



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**PSICOMOTRICIDAD FINA PARA NIÑOS DE 4 AÑOS EN
LA I.E.I N°2021 SARITA COLONIA, WICHANZAO - 2017**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO
ACADEMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**

**AUTORA:
VERA URIOL ELSI GESABEL
ORCID: 0000-0002-0326-9115**

**ASESOR:
MGTR. AZABACHE GUTIÉRREZ PABLO ISAAC
ORCID ID: 0000-0002-2741-3724**

**TRUJILLO – PERÚ
2019**

**1. PSICOMOTRICIDAD FINA PARA NIÑOS DE 4 AÑOS EN LA I.E.I N°
2021 SARITA COLONIA, WICHANZAO - 2017**

2. EQUIPO DE TRABAJO

AUTORA:

VERA URIOL ELSI GESABEL

ORCID: 0000-0002-0326-9115

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de
Pregrado, Trujillo, Perú

ASESOR:

Mgtr. Azabache Gutiérrez Pablo Isaac

ORCID ID: 0000-0002-2741-3724

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de
Educación y Humanidades, Escuela Profesional de Educación Trujillo,

Perú **JURADO**

Mendoza Reyes Domingo Pascual

ORCID: 0000-0002-2426-476X

Zavala Chávez Elsa Margot

ORCID: 0000-0001-7890-2918

Jacinto Reinoso Milagros

ORCID: 0000-0002-6616-4070

3. JURADO EVALUADOR

Dr. Mendoza Reyes Domingo Pascual

Presidente

Mgtr. Zavala Chávez Elsa Margot

Miembro

Dra. Jacinto Reinoso Milagros

Miembro

Mgtr. Azabache Gutiérrez Pablo Isaac

Asesor

4. HOJA DE AGRADECIMIENTO Y/O DEDICATORIA

Quiero agradecer a DIOS por permitirme seguir avanzando en mis metas propuestas, Estoy muy agradecida con las maravillosas personas que los ha puesto en mi vida, quiero dejar en claro que de todos he aprendido mucho. Agradezco a mi madre que con su infinito amor siempre está dándome consejos y alentándome para culminar lo que me he propuesto, a mi familia hermosa les digo muchas gracias por su paciencia en momentos más difíciles. A la casa universitaria también le doy las infinitas gracias por su grande acogida y ayuda para poder cumplir mi sueño de ser profesional.

5. RESÚMEN Y ABSTRACT

La presente investigación tiene el propósito de comprender la importancia de la psicomotricidad fina para niños de 4 años en la I.E.I N° 2021 Sarita Colonia Wichanzaos – 2017. Teniendo en cuenta que la psicomotricidad cumple una función principal en el desarrollo de las habilidades motoras del niño, permitiendo que tenga dominio en la coordinación de sus movimientos desarrollando diversas habilidades socio cognitivas en el proceso de enseñanza aprendizaje. Por ello la presente investigación tiene como objetivo general: describir la importancia de la Psicomotricidad fina, y como objetivos específicos analizar, identificar y explicar la importancia de la Psicomotricidad fina en niños de 4 años.

La metodología corresponde a una investigación exploratoria y descriptiva, la cual se llevó a describir la variable independiente. Tiene una población de 159 estudiantes y una muestra de 33 estudiantes de 4 años edad de la I.E.I N° 2021 Sarita Colonia Wichanzaos – 2017. Concluimos que la psicomotricidad fina cumple un papel importante en el aprendizaje de los estudiantes desarrollando capacidades y habilidades en todas las áreas del desarrollo de los niños, de acuerdo a la investigación descriptiva. Se apoyó en las investigaciones: documental, bibliográfica y de campo.

Palabras claves: psicomotricidad fina.

ABSTRACT

The present investigation has the purpose of understanding the importance of fine motor skills for children of 4 years in I.E.I No. 2021 Sarita Colonia, Wichanza

- 2017. Taking into account that psychomotor skills play a main role in the development of the child's motor skills, allowing him to have mastery in the coordination of his movements by developing various socio-cognitive skills in the teaching-learning process. Therefore, this research has as a general objective: to describe the importance of fine psychomotor skills, and as specific objectives to analyze, identify and explain the importance of fine psychomotor skills in children of 4 years.

The methodology corresponds to an exploratory and descriptive investigation, which led to describe the independent variable. It has a population of 159 students and a sample of 33 4-year-old students of the I.E.I N ° 2021 Sarita Colonia, Wichanza - 2017. We conclude that fine psychomotor skills plays an important role in student learning by developing skills and abilities in all areas of children's development, according to descriptive research. He relied on research: documentary, bibliographic and field.

Keywords: fine motor skills.

6. CONTENIDO

1. PSICOMOTRICIDAD FINA PARA NIÑOS DE 4 AÑOS EN LA I.E.I N° 2021 SARITA COLONIA WICHANZAO- 2017.....	ii
2. EQUIPO DE TRABAJO	iii
3. JURADO EVALUADOR DE TESIS	iv
4. HOJA DE AGRADECIMIENTO Y/O DEDICATORIA.....	v
5. RESÚMEN Y ABSTRACT.....	vi
6. CONTENIDO.....	viii
7. ÍNDICE DE GRÁFICOS, TABLAS Y CUADROS.....	x
I. INTRODUCCIÓN.....	12
II. REVISIÓN DE LITERATURA.....	14
2.1 ANTECEDENTES	14
2.2. MARCO TEÓRICO.....	18
III. HIPÓTESIS.....	25
IV. METODOLOGÍA.....	25
4.1 Diseño de la investigación	25
4.2 Población y muestra.....	26
4.3 Definición y operacionalización de variables e indicadores.....	28
4.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	30
4.5 Plan de análisis.....	31
4.6 Matriz de consistencia.....	33
4.7 Principios éticos	34
V. RESULTDOS.....	35
5.1 Resultados	35

5.2	Análisis de resultados	45
	VI. CONCLUSIONES	46
	Referencias bibliográficas	47
	Aspecto complementario	52
	ANEXOS	53
	CONSTANCIAS DE VALIDACIÓN	54
	SESIONES	63

7. ÍNDICE DE GRÁFICOS, TABLAS Y CUADROS.

TABLA 1: POBLACION.....	26
Tabla 2: MUESTRA	27
Tabla 3: DEFINICION Y OPERALIZACION	29
Tabla 4: ESCALA VALORATIVA.....	32
Tabla 5: MATRIZ	33
Tabla 6: ¿Se relaciona con el mundo a través de los sentidos y la actividad motriz?.....	35
Tabla 7¿Se relaciona con el entorno a través de: sus percepciones físicas y su acción motora?	36
Tabla 8¿Desarrolla la coordinación motora de su cuerpo bajo movimiento?.....	37
Tabla 9¿Utiliza los dedos en forma de pinza en coordinación con los ojos para realizar sus actividades??.....	38
Tabla 10¿Se relaciona en actividades motrices con sus semejantes?	39
Tabla 11¿Controla sus movimientos más finos de acuerdo con su estado de ánimo?	40
Tabla 12¿Se concentra en los procesos de pensamiento al momento de desarrollar actividades de psicomotricidad fina?.....	41
Tabla 13¿Desarrolla de manera pertinente la psicomotricidad fina en su accionar diario?	42
Tabla 14¿Desarrolla habilidades que permite que el niño sea capaz de completar tareas como la escritura, el dibujo, y abotonarse?.....	43
Tabla 15¿Desarrolla destrezas y habilidades en los movimientos de las manos y dedos?	44
Tabla 16: ítems de evaluación.....	95
Tabla 17: NOMBRES Y APELLIDOS DE LA MUESTRA	96

I. INTRODUCCIÓN

Mi presente investigación tiene la finalidad de dar a conocer la importancia de la Psicomotricidad fina para niños de 4 años en la I.E.I N°2021 Sarita Colonia Wichanzao 2017. Algunas personas piensan que hablar de psicomotricidad está de moda, o que es insignificante, pero no es cuestión de moda, la psicomotricidad es igual que aprender a caminar, socializarse, o aprender en el vivir diario cosas nuevas. La psicomotricidad es fundamental en la vida de las personas y debe empezar a aplicarse desde bebés. según sus necesidades en las diversas situaciones cotidianas de exploración o de juego que experimenta, partiendo de experiencias y constante interacción el niño va desarrollando una representación mental de su cuerpo y una imagen de sí mismo; “en medio de este proceso, es necesario tomar en cuenta que los niños y niñas son sujetos plenos de emociones, sensaciones, afectos , pensamientos, necesidades e intereses propios ,los cuales ,durante los primeros años son vividos y expresados intensamente a través de su cuerpo (gestos, tono, posturas, acciones, movimientos y juegos) así esto da cuenta de esa vinculación permanente que existe entre su cuerpo, sus pensamientos y sus emociones (E,M,D, 2017 pg. 107). Toda tarea motriz debe estudiarse desde el proceso psicomotriz. Si tratamos de centrar nuestro estudio en una tarea educativa como (...) movimientos propios de la pinza digital, no podemos perder nuestra orientación desde la visión psicomotriz y el soporte sobre el cual se sustenta, como es el sistema nervioso. En este contexto, podemos decir que la psicomotricidad es una acción vivenciada, propia de la educación. Se apoya en la noción del desarrollo neuro-psico-socio-motriz del niño. (Zabaleta, 2012, p.6)

Es importante conocer de cada proceso de precisión y coordinación, para desarrollar diferentes ejercicios y deportes desde temprana edad permitiéndonos adquirir diversas destrezas y habilidades. Cuando el niño llega a los cuatro años cuenta con una mayor

destreza y facilidad para realizar actividades que requieren de más complejidad, en estas actividades se pueden incluir: el picar, moldear, recortar figuras que requieren precisión, etc. (Psicomotricidad fina, 2016). Consideramos de gran importancia el tono muscular. Las referencias bibliográficas sobre el tono muscular de los niños están centradas en la fuerza de las manos. Por esta razón defendemos la importancia que tiene el gateo en la etapa de la infancia y el braqueo en esta edad infantil. Estas actividades le permiten dominar la contracción relajación y enriquecer su actividad manual (...) La adquisición de movimientos precisos y elegantes de la motricidad gruesa, se reflejan también en la motricidad fina. A esta edad hay patrones motores bien definidos. (...) La etapa de tres a cinco años es muy determinante para la toma correcta de la pintura, el pincel, el lápiz, (...) etc. ZABALETA, (2012).

Teniendo en cuenta que los niños de cuatro años están en mayor desarrollo de su habilidad psicomotora es de gran importancia trabajar cotidianamente motricidad fina con el objetivo de lograr que el niño desarrolle sus habilidades, de acuerdo con los estudios de la ciencia que nos deja en claro que el niño a mayor motricidad estamos logrando que aprenda no solamente cosas prácticas, sino que lo estamos guiando para un mejor interés de la escritura y lectura sin forzarlo con tareas fatigadoras y castigadoras, tanto para el niño como para los padres quienes desean que sus hijos aprendan llevándolos a forzarlos que realicen tareas, que el niño puede realizarlos a través del juego y aprenderlos con mayor satisfacción.

La metodología corresponde a una investigación exploratoria y descriptiva, la cual se llevó a describir la variable independiente. Tiene una población de 159 estudiantes y una muestra de 33 estudiantes del ciclo II, niños de 4 años aula “Roja” de la Institución Educativa N° 2021 Sarita Colonia. Se apoyó en las investigaciones: documental, bibliográfica y de campo. Se utilizará como técnica la Guía de observación directa.

II. REVISIÓN DE LITERATURA

2.1 ANTECEDENTES

2.1.1. Internacionales

Cedeño y Lucas (2010) En su tesis titulada desarrollo de la motricidad fina como base para el aprendizaje de la pre escritura en los niños y niñas”. El objetivo General fue: Determinar el desarrollo de la motricidad fina que tienen los niños en el aprendizaje de pre escritura. De acuerdo a l metodología se utilizó el método deductivo – inductivo para el análisis de conocimientos planteados por pedagogos y sociólogos, llegando a concluir que la destreza fina influye en el proceso de pre escritura

González (2015) Juegos educativos para el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 4 a 5 años de la escuela de educación básica “Teodoro Wolf”, Cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena, período lectivo 2015-2016 Siendo su objetivo general, Establecer la importancia de los juegos educativos para el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica “Teodoro Wolf”, El presente trabajo investigativo se caracteriza por tener un enfoque cualitativo y cuantitativo, ya que mediante la información extraída de campo, bajo ficha de observación, encuestas y entrevistas se analiza la factibilidad y viabilidad de la propuesta final concluyendo, Los aspectos estudiados demostraron que la motricidad fina se identifica únicamente como desarrollar rasgados, trozados, cortes, entre otros, y que los docentes no tienen conocimientos amplios de las diversas actividades que se ejecutan en esta temática, por lo que se deduce que no cuentan con la debida capacitación o conocimientos.

Suárez, Tomalá, y Gisela (2015) La inmadurez motriz y su incidencia en el proceso de aprendizaje en niños de 4 a 5 años de la escuela de educación básica Dolores Veintimilla de Galindo de la ciudad de Guayaquil año 2015” tiene como objetivo general:

determinar la importancia de las estrategias y técnicas motrices para optimizar el aprendizaje en niños de 4 a 5 años de la escuela de educación básica de familia y representantes legales. Con una metodología que va de lo deductivo, sintético, matemático estadístico, para determinar lo sistémico del problema de la inestabilidad motriz concluyendo que la ampliación de esta guía de ejercicios eurítmicos, permite a los docentes perfeccionar de manera innovadora, sus técnicas y metodologías de enseñanza en su planificación curricular.

Mera, Monroy y Carolina (2017) Influencia de las áreas de desarrollo en la percepción motriz en los niños de 4 a 5 años el objetivo general es: Determinar la influencia de las áreas de desarrollo en la calidad en la percepción motriz en los niños de 4 a 5 años a través de la aplicación de los métodos de investigación científica, análisis estadístico, bibliográficos para el diseño de una guía didáctica con enfoque lúdico para docentes. Concluyendo: La psicomotricidad es un enfoque de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades de motricidad.

2.1.1. Nacionales

En el Perú, sobre La Psicomotricidad fina en los niños de 4 años que influye acertadamente en el mejoramiento de desarrollo de habilidades de aprendizaje educativas y socio cognitivas, se ha dejado de lado su importancia.

Chuyo, y Sofia (2016) Nivel de Psicomotricidad en Niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial 314 del Distrito de Juliaca, Provincia de San Román, región Puno, año 2016 objetivo general determinar el Nivel de Psicomotricidad en niños de cuatro años, la metodología tiene como fin describir la información concluyendo: la psicomotricidad es un enfoque de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades de motricidad.

Peña, y Del Rosario (2018) Relación entre las técnicas grafoplásticas y la motricidad fina en niños y niñas de 04 años de la IE coronel Andrés Razurí 15018, distrito de Tambo grande-Piura objetivo general el: Determinar la relación que existe entre las Técnicas Grafo Plásticas y la Motricidad fina en niños y niñas de 04 años optando por la metodología de: tipo cuantitativo y nivel descriptivo – correlacional. Y un diseño no experimental de corte transaccional transversal. Obteniendo como conclusión, que existe una relación altamente significativa y negativa entre las Técnicas grafo Plásticas y la Motricidad fina en niños y niñas de 04 años de la I.E “Coronel Andrés Razuri-15018”- Distrito de Tambo grande- Piura 2018.

Rojas y del Rosario (2015) Aplicación de un programa de actividades gráfico plásticas basado en el enfoque significativo para mejorar la coordinación motora fina en los niños y niñas de 4 años en la institución educativa N° 82370 de Chaupe, distrito de Cachachi, provincia de Cajabamba, en el año 2015.(. El objetivo general es determinar que la aplicación de un programa de actividades gráfico Plásticas mejora la coordinación motora fina en estudiantes de la muestra. El estudio corresponde a una investigación descriptiva y al culminar obtuvimos los siguientes resultados: Los niveles de coordinación motora fina en los niños de la muestra, evaluados a través de un pre-test, fue que el 27% de los estudiantes presentan un nivel de logro de aprendizaje en inicio, es decir C, un 53% obtuvo B, es decir se encuentran en proceso y sólo un 20% obtuvieron A, es decir lograron el aprendizaje previsto.

2.1.2. Locales

Chang y Ysabel (2016) La psicomotricidad como estrategia didáctica, basado en el enfoque socio cognitivo para el desarrollo del aprendizaje de niños (as) de 4 años de educación inicial de la IE N° 1565 Chimbote en el año 2015. Objetivo general: determinar si la psicomotricidad como estrategia didáctica basado en el enfoque

socio cognitivo

desarrolla el aprendizaje de niños (as) de 4 años. Teniendo como metodología, El trabajo de investigación se desarrolló de tipo experimental, que buscó obtener una visión general de la situación actual; respecto a la psicomotricidad en los niños de 4 años, como punto de partida que permitió la elaboración del programa propuesto, de manera que recogió no solo datos sobre los niños, sino de los maestros y expertos que con sus sugerencias orientaron su elaboración. en conclusión: Se observó que al evaluar el logro de aprendizajes en las distintas áreas a través de las sesiones de aprendizajes el 86.67 % de los estudiantes presentan un mejor nivel de logro de aprendizaje, un reflejo que el desarrollo de la Psicomotricidad en los aprendizajes contribuye a que los estudiantes alcancen sus logros acorde al nivel en que se encuentran, en todas la sesiones la presencia de la psicomotricidad es indispensable ya que en Educación inicial se basa en acciones de movimiento, ejercicios grafico plásticos, juegos al aire libre donde el niño se desplaza con diversos movimientos, dramatiza cuando canta, recita, cuenta cuentos etc. Entonces se puede afirmar que la psicomotricidad contribuye al desarrollo del aprendizaje del niño y niña del nivel inicial.

Ortiz y Jhetzabell (2016) Técnicas de expresión gráfico plástico para mejorar la motricidad fina en los niños de tres años en la Institución Educativa jardín de niños 215, Trujillo 2016 el objetivo principal mejorar la Motricidad Fina, a través de técnicas de expresión grafico plástico en los estudiantes de tres años del aula Jazmín. Se hizo un estudio de tipo aplicativo con diseño pre experimental con tres dimensiones: Coordinación Viso Manual, Coordinación Grafico Manual y Movimiento. Se concluyó: Se aplicó a los 28 niños/as de tres años un Pre-Test de la Motricidad Fina, resultando que el 18 % se encuentra en el nivel de Inicio y el 82 % en Proceso (Tabla 1). El mayor porcentaje se encuentra en el nivel de proceso en cuanto a la Motricidad Fina lo que demuestra que los niños tienen una deficiencia para poder mejorar su motricidad fina.

2.2. MARCO TEÓRICO

2.2.1. La Psicomotricidad

Sáez & Pérez (2009) sostienen que la palabra psicomotricidad está compuesta por dos términos: "psico" y "motricidad". El primero hace referencia a la doble actividad del psiquismo humano: comportamiento cognitivo y socioafectivo. El segundo hace referencia al movimiento. La unión de ambos componentes expresa la relación mutua entre la actividad psíquica y la función motriz. (P, 230) de acuerdo a lo observado en el campo puedo ver que, si bien es muy importante y a la vez ayuda en todo aspecto a los estudiantes de 4 años, se ve poco énfasis de parte del docente en el desarrollo de actividades motrices finas. Para Mendiara & Gil (2016) La psicomotricidad es una disciplina que, basándose en una concepción integral del ser humano, se ocupa de la interacción que se establece entre el conocimiento, la emoción, el cuerpo y el movimiento y de su importancia para el desarrollo de la persona, así como de su capacidad para expresarse y relacionarse en un contexto social. (p.24) si bien es cierto lo mencionado por Mendiara de acuerdo a lo observado y la teoría podemos describir que los niños están siendo mecanizado por causa de profesionales que minimizan la importancia de psicomotricidad fina como principal ayuda en el desarrollo de su aprendizaje. Sáez, Subías & Folgueira, (2018) afirman que la idea básica de la psicomotricidad es la de una educación vivenciada, es decir, toda adquisición consciente o de nivel superior debe pasar necesariamente por los niveles inferiores o sistemas interconectados con el consciente. Nada llega directamente al córtex. Aprendemos con todo el cuerpo, de forma global. (p.196) muy de acuerdo con los autores se sabe que todo nuestro cuerpo tiene plena conexión la parte física y psicológica es por ello, Sassano (1997) afirma que el hombre tiene capacidad de almacenamiento de los actos motores que realiza y que le posibilita disponer de determinadas coordinaciones cuando las necesita. Puede hablarse

perfectamente, en consecuencia, de una memoria motora. Esa memoria le permite reaccionar con propiedad en forma refleja o en forma condicionada. Por eso, algunos autores hablan de una memoria motriz de origen genético y de una memoria motriz de origen histórico. (p, 111) Actualmente, se siguen dos líneas en Educación Infantil con respecto a la psicomotricidad: Como una técnica para resolver problemas de aprendizaje, se pondrá en práctica, especialmente, con todos aquellos niños y niñas que tengan problemas de aprendizaje, sobre todo, con la lectura y escritura. Como inspiradora de una nueva orientación educativa. En esta corriente, la persona se concibe como una unidad biosocial (Wallon) y se supera la escisión del ser humano en cuerpo y mente. Aprendemos de forma global e integral, en especial, en las primeras fases del desarrollo. La frase clave de esta corriente sería una educación vivenciada. A nivel teórico esta orientación está ampliamente extendida, pero a nivel de práctica cotidiana todavía es frecuente la primera postura (p, 196). Sánchez, Llorca & Sánchez (2008) afirma la importancia y el papel importante que cumple la sala de psicomotricidad es un lugar privilegiado para observar la expresividad psicomotriz del niño que pone de manifiesto su forma de ser y estar en el mundo (p.71). A pesar de que pocos términos han alcanzado tan rápida popularidad científica, hoy el campo semántico de la psicomotricidad es muy confuso y ambiguo, debido sobre toda la multiplicidad (...) con que se utiliza. Este hecho ha sido indicado por diversos autores como Defontaine (1978), Le Boulch (1971), Maigre y Destrooper (1975), Ramos (1979), que han coincidido en señalar que el término es el resultado de la ya antigua problemática filosófica y psicológica, que se preocupa por esclarecer las interrelaciones entre el cuerpo y la mente (Martínez, 2014). muy de acuerdo con el aporte del autor vemos que hoy en día la preocupación de parte de los docentes por apoyar en el desarrollo de la área psicomotriz del niño es relevante, no sin antes

mencionar que los padres de familia muestran desconocimiento y desinterés en la importancia del tema.

Da Fonseca 2000, afirma: “Nosotros pretendemos demostrar que la psicomotricidad es ya imprescindible en la educación global del niño llamado normal y que representa un contexto educacional, una nueva perspectiva psicopedagógica.” (p.17). El tema de psicomotricidad hoy en día es un tema que se requiere ahondar, en todos los contextos por el simple hecho, de la muestra de desconocimiento e importancia que cumple en el ser humano, Años más tarde Wallon, en 1987, subrayó la importancia de la función tónica y enfoca a la psicomotricidad como campo científico, ya que aborda el desenvolvimiento del niño desde perspectivas: médicas, psicológicas y pedagógicas.

Henry Wallon " considera a la psicomotricidad como la conexión entre lo psíquico y motriz, afirmando que el niño se construye a sí mismo, a partir del movimiento, y que el desarrollo va del acto al pensamiento. Muy de acuerdo con Wallon podemos ver que su interés por la niñez fue inmensa que siempre estuvo pendiente de los cambios que ellos iban atravesando. Jean Piaget " sostiene que mediante la actividad corporal los niños y niñas aprenden, crean, piensan, actúan para afrontar, resolver problemas y afirma que el desarrollo de la inteligencia de los niños depende de la actividad motriz que el realice desde los primeros años de vida, sostiene además que todo el conocimiento y el aprendizaje se centra en la acción del niño con el medio, los demás y las experiencias a través de su acción y movimiento. Chuva C (2016), Para PIAGET comprender, entender, y explicar de qué manera los pequeños van adquiriendo sus conocimientos ha sido importante, el resalta el papel fundamental de las actividades motrices como el camino para conseguir un aprendizaje. Considera que la motricidad reposa sobre todos los mecanismos cognoscitivos, siendo la base elemental para que un niño se desarrolle correctamente ya que la interacción del movimiento de un individuo con el medio de lo

que le rodea genera nuevos conocimientos. La importancia que Piaget refleja en la psicomotricidad hoy en día tiene un claro reflejo y parte fundamental en el aprendizaje de los niños desde la más temprana logrando un desarrollo más abierto en el campo cognitivo.

2.2.2. Psicomotricidad Fina

Sassano (1997). Las actitudes afectivas tienen una función de expresión, mientras que las actitudes motriz y perceptiva tienen una función de acomodación: acomodación de los músculos frente al movimiento y acomodación de los órganos sensoriales de cara a la percepción. (p.168). Schinca (2011) Concretándonos en la escritura, sólo puede adquirirse en el momento en que el niño consiga una buena organización de su motricidad, con una coordinación de movimientos adecuada, buena orientación espacial, percepción y capacidad de simbolización. La educación psicomotriz se dirige, pues, a favorecer la adquisición o a desarrollar la capacidad de percepción témporo-espacial y de simbolización, partiendo de la toma de conciencia y control del propio cuerpo, como base indispensable sobre la que se afirmará posteriormente la concienciación de esas nociones. (p. 11) El concepto de psicomotricidad gana una expresión significativa una vez que traduce la solidaridad profunda y original entre la actividad psíquica y la actividad motriz. El movimiento es relacionado como parte integrante del comportamiento. La psicomotricidad es hoy concebida como la integración superior de la motricidad, producto de una relación inteligente entre el niño y medio, e instrumento privilegiado a través del cual la conciencia se forma y se materializa. (Pg17) Cedeño & Lucas (2010) sostiene que el desarrollo de motricidad fina es decisivo para la habilidad de la experimentación y aprendizaje sobre su entorno, juega un papel central en el aumento de la inteligencia (...) las habilidades de motricidad fina se desarrollan en un orden progresivo, pero a un paso desigual que se caracteriza por progresos acelerados (...) pg. 36.

2.2.3 Motricidad Fina por edades

Para Piaget (como se citó en Prieto & Nistal 2012). durante los dos primeros años de vida, durante el estadio sensorio-motor, el niño básicamente usa sus sentidos y sus capacidades motrices (...) para conocer el mundo que le rodea. Son los denominados “esquemas de acción” Estos procesos le permitirán poder llegar a pensar con imágenes y conceptos.

2.2.3.1 Crecimiento y desarrollo (0 a 3 meses)

Da Fonseca (1998) El desarrollo motor humano en los primeros meses implica esencialmente la constelación de trabajo formado por los centros mesencefálicos que producen los reflejos incondicionados y los integran progresivamente en modelos más diferenciados (p, 51) Cedeño & Lucas (2010) afirma que, Las manos de un infante recién nacido están cerradas la mayor parte del tiempo y, como ocurre con el resto de partes de su cuerpo, tiene poco control sobre ellas. Si se toca su palma cerrará su puño muy apretado, pero esto es una acción de reflejo inconsciente llamado el reflejo Darwinista) y desaparece en un plazo de dos o tres meses. Así mismo el infante agarra un objeto puesto en su mano, pero sin ningún conocimiento de lo que está haciendo (pg.37)

De acuerdo a la observación y la relación que he tenido con los bebés puedo estar muy de acuerdo con Cedeño y Lucas ya que en sus primeros días de su llegada ellos recién están en un proceso de adaptación a lo que podríamos llamar para ellos un nuevo mundo una nueva vida.

2.2.3.2 Crecimiento y desarrollo partir de los 4 o 5 meses,

Desarrollo de la psicomotricidad fina, (guía infantil) la mayor parte de los bebés puede coger juguetes y objetos que se encuentran a su alcance con solamente mirarlos y sin la

necesidad de ver dónde tiene sus manos. Este objetivo es una importante base para el desarrollo de la motricidad fina.

2.2.3.3 Crecimiento y desarrollo,6–9 MESES,

A los ocho meses la constelación talámica, límbica y cerebelosa se encarga de posturas antigraatorias y de conductas emocionales y socialización.

Alcanza y recoge un bloque con una mano Recoge dos bloques a la vez (un bloque en cada mano) Pasa un juguete de una mano a la otra Golpea juguetes sobre superficies y uno contra otro

2.2.3.4 Crecimiento y desarrollo 9–12 MESES,

Golpea dos juguetes juntos en el aire, llena y saca juguetes de una caja, hurga con el dedo índice, suelta un juguete, imita movimientos hacia adelante y atrás garabateando con un crayón, ayuda a voltear las páginas de un libro. Pg 3,4

2.2.3.5 Crecimiento y desarrollo de 1 año

“A los doce meses otra constelación entra en juego, la constelación cortico-cerebelosa que produce la postura bípeda, gran marco de la antropogénesis y de la maduración cerebral”. Rocío CL et al (2005)

Mesonero V (1995) afirma que, hacia los doce meses, comienza a andar. al principio, es un andar inseguro. las normales caídas vendrán a ser puntos de partida para superaciones o ataduras psíquicas que le dificultarán el desplazamiento la posición erguida llevara consigo modificaciones en la visión y percepción

2.2.3.6 Crecimiento y desarrollo de los 18 meses a 2 años

Su marcha es segura. Puede correr, subirse a una silla y los peldaños de una escalera con ayuda, pero no controla su velocidad. A los 24 meses, la constelación frontal programa ya acciones secuenciadas e intencionales, engranajes motores son integrados en modelos cada vez más diferenciados y humanizados, corre bien; no se cae; da patadas a una pelota; sube y baja escaleras; sostiene un vaso es capaz de beber por él; construye torres de seis o 7 cubos.

2.2.3.7 Crecimiento y desarrollo a los 3 años

Rocío CL et al (2005) a los, 3 años el niño puede saltar con los pies juntos, sube y baja las escaleras sin ayuda, puede además pedalear en un triciclo y pintar con los dedos

2.2.3.8 crecimiento y desarrollo a los 4 años

Gil & Navarro (2004). El juego motor participa de este mismo planteamiento y, desde un punto de vista del docente, busca que el juego sea una experiencia enriquecedora y agradable y, desde la perspectiva del niño que aprende y adecuadamente presentado, constituye un aprendizaje significativo. (P.39)

Rocío CL et al (2005) a esta edad ya es capaz de trepar y andar de puntillas es capaz de mantenerse en equilibrio sobre un pie. Puede dar patadas a una pelota con soltura. Respecto a la motricidad fina ya es capaz de recortar con tijeras y comienza a soltarse en los dibujos, pudiendo combinar rectas y curvas.

Rocío CL et al (2005) a los, 5 años su sentido del equilibrio y del ritmo adquiere un desarrollo aceptable. a los cinco años puede empezar a escribir algunas letras y reproduce o dibuja figuras con mayor precisión (p.68).

III. HIPÓTESIS

(Citado por Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. 2006, pg 133). Tienen una función descriptiva y explicativa, según sea el caso. Cada vez que una hipótesis recibe evidencia empírica en su favor o en su contra, por el enfoque que sea, nos dice algo acerca del fenómeno al cual está asociado o hace referencia. Si la evidencia es a favor, la información sobre el fenómeno se incrementa; y aún si la evidencia es en contra, descubrimos algo acerca del fenómeno que no sabíamos antes (Black y Champion, 1976).

Hipótesis general

La psicomotricidad fina es importante para los niños de 4 años en la I.E.I N° 2021 Sarita Colonia Wichanza – 2017.

IV. METODOLOGÍA

4.1 Diseño de la investigación

Pertenece al estudio exploratorio y descriptivo, Los estudios exploratorios en pocas ocasiones constituyen un fin en sí mismos, generalmente determinan tendencias, identifican áreas, ambientes, contextos y situaciones de estudio, relaciones potenciales entre variables; o establecen el “tono” de investigaciones posteriores más elaboradas y rigurosas (...). Pg. 94. Así como los estudios exploratorios se interesan fundamentalmente en descubrir y prefigurar, los descriptivos se centran en recolectar datos que muestren un evento, una comunidad, un fenómeno, hecho, contexto o situación que ocurre (para los investigadores cuantitativos: medir con la mayor precisión posible). Este es su valor máximo. Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2006). Pg. 96

El esquema que adopta este diseño es el siguiente:

Muestra Observación



M1: Muestra de los niños de cuatro años

O x: IMPORTANCIA DE LA

PSICOMOTRICIDAD

4.2 Población y muestra

Población: La población estará constituida por 159 estudiantes de 3,4 y 5 años de edad, de la Institución Educativa N° 2021 Sarita Colonia Wichanzaao que está ubicada en el distrito la Esperanza, provincia de Trujillo, departamento la libertad en el año 2017 según la relación de matriculados. Cuenta con 5 aulas de nivel inicial, las cuales se dividen en 5 secciones por edades. Tres, cuatro y cinco años, dichas aulas son de espacio cómodo y están acorde a la cantidad de niños. La población y muestra ha sido seleccionada de manera no probabilística.

TABLA 1: POBLACION

Edad	Sección	sexo		Total
		H	M	
3 años	“turquesa”	16	14	30
	“naranja”	19	11	30
4 años	“roja”	22	11	33
	“celeste”	15	21	36
5 años	“verde”	18	12	30
Total	5 aulas	90	69	159

Fuente: Nómina de matrícula del año 2017

Muestra: Está conformada por los estudiantes de 4 años de edad “Institución

Educativa N.º 2021 Sarita Colonia

Tabla 2: MUESTRA

Distrito	Institución Educativa	Grado	Sección	Nº de estudiante	
				Varones	Mujeres
La esperanza	Nº 2021 Sarita Colonia	Estudiantes de 4 años	roja		
				22	11

Fuente: Registro de asistencia de los estudiantes

Criterios de inclusión

Se trabajó con niños y niñas regulares matriculados de 4 años de edad de la Institución Educativa N° 2021 Sarita Colonia en el año 2017.

Criterios de exclusión

Se excluyó a los alumnos que se incorporaron a la Institución Educativa después de iniciar el programa.

El muestreo no probabilístico para los investigadores Hernández, Fernández y Baptista (2010) en su libro dicen que es: “la elección de los elementos no depende de la probabilidad, sino de causas relacionadas con las características de la investigación o de quien hace la muestra”. (p.176)

4.3 Definición y operacionalización de variables e indicadores

Variable : La importancia del Desarrollo de la Psicomotricidad Fina.

Da Fonseca, V. (2000) afirma: “Nosotros pretendemos demostrar que la psicomotricidad es ya imprescindible en la educación global del niño llamado normal y que representa un contexto educacional, una nueva perspectiva psicopedagógica.” (p.17).

Tabla 3: DEFINICION Y OPERALIZACION

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Técnica e Instrumento
Psicomotricidad fina	<p>Sáez & Pérez (2009) describen que la palabra psicomotricidad está compuesta por dos términos: "psico" y "motricidad". El primero hace referencia a la doble actividad del psiquismo humano: comportamiento cognitivo y socioafectivo. El segundo hace referencia al movimiento. (P, 230)</p>	<p>Se utilizará la lista de cotejo para describir la importancia del desarrollo de la variable psicomotricidad fina en los niños de cuatro años</p>	<p>Cognitiva</p> <p>Motriz</p> <p>Afectiva</p>	<p>Desarrollo adecuado de las habilidades motrices</p> <p>Coordinación de los movimientos al desarrollar las habilidades motrices.</p> <p>Acciones metodológicas en función a las habilidades motrices</p>	<p>Lista de Cotejo</p>

4.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Los datos serán obtenidos mediante la utilización de un conjunto de técnicas e instrumentos de evaluación, que permitirán conocer el efecto de la aplicación de la variable. Por ello, en la práctica de campo se aplicará la técnica de la observación mediante el instrumento de la lista de cotejo.

A continuación, se presenta una descripción de las técnicas e instrumentos a utilizar.

Observación

Ludewig, C. & Rodríguez, A. & Zambrano, A. (2008). Señala que la observación es una técnica que una persona realiza al examinar atentamente un hecho, un objeto o lo realizado por otro sujeto. En la práctica educativa, la observación es uno de los recursos más ricos que cuenta el docente para evaluar y recoger información sobre las capacidades y actitudes de los estudiantes, ya sea de manera grupal o personal, dentro o fuera del aula. De acuerdo a esta técnica el instrumento que se utilizará es la lista de cotejo.

Lista de cotejo

Consiste en un listado de aspectos a evaluar (contenidos, capacidades, habilidades, conductas), al lado de los cuales se puede calificar, un puntaje, una nota o un concepto.

Ludewig, C. & Rodríguez, A. & Zambrano A. (2008) Señala que es entendido básicamente como un instrumento de verificación. Es decir, actúa como un mecanismo de revisión durante el proceso de enseñanza aprendizaje de ciertos indicadores prefijados y la revisión de su logro o de la ausencia del mismo. Puede evaluar cualitativa o cuantitativamente, dependiendo del enfoque que se le quiera asignar. O bien, puede evaluar con mayor o menor grado de precisión o de profundidad. El trabajo directo en el aula se sabrá qué y cuánto se quiere evaluar. Las tablas de cotejo pueden ser de gran ayuda en la transformación de los criterios cualitativos en cuantitativos, siempre y cuando dichas decisiones respondan a los requerimientos efectivos en el aula.

4.5 Plan de análisis

Para esta investigación se utilizó la estadística descriptiva para mostrar los resultados implicados en los objetivos de la investigación.

Para el análisis de los datos se utilizó medios electrónicos clasificados sistematizados de acuerdo el programa Microsoft Excel 2010.

Los resultados obtenidos se trabajaron en una base de datos proporcionada para describir la importancia de la psicomotricidad fina. Una simple colección de datos no constituye una investigación. Es necesario analizarlos, compararlos y presentarlos de manera que realmente lleven a la confirmación o el rechazo de la hipótesis. Habiendo recopilado los datos por medio del instrumento diseñado para la investigación, es necesario procesarlos, ya que la cuantificación y su tratamiento estadístico permiten llegar a conclusiones en relación con la hipótesis planteada, no basta con recolectar los datos, ni con cuantificarlos adecuadamente. El procesamiento de datos, cualquiera que sea la técnica empleada para ello, no es otra cosa, que el registro de los datos obtenidos, por los instrumentos empleados, mediante una técnica analítica en la cual se comprueba la hipótesis y se obtienen las conclusiones. Por lo tanto se trata de especificar, el tratamiento que se dará a los datos: ver si se pueden clasificar, codificar y establecer categorías precisas entre ellos (Tamayo, 2001). Procesar, implica un tratamiento luego de haber tabulado los datos obtenidos de la aplicación de los instrumentos, a los sujetos del estudio, con la finalidad de describir la importancia de la psicomotricidad fina en el aprendizaje de los estudiantes de la muestra. En esta fase del estudio se pretende utilizar la estadística descriptiva e inferencial para la interpretación de las variables, de acuerdo a los objetivos de la investigación. Se aplicará este tipo de estadístico debido a que la población estudiada sigue una distribución normal pero el tamaño muestra es demasiado pequeño como para que el estadístico en el que está basada la inferencia esté normalmente distribuido,

utilizándose una estimación de la desviación típica en lugar del valor real. Esto se llevará a cabo para la contrastación de la hipótesis, es decir, para determinar si se acepta o se rechaza.

Tabla 4: ESCALA VALORATIVA

Nivel Educativo	Escala de Calificación	Descripción
EDUCACIÓN INICIAL Literal y Descriptiva	A logro Previsto	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado.
	B En Proceso	Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
	C En Inicio	Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de estos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.

Fuente: Escala de calificación de los aprendizajes en la Educación Básica Regular propuesta por la Educación, M. D. (2017). Diseño Curricular y las Rutas de Aprendizaje.

4.6 Matriz de consistencia

Tabla 5: MATRIZ

ENUNCIADO	OBJETIVO	VARIABLE	METODLOGIA
<p>¿Describir la importancia de la psicomotricidad fina en los niños de 4 años de la? I.E.I N° 2021 Sarita Colonia Wichanza?</p>	<p>OBJETIVO GENERAL: Describir la importancia del desarrollo de la "psicomotricidad fina para niños de 4 años en la I.E.I N°2021 Sarita Colonia Wichanza - 2017</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar la importancia de la Psicomotricidad fina en niños de 4 años de la I.E.I N°2021 Sarita Colonia. 2. Explicar la importancia de la Psicomotricidad fina en niños de 4 años de la I.E.I N°2021 Sarita Colonia 2017. 3. Analizar la importancia de la Psicomotricidad fina en niños de 4 años de la I.E.I N°2021 Sarita Colonia 2017. 	<p>Psicomotricidad fina</p> <p>Sáez & Pérez (2009) describen que la palabra psicomotricidad está compuesta por dos términos: "psico" y "motricidad". El primero hace referencia a la doble actividad del psiquismo humano: comportamiento cognitivo y socio afectivo. El segundo hace referencia al movimiento. (P, 230)</p>	<p>Tipo de investigación, cualitativa.</p> <p>Nivel de investigación exploratoria y descriptiva.</p> <p>Diseños de investigación, no experimental, exploratoria transaccional y descriptivo.</p>

4.7 Principios éticos

En tal sentido los niños han tenido total libertad para participar en la investigación,

PROTECCIÓN A LAS PERSONAS. - La persona en toda investigación es el fin y no el medio, por ello necesitan cierto grado de protección, el cual se determinará de acuerdo al riesgo en que incurran y la probabilidad de que obtengan un beneficio. En el ámbito de la investigación es en las cuales se trabaja con personas, se debe respetar la dignidad humana, la identidad, la diversidad, la confidencialidad y la privacidad. Este principio no solamente implicará que las personas que son sujetos de investigación participen voluntariamente en la investigación y dispongan de información adecuada, sino también involucrará el pleno respeto de sus derechos fundamentales, en particular si se encuentran en situación de especial vulnerabilidad.

JUSTICIA. - El investigador debe ejercer un juicio razonable, ponderable y tomar las precauciones necesarias para asegurarse de que sus sesgos, y las limitaciones de sus capacidades y conocimiento, no den lugar o toleren prácticas injustas. Se reconoce que la equidad y la justicia otorgan a todas las personas que participan en la investigación derecho a acceder a sus resultados. El investigador está también obligado a tratar equitativamente a quienes participan en los procesos, procedimientos y servicios asociados a la investigación

INTEGRIDAD CIENTÍFICA. - La integridad o rectitud deben regir no sólo la actividad científica de un investigador, sino que debe extenderse a sus actividades de enseñanza y a su ejercicio profesional. La integridad del investigador resulta especialmente relevante cuando, en función de las normas deontológicas de su profesión, se evalúan y declaran daños, riesgos y beneficios potenciales que puedan afectar a quienes participan en una investigación.

V. RESULTADOS

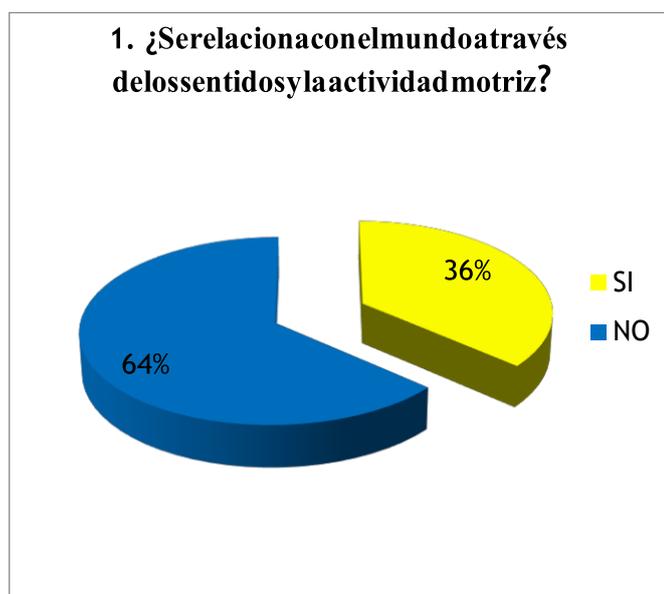
5.1 Resultados

Tabla 6: ¿Se relaciona con el mundo a través de los sentidos y la actividad motriz?

Respuestas	Cantidad	Porcentaje
SI	12	36%
NO	21	64%
	33	100%

Fuente: Datos

GRAFICO N° 1 Porcentaje de los niños que se relaciona con el mundo a través de los sentidos y la actividad motriz



Fuente: Tabla N°06

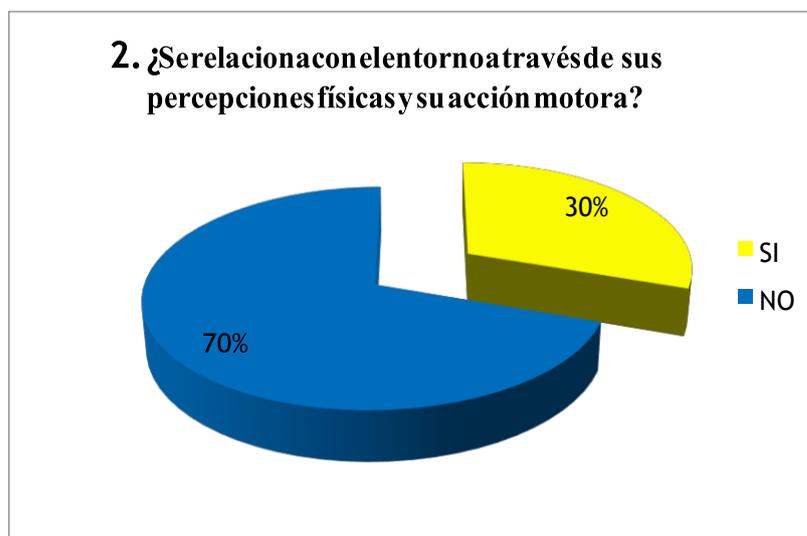
Se observa que el 64 % de niños NO se relaciona con el mundo a través de los sentidos y la actividad motriz. Y el 36 % SI lo hace.

Tabla 7 ¿Se relaciona con el entorno a través de: sus percepciones físicas y su acción motora?

Respuestas	Cantida d	Porcentaj e
SI	10	30%
NO	23	70%
	33	100 %

Fuente: Datos

GRAFICO N.º 2 Porcentaje de niños que se relaciona con el entorno a través de: sus percepciones físicas y su acción motora



Fuente: Tabla N°07

Se observa que el 70% de niños NO se relaciona con el entorno a través de: sus percepciones físicas y su acción motora el 30% SI lo hace.

Tabla 8 ¿Desarrolla la coordinación motora de su cuerpo bajo movimiento?

Respuesta	Cantidad	Porcentaje
SI	7	21%
NO	26	79%
	33	100%

Fuente: Datos

GRAFICO N.º 3 Porcentaje de niños que desarrolla la coordinación motora de su cuerpo bajo movimiento.



Fuente: Tabla N° 08

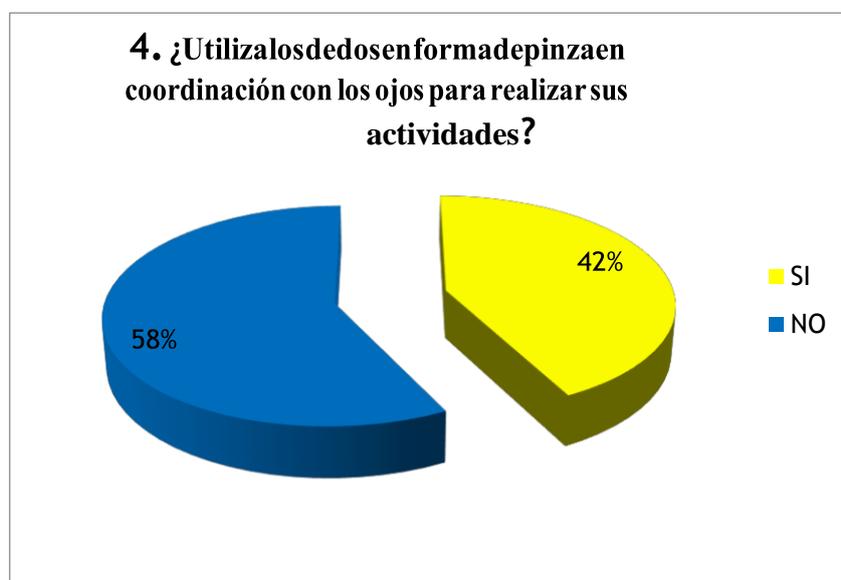
Se observa que el 79 % de los niños NO desarrolla la coordinación motora de su cuerpo bajo movimiento y el 21 % si lo hace.

Tabla 9 ¿Utiliza los dedos en forma de pinza en coordinación con los ojos para realizar sus actividades??

Respuestas	Cantidad	Porcentaje
SI	14	42%
NO	19	58%
	33	100%

Fuente: Datos

GRAFICO N.º 4 Porcentaje de niños que utiliza los dedos en forma de pinza en coordinación con los ojos para realizar sus actividades



Fuente: Tabla N°09

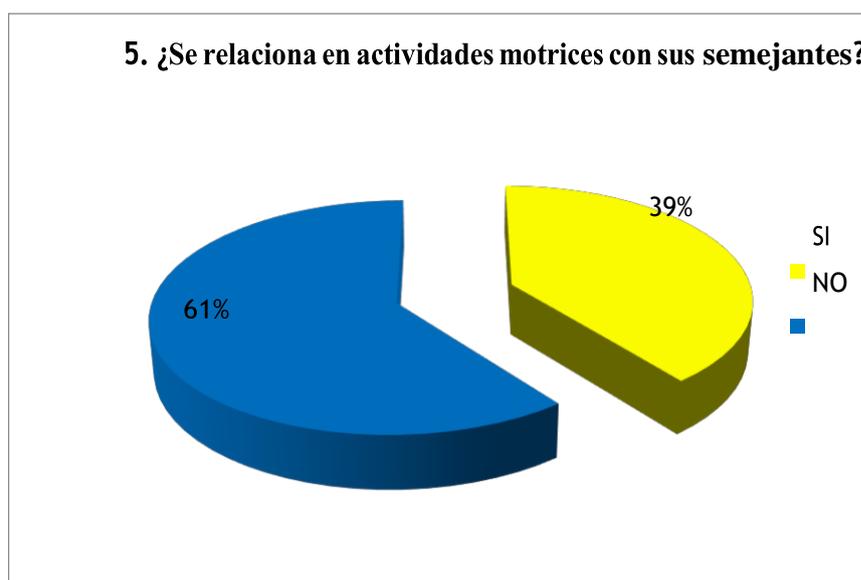
Se observa que el 58% de niños NO utiliza los dedos en forma de pinza en coordinación con los ojos para realizar sus actividades el 42% SI lo hace.

Tabla 10 ¿Se relaciona en actividades motrices con sus semejantes?

Respuesta	Cantidad	Porcentaje
SI	13	39%
NO	20	61%
	33	100%

Fuente: Datos

GRAFICO N.º 5 Porcentaje de los niños que se relaciona en actividades motrices con sus semejantes.



Fuente: Tabla N°10

Se observa que el 61% de niños NO se relaciona en actividades motrices con sus semejantes. Y el 39% SI lo hace.

Tabla 11 ¿Controla sus movimientos más finos de acuerdo con su estado de ánimo?

Respuesta	Cantidad	Porcentaje
SI	11	33%
NO	22	67%
	33	100%

Fuente: Datos

GRAFICO N.º 6 Porcentaje de los niños que Controla sus movimientos más finos de acuerdo con su estado de animo



Fuente: Tabla N°11

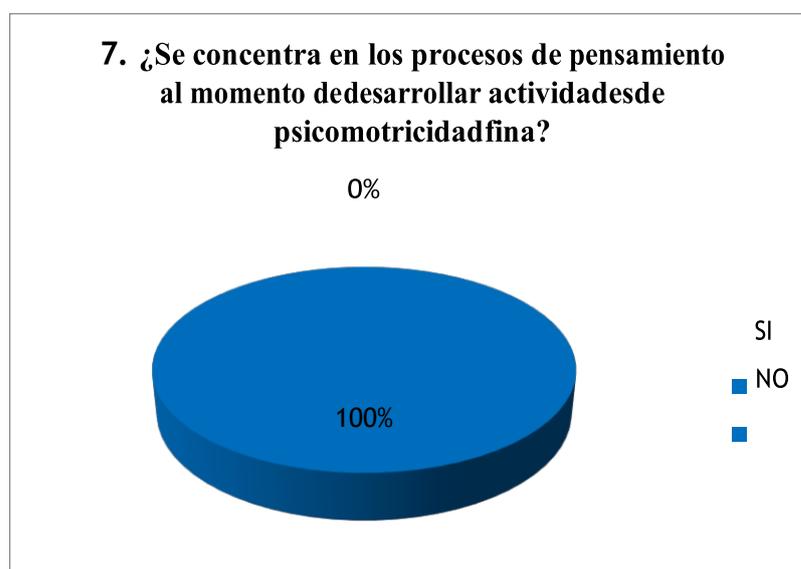
Se observa que el 67% de niños NO controla sus movimientos más finos de acuerdo con su estado de ánimo el 33% SI lo hace.

Tabla 12 ¿Se concentra en los procesos de pensamiento al momento de desarrollar actividades de psicomotricidad fina?

Respuestas	Cantidad	Porcentaje
SI	0	0%
NO	33	100%
	33	100%

Fuente: Datos

GRAFICO N.º 7 Porcentaje de los niños se concentra en los procesos de pensamiento al momento de desarrollar actividades de psicomotricidad fina



Fuente: Tabla N°12

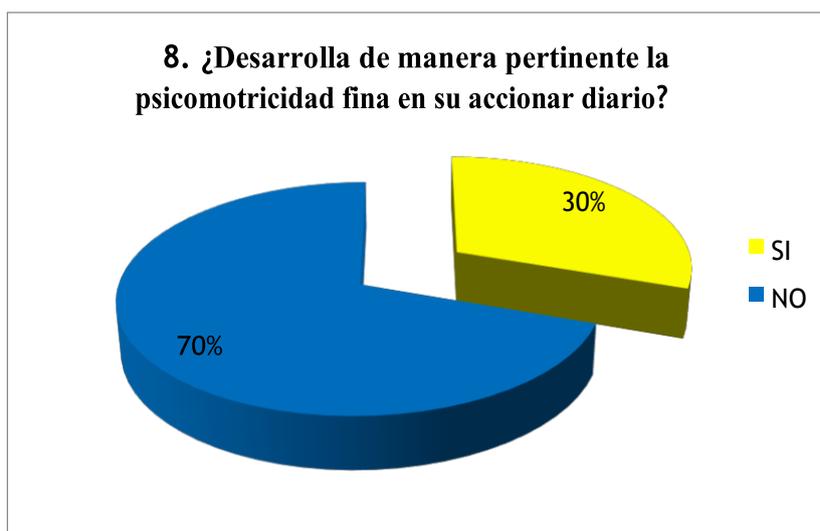
Se observa que el 100% de NO se concentra en los procesos de pensamiento al momento de desarrollar actividades de psicomotricidad fina.

Tabla 13 ¿Desarrolla de manera pertinente la psicomotricidad fina en su accionar diario?

Respuesta	Cantidad	Porcentaje
SI	10	30%
NO	23	70%
	33	100%

Fuente: Datos

GRAFICO N.º 8 Porcentaje de niños que Desarrolla de manera pertinente la psicomotricidad fina en su accionar diario.



Fuente: Tabla N°13

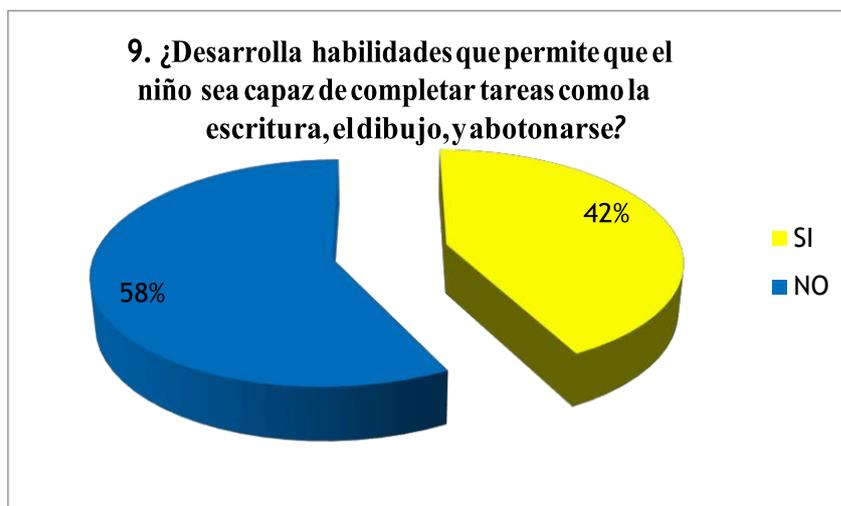
Se observa que el 70% de niños NO desarrolla de manera pertinente la psicomotricidad fina en su accionar diario. y el 30% SI lo hace.

Tabla 14; Desarrolla habilidades que permite que el niño sea capaz de completar tareas como la escritura, el dibujo, y abotonarse?

Respuestas	Cantidad	Porcentaje
SI	14	42%
NO	19	58%
	33	100%

Fuente: Datos

GRAFICO N.º 9 Porcentaje de los niños que desarrolla habilidades que permite que el niño sea capaz de completar tareas como la escritura, el dibujo, y abotonarse



Fuente: Tabla N°14

Se observa que el 58% de niños NO Desarrolla habilidades que permite que el niño sea capaz de completar tareas como la escritura, el dibujo, y abotonarse y el 42 % SI lo hace.

Tabla 15 ¿Desarrolla destrezas y habilidades en los movimientos de las manos y dedos?

Respuesta	Cantidad	Porcentaje
SI	12	36%
NO	21	64%
	33	100%

Fuente: Datos

GRAFICO N.º 10 Porcentaje de niños que desarrolla destrezas y habilidades en los movimientos de las manos y dedos



Fuente: Tabla N°15

Se observa que el 64% de niños NO desarrolla destrezas y habilidades en los movimientos de las manos y dedos y el 36% SI lo hace.

5.2 Análisis de resultados

En esta investigación se analizaron los resultados describiendo la importancia de la psicomotricidad fina como estrategia de aprendizaje en el nivel inicial de la I.E.I N° 2021 Sarita Colonia – 2017

En relación al primer objetivo específico:

Analizar la importancia de la psicomotricidad fina en la I.E.I N° 2021 Sarita Colonia Wichanza - 2017. Para analizar la importancia de la psicomotricidad, se aplicó sesiones identificando el ítem de evaluación. Para recopilar datos se aplicó la lista de cotejo.

En relación al segundo objetivo específico:

Identificar la importancia de la psicomotricidad fina en la I.E.I N° 2021 Sarita Colonia Wichanza - 2017. Para identificar la importancia de la psicomotricidad fina, se recurrió a las fuentes de información científicas, bibliográficas, documentales, libros, revistas, internet y la observación. Toda información fue referente a la importancia de la psicomotricidad fina y el papel fundamental que cumple en la enseñanza aprendizaje de los niños de 4 años.

En relación al tercer objetivo específico:

Explicar la importancia de la psicomotricidad fina en la I.E.I N° 2021 Sarita Colonia Wichanza - 2017. Es importante reconocer que la psicomotricidad fina es fundamental para los niños, admitiendo que gracias a ella el niño puede adquirir destrezas y habilidades en su aprendizaje.

En relación a la hipótesis de la investigación:

La importancia de la psicomotricidad fina en la I.E.I N° 2021 Sarita Colonia Wichanza - 2017. De acuerdo a la observación en los niños, la búsqueda de información en diferentes fuentes concluyo que es importante la psicomotricidad fina.

VI. CONCLUSIONES

En conclusión, con los ítems de evaluación hemos podido recoger información de la importancia de la psicomotricidad fina en los niños de 4 años de edad.

Los resultados permiten describir la importancia de la psicomotricidad en los niños de 4 años de la población y la muestra que alcanza un mayor porcentaje en el nivel muy bajo en la importancia de la psicomotricidad, el menor porcentaje alcanza un nivel alto, en psicomotricidad

1. Para identificar la importancia de la psicomotricidad se aplicó una lista de cotejo con ítems de evaluación como estrategia para observar las deficiencias en las actividades de psicomotricidad fina en los niños de cuatro años de la I.E.I Sarita Colonia 2021. Llegando a la conclusión que la psicomotricidad fina cumple un papel importante en el aprendizaje socio cognitivo del niño
2. Para analizar la importancia de la psicomotricidad fina, consultamos investigaciones documentales, científica y de campo, referenciando teoría que sustente dicha investigación.
3. A través de los ítems de evaluación observamos y explicamos que los niños han tenido dificultad en el desarrollo de sus actividades de psicomotricidad fina, es por ello que concluimos que la psicomotricidad fina cumple un papel importante en el aprendizaje de los estudiantes de acuerdo a la investigación descriptiva.
4. Se afirma que se acepta la hipótesis de investigación de los resultados después de Dar a conocer la importancia de la Psicomotricidad fina en el aprendizaje de los niños de 4 años en la I.E.I N.º 2021 Sarita Colonia 2017
5. En relación a la hipótesis, se halló que existe importancia en la psicomotricidad fina en los niños de 4 años.

Referencias bibliográficas

Cedeño A & Lucas M (2010) desarrollo de la motricidad fina como base para el aprendizaje de la pre escritura en los niños y niñas.(tesis de licenciamiento Universidad laica “Eloy Alfaro” De Manabí) recuperado de la pagina web:

<https://es.slideshare.net/jorgechavezdelprado/tesis-desarrollo-de-motricidad-final> Chang,

C., & Ysabel, G. (2016). La psicomotricidad como estrategia didáctica, basado en el

enfoque sociocognitivo para el desarrollo del aprendizaje de niños (as) de 4 años de educación inicial de la IE N° 1565 Chimbote en el año 2015.(tesis de licenciamiento Universidad ULADECH) RECUPERADO DE LA WEB:

http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/382/PSICOMOTRICIDAD_APRENDIZAJE_CHANG_CHANG_GIOVANNA_YSABEL.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Chuva Castillo Paola Graciela (2016) Desarrollo de motricidad fina atraves de de técnicas grafoplasticas en niños de 3 a 4 años en la educación básica regular tesis de licenciatura universidad politecnica sede cuenca pg(19) recuperado de la página web <http://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/12732/1/UPS-CT006603.pdf>

Chuyo, M., & Sofia, J. (2016). Nivel de psicomotricidad en niños de cuatro años de la institución educativa inicial 314 del distrito de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, año 2016 (Tesis para optar el título de licenciada en educación inicial, Universidad Uladech). Recuperado de la pagina web: https://scholar.google.com.pe/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&as_ylo=2014&q=PSICOMOTRICIDAD+FINA+4+a%C3%B1os+tesis&btnG=#d=gs_cit&p=&u=%2Fscholar%3Fq%3Dinfo%3AGIK9XKcvPBYJ%3Ascholar.google.com%2F%26output%3Dcite%26scirp%3D%26hl%3Des

Clavijo Gamero, R., Fernández González, C., Rodríguez Bausá, L., Patiño Alite, J.,

Reina, M. A., & González Halcones, M. Á. (2005). Educador de Educacion Especial de la Generalitat Valencia: temario específico.la web: pg 68

<https://books.google.com.pe/books?id=botSVnLCnM4C&pg=PA68&dq=desarrollo+de++psicomotricidad+fina+por+edades&hl=es419&sa=X&ved=0ahUKEwuiuPSHt6jVAhUJfiYKHXYLBvoQ6AEIMjAC#v=onepage&q=desarrollo%20de%20psicomotricidad%20fina%20por%20edades&f=false>

Comellas María Jesús & Anna Perpinya (2003) *Psicomotricidad en la educación infantil:*

Recursos pedagógicos reuuperado en :

https://books.google.com.pe/books?id=gSmAKk4yfCoC&pg=PA3&hl=es&source=gs_selected_pages&cad=2#v=onepage&q&f=false

Crecimiento y desarrollo. Recuperado de la página web:

<https://www.phoenixchildrens.org/sites/default/files/community/pdfs/TheWayWeGrow-Sp.pdf>

Currículo nacional de la educación básica – 2017 (educación inicial)

<https://books.google.com.pe/books?id=nTLBnz9WP5gC&printsec=frontcover&dq=psicomotriz+finas&hl=es419&sa=X&ved=0ahUKEwicrOWSxMjUAhWFbz4KHcgdCDwQ6AEIJDAB#v=onepage&q=psicomotriz%20finas&f=false>

Da Fonseca, V. (1998). *Manual de observación psicomotriz: significación psiconeurológica de los factores psicomotores*. Inde. (libro, casa del libro)

Recuperado de:
https://books.google.com.pe/books?id=kNrRlgjAoYEC&dq=Manual+de+observaci%C3%B3n+psicomotriz:+significaci%C3%B3n+psiconeurol%C3%B3gica+de+los+...&lr=&hl=es&source=gs_navlinks_s

Da Fonseca, V. (2000). *Estudio y génesis de la psicomotricidad*. Inde. (libro, publications INDE) recuperado de la web:

https://books.google.com.pe/books?hl=es&lr=&id=Fuct88hwVgIC&oi=fnd&pg=PA13&dq=la+psicomotricidad+finas&ots=Y_poflVmgU&sig=dsKGOItj7HRjrWeUbYl6d8vWh3o#v=onepage&q=la%20psicomotricidad%20finas&f=false

Evolución de la psicomotricidad fina en los niños, por edades RECUPERADO DE LA PAGINA WEB <https://www.guiainfantil.com/1600/desarrollo-de-la-psicomotricidad-fina.html>

Fases del desarrollo de la motricidad fina recuperado de la página web <http://www.juguetes.es/desarrollo-motricidad-fina/>

Gil, M. P., & Navarro, A. V. (2004). *El juego motor en educación infantil*. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com>

González, F., & Lorena, M. (2015). *Juegos educativos para el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 4 a 5 años de la escuela de educación básica “Teodoro Wolf”, Cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena, período lectivo 2015-2016* (Bachelor's thesis, La Libertad: Universidad Estatal Península de Santa Elena, 2015.). <http://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/2795>

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2006). *Metodología de la investigación* (Vol. 3). México: McGraw-Hill.

Recuperado de <https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/38911499/Sampieri.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1541522559&Signature=fqHZVS8zhIXubXElutWe6QWfCUw%3D&response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DSampieri.pdf>

Hernández, A.; Rico, K. (2011-2012). El arte como estrategia metodológica de aprendizaje en la educación inicial. (Proyecto de tesis para la obtención de licenciadas en ciencias de la educación). Recuperado de <http://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/1817/1/El%20arte%20como%20estrategia%20metodol%C3%B3gica%20de%20aprendizaje%20en%20la%20educaci%C3%B3n%20inicial.pdf>

Ludewig, C. & Rodríguez, A. & Zambrano, A. (2008). Taller de metodología de la investigación. Bogotá: Fundaeducó.

Martín, G & et al (2015), "la importancia de la motricidad fina en la edad preescolar del c.e.i. teotiste arocha de gallegos" recuperado de la pagina web <http://hdl.handle.net/123456789/2929>

Martínez, E. J. (2014). *Desarrollo psicomotor en educación infantil. Bases para la intervención en psicomotricidad* (Vol. 36). Universidad Almería. recuperado de la web: https://scholar.google.com.pe/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=la+psicomotricidad+fina&oq=psicom

Mendiara, R. J., & Gil, M. P. (2016). *Psicomotricidad educativa*. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com>

Mera, B., Cristina, M., Monroy, C., & Carolina, M. (2017). *Influencia de las áreas de desarrollo en la percepción motriz en los niños de 4 a 5 años* (Bachelor's thesis, Universidad de Guayaquil Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación). Recuperado de la pagina web: https://scholar.google.com.pe/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&as_ylo=2014&q=PSICOMOTRICIDAD+FINA+4+a%2C3%2B1os+tesis&btnG=#d=gs_cit&p=&u=%2Fscholar%2Fq%2Dinfo%2FAuBtc1WDMjeoJ%2Fscholar.google.com%2F%26output%2Dcite%26scirp%2D4%26hl%2Des

Mesonero V (1995) Psicología del desarrollo y de la educación en la edad escolar Motricidad en los niños (2013) Chávez H. Ana recuperado <https://es.slideshare.net/yolairenec/programa-de-psicomotricidad-42660002>

- Ortiz, A., & Jhetzabell, I. (2016). Técnicas de expresión gráfico plástico para mejorar la motricidad fina en los niños de tres años en la Institución Educativa jardín de niños 215, Trujillo 2016.(Tesis de licenciamiento Universidad Cesar Vallejo) Recuperado de la web: http://181.224.246.201/bitstream/handle/UCV/526/alc%C3%A1ntara_oi.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Peña, A., & Del Rosario, A. (2018). Relación entre las técnicas grafoplásticas y la motricidad fina en niños y niñas de 04 años de la IE coronel Andrés Razurí 15018, distrito de Tambogrande-Piura 2018.(tesis de licenciada en educación, Univerdidad Uladech) recuperado en la página web: <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/5650>
- Prieto, S. J., De, I. P. M. J., & Nistal, H. P. (2012). *Estimulación temprana y psicomotricidad*. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com>
- Rojas, V., & del Rosario, Z. (2015). Aplicación de un programa de actividades gráfico plásticas basado en el enfoque significativo para mejorar la coordinación motora fina en los niños y niñas de 4 años en la institución educativa N° 82370 de Chaupe, distrito de Cachachi, provincia de Cajabamba, en el año 2015.(Tesis De Licenciatura, Universidad ULADECH) recuperado de la web: http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/1585/ACTIVIDADES_GRAFICO_PLASTICAS_COORDINACION_MOTORA_FINA_VELAR_DE_ROJAS_ZARELA_DEL_ROSARIO.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Sáez, R. L., & Subías, P. J. M. (2009). *Educación infantil*. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com>
- Sáez, R. L., Subías, P. J. M., & Folgueira, H. M. (2018). *Educación infantil*. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com>
- Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2006). *Metodología de la investigación* (Vol. 3). México: McGraw-Hill. Recuperado de <https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/38911499/Sampieri.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1542953440&Signature=dy9Ulgm4wPU2wHxmTcOoisAKfEg%3D&response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DSampieri.pdf>
- Sánchez, R. J., Llorca, L. M., & Sánchez, R. J. (2008). *Recursos y estrategias en psicomotricidad*. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com>
- Sassano, M. (1997). *Cuerpo, función tónica y movimiento en psicomotricidad*. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com>
- Schinca, M. (2011). *Manual de psicomotricidad, ritmo y expresión corporal (2a. ed.)*.

- Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com>
- Suárez, G., Pilar, J., Tomalá, M., & Gisela, M. (2015). *La inmadurez motriz y su incidencia en el proceso de aprendizaje en niños de 4 a 5 años de la escuela de educación básica Dolores Veintimilla de Galindo de la ciudad de Guayaquil año 2015* (Bachelor's thesis, Universidad de Guayaquil Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación).recuperado de la web: https://scholar.google.com.pe/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&as_ylo=2014&q=PSICOMOTRICIDAD+FINA+4+a%C3%B1os+tesis&btnG=
- Tamayo, M. (2001). El proceso de la investigación científica. Recuperado de <https://clea.edu.mx/biblioteca/Tamayo%20Mario%20-%20El%20Proceso%20De%20La%20Investigacion%20Cientifica.pdf>
- Torres t.& et al Rodríguez o. (2014) estimulación de la psicomotricidad fina en los niños y niñas del curso párvulos 1 del hogar infantil rafael garcía herreros a través de actividades gráfico plásticas (pg.30) monografía para pregrado , recuperadode la pagina web http://repository.uniminuto.edu:8080/xmlui/bitstream/handle/10656/3208/TPED_ChinchillaRodriguezSolanyi_2014.pdf?sequence=1
- Wallon, H., Benitez, M., Martin, M. T., & Palacios, J. (1987). *Psicología y educación del niño: una comprensión dialéctica del desarrollo y educación infantil*. Visor. recuperado de la pagina web: https://scholar.google.com.pe/scholar?q=related:M6zqepC2J2sJ:scholar.google.com/&scioq=Psicolog%C3%ADa+y+educaci%C3%B3n+del+ni%C3%B1o.+Una+comprensi%C3%B3n+dial%C3%A9ctica+del+desarrollo+y+la+Educaci%C3%B3n+Infantil&hl=es&as_sdt=0,5
- ZABALETA, J. A. (2012). La psicomotricidad fina, paso previo al proceso de escritura. recuperado de https://scholar.google.com.pe/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=tesis+de+psicomotricidad+fina&btnG

Aspecto complementario

RECOMENDACIONES

De acuerdo a la descripción de la importancia de la psicomotricidad fina podemos recomendar que si se emplea en las actividades diarias del estudiante podemos tener buenos resultados en el aprendizaje del estudiante para ello el educador debe estar bien capacitado para poder ser un guía en el desarrollo psicomotor del niño.

Se recomienda analizar la importancia de la psicomotricidad fina en el aprendizaje del niño y hacer capacitaciones constantes sobre actividades y metodologías de trabajo psicomotriz para actualizar los conocimientos sobre el desarrollo integral de los niños y niñas.

Identificar la importancia de la psicomotricidad fina en el desarrollo psicomotor del niño para hacer planificaciones académicas con parámetros de desarrollo integral encaminando la imaginación y creatividad de los niños, donde se diseñe actividades psicomotrices de trabajo, guiado en el constructivismo educativo.

Explicar la importancia de la psicomotricidad fina y así tener una guía de trabajo didáctico para que así las maestras que laboran con los niños y niñas se actualicen y se adecuen a los cambios y conocimientos sobre técnicas psicomotrices que permitan el desarrollo integral de los niños y niñas, despertando su imaginación, habilidad motriz e intelecto para la complementación del proceso enseñanza aprendizaje.

ANEXOS

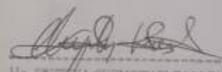
CONSTANCIAS DE VALIDACIÓN

CONSTANCIA DE VALIDACION

Yo, Cristina Ysabel Chumpitazi Torres,
Identificado con DNI 18166058, MAGISTER EN: Gestión con
Mecánica Educativa.

Por este medio de la presente hago constar que he revisado con fines de validación de la matriz de consistencia elaborado por Vera Uriol Elsi Gesabel, seleccionado por el trabajo de investigación "Psicomotricidad fina para niños de 4 años en la I.E.I Sarita Colonia N°2021 2017, que se encuentra realizando.

Luego de hacer la revisión correspondiente se recomienda al estudiante tener en cuenta las observaciones hechas con la finalidad de optimizar sus resultados.


M^g. CRISTINA CHUMPIAZI TORRES
DOCENTE EDUCACION INICIAL

Trujillo, 05 de Diciembre del 2017

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE JUICIO POR EXPERTOS

PSICOMOTRICIDAD FINA PARA NIÑOS DE 4 AÑOS EN LA I.E. I SARITA COLONIA N°2021 2017

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIÓN Y / O RECOMENDACIONES		
				RELACION ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACION ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACION ENTRE EL INDICADOR Y EL ÍTEMES		RELACION ENTRE EL ÍTEMES Y LA OPCION DE RESPUESTA				
				SI	No	SI	No	SI	No	SI	No			
La psicomotricidad fina Cognitiva		Desarrollo sensorio motriz	Se relaciona con el mundo a través de los sentidos y la actividad motriz Se relaciona con el entorno a través de: sus percepciones físicas y su acción motora. Se centra en los procesos de pensamiento al momento de desarrollar actividades de psicomotricidad fina.	✓		✓		✓		✓		✓		
				✓		✓		✓		✓		✓		
				✓		✓		✓		✓		✓		
			Desarrolla la coordinación motora de su cuerpo-bajo movimiento					✓				✓		

	Motriz	COORDINACIÓN MOTORA	<p>Utiliza los dedos en forma de pinza en coordinación con los ojos para realizar sus actividades.</p> <p>Desarrolla habilidades que permite que el niño sea capaz de completar tareas como la escritura, el dibujo, y abotonarse.</p> <p>Desarrolla de manera pertinente la psicomotricidad fina en su accionar diario</p> <p>Desarrolla destrezas y habilidades en los movimientos de las manos y dedos.</p>	<p>✓</p> <p>✓</p> <p>✓</p> <p>✓</p> <p>✓</p> <p>✓</p> <p>✓</p> <p>✓</p>	
	Afectiva	DESARROLLO EMOCIONAL	<p>Se relaciona en actividades motrices con sus semejantes.</p> <p>Controla sus movimientos más finos de acuerdo con su estado de ánimo</p>	<p>✓</p> <p>✓</p> <p>✓</p> <p>✓</p> <p>✓</p>	

CONSTANCIA DE VALIDACION

Yo, Guiliana Cabanillas Vizconde
Identificado con DNI 41800237, MAGISTER EN: Educación

Por este medio de la presente hago constar que he revisado con fines de validación de la matriz de consistencia elaborado por Vera Uriol Elsi Gesabel, seleccionado por el trabajo de investigación "Psicomotricidad fina para niños de 4 años en la I.E.I Sarita Colonia N°2021 2017, que se encuentra realizando.

Luego de hacer la revisión correspondiente se recomienda al estudiante tener en cuenta las observaciones hechas con la finalidad de optimizar sus resultados.

Trujillo, 05 de Diciembre del 2017



Guiliana Cabanillas Vizconde
Dña. Guiliana Cabanillas Vizconde
Registro N° 1541800237

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE JUICIO POR EXPERTOS

PSICOMOTRICIDAD FINA PARA NIÑOS DE 4 AÑOS EN LA I.E. I SARITA COLONIA N°2021 2017

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIÓN Y / O RECOMENDACIONES	
				RELACION ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACION ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACION ENTRE EL INDICADOR Y EL ÍTEMES		RELACION ENTRE EL ÍTEMES Y LA OPCION DE RESPUESTA			
				SI	No	SI	No	SI	No	SI	No		
La psicomotricidad fina Cognitiva		Desarrollo sensorio motriz	Se relaciona con el mundo a través de los sentidos y la actividad motriz Se relaciona con el entorno a través de: sus percepciones físicas y su acción motora. Se centra en los procesos de pensamiento al momento de desarrollar actividades de psicomotricidad fina.	✓		✓		✓		✓			
				✓		✓		✓		✓			
				✓		✓		✓		✓			
			Desarrolla la coordinación motora de su cuerpo-bajo movimiento	✓		✓		✓		✓			

CONSTANCIA DE VALIDACION

Yo, MARGOT ISABEL INCHAUSTEGUI YUPANQUI ,
Identificado con DNI 18125062 , MAGISTER EN: PSICOLOGIA
EDUCATIVA

Por este medio de la presente hago constar que he revisado con fines de validación de la matriz de consistencia elaborado por Vera Uriol Elsi Gesabel, seleccionado por el trabajo de investigación "Psicomotricidad fina para niños de 4 años en la I.E.I Sarita Colonia N°2021 2017, que se encuentra realizando.

Luego de hacer la revisión correspondiente se recomienda al estudiante tener en cuenta las observaciones hechas con la finalidad de optimizar sus resultados.

REGION LA LIBERTAD
GERENCIA REGIONAL DE EDUCACION
Margot Isabel Inchaustegui Y.
Mg. Margot Isabel Inchaustegui Yupanqui
ESPECIALISTA EN EDUCACION
NIVEL INICIAL
UGEL N° 02 - LA ESPERANZA

Trujillo, 05 de Diciembre del 2017

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE JUICIO POR EXPERTOS

PSICOMOTRICIDAD FINA PARA NIÑOS DE 4 AÑOS EN LA I.E.I SARITA COLONIA N°2021 2017

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN						OBSERVACIÓN Y / O RECOMENDACIONES		
				RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ÍTEM			RELACIÓN ENTRE EL ÍTEM Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA	
				SI	No	SI	No	SI	No		SI	No
La psicomotricidad fina Cognitiva		Desarrollo sensorio motriz	Se relaciona con el mundo a través de los sentidos y la actividad motriz Se relaciona con el entorno a través de: sus percepciones físicas y su acción motora. Se centra en los procesos de pensamiento al momento de desarrollar actividades de psicomotricidad fina.	✓		✓		✓		✓		
				✓		✓		✓		✓		
				✓		✓		✓		✓		
			Desarrolla la coordinación motora de su cuerpo bajo movimiento									

la el 5

	<p>Motriz</p>	<p>COORDINACIÓN MOTORA</p>	<p>Utiliza los dedos en forma de pinza en coordinación con los ojos para realizar sus actividades.</p> <p>Desarrolla habilidades que permite que el niño sea capaz de completar tareas como la escritura, el dibujo, y abotonarse.</p> <p>Desarrolla de manera pertinente la psicomotricidad fina en su accionar diario</p> <p>Desarrolla destrezas y habilidades en los movimientos de las manos y dedos.</p>	<p>✓</p> <p>✓</p> <p>✓</p> <p>✓</p> <p>✓</p> <p>✓</p> <p>✓</p>	<p>✓</p> <p>✓</p> <p>✓</p> <p>✓</p> <p>✓</p> <p>✓</p>		<p>Afectiva</p>	<p>DESARROLLO EMOCIONAL</p>	<p>Se relaciona en actividades motrices con sus semejantes.</p> <p>Controla sus movimientos más finos de acuerdo con su estado de ánimo</p>	<p>✓</p> <p>✓</p> <p>✓</p> <p>✓</p> <p>✓</p> <p>✓</p>	<p>✓</p> <p>✓</p> <p>✓</p> <p>✓</p> <p>✓</p> <p>✓</p>
--	---------------	-----------------------------------	--	--	---	--	-----------------	------------------------------------	---	---	---

SESIONES

Y

LISTA

DE

COTEJO

SESIÓN

Datos generales

Título : Mis manitas juguetonas

Nombre y apellidos: Vera Uriol Elsi Gesabel

I.E.I : N.º 2021 Sarita Colonia

AREA	Competencia	Capacidad	Desempeño	Evaluación
Psicomotriz	Se desenvuelve de manera autónoma a través de motricidad	Comprende su cuerpo	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo manual y óculo podal, acorde con sus necesidades sus necesidades e intereses y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.	Lista de cotejo

SECUENCIA DIDACTICA	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	MAT
INICIO	Saludamos a los niños y les mostraron una caja mágica, motivando su curiosidad con la canción “Que será” Luego cada uno meterá la mano a la caja mágica para sacar lo que tiene dentro, sacando así la imagen de una vocal, después le preguntaremos ¿Qué vocal es?	Caja Imagen Canción
Desarrollo	Para moldear con plastilina la vocal tocada. Les diremos ahora que las manitas van a relajarse porque están muy cansaditas de trabajar cantando “saco mis manitos”. Después se les preguntará ¿quieren jugar? Pues realicemos un juego con plastilina, Harán una sola bola con toda la plastilina que se les dio a cada uno y después harán muchas bolitas con esa plastilina, que las insertarán en la botella que estará en el medio de cada grupo realizando así un concurso de quien hace más bolitas y llene más su botella gana.	Plastilina
Cierre	Al final todos serán aplaudidos por su colaboración siendo todos los ganadores.	

LISTA DE COTEJO

	NOMBRES	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	
		Se relaciona con el mundo a través de los sentidos y la actividad	
		NO	SI
1	ARTEAGA V. DEIVI MISAEL	x	
2	BARRIGA VIDAL CARLOS		x
3	BARRANTES S. THIAGO	x	
4	CRESPO CABRERA GENESIS	x	
5	CARBONELL KRUGG LIA	x	
6	CRUZADO De La C. SHANTAL	x	
7	CHAVEZ ROMERO DAYRANA		x
8	CHARCAPE ALVA THIAGO		x
9	CHOMBA GALVEZ DAYRON	x	
10	DIAZ UCEDA VALENTINA	x	
11	DOMINGUEZ T. LEONEL	x	
12	FLORES GALVEZ JHOSUA	x	
13	HORNA FERNANDEZ CARLOS	x	
14	HUATAY C, MILAGROS	x	
15	LEIVA DE LA CRUZ KIYARI		x
16	LOPES NEIRA JUAN		x
17	NAMAY TIRADO MISAEL		x
18	OBANDO GARCIA JESUS	x	
19	PAREDES DIAZ ANDRE	x	
20	PLASENCIA C.MATEO	x	
21	QUEZADA A. ITALO	x	
22	RAMIREZ ALVA FABIANA	x	

23	RAMIREZ R. SEBASTIAN	x	X
24	RIVERO PINEDO MATIAS		X
25	ROJAS SANCHEZ MARIO	x	
26	SATALAYA G. CARLOS		x
27	SALIRROSAS V. VALERIA		X
28	TELLO ANGULO BRANDON	x	
29	VASQUEZ S. MELANIE	X	
30	VEGA P. THIAGO	X	
31	VILLENA DIAZ SAMUEL		X
32	ZAVALETA P. NICOLAS	X	
33	ZUNGA GARCIA AZUCENA		X

SESIÓN

Datos generales

Título : jugando al movimiento me divierto y aprendo

Nombre y apellidos: Vera Uriol Elsi Gesabel

I.E.I :N.º 2021 Sarita Colonia

AREA	Competencia	Capacidad	Desempeño	Ev.
Psicomotriz	Se desenvuelve de manera autónoma a través de motricidad	Comprende su cuerpo	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo manual y óculo podal, acorde con sus necesidades sus necesidades e intereses y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.	Lista de cotejo

SECUENCIA DIDACTICA	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	MATERIALES
Inicio	Les presentamos a los niños una amiguita llamada lulú, les preguntaremos ¿saben que animal es lulú? Pues ella ha venido porque me ha enseñado su canción y quiere que yo les enseñe como se canta su canción, lo tienen que hacer igual que yo. (Moviendo los dedos cantando).	Imágenes de animales
Desarrollo	Luego se les preguntará y ¿lulú que animal era? ¿Y ese nombre con que vocal comenzará? enseñándonos la imagen de la araña y pegando (con limpia tipo) en la vocal de la pizarra que le corresponde. Después se les repartirá imágenes donde elegirán uno y dirán que imagen es y con qué vocal empieza, lo encierran con plumón de pizarra (la letra con que empieza) en su nombre de la imagen y así colocarlo en la fila de la vocal que le toca.	Plumón Limpia tipo Imagen
Cierre	En aula les decimos que vamos a frotar nuestras manos con goma para hacer magia después que seca la goma pedimos que empiecen a trabajar despegando todo lo que se quedó pegado en sus manos.	Goma

LISTA DE COTEJO

	NOMBRES	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	
		Se relaciona con el entorno a través de sus percepciones físicas y acción motora	
		NO	SI
1	ARTEAGA V. DEIVI MISAEL	x	
2	BARRIGA VIDAL CARLOS	x	
3	BARRANTES S. THIAGO	x	
4	CRESPO CABRERA GENESIS	x	
5	CARBONELL KRUGG LIA	x	
6	CRUZADO De La C. SHANTAL	x	
7	CHAVEZ ROMERO DAYRANA	x	
8	CHARCAPE ALVA THIAGO		X
9	CHOMBA GALVEZ DAYRON	x	
10	DIAZ UCEDA VALENTINA		X
11	DOMINGUEZ T. LEONEL		X
12	FLORES GALVEZ JHOSUA		X
13	HORNA FERNANDEZ CARLOS	x	
14	HUATAY C, MILAGROS	x	
15	LEIVA DE LA CRUZ KIYARI	x	
16	LOPES NEIRA JUAN	x	
17	NAMAY TIRADO MISAEL	x	
18	OBANDO GARCIA JESUS	x	
19	PAREDES DIAZ ANDRE		X
20	PLASENCIA C.MATEO	x	

21	QUEZADA A. ITALO	x	
22	RAMIREZ ALVA FABIANA		X
23	RAMIREZ R. SEBASTIAN	x	
24	RIVERO PINEDO MATIAS	x	
25	ROJAS SANCHEZ MARIO		X
26	SATALAYA G. CARLOS	x	
27	SALIRROSAS V. VALERIA	x	
28	TELLO ANGULO BRANDON		X
29	VASQUEZ S. MELANIE		X
30	VEGA P. THIAGO	x	
31	VILLENA DIAZ SAMUEL	x	
32	ZAVALETA P. NICOLAS	x	
33	ZUNGA GARCIA AZUCENA	x	

SESIÓN

Datos generales

Título : **demostrando lo aprendido.**

Nombre y apellidos: Vera Uriol Elsi Gesabel

I.E.I : **N.º 2021 Sarita Colonia**

AREA	Competencia	Capacidad	Desempeño	Evaluación
Psicomotriz	Se desenvuelve de manera autónoma a través de motricidad	Comprende su cuerpo	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo manual y óculo podal, acorde con sus necesidades sus necesidades e intereses y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.	Lista de cotejo

SECUENCIA DIDACTICA	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	MATERIALES
Inicio	a los niños les diremos que ha venido a visitarlos unos amigos títeres dedos (hormiguita y caracol) y si quieren que salgan deben de llamarlos con fuertes aplausos.	Títeres de dedo Radio Usb o Cd
	Ellos los saludarán y les preguntarán a los niños si ellos también desean tener unos amigos títeres (Se les dará a todos un títere dedo) luego bailarán toda una canción moviendo sus dedos (títeres).	
Desarrollo	Luego se les mostrará una imagen donde después que la reconozcan se les dará la escritura de su nombre, pero en ella faltarán vocales y se les preguntarán ¿Está bien su nombre? ¿Qué vocal le faltará?	Imágenes con letrero de sus nombres

	<p>A cada niño se le presentará una imagen con su nombre donde le faltan vocales él tiene que identificar que vocal le falta y escribirla con plumón. Por último, quien vaya terminando sacará un sticker de carita feliz y se lo pegará en su mano o frente.</p>	<p>Plumón de pizarra sticker</p>
--	---	----------------------------------

LISTA DE COTEJO

	NOMBRES	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	
		desarrolla de manera pertinente la psicomotricidad fina en su quehacer diario	
		NO	SI
1	ARTEAGA V. DEIVI MISAEL	X	
2	BARRIGA VIDAL CARLOS	X	
3	BARRANTES S. THIAGO		X
4	CRESPO CABRERA GENESIS		X
5	CARBONELL KRUGG LIA	X	
6	CRUZADO De La C. SHANTAL		X
7	CHAVEZ ROMERO DAYRANA	X	
8	CHARCAPE ALVA THIAGO	X	
9	CHOMBA GALVEZ DAYRON	X	
10	DIAZ UCEDA VALENTINA	X	
11	DOMINGUEZ T. LEONEL	X	
12	FLORES GALVEZ JHOSUA	X	
13	HORNA FERNANDEZ CARLOS	X	
14	HUATAY C, MILAGROS		X
15	LEIVA DE LA CRUZ KIYARI	X	
16	LOPES NEIRA JUAN		X
17	NAMAY TIRADO MISAEL	X	
18	OBANDO GARCIA JESUS	X	
19	PAREDES DIAZ ANDRE	X	
20	PLASENCIA C.MATEO	X	
21	QUEZADA A. ITALO	X	

22	RAMIREZ ALVA FABIANA	X	
23	RAMIREZ R. SEBASTIAN	X	
24	RIVERO PINEDO MATIAS	X	
25	ROJAS SANCHEZ MARIO	X	
26	SATALAYA G. CARLOS		X
27	SALIRROSAS V. VALERIA	X	
28	TELLO ANGULO BRANDON	X	
29	VASQUEZ S. MELANIE	X	
30	VEGA P. THIAGO	X	
31	VILLENA DIAZ SAMUEL	X	
32	ZAVALETA P. NICOLAS		X
33	ZUNGA GARCIA AZUCENA	X	

SESIÓN

Datos generales

Título : Mis primeros trazos

Nombre y apellidos: Vera Uriol Elsi Gesabel

I.E.I : N.º 2021 Sarita Colonia

AREA	Competencia	Capacidad	Desempeño	Evaluación
Psicomotriz	Se desenvuelve de manera autónoma a través de motricidad	Comprende su cuerpo	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo manual y óculo podal, acorde con sus necesidades sus necesidades e intereses y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.	Lista de cotejo

SECUENCIA DIDACTICA	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	MATERIALES
Inicio	La profesora cantará “Subo mi dedito”, para entregarles su mica a cada niño donde ya está una palabra escrita de forma corrida y donde el niño moldeará la plastilina encima de la palabra (Utilizando solo sus dedos).	Plastilina Dialogo Hojas, mica, papelote
Desarrollo	Después la profesora cambiará la hoja por una hoja con líneas como triple renglón (grandes) donde el niño transcribirá la palabra escrita por la profesora en la pizarra en la mica con plumón de pizarra, asimismo lo borrará con su dedo. Se entregará un papel grafo rayado a cada grupo, donde cada niño transcribirá una palabra de la pizarra al papel grafo. Se les hará un pequeño dibujo en su dedo	
Cierre	Para que puedan despedirse con una canción “Chao chao, me voy a casa”.	

LISTA DE COTEJO

	NOMBRES	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	
		Desarrolla habilidades que permite que el niño sea capaz de completar tareas como la escritura el dibujo y abotonarse.	
		NO	SI
1	ARTEAGA V. DEIVI MISAEL		X
2	BARRIGA VIDAL CARLOS		X
3	BARRANTES S. THIAGO	X	
4	CRESPO CABRERA GENESIS	X	
5	CARBONELL KRUGG LIA		X
6	CRUZADO De La C. SHANTAL	X	
7	CHAVEZ ROMERO DAYRANA		X
8	CHARCAPE ALVA THIAGO		X
9	CHOMBA GALVEZ DAYRON	x	
10	DIAZ UCEDA VALENTINA		X
11	DOMINGUEZ T. LEONEL		X
12	FLORES GALVEZ JHOSUA		X
13	HORNA FERNANDEZ CARLOS	x	
14	HUATAY C, MILAGROS	x	
15	LEIVA DE LA CRUZ KIYARI		X
16	LOPES NEIRA JUAN	x	
17	NAMAY TIRADO MISAEL		X
18	OBANDO GARCIA JESUS	x	
19	PAREDES DIAZ ANDRE	x	
20	PLASENCIA C.MATEO	x	

21	QUEZADA A. ITALO	x	
22	RAMIREZ ALVA FABIANA	x	
23	RAMIREZ R. SEBASTIAN	x	
24	RIVERO PINEDO MATIAS	x	
25	ROJAS SANCHEZ MARIO		x
26	SATALAYA G. CARLOS	x	
27	SALIRROSAS V. VALERIA	x	
28	TELLO ANGULO BRANDON	x	
29	VASQUEZ S. MELANIE	x	
30	VEGA P. THIAGO	x	
31	VILLENA DIAZ SAMUEL		x
32	ZAVALETA P. NICOLAS	x	
33	ZUNGA GARCIA AZUCENA		x

SESIÓN

Datos generales

Título : Mis manitas juguetonas

Nombre y apellidos: Vera Uriol Elsi Gesabel

I.E.I : N.º 2021 Sarita Colonia

AREA	Competencia	Capacidad	Desempeño	Evaluación
Psicomotriz	Se desenvuelve de manera autónoma a través de motricidad	Comprende su cuerpo	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo manual y óculo podal, acorde con sus necesidades sus necesidades e intereses y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.	Lista de cotejo

SECUENCIA DIDACTICA	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	MAT
Inicio	Saludamos a los niños con las manitos (primero derecha luego la izquierda) La profesora les mostrará un sobre y les dirá ¿qué imagen es? Después les contaremos una historia de una casa, luego les preguntará y ¿qué habrá en una casa?	Papel, imagen
Desarrollo	Vamos a ver abrimos el sobre e iré sacando cada imagen, nombrándola todos juntos y las iremos pegando en la pizarra ahora les preguntaremos a los niños y como se escribirá el nombre de cada uno de ellos mostrándoles para cada uno dos letreros uno con la mala escritura y el otro con la buena escritura y les preguntaremos de forma individual ¿cuál escritura es la correcta? y ¿Cuál es la mala escritura?	Limpia tipo, imágenes, plumones
Cierre	Por cada palabra buena respondida colocara una lata en cada centro de mesa, el grupo que termine de armar más rápido la torre grande.	Latas, mesa.

LISTA DE COTEJO

	NOMBRES	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	
		Controla sus movimientos más finos de acuerdo con su estado de ánimo.	
		NO	SI
1	ARTEAGA V. DEIVI MISAEL		
2	BARRIGA VIDAL CARLOS	x	
3	BARRANTES S. THIAGO	x	
4	CRESPO CABRERA GENESIS	x	
5	CARBONELL KRUGG LIA	x	
6	CRUZADO De La C. SHANTAL	x	
7	CHAVEZ ROMERO DAYRANA	x	
8	CHARCAPE ALVA THIAGO	x	
9	CHOMBA GALVEZ DAYRON		X
10	DIAZ UCEDA VALENTINA	x	
11	DOMINGUEZ T. LEONEL	x	
12	FLORES GALVEZ JHOSUA	x	
13	HORNA FERNANDEZ CARLOS		X
14	HUATAY C, MILAGROS		X
15	LEIVA DE LA CRUZ KIYARI		X
16	LOPES NEIRA JUAN		X
17	NAMAY TIRADO MISAEL	x	
18	OBANDO GARCIA JESUS		X
19	PAREDES DIAZ ANDRE	x	
20	PLASENCIA C.MATEO		X
21	QUEZADA A. ITALO	x	

22	RAMIREZ ALVA FABIANA	x	
23	RAMIREZ R. SEBASTIAN	x	
24	RIVERO PINEDO MATIAS		X
25	ROJAS SANCHEZ MARIO	x	
26	SATALAYA G. CARLOS		X
27	SALIRROSAS V. VALERIA	x	
28	TELLO ANGULO BRANDON	x	
29	VASQUEZ S. MELANIE	x	
30	VEGA P. THIAGO	x	
31	VILLENA DIAZ SAMUEL	x	
32	ZAVALETA P. NICOLAS	x	
33	ZUNGA GARCIA AZUCENA	x	

SESIÓN

Datos generales

Título : Embolillando y decorando mis ideas

Nombre y apellidos: Vera Uriol Elsi Gesabel

I.E.I : N° 2021 Sarita Colonia

AREA	Competencia	Capacidad	Desempeño	Evaluación
Psicomotriz	Se desenvuelve de manera autónoma a través de motricidad	Comprende su cuerpo	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo manual y óculo podal, acorde con sus necesidades sus necesidades e intereses y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.	Lista de cotejo

SECUENCIA DIDACTICA	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	MAT
Inicio	Saludamos a los niños les mostraremos el papel crepe en un sobre, y les diremos ¿Qué imagen es?	Papel crepe
Desarrollo	Después les contaremos una historia, luego les preguntaremos si les gustaría decorar la imagen del cuento Los niños empiezan a embolillar el papel crepe observamos que utilicen los dedos índice, pulgar y medio. Y luego que pegan de acuerdo al color que deseen decorar la figura	Goma Figuras
Cierre	Dialogamos con los niños y proponemos ideas que ellos pueden hacerlo en casa	Dialogo

LISTA DE COTEJO

	NOMBRES	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	
		Utiliza los dedos en forma de pinza en coordinación con los ojos para realizar sus actividades	
		NO	SI
1	ARTEAGA V. DEIVI MISAEL		X
2	BARRIGA VIDAL CARLOS		X
3	BARRANTES S. THIAGO		X
4	CRESPO CABRERA GENESIS	X	
5	CARBONELL KRUGG LIA		X
6	CRUZADO De La C. SHANTAL	X	
7	CHAVEZ ROMERO DAYRANA	X	
8	CHARCAPE ALVA THIAGO		X
9	CHOMBA GALVEZ DAYRON		X
10	DIAZ UCEDA VALENTINA	X	
11	DOMINGUEZ T. LEONEL	X	
12	FLORES GALVEZ JHOSUA	X	
13	HORNA FERNANDEZ CARLOS		X
14	HUATAY C, MILAGROS		X
15	LEIVA DE LA CRUZ KIYARI	X	
16	LOPES NEIRA JUAN		X
17	NAMAY TIRADO MISAEL	X	
18	OBANDO GARCIA JESUS	X	
19	PAREDES DIAZ ANDRE		X
20	PLASENCIA C.MATEO	X	
21	QUEZADA A. ITALO	X	

22	RAMIREZ ALVA FABIANA	X	
23	RAMIREZ R. SEBASTIAN	X	
24	RIVERO PINEDO MATIAS	X	
25	ROJAS SANCHEZ MARIO	X	
26	SATALAYA G. CARLOS	X	
27	SALIRROSAS V. VALERIA	X	
28	TELLO ANGULO BRANDON	X	
29	VASQUEZ S. MELANIE	X	
30	VEGA P. THIAGO	X	
31	VILLENA DIAZ SAMUEL	X	
32	ZAVALETA P. NICOLAS		X
33	ZUNGA GARCIA AZUCENA	X	

SESIÓN

Datos generales

Título : me divierto ovillando y desovillando

Nombre y apellidos: Vera Uriol Elsi Gesabel

I.E.I : N.º 2021 Sarita Colonia

AREA	Competencia	Capacidad	Desempeño	Evaluación
Psicomotriz	Se desenvuelve de manera autónoma a través de motricidad	Comprende su cuerpo	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo manual y óculo podal, acorde con sus necesidades sus necesidades e intereses y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.	Lista de cotejo

SECUENCIA DIDACTICA	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	MAT
INICIO	<p>En asamblea, recuerdan las normas de uso y cuidado de los materiales.</p> <p>Los niños y niñas conversan sobre el desarrollo de la actividad</p> <p>Motivamos a los niños con un cuento de los hermanos que siempre jugaban.</p>	Entrevista cuento
DESARROLLO	<p>El cuento mostrado fue a través de imágenes y los Niños y niñas exploran libremente el material presentado.</p> <p>Les brindamos ovillos de lana en grupo de dos les brindamos el ovillo para que en equipo uno desoville y el otro oville</p>	lana
Cierre	Los niños conversan sus propuestas sobre el material que utilizaron.	

LISTA DE COTEJO

	NOMBRES	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	
		Se relaciona en actividades motrices con sus semejantes.	
		NO	SI
1	ARTEAGA V. DEIVI MISAEL	X	
2	BARRIGA VIDAL CARLOS	X	
3	BARRANTES S. THIAGO	X	
4	CRESPO CABRERA GENESIS	X	
5	CARBONELL KRUGG LIA	X	
6	CRUZADO De La C. SHANTAL	X	
7	CHAVEZ ROMERO DAYRANA	X	
8	CHARCAPE ALVA THIAGO	X	
9	CHOMBA GALVEZ DAYRON	X	
10	DIAZ UCEDA VALENTINA	X	
11	DOMINGUEZ T. LEONEL	X	
12	FLORES GALVEZ JHOSUA	X	
13	HORNA FERNANDEZ CARLOS	X	
14	HUATAY C, MILAGROS	X	
15	LEIVA DE LA CRUZ KIYARI	X	
16	LOPES NEIRA JUAN	X	
17	NAMAY TIRADO MISAEL	X	
18	OBANDO GARCIA JESUS	X	
19	PAREDES DIAZ ANDRE	X	
20	PLASENCIA C.MATEO	X	

21	QUEZADA A. ITALO	X	
22	RAMIREZ ALVA FABIANA	X	
23	RAMIREZ R. SEBASTIAN	X	
24	RIVERO PINEDO MATIAS	X	
25	ROJAS SANCHEZ MARIO	X	
26	SATALAYA G. CARLOS	X	
27	SALIRROSAS V. VALERIA	X	
28	TELLO ANGULO BRANDON	X	
29	VASQUEZ S. MELANIE	X	
30	VEGA P. THIAGO	X	
31	VILLENA DIAZ SAMUEL	X	
32	ZAVALETA P. NICOLAS	X	
33	ZUNGA GARCIA AZUCENA	X	

SESIÓN

Datos generales

Título : pasando y atando cordones

Nombre y apellidos: Vera Uriol Elsi Gesabel

I.E.I : N.º 2021 Sarita Colonia

AREA	Competencia	Capacidad	Desempeño	Evaluación
Psicomotriz	Se desenvuelve de manera autónoma a través de motricidad	Comprende su cuerpo	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo manual y óculo podal, acorde con sus necesidades sus necesidades e intereses y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.	Lista de cotejo

SECUENCIA DIDACTICA	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	MATERIALES
INICIO	<p>En asamblea, recuerdan las normas de uso y cuidado de los materiales.</p> <p>Los niños y niñas conversan sobre el desarrollo de la actividad</p> <p>Motivamos a los niños que aprendan a atarse los cordones y les brindamos una plantilla</p>	
DESARROLLO	<p>Les hablamos de las ventajas y desventajas que tiene el tener los cordones atados</p> <p>Los niños evalúan los peligros y dan solución</p>	
Cierre	Reflexionamos en equipo.	

LISTA DE COTEJO

	NOMBRES	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	
		UTILIZA LA COORDINACION MOTORA DE SU CUERPO BAJO MOVIMIENTO	
		NO	SI
1	ARTEAGA V. DEIVI MISAEEL	x	
2	BARRIGA VIDAL CARLOS	x	
3	BARRANTES S. THIAGO		X
4	CRESPO CABRERA GENESIS	X	
5	CARBONELL KRUGG LIA		X
6	CRUZADO De La C. SHANTAL		X
7	CHAVEZ ROMERO DAYRANA	X	
8	CHARCAPE ALVA THIAGO		X
9	CHOMBA GALVEZ DAYRON	X	
10	DIAZ UCEDA VALENTINA	X	
11	DOMINGUEZ T. LEONEL		X
12	FLORES GALVEZ JHOSUA	X	
13	HORNA FERNANDEZ CARLOS	X	
14	HUATAY C, MILAGROS	X	
15	LEIVA DE LA CRUZ KIYARI	X	
16	LOPES NEIRA JUAN		X
17	NAMAY TIRADO MISAEEL	X	
18	OBANDO GARCIA JESUS	X	
19	PAREDES DIAZ ANDRE	X	
20	PLASENCIA C.MATEO	X	
21	QUEZADA A. ITALO	X	

22	RAMIREZ ALVA FABIANA		X
23	RAMIREZ R. SEBASTIAN		X
24	RIVERO PINEDO MATIAS	X	
25	ROJAS SANCHEZ MARIO	X	
26	SATALAYA G. CARLOS	X	
27	SALIRROSAS V. VALERIA		X
28	TELLO ANGULO BRANDON		X
29	VASQUEZ S. MELANIE	X	
30	VEGA P. THIAGO	X	
31	VILLENA DIAZ SAMUEL	X	
32	ZAVALETA P. NICOLAS		X
33	ZUNGA GARCIA AZUCENA		X

SESIÓN

Datos generales

Título : trazando y coloreando

Nombre y apellidos: Vera Uriol Elsi Gesabel

I.E.I : N.º 2021 Sarita Colonia

AREA	Competencia	Capacidad	Desempeño	Evaluación
Psicomotriz	Se desenvuelve de manera autónoma a través de motricidad	Comprende su cuerpo	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo manual y óculo podal, acorde con sus necesidades sus necesidades e intereses y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.	Lista de cotejo

SECUENCIA DIDACTICA	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	MATERIALES
Inicio	Asamblea, recuerdan las normas de uso y cuidado de los materiales. Los niños y niñas conversan sobre el desarrollo de la actividad	Diálogo niños
Desarrollo	El drama realizado se trató de María la niña cochinita María era una niña que no le gustaba bañarse ni lavarse las manos y siempre votaba la basura al piso.... Reflexionamos a los niños del cuidado personal.	Cuento Muñeca Dialogo
Cierre	Pedimos que el niño realice dibujos del cuidado del medio ambiente. Le pedimos a los niños que traigan una figura libre hecha con ayuda de sus papás.	dialogo

LISTA DE COTEJO

	NOMBRES	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	
		Se centra en los procesos del pensamiento al momento de las actividades de psicomotricidad fina	
		NO	SI
1	ARTEAGA V. DEIVI MISAEL		X
2	BARRIGA VIDAL CARLOS		X
3	BARRANTES S. THIAGO		X
4	CRESPO CABRERA GENESIS		X
5	CARBONELL KRUGG LIA	X	
6	CRUZADO De La C. SHANTAL		X
7	CHAVEZ ROMERO DAYRANA		X
8	CHARCAPE ALVA THIAGO	X	
9	CHOMBA GALVEZ DAYRON		X
10	DIAZ UCEDA VALENTINA	X	
11	DOMINGUEZ T. LEONEL		X
12	FLORES GALVEZ JHOSUA		X
13	HORNA FERNANDEZ CARLOS		X
14	HUATAY C, MILAGROS		X
15	LEIVA DE LA CRUZ KIYARI	X	
16	LOPES NEIRA JUAN		X
17	NAMAY TIRADO MISAEL	X	
18	OBANDO GARCIA JESUS	X	
19	PAREDES DIAZ ANDRE	X	
20	PLASENCIA C.MATEO		X
21	QUEZADA A. ITALO		X

22	RAMIREZ ALVA FABIANA	X	
23	RAMIREZ R. SEBASTIAN	X	
24	RIVERO PINEDO MATIAS	X	
25	ROJAS SANCHEZ MARIO	X	
26	SATALAYA G. CARLOS	X	
27	SALIRROSAS V. VALERIA	X	
28	TELLO ANGULO BRANDON	X	
29	VASQUEZ S. MELANIE	X	
30	VEGA P. THIAGO	X	
31	VILLENA DIAZ SAMUEL	X	
32	ZAVALETA P. NICOLAS	X	
33	ZUNGA GARCIA AZUCENA	X	

SESIÓN

Datos generales

Título : modelando mis ideas

Nombre y apellidos: Vera Uriol Elsi Gesabel

I.E.I : N.º 2021 Sarita Colonia

AREA	Competencia	Capacidad	Desempeño	Evaluación
Psico motriz	Se desenvuelve de manera autónoma a través de motricidad	Comprende su cuerpo	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo manual y óculo podal, acorde con sus necesidades sus necesidades e intereses y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.	Lista de cotejo

SECUENCIA DIDACTICA	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	MATERIALES
Inicio	En asamblea, recuerdan las normas de uso y cuidado de los materiales. Los niños y niñas conversan sobre el desarrollo de la actividad Motivamos a los niños con el cuento de los tres cerditos.	 cuentos
desarrollo	El cuento mostrado fue a través de imágenes. El cuento se llama los tres cerditos, trata de tres hermanitos que por desobedientes el lobo casi los comer y para que no los comiera tuvieron que hacer tres casitas en el campo... Conversamos con los niños sobre el cuento tratado	Imágenes Dialogo
Cierre	Se les entrega a los niños la plastilina para que realicen una figura libre de acuerdo a su ingenio y creatividad.	Dialogo

LISTA DE COTEJO

	NOMBRES	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	
		Utiliza destrezas y habilidades en los movimientos de las manos y dedos	
		NO	SI
1	ARTEAGA V. DEIVI MISAEL	X	
2	BARRIGA VIDAL CARLOS	X	
3	BARRANTES S. THIAGO	X	
4	CRESPO CABRERA GENESIS	X	
5	CARBONELL KRUGG LIA	X	
6	CRUZADO De La C. SHANTAL	X	
7	CHAVEZ ROMERO DAYRANA	X	
8	CHARCAPE ALVA THIAGO	X	
9	CHOMBA GALVEZ DAYRON	X	
10	DIAZ UCEDA VALENTINA	X	
11	DOMINGUEZ T. LEONEL	X	
12	FLORES GALVEZ JHOSUA	X	
13	HORNA FERNANDEZ CARLOS	X	
14	HUATAY C, MILAGROS	X	
15	LEIVA DE LA CRUZ KIYARI	X	
16	LOPES NEIRA JUAN	X	
17	NAMAY TIRADO MISAEL	X	
18	OBANDO GARCIA JESUS	X	
19	PAREDES DIAZ ANDRE	X	
20	PLASENCIA C.MATEO		X

21	QUEZADA A. ITALO		X
22	RAMIREZ ALVA FABIANA		X
23	RAMIREZ R. SEBASTIAN		X
24	RIVERO PINEDO MATIAS		X
25	ROJAS SANCHEZ MARIO		X
26	SATALAYA G. CARLOS		X
27	SALIRROSAS V. VALERIA		X
28	TELLO ANGULO BRANDON	X	
29	VASQUEZ S. MELANIE	X	
30	VEGA P. THIAGO		X
31	VILLENA DIAZ SAMUEL		X
32	ZAVALETA P. NICOLAS		X
33	ZUNGA GARCIA AZUCENA		X

ÍTEMS DE EVALUACIÓN

FINALIDAD: El siguiente instrumento tiene como objetivo evaluar la influencia de la Psicomotricidad fina en los niños de 4 años N.º 2021 Sarita Colonia

DATOS GERNERALES:

NOMBRE Y APELLIDOS:.....

EDAD:.....

SEXO: Femenino () Masculino () **SECCION:**..... **TURNO:**.....

ITEMS DE ACTIVIDADES DE LA PSICOMOTRICIDAD FINA

Tabla 16: ítems de evaluacion

Nº	DESARROLLO SENSORIO MOTRIZ	SI	NO
1	Se relaciona con el mundo a través de los sentidos y la actividad motriz		
2	Se relaciona con el entorno a través de: sus percepciones físicas y su acción motora.		
	COORDINACIÓN MOTORA	SI	NO
3	Desarrolla la coordinación motora de su cuerpo bajo movimiento.		
4	Utiliza los dedos en forma de pinza en coordinación con los ojos para realizar sus actividades.		
	DESARROLLO EMOCIONAL	SI	NO
5	Se relaciona en actividades motrices con sus semejantes.		
6	Controla sus movimientos más finos de acuerdo con su estado de animo		
	DESARROLLO COGNITIVO	SI	NO
7	Se centra en los procesos de pensamiento al momento de desarrollar actividades de psicomotricidad fina.		
8	Desarrolla de manera pertinente la psicomotricidad fina en su accionar diario.		
	DESARROLLO SOCIAL	SI	NO
9	Desarrolla habilidades que permite que el niño sea capaz de completar tareas como la escritura, el dibujo, y abotonarse.		
10	Desarrolla destrezas y habilidades en los movimientos de las manos y dedos.		

Tabla 17 :NOMBRES Y APELLIDOS DE LA MUESTRA

N°	NOMBRE Y APELLIDO	ITEM 1		ITEM 2		ITEM 3		ITEM 4		ITEM 5		ITEM 6		ITEM 7		ITEM 8		ITEM 9		ITEM 10	
		NO	SI	NO	SI																
1	ARTEAGA V. DEIVI MISAEL	x		x		x			X				X	x		x			X	x	
2	BARRIGA VIDAL CARLOS		X	x		x			X	x			X	x		x			X	x	
3	BARRANTES S. THIAGO	x		x			X	x		x			X	x			X		X	x	
4	CRESPO CABRERA GENESIS	x		x			X	x		x		x		x		x			X	x	
5	CARBONELL KRUGG LIA	x		x		x			X	x			X	x			X	x		x	
6	CRUZADO De La C. SHANTAL	x		x			X	x		x		x		x			X		X	x	
7	CHAVEZ ROMERO DAYRANA		X	x		x			X	x		x		x		x			X	x	
8	CHARCAPE ALVA THIAGO		X		X	X			X	x			X	x			X	X		x	
9	CHOMBA GALVEZ DAYRON	x		x		X		x			x		X	x		x			X	x	
10	DIAZ UCEDA VALENTINA	x			X	X			X	x		x		x		x		x		x	
11	DOMINGUEZ T. LEONEL	x			X	X			X	x		x		x			X		X	x	
12	FLORES GALVEZ JHOSUA	x			X	X			X	x		x		x		x			X	x	
13	HORNA FERNANDEZ CARLOS	x		X		X		x			x		X	x		x			X	x	
14	HUATAY C, MILAGROS	x		X			X	x			x		X	x		x			X	x	
15	LEIVA DE LA CRUZ KIYARI		X	X		X			X		X	x		x		x		X		x	
16	LOPES NEIRA JUAN		X	X			X	x			X		X	x			X		X	x	
17	NAMAY TIRADO MISAEL		X	X		X			X	x		x		x		x		x		x	
18	OBANDO GARCIA JESUS	x		X		X		x			X	x		x		x		x		x	
19	PAREDES DIAZ ANDRE	x			X	X		x		x			X	x		x		x		x	
20	PLASENCIA C.MATEO	x		X		X		x			X	x		x		x			x		X
21	QUEZADA A. ITALO	x		X		X		x		x		x		x		x			x		X

22	RAMIREZ ALVA FABIANA	x			X	X		x		x		x		x			X	x			X
23	RAMIREZ R. SEBASTIAN	x	X	X		X		x		x		x		x			X	x			X
24	RIVERO PINEDO MATIAS		X	X		X		x			X	x		x		x		x			X
25	ROJAS SANCHEZ MARIO	x			X	X			X	x		x		x		x		x			X
26	SATALAYA G. CARLOS		X	X			X	x			X	x		x		x		x			X
27	SALIRROSAS V. VALERIA		X	X		x		x		x		x		x			X	x			X
28	TELLO ANGULO BRANDON	X			x	x		x		x		x		x			X	x		x	
29	VASQUEZ S. MELANIE	X			x	x		x		x		x		x		x		x		x	
30	VEGA P. THIAGO	X		X		x		x		x		x		x		x		x			x
31	VILLENA DIAZ SAMUEL		X	X		x			X	x		x		x		x		x			x
32	ZAVALETA P. NICOLAS	X		X			X	x		x			X	x			x	x			x
33	ZUNGA GARCIA AZUCENA		X	X		x			X	x		X		x			x	x			x
	RESULTADOS	21	12	23	10	26	7	19	14	20	13	22	11	33	0	23	10	19	14	21	12

