



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**IMPORTANCIA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN**

**LOS NIÑOS DE CUATRO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN**

**EDUCATIVA GERARDO KUPPENS 1580 DEL DISTRITO**

**DE EL PORVENIR – 2017.**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO**

**ACADEMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**

**AUTORA:**

**PAREDES CAPRISTANA, ROSA AMELIA**

**ORCID 0000-0002-8575-0382**

**ASESOR:**

**MGTR. AZABACHE GUTIÉRREZ PABLO ISAAC**

**ORCID: 0000-0002-2741-3724**

**TRUJILLO – PERÚ**

**2019**

**TITULO: IMPORTANCIA DE LA COMPRESIÓN LECTORA  
EN LOS NIÑOS DE CUATRO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA GERARDO KUPPENS 1580 DEL DISTRITO DE EL  
PORVENIR – 2017.**

**1. EQUIPO DE TRABAJO:**

**AUTORA:**

**PAREDES CAPRISTANAROSA AMELIA**

**ORCID 0000-0002-8575-0382**

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,

Trujillo, Perú

**ASESOR:**

**Mgr. Azabache Gutiérrez Pablo Isaac**

**ORCID: 0000-0002-2741-3724**

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación y

Humanidades, Escuela Profesional de Educación Trujillo, Perú

**JURADO**

Mendoza Reyes Domingo Pascual

**ORCID: 0000-0002-2426-476X**

Zavala Chávez Elsa Margot

**ORCID: 0000-0001-7890-2918**

Jacinto Reinoso Milagros

**ORCID: 0000-0002-6616-4070**

**HOJA DE FIRMA DEL JURADO**

---

**Dr. Mendoza Reyes Domingo Pascual**  
**Presidente**

---

**Mgr. Zavala Chávez Elsa Margot**  
**Miembro**

---

**Dra. Jacinto Reinoso Milagros**  
**Miembro**

---

**Mgr. Azabache Gutiérrez Pablo Isaac**  
**Asesor**

## 2. AGRADECIMIENTO

A Dios por haberme permitido darme la fortaleza de avanzar mi investigación.

A la Universidad “CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE”, a la Escuela académica Profesional de Educación Inicial, a nuestros profesores de la Especialidad de Educación inicial, quienes, con sus experiencias, enseñanzas, con sus sabios consejos y su profesionalismo han hecho de nosotros personas útiles a la sociedad ya que moldearon nuestra formación académica y personal.

A la directora, profesora y alumnos de la I.E I. N.º 1580 de Gerardo Kuppens, por haberme apoyado desinteresadamente en la preparación del presente trabajo de Investigación.

A la docente Mg. María Paredes Capristano por su dedicación y acompañamiento en la Realización de este trabajo de investigación.

### **3. RESÚMEN**

Este trabajo de investigación que lleva como título Importancia de la comprensión lectora en los niños de cuatro años de la I.E.I. n° 1580 porvenir. Responde a una interrogante ¿cuál es la importancia de la comprensión lectora en los niños de cuatro años de la institución educativa "Gerardo kuppens" en el distrito del porvenir - provincia de Trujillo

La población estuvo conformada por 60 niños y niñas de 4 años de las secciones Las hormiguitas, Maripositas, las libélulas, y como muestra se tuvo en cuenta 14 niños y 12 niñas del nivel inicial y como objetivo general Describir la importancia de la lectura para su comprensión lectora en los niños del nivel inicial de 4 años de la I.E.I N° 1580 "Gerardo kuppens". Y los objetivos Específicos es. Enriquecer su vocabulario favoreciendo la expresión del alumno a través de la lectura. Descubrir en la lectura una fuente de conocimientos rico en su léxico donde el niño va a ir desarrollando.

Palabra clave: Comprensión lectora

## **ABSTRACT**

This research work that bears the title IMPORTANCE OF READING COMPREHENSION IN CHILDREN OF FOUR YEARS OF THE I.E.I. N° 1580 PORVENIR. Answer a question: What is the importance of reading comprehension in four-year-old children of the educational institution "Gerardo Kuppens" in the district of the future - Trujillo Province?

The population consisted of 60 boys and girls of 4 years of the sections The ants, mariposas, the dragonflies, and as a sample was taken into account 14 children and 12 girls of the initial level and as a general objective To describe the importance of reading for their reading comprehension in children of the initial level of 4 years of the IEI N ° 1580 "Gerardo Kuppens". And the Specific objectives are. Enrich your vocabulary by favoring the expression of the student through reading. Discover in reading a rich source of knowledge in your lexicon where the child will be developing.

Keyword: Reading comprehension

## INDICE

TITULO.....	ii
EQUIPO DE TRABAJO .....	ii
HOJA DE FIRMA DEL JURADO .....	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
RESÚMEN.....	vi
ABSTRACT .....	vii
CONTENIDO.....	viii
ÍNDICE DE TABLAS.....	x
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	xi
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. REVISIÓN DE LITERATURA.....	4
2.1 Antecedentes.....	4
2.1. Marco teórico.....	9
III. HIPÓTESIS .....	12
IV. METODOLOGÍA.....	12
4.1 Diseño de la investigación.....	12
4.2 Población y muestra.....	12
4.3 Definición y operacionalización de variables e indicadores .....	14
4.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	19
4.5 Plan de análisis.....	20
4.6 Matriz de consistencia.....	22



4.7 Principios éticos.....	23
V. RESULTDOS .....	24
5.1. resultados .....	24.
5.2. Análisis.....	34
VI. CONCLUSIONES.....	36
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICA:.....	37
6 ANEXOS.....	39

## INDICE DE TABLAS

Tabla N°1 Población .....	13
Tabla N°2 muestra .....	14
Tabla N°3 Definición y operacionalización .....	16
Tabla N°4 Escala de calificación .....	21
Tabla N°5 Matriz de consistencia .....	22
Tabla N°6 Cuadro de baremo .....	25
Tabla N°7 Participa antes de la Lectura. ....	26
Tabla N° 8 Escucha atentamente la lectura.....	28
Tabla N°9 Identifica los personajes del cuento. ....	29
Tabla N°10 Responde a las preguntas.....	30
Tabla N°11 Comprende lo leído .....	31
Tabla N°12 Las palabras fueron las adecuadas para su comprensión.....	32
Tabla N°13 Dice el nombre de los personajes principales y secundarios .....	33
Tabla 14 Distingue un hecho y da una opción.....	34

## INDICE DE GRÁFICOS

Grafico 1 Participa antes de la lectura .....	26
Gráfico N° 2 Porcentaje de los niños de la muestra segunda pregunta.....	27
Gráfico N° 3 Porcentaje de los niños de la muestra tercera pregunta.....	28
Gráficos N°4 Porcentaje de los niños de la muestra cuarta pregunta.....	29
Grafico N° 5 Porcentaje de los niños de la muestra quinta pregunta.....	30
Graficos N°6 Porcentaje de los niños de la muestra sexta pregunta.....	31
Grafico N°7 Porcentaje de los niños de la muestra sétima pregunta.....	32
Ilustración 8 Porcentaje de los niños de la muestra pregunta.....	33
Grafico N°9 Porcentaje de los niños de la nuestra pregunta.....	34

## I. INTRODUCCIÓN

En este presente trabajo de investigación que tiene como título Importancia de la comprensión lectora en los niños de cuatros años de la institución educativa Gerardo kuppens 1580 del distrito del porvenir - 2017 realizado en la institución educativa del nivel inicial Gerardo kuppens n°1580 del distrito el Porvenir se pudo determinar que Debido a la falta de una cultura de leedores, es necesario recurrir a diversas estrategias que conlleven a crear el hábito de la lectura en nuestros estudiantes. Hoy que nuestros estudiantes tienen a su alcance los medios audiovisuales, resulta por demás obvio que estos medios ejercen cierto dominio en sus habituales seguidores. Los juegos audiovisuales han ido apoderándose de la mente y la voluntad de sus asiduos usuarios. El Desarrollo cognoscitivo se ha visto disminuido toda vez que ya no contamos con niños reflexivos, su interés por la lectura o la escucha de textos les resulta por demás aburridos y lo manifiestan en cada una de sus intervenciones muy pocas, o por decirlo menos, escasa en el aula.

Es necesario crear una cultura de reflexión con la finalidad de que el desarrollo cognoscitivo aflore en nuestros estudiantes, provocando una explosión de interrogantes y los lleve a descubrir y comprender lo que se les lee o lean; apropiándose cada vez con mayor incidencia de la lectura que puedan percibir a través de los sentidos y de los símbolos o grafías presentadas. La comprensión lectora es la capacidad de entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto como con respecto a la comprensión global en un escrito. Luego el recordar, repetir, memorizar no es comprender, es preciso recordar para poder entender es necesario

recordar para poder comprender; pero no es suficiente para lograrlo. Siendo uno de los problemas que hoy en día nos aqueja los niños y niñas no leen.

Por lo anterior expresado el enunciado del problema del problema es el siguiente ¿Cuál es la importancia de la comprensión lectora en los niños de cuatro años de la institución educativa Gerardo Kuppens en el distrito del porvenir- provincia de Trujillo Para dar respuesta al problema, se ha planteado el siguiente objetivo general: Describir los niveles para mejorar la comprensión lectora en los niños de nivel inicial de 4 años de la I.E.I. N° 1580 Gerardo Debemos potenciar la comprensión lectora dentro de cada aula escolar y a la vez implementar con material didáctico para mejorar las estrategias didácticas bajo el Enfoque socio cognitivo del Diseño Curricular Nacional, la mejora continua de los Aprendizajes escolares en relación al enfoque tradicional. Para poder conseguir el objetivo general nos hemos planteado los siguientes objetivos específicos:

Identificar los niveles de la comprensión lectora en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Gerardo Kuppens 1580.

Diseñar y Aplicar los niveles de la comprensión lectora en los alumnos de cuatro años de la Institución Educativa Gerardo Kuppens 1580 a través de la lectura.

\*Evaluar los factores que influyen en la comprensión lectora de los niños de 4 años de la I.E.I N° 1580 "Gerardo kuppens

El estudio se justifica porque permite describir las características, que en la actualidad debido a factores sociales económicos la población infantil de la I E I GERARDO KUPPENS N° 1580 el porvenir. En ese grupo hectarario tenemos diversos casos e captación que el docente tendrá que utilizar estrategias metodológicas que vayan de acorde con el niño al ritmo de captación de los aprendizajes ,los problemas que hoy en

día tenemos es la falta de la lectura para la comprensión lectora en los niños de nivel inicial porque así debemos mejorar las estrategias del docente para así lograr una mejora a través de la comprensión lectora por eso para que el niño pueda mejorar su habla debemos tener muchas más lectura para que pueda comprender y analizar implica motivar más al niño

En la actualidad debida a factores sociales económicos la población infantil del jardín en ese grupo hécariode captación el docente tendrá que utilizar estrategias metodológicas que vayan con el ritmo de captación de los niños ya que tenemos diversos casos de aprendizajes y problemas que es la falta de la comprensión lectora en los niños de nivel inicial por eso debemos mejorar las estrategias del docente para así Lograr una mejora a través de la comprensión lectora. Hoy en día la educación en nuestro país presenta una diversidad de problemas con el bajo rendimiento académico en comprensión lectora por eso el ministerio de educación del 2012 lanza una propuesta “ Rutas de aprendizaje que nos ofrece orientaciones para trabajar con los niños y niñas de nuestro distrito originarios con el solo propósito de así poder desarrollar capacidades comunicativas en especial de la comprensión lectora en la institución educativa inicial N° 1580 Gerardo Kuppens el porvenir presenta una serie de carencias que afectan a los niños en comprensión lectora .

El niño por medio de lectura debe mejorar su habla en su comprensión lectora por eso Implica motivar al niño. Buscar estrategias de acuerdo al nivel de grado de los niños, la metodología a emplear en esta investigación es descriptiva corresponde a una investigación básica.

Santillana Sánchez, G. (2017). Estrategias de aprendizaje y comprensión lectora en estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa N 7035 San Juan de Miraflores, 2015.

Rincón Santana, E., Calderón, V., & Altagracia, Y. (2017). Niveles de logro y criterios para evaluar la comprensión de los objetos de la geometría. *Transformación*, 13(3), 303-313.

## **II. REVISIÓN DE LITERATURA**

### **2.1 Antecedentes**

#### **2.1.1. Internacionales**

Heit (2011) en su tesis titulada “Estrategias Meta cognitivas de Comprensión Lectora y eficacia en la Asignatura Lengua y Literatura”. El muestreo realizado es probabilístico por conglomerado de 207 adolescentes de ambos sexos, siendo 89 sujetos de sexo masculino y 118 sujetos de sexo femenino. Los datos proporcionados por la presente investigación permiten arribar a las siguientes conclusiones: Los estudiantes que obtuvieron mayor puntaje en la utilización de estrategias• meta cognitivas en lectura, presentaron mayor eficacia en la asignatura “Lengua y Literatura” Las estrategias meta cognitivas de tipo globales presentaron una influencia significativa• en el incremento de la eficacia en la asignatura “Lengua y Literatura”. Ya que las estrategias meta cognitivas del tipo globales han conseguido buenos resultados, se debe destacar la importancia de fomentar en los estudiantes la utilización de las mismas (anticipar el contenido del texto, conocer el propósito de la lectura, entre otras), que favorezcan aprendizajes eficaces.

### **2.1.2 Antecedentes Nacionales**

Luque (2010) en la investigación “Niveles de comprensión lectora según género en estudiantes de sexto grado de primaria de la I.E. Juan Francisco de la Bodega y Cuadra”, realizada en la Universidad San Ignacio de Loyola, con una muestra representativa de 42 niños y 42 niñas, a los cuales se les evaluó con la prueba de comprensión lectora ACL 6 (Análisis de la Comprensión Lectora) de Gloria Catalá, Mireia Catalá, Encarna Molina y Rosa Monclús. Adaptada por Ortega y Ramírez (2010); concluye que: 19 El resultado del análisis de la prueba de comprensión lectora ACL 6 de acuerdo a la tabla de frecuencias, nos indica que el 53.57 % de alumnas se encuentran en el nivel bajo; el 38.10 % de alumnos, en el nivel bajo. El 57.14 % de alumnos, en el nivel medio. Lo que significa que el nivel de comprensión lectora alcanzado por los alumnos de sexto grado de primaria es bajo. La comprensión lectora estimula, no solamente el desarrollo cognoscitivo de los conocimientos de la literatura, sino se preparan para su manejo autodidáctico en su formación académica. La práctica de la comprensión lectora se convierte en un valioso instrumento a fin de ser utilizado en el proceso de enseñanza – aprendizaje en todas las áreas del conocimiento, incentivando el aprendizaje con mayor éxito. Como hace mención el autor, la comprensión lectora no sólo resulta útil en la asignatura de Comunicación o Literatura, también contribuye en muy buena medida al éxito en otras materias (Luque, 2010). Túpac Yupanqui et al. (2012) en la tesis “La Comprensión Lectora y su relación con el Aprendizaje del Área de Comunicación en los Alumnos del sexto grado en la institución educativa N° 2043 Sangarará de la UGEL N°04 de Comas”. Realizada en la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, con una muestra conformada por 88 estudiantes del 6to grado de la institución antes mencionada. La investigadora Túpac Yupanqui y otros concluyen lo siguiente: Se determinó que la correlación entre



comprensión lectora y el aprendizaje en el área de comunicación tienen una correlación moderada, donde se ve que esta relación se expresa en un 64%.

Para poder realizar este estudio se hizo diferente investigación con otras tesis porque necesito conocer algunos estudios que se hayan realizados antes de emitir dicho trabajo.

2.1.3.-En la tesis de la alumna Garza de la Garza, Juana (2004, p. 65) se expone la metodología diferente según la tipología del alumnado para interesar a los alumnos en la lectura, así como la importancia de construir un ambiente en el que ésta sea vista como sinónimo de herramienta de estudio y no como un proceso aburrido y repetitivo. Por eso en los estudios que se realizó a la institución educativa “GERARDO KUPPENS” del nivel inicial se pudo encontrar que muy poco se utiliza estrategias para la lectura, por eso a la hora de narrar cuán importante es la enseñanza de la lectura en su acción pedagógica, y por último se debe mejorar y fortalecer el aprendizaje de la lectura de comprensión de los diferentes materiales impresos utilizados en las escuelas.

2.1.4.-Según Catrileo y Ceballos (2004), la mayoría de los estudiantes poseen dificultades para desempeñarse como lectores eficientes e independientes, además la comprensión lectora no tan sólo depende de los contenidos que se abordan en el proceso de enseñanza, sino también de las Estrategias utilizadas por las y los profesores quienes deciden que si sus estudiantes ya saben Leer y pueden pasar de curso actuaran como si la comprensión se diera por añadidura. En la investigación que realice pude comprobar que el docente tiene muy poca preparación por eso no puede dar una enseñanza de calidad donde los recursos que utilice sean para que el niño comprenda y pueda desarrollarse comunicativa mente.

2.1.5.-Según Valenzuela (2004) propone que la sola decodificación de los textos escritos no implica necesariamente que los niños hayan aprendido a leer por tanto en la práctica

pedagógica el aprendizaje de la lectura no alcanza su objetivo final que es la comprensión lectora por eso el niño al escuchar una lectura por la maestra debemos tener en cuenta que el niño comprenda el texto para que él pueda producir sus propios textos y las lecturas de los y las profesores sean motivadores.

2.1.6.-Según Cubas Barrueto, Ana (2009), Lima en su tesis "Actitud hacia la lectura y niveles de comprensión lectora en estudiantes del sexto grado de primaria" tuvo problemas porque nos dice ¿Puede haber relación entre las actitudes de estos niños y el nivel de comprensión lectora que alcanzan?. Con la población de 133 niños/as que cursaban el sexto grado 74 mujeres y 59 varones y llega a la siguiente conclusión :Qué tiene un poco más de los tres tercios de alumnos evaluados presentan un nivel de comprensión por debajo del percentil 50 en el CLP -6-forma A y un poco más de un tercio presento un nivel por encima de dicho rango, esto quiere decir que un alumno promedio del primer grupo (N = 86 ) podía alcanzar un puntaje igual o menor que el 50 % de sus compañeros del mismo grado en toda la población del colegios de Lima metropolitana .

2.1.7.- Según Osorio Fernández, Erbin (2009) Guatemala. En su tesis "Estrategias de comprensión lectora en estudiantes del sexto grado del nivel primario". El problema de su investigación es ¿Qué relación existe entre la comprensión lectora y el rendimiento académico de los alumnos del sexto grado de primaria? Con una población de 183 alumnos de la escuela oficial urbano mixto y llega a la siguiente conclusión: Los alumnos del sexto grado comprenderán más fácil cuando los materiales son los apropiados para posibilitar al máximo el trabajo personal porque se fundamenta en sus vivencias y en su vocabulario básico y el docente actúa como maestro tutor. En la investigación que se realizó en el jardín de nivel inicial con una población de 326 alumnos el rendimiento es bajo puesto que las

estrategias realizadas por las o los docentes no cuentan con el material apropiado y así en Las diferentes estrategias que se utilicen puede mejorar su aprendizaje.

2.1.8.-Según Abarca Tito, Roger (2011) Chile. En su tesis "Programa narrativa local para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del quinto grado de primaria". El problema de su investigación es ¿En qué medida el programa narrativa local mejora la comprensión lectora en los estudiantes del quinto grado de primaria? con una población de 168 alumnos y llega a la siguiente conclusión. La narrativa local conlleva a estimular y desarrollar mejor la comprensión lectora por que los educandos están familiarizados con las tramas de la narrativa local por qué mucho de ellos existen en el entorno escolar, familiar, sea en el contexto urbano o rural sumando al texto recopilado a partir de la tradición oral popular por escritores empíricos. Con una población de 60 niños de 4 años de la institución educativa inicial "Gerardo Kuppens n°1580" para mejorar su comprensión lectora deben desarrollar diferentes estrategias con estímulo de mejora de la comprensión lectora.

2.1.9.-Según Cubas Barrueto, Ana (2009), Lima en su tesis "Actitudes hacia la lectura y niveles de comprensión lectora en estudiantes del sexto grado de primaria" tuvo problemas porque nos dice ¿Puede haber relación entre las actitudes de estos niños y niñas y el nivel de comprensión lectora que alcanzan? Con una población de 133 alumnos y alumnas que cursaban el sexto grado 74 mujeres y 59 varones y llega a la siguiente conclusión :Qué tiene un poco más de los tres tercios de los estudiantes evaluados presentan un nivel de comprensión por debajo del percentil 50 en el clp -6-forma A y un poco más de un tercio presento un nivel por encima de dicho rango, esto quiere decir que un alumno promedio del primer grupo (N = 86 ) podía alcanzar un puntaje igual o menor que el 50 % de sus compañeros del mismo grado en toda la población del colegios de Lima metropolitana .

2.1.10.- Según Cárdenas Saldaña, R (2009) Ancash en su tesis nos dice cuál es la "Influencia del programa Chiqui Cuentos en la comprensión lectora en los niños y niñas de 05 años de educación inicial". EL conflicto de la investigación es cuánto puede influir un programa de cuentos para niños en su comprensión lectora.

## **2.1. MARCO TEÓRICO**

Según las bases teóricas tenemos en:

2.2.1.-Area Comunicación: Toda persona desde que nace tiende a comunicarse con las personas por lo tanto la comunicación es parte esencial de la persona ya que le gusta socializar con las demás personas desde que está en el cuna más o jardín tiende a comunicarse con las demás personas y comienza a involucrarse con los demás y a formar parte de

2.2.2. Lectura. - Según Hernández y Quintero (2001) Nos dice la lectura tiene un proceso participativo y nos hace erguir un significado a partir de la lectura y sus experiencias previas, por eso decimos que la lectura es un puente que nos ayuda a formarnos comunicarnos y a ser analíticos, a crear textos ya sea en sus saberes previos.

Menor Ochoa, A. (2017). La narración de cuentos como estrategia didáctica para mejorar la comprensión oral en los estudiantes de 3 años de la IE Inicial N.º 386.-La Pucara, Chota, 2016.

2.2.3.- Psicología Cognitiva: Es lo que el niño puede transmitir a través de diferentes aprendizajes y puede estar conformado en sí mismo o en los conocimientos que posee, por lo tanto, cada profesor debe de estimular cada proceso que va desarrollando en cada etapa de su vida.

2.2.4.-Comprension Lectora. - Es la capacidad de cada niño posee cuando interpreta una lectura se puede utilizar diferentes formas de comprensión lectora el niño si une una imagen con una palabrava comprendiendo un texto descubre y relaciona sus saberes

previos con los nuevos conocimientos adquiridos para comprender el niño debe de relacionar la información que el autor presenta con la información que el ya posee.

Según Andrea( 2016 ).su investigación nos muestra a manera sistemática a través de experiencias adquiridas con los niños de 3 añitos del distrito de taca bamba provincia de chota para hacer su investigación tuvo una problemática de que ¿ cómo mejore su práctica pedagógica a través de estrategias pedagógicas como la narración de cuentos para mejorar así la comprensión oral , llegando así a utilizar un plan de acción con los enfoques de auto reflexión y de interculturalidad con los niños que tuvo como hipótesis mejorar significativamente la comprensión lectora al al narrar un cuento.

#### 2.2.5.-Niveles de Comprensión Lectora

Los enfoques cognitivos se clasifican en tres niveles que hacen mención que el desarrollo de la comprensión lectora se da en diferentes edades de acuerdo al desarrollo psicológico y grados de instrucción que se encuentre el niño por eso que en esta investigación preciso los tres niveles de acuerdo a los diferentes autores y al ministerio de educación.

2.2.5.1. Nivel Literal: Según Valles A (1992) su función es la de obtener un significado literal de la escritura que tiene el niño que recordar los hechos tal cual, Según Danilo S. citado por Palacios V. (2003) lo define de la siguiente manera donde el niño capta los contenidos explícitos del texto como son Retención, Organización el niño comienza y repetir las ideas principales y hacer preguntas como son: ¿Qué?, ¿Cuál?, ¿Cómo? Etc.

2.2.5.2.-Nivel Inferencial. -Es el nivel más alto que le exige al niño que debe reconstruir un significado en la lectura relacionándolo con sus experiencias propias personales y el conocimiento adquirido por cada niño al iniciar una lectura por eso se plantea diferentes hipótesis o inferencias.

2.2.5.3.-Nivel Crítico: Según CataláG.Y otros (2005) nos dice que emiten juicios

propios de carácter subjetivo. Según Valles A. (1997) también nos dice que se debe emitir juicios personales acerca de texto valorando la relevancia o irrelevancia de sí mismo.

### 2.3 Objetivo de la Comprensión Lectora

El principal objetivo de la comprensión lectora es que el niño de nivel inicial al escuchar interpretar a su maestra una lectura el niño vaya creando sus propios juicios y que le sea un hábito, una rutina y los docentes de hoy en día al niño lo eduquen con hábito de lectura así cada niño va a comenzar a producir diferentes textos

### 2.4.- Importancia de la Comprensión Lectora

Es importante en el desarrollo y proceso de cada niño y así medimos el logro de sus aprendizajes será significativos en los niños la relación que tiene la comprensión lectora es intrínseca, la lectura es una fuente enriquecedora de conocimientos y recreación donde el niño va mejorando sus aprendizajes.

### 2.4 Características de la Comprensión Lectora

Tiene varias características aquí detallamos algunos de ellos

\*La Concentración. - Donde el niño para comprender el texto tiene que concentrarse

\*Síntesis. -Es la parte principal del texto que lo extraes.

\*Análisis. - Es el que permite que analice el texto el niño

### 2.5.- Estrategia Metodológica en Comprensión Lectora

Cada estrategia tiene una finalidad y característica específica en función de la cual debe de utilizar una o más estrategias lectoras, los textos de los niños deben de ser completos breves variados motivadores y que les muestre interés además deben ser para su edad y nivel de conocimientos, especialmente las lecturas se deben enfocar en despertar el interés en los primeros años de su vida él placer por la lectura

### **III. HIPÓTESIS**

#### **IV. Hipótesis General**

Es importante la comprensión lectora en los niños de nivel inicial de 4 años de la institución educativa Gerardo Kuppens 1580 del distrito de El Porvenir – 2017

### **V. METODOLOGÍA**

#### **4.1 Diseño de la investigación**

Es un método científico que nos permite como científicos investigadores del comportamiento de la persona a través de la lectura ir observando y describiendo su comportamiento de la persona sin afectar sobre él en ninguna forma por eso es una herramienta útil para nuestra investigación científica. La investigación que estoy realizando es descriptiva corresponde a una investigación básica,

#### **4.2 Población y muestra**

Población: La población de estudio, estaba constituido por total de 60 niños y niñas de 4 años de edad de las secciones HORMIGUITAS, MARIPOSAS, LAS LIBÉLULAS de la I.E.I N.º 1580, del Porvenir, provincia de Trujillo departamento de la libertad en el año 2017 según los que están matriculados en este año académico un total de 180 alumnos cuenta con 8 aulas las cuales se dividen por secciones por edades de tres, cuatro y cinco años dichas aulas son de espacio amplio y que están de acorde a la

cantidad de niños la población y la muestra ha sido seleccionada de manera probabilística.

Tabla N°1 POBLACIÓN

Edad	Sección	sexo		Total
		H	M	
3 años	Maripositas	10	16	26
	anaranjadas,	12	10	22
	Mariquitas,			
4 años	Hormiguitas,	10	16	26
	Libelulas,	14	10	24
	Gusanitos	8	16	24
	Verdes			
5 años	Mariquitas	10	15	25
	Maripositas	13	13	26
	amarillas			
	Gusanitos	12	11	23
	marrones			
<b>Total</b>		215		

Fuente: Nómina de matrícula del año 2017



Muestra:

La muestra está constituida por 14 niños y niñas 12 sección las "HORMIGUITAS",

**Tabla N°2 muestra**

<b>Distrito</b>	<b>Institución Educativa</b>	<b>Grado</b>	<b>Sección</b>	<b>N° de estudiante</b>	
<b>Porvenir</b>	Gerardo kuppens	Estudiantes de 4 años	Hormiguitas	Varones	Mujeres
				10	16
Total, de estudiantes				26	

**Fuente:** Registro de asistencia de los estudiantes

### **4.3 Definición y operacionalización de variables e indicadores**

#### 4.3.1 Variable 1: Comprensión lectora

Comprensión lectora Proceso a través del cual el lector elabora un nuevo significado en interacción con el texto. Esto implica contar con las habilidades de decodificación y luego proceder a la interacción con el texto para desarrollar la comprensión.

Muchos autores afirman que el proceso de comprensión lectora es de tipo interactivo y que el significado no es algo que está en el texto, sino que el lector es quien va construyéndolo.

Inferencial: Capacidad en la cual el lector activa su conocimiento previo y formula predicciones y suposiciones sobre el contenido del texto, a partir de los indicios que proporciona la lectura. Haciendo conjeturas que, a lo largo de la lectura, se va comprobando si se confirma o no.

Nivel criterial: Capacidad que implica una formación de juicios propios, con respuestas de carácter subjetivo, una identificación con los personajes del libro, con el lenguaje del autor,

una interpretación personal a partir de lo leído. Comprensión de lectura criterial Juzga el contenido de un texto bajo un punto de vista personal

### 4.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores

**Tabla N°3 Definición y operacionalización**

TITULO	VARIABLE	DEFINICION CONCEPTUAL	DEFINICION OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES
Importancia de la comprensión lectora en los niños de cuatros años de la institución educativa Gerardo kuppens 1580 del distrito del porvenir - 2017 realizado en la institución educativa del nivel	Comprensión Lectora	Según Valles, A. (1992) La comprensión lectora literal Su función es la de obtener un significado literal de la escritura .Implica reconocer, recordar los hechos tal y como aparecen expresas en la lectura .	Estos niveles nos sirven para comprender a detalle un texto	LITERAL.-el niño capta los contenidos explícitos del texto como son Retención, Organización el niño comienza e repetir las ideas principales y hacer preguntas como son: ¿Qué? , ¿Cuál? , ¿Cómo? Etc.  INFERENCIAL.al niño que debe reconstruir un significado en la lectura	-Captación de título, autor, significado de palabras y oraciones.  -Captación y fijación de las ideas principales y secundarias del texto.  -Identificación de personajes

<p>inicial Gerardo kuppens nº1580 del distrito el Porvenir</p>		<p>La comprensión inferencial o interpretativa Exige una atribución de significados relacionándolos con las experiencias personales y el conocimiento previo que posee el lector sobre el texto.</p> <p>La comprensión crítica o apreciativa Se caracteriza por</p>		<p>relacionándolo con sus experiencias propias</p> <p>Nos dice que emiten juicios propios de carácter subjetivo.</p>	<p>principales y secundarios</p> <p>-Complementación de detalles que no aparecen en el texto</p> <p>.-Contextualizar el significado de las palabras y el texto</p> <p>-Juicio de valor del texto acerca de la relación buena o mala.</p>
				<p>CRÍTICO emiten juicios propios de carácter subjetivo.</p>	

		emitir juicios personales acerca del texto			-Aprovecha las actividades de producción de textos para afirmar aprendizajes o cambio de conducta
--	--	--	--	--	--

### **Criterios de inclusión**

Se trabajó con niños y niñas regulares

### **Criterios de exclusión**

Se excluyó a los alumnos que se incorporaron a la Institución Educativa después de iniciar el programa.

## **4.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

Los datos serán obtenidos mediante la utilización de un conjunto de técnicas e instrumentos de evaluación, que nos permita conocer como se encuentran Por ello, en la práctica de campo se aplicará la técnica de la observación mediante el instrumento de la lista de cotejo.

Dichos instrumentos fueron validados por tres expertos de los cuales brindaron opiniones para la mejora de los mismos, los cuales permitieron evaluar satisfactoriamente el proceso. A continuación se presenta una descripción de las técnicas e instrumentos a utilizar.

### **Observación**

Ludewig, C. & Rodríguez, A. & Zambrano, A. (2008). Señala que la observación es una técnica que una persona realiza al examinar atentamente un hecho, un objeto o lo realizado por otro sujeto. En la práctica educativa, la observación es uno de los recursos más ricos que cuenta el docente para evaluar y recoger información sobre las capacidades y actitudes de los estudiantes, ya sea de manera grupal o personal, dentro o fuera del aula.

De acuerdo a esta técnica el instrumento que se utilizará es la lista de cotejo.

Según Rojo (2013) la observación es una de las herramientas más esenciales y útiles dentro de la labor de un investigador. Por ello, afirma que un docente debe ser un importante

observador de la actitud de los niños y plantea una ficha completa para la evaluación de estudiante Lista de cotejo

Consiste en una lista de aspectos a evaluar donde el indicador sea claro para dicha evaluación de allí se pueda poner una nota o puntaje

Según Ludwig, C. & Rodríguez, A. & Zambrano A. (2008) Señala que es entendido básicamente como un instrumento de verificación. Es decir, actúa como un mecanismo de revisión durante el proceso de enseñanza aprendizaje de ciertos indicadores prefijados y la revisión de su logro o de la ausencia del mismo. Puede evaluar cualitativa o cuantitativamente, dependiendo del enfoque que se le quiera asignar. O bien, puede evaluar con mayor o menor grado de precisión o de profundidad. También es un instrumento que permite intervenir durante el proceso de enseñanza- aprendizaje, ya que puede graficar estados de avance o tareas pendientes. En el trabajo directo en el aula se sabrá qué y cuánto se quiere evaluar. Las tablas de cotejo pueden ser de gran ayuda en la transformación de los criterios cualitativos en cuantitativos, siempre y cuando dichas decisiones respondan a los requerimientos efectivos en el aula.

#### **4.5 Plan de análisis**

Aplicando los instrumentos y las técnicas para recopilar los datos, por medio de los se aplicaron los datos al cuadro estadístico.

**Tabla N°4 Escala de calificación**

<b>Nivel Educativo</b>	<b>Escala de Calificación</b>	<b>Descripción</b>
<b>EDUCACION INICIAL Literal y Descriptiva</b>	<b>A logro Previsto</b>	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado.
	<b>B En Proceso</b>	Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
	<b>C En Inicio</b>	Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de estos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.

Fuente: Escala de calificación de los aprendizajes en la Educación Básica Regular propuesta por el DCN. Y las Rutas de Aprendizaje.



## 4.6 Matriz de consistencia

Tabla N°5 Matriz de consistencia

TITULO	PROBLEMA	OBJETIVOS	METODOL OGIA	VARIA BLE
<p>Importancia de la comprensión lectora en los niños de cuatros años de la institución educativa Gerardo kuppens 1580 del distrito del porvenir - 2017</p>	<p>¿Cuál es la importancia de la comprensión lectora en niños de cuatro años de la institución educativa "Gerardo Kuppens" en el distrito del porvenir - provincia de Trujillo 2017?</p>	<p>GENERAL                      Describir los niveles para la mejora de la comprensión lectora en los niños de nivel inicial de 4 años de la I.E.I. N°1580 Gerardo Kuppens                      ESPECÍFICOS:                      *Identificar los niveles de la comprensión lectora en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Gerardo Kuppens 1580.                      *Diseñar y Aplicar los niveles de la comprensión lectora en los alumnos de cuatro años de la Institución Educativa Gerardo Kuppens 1580 a través de la lectura.                      *Evaluar los factores que influyen en la comprensión lectora de los niños de 4 años de la I.E.I N° 1580 "Gerardo kuppens</p>	<p>* Tipo de investigación                       *Nivel de investigación.                       *Población                       *Muestra</p>	<p>Compr ensión lectora</p>

#### **4.7 Principios éticos**

En tal sentido los niños han tenido total libertad para participar. También se ha tenido y tiene en cuenta la confidencialidad para asegurar y protegerá los niños de la muestra de estudio en calidad de informantes de la investigación, por ello se ha trabajado con códigos evitando en el informe la identificación de los participantes; además los datos han sido utilizados estrictamente para la investigación (Nureña y Alcaraz(2012)

**PROTECCIÓN A LAS PERSONAS.** - La persona en toda investigación es el fin y no el medio, por ello necesitan cierto grado de protección, el cual se determinará de acuerdo al riesgo en que incurran y la probabilidad de que obtengan un beneficio. En el ámbito de la investigación es en las cuales se trabaja con personas, se debe respetar la dignidad humana, la identidad, la diversidad, la confidencialidad y la privacidad. Este principio no solamente implicará que las personas que son sujetos de investigación participen voluntariamente en la investigación y dispongan de información adecuada, sino también involucrará el pleno respeto de sus derechos fundamentales, en particular si se encuentran en situación de especial vulnerabilidad.

**JUSTICIA.** - El investigador debe ejercer un juicio razonable, ponderable y tomar las precauciones necesarias para asegurarse de que sus sesgos, y las limitaciones de sus capacidades y conocimiento, no den lugar o toleren prácticas injustas. Se reconoce que la equidad y la justicia otorgan a todas las personas que participan en la investigación derecho a acceder a sus resultados. El investigador está también obligado a tratar equitativamente a quienes participan en los procesos, procedimientos y servicios asociados a la investigación

**INTEGRIDAD CIENTÍFICA.** - La integridad o rectitud deben regir no sólo la actividad científica de un investigador, sino que debe extenderse a sus actividades de enseñanza y a su ejercicio profesional. La integridad del investigador resulta especialmente relevante cuando, en función de las normas deontológicas de su profesión, se evalúan y declaran daños, riesgos y beneficios potenciales que puedan afectar a quienes participan en una investigación.

## V. RESULTDOS

### 5.1 Resultados

En el desarrollo de nuestro trabajo de investigación, realizamos diferentes pasos como primer paso, se les dice a los niños que el día de hoy vamos a leer un cuento " LOS TRES CHANCHITOS", con un tiempo de 15', donde .se les hace sentar en el suelo formando un círculo, para que escuchen el cuento. Desarrollando la narración del cuento con mímicas, gestos, y las acciones de los personajes por un espacio de 5 minutos, seguidamente se comenta sobre el cuento repitiendo varias veces el contenido y hacerlos que comprendan el mensaje que le queremos dar al leer este cuento. En un tiempo aproximado de 25 minutos. Luego se le entrega la hoja a cada niño, para que puedan contestar las preguntas marcando con un aspa (x). Se les pide que marquen con un aspa (x) la respuesta correcta

- 1- ¿Cuáles son los personajes de los cuentos? Por un espacio de un minuto
- 2- ¿De qué estaban construidas las casitas de los chanchitos? Por un espacio de un minuto
- 3- ¿Cómo era la casita del hermano mayor los tres chanchitos? Por un espacio de un minuto
- 4- ¿Quién toco a la puerta de la casita del hermano pequeño de los chanchitos? Por un espacio de un minuto
- 5- ¿Qué hizo el lobo para derrumbar la casa del hermano pequeño? Por un espacio de un minuto
- 6- ¿Qué sintió el hermano pequeño cuando el lobo derrumbo su casita de paja? Por un espacio de un minuto
- 7- ¿Crees que es importante realizar un buen trabajo? Por un espacio de un minuto
- 8- ¿Qué le paso al lobo? Por un espacio de un minuto
- 9- ¿Tu cual crees que fue el chanchito que hizo bien su casita? Por un espacio de un minuto
- 10- ¿Cuál de los personajes gustaría ser el lobo o los chanchitos? Por un espacio de un minuto

## EVALUACIÓN:

Se le entrega a cada alumno una hoja grafica luego se le pide al niño/a que marque las respuestas donde hay imágenes diferentes y seguidamente agradecemos con una dinámica.

\* Si está correctamente, según las indicaciones, se considera 2 Puntos

\*Si responde incorrectamente según las indicaciones, se considera 0

Haciendo un total de 20 Puntos correcto

Tabla N°6 Cuadro de baremo

	Hombres	Mujeres
Logro deseado 16-20	6	3
En Proceso 11-15	4	5
Inicio 0-10	4	4

## RESULTADOS

Tabla 7 Tabla N° 07.- Participa antes de la Lectura.

Respuestas	fi	%
SI	26	100
NO	0	0

Fuente: datos

Grafico 1 Participa antes de la lectura



Gráfico N° 01.- Porcentaje de los niños de la primera pregunta.

Fuente: Tabla N° 07

Se observa que el 100% de los niños participan de la lectura.

Tabla Nª 08 Dicen el título de la lectura

<b>Respuestas</b>	<b>fi</b>	<b>%</b>
<b>SI</b>	<b>23</b>	<b>88</b>
<b>NO</b>	<b>03</b>	<b>12</b>

Fuente: datos

Gráfico N° 2 Porcentaje de los niños de la muestra segunda pregunta



Fuente: Tabla N° 8

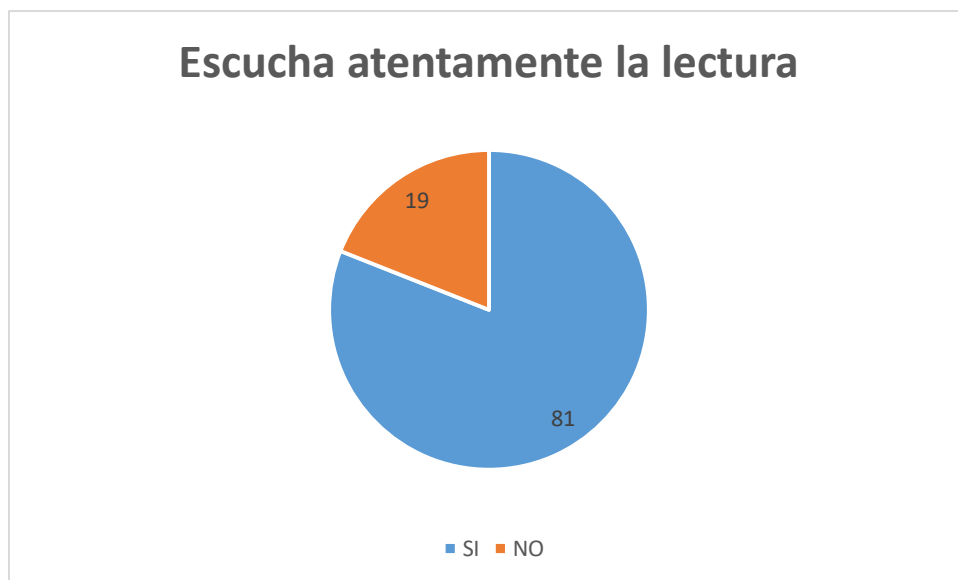
Se observa que el 88% de los niños participa de la lectura el 12% de los niños no participa.

Tabla N° 8 Escucha atentamente la lectura.

<b>Respuestas</b>	<b>fi</b>	<b>%</b>
<b>SI</b>	<b>21</b>	<b>81</b>
<b>NO</b>	<b>5</b>	<b>09</b>

Fuente: datos

Gráfico N° 3 Porcentaje de los niños de la muestra tercera pregunta.



Fuente: Tabla N°9

Se observa que el 81% de los niños escucha atentamente la lectura el 19% de los niños no escucha.

Tabla N°9 Identifica los personajes del cuento.

<b>Respuestas</b>	<b>fi</b>	<b>%</b>
<b>SI</b>	<b>22</b>	<b>85</b>
<b>NO</b>	<b>04</b>	<b>15</b>

Fuente: datos

Gráficos N°4 Porcentaje de los niños de la muestra cuarta pregunta.



Fuente: Tabla N° 10

Se observa que el 85% de los niños identifica los personajes del cuento el 15 % de los niños no lo identifica.



Tabla N°10 Responde a las preguntas.

<b>Respuestas</b>	<b>fi</b>	<b>%</b>
<b>SI</b>	<b>20</b>	<b>77</b>
<b>NO</b>	<b>06</b>	<b>23</b>

Fuente: datos

Grafico N° 5 Porcentaje de los niños de la muestra quinta pregunta.



Fuente: Tabla N° 11

Se observa que el 77% de los niños responden a las preguntas, el 23% de los niños no responden a las preguntas.

Tabla N°11 Comprende lo leído

<b>Respuestas</b>	<b>fi</b>	<b>%</b>
<b>SI</b>	<b>23</b>	<b>88</b>
<b>NO</b>	<b>03</b>	<b>12</b>

Fuente: datos

Graficos N°6 Porcentaje de los niños de la muestra sexta pregunta



Fuente: Tabla N° 12

Se observa que el 88% de los niños comprenden lo leído el 12% no comprenden.

Tabla N°12 Las palabras fueron las adecuadas para su comprensión

<b>Respuestas</b>	<b>fi</b>	<b>%</b>
<b>SI</b>	<b>26</b>	<b>100</b>
<b>NO</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Fuente: datos

Grafico N°7 Porcentaje de los niños de la muestra séptima pregunta



Fuente: Tabla N° 13

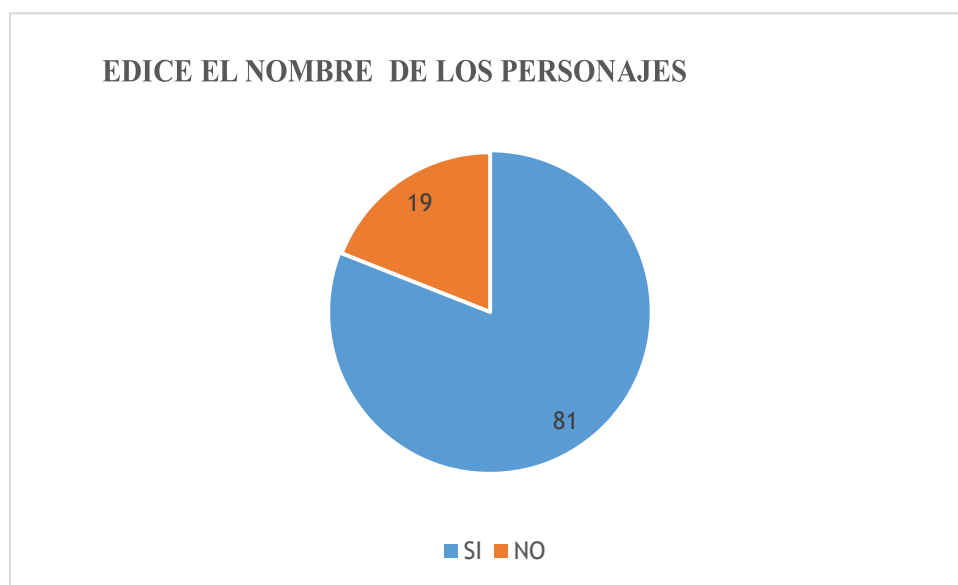
Se observa que el 100% de los niños ha obtenido las palabras adecuadas para su comprensión.

Tabla N°13 Dice el nombre de los personajes principales y secundarios

<b>Respuestas</b>	<b>fi</b>	<b>%</b>
<b>SI</b>	<b>21</b>	<b>81</b>
<b>NO</b>	<b>5</b>	<b>09</b>

Fuente: datos

Ilustración 8 Porcentaje de los niños de la muestra pregunta.



Fuente: Tabla N14

Se observa que el 81% de los niños escucha atentamente la lectura el 19% de los niños no escucha.

Tabla 14 Distingue un hecho y da una opción

<b>Respuestas</b>	<b>fi</b>	<b>%</b>
SI	<b>22</b>	<b>85</b>
NO	<b>04</b>	<b>15</b>

Fuente: datos

Grafico N°9 Porcentaje de los niños de la nuestra pregunta.



Fuente: Tabla N°15

Se observa que el 85% de los niños distingue un hecho y da una opción

15 % de los niños no lo identifica.

## 5.2. ANÁLISIS DE RESULTADOS

Respecto al primer objetivo específico: al identificar el instrumento de evaluación, en los resultados mostraron que el fueron del 29% de captación de los niños y con un 71% de los niños están en un nivel de logro de aprendizaje previsto; es decir A, un 29% de los estudiantes están un nivel de logro de aprendizaje en proceso; es decir B, y un 21% están un nivel de logro de aprendizaje en inicio, es decir C; debido al poco uso de estrategias didácticas de los docentes en los niños para desarrollar diferentes habilidades.

Respecto al segundo objetivo: Respecto a mi segundo objetivo específico diseño mi lista de cotejo luego aplique obtuve en logro previsto se obtenga un 26% es decir A en proceso un 29% es decir B y en inicio un 45 % es decir C debido a que el tema de la comprensión no lo toman con mucha importancia.

Respecto a mi tercer objetivo

Luego al aplicar el instrumento de evaluación la lista de cotejo a manera descriptiva los resultados mostraron que el 21% de los estudiantes obtuvieron C, es decir los niños evidencian el logro de aprendizaje en inicio, demostraron incluso un manejo solvente y muy satisfactorio, un 23% tiene un nivel de logro en aprendizaje B, es decir un logro en proceso; evidenciando que los niños lograron desarrollar las actividades propuestas; mientras que el 56% de los niños tienen como nivel de logro de aprendizaje A, evidenciando que si hubo mejora en los estudiantes.

## **VI. CONCLUSIONES**

De acuerdo a los resultados obtenidos de la descripción de la lista de cotejo los estudiantes en este trabajo de investigación se llegan a la conclusión que:

\*En cuanto al primer objetivo específico se ha identificado que el 26% de los niños han respondido que si es la comprensión lectora 38% de los niños han respondido que se debe leer más y se deba de dar más importancia a la comprensión lectora

\*En cuanto al segundo objetivo específico se conoce que se observa que el 12% de los niños han respondido que si es importante y el 88% de los niños han respondido que no es importante realizar juegos.

\*En cuanto al tercer objetivo específico se observa la importancia de comprensión lectora de los niños ha obtenido A, el 23 % de los niños ha obtenido B, él 77 % y el 0 % han obtenido C.

Después de todo lo expuesto establezco que el nivel de comprensión lectora influye de manera positiva en el aprendizaje de los niños cuanto más comprenden, mejor rendimiento académico.

## **RECOMENDACIONES**

1. Realizar programas destinados a mejorar la comprensión lectora no sólo en el área de Comunicación Integral, sino también en todas las áreas comprometidas.
2. Realizar futuras investigaciones correlacionando la comprensión lectora y el aprendizaje en otras áreas, dirigida a la modalidad de Educación Básica alternativa, pero haciendo uso de otros instrumentos, para contrastar los resultados.
3. Profundizar el estudio de la variable comprensión lectora en el desempeño docente, realizando un análisis comparativo de los aspectos que puedan influir en las diferencias de los niveles de comprensión lectora (material de lectura, prácticas pedagógicas, sistema de evaluación).

## VII. VREFERENCIAS BIBLIOGRÁFICA:

Ágüelo Sedano, W. (2008) *LA EDUCACIÓN EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN*

*Noticieros de TV e imaginarios en la frontera colombo-venezolana*. Recuperado

dede:<https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8934/wilson.pdf>

Cáceres Núñez, A, Donoso González, P. Guzmán González, J. (2012) *Significados que*

*le atribuyen las/los docentes al proceso de comprensión lectora en NB2*. CHILE.

Cárdenas Saldaña, R. (2009) Ancash. *Influencia del programa Chiqui Cuentos en la comprensión lectora en los niños y niñas de 05 años de educación inicial*.

Catalá. (2001) *Evaluación de la comprensión lectora*. Barcelona. Editorial Grao.

Cubas Barrueto, A. (2009) Lima. *Actitudes hacia la lectura y niveles de comprensión lectora en estudiantes del sexto grado de primaria*.

Gonzales Trujillo, M.C. (2005) *Comprensión Lectora en Niños*. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=107910>

Letras División de Estudios de Posgrado. Recuperado de: <http://eprints.uanl.mx/3230/1/1080256466.pdf>

Luque, R. (2010). Niveles de Comprensión Lectora según el género en los estudiantes de sexto grado de la I. E. Juan Francisco Bodega y Cuadra. (Tesis de maestría). Universidad San Ignacio de Loyola. Perú

Menor Ochoa, A. (2017). La narración de cuentos como estrategia didáctica para mejorar la comprensión oral en los estudiantes de 3 años de la IE Inicial N° 386.-La Pucara, Chota, 2016.

Ministerio de Educación – MINEDU- (2018). Currículo Nacional. Recuperado de: <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016-2.pdf>



Osorio Fernández, E. (2009) Guatemala. *Estrategias de comprensión lectora en estudiantes del sexto grado del nivel primario.*

Rincón Santana, E., Calderón, V., & Altagracia, Y. (2017). Niveles de logro y criterios para evaluar la comprensión de los objetos de la geometría. *Transformación*, 13(3), 303-313.

Santillana Sánchez, G. (2017). Estrategias de aprendizaje y comprensión lectora en estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa N 7035 San Juan de Miraflores, 2015.

Salas Navarro, P. (2012). *El Desarrollo de la Comprensión Lectora en los Estudiantes del Tercer Semestre del Nivel Medio Superior de la Universidad Autónoma de Nuevo León.* Universidad Autónoma de Nuevo León Facultad de Filosofía y

Universidad de Chile. Recuperado de: [http://repositorio.uchile.cl/tesis/uchile/2012/cs-caceres\\_a/pdfAmont/cs-caceres\\_a.pdf](http://repositorio.uchile.cl/tesis/uchile/2012/cs-caceres_a/pdfAmont/cs-caceres_a.pdf)

¿TESIS Comprensión lectora y el aprendizaje en el área de ...repositorio.une.edu.pe/.../UNE/.../TESIS%20COMPRESION%20LECTORA.pdf?...

# ANEXOS

## LISTA DE COTEJO

Nombres	Participa antes de lectura		Dice el título de la lectura		Escucha atentamente la lectura		Identifica los personajes del cuento.		Responde a las preguntas		Comprende lo leído		Las palabras fueron las adecuadas para su comprensión	
	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no
Agreda Pozo SamaydaSimelth	x		x		x		x		x		x		X	
Altamirano Moya Cesar Darío		x	x		x		x			x		x	x	
Arana Blas Saul	X		x		X		X		x		X		X	
Avalos Zavala Shantal	X		X		X		X			X	X		X	
Ávila Rojas Danyer	X		X		X		X			X	X		X	
Burgos Rodríguez Hilary Ana	X		X		X		X			X	X		X	
Córdova Venturo Renzo	x		X			X	x		X		x		X	
Delgado Valencia Manyury	X					x	X		X		x		X	
Gil Quiñones Matías	X					X	X			x	X		X	
Infantes AstoSaori	X		X			X	X		X		X		X	
Jaime Espinales Mathias	X			x	X		X		X		X		X	

	X		X		X		X		X		X		X
Jaime Saavedra Renzo Fabiano	X		X		X		X		X		X		X
Marquina Paiva Leonardo Ariel	X		X		X		X		X		X		X
Oliva Credo Adriano Valentino	X		X		X		X		X		X		X
Paz Venturo FaridPelaes	X		X		X		X		X		X		X
Peña Rodríguez Steven Jover	X		x		X			x	X		X		X
RodríguezLauEv oletAraziet	X			X	X		X		X		X		X
Rondo Vargas Ivan Andre	X			X	X		X		X		X		X
Vásquez Andrade Boris Mijaíl	X		X		x		X			x	X		X

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMS	Opción De Respuesta			CRITERIOS DE EVALUACION								OBSERVACION Y/O RECOMENDACIONES
				SIEMPRE	A VECES	NUNCA	RELACION ENTRE LA VARIABLE Y LA		RELACION ENTRE LA DIMENSION Y EL INDICADOR		RELACION ENTRE EL INDICADOR Y EL ÍTEMS		RELACION ENTRE EL ÍTEMS Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA		
							SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
<p>COMPRENSION LECTORA Smith (1983), nos dice que: "La información visual e información no visual son necesarias para poder leer, ya que la información visual es aportada por el texto y la no visual por quien lee, ... cuando se lee se hace mucho más que relacionar letras con sonidos o que comprender palabras; lo que se hace en realidad es recoger ideas, imágenes, sensaciones" (p.12).</p>	Literal	Identifica La Idea Principal Del Texto Que Lee	Participa Antes De La Lectura	X			X		X		X		X		
	Inferencial	Identifica Los Personajes Principales Y Secundarios	Dice El Título De La Lectura	X			X		X		X		X		
	Critico	Predice Resultados Del Texto Que Lee	Escucha Atentamente La Lectura	X			X		X		X		X		
	Expresión Y Compresión Oral	Distingue Un Hecho Y Da Una Opción	Identifica Los Personajes Del Cuento	X			X		X		X		X		
	Comprensión De Texto	Pronuncia Y Entona Las Palabras De Acuerdo Al Texto Que Lee	Responde A Las Preguntas	X			X		X		X		X		
	Producción De Textos	Integra La Información Contrapuesta Que Está En Distintas Partes Del Texto	Las Palabras	X			X		X		X		X		

Firma del Jurado  
 SUSY GUZMAN ZAVALETA  
 DNI 40059842

MATRIZ DE VALIDACION DE INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: PRUEBA DE COMPRESION LECTORA

OBJETIVO: Describir los niveles para mejorar la comprension lectora

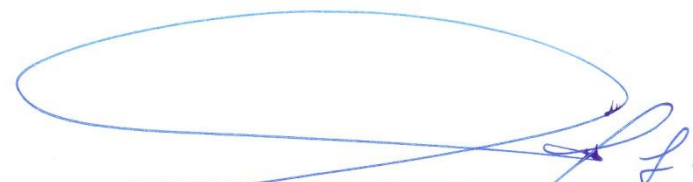
DIRIGIDO A: niños de 4 años

APELIDOS Y NOMNRES DEL EVALUADOR: Guzmán Zavaleta Susy

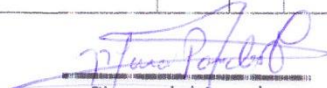
GRADO ACADEMICO DEL EVALUADOR: Maestría en Psicología Educativa

VALORACION

SIEMRE	<input checked="" type="checkbox"/>	A VECES	NUNCA
--------	-------------------------------------	---------	-------

  
FIRMA DEL EVALUADOR  
Susy GUZMAN ZAVALERA  
DNI 40059847

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMS	Opción De Respuesta			CRITERIOS DE EVALUACION								OBSERVACION Y/O RECOMENDACIONES
				SIEMPRE	A VECES	NUNCA	RELACION ENTRE LA VARIABLE Y LA		RELACION ENTRE LA DIMENSION Y EL INDICADOR		RELACION ENTRE EL INDICADOR Y EL ÍTEMS		RELACION ENTRE EL ÍTEMS Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA		
							SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
<p>COMPRENSION LECTORA Smith (1983), nos dice que: "La información visual e información no visual son necesarias para poder leer, ya que la información visual es aportada por el texto y la no visual por quien lee, ... cuando se lee se hace mucho más que relacionar letras con sonidos o que comprender palabras; lo que se hace en realidad es recoger ideas, imágenes, sensaciones" (p.12).</p>	Literal	Identifica La Idea Principal Del Texto Que Lee	Participa Antes De La Lectura		X		X		X		X				
	Inferencial	Identifica Los Personajes Principales Y Secundarios	Dice El Título De La Lectura	X			X		X		X		X		
	Critico	Predice Resultados Del Texto Que Lee	Escucha Atentamente La Lectura	X			X		X		X		X		
	Expresión Y Comprensión Oral	Distingue Un Hecho Y Da Una Opción	Identifica Los Personajes Del Cuento	X			X		X		X		X		
	Comprensión De Texto	Pronuncia Y Entona Las Palabras De Acuerdo Al Texto Que Lee	Responde A Las Preguntas	X			X		X		X		X		
	Producción De Textos	Integra La Información Contrapuesta Que Está En Distintas Partes Del Texto	Las Palabras	X			X		X		X		X		

  
 Firma del Jurado  
 MARIA M. PAREDES CAPRISTANO  
 D.N.I. 10110042

MATRIZ DE VALIDACION DE INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: PRUEBA DE COMPRENSION LECTORA

OBJETIVO: Describir los niveles para mejorar la comprensión  
Lectora

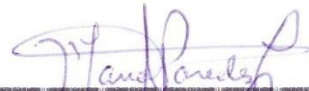
DIRIGIDO A: niños de 4 años

APELIDOS Y NOMNRES DEL EVALUADOR: PAREDES CAPRISTANO, MARIA MAGDALENA

GRADO ACADEMICO DEL EVALUADOR: MG. EN EDUCACION INFANTIL Y NEURO EDUCACION

VALORACION

SIEMRE	<input checked="" type="checkbox"/>	A VECES	<input type="checkbox"/>	NUNCA	<input type="checkbox"/>
--------	-------------------------------------	---------	--------------------------	-------	--------------------------



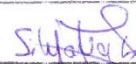
FIRMA DEL EVALUADOR

MG. MARIA M. PAREDES CAPRISTANO

DNI 18169942



VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMS	Opción De Respuesta			CRITERIOS DE EVALUACION								OBSERVACION Y/O RECOMENDACIONES
				SIEMPRE	A VECES	NUNCA	RELACION ENTRE LA VARIABLE Y LA		RELACION ENTRE LA DIMENSION Y EL INDICADOR		RELACION ENTRE EL INDICADOR Y EL ÍTEMS		RELACION ENTRE EL ÍTEMS Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA		
							SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
<p>COMPRESION LECTORA Smith (1983), nos dice que: "La información visual e información no visual son necesarias para poder leer, ya que la información visual es aportada por el texto y la no visual por quien lee, ... cuando se lee se hace mucho más que relacionar letras con sonidos o que comprender palabras; lo que se hace en realidad es recoger ideas, imágenes, sensaciones" (p.12).</p>	Literal	Identifica La Idea Principal Del Texto Que Lee	Participa Antes De La Lectura	X			X		X		X		X		
	Inferencial	Identifica Los Personajes Principales Y Secundarios	Dice El Título De La Lectura		X		X		X		X		X		
	Critico	Predice Resultados Del Texto Que Lee	Escucha Atentamente La Lectura	X			X		X		X		X		
	Expresión Y Compresión Oral	Distingue Un Hecho Y Da Una Opción	Identifica Los Personajes Del Cuento		X		X		X		X		X		
	Compresión De Texto	Pronuncia Y Entona Las Palabras De Acuerdo Al Texto Que Lee	Responde A Las Preguntas		X		X		X		X		X		
	Producción De Textos	Integra La Información Contrapuesta Que Está En Distintas Partes Del Texto	Las Palabras	X			X		X		X		X		

  
 Firma del Jurado  
 Laura Silva Valverde

MATRIZ DE VALIDACION DE INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: PRUEBA DE COMPRESION LECTORA

OBJETIVO: Describir los niveles para mejorar la comprensión  
Lectora

DIRIGIDO A: niños de 4 años

APELIDOS Y NOMNRES DEL EVALUADOR: SILVA VALUERDC LAURA FRANCISCA

GRADO ACADEMICO DEL EVALUADOR: Magister

VALORACION

SIEMRE <input checked="" type="checkbox"/>	A VECES <input type="checkbox"/>	NUNCA <input type="checkbox"/>
--	----------------------------------	--------------------------------

FIRMA DEL EVALUADOR

Laura Francisca Silva Valverde  
DNI 41873827

Nombre \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ de octubre de 2014

Estrategía : Comprensión Lectora

Etapa: Cierre

Escribe los números 1, 2 y 3 para organizar los eventos del cuento.

1. ¿Qué casa se construyó primero? ¿después? ¿ Y la última?



2. ¿Cuál de estos personajes no aparece en el cuento Los tres cochinitos? Circula.



3. El lobo estaba:



furioso



alegre

4. Al lobo no le gustaba:



dormir

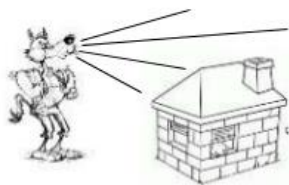


bañarse



comer

5. Circula las casas que se rompieron cuando el lobo sopló.



## ACTIVIDAD N° 1 “CONOCIENDO LOS UTILES DE ASEO”

### 1. PROPOSITO DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA	DESEMPEÑO	EVIDENCIA
<b>CONSTRUYE SU IDENTIDAD</b>	Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de manera autónoma, y da razón sobre las decisiones que toma. Se organiza con sus compañeros y realiza algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses.	<b>Practica hábitos de higiene con iniciativa para evitar enfermarse</b>

### 2. MATERIALES:

**JABON LÍQUIDO**  
**PAPEL TOALLA**  
**PAPEL HIGIENICO**  
**RADIO**  
**USB**  
**JABONCILLO**  
**TOALLA**  
**PAPELOTE**  
**PLUMONES GRUESOS**

### 3. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD

MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostramos un títere de niño, se presenta y dice su nombre.</li> <li>• Para recibirlo con alegría cantamos una canción de “Pimpón”</li> <li>• Pimpón converso con los niños, pero algo malo ha pasado, cuando estuvo bailando se cayó y golpeo la cabeza.</li> <li>• Ahora no recuerda muchas cosas, no sabe cómo debe lavarse las manos, no sabe que debe usar para peinarse.</li> <li>• ¿Cómo podemos ayudarlo?</li> <li>• El propósito de hoy día es “Conocer e identificar los útiles de aseo”</li> </ul>
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ubicamos a los niños por grupos les entregamos algunos útiles de aseo mezclados con otros objetos, los niños observan, exploran y descubren lo que debe usar pimpón para estar limpio.</li> <li>• Preguntamos a los niños si nosotros podemos usar los mismos objetos.</li> <li>• Elaboramos junto a los niños su cartel correspondiente y lo decoramos.</li> </ul>
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observando nuestro sector de aseo implementado proponemos utilizar adecuadamente los útiles de aseo y designamos a un niño responsable del aula quien reparta</li> </ul>

## ACTIVIDAD N° 2 “APRENDO UN CORRECTO LAVADO DE MANOS”

### PROPOSITO DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA	DESEMPEÑO	EVIDENCIA
<b>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</b>	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.	<b>MENCIONA COMO SE SIENTE AL INTERACTUAR CON LOS DEMÁS.</b>

### MATERIALES:

#### RADIO

USB  
 PANDERENTAS  
 PATIO  
 SECUENCIA DE IMÁGENES  
 CARTELES  
 PLUMONES  
 CINTA MASKING  
 COLORES  
 SSHH

### DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD

MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tocando una pandereta cantamos con los niños: “las manos a lavar”</li> <li>• Dialogamos sobre la canción que escuchamos.</li> <li>• Recordamos con los niños el problema de pimpón: no sabe cómo debe lavarse las manos y no sabe que debe usar para lavarse las manos.</li> <li>• ¿Podremos ayudarlo?</li> <li>• El propósito del día de hoy es: aprender un correcto lavado de manos.</li> </ul>
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ubicamos a los niños en media luna, les mostramos una secuencia de imágenes del correcto lavado de manos paso a paso.</li> <li>• Primero los niños observan y luego proceden a lavarse las manos correctamente.</li> <li>• Comentamos con los niños que también debemos cuidar el agua mientras nos enjabonamos para después enjuagarnos con abundante agua.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observando la secuencia de imágenes, nos ponemos de acuerdo para elaborar carteles y colocarlos cerca del lavadero</li> <li>• Nos organizamos con los niños para elaborar carteles y decorarlos creativamente.</li> </ul>
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbalizan las actividades que realizamos y comentan como se sintieron durante ellas</li> <li>• Preguntamos a los niños: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué fue lo que más te gusto hacer? ¿Cómo te sentiste al participar del trabajo? ¿Para qué sirve lo que aprendiste?</li> </ul>

## ACTIVIDAD N° 3 “USO CORRECTO DE LOS SERVICIOS HIGIENICOS”

### PROPOSITO DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA	DESEMPEÑO	EVIDENCIA
<b>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</b>	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.	<b>MENCIONA COMO SE SIENTE AL INTERACTUAR CON LOS DEMÁS.</b>

### MATERIALES:

#### RADIO

USB

TITERES

Laminas

Dialogo

Secuencia de imágenes

### DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD

MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Con ayuda de un títere les contamos a los niños una pequeña historia: “Aprendiendo a usar los servicios higiénicos” Había una vez una niña llamada Anita...</li> <li>Luego dialogamos con los niños sobre el relato que escuchamos</li> <li>Preguntamos a los niños ¿Cuál era el problema de Anita? ¿Cómo lo soluciono? ¿Qué hubieras hecho tú? ¿Qué objetos encontramos en los SSHH?</li> <li>Damos a conocer el propósito de hoy día: uso correcto de los SSHH</li> </ul>
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ubicamos a los niños en media luna presentamos laminas con la secuencia del uso adecuado de los SSHH pedimos a los niños que observen las imágenes y comentamos.</li> <li>Llevamos a los niños al baño y solos utilizan los servicios higiénicos correctamente.</li> <li>Nos organizamos para elaborar carteles y decorarlos creativamente.</li> </ul>
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Verbalizan la actividad que realizamos y comentan como se sintieron durante ellas</li> <li>Preguntamos a los niños ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué fue lo que más te gusto hacer? ¿Cómo te sentiste al participar en el trabajo? ¿Para qué sirve lo que aprendiste?</li> </ul>

## ACTIVIDAD N° 4 “CONOCIENDO LOS UTILES DE LIMPIEZA”

### PROPOSITO DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA	DESEMPEÑO	EVIDENCIA
<b>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</b>	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.	<b>MENCIONA COMO SE SIENTE AL INTERACTUAR CON LOS DEMÁS.</b>

### MATERIALES:

#### RADIO

USB  
 Dialogo  
 Escoba  
 Recogedor  
 Laminas  
 Espumas  
 plumones

### DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD

MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cantamos con los niños la canción de “La mosca” al ritmo de la cucaracha.</li> <li>• Conversamos con los niños sobre las moscas</li> <li>• Preguntamos a los niños porque vienen las moscas</li> <li>• El propósito de hoy es conocer los útiles de limpieza</li> </ul>
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ubicamos a los niños en media luna, presentamos láminas de lugares sucios llenos de moscas.</li> <li>• Dialogamos sobre la importancia de dejarlo limpio el lugar donde trabajamos, jugamos o nos alimentamos.</li> <li>• Preguntamos a los niños ¿Que objetos podremos utilizar para mantener nuestra aula limpia?</li> <li>• Comentamos con los niños sobre la importancia de ser limpios, de no jugar en lugares sucios ya que podemos enfermarnos. Hacemos el propósito de ser aseados.</li> </ul>
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbalizan la actividad que realizamos y comentan como se sintieron durante ellas</li> <li>•</li> </ul>



## ACTIVIDAD N° 5 “ME LAVO LAS MANOS CUANDO LO NECESITO”

### PROPOSITO DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA	DESEMPEÑO	EVIDENCIA
<b>SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD</b>	Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o el de otro) a su manera, incorporando más detalles de la figura humana, e incluyendo algunas características propias (cabello corto, largo, lacio, rizado, etc.).	<b>MUEVE LAS PARTES GRUESAS DE SU CUERPO AL JUGAR LIBREMENTE A PARTIR DE SU PROPIA INICIATIVA.</b>

### MATERIALES:

#### RADIO

USB

Patio

Canción agua

Jabón líquido

Toalla

### DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD

MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entonamos la canción de pimpón</li> <li>• Recuerdan a pimpón que no sabe cómo debe lavarse las manos, no sabe que debe usar para lavarse las manos.</li> <li>• ¿Cómo podemos ayudarlo?</li> <li>• El propósito de hoy día es “me lavo las manos cuando lo necesito”</li> </ul>
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ubicamos a los niños en media luna, les recordamos el lavado correcto de manos que hacen todos los días.</li> <li>• En el dialogo preguntamos cuando y en qué momento debo lavarme correctamente las manos.</li> <li>• En lluvia de ideas propondrán antes de comer, después de usar los SSHH, después de jugar, etc.</li> <li>•</li> </ul>
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbalizan la actividad que realizamos y comentan como se sintieron durante ellas</li> <li>• Preguntamos a los niños ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué fue lo que más te gusto hacer? ¿Cómo te sentiste al participar en el trabajo? ¿Para qué sirve lo que aprendiste?</li> </ul>

## SESION DE APRENDIZAJE N° 6

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- |                          |  |
|--------------------------|--|
| a. Institución Educativa | : 1580 Gerado Kuppens                  |
| b. Directora             | : Susy Guzmán Zavaleta                 |
| c. Profesora             | : María del Pilar Villarreal Zavaleta. |
| d. Profesora de práctica | : Rosa Amelia Paredes Capristana       |
| e. Edad y Sección        | : 4años Las hormiguitas                |
| f. Fecha                 | :17 de octubre                         |

### II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

**ACTIVIDAD: “Escribiendo afiches para los peatones”**


#### APRENDIZAJES ESPERADOS:

A R E A	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA
C O M	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	C Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento.	escribe a su manera una lista de acciones que debe practicar para ser un buen peatón

#### PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS A DESARROLLAR:

MOMENTOS	INDICADOR	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
Rutinas de inicio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas, basados en el respeto y el bienestar de todos, en situaciones que lo afectan o incomodan a él o a alguno de sus compañeros. Muestra, en las</li> </ul>	Saludamos a los niños con la canción” Como están los niños como están”. Luego cada niño registrara su ingreso en el cartel de asistencia, oración, cartel de la línea de tiempo, lectura de carteles funcionales, cartel de nuestros acuerdos, responsabilidades y palabras mágicas y planificamos la actividad de trabajo, nos dirigimos a los servicios higiénicos antes de iniciar las clases.	cartel de asistencia -carteles funcionales	

	actividades que realiza, comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos.			
Juego Libre En los sectores	P.S 5.2 Participa en el cuidado de su aula, materiales y espacios que utiliza en la escuela.	<p><u>Planificación:</u> Invitamos a los niños a sentarse en semicírculo para acordar los sectores donde vamos a trabajar y establecer algunos acuerdos.</p> <p><u>Organización:</u> Los niños se agrupan por afinidad de 4 y 5 integrantes y deciden a que jugar, con quien jugar y como jugar.</p> <p><u>Ejecución:</u> Los niños una vez agrupados juegan libremente según su elección.</p> <p>Entonaremos la canción “a Guardar” para avisarles a los niños que el juego ha terminado y deben de guardar.</p> <p><u>Socialización:</u> Dialogamos rápidamente con todos los niños que empezaron el juego desde el inicio dándoles el espacio para que expresen contando a sus amigos sobre lo que jugaron, cómo jugaron y con quienes jugaron</p> <p><u>Representación:</u> Los niños dibujan lo que jugaron en los sectores.</p>	Juegos didácticos de los sectores del aula	<u>60”</u>
Actividad de aprendizaje:  Escribiendo afiches para los peatones	C Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una	<p><b>Inicio</b></p> <p>Motivación: mostramos un video de peatones imprudentes</p> <p>Saberes Previos: La docente pregunta: ¿Qué observaron en el video? ¿Cómo deben actuar los peatones? ¿Qué podría pasar a los peatones si no respetan las normas?</p> <p>Problematización: Ayer en las noticias vi que casi atropellan a unos niños, pues ellos habían estado jugando en la pista y si no es por una señora que los viose puso jugar en la pista y sus papas</p>	Video Afiche Hojas Cartucheras	<u>45”</u>

	vivencia o un cuento.	<p>no le dijeron, o todos los niños y niñas han venido al paseo ¿Que podemos hacer para que ellos sepan lo bonito que es jugar con papá y mamá?</p> <p>Propósito: Hoy vamos a <b>escribir afiches para los peatones.</b></p> <p><b>DESARROLLO</b></p> <p><b>PLANIFICACIÓN</b></p> <table border="1"> <tr> <td></td> <td><b>¿Cómo lo haremos?</b></td> <td><b>¿Qu</b></td> </tr> <tr> <td></td> <td><b>Escribiendo Dejando mensajes Dibujando</b></td> <td><b>Hoja Tijer Colo</b></td> </tr> </table> <p>TEXTUALIZACIÓN: vamos a colocar un modelo de afiche para que podamos guiarnos, mientras pasamos por cada sitio revisando como van elaborando sus afiches.</p>  <p>REVISIÓN: al finalizar todos mostramos como quedaron los afiches y con la ayuda de sus compañeros revisamos uno por uno para corregir o sugerir si fuera necesario.</p> <p><b>Cierre</b></p> <p>Los niños muestran sus afiches y comentan con sus compañeros lo que hicieron.</p>		<b>¿Cómo lo haremos?</b>	<b>¿Qu</b>		<b>Escribiendo Dejando mensajes Dibujando</b>	<b>Hoja Tijer Colo</b>		
	<b>¿Cómo lo haremos?</b>	<b>¿Qu</b>								
	<b>Escribiendo Dejando mensajes Dibujando</b>	<b>Hoja Tijer Colo</b>								
<b>Rutinas de Refrigerio</b>	3.4 Practica hábitos de higiene personal (cepillado de dientes, para el cuidado de su salud, con el acompañamiento del adulto.	<p>Entonamos la canción pimpón es un muñeco para que los niños se laven las manos.</p> <p>Cogen su individual y recordamos las normas de alimentación como: masticar con la boca cerrada, no hablar con la boca llena, ordenar su individual y su silla después de terminar de comer y cepillarse los dientes.</p>	<p>jabón líquido</p> <p>-papel toalla</p> <p>-lavador</p> <p>-agua</p> <p>-jarra</p>	30''						
<b>Juego</b>	P.S 5.1	La docente y los niños recuerdan		30''						

<b>libre en el patio</b>	Participa en la construcción de normas y acuerdos para el cuidado de los espacios públicos de la escuela	las normas que deben realizar durante el juego libre Todos los niños juegan en el patio en grupos o individualmente según su libre elección.		
<b>MOMENTOS / ACTIVIDAD ADGRÁFICA</b>	Explora de manera individual y/o grupal diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro.	<b>Asamblea Inicial:</b> recordamos las normas para trabajar nuestro taller. <b>Desarrollo de la Actividad:</b> entregamos su cuaderno de trabajo y dibujamos nuestro circuito que elaboramos. <b>Verbalización:</b> Los niños uno por uno manifiesta como trabajaron y que les pareció.	PANDERETA Música	45"
<b>Rutinas de Salida</b>	1.1 Se expresa espontáneamente con respecto a una situación que le afecta a él o a sus compañeros	Agradecemos a dios por el hermoso día, dialogamos de lo que nos pasó en el jardín si les incomodo o no les gusto algo, entonamos la canción: hasta mañana señorita, ordenan sus cosas y las llenan en sus mochilas.		

**SESION DE APRENDIZAJE N° 08**

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

- |                          |  |
|--------------------------|--|
| a. Institución Educativa | : 1580 Gerado Kuppens                  |
| b. Directora             | : Susy Guzmán Zavaleta                 |
| c. Profesora             | : María del Pilar Villarreal Zavaleta. |
| d. Profesora de práctica | : Rosa Amelia Paredes Capristana       |
| e. Edad y Sección        | : 4 años Las hormiguitas               |

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE**

**ACTIVIDAD: “Mi Comida Favorita”**

**APRENDIZAJES ESPERADOS:**

	<b>2.- “SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>INFIERE E INTERPRETA INFORMACION DEL TEXTO ORAL.</i></li> </ul>	<b>1.2.</b> Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno escolar o local

**I. Actividades y estrategias a desarrollar**

MOMENTOS PEDAGOGICOS	DESEMPEÑOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Rutinas de inicio	Muestra, en las actividades que realiza comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos.	<u>De Ingreso:</u> Saludamos a los niños con la canción” Buenos Días”. Luego cada niño registrara su ingreso en el cartel de asistencia, oración, cartel del tiempo, lectura de carteles funcionales, cartel de nuestros acuerdos, responsabilidades y palabras mágicas y planificamos la actividad de trabajo, nos dirigimos a los servicios higiénicos antes de iniciar las clases.	Carteles	
Juego libre en los sectores	Busca realizar con otros algunas actividades cotidianas y juego según sus intereses.	<b>Planificación,</b> Se invita a los niños a elegir los sectores donde jugar y establecer algunos acuerdos. <b>Organización,</b> los niños se agrupan de 4 o 5 y deciden a que jugar, con quien y como jugar. <b>Ejecución,</b> los niños realizan el juego elegido, faltando 10 o 5 minutos guardan todo a su lugar. <b>Orden:</b> Entonaremos la canción	Materiales de los sectores	60'

		<p>“Guarda, guarda” para avisarles a los niños que el juego ha terminado y deben guardar cada juguete y/o material en su lugar.</p> <p><b>Socialización</b>, brindamos un espacio a los niños para que dialoguen sobre el juego realizado.</p> <p><b>Representación</b>, los niños dibujan, modelan o expresan oralmente lo realizado.</p>		
<p>Sesión de aprendizaje: “Mi comida favorita”</p>	<p>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno escolar o local</p>	<p><b>INICIO</b></p> <p><b>Motivación:</b> Sentados en un semicírculo dialogamos con los niños y niñas sobre la preferencia que tiene cada uno de algún plato en especial.</p> <p><b>Recuperación de los saberes previos:</b> Preguntamos por qué escogieron ese plato, como por ejemplo el cebiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Sabes cómo se prepara?</li> <li>• ¿Qué ingredientes lleva?</li> <li>• ¿En qué lugar lo han comido?</li> </ul> <p>Anotando sus hipótesis de los niños al costado de cada plato.</p> <p><b>Problematización:</b> Preguntamos a los niños como podemos saber cómo preparar su comida favorita y que ingredientes llevan.</p> <p>Propósito: El día de hoy van a expresar sus emociones, intereses al hablar de su comida favorita.</p>	<p>Niños Plumones papelote</p>	45'
		<p><b>Gestión de acompañamiento:</b> Antes debemos proveer libros de recetas y recortes de periódicos que contengan recetas. Organizamos a los niños en grupos de trabajo les proporcionamos libros de recetas y recortes para que los lean, les decimos si encuentran algún plato que les guste coloquen una marca con una tira de papel de color.</p> <p>Acompañamos a los niños a encontrar su receta de su comida favorita, ayudándose de las</p>	<p>Recetarios recortes Crayolas Tiras de papel de colores Hoja de trabajo Lápiz crayolas</p>	

		<p>imágenes de los recortes y recetarios.</p> <p>Luego pedimos a que cada niño nos lea su receta favorita, ayudándose de las imágenes.</p> <p>Entregamos la ficha N° 3(pág. 53) del libro del MED para que dibujen el plato que más les gustó y al lado derecho los ingredientes.</p>		
		<p><b>CIERRE</b></p> <p>METACOGNICION(EVALUACION)</p> <p>Conversamos sobre las actividades realizadas: ¿Qué hicimos en la clase de hoy? ¿Que aprendimos hoy?,¿Cuál fue su receta favorita? ¿Como se prepara?</p>		
Rutinas de refrigerio		Se lavan las manos a ritmo de una canción, el niño Qallywarma reparte individuales, el refrigerio, servilletas y hace la oración.	Individuales, servilletas, platos, mesas, cucharas, etc.	
Juego al aire libre en el patio		Recordamos los acuerdos que deben cumplir en el patio durante el juego libre Niños y niñas juegan libremente por un lapso de 30 minutos.		
Actividad: <b>DANZA</b>	. Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (la danza	<p><b>Asamblea Inicial:</b> Los niños se ubican en media luna explicamos que vamos a bailar a mamita, y explica las normas antes de iniciar.</p> <p><b>Desarrollo de la Actividad:</b> Al ritmo de la “Danza” siguen el ritmo y las indicaciones realizadas por la maestra, y de la danza siguiendo las instrucciones que hay en ella.</p> <p><b>Verbalización:</b> Los niños uno por uno manifiesta sus ideas y sentimientos sobre lo realizado.</p> <p><b>Representación gráfica:</b> Dibujan lo que más le agrados de la actividad realizada.</p>	MUSICA Grabadora	45’
Rutinas de salida		Agradecemos a dios y cantamos para despedirnos	Niños, niñas y profesora	



**SESION DE APRENDIZAJE N° 09**

**II. DATOS INFORMATIVOS:**

- a. Institución Educativa : 1580 Gerado Kuppens
- b. Directora : Susy Guzmán Zavaleta
- c. Profesora : María del Pilar Villarreal Zavaleta.
- d. Profesora de práctica : Rosa Amelia Paredes Capristana
- e. Edad y Sección : 4años Las hormiguitas
- f. Fecha :19 de Setiembre

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE**







**ACTIVIDAD: “Preparamos una receta con Papá”**

**APRENDIZAJES ESPERADOS:**

	<b>4.- “CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS”</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EXPLORA Y EXPERIMENTA LOS LENGUAJES DE ARTE.</li> </ul>	Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses.

**II. Actividades y estrategias a desarrollar**

<b>MOMENTOS PEDAGOGICOS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>ESTRATEGIAS</b>	<b>RECURSOS Y MATERIALES</b>	<b>TIEMPO</b>
Rutinas de inicio	Muestra, en las actividades que realiza comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos.	<u>De Ingreso:</u> Saludamos a los niños con la canción” Buenos Días”. Luego cada niño registrara su ingreso en el cartel de asistencia, oración, cartel del tiempo, lectura de carteles funcionales, cartel de nuestros acuerdos, responsabilidades y palabras mágicas y planificamos la actividad de trabajo, nos dirigimos a los servicios higiénicos antes de iniciar las clases.	Carteles	
Juego libre en los sectores	Busca realizar con otros algunas actividades cotidianas y juego según sus intereses.	<p><b>Planificación.</b> Se invita a los niños a elegir los sectores donde jugar y establecer algunos acuerdos.</p> <p><b>Organización,</b> los niños se agrupan de 4 o 5 y deciden a que jugar, con quien y como jugar.</p> <p><b>Ejecución,</b> los niños realizan el juego elegido, faltando 10 o 5 minutos guardan todo a su lugar.</p> <p><b>Orden:</b> Entonaremos la canción “Guarda, guarda” para avisarles a los niños que el juego ha terminado y deben guarda cada juguete y/o material en su lugar.</p> <p><b>Socialización,</b> brindamos un espacio a los niños para que dialoguen sobre el juego realizado.</p> <p><b>Representación,</b> los niños dibujan, modelan o expresan oralmente lo realizado.</p>	Materiales de los sectores	60'

<p>Sesión de aprendizaje: “Preparamos una receta con Papá”</p>	<p>Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses.</p>	<p><b>INICIO</b></p> <p><b>Motivación:</b> Se presenta a los niños imágenes de diferentes platos de comidas y preguntamos si les gustaría preparar alguno con Papá para celebrar el día de Mamá.</p> <p><b>Recuperación de los saberes previos:</b> ¿conocen el nombre de algunos de estas comidas de las imágenes?, ¿alguna vez han comido?, ¿Qué sabores tendrán?</p> <p><b>Problematización:</b> ¿Qué ingredientes llevarán cada uno de estos platos?</p> <p>Anotamos sus respuestas en un papelote.</p> <p><b>Propósito:</b> El día de hoy vamos a preparar una receta con Papá explorando diversos materiales.</p>	<p>Imágenes Plumones papelote</p>	<p>45'</p>
		<p><b>Gestión de acompañamiento:</b> Sentados con los niños en un círculo dialogamos acerca de la comida que les gustaría preparar con papá para el día de mamá, aportando sus ideas, nos ayudamos con las imágenes,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Describimos una receta con imágenes.</b></li> </ul> <p><b><u>ARROZ CON PATO:</u></b> <b><u>Ingredientes:</u></b></p> <p>4 piernas de pato. </p> <p>1/2 taza de aceite. </p> <p>1 taza de cebolla picada. </p> <p>3 dientes de ajos picados. </p> <p>3 cucharadas de ají amarillo molido. </p> <p>1 taza de culantro molido. </p> <p>4 tazas de caldo de pato</p> <p><b><u>PREPARACION:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sazone el pato con sal y pimienta. Fríalo en aceite <b>durante siete minutos</b>. Retire una vez dorado. En el mismo aceite fría la cebolla, el ajo, el ají amarillo molido, el culantro y cocine unos minutos. <b>Vierta el pisco, el caldo y la cerveza.</b></li> <li>• Incorpore el pato y <b>cocine 35 minutos</b>, retire y mantenga caliente. Añada la alverja, la zanahoria, un pimiento picado,</li> </ul>	<p>Imágenes Hojas Crayolas</p>	

		<p>el ají amarillo en tiras y el arroz.</p> <p>Una vez roto el hervor, baje el fuego y cocine de <b>15 a 20 minutos</b>. Sirva el arroz con las presas de pato, adorne con el pimiento restante cortado en tiras.</p> <p>Dibuja los ingredientes que va a utilizar Papá para preparar la comida para Mamá.</p>		
		<p><b>CIERRE</b></p> <p>METACOGNICION(EVALUACION)  Conversamos sobre las actividades realizadas: ¿Qué hicimos en la clase de hoy? ¿Que aprendimos hoy?,¿Qué ingredientes utilizaremos para la comida de Mamá?  <b>En casa conversamos con Papá acerca del plato que le preparará para Mamá.</b></p>		
Rutinas de refrigerio		Se lavan las manos a ritmo de una canción, el niño Qallywarma reparte individuales, el refrigerio, servilletas y hace la oración.	Individuales, servilletas, platos, mesas, cucharas, etc.	
Juego al aire libre en el patio		Recordamos los acuerdos que deben cumplir en el patio durante el juego libre Niños y niñas juegan libremente por un lapso de 30 minutos.		
Actividad: <b>DANZA</b>	.Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (la danza	<p><b>Asamblea Inicial:</b> Los niños se ubican en media luna explicamos que vamos a bailar a a mamita, y explica las normas antes de iniciar.</p> <p><b>Desarrollo de la Actividad:</b> Al ritmo de la “Danza” siguen el ritmo y las indicaciones realizadas por la maestra, y de la danza siguiendo las instrucciones que hay en ella.</p> <p><b>Verbalización:</b> Los niños uno por uno manifiesta sus ideas y sentimientos sobre lo realizado.</p> <p><b>Representación gráfica:</b> Dibujan lo que más le agrados de la actividad realizada.</p>	MUSICA Grabadora	45'
Rutinas de salida		Agradecemos a dios y cantamos para despedirnos	Niños, niñas y profesora	

## SESION DE APRENDIZAJE N° 10

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- |                          |  |
|--------------------------|--|
| a. Institución Educativa | : 1580 Gerado Kuppens                  |
| b. Directora             | : Susy Guzmán Zavaleta                 |
| c. Profesora             | : María del Pilar Villarreal Zavaleta. |
| d. Profesora de práctica | : Rosa Amelia Paredes Capristana       |
| e. Edad y Sección        | : 4 años Las hormiguitas               |
| f. Fecha                 | : 25 de Setiembre                      |

### II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

III. : **MARTES 25 de Setiembre: Escribiendo listado de acciones para pasajeros.**

### APRENDIZAJES ESPERADOS:

	<b>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• UTILIZA CONVENCIONES DEL LENGUAJE ESCRITO DE FORMA PERTINENTE.</li> </ul>	C Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento.	escribe a su manera una lista de acciones para pasajeros

### PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS A DESARROLLAR:

MOMENTOS	INDICADOR	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
Rutinas de inicio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas, basados en el respeto y el bienestar de todos, en situaciones que lo afectan o incomodan a él o a alguno de sus compañeros. Muestra, en las actividades que realiza, comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos.</li> </ul>	Saludamos a los niños con la canción "Como están los niños como están". Luego cada niño registrara su ingreso en el cartel de asistencia, oración, cartel de la línea de tiempo, lectura de carteles funcionales, cartel de nuestros acuerdos, responsabilidades y palabras mágicas y planificamos la actividad de trabajo, nos dirigimos a los servicios higiénicos antes de iniciar las clases.	cartel de asistencia -carteles funcionales	
Juego Libre En los sectores	P.S 5.2 Participa en el cuidado de su aula,	<u>Planificación:</u> Invitamos a los niños a sentarse en semicírculo para acordar los	Juegos didácticos de los sectores del aula	<u>60"</u>

	<p>materiales y espacios que utiliza en la escuela.</p>	<p>sectores donde vamos a trabajar y establecer algunos acuerdos.</p> <p><u>Organización:</u> Los niños se agrupan por afinidad de 4 y 5 integrantes y deciden a que jugar, con quien jugar y como jugar.</p> <p><u>Ejecución:</u> Los niños una vez agrupados juegan libremente según su elección.</p> <p>Entonaremos la canción “a Guardar” para avisarles a los niños que el juego ha terminado y deben de guardar.</p> <p><u>Socialización;</u> Dialogamos rápidamente con todos los niños que empezaron el juego desde el inicio dándoles el espacio para que expresen contando a sus amigos sobre lo que jugaron, cómo jugaron y con quienes jugaron</p> <p><u>Representación:</u> Los niños dibujan lo que jugaron en los sectores.</p>		
<p>Actividad de aprendizaje:</p> <p>Escribiendo o listado de acciones para pasajes.</p>	<p>C Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento.</p>	<p>Inicio MOTIVACION</p> <p>La profesora narra un cuento “Tuitu y las señales de tránsito”</p> <p><i>Tuitu era un niño que tenía nueve años. Le gustaba mucho ir al colegio porque además de aprender, jugaba con sus amigos. Su abuelo Luis siempre le llevaba al colegio de la mano para que no le pasara nada, ya que había varias calles que cruzar y los coches pasaban muy</i></p>	<p>CUENTO LISTADO Hojas Cartucheras</p>	<p>45”</p>

		<p><i>rápido.</i></p> <p><i>Un día, cuando regresaban del colegio y se disponían a cruzar una de las calles, un coche pasó sin respetar el paso de cebra para peatones y casi se los llevó por delante. Tuitu y su abuelo se llevaron un gran susto por lo ocurrido, casi les atropelló el coche y, además, no se detuvo por si les había ocurrido algo. El niño pensó que tenía que hacer algo al respecto, ya que se había fijado que pocas veces los vehículos respetaban los pasos de cebra ni tampoco la señal del límite de velocidad. A Tuitu se le ocurrió una brillante idea: propuso a su profesora que podrían hacer en el colegio la semana cultural de la educación vial. Él sabía que funcionaría el plan que había diseñado para que los habitantes de ese pueblo se sintieran más seguros cuando caminasen....</i></p> <p><b>SABERES PREVIOS:</b></p> <p>¿Conocen ustedes algunas normas y señales de seguridad vial? ¿conocen</p>		
--	--	--	--	--

		<p>algunas de estas o las han visto? (se les muestra algunas impresas) ¿han escrito Uds. alguna vez un listado de acciones para pasajero?, que utilizaron para escribir?</p> <p><b>PROBLEMATIZACIÓN:</b> niños me estaba viniendo al jardín cuando vi que un carro casi lo atropella a un niño y a su mama cuando caminaban por un lado de la pista ante este problema que ocurre casi todos los días ¿qué podemos hacer? ¿Cómo podemos escribir es listado?</p> <p><b>PROPOSITO:</b> Muy bien Niños hoy vamos a escribe a su manera una lista de acciones para pasajeros Utilizando trazos grafismos para darle a conocer a la comunidad y no ocurra accidentes.</p> <p><b>DESARROLLO</b> <b>ESTRATEGIA: LOS NIÑOS DICTAN LA MAESTRA ESCRIBE.</b> <b>Planificación</b> ¿A quién le escribiremos? A los peatones ¿Qué escribiremos? un listado de acciones ¿Para qué escribiremos? Para que os peatones puedan leer la lista de acciones ¿Quién lo escribe? Los niños de 4 años – aula los</p>		
--	--	--	--	--

		<p>pecesitos</p> <p><b>Textualización</b></p> <p>Mostramos algunos lista</p> <p><b><i>Normas para peatones</i></b></p> <p>Circular por la acera, lo más próximo a la línea de edificación</p> <p>Cruzar por las esquinas, estén o no pintadas las sendas peatonales</p> <p>Mirar para ambos lados antes de cruzar. Hacerlo caminando.</p> <p>Los peatones tienen prioridad de paso ante los vehículos siempre cuando crucen por las esquinas.</p> <p><b><i>Normas para pasajeros</i></b></p> <p>Todos los ocupantes deben utilizar el cinturón de seguridad. La capacidad del vehículo está determinada por el número de cinturones.</p> <p>Niños menores de 10 años deben viajar en asientos (ley provincial de tránsito 8560) y de 12 años según (Ley nacional 24449), tenerlo en cuenta al transitar por ruta nacional o provincial.</p> <p>Bebés viajar en sillas protectoras.</p> <p>Pasajeros ascender y descender por el lado de la acera. No molestar ni distraer al conductor.</p> <p>con dibujos la maestra leera alguno par que tengan una idea</p> <p>luego entregamos papelotes con dibujos de peatones donde los niños observan, describen y proponen sus ideas luego escriben utilizando trazos , grafias su listado</p> <p><b>Revisión y edición</b></p>		
--	--	--	--	--



		<p>En grupo leemos uno por uno los listados podemos corregir algunos listados Lo mismo hacemos con los demás dibujos al terminar de revisar si hay que corregir algo lo volvemos a escribir en una hoja nueva con sus respectivos dibujos.</p> <p><b>Cierre</b> Los niños muestran su estado y comentan con sus compañeros lo que hicieron.</p>		
<b>Rutinas de Refrigerio</b>	3.4 Practica hábitos de higiene personal (cepillado de dientes, para el cuidado de su salud, con el acompañamiento del adulto.	<p>Entonamos la canción pimpón es un muñeco para que los niños se laven las manos. Cogen su individual y recordamos las normas de alimentación como: masticar con la boca cerrada, no hablar con la boca llena, ordenar su individual y su silla después de terminar de comer y cepillarse los dientes.</p>	<p>jabón líquido -papel toalla -lavador -agua -jarra</p>	30"
<b>Juego libre en el patio</b>	P.S 5.1 Participa en la construcción de normas y acuerdos para el cuidado de los espacios públicos de la escuela	<p>La docente y los niños recuerdan las normas que deben realizar durante el juego libre Todos los niños juegan en el patio en grupos o individualmente según su libre elección.</p>		30"
<b>MOMENTO S /</b>  La hora del cuento		<p><b>COMPRESION LECTORA</b> <b>Damos a conocer a los niños que hoy leeremos la historia de: Un viaje en avión</b> <b>TITULO: Un Viaje en Avión</b> <b>Autor: Adaptado Magaly Saavedra</b> <b>Comprensión lectora:</b> <b>Antes de la lectura</b> Mostramos la imagen <b>Preguntamos: ¿Qué observan?</b> <b>¿De que tratará la lectura?</b> <b>¿Qué estarán haciendo?</b></p> <p><b>Durante la lectura</b> <b>Vamos contrastando sus respuestas de niños</b></p>	<b>PANDERET A</b> <b>Música</b>	45"

		<p><b>y niñas y seguimos narrando la lectura</b>  PEPE UN NIÑO DE 3 AÑOS Y SU FAMILIA IRÍAN DE VIAJE.  VAMOS EN COLECTIVO  DIJO PEPE  SU PAPÁ DIJO: NO, ESTA MUY LEJOS VAMOS EN AVIÓN.  ¡VIVA! DIJO PEPE  ESTABA CONTENTO DE CONOCER UN AVIÓN  EL AVIÓN ERA GRANDE. PEPE SUBIO POR LAS ESCALERAS  ¡ESTO ES DIVERTIDO, ES MAS DIVERTIDO QUE UN AUTO!  CUANDO BOB VIO POR LA VENTANA ESTABA MUY ARRIBA TANTO QUE LAS NUBES ESTABAN CERQUITA SU PAPÁ LO LLEVO A CONOCER AL PILOTO QUE MANEJABA EL AVIÓN.  BOB SE DIVIRTIÓ MUCHO PASEAR EN AVIÓN.</p> <p><b>Después de la lectura</b>  Niños y niñas responden preguntas: ¿Quiénes son los personajes de la lectura?  ¿Por qué está feliz Pepe?  Niños y niñas dicen con sus propias palabras lo que entendieron de la lectura apoyados con imágenes de la historia.</p>		
<b>Rutinas de Salud</b>	1.1 Se expresa espontáneamente con respecto a una situación que le afecta a él o a sus compañeros	Agradecemos a dios por el hermoso día, dialogamos de lo que nos pasó en el jardín si les incomodo o no les gusto algo, entonamos la canción: hasta mañana señorita, ordenan sus cosas y las llenan en sus mochilas.		

**SESION DE APRENDIZAJE N° 11**

**III. DATOS INFORMATIVOS:**

- a. Institución Educativa : 1580 Gerado Kuppens
- b. Directora : Susy Guzmán Zavaleta
- c. Profesora : María del Pilar Villarreal Zavaleta.
- d. Profesora de práctica : Rosa Amelia Paredes Capristana
- e. Edad y Sección : 4años Las hormiguitas
- f. Fecha :17 de octubre

**IV. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE**

**ACTIVIDAD: “Escribiendo afiches para los peatones”**


**APRENDIZAJES ESPERADOS:**

	<b>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• UTILIZA CONVENCIONES DEL LENGUAJE ESCRITO DE FORMA PERTINENTE.</li> </ul>	C Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento.	escribe a su manera una lista de acciones que debe practicar para ser un buen peatón

**PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS A DESARROLLAR:**

<b>MOMENTOS</b>	<b>INDICADOR</b>	<b>ESTRATEGIAS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>TIEMPO</b>
R	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas, basados en el respeto y el bienestar de</li> </ul>	Saludamos a los niños con la canción” Como están los niños como están”. Luego cada niño registrara su ingreso en el cartel de asistencia, oración, cartel de la línea de tiempo, lectura de carteles	cartel de asistencia -carteles funcionales	

e i n i c i o	todos, en situaciones que lo afectan o incomodan a él o a alguno de sus compañeros. Muestra, en las actividades que realiza, comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos.	funcionales, cartel de nuestros acuerdos, responsabilidades y palabras mágicas y planificamos la actividad de trabajo, nos dirigimos a los servicios higiénicos antes de iniciar las clases.		
J u e g o L i b r e E n l o s s e c t o r e s	P.S 5.2 Participa en el cuidado de su aula, materiales y espacios que utiliza en la escuela.	<u>Planificación:</u> Invitamos a los niños a sentarse en semicírculo para acordar los sectores donde vamos a trabajar y establecer algunos acuerdos. <u>Organización:</u> Los niños se agrupan por afinidad de 4 y 5 integrantes y deciden a que jugar, con quien jugar y como jugar. <u>Ejecución:</u> Los niños una vez agrupados juegan libremente según su elección. Entonaremos la canción "a Guardar" para avisarles a los niños que el juego ha terminado y deben de guardar. <u>Socialización:</u> Dialogamos rápidamente con todos los niños que empezaron el juego desde el inicio dándoles el espacio para que expresen contando a sus amigos sobre lo que jugaron, cómo jugaron y con quienes jugaron <u>Representación:</u> Los niños dibujan lo que jugaron en los sectores.	Juegos didácticos de los sectores del aula	<u>60"</u>
A c t i v i d a d e a p	C Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través	<b>Inicio</b> <b>Motivación:</b> mostramos un video de peatones imprudentes <b>Saberes Previos:</b> La docente	Video Afiche Hojas Cartucheras	<b>45"</b>

<p>rendizaje:</p> <p>Escribiendo o afiches para los peatones</p>	<p>de una nota, para relatar una vivencia o un cuento.</p>	<p>pregunta: ¿Qué observaron en el video? ¿Cómo deben actuar los peatones? ¿Qué podría pasar a los peatones si no respetan las normas?</p> <p>Problematización: Ayer en las noticias vi que casi atropellan a unos niños, pues ellos habían estado jugando en la pista y si no es por una señora que los viose puso jugar en la pista y sus papas no le dijeron, o todos los niños y niñas han venido al paseo ¿Que podemos hacer para que ellos sepan lo bonito que es jugar con papá y mamá?</p> <p>Propósito: Hoy vamos a <b>escribir afiches para los peatones.</b></p> <p><b>DESARROLLO</b></p> <p><b>PLANIFICACIÓN</b></p> <table border="1" data-bbox="507 965 906 1153"> <tr> <td data-bbox="507 965 726 1025">¿Por qué?</td> <td data-bbox="726 965 906 1025">¿Cómo lo haremos?</td> </tr> <tr> <td data-bbox="507 1025 726 1153"></td> <td data-bbox="726 1025 906 1153">Escribiendo Dejando mensajes Dibujando</td> </tr> </table> <p>TEXTUALIZACIÓN: vamos a colocar un modelo de afiche para que podamos guiarnos, mientras pasamos por cada sitio revisando como van elaborando sus afiches.</p>  <p>REVISIÓN: al finalizar todos mostramos como quedaron los afiches y con la ayuda de sus compañeros revisamos uno por uno para corregir o sugerir si fuera necesario.</p> <p><b>Cierre</b></p> <p>Los niños muestran sus afiches y comentan con sus compañeros lo que hicieron.</p>	¿Por qué?	¿Cómo lo haremos?		Escribiendo Dejando mensajes Dibujando		
¿Por qué?	¿Cómo lo haremos?							
	Escribiendo Dejando mensajes Dibujando							
<p><b>R</b> <b>u</b></p>	<p>3.4 Practica hábitos de higiene</p>	<p>Entonamos la canción pimpón es un muñeco para que los niños se</p>	<p>jabón líquido -papel toalla</p>	<p>30"</p>				

t i n a s d e R e f r i g e r i o	personal (cepillado de dientes, para el cuidado de su salud, con el acompañamiento del adulto.	laven las manos. Cogen su individual y recordamos las normas de alimentación como: masticar con la boca cerrada, no hablar con la boca llena, ordenar su individual y su silla después de terminar de comer y cepillarse los dientes.	-lavador -agua -jarra	
J u e g o l i b r e e n e l p a t i o	P.S 5.1 Participa en la construcción de normas y acuerdos para el cuidado de los espacios públicos de la escuela	La docente y los niños recuerdan las normas que deben realizar durante el juego libre Todos los niños juegan en el patio en grupos o individualmente según su libre elección.		30"
M O M E N T O S / A C T I V I D A D G R A F I C A	Eola Explora de manera individual y/o grupal diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro.	<b>Asamblea Inicial:</b> recordamos las normas para trabajar nuestro taller. <b>Desarrollo de la Actividad:</b> entregamos su cuaderno de trabajo y dibujamos nuestro circuito que elaboramos. <b>Verbalización:</b> Los niños uno por uno manifiesta como trabajaron y que les pareció.	PANDERETA Música	45"

R u t i a l i d a	1.1 Se expresa espontáneamente con respecto a una situación que le afecta a él o a sus compañeros	Agradecemos a dios por el hermoso día, dialogamos de lo que nos pasó en el jardín si les incomodo o no les gusto alg		

# EVIDENCIAS

