con otros individuos lo cual es justamente la esencia de la vida en la sociedad, existen otros tipos de lenguaje el sordomudo que se expresa por señas, gestos que sirven para dar a entender ideas, sentimientos o sensaciones sin recurrir al uso de palabra.

### **2.2.10. Juego Creativo**

Ridiao (2015) en la medida que el hombre juega puede crear este es un acto en la cual desarrolla su creatividad desarrollando su libertad.

El juego les permite conceder la libertad para hacer y deshacer para crear y recrear un mundo donde la imaginación la fantasía el pensamiento y acción el niño ingresa al mundo simbólico donde desarrollara todo su potencial el juego contiene factores que indican el desarrollo de la creatividad creando originalidad, fluidez, flexibilidad, apertura mental, sensibilidad.

### **2.2.11. El Juego Didáctico**

Chacón (s/f) el juego educativo es una estrategia que se utiliza en cualquier nivel de estudio, en general la maestra lo utiliza muy poco por desconocer sus múltiples ventajas pues posee un objetivo de enseñanza curriculares, el uso de estas estrategias persigue una cantidad de beneficio para el desarrollo integral es por ello que es importante conocer las destrezas que se pueden desarrollar a través del juego en lo emocional en cada área, desarrollando lo físico, biológico, socio-emocional, cognitivo verbal y lo académico. Es importante conocer sus características para saber cómo es un juego didáctico.

### **2.2.12. Importancia Del Juego En Grupo**

CÁCERES (2012) es necesario que cada estudiante trabaje con independencia y a su propio ritmo; pero es muy importante promover la colaboración y el trabajo en grupo:

Ventajas:

Mejora las relaciones familiares

-Asimilan rápido

-Están motivados

-Desarrollan su autoestima

-Conocen habilidades sociales afectivas

-Desarrollan la igualdad.

Desventajas:

-Solo los hábiles asumen liderazgo

-Son ellos los que se benefician con la experiencia.

### **2.2.13. Talleres Educativos**

Padilla otras (2011) los talleres son un espacio de organización, que permite facilitar un grupo de actuaciones sobre un tema específico, permite establecer en los niños un vínculo entre su actividad directa y la construcción de sus conocimientos. Los talleres permiten que los niños (as) aprendan a organizarse se puede elegir actividades que les sea un poco difícil que ara acorde a su medida y se pueden realizar actividades creativos y motivadores; en los talleres se organizan mediante secuencias teniendo en cuenta las necesidades del niño. También se puede trabajar individualmente, en parejas o en grupos pequeños cuando ya sabemos que son los talleres y como se organizan les explicamos ese es el papel de la maestra se debe planificar el trabajo se realizara alentar al estudiante para que realice una propuesta de nuevas actividades trabajar los niños para que ellos puedan motivar a otros niños.

### **2.2.14. La Lengua Y El Habla**

Cavenago (2015) la lengua es el instrumento supremo individual que

determina el proceso de la comunicación, es el conjunto de signos y reglas que están a disposición de todos los que desarrollamos e lenguaje.

Según Gabelenz (2003) la lengua es un producto de la sociedad mientras el habla es producto de cada hombre en forma particular.

El habla como un acto individual y voluntario en el que por medio de actos de fonación y escritura, un hablante hace uso de su lengua para comunicarse con los demás.

Sin los actos de habla, la lengua no existiría y esos actos concretos del habla no servirían para la comunicación de no existir la lengua. Por tal ambas dependen entre sí.

#### **2.2.15. Espacio**

Blake (2013) en este periodo preescolar es esencial momento de progresos de la habilidad del infante para usar representaciones de su conocimiento del mundo a través de diversos medios y modalidades en los cuales encontramos 3 tipos de espacio.

-Geometría euclidiana “métrica” es el estudio de representación de las longitudes, ángulos, áreas y volumen como propiedades que permanecen constantes.

-Espacio proyectivo; es la representación de transformaciones en las cuales, las longitudes y los ángulos experimentan cambios que depende de la posición relativa entre el objeto representado con la fuente que lo plasma.

-Espacio topológico; es la expresión mediante el reconocimiento y

representación gráfica de acercamientos, separación, orden, entorno y continuidad.

### **2.2.16. Las Habilidades Comunicativas Básicas**

Jonathan (s/f) la habilidad comunicativa que poseemos nos determina el éxito de nuestras relaciones mencionaré algunas características:

-Escucha activa: como su nombre lo dice es escuchar activamente con atención plena y con el uso de nuestros sentidos y entender lo que el exponente nos quiere transmitir.

-Empatía: una de la habilidad social importante necesaria para convivir con los demás y tener un clima armónico con sus compañeros.

-Validación emocional: mejora la comunicación la persona se siente reconocido y comprendido tiene un efecto positivo pues crea un ambiente de confianza.

-Lenguaje no verbal: se utiliza para comunicar información no verbal para comunicar estado de ánimo y actitudes personales.

-Resolución de conflicto y negociación: es la habilidad de resolver eficiente los conflictos con una actuación calmada, no a la defensiva y sobre todo respetuosa controlado sus emociones

-Lenguaje verbal: aquí es necesario ser claro utilizar modelos concretos, y tener una buena capacidad de improvisación.

-Leer y escribir: el desarrollo intelectual actúa en función cognitiva permite conocer los avances tecnológicos científicos y de información.

-Respeto: hoy en el día los individuos son más abiertos en comunicarse y ya no muestran respeto para las demás personas y mucho menos por sus ideas.

-Persuasión: herramienta de comunicación importante especialmente en el mundo de los negocios.

-Credibilidad: es la confianza, así como ocurre con el respeto las personas actúan mejor cuando están en confianza.

### **III.- HIPÓTESIS**

#### **3.1. Hipótesis General**

El juego de roles como estrategia didáctica con enfoque socio cognitivo mejora significativamente en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 años de la I.E. N° 205 “Sol Radiante” Aguas Verdes, Tumbes 2018.

#### **3.2. Hipótesis Nula:**

El juego de roles como estrategia didáctica con enfoque socio cognitivo no mejora significativamente en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 años de la I.E. N° 205 “Sol Radiante” Aguas Verdes, Tumbes 2018.

#### **3.3. Hipótesis Específicas:**

Determinar el juego de roles como estrategia didáctica con enfoque socio cognitivo para el mejoramiento en el desarrollo del lenguaje oral en la dimensión semántica en los niños de 3 años de la I.E. N° 205 “Sol Radiante” Aguas Verdes, Tumbes 2018.

Determinar el juego de roles como estrategia didáctica con enfoque socio cognitivo para el mejoramiento en el desarrollo del lenguaje oral en la dimensión Fonética en los niños de 3 años de la I.E. N° 205 “Sol Radiante” Aguas Verdes, Tumbes 2018.

Determinar el juego de roles como estrategia didáctica con enfoque socio cognitivo para el mejoramiento en el desarrollo del lenguaje oral en la dimensión pragmática en los niños de 3 años de la I.E. N° 205 “Sol Radiante” Aguas Verdes, Tumbes 2018.

Determinar el juego de roles como estrategia didáctica con enfoque socio cognitivo para el mejoramiento en el desarrollo del lenguaje oral en la dimensión sintáctica en los niños de 3 años de la I.E. N° 205 “Sol Radiante” Aguas Verdes, Tumbes 2018.

## **IV. METODOLOGÍA**

### **4.1. Diseño de la investigación**

Diseño: Arias (2012) El diseño de esta investigación es experimental, dicho proceso trata de someter al grupo a investigar, para estudiar su condición y así poder analizar su efecto o reacción. Tipo de investigación es cuantitativo del trabajo científico que permita ordenar el resultado de la conducta, características y factores, así como los procedimientos y sus otras variables de fenómenos y hechos. Este tipo de investigación tiene hipótesis, ya que se basa en análisis y pruebas para llevar a cabo la validación. Martínez, Ramirez y Flores, (2003).

El nivel de investigación es correlacional Para Cancela y otros (2010) los estudios correlacionales discierne aquellos aprendizajes en los que permanecemos interesados explicar o clasificar en relaciones existentes entre las variables mas reveladoras a través del uso de los coeficientes de correlación estos mismos coeficientes de correlación son señaldores matemáticos que contribuyen instrucciones sobre el grado de fuerza y dirección de relación entre las variables. Hacienda conveniencia con el objetivo principal del estudio correlacional es decir preveer el valor aproximado de un determinado grupo de la variable o entre las variables relacionadas.

De acuerdo a su situación geográfica para el estudio de la problemática, está conformada por los estudiantes de 3 años de Educación inicial en el área de personal social de la Institución Educativa N° 205 “Sol Radiante”, ubicada en la calle: Thomas Arizola y San Martin. Distrito Aguas Verdes, Región Tumbes.

Dicha institución educativa se encuentra limitando al sur con la calle: Apurímac al norte con la Iglesia Evangélica, al este con la calle San Martín y al oeste con la calle: Thomas Arizola.

#### 4.2. Poblacion muestral

La población muestral estuvo conformada por 21 niños, mismos que han sido seleccionados por el investigador, según sus objetivos, los elementos que integran la muestra son unidades supuestamente “típicas” de la población que se desea conocer

Población muestral de los estudiantes de 3 años de edad del aula “SEMILITAS DE AMOR ” de la Institución Educativa N° 205 “Sol Radiante”

**Tabla 1 POBLACION MUESTRAL**

Distrito	Institución Educativa	Grado y sección	Número de estudiantes	
			Varones	Mujeres
Aguas verdes	Institución Educativa N° 205 “Sol Radiante”	3 años,	8	13
<b>Total</b>			<b>21</b>	
<b>Fuente:</b> Registro de asistencia de los estudiantes del aula amarilla de 3 años de la Institución Educativa N° 205 “sol radiante”.				

#### **4.2.1 Criterios de inclusión**

- Estudiantes de 3 años de edad.
- Matriculados en 3 años de edad del aula
- Disposición a participar en el programa.

#### **4.2.2. Criterios de exclusión**

Estudiantes que se integren a la I. E. después de haber iniciado el programa.

Estudiantes con capacidad disminuida para responder adecuadamente los ítems planteados en el instrumento.

### **4.3 Definición y operacionlización de variables**

#### **Variable Independiente:**

#### **EL JUEGOS DE ROLES**

El juego de roles usualmente pueden tener cierta similitud a una estrategia nombrada como “rol playing” pero tienen características entre ellas muy diferentes, el juego de roles es la interacción entre las partes que se involucran para intervenir en escenarios en donde los jugadores simulan una actitud este tema, permite una manera diferente de motivación en donde se requiera ser empático con los demás, Dosso (2009).

Dimensiones:

- Conocimientos
- Habilidades
- Valores

Variable dependiente:

## DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL

El apropiamiento de la oralidad se entiende Como el crecimiento de la inteligencia verbal y lingüística por el conducto del diálogo en una disposición delimitada al entorno y área temporal, el canal de la comunicación humana es el lenguaje verbal.

Calderón (2004).

### Dimensiones

- Semántica
- Fonética
- Pragmática
- Sintáctica

**TABLA 2: MATRIZ DE OPERACIONALIZACION DE LAS VARIABLES**

*Tabla 2 MATRIZ DE OPERACIONALIZACION*

VARIABLES	DEFINICION CONCEPTUAL	DEFINICION OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS
JUEGO DE ROLES	Segun Yolanda (2006) habla sobre el juego de role a una dramatizacion basada en la 52041Improvizacion donde los participantes es decir los niños asumen papeles distintos segun las situaciones de su vida cotidiana.	Basada en las acciones hechas por los niños tomando en cuenta las situaciones de su vida cotidiana, es por ello que se detalla este tipo de juego con la intencion de que el niño le permita mejorar el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 3 años.	Conocimientos habilidades y valores	Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interes.  Creamos oralmente adivinanzas y rimas  Escribe a su manera  Juega representando situaciones cotidianas.  Relaciona algunos materiales y herramientas con sus posibles usos, los elige para ello y los utiliza intuitivamente con libertad al garabatear, pintar, dibujar, modelar, estampar, construir.  Dice con sus propias palabras lo que entendio del texto escuchado  Identifica donde esta escrito y que puede decir en carteles, etiquetas, marcas comerciales y textos de su entorno letrado.  Utiliza vocabulario de uso frecuente  Interviene espontaneamente sobre temas de la vida cotidiana  Menciona características relacionadas al cuento.  Presta atencion a la lectura  Interactua Con Sus Compañeros  Hace uso de los materiales	comunica ideas o pensamientos  se integra con facilidad  Participa voluntariamente  Recita cumananas  Mueve las partes de su cuerpo  Expresa sus ideas con seguridad  Se comunica con facilidad  Vocaliza adecuadamente  Verbaliza su trabajo  Participa de la actividad  vocaliza rimas  Refleja Serenidad Y Dinamismo  Se integra con facilidad  se expresa con creatividad  Es empatico con los demas  Pronuncia claramente las palabras
LENGUAJE ORAL	El apropiamiento de la oralidad se entiende Como el crecimiento de la inteligencia verbal y linguistica por el conducto del diálogo en una disposición delimitada al entorno y área temporal, el canal de la comunicación humana es el lenguaje verbal. Calderón (2004).	Viene hacer cuando el niño emplea ritmo, sonido y fonemas, para luego ser automatizado a traves del lenguaje oral hacienda uso del habla.	Semántica Fonética Pragmática Sintáctica		

### Medición de Variable Dependiente:

*Tabla 3 ESCALA DE CALIFICACION DE APRENDIZAJES*

<b>Nivel Educativo</b>	<b>Escala de Calificación</b>	<b>Descripción</b>
<b>EDUCACIÓN INICIAL Literal y Descriptiva</b>	<b>A Logro Previsto</b>	Cuando el Estudiante evidencia el logro De los aprendizajes previstos en el tiempo programado.
	<b>B En proceso</b>	Cuando el estudiante está en camino de lograr los Aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
	<b>C En inicio</b>	Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los Aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de estos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.

**Fuente:** DCN

## 4.4. TÉCNICA E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

### 4.4.1. La observacion:

Presilla (2015) La Observación es el procedimiento básico utilizado para evaluar a los niños en el Nivel Inicial. Aprender a observar implica aprender a mirar lo que el niño y la niña hace registrando objetivamente

#### **4.4.2. Lista de cotejo:**

Es un instrumento que utilizamos para evaluar el aprendizaje escolar de los conocimientos de los alumnos para de esta manera saber ser y convivir. Así también, por ejemplo. Evidenciarlas capacidades de la comprensión realizada dentro dentro del aula. La lista de cotejos va de la mano con el aprendizaje esperado del alumno en este sentido, crear una lista de cotejos es tan sencillo como añadir una columna para apuntar si se han alcanzado o no los aprendizajes esperados, se puede evaluar cualitativa o cuantitativamente dependiendo del enfoque que lo quiera asignar, o bien puede evaluar se puede evaluar con mayor o menor grado de preciso de profundidad, es un instrumento que permite intervenir durante los procesos d enseñanza – de aprendizaje, de esta manera podremos se puede graficar los avances o las tareas pendientes. Por ello la lista de cotejos posee un amplio rango de aplicaciones, se puede fácilmente adaptar a las situaciones requeridas.

#### **4.5. Plan de analisis**

El plan análisis e interpretación de los resultados se manejó la estadística descriptiva e inferencial. Se utilizó la estadística inferencial a través de la prueba de wilconxon para inferir el comportamiento de la población estudiada y obtener resultados de tipo general. También se trabajó con el programa Excel que nos ayudó con el resultado.

Tabla 4 MATRIZ DE CONSISTENCIA

TITULO	PROBLEMA	HIPOTESIS	OBJETIVOS	VARIABLES	DIMENSIONES	METODOLOGIA
El juego de roles como estrategia didáctica con enfoque socio cognitivo para el mejoramiento en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 años de la I.E. N° 205 “Sol Radiante” Aguas Verdes, Tumbes 2018.	¿Cómo el juego de roles como estrategia didáctica con enfoque socio cognitivo para el mejoramiento en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 años de la I.E. N° 205 “Sol Radiante” Aguas Verdes, Tumbes 2018?	<p><b>Hipótesis General:</b>El juego de roles como estrategia didáctica con enfoque socio cognitivo mejora significativamente en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 años de la I.E. N° 205 “Sol Radiante” Aguas Verdes, Tumbes 2018.</p> <p><b>Hipotesis Nula</b> El juego de roles como estrategia didáctica con enfoque socio cognitivo no mejora significativamente en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 años de la I.E. N° 205 “Sol Radiante” Aguas Verdes, Tumbes 2018.</p> <p><b>Hipòtesis Específicas:</b> Determinar el juego de roles como estrategia didáctica con enfoque socio cognitivo para el mejoramiento en el desarrollo del lenguaje oral en la dimension semantica en los niños de 3 años de la I.E. N° 205 “Sol Radiante” Aguas Verdes, Tumbes 2018. Determinar el juego de roles como estrategia didáctica con enfoque socio cognitivo para el mejoramiento en el desarrollo del lenguaje oral en la dimension Fonetica en los niños de 3 años de la I.E. N° 205 “Sol Radiante” Aguas Verdes, Tumbes 2018. Determinar el juego de roles como estrategia didáctica con enfoque socio cognitivo para el mejoramiento en el desarrollo del lenguaje oral en la dimension pragmatica en los niños de 3 años de la I.E. N° 205 “Sol Radiante” Aguas Verdes, Tumbes 2018. Determinar el juego de roles como estrategia didáctica con enfoque socio cognitivo para el mejoramiento en el desarrollo del lenguaje oral en la dimension sintáctica en los niños de 3 años de la I.E. N° 205 “Sol Radiante” Aguas Verdes, Tumbes 2018.</p>	<p>Demostrar el juego de roles como estrategia didáctica con enfoque socio cognitivo para el mejoramiento en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 años de la I.E. N° 205 “Sol Radiante” Aguas Verdes, Tumbes 2018.</p> <p><b>Objetivos específicos:</b> Determinar el juego de roles como estrategia didáctica con enfoque socio cognitivo para el mejoramiento en el desarrollo del lenguaje oral en la dimension semantica en los niños de 3 años de la I.E. N° 205 “Sol Radiante” Aguas Verdes, Tumbes 2018. Determinar el juego de roles como estrategia didáctica con enfoque socio cognitivo para el mejoramiento en el desarrollo del lenguaje oral en la dimension Fonetica en los niños de 3 años de la I.E. N° 205 “Sol Radiante” Aguas Verdes, Tumbes 2018. Determinar el juego de roles como estrategia didáctica con enfoque socio cognitivo para el mejoramiento en el desarrollo del lenguaje oral en la dimension pragmatica en los niños de 3 años de la I.E. N° 205 “Sol Radiante” Aguas Verdes, Tumbes 2018. Determinar el juego de roles como estrategia didáctica con enfoque socio cognitivo para el mejoramiento en el desarrollo del lenguaje oral en la dimension sintáctica en los niños de 3 años de la I.E. N° 205 “Sol Radiante” Aguas Verdes, Tumbes 2018.</p>	<p>Independiente Juego de roles</p> <p>Dependiente Lenguaje oral</p>	<p>Conocimientos Habilidades valores</p> <p>Semántica Pragmática Fonética Sintáctica</p>	<p><b>TIPO:</b> Cuantitativo <b>DISEÑO:</b> Experimental <b>NIVEL:</b> Correlacional</p> <p><math>M \begin{cases} \leftarrow O1 \\ \leftarrow r \\ \leftarrow O2 \end{cases}</math></p> <p><i>M: Población muestral de los niños de 4 años.</i> <i>O1: Variable 1</i> <i>r: Pearson</i> <i>O2: Variable 2</i> <b>TÉCNICA:</b> La encuesta y la observación, <b>INSTRUMENTO:</b> lista de cotejo. <b>POBLACIÓN MUESTRAL:</b> 21 niños y niñas. <b>PROCESAMIENTO DE LOS DATOS:</b> Aplicación del programa Excel y la prueba de pearson para contrastar la hipótesis.</p>

#### 4.6.Principios éticos

**-Protección a las personas.** – Toda persona en una investigación es el fin y no el medio, es por tal razón que se da protección, en base al riesgo en que incurran y la probabilidad de que obtengan un beneficio respetando la dignidad humana, la identidad, la diversidad, la confidencialidad y la privacidad particularmente si están en estado de vulnerabilidad.

- **Justicia.** - El investigador debe ejercer un trato justo y equitativo a quien participa de la investigación, tener los cuidados necesarios dentro de esta. Este trabajo implica una investigación para determinar la falta de comprensión de los alumnos, para de esta manera brindar el reforzamiento académico halos alumnos que lo requieran, después de tabular los datos obtenidos mediante la lista de cotejos con la finalidad de apreciar el comportamiento de las variables, en este periodo de estudio se pretende emplear estadística descriptiva, y tiene como objetivo demostrar los cambios con la propuesta de mejora en el área de comunicación.

**-Beneficencia no maleficencia.**-Esta debe asegurar el bienestar común de aquellas personas que participen de la investigación, de tal modo que la conducta de la persona que investiga debe seguir un conjunto de reglas tales como: no causar daño y tener una mayor probabilidad para maximizar los beneficios.

## V. RESULTADOS

### 5.1. Resultados

#### 5.1.1. Comparación de la dimensión semántica pre test y post test

Tabla 5 DIMENSION SEMANTICA

SEMANTICA		PRE TEST		POS TEST	
		FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
LOGRO PREVISTO	16 A 19	0	0%	21	100%
EN PROCESO	12 A 15	7	33%	0	0%
INICIO	08 A 11	14	67%	0	0%
TOTAL		21	100%	21	100%

Fuente:Lista de cotejo.Aplicados a los estudiantes de 3 años de la I.E N° 205”Sol Radiante”Agua Verdes,Tumbes,Perú-2018.

Ilustración 1 GRAFICO DE LA DIMENSION SEMANTICA

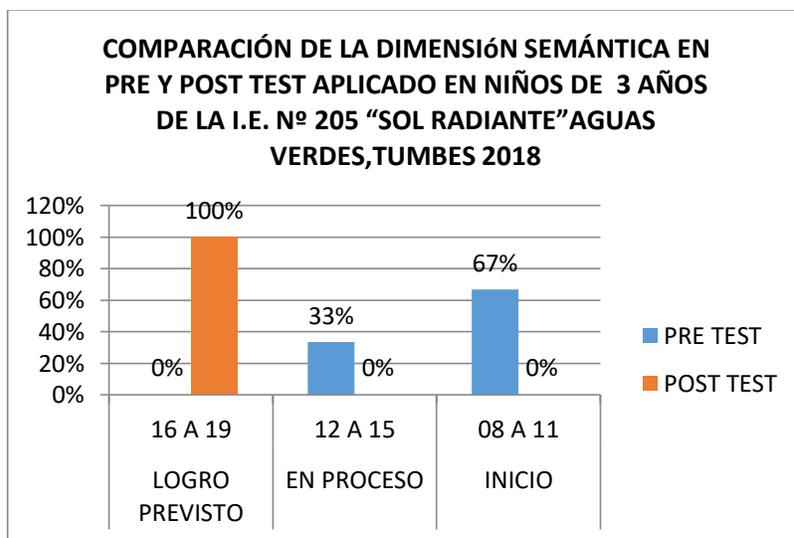


Figura 1: Dimensión semántica pre test y post test

**DISCUSIÓN:** Podemos observar de acuerdo a la tabla 5 figura 1 que la frecuencia es de 67% de los niños y niñas en inicio y el 33% en proceso, en la realización del post test podemos ver una mejoría en la frecuencia con 100%.

### 5.1.2 Comparación de la dimensión fonética pre test y post test

Tabla 6 DIMENSION FONETICA

FONETICA		PRE TEST		POST TEST	
		FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
LOGRO PREVISTO	16 A 19	0	0%	21	100%
EN PROCESO	12 A 15	3	14%	0	0%
INICIO	08 A 11	18	86%	0	0%
TOTAL		21	100%	21	100%

Fuente:Lista de cotejo.Aplicados a los estudiantes de 3 años de la I.E N° 205”Sol Radiante”Aguas Verdes,Tumbes,Perú-2018

Ilustración 2 GRAFICO DE LA DIMENSION FONETICA

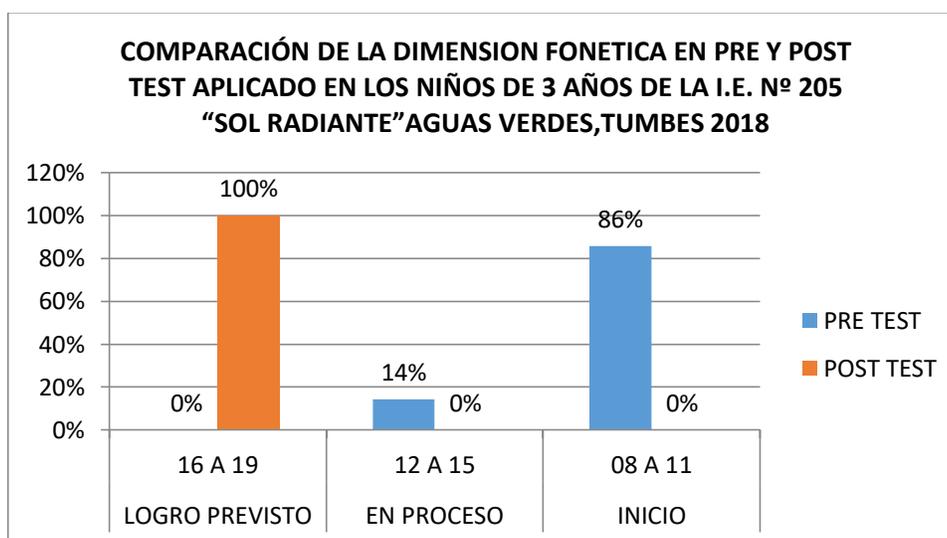


Figura 2: Dimensión fonética pre test y post test

**DISCUSIÓN:** Podemos observar de acuerdo a la tabla 6 y figura 2, la frecuencia es de 86% en inicio y el 14% en proceso y en el post test podemos ver una mejoría en la frecuencia de 100% en logro previsto.

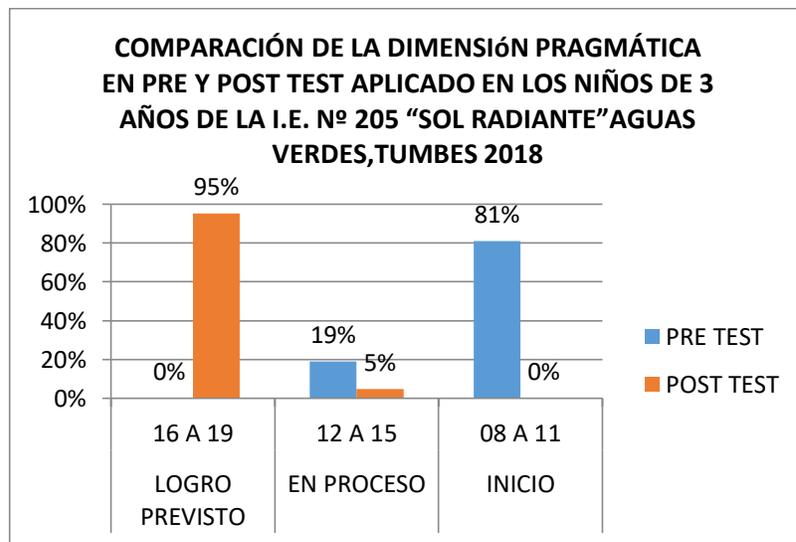
### 5.1.3. Comparación de la dimensión pragmática pre test y post test

**Tabla 7 DIMENSION PRAGMATICA**

PRAGMATICA		PRE TEST		POS TEST	
		FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
LOGRO PREVISTO	16 A 19	0	0%	20	95%
EN PROCESO	12 A 15	4	19%	1	5%
INICIO	08 A 11	17	81%	0	0%
TOTAL		21	100%	21	100%

Fuente:Lista de cotejo.Aplicados a los estudiantes de 3 años de la I.E N° 205”Sol Radiante”Agua Verdes,Tumbes,Perú-2018.

**Ilustración 3 GRAFICO DE LA DIMENSION PRAGMATICA**



**Figura 3: Dimensión pragmática pre test y post test**

**DISCUSIÓN:** Podemos observar de acuerdo a la tabla 7 y figura 3 se observa la frecuencia de 81% de los niños y niñas en inicio y el 19% los niños estaban en

proceso, nuestro post test podemos ver una mejoría en la frecuencia de 95% en logro previsto y solo el 5% de los niños y niñas se encuentran en proceso.

#### 5.1.4. Prueba de Pearson

**Tabla 8 PRUEBA DE PEARSON**

		Correlaciones	
		VAR00001	VAR00002
VAR00001	Correlación de Pearson	1	,473*
	Sig. (bilateral)		,030
	N	21	21
VAR00002	Correlación de Pearson	,473*	1
	Sig. (bilateral)	,030	
	N	21	21

\*. La correlación es significativa en el nivel 0,05 (2 colas).

Según Cancela y otros (2010) para la interpretación de la tabla N° 8 de correlaciones que se muestra en la prueba estadística de Pearson, nos dice que los estudios correccionales discierne aquellos aprendizajes en los que permanecemos interesados explicar o clasificar en relaciones existentes entre las variables mas reveladoras, por ende los resultados obtenidos nos dice que existe una correlación de ,473 con una significancia de,030.

## 5.2. Análisis de resultados

**Demostrar el juego de roles como estrategia didáctica con enfoque socio cognitivo para el mejoramiento en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 años de la I.E. N° 205 “Sol Radiante” Aguas Verdes, Tumbes 2018.**

Como se visualiza en la Tabla N° 8 de la prueba estadística de Pearson existe una correlación de ,473 con una significancia de,030 aceptando la prueba del postest, aceptando la hipótesis. En la teoría de lenguaje nos menciona a Alicia (2011) manifiesta que para Piaget el lenguaje integra la superestructura de la mente humana. Siendo un instrumento de capacidad cognitiva y afectiva para cada individuo lo que se indica que es un conocimiento lingüístico que el niño tiene de su conocimiento del mundo. También tenemos a Santiago, Gutiérrez, Martínez,(2016).”El cuento infantil como estrategia para incrementar el nivel del lenguaje oral y expresivo de los niños y niñas de 3 a 5 años del centro de desarrollo integral India Catalina de Galera Zamba. Cartagena de India –Colombia 2016. (Tesis para optar por la Licenciatura en Pedagogía Infantil), en su investigación se concluye que en un análisis cuantitativo el 30 % expresaron que sus padres si les adquirirían cuentos frente al 70 % dijo que no como así en un análisis cualitativo se refleja que a los niños en su mayoría si les gustaría que sus progenitores les compraran cuentos mediante esta investigación se determina que por medio de la lectura ,imágenes y cuentos es de vital importancia para el desarrollo de la oralidad y de la cognición en los niños y niñas.

**Determinar el juego de roles como estrategia didáctica con enfoque socio cognitivo para el mejoramiento en el desarrollo del lenguaje oral en la dimensión semántica en los niños de 3 años de la I.E. N° 205 “Sol Radiante” Aguas Verdes, Tumbes 2018.** Podemos observar de acuerdo a la tabla 5 figura 1 que la frecuencia es de 67% de los niños y niñas en inicio y el 33% en proceso, en la realización del post test podemos ver una mejoría en la frecuencia con 100%. Para Gabelenz (2003) se denomina a la lengua como un producto de la sociedad por el otro lado al habla como un producto de cada hombre en forma particular. Se considera un acto individual y voluntario en el que por medio de actos de fonación y escritura, un hablante hace uso de su lengua para comunicarse con los demás.

**Determinar el juego de roles como estrategia didáctica con enfoque socio cognitivo para el mejoramiento en el desarrollo del lenguaje oral en la dimensión Fonética en los niños de 3 años de la I.E. N° 205 “Sol Radiante” Aguas Verdes, Tumbes 2018.** Podemos observar de acuerdo a la tabla 6 y figura 2, la frecuencia es de 86% en inicio y el 14% en proceso y en el post test podemos ver una mejoría en la frecuencia de 100% en logro previsto. Según Gabelenz (2003) la lengua es un producto de la sociedad mientras el habla es producto de cada hombre en forma particular.

El habla como un acto individual y voluntario en el que por medio de actos de fonación y escritura, un hablante hace uso de su lengua para comunicarse con los demás.

**Determinar el juego de roles como estrategia didáctica con enfoque socio cognitivo para el mejoramiento en el desarrollo del lenguaje oral en la dimensión pragmática en los niños de 3 años de la I.E. N° 205 “Sol Radiante”**

**Aguas Verdes, Tumbes 2018.** Podemos observar de acuerdo a la tabla 7 y figura 3 se observa la frecuencia de 81% de los niños y niñas en inicio y el 19% los niños estaban en proceso, nuestro post test podemos ver una mejoría en la frecuencia de 95% en logro previsto y solo el 5% de los niños y niñas se encuentran en proceso. Según Rodríguez (2015) se considera el juego como una forma de terapia y de rehabilitación también como una actividad infantil para las personas de la 3 edad es muy importante seguir jugando cuando somos adultos, el juego tiene una crucial importancia en el desarrollo del niño, los investigadores expresan pues este es un medio de aprendizaje que permite el desarrollo de habilidades cognitivas, sociales y motoras, es la forma en la que el niño se puede comunicar con el mundo que lo rodea.

## VI. CONCLUSIONES

Se ha demostrado el juego de roles como estrategia didáctica con enfoque socio cognitivo para el mejoramiento en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 años de la I.E. N° 205 “Sol Radiante” Aguas Verdes, Tumbes 2018 demostrando su significancia de correlación en la Tabla N° 8 existe una correlación de ,473 con una significancia de,030.

Se ha determinado el juego de roles como estrategia didáctica con enfoque socio cognitivo para el mejoramiento en el desarrollo del lenguaje oral en la dimensión semántica en los niños de 3 años de la I.E. N° 205 “Sol Radiante” Aguas Verdes, Tumbes 2018. Se obtuvo un 100% favorable en los niños y niñas como se visualiza en la tabla 5 figura 1 comunicando sus ideas y pensamientos, se integra con facilidad participando voluntariamente.

Se ha determinado el juego de roles como estrategia didáctica con enfoque socio cognitivo para el mejoramiento en el desarrollo del lenguaje oral en la dimensión Fonética en los niños de 3 años de la I.E. N° 205 “Sol Radiante” Aguas Verdes, Tumbes 2018. Podemos observar de acuerdo a la tabla 6 y figura 2, pronuncia claramente las palabras, expresando sus emociones reflejando serenidad y dinamismo en el post test podemos ver una mejoría en la frecuencia de 100% en logro previsto.

Se ha determinado el juego de roles como estrategia didáctica con enfoque socio cognitivo para el mejoramiento en el desarrollo del lenguaje oral en la dimensión pragmática en los niños de 3 años de la I.E. N° 205 “Sol Radiante” Aguas Verdes, Tumbes 2018. De acuerdo a la tabla 7 y figura 3 dramatizando cuentos,produciendo textos identificando la secuencia del cuento se observa un 95% en logro previsto y solo el 5% de los niños y niñas se encuentran en proceso.

## **VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.**

Alicia, S. (2011). LA TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN LA ENSEÑANZA DE ESPAÑOL. Universidad de Salamanca Extraído de:  
<http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoblog/yrodmar/files/2015/05/inteligencias-multiples-AliciaMarieShannon.pdf>

Bardales,M.(2016). ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS UTILIZADAS POR LOS DOCENTES Y LOGRO DE APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LAS SECCIONES DE 4 AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS NIÑO JESÚS N° 232 Y DIVINO MAESTRO N° 242 DEL DISTRITO DE CALLERÍA-UCAYALI, 2016 TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL. UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES CHIMBOTE- Pucallpa – Perú.

Recuperado de:  
[http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/509/RELACION\\_SIGNIFICATIVA\\_Bardales\\_Ram%C3%ADrez\\_Mar%C3%ADA\\_Isabel.pdf?sequence=1](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/509/RELACION_SIGNIFICATIVA_Bardales_Ram%C3%ADrez_Mar%C3%ADA_Isabel.pdf?sequence=1)

Bonilla, R. (2016).El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen (Tesis de pregrado en Educación en nivel inicial).Universidad de Piura. Perú. Recuperado de:  
[https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2567/EDUC\\_043.pdf?s%20quence=3](https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2567/EDUC_043.pdf?s%20quence=3)

Cáceres, Granades, Pomés, (2012). Inclusion y Juego en la Infancia Temprana. Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva, 2018, 12(1), 181-199. Universidad Católica del Maule, Chile Extraído de:  
<https://scielo.conicyt.cl/pdf/rlei/v12n1/0718-7378-rlei-12-01-00181.pdf>

Cavenago, (2015). Actividades Lúdicas para mejorar una mejor pronunciación en niños de 4 años de la I.E.I Luiggi Giussani del Distrito de Puente Piedra. Tesis para optar por el título de Licenciada en Educación Inicial. Lima-Perú.

Costa, C. (2016). *Aplicación de los juegos de roles basado en el enfoque colaborativo utilizando títeres mejora la expresión oral en el área de comunicación de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 003 San José Barrio San José, Región Tumbes-2015. (Tesis para optar por el título de Licenciada ) Recuperado de :*  
[http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/2882/ENFOQUE\\_COLABORATIVO\\_%250DTITERES\\_COSTA\\_GOMEZ\\_CLEOTILDE.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/2882/ENFOQUE_COLABORATIVO_%250DTITERES_COSTA_GOMEZ_CLEOTILDE.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Huanga, Y. (2015). "Dificultades del lenguaje oral en niños y niñas de primer año de educación básica de la escuela Juan Montalvo de la ciudad de Pasaje (2015)" Tesis para la obtención de título de licenciada en ciencias de la educación. Recuperado de:  
<http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/4589/1/CD00005-2016->

TESIS%20COMPLETA.pdf?fbclid=IwAR0kFwIjcid9CL4ggAkNigTMAk0J9pLgXHQR  
OZcDhuRF\_IMM-a72OALOhZ0

Grajales, Giraldo, García, Márquez, (2017).”El juego como estrategia  
construida por los niños ondas para resignificar y socializar la solución  
de conflictos en el aula de clase “Manizales, Colombia-2017.(Tesis de  
Maestria en educación de la diversidad). Recuperado de:  
[http://ridum.umanizales.edu.co:8080/xmlui/bitstream/handle/6789/3101/Jhon\\_Faber\\_Marquez\\_Amariles\\_2017.pdf.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://ridum.umanizales.edu.co:8080/xmlui/bitstream/handle/6789/3101/Jhon_Faber_Marquez_Amariles_2017.pdf.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Jiménez,I.(2016).”Juego de roles para desarrollar la expresión oral en  
estudiantes de nivel primaria en una Institución educativa del distrito  
de Tate –Ica-Perú,2016.(Tesis para obtener el grado académico de  
Doctor en Educación Recuperado de :  
[http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/19055/Jim%C3%A9nez\\_TIZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/19055/Jim%C3%A9nez_TIZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Moretti, G.( ).”*Aplicación de los juegos de roles basados en el enfoque  
colaborativo utilizando títeres mejora la expresión oral en el área de  
comunicación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial  
Nº 047-Tacural –San Juan de la Virgen, Región, Tumbes 2015.*(Tesis  
para optar por el Título de Licenciada en Educación  
Inicial.Recuperado de:

[http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/2901/JUEGO\\_DE\\_ROLE\\_S\\_ENFOQUE\\_COLABORATIVO\\_MORETTI\\_DE\\_BUSTAMANTE\\_GABY\\_ELIZABETH%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/2901/JUEGO_DE_ROLE_S_ENFOQUE_COLABORATIVO_MORETTI_DE_BUSTAMANTE_GABY_ELIZABETH%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Santiago, Gutiérrez, Martínez, (2016). *”El cuento infantil como estrategia para incrementar el nivel del lenguaje oral y expresivo de los niños y niñas de 3 a 5 años del centro de desarrollo integral India Catalina de Galera Zamba. Cartagena de India –Colombia, 2016.* (Tesis para optar por la Licenciatura en Pedagogía Infantil) Recuperado de : <http://190.242.62.234:8080/jspui/bitstream/11227/5134/1/TESIS%20EL%20CUENTO%20INFANTIL%20COMO%20ESTRATEGIA%20PARA%20INCREMENTAR%20EL%20NIVEL%20DEL%20LENGUAJE%20ORAL%20Y%20EXPRESIVO%20.pdf>

Perez, A. (2015). *”Aplicación de los juegos de roles basado en el enfoque colaborativo utilizando títeres mejora la expresión oral en el área de comunicación en los niños de 3 años de la Institución Educativa privada Inicial “Juan Pablo II “Zarumilla, Región Tumbes, 2015.* (Tesis para optar por el título de Licenciada en Educación Inicial. Recuperado de: [http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/2906/JUEGO\\_DE\\_ROLE\\_S\\_ENFOQUE\\_COLABORATIVO\\_PEREZ\\_REBOLLEDO\\_ADRIANA\\_DEL\\_PILAR.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/2906/JUEGO_DE_ROLE_S_ENFOQUE_COLABORATIVO_PEREZ_REBOLLEDO_ADRIANA_DEL_PILAR.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Presilla (2005) observación concepto visitado el 16 de julio del 2018 disponible en:

<http://www.mailxmail.com/curso-tecnica-evaluacion-educacion-inicial/observacion>

Vela,k,(2018).”Aplicación de juegos de roles con enfoque colaborativo utilizando títeres

para mejorar la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial

Cuna Jardín Hospital Amazónico de Yarinacocha –Pucallpa,2018.(Tesis de

Licenciatura), Recuperado de:

[http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/4103/JUEGOS\\_DE\\_ROLES\\_ENFOQUE\\_COLABORATIVO\\_VELA\\_GUZMAN\\_KRISLY\\_VAN\\_IA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/4103/JUEGOS_DE_ROLES_ENFOQUE_COLABORATIVO_VELA_GUZMAN_KRISLY_VAN_IA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Dosso, Ricardo, El Juego De Roles: Una Opcion Didactica Eficaz Para La

Formacion En Política Y Planificacion Turistica. Extraido de:

<http://www.redalyc.org/pdf/276/27621943002.pdf>

Desarrollo del Lenguaje Oral. (Parte 1), María Natalia Calderón Astorga

| 15/07/2004

Extraido de:

<https://www.santafe.gov.ar/index.php/educacion/content/download/174430/858460/file/Desarrollo%20del%20Lenguaje%20Oral.pdf>

# ANEXOS

## ANEXO 1 – INSTRUMENTO DE RECOLECCION DE DATOS

### LISTA DE COTEJO

Nº	DIMENSIONES  NIÑOS Y NIÑAS	SEMANTICA							FONETICA							PRAGMATICA									
		comunica ideas o pensamientos	se integra con facilidad	Participa voluntariamente	Recita cumananas	Mueve las partes de su cuerpo	Expresa sus ideas con seguridad	Se comunica con facilidad	Vocaliza adecuadamente	Participa de la actividad	Refleja Serenidad Y Dinamismo	Se integra con facilidad	se expresa con creatividad	Es empatico con los demas	Pronuncia claramente las palabras	Expresan sus emociones	Trabaja en equipo	vocaliza rimas	Dramatiza el cuento	Produce textos	Identifican la secuencia del cuento	Identifica palabras	Menciona características relacionadas al cuento.	Presta atencion a la lectura	Interactua Con Sus Compañeros
1																									
2																									
3																									
4																									
5																									
6																									
7																									
8																									
9																									
10																									
11																									
12																									
13																									
14																									
15																									
16																									
17																									
18																									
19																									
20																									
21																									

## ANEXO 2: SESIONES DE APRENDIZAJE

### SESION DE APRENDIZAJE 01 APRENDEMOS A CREAR ADIVINANZAS

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

2.1. ESTUDIANTES: ALEGRIA DEL CARMEN SOTO ONTANEDA

2.2. I. E. I. : “SOL RADIANTE 205”

2.3. TUTORA :

#### INFORMACION CURRICULAR

AREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
COMUNICACIÓN	SE EXPRESA ORALMENTE	SE EXPRESA CON CLARIDAD SUS IDEAS.	DESARROLLA SUS IDEAS EN TORNO A TEMAS DE SU INTERES.

ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES
<b>INICIO:</b>	<p><b>Problematización:</b> Porque los niños y las niñas necesitan a crear adivinanzas a través del juego</p> <p><b>Propósito:</b> Hoy aprenderemos a crear adivinanzas a través del juego.</p>	<p>Papelotes, plumones, imágenes de frutas, papel bond, papel</p>
	<p><b>ACTIVIDAD LITERARIA</b></p> <p>-Previamente preparamos una caja de cartón y la forramos le colocamos i signos de interrogación y las dejamos en la mesa.</p> <p>-En la caja lo colocamos diferentes imágenes de los productos que brinda consume.</p> <p>-Invitamos a los niños a que se sientan en media luna frente a la caja .</p> <p>-Hacemos las adivinanzas una a una y la docente saca de la caja la imagen acertada.</p> <p><b>Recuperación de saberes previos.</b></p> <p>-Preguntamos ¿Qué hicimos?¿Pudieron adivinar que había dentro de la caja?¿les gusto el juego?¿Que es una adivinanza?.</p> <p><b>Planeamiento del conflicto cognitive</b></p> <p>¿Sabes cómo hacer adivinanzas?</p> <p><b>PRESENTACION DEL TEMA</b></p> <p>Hoy vamos a aprender a hacer adivinanzas mediante el juego.</p> <p><b>Construcción del aprendizaje</b></p> <p>-Dialogamos acerca de las adivinanzas y les preguntamos si concen alguna.</p>	<p>Siluetas de mano imágenes de fruta.</p>

<p><b>Desarrollo</b></p>	<p>-Invitamos a que hagan adivinanzas que conozcan.          -Motivamos a los niños para crear sus propias adivinanzas.          -Pedimos a los niños que escojan una fruta la que mas les gusta.          -Observan y piensan como es la leche, el huevo el pan.          -Decimos que para hacer la adivinanza, nombramos las características de los alimentos que consume y decimos en voz alta como es,es decir su nombre.          -A ello le agregamos las palabras ¿Qué será ‘?¿Que será?y ya tenemos la adivinanza.          -Salen adelante a hacer sus adivinanzas.          -Colacamos los alimentos sobre la mesa y crean adivinanzas sobre ellos.</p> <p><b>Confrontación de saberes previos con el nuevo aprendizaje</b>          -¿Cómo se crean las adivinanzas ‘?          Indicación de los criterios de evaluación          -Crea adivinanzas dibujando. Aplicación de lo aprendido          Entregamos 3 siluetas de manos con un círculo dentro</p>	<p>Papelotes,caja forrada,plumones,imágenes de frutas,papel bond.</p>
<p><b>Cierre</b></p>	<div data-bbox="467 819 1177 1081" data-label="Image"> </div> <p>Crean tres adivinanzas dibujando un alimento en cada círculo.          Juegan hacer adivinanzas a sus compañeros.</p> <p><b>CIERRE</b>          Evaluación          Hoja de Aplicación de clase</p>	<p>Laminas siluetas de la mano</p>

## ANEXO 3 INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

### SESIÓN 1

N°	Apellidos y Nombres	EXPRESA SUS IDEAS CON SEGURIDAD		SE COMUNICA CON FACILIDAD.	
		SI	NO	SI	NO
1	ALAMA MARIN,GENESIS SAMANTA	X		X	
2	CASTAÑEDA MARCELO,LUHANA ZULEIKA	X		X	
3	ENRIQUEZ ALZAMORA,IVANNA SOFIA	X		X	
4	GUAYCHA GARGATE,SAHORY SAMANTHA	X		X	
5	HUAMAN CENTENO,LUSIANA VALENTINA	X		X	
6	MELGAR VALDERRAMA,YASURY MAITHE	X		X	
7	MORALES CASTILLO,FERNANDA JOSE	X		X	
8	MORENO BENITES,MILET ELENA	X		X	
9	MORENO PORRAS,JASUMI CRYSTEL	X		X	
10	NAVARRO ROJAS,LEITON NAHUEL	X		X	
11	PRETEL CHERO,CRIS EYKER	X		X	
12	PRETELL JESUS,NICOLÁS LEONELL	X		X	
13	ROJAS CHOTA,MARJORIE ITZEL			X	
14	RUFINO MOGOLLON,ARIANA ESTEFANIA DEL PILAR	X		X	
15	RUIZ ADANAQUE,JEREMY MATHIAS JAVIER	X		X	
16	RUIZ FARFAN,FABIAN STHIVEN	X		X	
17	SANDOVAL PEÑA,THIAGO ALONSO	X		X	
18	SULLON CRUZ,LUANA MILETTE		X	X	
19	TORRES CASTRO,SANTOS DEL PILAR VICTORIA	X		X	
20	URBINA YARANGA,AARON JEFFER	X		X	
21	VILCHEZ MONJE,FLABIA LISETH	X		X	

## SESION DE APRENDIZAJE 02

**I. NOMBRE DE LA SESION: : APRENDO A CREAR RIIMAS CON LOS ALIMENTOS**

**II. DATOS INFORMATIVOS:**

**2.1. ESTUDIANTES : ALEGRIA DEL CARMEN SOTO ONTANEDA**

**2.2. I. E. I. : “SOL RADIANTE 205”**

**2.3. TUTORA :**

### INFORMACION CURRICULAR

AREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
COMUNICACIÓN	Produce textos escritos	Se apropia del sistema de escritura	Creamos oralmente

SECUENCIA DIDACTICA	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
<b>INICIO</b>	<p><b>PROBLEMATIZACION</b> ¿Por qué los niños y niñas necesitan escuchar algunas rimas?</p> <p><b>PROPOSITO</b> Hoy aprendo a crear rimas con los alimentos.</p> <p>Actividad de desarrollo de la unidad</p> <p><b>MOTIVACION:</b> La docente motiva a los niños y niñas a través de las imágenes o flashcards de alimentos nutritivos. A medida que van sacando las imágenes los niños nombran el nombre del alimento u objeto. Hasta escoger con que palabra rima.</p> <p><b>SABERES PREVIOS</b> ¿Qué han observado? ¿Qué es una rima? ¿Alguna vez han creado rimas? ¿Qué les parece si creamos rimas? La docente lee la invitación. La docente empieza a leer la rima con entonación y volumen para que capten el interés del niño.</p> <p style="text-align: center;"><b>MANZANA _CAMPANA</b> <b>YO SOY LUCIA Y ME GUSTA LA SANDIA</b> <b>MI AMIGA MARINA COME UNA MANDARINA EN LA COCINA</b></p> <p>La docente comenta que lo que ha leído son rimas</p> <p><b>APLICACIÓN DE LO APRENDIDO</b> Los niños empiezan a crear rimas a través de sus ideas relacionándolas con las imágenes que traen la profesora luego trabajan la hoja de la ficha 8 de la página 118. Observan las imágenes y reconocen que alimentos hay, y buscan el alimento que rime con la fruta, luego unen con una línea.</p> <p><b>RECuento DE LO APRENDIDO</b> Recordamos con los niños y niñas sobre el trabajo realizado ¿Qué aprendiste? ¿Ustedes podrán crear otras rimas en casa? ¿Cómo te has sentido?.</p> <p><b>APLICACIÓN DE LO APRENDIDO ANTE UNA NUEVA SITUACION.</b> Proponemos a los niños y niñas llevar comentar en casa en familia o con otros amigos o vecinos lo que hemos aprendido.</p>	<p>Papelotes, plumones, kiosco.</p> <p>Hojas, cartulina, lápiz, plumones, borrador, tijeras modelos de tarjetas diferentes</p> <p>Imágenes, cinta, plumones, cartulinas.</p> <p>Imágenes del cuento, papelotes, plumones.</p>
<b>Desarrollo</b>		
<b>Cierre</b>	<p>Los niños y niñas ordenan el material y nos preparamos para la salida levantando la silla</p>	

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

### SESIÓN 2

N°	Apellidos y Nombres	PRONUNCIA CLARAMENTE LAS PALABRAS		REFLEJA SERENIDAD Y DINAMISMO	
		SI	NO	SI	NO
1	ALAMA MARIN,GENESIS SAMANTA	X		X	
2	CASTAÑEDA MARCELO,LUHANA ZULEIKA	X		X	
3	ENRIQUEZ ALZAMORA,IVANNA SOFIA	X		X	
4	GUAYCHA GARGATE,SAHORY SAMANTHA	X		X	
5	HUAMAN CENTENO,LUSIANA VALENTINA	X		X	
6	MELGAR VALDERRAMA,YASURY MAITHE	X		X	
7	MORALES CASTILLO,FERNANDA JOSE	X		X	
8	MORENO BENITES,MILET ELENA	X		X	
9	MORENO PORRAS,JASUMI CRYSTEL	X		X	
10	NAVARRO ROJAS,LEITON NAHUEL	X		X	
11	PRETEL CHERO,CRIS EYKER	X		X	
12	PRETELL JESUS,NICOLÁS LEONELL	X		X	
13	ROJAS CHOTA,MARJORIE ITZEL	X		X	
14	RUFINO MOGOLLON,ARIANA ESTEFANIA DEL PILAR	X		X	
15	RUIZ ADANAQUE,JEREMY MATHIAS JAVIER	X		X	
16	RUIZ FARFAN,FABIAN STHIVEN	X		X	
17	SANDOVAL PEÑA,THIAGO ALONSO	X		X	
18	SULLON CRUZ,LUANA MILETTE	X		X	
19	TORRES CASTRO,SANTOS DEL PILAR VICTORIA	X		X	
20	URBINA YARANGA,AARON JEFFER	X		X	
21	VILCHEZ MONJE,FLABIA LISETH	X		X	

## SESION DE APRENDIZAJE 03

**I. NOMBRE DE LA SESION: : ELABORAMOS RECETAS DE LONCHERAS**

**II. DATOS INFORMATIVOS:**

**2.1. ESTUDIANTES : ALEGRIA DEL CARMEN SOTO ONTANEDA**

**2.2. I. E. I. : “SOL RADIANTE 205”**

**2.3. TUTORA :**

**INFORMACION CURRICULAR**

AREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
COMUNICACIÓN	Produce textos escritos	Se apropia del sistema de escritura	Escribe a su manera siguiendo la linealidad y direccionalidad de la escritura

SECUENCIA DIDACTICA	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
<b>INICIO</b>	<p><b>PROBLEMATIZACION</b> La docente plantea una pregunta ¿Qué es una receta?¿Qué información nos trae la receta?.</p> <p><b>PROPOSITO.</b> ”Hoy elaboraremos una receta de los alimentos que debemos traer en nuestras loncheras diariamente.</p> <p><b>ENTONAMOS LA CANCION LOS ALIMENTOS.</b> Nos sentamos y formamos asamblea presentamos a los niños las hojas de nuestro álbum.</p> <p>-Preguntamos ¿De dónde conseguiremos recetas?¿Que podemos hacer?.</p> <p>Los niños dirán que ellos trajeron recetas y de seguro nos sugerirán que las pongamos en el álbum.</p> <p>-Motivamos a los niños para que con su receta hagamos nuestro recetario gigante para nuestra biblioteca.</p> <p>Los niños se preparan con sus mandiles y gorros de chef.</p> <p>Sacan sus recetas y esperan su turno.</p> <p>Sentados en media luna escuchamos atentamente a cada niño exponer su plato favorito.</p>	Papelotes, plumones, imágenes de fruta, hojas bond, papel lustre, lonchera.
<b>Desarrollo</b>		Imágenes , plumones, cartulinas.
<b>CIERRE</b>	<p>-Dirán cuál es el título de la receta, sus ingredientes y como se prepara .</p> <p>-Finalmente nos comentan porque les agrada ese plato y quien se los prepara en casa.</p> <p>-Agrupamos todas las recetas colocamos las tapas y las unimos con un gusano.</p> <p>-Los niños firman en la tapas como autores del recetario.</p> <p><b>VERBALIZACION</b></p> <p>-Dialogamos sobre la actividad que realizamos.</p> <p>-los niños revisan el recetario y nos comentan como quedo.</p> <p>-Los niños expresan como se sintieron durante el trabajo.</p>	

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

### SESIÓN 3

Nº	Apellidos y Nombres	EXPRESAN SUS OPINIONES ESPONTANEAMENTE	
		SI	NO
1	ALAMA MARIN,GENESIS SAMANTA	X	
2	CASTAÑEDA MARCELO,LUHANA ZULEIKA	X	
3	ENRIQUEZ ALZAMORA,IVANNA SOFIA	X	
4	GUAYCHA GARGATE,SAHORY SAMANTHA	X	
5	HUAMAN CENTENO,LUSIANA VALENTINA	X	
6	MELGAR VALDERRAMA,YASURY MAITHE	X	
7	MORALES CASTILLO,FERNANDA JOSE	X	
8	MORENO BENITES,MILET ELENA	X	
9	MORENO PORRAS,JASUMI CRYSTEL	X	
10	NAVARRO ROJAS,LEITON NAHUEL	X	
11	PRETEL CHERO,CRIS EYKER	X	
12	PRETELL JESUS,NICOLÁS LEONELL	X	
13	ROJAS CHOTA,MARJORIE ITZEL	X	
14	RUFINO MOGOLLON,ARIANA ESTEFANIA DEL PILAR	X	
15	RUIZ ADANAQUE,JEREMY MATHIAS JAVIER	X	
16	RUIZ FARFAN,FABIAN STHIVEN	X	
17	SANDOVAL PEÑA,THIAGO ALONSO	X	
18	SULLON CRUZ,LUANA MILETTE		X
19	TORRES CASTRO,SANTOS DEL PILAR VICTORIA	X	
20	URBINA YARANGA,AARON JEFFER	X	
21	VILCHEZ MONJE,FLABIA LISETH	X	



	<p>Aplicación de lo aprendido a una nueva situación.  Trabajamos las fichas del libro sobre  Creaciones de cuentos</p> <p><b>Momento. Literario.</b>  <b>Cuento (LA CASITA DE CHOCOLATE )</b></p> <p><b>Antes.</b>  Los niños observan el texto. LA CASITA DE CHOCOLATE, que se pasó con los niños?¿Dónde se perdieron?¿Que encontraron?¿Quien vivía en la casa?.</p> <p>Será un cuento una poesía una adivinanza.  Dialogo con los niños que los animales también nos dan enseñanzas.  Decimos a los niños que atentos debemos estar para poder escuchar.</p> <p><b>Durante:</b>  La docente narra el cuento “LA CASITA DE CHOCOLATE” con ayuda del texto y con diferentes tonos de voz y gestos. Haciendo preguntas durante el relato, ¿Quién era Hansel? ¿A quién embrujaron?¿Que le preguntada la bruja?¿Cómo se escaparon?</p> <p>Dialogamos con los niños y niñas sobre la sinceridad entre amigos dibuja lo que más te gusta del cuento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Chocolate</li> <li>✓ Jaula</li> <li>✓ Casa</li> <li>✓ Palominas</li> <li>✓ Bruja</li> </ul> <p><b>Después:</b>  Realizamos con los niños y niñas preguntas con los niveles de la lectura:</p> <p><b>Literal:</b>  ¿Cómo se llaman los personajes del cuento?¿Cómo se sintieron los niños?.</p> <p><b>INFERENCIAL:</b>  ¿Qué hubiese pasado si los niños no salían de la casa?</p> <p><b>CRITERIAL</b>  ¿Qué opinas tú del cuento?  ¿Te gustaría ser: como Hansel y Gretell?</p> <p>Los niños narran el cuento con sus propias palabras.  Realizamos actividades complementarias alusivas al texto.</p> <p><b>SALIDA</b></p>	
--	--	--

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

**SESIÓN 4**

N°	Apellidos y Nombres	IDENTIFICAN LA SECUENCIA DEL CUENTO		EXPRESA SUS EMOCIONES	
		SI	NO	SI	NO
1	ALAMA MARIN,GENESIS SAMANTA	X		X	
2	CASTAÑEDA MARCELO,LUHANA ZULEIKA	X		X	
3	ENRIQUEZ ALZAMORA,IVANNA SOFIA	X		X	
4	GUAYCHA GARGATE,SAHORY SAMANTHA	X		X	
5	HUAMAN CENTENO,LUSIANA VALENTINA	X		X	
6	MELGAR VALDERRAMA,YASURY MAITHE	X		X	
7	MORALES CASTILLO,FERNANDA JOSE	X		X	
8	MORENO BENITES,MILET ELENA	X		X	
9	MORENO PORRAS,JASUMI CRYSTEL	X		X	
10	NAVARRO ROJAS,LEITON NAHUEL	X		X	
11	PRETEL CHERO,CRIS EYKER	X		X	
12	PRETELL JESUS,NICOLÁS LEONELL	X		X	
13	ROJAS CHOTA,MARJORIE ITZEL	X		X	
14	RUFINO MOGOLLON,ARIANA ESTEFANIA DEL PILAR	X		X	
15	RUIZ ADANAQUE,JEREMY MATHIAS JAVIER	X		X	
16	RUIZ FARFAN,FABIAN STHIVEN	X		X	
17	SANDOVAL PEÑA,THIAGO ALONSO	X		X	
18	SULLON CRUZ,LUANA MILETTE	X		X	
19	TORRES CASTRO,SANTOS DEL PILAR VICTORIA	X		X	
20	URBINA YARANGA,AARON JEFFER	X		X	
21	VILCHEZ MONJE,FLABIA LISETH	X		X	



**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

**SESIÓN 5**

N°	Apellidos y Nombres	VOCALIZA RIMAS		PARTICIPA VOLUNTARIAMENTE	
		SI	NO	SI	NO
1	ALAMA MARIN,GENESIS SAMANTA	X		X	
2	CASTAÑEDA MARCELO,LUHANA ZULEIKA	X		X	
3	ENRIQUEZ ALZAMORA,IVANNA SOFIA	X		X	
4	GUAYCHA GARGATE,SAHORY SAMANTHA	X		X	
5	HUAMAN CENTENO,LUSIANA VALENTINA	X		X	
6	MELGAR VALDERRAMA,YASURY MAITHE	X		X	
7	MORALES CASTILLO,FERNANDA JOSE	X		X	
8	MORENO BENITES,MILET ELENA	X		X	
9	MORENO PORRAS,JASUMI CRYSTEL	X		X	
10	NAVARRO ROJAS,LEITON NAHUEL	X			X
11	PRETEL CHERO,CRIS EYKER	X		X	
12	PRETELL JESUS,NICOLÁS LEONELL	x		X	
13	ROJAS CHOTA,MARJORIE ITZEL	X		X	
14	RUFINO MOGOLLON,ARIANA ESTEFANIA DEL PILAR	X		X	
15	RUIZ ADANAQUE,JEREMY MATHIAS JAVIER	X		X	
16	RUIZ FARFAN,FABIAN STHIVEN	X		X	
17	SANDOVAL PEÑA,THIAGO ALONSO	X		X	
18	SULLON CRUZ,LUANA MILETTE	X		X	
19	TORRES CASTRO,SANTOS DEL PILAR VICTORIA	X		X	
20	URBINA YARANGA,AARON JEFFER	X		X	
21	VILCHEZ MONJE,FLABIA LISETH	X		X	

## SESION DE APRENDIZAJE 06

**I. NOMBRE DE LA SESION: : MI PAPITO TRABAJADOR**

**II. DATOS INFORMATIVOS:**

**2.1. ESTUDIANTES : ALEGRIA DEL CARMEN SOTO ONTANEDA**

**2.2. I. E. I. : “SOL RADIANTE 205”**

**2.3. TUTORA : ALAMA ZARATE ERIKA.**

**INFORMACION CURRICULAR**

AREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
COMUNICACIÓN	Comprende textos orales	Recupera informacion en diversos tipos de textos orales	Dice con sus propias palabras lo que entendio del texto escuchado

SECUENCIA DIDACTICA	ESTRATEGIAS	MEDIOS MATERIALES
INICIO	<p><b>Propósito del día</b></p> <p>Intención pedagógica; Conocer el trabajo que realizan los papás.</p> <p><b>Motivación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La docente invita a salir a cada niño para que de a conocer en que trabaja su papá y muestra al grupo las herramientas que el usa.</li> <li>-En cada caso los niños adivinan el nombre de las herramientas y el trabajo que realiza su papá.</li> <li>-Se coloca en la pizarra las herramientas.</li> <li>-Nombran las herramientas, las cuentan, y las juntan por similitud.</li> <li>-Preguntamos ¿Qué hay más? ¿Qué hay menos?</li> <li>-En una ficha repasan y pintan las herramientas de papá.</li> </ul> <p>Exponen sus trabajos y verbalizan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Soy actor; ; ; ;</li> <li>-Recuerdo lo que veo</li> </ul> <p>ACTIVIDAD LITERARIA</p> <p><b>Problematicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Preguntamos a los niños ¿Son importantes los trabajos?¿Porque ?.</li> <li>-La docente dice les voy a contar lo que a pasado por mi casa “yo estaba llegando a mi casa cuando vi que la gente corría y corría entonces pregunte una señora ¿Qué ha pasado? Y me dijo ¡Un incendio!.</li> <li>-Me acerque un poco más y una casa se estaba quemando, de pronto llegaron los bomberos y empezaron a apagar el fuego echando mucha agua, también llegaron los policías para alejar a las personas porque se podían quemar, de pronto salió por la ventana de la casa una señora que decía ¡Auxilio, Auxilio; ¡Ayúdame. Subieron los bomberos por las escaleras y sacaron a la señora y la llevaron inmediatamente al hospital, donde los doctores y enfermeras la atendieron y le curaron sus heridas.</li> </ul>	<p>SILUETAS</p> <p>MATERIALES</p> <p>SILUETAS</p> <p>SILUETAS DE HERRAMIENTAS CINTAS</p> <p>Fichas Crayolas</p> <p>PAPELOTES SILUETAS</p>
DESARROLLO	<p><b>Gestión y Acompañamiento en el desarrollo de las competencias</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Proponemos dramatizar lo que sucedió.</li> <li>-Eligen libremente a quien desean representar –La docente narra la historia y los niños actúan.</li> <li>-Memoria Visual.</li> <li>-Jugamos a recordar lo que vimos.</li> <li>-Se coloca un papelote con cuatro trabajadores para que los observen por un momento.</li> <li>-Se quita el papelote y se les pregunta ¿Qué trabajadores hemos visto?.</li> <li>-Luego se coloca en una fila a dos trabajadores haciendo secuencia.</li> </ul>	
CIERRE	<p><b>EVALUACION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Realizamos Lectura.</li> <li>-Preguntamos a los niños ¿Quién sigue?</li> <li>-Se completa la secuencia y otras más.</li> <li>-Salida</li> </ul> <p>Nota: Se envía una invitación a un papá para entrevistarlo.</p>	

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

**SESIÓN 6**

N°	Apellidos y Nombres	DRAMATIZO EL CUENTO		PRODUCE TEXTOS	
		SI	NO	SI	NO
1	ALAMA MARIN,GENESIS SAMANTA	X		X	
2	CASTAÑEDA MARCELO,LUHANA ZULEIKA	X		X	
3	ENRIQUEZ ALZAMORA,IVANNA SOFIA	X		X	
4	GUAYCHA GARGATE,SAHORY SAMANTHA	X		X	
5	HUAMAN CENTENO,LUSIANA VALENTINA	X		X	
6	MELGAR VALDERRAMA,YASURY MAITHE	X		X	
7	MORALES CASTILLO,FERNANDA JOSE	X		X	
8	MORENO BENITES,MILET ELENA	X		X	
9	MORENO PORRAS,JASUMI CRYSTEL	X		X	
10	NAVARRO ROJAS,LEITON NAHUEL	X		X	
11	PRETEL CHERO,CRIS EYKER	X		X	
12	PRETELL JESUS,NICOLÁS LEONELL	X		X	
13	ROJAS CHOTA,MARJORIE ITZEL	X		X	
14	RUFINO MOGOLLON,ARIANA ESTEFANIA DEL PILAR	X		X	
15	RUIZ ADANAQUE,JEREMY MATHIAS JAVIER	X		X	
16	RUIZ FARFAN,FABIAN STHIVEN	X		X	
17	SANDOVAL PEÑA,THIAGO ALONSO	X		X	
18	SULLON CRUZ,LUANA MILETTE	X		X	
19	TORRES CASTRO,SANTOS DEL PILAR VICTORIA	X		X	
20	URBINA YARANGA,AARON JEFFER	X		X	
21	VILCHEZ MONJE,FLABIA LISETH	X		X	

## SESION DE APRENDIZAJE 07

**I. NOMBRE DE LA SESION: : CREACION DEL CUENTO LA CONTAMINACION**

**II. DATOS INFORMATIVOS:**

**2.1 ESTUDIANTES : ALEGRIA DEL CARMEN SOTO ONTANEDA**

**2.2 I. E. : “SOL RADIANTE 205”**

**2.3 TUTORA :**

**INFORMACION CURRICULAR**

AREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
COMUNICACIÓN	Produce textos escritos	Reflexiona sobre la forma ,contenido y contexto de sus textos escritos	Menciona lo que ha escrito en sus textos a partir de los grafismos o letras que ha usado.

SECUENCIA DIDACTICA	ESTRATEGIAS	MEDIOS MATERIALES
INICIO	<p>Despertando el interés: Se les presenta una caja con imágenes.</p> <p><b>PREGUNTAMOS</b></p> <p>¿Qué podremos hacer con estas figuras que están en la caja?.</p> <p><b>DESPERTANDO EL INTERES :MOSTRAMOS SILUETAS GRANDES</b></p> <p><b>PROPOSITO O PLANIFICACION</b></p> <p>Hoy vamos a aprender a crear un cuento de la contaminación ambiental.</p> <p><b>NORMAS DE CONVIVENCIA</b></p> <p>La profesora escribe lo que le dictan los estudiantes o los niños escogen de su panel de normas.Prestar atención a la clase ,Levantar la mano para participar,Trabajar en equipo,compartir los materiales,Mantener el aula limpia</p> <p>-Recojo de saberes previos: ¿Que ven? ¿Cómo estén?¿Cómo debemos evitar contaminar el ambiente?¿Qué puedo hacer con estas figuras?¿Se puede elegir figuras para hacer cuentos?.</p> <p><b>INVENTEMOS CAMINOS</b></p> <p><b>ASAMBLEA</b></p> <p>Nos reunimos con los niños en el patio o jardín y nos sentamos en círculo.</p> <p>Conversamos acerca de los diferentes caminos por los que hemos andado y la forma que tenían. Podemos contar algunas anécdotas que nos hayan sucedido mientras recorríamos algún camino.</p>	<p>TIZA</p> <p>CINTA</p> <p>CINTA MASTINK</p> <p>SOGAS DELGADAS</p>

<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p><b>EXPRESIVIDAD MOTRIZ</b></p> <p>Pedimos a los niños recorrer el espacio de trabajo siguiendo los diferentes caminos imaginarios. Observemos los desplazamientos que realizan los niños y motivamos a que se miren unos a los otros e imiten los caminos que recorren. Por ejemplo, miren, Pedro está recorriendo un camino ondulado. Entonces decimos a los demás niños: Vamos a seguir un camino ondulado así como Pedro, y todos caminamos como él.</p> <p>Luego les pedimos que busquen caminos en el patio: Marcas en el piso, senderos, zonas gastadas, al encontrarlos, todos pasamos por ellos.</p> <p>Pedimos a los niños que formen grupos de tres personas.</p> <p>A cada grupo le entregamos un juego de tizas o un rollo de cinta adhesiva (mastín tape).</p> <p>Indicamos que cada grupo diseña un camino con las tizas o la cinta y pueden diferentes formas de pasar por él.</p> <p>Les damos un tiempo para organizarse y trabajar y luego nos reunimos para que cada grupo muestre a todos el camino que ha hecho y una forma original para pasar por él.</p> <p>Todos probamos como pasar o cruzar por los diferentes caminos.</p> <p>Terminado el juego los grupos responden a las siguientes preguntas: ¿En qué direcciones caminaron? ¿Quiénes fueron hacia o hacia abajo? ¿Quiénes fueron hacia este lado? ¿Quiénes fueron hasta este otro?.</p> <p><b>RELAJACION</b></p> <p>Nos sentamos con una pareja, espalda con espalda sobre el piso y cerramos los ojos para descansar</p>	
<p><b>CIERRE</b></p>	<p><b>VERBALIZACION</b></p> <p>Dibujamos en la ficha del camino que nos pareció más difícil de pasar.</p> <p><b>CIERRE</b></p>	

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

**SESIÓN 7**

N°	Apellidos y Nombres	SE INTEGRA CON FACILIDAD	
		SI	NO
1	ALAMA MARIN,GENESIS SAMANTA	X	
2	CASTAÑEDA MARCELO,LUHANA ZULEIKA	X	
3	ENRIQUEZ ALZAMORA,IVANNA SOFIA	X	
4	GUAYCHA GARGATE,SAHORY SAMANTHA	X	
5	HUAMAN CENTENO,LUSIANA VALENTINA	X	
6	MELGAR VALDERRAMA,YASURY MAITHE	X	
7	MORALES CASTILLO,FERNANDA JOSE	X	
8	MORENO BENITES,MILET ELENA	X	
9	MORENO PORRAS,JASUMI CRYSTEL	X	
10	NAVARRO ROJAS,LEITON NAHUEL	X	
11	PRETEL CHERO,CRIS EYKER	X	
12	PRETELL JESUS,NICOLÁS LEONELL	X	
13	ROJAS CHOTA,MARJORIE ITZEL	X	
14	RUFINO MOGOLLON,ARIANA ESTEFANIA DEL PILAR	X	
15	RUIZ ADANAQUE,JEREMY MATHIAS JAVIER	X	
16	RUIZ FARFAN,FABIAN STHIVEN	X	
17	SANDOVAL PEÑA,THIAGO ALONSO	X	
18	SULLON CRUZ,LUANA MILETTE	X	
19	TORRES CASTRO,SANTOS DEL PILAR VICTORIA	X	
20	URBINA YARANGA,AARON JEFFER	X	
21	VILCHEZ MONJE,FLABIA LISETH	X	

## SESION DE APRENDIZAJE 08

**I. NOMBRE DE LA SESION: FESTEJAMOS A MAMÀ**

**II. DATOS INFORMATIVOS:**

**2.1. ESTUDIANTES : ALEGRIA DEL CARMEN SOTO ONTANEDA**

**2.2. I. E. I. : "SOL RADIANTE 205"**

**2.3. TUTORA : ALAMA ZARATE ERIKA.**

### INFORMACION CURRICULAR

AREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
COMUNICACIÓN	Se expresa con creatividad a través del lenguaje artístico.	Comunica ideas y sentimientos a través de producciones artísticas en los diversos lenguajes	Juega representando situaciones cotidianas demostrando su emociones a través del movimiento corporal

SECUENCIA DIDACTICA	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<p><b>PROBLEMATIZACION:</b> Por qué algunos niños no valoran a, mamá?</p> <p><b>PROPOSITO</b> "Hoy festejamos el día de las mamitas"</p> <p><b>ACTIVIDADES DE RUTINA</b> Realizamos con los niños y niñas las actividades de rutina: rezo, canto, control de asistencia, noticia del día, normas de convivencia</p> <p><b>MOTIVACION</b> Se motiva a los niños organizándoles para festejar el día de las mamás.</p> <p><b>SABERES PREVIOS</b> ¿Quiénes vinieron a nuestro jardín? ¿A que han venido? ¿Que vamos a festejar?</p>	Papelotes, plumones
DESARROLLO	<p>Se realizara la actuación por el día de las madres, los niños y niñas participan de la actuación, presentando números artísticos además como cantar y recitar poesías.</p> <p>Hacen entrega de algunos presentes donados por algunas autoridades luego se entregaron unos regalitos que han sido elaborados por niños y niñas.</p> <p>Se realizara el sorteo de la canasta.</p> <p>Luego la docente con los niños invitan a un agasajo a las mamás en el patio.</p> <p><b>APLICACIÓN DE LO APRENDIDO</b> Los niños participan a través de poesías, canciones y bailes en homenaje del día de la madre.</p> <p><b>RECuento DE LO APRENDIDO</b> Recordamos con los niños y niñas sobre el trabajo realizado.</p> <p>¿Cómo aprendiste? ¿Cómo te has sentido?.</p> <p><b>APLICACIÓN DE LO APRENDIDO ANTE UNA NUEVA SITUACION.</b></p>	
CIERRE	<p>Proponemos a los niños y niñas llevar o comentar en casa en familia o con otros amigos o vecinos lo que hemos aprendido.</p> <p><b>MOMENTO DE PSICOMOTRICIDAD</b> <b>ASAMBLEA</b> Los niños salen al patio en forma ordenada y se dirigen al columpio y todos sentados en semicírculo.</p> <p><b>EXPLORACION DEL MATERIAL</b> La maestra presenta el material a utilizar durante la actividad.</p> <p><b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b> Realizaran ejercicios de calentamiento para hacer movimientos de su cuerpo.</p> <p>La docente invita a los niños para que bailen con mamá, los niños sacan a bailar a su mamita haciendo diferentes movimientos con su cuerpo.</p> <p><b>RELAJACION</b> Posteriormente se realizara la actividad de relajación para la despedida</p> <p><b>SALIDA</b> Los niños y niñas ordenan el material y nos preparamos para la salida levantando las sillas.</p>	<p>IMÁGENES DE MAMÁ, CORAZONES, SILUETAS SILLAS EQUIPO DE SONIDO, MESAS, REGALOS.</p> <p>PARLANTE, USB, CDS, MICROBATERIA</p>

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

**SESIÓN 8**

N°	Apellidos y Nombres	SE EXPRESA CON CREATIVIDAD		ES EMPÁTICO CON LOS DEMÁS	
		SI	NO	SI	NO
1	ALAMA MARIN, GENESIS SAMANTA	X		X	
2	CASTAÑEDA MARCELO, LUHANA ZULEIKA	X		X	
3	ENRIQUEZ ALZAMORA, IVANNA SOFIA	X		X	
4	GUAYCHA GARGATE, SAHORY SAMANTHA	X		X	
5	HUAMAN CENTENO, LUSIANA VALENTINA	X		X	
6	MELGAR VALDERRAMA, YASURY MAITHE	X		X	
7	MORALES CASTILLO, FERNANDA JOSE	X		X	
8	MORENO BENITES, MILET ELENA	X		X	
9	MORENO PORRAS, JASUMI CRYSTEL	X		X	
10	NAVARRO ROJAS, LEITON NAHUEL	X		X	
11	PRETEL CHERO, CRIS EYKER	X		X	
12	PRETELL JESUS, NICOLÁS LEONELL	X		X	
13	ROJAS CHOTA, MARJORIE ITZEL	X			
14	RUFINO MOGOLLON, ARIANA ESTEFANIA DEL PILAR	X		X	
15	RUIZ ADANAQUE, JEREMY MATHIAS JAVIER	X		X	
16	RUIZ FARFAN, FABIAN STHIVEN	X		X	
17	SANDOVAL PEÑA, THIAGO ALONSO	X		X	
18	SULLON CRUZ, LUANA MILETTE	X		X	
19	TORRES CASTRO, SANTOS DEL PILAR VICTORIA	X		X	
20	URBINA YARANGA, AARON JEFFER	X		X	
21	VILCHEZ MONJE, FLABIA LISETH	X		X	

## SESION DE APRENDIZAJE 09

**I. NOMBRE DE LA SESION: ELABORAMOS UN REGALITO PARA PAPÁ**

**II. DATOS INFORMATIVOS:**

**2.1. ESTUDIANTES : ALEGRIA DEL CARMEN SOTO ONTANEDA**

**2.2. I. E. I. : “SOL RADIANTE 205”**

**2.3. TUTORA :**

**INFORMACION CURRICULAR**

AREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
COMUNICACIÓN	Comprensión de textos	Se apropia del sistema de escritura	Identifica donde esta escrito y que puede decir en carteles, etiquetas, marcas comerciales y textos de su entorno letrado.

SECUENCIA DIDACTICA	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS CON PROCESOS DIDACTICOS	RECURSOS
INICIO	PROPOSITO DEL DIA	Identifica la palabra PAPÁ -Se presenta una lámina grande a 4 niños que están cargando unas letras.	
DESARROLLO	MOTIVACION  PROBLEMATIZACION Y GESTION Y ACOMPANAMIENTO  EXPLORACION DEL MATERIAL	<div style="text-align: center;">  </div> Preguntamos a los niños y niñas? -Se simula preguntar a los niños ¿Qué cosas tan grandes están cargando? -La docente da a conocer lo que los niños le dijeron: -Están cargando el nombre de PAPÁ -Decimos a los niños aquí dice papá -Dibujan en el aire la palabra papá. -Se les entrega una ficha con la palabra PAPÁ, para que la pinten con temperas. <b>EXPERIENCIA DIRECTA</b> -¿Qué más le regalaremos a papá por su día? -La docente dice: le vamos a regalar un espejo para que se mire antes de salir a trabajar. -Se entrega a cada niño un espejo sobre un rectángulo de micro poroso. -(El rectángulo se corta con tijera de formas). -Cada niño coloca stikers para adornar.	HOJAS  FICHA  TEMPERAS  ESPEJO  STIKERS  COLGADOR



**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

**SESIÓN 9**

N°	Apellidos y Nombres	IDENTIFICA PALABRAS		VERBALIZA SU TRABAJO	
		SI	NO	SI	NO
1	ALAMA MARIN,GENESIS SAMANTA	X		X	
2	CASTAÑEDA MARCELO,LUHANA ZULEIKA	X		X	
3	ENRIQUEZ ALZAMORA,IVANNA SOFIA	X		X	
4	GUAYCHA GARGATE,SAHORY SAMANTHA	X		X	
5	HUAMAN CENTENO,LUSIANA VALENTINA	X		X	
6	MELGAR VALDERRAMA,YASURY MAITHE	X		X	
7	MORALES CASTILLO,FERNANDA JOSE	X		X	
8	MORENO BENITES,MILET ELENA	X		X	
9	MORENO PORRAS,JASUMI CRYSTEL	X		X	
10	NAVARRO ROJAS,LEITON NAHUEL	X		X	
11	PRETEL CHERO,CRIS EYKER	X		X	
12	PRETELL JESUS,NICOLÁS LEONELL	X		X	
13	ROJAS CHOTA,MARJORIE ITZEL	X		X	
14	RUFINO MOGOLLON,ARIANA ESTEFANIA DEL PILAR	X		X	
15	RUIZ ADANAQUE,JEREMY MATHIAS JAVIER	X		X	
16	RUIZ FARFAN,FABIAN STHIVEN	X		X	
17	SANDOVAL PEÑA,THIAGO ALONSO	X		X	
18	SULLON CRUZ,LUANA MILETTE	X		X	
19	TORRES CASTRO,SANTOS DEL PILAR VICTORIA	X		X	
20	URBINA YARANGA,AARON JEFFER	X		X	
21	VILCHEZ MONJE,FLABIA LISETH	X		X	

## SESION DE APRENDIZAJE 10

I. NOMBRE DE LA SESION: : LOS 7 CABRITOS

II. DATOS INFORMATIVOS:

2.1. ESTUDIANTES : ALEGRIA DEL CARMEN SOTO ONTANEDA

2.2. I. E. I. : “SOL RADIANTE 205”

2.3. TUTORA :

INFORMACION CURRICULAR

AREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
COMUNICACIÓN	Se expresa oralmente	Expresa con claridad sus ideas	Utiliza vocabulario de uso frecuente

SECUENCIA DIDACTICA	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
<b>INICIO</b>	<p><b>MOMENTO LITERARIO</b>                      Antes                      Los niños observan el texto “LOS 7 CABRITOS” que se pasó con LOS CABRITOS.                      Sera un cuento, una poesía, una adivinanza. Dialogo con los niños que los animales también nos dan enseñanzas.                      Decimos a los niños que atentos debemos estar para poder escuchar.</p>	
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>DURANTE</b>                      La docente narra el cuento “LOS 7 CABRITOS” con ayuda del texto y con diferentes tonos de voz y gestos. Haciendo preguntas durante el relato, ¿A dónde fue a mamá cabra? ¿Cuántos cabritos eran? ¿Que les dijo la mamá cabra antes de ir al mercado? ¿Quién toco la puerta?.                      Dialogamos con los niños y niñas sobre la importancia de obedecer a mamá.                      Dibuja lo que más me gusto del cuento.</p> <p><b>DESPUES</b>                      Realizamos con los niños y niñas preguntas con los niveles de la lectura:                      Literal                      ¿Cómo se llaman los personajes del cuento?                      ¿Qué le sucedió con los 7 cabritos?                      Inferencial                      ¿Qué hubiese pasado si la mamá no hubiese salido al mercado? ¿Que le hubiese pasado a los cabritos si no abrían la puerta al lobo?</p>	LAMINAS PAPELOTES TINA PLUMONES HOJAS CINTA
<b>CIERRE</b>	<p><b>Críterial</b>                      ¿Qué opinas del cuento?                      ¿Te gustaría ser: como el lobo? ¿Porque?                      -VERBALIZACION                      Los niños narran el cuento con sus propias palabras</p>	

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

**SESIÓN 10**

N°	Apellidos y Nombres	MENCIONA CARACTERISTICAS RELACIONADAS AL CUENTO		PRESTA ATENCION A LA LECTURA	
		SI	NO	SI	NO
1	ALAMA MARIN,GENESIS SAMANTA	X		X	
2	CASTAÑEDA MARCELO,LUHANA ZULEIKA	X		X	
3	ENRIQUEZ ALZAMORA,IVANNA SOFIA	X		X	
4	GUAYCHA GARGATE,SAHORY SAMANTHA	X		X	
5	HUAMAN CENTENO,LUSIANA VALENTINA	X		X	
6	MELGAR VALDERRAMA,YASURY MAITHE	X		X	
7	MORALES CASTILLO,FERNANDA JOSE	X		X	
8	MORENO BENITES,MILET ELENA	X		X	
9	MORENO PORRAS,JASUMI CRYSTEL	X		X	
10	NAVARRO ROJAS,LEITON NAHUEL	X		X	
11	PRETEL CHERO,CRIS EYKER	X		X	
12	PRETELL JESUS,NICOLÁS LEONELL	X		X	
13	ROJAS CHOTA,MARJORIE ITZEL	X		X	
14	RUFINO MOGOLLON,ARIANA ESTEFANIA DEL PILAR	X		X	
15	RUIZ ADANAQUE,JEREMY MATHIAS JAVIER	X		X	
16	RUIZ FARFAN,FABIAN STHIVEN	X		X	
17	SANDOVAL PEÑA,THIAGO ALONSO	X		X	
18	SULLON CRUZ,LUANA MILETTE	X		X	
19	TORRES CASTRO,SANTOS DEL PILAR VICTORIA	X		X	
20	URBINA YARANGA,AARON JEFFER	X		X	
21	VILCHEZ MONJE,FLABIA LISETH	X		X	

## SESION DE APRENDIZAJE 11

**I. NOMBRE DE LA SESION: : DECORANDO MIS PRODUCCIONES**

**II. DATOS INFORMATIVOS:**

**2.1. ESTUDIANTES : ALEGRIA DEL CARMEN SOTO ONTANEDA**

**2.2. I. E. I. : “SOL RADIANTE 205”**

**2.3. TUTORA :**

### INFORMACION CURRICULAR

AREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
COMUNICACIÓN	<b>Se expresa con creatividad a través de diversos Lenguajes Artísticos</b>	Utiliza técnicas y procesos de los diversos lenguajes artísticos, incluyendo prácticas tradicionales y nuevas tecnologías	Relaciona algunos materiales y herramientas con sus posibles usos, los elige para ello y los utiliza intuitivamente con libertad al garabatear, pintar, dibujar, modelar, estampar, construir.

### DESARROLLO METODOLOGICO:

MOMENTOS	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS	RECURSOS
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizando una canción iniciamos un dialogo con los niños/as sobre los juegos que más les gusta realizar. a continuación presentamos una de las diversas técnicas gráfico plásticas que existen y les mostramos. <b>FIGURAS DE LA VOCAL “I, i”</b> decoradas en diversas técnicas gráfico plásticas, se realiza interrogantes a los niños y niñas sobre lo que se les presenta, que materiales hemos usado, les gustaría hacer lo mismo, como creen ustedes que lo he trabajado, les gusta, etc. Proponen las normas de uso de los materiales. Presentamos una bolsita de regalo forrada y se pedirá a cada niño que saque lo que hay en la caja expresan sus opiniones sobre los materiales y los niños escogen los materiales exploran, expresando que podemos hacer con ellos.</li> </ul> <p><b>EXPLORACION DEL MATERIAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ La docente propone a los niños desarrollar la actividad plástica para lo cual solicita a los niños la organización del material con el cual trabajara:</li> <li>○ <b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>La técnica del RASGADO</b> la cual consiste en trabajar con los dedos índice y pulgar rasgando en trocitos pequeño papel elegido y pegarlo primero en el contorno de la figura de la vocal “I, i”, luego se ira pegando dentro de la figura hasta rellenar por completo.</li> <li>○ <b>La técnica de puntillismo</b> con plumones consistente en rellenar con puntos la figura de la vocal trabajada con un color plumón dentro y otro color fuera de la imagen. También puede ser con tempera usando el punzón con la tempera para hacer los puntos de un color fuera de la imagen de la vocal.</li> <li>○ U otra técnica que elijan los niños y niñas para decorar la vocal “I, i”           <ul style="list-style-type: none"> <li>• Una vez terminado los niños comentan sobre su experiencia, expresando lo que han vivido.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> <p><b>VERBALIZACIÓN</b></p> <p><b>SALIDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ordenar el mobiliario y sectores, agradecimiento por el día, despedida.</b></li> </ul>	<p style="text-align: center;">NIÑOS Y NIÑAS</p> <p style="text-align: center;">CAJA FORRADA</p> <p style="text-align: center;">TEMPERA</p>
<b>DESARROLLO</b>		

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

**SESIÓN 11**

N°	Apellidos y Nombres	EXPRESAN SUS EMOCIONES		TRABAJA EN EQUIPO	
		SI	NO	SI	NO
1	ALAMA MARIN,GENESIS SAMANTA	X		X	
2	CASTAÑEDA MARCELO,LUHANA ZULEIKA	X		X	
3	ENRIQUEZ ALZAMORA,IVANNA SOFIA	X		X	
4	GUAYCHA GARGATE,SAHORY SAMANTHA	X		X	
5	HUAMAN CENTENO,LUSIANA VALENTINA	X		X	
6	MELGAR VALDERRAMA,YASURY MAITHE	X		X	
7	MORALES CASTILLO,FERNANDA JOSE	X		X	
8	MORENO BENITES,MILET ELENA	X		X	
9	MORENO PORRAS,JASUMI CRYSTEL	X		X	
10	NAVARRO ROJAS,LEITON NAHUEL	X		X	
11	PRETEL CHERO,CRIS EYKER	X		X	
12	PRETELL JESUS,NICOLÁS LEONELL	X		X	
13	ROJAS CHOTA,MARJORIE ITZEL	X		X	
14	RUFINO MOGOLLON,ARIANA ESTEFANIA DEL PILAR	X		X	
15	RUIZ ADANAQUE,JEREMY MATHIAS JAVIER	X		X	
16	RUIZ FARFAN,FABIAN STHIVEN	X		X	
17	SANDOVAL PEÑA,THIAGO ALONSO	X		X	
18	SULLON CRUZ,LUANA MILETTE	X		X	
19	TORRES CASTRO,SANTOS DEL PILAR VICTORIA	X		X	
20	URBINA YARANGA,AARON JEFFER	X		X	
21	VILCHEZ MONJE,FLABIA LISETH	X		X	

## SESION DE APRENDIZAJE 12

**I. NOMBRE DE LA SESION : : DISFRUTAMOS APRENDIENDO Y RECITANDO LAS CUMANANAS DE MI COMUNIDAD**

**II. DATOS INFORMATIVOS:**

**2.1. ESTUDIANTES : ALEGRIA DEL CARMEN SOTO ONTANEDA**

**2.2. I. E. I. : “SOL RADIANTE 205”**

**2.3. TUTORA :**

**INFORMACION CURRICULAR**

AREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
COMUNICACIÓN	Se expresa oralmente	Se expresa con claridad sus ideas.	Interviene espontáneamente sobre temas de la vida cotidiana

MOMENTOS	PROCESOS	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS	RECURSOS
	Actividades complementarias	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Juego libre en los sectores.</li> <li>• Actividades permanentes: Rezo, canto, uso de carteles, etc.</li> </ul>	SECTORES DEL HOGAR.
	MOTIVACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Niños y niñas entonan una canción  <b>HOLA SOY EL AVE FRAGATA                      EL PELICANO VIENE ATRÁS                      HOLA YO SOY LA GARZA                      AHORA DIME QUIEN ERES TU</b> </li> </ul>	
	RESCATE DE SABERES PREVIOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ ¿Qué dice la canción? ¿Qué animales estaban en la canción?</li> <li>¿Cómo era el nombre y sus sonidos de estas aves?</li> <li>¿Cuántas aves había en la canción?</li> </ul>	NIÑOS Y NIÑAS DOCENTE
<b>INICIO</b>	<b>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Niños y niñas escuchan a la docente que comunica que hoy aprenderemos Cumananas de la comunidad y las recitaremos</li> </ul>	PAPELOTE PLUMONES
	<b>Problematización</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente plantea una pregunta a niños y niñas al iniciar la sesión ¿Qué es una Cumanana? ¿De quién se habla de una Cumanana? Niños y niñas dan sus opiniones</li> </ul>	NIÑOS Y NIÑAS DOCENTE

<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p><b>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO EN DE LOS APRENDIZAJES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>ANTES DEL DISCURSO:</u></b></li> <li>• Niños y niñas se apoyan en imágenes para aprender una Cumanana que presenta la docente a través de una situación comunicativa: <b><u>CUMANANA EL AVE FRAGATA</u></b></li> </ul> <p><b>EL AVE FRAGATA ES UN GRAN VOLADOR</b></p> <p><b>VUELA EN LOS MAGLARES DE TUMBES</b></p> <p><b>Y TAMBIÉN EN LOS DE ECUADOR.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Niños y niñas junto a la docente leen párrafo a párrafo la Cumanana que les presenta, la repiten entre todos, luego mesa, por mesa luego en forma individual hasta aprenderla.</li> <li>○ <b><u>DURANTE EL DISCURSO:</u></b></li> <li>○ Niños y niñas salen a repetir la Cumanana aprendida en forma grupal y luego lo harán en forma individual los que deseen hacerlo.</li> </ul>	<p>LAMINA NIÑOS Y NIÑAS</p> <p>PROFESORA</p> <p>TEXTO</p>
<p><b>CIERRE</b></p>	<p><b>Recuento de lo aprendido</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b><u>DESPUÉS DEL DISCURSO:</u></b></li> <li>○ Niños y niñas reciben una hoja de trabajo donde pintan a los personajes de la Cumanana aprendida y recitada.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>RESPONDEN A PREGUNTAS:</b> ¿Qué hicimos hoy?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿Todos participamos?, ¿Qué aprendimos?, ¿Les gusto lo que hicimos?, ¿Cómo se sintieron?.....</li> </ul>	<p>FICHA DE TRABAJO</p> <p>NIÑOS Y NIÑAS</p> <p>DOCENTE</p>

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

**SESIÓN 12**

N°	Apellidos y Nombres	RECITA CUMANANAS		PARTICIPA DE LA ACTIVIDAD	
		SI	NO	SI	NO
1	ALAMA MARIN,GENESIS SAMANTA	X		X	
2	CASTAÑEDA MARCELO,LUHANA ZULEIKA	X		X	
3	ENRIQUEZ ALZAMORA,IVANNA SOFIA	X		X	
4	GUAYCHA GARGATE,SAHORY SAMANTHA	X		X	
5	HUAMAN CENTENO,LUSIANA VALENTINA	X		X	
6	MELGAR VALDERRAMA,YASURY MAITHE	X		X	
7	MORALES CASTILLO,FERNANDA JOSE	X		X	
8	MORENO BENITES,MILET ELENA	X		X	
9	MORENO PORRAS,JASUMI CRYSTEL	X		X	
10	NAVARRO ROJAS,LEITON NAHUEL	X			X
11	PRETEL CHERO,CRIS EYKER	X		X	
12	PRETELL JESUS,NICOLÁS LEONELL	X		X	
13	ROJAS CHOTA,MARJORIE ITZEL	X		X	
14	RUFINO MOGOLLON,ARIANA ESTEFANIA DEL PILAR	X		X	
15	RUIZ ADANAQUE,JEREMY MATHIAS JAVIER	X		X	
16	RUIZ FARFAN,FABIAN STHIVEN	X		X	
17	SANDOVAL PEÑA,THIAGO ALONSO	X		X	
18	SULLON CRUZ,LUANA MILETTE	X		X	
19	TORRES CASTRO,SANTOS DEL PILAR VICTORIA	X		X	
20	URBINA YARANGA,AARON JEFFER	X		X	
21	VILCHEZ MONJE,FLABIA LISETH	X		X	



	<p>era su hermanita y de lo que le queria y se puso feliz.</p>  <p><b>SABERES PREVIOS?</b>  ¿De qué habla el cuento? ¿Como se sintio pedros al saber del cumpleaños de su Hermana? ¿Que hizo su Hermana para que pedro se sintiera feliz?  <b>Problematizacion:</b> ¿Porque los niños y las niñas desconocen sus emociones?  -Colocamos en la pizarra un muñeco sin cabeza y cuatro caritas con distintas expresiones, un niño voluntario sale a ponerle carita al muñeco y dice como esta, triste,enojado,feliz o serio.  -Preguntamos a los niños ¿Cómo estan estas caritas? ¿Porqué estaran asi? ¿Qué les Habra pasado?.  -Jugamos a imitar las caritas del franelografo hacienda uso del espejo, sorprendido,feliz,enojado y asustado,etc.  -Jugamos a expresarnos de acuerdo a las siguientes espresiones EJM.  Me llevan al parquet.(FELIZ)  Mi amigo me quita un juguete-(ENOJADO)  Se pierde la `pelota(TRISTE)  -Se entrega a cadea grupo caritas con distintas expresiones paraq ue se junten por similitud.  Dibujan en una hoja su carita con una expression o emoción.  Metacognicion  La docente pregunta ¿Como se han sentido el de hoy? ¿Les gusto la actividad? ¿Que han aprendido el dia de hoy?</p>	<p>HOJAS  LAPIZ  COLORES</p>
<b>DESARROLLO</b>		
<b>CIERRE</b>		

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

**SESIÓN 13**

N°	Apellidos y Nombres	SE EXPRESA ORALMENTE		INTERACTUA CON SUS COMPAÑEROS	
		SI	NO	SI	NO
1	ALAMA MARIN,GENESIS SAMANTA	X		X	
2	CASTAÑEDA MARCELO,LUHANA ZULEIKA	X			X
3	ENRIQUEZ ALZAMORA,IVANNA SOFIA	X		X	
4	GUAYCHA GARGATE,SAHORY SAMANTHA	X		X	
5	HUAMAN CENTENO,LUSIANA VALENTINA	X		X	
6	MELGAR VALDERRAMA,YASURY MAITHE	X		X	
7	MORALES CASTILLO,FERNANDA JOSE	X		X	
8	MORENO BENITES,MILET ELENA	X		X	
9	MORENO PORRAS,JASUMI CRYSTEL	X		X	
10	NAVARRO ROJAS,LEITON NAHUEL	X		X	
11	PRETEL CHERO,CRIS EYKER	X		X	
12	PRETELL JESUS,NICOLÁS LEONELL	X		X	
13	ROJAS CHOTA,MARJORIE ITZEL	X		X	
14	RUFINO MOGOLLON,ARIANA ESTEFANIA DEL PILAR	X		X	
15	RUIZ ADANAQUE,JEREMY MATHIAS JAVIER	X		X	
16	RUIZ FARFAN,FABIAN STHIVEN	X		X	
17	SANDOVAL PEÑA,THIAGO ALONSO	X		X	
18	SULLON CRUZ,LUANA MILETTE	X		X	
19	TORRES CASTRO,SANTOS DEL PILAR VICTORIA	X		X	
20	URBINA YARANGA,AARON JEFFER	X		X	
21	VILCHEZ MONJE,FLABIA LISETH	X		X	

## SESION DE APRENDIZAJE N° 14

**I. ACTIVIDAD:** JUGANDO CREAMOS RIMAS

**II. DATOS INFORMATIVOS:**

**2.1. ESTUDIANTE** : ALEGRIA DEL CARMEN SOTO ONTANEDA

**2.2. I.E.** : “SOL RADIANTE 205”

**2.3. TUTORA** :

### INFORMACION CURRICULAR

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
<b>comunicación</b>	Producción de texto	Expresan con claridad mensajes empleando convicciones del lenguaje Oral.	Creamos oralmente adivinanzas y rimas

MOMENTOS	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
<b>INICIO</b>	<p><b>MOTIVACION:</b> Se realizará mediante La presentación del juego la papa se quema. Los niños y las niñas forman un círculo para realizar el juego con objetos que tengan el mismo sonido final, nombramos cada objeto y relacionamos cada objeto con el sonido que tiene.</p> <p><b>SABERES PREVIOS:</b> Preguntamos ¿Alguien sabe alguna rima? ¿Saben porque se llaman rimas?</p> <p>Podremos crear alguna rima Cogiendo cualquier palabra.</p>	Ronda
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>Búsqueda de estrategia</b> Mostramos a los niños cómo rasgar el papel en diferentes formas y tamaños. Mientras rasgan los papeles podemos preguntarles: ¿Qué están sintiendo al rasgarlos papeles? ¿Qué sonidos pueden escuchar? ¿De qué tamaños les quedaron los papeles? ¿De qué formas? ¿Qué les gustaría crear y armar con los papeles que han rasgado?</p> <p><b>Representación simbólica</b> Con el papel rasgado creamos algún personaje o situación, lo armamos y lo pegamos en la ficha.</p>	Papel rasgar
<b>CIERRE</b>	<p><b>Verbalización:</b> Nos reunimos en círculo con los niños y cada uno cuenta lo que ha creado y le pone un nombre a su creación. Escribimos debajo de cada trabajo lo que el niño nos dicta</p>	

## Instrumento de Evaluación

### SESIÓN 14

N°	Apellidos y Nombres	HACE USO DE LOS MATERIALES		MUEVE LAS PARTES DE SU CUERPO	
		SI	NO	SI	NO
1	ALAMA MARIN,GENESIS SAMANTA	X		X	
2	CASTANEDA MARCELO,LUHANA ZULEIKA	X		X	
3	ENRIQUEZ ALZAMORA,IVANNA SOFIA	X		X	
4	GUAYCHA GARGATE,SAHORY SAMANTHA	X		X	
5	HUAMAN CENTENO,LUSIANA VALENTINA	X		X	
6	MELGAR VALDERRAMA,YASURY MAITHE	X		X	
7	MORALES CASTILLO,FERNANDA JOSE	X		X	
8	MORENO BENITES,MILET ELENA	X		X	
9	MORENO PORRAS,JASUMI CRYSTEL	X		X	
10	NAVARRO ROJAS,LEITON NAHUEL	X		X	
11	PRETEL CHERO,CRIS EYKER	X		X	
12	PRETELL JESUS,NICOLÁS LEONELL	X		X	
13	ROJAS CHOTA,MARJORIE ITZEL	X		X	
14	RUFINO MOGOLLON,ARIANA ESTEFANIA DEL PILAR	X		X	
15	RUIZ ADANAQUE,JEREMY MATHIAS JAVIER	X		X	
16	RUIZ FARFAN,FABIAN STHIVEN	X		X	
17	SANDOVAL PEÑA,THIAGO ALONSO	X		X	
18	SULLON CRUZ,LUANA MILETTE	X		X	
19	TORRES CASTRO,SANTOS DEL PILAR VICTORIA	X		X	
20	URBINA YARANGA,AARON JEFFER	X		X	
21	VILCHEZ MONJE,FLABIA LISETH	X		X	

## SESION DE APRENDIZAJE 15

**I. NOMBRE DE LA SESION: : APRENDO A CREAR RIIMAS CON LAS PARTES DEL CUERPO HUMANO.**

**II. DATOS INFORMATIVOS:**

**2.4. ESTUDIANTES : ALEGRIA DEL CARMEN SOTO ONTANEDA**

**2.5. I. E. I. : “SOL RADIANTE 205”**

**2.6. TUTORA :**

**INFORMACION CURRICULAR**

AREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
COMUNICACIÓN	Produce textos escritos	Se apropia del sistema de escritura	Creamos oralmente rimas.

SECUENCIA DIDACTICA	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
<b>INICIO</b>	<p><b>PROBLEMATIZACION</b> ¿Por qué los estudiantes necesitan aprender a escuchar algunas rimas?</p> <p><b>PROPOSITO</b> Hoy aprendo a crear rimas con las partes de mi cuerpo</p> <p><b>MOTIVACION:</b> La docente motiva a los niños y niñas atreves de una maqueta conforme muestra la maqueta del cuerpo humano expone a los niños y les pregunta que nombren el nombre de la parte del cuerpo humano Hasta encontrar una palabra rima con el cuerpo.</p> <p><b>SABERES PREVIOS</b></p>	<p>Papelotes,plumon es, maqueta del cuerpo</p> <p>Hojas, cartulina, lá piz, plumones, borrador, tijeras</p>

<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p>¿Qué han observado? ¿Qué es una rima?¿Alguna vez han creado rimas?¿Qué les parece si creamos rimas?</p> <p>La docente lee la invitación.</p> <p>La docente empieza a leer la rima con entonación y volumen para que capten el interés del niño.</p> <p style="text-align: center;"><b>Con la oreja, en mi cabeza</b> <b>Vamos todos a la fiesta</b> <b>Con la mano en la nariz</b> <b>Todos los niños a reir.</b></p> <p>La docente comenta que lo que ha leído son rimas</p>	<p>modelos de tarjetas diferentes</p>
<p><b>CIERRE</b></p>	<p><b>APLICACIÓN DE LO APRENDIDO</b></p> <p>Los niños empiezan a crear rimas a través de sus ideas relacionándolas con las imágenes que traen la profesora luego trabajan la hoja de la ficha 11 pagina 125.</p> <p>Observan las imágenes y reconocen las partes del cuerpo humano, y la palabra que rime con ello, luego unen con una línea.</p> <p><b>RECuento DE LO APRENDIDO</b></p> <p>Recordamos con los niños y niñas sobre el trabajo realizado ¿Qué aprendiste?¿Ustedes podrán crear otras rimas en casa?¿Cómo te has sentido?.</p> <p><b>APLICACIÓN DE LO APRENDIDO ANTE UNA NUEVA SITUACION.</b></p> <p>Proponemos a los niños y niñas llevar comentar en casa en familia o con otros amigos o vecinos lo que hemos aprendido.</p> <p><b>SALIDA</b></p> <p>Los niños y niñas ordenan el material y nos preparamos para la salida levantando la silla.</p>	<p>Imágenes, cinta,plumones,ca rtulinas.</p>

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

### SESIÓN 15

N°	Apellidos y Nombres				
		SI	NO	SI	NO
1	ALAMA MARIN,GENESIS SAMANTA	X		X	
2	CASTAÑEDA MARCELO,LUHANA ZULEIKA	X		X	
3	ENRIQUEZ ALZAMORA,IVANNA SOFIA	X		X	
4	GUAYCHA GARGATE,SAHORY SAMANTHA	X		X	
5	HUAMAN CENTENO,LUSIANA VALENTINA	X		X	
6	MELGAR VALDERRAMA,YASURY MAITHE	X		X	
7	MORALES CASTILLO,FERNANDA JOSE	X		X	
8	MORENO BENITES,MILET ELENA	X		X	
9	MORENO PORRAS,JASUMI CRYSTEL	X		X	
10	NAVARRO ROJAS,LEITON NAHUEL	X		X	
11	PRETEL CHERO,CRIS EYKER	X		X	
12	PRETELL JESUS,NICOLÁS LEONELL	X		X	
13	ROJAS CHOTA,MARJORIE ITZEL	X		X	
14	RUFINO MOGOLLON,ARIANA ESTEFANIA DEL PILAR	X		X	
15	RUIZ ADANAQUE,JEREMY MATHIAS JAVIER	X		X	
16	RUIZ FARFAN,FABIAN STHIVEN	X		X	
17	SANDOVAL PEÑA,THIAGO ALONSO	X		X	
18	SULLON CRUZ,LUANA MILETTE	X		X	
19	TORRES CASTRO,SANTOS DEL PILAR VICTORIA	X		X	
20	URBINA YARANGA,AARON JEFFER	X		X	
21	VILCHEZ MONJE,FLABIA LISETH	X		X	

### ANEXO 3: BASE DE DATOS DEL PRE TEST

N°	NIÑOS	PRE TEST																						TOTAL PRAGMÁTICA	TOTAL					
		SEMANTICA								FONETICA						PRAGMATICA														
		Comunica ideas o pensamientos se integra con facilidad	Participa voluntariamente	Recita o humanas	Mueve las partes de su cuerpo	Expresa sus ideas con seguridad	Se comunica con facilidad	Vocaliza adecuadamente	Participa de la actividad	TOTAL SEMANTICA	Repite Se repite y Dinámico	Se integra con facilidad se expresa con creatividad	Es amigable con los demás	Produce claramente las palabras	Expresa sus emociones	Trabaja en equipo	vocaliza rimas	TOTAL FONETICA	Dramatiza el cuento	Produce textos	Identifica la secuencia del cuento	Identifica palabras	Menciona características de los personajes del cuento			Presenta acciones de la lectura	Interactúa con sus compañeros	Hace uso de los materiales	TOTAL PRAGMÁTICA	
1	ALAMA MARIN, GENESIS SAMANTA	2	1	1	1	1	1	1	1	1	10	2	1	1	1	2	2	1	1	11	2	1	1	1	1	1	1	2	10	31
2	CASTAÑEDA MARCELO, LUANA ZULEIKA	1	1	1	1	1	1	2	1	1	10	1	1	1	1	1	1	1	8	2	2	2	1	1	2	2	1	13	31	
3	ENRIQUETA ALZAMORA, IVANNA SOFIA	2	1	2	1	2	1	1	1	2	13	1	1	1	1	1	1	1	8	2	2	1	1	2	1	1	1	11	32	
4	GUAYCHA GARGATE, SANDRY SAMANTHA	1	1	2	1	2	1	2	2	1	13	1	1	2	2	2	2	1	1	12	2	1	1	1	1	2	2	11	36	
5	HUANAN CENIZO, LUCIANA VALENTINA	1	1	1	1	1	2	1	1	1	10	1	1	1	1	2	2	2	1	11	1	2	1	1	1	1	1	3	30	
6	MELGAR VALDEBARRA, YASURY MAITHE	2	1	1	1	1	1	1	1	1	10	1	1	2	1	2	1	1	1	10	2	1	2	1	2	2	1	1	12	32
7	MORALES CASTILLO, FERNANDA JOSE	2	1	1	1	2	2	1	2	1	13	1	1	1	2	1	1	1	2	10	1	2	2	1	1	1	1	1	10	33
8	MORENO BENITES, MILET ELENA	1	1	2	1	1	2	2	1	1	12	1	2	1	2	1	2	2	1	12	1	1	2	1	1	2	2	2	12	36
9	MORENO PARRAS, ASUMI CRYSTEL	1	2	1	1	1	2	1	1	1	11	2	1	2	2	1	1	1	1	11	2	2	2	1	1	2	1	1	12	34
10	MAYARRO ROJAS, LEITON MAHUEL	2	1	2	1	1	1	1	1	1	11	1	1	2	2	1	1	1	1	10	1	1	2	1	1	1	1	2	10	31
11	PRETEL CHERO, CRIS EYKER	1	1	2	1	1	1	2	1	1	11	2	1	1	2	1	1	1	1	10	1	1	2	1	1	1	1	3	30	
12	PRETEL JESUS, NICOLÁS LEONEL	1	1	1	1	1	1	1	1	2	10	1	1	2	2	1	1	1	1	10	1	2	1	1	1	1	1	3	29	
13	ROJAS CHOTA, MARJORIE ITZEL	1	1	2	2	1	2	2	1	1	13	1	1	1	1	1	1	2	1	9	1	1	1	1	1	2	2	10	32	
14	RUPINO MOCOLLON, ARIANA ESTEFANIA DEL PILAR	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	1	2	1	2	1	1	1	1	10	2	1	1	2	1	1	1	1	10	29
15	RUIZ ADANAQUE, JEREMY MATIAS JAVIER	1	2	1	2	1	2	2	1	1	13	2	1	2	2	1	1	1	2	12	1	2	1	1	1	1	1	3	34	
16	RUIZ FARFAN, NADIAH STIVEN	1	1	1	1	1	1	2	1	1	10	1	1	2	1	1	1	2	1	10	1	2	1	1	1	1	1	3	29	
17	SANDOVAL PEÑA, THIAGO ALONSO	1	1	1	1	1	1	2	1	1	10	1	1	2	1	1	2	2	1	11	1	1	1	1	1	1	1	8	29	
18	SULLON CRUZ, LUANA MILETTE	1	1	2	1	1	1	1	1	2	11	1	1	1	2	1	1	1	1	9	1	2	1	1	1	1	1	3	29	
19	TORRES CASTRO, SANTOS DEL PILAR VICTORIA	2	1	1	1	1	1	1	1	1	10	2	2	1	1	1	1	1	1	10	1	1	1	1	1	1	1	8	28	
20	URBINA YARANGA, AARON JEFFER	1	2	2	1	1	2	1	2	1	13	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	1	1	1	8	29	
21	VILCHEZ MORJE, FLADIA LISETA	1	1	1	1	1	2	2	1	1	11	1	1	2	1	1	1	1	1	9	1	1	1	1	1	2	1	9	29	



**ANEXOS 5 FOTOS DE SESIONES EJECUTADAS**









TITULO: "SERVIDO

MARTES 2

NUESTRO AMIGO EL BOMBERO



EL BOMBERO, ES NUESTRO GRAN AMIGO, ES UN SERVIDOR MUY IMPORTANTE, QUE NOS BRINDA AYUDA PARA APAGAR LOS INCENDIOS, HACIENDO USO DE MANGUERA, AGUA, EXTINGUIDORES, ESCALERAS Y SU ROPA ESPECIAL COLOR NARANJA Y SU CASCO Y BOTAS.



