



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE CIENCIAS EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

**COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS DE CUATRO
AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARÍA
DE JESÚS TRUJILLO 2017.**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL
GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**

AUTORA

FERNANDEZ JARA, JASMINA LIDIA

ASESOR

AZABACHE GUTIERREZ, PABLO ISAAC

TRUJILLO – PERÚ

2018

EQUIPO DE TRABAJO

AUTOR

Fernandez Jara, Jasmina Lidia

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de
Pregrado, Trujillo, Perú

ASESOR

Mgtr. Azabache Gutierrez, Pablo Isaac

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de
Educación y Humanidades, Escuela Profesional de Educación,
Trujillo, Perú

JURADO

Mendoza Reyes, Domingo Pascual

Zavala Chavez, Elsa Margot

Paredes Clemente, Luz María

HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR

Dr. Domingo Pascual Mendoza Reyes
Presidente

Mgtr. Elsa Margot Zavala Chávez
Miembro

Dra. Luz María Paredes Clemente
Miembro

Mgtr. Pablo Isaac Azabache Gutiérrez
Asesor

AGRADECIMIENTO

A Dios por darme la oportunidad de llegar hasta este punto y haberme dado salud para lograr mis objetivos, además de su infinita bondad, derramando sus bendiciones y amor sobre mí.

Son muchas las personas que han formado parte de mi vida profesional a las que me encantaría agradecerles su amistad, consejos, apoyo, ánimo y compañía en los momentos más difíciles de mi vida. Algunas están aquí conmigo y otras en mis recuerdos y en mi corazón, sin importar en donde estén quiero darles las gracias por formar parte de mi vida, por todo lo que me han brindado y por todas sus bendiciones.

Para ellos: Muchas gracias y que Dios los bendiga

DEDICATORIA

*A mi querido Dios, por guiar mi camino,
llenándome de fuerzas cuando más lo
necesitaba y sobre todo porque me ha dado
fortaleza para terminar este informe de
investigación.*

*A mis padres que son los motores de mi vida y a
quienes amo infinitamente; por estar ahí cuando
más los necesité; en especial a mi madre por su
ayuda y constante cooperación gracias por su
formación, sus enseñanzas y a la confianza
brindada que hicieron de mí una persona capaz de
cumplir sus retos.*

RESUMEN

La presente investigación ha tenido como propósito describir la comprensión lectora en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Santa María de Jesús Trujillo 2017. Como objetivo general se tiene conocer los niveles de comprensión lectora de los niños de cuatro años de la Institución Educativa Santa María de Jesús Trujillo 2017. Para el procesamiento de datos se utilizó la estadística descriptiva para la interpretación de las variables, de acuerdo a los objetivos de la investigación.

Por lo tanto se concluye que la comprensión lectora mejoró significativamente en los niños de 4 años de la Institución Educativa Santa María de Jesús Trujillo 2017 teniendo un 94 % se encuentran en logro presito.

Palabras clave: Comprensión lectora, Aprendizaje.

ABSTRACT

The purpose of this research was to describe the reading comprehension in four-year-old children of the Educational Institution Santa María de Jesús Trujillo 2017. The general objective is to know the levels of reading comprehension of the four-year-old children of the Holy Educational Institution. María de Jesús Trujillo 2017. For the processing of data, descriptive statistics were used to interpret the variables, according to the research objectives.

Therefore it is concluded that the reading comprehension improved significantly in the children of 4 years of the Educational Institution Santa María de Jesús Trujillo 2017 having 94% are in achievement presito

Key words: Reading comprehension, Learning.

CONTENIDO

TÍTULO	i
HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR.....	ii
AGRADECIMIENTO	iii
DEDICATORIA	iv
RESUMEN.....	v
ABSTRACT.....	vi
CONTENIDO	vii
ÍNDICE DE TABLAS	ix
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xi
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. REVISIÓN DE LA LITERATURA.....	8
2.1. Antecedentes	8
2.2. Bases teóricas	14
2.2.1. Comprensión lectora	14
2.2.1.1. Definición.....	14
2.2.1.2. Los niveles de comprensión lectora	16
2.2.1.3. Estrategias de comprensión lectora.....	17
2.2.1.4. Metacognición y comprensión lectora	18
2.2.1.5. El material impreso	19
2.2.1.6. Importancia del material impreso.....	19

2.2.1.7. Características del material impreso	21
2.2.1.8. Tipos de material impreso.....	23
2.2.1.9. Beneficios del material impreso.....	23
2.2.1.10. Ventajas del material impreso	24
2.2.1.11. Uso del material impreso	25
III. HIPÓTESIS.....	27
IV. METODOLOGÍA.....	28
4.1. Diseño de la investigación	28
4.2. Población y muestra	28
4.3. Definición y operacionalización de variable e indicadores.....	29
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	30
4.5. Plan de Análisis.....	31
4.6 Matriz de consistencia.....	33
4.7. Principios éticos	34
V. RESULTADOS.....	35
5.1.-Resultados.....	35
5.2. Análisis de resultados.....	48
VI. CONCLUSIONES	50
ASPECTOS COMPLEMENTARIOS	51
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	52
ANEXOS	61

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1: Población	28
Tabla N° 02: Muestra	29
Tabla N° 03: Baremo del logro de capacidades	30
Tabla N° 04: Baremo del logro de capacidades	32
4.6 Matriz de consistencia	33
Tabla N° 05: Matriz de consistencia.....	33
Tabla N° 06 Puntuaciones de los niños de la muestra sesión primera.....	35
Tabla N° 07 Puntuaciones de los niños de la muestra segunda sesión.	36
Tabla N° 08 Puntuaciones de los niños de la muestra tercera sesión.	37
Tabla N° 09 Porcentaje de los niños de la muestra cuarta sesión.....	38
Tabla N° 10 Puntuaciones de los niños de la muestra quinta sesión.....	39
Tabla N° 11 Puntuaciones de los niños de la muestra sexta sesión.....	40
Tabla N° 12 Puntuaciones de los niños de la muestra séptima sesión.....	41
Tabla N° 13 Puntuaciones de los niños de la muestra octava sesión.....	42
Tabla N° 14 Puntuaciones de los niños de la muestra novena sesión.	43
Tabla N° 15 Puntuaciones de los niños de la muestra décima sesión.	44
Tabla N° 16 Puntuaciones de los niños de la muestra onceava sesión.	45
Tabla N° 17 Puntuaciones de los niños de la muestra onceava sesión doceava.	46
Tabla N° 18 Puntuaciones de los niños de la muestra.....	47

Gráfico N° 14 Porcentaje de los niños de la muestra 47

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 01 Porcentaje de los niños de la muestra primera sesión.....	35
Gráfico N° 02 Porcentaje de los niños de la muestra segunda sesión.	36
Gráfico N° 03 Porcentaje de los niños de la muestra tercera sesión	37
Gráfico N° 04 Porcentaje de los niños de la muestra cuarta sesión.	38
Gráfico N° 05 Porcentaje de los niños de la muestra quinta sesión.	39
Gráfico N° 06 Porcentaje de los niños de la muestra sexta sesión	40
Gráfico N° 07 Porcentaje de los niños de la muestra séptima sesión.....	41
Gráfico N° 08 Porcentaje de los niños de la muestra octava sesión.....	42
Gráfico N° 09 Porcentaje de los niños de la muestra novena sesión.....	43
Gráfico N° 10 Porcentaje de los niños de la muestra decima sesión.....	44
Gráfico N° 11 Porcentaje de los niños de la muestra onceava sesión.....	45
Gráfico N° 12 Porcentaje de los niños de la muestra doceava sesión	46
Gráfico N° 13 Porcentaje de los niños de la muestra	47

I. INTRODUCCIÓN

El desarrollo infantil ha cobrado mucha importancia en los últimos años en el desarrollo del aprendizaje de los niños y niñas del nivel inicial, ya que es parte importante del desarrollo del infante en las diferentes áreas del nivel inicial. Esto es referido por muchos teóricos, psicólogos y otros estudiosos quienes mencionan que la comprensión lectora tiene un papel primordial en desarrollo del aprendizaje de los niños y niñas en sus diferentes contextos. Peronard (2004).

Según Meléndez, Eva, & Gil (2011) “la educación es el eslabón para articular la integración cultural, la movilidad social y el desarrollo productivo. Una buena formación educativa contribuye a reducir desigualdades a futuro y cortar la reproducción intergeneracional de la pobreza”. En ese sentido, las ocasiones de crecimiento y superación serán aprovechadas al máximo por las personas e instituciones que estén debidamente adiestradas en un marco educativo de calidad.

Ante ello, es menester mejorar la calidad educativa, lo que implica mejorar las competencias educativas de los estudiantes, y éstas se conseguirán a través del desarrollo de habilidades educativas que posibiliten el análisis, la crítica y la reflexión de la instrucción impartida en el ámbito educativo. Por ello, es preciso destacar la importancia de la comprensión lectora en este escenario, lo que permitirá al estudiante discernir el contenido de la información proporcionada por el profesor en el desarrollo de las actividades curriculares al interior del aula de clases.

La comprensión de la lectura es un proceso que contribuye al logro de los objetivos de las diferentes asignaturas de cualquier currículo, no obstante a nivel primaria, muchos de los niños leen mecánicamente sin comprender el significado de los textos. En la

práctica pedagógica cotidiana se ha observado que muchos alumnos no son capaces de interpretar adecuadamente diversos textos, tampoco de seguir las 4 instrucciones escritas; además presentan serias dificultades en lo que constituye una limitante en el proceso de adquisición de otros conocimientos escolares. (Aguirre, 2013)

Aprender a leer es una habilidad básica que todos los seres humanos debemos desarrollar para desenvolvernó en el mundo actual. La lectura es un proceso social, educativo y familiar que ayuda al ser humano a insertarse a la sociedad y al mundo del significado. Es así que en el colegio y desde muy pequeños los niños aprenden a leer y decodificar un mensaje escrito. Sin embargo, la capacidad de saber leer no garantiza la comprensión de un texto. Hay personas que leen, pero que sin embargo no comprenden lo que leen. La alfabetización no es sólo aprender a leer y escribir sino adquirir competencias para una adecuada comprensión lectora. (Cuetos, 2002; Valles, 2006)

En nuestra localidad la educación se enfoca en los aprendizajes significativos que adquieren los niños y niñas, parece una tarea sencilla .Pero que equivocados estamos, frente a las actuales cifras donde se da a conocer la realidad de nuestra educación especialmente a lo que “Comprensión lectora” se refiere, nos arroja tristes conclusiones, la poca o nada comprensión lectora que presentan nuestros alumnos y alumnas debido al bajo interés , la escasa estimulación, la adquisición de libros ,los libros fomes y tediosos que eligen los profesores para que los niños y niñas lean. (Hernández, 2010).

La transición al segundo ciclo de Educación Infantil para los niños o niñas que provienen de escuelas infantiles, casas de niños y guarderías -entidades que solo

atienden alumnado de 0-3 años- no es un proceso complicado, ya que han adquirido las rutinas con anterioridad y el cambio supone el aprendizaje de nuevas normas, interacciones, relaciones y contenidos. Sin embargo, para los que ingresan al sistema educativo infantil a los tres años directamente desde su hogar, la escuela implicará un gran cambio en la vida cotidiana (Palacios, Hidalgo y Moreno, 2008)

En el ámbito de la educación formal existe actualmente un creciente interés por mejorar los desempeños de los estudiantes en la comprensión lectora. En el Perú, instituciones gubernamentales, como el Ministerio de Educación, han centrado sus esfuerzos en el diseño e implementación de programas encaminados a cualificar tales desempeños. Estas iniciativas han tenido su origen en los resultados de investigaciones sobre la comprensión lectora.

Leer comprensivamente es una actividad muy compleja a través de la cual se realizan varias operaciones cognitivas automáticamente, de forma inconsciente, que el alumno debe desarrollar a lo largo de sus etapas de formación.

Consciente que a través de la lectura se adquiere una serie de conocimientos y aprendizajes, y analizando la problemática presentada en la Institución Educativa “Santa María de Jesús” de Trujillo se propone realizar un trabajo de investigación para conocer cuan beneficioso es utilizar lectura con cuentos, en el desarrollar de la capacidad de comprensión lectora en un texto literario e interpretar el contenido del mismo.

En las observaciones hechas, los alumnos repiten lo aprendido, sin desarrollar habilidades y potenciar la creatividad a causa de desmotivación o hay deficiencia en la aplicación de métodos o técnicas nuevas; tal es así que los alumnos viven en el

subjetivismo y el memorismo, porque leen y releen producciones fantasiosas, dejando de lado su capacidad de creatividad y, más aún, no saben cómo producir sus propios materiales de lectura y escritura a través de signos lingüísticos.

En las prácticas de observación se diagnosticó la poca implementación de actividades de lectura con cuentos en el aula preescolar, dando cuenta de esto el papel desempeñado por la docente quien imparte e impone las actividades a realizar sin dar rienda suelta a su imaginación y capacidad creadora; práctica que provocan en el niño la falta de interés hacia la actividad escolar. Esta actitud motivó a desarrollar el programa de lectura con cuentos como estrategia pedagógica para fortalecer el aprendizaje de los niños.

Enunciado del problema:

¿Cuáles son los niveles de comprensión lectora en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Santa María de Jesús Trujillo 2017?

Objetivo general:

Conocer los niveles de comprensión lectora de los niños de cuatro años de la Institución Educativa Santa María de Jesús Trujillo 2017.

Objetivos específicos:

Identificar el nivel de comprensión lectora en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Santa María Jesús Trujillo 2017.

Reforzar los niveles de comprensión lectora en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Santa María de Jesús Trujillo 2017.

La presente investigación se justifica por la necesidad que existe de mejorar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de educación primaria, y así efectivizar su desempeño educativo en las actividades curriculares de las instituciones educativas a través de la aplicación de talleres de lectura basados en el enfoque constructivista y utilizando como recurso didáctico el material impreso.

La aplicación de talleres de lectura basados en el enfoque constructivista es importante por su funcionalidad de “aprender a aprender”. Permiten poner en acción el saber y el saber hacer, la teoría y la práctica, la acción y la reflexión. Es un espacio tiempo, donde el pensamiento, el sentimiento y la acción se conjugan a través del diálogo y la participación a partir de una concepción integral del estudiante, quién desempeña un papel activo y protagónico, y los profesores promueven la autonomía de los estudiantes para que disfruten y comprendan lo que están leyendo (Huerta & Silvio, 2009)

En lo teórico, se recopilaron, procesaron y sistematizaron los fundamentos teóricos sobre los talleres de lectura basados en el enfoque constructivista y utilizando como recurso el material impreso para mejorar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de educación primaria.

En lo metodológico, la ejecución de esta investigación verificó la eficacia de los talleres de lectura basados en el enfoque constructivista como estrategia didáctica eficiente para la mejora del nivel de comprensión lectora de los estudiantes.

En lo práctico, la investigación tuvo un impacto directo en el contexto educativo, tanto en el desempeño de los estudiantes como también del profesor en el desarrollo de las actividades de aprendizaje. En conclusión, esta investigación es importante porque aportó un nuevo conocimiento acerca de la aplicación de talleres de lectura basados en el enfoque

constructivista, como procedimiento y metodología de enseñanza y aprendizaje para ser utilizados por el profesorado para mejorar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de educación primaria.

La metodología de la investigación fue de tipo experimental, nivel cuantitativo y diseño no experimental.

Es pertinente: porque es un problema de actualidad, la comprensión lectora mejorara la forma de vida de los niños y su calidad educativa, ya que lo seres humanos en su desarrollo diario interactúan con su entorno que los rodea y con los demás.

Justificación metodológica: permitirá que se someta a prueba la validez de las conclusiones, generando un nuevo modelo didáctico que permita establecer la correlación entre las variables y facilite el trabajo en el desarrollo de las habilidades sociales.

Justificación práctica: los resultados de la investigación permitirán la toma de decisiones adecuadas y oportunas para facilitar el desarrollo y mejora de la comprensión lectora de los niños.

Para la Institución Educativa Santa María de Jesús; resultará beneficioso, porque se lograra una mejor interacción en los alumnos, docentes y padres de familia y a la vez contar con información que fundamente la direccionalidad de su trabajo, en búsqueda del desarrollo de las capacidades fundamentales.

La sensibilidad hacia las actividades de lectura con cuentos se ubican en el campo de las actitudes, la expresión y el placer, que encierra un compromiso de entrega; se debe

ofrecer posibilidades de expresión de sentimientos y valoración que permitan al niño su desarrollo integral para ser capaz de amarse a sí mismo, de amar a los demás favoreciendo de esta manera el desarrollo de actitudes de pertenencia, autorregulación, confianza, singularidad, eficiencia, satisfacción, etc.

II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

2.1. Antecedentes.

Carranza, Peláez & Ugaz (2013) en la tesis la estrategia didáctica de la historieta y su influencia en la comprensión de textos en estudiantes de 5 años del nivel inicial del jardín “Ricardo Palma”- Trujillo; dicho trabajo de investigación se presentó en el Instituto Superior Pedagógico "Indoamérica" con la finalidad de graduarse como profesoras de educación inicial. Concluyen en lo siguiente: Se ha logrado diseñar la estrategia didáctica de la historieta, de tal forma que será más factible su empleo para incrementar la comprensión de textos literarios en la historieta. Al aplicar la estrategia didáctica de la historieta diseñada en la muestra de estudio, se ha logrado obtener resultados satisfactorios para la investigación ya que los niños y niñas han progresado significativamente en la comprensión de textos. Los resultados obtenidos demuestran que la estrategia didáctica de la historieta, influyó favorablemente en la comprensión de textos literarios, ya que la cifra promedio entre el pos test y pre test indican una diferencia de 4.2 puntos que en términos porcentuales implica el 21% de logro.

Saravia (2014) en la tesis titulada Conocer como Aplican las Estrategias de Enseñanza de Lectura Comprensiva las Maestras de segundo y tercero primaria del colegio Capouilliez, la investigación fue realizada con el objetivo de conocer como aplican las estrategias de enseñanza de la lectura comprensiva, las maestras de segundo y tercero primaria del colegio Capouilliez. Se realizó, con un diseño fenomenológico. En la que participaron las maestras de segundo y tercero primaria del ciclo escolar 2014. Los sujetos de estudio fueron 6 de sexo femenino. El instrumento que se utilizó para obtener la información fue una entrevista elaborada específicamente para esta

investigación. Los resultados transcritos mismos que se categorizaron para la presentación de los mismos que determinaron en el proceso de las estrategias de lectura comprensiva. Como parte de las recomendaciones y elaborar un programa para la enseñanza de las estrategias de lectura, como capacitaciones o un programa de planificación y elaboración eficiente del modelaje de estrategias de lectura para los maestros/as, según el grado en el que se desempeñen; para que los alumnos/as logren una construcción de aprendizajes significativos.

Castillo (2012) elaboró un programa “Leer y Comprender” el cual fue aplicado en 20 niños del segundo grado de Educación Primaria de la I.E.P San Antonio Abad del distrito de San Miguel. Este programa tuvo como objetivo general experimentar los efectos del programa “Leer y Comprender” en el aprendizaje de la comprensión lectora. El estudio presentó un diseño cuasi experimental y tiene como instrumento un cuestionario validado de comprensión lectora basado en dos lecturas extraídas de un texto de la Editorial Santillana correspondiente al segundo grado Al concluir el programa, se llegó a la conclusión que los alumnos del grupo experimental mejoraron sensiblemente en forma global la comprensión lectora en su dimensión de “identificación de situaciones relevantes”, redacción de textos narrativos e inferencias.

Rodríguez, C. (2013), en el trabajo de investigación *“Aplicación de un programa de lectura para mejorar la capacidad de comprensión lectora”* en las alumnas de 4to. Grado de educación primaria del I.E.P. 70 480 “niño Jesús de Praga, Ayaviri, 1999” finaliza que la utilización de fichas de desarrollo de comprensión lectora con metodologías activas cumple un papel eficaz e importante en el aprendizaje de

las alumnas debido a que presenta lecturas amenas, actividades motivadoras de desarrollo y una fácil comprensión. De igual manera esta influye notablemente en el incremento del vocabulario, la expresión oral y artística, la creación de textos y en el desenvolvimiento social, es decir, contribuye con el desarrollo integral.

Villanueva, L. & Díaz, M. (2015); en su investigación *“Estrategias de enseñanza aprendizaje para la comprensión lectora en el área de comunicación integral”* del primer ciclo de la I.E.P. N° 70480 – Ayaviri 2005”. estudio de carácter cualitativo de modalidad acción y llegan a la siguiente conclusión: “El nivel de lectura de los niños y niñas del primer grado “A” de la institución Educativa Primario N° 70480 está en evidente etapa de inicio, es decir en el nivel de codificación que es un proceso de reconocimiento de palabras y la asignación al significado del vocabulario; en cambio los(as) niños(as) del segundo grado “B” están en un nivel de comprensión “literal” que contiene el texto, es decir, este nivel refleja simplemente aspectos reproductivos de la información que expresa el texto. La importancia de este estudio esta, trata de los niveles de lectura, además si en el 1er ciclo de EBR. Se desarrolla este nivel de codificación, entonces, los alumnos en los posteriores ciclos de todas maneras desarrollarían nuevos y superiores niveles de comprensión lectora.

Lozano (2013) llevó a cabo una investigación en Guayaquil, Ecuador, titulada *“Estrategias metodológicas de la lectura y la potenciación de la comprensión lectora. Propuesta de una guía. Facultad de Medicina de la Universidad de Guayaquil”*. Esta investigación concluyó que los estudiantes de la Facultad de Medicina de Guayaquil

carecen de las estrategias metodológicas actualizadas para la comprensión y fluidez lectora. Por esa razón los docentes de la Facultad de Medicina de Guayaquil indican que las estrategias metodológicas actualizadas desarrollarán la comprensión y fluidez lectora.

Bustanza, Roque, & Laura (2012) realizaron una investigación titulada “Aplicación de la estrategia “antes, durante y después” en el desarrollo del nivel de comprensión lectora de los niños y niñas de 5 años de las Instituciones Educativas Iniciales N° 85, 89, 206 y 215 de Ayaviri provincia de Melgar Puno 2011”. Esta investigación concluyó que la aplicación de la estrategia “antes, durante y después” influye significativamente en el desarrollo del nivel de comprensión lectora, quedando demostrada con los resultados de la media aritmética obtenidos a través del pre test, que fue de 39.9; con relación al resultado del pos test, el cual fue de 64.7.

Montenegro (2015) llevó a cabo una investigación titulada “Aplicación de estrategias de aprendizaje cooperativo para la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes del sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa “San Francisco de Asís”, La Primavera – Piura, 2014”. En consecuencia, la investigación determinó que el programa de estrategias de aprendizaje cooperativo resultó efectivo para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes, pues estadísticamente se demostró que hay diferencias significativas entre la situación inicial y la situación final.

Otiniano (2014) realizó una investigación titulada “Aplicación de un programa de comprensión lectora para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación integral en los alumnos del cuarto grado de educación primaria de la IE N° 80865 “Daniel

Hoyle”, 2013”. Se concluyó que el programa de comprensión lectora basada en el enfoque constructivista utilizando material impreso mejoró el aprendizaje en el área de comunicación integral en los alumnos del cuarto grado de educación primaria de la IE N° 80865 “Daniel Hoyle”, 2013.

Gil (2014) hizo una investigación que se tituló “Aplicación de programa de comprensión lectora basada en el enfoque constructivista utilizando material impreso para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación en los alumnos del 3° grado de educación primaria de la IE Alfred Nobel de Trujillo - 2014”. Se concluyó que el programa de comprensión lectora basada en el enfoque constructivista utilizando material impreso mejoró el aprendizaje en el área de comunicación en los alumnos del 3° grado de educación primaria de la IE Alfred Nobel de Trujillo - 2014.

Torres (2012) llevó a cabo una investigación titulada “Aplicación de talleres de lectura bajo en el enfoque del aprendizaje significativo utilizando material impreso, mejora la comprensión lectora en el área de comunicación de los estudiantes del 4° grado “B” de educación primaria de la IE N° 88100 “Inmaculada Concepción” de la provincia de Casma en el año 2012”. Se concluyó aceptando la hipótesis planteada, que la aplicación de talleres de lectura bajo en el enfoque del aprendizaje significativo utilizando material impreso, mejora la comprensión lectora en el área de comunicación de los estudiantes del 4° grado “B” de educación primaria de la IE N° 88100 “Inmaculada Concepción” de la provincia de Casma en el año 2012.

Oviedo (2014) realizó una investigación titulada “La aplicación de talleres de lectura basado en el enfoque constructivista utilizando material impreso, para la mejora del

logro de aprendizaje de la comprensión lectora de los alumnos del 5° grado “B” de educación primaria de la IE N° 88024 “Las Brisas” distrito de Nuevo Chimbote durante el año 2014”. Se concluyó aceptando la hipótesis planteada, que la aplicación de talleres de lectura con material impreso basado en el enfoque constructivista, mejoró significativamente el nivel de comprensión de textos.

Chuquitucto (2012) realizó una investigación titulada “Aplicación de taller de lectura basado en el enfoque constructivista utilizando material impreso, mejora el logro de aprendizaje en la comprensión lectora en el área de comunicación de los estudiantes del 5° grado “B” de educación primaria de la IE N° 88232 “Nuestra Virgen María” Chimbote durante el segundo bimestre en el año 2011”. De los resultados obtenidos, se observó que el valor de significancia de la prueba es $P= 0,000 < 0.05$, y esto indicó que existe una diferencia significativa entre el logro de aprendizaje obtenido en el pre test con el logro del pos test. En conclusión, los logros del pos test mejoran al aplicar las estrategias del taller de lectura basado en el enfoque constructivista utilizando material impreso.

Al respecto, Gómez & García (2014) opinan que “la didáctica puede definirse, como la disciplina que, a partir de la reflexión e investigación sobre la enseñanza, aborda el proceso didáctico y las condiciones que éste requiere para conseguir aprendizaje”. Su finalidad es que el alumnado alcance una educación integral, es decir, una formación intelectual, un equilibrio afectivo y social y autonomía, adquiriendo conocimientos, destrezas y formación en valores. Respecto a los límites que pueden señalársele son los derivados de las personas que intervienen en el proceso, del avance tecnológico y de los conocimientos y sus consecuencias

en la formación del profesorado, así como los emanados del incierto y complejo contexto social en el que tienen lugar los procesos educativos.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Comprensión lectora.

2.2.1.1. Definición

Según Vived & Molina (2012) en el contexto de la psicología constructivista “la comprensión lectora se entiende como la construcción del significado del texto por parte del lector, de acuerdo con sus conocimientos y experiencias vitales”.

Al respecto, Anderson & Pearson (citados por Pérez & Díaz, 2005) mencionan que la comprensión lectora “es un proceso interactivo basado al mismo tiempo en los esquemas personales y en la información del texto”. Así, a medida que los lectores comprenden un texto, son sus esquemas los que proporcionan la estructura requerida para asociar el significado con el texto.

De lo expuesto, se puede precisar que la comprensión lectora hace referencia a un proceso simultáneo de extracción y construcción transaccional entre las experiencias y conocimientos del lector con el texto escrito en un contexto de actividad.

Wittrock (citado por Pérez & Díaz, 2005) concibe a la comprensión lectora como “un proceso de utilización de claves proporcionadas por el autor en función del propio conocimiento o experiencia previa del lector para inferir el significado pretendido por el autor”. Por ende, se supone, pues, que existe una gran cantidad

de inferencias a todos los niveles que permiten construir un modelo acerca del significado del texto.

A su vez, Perkins & Blite (citados por Pérez, 2016) mencionan que la comprensión lectora significa “poder realizar una gama de actividades que requieren pensamiento en cuanto a un tema; poder explicarlo, encontrar evidencia y ejemplos, generalizarlo, aplicarlo, presentar analogías y representarlo de una manera nueva”.

Por otro lado, Roseblatt & Guthrie (citados por Pérez & Díaz, 2005) opinan que en la comprensión lectora, el lector utiliza una serie de estrategias que le permiten “construir un modelo acerca del significado del texto basándose tanto en las claves que le proporciona el texto como en la información que sobre dichas claves está almacenada en su propia mente”.

En ese sentido, Perfetti & Lesgold (citados por Vived & Molina, 2012) distinguen igualmente que la comprensión lectora “es un proceso complejo integrado por el dominio de una serie de habilidades psicolingüísticas, siendo la primera la decodificación”.

Anderson & Pearson (citados por Pérez & Díaz, 2005) opinan que “la comprensión lectora es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto”. Así, la comprensión a la que el lector llega se deriva de sus experiencias previas acumuladas, experiencias que entran en juego y se unen a medida que descodifica las palabras, frases, párrafos e ideas del autor.

Según Jiménez & Puente (2006) en la comprensión lectora “interactúan procesos cognitivos, perceptivos y lingüísticos”. Dicho de otra manera, es un acto muy complejo donde algunos de estos procesos se hacen conscientes durante el acto de lectura, por lo que se puede decir que un buen lector posee dos tipos de habilidades: cognitivas y meta cognitivas; estas últimas son las que permiten al lector tener conciencia de su proceso de comprensión y controlarlo a través de actividades de planificación, supervisión y evaluación del texto. Algunos autores hablan de competencia lectora como una habilidad específica que debe tener cualquier lector. Esta competencia lectora incluye habilidades como saber manejar componentes fonológicos, morfológicos, sintácticos, y semánticos del lenguaje.

2.2.1.2. Los niveles de comprensión lectora

Para Quispe & Tapia (2012) los niveles de comprensión lectora “son procesos de pensamiento y análisis que se dan durante el ejercicio de la lectura, los cuales se van generando de manera progresiva y secuenciada, a través del uso de los saberes previos del lector”. Y estos son:

Nivel literal

En este nivel se realiza el reconocimiento de todo los detalles que figura en el texto de manera explícita, caracterizado por distinguir las ideas principales, las relaciones causa-efecto, seguir instrucciones, encontrar el sentido a palabras de múltiples significados, identificar analogías, dominar el vocabulario básico para poder expresar de manera oral los aspectos relevantes del texto con las propias palabras.

Nivel inferencial

Aquí se formulan hipótesis sobre el contenido del texto a partir de la información presentada, en este proceso se activa el conocimiento previo del lector. Las hipótesis se van verificando y/o reformulando durante la lectura, manipulando la información, combinándola para elaborar conclusiones que permitan predecir resultados, inferir el significado y el desenlace de la información textual.

Nivel crítico

“En este nivel el análisis y el juicio intervienen de manera activa y consecuente, se da en el contexto de la lectura en contraste con los saberes previos del estudiante para analizar, valorar y cuestionar aspectos significativos del texto, desarrollando la comprensión lectora en su más alto nivel a partir de los juicios que se hagan al respecto” (Quispe & Tapia, 2012).

2.2.1.3. Estrategias de comprensión lectora

Según Portal (2010) “las estrategias de la comprensión lectora se refieren a las actividades que se realizan antes, durante y después de la lectura con el fin de promover un clima favorable para el desarrollo de la comprensión lectora”.

Antes de la lectura

Responder a la pregunta ¿para qué voy a leer?

Determinar el propósito de la lectura.

Activar los saberes previos ¿qué sé de este texto?

Elaborar predicciones ¿de qué tratará este texto?

Formular hipótesis ¿qué me dice su estructura?

Durante la lectura

Determinar las partes relevantes del texto.

Realizar estrategias de apoyo (subrayado, apuntes, relectura).

Organizar la información (mapas conceptuales, estructuras textuales).

Formular y contestar las preguntas.

Aclarar posibles dudas acerca del texto.

Consultar el diccionario.

Pensar en voz alta para asegurar la comprensión.

Crear imágenes mentales para visualizar descripciones vagas.

Después de la lectura

Identificar las ideas principales.

Hacer resúmenes.

Utilizar organizadores gráficos.

Formular conclusiones y juicios de valor.

Reflexionar sobre el proceso de comprensión (Portal, 2010).

2.2.1.4. Metacognición y comprensión lectora

Según Flavell (citado por Jiménez & Puente, 2006) “la metacognición se refiere al propio conocimiento de los procesos y productos cognitivos”. En una situación particular de lectura se hablaría de metacognición, si la persona es consciente de que tiene dificultades para comprender la temática central de un texto; si cae en cuenta de que debería volver a chequear determinado párrafo antes de pasar a otro; si cae en cuenta de que ha comprendido pero considera que debe organizar la información para no olvidarla; si hace conciencia de que ha comprendido e intenta saber por qué.

Por su parte Jaramillo & Montaña (2009) opinan que “la metacognición es uno de los procesos clave en el desarrollo mental, porque permite acceder al propio proceso de pensamiento e incluye la capacidad de planificar y regular eficazmente los propios recursos cognitivos, mejorando con ello los desempeños de los sujetos en múltiples tareas”. Así, se define la esencia del conocimiento metacognitivo a través de tres tipos de variables y sus interacciones respectivas: las variables personales, las variables de la tarea y las variables de la estrategia.

2.2.1.5. El material impreso

Según Paredes & Alba (2005) los materiales impresos “son aquellos documentos que codifican la información mediante lenguaje textual combinado generalmente con representaciones icónicas y cuyo soporte es el papel”.

El material impreso es un recurso de aprendizaje útil para el proceso de enseñanza y aprendizaje, toda vez que en su contenido involucra información relevante, que el docente desea transmitir y el estudiante debe descifrar.

Por otro lado, Lorente (2013) opina que los materiales impresos “son todos aquellos materiales editados en soporte papel, tales como: libros de texto, consulta, diccionarios, atlas, artículos, folletos, etc.”.

2.2.1.6. Importancia del material impreso

La importancia del material impreso radica en “que en el sistema de medios de enseñanza, el material didáctico impreso sigue siendo en la actualidad el más asequible y fundamental para los estudiantes” (Romillo, Batista, & Gonzáles, 2010).

En ese sentido, el material impreso se constituye en un recurso valioso para desarrollar la enseñanza y el aprendizaje a través de la lectura. Así mismo, representa un canal eficiente para la comunicación de la información.

El material impreso es importante porque favorece en el estudiante la adquisición del nuevo conocimiento. Es así, que “más allá del proyecto editorial que maneja con el grupo de clase, le permite poner en práctica estos procesos de individualización, particularmente en determinados aprendizajes de dominio, como la lectura y el cálculo” (Paredes & Alba, 2005).

Estos procesos de individualización son necesarios en el ámbito educativo, porque permite reforzar o ampliar la enseñanza impartida a los estudiantes. Y de esta manera, se irá construyendo un nuevo aprendizaje.

Según Olmedo (2012) el material impreso “ha sido el más utilizado por los docentes en sus aulas, ya que resulta de gran apoyo para estos, para transmitir contenidos de todo tipo”.

Es así, que la finalidad didáctica del material impreso es la de llamar la atención de los alumnos hacia el objetivo en cuestión, y a la vez, conseguir que la información que se les pretende dar les llegue de forma clara y correcta.

De las opiniones expuestas por los autores arriba mencionados, podemos afirmar entonces, que el material impreso es un recurso didáctico muy utilizado en los procesos de enseñanza y aprendizaje, siendo importante para transmitir y

decodificar la información contenida a través de los procesos de la lectura en sus distintos niveles.

2.2.1.7. Características del material impreso

Paredes & Alba (2005) manifiestan que la estructura y contenidos del material impreso “pueden ser muy variados, lo que diferencia unos recursos de otros”.

Así, tenemos, los libros de texto, los libros de consulta (enciclopedia, diccionario, atlas, manual, anuario), los cuadernos de ejercicio, las fichas de trabajo, los libros ilustrados (libro de imágenes, cuento con imágenes), los folletos, las publicaciones periódicas y los comics.

“(…) además de los libros y materiales impresos, cualquier documento escrito, cualquier recurso impreso, tiene cabida en la enseñanza” (Paredes & Alba, 2005).

Desde esa perspectiva, el material impreso debe poseer las siguientes características:

Información pertinente.

Formato atractivo (colores, gráficos, tipografía, diagramación, etc.).

Diseño adecuado a la información.

Papel de calidad.

En suma, el material impreso participa de manera eficiente en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes, y en consecuencia del aprendizaje en general, toda vez que la información viene contenida en soporte de papel.

En esa línea, Lorente (2013) expresa que los soportes escritos “son un medio esencial en la formación, que influyen de manera decisiva en el aprendizaje de los alumnos, de ahí que estos medios sean utilizados por una amplia mayoría de formadores”.

Es así, que en todas las actividades escolares el material impreso cumple un rol importante, porque se convierte en un mediador del proceso de aprendizaje, toda vez que los estudiantes acuden en primera instancia a un texto impreso para desarrollar sus actividades de aprendizaje, sean éstas para buscar información, aclarar dudas, prepararse para un examen, cumplir con las tareas de extensión, etc.

Según Paredes & Alba (2005) para diseñar el material impreso, “se hacen sugerencias fundamentalmente lúdicas y referidas a la cotidianidad de los alumnos, tales como historietas, material auténtico (invitaciones de cumpleaños, letreros, folletos, anuncios), pasatiempos, y otros”.

En ese sentido, la ficha de trabajo es un material impreso “independiente que se utiliza en procesos de enseñanza - aprendizaje para la ejercitación individual sobre un número discreto de conceptos y procedimientos” (Paredes & Alba, 2005).

Con el material impreso, los profesores pueden trabajar en diferentes actividades que permitan aprovechar al máximo sus potencialidades educativas de enseñanza y aprendizaje.

Estas actividades deben estar impregnadas de motivación del tema que aborda el texto escrito, “de desarrollo, de síntesis - resumen, de consolidación, de recuperación, de ampliación y de evaluación” (Paredes & Alba, 2005).

2.2.1.8. Tipos de material impreso

Paredes & Alba (2005) distinguen los siguientes tipos de material impreso:

Libro de texto.

Libro de consulta.

Cuaderno de ejercicios / ficha de trabajo.

Libro ilustrado.

Folleto.

Prensa.

Comic.

2.2.1.9. Beneficios del material impreso

Según Paredes & Alba (2005) los beneficios del material impreso elaborado por los maestros son:

Orienta a la realización de una tarea individual del alumno, para la práctica de un discreto número de conceptos y procedimientos, con un amplio abanico de actividades para realizar.

Desarrolla el aprendizaje por objetivos de enseñanza.

Facilita la aplicación de estrategias de enseñanza.

Fomenta la práctica y la ejercitación del aprendizaje.

Amplía los conocimientos, ayudando a construir nuevos conocimientos.

Mejora la capacidad para comunicarse.

Ayuda a superar las dificultades de escritura.

Estimula el desarrollo de habilidades de inteligencia.

Su uso es polifacético, se utiliza en Arte (para colorear y/o recortar), en matemática (planteamiento lúdico, descubrimiento de reglas y propiedades matemáticas), en Comunicación (ampliación del vocabulario).

Se utiliza eficazmente en el desarrollo del nivel de comprensión lectora.

2.2.1.10. Ventajas del material impreso

Olmedo (2012) menciona las siguientes ventajas del material impreso:

a) Ventajas de la utilización del material impreso para el formador

El formador utiliza el material impreso como apoyo para sus explicaciones, para hacer comparaciones y precisar los contenidos. Se sirve de él para manejar textos y publicaciones de libros y revistas sobre los contenidos de aprendizaje.

b) Ventajas del material impreso para los alumnos

Gracias a este tipo de material, los alumnos tienen la posibilidad de reflexionar, ampliar, verificar y adquirir una visión más completa del contenido. Les permite desarrollar actitudes de investigación y debatir e intercambiar diferentes opiniones.

De este modo aprecian diferentes puntos de vista sobre un mismo punto, para captar, entender, seleccionar y formar criterios propios. Otra ventaja es que los

alumnos tienen la posibilidad de estar en contacto con informaciones actuales, ya que en muchos casos utilizarán artículos de revistas o periódicos para sus propias investigaciones y consiguiente elaboración o ampliación de material (Olmedo, 2012).

2.2.1.11. Uso del material impreso

Para Olmedo (2012) el material impreso “siempre será una buena opción para la difusión de la información que se pretende dar, pero siempre y cuando este haya sido cuidadosamente elaborado y seleccionado”

Para ello, se debe tener en cuenta siempre el diseño. Es decir, si el diseño del material es el adecuado para las ideas que se pretenden expresar.

En esa línea, según Olmedo (2012) el docente que decide desarrollar su clase con ayuda de material impreso debe seguir siempre los siguientes consejos:

Elaborar con anterioridad el material que se va a presentar.

Hacer una selección previa de libros, periódicos o revistas que se mostrarán en clase o que se recomendarán como apoyo al material que se les presenta.

El docente debe hacerse con el material impreso necesario para el total de los alumnos teniendo en cuenta si se utilizará de forma individual o grupal.

Debe conocer y dominar en profundidad el material, tanto para que la información llegue lo más clara y correcta posible a los alumnos, como para poder resolver posibles dudas que surjan.

Elegir una estrategia para el desarrollo del contenido. Ejemplo: elaborar los apuntes y

pasárselos impresos al alumnado para que los vaya siguiendo durante las explicaciones.

Emplear letra legible (Olmedo, 2012).

III. HIPÓTESIS

Hipótesis General:

La comprensión lectora es eficiente en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Santa María de Jesús Trujillo 2017.

IV. METODOLOGÍA

4.1. Diseño de la investigación

El diseño de estudio que se ha utilizado en la presente investigación es descriptivo.

El diseño de estudio que se utilizó en el presente trabajo es cuasi – experimental.

Tresierra Aguilar, Álvaro (2000) “*Metodología de la Investigación Científica*”, afirma que los diseños cuasi experimentales se trabajan con grupos intactos, es decir los sujetos no son asignados al azar sino que los grupos ya están formados antes del experimento y se trabaja así la investigación por convenir al estudio.

El esquema a seguir es el siguiente:

X O

O= muestra

X= Comprensión lectora.

4.2. Población y muestra

Está conformada por 26 niños de 3, 4 Y 5 años de la Institución Educativa Inicial Luces de Dios.

Tabla N° 1: Población

EDAD	SECCION	SEXO		TOTAL
		H	M	
3 AÑOS	UNICA	2	4	6
4 AÑOS	UNICA	8	10	18
5 AÑOS	UNICA	4	5	9
TOTAL				26

Fuente: Nómima de matrícula del año 2017.

Muestra:

Está conformada por 26 niños de 4 años de la I.E.I. Luces de Dios

Tabla N° 02: Muestra

Institución Educativa	Año	Número de niños	
		Hombres	Mujeres
Santa María de Jesús	4 Años	8	10
Total		18	

Fuente: Registro de asistencia de los niños de cuatro años.

4.3. Definición y operacionalización de variable e indicadores.

VARIABLE	DEFINICIÓN COMCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEM
Comprensión lectora.	Pinzas (2011) interactivo o estratégico y metacognitivo que realiza el lector para entender el contenido del texto que expone el autor.	Se expresará en niveles de acuerdo a la comparación de los indicadores de comprensión literal, comprensión inferencial, comprensión crítica, con la escala siguiente inicio 0 – 10. Proceso 11 – 15. Logro 16- 20. Se mide mediante una guía de observación.	Literal	Indica elementos del contexto del contenido de la lectura y los menciona al preguntarle. Reconoce el orden de la secuencia de las imágenes del texto al observarlas.	Identifica imágenes nombrando a las personas u objetos del texto, observados en forma libre Describe varias características de los personajes del texto, observados en forma libre Describe en forma ordenada la secuencia de imágenes del texto leído con más de tres escenas Enumera en forma acertada personajes, objetos que intervienen en el texto.
			Inferencial	Expresa conjeturas formuladas según acciones de los personajes que intervienen en la lectura Infiere el significado de frases hechas, según contexto de la lectura.	Menciona efectos previsibles a determinadas causas expresadas en el texto Menciona causas probables a determinados efectos en base al texto leído Expresa el significado de palabras contenidas en el texto Expresa el significado de expresiones sencillas Relacionadas con la lectura.
			Crítica	Opina sobre el valor del contenido del texto. Expresa si está de acuerdo con el mensaje del texto, dando razones.	Expresa su opinión frente a un comportamiento señalado en el texto. Expresa con sus propias palabras el mensaje de la lectura.

Tabla N° 03: Baremo del logro de capacidades

	Escala de calificación		Descripción
	Cuantitativa	Cualitativa	
Tipo de Calificación	15 - 20	A Logro previsto	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado.
	11 - 14	B En proceso	Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
	0 - 10	C En inicio	Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de éstos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.

Fuente: Diseño Curricular Nacional

4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Lista de cotejos.

La primera técnica que se utilizó es la lista de cotejos tipo test, que es una de las técnicas de mayor uso en la escuela debido a la relativa sencillez que requiere su elaboración y aplicación, y a la versatilidad para ser aplicada en diversas áreas. Scharager, J. (2007). Estas pruebas consisten en plantear al estudiante un conjunto de reactivos para que demuestren el dominio de determinadas capacidades y conocimientos. Generalmente se aplican al finalizar una unidad de aprendizaje

para comprobar si los estudiantes lograron los aprendizajes esperados o no. *Pero también se suelen aplicar antes de iniciar una actividad educativa con la finalidad de conocer el año de conocimientos que tienen los estudiantes.* Ministerio de Educación (2006). *Con esta técnica el estudiante demuestra su conocimiento y capacidad, de acuerdo a los aprendizajes que ha adquirido en un determinado periodo. Se presentan de dos tipos: Pruebas de entrada o pre-test y pruebas de salida o post-test.* Estrada G. (2007)

Ficha de Observación

La segunda técnica que se utilizó es la observación, que es una técnica bastante objetiva de recolección de datos. Con ella se puede examinar atentamente un hecho, un objeto o lo realizado por un sujeto de manera confiable. Ludewig C, Rodríguez A, Zambrano (1998).

En la práctica educativa, la observación es uno de los recursos más ricos que cuenta el docente para evaluar y recoger información sobre las capacidades y actitudes de los estudiantes, ya sea de manera grupal o personal, dentro o fuera del aula Ludewig C, Rodríguez A, Zambrano (1998).

4.5. Plan de Análisis

Una vez recopilados los datos por medio del instrumento diseñado para la investigación, es necesario procesarlos, ya que la cuantificación y su tratamiento estadístico nos permitirán llegar a conclusiones en relación con la hipótesis planteada, no basta con recolectar los datos, ni con cuantificarlos adecuadamente. Una simple

colección de datos no constituye una investigación. Es necesario analizarlos, compararlos y presentarlos de manera que realmente lleven a la confirmación o el rechazo de la hipótesis.

El procesamiento implica un tratamiento luego de haber tabulado los datos obtenidos de la aplicación de los instrumentos, a los sujetos del estudio, con la finalidad de estimar si el método lúdico mejoró el aprendizaje de los estudiantes de la muestra.

En esta fase del estudio se pretende utilizar la estadística descriptiva e inferencial para la interpretación de las variables, de acuerdo a los objetivos de la investigación.

Tabla N° 04: Baremo del logro de capacidades

	Escala de calificación		Descripción
	Cuantitativa	Cualitativa	
Tipo de Calificación	15 - 20	A Logro previsto	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado.
	11 - 14	B En proceso	Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
	0 - 10	C En inicio	Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de éstos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.

Fuente: Diseño Curricular Nacional

4.6 Matriz de consistencia

Tabla N° 05: Matriz de consistencia

Problema	Objetivos	Variable	Dimensiones	indicadores	Instrumentos	Escala de medición
¿Cuáles son los niveles de comprensión lectora en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Santa María de Jesús Trujillo 2017?	Objetivo general: Conocer los niveles de comprensión lectora de los niños de cuatro años de la Institución Educativa Santa María de Jesús Trujillo 2017.	Comprensión lectora	Literal	Indica elementos del contexto del contenido de la lectura y los menciona al preguntarle. Reconoce el orden de la secuencia de las imágenes del texto al observarlas.	La observación.	Inicio (0 – 10)
	Objetivos específicos: Identificar el nivel de comprensión lectora en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Santa María Jesús Trujillo 2017.		Inferencial	Expresa conjeturas formuladas según acciones de los personajes que intervienen en la lectura Infiere el significado de frases hechas, según contexto de la lectura.	Lista de cotejos	Proceso (11 - 14)
	Reforzar los niveles de comprensión lectora en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Santa María de Jesús Trujillo 2017.		Crítica	Opina sobre el valor del contenido del texto. Expresa si está de acuerdo con el mensaje del texto, dando razones.		Previsto (15 – 20)

4.7. Principios éticos.

En el presente trabajo se hace hincapié a los principios éticos de confidencialidad, respeto a la dignidad de la persona y respeto a la propiedad intelectual, así mismo se reconoce que toda información utilizada en el presente trabajo ha sido utilizada exclusivamente con fines académicos.

Se le dio validez colocando una escala valorativa por expertos en el campo de estudio.

V. RESULTADOS

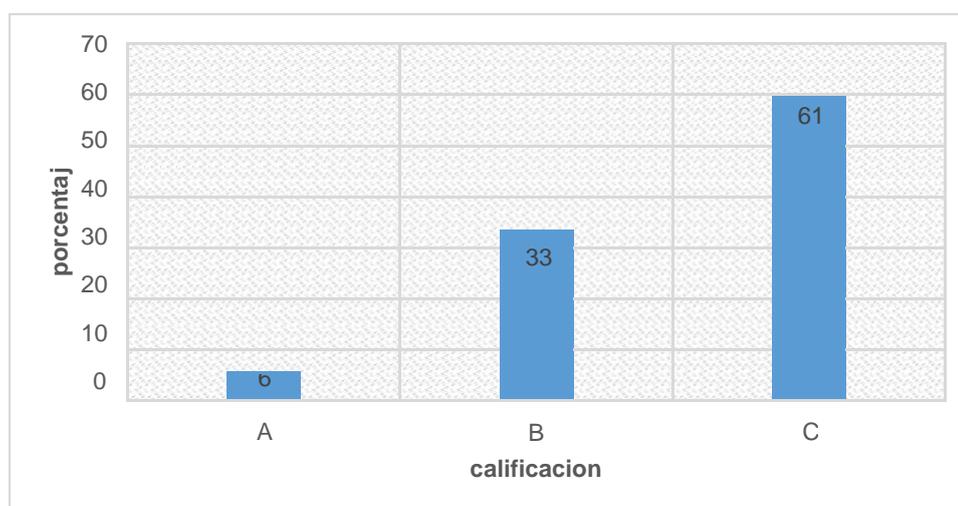
5.1.-Resultados:

Tabla N° 06 Puntuaciones de los niños de la muestra sesión primera.

Calificaciones	fi	%
A	1	6
B	6	33
C	11	61
Total	18	100

Fuente: notas

Gráfico N° 01 Porcentaje de los niños de la muestra primera sesión.



Fuente: notas

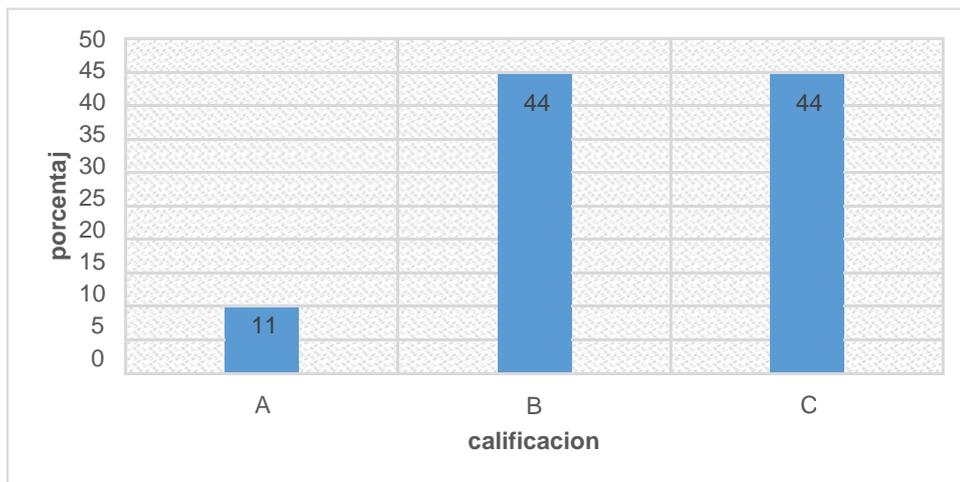
Se observa que el 6 % de los niños ha obtenido A, el 33 % de los niños ha obtenido B y el 61 % han obtenido C

Tabla N° 07 Puntuaciones de los niños de la muestra segunda sesión.

Calificaciones	fi	%
A	2	11
B	8	44
C	8	44
Total	18	100

Fuente: notas

Gráfico N° 02 Porcentaje de los niños de la muestra segunda sesión.



Fuente: notas

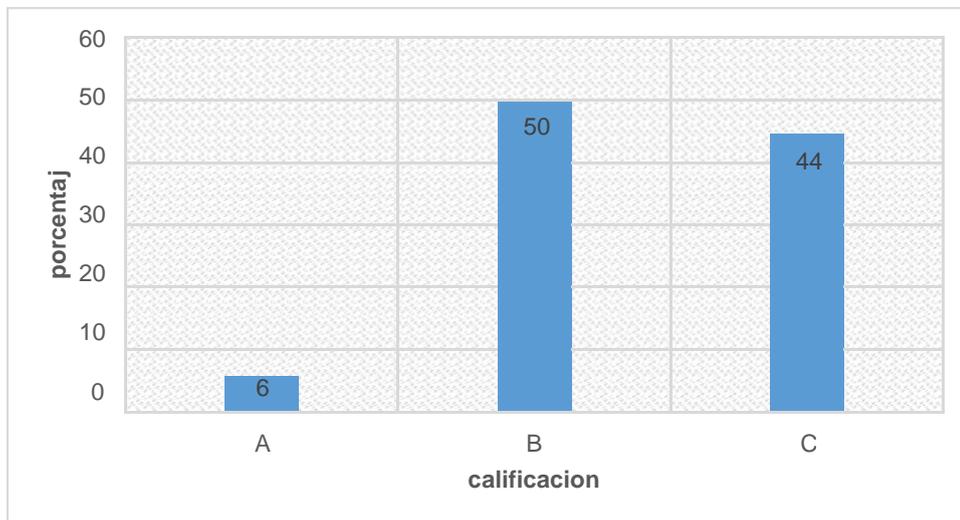
Se observa que el 11 % de los niños ha obtenido A, el 44% de los niños ha obtenido B y el 44 % han obtenido C.

Tabla N° 08 Puntuaciones de los niños de la muestra tercera sesión.

Calificaciones	fi	%
A	1	6
B	9	50
C	8	44
Total	18	100

Fuente: notas

Gráfico N° 03 Porcentaje de los niños de la muestra tercera sesión



Fuente: notas

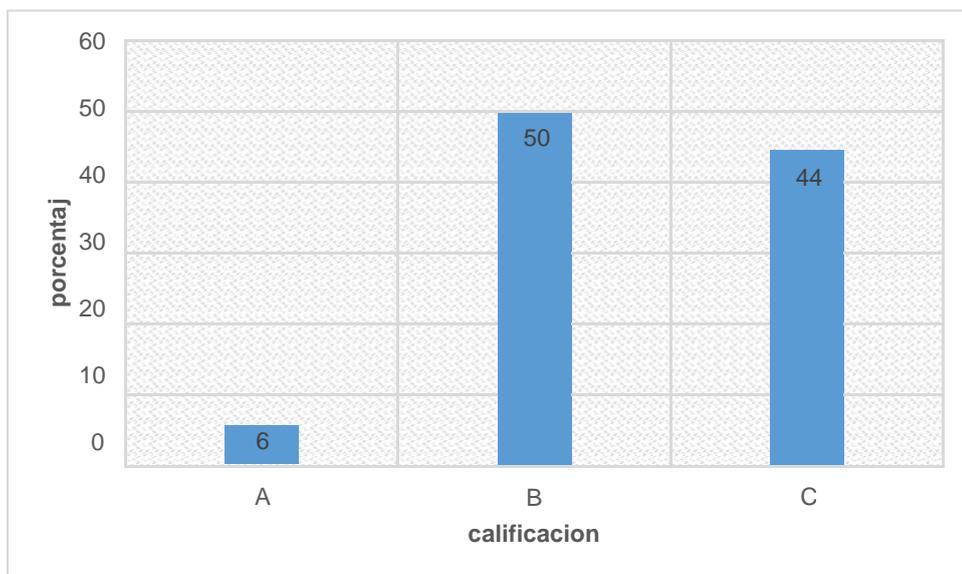
Se observa que el 6 % de los niños ha obtenido A, el 50 % de los niños ha obtenido B y el 44 % han obtenido C.

Tabla N° 09 Porcentaje de los niños de la muestra cuarta sesión.

Calificaciones	fi	%
A	2	11
B	8	44
C	8	44
Total	18	100

Fuente: notas

Gráfico N° 04 Porcentaje de los niños de la muestra cuarta sesión.



Fuente: notas

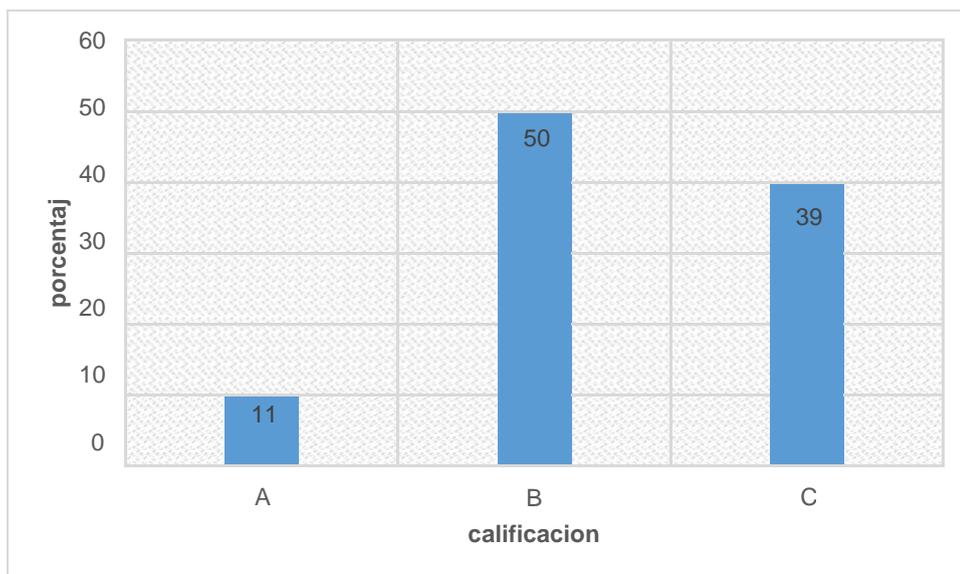
Se observa que el 6 % de los niños ha obtenido A, el 50 % de los niños ha obtenido B y el 44 % han obtenido C.

Tabla N° 10 Puntuaciones de los niños de la muestra quinta sesión.

Calificaciones	fi	%
A	2	11
B	9	50
C	7	39
Total	18	100

Fuente: notas

Gráfico N° 05 Porcentaje de los niños de la muestra quinta sesión.



Fuente: notas

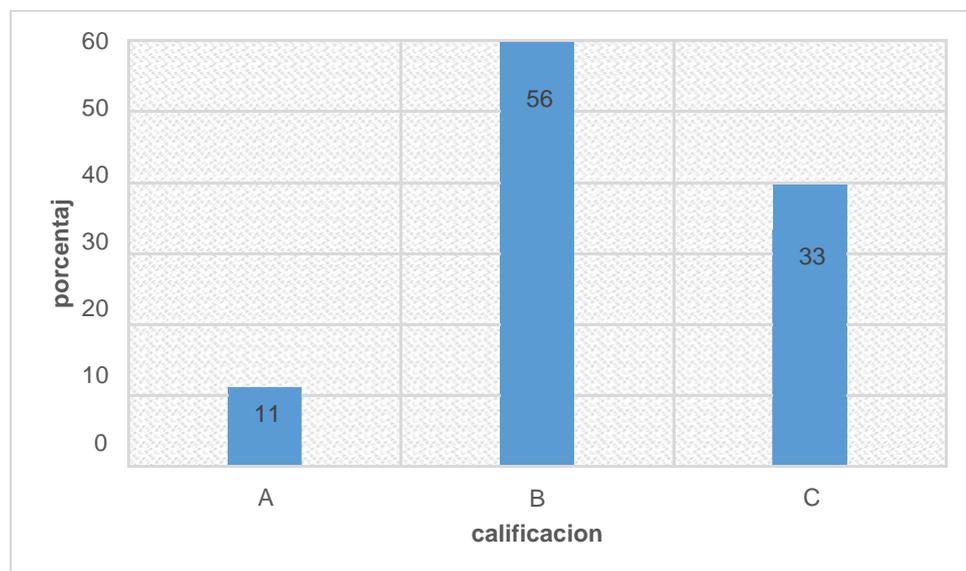
Se observa que el 11 % de los niños ha obtenido A, el 50 % de los niños ha obtenido B y el 39 % han obtenido C

Tabla N° 11 Puntuaciones de los niños de la muestra sexta sesión

Calificaciones	fi	%
A	2	11
B	10	56
C	6	33
Total	18	100

Fuente: notas

Gráfico N° 06 Porcentaje de los niños de la muestra sexta sesión



Fuente: notas

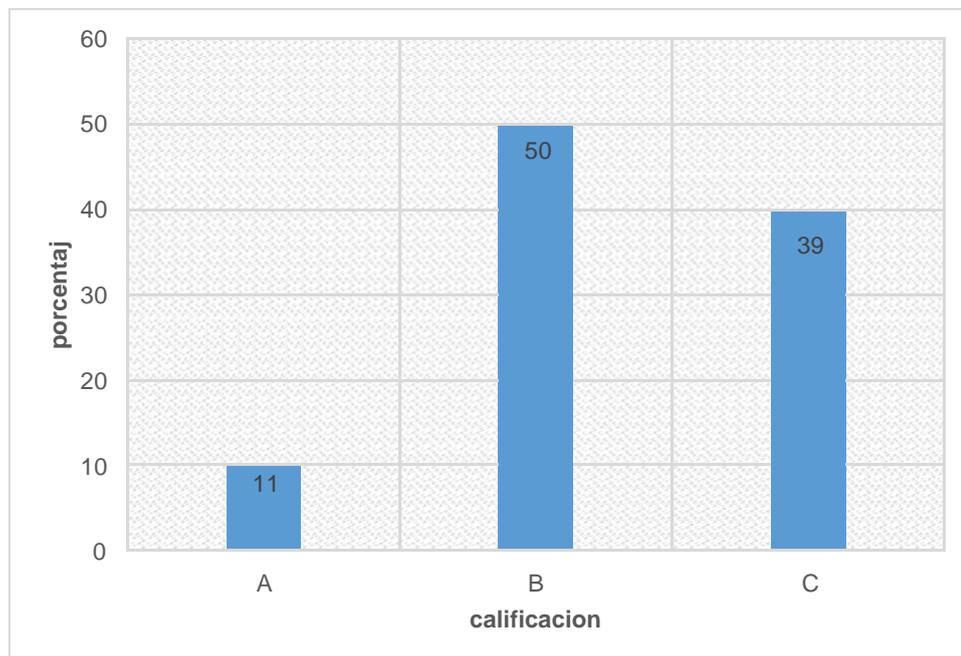
Se observa que el 11 % de los niños ha obtenido A, el 56 % de los niños ha obtenido B y el 33 % han obtenido C.

Tabla N° 12 Puntuaciones de los niños de la muestra séptima sesión.

Calificaciones	fi	h%
A	2	11
B	9	50
C	7	39
Total	18	100

Fuente: notas

Gráfico N° 07 Porcentaje de los niños de la muestra séptima sesión.



Fuente: notas

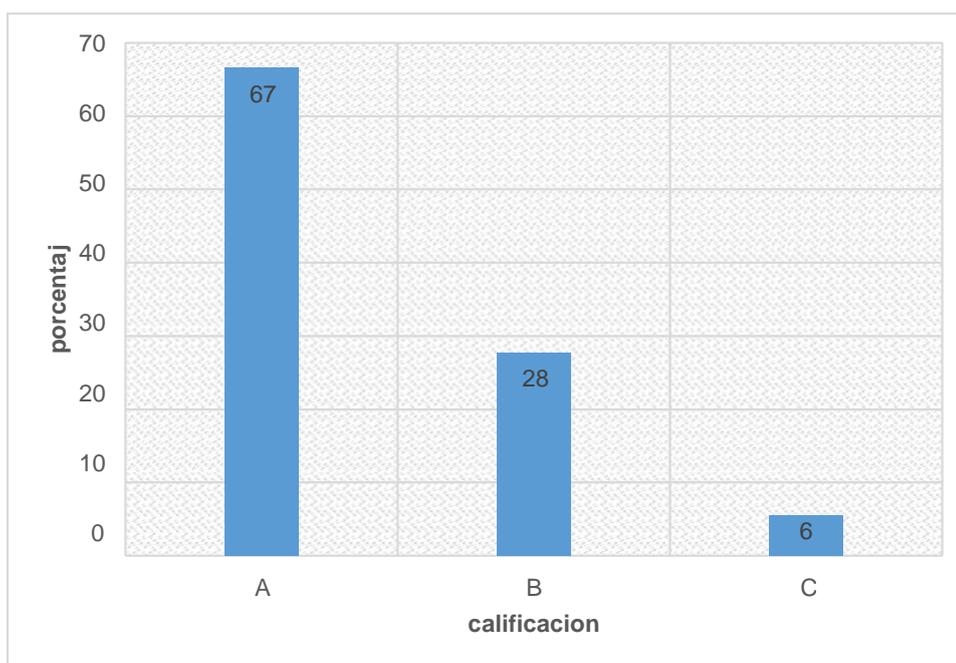
Se observa que el 11 % de los niños ha obtenido A, el 50 % de los niños ha obtenido B y el 39 % han obtenido C.

Tabla N° 13 Puntuaciones de los niños de la muestra octava sesión.

Calificaciones	fi	%
A	12	67
B	5	28
C	1	6
Total	18	100

Fuente: notas

Gráfico N° 08 Porcentaje de los niños de la muestra octava sesión.



Fuente: notas

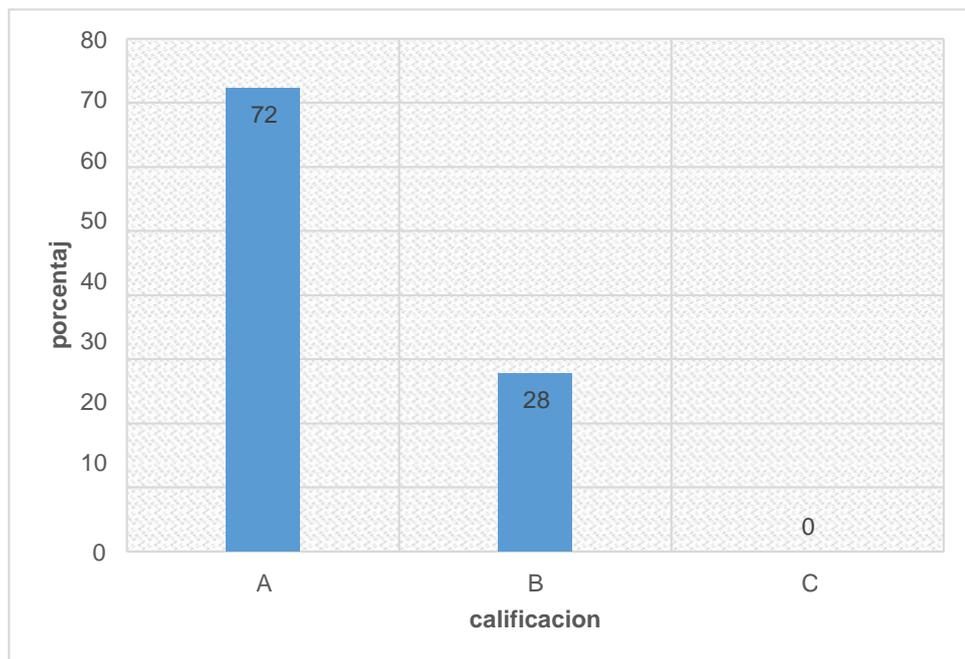
Se observa que el 67 % de los niños ha obtenido A, el 28 % de los niños ha obtenido B y el 6 % han obtenido C.

Tabla N° 14 Puntuaciones de los niños de la muestra novena sesión.

Calificaciones	fi	hi%
A	13	72
B	5	28
C	0	0
Total	18	100

Fuente: notas

Gráfico N° 09 Porcentaje de los niños de la muestra novena sesión



Fuente: notas

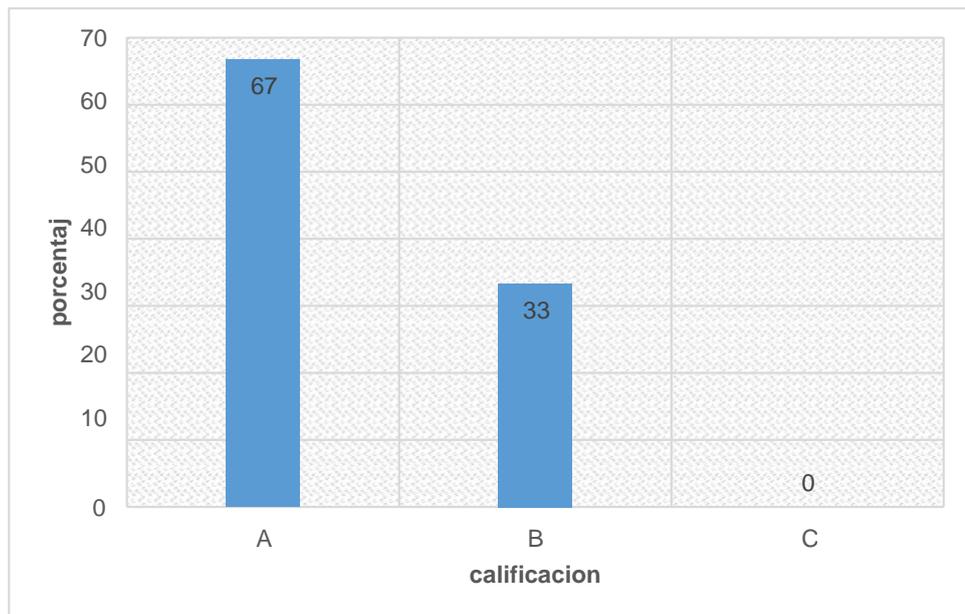
Se observa que el 72 % de los niños ha obtenido A, el 28 % de los niños ha obtenido B y el 0 % han obtenido C.

Tabla N° 15 Puntuaciones de los niños de la muestra décima sesión.

Calificaciones	fi	%
A	12	67
B	6	33
C	0	0
Total	18	100

Fuente: nota

Gráfico N° 10 Porcentaje de los niños de la muestra decima sesión.



Fuente: notas

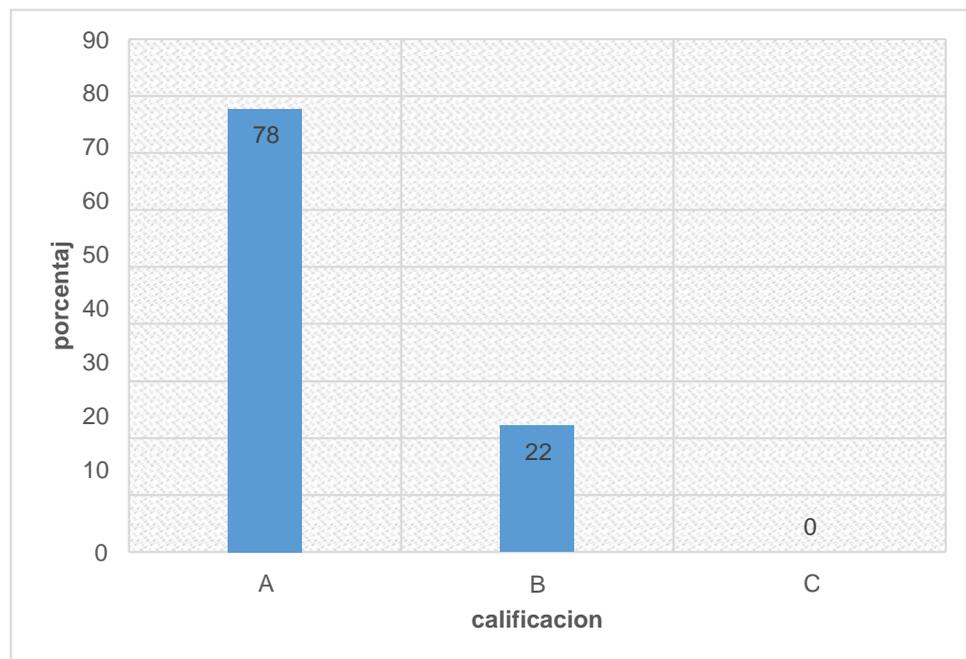
Se observa que el 67 % de los niños ha obtenido A, el 33 % de los niños ha obtenido B y el 0 % han obtenido C.

Tabla N° 16 Puntuaciones de los niños de la muestra onceava sesión.

Calificaciones	fi	hi%
A	14	78
B	4	22
C	0	0
Total	18	100

Fuente: notas

Gráfico N° 11 Porcentaje de los niños de la muestra onceava sesión.



Fuente: notas

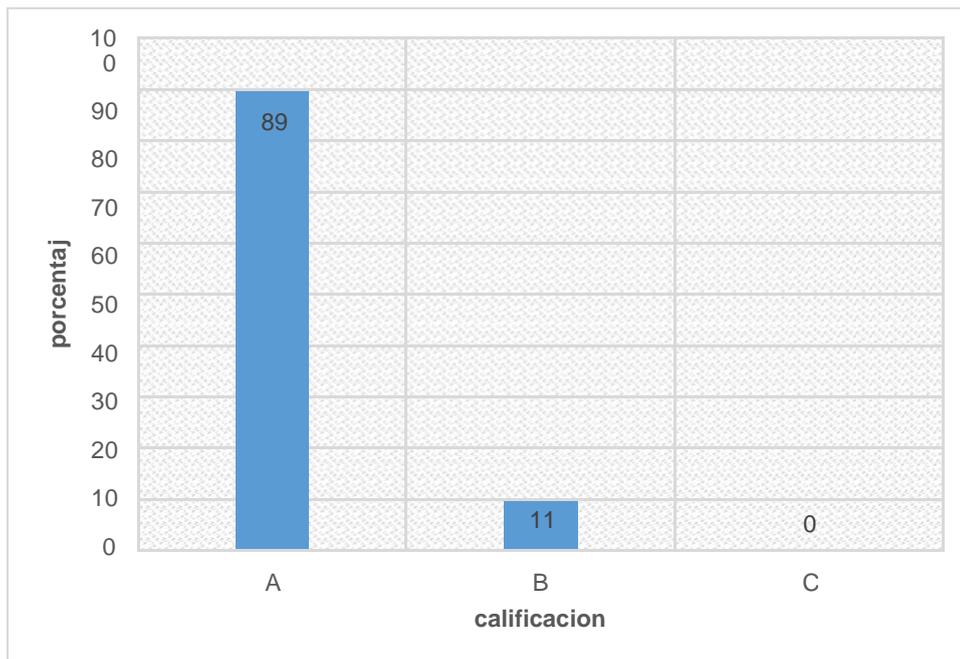
Se observa que el 78 % de los niños ha obtenido A, el 22 % de los niños ha obtenido B y el 0 % han obtenido C

Tabla N° 17 Puntuaciones de los niños de la muestra onceava sesión doceava.

Calificaciones	fi	%
A	16	89
B	2	11
C	0	0
Total	18	100

Fuente: notas

Gráfico N° 12 Porcentaje de los niños de la muestra doceava sesión



Fuente: Tabla N° 22

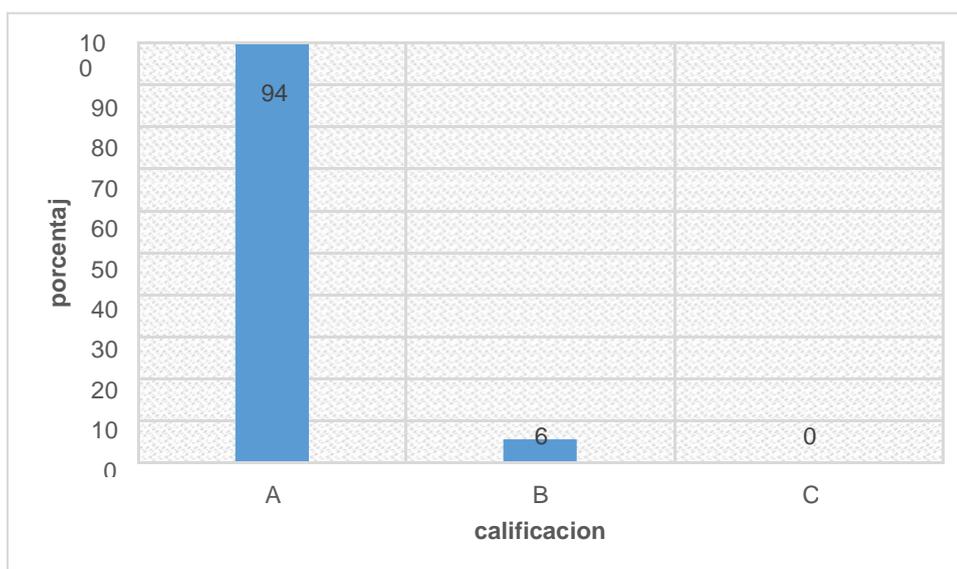
Se observa que el 89 % de los niños ha obtenido A, el 11 % de los niños ha obtenido B y el 0% han obtenido C

Tabla N° 18 Puntuaciones de los niños de la muestra

Calificaciones	fi	hi%
A	17	94
B	1	6
C	0	0
Total	18	100

Fuente: notas

Gráfico N° 13 Porcentaje de los niños de la muestra



Fuente: Tabla N° 23

Se observa que el 94 % de los niños ha obtenido A, el 6 % de los niños ha obtenido B y el 0 % han obtenido C.

5.2. Análisis de resultados.

En relación al primer objetivo específico:

Se determinó el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de la muestra. Al aplicar el instrumento de investigación, los resultados se demostraron que el 6 % tienen un logro de aprendizaje previsto; es decir A, un 33 % tienen un logro de aprendizaje en proceso; es decir B, y un 61% tiene un nivel del logro en inicio; es decir C.

En relación al segundo objetivo específico:

La comprensión lectora contribuye al aprendizaje, como tal, modifica la forma en que los estudiantes pueden realizar actividades que además de interrelacionarlos con su entorno inmediato, y también le brindan conocimiento que mejor el nivel de su aprendizaje.

En el instrumento de investigación aplicado a manera de post- test, los resultados fueron que 0% de los niños obtuvieron C, es decir los niños evidencian haber superado el logro de aprendizajes en inicio, un 18% tienen un nivel de logro de aprendizaje B, es decir van en camino a superar el logro en proceso; finalmente el 82% tienen un nivel del logro de aprendizaje previsto, es decir A, dando a entender que los niños lograron desarrollar las capacidades propuestas demostrando un manejo solvente y satisfactorio.

En relación al tercer objetivo específico:

La comprensión lectora permite que los niños desarrollen su capacidad de lenguaje y expresión, adquieren confianza y seguridad, descubren sus posibilidades motrices, sensitivas y expresivas y permite a los niños pasar del egocentrismo a actitudes más

abiertas, estimulando su imaginación y colmando sus fantasías. Ya que básicamente representan vivencias de su mundo.

En el instrumento de investigación aplicado a manera se puede observar que la mayoría los niños, es decir el 61% tienen un nivel de aprendizaje C, en cambio en el aplicado, los resultados fueron diferentes, mostraron que el 94 % de los niños tienen un nivel de logro de aprendizaje A, es decir un logro previsto; mostrando claramente que los niños lograron desarrollar las capacidades propuestas; mientras que solo el 6 % de los niños tienen como nivel de logro de aprendizaje B, es decir en proceso y por último 0% tienen C, es decir en inicio.

VI. CONCLUSIONES

1. Los resultados obtenidos de la aplicación del pre-test a los niños demostraron que no han logrado desarrollar las capacidades propuestas. Además de ello se logró conocer el aprendizaje en los niños, observándose que el 61% tienen un nivel de aprendizaje C (Logro en inicio); el 33 % obtuvieron B (Logro en proceso); un 6 % obtuvieron A (Logro previsto)
2. Se demostró claramente que la comprensión lectora en los niños ha mejorado, evidenciándose en el Post-Test, observándose que el 0% tienen un nivel de aprendizaje C (En inicio); el 6 % obtuvieron B (en proceso) y un 94 % obtuvieron A (Logro previsto).
3. la aplicación de instrumentos de evaluación, en los niños demostraron un nivel de logro en inicio y en el Pos-Test lograron desarrollar las capacidades propuestas llegando a obtener casi en su totalidad un nivel de logro A.

ASPECTOS COMPLEMENTARIOS

Tomar como precedente esta investigación y continuar estimulando la comprensión lectora en el salón de clases, evidentemente la comprensión lectora no deben realizarse solo en el aula, sino también deben aplicarse fuera de ella y de igual manera funcionar como recurso educativo, pues se debe recordar que no solo en el salón de clases se adquieren y brindan conocimientos, la misma vida en su conjunto es una escuela.

Actualizar las prácticas pedagógicas de comprensión lectora, no solo a nivel primaria y secundaria sino desde el nivel inicial para aprovechar al máximo los primeros años del niño, que es cuando el cerebro presenta mayor plasticidad y flexibilidad, con ello no solo se logra la motivación del educando sino una mejor disposición del docente y como consecuencia de ello una mejora a gran escala del aprendizaje.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- Altamirano, E., & Aragón, G. (2008). *Estrategias en la enseñanza de la comprensión lectora y el desarrollo de habilidades y destrezas en los niños y niñas de 2do grado de la escuela Chorotega. San Rafael del Sur, Managua. II semestre de 2008.* (Tesis de licenciatura) Managua (Nicaragua): UNAN. Recuperado de http://www.unan.edu.ni/feduci/INVESTIGACIONES/INV_PREGR ESTRATEGIAS%20EN%20LA%20ENSE%20C3%91ANZA%20DE%20LA%20COMPRESI%20C3%93N%20LECTORA.pdf.
- Arias, F. (2012). *El Proyecto de Investigación* (6a ed.). Caracas, Venezuela: Episteme C.A.
- Astete, F. (2009). *Estrategias didácticas en el área de matemática y el logro de aprendizaje de los estudiantes del nivel de educación primaria de la Institución Educativa N° 30635 Nuestra Señora de las Mercedes del Distrito de Mazaman en el I Bimestre del 2009.* (Tesis de licenciatura) Chimbote (Perú): ULADECH.
- Ausubel, D. (2000). *Psicología educativa: Un punto de vista cognoscitivo.* D.F., México: Editorial Trillas.
- Ausubel, D., Novak, J., & Hanesian, H. (2003). *Psicología educativa: Un punto de vista cognoscitivo* (2a ed.). D.F., México: Editorial Trillas.
- Barreto, C. (2009). *Límites del constructivismo pedagógico.* Bogotá, Colombia: D - Universidad de La Sabana. Recuperado de <http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/detail.action?docID=10345139>.
- Bolívar, A., Rodríguez, J., & Salvador, F. (2004). *Objeto de la didáctica.* Málaga, España: Aljibe.
- Bustanza, Y., Roque, Z., & Laura, E. (2012). *Aplicación de la estrategia “antes, durante y después” en el desarrollo del nivel de comprensión lectora de los niños y niñas de 5 años de las Instituciones Educativas Iniciales N° 85, 89, 206 y 215 de Ayaviri provincia de Melgar Puno 2011.* (Tesis de maestría) Puno (Perú): UCV.
- Cabrejos, J. (2013). *PISA: Perú, último lugar en comprensión de lectura, matemática y ciencias.* Recuperado de <http://rpp.pe/peru/actualidad/pisa-peru-ultimo-lugar-en-comprension-de-lectura-matematica-y-ciencias-noticia-652086>.
- Calero, M. (2013). *Cómo hacer de tu hijo un gran lector.* México: Alfaomega Grupo Editor. Recuperado de

- <http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/detail.action?docID=10757804>.
- Careaga, A., Sica, R., Cirillo, A., & Da Luz, S. (2006). *Aportes para diseñar e implementar un taller*. Recuperado de http://www.dem.fmed.edu.uy/Unidad%20Psicopedagogica/Documentos/Fundamentacion_talleres.pdf.
- Chadwick, C. (2006). *La psicología de aprendizaje del enfoque constructivista*. México: Red Revista Latinoamericana de Estudios Educativos. Recuperado de <http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/detail.action?docID=10123792>.
- Chuquitucto, I. (2012). *Aplicación de taller de lectura basado en el enfoque constructivista utilizando material impreso, mejora el logro de aprendizaje en la comprensión lectora en el área de comunicación de los estudiantes del 5° grado "B" de educación primaria de la IE N° 88232 "Nuestra Virgen María", Chimbote, durante el segundo bimestre en el año 2011*. (Tesis de licenciatura) Chimbote (Perú): ULADECH.
- Comité Institucional de Ética en Investigación. (2016). *Código de Ética para la Investigación*. Chimbote, Perú: ULADECH Católica. Recuperado de <http://www.uladech.edu.pe/index.php/documentos-normativos.html>.
- De la Peña, X. (2006). *Comprensión lectora - PsicoPedagogia.com*. Recuperado de <http://www.psicopedagogia.com/comprehension-lectora>.
- De la Torre, S. (2008). *Estrategias didácticas en el aula: buscando la calidad y la innovación*. España: UNED - Universidad Nacional de Educación a Distancia. Recuperado de <http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/detail.action?docID=10623822>.
- Díaz Barriga, F. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. México: Mc Graw-Hill Interamericana. Recuperado de <https://jeffreydiaz.files.wordpress.com/2008/08/estrategias-docentes-para-un-aprendizaje-significativo.pdf>.
- Dionicio, S. (2014). *Taller de lectura, basada en el enfoque significativo, en el área de comunicación, para la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes de 3° grado de primaria de la Institución Educativa "Chiquiticosas" del distrito de Nuevo Chimbote, en el año 2012*. (Tesis de licenciatura) Chimbote (Perú): ULADECH.

- Domínguez, J. (2015). *Manual de Metodología de la Investigación Científica*. (3a ed.). Chimbote, Perú: Gráfica Real S.A.C.
- Espiner, E. (2009). *Taller de lectura en el aula*. Buenos Aires: Ediciones Novedades Educativas.
- García, Ó. (2014). *Lectura fácil*. Madrid, España: Ministerio de Educación de España. Recuperado de <http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/detail.action?docID=11362627>.
- Gil, C. (2014). *Aplicación de programa de comprensión lectora basada en el enfoque constructivista utilizando material impreso para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación en los alumnos del 3° grado de educación primaria de la IE Alfred Nobel de Trujillo - 2014*. (Tesis de licenciatura) Trujillo (Perú): ULADECH.
- Gómez, I., & García, F. (2014). *Manual de didáctica: aprender a enseñar*. España: Larousse - Ediciones Pirámide. Recuperado de <http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/detail.action?docID=11126489>.
- Gonzales, M. (2005). *Taller, definición, elementos y aspectos* (2a ed.). México: Editorial Trillas S.A.
- Gutiérrez, D. (2015). El taller como estrategia didáctica. *Razon y Palabra*, 66. Recuperado de <http://www.razonypalabra.org.mx/N/n66/varia/dgutierrez.html>.
- Hernández, F. (2005). *El constructivismo como referente de las reformas educativas neoliberales*. *Acción Pedagógica*. 10(1): 26-34, 2001. Mérida, Venezuela: D - Universidad de los Andes Venezuela. Recuperado de <http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/detail.action?docID=10444681>.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación* (5a ed.). D. F., México: McGraw-Hill.
- Herrán, A., & Paredes, J. (2008). *Didáctica general: la práctica de la enseñanza en educación infantil primaria y secundaria*. España: McGraw-Hill España. Recuperado de <http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/detail.action?docID=10498613>.
- Huerta, M., & Silvio, J. (2009). *Otra mirada a la comprensión de textos escritos*. Argentina: El Cid Editor | apuntes. Recuperado de <http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/detail.action?docID=10327467>.
- Jaramillo, A., & Montaña, G. (2009). *Detección de errores en el proceso metacognitivo*

- de monitoreo de la comprensión lectora en niños*. Colombia: Revista Colombiana de Psicología. Recuperado de <http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/detail.action?docID=10316761>.
- Jiménez, V., & Puente, A. (2006). *Metacognición y comprensión de la lectura: evaluación de los componentes estratégicos (procesos y variables) mediante la elaboración de una escala de conciencia lectora (ESCOLA)*. España: Universidad Complutense de Madrid. Recuperado de <http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/detail.action?docID=10115429>.
- Jiménez, Y. (2009). *Aporte de la biblioteca infantil "Miriam Álvarez Brenes" y de la familia en la formación de los hábitos de lectura de la población infantil de Jardines Universitarios I y II, Heredia, Costa Rica: año 2007*. Revista Bibliotecas. Vol. 27, No. 2, 2009. Costa Rica: Red Universidad Nacional de Costa Rica. Recuperado de <http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/detail.action?docID=10626171>.
- Lorente, S. (2013). *Materiales didácticos impresos*. Recuperado de <http://es.slideshare.net/silvialorente3/materiales-didcticos-impresos>.
- Lovato, A. (2008). *¿Qué es un taller de lectura?* Recuperado de <http://www.fcpolit.unr.edu.ar/redaccion1/2008/10/15/que-es-un-taller-de-lectura/>.
- Lozano, C. (2013). *Estrategias metodológicas de la lectura y la potenciación de la comprensión lectora. Propuesta de una guía*. Facultad de Medicina de la Universidad de Guayaquil. (Tesis de maestría) Guayaquil (Ecuador): Universidad de Guayaquil. Recuperado de <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/1454/1/Lozano,%20Carmen.pdf>.
- Luján, A. (2013). *La aplicación de talleres de lectura basado en el enfoque constructivista utilizando material impreso, mejora la comunicación oral de los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa "Enrique Meiggs" del distrito de Chimbote, en el año 2013*. (Tesis de licenciatura) Chimbote (Perú): ULADECH.
- Maya, A. (2007). *El taller educativo* (2a ed.). Bogotá, Colombia: Cooperativa Editorial Magisterio. Recuperado de <https://books.google.com.pe/books?id=Bo7tWYH4xMMC&pg=PA3&dq=El+taller,+integraci%C3%B3n+de+teor%C3%ADa+y+pr%C3%A1ctica&hl=es&source>

=gbs_selected_pages&cad=2#v=onepage&q=El%20taller%2C%20integraci%C3%B3n%20de.

- Mazzeo, C. (2015). *¿Qué dice del diseño la enseñanza del diseño?: las propuestas de enseñanza de diseño gráfico son determinadas por la concepción de la disciplina y determinantes de esta*. Buenos Aires: Ediciones Infinito. Recuperado de <http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/detail.action?docID=11125757>.
- Meléndez, L., Eva, A., & Gil, F. (2011). *El derecho (humano) a la educación. Inclusión y exclusión en Temas relevantes en teoría de la educación*. Salamanca, España: Ediciones Universidad de Salamanca. Recuperado de <http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/detail.action?docID=11002125&p00=exclusi%C3%B3n+educativa>.
- Mendoza, M. (2012). *La aplicación de talleres de lectura, basado en el enfoque del aprendizaje significativo, utilizando recursos impresos, en el área de comunicación, mejora la comprensión de textos literarios, en los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 88004 "Mundo Nuevo" en Chimbote, en el año 2012*. (Tesis de licenciatura) Chimbote (Perú): ULADECH.
- Ministerio de Educación. (2009). *DISEÑO CURRICULAR NACIONAL de Educación Básica Regular*. Lima, Perú: Ministerio de Educación.
- Ministerio de Educación. (2015). *Rutas del aprendizaje*. Lima: Ministerio de Educación.
- Montenegro, R. (2015). *Aplicación de estrategias de aprendizaje cooperativo para la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes del sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa "San Francisco de Asís", La Primavera – Piura, 2014*. (Tesis de licenciatura) Piura (Perú): ULADECH.
- Moreno, F. (2009). *Aprendizaje significativo como técnica para el desarrollo de estructuras cognitivas en los estudiantes de educación básica*. Córdoba, Argentina: El Cid Editor | apuntes. Recuperado de <http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/detail.action?docID=10328255>.
- Olmedo, R. (2012). *Selección, elaboración, adaptación y utilización de materiales, medios y recursos didácticos en formación profesional para el empleo (MF1443_3)*. Málaga, España: IC Editorial. Recuperado de <http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/reader.action?docID=10693276&p00>

=material+impreso&ppg=84.

- Oseguera, E. (2014). *Taller de lectura y redacción 2*. D. F., México: Larousse - Grupo Editorial Patria. Recuperado de <http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/detail.action?docID=11046442>.
- Osorio, A. (2010). *Desarrollo de competencias para la lectura comprensiva de textos científicos en el ámbito universitario*. (Tesis doctoral) Manizales (Colombia): Universidad de Manizales. Recuperado de <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/Colombia/alianza-cinde-umz/20110412112008/tesis-osorio-v.pdf>.
- Otiniano, B. (2014). *Aplicación de un programa de comprensión lectora para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación integral en los alumnos del cuarto grado de educación primaria de la IE N° 80865 "Daniel Hoyle", 2013*. (Tesis de maestría) Trujillo (Perú): ULADECH.
- Oviedo, L. (2014). *La aplicación de talleres de lectura basado en el enfoque constructivista utilizando material impreso, para la mejora del logro de aprendizaje de la comprensión lectora de los alumnos del 5° grado "B" de educación primaria de la IE N° 88024 "Las Brisas" distrito de Nuevo Chimbote durante el año 2014*. (Tesis de licenciatura) Chimbote (Perú): ULADECH.
- Palacios, V. (2010). *"Talleres Educativos para padres y madres de niños (as) menores de 5 años que no asisten a Centros Infantiles"*. Tesis para optar el grado de Licenciada en Educación Inicial. Quito, Ecuador: Universidad Tecnológica Equinoccial, Facultad de Ciencias Sociales y Comunicación. Recuperado de http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/9912/1/40752_1.pdf.
- Paredes, J., & Alba, C. (2005). *Análisis etnográfico de los usos de recursos y materiales didácticos en educación primaria. Estudio de los casos de dos centros*. Madrid, España: Universidad Complutense de Madrid. Recuperado de <http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/reader.action?docID=10083824&ppg=92>.
- Pérez, C. (2016). *Comprensión lectora desde la transferencia del conocimiento*. Quito, Ecuador: Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Recuperado de <http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/detail.action?docID=11379264&p00=>

comprensión lectora.

- Pérez, M., & Díaz, M. (2005). *Evaluación de la comprensión lectora en alumnos de 12 años*. España: Universidad Complutense de Madrid. Recuperado de <http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/detail.action?docID=10083278>.
- Piaget, J. (2000). *El nacimiento de la inteligencia en el niño*. Barcelona, España: Crítica.
- PISA. (2012). *Informe PISA y comprensión lectora | tULEctura*. Recuperado de <http://www.oecd.org/pisa/keyfindings/PISA-2012-results-spain-ESP.pdf>.
- Pitluk, L. (2012). *La modalidad de taller en el Nivel Inicial: recorrido y posibilidades para la educación actual*. Argentina: Homo Sapiens Ediciones. Recuperado de <http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/detail.action?docID=10740985&p00=talleres>.
- Portal, J. (2010). *Estrategias creativas para la comprensión y producción de textos*. Recuperado de <http://es.slideshare.net/JuanPortal/estrategias-para-la-comprension-y-produccion-de-textos>.
- Quiñones, P. (2012). *Los talleres de lectura basado en el enfoque constructivista utilizando material impreso, mejora el logro de aprendizaje de la comprensión lectora de los estudiantes del 5° grado "A" de educación primaria de la IE N° 88232 "Nuestra Virgen María" en el distrito de Chimbote durante el segundo bimestre del año 2011*. (Tesis de licenciatura) Chimbote (Perú): ULADECH.
- Quispe, A. (2013). *El uso de la encuesta en las ciencias sociales*. España: Ediciones Díaz de Santos. Recuperado de <http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/detail.action?docID=10862988>.
- Quispe, I., & Tapia, E. (2012). *Influencia del programa "Lectura es vida" en el desarrollo de la comprensión lectora de los niños y niñas del quinto grado de la Institución Educativa N° 72596 "Cesar Vallejo" Putina-Puno 2011*. (Tesis de maestría) Puno (Perú): Universidad Cesar Vallejo. Recuperado de <http://programalecturaesvida.blogspot.pe/2012/04/universidad-cesar-vallejo-programa.html>.
- Rodríguez, E. (2009). *¿Educación física?: ¡hablemos de educación física!* España: El Cid Editor | apuntes. Recuperado de <http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/detail.action?docID=10316239>.

- Rodríguez, M. (2010). *La teoría del aprendizaje significativo en la perspectiva de la psicología cognitiva*. Barcelona, España: Ediciones Octaedro, S.L. Recuperado de <http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/reader.action?docID=10751212&p00=aprendizaje+significativo&ppg=10>.
- Romillo, A., Batista, N., & Gonzáles, M. (2010). *El perfeccionamiento de los procesos formativos en las Sedes Universitarias Municipales con el empleo de las tecnologías educativas*. En: *Memorias Universidad 2008*. La Habana, Cuba: Editorial Universitaria. Recuperado de <http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/detail.action?docID=10365688&p00=material+impreso>.
- Sánchez, C., Lago, P., & Moratalla, S. (2013). *Aplicación de estrategias didácticas en contextos desfavorecidos*. España: UNED - Universidad Nacional de Educación a Distancia. Recuperado de <http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/detail.action?docID=10804182>.
- Santiesteban, E. (2012). *Didáctica de la lectura*. Madrid, España: B - EUMED. Recuperado de <http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/detail.action?docID=10576551>.
- Sartori, M., & Castilla, M. (2004). *Educación en la diversidad*. Argentina: Universidad Nacional de San Juan. Recuperado de https://books.google.com.pe/books?id=tVzMhRIHbpMC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_vpt_buy#v=onepage&q&f=false.
- Sosa, M., Ribet, M., & Hernández, F. (2007). *La didáctica y su importancia en la actualidad*. Argentina: El Cid Editor. Recuperado de <http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/reader.action?docID=10169374&ppg=3>.
- Torres, D. (2012). *Aplicación de talleres de lectura bajo en el enfoque del aprendizaje significativo utilizando material impreso, mejora la comprensión lectora en el área de comunicación de los estudiantes del 4º grado "B" de educación primaria de la IE N° 88100 "Inmaculada Concepción", de la provincia de Casma, en el año 2012*. (Tesis de licenciatura) Chimbote (Perú): ULADECH.
- Tovar, A. (2001). *El constructivismo en el proceso enseñanza-aprendizaje*. D. F., México: Instituto Politécnico Nacional. Recuperado de

<http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/reader.action?docID=10436485&p00=constructivismo&ppg=112>.

UMC. (2016). *Resultados ECE 2015*. Lima, Perú: MINEDU. Recuperado de <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2016/03/Resultados-ECE-2015.pdf>.

Vigotsky, L. (2009). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores* (3a ed.). Barcelona, España: Editorial Crítica. Recuperado de http://www.amnweb.org/uploads/8/2/6/7/8267504/vygotsky_-_el_desarrollo_de_los_procesos_psicologicos_superiores.pdf.

Vived, E., & Molina, S. (2012). *Lectura fácil y comprensión lectora en personas con discapacidad intelectual*. España: Prensas de la Universidad de Zaragoza. Recuperado de <http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/detail.action?docID=10853483>.

Anexos

INSTRUMENTO

Fundamentación e Importancia de la Compresión Lectora

La Compresión Lectora ha tenido un componente, el cuento que ha servido como recurso para los niños para mejorar su aprendizaje.

La comunicación tiene organizadores de comprensión lectora, comprensión de texto y expresión oral dado que ellos nos llevarían a un desarrollo excelente en el marco de comunicación que ha sido lo que ha dado lugar a una buena parte de las creaciones más interesantes que en ella han surgido.

Si el cuento y la comunicación se han utilizado para expresar lo comprendido, ambos se necesitan para poder llevar a la compresión lectora y así se mejora el aprendizaje en los niños

Esto es especialmente interesante cuando nos preguntamos por los métodos más adecuados para transmitir a nuestros alumnos el profundo interés y el entusiasmo en comunicación.

se fundamenta en el paradigma aprendizaje Colaborativo de Ausubel, quién afirma que para que un aprendizaje sea significativo, se debe considerar los saberes previos del estudiante.

El niño, como sujeto social, tiene una vocación natural a relacionarse con los demás y el mundo que lo rodea; por tanto , la comunicación y , en particular, la oral cumple un papel fundamental de socialización, especialmente cuando el espacio de relación se amplía con el ingreso al jardín programa.

Este programa se inserta en un contexto que propone mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje en el campo de comunicación. Surge desde una iniciativa docente, la cual es consciente del rechazo de muchos alumnos hacia el área. Los docentes artífices de esta innovación hemos querido romper con este prejuicio intentando que los niños se sientan contentos y participen activamente en las clases de comunicación, que conozcan su aspecto del cuento y, mediante el cuento, conducirles a comprender y disfrutar con su aprendizaje.

La fundamentación del Programa subraya por un lado la importancia de ofrecer a los niños un adecuado acceso a los conocimientos y por otro, la necesidad de garantizar aprendizajes funcionales. Asimismo, asume que los cuentos son un recurso especialmente apropiado para la realización de los aprendizajes los niños, ya que, además de ofrecer un acceso agradable a los conocimientos, puede ayudar niños a la imaginación, creación e interacción y a modificar y re-elaborar sus esquemas de conocimiento ayudándole a construir su propio aprendizaje.

2.1. Problema o necesidades educativas a resolver.

En la Institución Educativa de la muestra, los niños muestran un bajo rendimiento académico, sobre todo en el área de Comunicación, debido a diversos factores, entre ellos las inadecuadas estrategias metodológicas que emplean los docentes, el poco interés y desmotivación de los niños para comprender.

Los Niños, evidencia distintos ritmos de aprendizajes, dificultad para comprender conceptos de comunicación. De allí que para lograr una mejor respuesta de los niños es necesario manejar estrategias activas de aprendizaje

como manipulación de objetos, juegos didácticos, construcción de materiales, elaboración de cuentos, dramatización.

22. Principios didácticos que la orientan:

- El desarrollo de conceptos matemáticos parte de situaciones relacionadas con la vida de los estudiantes.
- Trabajar en equipo compartiendo sus conocimientos.
- Construyen sus aprendizajes elaborando materiales concretos.
- Participan en los juegos didácticos respetando normas.
- Lograr el dominio de las capacidades matemáticas

23. Cartel de Capacidades e Indicadores:

Capacidades	Indicadores	SESIONES											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Escucha Activamente	Hace pregunta sobre lo que le interesa	X											
	Escucha con atención la narración del cuento		X										
	Sigue una indicación oral sencilla lo que ha escuchado			X									
	Se mantiene una postura de escucha.				X								
	Identifica los personajes del Cuento.					X							
	Responde sobre de acuerdo de lo que le interesa						X						
Reorganiza	Dice con sus propias palabras lo que entiende de aquello que escucha.							X					
	Habla de situaciones de sus vida familiar								X				
	Realiza secuencias de imágenes									X			
	Narra el cuento cambiando el final del la Historia.									X			
Reflexiona	Dice lo que le gusta de la historia escuchada											X	
	Dice lo que le disgusta de los personajes de aquello que ha vivio o escuchado.												X



I) DATOS GENERALES:

- 11. INSTITUCIÓN EDUCATIVA** :
- 12. ÁREA** : Comunicación
- 13. TEMA** : El Cuento
- 14. FECHA** :
- 15. RESPONSABLE** :
- 16. DURACIÓN** : 45 minutos
- 17. GRADO** : 4 Años

II. APRENDIZAJES ESPECIFICOS:

COMPETENCIA(S), CAPACIDAD(ES) E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN

AREA	ORGANIZADOR /DOMINIO	CAPACIDAD	CONTENIDOS	EVALUACIÓN	
				INDICADOR	INSTRUMENTO
C O M U N I C A C I O N	Expresión y comprensión oral	-Escucha con atención cuando se le relatan cuentos narraciones. -Narra hechos inmediatos, pregunta y responde atendiendo a sus intereses y deseos con personas que conoce.	La hora del Cuento	-Dialoga con sus compañeros Sobre lo narrado. -Expresan su ideas a través de oraciones cortas.	Lista de Cotejo

III.EJECUCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE:

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
I N I C I O C O N S T R U C C I O N C I E R R E	Motivación y Saberes Previos	Se inicia la clase con las rutina: ¿Niños buenos días?; ¿Cómo están hoy?;¿Qué día es hoy?; ¿Quién ha Salido hoy?; ¿Quién faltó hoy día?	Palabra hablada	5"
	Problematización	 <p>La profesora les pide a los niños que Se sienten en grupo Coloquial. Se empieza a Narrar el cuento :”Los Tres Cerditos”.</p> <p>Responde a las siguientes preguntas: ¿Cómo se llama el cuento? ¿Cuantos Cerditos eran? ¿De que fueron hechas las casas? ¿Cuál fue la casa más fuerte? ¿Quién quería comer a los cerditos? Dialogan con sus compañeros sobre cuento escuchado.</p>	El cuento Palabra Hablada	10"
	Construcción N°1	Los niños a través de imágenes Identifican las secuencias del cuento.	Imágenes	10"
	Construcción N°2	La Profesora les pide a los niños que Narren el cuento con sus propias palabras.	Palabra Hablada	5"
	Transferencia Guiada	La Profesora les pide a los niños que Se sienten en sus respectivas mesas. La Profesora las reparte una hoja Grafica para que pinten.	Hoja Grafica	10"
Transferencia autónoma	Motiva a los estudiantes a valorar el trabajo realizado durante la clase, mediante las siguientes preguntas: ¿qué hicieron hoy?, ¿terminaron a tiempo la tarea?,¿qué aprendimos hoy?	Palabra Hablada	5"	

IV) BIBLIOGRAFÍA

1.1 Para el estudiante:

David Wiesner (2006). "Los Tres cerditos". Perú: Editorial: Juventud.

1.2 Para el docente:

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2013) Rutas del Aprendizaje

ANEXO °01

El cuento es siempre una especie de corte trasversal efectuando en la realidad., no se limita a la descripción estática de un personaje, por el contrario, es siempre un relato activo o, cuando menos, potenciarla anécdota es el resorte imprescindible del cuento

Desarrollo del Cuento: La Profesora Narra el cuento, para luego efectuar preguntas a los niños, y así puedan comprender la secuencia de imágenes del cuento leído.

SECUENCIAS DE IMÁGENES

Primera Casa de paja



Casa de Paja y el lobo



Segunda Casa de Madera



Casa de Madera y el lobo



Tercera Casa de Ladrillo



Casa de Ladrillo y lobo



**El lobo intenta entrar por
la chimenea**



El Lobo se quema la Cola



ANEXO N°02

APLICO LO APRENDIDO

NOMBRE:



Pinto mi hoja grafica libremente.



SESIÓN DE APRENDIZAJE N°02

I) DATOS GENERALES:

11. INSTITUCIÓN EDUCATIVA :
 12. ÁREA : Comunicación
 13. TEMA : “El Cuento”
 14. FECHA :
 15. RESPONSABLE :
 16. DURACIÓN : 45 minutos
 17. GRADO : 4 Años

II. APRENDIZAJES ESPECIFICOS

COMPETENCIA(S), CAPACIDAD(ES) E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN

AREA	ORGANIZADOR /DOMINIO	CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	EVALUACIÓN	
				INDICADOR	INTRUMENTO
C O M U N I C A C I O N	Expresión y Compresión Oral	-Narra hechos inmediatos, pregunta y responde Atendiendo a sus intereses y deseos con personas que conoce. -Utiliza palabras de manera sencilla características a sus necesidades deseos e interés.	Mi Amigo el Cuento	-Expresa y dialoga lo entendido del tema. -Describe los sucesos Ocurridos. -Nombra la importancia del tema	Lista de Cotejo

III. EJECUCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

Mom ento	Procesos Pedagógicos	Estrategias	Medios y Materiales	Tiempo
I N I C I O C O N S T R U C C I O N C I E R R E	Motivación y Saberes Previos	Se inicia la clase con las rutina: ¿Niños buenos días?; ¿Cómo están hoy?; ¿Qué día es hoy?; ¿Quién ha salido hoy?; ¿Quién faltó hoy día?; ¿Que hemos tratado la clase Pasada?	Palabra Hablada	5''
	La Problematización	La profesora les pide a los niños que permanezcan en sus respectivos asientos y en silencio. Se empieza a Narrar el cuento: “La pelota Dorada”.  Responde a las siguientes preguntas: ¿Cómo se llama el cuento? ¿Cómo se llama la Princesa? ¿Cómo se llamó el Príncipe? ¿Cómo se llama el Pato? ¿Quién fue el Héroe? Para recoger los saberes Previos: ¿Cuál fue la Importancia del cuento.	-Imágenes -Palabra hablada	10''
	Construcción N° 1	La Profesora pega las imágenes en la pizarra en forma desordenada. Cada niño sale al frente y ordena las Imágenes.	-Palabra Hablada -Pizarra -Imágenes	10''
	Construcción N°2	Cada niño en forma grupal conversa sobre el tema	-Palabra hablada	5''
	Transferencia guiada.	Reciben la hoja grafica sobre el cuento narrado “La Pelota Dorada” La Profesora les explica lo que van hacer. En la primera parte pegaran dentro de un recuadro las imágenes dadas en forma de secuencias. En la Segunda parte con su crayola encierran en un círculo el héroe del Cuento.	-Las imágenes -Goma -Crayola	10''
Transferencia autónoma	Realizan el proceso de meta cognición a través de las siguientes preguntas: ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo lo aprendí? ¿Les gustó el tema? ¿Qué dificultades encontré?	-Palabra Hablada	5''	

IV) BIBLIOGRAFÍA

1.1 Para el estudiante:

Publicado por Lourdes Giraldo. Córdoba, Andalucía, España

1.2 Para el docente:

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2013) Rutas del Aprendizaje

ANEXO N° 01

Nombre el Cuento: “La Pelota Dorada”

Desarrollo del Cuento: El cuento se empieza a narrar, los niños muy atentos y en sus respectivos asientos escuchan, posteriormente se le hace preguntas con respecto al texto leído. Todos los niños realizan una secuencia de sucesos, escuchados durante el texto narrado por la docente. Se desarrollará en el aula, se colocará la imágenes en la pizarra en forma desordena y cada uno de ellos salen al frente a ordenarlos.



Propósitos: Desarrollar habilidades, meta cognitiva

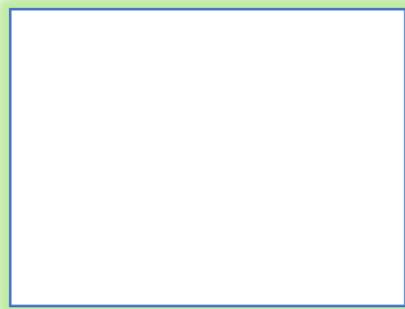
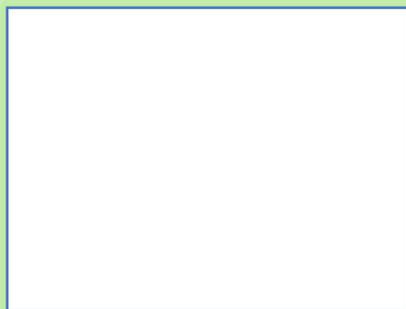
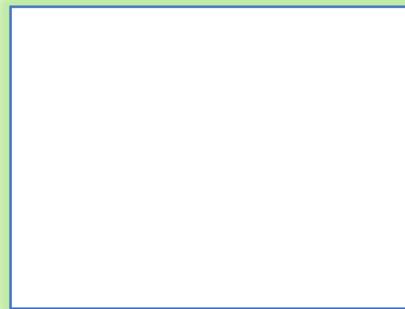
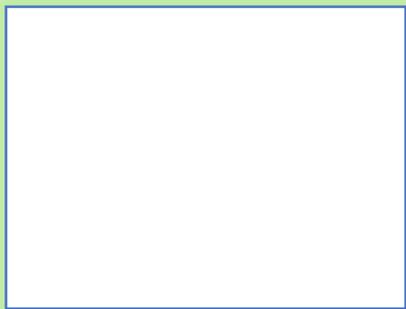
Objetivos: Que cada niño desarrolle la comprensión lectora del texto leído.

ANEXO 2

APLICO LO APRENDIDO

NOMBRE:

1. Ordena por secuencia la historia del Pelota Dorada.





2. Marca con O el personaje o el héroe de la historia.



SESIÓN DE APRENDIZAJE N°03

I) DATOS GENERALES:

11. INSTITUCIÓN EDUCATIVA :

12. ÁREA : Comunicación

13. TEMA : “El Cuento”

14. FECHA :

15. RESPONSABLE :

16. DURACIÓN : 45 minutos

17. GRADO : 4 Años

II. APRENDIZAJES ESPECIFICOS

COMPETENCIA(S), CAPACIDAD(ES) E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN

ARE A	ORGANIZADOR / DOMINIO	CAPACIDA D	CONTENIDO S	EVALUACIÓN	
				INDICADO R	INSTRUMENT O
C O M U N I C A C I Ó N	Expresión y Compresión Oral	-Escucha con atención cuando se relatan cuentos. -Expresa sus deseos haciendo uso de oraciones simples.	“Aprendiendo a escuchar mi Cuento”	-Prestan atención al cuento narrado. -Narran los sucesos escuchados. Muestra interés por la lectura.	Lista de Cotejo

BIBLIOGRAFÍA:

Para el docente:

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2008) Diseño Curricular Nacional.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2013) Rutas del Aprendizaje.

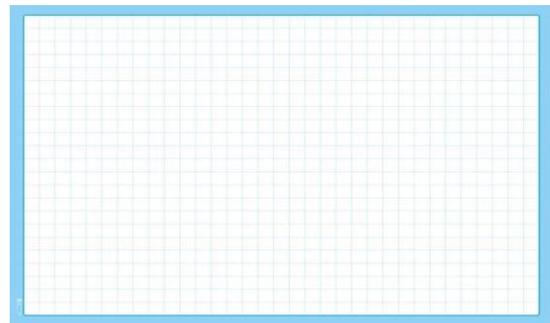
ANEXO N° 01

Nombre el Cuento: “El Caracolillo Gustavillo”

Desarrollo del Cuento: El cuento se empieza a narrar, los niños muy atentos y en sus respectivos asientos escuchan, posteriormente se le hace preguntas con respecto al texto leído.



¿Qué Aprendió el



Contenidos:

Este Cuento nos habla sobre el valor de la Convivencia en una Familia, representada por animalitos: el caracol y el granjero.

Propósitos:

Cada niño pueda comprender el texto y en poner en práctica el valor de la convivencia.

Objetivo

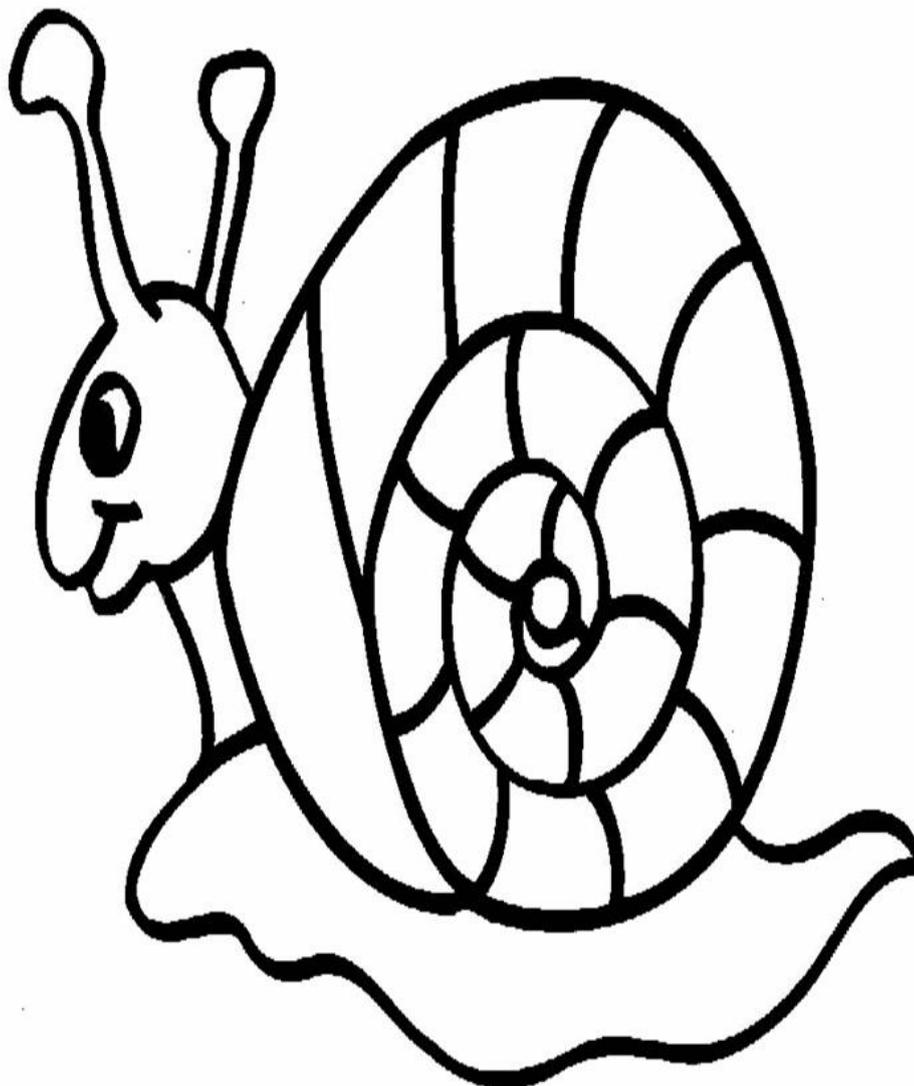
De que él sirva para mejorar el Aprendizaje de cada niño.

ANEXO 2

APLICO LO APRENDIDO

NOMBRE.....

1. Decora libremente a nuestro amiguito el “Caracolillo Gustavillo”.





**SESIÓN DE
APRENDIZAJE N°04**

I) DATOS GENERALES:

- 11. INSTITUCIÓN EDUCATIVA** :
- 12. ÁREA** : Comunicación
- 13. TEMA** : El Cuento
- 14. FECHA** :
- 15. RESPONSABLE** :
- 16. DURACIÓN** : 45 minutos
- 17. GRADO** : 4 Años

II. APRENDIZAJES ESPECIFICOS:

**COMPETENCIA(S), CAPACIDAD(ES) E INDICADORES A TRABAJAR EN
LA SESIÓN**

ÁRE A	ORGANIZADOR / DOMINIO	CAPACIDA D	CONOCIMIENT O	EVALUACIÓN	
				INDICADOR	INSTRUMENT O
C O M U N I C A C I O N	Expresión y Compresión oral	-Utiliza palabras nuevas para nombrar de manera sencilla. -Escucha con atención cuando se le relatan cuentos o narraciones.	“A través del cuento comprendo más”	-Deduce las característica s de los personajes. -Presta atención al cuento narrado.	Lista de Cotejo

I. EJECUCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

MOMENTO	PROCESOS METODOLOGICOS	ESTRATEGIA	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
I N I C I O	Motivación y Saberes Previos	Se inicia la clase con las rutina: ¿Niños buenos días?; ¿Cómo están hoy?; ¿Qué día es hoy?; ¿Quién ha salido hoy?; ¿Quién faltó hoy día?,	Palabra hablada	5"
	Problematización	La profesora les pide a los niños que se sienten en grupo Coloquial. Se empieza a Narrar el cuento: "El Zorro y el Pollo". Responde a las siguientes preguntas: ¿Cómo se llama el cuento? ¿Cuántos personajes eran y quiénes eran? ¿Qué Valor rescatan?, ¿Quién rescata a quién? ¿Cuál es la Importancia del Texto? Dialogan con sus compañeros sobre cuento escuchado.	-Palabra Hablada -Imágenes	10"
	Construcción N° 1	La Profesora pega las imágenes del cuento en la Pizarra.	Imágenes	5
	Construcción N°2	La Docente les pido que se sienten en sus respectivo grupos .Luego les reparte una papelote con cuadros, también les reparte imágenes. Y les explican lo la actividad que van a realizar en forma grupal : -Ordenar las Imágenes por secuencias del cuento.	-Papelotes -Imágenes -Palabra hablada	10"
	Transferencia guiada.	La Docente les reparte una hoja Grafica. La Docente les da indicaciones : -Dentro la imagen dejen sus huellitas	-Palabra Hablada -Tempera	10"
C I E R R E	Transferencia Autónoma	Realizan el proceso de meta cognición a través de las siguientes preguntas:¿Qué aprendí hoy?¿Cómo lo aprendí? ¿Les gustó el tema? ¿Qué dificultades encontré? ¿Qué hice para superar las dificultades?	-Palabra Hablada	5"

BIBLIOGRAFÍA:

Para el docente:

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2008) Diseño Curricular Nacional.

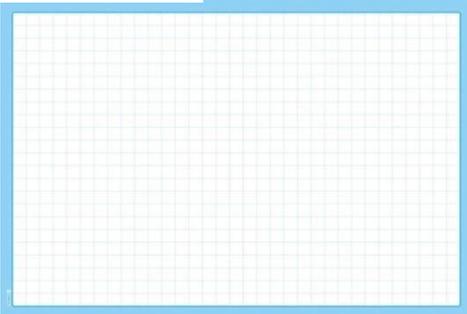
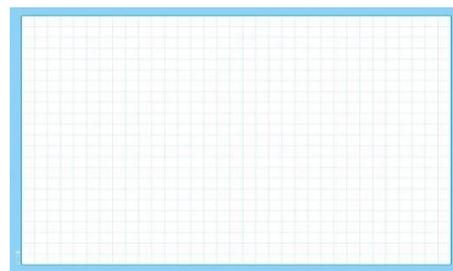
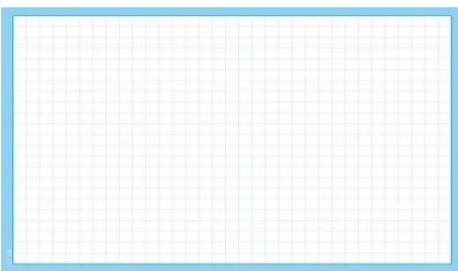
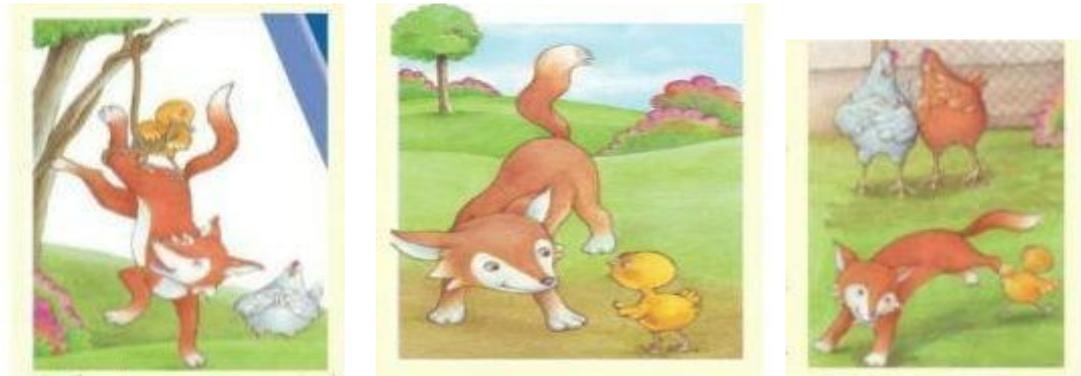
MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2013) Rutas del Aprendizaje.

ANEXO N° 01

Nombre el Cuento: “El Zorro y el Pollo”

Desarrollo del Cuento: El cuento se empieza a narrar, los niños muy atentos y en sus respectivos asientos escuchan, posteriormente se le hace preguntas con respecto al texto leído. Después los niños se reúnen en grupo para que realicen una actividad grupal.

-Ordenar las Secuencias de Imágenes luego pegarlos en los Papelotes



Narración del cuento

El zorro y el pollito

Érase una vez un zorro muy astuto. Se llamaba Huey y siempre estaba dispuesto a ayudar a cualquiera que se hubiese metido en problemas. Un día que paseaba por el campo, encontró a un pollito que lloraba amargamente.

—¿Qué te pasa, pequeño amigo? —le preguntó Huey. El pollito tembló de miedo al ver al zorro, pues los zorros tienen la fama de comer gallinas y pollitos pequeños como él.

—No te comaré, sólo te quiero ayudar. ¿Cómo te llamas y por qué lloras? —le preguntó el zorro al pollito.



—Me llamo Benito. Me he perdido y no sé cómo regresar a casa —contó el pollito, secando sus lágrimas.

—No te preocupes, pequeño, ya te ayudaré —y diciendo esto, Huey ayudó a Benito a trepar a su lomo. Comenzaron y caminaron, hasta que llegaron a la granja.

Benito le dio las gracias a Huey por haberlo ayudado a encontrar su casa.

Al día siguiente, cuando los pollitos y gallinas salieron a pasear, escucharon a alguien que se quejaba de dolor. Era el pobre Huey, que había caído en una trampa para zorros!

Las gallinas dijeron:

—¡Mirá! Seguro que cayó en la trampa cuando trataba de robar alguna gallina!

Pero Benito lo reconoció y dijo:

—¡Mira ahí! Él es mi amigo. Me ayudó a encontrar el camino de regreso a casa cuando me perdí.

Entonces, las gallinas se miraron unas a otras y decidieron ayudar al zorro. Cuando Huey se liberó, fue corriendo a abrazar a Benito para agradecerle.

El pollito le dijo:

—No tienes nada que agradecer: los amigos están para ayudarte.

Así que, desde ese momento, los dos amigos siempre juegan juntos y las gallinas ya se acostumbraron a ver a Huey paseando tranquilamente por el gallinero.



ANEXO N° 02

APLICO LO APRENDIDO

NOMBRE.....

1. Deja tus Huellitas dentro de la Imagen del Zorro.



ANEXO N° 03

TÍTULO DE LA SESIÓN: “Atreves del cuento aprendo más”



SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº05

I) DATOS GENERALES:

- 11. INSTITUCIÓN EDUCATIVA** :
- 12. ÁREA** : Comunicación
- 13. TEMA** : “Cuentos”
- 14. FECHA** :
- 15. RESPONSABLE** :
- 16. DURACIÓN** : 45 minutos
- 17. GRADO** : 4 Años

II. APRENDIZAJES ESPECIFICOS:

COMPETENCIA(S), CAPACIDAD(ES) E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN

ARE A	ORGANIZADOR / DOMINIO	CAPACIDAD	CONTENIDOS	EVALUACIÓN	
				INDICADOR	INSTRUMENTO
C O M U N I C A C I O N	Expresión y Compresión Oral	Narra hechos inmediatos , pregunta y responde atendiendo a sus intereses y deseos con personas que conoce	“Aprendamos a elaborar un Cuento Fantástico”	-Expresa su interés y deseos al crear un Cuento. -Sigue una indicación oral sencillo recordando lo que ha escuchado	Lista de Cotejo

III.EJECUCIÓN DE LAS ESTRATÉGIAS DE APRENDIZAJE.

Momento	Proceso Pedagógico	Estrategias	Medios y Materiales	Tiempo
I N I C I O	Motivación y Saberes Previos	Se inicia la clase con las rutina:¿Niños buenos días?; ¿Cómo están hoy?; ¿Qué día es hoy?; ¿Qué hemos Aprendido la clase pasada?¿Quienes estuvieron en el Cuento?	-Palabra Hablada	5"
	Problematización	La Docente les pide que se formen en grupos, y les da indicaciones. Les reparte a cada grupo una serie de imágenes, en la cual cada grupo creara un cuento, con las imágenes y lo pegaran en un papelote para luego exponerlo.	-Palabra Hablada -Imágenes -papelote	10!
	Construcción N°1	Cada grupo elige a un compañero para que exponga	-Palabra Hablada	10!
	Construcción N° 2	Después de que cada grupo expuso , los niños intercambian su cuento y dialogan entre ellos	-Cuento -Palabra Hablada	5"
	C O N S T R U C C I O N	Transferencia guiada.	La Docente le reparte a cada niño un títere de palito de Chupete para que decoren de acuerdo a su creatividad.	-Palabra Hablada -Palito de Chupete -Tempera -Crayolas
Transferencia autónoma		La docente les hace una preguntas para asegurarse que aprendieron: ¿Les gusto crear cuentos? ¿Qué dificultades encontré? ¿Que Aprendí Hoy día?	-Palabra Hablada	5"
C I E R R E				

BIBLIOGRAFÍA:

Para el docente:

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2008) Diseño Curricular Nacional.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2013) Rutas del Aprendizaje.

ANEXO N° 01

Creando Cuentos: Todos los niños crean cuando en formal grupal a través de imágenes dadas por la docente. Cada representante de cada grupo sale y expone su cuento creado. Luego cada grupo intercambian su cuento para que observen, analicen y comprendan cada mensaje y sobre todo visualicen los contenidos. La Docente les reparte un títere de palito de Chupete para que le dibujen su carita y lo decoren a su gusto.



Contenidos:

En este caso cada niño creará un cuento para luego ser expuesto

Propósitos:

Cada niño utilice su imaginación, creatividad para poder desarrollar el cuento

Objetivo:

Cada niño pueda comprender el cuento creado por ellos, después de haberle trabajado,

puedan entender el concepto de lo que ellos han hecho. Y así sigan mejorando su aprendizaje.

ANEXO 2

APLICO LO APRENDIDO

NOMBRE.....

1. Estampa tus Manos dentro de la Hoja





SESIÓN DE APRENDIZAJE

I) DATOS GENERALES:

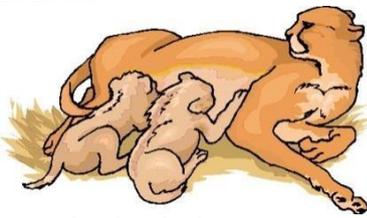
11. INSTITUCIÓN EDUCATIVA :
 12. ÁREA : Comunicación
 13. TEMA : Cuento
 14. FECHA :
 15. RESPONSABLE :
 16. DURACIÓN : 45 minutos
 17. GRADO : 4 Años

II. APRENDIZAJES ESPECIFICOS:

COMPETENCIA(S), CAPACIDAD(ES) E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN

AREA	ORGANIZADOR/ DOMINIO	CAPACIDAD	CONTENIDOS	EVALUACIÓN	
				INDICADOR	INSTRUMENTO
C O M U N I C A C I O N	Expresión y Comprensión Oral	-Escucha con atención cuando se relatan cuentos. -Narra Hechos inmediatos, pregunta y responde atendiendo a sus intereses y deseos con personas que conoce.	“Conociendo nuestros Cuentos Infantiles”	-Sigue una Indicación oral sencilla recordando lo que ha escuchado. -Dice lo que le gusta o le disgusta del cuento	Lista de Cotejo

III.EJECUCIÓN DE LAS ESTRATÉGIAS DE APRENDIZAJE

Momento	Proceso Pedagógico	Estrategias	Medios y Materiales	Tiempo
I N I C I O	Motivación y Saberes Previos	Se inicia la clase con las rutinas: ¿Niños buenos días?; ¿Cómo están hoy?; ¿Qué día es hoy?; ¿Qué hemos Aprendido la clase pasada? ¿Quienes estuvieron en el Cuento?	-Palabra Hablada	5"
	Problematización	La profesora les pide a los niños que se queden en su respectivos asiento. Se empieza a Narrar el cuento: "La Leona". 	-Palabra Hablada	10"
	Construcción N°1	Para recoger saberes previos la profesora pregunta: ¿Qué te gusto y no te gusto del Cuento?, ¿Te gustaría ser como la Leona?,	-Palabra Hablada	5"
C O N S T R U C C I O N	Construcción N° 2	La Docente le pide a cada niño que se sienten en sus respectivos asientos. A cada grupo se les reparte una máscara con la cara de la Leona; para que dramatizen el cuento.	-Palabra Hablada -Mascara	10"
	Transferencia Guiada	Después que todos han dramatizados los niños en sus respectivos asiento. La docente les entrega una Hoja Grafica y le da indicaciones.	-Palabra Hablada	10"
	Transferencia Autónoma	-Realizan el proceso de metacognición a través de las siguientes preguntas: ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo lo aprendí? ¿Me gusto Dramatizar el cuento.	-Palabra Hablada	5"
	C I E R R E			

BIBLIOGRAFÍA:

Para el docente:

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2008) Diseño Curricular Nacional.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2013) Rutas del Aprendizaje.

ANEXO N° 01

Nombre el Cuento: “La Leona”

Desarrollo del Cuento: El cuento se empieza a narrar, los niños muy atentos y en sus respectivos asientos escuchan, posteriormente se le hace preguntas con respecto al texto leído. Luego la docente les reparte una máscara para que dramaticen el cuento y sean parte de ellos, se relacionen más con el cuento.



Contenidos:

Este Cuento nos habla sobre el valor del Amor de una Madre con su Familia.

Propósitos:

•Cada niño pueda comprender el texto y en poner en práctica el valor de la amor dentro de su familia y comunidad.

Objetivo:

•Cada niño pueda comprender el cuento y su importancia. Y Que Desarrolle su aprendizaje cada vez más a través de este recurso.

ANEXO 2

APLICO LO APRENDIDO

NOMBRE.....

1. Embollo papel Crepe luego pego dentro de la Imagen de la Leona.





SESIÓN DE APRENDIZAJE N°07

I) DATOS GENERALES:

11. INSTITUCIÓN EDUCATIVA :
 12. ÁREA : Comunicación
 13. TEMA : “Cuento”
 14. FECHA :
 15. RESPONSABLE :
 16. DURACIÓN : 45 minutos
 17. GRADO : 4 Años

II. APRENDIZAJES ESPECIFICOS:

COMPETENCIA(S), CAPACIDAD(ES) E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN

AREA	ORGANIZADOR/ DOMINIO	CAPACIDAD	CONTENIDOS	EVALUACIÓN	
				INDICADOR	INSTRUMENTO
C O M U N I C A C I O N	Expresión y Comprensión Oral	-Escuchan con atención cuando se le relatan cuentos o narraciones -Utiliza palabras para nombrar sus necesidades, deseos e intereses.	“Cuenta Cuentos”	-Sigue una indicación oral sencilla recordando lo que ha escuchado. -Dice lo que le gusta o disgusta de aquello que ha escuchado.	Lista de Cotejo

III. EJECUCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE.

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
I N I C I O	Motivación y Saberes Previos	Se inicia la clase con las rutina: ¿Niños buenos días?; ¿Cómo están hoy?; ¿Qué día es hoy?; ¿Quién ha salido hoy?; ¿Quién faltó hoy día?	- Palabra hablada	5''
	Problematización	La profesora les pide a los niños que permanezcan en sus respectivos asientos y en silencio. Se empieza a Narrar el cuento: "El Honrado Leñador".  Responde a las siguientes preguntas: ¿Cómo se llama el cuento? ¿Quién apareció de las aguas? ¿El leñador fue honrando? ¿Eligió el hacha de oro, plata o su hacha viejita? ¿El leñador fue premiado por su gran honradez? Para recoger los saberes Previos: ¿Cuál fue la Importancia del cuento.	-Cuento -Palabra Hablada	-10''
C O N S T R U C C I O N	Construcción N° 1	La Docente pone las Imágenes desordenada en la Pizarra. Cada niño sale a ordenarla según la secuencia del cuento	-Imágenes -Pizarra -Palabra Hablada	10''
	Construcción N°2	Cada niño en forma grupal conversa sobre el tema.	-Palabra	5''
	Transferencia guiada.	Cada Niño recibe un hoja grafica sobre el cuento narrado "El Honrado Leñador" La Docente les explica lo que van hacer. Decorar las tres hachas que se le presente de acuerdo al consigna.	-Hoja Grafica -Palabra Hablada	10''
	Transferencia autónoma	Realizan el proceso de meta cognición a través de las siguientes preguntas: ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo lo aprendí?	-Palabra Hablada	5''
C I E R R E				

IV) BIBLIOGRAFÍA

1.1 Para el docente:

ANEXO N° 01

Nombre el Cuento: “La Honrado Leñador”

Desarrollo del Cuento: El cuento se empieza a narrar, los niños muy atentos y en sus respectivos asientos escuchan, posteriormente se le hace preguntas con respecto al texto leído. Todos los niños realizan una secuencia de sucesos, escuchados durante el texto narrado por la docente.



Contenidos:

Este Cuento nos habla sobre el valor de la Honrades. Este hombre era humilde y pobre, y su único recurso para poder mantener su familia era su Hacha.

Propósitos:

A Cada niño se le quede plasmado en tu corazón y que pueda practicar el valor la honradez dentro de su familia, jardín.

Objetivo:

Cada niño pueda comprender el cuento narrado por la Docente, por ende la comprensión lectora.

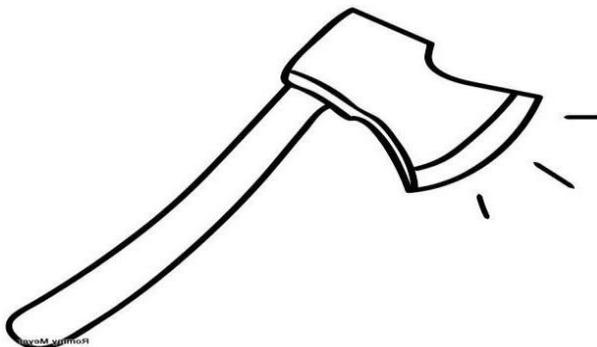
ANEXO 2

APLICO LO APRENDIDO

NOMBRE.....

1. Decora a las 3 hachas: oro, plata y de madera.

Hacha de



Hacha



Hacha





SESION DE APRENDIZAJE N°08

I) DATOS GENERALES:

- 11. INSTITUCIÓN EDUCATIVA** :
- 12. ÁREA** : Comunicación
- 13. TEMA** : El Cuento
- 14. FECHA** :
- 15. RESPONSABLE** :
- 16. DURACIÓN** : 45 minutos
- 17. GRADO** : 4 Años

II. APRENDIZAJES ESPECIFICOS:

COMPETENCIA(S), CAPACIDAD(ES) E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN

AREA	ORGANIZADOR /DOMINIO	CAPACIDAD	CONTENIDOS	EVALUACIÓN	
				INDICADOR	INSTRUMENTO
C O M U N I C A C I Ó N	Expresión y comprensión oral	-Escucha con atención cuando se le relatan cuentos o narraciones. -Narra hechos inmediatos, pregunta y responde atendiendo a sus intereses y deseo con personas que conoce	“Escuchando Cuentos soy Feliz”	-Sigue una indicación oral sencilla recordando lo que ha escuchado. -Dice lo que le gusta o le disgusta de los personajes de una historia.	Lista de Cotejo

III. EJECUCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
I N I C I O	Motivación y Saberes Previos	Se inicia la clase con las rutina: ¿Niños buenos días?; ¿Cómo están hoy?; ¿Qué día es hoy?; ¿Quién ha salido hoy?; ¿Quién faltó hoy día?	-Palabra hablada	2”
	Problematización	La profesora les pide a los niños se siente en forma coloquial en el piso. Se empieza a Narrar el cuento: “La Venta del Asno”. Responde a las siguientes preguntas: ¿Cómo se llama el cuento? ¿Qué le pusieron ala son para que se vea elegante? ¿Quién quería vender al asno? ¿Qué le dijo el Panadero? Para recoger los saberes Previos: ¿Cuál fue la Importancia del cuento?	-Imágenes -Palabra Hablada	10”
	Construcción N° 1	El profesor llama a un niño para que narre el cuento a su manera.	-Palabra Hablada	10”
	Construcción N°2	La Docente pone las imágenes en forma desordenada en el piso .Cada niño las ordenara de acuerdo al cuento.	-Imágenes -Palabra Hablada	8”
C O N S T R U C C I O N	Transferencia guiada.	La Docente les reparte una Hoja Grafica. Les explica lo que tiene que hacer: Motear el dibujo con sus esponjas con diseño.	-Palabra Hablada -Hoja Grafica -Esponjas	10”
	Transferencia autónoma	Realizan el proceso de meta cognición a través de las siguientes preguntas: ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo lo aprendí? La Docente les reparte una manualidad correspondiente al tema.	-Palabra Hablada -Manualidad	5”
C I E R R E				

IV) BIBLIOGRAFÍA

1.2 Para el docente:

ANEXO N° 01

Nombre el Cuento: “La Venta del Asno”

Desarrollo del Cuento: Da docente entra y realiza sus rutinas diarias, les pide a los niños que cojan su cojín y se sienten en forma de grupo coloquial y en el piso El cuento se empieza a narrar, los niños muy atentos, posteriormente se le hace preguntas con respecto al texto leído. La Docente llama a algunos niños para que narren el cuento de acuerdo a lo que ellos han entendido Después la docente pone las imágenes en el suelo en forma desordena y cada uno de ellos van señalando cual es la secuencia del cuento.

Contenidos:

Este Cuento nos habla sobre de que nosotros debemos mostrarnos ante la gente tal como somos porque si tratamos de aparentar cubriéndonos por cosas. Tarde o temprano saldrá a luz .Siempre hay de ser transparente.

Propósitos:

Cada niño pueda comprender el texto y reflexione sobre de mostrarse tal cual son.

Objetivo:

Cada niño pueda comprender el cuento, después de haberle leído y trabajado.

ANEXO N°02

APLICO LO APRENDIDO

NOMBRE.....

1. Dejo mis Huellitas dentro de mi Asno.





I) DATOS GENERALES:

- 11. INSTITUCIÓN EDUCATIVA** :
- 12. ÁREA** : Comunicación
- 13. TEMA** : “El cuento”
- 14. FECHA** :
- 15. RESPONSABLE** :
- 16. DURACIÓN** : 45 minutos
- 17. GRADO** : 4 Años

II. APRENDIZAJES ESPECIFICOS:

COMPETENCIA(S), CAPACIDAD(ES) E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN

ARE A	ORGANIZADOR / DOMINIO	CAPACIDAD	CONTENIDO S	INDICADO R	INSTRUMENT O
C O M U N I C A C I O N	Expresión y Compresión Oral	-Utiliza palabras Nueva para nombrar características . -Expresa sus deseos haciendo uso de oraciones.	“Mi cuento Favorito es...”	-Usa palabras conocida por el niño, propias de su ambiente familiar y local. - Desarrolla su ideas entorno de su interés	Lista de Cotejo

BIBLIOGRAFÍA:

Para el docente:

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2008) Diseño Curricular Nacional.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2013) Rutas del Aprendizaje.

ANEXO N° 01

Nombre el Cuento: “Caperucita Roja”

Desarrollo del Cuento: El cuento se empieza a narrar, los niños muy atentos y en sus respectivos asientos escuchan, posteriormente se le hace preguntas con respecto al texto leído.



Contenidos:

Este Cuento nos habla Este cuento paradójicamente no traumatiza a los niños y gracias a él son informados de los riesgos que se presentan en la vida.

Propósitos:

Cada niño pueda interpretar el cuento, cambiando el final o el principio

Objetivo:

Que atreves de este recurso podamos ser apoyo en el aprendizaje de cada niño y llegue

a tener lo que es de comprensión lectora es de suma importancia.

ANEXO 2

APLICO LO APRENDIDO

NOMBRE:

1. Colorear El Cuento La Caperucita Roja.





SESIÓN DE APRENDIZAJE

I) DATOS GENERALES:

- 11. INSTITUCIÓN EDUCATIVA** :
- 12. ÁREA** : Comunicación
- 13. TEMA** : El cuento
- 14. FECHA** :
- 15. RESPONSABLE** :
- 16. DURACIÓN** : 45 minutos
- 17. GRADO** : 4 Años

II. APRENDIZAJES ESPECIFICOS:

COMPETENCIA(S), CAPACIDAD(ES) E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN

AREA	ORGANIZADOR /DOMINIO	CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	EVALUACIÓN	
				INDICADOR	INSTRUMENTO
C O M U N I C A C I Ò N	Expresión y Comprensión Oral	-Escucha con atención cuando se le relatan cuentos. -Utiliza palabras para nombrar características de objetos o de seres vivos	“Aprendiendo a cuidar los cuento”	-Hace preguntas y responde sobre lo que interesa saber. -Dice las características de una historia que escucha	Lista De Cotejo

III. EJECUCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

Momento	Procesos Pedagógicos	Estrategias	Medios y Materiales	Tiempo
I N I C I O C O N S T R U C C I O N C I E R R E	Motivación y Saberes Previos	Se inicia la clase con las rutina: ¿Niños buenos días?; ¿Cómo están hoy?; ¿Qué día es hoy?; ¿Quién ha salido hoy?; ¿Quién faltó hoy día? ¿Que hemos tratado la clase Pasada?	-Palabra Hablada	3”
	Problematización	Se inicia la clase contándoles a los niños niñas un cuento llamado “La tienda de los libros” utilizando el un títere. Luego pregunta: ¿Qué hemos observado? ¿Cómo se llama el cuento? ¿De qué nos habla el cuento? ¿Estuvo bien lo que hizo Eusebio? - Para recoger saberes previos la profesora pregunta: ¿Qué debemos hacer para conservarlo así de bonito el libro? ¿Está bien rasgar las hojas de los libros? - Se da a conocer el tema de la clase.	-Palabra Hablada -Títeres -Cuento	10”
	Construcción N° 1	La profesora comienza a explicar el tema “El cuidado del libro”, utilizando el sector biblioteca.	-Palabra Hablada	10”
	Construcción N°2	Reunidos en grupo la docente les entrega Libros de Cuentos donde deberán seleccionar un libro de su preferencia en el sector biblioteca, a su vez menciona como debemos cuidarlo. debemos de cuidar los libro	-Palabra Hablada -Libros	10”
	Transferencia guiada.	La docente les entrega una hoja Grafica donde deberán pintar y reconocer las acciones de las imágenes.	-Hoja Grafica	10”
Transferencia autónoma	Realizan el proceso de meta cognición a través de las siguientes preguntas: ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo lo aprendí? ¿Les gustó el tema? ¿Qué dificultades encontré?	-Palabra Hablada	2”	

BIBLIOGRAFÍA

1.1 Para el estudiante:

www.libros/cuentos/niños-niñas.com

1.2 Para el docente:

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2013) Rutas del Aprendizaje

ANEXO N° 01

Nombre el Cuento: “La Tienda de los Libros”

Desarrollo del Cuento: El cuento se empieza a narrar, los niños muy atentos y en sus respectivos asientos escuchan, posteriormente se le hace preguntas con respecto al texto leído. La docente les explica el tema, luego la docente les pide que se reúnan en grupos para que les reparta varios Cuentos, donde ellos elegirán el cuento que más le guste y expresaran el cuidado del cada cuento.



Contenidos: Este Cuento nos habla sobre cuidado que tenemos que tener al momento de leer o de revisar las imágenes de un libro. De cómo valorar esta gran riqueza para nuestra desarrollo de estos niños.

Propósitos: Cada niño pueda comprender el texto y en poner en práctica cuando este en el sector biblioteca.

Objetivo: Cada niño pueda comprender el cuento, después de haberle leído y trabajado. Y así contribuir en el desarrollo de su Aprendizaje.

ANEXO 2

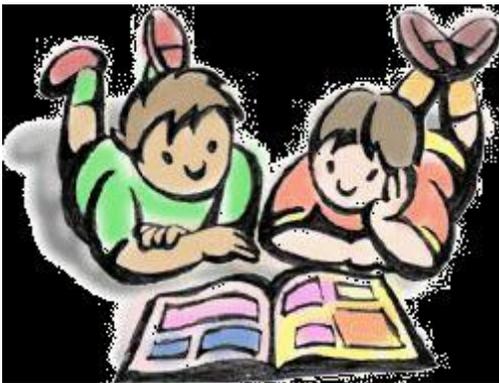
APLICO LO APRENDIDO

NOMBRE:

1. Pinto con mis crayola el Libro.



2. ENCIERRA EN UN CÍRCULO LA ACCIÓN CORRECTA.





SESION DE APRENDIZAJE N°11

I) DATOS GENERALES:

- 11. INSTITUCIÓN EDUCATIVA** :
- 12. ÁREA** : Comunicación
- 13. TEMA** : “El Cuento”
- 14. FECHA** :
- 15. RESPONSABLE** :
- 16. DURACIÓN** : 45 minutos
- 17. GRADO** : 4 Años

II. APRENDIZAJES ESPECIFICOS:

COMPETENCIA(S), CAPACIDAD(ES) E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN

AREA	ORGANIZADOR/ DOMINIO	CAPACIDAD	CONTENIDOS	EVALUACIÓN	
				INDICADOR	INSTRUMENTO
C O M U N I C A C I Ó N	Expresión y Compresión Oral	-Escucha con atención cuando se le relatan cuentos. -Utiliza palabras para nombrar sus necesidades e intereses.	“Disfruto al escuchar el Cuento”	-Presta Atención cuando narran el Cuento. -Hace preguntas y responde sobre lo que interesa saber.	Lista de Cotejos

III.EJECUCIÓN DE LAS ESTRATÉGIAS DE APRENDIZAJE.

Momento	Proceso Pedagógico	Estrategias	Medios y Materiales	Tiempo
I N I C I O C O N S T R U C C I O N C I E R R E	Motivación y Saberes Previos	Se inicia la clase con las rutinas:¿Niños buenos días?; ¿Cómo están hoy?; ¿Qué día es hoy?; ¿Qué hemos Aprendido la clase pasada?¿Quienes estuvieron en el Cuento?	-Palabra Hablada	5”
	Problematización	Se Inicia la clase Narrando el cuento “El Patito Feo” Luego se le pregunta: ¿Cómo se llama el cuento? ¿Cuánto hijos tuvo la pata? ¿Que hizo el patito Feo al no ser aceptado por su familia? ¿Qué le paso en el invierno? ¿En dónde encontró a los cisney? ¿En qué se convirtió el Patito? -Para recoger saberes previos la Docente Pregunta: ¿Te gusto el Final del Cuento? ¿Cómo lo Cambias el final?	-Palabra Hablada -Cuento	10”
	Construcción N°1	La Docente pega un papelote en la Pizarra, les da indicaciones a los niños. Cada niño en su respectiva mesa reflexiona sobre el cuento narrado ,	-Palabra Hablada -Papelote	5”
	Construcción N° 2	La docente les motiva a que den Opinión sobre cómo tratar a nuestro prójimo, para luego Anotarlas en el papelote.	-Palabra Hablada -Papelote -Plumones	10”
	Transferencia Guiada	-Se le reparte una Hoja Grafica. -La Docente les indicaciones.	-Palabra Hablada -Hoja Grafica	10”
	Transferencia Autónoma	-Realizan el proceso de metacognición a través de las siguientes preguntas: ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo lo aprendí? ¿Me gustó el tema? ¿Qué dificultades encontré? ¿Qué hice para superar las dificultades?	-Palabra Hablada	5”

BIBLIOGRAFÍA:

Para el docente:

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2008) Diseño Curricular Nacional.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2013) Rutas del Aprendizaje.

ANEXO N° 01

Nombre el Cuento: “El Patito Feo”

Desarrollo del Cuento: El cuento se empieza a narrar, los niños muy atentos y en sus respectivos asientos escuchan, posteriormente se le hace preguntas con respecto al texto leído.



Contenidos:

Este Cuento nos habla de cómo nosotros debemos compártanos ante nuestro prójimo, debemos Amar, proteger y apoyarnos entre todo.

Propósitos:

Cada niño pueda comprender el texto y en poner en práctica en su formación y desarrollo como persona.

Objetivo:

Cada niño pueda comprender el cuento, después de haberle leído y trabajado.

ANEXO 2

APLICO LO APRENDIDO

NOMBRE:

1. Encierra en un Círculo la imagen con la cual te identificas.





SESIÓN DE APRENDIZAJE

D) DATOS GENERALES:

11. INSTITUCIÓN EDUCATIVA :

12. ÁREA : Comunicación

13. TEMA : “Leyendo nos informamos y aprendemos mejor”

14. FECHA :

15. RESPONSABLE :

16. DURACIÓN : 45 minutos

17. GRADO : 4 Años

II. APRENDIZAJES ESPECIFICOS:

COMPETENCIA(S), CAPACIDAD(ES) E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN

AREA	ORGANIZADOR/ DOMINIO	CAPACIDAD	CONTENIDOS	EVALUACIÓN	
				INDICADOR	INSTRUMENTO
C O M U N I C A C I Ó N	Expresión y Compresión Oral	- Escucha con atención cuando se relatan cuentos.. - Narra hechos inmediatos, pregunta y responde atendiendo a sus intereses y deseos con personas que conoce.	“Mi Cuento es mejor cuando lo escuchando con atención”	- Sigue una indicación oral sencilla recordando lo que ha escuchado. - Dice con sus propias palabras lo que entiende.	Lista de Cotejo

III.EJECUCIÓN DE LAS ESTRATÉGIAS DE APRENDIZAJE

Momento	Proceso Pedagógico	Estrategias	Medios y Materiales	Tiempo
I N I C I O	Motivación y Saberes Previos	Se inicia la clase con las rutinas:¿Niños buenos días?; ¿Cómo están hoy?; ¿Qué día es hoy?; ¿Qué hemos Aprendido la clase pasada?¿Quienes estuvieron en el Cuento?	-Palabra Hablada	5"
	Problematización	<p>La profesora les pide a los niños que se queden en su respectivos asiento. La profesora pega el papelote del cuento escrito.</p> <p>Se empieza a Narrar el cuento: "El Príncipe Rana".</p>  <p>Responde a las siguientes preguntas: ¿Cómo se llama el cuento? ¿Quién era el príncipe? ¿Qué le paso al príncipe? ¿Cómo pudo liberarse del encanto? ¿Qué hizo para liberarse del encanto? ¿Con quién se casó al final?</p>	-Palabra Hablada -Papelote	10"
C O N S T R U C C I O N	Construcción N°1	La Docente les Muestra las imágenes del cuento. Luego docente se acerca a cada grupo y les pone las imágenes de forma de desordenada en la Mesa.	-Palabra Hablada -Imágenes	5"
	Construcción N° 2	-La Docente le da indicaciones a los niños -Donde los niño de cada grupo ordenaran la secuencia del cuento. Para poder evaluar la comprensión.	-Palabra Hablada -Imágenes	10"
	Transferencia Guiada	-La docente les entrega una hoja gráfica, dándoles indicaciones de cómo van a trabaja	-Palabra Hablada -Hoja Grafica	10"
	Transferencia Autónoma	-Realizan el proceso de metacognición a través de las siguientes preguntas:¿Qué aprendí hoy?¿Cómo lo aprendí? ¿Les gustó el tema? ¿Qué dificultades encontré? ¿Qué hice para superar las dificultades?	-Palabra Hablada	5"
C I E R R E				

BIBLIOGRAFÍA:

Para el docente:

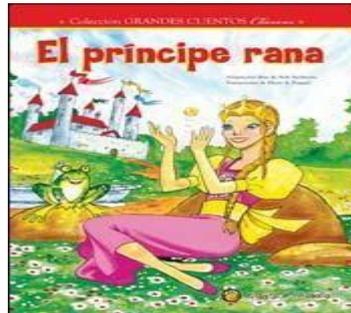
MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2008) Diseño Curricular Nacional.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2013) Rutas del Aprendizaje.

ANEXO N° 01

Nombre el Cuento: “El Príncipe Rana”

Desarrollo del Cuento: La Docente pega el cuento escrito en papelote, con imágenes El cuento se empieza a narrar, los niños muy atentos y en sus respectivos asientos escuchan, posteriormente se le hace preguntas con respecto al texto leído. La docente muestra imágenes del cuento donde cada niño hará una secuencia del cuento para evaluar la Compresión.



Contenidos:

Este Cuento nos habla un príncipe que estaba encantado por una malvada bruja. Pero para romper este encanto debería una princesa cumplir los deseos de la rana. Y así ser liberado.

Propósitos:

Cada niño pueda comprender el texto y que el niño pueda descubrir su verdadero Yo.

Objetivo:

Cada niño pueda comprender el cuento, después de haberle leído y trabajado. Y

Desarrolle su Aprendizaje A partir de este medio.

ANEXO 2

APLICO LO APRENDIDO

NOMBRE:



1. Deja tus Huellitas.



IMÁGENES













