



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**TRABALENGUAS COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN
ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN
PRIMARIA EN LA I.E. N° 84063 DE HUARACILLO-
HUACAYBAMBA, 2020**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

AUTORA

ASENCIOS VILLANUEVA, EDITH DELCITA

ORCID: 0000-0003-1757-1259

ASESOR

PADILLA MONTES, TIMOTEO AMADO

ORCID: 0000-0002-2005-3658

HUARAZ – PERÚ

2020

TÍTULO DE LA TESIS

Trabalenguas como estrategia pedagógica para mejorar la expresión oral en estudiantes del primer grado de educación primaria en la I.E. N° 84063 de Huaracillo- Huacaybamba, 2020

EQUIPO DE TRABAJO

AUTORA

Asencios Villanueva, Edith Delcita

ORCID: 0000-0003-1757-1259

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado, Huaraz, Perú

ASESOR

Padilla Montes, Timoteo Amado

ORCID: 0000-0002-2005-3658

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación y Humanidades,
Escuela Profesional de Educación Primaria, Huaraz, Perú

JURADO

Tarazona Cruz, Natalia Albertina

ORCID: 0000-0002-7113-7472

González Suárez, Lourdes Mayela

ORCID: 0000-0002-4593-0645

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

ORCID: 0000-0002-3272-8560

HOJA DE FIRMA DE JURADO Y ASESOR

.....
Dra. Natalia Albertina Tarazona Cruz

ORCID: 0000-0002-7113-7472

PRESIDENTE

.....
Mgtr. Lourdes Mayela González Suárez

ORCID: 0000-0002-4593-0645

MIEMBRO

.....
Mgtr. Andrés Teodoro Zavaleta Rodríguez

ORCID: 0000-0002-3272-8560

MIEMBRO

.....
Dr. Timoteo Amado Padilla Montes

ORCID: 0000-0002-2005-3658

ASESOR

DEDICATORIA

A Dios todopoderoso por darme la vida
y mi esposo e hija por su constante
motivación durante mi formación
profesional

EDITH DELCITA

AGRADECIMIENTO

A Dios todopoderoso por concederme la oportunidad de compartir experiencias, y ser guía que ilumina hacia el sendero del bien y la superación profesional.

A los estudiantes del primer grado de educación primaria de la Institución Educativa Primaria N° 84063 de Huaracillo- Huacaybamba, por su colaboración que posibilitó el desarrollo de la presente investigación.

Al director y personal docente de la Institución Educativa Primaria N° 84063 de Huaracillo- Huacaybamba, por su aceptación y colaboración en la aplicación experimental de la investigación.

A los docentes de la Escuela profesional de Educación de la ULADECH- Católica”, por sus orientaciones acertadas durante nuestra formación profesional

RESUMEN

El estudio realizado tuvo como propósito, evaluar en nivel de mejora de la expresión oral de los estudiantes del primer grado de educación primaria en la Institución Educativa Primaria N° 84063 de Huaracillo- Huacaybamba, 2020, a través de la aplicación de los trabalenguas como estrategia pedagógica. El tipo de estudio fue el cuantitativo, nivel pre experimental, método experimental, cuyo diseño fue el pre experimental con pre y post prueba; la muestra de estudio estuvo conformada por 22 estudiantes. La técnica implementada fue la observación y cuyo instrumento de recolección de datos fue la escala de estimación; el procesamiento de la información se realizó mediante la estadística descriptiva. Cuyos resultados muestran que; en la pre prueba el 92% de estudiantes se ubican en el nivel En Inicio y un 8% se ubican en el nivel En Proceso. En la post prueba, un 8% de estudiantes alcanzaron el nivel En Proceso y un 92% del total de estudiantes del primer grado alcanzaron el nivel Logro. Concluye que; Los trabalenguas como estrategia metodológica mejoró significativamente la expresión oral de los estudiantes del primer grado de educación primaria en la I.E. N° 84063 de Huaracillo- Huacaybamba, 2020.

Palabras claves: Estrategia - Expresión- Metodología – Oralidad –Trabalenguas.

ABSTRACT

The purpose of the study was to evaluate the level of improvement of the oral expression of the students of the first grade of primary education at the Initial Educational Institution No. 84063 of Huaracillo- Huacaybamba, 2020, through the application of tongue twisters as a strategy Pedagogical The type of study was the quantitative, pre experimental level, experimental method, whose design was pre experimental with pre and post test; The study sample consisted of 22 students. The technique implemented was the observation and whose data collection instrument was the estimation scale; Information processing was performed using descriptive statistics. Whose results show that; In the pre-test 92% of students are in the Start level and 8% are in the In Process level. In the post-test, 8% of students reached the In Progress level and 92% of the total first grade students reached the Achievement level. It concludes that; The tongue twisters as a methodological strategy significantly improved the oral expression of the students of the first grade of primary education in the I.E. No. 84063 of Huaracillo- Huacaybamba, 2020.

Key words: Strategy - Expression - Methodology - Orality - Language workers

CONTENIDO

Título de la tesis	ii
Equipo de trabajo	iii
Hoja de firma de jurado y asesor	iv
Dedicatoria.....	v
Agradecimiento.....	vi
Resumen.....	vii
Abstract.....	viii
Contenido.....	ix
Índice de gráficos, tablas y cuadros	xi
I. Introducción.....	1
1.1. Planteamiento del problema.....	3
a) Caracterización del problema.....	5
b) Enunciado del problema.....	7
1.2. Objetivos de la investigación.....	7
1.3. Justificación de la investigación	8
II. Revisión de literatura.....	10
2.1. Antecedentes	10
2.2. Bases teóricas de la investigación.....	14
221. Teorías que fundamentan el estudio.....	14
222. Los trabalenguas como estrategia.....	16
223. La expresión oral	25
2.3. Marco conceptual.....	31
III. Hipótesis.....	33
3.1. Hipótesis general.....	33
3.2. Hipótesis específicas.....	33
IV. Metodología	34
4.1. Diseño de investigación.....	34
4.2. Población y muestra	34
4.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores	35
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	36

4.5. Plan de análisis.....	38
4.6. Matriz de consistencia.....	39
4.7. Principios éticos.....	40
V. Resultados.....	41
5.1. Resultados.....	41
5.2. Análisis de resultados.....	55
VI. Conclusiones.....	60
Aspectos complementarios.....	61
Referencias bibliográficas.....	62
Anexos.....	66

INDICE DE TABLAS Y GRAFICOS

INDICE DE TABLAS

Tabla N° 1: Resultados alcanzados en el desarrollo de la dimensión entonación en la expresión oral por los estudiantes del primer grado	41
Tabla N° 2: Resultados alcanzados en el desarrollo de la dimensión articulación por los estudiantes del primer grado.....	43
Tabla N° 3: Resultados alcanzados en el desarrollo de la dimensión expresión por los estudiantes del primer grado.....	45
Tabla N° 4: Resultados alcanzados en el desarrollo de la expresión oral por los estudiantes del primer grado.....	47
Tabla N° 5: Prueba de la hipótesis específica 1	49
Tabla N° 6: Prueba de la hipótesis específica 2.....	51
Tabla N° 7: Prueba de la hipótesis específica 3.....	52
Tabla N° 8: Prueba de la hipótesis general.....	54

INDICE DE GRAFICOS

Gráfico N° 1: Resultados alcanzados en el desarrollo de la dimensión entonación en la expresión oral por los estudiantes del primer grado.....	42
Gráfico N° 2: Resultados alcanzados en el desarrollo de la dimensión articulación por los estudiantes del primer grado.....	44
Gráfico N° 3: Resultados alcanzados en el desarrollo de la dimensión expresión por los estudiantes del primer grado.....	46
Gráfico N° 4: Resultados alcanzados en el desarrollo de la expresión oral por los estudiantes del primer grado.....	48
Gráfico N° 5: La prueba de T de Student.....	50
Gráfico N° 6: La prueba de T de Student.....	51
Gráfico N° 7: La prueba de T de Student.....	53
Gráfico N° 8: La prueba de T de Student.....	54

I. INTRODUCCIÓN

El estudio realizado lleva por título, “Los trabalenguas como estrategia pedagógica para mejorar la expresión oral de los estudiantes del primer grado de educación primaria en la I.E. N° 84063 de Huaracillo- Huacaybamba, 2020; Se originó como resultado de las observaciones realizadas durante el desarrollo de las actividades de aprendizajes en aulas en las Instituciones Educativas de Educación primaria y fue preocupación permanente la limitada aplicación de estrategias para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de educación primaria.

Palau (2014) considera que, “La mayoría de los docentes considera que el aprendizaje de la lengua oral queda relegado a las practicas orales implícitas del uso de la lengua, en los diferentes momentos comunicativos del aula o en actividades relacionadas a demostración de conocimientos” (p. 6).

Como vemos, en las aulas no se toma en cuenta el desarrollo de la expresión oral; los docentes se limitan a planificar esta competencia, solo ven como un complementa de la lectura o la escritura. Este hecho hace que los estudiantes no desarrollan de manera adecuada la expresión y comprensión oral, desde los contextos reales de comunicación.

Según ECE (2018) indica que; los resultados de la evaluación ECE 2018, en lectura los estudiantes de 4° grado de educación primaria, de la Región Huánuco, “ el 19,3% se encuentran en el nivel previo al inicio, el 31,4% en inicio, el 28,2% en el nivel en proceso y 21,1% se ubican en el nivel satisfactorio” (p.26).

Como podemos apreciar la situación de la educación en este contexto presenta serias limitaciones, pues desde sus primeros años de su vida escolar no se tomaron en cuenta el desarrollo de habilidades comunicativas como la expresión oral.

Por las dificultades encontradas y la verdadera problemática, se decidió responder al problema de investigación ¿De qué manera los trabalenguas como estrategia pedagógica influyen en la mejora de la expresión oral de los estudiantes del primer grado de educación primaria en la I.E. N° 84063 de Huaracillo- Huacaybamba, 2020?. Teniendo como objetivo, evaluar el nivel de desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del primer grado de educación primaria en la I.E. N° 84063 de Huaracillo- Huacaybamba, 2020, a través de la aplicación de los trabalenguas como estrategia pedagógica.

En el estudio se realiza un tratamiento pormenorizado acerca de las variables de estudio, además se realiza una manipulación deliberada de las variables independiente mediante el programa de actividades experimentales relacionadas con los trabalenguas como estrategia pedagógica.

La metodología implementada, está relacionado con el tipo cuantitativo, nivel aplicado, cuyo diseño será pre experimental en una muestra de 22 estudiantes del primer grado de educación primaria. La técnica será la observación estructurada, cuyo instrumento de recojo de información será la escala de estimación de la expresión oral. El procesamiento se realizará aplicando la estadística descriptiva.

Cuyos resultados muestran que; en la pre prueba el 92% de estudiantes se ubican en el nivel En Inicio y un 8% se ubican en el nivel En Proceso. En la post prueba, un 8% de estudiantes alcanzaron el nivel En Proceso y un 92% del total de estudiantes del primer grado alcanzaron el nivel Logro.

Concluye que; Los trabalenguas como estrategia metodológica mejoró significativamente la expresión oral de los estudiantes del primer grado de educación primaria en la I.E. N° 84063 de Huaracillo- Huacaybamba, 2020.

El presente estudio, fue elaborado teniendo en cuenta la siguiente estructura. El Capítulo I, contiene la introducción que contiene el planteamiento del problema de

estudio, donde se hace referencia sobre la caracterización del problema, la formulación del problema, los objetivos y la justificación e importancia de la investigación.

En el Capítulo II, presenta el marco teórico correspondiente a la variable independiente y dependiente; donde exponemos los conceptos en forma detallada relacionada con los trabalenguas como estrategia pedagógica y el desarrollo de la expresión oral que permiten potenciar las capacidades. El capítulo III, contiene el sistema de hipótesis. El Capítulo IV, considera la metodología de la investigación, donde se establece el nivel y tipo de investigación, método, diseño del estudio, población, muestra de estudio y las técnicas e instrumentos de recolección de datos.

En el Capítulo V, se da a conocer los resultados de la investigación junto con la validación y/ contrastación de hipótesis, concluyendo con la presentación de las conclusiones, sugerencias y bibliografías utilizadas como fuente de información que dan sustento al presente estudio.

Asimismo, queremos expresar que el estudio realizado no abarca la totalidad del problema; pero estamos seguras de que es un aporte valioso en el sistema de conocimientos teóricos que redundará al beneficio del quehacer docente y de aquellos interesados por la investigación cuantitativa dentro del campo educativo.

1.1. Planteamiento del problema

La comunicación es una parte fundamental dentro de la sociedad, por medio de la cual nos enteramos de los distintos problemas, cambios, actividades y conflictos que suceden en nuestro alrededor sin tener que estar presentes en el lugar en el que sucede, es por medio de la comunicación que obtenemos la información necesaria para cumplir.

La educación tiene como responsabilidad la de formar estudiantes que sepan expresarse con fluidez y claridad, con óptima pronunciación y entonación, que empleen con pertinencia y naturalidad los recursos no verbales (mímica, gestos, movimientos del cuerpo), que se hagan escuchar pero que también escuchen a los demás. Es necesario entonces que se tenga que reorientar la enseñanza de la comunicación oral, en situaciones formales e informales, por eso es necesario que se desarrollen capacidades para la conversación, el diálogo, el debate, el relato, la presentación de informes orales, entre otras formas de la comunicación o expresión oral que les permita a los estudiantes manejar herramientas que les posibilitan interactuar con los demás en el hogar, escuela, en la comunidad como después en los estudios superiores, en el mundo del trabajo y en la vida ciudadana.

Además, es fundamental hablar con los hijos y sobre todo escucharlos, para hacer de ellos adultos seguros y desenvueltos, aptos para vivir en un mundo cada vez más exigente. Para eso es preciso generar espacios de comunicación, dedicar tiempo a estar con la familia, acercarse al otro. Parte de la comunicación es estrechar los lazos afectivos con los que nos rodean, estar atentos a detectar y entender lo que les preocupa o les genera inquietud.

Bajo esta premisa, la UNICEF (2015) menciona que; la educación preescolar a nivel mundial viene siendo descuidada en lo que se refiere a la atención de niños y niñas menores de edad; que no son atendidos por las instituciones educativas. Del mismo modo, hace conocer que, en el mejor de los casos, se observa que los menores que asisten a la educación escolarizada en un 46 % demuestran muchas deficiencias en las capacidades comunicativas, especialmente en lo que a la expresión oral se refiere.

La Asociación Latinoamericana y del Caribe de Educación PreEscolar (2016) informa que, a nivel de Latinoamérica y el Caribe, uno de los grandes problemas que

demuestran los niños y niñas de las instituciones educativas preescolares tiene que ver con la capacidad de expresión oral. Esta limitación de los niños se manifiesta en 22 % de niños y niñas que asisten a las instituciones educativas públicas; de acuerdo a tal fuente; primeramente, no están preparados para recepcionar mensajes; es decir, no comprenden los mensajes que reciben. Peor aún es el caso de la emisión de mensajes orales, que significa que para expresarse oralmente en buenas condiciones tienen que dominar todo el proceso de expresión y emisión oral.

a) Caracterización del problema

A nivel nacional, el Ministerio de Educación (2016); realizó una evaluación directa, encontrándose que en un 32 % de casos estudiados; en el primer lugar, que en el hogar, los padres de familia son los primeros en no promover el desarrollo de las habilidades comunicativas; no les estimulan la expresión y comprensión oral al no hablarles correctamente, les limitan cuando quieren expresar algo; conllevando consecuencias negativas en sus habilidades de recitar, cantar, dramatizar, repetir palabras, y otras capacidades comunicativas básicas en las instituciones educativas.

En las observaciones realizadas durante las actividades de aprendizaje de los estudiantes del primer grado de educación primaria en la I.E. N° 84063 de Huaracillo-Huacaybamba, 2020, se pudo identificar que en algunos de los casos los estudiantes dicen palabras incompletas, cambian letras de las mismas; presentan dificultad para decir oraciones completas y otra muy importante; cuando se expresan, lo hacen con palabras incompletas. Presentan limitaciones en su capacidad de dicción; es decir, los niños no expresan sus ideas con claridad, no pronuncian correctamente las palabras, se expresan en forma corta sin apoyarse en los ejemplos; se expresan con propiedad de acuerdo a la realidad y situación.

En lo referente a la capacidad de fluidez; los estudiantes no expresan sus ideas con facilidad, no se expresan libre y espontáneamente, no utilizan la velocidad moderada en su expresión; notándose una voz poco audible y baja entonación. En cuanto al manejo del vocabulario, muestran una aguda pobreza; en lo que refiere a la capacidad del lenguaje gestual y corporal; los niños y niñas no hacen uso de los gestos y movimientos corporales que mejoran el nivel expresivo oral; tampoco; los niños y niñas no cumplen con las normas de comunicación que les permita pedir permiso para hablar; esperar su turno para expresarse y escuchar con atención cuando otro niño o niña hace uso de la palabra.

Cuyas posibles causas están en la metodología inadecuada implementada por los docentes; la carencia de espacio para interactuar con los demás. Si no se interviene oportunamente las consecuencias están relacionados al riesgo de producir una repercusión negativa en su lenguaje escrito; limitaciones en su interacción social, baja autoestima, entre otros.

Frente a ello, se intenta optar por los trabalenguas como estrategia pedagógica, para que los estudiantes adquieran rapidez y precisión en el habla; (expresión literaria procedente del folclore). Ofrecen, en primer lugar, el beneficio de proporcionar la oportunidad de jugar y divertirse con el lenguaje. Además, ayuda a la pronunciación, la memoria y despierta el interés por la expresarse de manera coherente frente a los demás. Por lo tanto, los trabalenguas aplicados de manera oportuna y adecuada generan una diversión, sin saber que están aprendiendo a estimular su vocabulario y su dicción. También aumenta su atención y su memoria, con la intención de contribuir al logro de una mejor expresión oral.

b) Enunciado del problema

Problema general

¿De qué manera los trabalenguas como estrategia pedagógica influyen en la mejora de la expresión oral de los estudiantes del primer grado de educación primaria en la I.E. N° 84063 de Huaracillo- Huacaybamba, 2020?.

Sub problemas:

- ¿De qué manera los trabalenguas como estrategia pedagógica influyen en la mejora de la dimensión entonación de la expresión oral de los estudiantes del primer grado de educación primaria en la I.E. N° 84063 de Huaracillo- Huacaybamba, 2020?
- ¿En qué medida los trabalenguas como estrategia pedagógica influyen en la mejora de la dimensión articulación de los estudiantes del primer grado de educación primaria en la I.E. N° 84063 de Huaracillo- Huacaybamba, 2020?
- ¿Cómo los trabalenguas como estrategia pedagógica influyen en la mejora de la dimensión expresión de los estudiantes del primer grado de educación primaria en la I.E. N° 84063 de Huaracillo- Huacaybamba, 2020?

1.2. Objetivos de la investigación

1.2.1. Objetivo general

Evaluar en nivel de mejora de la expresión oral de los estudiantes del primer grado de educación primaria en la I.E. N° 84063 de Huaracillo- Huacaybamba, 2020, a través de la aplicación de los trabalenguas como estrategia pedagógica.

1.2.2. Objetivos específicos:

- Contrastar los efectos de los trabalenguas como estrategia pedagógica en la mejora de la dimensión entonación de la expresión oral de los estudiantes del

primer grado de educación primaria en la I.E. N° 84063 de Huaracillo-Huacaybamba, 2020.

- Verificar la influencia de los trabalenguas como estrategia pedagógica en la mejora de la dimensión articulación de los estudiantes del primer grado de educación primaria en la I.E. N° 84063 de Huaracillo- Huacaybamba, 2020.
- Comprobar la eficacia de los trabalenguas como estrategia metodológica en la mejora de la dimensión expresión de los estudiantes del primer grado de educación primaria en la I.E. N° 84063 de Huaracillo- Huacaybamba, 2020.

1.3. Justificación de la investigación

Justificación teórica: La expresión oral como parte de la Lingüística que constituye una disciplina científica que investiga el origen, la evolución y la estructura del lenguaje. Entonces la expresión oral como componente del lenguaje del estudiante del primer grado, según Yule (2007) requiere ser estudiado a nivel de diagnóstico para identificar su problemática, a nivel de pronóstico para determinar efectos inmediatos, y el de control de pronóstico para asumir responsabilidades y mejorar la expresión oral infantil como en este caso.

Justificación metodológica: Frente al problema detectado se aplicarán los trabalenguas como estrategia metodológica con una secuencia propia en función a las características que tiene. Para ello, se tendrá que diseñar sesiones de aprendizaje donde los niños y niñas practiquen los trabalenguas de frase, trabalenguas poéticos y los de canciones, cada uno de ellos con procedimientos metodológicos diferentes.

Justificación práctica: El proyecto presenta esta justificación en la medida que por ser un estudio experimental donde se manipulará la variable independiente (Los trabalenguas) determinará efectos favorables en la mejora de la expresión oral de los

niños y niñas de la muestra de estudio. Por otro lado, los resultados del estudio consignados en el informe del estudio servirán como marco de referencia para futuras investigaciones.

Justificación social: Dentro del contexto social, se buscará la formación de una persona que tenga pleno dominio del habla o del lenguaje por ser un medio imprescindible de una mejor comunicación sea en las relaciones interpersonales, laborales, educativas y en cualquier actividad que se desempeñe, aperturándole mejores posibilidades y éxito de desarrollo personal.

II. REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. Antecedentes

Antecedentes Internacionales

Ochoa (2015) en su tesis de maestría titulada “Diseño de actividades creativas para el desarrollo eficaz de la expresión oral en los niños y niñas del centro de educación primaria bolivariano Carlos Irazábal Pérez del municipio El Socorro, estado Guárico”. Trabajo de investigación sustentada en la Universidad Andina Simón Bolívar. El objetivo general de la investigación fue diseñar actividades creativas para el desarrollo eficaz de la expresión oral en los estudiantes del centro de educación inicial Bolivariano “Carlos Irazábal Pérez” del municipio El Socorro, estado Guárico, el tipo de investigación fue descriptivo, la población muestral estaba constituido por 8 docentes de “Carlos Irazábal Pérez” del municipio el socorro, estado Guárico. La técnica de recolección da datos fue la encuesta y su instrumento fue un cuestionario dirigido a los docentes. De sus conclusiones figura que los docentes muy poco contribuyen a mejorar el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes, razón por la cual se debe sensibilizar a estos a que consideren el uso de actividades creativas con el fin de obtener mejores resultados en el proceso de adquisición de habilidades y destrezas para la expresión oral de los infantes.

Basantes (2015), en su tesis titulada “El uso de adivinanzas y trabalenguas en el desarrollo de la creatividad de los estudiantes de la escuela Joaquín Lalama de la ciudad de Ambato 2015”; tiene como objetivo diseñar una guía digital con el uso de adivinanzas y trabalenguas para el desarrollo de la creatividad de los estudiantes de la escuela Joaquín Lalama de la ciudad de Ambato. En conclusión, el uso de las adivinanzas y trabalenguas es muy beneficioso para ayudar a desarrollar la creatividad

de los estudiantes, pero todo este proceso depende mucho del docente ya que es él quien debe guiar al alumno y es el alumno quien debe ser el protagonista en el aula de clases.

Antecedentes Nacionales

Soto (2015) en su investigación, “Los trabalenguas en la expresión oral en los alumnos del primer grado de la I.E. N° 32008 Señor de los Milagros, Huánuco-2015”, cuyo objetivo fue, mejorar la expresión oral con la aplicación de los trabalenguas en los alumnos del primer grado de la I.E. N° 32008 Señor de los Milagros, Huánuco. El estudio fue de tipo cuantitativo, nivel aplicado, diseño cuasi experimental. La muestra de estudio estuvo conformada por 27 alumnos, de la sección “A”; la técnica fue la observación, el instrumento de recolección de datos fue la lista de cotejos; para cuyo análisis se aplicó la estadística descriptiva. Cuyos resultados muestran que, en la escala “NO” en el pre test el 57.16% tienen dificultades en la expresión oral mientras que el 3.51% no mejoraron su expresión oral. En la escala “SI” en el pre test, el 42.84% de alumnos tienen buena expresión oral, mientras que en el post test el 96,49% mejoraron su expresión oral. Concluye que, los trabalenguas aplicados a los alumnos del primer grado “A”, mejoró la expresión oral, evidenciando la diferencia de un 42,84% del pre test al 96.49% en el post test.

Silva (2016) en la tesis titulada, “Influencia de los trabalenguas en la expresión oral en los estudiantes del primer grado de primaria de la Institución Educativa Sagrada Familia - Fe y Alegría N.º 64, Tingo María – 2014”. Trabajo de investigación sustentada en la Universidad de Huánuco. La investigación tuvo como objetivo general aplicar los trabalenguas para mejorar la expresión oral. El tipo de investigación fue experimental con un diseño cuasi experimental, siendo de tipo aplicado y nivel descriptivo. La población fue de 125 estudiantes y la muestra de 59 estudiantes, la

técnica empleada fue la observación siendo su instrumento la lista de cotejo. Las conclusiones fueron que el grupo experimental generó cambios visibles en su expresión oral, incrementando en el nivel bueno del 0% en el pretest al 53.3% en el posttest y disminuyendo del 60% en el pre test al 46.7% en el nivel regular, así como del 40% en el pre test al 0% en el posttest en el nivel malo. Los trabalenguas mejoraron la expresión oral en lo que respecta a la claridad, puesto que el pre test arrojó un 0% de estudiantes con un nivel “Bueno”, la misma que se incrementó luego del trabajo con trabalenguas a 23.3%, el nivel “regular” se incrementó del 60%% en el pre test al 76.7% en el post test, y el nivel “malo” disminuyó de 40% en el pre test al 0% en el pos test.

Machahuay, Bastidas y Medina (2016). En su tesis, “Juegos lingüísticos como recurso didáctico para desarrollar la expresión oral en estudiantes del sexto grado de primaria de la I.E. 5 de Abril, Vitarte”, cuyo objetivo fue, determinar el nivel de influencia de los juegos lingüísticos como recurso didáctico para desarrollar la expresión oral en dichos estudiantes. El tipo de investigación fue aplicada – experimental. Diseño cuasi experimental; cuya muestra fue 25 estudiantes, cuyo instrumento fue el test; en tratamiento estadístico fue mediante la estadística descriptiva. Concluye que, según el contraste de hipótesis general con U de Mann Whitley el valor de significancia es menor que 0.05, entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa. Por lo tanto, se concluye que los juegos lingüísticos como recurso didáctico influye significativamente en desarrollar la expresión oral de los alumnos del sexto grado de primaria de la institución educativa 5 de abril.

Soncco (2019). En su investigación, “Aplicación de las estrategias metodológicas de poesía, canciones, rimas y trabalenguas para mejorar la expresión oral de los

estudiantes del tercer grado de primaria de la institución educativa Christian School Emanuel, Arequipa”, cuyo objetivo fue, elevar el nivel de expresión oral en los estudiantes del tercer grado del nivel primario de la institución educativa privada Christian School Emanuel para aplicar las estrategias metodológicas. Es estudio fue de tipo cuantitativo, nivel aplicado; en diseño fue pre experimental; en una muestra de 15 estudiantes. Cuyos resultados indican que, el nivel de logro alcanzado en la post prueba fue de un 67% en la realización de actividades. Concluye que, la propuesta de solución a estado basado en el manejo y utilización adecuada de las estrategias metodológicas de poesía, canto, rima, y trabalenguas, que nos permitió que los estudiantes propician su desenvolvimiento en el aula permitiendo que vayan perdiendo con el transcurso del tiempo.

A nivel regional/ local

Mendoza (2017) en su tesis, “Juegos verbales como estrategia con enfoque sociocognitivo para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado de educación primaria de la I.E. N° 86378 de Uchusquillo, distrito de San Luis” cuyo objetivo fue, determinar la influencia de los Juegos verbales como estrategia con enfoque sociocognitivo para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado de educación primaria de la I.E. N° 86378 de Uchusquillo, distrito de San Luis. El estudio fue de tipo cuantitativo, nivel aplicado; cuyo diseño fue pre experimental, en una muestra de 20 estudiantes de educación primaria. La técnica fue la observación cuyo instrumento fue la escala de estimación. Cuyo resultado muestra que, en la prueba de entrada el 100% de estudiantes se encuentran en el nivel en inicio y en la post prueba, el 69% están en logro avanzado y el 31% en el nivel logro destacado. Concluye que, los juegos verbales fueron altamente significativos, de manera los estudiantes mejoraron los niveles de la comprensión lectora.

Robles (2017) en su trabajo de investigación, “Juegos verbales como estrategia con enfoque sociocognitivo para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del primer grado de educación primaria de la I.E.P. Cristo Rey, Huaraz”, cuyo objetivo fue, determinar la influencia de los juegos verbales como estrategia con enfoque sociocognitivo en el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del primer grado de educación primaria de la I.E.P. Cristo Rey, Huaraz. El estudio fue de tipo cuantitativo, nivel aplicado, diseño pre experimental; en una muestra de 16 estudiantes, se aplicó la técnica de la observación, cuyo instrumento fue la escala de estimación. Cuyos resultados muestran en la pre prueba el 28,75% se ubican en el nivel inicio, el 56,25% en el nivel en proceso y el 25% en el nivel bueno. En la post prueba, el 68,75% están en el nivel muy bueno y el 32.25 en el nivel bueno. Concluye que, lo juegos verbales como estrategia con enfoque sociocognitivo mejoraron de manera significativa el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del primer grado de educación primaria de la I.E.P. Cristo Rey, Huaraz. Como se puede ver el Cuadro 8 y Gráfico 3.

2.2. Bases teóricas de la investigación

2.2.1. Teorías que fundamentan el estudio

a) La teoría cognitiva de Piaget

Piaget (1988, citado por Soto, 2015) considera que, “destaca la prominencia racional del lenguaje que integra la superestructura de la mente humana; como una capacidad cognoscitiva y afectiva del individuo, que indica el conocimiento lingüístico ayuda a fortalecer las relaciones familiares y sociales” (p.20).

Por lo mismo que Piaget enfoca el aspecto racional del lenguaje, es visto como un instrumento que los utiliza la capacidad cognitiva y afectiva; de manera que el lenguaje

le ayuda al estudiante a relacionarse con los demás; además si está asociado al juego le permite recrear esto mediante la expresión oral.

b) La Teoría Socio Cultural de Vygotsky

Por su parte Vygotsky (1999) manifiesta que, “lo oral tiene particularidades que lo diferencian de lo escrito. Utiliza los medios que brinda la lengua para proporcionar la actividad verbal que ha de expresarse en las correspondientes estructuraciones verbales y está en el sistema de signos idiomáticos” (p. 145).

Por lo mismo que el desarrollo del pensamiento del estudiante está condicionado por el lenguaje que adquirió como producto de sus vivencias y experiencias con los demás dentro de su contexto, siguiendo estructuras verbales, por lo que se dice que la lengua en acción, esta utiliza el sistema de signos idiomáticos.

c) La teoría interaccionista de Bruner

Alvarez (2012) indica que Bruner sostiene que; “la actividad mental está vinculada al entorno social, donde se encuentra en un desarrollo progresivo debido a estímulos y ambientes, su aprendizaje está relacionado a experiencias de los conocimientos previos con los que va adquiriendo posteriormente en su entorno sociocultural” (p.124).

Por lo mismo que podemos afirmar que el lenguaje está ligado al desarrollo intelectual de los estudiantes; pero de manera que está condicionado a los estímulos que se presentan en el contexto y de manera particular a las experiencias que realiza el niño en compañía del adulto.

2.2.2. Los trabalenguas como estrategia pedagógica

2.2.2.1. Concepto de trabalenguas.

Según la Asociación Civil Fundación Hope (2010, p. 23) manifiesta que los trabalenguas son textos breves, escritos en verso o prosa, en los que se presentan muy cercanos ciertos sonidos o grupos consonánticos que ofrecen una gran dificultad para su pronunciación en voz alta. Quien los lee debe hacerlo sin equivocarse, de forma rápida y correcta.

Velázquez (2009) sostiene con propiedad que “los trabalenguas son textos breves, en cualquier idioma, creados para que su pronunciación en voz alta sea de difícil articulación. Son ejercicios propios para los dos primeros años educativos” (p.48).

Para López (2006), considera que “los trabalenguas son un conjunto de palabras de difícil pronunciación y de sonidos semejantes que se recitan con la mayor rapidez posible” (p.56).

Entonces se puede decir que los trabalenguas son una forma de juego muy entretenida cuya función principal es hacer que los niños los pronuncien sin equivocarse, y que se diviertan mientras lo intentan. Pues la pronunciación de algunas palabras requiere del acomodamiento del aparato fonador y esta con la misma actividad de respiración que realizan los niños. Y la edad o etapa en las que se encuentran y la expresión oral sigue un proceso, de manera que se presentan limitaciones.

2.2.1.2. Los trabalenguas como estrategia pedagógica

Villarroel (2009), señala que los trabalenguas como estrategia, “son técnicas que se utilizan en la sala de clases para poder estimular y desarrollar el lenguaje en los estudiantes, ya que la mayoría de ellos se realiza en interacción social” (p.44). Por lo

mismos, ponen énfasis en el carácter lúdico y creativo del lenguaje y en una actitud exploratoria de posibles significados.

Para Jesús (2006) los trabalenguas infantiles “son considerados como técnicas, porque ayudan a los niños y niñas para mejorar su pronunciación cuando presentan alguna dificultad en esta habilidad, además ayudan a los niños a obtener rapidez en el lenguaje, con precisión y sin equivocaciones, también son ideales para ejercitar y mejorar la forma de hablar de los niños y niñas” (p.68).

Por su parte, Soto (2016) afirma que; “tienen nombre original y clásico es "destrabalenguas", por su función de algún modo terapéutica y correctiva. Constituye un juego de palabras que combina fonemas similares. Con frecuencia se crean con aliteraciones y rimas con dos o tres secuencias de sonidos” (p.50).

Por lo mismo, son juegos de palabras que muchas veces para el estudiante se convierte en palabra de difícil pronunciación, que en algunas veces se presentan con las combinaciones entre repeticiones y rimas; estas siempre fueron practicados por la sociedad por lo mismo que forman parte de la tradición oral. Aparte de ser muy divertidos para los estudiantes les ayuda a ejercitarse en la dicción

Por tanto, desde los aportes de los autores se puede afirmar que los trabalenguas como estrategia pedagógica son útiles para adquirir rapidez de habla, con precisión y sin equivocarse. A la vez, sirven de juego y entretenimiento para ver quien pronuncia mejor y más rápidamente.

2.2.1.3. Trabalenguas para estudiantes

Blanco (2000) considera que “los trabalenguas para estudiantes son un tipo de construcción textual y/u oracional, que nos permite jugar y explorar el lenguaje de forma amena y divertida. Los trabalenguas juegan con las palabras, las sílabas, los

fonemas y lo hacen de forma compleja, es decir, aunando toda una serie de elementos textuales que una vez pronunciados, nos conducirán muy probablemente al equívoco” (p.29).

De manera que escribir trabalenguas cortos no es una tarea fácil, aunque pudiera parecerlo, y requiere de cierta maestría en el uso del lenguaje. Por ello, jugar y practicar la lectura de trabalenguas con niños de primaria será muy útil en el desarrollo y progresión que precisan del lenguaje, proporcionándoles a su vez agilidad en la lectura y en la comprensión de la misma, así como en la habilidad del habla y la pronunciación.

2.2.1.4. Características de los trabalenguas

Ruiz (2012) señala las características que deben tener los trabalenguas infantiles las cuales citamos a continuación: “Es una composición poética. Es una manifestación de la literatura popular y tradicional de un pueblo. Pertenecen al género lírico. Son composiciones breves. Están sujetos a normas del ritmo métrico y la rima. Tiene variedad métrica. Sencillez sintáctica” (p.79).

Por su parte Orrego (2015) indica que:

“Es una composición poética. Es una manifestación de la literatura popular y tradicional de un pueblo. Pertenecen al género lírico. Son composiciones breves. Están sujetos a normas del ritmo métrico y la rima. Tiene variedad métrica. Sencillez sintáctica. Usan aliteraciones, es decir emplean palabras que repiten las mismas letras: erre con erre cigarro, erre con erre barril. Repiten palabras. Se usan palabras parónimas. Carecen de sentido y se pueden utilizar palabras inventadas que le dan musicalidad al trabalenguas. Los trabalenguas son un juego que genera el deseo de memorización y repetición en el niño. Se deforma y transforma el significado de las palabras”. (p.122)

Podemos deducir que la característica de los trabalenguas está referida a que son estrategias más habituales que se efectúan desde la infancia, principalmente en las

escuelas. Los cuales disponen de frases en las que surgen sílabas reiterativas y que son muy difíciles de pronunciar. Son muy ventajosos para lograr exactitud y rapidez en el habla. Pero al mismo tiempo logra que los pequeños puedan aprender un vocabulario nuevo. Muchos textos los podemos encontrar en el contexto, en las canciones, en sus dichos, en las actividades que hacen las personas mismas, en los sucesos u ocurrencias; están son más atractivos y motivantes y forman parte del repertorio de los estudiantes o poblador.

2.2.1.5. Clasificación de los trabalenguas

Según Villalba (2011), considera los trabalenguas según su clasificación en tres grupos, que son: Trabalenguas de frase: Se repite un sonido determinado a través de una frase. Trabalenguas de poesía: Contiene una estructura poética que rima (3 o 4 versos máximo). Trabalenguas de canción: Cualquier trabalenguas con estructura de canción y con música.

Por su parte Ortega (2012) menciona que;

Los tipos de trabalenguas pueden ser: **Trabalenguas de animales**. Resultan muy útiles en materias como conocimiento del medio o biología. Los objetivos de estos ejercicios es apreciar las características específicas de una especie animal y aprender a clasificar dichas especies. **Juegos de palabras sobre historia**. Relacionar fechas y hechos históricos será algo fundamental durante todo nuestro proceso educativo, desde preescolar hasta secundaria. **Trabalenguas de amor**. Fundamentales para propulsar valores morales que serán de mucha ayuda en materias como psicología. Además de promover el compañerismo, la amistad y la buena conducta tanto en el aula como fuera de ella. **Creación de términos nuevos**. Con nuestros ejercicios y juegos de palabras los alumnos aprenderán a estructurar sus propios términos. Esencial en materias como lengua castellana y literatura. (p.48).

Por lo mismo que tenemos que muchos autores y los psicólogos que han afirmado que un individuo que ejercita su mente diariamente consigue afrontar sus problemas cotidianos o laborales de una manera más positiva; para esto tiene que utilizar una variedad diferenciada, tomando como un aspecto principal los propósitos con los que va utilizar y además a quienes va estar dirigida.

2.2.1.6. Funciones de los trabalenguas

Ruiz (2012) puntualiza algunas funciones que trae consigo los trabalenguas estos son: **Lúdico:** Sirve para divertirse, reírse y "botar corriente". **Fonológico.** Ayuda a desarrollar la pronunciación, vocalización y escucha de sílabas, palabras y frases. **Cognitivo:** Estimula la asociación y aplicación de mensajes a situaciones o vivencias personales o sociales. **Socializador:** Estimula a participar, romper el hielo y generar confianza en grupo. **Léxico:** Facilita la internalización de términos y conceptos. **Ortográfico:** Integra la adecuada escritura de vocablos.

Chávez (2009) describe tres funciones muy importantes de los trabalenguas las cuales citamos a continuación:

- a) **Función lúdica:** Nadie puede negar el carácter lúdico de los trabalenguas pues ésta es ante todo un juego, un pasatiempo que consiste en armar rompecabezas verbales para poder apreciar la imagen buscada.
- b) **Función estética:** El trabalenguas sensibiliza a los niños, fomenta en ellos el gusto por la palabra, el ritmo y la versificación, además de que los familiariza con imágenes abstractas, creadas a partir de tropos y figuras retóricas que adquieren forma en su imaginación y les despiertan nuevas y maravillosas maneras de ver el mundo.

c) **Función didáctica:** Pues gracias a su capacidad dialógica, analógica, semántica, estructural y métrica los niños captan y comprenden un código lingüístico que les comunica un mensaje en forma precisa, pero y sobre todo de juego. Y así, jugando, memorizando, pensando y observando con atención los sonidos y su sentido, los niños aprenden.

Por lo mismo, los trabalenguas dentro del campo educativo pueden cumplir diferentes funciones; una función lúdica que posibilita hacer la acomodación de los órganos que participan (lengua, dientes, labios, etc.) para poder articular de una manera adecuada, y le da una rapidez al momento de hablar. Como una función recreativa va generar en los estudiantes un deseo de poder repetir, así como memorizarlos. Dentro de la función pedagógica en estudiantes va deformar y transformar las palabras por lo mismo que debe variar el significado de las palabras.

2.2.1.7. Comprensión de los trabalenguas como estrategia

Irles (2004), señala que el educador debe facilitar este proceso ayudando a los niños a llegar a la comprensión de trabalenguas. Ello conlleva una serie de pasos a seguir, entre los que se encuentran: La elección previa de trabalenguas y la creación de expectativa en el alumnado, así como de un ambiente relajado y tranquilo. Posteriormente, llega el momento en el que tendrá lugar al análisis de su contenido y la búsqueda de la solución. Por último, se dan una serie de orientaciones para motivar aún más a nuestro alumnado en esta práctica en el aula.

Por lo mismo, los trabalenguas infantiles son juegos de palabras con sonidos difíciles de pronunciar juntos. Con frecuencia se dice una oración y luego se repite en el orden inverso. Otras veces los trabalenguas se hacen a partir de una oración en la que después se combinan de otro modo las palabras o sílabas difíciles.

2.2.1.8. Como crear trabalenguas.

Gianni (2002) describe los pasos para construir trabalenguas donde la autora las denomina operaciones:

Primera operación: Extrañamiento. Elegir un objeto, pero con la sorpresa que nos produce algo por primera vez. Separado de su significado y de su contenido habitual, el objeto pierde esa familiaridad que tiene, que nos hace identificarlo, y de tan conocido se transforma en misterioso

Segunda operación: Asociación y comparación: Tomamos alguna característica del objeto elegido, pero que no lo defina en su totalidad.

Tercera operación: Metáfora final. Finalmente se presenta el objeto desde un lugar totalmente distinto, con lo cual se lo convierte en un desafío a la imaginación.

Cuarta operación: Se trata de rimar la flamante creación, aunque no siempre sea indispensable.

2.2.1.9. Procesos didácticos de los trabalenguas

Según Mendoza (2013) menciona que; “los procesos didácticos para enseñar trabalenguas infantiles son: la motivación que incita al estudiante; la presentación del trabalenguas, que puede ser oral y escrito; la lectura o pronunciación; corrección, orientación diálogo y la aplicación” (p.45).

La motivación, se puede realizar mediante un comentario, relato de un suceso, hecho, fenómeno, experiencias o vivencias, las mismas que incitará a poderlos practicar, o recordar alguna experiencia en casa u otros contextos.

La presentación, de acuerdo a la misma necesidad del estudiante puede ser de maneral oral o escrito, pero a este nivel de aprendizaje es importante optar por el escrito,

las mismas que deben estructurarse en pequeños textos, extraídos de la literatura de su contexto, esto le será muy familiar, además debe ser claro y preciso para que pueden entender y de fácil aprendizaje.

La lectura o pronunciación, se debe realizar utilizando la articulación, pronunciación, entonación, timbre de voz; por lo mismo que recomiendan que lo debe dirigir el docente. Este permitirá observar al estudiante y puede hacer los mismos ejercicios al pronunciarlos. Deben tenerse presente los signos de puntuación que le dará un mejor entendimiento de parte del estudiante.

Las correcciones, para no generar incomodidad, temor en los estudiantes se puede variar desde un trabajo en grupos, hasta lo individual; para poder identificar las limitaciones que presentan los estudiantes y poderlos ayudar con ejercicios psico-pedagógicos y animarlos a continuar en el ejercicio.

Las orientaciones, en esta parte es muy importante afianzar la discriminación auditiva, visual, la conciencia fonológica, conciencia silábica; esta actividad le permitirá mejorar la pronunciación de las palabras diferenciándolas del idioma.

Ejercicios de aplicación, los pueden hacer en coro, como también de manera individual; realizando la lectura de pequeños párrafos de textos, quizás utilizando obstáculos en el aparato fonador, para darle un mejor nivel de complejidad al momento de pronunciarlos, o variando el sonido final de las palabras.

2.2.1.10. Importancia de los trabalenguas

Orrego (2015), expresa la importancia y el valor educativo de los trabalenguas infantiles: “En las clases el estudiante encuentra la posibilidad de aprender formalmente textos literarios en contextos lúdicos. Los trabalenguas son un claro

ejemplo de ello, por tratarse de composiciones poéticas que se acompañan por un juego” (p.34).

Gonzales (2008), afirma que, “Contribuye a la correcta y fluida expresión oral. Facilita el desarrollo del lenguaje de manera divertida. Proporciona seguridad a los estudiantes para hablar; desarrolla su capacidad auditiva, fomenta el interés y la concentración” (p. 17).

Alemán (2014) manifiesta que, “es un excelente medio para la educación, el aprendizaje y desarrollo de un buen lector. Puede ser útil en la enseñanza de tradiciones y conocimientos básicos como el nombre de los animales, oficios, objetos, etc.” (p.28).

Los trabalenguas son importantes porque los estudiantes aprenden y se divierten; las primeras equivocaciones son motivos de alegría entre los asistentes y el propio estudiante de este modo es una buena técnica para que los estudiantes mejoren su pronunciación. Les permite ejercitar el aparato fonador de manera le convierte en más flexibles; de manera puedan pronunciar y hablar con mayor rapidez.

2.2.1.11. Recomendaciones para la enseñanza de trabalenguas.

Alemán (2014) recomienda comenzar con una lectura lenta para articular correctamente el orden de las palabras y posteriormente incrementar la rapidez de la lectura. Dependiendo del nivel escolar del lector, un trabalenguas será apto para su desarrollo en la lectura. Esto es que en el caso de niños que comienzan a leer, lo más apropiado será temáticas divertidas o fantásticas, pero que contengan un vocabulario extenso.

Los trabalenguas suelen incluir palabras inexistentes que, de todas formas, pueden ser comprendidas en el marco del texto en cuestión. Los trabalenguas suelen ser muy

útiles para mejorar la dicción e incluso para resolver ciertos problemas de pronunciación. Es muy común que se utilicen, junto con otro tipo de ejercicios.

2.2.2. La expresión oral

2.2.2.1. Concepto de expresión oral

La expresión oral según Guadalupe (2008), “es el acto realizado por los seres humanos, para comunicar sobre su edad, su estado de salud, su origen geográfico y social, su estado psicológico momentáneo, su opinión acerca de un tema, crítica, etcétera” (p. 12). Muchas veces, se trata de informaciones que el hablante proporciona de si mismo, pero que no siempre tiene la intención de manifestar. Asimismo, la expresión oral sirve como instrumento para comunicar sobre procesos u objetos externos a él.

Definiendo, Flores (2012) señala que, “la expresión oral es la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. También implica saber escuchar a los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación” (p.78).

La expresión oral es la forma de comunicarse sin dificultad lo que se piensa dejando en claro que se ha de pensar antes de decir alguna palabra (expresión) sin dañar a terceras personas, se basa en una comunicación efectiva. (Mehrabian, 2002.p.34) .En tal sentido la forma de comunicarse es la correcta, teniendo en claro lo que se va hablar sin dejar alguna interrogante hacia el receptor.

2.2.2.2. Dimensiones consideradas de la expresión oral

- a) **La entonación.** Soto (2015) considera que, “es la manera de hablar para expresar conceptos; es el modo de elegir y distribuir los pensamientos y palabras en el discurso, utilizando la elocución” (p. 34).

Por lo mismo que está referido, a la variación de la tonalidad de la voz con fines lingüísticos que se realiza cuando nos expresamos frente a los demás; estas dependen del idioma que los utilizamos. Además, estas pueden variar de acuerdo a la intencionalidad o propósito que tenga el emisor. Estas deben ser desarrolladas de manera adecuada, dependiendo del idioma y el contexto donde los utilizamos.

b) La articulación. Labrada (2011) menciona que, “la forma perfecta de intercambio humano implica la utilización de una serie de elementos que contribuyen un código convencional que se conoce como idioma o lengua” (p.24).

Por lo mismo que se refiere a la manera en que una palabra es hablada o pronunciada dentro de un idioma; por tanto, depende de factores sociolingüísticos, el área geográfica entre otros. También tiene que considerarse el dominio de otras lenguas que a veces genera interferencia dependiendo del uso que tenga.

c) La expresión. Prada (2004). Indica que, “la fluidez verbal es la habilidad de llenar el tiempo, en que una persona utiliza la fluidez y claridad, con óptimo pronunciamiento y entonación, con pertinencia y naturalidad los recursos no verbales” (p.89).

Por lo tanto, viene a ser el conjunto de habilidades y destrezas que nos permite hacer entender al oyente un mensaje o contenido. Las mismas que puede ser utilizando la expresión corporal y de manera más específica la expresión facial; este aspecto debe ser desarrollados por los estudiantes en las aulas, lo que será utilizados en la interrelación con otras personas.

2.2.2.4. Elementos de la expresión oral

La expresión oral presenta varios elementos los mismos que son considerado por diferentes autores, dentro de ellos tenemos;

Álvarez (2012) menciona que, “la expresión oral cuenta con los elementos como: la voz, la postura del cuerpo, los gestos, la mirada, la dicción, la estructura de los mensajes, el vocabulario” (p.56).

La voz, es lo que determina el aspecto audible, las mismas que pueden presentarse en diferentes niveles, de acuerdo a los estados del sentimiento; son importantes variar el timbre de acuerdo a ciertas condiciones como: la distancia, el número de oyentes, el propósito de la comunicación está presente en la misma entonación.

La postura del cuerpo, es la manifestación del estado psicológico de las personas, pues es importante la posición erguida del cuerpo, este determina la seguridad al hablante, el desplazamiento dentro del espacio, las mismas que deben ser muy oportunas; sino se convierte en un distractor.

Los gestos, está relacionado con el uso adecuado y oportuno de la corporeidad; siempre la expresión oral está acompañada de los gestos, esto le permite al oyente si esta directo a comprender mejor el mensaje. No deben ser exageradas, interrumpen y generan incomodidad y aburrimiento.

La mirada, es uno de los componentes no lingüísticos de vital importancia cuando el emisor esta frente a la audiencia, manifiesta seguridad, dominio; por lo que el docente debe recomendar que los estudiantes fijen al público cuando exponen sus puntos de vista o conclusiones de sus trabajos.

La dicción, expresa el dominio del idioma, por lo tanto, se debe hacer uso de ciertas habilidades con la expresión como: el timbre de voz, articulación, entonación; por eso es importante que los estudiantes realicen ejercicios de respiración para poder hablar frente a los demás.

La estructura de los mensajes, está relacionado a la coherencia y cohesión de las oraciones, que va expresar; las mismas que deben ser planificadas con anticipación.

Entonces el estudiante al expresarse ante los demás un determinado tema va ser coherente y todos los que les escuchan van poder entenderlos.

El vocabulario, está referido al uso de palabras, las mismas que va variando de acuerdo a su etapa de vida, experiencias y vivencias, la lectura de textos; esto es importante, que lo aprendido vaya incorporando al léxico de los estudiantes.

2.2.2.5. Importancia de la expresión oral

Según Quispe (2015) a través de la educación se debe formar a estudiantes que sepan expresarse con fluidez y claridad, con óptima pronunciación y entonación, que empleen con pertinencia y naturalidad los recursos no verbales (mímica, gestos, movimientos del cuerpo), que se hagan escuchar pero que también escuchen a los demás. Es necesario entonces que se tenga que reorientar la enseñanza aprendizaje de la comunicación oral, en situaciones formales e informales, por eso es que se propone desarrollar capacidades para la conversación, el diálogo, el debate, el relato, la presentación de informes orales, entre otras formas de la comunicación oral. Estos eventos serán útiles para que los estudiantes posean herramientas que les permitan interactuar con los demás en los estudios superiores, en el mundo del trabajo o en la vida ciudadana.

Complementando, Casas (2011) señala que la sociedad de hoy exige una eficiente capacidad comunicativa. Las posibilidades de trabajo, estudio, relaciones sociales y superación dependen, en buena parte, de nuestra capacidad para interactuar con los demás, teniendo como herramienta fundamental la expresión oral. Es necesario entonces que la escuela contribuya a fortalecerla, especialmente en los siguientes aspectos: Articulación correcta, de modo que la pronunciación de los sonidos sea clara. Entonación adecuada a la naturaleza del discurso. Expresión con voz audible para

todos los oyentes. Fluidez en la presentación de las ideas. Adecuado uso de los gestos y la mímica. Participación pertinente y oportuna. Capacidad de persuasión. Expresión clara de las ideas

2.2.2.6. Técnicas de expresión oral

Es el conjunto de técnicas que acuerdan las normas generales que se deben de seguir para la buena comunicación oral, es la forma de expresar sin barreras lo que pensamos, además de esto nos sirve como instrumento para comunicar sujetos externos a él. Hernández (2011) plantea que se debe tener presente que la expresión oral en diferentes circunstancias es más extensa que la hablada pues necesita más elementos paralingüísticos para terminar su significado final. Por eso esta no solo implica tener un buen manejo y conocimiento del idioma, sino que también comprende varios elementos no verbales. La importancia de estos últimos es crucial. Mehrabian, un psicólogo social, identificó que el impacto total de un mensaje es aproximadamente en un 7% verbal, un 38% vocal (tono de voz, ritmo, etc.) y en un 55% no verbal.

2.2.2.7. Formas de la expresión oral.

Dentro de las formas de la expresión oral, de acuerdo a los puntos de vista de los autores podemos considerar:

Cardona y Celís (2011) menciona que, “existen dos formas de expresión oral: la expresión oral espontánea, que se realiza en el momento; la expresión oral reflexiva, que tiene un propósito planificado de persuadir o atraer” (p.86).

La expresión oral espontánea. Es aquella que se realiza de manera espontánea, de acuerdo a las necesidades y circunstancias que se presenta; estas deben ser apoyadas con argumentos productos de las experiencias y vivencias.

La expresión oral reflexiva. Es un tipo de expresión oral que se utiliza, que presenta una característica de ser planificada, con una determinada intención de persuadir o convencer al oyente. Las mismas que se realiza con el uso de un vocabulario técnico, amplio y variado.

2.2.2.8. La expresión oral en educación primaria

Según el Ministerio de Educación (2015) dentro de los objetivos de la Educación Básica Regular (EBR), los niños deben desarrollar las capacidades propuestas por las rutas del aprendizaje, la expresión oral es de mucha importancia para comunicar nuestro pensar y sentir, por ello se debe desarrollar el lenguaje como para comprender y ser comprendido por los demás, el desarrollo cognitivo, afectivo y social dependerá de las mejores habilidades comunicativas.

Reggio (2009) considera al niño como un ser integral que forma la parte cognitiva, psicosocial y moral, el niño forma la parte cognitiva interactuando con la expresión de su pensamiento simbólico, los múltiples lenguajes del niño como las palabras, movimientos, juegos, pinturas, esculturas entre otras estimulan al niño. Los niños(as) al momento de actuar diferentes actividades en el momento de cambiar a otra actividad no son rápidos sino guardan un ritmo progresivo, la motivación es importante en la representación simbólica, también compartiendo sus experiencias personales. En el proceso de aprendizaje del niño. El arte cumple un papel importante como una expresión simbólica.

Las instituciones educativas del nivel primario son lugares adecuados que favorecerán a desarrollar las competencias comunicativas y del lenguaje (hablar, escuchar, comprender y actuar), durante el juego los estudiantes cumplen algunas funciones formales e informales, dialogando espontáneamente con sus compañeros de

salón, esto nos indica que el desarrollo de la expresión oral implica interactuar con los siguientes aspectos: fonético, morfosintáctico y léxico, sin embargo, no se puede exigir en su totalidad a los estudiantes porque están en la etapa del desarrollo cognitivo, más bien, sí se puede ayudar a mejorar con diferentes estrategias, específicamente el juego simbólico.

2.3. Marco conceptual

- **Coherencia:** Es expresar organizadamente las ideas o pensamientos en cadena, unidos por un hilo conductor lógico.
- **Dicción:** Es la forma de emplear las palabras para formar oraciones, ya sea de manera oral o escrita. Se habla de buena dicción cuando el empleo de dichas palabras es correcto y acertado en el idioma al que estas pertenecen, sin atender al contenido o significado de lo expresado por el emisor.
- **Expresión:** La expresión puede quedar como un acto íntimo del que se expresa o transformarse en un mensaje que un emisor transmite a un receptor, con lo que se convierte en comunicación.
- **Expresión oral:** La expresión oral es la habilidad que consta en expresarse con determinadas características como la fluidez, coherencia, claridad y persuasión. usando oportunamente las herramientas verbales y no verbales (gestos, mímicas) de la mano con la captación de ideas de nuestro entorno respetando sus ideas.
- **Fluidez:** En lingüística, fluidez es la capacidad de un hablante de expresarse correctamente con cierta facilidad y espontaneidad, tanto en su idioma materno como en una lengua extranjera; esto permite que el hablante se desenvuelva de una manera.

- **Trabalenguas:** Son oraciones o textos breves, con palabras llamativas al oído en cualquier idioma, creados para que su pronunciación en voz alta sea difícil de decir, con frecuencia son utilizados bien como un género jocoso de la literatura oral o bien como ejercicio para desarrollar una dicción ágil y expedita.
- **Vocabulario:** Es la lista de palabras que tenemos guardadas en nuestra mente. debemos saber seleccionar aquellas que nos ayuden transmitir clara mente el mensaje de manera que sea entendida por nuestros receptores teniendo en cuenta su cultura, social y su psicología.

III. HIPÓTESIS

3.1. Hipótesis general

Los trabalenguas como estrategia pedagógica influyen significativamente en la mejora de la expresión oral de los estudiantes del primer grado de educación primaria en la I.E. N° 84063 de Huaracillo- Huacaybamba, 2020.

3.2. Hipótesis específicas

Los trabalenguas como estrategia pedagógica influyen significativamente en la mejora de la dimensión entonación de la expresión oral de los estudiantes del primer grado de educación primaria en la I.E. N° 84063 de Huaracillo- Huacaybamba, 2020.

Los trabalenguas como estrategia pedagógica influyen significativamente en la mejora de la dimensión articulación de los estudiantes del primer grado de educación primaria en la I.E. N° 84063 de Huaracillo- Huacaybamba, 2020.

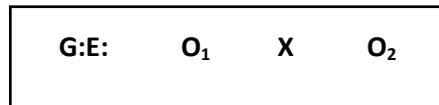
Los trabalenguas como estrategia metodológica influyen significativamente en la mejora de la dimensión expresión de los estudiantes del primer grado de educación primaria en la I.E. N° 84063 de Huaracillo- Huacaybamba, 2020.

IV. METODOLOGÍA.

4.1. Diseño de la investigación

Sierra (2001) define al diseño como, “una estructura u organización esquematizada que adopta al investigador para relacionar y contrastar variables de estudio”. El diseño que se empleó durante el proceso de nuestro trabajo, corresponde a la Pre-experimental y específicamente con pre y post test. Consistió en que una vez se dispone el grupo de estudio, se debe evaluar en la variable dependiente, luego se aplica el tratamiento experimental. Es un diseño Preexperimental con pre y post test, cuyo esquema es el siguiente:

El diseño de la presente investigación es pre experimental de un solo grupo de muestra con Pre test y Post test, cuyo esquema es el siguiente:



Donde:

GE: Muestra, que fueron los estudiantes del primer grado de educación primaria en la I.E. N° 84063 de Huaracillo- Huacaybamba.

O₁: Observación de la habilidad comunicativa de expresión oral como pre test.

O₂: Observación de la habilidad comunicativa de expresión oral como post test.

X: Aplicación de los trabalenguas como estrategia metodológica.

4.2. Población y muestra

4.2.1. Población

Es el conjunto de todos los elementos (unidades de análisis) que pertenecen al ámbito espacial donde se desarrollará el trabajo de investigación (Carrasco 2014,

p.236). En este caso estuvo conformada por los 20 estudiantes del primer grado de educación primaria en la I.E. N° 84063 de Huaracillo- Huacaybamba, 2020.

4.2.2. Muestra

Azañero (2016) considera que, “es una parte representativa de la población del cual se recolectan los datos, es decir es un sub conjunto de la población” (p. 122). Por lo mismo que estuvo conformado también por los 20 estudiantes del primer grado de educación primaria en la I.E. N° 84063 de Huaracillo- Huacaybamba, 2020.

4.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores

4.3.1. Definición de variables

a) Variable independiente: Trabalenguas como estrategia

“Son técnicas que se utilizan en la sala de clases para poder estimular y desarrollar el lenguaje en los estudiantes, ya que la mayoría de ellos se realiza en interacción social” (Villeroel, 2009, 15).

b) Variable dependiente: Expresión oral.

“La expresión oral es la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. También implica saber escuchar a los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación” (Flores, 2012, p.78).

4.3.2. Operacionalización de variables e indicadores

Variables	Dimensiones	Indicadores	Escala
V. I.	D1: Intencionalidad	Mejora de la articulación	
		Utiliza para la recreación	
		Utiliza con fin terapéutico	
		Hace uso de la motivación	

Trabalenguas como estrategia	D2:Procedimientos	Toma en cuenta el desarrollo		
		Hace uso de la evaluación		
	D3:Medios y recursos	Utiliza las frases		
		Toma en cuenta las canciones		
V. D. Expresión oral	D1:Entonación	Utiliza los Versos		
		Habla utilizando una velocidad adecuada.		Nominal Niveles En Inicio (0 – 20) En Proceso (21 – 30) Logro alcanzado (31 – 40)
		Cuando hace preguntas lo hace con una entonación adecuada.		
		Puede establecer de manera fluida una conversación en un lenguaje de su dominio personal.		
		Formula buenos deseos al despedirse.		
		Cuando se expresa lo hace con una voz audible y entonación adecuada.		
		Cuando se expresa sus sentimientos los hace utilizando una entonación adecuada.		
	Utiliza palabras de cortesía con una entonación adecuada.			
	D2: Articulación	Cuando habla utiliza una voz audible.		
		Articula adecuadamente las palabras cuando conversa.		
		Responde a las preguntas de manera lógica y racional.		
		Pronuncia las palabras correctamente cuando dialoga con otras personas.		
		Utiliza en la comunicación frases en las que emplee las estructuras gramaticales.		
		Puede explicar un punto de vista, sobre un tema sencillo.		
	D3: Expresión	Se expresa utilizando una postura adecuada.		
		Expresa ideas con claridad y fluidez.		
		Se apoya de su expresión corporal para hacer entender lo que dice.		
		Describe el lugar donde vive y a su familia con un lenguaje claro.		
		Emplea palabras nuevas en su expresión oral.		
Emplea palabras conocidas propias de su ambiente familiar y local.				
Comparar personas y objetos de manera detallada.				

4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

4.4.1. La técnica

La técnica que se empleó para la recolección de datos en el proceso investigatorio fue la observación, por ser la más adecuada para la evaluación en el nivel de educación primaria, fue utilizado tanto en el pretest como en el post test en ambas variables. Rodas (2007, p.86), considera que, “se halla entre los más útiles de la investigación psicopedagógica, tiene como propósito describir las diferencias individuales

proporcionando datos necesarios a partir de los cuales pueden desarrollarse mejoras”.

En este caso intenta medir el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes.

4.4.2. El instrumento

Instrumento: Hernández, Fernández y Baptista (2014) consideran que: “el instrumento es el recurso que utilizó por parte de las investigadoras para registrar información o datos sobre las variables que tiene en mente” (p. 199). Por lo mismo para el registro de la información como producto de la observación estructurada se utilizó la escala de estimación.

Escala de estimación. Carrasco (2013, p. 334) considera que, “son aquellos que hacen posible recopilar datos que posteriormente serán procesados para convertirse en conocimientos verdaderos con carácter riguroso y general”. En nuestro caso se aplicó el instrumento llamado escala de estimación, estuvo relacionado a los indicadores de la variable dependiente, las mismas que se aplicará al inicio y luego a la finalización para determinar el cambio efectuado en los estudiantes

De la validación: se realizó teniendo en cuenta el planteamiento de Valderrama (2006, p.193) considera que, “se refiere a que la prueba o resultado obtenido en la aplicación del instrumento, mida lo que realmente se desea medir”. Se utilizó la evidencia relacionada con la validez del contenido, mediante el procedimiento de juicio de expertos. Para tal propósito se elegirá 03 profesionales, de Educación Primaria, donde se evaluaron los siguientes criterios: Redacción, esencialidad y coherencia (Indicador-ítem e ítem- opción respuesta) en cada uno de los ítems.

Respecto a su confiabilidad: Velásquez (2016) considera que, “la confiabilidad es el grado en que el instrumento expresa el nivel real de la variable estudiada y que se manifiesta en el hecho de que la repetición de la medición al mismo sujeto produce el

mismo resultado”. (p. 154). En este caso se aplicó a 5 estudiantes del mismo grado, pero de otra institución educativa. Cuyo resultado fue $\alpha = 87986$, por lo tanto el instrumento es confiable.

4.5. Plan de análisis

El análisis se realizó mediante las siguientes acciones:

- a. La información captada durante el trabajo de campo; fue organizada y sistematizada mediante procedimientos estadísticos.
- b. Para organizar y procesar toda la información recolectada, se utilizó las técnicas y procedimientos estadísticos; los mismos que inicialmente fueron organizados por indicadores, aprovechando el equipo computarizado con los paquetes que facilitó la labor.
- c. Para una mejor presentación objetiva, se elaboró los cuadros y gráficos estadísticos que permitió contrastar el logro de las hipótesis específicas, con un mejor entendimiento de la información presentada en la discusión de resultados.
- d. Cada uno de los gráficos y tablas fueron debidamente analizados orientándose al objetivo de la investigación planteada.

Mediante la Prueba “T de Student: Permitted determinar si la hipótesis es congruente o no con la información recogida de la muestra de estudio para que sea aceptada o rechazada.

$$T = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{\sqrt{\frac{S_1^2}{N_1} + \frac{S_2^2}{N_2}}}$$

4.6. Matriz de consistencia

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables e indicadores	Metodología
<p>Problema general ¿De qué manera los tralenguas como estrategia pedagógica influyen en la mejora de la expresión oral de los estudiantes del primer grado de educación primaria en la I.E. N° 84063 de Huaracillo-Huacaybamba, 2020?</p>	<p>Objetivo general Evaluar en nivel de mejora de la expresión oral de los estudiantes del primer grado de educación primaria en la I.E. N° 84063 de Huaracillo-Huacaybamba, 2020, a través de la aplicación de los tralenguas como estrategia pedagógica.</p>	<p>Hipótesis general Los tralenguas como estrategia pedagógica influyen significativamente en la mejora de la expresión oral de los estudiantes del primer grado de educación primaria en la I.E. N° 84063 de Huaracillo-Huacaybamba, 2020.</p>	<p>Variable independiente Tralenguas como estrategia pedagógica Indicadores Variable dependiente</p>	<p>Tipo y nivel de investigación: Estudio cuantitativo Nivel experimental (Pre experimental) Diseño: Pre experimental G.E: O1 X O2</p>
<p>Sub problemas ¿De qué manera los tralenguas como estrategia pedagógica influyen en la mejora de la dimensión entonación de la expresión oral de los estudiantes del primer grado de educación primaria en la I.E. N° 84063 de Huaracillo-Huacaybamba, 2020? ¿En qué medida los tralenguas como estrategia pedagógica influyen en la mejora de la dimensión articulación de los estudiantes del primer grado de educación primaria en la I.E. N° 84063 de Huaracillo-Huacaybamba, 2020? ¿Cómo los tralenguas como estrategia pedagógica influyen en la mejora de la dimensión expresión de los estudiantes del primer grado de educación primaria en la I.E. N° 84063 de Huaracillo-Huacaybamba, 2020?</p>	<p>Objetivos específicos Contrastar los efectos de los tralenguas como estrategia pedagógica en la mejora de la dimensión entonación de la expresión oral de los estudiantes del primer grado de educación primaria en la I.E. N° 84063 de Huaracillo-Huacaybamba, 2020. Verificar la influencia de los tralenguas como estrategia pedagógica en la mejora de la dimensión articulación de los estudiantes del primer grado de educación primaria en la I.E. N° 84063 de Huaracillo-Huacaybamba, 2020. Comprobar la eficacia de los tralenguas como estrategia metodológica en la mejora de la dimensión expresión de los estudiantes del primer grado de educación primaria en la I.E. N° 84063 de Huaracillo-Huacaybamba, 2020.</p>	<p>Hipótesis específicas Los tralenguas como estrategia pedagógica influyen significativamente en la mejora de la dimensión entonación de la expresión oral de los estudiantes del primer grado de educación primaria en la I.E. N° 84063 de Huaracillo-Huacaybamba, 2020. Los tralenguas como estrategia pedagógica influyen significativamente en la mejora de la dimensión articulación de los estudiantes del primer grado de educación primaria en la I.E. N° 84063 de Huaracillo-Huacaybamba, 2020. Los tralenguas como estrategia metodológica influyen significativamente en la mejora de la dimensión expresión de los estudiantes del primer grado de educación primaria en la I.E. N° 84063 de Huaracillo-Huacaybamba, 2020.</p>	<p>Expresión oral Indicadores Entonación Articulación Expresión</p>	<p>Población y Muestra de estudio: 22 estudiantes del primer grado de educación primaria, I.E. 84063 de Huaracillo. Técnicas Observación Instrumentos Escala de estimación</p>

4.7. Principios éticos.

El estudio a realizar se sometió a los siguientes principios éticos: el principio de protección a las personas, por lo que se respetó los derechos fundamentales de la persona, se guardó la confidencialidad sobre los datos de los estudiantes involucrados en el estudio; la libre participación y el derecho a ser informado, por lo que se coordinó con la dirección de la institución educativa los padres de familia y los mismos estudiantes, se informó sobre los objetivos y las estrategia a asumir y finalmente los resultados encontrados.

El principio de justicia, por lo que recibieron un trato equitativo todos los participantes en la investigación y el principio de la integridad científica, por lo que se estableció un rigor científico asegurando la fiabilidad y credibilidad de los instrumentos y los datos recolectados, garantizando la veracidad de la información obtenida, de manera no existe un conflicto de intereses con otras organizaciones.

V. RESULTADOS

5.1. Resultados

Luego del recojo de la información los resultados de han organizado en tablas y gráficos, tomando en cuenta los objetivos de la investigación; cuya presentación se realiza primero los objetivos específicos y finalmente el objetivo general.

5.1.1. De los objetivos específicos:

- a) Contrastar los efectos de los trabalenguas como estrategia pedagógica en la mejora de la dimensión entonación de la expresión oral de los estudiantes del primer grado de educación primaria en la I.E. N° 84063 de Huaracillo- Huacaybamba, 2020.

Tabla N° 1.

Resultados alcanzados en el desarrollo de la dimensión entonación en la expresión oral por los estudiantes del primer grado

Intervalo	Niveles	Prueba de entrada		Prueba de salida	
		Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
(12 – 14)	Logro	0	0	8	40
(8 – 11)	En proceso	6	30	12	60
(0 - 7)	En inicio	14	70	0	00
TOTAL		20	100	20	100

Fuente: Resultados de la base de datos

Descripción de los resultados

Como se puede visualizar en la tabla N° 1 y gráfico N° 1, respecto a la dimensión entonación, los estudiantes del primer grado de educación primaria en la prueba de entrada y prueba de salida se encontraron los siguientes resultados:

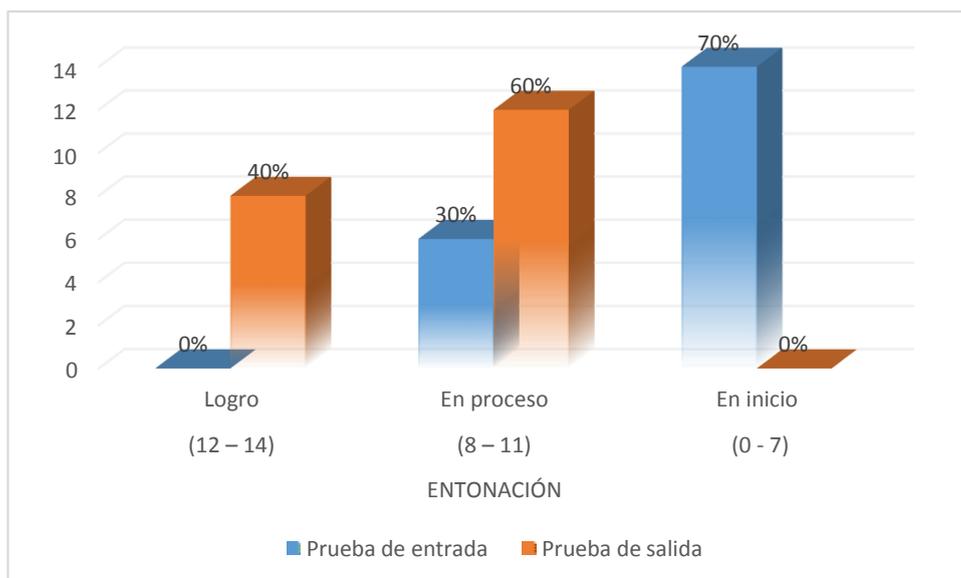
En la prueba de entrada de 20 estudiantes que representan el 100% de la muestra de estudio, el 70% de estudiantes del primer grado alcanzaron el nivel en inicio y un 30%

en el nivel en proceso. Sin embargo, en la aplicación del post prueba el 60% de estudiantes se ubican en el nivel en proceso y un 40% en el nivel de logro.

Por lo mismo, luego del desarrollo de las actividades con la aplicación de los trabalenguas como estrategia los estudiantes de primer grado de educación primaria, pudieron mejorar la entonación de las palabras, en el dialogo con los demás; por lo que nuestro programa experimental fue significativo.

Gráfico N° 1.

Resultados alcanzados en el desarrollo de la dimensión entonación en la expresión oral por los estudiantes del primer grado.



Fuente: Tabla N° 1.

b) Verificar la influencia de los trabalenguas como estrategia pedagógica en la mejora de la dimensión articulación de los estudiantes del primer grado de educación primaria en la I.E. N° 84063 de Huaracillo- Huacaybamba, 2020

Tabla N° 2.

Resultados alcanzados en el desarrollo de la dimensión articulación por los estudiantes del primer grado.

Intervalo	Niveles	Prueba de entrada		Prueba de salida	
		Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
(10 – 12)	Logro	0	00	13	65
(7 – 9)	En proceso	6	30	7	35
(0 - 6)	En inicio	14	70	0	00
TOTAL		20	100	20	100

Fuente: Resultados de la base de datos

Descripción de los resultados

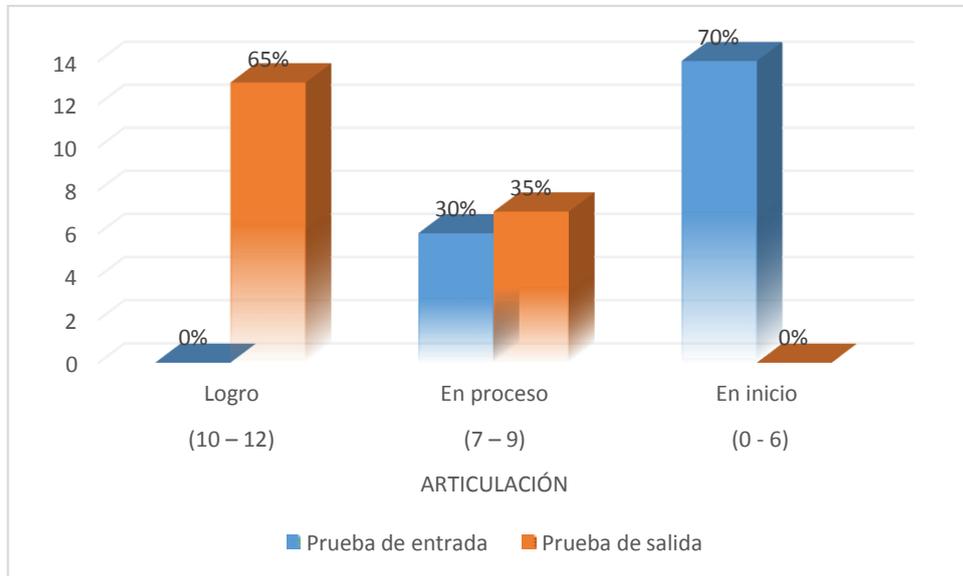
Como se puede visualizar en la tabla N° 2 y gráfico N° 2, respecto a la dimensión articulación, los estudiantes del primer grado de educación primaria en la prueba de entrada y prueba de salida se encontraron los siguientes resultados:

En la prueba de entrada de 20 estudiantes que representan el 100% de la muestra de estudio, el 70% de estudiantes del primer grado alcanzaron el nivel en inicio y un 30% en el nivel en proceso. Sin embargo, en la aplicación del post prueba el 35% de estudiantes se ubican en el nivel en proceso y un 65% en el nivel de logro.

Por lo mismo, luego del desarrollo de las actividades con la aplicación de los trabalenguas como estrategia los estudiantes de primer grado de educación primaria, pudieron mejorar la articulación de las palabras, en el dialogo con los demás; por lo que nuestro programa experimental fue significativo.

Gráfico N° 2.

Resultados alcanzados en el desarrollo de la dimensión articulación por los estudiantes del primer grado.



Fuente: Tabla N° 2.

c) Comprobar la eficacia de los trabalenguas como estrategia metodológica en la mejora de la dimensión expresión de los estudiantes del primer grado de educación primaria en la I.E. N° 84063 de Huaracillo- Huacaybamba, 2020.

Tabla N° 3.

Resultados alcanzados en el desarrollo de la dimensión expresión por los estudiantes del primer grado.

Intervalo	Niveles	Prueba de entrada		Prueba de salida	
		Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
(12 – 14)	Logro	0	0	10	50
(8 – 11)	En proceso	4	20	10	50
(0 - 7)	En inicio	16	80	0	00
TOTAL		20	100	20	100

Fuente: Resultados de la base de datos

Descripción de los resultados

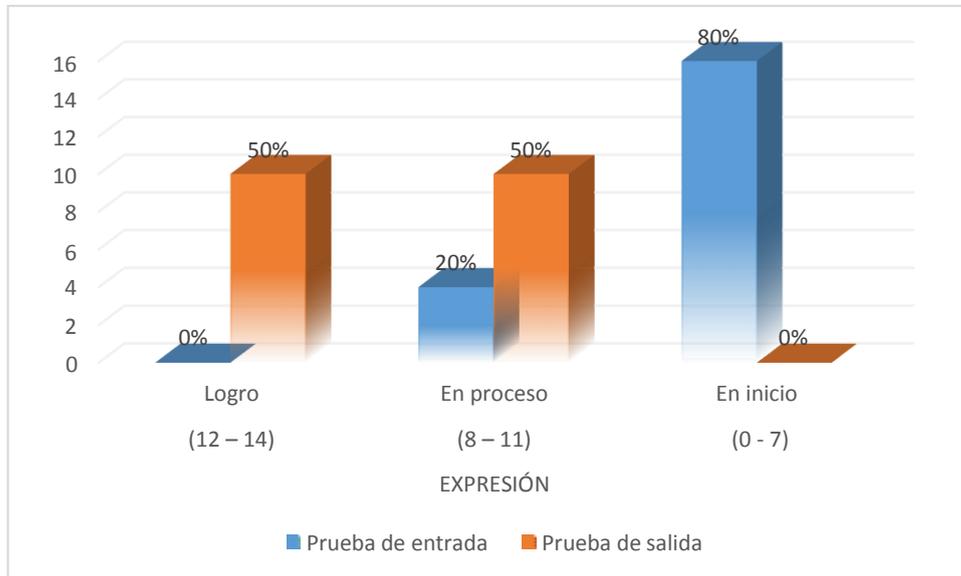
Como se puede visualizar en la tabla N° 3 y gráfico N° 3, respecto a la dimensión expresión, los estudiantes del primer grado de educación primaria en la prueba de entrada y prueba de salida se encontraron los siguientes resultados:

En la prueba de entrada de 20 estudiantes que representan el 100% de la muestra de estudio, el 80% de estudiantes del primer grado alcanzaron el nivel en inicio y un 20% en el nivel en proceso. Sin embargo, en la aplicación del post prueba el 50% de estudiantes se ubican en el nivel en proceso y un 50% en el nivel de logro.

Por lo mismo, luego del desarrollo de las actividades con la aplicación de los trabalenguas como estrategia los estudiantes de primer grado de educación primaria, pudieron mejorar la articulación de las palabras, en el dialogo con los demás; por lo que nuestro programa experimental fue significativo.

Gráfico N° 3.

Resultados alcanzados en el desarrollo de la dimensión expresión por los estudiantes del primer grado.



Fuente: Tabla N° 3.

5.1.2. Del objetivo General

Evaluar en nivel de mejora de la expresión oral de los estudiantes del primer grado de educación primaria en la I.E. N° 84063 de Huaracillo- Huacaybamba, 2020, a través de la aplicación de los trabalenguas como estrategia pedagógica.

Tabla N° 4.

Resultados alcanzados en el desarrollo de la expresión oral por los estudiantes del primer grado

Intervalo	Niveles	Prueba de entrada		Prueba de salida	
		Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
(31 – 40)	Logro	0	00	12	60
(21 – 30)	En proceso	6	30	8	40
(0 - 20)	En inicio	14	70	0	00
TOTAL		20	100	20	100

Fuente: Resultados de la base de datos

Descripción de los resultados

Como se puede visualizar en la tabla N° 4 y gráfico N° 4, respecto al desarrollo de la expresión oral, de los estudiantes del primer grado de educación primaria en la prueba de entrada y prueba de salida se encontraron los siguientes resultados:

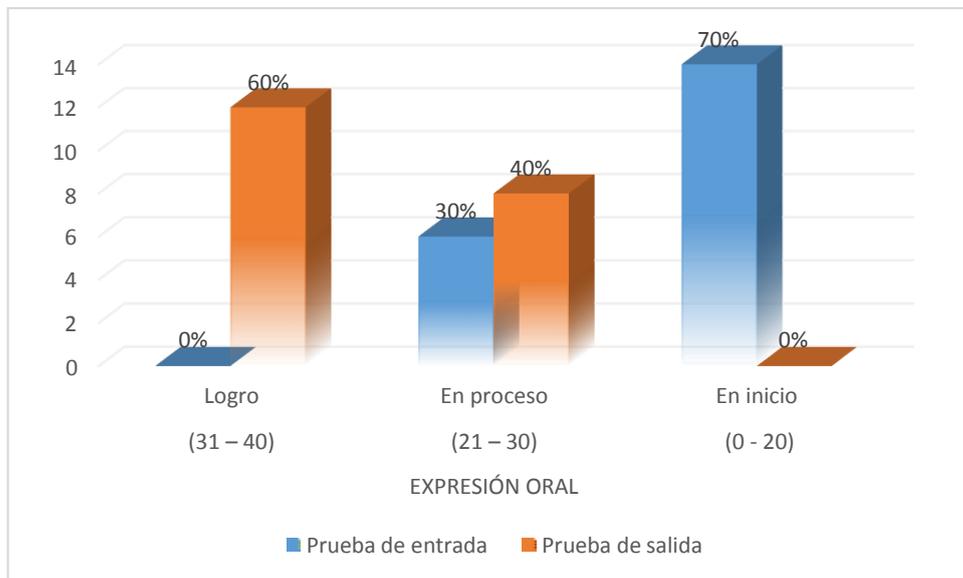
En la prueba de entrada de 20 estudiantes que representan el 100% de la muestra de estudio, el 70% de estudiantes del primer grado alcanzaron el nivel en inicio y un 30% en el nivel en proceso. Sin embargo, en la aplicación del post prueba el 40% de estudiantes se ubican en el nivel en proceso y un 60% en el nivel de logro.

Por lo mismo, luego del desarrollo de las actividades con la aplicación de los trabalenguas como estrategia los estudiantes de primer grado de educación primaria, pudieron mejorar la expresión oral, en el dialogo con los demás; lo realizan utilizando

la entonación, expresión y articulación de manera adecuada; por lo que nuestro programa experimental fue significativo.

Gráfico N° 4.

Resultados alcanzados en el desarrollo de la expresión oral por los estudiantes del primer grado



Fuente: Tabla N° 4.

5.1.3. Contrastación de las hipótesis

La contrastación de las hipótesis, se ha considerado desde las hipótesis específicas hacia la hipótesis general y es como sigue;

- a) **Habiéndose formulado la hipótesis específica 1.** Los trabalenguas como estrategia metodológica influyen significativamente en la mejora de la dimensión entonación de la expresión oral de estudiantes del primer grado de educación primaria en la I.E. N° 84063 de Huaracillo- Huacaybamba, 2020.

Criterio para la prueba de hipótesis.

Se estableció como criterio, si el nivel de significancia $p > 0,05$ entonces se rechaza la hipótesis de trabajo, en caso contrario si $p \leq 0,05$ entonces se da por aceptado la hipótesis de trabajo en todos sus extremos.

Estadística aplicada en la prueba.

Se realizó con el apoyo del programa del SPSS V.21, determinándose mediante la prueba t, en un 95% de intervalo de confianza, se obtuvo el siguiente resultado;

Tabla N° 5

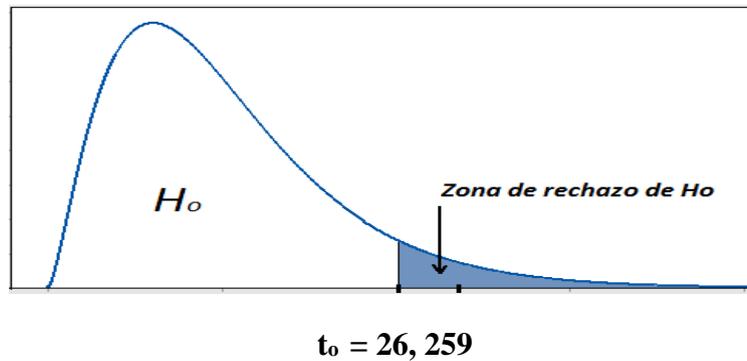
Prueba de la hipótesis específica 1

Prueba de muestra única						
	Valor de prueba = 0					
	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	95% de intervalo de confianza de la diferencia	
					Inferior	Superior
Postprueba Preprueba	26,259	19	,000	11,25000	10,3533	12,1467

Fuente: Base de datos

Gráfico N° 5

La prueba T de Student



Como se puede ver en la tabla y gráfico 5, podemos visualizar el nivel de significancia de $p = 0,000$ y por lo mismo es $\leq a 0,05$, por lo tanto, se acepta la hipótesis de trabajo en todos sus extremos.

b) **Habiéndose formulado la hipótesis específica 2.** Los trabalenguas como estrategia metodológica influyen significativamente en la mejora de la dimensión articulación de los estudiantes del primer grado de educación primaria en la I.E. N° 84063 de Huaracillo- Huacaybamba, 2020.

Criterio para la prueba de hipótesis.

Se estableció como criterio, si el nivel de significancia $p > 0,05$ entonces se rechaza la hipótesis de trabajo, en caso contrario si $p \leq 0,05$ entonces se da por aceptado la hipótesis de trabajo en todos sus extremos.

Estadística aplicada en la prueba.

Se realizó con el apoyo del programa del SPSS V.21, determinándose mediante la prueba t, en un 95% de intervalo de confianza, se obtuvo el siguiente resultado;

Tabla N° 6

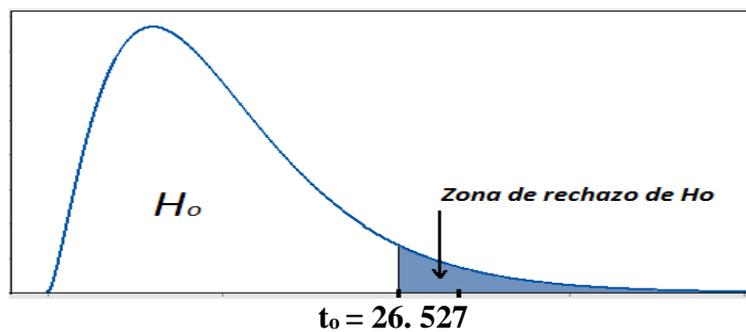
Prueba de la hipótesis específica 2

Prueba de muestra única						
	Valor de prueba = 0					
	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	95% de intervalo de confianza de la diferencia	
					Inferior	Superior
Postprueba Preprueba	26,527	19	,000	10,00000	9,2110	10,7890

Fuente: Base de datos

Gráfico N° 6

La prueba T de Student



Como se puede ver en la tabla y gráfico 6, podemos visualizar el nivel de significancia de $p = 0,000$ y por lo mismo es $\leq 0,05$, por lo tanto, se acepta la hipótesis de trabajo en todos sus extremos.

c) **Habiéndose formulado la hipótesis específica 3.** Los trabalenguas como estrategia metodológica influyen significativamente en la mejora de la expresión de los estudiantes del primer grado de educación primaria en la I.E. N° 84063 de Huaracillo- Huacaybamba, 2020.

Criterio para la prueba de hipótesis.

Se estableció como criterio, si el nivel de significancia $p > 0,05$ entonces se rechaza la hipótesis de trabajo, en caso contrario si $p \leq 0,05$ entonces se da por aceptado la hipótesis de trabajo en todos sus extremos.

Estadística aplicada en la prueba.

Se realizó con el apoyo del programa del SPSS V.21, determinándose mediante la prueba t, en un 95% de intervalo de confianza, se obtuvo el siguiente resultado;

Tabla N° 7

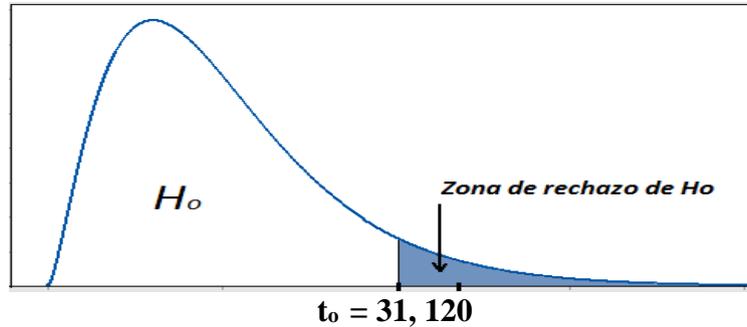
Prueba de la hipótesis específica 3

Prueba de muestra única						
	Valor de prueba = 0					
	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	95% de intervalo de confianza de la diferencia	
					Inferior	Superior
Postprueba Preprueba	31,120	19	,000	11,60000	10,8198	12,3802

Fuente: Base de datos

Gráfico N° 7

La prueba T de Student



Como se puede ver en la tabla y gráfico 7, podemos visualizar el nivel de significancia de $p = 0,000$ y por lo mismo es $\leq 0,05$, por lo tanto, se acepta la hipótesis de trabajo en todos sus extremos.

De la hipótesis general.

Habiéndose formulado la hipótesis general: Los trabalenguas como estrategia metodológica influyen significativamente en la mejora de la expresión oral de los estudiantes del primer grado de educación primaria en la I.E. N° 84063 de Huaracillo-Huacaybamba, 2020.

Criterio para la prueba de hipótesis.

Se estableció como criterio, si el nivel de significancia $p > 0,05$ entonces se rechaza la hipótesis de trabajo, en caso contrario si $p \leq 0,05$ entonces se da por aceptado la hipótesis de trabajo en todos sus extremos.

Estadística aplicada en la prueba.

Se realizó con el apoyo del programa del SPSS V.21, determinándose mediante la prueba t, en un 95% de intervalo de confianza, se obtuvo el siguiente resultado;

Tabla N° 8

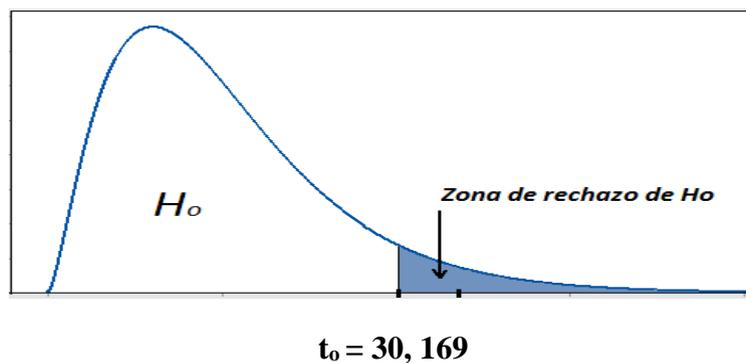
Prueba de la Hipótesis General

Prueba de muestra única						
	Valor de prueba = 0					
	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	95% de intervalo de confianza de la diferencia	
					Inferior	Superior
Postprueba Preprueba	30,169	19	,000	32,85000	30,5709	35,1291

Fuente: Base de datos

Gráfico N° 8

La prueba T de Student



Como se puede ver en la tabla y gráfico 8, podemos visualizar el nivel de significancia de $p = 0,000$ y por lo mismo es $\leq a 0,05$, por lo tanto, se acepta la hipótesis de trabajo en todos sus extremos.

5.2. Análisis de resultados

Para la discusión de los resultados se ha organizado en función a los objetivos, desde las específicas y culminando con el objetivo general

Con respecto al objetivo específico 1. Contrastar los efectos de los trabalenguas como estrategia pedagógica en la mejora de la dimensión entonación de la expresión oral de los estudiantes del primer grado de educación primaria en la I.E. N° 84063 de Huaracillo- Huacaybamba, 2020. Cuyos resultados muestran que, en la prueba de entrada de 20 estudiantes que representan el 100% de la muestra de estudio, el 70% de estudiantes del primer grado alcanzaron el nivel en inicio y un 30% en el nivel en proceso. Sin embargo, en la aplicación del post prueba el 60% de estudiantes se ubican en el nivel en proceso y un 40% en el nivel de logro.

Los mismos que son fundamentados con los aportes de, Villarroel (2009), señala que los trabalenguas como estrategia, “son técnicas que se utilizan en la sala de clases para poder estimular y desarrollar el lenguaje en los estudiantes, ya que la mayoría de ellos se realiza en interacción social” (p.44). Asimismo, Soto (2015) considera que la entonación, “es la manera de hablar para expresar conceptos; es el modo de elegir y distribuir los pensamientos y palabras en el discurso, utilizando la elocución” (p. 34).

Corroborados con los estudios realizados por, Silva (2016) sobre, “Influencia de los trabalenguas en la expresión oral en los estudiantes del primer grado de primaria de la Institución Educativa Sagrada Familia - Fe y Alegría N° 64, Tingo María – 2014”. Trabajo de investigación sustentada en la Universidad de Huánuco. La investigación tuvo como objetivo general aplicar los trabalenguas para mejorar la expresión oral. El tipo de investigación fue experimental con un diseño cuasi experimental, siendo de tipo aplicado y nivel descriptivo. La población fue de 125 estudiantes y la muestra de 59 estudiantes, la técnica empleada fue la observación siendo su instrumento la lista

de cotejo. Las conclusiones fueron que el grupo experimental generó cambios visibles en su expresión oral, incrementando en el nivel bueno del 0% en el pretest al 53.3% en el posttest y disminuyendo del 60% en el pre test al 46.7% en el nivel regular, así como del 40% en el pre test al 0% en el posttest en el nivel malo. Los trabalenguas mejoraron la expresión oral en lo que respecta a la claridad, puesto que el pre test arrojó un 0% de estudiantes con un nivel “Bueno”, la misma que se incrementó luego del trabajo con trabalenguas a 23.3%, el nivel “regular” se incrementó del 60%% en el pre test al 76.7% en el post test, y el nivel “malo” disminuyó de 40% en el pre test al 0% en el pos test.

Referente al objetivo específico 2. Verificar la influencia de los trabalenguas como estrategia pedagógica en la mejora de la dimensión articulación de los estudiantes del primer grado de educación primaria en la I.E. N° 84063 de Huaracillo- Huacaybamba, 2020. Cuyos resultados indican que, en la prueba de entrada de 20 estudiantes que representan el 100% de la muestra de estudio, el 70% de estudiantes del primer grado alcanzaron el nivel en inicio y un 30% en el nivel en proceso. Sin embargo, en la aplicación del post prueba el 35% de estudiantes se ubican en el nivel en proceso y un 65% en el nivel de logro.

Los mismos que son fundamentados con los aportes de, Velázquez (2009) sostiene con propiedad que “los trabalenguas son textos breves, en cualquier idioma, creados para que su pronunciación en voz alta sea de difícil articulación. Son ejercicios propios para los dos primeros años educativos” (p.48). Asimismo, Labrada (2011) menciona que la articulación es, “la forma perfecta de intercambio humano implica la utilización de una serie de elementos que contribuyen un código convencional que se conoce como idioma o lengua” (p.24).

Corroborados con los estudios realizados por, Machahuay, Bastidas y Medina (2016) sobre, “Juegos lingüísticos como recurso didáctico para desarrollar la expresión oral en estudiantes del sexto grado de primaria de la I.E. 5 de Abril, Vitarte”, cuyo objetivo fue, determinar el nivel de influencia de los juegos lingüísticos como recurso didáctico para desarrollar la expresión oral en dichos estudiantes. El tipo de investigación fue aplicada – experimental. Diseño cuasi experimental; cuya muestra fue 25 estudiantes, cuyo instrumento fue el tes; en tratamiento estadístico fue mediante la estadística descriptiva. Concluye que, según el contraste de hipótesis general con U de Mann Whitney el valor de significancia es menor que 0.05, entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa. Por lo tanto, se concluye que los juegos lingüísticos como recurso didáctico influye significativamente en desarrollar la expresión oral de los alumnos del sexto grado de primaria de la institución educativa 5 de Abril.

Con respecto al objetivo específico 3. Comprobar la eficacia de los trabalenguas como estrategia metodológica en la mejora de la dimensión expresión de los estudiantes del primer grado de educación primaria en la I.E. N° 84063 de Huaracillo-Huacaybamba, 2020. Cuyos resultados indican que, en la prueba de entrada de 20 estudiantes que representan el 100% de la muestra de estudio, el 80% de estudiantes del primer grado alcanzaron el nivel en inicio y un 20% en el nivel en proceso. Sin embargo, en la aplicación del post prueba el 50% de estudiantes se ubican en el nivel en proceso y un 50% en el nivel de logro.

Los mismos que son fundamentados con los aportes de, Soto (2016) afirma que los trabalenguas; “tienen nombre original y clásico es "destralenguas", por su función de algún modo terapéutica y correctiva. Constituye un juego de palabras que combina

fonemas similares. Con frecuencia se crean con aliteraciones y rimas con dos o tres secuencias de sonidos” (p.50). Asimismo, Prada (2004). Indica que la expresión es, “la fluidez verbal es la habilidad de llenar el tiempo, en que una persona utiliza la fluidez y claridad, con óptimo pronunciamiento y entonación, con pertinencia y naturalidad los recursos no verbales” (p.89).

Corroborados con los estudios realizados por, Soncco (2019) sobre, “Aplicación de las estrategias metodológicas de poesía, canciones, rimas y trabalenguas para mejorar la expresión oral de los estudiantes del tercer grado de primaria de la institución educativa Christian School Emanuel, Arequipa”, cuyo objetivo fue, elevar el nivel de expresión oral en los estudiantes del tercer grado del nivel primario de la institución educativa privada Christian School Emanuel para aplicar las estrategias metodológicas. Es estudio fue de tipo cuantitativo, nivel aplicado; en diseño fue pre experimental; en una muestra de 15 estudiantes. Cuyos resultados indican que, el nivel de logro alcanzado en la post prueba fue de un 67% en la realización de actividades. Concluye que, la propuesta de solución a estado basado en el manejo y utilización adecuada de las estrategias metodológicas de poesía, canto, rima, y trabalenguas, que nos permitió que los estudiantes propician su desenvolvimiento en el aula permitiendo que vayan perdiendo con el transcurso del tiempo.

Referente al objetivo general. Evaluar en nivel de mejora de la expresión oral de los estudiantes del primer grado de educación primaria en la I.E. N° 84063 de Huaracillo- Huacaybamba, 2020, a través de la aplicación de los trabalenguas como estrategia pedagógica. Cuyos resultados evidencian que, en la prueba de entrada de 20 estudiantes que representan el 100% de la muestra de estudio, el 70% de estudiantes del primer grado alcanzaron el nivel en inicio y un 30% en el nivel en proceso. Sin embargo,

en la aplicación del post prueba el 40% de estudiantes se ubican en el nivel en proceso y un 60% en el nivel de logro.

Los mismos que son fundamentados con los aportes de, Jesús (2006) los trabalenguas infantiles “son considerados como técnicas, porque ayudan a los niños y niñas para mejorar su pronunciación cuando presentan alguna dificultad en esta habilidad, además ayudan a los niños a obtener rapidez en el lenguaje, con precisión y sin equivocaciones, también son ideales para ejercitar y mejorar la forma de hablar de los niños y niñas” (p.68). Asimismo, Guadalupe (2008) considera que la expresión oral “es el acto realizado por los seres humanos, para comunicar sobre su edad, su estado de salud, su origen geográfico y social, su estado psicológico momentáneo, su opinión acerca de un tema, crítica, etcétera” (p. 12).

Corroborados con los estudios realizados por, Soto (2015) sobre, “Los trabalenguas en la expresión oral en los alumnos del primer grado de la I.E. N° 32008 Señor de los Milagros, Huánuco-2015”, cuyo objetivo fue, mejorar la expresión oral con la aplicación de los trabalenguas en los alumnos del primer grado de la I.E. N° 32008 Señor de los Milagros, Huánuco. El estudio fue de tipo cuantitativo, nivel aplicado, diseño cuasi experimental. La muestra de estudio estuvo conformada por 27 alumnos, de la sección “A”; la técnica fue la observación, el instrumento de recolección de datos fue la lista de cotejos; para cuyo análisis se aplicó la estadística descriptiva. Cuyos resultados muestran que, en la escala “NO” en el pre test el 57.16% tienen dificultades en la expresión oral mientras que el 3.51% no mejoraron su expresión oral. En la escala “SI” en el pre test, el 42.84% de alumnos tienen buena expresión oral, mientras que en el post test el 96,49% mejoraron su expresión oral. Concluye que, los trabalenguas aplicados a los alumnos del primer grado “A”, mejoró la expresión oral, evidenciando la diferencia de un 42,84% del pre test al 96.49% en el post test.

CONCLUSIONES

Los trabalenguas como estrategia pedagógica mejoraron de manera significativa el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del primer grado de educación primaria en la I.E. N° 84063 de Huaracillo- Huacaybamba, 2020; cuyos resultados muestran que, en la pre prueba el 70% se ubican en el nivel en inicio y en la post prueba el 60% en el nivel de logro.

Los trabalenguas como estrategia pedagógica mejoraron de manera significativa el desarrollo de la dimensión entonación de la expresión oral de los estudiantes del primer grado de educación primaria en la I.E. N° 84063 de Huaracillo- Huacaybamba, 2020; cuyos resultados muestran que, en la pre prueba el 70% se ubican en el nivel en inicio y en la post prueba el 60% en el nivel de logro.

Los trabalenguas como estrategia pedagógica mejoraron de manera significativa el desarrollo de la dimensión articulación de los estudiantes del primer grado de educación primaria en la I.E. N° 84063 de Huaracillo- Huacaybamba, 2020; cuyos resultados muestran que, en la pre prueba el 70% se ubican en el nivel en inicio y en la post prueba el 60% en el nivel de logro.

Los trabalenguas como estrategia pedagógica mejoraron de manera efectiva el desarrollo de la dimensión expresión de los estudiantes del primer grado de educación primaria en la I.E. N° 84063 de Huaracillo- Huacaybamba, 2020; cuyos resultados muestran que, en la pre prueba el 70% se ubican en el nivel en inicio y en la post prueba el 60% en el nivel de logro.

ASPECTOS COMPLEMENTARIOS

Al docente de aula de los estudiantes del primer grado de educación primaria en la institución educativa N° 84063 de Huaracillo- Huacaybamba, continuar con el desarrollo de los trabalenguas como estrategia pedagógica para fortalecer la expresión oral de los estudiantes.

A la dirección de la institución educativa N° 84063 de Huaracillo- Huacaybamba, considerar los trabalenguas como un proyecto de innovación pedagógica que permitirá mejorar la expresión oral de los estudiantes a nivel de la institución.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alemán, G. (2014). *Aprendiendo español. Escuela normal experimental de la fuerte extensión*.<http://virtual.enefimazatlan.org.mx7claroline/course.descripcion>
- Álvarez, A (2012). *Teoría psicogenética, características y elementos de la expresión oral*. Guatemala: Marea.
- Álvarez, M. (2015). *Fortalecimiento de la expresión oral mediante la dramatización*. Colombia: Universidad Pedagógica y Tecnológica.
- Asociación Civil Fundación Hope Holanda Perú (2010). *El desarrollo de la expresión oral en Educación Inicial*. Cusco.
- Azañero, S. F. (2016). *Cómo elaborar una tesis universitaria*. Lima: Publicaciones y Servicios SAC.
- Blanco, G. (2000). *Los trabalenguas*. Extraído de http://bissserver.be/online/spaans/sp07/sp07_047_0v02/html/www.kokone.com.mx/leer/traba/home.html
- Bruner, H (1983). *Dimensiones de la expresión oral*. Ecuador: Vallarta
- Cardona y Celis (2011). *Formas de expresión oral*. Argentina: Nebilla
- Carrasco, J. (2013). *Metodología de la Investigación científica*. Lima: San Marcos
- Casas, D. (2011). *Importancia de una buena expresión oral*. Recuperado de <http://doricasc.blogspot.com/2011/04/importancia-de-una-buena-expresion-oral.html>
- Chávez, J. (2009). *Las adivinanzas*. Extraído de <http://es.scribd.com/doc/19691959/Las-Adivinanzas>.
- Chomsky (1965). *Adquisición del lenguaje*. Valparaíso: Nulle
- Díaz, S. y Calsin, M. (2017). *Trabalenguas infantiles como técnica en el desarrollo de la expresión oral en niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 224 San José - Puno, 2017*. Puno: Universidad Nacional Del Altiplano.
- Fernández, M. (2018). *La Dramatización en la Expresión Oral en Niños de Inicial de una Institución N° 022- Los Olivos, 2018*. Lima: Universidad Cesar Vallejo.
- Flores, R (2012). *La capacidad de la expresión oral*. Perú: Claretiana
- Gianni, R. (2002). *Gramática de la fantasía*. Extraído de <http://angelaronallosalcedo.blogspot.com/2011/06/pasos-para-crearadivinanzas.html>.

- Guadalupe, M. (2008). *Expresión oral y escrita*. México: Universidad Autónoma de Tamaulipas.
- Hernández, M. (2011). *Técnicas de expresión oral*. Colombia-San Gil: Sena tecnología.
- Huamán, M. (2017). *Taller de rimas y trabalenguas para el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 0702 de Nuevo Jerusalén del distrito de Nuevo Progreso –Tocache, San Martín 2017*. Tocache: Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.
- Jesús, J. (2006). *Los trabalenguas*. Puerto Rico. Extraído de <http://preedu.blogspot.com/2006/12/los-trabalenguas.html>.
- Labrada, P. (2011). *Dimensiones de la expresión oral*. México: Masson
- López, A. (2006). *A jugar, aprender y disfrutar con adivinanzas, trabalenguas y refranes*. Santo Domingo: Editorial Republica Dominicana
- Machahuay, V. F.; Bastidas, S. J y Medina, C. R. (2016). *Juegos lingüísticos como recurso didáctico para desarrollar la expresión oral en estudiantes del sexto grado de primaria de la I.E. 5 de Abril, Vitarte*. Lima: Universidad Nacional de Educación.
- Mehrabian (2002). *Técnicas de la expresión oral*. Brasil: Fariña
- Mehrabian, N (1997). *Técnicas de la Expresión oral*. Brazil: Fariña.
- Mendoza, R. (2013). *Cómo hacer un trabalenguas*. Extraído de <http://comohacerunensayobien.com/como-hacer-un-trabalenguas/>
- Mendoza, A. H. (2017). *Juegos verbales como estrategia con enfoque sociocognitivo para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado de educación primaria de la I.E. N° 86378 de Uchusquillo, distrito de San Luis*. Huaraz: Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.
- Ministerio de Educación (2012). *Diseño Curricular Nacional*. Lima, Perú: Ministerio de Educación.
- Mosquera, E. (2014). *Las técnicas de motivación en la expresión oral en niñas y niños de 5 a 6 años de primer año de básica, de la escuela fiscal mixta “Carlos Aguilar” - Cumbaya, octubre 2010 a marzo 2011 (Tesis licenciada en educación)*. Recuperado de <http://goo.gl/yJ6dQ1> (acceso 06 de julio del 2016).
- Muñoz, L. (2016). *Uso de estrategias de dramatización para mejorar la expresión oral en niños de tres años en Institución Educativa Pública 215, Trujillo 2016*. Trujillo: Universidad Privada César Vallejo.

- Nogales, F. (1993). *La enseñanza y el aprendizaje de la lengua en la educación Infantil. Técnicas y recursos para la comprensión y expresión oral. La intervención educativa en el caso de las lenguas en contacto*. España. Valencia. Editorial: Valencia
- Ochoa, Y. (2015). *Diseño de actividades creativas para el desarrollo eficaz de la expresión oral en los niños y niñas del centro de educación inicial bolivariano “Carlos Irazábal Pérez” del municipio el socorro, estado Guárico*. Bolivia: Universidad Andina Simón Bolívar.
- Orrego, M. (2015). *Los trabalenguas en Educación Inicial del juego con las palabras a la apreciación estética*. Extraído de <http://www.uruguayeduca.edu.uy/Portal.Base/Web/verContenido.aspx?ID=2039>
- Palomino, K. (2017). *Efecto del juego dramático en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de 4 años de la I.E.I N°377 Divino Niño Jesús, Olivos 2016*. Lima: Universidad Cesar Vallejo.
- Piaget, J. (1988). *Teoría psicogenética*. España: Journal
- Pradas, M (2004). *La Fluidez Verbal y la Expresión Oral*. España: Delmar
- Quispe, J. (2015). *La comprensión y expresión oral*. Recuperado de <https://www.monografias.com/trabajos55/expresion-oral/expresion-oral2.shtml>
- Reggio, E. (2009). *Guía para los docentes de Educación Inicial Minedu*. Italia: Navarrete.
- Robles, A. S. (2017). *Juegos verbales como estrategia con enfoque sociocognitivo para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del primer grado de educación primaria de la I.E.P. Cristo Rey, Huaraz*. Huaraz: Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.
- Ruiz, T. (2012). *Características y función de los trabalenguas*. Extraído de <http://www.padresenlaescuela.com/caracteristica-y-funcion-de-lostrabalenguas>.
- Silva, F. (2016). *Influencia de los trabalenguas en la expresión oral en los estudiantes del primer grado de primaria de la Institución Educativa Sagrada Familia - Fe y Alegría N° 64, Tingo María – 2014*. Tingo María: Universidad de Huánuco.
- Soncco Q. C. (2019). *Aplicación de las estrategias metodológicas de poesía, canciones, rimas y trabalenguas para mejorar la expresión oral de los estudiantes del tercer grado de primaria de la institución educativa Christian School Emanuel, Arequipa*. Arequipa: Universidad Nacional San Agustín de Arequipa.

- Soto, P. S. (2015). *Los trabalenguas en la expresión oral en los alumnos del primer grado de la I.E. N° 32008 Señor de los Milagros, Huánuco-2015*. Huánuco: Universidad de Huánuco.
- Velázquez, N. (2009). *Ven que te cuento*. Argentina: Editorial Tinta Nueva.
- Villalba, A.M. (2011). *Juegos verbales como estrategia en el desarrollo de la comunicación oral en inglés, por alumnos del primer grado de las IES Industrial, Perú Birf de Juliaca*. Universidad Nacional del Altiplano, Puno.
- VillarroeL, E. (2009). *Juegos Verbales. Concepción*. Chile. Extraído de <http://pinchaquihaceunclik.blogspot.com/2009/06/tipos-y-ejemplos-dejuegos-verbales.html>
- Vygotsky (1982). *El lenguaje oral*. España: Morata.
- Yule, G. (2007). *El Lenguaje*. España: Editorial Akal.

ANEXOS

Pre Prueba
ESCALA DE ESTIMACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL

I. Datos informativos

1.1. Institución Educativa Primaria.....

Lugar:.....

1.2. Edad:..... Aula: Fecha:.....

II. Objetivo

Conocer el nivel de desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del primer grado de educación primaria en la I.E. N° 84063 de Huaracillo- Huacaybamba, 2020.

III. Orientaciones

Las investigadoras luego de la observación a los estudiantes del primer grado de educación primaria durante la actividad de aprendizaje, registrarán sus datos marcando con un aspa (X) en la valoración correspondiente en cada ítem.

IV. Contenido

N° OR	ÍTEMES	Valoración		
		Siempre	A veces	Nunca
	ENTONACIÓN			
01	Habla utilizando una velocidad adecuada.			
02	Cuando hace preguntas lo hace con una entonación adecuada.			
03	Puede establecer de manera fluida una conversación en un lenguaje de su dominio personal.			
04	Formula buenos deseos al despedirse.			
05	Cuando se expresa lo hace con una voz audible y entonación adecuada.			
06	Cuando se expresa sus sentimientos los hace utilizando una entonación adecuada.			
07	Utiliza palabras de cortesía con una entonación adecuada.			
	ARTICULACIÓN			
08	Cuando habla utiliza una voz audible.			
09	Articula adecuadamente las palabras cuando conversa.			
10	Responde a las preguntas de manera lógica y racional.			
11	Pronuncia las palabras correctamente cuando dialoga con otras personas.			
12	Utiliza en la comunicación frases en las que emplee las estructuras gramaticales.			
13	Puede explicar un punto de vista, sobre un tema sencillo.			
	EXPRESIÓN			
14	Se expresa utilizando una postura adecuada.			
15	Expresa ideas con claridad y fluidez.			
16	Se apoya de su expresión corporal para hacer entender lo que dice.			
17	Describe el lugar donde vive y a su familia con un lenguaje claro.			
18	Emplea palabras nuevas en su expresión oral.			
19	Emplea palabras conocidas propias de su ambiente familiar y local.			
20	Compara personas y objetos de manera detallada.			

OBSERVACIONES

.....
.....

Post Prueba
ESCALA DE ESTIMACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL

I. Datos informativos

1.1. Institución Educativa Primaria..... Lugar:.....

1.2. Edad:..... Aula: Fecha:.....

II. Objetivo

Conocer el nivel de desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del primer grado de educación primaria en la I.E. N° 84063 de Huaracillo- Huacaybamba, 2020.

III. Orientaciones

Las investigadoras luego de la observación a los estudiantes del primer grado de educación primaria durante la actividad de aprendizaje, registrarán sus datos marcando con un aspa (X) en la valoración correspondiente en cada ítem.

IV. Contenido

N° OR	ÍTEMES	Valoración		
		Siempre	A veces	Nunca
	ENTONACIÓN			
01	Habla utilizando una velocidad adecuada.			
02	Cuando hace preguntas lo hace con una entonación adecuada.			
03	Puede establecer de manera fluida una conversación en un lenguaje de su dominio personal.			
04	Formula buenos deseos al despedirse.			
05	Cuando se expresa lo hace con una voz audible y entonación adecuada.			
06	Cuando se expresa sus sentimientos los hace utilizando una entonación adecuada.			
07	Utiliza palabras de cortesía con una entonación adecuada.			
	ARTICULACIÓN			
08	Cuando habla utiliza una voz audible.			
09	Articula adecuadamente las palabras cuando conversa.			
10	Responde a las preguntas de manera lógica y racional.			
11	Pronuncia las palabras correctamente cuando dialoga con otras personas.			
12	Utiliza en la comunicación frases en las que emplee las estructuras gramaticales.			
13	Puede explicar un punto de vista, sobre un tema sencillo.			
	EXPRESIÓN			
14	Se expresa utilizando una postura adecuada.			
15	Expresa ideas con claridad y fluidez.			
16	Se apoya de su expresión corporal para hacer entender lo que dice.			
17	Describe el lugar donde vive y a su familia con un lenguaje claro.			
18	Emplea palabras nuevas en su expresión oral.			
19	Emplea palabras conocidas propias de su ambiente familiar y local.			
20	Compara personas y objetos de manera detallada.			

OBSERVACIONES

.....
.....
.....

FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE									
INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN									
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN									
TÍTULO: Tralenguas como estrategia pedagógica para mejorar la expresión oral en estudiantes del primer grado de educación primaria en la I.E. N° 84063 de Huaracillo- Huacaybamba, 2020									
AUTORA: ASENCIOS VILLANUEVA EDITH DELCITA									
MATRIZ DE VALIDACIÓN DE JUICIO POR EXPERTOS									
Orden	Pregunta	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
		¿Es pertinente con el concepto?		¿Necesita mejorar la redacción?		¿Es tendencioso aquiescente?		¿Se necesita más ítems para medir el concepto?	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1OE	ENTONACIÓN								
1	Habla utilizando una velocidad adecuada.	X			X		X		X
2	Cuando hace preguntas lo hace con una entonación adecuada.	X			X		X		X
3	Puede establecer de manera fluida una conversación en un lenguaje de su dominio personal.	X			X		X		X
4	Formula buenos deseos al despedirse.	X			X		X		X
5	Cuando se expresa lo hace con una voz audible y entonación adecuada.	X			X		X		X
6	Cuando se expresa sus sentimientos los hace utilizando una entonación adecuada.	X			X		X		X
7	Utiliza palabras de cortesía con una entonación adecuada.	X			X		X		X
2OE	ARTICULACIÓN								
8	Cuando habla utiliza una voz audible.	X			X		X		X
9	Articula adecuadamente las palabras cuando conversa.	X			X		X		X
10	Responde a las preguntas de manera lógica y racional.	X			X		X		X
11	Pronuncia las palabras correctamente cuando dialoga con otras personas.	X			X		X		X
12	Utiliza en la comunicación frases en las que emplee las estructuras gramaticales.	X			X		X		X
13	Puede explicar un punto de vista, sobre un tema sencillo.	X			X		X		X
3OE	EXPRESIÓN								
14	Se expresa utilizando una postura adecuada.	X			X		X		X
15	Expresa ideas con claridad y fluidez.	X			X		X		X
16	Se apoya de su expresión corporal para hacer entender lo que dice.	X			X		X		X
17	Describe el lugar donde vive y a su familia con un lenguaje claro.	X			X		X		X
18	Emplea palabras nuevas en su expresión oral.	X			X		X		X
19	Emplea palabras conocidas propias de su ambiente familiar y local.	X			X		X		X
20	Compara personas y objetos de manera detallada.	X			X		X		X

VALORIZACIÓN GLOBAL	1	2	3	4	5
Si el instrumento es adecuadamente elaborado para aplicas a los estudiantes.					
COMENTARIO					
El instrumento puede presentar las condiciones para ser aplicados a los estudiantes					



FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE									
INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN									
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN									
TÍTULO: Tralenguas como estrategia pedagógica para mejorar la expresión oral en estudiantes del primer grado de educación primaria en la I.E. N° 84063 de Huaracillo- Huacaybamba, 2020									
AUTORA: ASENCIOS VILLANUEVA EDITH DELCITA									
MATRIZ DE VALIDACIÓN DE JUICIO POR EXPERTOS									
Orden	Pregunta	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
		¿Es pertinente con el concepto?		¿Necesita mejorar la redacción?		¿Es tendencioso aquiescente?		¿Se necesita más ítems para medir el concepto?	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1OE	ENTONACIÓN								
1	Habla utilizando una velocidad adecuada.	X			X		X		X
2	Cuando hace preguntas lo hace con una entonación adecuada.	X			X		X		X
3	Puede establecer de manera fluida una conversación en un lenguaje de su dominio personal.	X			X		X		X
4	Formula buenos deseos al despedirse.	X			X		X		X
5	Cuando se expresa lo hace con una voz audible y entonación adecuada.	X			X		X		X
6	Cuando se expresa sus sentimientos los hace utilizando una entonación adecuada.	X			X		X		X
7	Utiliza palabras de cortesía con una entonación adecuada.	X			X		X		X
2OE	ARTICULACIÓN								
8	Cuando habla utiliza una voz audible.	X			X		X		X
9	Articula adecuadamente las palabras cuando conversa.	X			X		X		X
10	Responde a las preguntas de manera lógica y racional.	X			X		X		X
11	Pronuncia las palabras correctamente cuando dialoga con otras personas.	X			X		X		X
12	Utiliza en la comunicación frases en las que emplee las estructuras gramaticales.	X			X		X		X
13	Puede explicar un punto de vista, sobre un tema sencillo.	X			X		X		X
3OE	EXPRESIÓN								
14	Se expresa utilizando una postura adecuada.	X			X		X		X
15	Expresa ideas con claridad y fluidez.	X			X		X		X
16	Se apoya de su expresión corporal para hacer entender lo que dice.	X			X		X		X
17	Describe el lugar donde vive y a su familia con un lenguaje claro.	X			X		X		X
18	Emplea palabras nuevas en su expresión oral.	X			X		X		X
19	Emplea palabras conocidas propias de su ambiente familiar y local.	X			X		X		X
20	Compara personas y objetos de manera detallada.	X			X		X		X

VALORIZACIÓN GLOBAL	1	2	3	4	5
Si el instrumento es adecuadamente elaborado para aplicas a los estudiantes.					
COMENTARIO					
Superado las observaciones el instrumento ya puede ser aplicado a los estudiantes					



Prof. Teodoro Cerma Lázaro
 Director General
 14/07/2014 - 2014

FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE									
INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN									
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN									
TÍTULO: Tralenguas como estrategia pedagógica para mejorar la expresión oral en estudiantes del primer grado de educación primaria en la I.E. N° 84063 de Huaracillo- Huacaybamba, 2020									
AUTORA: ASENCIOS VILLANUEVA EDITH DELCITA									
MATRIZ DE VALIDACIÓN DE JUICIO POR EXPERTOS									
Orden	Pregunta	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
		¿Es pertinente con el concepto?		¿Necesita mejorar la redacción?		¿Es tendencioso aquiescente?		¿Se necesita más ítems para medir el concepto?	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1OE	ENTONACIÓN								
1	Habla utilizando una velocidad adecuada.	X			X		X		X
2	Cuando hace preguntas lo hace con una entonación adecuada.	X			X		X		X
3	Puede establecer de manera fluida una conversación en un lenguaje de su dominio personal.	X			X		X		X
4	Formula buenos deseos al despedirse.	X			X		X		X
5	Cuando se expresa lo hace con una voz audible y entonación adecuada.	X			X		X		X
6	Cuando se expresa sus sentimientos los hace utilizando una entonación adecuada.	X			X		X		X
7	Utiliza palabras de cortesía con una entonación adecuada.	X			X		X		X
2OE	ARTICULACIÓN								
8	Cuando habla utiliza una voz audible.	X			X		X		X
9	Articula adecuadamente las palabras cuando conversa.	X			X		X		X
10	Responde a las preguntas de manera lógica y racional.	X			X		X		X
11	Pronuncia las palabras correctamente cuando dialoga con otras personas.	X			X		X		X
12	Utiliza en la comunicación frases en las que emplee las estructuras gramaticales.	X			X		X		X
13	Puede explicar un punto de vista, sobre un tema sencillo.	X			X		X		X
3OE	EXPRESIÓN								
14	Se expresa utilizando una postura adecuada.	X			X		X		X
15	Expresa ideas con claridad y fluidez.	X			X		X		X
16	Se apoya de su expresión corporal para hacer entender lo que dice.	X			X		X		X
17	Describe el lugar donde vive y a su familia con un lenguaje claro.	X			X		X		X
18	Emplea palabras nuevas en su expresión oral.	X			X		X		X
19	Emplea palabras conocidas propias de su ambiente familiar y local.	X			X		X		X
20	Compara personas y objetos de manera detallada.	X			X		X		X

VALORIZACIÓN GLOBAL	1	2	3	4	5
Si el instrumento es adecuadamente elaborado para aplicas a los estudiantes.					
COMENTARIO.					
El Instrumento Cumple con los especificaciones técnicas, Por lo cual puede ser aplicado sin ningun Problema;					



[Handwritten signature in blue ink]

Firma y post firma

BASE DE DATOS

Resultado de la pre prueba aplicado a los estudiantes del primer grado de educación primaria en la I.E. N° 84063 de Huaracillo																												
D1: ENTONACIÓN							D2: ARTICULACIÓN							D3: EXPRESIÓN							VARIABLE							
	1	2	3	4	5	6	7	PUN	NIV	8	9	10	11	12	13	PUN	NIV	14	15	16	17	18	19	20	PUN	NIV	PUN	NIV
1	1	0	1	0	1	1	1	5	EI	1	1	0	1	1	0	4	EI	1	1	1	1	0	1	1	6	EI	15	EI
2	1	0	1	1	0	1	1	5	EI	1	0	1	0	1	1	4	EI	0	1	0	1	0	0	1	3	EI	12	EI
3	0	1	0	0	1	1	1	4	EI	1	1	1	1	0	0	4	EI	1	0	1	0	1	1	0	4	EI	12	EI
4	1	1	1	1	2	1	1	8	EP	1	2	1	1	2	1	8	EP	1	1	2	1	1	2	1	9	EP	25	EP
5	0	1	0	1	1	0	0	3	EI	1	1	1	1	0	0	4	EI	1	0	1	0	1	1	1	5	EI	12	EI
6	1	2	1	1	2	1	1	9	EP	2	2	1	1	2	1	9	EP	2	1	2	1	1	1	0	8	EP	26	EP
7	0	1	0	0	1	0	0	2	EI	1	0	0	1	0	0	2	EI	1	0	1	1	0	0	1	4	EI	8	EI
8	2	1	1	2	1	1	0	8	EP	2	1	1	2	1	1	8	EP	2	1	1	2	1	1	2	10	EI	26	EP
9	0	1	0	0	1	0	1	3	EI	0	1	0	1	0	1	3	EI	1	0	0	1	0	0	1	3	EI	9	EI
10	1	0	1	0	0	1	0	3	EI	1	1	0	1	1	1	5	EI	0	1	1	1	0	1	0	4	EI	12	EI
11	1	1	0	0	1	0	1	4	EI	0	1	1	1	0	1	4	EI	1	0	1	0	1	0	1	4	EI	12	EI
12	0	1	1	0	0	1	0	3	EI	1	0	0	1	1	1	4	EI	0	1	0	1	0	0	0	2	EI	9	EI
13	1	1	2	1	1	1	1	8	EP	1	1	2	1	1	1	7	EP	1	2	1	1	1	2	1	9	EP	24	EP
14	0	1	0	1	0	0	0	2	EI	0	0	0	0	1	1	2	EI	1	1	1	0	0	1	0	4	EI	8	EI
15	1	1	0	1	1	0	1	5	EI	0	0	1	0	0	0	1	EI	0	0	0	1	1	1	1	4	EI	10	EI
16	0	0	1	0	0	1	0	2	EI	0	0	0	0	1	0	1	EI	0	1	1	0	0	0	0	2	EI	5	EI
17	1	1	2	1	1	2	1	9	EP	2	1	1	1	2	1	8	EP	0	1	1	1	1	1	1	6	EI	23	EP
18	0	0	0	0	0	1	0	1	EI	1	1	0	0	1	0	3	EI	1	1	0	0	0	0	0	2	EI	6	EI
19	1	1	0	1	0	0	1	4	EI	0	1	1	1	0	1	4	EI	0	0	1	1	0	0	1	3	EI	11	EI
20	1	2	1	1	1	1	1	8	EP	1	2	1	1	1	1	7	EP	1	1	1	2	1	1	1	8	EP	23	EP

Resultado de la post prueba aplicado a los estudiantes del primer grado de educación primaria en la I.E. N° 84063 de																												
D1: ENTONACIÓN							D2: ARTICULACIÓN							D3: EXPRESIÓN							VARIABLE							
	1	2	3	4	5	6	7	PUN	NIV	8	9	10	11	12	13	PUN	NIV	14	15	16	17	18	19	20	PUN	NIV	PUN	NIV
1	2	1	2	1	2	2	2	12	L	2	2	1	2	2	1	10	L	2	2	2	2	1	2	2	13	L	35	L
2	2	1	1	1	1	2	2	10	EP	1	1	2	1	2	2	9	EP	2	2	1	2	1	1	2	11	EP	30	EP
3	1	2	1	1	2	2	2	11	EP	2	2	2	2	1	1	10	L	2	1	2	2	2	2	1	12	L	33	L
4	2	2	2	2	2	2	2	14	L	2	2	2	2	2	2	12	L	2	2	2	2	2	2	2	14	L	40	L
5	1	2	1	2	2	1	1	10	EP	2	2	2	2	1	1	10	L	2	1	2	1	2	2	2	12	L	32	L
6	2	2	2	2	2	2	2	14	L	2	2	2	2	2	2	12	L	2	2	2	2	2	2	1	13	L	39	L
7	1	2	1	1	2	1	1	9	EP	2	1	1	2	1	1	8	EP	2	1	2	2	1	1	2	11	EP	28	EP
8	2	2	2	2	2	2	1	13	L	2	2	2	2	2	2	12	L	2	2	2	2	2	2	2	14	L	39	L
9	2	2	1	1	2	1	2	11	EP	1	2	1	2	1	2	9	EP	2	1	1	2	1	1	2	10	EP	30	EP
10	2	1	2	1	1	2	1	10	EP	2	2	1	2	2	2	11	L	1	2	2	2	1	2	1	11	EP	32	L
11	2	2	1	1	2	1	2	11	EP	1	2	2	2	1	2	10	L	2	1	2	1	2	1	2	11	EP	32	L
12	1	2	2	1	1	2	1	10	EP	2	1	1	2	2	2	10	L	1	2	1	2	1	1	1	9	EP	29	EP
13	2	2	2	2	2	2	2	14	L	2	2	2	2	2	2	12	L	2	2	2	2	2	2	2	14	L	40	L
14	1	2	1	2	1	1	1	9	EP	1	1	1	1	2	2	8	EP	2	2	2	1	1	2	1	11	EP	28	EP
15	2	2	1	2	2	1	2	12	L	1	1	2	1	1	1	7	EP	1	0	1	2	2	2	2	10	EP	29	EP
16	1	1	2	1	1	2	1	9	EP	1	1	1	1	2	1	7	EP	1	2	2	1	1	1	1	9	EP	25	EP
17	2	2	2	2	2	2	2	14	L	2	2	2	2	2	2	12	L	1	2	2	2	2	2	2	13	L	39	L
18	1	1	1	1	1	2	1	8	EP	2	2	1	1	2	1	9	EP	2	2	1	1	1	1	1	9	EP	26	EP
19	2	2	1	2	1	1	2	11	EP	1	2	2	2	1	2	10	L	2	1	2	2	1	2	2	12	L	33	L
20	2	2	2	2	2	2	1	13	L	2	2	2	2	2	2	12	L	1	2	2	2	2	2	2	13	L	38	L

CERTIFICADO

El director de la Institución Educativa N° 84063 de Huaracillo. Distrito Pinra, Provincia Huacaybamba y Región Huánuco que al final suscribe.

CERTIFICA:

Que, la Profesora **EDITH DELCITA ASENCIOS VILLANUEVA**, identificado con **DNI N° 23091565**, ha desarrollado su trabajo experimental en su investigación titulada: **“TRABALENGUAS COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA EN LA I.E. N° 84063 DE HUARACILLO- HUACAYBAMBA, 2020”**, documento que fue elaborado en base al diagnóstico realizado a la Institución Educativa y que buscó contribuir a dar solución a la problemática encontrada.

Se expide la presente a solicitud de la interesada, para fines que estime conveniente.

Huaracillo, 14 de abril 2020

Atentamente,

 I.E. "CESAR VALLEJO" HUARACILLO
DIRECCION
HUARACILLO
Prof. Julio Sifuentes Domínguez
DIRECTOR

19 AGO 2019

SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 TEMA : leen y producen textos sencillos
 1.2 ÁREA : Comunicación
 1.3 I.E. : Nº 84063 Huaracillo
 1.4 DOCENTE : Edith Delcira ASENCIOS VILLANUEVA
 1.5 GRADO : 1º
 1.6 FECHA : 19 / 08 / 2019

II. COMPETENCIA, CAPACIDAD, DESEMPEÑOS CONTEXTUALIZADOS:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
<u>2. Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</u>	<u>2.2. - Produce de que se trata el texto y cual es propósito comunicativo a partir de algunas palabras conocidas</u>	<u>- Produce de que se trata el texto comunicativo a partir de algunas palabras conocidas</u>
TÉCNICAS		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<u>Individual equipo</u>		<u>Lista de cotejos</u>

III. ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE:

MO MEN TOS	PROCESOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS PARA EL APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Motivación	<u>- Inicia la sesión con una calificación « Barijaga barijaga »</u>		
	Saberes previos	<u>- Responden las siguientes preguntas. ¿Quién conoce « Barijaga »? ¿Para qué sirve la chancaca?</u>		
	Propósito y Organización	<u>Aprenderemos leer y producir textos sencillos</u>		
	Problematización	<u>- ¿Qué textos les gusta leer? - ¿Qué personajes vamos encontrar?</u>		15
DESARROLLO	Procesamiento de la Información Gestión y acompañamiento del desarrollo de las competencias	<u>- La profesora presenta un texto en papelfote - Las niñas observan con mucha atención - Organizan en equipos de trabajo - Distribuyen materiales de trabajo - Presentan sus trabajos. - Exponen y leen sus trabajos - Corrigen algunos errores.</u>	<u>papelfote papel bordi colores. cinta masang</u>	
	Transferencia y Aplicación	<u>- La profesora propone más textos los estudiantes escogen - Escriben en su cuaderno. ¿Cómo hemos aprendido? ¿Qué dificultades hemos tenido?</u>	<u>Lápices borrador lápiz</u>	105
CIERRE	Meta cognición	<u>- Lista de cotejo - Tarea para la casa.</u>		15

IV. BIBLIOGRAFIA: Currículo Nacional, Textos de Consulta y Textos de MINEDU.

IE "CESAR VALLEJO" HUARACILLO

 DIRECTOR
 V. B. DIRECTOR


 Prof. Edith D. ASENCIOS VILLANUEVA
 DOCENTE DE AULA

SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 TEMA : Escriben la acentuación de las palabras.
 1.2 ÁREA : Comunicación
 1.3 I.E. : Nº 84063 Huaracillo
 1.4 DOCENTE : Edith Delcira ASENCIOS VILLANUEVA
 1.5 GRADO : 7º
 1.6 FECHA : 16 / 08 / 2019

16 AGO 2019

II. COMPETENCIA, CAPACIDAD, DESEMPEÑOS CONTEXTUALIZADOS:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
<u>1.0 - Escriben diversos tipos de textos en su lengua materna.</u>	<u>3.3 - utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</u>	<u>- Revisa su escrito con la ayuda del docente para determinar si respalda el propósito con el fin de mejorarlo.</u>
TÉCNICAS		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<u>Individual equipo</u>		<u>Lista de cotejo</u>

III. ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE:

MO MEN TOS	PROCESOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS PARA EL APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Motivación	<u>Inicia la sesión con una canción "Hamaca Linda"</u>		15
	Saberes previos	<u>- Responden las siguientes preguntas: ¿Qué canción hemos cantado? ¿Para qué hemos cantado?</u>		
	Propósito y Organización	<u>Aprenderemos escribir la acentuación de las palabras</u>		
	Problematicación	<u>¿Qué palabras llevan tilde? ¿Cuántos tipos tiene la acentuación?</u>		
DESARROLLO	Procesamiento de la Información Gestión y acompañamiento del desarrollo de las competencias	<u>- La profesora presenta un texto que falta su tilde - Los niños prestan mucha atención - Organizan en equipos de trabajo - Distribuyen materiales de trabajo - Presentan sus trabajos - Exponen sus trabajos - Corrigen algunos errores.</u>	<u>papelote papel broad centel masking Cables</u>	105
	Transferencia y Aplicación	<u>- La profesora acentúa las palabras junto con los estudiantes - Escriben en su cuaderno: ¿Cómo hemos aprendido? ¿Qué dificultades hemos tenido?</u>	<u>cuadernos lápiz borrador</u>	
CIERRE	Meta cognición	<u>- lista de cotejo - tarea para la casa.</u>		15
	Evaluación			

IV. BIBLIOGRAFIA: Currículo Nacional, Textos de Consulta y Textos de MINEDU.


Vº Bº DIRECTOR


Prof. Edith D. ASENCIOS VILLANUEVA
DOCENTE DE AULA

SESIÓN DE APRENDIZAJE

10 JUN 2019

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 TEMA : Forman palabras con sílabas cortas
 1.2 ÁREA : Comunicación
 1.3 I.E. : Nº 84063 Huaracillo
 1.4 DOCENTE : Edith Delcira ASENCIOS VILLANUEVA
 1.5 GRADO : 1º 10 06
 1.6 FECHA : 10 / 06 / 2019

II. COMPETENCIA, CAPACIDAD, DESEMPEÑOS CONTEXTUALIZADOS:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
<u>1.1.- Comunica oralmente en castellano como segunda lengua.</u>	<u>1.2.- infiere e interpreta información del texto oral.</u>	<u>- Explica acciones concretas de personas y personajes relacionando algunos recursos verbales y no verbales a partir de sus experiencias.</u>
TÉCNICAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
<u>individual equipo</u>	<u>Lista de cotejo</u>	

III. ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE:

MO MENTOS	PROCESOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS PARA EL APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Motivación	<u>- Inicia la sesión con un cuento "Gabe irresponsable"</u>		15
	Saberes previos	<u>- Responden las siguientes preguntas. ¿Quién era irresponsable? ¿cómo se llama?</u>		
	Propósito y Organización	<u>- aprendemos formar palabras con sílabas cortas.</u>		
	Problematización	<u>¿Qué palabras son cortas para formar sílabas? ¿cuántas palabras podemos formar?</u>		
DESARROLLO	Procesamiento de la información Gestión y acompañamiento del desarrollo de las competencias	<u>- La profesora presenta palabras cortas en castellano - Los niños observan luego para opinar sus ideas - Organizan en equipos de trabajo - Distribuyen materiales de trabajo - Presentan sus trabajos. - Exponen sus trabajos - Corrigen sus errores.</u>	<u>castellano papelgrafo cinta Hering goma colores.</u>	105
	Transferencia y Aplicación	<u>- La profesora más ejemplos los niños participan - Escriben en su cuaderno. - ¿cómo hemos aprendido? - ¿Qué dificultades hemos tenido?</u>	<u>cuaderno Lápiz borrador.</u>	
CIERRE	Meta cognición	<u>- ¿cómo hemos aprendido? - ¿Qué dificultades hemos tenido?</u>		15
	Evaluación	<u>- Lista de cotejo. - Tarea para la casa.</u>		

IV. BIBLIOGRAFIA: Currículo Nacional, Textos de Consulta y Textos de MINEDU.


 LE. "CESAR VALLEJO" HUARACILLO
 PROF. JULIO SIQUENDES DOMÍNGUEZ
 DIRECTOR
 Vº Bº DIRECTOR


 Prof. Edith D. ASENCIOS VILLANUEVA
 DOCENTE DE AULA

SESIÓN DE APRENDIZAJE

13 MAY 2019

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 TEMA : Reconocer las letras mayúsculas y minúsculas
 1.2 ÁREA : Comunicación
 1.3 I.E. : Nº 84063 Huaracillo
 1.4 DOCENTE : Edith Delcira ASENCIOS VILLANUEVA
 1.5 GRADO : 7º
 1.6 FECHA : 13 / 05 / 2019

II. COMPETENCIA, CAPACIDAD, DESEMPEÑOS CONTEXTUALIZADOS:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
<u>Se comunica oralmente en castellano como segunda lengua</u>	<u>1.1. obtiene información del texto oral.</u>	<u>- Pronuncia con voz clara y la entonación para enfatizar el significado del texto, con letras mayúsculas y minúsculas</u>
TÉCNICAS		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<u>individual equipos</u>		<u>Lista de cotejo</u>

III. ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE:

MO MEN TOS	PROCESOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS PARA EL APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Motivación	<u>Inicia la sesión con una canción « Mujer Andina »</u>		
	Saberes previos	<u>- Responden las siguientes preguntas: ¿ Por donde ha caminado Mujer Andina? ¿ Que hizo mujer Andina?</u>		
	Propósito y Organización	<u>Aprenderemos reconocer las letras mayúsculas y minúsculas</u>		
	Problemática	<u>¿ Cuándo se escribe con letras mayúsculas? ¿ Para qué se escribe con letras mayúsculas?</u>		15
DESARROLLO	Procesamiento de la información Gestión y acompañamiento del desarrollo de las competencias	<u>- La profesora presenta un papelote con letras mayúsculas y minúsculas</u>	<u>papelote papel luz cinta masking cables</u>	
		<u>- Los niños prestan atención con interés - Organizan en equipos de trabajo - Trabajan materiales de trabajo - Presenta sus trabajos. - Exponen con sus propias palabras. - Corrigen sus errores.</u>		
	Transferencia y Aplicación	<u>- La profesora trabaja junto con los estudiantes - Escriben en su cuaderno. - ¿ Como hemos aprendido? - ¿ Que dificultades hemos tenido?</u>	<u>cuaderno lápiz borrador</u>	105
CIERRE	Meta cognición	<u>- Lista de cotejo - Tarea para la casa.</u>		
	Evaluación			15

IV. BIBLIOGRAFIA: Currículo Nacional, Textos de Consulta y Textos de MINEDU.



Edith D. Asencios Villanueva
 Prof. Edith D. ASENCIOS VILLANUEVA
 DOCENTE DE AULA

15 ABR 2019

SESIÓN DE APRENDIZAJE

- I. DATOS INFORMATIVOS**
- 1.1 TEMA : Reconocer las signos de puntuación
 - 1.2 ÁREA : Comunicación
 - 1.3 I.E. : N° 84063 Huaracillo
 - 1.4 DOCENTE : Edith Delcira ASENCIOS VILLANUEVA
 - 1.5 GRADO : 7º
 - 1.6 FECHA : 15 / 04 / 2019

II. COMPETENCIA, CAPACIDAD, DESEMPEÑOS CONTEXTUALIZADOS:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
1.- Se comunica oralmente en castellano como segunda lengua.	1.2.- Infiere e interpreta información del texto oral.	- Adecua su texto oral a la situación comunicativa, utilizando los recursos y signos de puntuación
TÉCNICAS		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
individual equipo		Lista de cotejo

III. ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE:

MO MENTOS	PROCESOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS PARA EL APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Motivación	- Inicia la sesión con un cuento de El zorro y la uva		
	Saberes previos	- Responden las siguientes preguntas: ¿Por qué le perseguía el zorro a la uva? ¿Por qué no podía coger?		
	Propósito y Organización	- Aprenderemos reconocer los signos de puntuación		
	Problematización	¿Para qué sirve la coma? ¿Cuándo se utiliza la coma?		15
DESARROLLO	Procesamiento de la información Gestión y acompañamiento del desarrollo de las competencias	- La profesora presenta un texto utilizando los signos de puntuación - Los niños observan con mucha atención - Organizan en equipos de trabajo - Distribuyen materiales de trabajo - Presentan sus trabajos. - Exponen con palabras sencillas - Corrigen sus errores	- papelote - papel - brida - plumas - colores - tiza	
	Transferencia y Aplicación	- La profesora escribe más ejemplos con participación de los niños - Escriben en sus cuadernos	cuaderno papel y borrador	105
CIERRE	Meta cognición	¿Cómo hemos aprendido? ¿Qué dificultades hemos tenido?		
	Evaluación	- Lista de cotejo - Tarea para la casa		15

IV. BIBLIOGRAFIA: Currículo Nacional, Textos de Consulta y Textos de MINEDU.



Edith D. Asencios Villanueva
Prof. Edith D. ASENCIOS VILLANUEVA
DOCENTE DE AULA