



---

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

TALLERES DE LECTURA BASADOS EN EL ENFOQUE  
COLABORATIVO UTILIZANDO MATERIAL IMPRESO  
MEJORA LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS  
ALUMNOS DE 2º GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE  
LA I.E.P. “LA SAGRADA FAMILIA” CHIMBOTE 2015.

**Tesis para optar el título profesional de Licenciada en  
Educación Primaria**

**Autor:**

Castro Dávila Mayra Patricia

**Asesor:**

Dra. Graciela Pérez Morán

**Chimbote – Perú**

**2017**

## **JURADO EVALUADOR DE TESIS**

Dr. Pbro. Segundo Díaz Flores.  
Presidente

Mgter. Sofía Carhuanina Calahuala  
Secretaria

Mgter. Luis Alberto Muñoz Pacheco  
Miembro

## **AGRADECIMIENTOS**

### **A DIOS**

Doy infinitas gracias a mi Padre Dios por su amor y su Gracia, por darme la vida, y su misericordia que me sostiene en este caminar.

### **A MIS PADRES**

Orlando y Diana, por la vida que me han dado, por su amor, cariño, dedicación y ejemplo de vida cristiana, que me ha permitido conocer y llevar a cabo el Proyecto de Dios en mi vida.

### **A LOS DOCENTES**

De la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, por su orientación y apoyo en el desarrollo de los cursos y en esta investigación.

## **DEDICATORIA**

A Dios, mi Padre Misericordioso en quien encuentro la fortaleza para seguir adelante, en la obra por El encomendada.

A mi Familia, por su cariño, comprensión, y por su constante cercanía y ayuda en todos los momentos de mi vida.

## **Resumen**

La presente investigación tiene como objetivo general, conocer los talleres de lectura basada en el enfoque colaborativo por lo cual se utilizara materiales impreso por lo que mejorara la comprensión de lectura de los alumnos de segundo grado de primaria del centro educativo particular “Sagrada Familia”, en el año 2015; por lo que se ha empleado una investigación descriptiva de enfoque cuantitativo, mientras que la población estuvo conformada por 19 estudiantes de segundo de primaria del colegio “Sagrada Familia”. La muestra la constituyeron, 19 alumnos a los que se les aplicó un instrumento de recolección de datos, para el análisis de datos se utilizó la estadística descriptiva, utilizando el programa Excel. La investigación permitió conocer los talleres educativos enfocados en los estudiantes de los alumnos de 2º grado de educación primaria de la I.E.P. “La Sagrada Familia” Chimbote 2015.

Palabras claves: Aprendizaje, activo, reflexivo, pragmático, teórico

## **Abstract**

The present research has as general objective to know the reading workshops based on the collaborative approach for which printed materials will be used, which will improve the reading comprehension of the students of second grade of primary of the particular educational center "Sagrada Familia", in The year 2015, so a descriptive research of quantitative approach has been used, while the population was made up of 19 students of second grade of primary school Sagrada Familia. The sample consisted of 19 students who were given a data collection instrument. Descriptive statistics were used for data analysis using the Excel program. The research allowed to know the educational workshops focused on the students of the students of the 2nd grade of primary education of the I.E.P. "The Holy Family" Chimbote 2015.

Keywords: learning, active, reflective, pragmatic, theoretical

## CONTENIDO

Hoja de firma de jurado y asesor.....	iii
Agradecimiento.....	vi
Dedicatoria.....	v
Resumen.....	Vi
Abstract.....	Vii
Contenido.....	viii
1. Introducción.....	Ix
2. Revisión de literatura.....	15
2.1. Antecedentes.....	15
2.2. Bases teóricas.....	18
2.2.1. Didáctica.....	18
2.2.2. Estrategia didáctica.....	20
2.2.3. Modalidad de la organización.....	22
2.2.4. Taller de lectura.....	23
2.2.4.1. El Taller.....	23
2.2.4.2. Taller educativo.....	24
2.2.4.2.1. Objetivos generales de los talleres.....	25
2.2.4.2.2. Rol del docente y del alumnado.....	26
2.2.4.3. La lectura.....	26
2.2.4.4. Taller de lectura.....	27
2.2.4.5. Secuencia del taller de lectura.....	28
2.2.5. Enfoque metodológico del aprendizaje.....	29
2.2.5.1. Enfoque colaborativo.....	29

2.2.5.2. Recurso como soporte del aprendizaje.....	31
2.2.5.3. Material educativo.....	32
2.2.5.3.1. Material impreso.....	32
2.2.5.3.2. Los libros.....	34
2.2.5.3.3. Las publicaciones periódicas.....	35
2.2.5.3.4.1. Importancia de los materiales impresos.....	35
2.2.6. Logros del aprendizaje.....	37
2.2.6.1. tipos de logro.....	37
2.2.6.2. El aprendizaje.....	39
2.2.5.4. Comprensión Lectora.....	39
2.2.5.4.1. Niveles de comprensión lectora.....	40
2.2.5.4.2. Estrategias de comprensión lectora.....	43
3 . Hipótesis de la investigación.....	44
4. Metodología.....	44
4.1. Tipo y Nivel de la investigación.....	44
4.1.1. Diseño de la investigación.....	45
4.2. Población y muestra.....	45
4.2.1. Población.....	45
4.2.2. Muestra.....	45
4.3. Definición y operacionalización de variables	46
4.4. Técnicas e instrumentos.....	47
4.5 Plan de análisis.....	48
4.6. Matriz de consistencia.....	49
5. Resultados.....	49

5.1.1. Estimar la composición lectora a través del pre- test.....	49
5.1.2. Aplicación de técnicas gráficos, plásticas.....	50
5.1.3. Estimar el desarrollo de la motricidad fina través del post test.....	65
5.2. Análisis de resultados.....	65
6. CONCLUSIONES.....	68
RECOMENDACIONES.....	70
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	71
ANEXOS.....	76

## 1. Introducción

Una referencia del problema en comprensión lectora son los resultados que encontramos en la prueba PISA (Programa Internacional de Evaluación de Estudiantes de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico), desarrollada en el año 2000, en 32 países del mundo desarrollado y en desarrollo, analizó las aptitudes para la lectura. (Santillana, 2002)

Perú al igual que Argentina, Chile, Brasil y México participaron en las aplicadas por PISA en el año 2000. En el rango de desempeño de los estudiantes, a los países de América Latina no les fue bien. De un ranking que comprendió los resultados de 41 países Argentina se ubicó en el puesto 33, México en el 35, Chile en el 36 Brasil en el 37, y Perú en el último lugar. En una escala combinada de aptitud para la lectura organizada en cinco niveles de desempeño, ningún adolescente peruano pudo ubicarse en el cuarto o quinto nivel; solo el 5% en el tercer nivel, 15% en segundo y 26% en el primero. Lo dramático fue que el 54% de adolescentes obtuvo un desempeño debajo del nivel uno es decir, no podía siquiera efectuar las tareas más básicas de lectura. (Díaz, 2009)

En las pruebas de noviembre del 2001 Perú salió en el último lugar de 43 países participantes (28 de ellos de la OCDE) tanto en matemáticas, ciencias y lectura. Ocho años después, la mitad de los cuales se deben al gobierno de Alejandro Toledo y la otra mitad a los de Alan García, Perú sigue entre los coleros, esta vez entre 65 países inscritos (30 de ellos de la OCDE) quedando en el puesto 62 en lectura.

Entre los latinoamericanos en el 2001, por ejemplo en lectura Perú ya fue superado por Chile (ahora en el puesto 43), México (46), Brasil (55) y Argentina (57). Esta vez los

mismos países están delante del Perú, a los que se agregan Uruguay (49) y Colombia (52) que entraron a PISA desde el 2006. Perú (62) sólo supera ligeramente a Panamá (63), país que recién ingresa a dar estas pruebas. (Trahtemberg, 2011)

Por ello, el problema de comprensión lectora en nuestro país tiene que ver con el uso extendido de las modalidades de enseñanza que enfatizan el aprendizaje memorístico y no facilitan el entender, o ir más allá de la información recibida para utilizarla, desarrollando así estudiantes que no son mentalmente activos y no aplican sus conocimientos.

Por otro lado, la falta de entrenamiento en destrezas de estudio e investigación que se apoyan en destrezas de lectura y permiten al estudiante seleccionar, organizar e integrar información. Así mismo, no existe estimulación o enseñanza de destrezas de comprensión de lectura como base en estrategias cognitivas y, menos aún, en las llamadas meta cognitivas.

Durante los últimos años la lectura ha llegado a considerarse la habilidad más importante que los alumnos deben desarrollar para aprender en la escuela. Por ello existen diferentes trabajos de investigación hechos por docentes con el propósito de mejorar la lectura de los estudiantes. Siendo la lectura la base para la enseñanza general, debe tenerse la preocupación por formar buenos lectores.

Es por eso que la mayoría de estudiantes que egresan de la educación básica regular tienen grandes deficiencias lectoras tanto en velocidad como en comprensión. El

problema se torna aún mayor, cuando los estudiantes ingresan a una escuela de nivel medio superior, en las que el ritmo de trabajo y las exigencias propias de este nivel, requieren de una buena preparación en cuanto a lectura se refiere, pues el bajo nivel de comprensión lectora reduce en mucho la capacidad de los alumnos para aprender a estudiar. Esto se convierte en una militante que muchas veces provoca la deserción escolar.

La comprensión de textos permite abordar el proceso lector (percepción objetivo de la lectura, formulación y verificación de hipótesis), incluidos los niveles de comprensión de los valores inherentes al texto.

En nuestra localidad los docentes conocen una variedad de estrategias didácticas pero no lo aplican debido a la ausencia de recursos didácticos (incorporando nuevas tecnologías) para iniciar el proceso de transformación en la forma de enseñar y de aprender en forma interactiva.

Por lo que se hace necesario tomar en cuenta el taller de lectura para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de la zona urbana del Perú, específicamente la institución educativa “Sagrada Familia”; situado en el PPJJ. Miraflores Alto distrito de Chimbote, Provincia de Santa, Departamento de Ancash. Conociendo la gran importancia y la trascendencia que tiene la lectura en el desarrollo de todas las demás habilidades del educando.

Ante lo expuesto se formula el siguiente enunciado:

**¿De qué manera la aplicación de taller de lectura basado en el enfoque colaborativo utilizando material impreso, mejora el logro de aprendizaje en la**

**comprensión lectora de los estudiantes del 2° grado de educación primaria en la institución educativa “La Sagrada Familia” Miraflores Alto, en el distrito de Chimbote, en el año 2015?**

**Para la presente investigación se propone los siguientes objetivos**

**Objetivo General**

Mostrar si el taller de lectura basado en el enfoque colaborativo utilizando material impreso, mejora el logro de aprendizaje en la comprensión lectora de los estudiantes del 2do grado de educación primaria en la institución educativa “Sagrada Familia” en el distrito de Chimbote, durante el, en el año 2015.

**Objetivos específicos:**

- Evaluar el logro de aprendizaje en comprensión lectora de los estudiantes a través de un pre-test.
- Aplicar el taller de lectura basado en el enfoque colaborativo para mejorar el logro de aprendizaje en la comprensión lectora.
- Evaluar el logro de aprendizaje en la comprensión lectora de los estudiantes a través de un pos-test.

**Justificación del Problema.**

El presente trabajo de investigación tiene razón de ser porque constituye un aporte al conocimiento teórico existente sobre comprensión lectora, para entender las exigencias, retos y desafíos que se expresan en el plan de emergencia educativa del Perú. Ya que la lectura, es un instrumento indispensable para el desarrollo del ser humano por ser un medio de información, conocimiento e integración, además de servir como vía para adquirir valores que ayuden a forjar un funcionamiento adecuado de la sociedad.

Asimismo, pretende con la aplicación del taller de lectura, mejorar el logro de aprendizaje en la comprensión lectora en los niños y niñas; utilizando materiales impresos y técnicas desarrolladas en el taller de lectura y a su vez hacer que ellos se sienten personas capaces de comprender lo que leen.

Con la aplicación del taller de lectura se da a conocer al docente las estrategias y técnicas activas para la mejorarla comprensión lectora, para así obtener un aprendizaje significativo en el proceso de lectura y que le servirán como medios útiles para su labor docente, para que inicien al niño(a) en descubrir el placer de leer y comprender lo que leen.

En consecuencia, el taller de lectura posibilitan al docente conocer y valorar el mundo interior del niño(a), para que con ello logre la formación de sujetos activos, capaces de comprender lo que leen. A partir de esta estrategia didáctica ellos enriquecerán su conocimiento con el fin de generar un cambio significativo, siendo beneficiados los estudiantes, docentes, directivos, los futuros investigadores e incluso los padres de familia.

La investigación prevé beneficios o posibles aportaciones para un desarrollo adecuado en tres ámbitos fundamentales:

En lo teórico, se recopilarán, procesarán y sistematizarán los fundamentos teóricos más recientes y actualizados sobre los talleres de lectura basados en aprendizaje

constructivista más pertinentes para mejorar la comprensión de textos en los estudiantes.

En lo metodológico, la ejecución de este proyecto de investigación ayudará mejorar la efectividad del taller de lectura, basado en enfoque constructivista utilizando material impreso en la comprensión lectora.

En lo práctico, la investigación tendrá un impacto directo en el contexto áulico, tanto en el desempeño del docente como en la actividad de aprendizaje de los estudiantes.

En efecto, la investigación es relevante porque aportará nuevo conocimiento relacionado con la aplicación del taller de lectura basados en enfoque constructivista utilizando material impreso, como procedimientos utilizados por los docentes en el espacio del aula con el fin de promover la comprensión lectora de los estudiantes.

## **2. Revisión de la literatura**

### **2.1 Antecedentes**

**Atoche, M. (2005).** Realizó una investigación sobre “Estrategias de enseñanza para promover la comprensión lectora en alumno/as del IV ciclo de Educación Primaria. La investigación se realizó con una muestra de 60 estudiantes de IV ciclo de educación primaria con aulas intactas de ambos sexos teniendo una categoría intelectual de normal, cuyas edades fluctúan entre los 8 a 10 años seleccionados mediante el método no probabilístico intencional. Se llegó a la conclusión que los estudiantes no entendían lo que leen, no manejaban estrategias de lectura ni menos han diferenciado a los niveles de comprensión lectora. En conclusión los datos obtenidos fueron los motivos para proponer y aplicar estrategias de comprensión lectora, además los instrumentos

utilizados fueron pertinentes puesto que permitió evaluar lo que se planteaba en las capacidades y permitió mejorar su comprensión lectora resaltando los tres niveles.

**Yaringaño, J (2009).** Realizó una investigación acerca de “Relación entre la memoria auditiva inmediata y la comprensión lectora, en alumnos de quinto y sexto de primaria de Lima y Huarochirí”. Los sujetos fueron seleccionados según el criterio no probabilístico intencional, conformado por 228 alumnos de instituciones educativas estatales de los Distritos de San Juan de Lurigancho y San Mateo, de quinto y sexto grado de primaria y de ambos sexos, que fueron evaluados con el Test de Memoria Auditiva Inmediata y la Prueba de Complejidad Lingüística Progresiva. La aplicación de los instrumentos se realizó en forma colectiva. Los resultados indicaron una correlación moderada entre la comprensión lectora y la memoria auditiva inmediata.

**Delgado, A., Ecurra, L., Atalaya, A., Alvarez, C., Constantino, P., & Santivañez, R. (2009).** Realizaron una investigación acerca de “Comparación de la comprensión lectora en alumnos de 4° a 6° grado de primaria de centros educativos estatales y no estatales de Lima Metropolitana” y como objetivos se propuso estudiar, analizar y comparar los niveles de desarrollo de la comprensión lectora por sexo en cuarto, quinto y sexto grado de primaria. El diseño que se utilizó fue descriptivo comparativo, utilizando materiales y método del Muestreo por conglomerados en dos etapas, con probabilidades proporcionales al tamaño; la muestra estuvo constituida por 780 participantes de cada grado escolar, de las siete UGEL (Unidad de gestión Educativa Local) de Lima Metropolitana. El resultado fue que se ha encontrado que los tres instrumentos son válidos y confiables. En 4° grado no se encontraron diferencias

estadísticamente significativas entre los alumnos de colegios estatales y no estatales, tampoco se encontraron diferencias por sexo.

**Escurrea, M. (2005).** Realizó una investigación referente a “Comprensión de lectura y velocidad lectora en alumnos del sexto grado de educación primaria de centros educativos estatales y no estatales de Lima”. El estudio permitió analizar la relación que existe entre la comprensión de lectura y la velocidad lectora en los alumnos del sexto grado de Lima metropolitana. Se trabajó con una muestra probabilística de 541 alumnos de los cuales 402 pertenecían a colegios de Gestión estatal y 109 a gestión de particular, 272 eran varones y 269 eran mujeres, entre 11 y 13 años de edad. La prueba de velocidad lectora presentó validez y confiabilidad. Las conclusiones son que las comparaciones indican que los alumnos provenientes de colegios particulares prestaron mejores niveles de comprensión de lectura y mayor relación entre la comprensión de lectura y la velocidad lectora que los alumnos de colegios estatales.

**Asensi, M. (2006).** realizó una investigación sobre “Comprensión lectora de persona sordas adultas “se pretende incidir sobre cuatro de las lagunas más evidentes que dificultan la comprensión lectora en personas con sordera: la falta de conocimientos generales sobre la lengua oral, los escasos conocimientos enciclopédicos relacionados con la temática del texto en particular, la ausencia de conocimientos sobre la organización (estructura) del texto y el débil conocimiento de estrategias para reducir la información semántica, conectarla y relacionarla con la base de conocimientos previos. Los resultados de la aplicación experimental de este programa en un grupo de estudio conformado por personas adultas sordas y estudiantes sordos de secundaria, sobre el que

se demuestra su bondad al lograr mejoras significativas en el desempeño lector de acuerdo con la evaluación previa y posterior a su aplicación.

**Romero, J., & González M. (2001).** Realizaron un programa de “Prácticas de comprensión lectora, estrategias para el aprendizaje”, llegando a la conclusión que los estudiantes deben aprender y ser conducidos hacia el manejo de estrategias sencillas y aprendizaje que le permita en mejor desempeño de su capacidad cognitiva y un mejor aprovechamiento de sus esfuerzos en el estudio.

**Cruz, F. (2009).** Realizó una investigación acerca de “El uso de estrategias metodológicas en el aula y su impacto en los resultados educativo”. Lo cual, se aplicó el taller de lectura como estrategia, donde participaron niños de siete y nueve años de edad, durante el presente ciclo escolar 2008-2009 en la escuela primaria rural

“Cuauhtémoc” México. Después de haber aplicado la estrategia los cambios fueron significativos en la conducta de los niños se reflejó en el desarrollo por el gusto a la lectura autónoma, mejoraron su expresión oral y escrita, y adquirieron una actitud más crítica y reflexiva sobre los textos, reconocieron que es importante no solamente leer textos en español, sino también textos escritos en lengua materna tseltal, es decir, reconocieron la diversidad de textos, usos y características que posee (clasificación), desarrollaron madurez, psicológica y socialmente hablando, considero que se iniciaron en su camino de lectores.

## **2.2 Bases Teóricas**

### **2.2.1. Didáctica**

La palabra didáctica proviene del verbo griego didasko, que significa “enseñar, instruir, exponer claramente, demostrar” Gonzales, (2001). Este arte de enseñar hace referencia a guiar y mediatizar los conocimientos y principios, con la instrucción, actividades prácticas y desarrollo de actividades, en todos los ámbitos, familiares, escolares, empresariales y comunitarios. Esta es la concepción etimológica, pero si nos quedáramos en ella tendríamos una visión limitada pues, en esencia, el objetivo de estudio específico de la didáctica es el proceso de enseñanza –aprendizaje, es decir, el conjunto de etapas que se suceden para que se genere el binomio enseñar –aprender, con la aprender, con la interrelación de todos los elementos que intervienen en ellas.

Comenius, considerado el padre de la didáctica, la define como “el artificio universal para enseñar todo a todos los hombres” Caprisco, (2004)

La didáctica es la teoría de la adquisición de los que poseen un valor formativo, es decir, la teoría de la formación humana o bien: la disciplina pedagógica, de carácter práctico o normativa, que tiene por objeto específico la técnica de la enseñanza, esto es, la técnica dirigir y orientar eficazmente a los alumnos en su aprendizaje. Benedito define que la didáctica está en camino de ser una ciencia y tecnología que se construye desde la teoría y la práctica en ambientes organizados de relación y comunicación y aprendizaje para la formación del alumno. Caprisco, (2004)

La didáctica es ciencia, técnica y arte que ofrece el conocimiento y aplicación de la instrumentación didáctica para el adecuado desarrollo del proceso enseñanza – aprendizaje para la formación del alumno bajo una organización grupal o en una orientación personal.

La didáctica es arte no desde el campo de la estética sino desde el campo de lo inventiva, entendida esta como el conjunto de métodos, técnicas y procedimientos para desarrollar la imaginación y la creatividad, tomando en cuenta las diferencias individuales.

La didáctica, al ser una ciencia teórica –práctico, se ocupa del estudio y dirección del proceso enseñanza –aprendizaje, aportando los medios para conducir el educando a los fines educativos deseados con base en los valores transversales.

Para nominar a la didáctica debemos para que el educando, con la libertad responsable, quiera ser capaz de conducir y desarrollar su aprendizaje y formación, y por parte del docente, guiar, mediatizar los mejores resultados en sus procesos afán de enseñar, pasión por aprender.

En esencia, la didáctica es ese espacio educativo en donde el estudiante es responsable de su esfuerzo y de su compromiso, primero consigo mismo y luego con los otros. El docente, por su parte, es responsable y participante de las estrategias de aprendizaje que ofrece a sus estudiantes en el ámbito de la relación didáctica que se desarrolla. De esta manera el objeto de la didáctica se define netamente en el trabajo que pone en relación al que enseña y al que aprende. Caprisco, (2004).

### **2.2.2. Estrategia Didáctica.**

De acuerdo a Santibáñez, (2011), la estrategia didáctica es un conjunto estructurado de formas de organizar la enseñanza bajo un enfoque metodológico de aprendizaje y

utilizando criterios de eficacia para la selección de recursos que le sirvan de soporte, se podrá ir clarificando conceptos y operar la definición con base en un ensamblaje de sus atributos.

Es pertinente reflexionar que la interacción que se busca en el aula se respalda, en la estrategia didáctica y esta, por lo tanto, se propone para incidir en logro de aprendizaje. Este último, implica propiciar aprendizajes transformadores que están en lo afectivo, cognoscitivo y psicomotriz. Es decir en la interacción de formas de organizar la enseñanza, enfoques, lenguaje y valores expresados en el desarrollo de habilidades, actitudes y conocimientos en el estudiante.

Las estrategias de enseñanza deben ser diseñadas de tal manera que estimulen a los estudiantes a observar, analizar, opinar, formular hipótesis, buscar soluciones y descubrir el conocimiento por sí mismos, organizar las clases como ambientes para que los estudiantes aprendan a aprender.

Seguidamente la estrategia didáctica que comprende un círculo comunicativo de segundo orden el conocimiento continuaría en desarrollo, entonces podemos decir que la estrategia es el inicio del proceso de construcción del conocimiento a nivel educativo. (Politecnico, 2011).

**Para el logro de los objetivos el docente puede tomar en cuenta elementos tales como:**

- 1.-La motivaciones y los intereses reales de los estudiantes.
- 2.-Ambiente motivante y adecuado al proceso enseñanza - aprendizaje.

- 3.-Posibilidad por parte de los educandos de modificar o reforzar su comportamiento.
- 4.-Utilización de recursos naturales del medio ambiente y adecuados a la realidad de las situaciones de aprendizaje.

El docente como mediador del aprendizaje debe conocer los intereses y diferencias individuales de los estudiantes (inteligencias múltiples). Así como conocer estímulos de sus contextos: familiares, comunitarios, educativos y otros, además de contextualizar las actividades. (Educar y aprender, 2008)

López, (2002). Define a la estrategia didáctica, como la forma como se conduce el proceso educativo y especialmente el proceso de la enseñanza –investigación – aprendizaje y por ello se vale precisamente de los métodos, técnicas, procedimientos, formas, modos, principios didácticos, recursos, medios y materiales educativos.

### **2.2.3. Modalidad de la organización de la enseñanza**

Díaz, (2011). Menciona que las modalidades de la organización de la enseñanza son los distintos escenarios donde tienen lugar las actividades a realizar por el profesor y el alumno o a la largo de una asignatura, y que se diferencien entre sí, en función de los propósitos de la acción didáctica, las tareas a realizar y los recursos necesarios para su ejecución.

Asimismo, manifiesta que las modalidades, son útiles desde el punto de vista organizativo, pues permite la asignación de tareas al profesor, distribución de espacios y definición de horarios. Como también, establece que las modalidades se organiza de la

siguiente manera: Las clases teóricas tiene como finalidad/ descripción: Sesiones expositivas, explicativas y/o demostrativas de contenido.

Las modalidades de estrategia de enseñanza forman parte de la didáctica. En este sentido, se concibe como el conjunto de actividades que el maestro estructura para que el alumno construya el conocimiento, lo transforme, lo problematice y lo evalúe; además de participar, junto con el alumnado, en la recuperación de su propio proceso. De este modo, las técnicas didácticas ocupan un lugar medular en el proceso de enseñanza aprendizaje. Son las actividades que el docente planea y realiza para facilitar la construcción del conocimiento.

#### **2.2.4. Taller de Lectura**

##### **2.2.4.1. El Taller**

El taller es un grupo de trabajo con una actividad específica, donde los niños y el maestro comparten la experiencia de aprender, creando expectativas de trabajo y estimulando la creatividad, enseñando a pensar activamente, desarrollando la capacidad de cooperación, intercambio, responsabilidad, autonomía, creación y el sentimiento de nosotros.

El taller es una nueva forma pedagógica que pretende lograr la integración de teoría y práctica a través de una instancia que llegue al alumno con su futuro campo de acción y lo haga empezar a conocer su realidad objetiva.

El taller está concebido como un equipo de trabajo, formando generalmente por un docente y un grupo de alumnos en el cual cada uno de los integrantes hace su aporte específico. El docente dirige a los alumnos, pero al mismo tiempo adquiere junto a ellos

experiencia de las realidades concretas en las cuales se desarrollan los talleres, y su tarea en terreno va más allá de la labor académica en función de los alumnos, debiendo prestar su aporte profesional en las tareas específicas que se desarrollan. (Maya, 2007).

González, (2003), “se refiere a un aula específica dedicada a unas actividades concretas donde los alumnos se dirigen, periódicamente o no, turnándose con el resto de los grupos. No existen alteraciones, ni en la estructura del espacio del centro, ni en la de aula, ni tampoco en la continuidad del proceso/grupo. El taller es, en este caso, una especie de aula de recurso de uso común. Este es el caso, por ejemplo, el taller de pre tecnología, el laboratorio, la biblioteca.

#### **2.2.4.2. Taller Educativo**

Desde hace algunos años la práctica ha perfeccionado el concepto de taller, extendiéndolo a la educación. La idea de ser un lugar donde varias personas trabajan cooperativamente para hacer o reparar algo, lugar donde se aprende haciendo junto a otros; ha motivado la búsqueda de métodos activos en la enseñanza (Heinz, 2009).

El taller aplicada en el campo educativo adquiere la significación de que cuando un cierto número de personas se ha reunido con una finalidad educativo, el objetivo principal debe ser esas personas produzcan ideas y materiales y no que lo reciban del exterior. Otros educadores se han dedicado a investigar y a trabajar en el tema y así es como han acuñado entre otras las siguientes definiciones.

Los talleres como unidades productivas de conocimientos a partir de una realidad concreta para ser transferidos a esa realidad a fin de transformarla, donde los participantes trabajan haciendo converger teoría y práctica.

El modelo didáctico taller educativo permite la solución de problemas y llevar a cabo tareas de aprendizaje complejas. Está dirigido a encontrar soluciones innovadoras a problemas de la práctica y la investigación. Las tareas de aprendizaje o los problemas suelen estar acordados con los participantes, al comenzar el taller, o los participantes están informados con anticipación por los organizadores. Durante el taller se especifican las tareas de los participantes y se decide si deben trabajar en pequeños grupos (Heinz, 2009).

#### **2.2.4.2.1. Objetivos Generales de los Talleres**

Promover y facilitar una educación integral e integrar, de manera simultánea, en el proceso de aprendizaje el aprender a aprender, a hacer y a ser. Superar el concepto de educación tradicional en el cual el alumno ha sido un receptor pasivo, bancario, del conocimiento, diríamos en términos de Freire, y el docente un simple transmisor teorizador de conocimientos, distanciados de la práctica y de las realidades sociales.

Facilitar que los alumnos o participantes en los talleres sean creadores de su propio proceso de aprendizaje.

Permitir que tanto el docente o facilitador como el alumno o participante se comprometan activamente con la realidad social en la cual está inserto el taller, buscando conjuntamente con los grupos las formas más eficientes y dinámicas de actuar en relación con las necesidades que la realidad social presenta.

Producir un proceso de transferencia de tecnología social a los miembros de la comunidad y lograr un acercamiento de contrastación, validación y cooperación entre el saber científico y el saber popular.

Superar la distancia comunidad –estudiante, comunidad –profesional y posibilitar la integración interdisciplinaria.

Crear y orientar situaciones que impliquen ofrecer al alumno o a otros participantes la posibilidad de desarrollar actitudes reflexivas, objetivas, críticas y autocráticas.

#### **2.2.4.2.2. Rol del Docente y del Alumnado en el Taller**

El taller, busca integrar la educación, empezando por el cambio de roles entre el docente y el alumnado. Los docentes y los alumnos desafían en conjunto problemas específicos buscando también que el aprender a ser, el aprender a aprender y el aprender a hacer de manera integrada, como corresponde a una auténtica educación y formación integral.

El maestro dentro del taller se convierte en pieza esencial, ya que busca conseguir un ambiente efectivo que empuje en la fase previa o de contextualización del medio natural. El profesor dirige, orienta, ayuda, discute, etc. No aparenta el ser omnisciente que hay que repetir para tener buena nota, las explicaciones se limitan a los que juzgan indispensables, para el trabajo y a las que, con el mismo fin, solicitan los alumnos. Su labor es la de orientador. De la marcha del grupo como tal progreso del trabajo de cada uno en especial.

Ausubel manifiesta con respecto a la función del docente lo siguiente: “la principal función del organizador es tender un puente entre lo que el alumno ya sabe y lo que necesita saber, antes de que pueda aprender significativamente la tarea e cuestión”

#### **2.2.4.3- La Lectura**

La lectura, se define como un proceso de coordinación de diversas informaciones encaminadas a la obtención de la información que se busca o se esperaba encontrar (Roca, 1998).

La lectura, es la actividad interpretativa que realiza el lector ante un texto, proceso de reconocimiento de formas y de activación de sentido; estas operaciones suponen no solo una competencia lingüística, sino también el poseer unos saberes sociales, culturales psicológicos que rigen el uso contextual de la lengua y su interpretación (Covadonga, 2010).

#### **2.2.4.4. Taller De Lectura**

Spiner, (2009). El taller de lectura en el aula se basa en un cúmulo de ideas y sensaciones en el libro, mediante un código determinado; el lector decodifica el mensaje y, si la relación es buena, sobre codifica el material impreso, es decir, traza múltiples relaciones entre aquello que está ante sus ojos y aquello que se encuentra en su propio imaginario. Esta actividad de la lectura va a permitir al niño actuar de alguna manera sobre lo real por medio de lo imaginario, conjunto de métodos, técnicas y actividades que utilizamos para alcanzar el objetivo, para formar niños lectores. Pero ante todo, es realmente un tiempo de recreo, en el que debe prevalecer un ambiente de libertad y respeto a los gustos e ideas de cada niño en particular y del grupo en general, por lo que todas las técnicas que se emplean tienen un carácter lúdico, informal y atractivo.

El taller de lectura empieza a gestarse en el deseo de leer y de compartir con otros nuestras lecturas. Parte de la felicidad del lector reside en esto. El deseo empieza en el

coordinador y nos permite sostener nuestra tarea, siempre y cuando podamos contagiarlo a los otros participantes (Sastrias, 1992).

El taller de lectura es el espacio que construimos junto con nuestros alumnos para dar a conocer nuestras opiniones, para aprender de las de otros, para vincular historias con nuestra propia vida, para aprender de las experiencias de un personaje, para cuestionar nuestras reacciones y posturas al enfrentar las de aquellos que conocemos en los libros (Obregón, 2007).

#### **2.2.4.5. Secuencia del taller de lectura**

El trabajo en grupos implica una serie de pasos (Careaga, 2010).

- **Presentación de la actividad:** Se explica a los participantes la finalidad y el aporte que hace esta metodología de aprendizaje.
- **Organización de los grupos:** Existen varias formas de organizar los grupos de trabajo en función del tipo de actividad. Se puede distinguir grupos que realizan toda la misma tarea o grupos que realizan actividades distintas.
- **Trabajo en los grupos:** Cada grupo realiza la tarea asignada, que deberá estar especificada claramente. En esta fase el facilitador actúa como orientador, apoyando a los grupos de trabajo.
- **Puesta en común o plenario:** En esta etapa, un representante por grupo expone al plenario los emergentes del trabajo grupal utilizando la técnica indicada por el moderador. La presentación de las conclusiones o la síntesis de la discusión grupal, puede realizarse mediante transparencias, hojas de papelógrafo, diapositivas. Esta forma de registro ayuda a los demás grupos a comprender y tener presente los planteos de los grupos, durante la discusión.

- Sistematización de las respuestas de los participantes: El coordinador general, teniendo en cuenta los distintos aportes grupales y los emergentes de la discusión plenaria, elabora un resumen con las ideas más importantes ofrecidas y plantea una síntesis globalizadora de la temática abordada.

### **2.2.5. Enfoque metodológico del aprendizaje**

Se define como aquellos procesos de aprendizaje que surgen de las percepciones de los estudiantes, de las tareas académicas, influenciadas por su característica personal que el docente debe tener en cuenta para el proceso de enseñanza.

El enfoque metodológico se basa en objetivos educativos se han entendido como los propósitos y metas que implican las transformaciones graduales que nos proponemos lograr en la manera de pensar, sentir y actuar de los estudiantes; son aquellos que permitirán el desarrollo de la personalidad, la formación de convicciones y la integración de los estudiantes a la sociedad en conocimientos, habilidades, hábitos, capacidades, destrezas que se precisa alcanzar. Unos, reflejan transformaciones internas y, los otros transformaciones externas.

Proceso de enseñanza- aprendizaje, por lo que educación e instrucción son procesos inseparables; no es posible educar sin instruir ni instruir sin educar si ambos procesos se desarrollan de forma correcta (Hernández, 2005)

#### **2.2.5.1. Enfoque colaborativo**

García (citado por Gómez, 2012) refiere que el aprendizaje colaborativo es una metodología de enseñanza basada en la creencia de que el aprendizaje se incrementa cuando los estudiantes desarrollan destrezas cooperativas para aprender y solucionar los problemas y acciones educativas en las cuales se ven inmersos.

En el lenguaje cotidiano, el término colaboración se refiere a cualquier actividad que dos o más individuos realizan juntos. En las áreas académicas, sin embargo, la colaboración se entiende de manera más precisa. En la actividad científica, lo común de las diferentes definiciones de colaboración es que se enfatiza la idea de corresponsabilidad en la construcción del conocimiento y el compromiso compartido de los participantes.

El aprendizaje colaborativo se sustenta en teoría cognitiva para Piaget hay cuatro factores que inciden e intervienen en la modificación de la estructura cognitiva, la maduración, la experimentación, el equilibrio y la transmisión social, los cuales se pueden propiciar a través de ambientes colaborativos. El aprender en forma colaborativa permite al individuo recibir retroalimentación y conocer mejor su propio ritmo y estilo de aprendizaje, lo que facilita la aplicación de estrategias, meta cognitivas para regular el desempeño y optimizar el rendimiento, por otra parte este tipo de aprendizaje incrementa la motivación (Pozo, 1993).

El aprendizaje colaborativo este tipo de aprendizaje son que los alumnos trabajen en el aula por grupo y que el grupo persiga un objetivo común y comparta recursos e información, se ayuden unos a otros a trabajar de manera eficiente, los docentes deben crear condiciones y un clima idóneo para que el alumnado pase a un aprendizaje colaborativo centradas en la participación del estudiante. Por el cual el profesor debe

motivar la participación del alumnado y es él quien informa, orienta, guía y provee los recursos a sus alumnos y promueve el desarrollo de habilidades. Por otro el alumno intercambia información, razonamientos y puntos de vista para fomentar la retroalimentación entre los miembros del grupo y es un nuevo recurso y herramientas didácticas.

### **2.2.5.2. Recurso como soporte del aprendizaje**

Para Delgado, (2002), el recurso es el modo particular de abordar un momento determinado de enseñanza que puede afectar a la forma de comunicar (recursos tecnológicos: video), el material, forma de comunicar (hoja de tarea escrita, uso de la pizarra). Este recurso didáctico facilita la comunicación de los que se pretende enseñar, adaptándola al repertorio y a la edad de los alumnos.

Peña, (2005), consideran que los recursos están constituidos por diversos materiales y equipos que ayudarán al profesor a presentar y desarrollar contenidos; y a los alumnos, a adquirir los conocimientos y habilidades necesarias.

Aparici, (1988), un recurso educativo es cualquier material que se ha elaborado con la intención de facilitar al docente su función y a su vez la del alumno. No se debe olvidar que los recursos educativos deben utilizarse en un contexto educativo.

### **Funciones a desarrollar los recursos educativos son:**

1. Los recursos educativos proporcionan información al alumno.

2. Son una guía para los aprendizajes, por lo cual ayudan a organizar la información que quieren transmitir. De esta manera ofrecen nuevos conocimientos al alumno.
3. Ayudan a ejecutar las habilidades y también a desarrollarlas.
4. Los recursos educativos despiertan la motivación impulsan y crean un interés hacia el contenido del mismo.
5. Evaluación: Los recursos educativos permiten evaluar los conocimientos de los alumnos en cada momento, ya que normalmente suelen contener una serie de cuestiones sobre las que queremos que el alumno reflexione.

### **2.2.5.3. Material educativo**

A lo largo de la historia de la educación y la pedagogía se reconoce que la utilización de los materiales educativos, tanto impresos como no, facilitan al individuo el descubrimiento de sus estrategias relacionadas con el “aprender a aprender”, pues constituyen una mediación entre el objeto de conocimiento y las estrategias cognitivas que emplean los sujetos. El material educativo está formado por herramientas que cumplen un papel didáctico o facilitador en la educación. El mismo puede ser impreso, audiovisual, informático. Y son utilizados en las prácticas de la enseñanza. Se podría decir que es un medio que sirve para estimular y orientar el proceso educativo, permitiendo al alumno adquirir informaciones, experiencias, desarrollar actitudes y adoptar normas de conducta, de acuerdo a los objetivos que se pretende lograr (Fernández, 2009).

#### **2.2.5.3.1. Material Impreso**

En la formación o enseñanza a distancia el principal medio didáctico es, al igual que en la enseñanza presencial, el material impreso, siendo el resto de los materiales de carácter complementario a aquél. Desde sus inicios, los cursos de formación a distancia tenían un carácter de cursos –por correspondencia donde el material escrito era el centro de la formación, a pesar de otros elementos de carácter tecnológico se han ido incorporando al repertorio de recursos didácticos usados en la enseñanza a distancia. Y, sin embargo, el material impreso sigue ocupando el lugar preferente en las formas de entrega del material de enseñanza (Calvo, 2006).

Los materiales impresos se diferencian de otros tipos de medios por el hecho de estar compuestos de hojas o pliegos (hecho sobre todo de papel) sobre los que la información se presentan en hileras de caracteres o símbolos. A veces se intercalan material visual entre las líneas. En ocasiones, el material impreso no es más extenso que una sola hoja de papel; otras veces, contiene una serie de páginas que pueden estar plegadas, cosidas, pegadas, atadas, encuadernadas o grapada por uno de los lados, formando una especie de paquetes (Sancho, 1994).

Los libros y, en general, los materiales impresos constituyen todavía el soporte privilegiado de los contenidos culturales y científicos. La pedagogía, a pesar de la eclosión de las tecnologías audiovisuales, no ha renunciado ni podría, ni tendría por qué hacerlo a la Galaxia Gutenberg. Ello es patente en las instituciones formales de enseñanza; los libros de texto son todavía el soporte principal de los contenidos instructivos que se trafican en aquellas (Trilla, 2003).

#### **2.2.5.3.1.1. Clasificación Materiales Impresos**

En el mercado existen numerosos y variados tipos de materiales impresos que puede ser utilizado con una finalidad pedagógica. Algunos de ellos son:

#### **2.2.5.3.2. Los libros.**

Un libro es un trabajo escrito o impreso, producido y publicado como una unidad in dependiente, que suele tener una longitud de más de cincuenta páginas. A veces está compuesto exclusivamente de texto, y otras veces contiene una mezcla de elementos visuales y textuales. Este tipo de material impreso más utilizado en los procesos educativos.

#### **2.2.5.3.3. Los folletos.**

Se entiende por folletos todas aquellas publicaciones independientes, generalmente sin encuadernar que suelen tener menos de cincuenta páginas. Estas publicaciones pueden ser individuales o en serie. Entre sus características se pueden destacar que son económicos, están muy actualizados y que tratan o presentan información sobre temas muy concretos que difícilmente se puede encontrar en los libros.

#### **2.2.5.3.4. Las publicaciones periódicas**

Las publicaciones periódicas impresas, como son los periódicos y las revistas, no están elaboradas con propósitos específicamente instructivos ya que son medios de comunicación social al igual que la televisión o la radio, pueden y deben ser materiales habituales en la práctica de la enseñanza. La prensa escrita presenta una serie de características que la convierte en un recurso muy útil en el aula ya que ofrece una gran cantidad de datos, noticias y opiniones sobre temas y cuestiones de la realidad

contemporánea .Son además económicos, fáciles de conseguir, se pueden reproducir en copias múltiples y constantemente presentan información actualizada.

#### **2.2.5.3.5. Los cómics**

El cómic o tebeo es una historia en imágenes secuenciales ligadas o ancladas por un texto (en forma de diálogos, de onomatopeyas, de comentarios, de ruidos) publicadas en episodios o bien como una historia completa .Se caracteriza, como acabamos de indicar, por ser un material impreso en el que se cuenta una historia mediante la combinación de códigos icónicos con textuales, siendo la imagen Secuencia da el elemento simbólico predominante. Este medio es altamente atractivo y motivante para los alumnos ya que sus colores, formas, adornos, composición icónica atraen globalmente al ojo.

#### **2.2.5.4 Importancia de los materiales impresos**

El material impreso es la base de la educación y del aprendizaje en particular base sobre la cual ha evolucionado todo otro sistema de entrega de enseñanza .El material impreso es más accesible, más conveniente y más estandarizado que los datos digitalizados (texto) que aparecen en una pantalla de computadora .La impresión es autosuficiente, lo que significa que para hacerla accesible, se puede usar en cualquier entorno sin la necesidad de otro equipo especializado.

El material impreso, como herramienta de enseñanza puede llevar grandes cantidades de información en forma condensada. Por lo tanto, es ideal para las actividades que requieren altos niveles de adiestramiento y donde se requiere el pensamiento o el seguimiento lógico (GLDN, 2011).

El material impreso también es:

**Espontáneo:** los materiales impresos se pueden usar en cualquier entorno sin la necesidad de equipos de a prestación sofisticados.

**Pedagógicamente transparentes:** Si el estudiante lee bien, el medio impreso es el modo pedagógico más transparente de todos.

**Fácil de usar y portátil:** Con luz adecuada, los materiales impresos se pueden usar en cualquier momento y lugar, sin la ayuda de otros equipos .Los alumnos pueden llevarse el material impreso para leerlo y revisarlo cuando dispongan de tiempo y en un lugar de su propia elección .La portabilidad de la impresión es de especial importancia para los alumnos de ciudades y pueblos o poblados en que hay un acceso limitado de la tecnología.

**De fácil revisión y consulta:** En general los materiales impresos los controla en alumno .En consecuencia, éste puede desplazarse avanzada. Rápidamente a través de las secciones redundantes, concentrándose en las áreas que exige mayor atención .Además, los alumnos pueden escribir notas o pensamientos en los márgenes del material impreso.

**Eficaz en función de costos:** No hay herramienta pedagógica menos costosa que producir que el material impreso En el mundo abundan instalaciones para la duplicación, al igual que los costos de entrega en muchas partes del mundo en desarrollo.

## **2.2.6. Logros de Aprendizaje**

Jiménez, establece que el logro de aprendizaje es el promedio ponderado de todas las notas alcanzadas por el estudiante, durante un determinado periodo académico

Nivel de conocimiento expresado en una nota numérica que obtiene un alumno, como resultado de una evaluación que mide el producto del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Es alcanzar la máxima eficiencia en el nivel educativo, donde el estudiante puede demostrar sus capacidades cognitivas, conceptuales, actitudinales y procedimentales.

Ortiz, (2006), es un modelo pedagógico del encargo social que refleja los propósitos, metas y aspiraciones a alcanzar por el estudiante, desde el punto de vista cognitivo e instrumental

Beltrán, (1995), define el logro de aprendizaje como un proceso que implica un cambio duradero en la conducta, o en la capacidad para comportarse de una determinada manera, que se produce como resultado de la práctica o de otras formas de experiencia.

### **2.2.6.1. Tipos de Logros**

**Logros cognoscitivos.** Son los aprendizajes esperados en los estudiantes desde el punto de vista cognitivo, representa el saber a alcanzar por parte de los estudiantes, los conocimientos que deben asimilar, su pensar, todo lo que deben conocer.

Representa las habilidades que deben alcanzar los estudiantes, lo manipulativo, lo práctico, la actividad ejecutora del estudiante, lo conductual o comportamental, su actuar, todo lo que deben saber hacer.

Están representados por los valores morales y ciudadanos, el ser del estudiante, su capacidad de sentir, de convivir, es el componente afectivo -motivacional de su personalidad.

**Logro instructivo** representa el conjunto de conocimientos y habilidades que debe asimilar el estudiante en el proceso pedagógico. Se formula mediante una habilidad y un conocimiento asociado a ella. Tiene la limitante que no refleja el componente axiológico tan significativo en la formación integral de nuestros estudiantes.

**Logro educativo** representa el conjunto de conocimientos, habilidades y valores que debe asimilar el estudiante en el proceso pedagógico. Se formula mediante una habilidad, un conocimiento asociado a ella y los valores asociados a dichas habilidades y conocimientos. Tiene la ventaja y superioridad sobre el logro instructivo que refleja (ya sea de manera explícita o implícita) el componente axiológico tan significativo en la formación integral de nuestros estudiantes.

**Logro formativo** es un modelo pedagógico del encargo social que le transfiere la sociedad a la escuela, que refleja los propósitos, metas y aspiraciones a alcanzar por el estudiante, que indican las transformaciones graduales que se deben producir en su manera de sentir, pensar y actuar.

### **2.2.6.2. El aprendizaje**

Es parte del proceso educativo, el cual implica el cambio en la capacidad, disposición o potencialidad de responder, que ocurre resultado de las prácticas reforzadas por parte del alumno.

Rodríguez, (1980), es un proceso permanente que dura toda la vida y que junto a los procesos de crecimiento y desarrollo determinan la formación de las personalidades.

### **2.2.6.3 Comprensión Lectora**

La noción de comprensión es un término polisémico que se utiliza como sinónimo de entender, formarse una idea clara sobre algo, conocer ,saber; se emplea como equivalente de entendimiento y discernimiento y su estudio pertenece ámbito privilegiado de la filosofía y las ciencias cognitivas que se preguntan qué es el conocimiento y cómo se genera(Covadonga, 2001).

Pinzás, (2003), manifiesta que la lectura comprensiva es un proceso a través del cual el lector va armando mentalmente un modelo del texto, dándole significado o una interpretación personal.

La comprensión lectora es entendida como un proceso multidimensional, ambigüedad que supondría concebir la comprensión bien como una captación de los significados del texto, bien como reconstrucción de significados, ambos niveles de representación. Son necesarios para poder decir que un sujeto ha comprendido en profundidad un texto.

#### **2.2.6.3.1. Niveles de la comprensión lectora**

Los niveles que adquieren la lectura se apoya en las destrezas, graduales de menor a mayor complejidad, hecho que a su vez supone la ampliación sucesiva de conocimiento y el desarrollo de la inteligencia conceptual y abstracta, de ahí la necesidad de cultivar habilidades de comprensión y expresión, por ser estas, fundamentales en todo aquel proceso .Los niveles de realización de la lectura que identificamos son los siguientes (Cardoza, 2006).

#### **2.2.6.3.1.1. Nivel literal**

Se divide en dos subniveles, pero en ambos de lo que se trata fundamentalmente es de dar cuenta de lo que dice el texto.

- **Subnivel literal básico o primario.**

Permite captar lo que el texto dice en sus estructuras de manifestación. En otras palabras, se trata simplemente de reproducir la información que el texto nos suministra de manera implícita y directa: de identificar frases y palabras que operan como claves temáticas. En este nivel, todavía no nos preguntamos por qué el texto dice lo que dice ni cuáles son sus intenciones ideológicas y pragmáticas .Sin embargo, no es conveniente subestimar este nivel literal básico como un nivel de extrema superficialidad y mínimo alcance.

- **Subnivel literal avanzando o secundario:**

Constituye un nivel de mayor cualificación que el anterior .Ya no se trata sólo de reproducir literalmente la información explicitada sino de reconstruir o de explicar con otras palabras lo que el texto enuncia en su estructura semántica de base.

A este subnivel, corresponde dos prácticas necesariamente reguladas por la comprensión básica del texto original: la paráfrasis y el resumen.

La paráfrasis es una estrategia de enorme importancia para los estudiantes que penas inician un curso de composición escrita: orienta sus lecturas hacia temas de interés científico y cultural, motiva la

**En este primer nivel de lectura descriptiva, el procedimiento de aproximación a los textos comprende varias tareas:**

-Una lectura global del texto, con el propósito de hacerse a una idea general de la temática desarrollada.

-Analizar cada uno de los párrafos: reconocer las unidades oracionales, captar su sentido y jerarquizarlas en oraciones principales y secundarias.

-Suprimir información accesoria e identificar el tema o núcleo informativo fundamental, es decir, minimizar la cantidad de información gráfica que es necesaria para producir el significado.

-Realizar generalizaciones que permitan condensar la información.

Este nivel supone la realización de las siguientes operaciones:

- Saber encontrar la idea principal
- Identificar relaciones causa –efecto.
- Seguir unas instrucciones.
- Reconocer las secuencias de una acción.
- Identificar los elementos de una comparación.

- Identificar analogías.
- Encontrar el sentido de la palabra de múltiples significado.
- Reconocer y dar significado a los sufijos y prefijos de uso habitual.
- Identificar sinónimos y antónimos y homófonos.
- Dominar el vocabulario básico.

#### **2.2.6.3.1.2. Nivel inferencial**

Este es un nivel que exige mucha mayor cooperación y participación del lector, quien deberá entonces inferir o concluir lo no explicitado por el texto. Conduce a encontrar qué quiere decir lo que dice el texto y qué es lo que el texto calla. Esto equivale, en otras palabras, a conocer que un texto comprende tanto lo dicho lo explícito como lo no dicho lo implícito.

Este nivel supone la realización de las siguientes operaciones:

- Predecir resultados.
- Inferir el significado de palabras desconocidas.
- Inferir efectos previsibles a determinadas causas.
- Entrever la causa de determinados efectos.
- Inferir secuencias lógicas.
- Inferir el significado de frases hechas, según el contexto.
- Interpretar con corrección el lenguaje figurativo.
- Reconponer un texto variando algún hecho, personaje, situación, etc.
- Prever un final diferente.

#### **2.2.6.3.1.3. Nivel Crítico**

Está considerada como un nivel de alta complejidad y de enorme productividad para el lector. Comprende en su totalidad los dos niveles anteriores.

Según el tipo de texto, la valoración es posible desde varias perspectivas. Son de múltiples las ópticas desde las cuales el texto puede ser interrogado. Pero, en todos los casos, el sujeto lector lo somete a una minuciosa evaluación crítica. Esta lectura referencia valoraciones y juicio, elaborados tanto a partir del texto leído como de sus relaciones con otros textos; lo que necesariamente deberá conducirnos a la escritura de uno nuevo. Sin duda, lo anterior equivale al mejor ejemplo de él.

Este nivel supone la realización de las siguientes operaciones:

- Juzgar el contenido de un texto bajo un punto de vista personal.
- Distinguir un hecho de una opinión.
- Emitir un juicio frente a un comportamiento.
- Manifestar las reacciones que provoca un determinado texto.
- Relacionar aquello que se ha leído con las experiencias personales.

#### **2.2.6.3.2. Estrategias de Comprensión Lectora**

Una estrategia es un conjunto de pasos que el alumno posee, emplea para aprender y recordar la información (Díaz, 1985). En cuanto al rubro de la comprensión lectora se refiere, el concepto de estrategia ha sido retomado de formas muy diferentes aunque todas las definiciones elaboradas comparten idea de que son una forma de conocimiento procedimental cuyo objetivo es el promover en el alumnado la competencia tanto en el control de la actividad de la lectura como en la explicitación de las operaciones más relevantes cuya ejecución eficaz está orientada a la construcción de la representación cognitivas coherentes y estructuradas (Díaz, 1985)

A partir de distintas investigaciones se han identificado varias estrategias específicas para elaborar con este aspecto. Solé “estableció una distinción para trabajar con estas a partir de tres momentos: antes, durante y después de la lectura. Las primeras se refieren al establecimiento del propósito del texto y la planeación para enfrentar el proceso de comprensión. Estas estrategias son la activación del conocimiento previo, la elaboración de predicciones y preguntas. Las segundas que se usan durante la lectura se proponen a monitorear o supervisar la comprensión; como la determinación de la importancia de las partes del texto, notas, relectura parcial o global, habilidades de elaboración (conceptos, imagina, inferencia) y estrategia de organización como mapas conceptuales y el uso de textura textual. Las terceras son a las que se recurre después de la lectura se refiere a la evaluación en función del propósito que se estableció antes de iniciar. Para este afecto, se identifica la idea principal y se elabora concisiones”. (Díaz, 1985)

### **3. Hipótesis De La Investigación**

Loa Talleres de Lectura basados en el enfoque colaborativo utilizando material impreso mejora la comprensión lectora de los alumnos de 2º grado de Educación Primaria de la I.E.P. “La Sagrada Familia” Chimbote 2015.

## **4. .METODOLOGÍA**

### **4.1. Tipo y Nivel De La Investigación**

**Tipo de la investigación: Cuantitativa**

La presente investigación es de tipo cuantitativo porque consiste en datos que se puedan representar como números para, así poder organizar y medir. Se centra en obtener datos de muestras variables que sean representativas de la población. (Durand, 2004)

### **Nivel de la investigación:**

El nivel de investigación es explicativo, porque van más allá de la descripción de conceptos o fenómenos o del establecimiento de relaciones entre conceptos; están dirigidos a responder a las causas de los eventos físicos y sociales. Como su nombre lo indica, su interés se centra en explicar porque ocurre un fenómeno y en qué condiciones se manifiesta este, o porque dos o más variables están relacionadas. (García, 2005)

#### **4.1.1 Diseño De La Investigación**

Es pre experimental, como su nombre lo indica, este diseño es una especie de prueba o ensayo que se realiza antes del experimento verdadero.

Un modelo básico pre experimental es el diseño pre test –pos test con un solo grupo.

## **4.2 Población y muestra**

### **4.2.1 Población**

La población llamada también universo o agregado, constituye siempre una totalidad, es decir un conjunto de individuos o cosas con características comunes, sometidos a una evaluación estadística mediante muestreo.

La población estuvo conformada por 20 estudiantes de segundo grado sección única del nivel primario perteneciente a la institución educativa “La sagrada familia”, AA.HH Miraflores Alto, departamento de Ancash, provincia del santa, distrito de Chimbote.

**TABLA N 1**  
**POBLACION MUESTRAL**

<b>Institución educativa</b> <b>Particular</b>	<b>Grado</b>	<b>Sección</b>	<b>N° de estudiantes</b>
La Sagrada Familia	2 do	Única	20
<b>TOTAL</b>			20

FUENTE: Ficha de matriculados para el año lectivo 2015

#### **4.2.2 Muestra**

Se utilizara el muestreo no probabilístico homogéneo, porque se requiere que los estudiantes tengan un mismo perfil o característica.

##### **4.2.2.1 Criterios de inclusión**

Estudiantes de 6 a 7 años de edad.

Deben de figurar en la nómina de matrícula.

Disposición a participar en el programa.

##### **4.2.2.2 Criterios de exclusión**

Estudiantes que se integren después de iniciado el programa.

Estudiantes con capacidad disminuida para comunicarse.

Estudiantes que estén bajo tratamiento médico.

#### **4.3. Definición y operacionalización de variables**

<b>Variables</b>	<b>Dimensión</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Escala</b>	<b>Valor</b>
Comprensión Lectora	Literal	Comprensión de significados.	Si	(0 - 20)
	Inferencial	Aplicación de estrategias para obtener evaluar y aplicar	Si	(0 - 20)

		la información		
	Crítico	Reconocimiento de la situación comunicativa que expresa el texto	Si	(0 - 20)
		Adecuación a las exigencias del contexto	Si	(0 - 20)
Talleres de lectura basados en el enfoque colaborativo utilizando materia impreso.	Cognitiva	Comprensión de significados.	Si	(0 - 20)
	Comunicativa	Aplicación de estrategias para obtener evaluar y aplicar la información.	Si	(0 - 20)
	Sociocultural	Habilidades comunicativas para expresar criterios a partir de lo que el texto comunica.	Si	(0 - 20)
		Reconocimiento de la situación comunicativa que expresa el texto.	Si	(0 - 20)
		Adecuación a las exigencias del contexto.	Si	(0 - 20)

Variables		Dimensiones	Indicadores	Instrumento
<b>Variable Independiente:</b>  Talleres de lectura basados en el enfoque colaborativo	<b>Definición conceptual</b>  Spiner, (2009). El taller de lectura en el aula se basa en un cúmulo de ideas y sensaciones en el libro, mediante un código			Lista de cotejo.

utilizando materia impreso.	determinado;			
	<b>Definición operacional</b> El taller es una nueva forma pedagógica que pretende lograr la integración de teoría y práctica a través de una instancia que llegue al alumno con su futuro campo de acción y lo haga empezar a conocer su realidad objetiva.			
<b>Variable Dependiente:</b> Comprensión lectora.	<b>Definición conceptual</b> Pinzás, (2003), manifiesta que la lectura comprensiva es un proceso a través del cual el lector va armando mentalmente un modelo del texto, dándole significado o una interpretación personal.	<b>Nivel literal</b> Es una capacidad básica que se debe trabajar con los estudiantes, ya que esto permitirá extrapolar sus aprendizajes a los niveles superiores, además sirve de base para lograr una óptima comprensión.	Comprensión de significados.	Lista de cotejo.
		<b>Nivel inferencial</b> Es establecer relaciones	Aplicación de estrategias para obtener evaluar y aplicar la información Reconocimiento	

		entre partes del texto para inferir información, conclusión o aspectos que no están escritos.	de la situación comunicativa que expresa el texto  Adecuación a las exigencias del contexto	
		<b>Nivel Crítico</b>  Implica un ejercicio de valoración y de formación de juicios propios del lector a partir del texto y sus conocimientos previos, con respuestas subjetivas sobre personajes, autor, contenido e imágenes literarias.		
	<b>Definición operacional</b>  La comprensión lectora es el proceso de elaborar un significado al aprender las ideas relevantes de un texto,			

#### 4.4 Técnicas e instrumentos

##### 4.4.1. Técnica

La encuesta es un método que se realiza por medio de técnica de interrogación, procurando conocer aspectos relativos a los grupos. Su uso aporta una notable contribución a la investigación descriptiva

#### **4.4.2. Instrumento**

El instrumento que se ha utilizado en la presente investigación es el cuestionario, está estructurado en base a preguntas y una menor participación del encuestador y se da por escrito.

#### **4.5. Plan De Análisis**

El procesamiento, implica un tratamiento luego de haber tabulado los datos obtenidos de la aplicación de los instrumentos, a los sujetos del estudio, con la finalidad de apreciar el comportamiento de las variables.

En esta fase del estudio se pretende utilizar la estadística descriptiva e inferencial para la interpretación de las variables, de acuerdo a los objetivos de la investigación. Asimismo, los datos no son paramétricos, se utilizará la prueba de wilcoxon para la contratación de la hipótesis. Prueba de wilcoxon, es una prueba no paramétrica para comparar la mediana de dos muestras relacionadas y determinar si existen diferencias entre 19 ellas. Se utiliza como alternativa a la prueba t de student cuando no se puede suponer la normalidad de dichas muestras.

#### 4.6. Matriz de Consistencia

ENUNCIADO	OBJETIVOS	JUSTIFICACION	HIPOTESIS	VARIABLES	METODOLOGIA
¿Cómo los talleres de lectura basados en el enfoque colaborativo utilizando material impreso mejora la comprensión lectora de los alumnos del 2do grado de educación primaria de la IEP “La Sagrada Familia” Chimbote, 2015?	<p><b>Objetivo</b></p> <p><b>Gener al:</b></p> <p>Mostrar si el taller de lectura basado en el enfoque colaborativo utilizando material impreso, mejora el logro de aprendizaje en la comprensión lectora de los estudiantes del 2do grado de educación primaria de la IEP “La Sagrada Familia” en el año 2015</p> <p><b>Objetivos Específicos:</b></p> <p>a) Evaluar el nivel de comprensión lectora de los niños de 2do grado de primaria a través de un pre-test.</p> <p>b) Aplicar el programa de estrategia didáctica talleres de lectura basados en el enfoque</p>	El presente trabajo de investigación tiene razón de ser porque constituye un aporte al conocimiento teórico existente sobre comprensión lectora, para entender las exigencias, retos y desafíos que se expresan en el plan de emergencia educativa del Perú.	H <sub>1</sub> : Los Talleres de Lectura basados en el enfoque colaborativo utilizando material impreso mejora la comprensión lectora de los alumnos de 2° grado de educación primaria de la IEP “La Sagrada Familia” Chimbote, 2015.	<p><b>Variable Dependiente:</b></p> <p>Comprensión lectora.</p> <p><b>Variable Independiente :</b></p> <p>Talleres de lectura basados en el enfoque colaborativo utilizando materia impreso.</p>	<p><b>Tipo:</b> Observacional, descriptivo, prospectivo, transversal, analítico.</p> <p><b>Nivel:</b> Relacional.</p> <p><b>Diseño:</b> Pre experimental.</p> <p><b>Población:</b> Niños Del 2do grado de educación primaria.</p> <p><b>Muestra:</b> 20 niños de 2do grado de educación primaria la técnica de muestreo es no probabilística por conveniencia</p> <p><b>Técnica:</b> Observación</p> <p><b>Instrumento:</b> Lista de cotejo</p> <p><b>Plan de análisis:</b> Estadística descriptiva e inferencial,</p>

	<p>colaborativo utilizando material impreso material concreto.</p> <p>c) Evaluar el nivel de comprensión lectora de los niños de 2do grado de primaria años a través de un post test.</p>				
--	---	--	--	--	--

## 5. RESULTADOS

Los resultados del trabajo de investigación se presentan de acuerdo a los objetivos de la investigación y a la hipótesis planteada. Siendo los tres primeros los objetivos y el cuarto la hipótesis.

### 5.1.1 Estimar la comprensión lectora a través del Pre Test.

**TABLA 3**

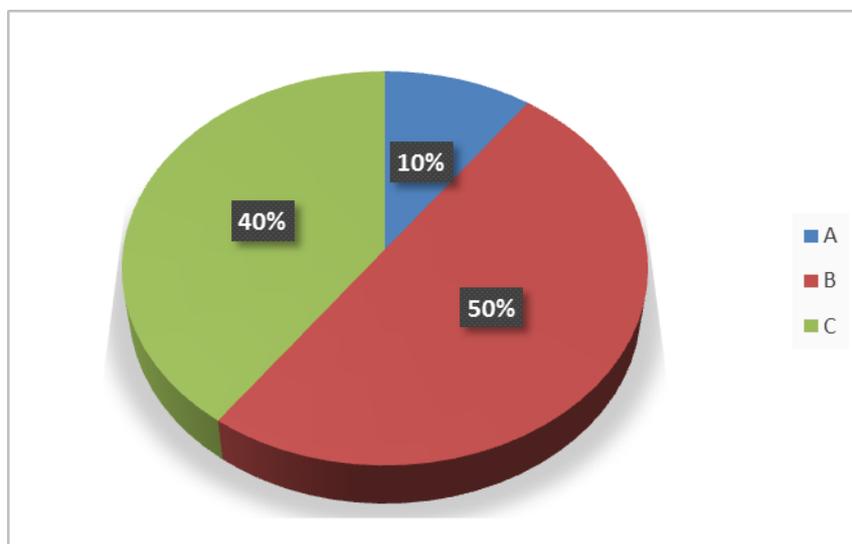
Nivel de desarrollo de la comprensión lectora en los niños de 2<sup>a</sup> grado en el pre test

Nivel de logro	F	%
A	2	10%
B	10	50%
C	8	40%
Total	20	100%

Fuente: lista de cotejo, setiembre 2015

**FIGURA 1**

Nivel de desarrollo de la comprensión de lectura de los niños de 2<sup>o</sup> grado en el pre test



FUENTE: TABLA 3

En la tabla 3 y figura 1, en relación al nivel de logro alcanzado en la comprensión lectora de los niños de 2<sup>o</sup> grado a través del pre test, se observa que el 50% (10) de los

niños y niñas se encuentra en el nivel B, están en un proceso de alcanzar el logro previsto.

#### **4.1.2. Aplicación de técnicas gráfico – plásticas basadas en el enfoque significativo utilizando material concreto.**

Para dar cumplimiento al presente objetivo, se ha desarrollado 15 sesiones de aprendizaje durante el primer bimestre académico en el aula de 2º grado de educación primaria de la Institución Educativa Privada “La Sagrada Familia”. Después de la aplicación de cada sesión de aprendizaje los resultados fueron los siguientes:

**TABLA 4**

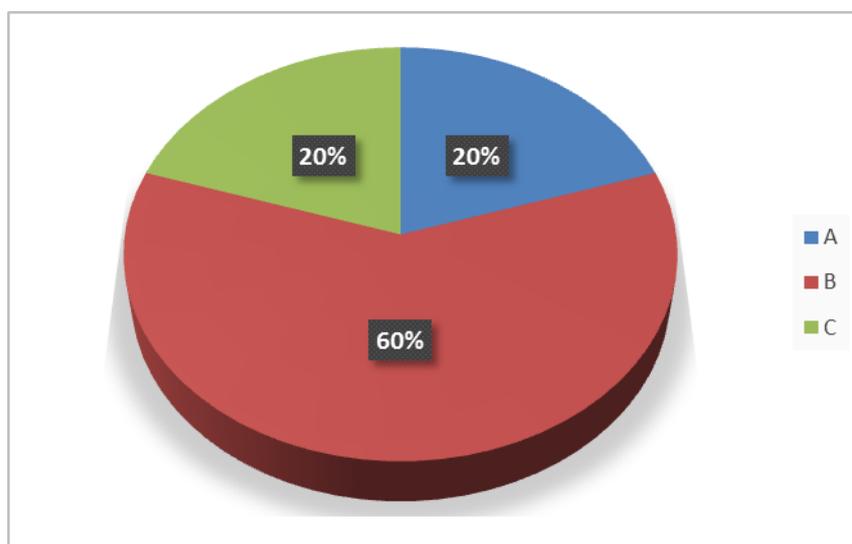
Aplicación de la sesión nº 1: ser honestos nos hace ganadores

Nivel de logro	f	%
A	4	20%
B	12	60%
C	4	20%
Total	20	100%

Fuente: lista de cotejo, setiembre 2015

**FIGURA 1**

Aplicación de la sesión nº 1: ser honestos nos hace ganadores



FUENTE: TABLA 4

En la tabla 4 y figura 2, en relación a la evaluación de la comprensión lectora a través de la primera sesión se observa que el 60% (12) de los niños y niñas han obtenido B.

**TABLA 5**

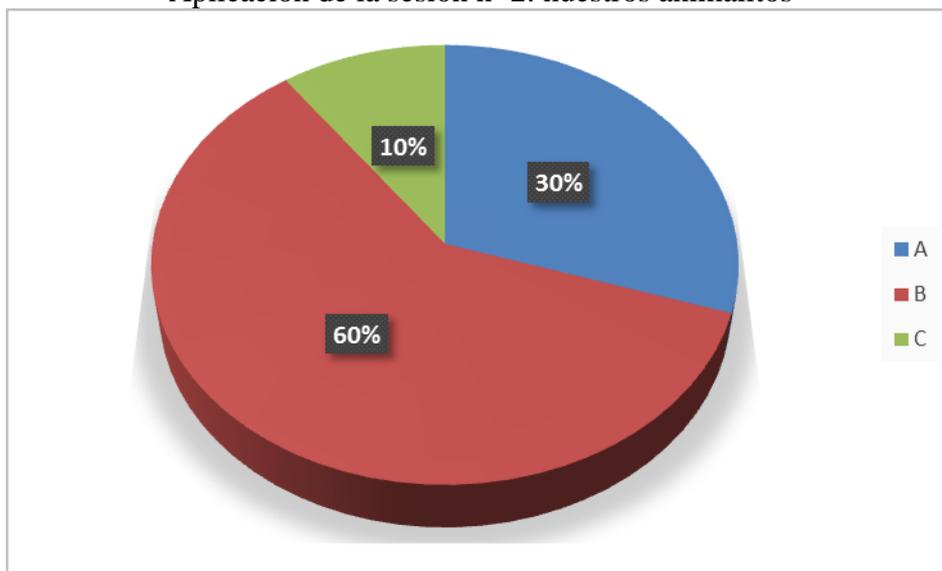
Aplicación de la sesión n° 2: nuestros animalitos

nivel de logro	F	%
A	6	30%
B	12	60%
C	2	10%
Total	20	100%

Fuente: lista de cotejo, setiembre 2015

**FIGURA 3**

Aplicación de la sesión n° 2: nuestros animalitos



FUENTE: TABLA 05

En la tabla 5 y figura 3, en relación a la evaluación del desarrollo de la comprensión lectora a los niños de 2° grado a través de la segunda sesión se observa que el 60% (12) de los niños y niñas han obtenido B.

**TABLA 6**

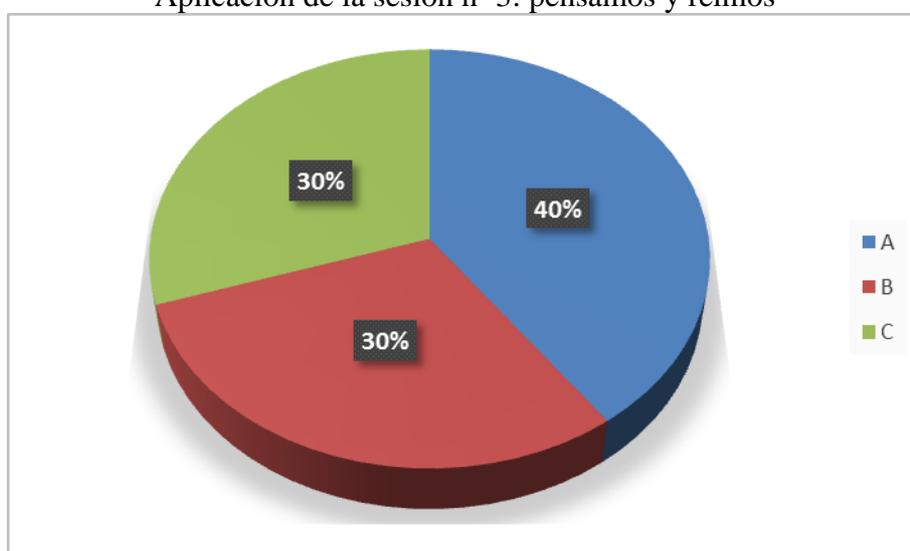
Aplicación de la sesión n° 3: pensamos y reímos

Nivel de logro	f	%
A	8	40%
B	6	30%
C	6	30%
Total	20	100%

Fuente: lista de cotejo setiembre 2015

**FIGURA 4**

Aplicación de la sesión n° 3: pensamos y reímos



FUENTE: TABLA 6

En la tabla 6 y figura 4, en relación a la evaluación del desarrollo de la comprensión lectora a los niños de 2° grado a través de la tercera sesión se observa que el 40 % (8) de los niños y niñas han obtenido A.

**TABLA 7**

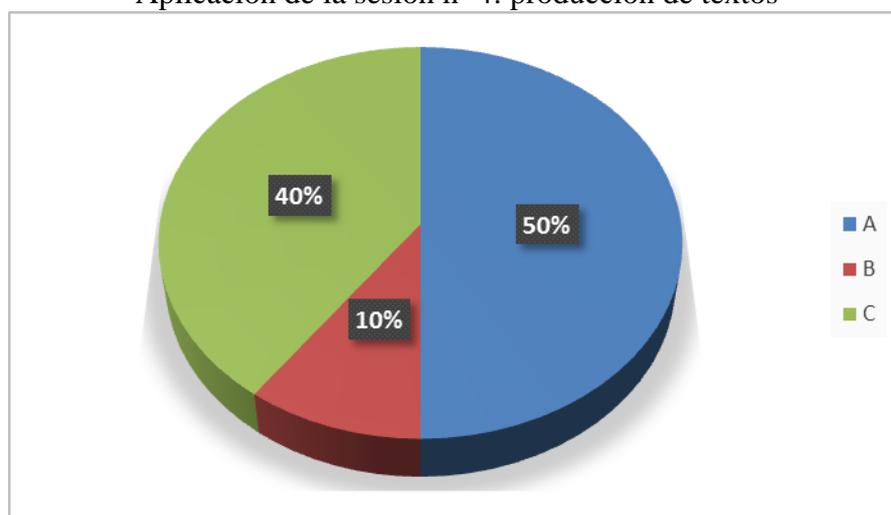
Aplicación de la sesión n° 4: producción de textos

nivel de logro	f	%
A	10	50
B	2	40
C	8	10
Total	20	100%

Fuente: lista de cotejo, setiembre 2015

### GRAFICO 5

Aplicación de la sesión n° 4: producción de textos



FUENTE: TABLA 7

En la tabla 7 y figura 5, en relación a la evaluación del desarrollo de la comprensión de textos a los niños de 2° grado a través de la cuarta sesión se observa que el 50% (10) de los niños y niñas han obtenido A.

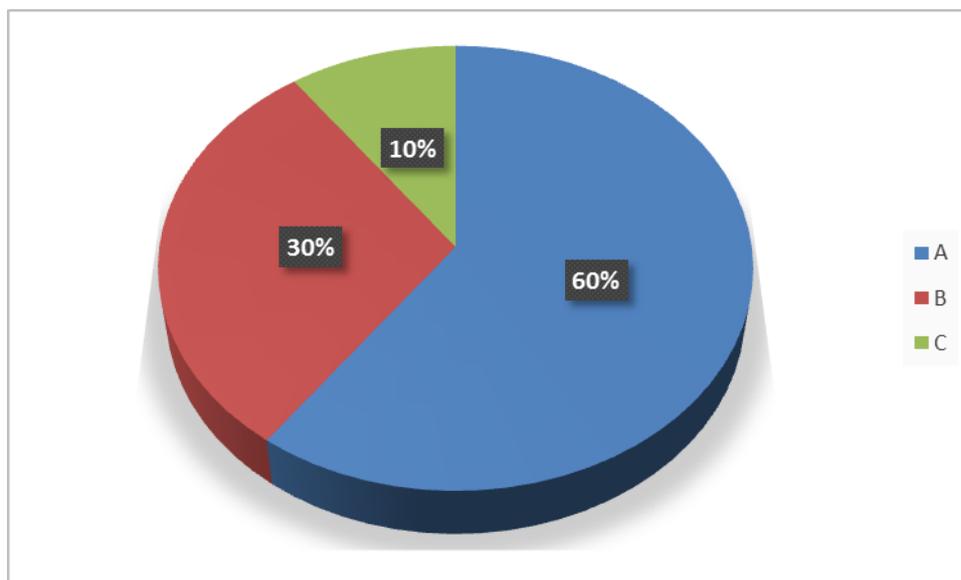
### TABLA 8

Aplicación de la sesión n° 5: Cholito y la Chike

Nivel de logro	F	%
A	12	60%
B	6	30%
C	2	10%
Total	20	100%

Fuente: lista de cotejo setiembre 2015

**FIGURA 6**  
Aplicación de la sesión n° 5: Cholito y la Chike



FUENTE: TABLA 8

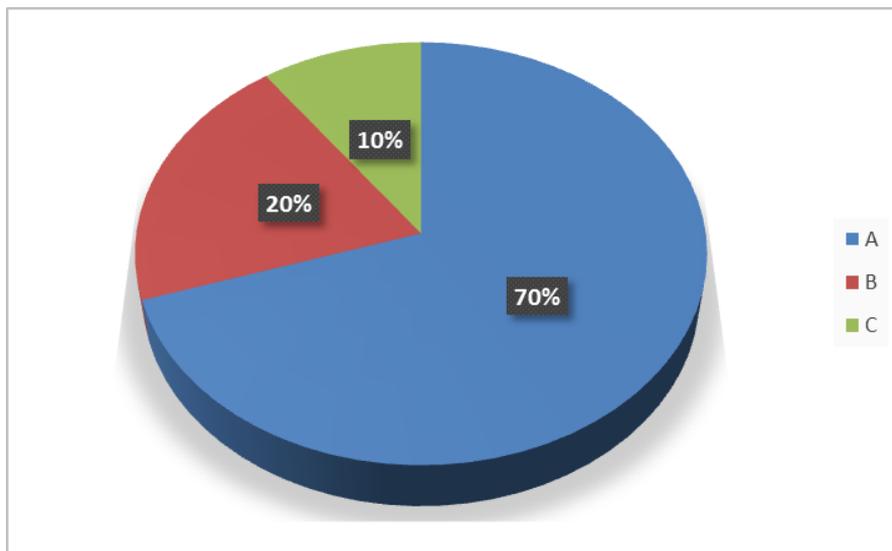
En la tabla 8 y figura 6 en relación a la evaluación del desarrollo de la comprensión lectora a los niños de 2° grado a través de la quinta sesión se observa que el 60% (12) de los niños y niñas han obtenido A.

**TABLA 9**  
Aplicación de la sesión n° 6: el valle de Supay

Nivel de logro	f	%
A	14	70%
B	4	20%
C	2	10%
Total	20	100%

Fuente: lista de cotejo, setiembre 2015

**FIGURA 7**  
Aplicación de la sesión n° 6: el valle de Supay



FUENTE: TABLA 9

En la tabla 9 y figura 7, en relación a la evaluación del desarrollo de la comprensión lectora a los niños de 2° grado a través de la sexta sesión se observa que el 70% (14) de los niños y niñas han obtenido A.

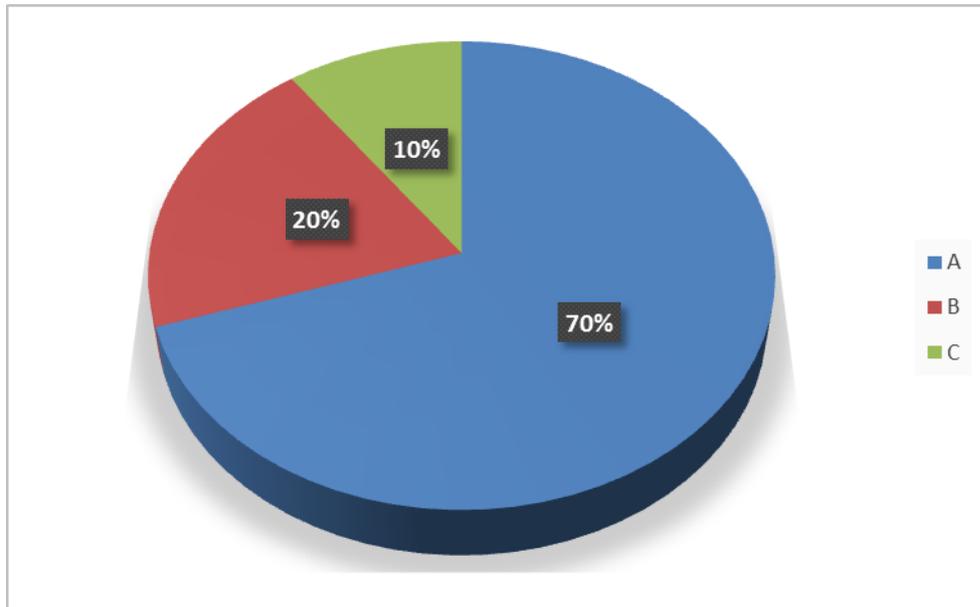
**TABLA 10**  
Aplicación de la sesión n° 7: desarrollamos nuestra comprensión lectora

Nivel de logro	F	%
A	14	70%
B	4	20%
C	2	10%
Total	20	100%

Fuente: lista de cotejo, setiembre 2015

**FIGURA 8**

Aplicación de la sesión n° 7: desarrollamos nuestra comprensión lectora



FUENTE: TABLA 10

En la tabla 10 y figura 8, en relación a la evaluación del desarrollo de la comprensión de textos a los niños de 2° grado a través de la séptima sesión se observa que el 70% (14) de los niños y niñas han obtenido A.

**TABLA 11**

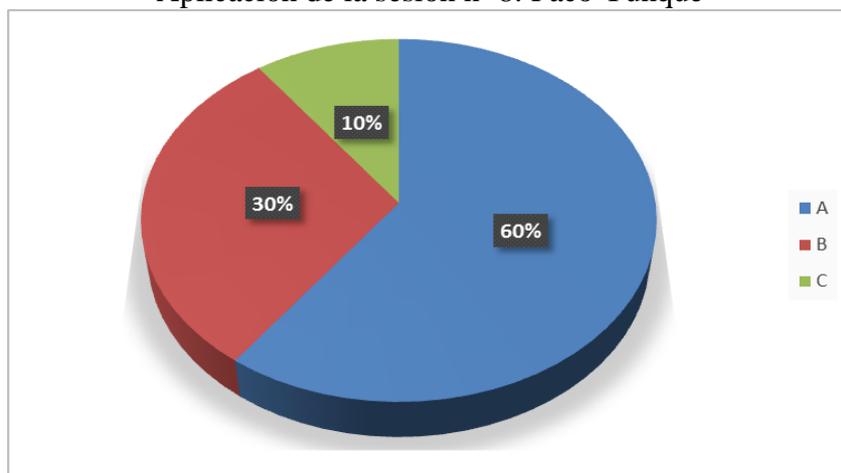
Aplicación de la sesión n° 8: Paco Yunque

nivel d logro	f	%
A	12	60%
B	6	30%
C	2	10%
Total	20	100%

Fuente: lista de cotejo, setiembre 2015

**FIGURA 9**

Aplicación de la sesión n° 8: Paco Yunque



FUENTE: TABLA 11

En la tabla 11 y figura 9, en relación a la evaluación del desarrollo de la comprensión lectora a los niños de 2° grado a través de la octava sesión se observa que el 60% (12) de los niños y niñas han obtenido A.

**TABLA 12**

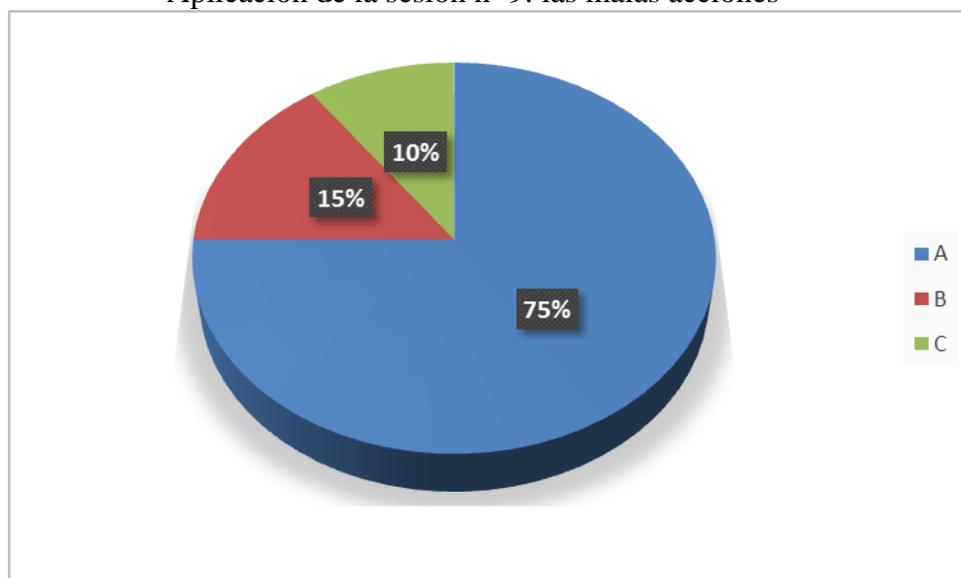
Aplicación de la sesión n° 9: las malas acciones

Nivel d logro	F	%
A	15	75%
B	3	15%
C	2	10%
Total	20	100%

Fuente: lista de cotejo, setiembre 2015

**FIGURA 10**

Aplicación de la sesión n° 9: las malas acciones



FUENTE: TABLA 12

En la tabla 12 y figura 10, en relación a la evaluación del desarrollo de la motricidad fina a los niños de 5 años a través de la novena sesión se observa que el 75% (15) de los niños y niñas han obtenido A.

**TABLA 13**

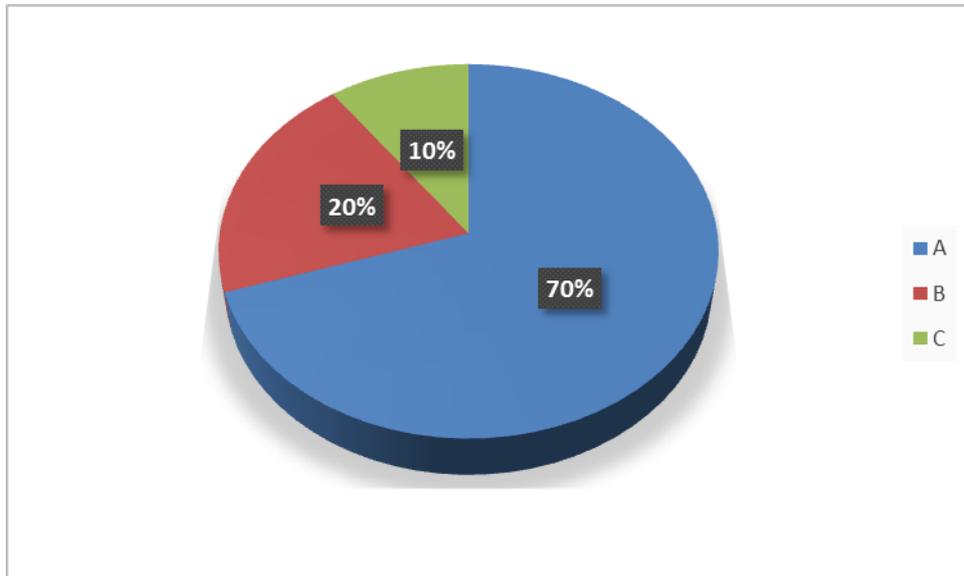
Aplicación de la sesión n° 10: Sabi: la hormiga que quería ser escritora

Nivel d logro	f	%
A	14	70%
B	4	20%
C	2	10%
Total	20	100%

Fuente: lista de cotejo, setiembre 2015

**FIGURA 11**

Aplicación de la sesión n° 10: Sabi: la hormiga que quería ser escritora



FUENTE: TABLA 13

En la tabla 13 y figura 11, en relación a la evaluación del desarrollo de la comprensión lectora a los niños de 2° grado a través de la décima sesión se observa que el 70% (14) de los niños y niñas han obtenido A.

**TABLA 14**

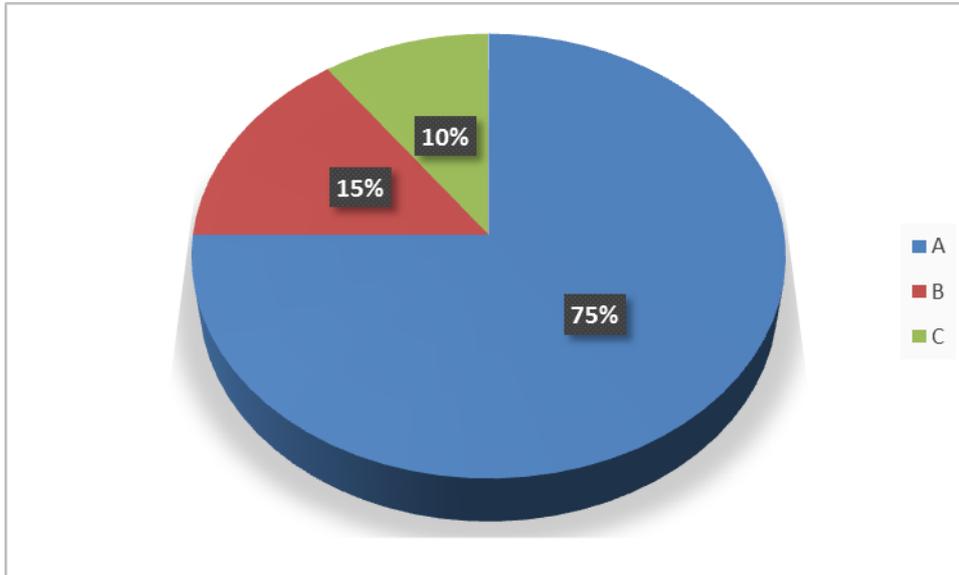
Aplicación de la sesión n° 11: La unión hace la fuerza

Nivel d logro	F	%
A	15	75%
B	3	15%
C	2	10%
Total	20	100%

Fuente: lista de cotejo, setiembre 2015

**FIGURA 12**

Aplicación de la sesión n° 11: La unión hace la fuerza



FUENTE: TABLA 14

En la tabla 14 y figura 12, en relación a la evaluación del desarrollo de la comprensión lectora a los niños de 2° grado a través de la onceava sesión se observa que el 75% (15) de los niños y niñas han obtenido A.

**TABLA 15**

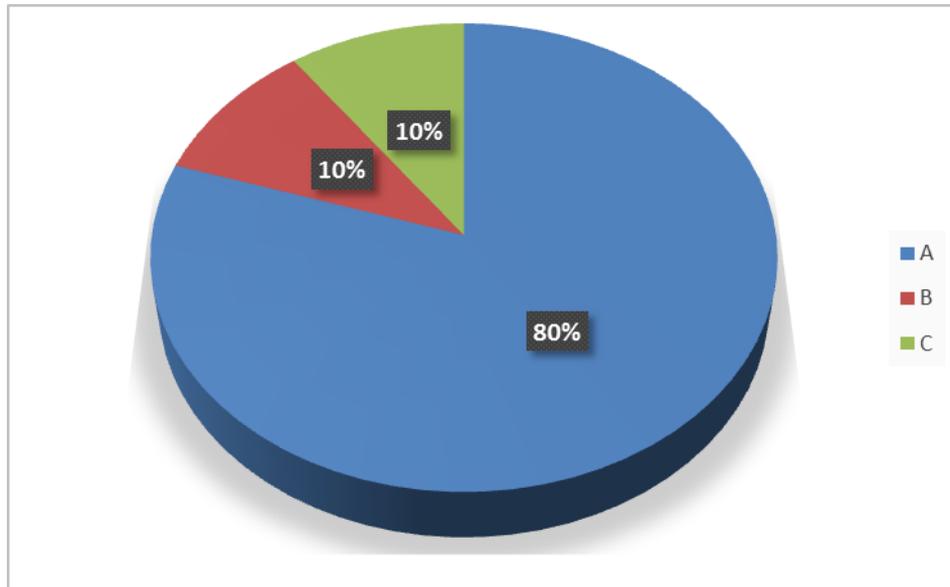
Aplicación de la sesión n° 12: la florecilla y la nube

Nivel d logro	F	%
A	16	80%
B	2	10%
C	2	10%
Total	20	100%

Fuente: lista de cotejo, setiembre 2015

**FIGURA 13**

Aplicación de la sesión n° 12: la florecilla y la nube



En la tabla 15 y figura 13, en relación a la evaluación del desarrollo de la comprensión lectora a los niños de 2° grado a través de la doceava sesión se observa que el 80% (16) de los niños y niñas han obtenido A.

**TABLA 16**

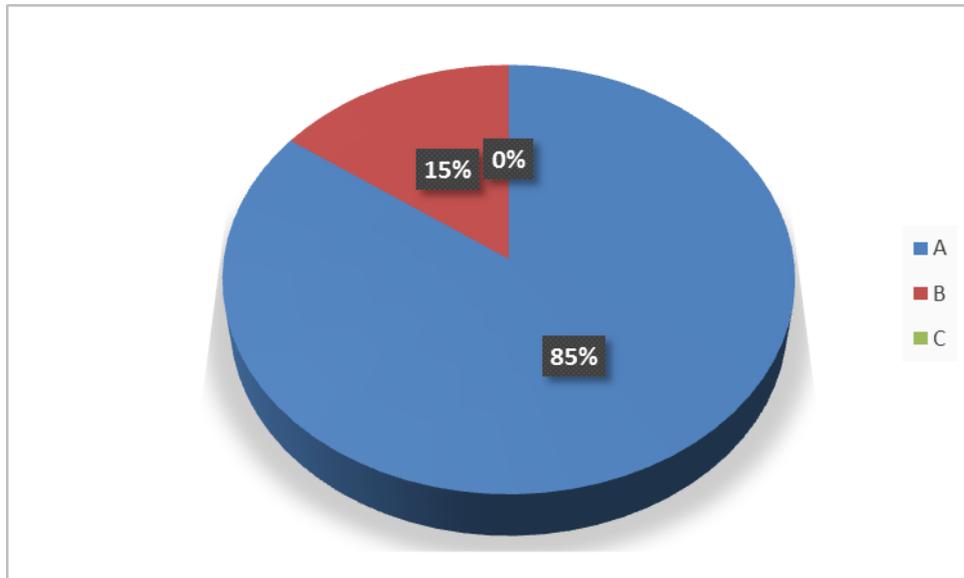
Aplicación de la sesión n° 13: El enanito minero

Nivel d logro	F	%
A	17	85%
B	3	15%
C	0	0%
Total	20	100%

Fuente: lista de cotejo, setiembre 2015

**FIGURA 14**

Aplicación de la sesión n° 13: El enanito minero



FUENTE: TABLA 16

En la tabla 16 y figura 14, en relación a la evaluación del desarrollo de la comprensión lectora a los niños de 2° grado a través de la treceava sesión se observa que el 85% (17) de los niños y niñas han obtenido A

**TABLA 17**

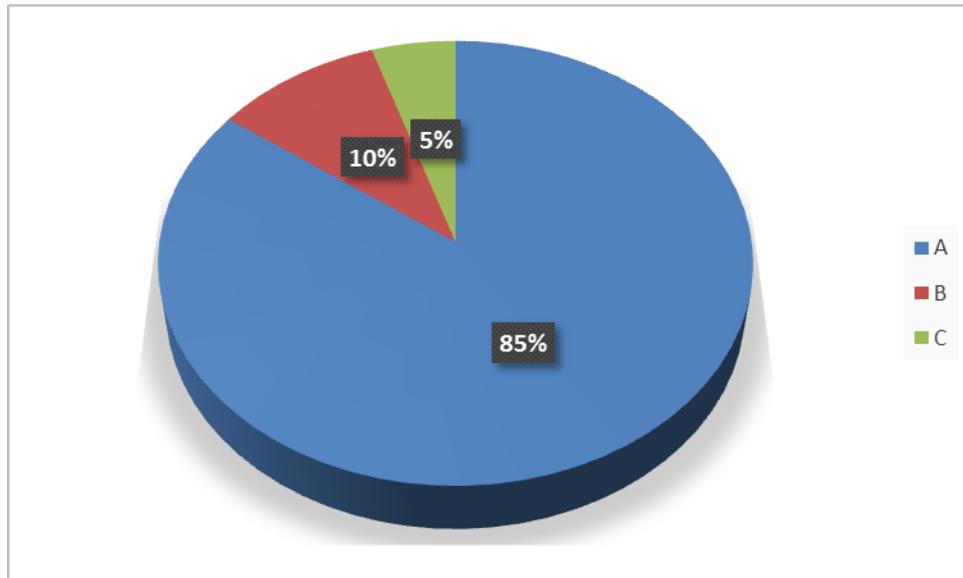
Aplicación de la sesión n° 14: encontrando al Supay

Nivel d logro	f	%
A	17	85%
B	2	10%
C	1	5%
Total	20	100%

Fuente: lista de cotejo, setiembre 2015

**FIGURA 15**

Aplicación de la sesión n° 14: encontrando al Supay



FUENTE: TABLA 17

En la tabla 17 y figura 15, en relación a la evaluación del desarrollo de la comprensión lectora a los niños de 2° grado a través de la catorceava sesión se observa que el 85% (17) de los niños y niñas han obtenido A.

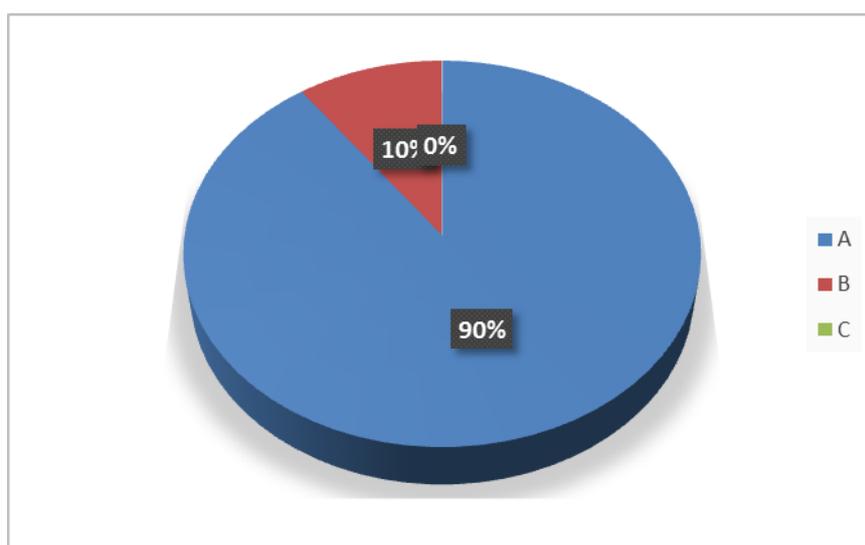
**TABLA 18**

Aplicación de la sesión n° 15: Buscando al Supay

Nivel d logro	F	%
A	18	90%
B	2	10%
C	0	0%
Total	20	100%

Fuente: lista de cotejo, setiembre 2015

**FIGURA 16**



FUENTE: TABLA 18

**TABLA 19**

**Nivel de desarrollo de la comprensión lectora de los niños de 2º grado en el pos test**

Nivel de logro	f	%
A	18	90%
B	1	5%
C	1	5%
TOTAL	20	100%

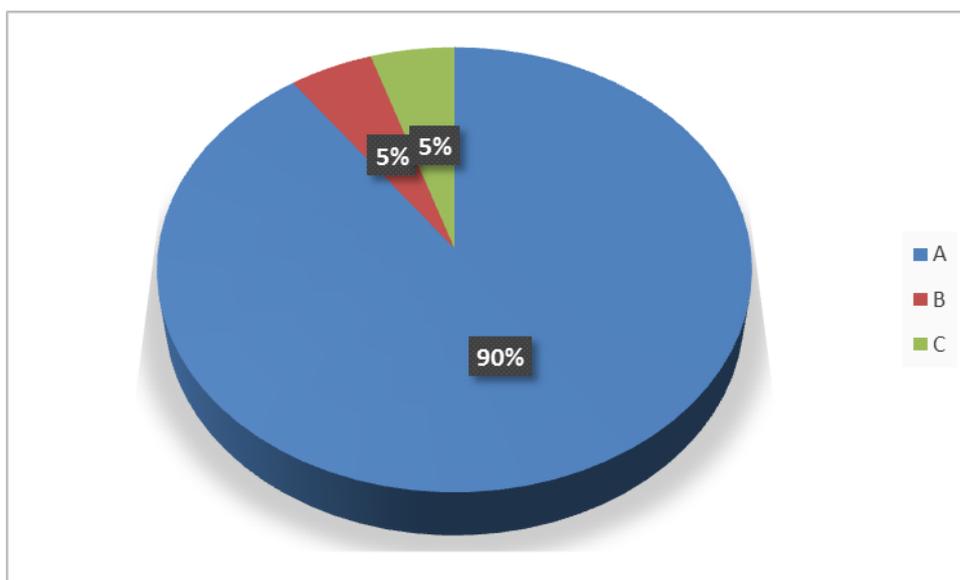
Fuente: lista de cotejo, setiembre 2015

En la tabla 18 y figura 16, en relación a la evaluación del desarrollo de la comprensión lectora a los niños de 2º grado a través de la quinceava sesión se observa que el 90% (18) de los niños y niñas han obtenido A.

#### 4.1.3. Estimar el desarrollo de la motricidad fina través del post test.

**FIGURA 17**

**Nivel de desarrollo de la comprensión lectora de los niños de 2º grado en el post test**



FUENTE: TABLA 19

En la tabla 19 y en la figura 17 se observa que de los 20 estudiantes del aula de 2º grado de educación primaria, el 90% han obtenido una calificación de A. Con estos resultados se puede decir que la aplicación de la estrategia didáctica ha dado buenos resultados.

#### 5.2. Análisis de los resultados

La discusión de la presente investigación estará organizada de la siguiente forma, primero está el objetivo general, luego los objetivos específicos que se ven reflejados en los resultados obtenidos de los estilos de aprendizaje y en cada dimensión de la muestra evaluada, se analizará buscando referentes teóricos que afiancen o rechacen los resultados obtenidos.

**4.2.1 Con respecto al objetivo general: Mostrar si el taller de lectura basado en el enfoque colaborativo utilizando material impreso, mejora el logro de aprendizaje en la comprensión lectora de los estudiantes del 2do grado de educación primaria en la institución educativa particular “Sagrada Familia” en el distrito de Chimbote, durante el año 2015.**

Según Beltrán, (1995), define el logro de aprendizaje como un proceso que implica un cambio duradero en la conducta, o en la capacidad para comportarse de una determinada manera, que se produce como resultado de la práctica o de otras formas de experiencia.

Según Jiménez, establece que el logro de aprendizaje es el promedio ponderado de todas las notas alcanzadas por el estudiante, durante un determinado periodo académico

Nivel de conocimiento expresado en una nota numérica que obtiene un alumno, como resultado de una evaluación que mide el producto del proceso de enseñanza y aprendizaje.

**4.2.2 Con respecto al Objetivo Específico: Evaluar el logro de aprendizaje en comprensión lectora a través de un pre-test en los estudiantes de la institución educativa Particular “Sagrada Familia” en el distrito de Chimbote, durante el año 2015.**

García (citado por Gómez, 2012) refiere que el aprendizaje colaborativo es una metodología de enseñanza basada en la creencia de que el aprendizaje se incrementa

cuando los estudiantes desarrollan destrezas cooperativas para aprender y solucionar los problemas y acciones educativas en las cuales se ven inmersos.

En el lenguaje cotidiano, el término colaboración se refiere a cualquier actividad que dos o más individuos realizan juntos. En las áreas académicas, sin embargo, la colaboración se entiende de manera más precisa. En la actividad científica, lo común de las diferentes definiciones de colaboración es que se enfatiza la idea de corresponsabilidad en la construcción del conocimiento y el compromiso compartido de los participantes.

#### **4.2.3. Nivel de estilo de aprendizaje reflexivo de los estudiantes de la institución educativa Particular “Sagrada Familia” en el distrito de Chimbote, durante el año 2015.**

Esto significa que este grupo de estudiantes tiene como cualidad que es experimentador, práctico, realista, eficaz y directo.

El docente debe considerar que estos estudiantes investigan a fondo los efectos que producen las ideas, afirmaciones o declaraciones en la vida de aquellos que las predicán, a fin de sacar conclusiones lógicas a partir de la respuesta. No se adelanta a los hechos ni cierra sus oídos a los efectos (positivos o negativos) que producen las afirmaciones.

## V. Conclusiones

Al terminar esta investigación de estilos de aprendizaje en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa Particular “La Sagrada Familia” del distrito de Chimbote y realizado el proceso de discusión de los resultados, se llegó a las siguientes conclusiones:

- ❖ Entonces, los estudiantes de este grado tienden a ser perfeccionistas, son profundos en su sistema de pensamiento, buscando la racionalidad y la objetividad.
- ❖ En el Estilo inferencial tuvo un nivel de promedio del 32% en los estudiantes, este es el estilo menos usado en los estudiantes. Se observa entonces que falta desarrollarse las cualidades de este estilo como ser de tener mente abierta a proceder con entusiasmo a las nuevas tareas y al desarrollo pronto de las actividades.
- ❖ Por último se encuentra el nivel crítico el cual tuvo un nivel de promedio del 18,% en los estudiantes. Se observa que los alumnos con predominancia en este estilo, se caracterizan por considerar todas las alternativas posibles antes de realizar un movimiento. Se observa que una mayor parte de los estudiantes se caracterizan por la aplicación práctica de sus ideas, les gusta descubrir el aspecto positivo de las nuevas ideas y aprovechar la primera oportunidad para experimentarlas.
- ❖ Estos resultados, que nos permiten conocer los niveles de lectura en los aprendizajes de los estudiantes, la cual conllevan al docente y de manera especial al tutor, a elegir o ajustar la estrategia de enseñanza adecuada en el desarrollo de la clase, de acuerdo al estilo predominante del aprendizaje del estudiante, para así poder lograr altos niveles de conocimiento y de aprendizaje personalizado según la realidad propia de cada estudiante.

## RECOMENDACIONES

Bajo la perspectiva de este proyecto de investigación, se hacen las siguientes recomendaciones:

- ❖ Es necesario construir y dar sentido a una política educativa que respete la diversidad de los estudiantes y que dé respuesta a la diferencia de los niveles de lectura.
- ❖ Se propone el uso de las siguientes estrategias de aprendizaje para cada nivel de lectura.
  - En el nivel literal: Se sugiere organizar trabajos en grupo homogéneos. Proponer trabajos para explorar metódicamente. Desarrollar los temas con profundidad. Usar mapas conceptuales para verificar los aprendizajes logrados.
  - En el nivel inferencial: Se propone indicar los trabajos con suficiente anticipación. Establecer momentos de exposición. Emplear material audiovisual. Se debe tratar de exponer los temas con diferentes puntos de vista. El uso de la técnica de Lluvia de ideas ayudará a enfrentar problemas o buscar ideas para tomar decisiones. Tiene relación asimismo con el Juego de Roles y Foros de discusión para motivar la participación de los alumnos en un proceso de trabajo grupal.
  - En el nivel crítico: Dar suficientes indicaciones prácticas y concretas. Abordar problemas reales y ayudar a resolverlos. Utilizar ejemplos y anécdotas. Proponer Foros de discusión para estimular el pensamiento crítico y el Método de casos para motivar la discusión de un tema. Usar la técnica de la exposición para hacer la introducción a la revisión de contenidos y del Aprendizaje basado en problemas para promover la participación de los alumnos.

## **Referencias bibliográficas**

**Aparici, R. (1988).** El recurso educativo dela UNED .España. ICE-UNED; 1988.

**Asensi, M. (2006).** Comprensión lectora de persona sordas adultas”. España:  
Universidad de Valencia.

**Atoche, M. (2005).** “Estrategias de enseñanza para promover la comprensión lectora en  
alumno/as del IV ciclo de Educación Primaria”. Documento en línea. Trujillo:

Universidad César Vallejo.

**Calvo, M. (2006).** Formación abierta y a distancia. España. Mad.

**Caprisco, J. (2004).** Una didáctica para hoy. Rialp. Documento en físico.

**Cardoza, M. (2006).** Lengua II. Chimbote. Universidad los Ángeles de Chimbote.

**Careaga, A. (2006).** Aportes para diseñar e implementar un taller. Octubre. Texto en  
físico.

**Covadonga, A. (2001).** La lectura en lengua extranjera. España. Buske.

**Cruz, F. (2009).** El uso de estrategias metodológicas en el aula y su impacto en los  
resultados educativo .México: Santillana.

**Delgado, A., Ecurra, L., Atalaya, A., & Santibáñez, R. (2009).** Comparación de la  
comprensión lectora en alumnos de 4° a 6°grado de primaria de centros educativos

Lima-Perú: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

**Delgado, M. (2002).** Educación física y estilos de enseñanza. España. MAD.

**Díaz, H. (2009).** Revista investigando. Documento en línea. Disponible en:

**Díaz, M. (2011).** Modalidades de enseñanza centradas en el desarrollo de competencias.

Monografía digital. Documento en línea. Recuperado de:

**Durand, V. (2004).** “Metodología de la investigación científica y bioestadística, edición limitada. Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales. La evaluación de los programas intergeneracionales. Chile.

**Educación y aprender, (2008).** Estrategias de enseñanza. Documento en línea.

Recuperado de:

**Escurre, M. (2005).** Comprensión de lectura y velocidad lectora en alumnos del sexto grado de primaria de centros educativos estatales y no estatales de Lima estatales y no estatales de lima metropolitana Lima: Universidad de Lima.

**Estadística y población y muestra. (2003).** Documento en línea. Disponible en:

**Fernández, J. (2009).** Materiales educativos. Documento en línea. Lima.

Recuperado de:

**García, F. (2004).** El cuestionario. México.Limusa.

**García, C., & Arranz, M. (2011).** Característica del material educativo. Primera edición. Madrid, España. Documento en línea. Recuperado de:

**García, P. (2005).** “Introducción a la investigación bioantropológica en la actividad física, deporte, salud .Venezuela.Universidad Central de Venezuela.

**González, A. (2003).**El currículo por talleres en un centro de integración. España. Popular.

**Gonzales, J. (2001).** Practica de comprensión lectora. Madrid. Alianza. Texto en físico.

**Heinz, K. (2009).** El taller educativo en la escuela. Documento en línea. Recuperado de:

**Hernández, J. (1995).** Enfoque metodológico del problema, los objetivos y el contenido del proceso de enseñanza-aprendizaje. México.

[http://books.google.com.pe/books?id=QeIYKHpZIuwC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs\\_ge\\_summary\\_r&cad=0#v=onepage&q&f=false](http://books.google.com.pe/books?id=QeIYKHpZIuwC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false)

<http://books.google.com.pe/books?id=TDKAgR3aVJUC&pg=PA284&lpg=PA284&dq=Seg%C3%BAn+Garc%C3%ADa+%26+Arranz+CARACTERISTICA+DE+LOS+MATERIALES+DIDACTICOS&source=bl&ots=BdCicD8fo1&sig=TYTEJKgePJFdyESEHYQbPcduIH4&hl=es&sa=X&ei=ojLIU7mJIOzisASm4YG4AQ&ved=0CBwQ6AEwAA#v=onepage&q=Seg%C3%BAn%20Garc%C3%ADa%20%26%20Arranz%20CARACTERISTICA%20DE%20LOS%20MATERIALES%20DIDACTICOS&f=false>

<http://es.scribd.com/doc/12816697/Materiales-Educativos>

<http://es.scribd.com/doc/15909773/PERU-nuevamente-en-PISA>

<http://es.scribd.com/doc/5181091/Estadistica-y-poblacio-y-muestra>

<http://es.scribd.com/doc/5181091/Estadistica-y-poblacio-y-muestra>

<http://es.scribd.com/doc/5181091/Estadistica-y-poblacio-y-muestra>

<http://investigaeduca.blogspot.com/2009/07/estrategia-didactica.html>

<http://portal.educar.org/foros/estrategias-de-ensenanza>

[http://www.educoas.org/portal/bdigital/contenido/interamer/interamer\\_72/Schiefelbein-Chapter20New.pdf](http://www.educoas.org/portal/bdigital/contenido/interamer/interamer_72/Schiefelbein-Chapter20New.pdf)

<http://www.politecnicojic.edu.co/regionalizacion/Estrategias%20Did%20cticas.doc>.

<http://www.trahtemberg.com/articulos/1684-peru-en-las-pruebas-pisa-2009.html>

[http://www.ulpgc.es/hege/almacen/download/42/42376/modalidades\\_ensenanza\\_competencias\\_mario\\_miguel2\\_documento.pdf](http://www.ulpgc.es/hege/almacen/download/42/42376/modalidades_ensenanza_competencias_mario_miguel2_documento.pdf)

**López, C. (2002).** Concepción y propuestas en la época del constructivismo en la educación. 2 ediciones. Texto físico.

**Maya, A. (2007).** Taller educativo. Segunda edición. Colombia. Bogotá. Documento en físico.

**Obregón, M. (2007).** Promoción de la lectura. Los círculos de lectura en la escuela. 28 supl 1: 48-57.

**Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos. (2002).** Muestra de reactivos empleados en la evaluación pisa 2000.

**Peña, J. (2005).** Función y orientación oral. Programación didáctica. España. MAD.

**Pinzas, J. (2003).** Leer pensando. Perú. Fondo editorial. De la PUCP. Documento en físico.

**Politécnico, C. (2011).** Estrategias didácticas. Texto digital. Recuperado de:

**Pozo, J. (1993).** *Las estrategias de aprendizajes como contenido del currículo monereo*, estrategia de aprendizaje: procesos, contenidos e interacción.4 ed. Barcelona.

Domenech

**Roca, N. (1998).** Escritura y necesidades educativas de habilidades especiales. España. Fundación infancia y aprendizaje. Texto físico.

**Rodríguez, A. (1980).** Dirección del Aprendizaje. Universo S.A.

**Romero, J, González, M. (2001).** Prácticas de comprensión lectora: estrategias para el aprendizaje. España: Universidad Nacional de Educación a Distancia.

**Sancho J. (1994).** Para una tecnología educativa.3ed. Barcelona. Horsori.

**Santibáñez, R. (2011).**estrategias didácticas. Monografía digital. Recuperado de:

**Sastrias, M. (1992).** Como motiva a los niños a leer. Séptima edición, México. Pax

**Spiner, E. (2009).** Taller de lectura en el aula. Editorial: Noveduc Libros. Argentina.

Recuperado de:

**Trahtemberg, T. (2010).** Perú en las pruebas de PISA2009. Documento en línea.

Disponible en:

**Trilla, J. (2003).** La educación fuera de la escuela: Ámbitos no formales y educación social.2ed. España. Ariel; 2003.

**Yaringaño, J. (2009).** Relación entre la memoria auditiva inmediata y la comprensión lectora, en alumnos de quinto y sexto de primaria de lima y Huarochirí. Lima-Perú: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

# ANEXOS



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

"AÑO DE LA CONSOLIDACIÓN DEL MAR DE GRAÚ"

Chimbote, 26 de Abril 2016

Lic.  
**NANCY HOYOS CABALLERO**  
Directora de la I.E.P. "La Sagrada Familia" - Chimbote  
Presente.-

De mi consideración:

Es un placer dirigirme a usted para expresar nuestro cordial saludo en nombre de la Escuela de Educación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. El motivo de la presente tiene por finalidad informar que la Bach. Mayra Patricia Castro Dávila, ejecutará el proyecto de investigación titulado "Talleres De Lectura Basados en el Enfoque Colaborativo Utilizando Material Impreso Mejora La Comprensión Lectora de los Alumnos De 2º Grado De Educación Primaria De La I.E.P. "La Sagrada Familia" Chimbote 2015", durante el mes de abril.

Por este motivo, mucho agradeceré brindar las facilidades a la bachiller en mención a fin de concluir con éxito su proyecto, ya que al finalizar presentará su informe final a su digno despacho.

Es espera de su amable atención, quedo de usted.

Atentamente,



Recibido  
29/04/2016.

Susana E Hoyos Coballero  
PROMOTORA

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

### I. DATOS GENERALES:

1. **Institución Educativa** : I.E.P. “La Sagrada Familia”
2. **Aula** : “Segundo grado”
3. **Edad** : 7 años
4. **Unidad Didáctica** : “Conociendo la naturaleza”
4. **Área** : Comunicación
5. **Docente Practicante** : Castro Dávila Mayra Patricia

### II. NOMBRE DE LA SESIÓN: “Ser honesto nos hace ganadores”

### III. EXPECTATIVAS DE LOGRO:

Área	Organizador	Capacidad y conocimiento	Indicador	Actitud	Instrumento de Evaluación
comunicación	Producción de textos	Escucha afectivamente diversos textos orales.	✓ Presta atención activa al texto leído  ✓ Menciona con precisión	Se muestra autónomo en sus acciones y sus expresiones.	Lista de cotejo

### IV. Secuencia Didáctica:

Momentos	ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS	Técnicas e instrumentos de evaluación

<p style="text-align: center;"><b>INICIO</b></p>	<p><b>Dialogan</b> sobre los aprendizajes que lograron en la sesión anterior, cuando hablaron de las lluvias.</p> <p>Responden a preguntas: ¿por qué las lluvias son importante en la naturaleza?</p> <p>Al final de la sesión conoceremos las partes del cuento.</p> <p>Escuchan que en uno de los libros que leíste encontraste un texto y que te gustaría compartirlo con ellos, pues informa sobre la importancia del agua en nuestras vidas.</p> <p><b>Escuchan el propósito de la sesión:</b> hoy leeremos un texto narrativo para identificar información importante sobre el cuento.</p> <p>Seleccionan dos acuerdos de su cartel de <b>normas de convivencia</b> para ponerlas en práctica en esta sesión.</p> <p>El cumplimiento de las normas será evaluado.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Diálogo</b> <b>Pizarra</b> <b>Plumones</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>PROCESO</b></p>	<p><b>Antes de la lectura En grupo clase</b></p> <p>Escuchan el propósito de su lectura. Dialogan sobre lo que piensan del texto y qué idea se hacen de él cuando leen el título y observa la imagen. Comentan cómo es el texto: ¿será un cuento, una fábula o nos presenta una información?, ¿cómo se dieron cuenta?</p> <p>Cada estudiante lee la lectura de su libro, página 153. Observan globalmente y se centran en el título, la organización del texto y la imagen. Luego, responden: ¿qué relación hay entre el título y la imagen?, ¿de qué tratará el texto? Lanzas sus hipótesis y se escriben en la pizarra, para que puedan confrontarlas durante y después de la lectura.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Libro de Comunicación</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>SALIDA</b></p>	<p><b>Responden:</b> ¿por qué fue útil identificar de qué trató cada párrafo?, ¿qué dificultades tuvieron para deducir el tema del texto? ¿Para qué nos sirvió la lectura de este texto?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿A través de qué aprendieron?</li> <li>• ¿Cómo podemos utilizar estos aprendizajes en nuestra vida diaria?</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Metacognición</b></p>

## LISTA DE COTEJO

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1. Área** : Comunicación  
**2 Sección** : 7 años  
**3. Grado** : “segundo grado”  
**4. Docente** : Mayra Castro Dávila  
**5. Nombre de la sesión** : “Ser Honestos nos hace ganadores”

N° DE ORD EN	ÁREA	Matemática			
	INDICADORES  NOMBRES Y APELLIDOS	♦ Menciona con precisión		♦ Presta atención activa al texto leído	
		SI	NO	SI	NO
01		X		X	
02			X		X
03			X	X	
04		X		X	
05		X		X	
06		X		X	
07		X		X	
08		X		X	
09		X		X	
10		X		X	
11		X		X	
12			X		X
13			X	X	
14		X		X	
15		X		X	
16		X		X	
17			X	X	
18			X	X	
19		X		X	

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

### I. DATOS GENERALES:

1. **Institución Educativa** : I.E.P. “La Sagrada Familia”
2. **Aula** : “Segundo grado”
3. **Edad** : 7 años
4. **Unidad Didáctica** : “Conociendo la naturaleza”
4. **Área** : Comunicación
5. **Docente Practicante** : Castro Dávila Mayra Patricia

### II. NOMBRE DE LA SESIÓN: “Nuestros animalitos”

### III. EXPECTATIVAS DE LOGRO:

Área	Organizador	Capacidad y conocimiento	Indicador	Actitud	Instrumento de Evaluación
comunicación	Producción de textos	Escucha afectivamente diversos textos orales.	✓ Presta atención activa al texto leído ✓ Menciona con precisión	Se muestra autónomo en sus acciones y sus expresiones.	Lista de cotejo

### IV. Secuencia Didáctica:

Momentos	ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS	Técnicas e instrumentos de evaluación
----------	---------------------------	---------------------------------------

<p style="text-align: center;"><b>INICIO</b></p>	<p><b>Dialogan</b> sobre los aprendizajes que lograron en la sesión anterior, cuando hablaron de las lluvias.</p> <p>Responden a preguntas: ¿por qué las lluvias son importante en la naturaleza?</p> <p>Al final de la sesión conoceremos las partes del cuento.</p> <p>Escuchan que en uno de los libros que leíste encontraste un texto y que te gustaría compartirlo con ellos, pues informa sobre la importancia del agua en nuestras vidas.</p> <p><b>Escuchan el propósito de la sesión:</b> hoy leeremos un texto narrativo para identificar información importante sobre el cuento.</p> <p>Seleccionan dos acuerdos de su cartel de <b>normas de convivencia</b> para ponerlas en práctica en esta sesión.</p> <p>El cumplimiento de las normas será evaluado.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Diálogo</b> <b>Pizarra</b> <b>Plumones</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>PROCESO</b></p>	<p><b>Antes de la lectura En grupo clase</b></p> <p>Escuchan el propósito de su lectura. Dialogan sobre lo que piensan del texto y qué idea se hacen de él cuando leen el título y observa la imagen. Comentan cómo es el texto: ¿será un cuento, una fábula o nos presenta una información?, ¿cómo se dieron cuenta?</p> <p>Cada estudiante lee la lectura de su libro, página 153. Observan globalmente y se centran en el título, la organización del texto y la imagen. Luego, responden: ¿qué relación hay entre el título y la imagen?, ¿de qué tratará el texto? Lanzas sus hipótesis y se escriben en la pizarra, para que puedan confrontarlas durante y después de la lectura.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Libro de Comunicación</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>SALIDA</b></p>	<p><b>Responden:</b> ¿por qué fue útil identificar de qué trató cada párrafo?, ¿qué dificultades tuvieron para deducir el tema del texto? ¿Para qué nos sirvió la lectura de este texto?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿A través de qué aprendieron?</li> <li>• ¿Cómo podemos utilizar estos aprendizajes en nuestra vida diaria?</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Metacognición</b></p>

## LISTA DE COTEJO

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1. Área** : Comunicación  
**2 Sección** : 7 años  
**3. Grado** : “segundo grado”  
**4. Docente** : Mayra Castro Dávila  
**5. Nombre de la sesión** : “Nuestros animalitos”

N° DE ORD EN	ÁREA	Matemática			
	INDICADORES  NOMBRES Y APELLIDOS	♦ Menciona con precisión		♦ Presta atención activa al texto leído	
		SI	NO	SI	NO
01		X		X	
02			X		X
03			X	X	
04		X		X	
05		X		X	
06		X		X	
07		X		X	
08		X		X	
09		X		X	
10		X		X	
11		X		X	
12			X		X
13			X	X	
14		X		X	
15		X		X	
16		X		X	
17			X	X	
18			X	X	
19		X		X	

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

### I. DATOS GENERALES:

1. **Institución Educativa** : I.E.P. “La Sagrada Familia”
2. **Aula** : “Segundo grado”
3. **Edad** : 7 años
4. **Unidad Didáctica** : “Conociendo la naturaleza”
4. **Área** : Comunicación
5. **Docente Practicante** : Castro Dávila Mayra Patricia

### II. NOMBRE DE LA SESIÓN: “Cholito y la Chike”

### III. EXPECTATIVAS DE LOGRO:

Área	Organizador	Capacidad y conocimiento	Indicador	Actitud	Instrumento de Evaluación
comunicación	Producción de textos	Escucha afectivamente diversos textos orales.	✓ Presta atención activa al texto leído  ✓ Menciona con precisión	Se muestra autónomo en sus acciones y sus expresiones.	Lista de cotejo

### IV. Secuencia Didáctica:

Momentos	ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS	Técnicas e instrumentos de evaluación

<p style="text-align: center;"><b>INICIO</b></p>	<p><b>Dialogan</b> sobre los aprendizajes que lograron en la sesión anterior, cuando hablaron de las lluvias.</p> <p>Responden a preguntas: ¿por qué las lluvias son importante en la naturaleza?</p> <p>Al final de la sesión conoceremos las partes del cuento.</p> <p>Escuchan que en uno de los libros que leíste encontraste un texto y que te gustaría compartirlo con ellos, pues informa sobre la importancia del agua en nuestras vidas.</p> <p><b>Escuchan el propósito de la sesión:</b> hoy leeremos un texto narrativo para identificar información importante sobre el cuento.</p> <p>Seleccionan dos acuerdos de su cartel de <b>normas de convivencia</b> para ponerlas en práctica en esta sesión.</p> <p>El cumplimiento de las normas será evaluado.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Diálogo</b> <b>Pizarra</b> <b>Plumones</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>PROCESO</b></p>	<p><b>Antes de la lectura En grupo clase</b></p> <p>Escuchan el propósito de su lectura. Dialogan sobre lo que piensan del texto y qué idea se hacen de él cuando leen el título y observa la imagen. Comentan cómo es el texto: ¿será un cuento, una fábula o nos presenta una información?, ¿cómo se dieron cuenta?</p> <p>Cada estudiante lee la lectura de su libro, página 153. Observan globalmente y se centran en el título, la organización del texto y la imagen. Luego, responden: ¿qué relación hay entre el título y la imagen?, ¿de qué tratará el texto? Lanzas sus hipótesis y se escriben en la pizarra, para que puedan confrontarlas durante y después de la lectura.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Libro de Comunicación</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>SALIDA</b></p>	<p><b>Responden:</b> ¿por qué fue útil identificar de qué trató cada párrafo?, ¿qué dificultades tuvieron para deducir el tema del texto? ¿Para qué nos sirvió la lectura de este texto?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿A través de qué aprendieron?</li> <li>• ¿Cómo podemos utilizar estos aprendizajes en nuestra vida diaria?</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Metacognición</b></p>

## LISTA DE COTEJO

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1. Área** : Comunicación  
**2 Sección** : 7 años  
**3. Grado** : “segundo grado”  
**4. Docente** : Mayra Castro Dávila  
**5. Nombre de la sesión** : ““Cholito y la Chike””

N° DE ORD EN	ÁREA	Matemática			
	INDICADORES  NOMBRES Y APELLIDOS	♦ Menciona con precisión		♦ Presta atención activa al texto leído	
		SI	NO	SI	NO
01		X		X	
02			X		X
03			X	X	
04		X		X	
05		X		X	
06		X		X	
07		X		X	
08		X		X	
09		X		X	
10		X		X	
11		X		X	
12			X		X
13			X	X	
14		X		X	
15		X		X	
16		X		X	
17			X	X	
18			X	X	
19		X		X	

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

### I. DATOS GENERALES:

1. **Institución Educativa** : I.E.P. “La Sagrada Familia”
2. **Aula** : “Segundo grado”
3. **Edad** : 7 años
4. **Unidad Didáctica** : “Conociendo la naturaleza”
4. **Área** : Comunicación
5. **Docente Practicante** : Castro Dávila Mayra Patricia

### II. NOMBRE DE LA SESIÓN: “El Valle De Supay”

### III. EXPECTATIVAS DE LOGRO:

Área	Organizador	Capacidad y conocimiento	Indicador	Actitud	Instrumento de Evaluación
comunicación	Producción de textos	Escucha afectivamente diversos textos orales.	✓ Presta atención activa al texto leído ✓ Menciona con precisión	Se muestra autónomo en sus acciones y sus expresiones.	Lista de cotejo

### IV. Secuencia Didáctica:

Momentos	ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS	Técnicas e instrumentos de evaluación
----------	---------------------------	---------------------------------------

<p style="text-align: center;"><b>INICIO</b></p>	<p><b>Dialogan</b> sobre los aprendizajes que lograron en la sesión anterior, cuando hablaron de las lluvias.</p> <p>Responden a preguntas: ¿por qué las lluvias son importante en la naturaleza?</p> <p>Al final de la sesión conoceremos las partes del cuento.</p> <p>Escuchan que en uno de los libros que leíste encontraste un texto y que te gustaría compartirlo con ellos, pues informa sobre la importancia del agua en nuestras vidas.</p> <p><b>Escuchan el propósito de la sesión:</b> hoy leeremos un texto narrativo para identificar información importante sobre el cuento.</p> <p>Seleccionan dos acuerdos de su cartel de <b>normas de convivencia</b> para ponerlas en práctica en esta sesión.</p> <p>El cumplimiento de las normas será evaluado.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Diálogo</b> <b>Pizarra</b> <b>Plumones</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>PROCESO</b></p>	<p><b>Antes de la lectura En grupo clase</b></p> <p>Escuchan el propósito de su lectura. Dialogan sobre lo que piensan del texto y qué idea se hacen de él cuando leen el título y observa la imagen. Comentan cómo es el texto: ¿será un cuento, una fábula o nos presenta una información?, ¿cómo se dieron cuenta?</p> <p>Cada estudiante lee la lectura de su libro, página 153. Observan globalmente y se centran en el título, la organización del texto y la imagen. Luego, responden: ¿qué relación hay entre el título y la imagen?, ¿de qué tratará el texto? Lanzas sus hipótesis y se escriben en la pizarra, para que puedan confrontarlas durante y después de la lectura.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Libro de Comunicación</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>SALIDA</b></p>	<p><b>Responden:</b> ¿por qué fue útil identificar de qué trató cada párrafo?, ¿qué dificultades tuvieron para deducir el tema del texto? ¿Para qué nos sirvió la lectura de este texto?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿A través de qué aprendieron?</li> <li>• ¿Cómo podemos utilizar estos aprendizajes en nuestra vida diaria?</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Metacognición</b></p>

## LISTA DE COTEJO

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1. Área** : Comunicación  
**2 Sección** : 7 años  
**3. Grado** : “segundo grado”  
**4. Docente** : Mayra Castro Dávila  
**5. Nombre de la sesión** : “El Valle De Supay”

N° DE ORD EN	ÁREA	Matemática			
	INDICADORES  NOMBRES Y APELLIDOS	♦ Menciona con precisión		♦ Presta atención activa al texto leído	
		SI	NO	SI	NO
01		X		X	
02			X		X
03			X	X	
04		X		X	
05		X		X	
06		X		X	
07		X		X	
08		X		X	
09		X		X	
10		X		X	
11		X		X	
12			X		X
13			X	X	
14		X		X	
15		X		X	
16		X		X	
17			X	X	
18			X	X	
19		X		X	

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

### I. DATOS GENERALES:

1. **Institución Educativa** : IE.P. “La Sagrada Familia”
2. **Aula** : “Segundo grado”
3. **Edad** : 7 años
4. **Unidad Didáctica** : “Conociendo la naturaleza”
4. **Área** : Comunicación
5. **Docente Practicante** : Castro Dávila Mayra Patricia

### II. NOMBRE DE LA SESIÓN: “Paco Yunque”

### III. EXPECTATIVAS DE LOGRO:

Área	Organizador	Capacidad y conocimiento	Indicador	Actitud	Instrumento de Evaluación
comunicación	Producción de textos	Escucha afectivamente diversos textos orales.	✓ Presta atención activa al texto leído  ✓ Menciona con precisión	Se muestra autónomo en sus acciones y sus expresiones.	Lista de cotejo

### IV. Secuencia Didáctica:

Momentos	ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS	Técnicas e instrumentos de evaluación

<p style="text-align: center;"><b>INICIO</b></p>	<p><b>Dialogan</b> sobre los aprendizajes que lograron en la sesión anterior, cuando hablaron de las lluvias.</p> <p>Responden a preguntas: ¿por qué las lluvias son importante en la naturaleza?</p> <p>Al final de la sesión conoceremos las partes del cuento.</p> <p>Escuchan que en uno de los libros que leíste encontraste un texto y que te gustaría compartirlo con ellos, pues informa sobre la importancia del agua en nuestras vidas.</p> <p><b>Escuchan el propósito de la sesión:</b> hoy leeremos un texto narrativo para identificar información importante sobre el cuento.</p> <p>Seleccionan dos acuerdos de su cartel de <b>normas de convivencia</b> para ponerlas en práctica en esta sesión.</p> <p>El cumplimiento de las normas será evaluado.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Diálogo</b> <b>Pizarra</b> <b>Plumones</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>PROCESO</b></p>	<p><b>Antes de la lectura En grupo clase</b></p> <p>Escuchan el propósito de su lectura. Dialogan sobre lo que piensan del texto y qué idea se hacen de él cuando leen el título y observa la imagen. Comentan cómo es el texto: ¿será un cuento, una fábula o nos presenta una información?, ¿cómo se dieron cuenta?</p> <p>Cada estudiante lee la lectura de su libro, página 153. Observan globalmente y se centran en el título, la organización del texto y la imagen. Luego, responden: ¿qué relación hay entre el título y la imagen?, ¿de qué tratará el texto? Lanzas sus hipótesis y se escriben en la pizarra, para que puedan confrontarlas durante y después de la lectura.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Libro de Comunicación</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>SALIDA</b></p>	<p><b>Responden:</b> ¿por qué fue útil identificar de qué trató cada párrafo?, ¿qué dificultades tuvieron para deducir el tema del texto? ¿Para qué nos sirvió la lectura de este texto?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿A través de qué aprendieron?</li> <li>• ¿Cómo podemos utilizar estos aprendizajes en nuestra vida diaria?</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Metacognición</b></p>

## LISTA DE COTEJO

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1. Área** : Comunicación  
**2 Sección** : 7 años  
**3. Grado** : “segundo grado”  
**4. Docente** : Mayra Castro Dávila  
**5. Nombre de la sesión** : ““Paco Yunque””

N° DE ORD EN	ÁREA	Matemática			
	INDICADORES  NOMBRES Y APELLIDOS	♦ Menciona con precisión		♦ Presta atención activa al texto leído	
		SI	NO	SI	NO
01		X		X	
02			X		X
03			X	X	
04		X		X	
05		X		X	
06		X		X	
07		X		X	
08		X		X	
09		X		X	
10		X		X	
11		X		X	
12			X		X
13			X	X	
14		X		X	
15		X		X	
16		X		X	
17			X	X	
18			X	X	
19		X		X	

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N°6

### I. DATOS GENERALES:

1. **Institución Educativa** : I.E.P. “La Sagrada Familia”
2. **Aula** : “Segundo grado”
3. **Edad** : 7 años
4. **Unidad Didáctica** : “Conociendo la naturaleza”
4. **Área** : Comunicación
5. **Docente Practicante** : Castro Dávila Mayra Patricia

### II. NOMBRE DE LA SESIÓN: “Las Malas Acciones”

### III. EXPECTATIVAS DE LOGRO:

Área	Organizador	Capacidad y conocimiento	Indicador	Actitud	Instrumento de Evaluación
comunicación	Producción de textos	Escucha afectivamente diversos textos orales.	✓ Presta atención activa al texto leído  ✓ Menciona con precisión	Se muestra autónomo en sus acciones y sus expresiones.	Lista de cotejo

### IV. Secuencia Didáctica:

Momentos	ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS	Técnicas e instrumentos de evaluación

<p style="text-align: center;"><b>INICIO</b></p>	<p><b>Dialogan</b> sobre los aprendizajes que lograron en la sesión anterior, cuando hablaron de las lluvias.</p> <p>Responden a preguntas: ¿por qué las lluvias son importante en la naturaleza?</p> <p>Al final de la sesión conoceremos las partes del cuento.</p> <p>Escuchan que en uno de los libros que leíste encontraste un texto y que te gustaría compartirlo con ellos, pues informa sobre la importancia del agua en nuestras vidas.</p> <p><b>Escuchan el propósito de la sesión:</b> hoy leeremos un texto narrativo para identificar información importante sobre el cuento.</p> <p>Seleccionan dos acuerdos de su cartel de <b>normas de convivencia</b> para ponerlas en práctica en esta sesión.</p> <p>El cumplimiento de las normas será evaluado.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Diálogo</b> <b>Pizarra</b> <b>Plumones</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>PROCESO</b></p>	<p><b>Antes de la lectura En grupo clase</b></p> <p>Escuchan el propósito de su lectura. Dialogan sobre lo que piensan del texto y qué idea se hacen de él cuando leen el título y observa la imagen. Comentan cómo es el texto: ¿será un cuento, una fábula o nos presenta una información?, ¿cómo se dieron cuenta?</p> <p>Cada estudiante lee la lectura de su libro, página 153. Observan globalmente y se centran en el título, la organización del texto y la imagen. Luego, responden: ¿qué relación hay entre el título y la imagen?, ¿de qué tratará el texto? Lanzas sus hipótesis y se escriben en la pizarra, para que puedan confrontarlas durante y después de la lectura.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Libro de Comunicación</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>SALIDA</b></p>	<p><b>Responden:</b> ¿por qué fue útil identificar de qué trató cada párrafo?, ¿qué dificultades tuvieron para deducir el tema del texto? ¿Para qué nos sirvió la lectura de este texto?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿A través de qué aprendieron?</li> <li>• ¿Cómo podemos utilizar estos aprendizajes en nuestra vida diaria?</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Metacognición</b></p>

## LISTA DE COTEJO

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1. Área** : Comunicación  
**2 Sección** : 7 años  
**3. Grado** : “segundo grado”  
**4. Docente** : Mayra Castro Dávila  
**5. Nombre de la sesión** : ““Las Malas Acciones””

N° DE ORD EN	ÁREA	Matemática			
	INDICADORES  NOMBRES Y APELLIDOS	♦ Menciona con precisión		♦ Presta atención activa al texto leído	
		SI	NO	SI	NO
01		X		X	
02			X		X
03			X	X	
04		X		X	
05		X		X	
06		X		X	
07		X		X	
08		X		X	
09		X		X	
10		X		X	
11		X		X	
12			X		X
13			X	X	
14		X		X	
15		X		X	
16		X		X	
17			X	X	
18			X	X	
19		X		X	

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

### I. DATOS GENERALES:

1. **Institución Educativa** : I.E.P. “La Sagrada Familia”
2. **Aula** : “Segundo grado”
3. **Edad** : 7 años
4. **Unidad Didáctica** : “Conociendo la naturaleza”
4. **Área** : Comunicación
5. **Docente Practicante** : Castro Dávila Mayra Patricia

### II. NOMBRE DE LA SESIÓN: “La hormiga que quería ser escritora”

### III. EXPECTATIVAS DE LOGRO:

Área	Organizador	Capacidad y conocimiento	Indicador	Actitud	Instrumento de Evaluación
comunicación	Producción de textos	Escucha afectivamente diversos textos orales.	✓ Presta atención activa al texto leído ✓ Menciona con precisión	Se muestra autónomo en sus acciones y sus expresiones.	Lista de cotejo

### IV. Secuencia Didáctica:

Momentos	ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS	Técnicas e instrumentos de evaluación
----------	---------------------------	---------------------------------------

<p style="text-align: center;"><b>INICIO</b></p>	<p><b>Dialogan</b> sobre los aprendizajes que lograron en la sesión anterior, cuando hablaron de las lluvias.</p> <p>Responden a preguntas: ¿por qué las lluvias son importante en la naturaleza?</p> <p>Al final de la sesión conoceremos las partes del cuento.</p> <p>Escuchan que en uno de los libros que leíste encontraste un texto y que te gustaría compartirlo con ellos, pues informa sobre la importancia del agua en nuestras vidas.</p> <p><b>Escuchan el propósito de la sesión:</b> hoy leeremos un texto narrativo para identificar información importante sobre el cuento.</p> <p>Seleccionan dos acuerdos de su cartel de <b>normas de convivencia</b> para ponerlas en práctica en esta sesión.</p> <p>El cumplimiento de las normas será evaluado.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Diálogo</b> <b>Pizarra</b> <b>Plumones</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>PROCESO</b></p>	<p><b>Antes de la lectura En grupo clase</b></p> <p>Escuchan el propósito de su lectura. Dialogan sobre lo que piensan del texto y qué idea se hacen de él cuando leen el título y observa la imagen. Comentan cómo es el texto: ¿será un cuento, una fábula o nos presenta una información?, ¿cómo se dieron cuenta?</p> <p>Cada estudiante lee la lectura de su libro, página 153. Observan globalmente y se centran en el título, la organización del texto y la imagen. Luego, responden: ¿qué relación hay entre el título y la imagen?, ¿de qué tratará el texto? Lanzas sus hipótesis y se escriben en la pizarra, para que puedan confrontarlas durante y después de la lectura.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Libro de Comunicación</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>SALIDA</b></p>	<p><b>Responden:</b> ¿por qué fue útil identificar de qué trató cada párrafo?, ¿qué dificultades tuvieron para deducir el tema del texto? ¿Para qué nos sirvió la lectura de este texto?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿A través de qué aprendieron?</li> <li>• ¿Cómo podemos utilizar estos aprendizajes en nuestra vida diaria?</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Metacognición</b></p>

## LISTA DE COTEJO

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1. Área** : Comunicación  
**2 Sección** : 7 años  
**3. Grado** : “segundo grado”  
**4. Docente** : Mayra Castro Dávila  
**5. Nombre de la sesión** : “La hormiga que quería ser escritora”

N° DE ORD EN	ÁREA	Matemática			
	INDICADORES  NOMBRES Y APELLIDOS	♦ Menciona con precisión		♦ Presta atención activa al texto leído	
		SI	NO	SI	NO
01		X		X	
02			X		X
03			X	X	
04		X		X	
05		X		X	
06		X		X	
07		X		X	
08		X		X	
09		X		X	
10		X		X	
11		X		X	
12			X		X
13			X	X	
14		X		X	
15		X		X	
16		X		X	
17			X	X	
18			X	X	
19		X		X	

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

### I. DATOS GENERALES:

1. **Institución Educativa** : IE.P. “La Sagrada Familia”
2. **Aula** : “Segundo grado”
3. **Edad** : 7 años
4. **Unidad Didáctica** : “Conociendo la naturaleza”
4. **Área** : Comunicación
5. **Docente Practicante** : Castro Dávila Mayra Patricia

### II. NOMBRE DE LA SESIÓN: “La Unión Hace La Fuerza”

### III. EXPECTATIVAS DE LOGRO:

Área	Organizador	Capacidad y conocimiento	Indicador	Actitud	Instrumento de Evaluación
comunicación	Producción de textos	Escucha afectivamente diversos textos orales.	✓ Presta atención activa al texto leído ✓ Menciona con precisión	Se muestra autónomo en sus acciones y sus expresiones.	Lista de cotejo

### IV. Secuencia Didáctica:

Momentos	ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS	Técnicas e instrumentos de evaluación
----------	---------------------------	---------------------------------------

<p style="text-align: center;"><b>INICIO</b></p>	<p><b>Dialogan</b> sobre los aprendizajes que lograron en la sesión anterior, cuando hablaron de las lluvias.</p> <p>Responden a preguntas: ¿por qué las lluvias son importante en la naturaleza?</p> <p>Al final de la sesión conoceremos las partes del cuento.</p> <p>Escuchan que en uno de los libros que leíste encontraste un texto y que te gustaría compartirlo con ellos, pues informa sobre la importancia del agua en nuestras vidas.</p> <p><b>Escuchan el propósito de la sesión:</b> hoy leeremos un texto narrativo para identificar información importante sobre el cuento.</p> <p>Seleccionan dos acuerdos de su cartel de <b>normas de convivencia</b> para ponerlas en práctica en esta sesión.</p> <p>El cumplimiento de las normas será evaluado.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Diálogo</b> <b>Pizarra</b> <b>Plumones</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>PROCESO</b></p>	<p><b>Antes de la lectura En grupo clase</b></p> <p>Escuchan el propósito de su lectura. Dialogan sobre lo que piensan del texto y qué idea se hacen de él cuando leen el título y observa la imagen. Comentan cómo es el texto: ¿será un cuento, una fábula o nos presenta una información?, ¿cómo se dieron cuenta?</p> <p>Cada estudiante lee la lectura de su libro, página 153. Observan globalmente y se centran en el título, la organización del texto y la imagen. Luego, responden: ¿qué relación hay entre el título y la imagen?, ¿de qué tratará el texto? Lanzas sus hipótesis y se escriben en la pizarra, para que puedan confrontarlas durante y después de la lectura.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Libro de Comunicación</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>SALIDA</b></p>	<p><b>Responden:</b> ¿por qué fue útil identificar de qué trató cada párrafo?, ¿qué dificultades tuvieron para deducir el tema del texto? ¿Para qué nos sirvió la lectura de este texto?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿A través de qué aprendieron?</li> <li>• ¿Cómo podemos utilizar estos aprendizajes en nuestra vida diaria?</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Metacognición</b></p>

## LISTA DE COTEJO

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1. Área** : Comunicación  
**2 Sección** : 7 años  
**3. Grado** : “segundo grado”  
**4. Docente** : Mayra Castro Dávila  
**5. Nombre de la sesión** : “La Unión Hace La Fuerza”

N° DE ORD EN	ÁREA	Matemática			
	INDICADORES  NOMBRES Y APELLIDOS	♦ Menciona con precisión		♦ Presta atención activa al texto leído	
		SI	NO	SI	NO
01		X		X	
02			X		X
03			X	X	
04		X		X	
05		X		X	
06		X		X	
07		X		X	
08		X		X	
09		X		X	
10		X		X	
11		X		X	
12			X		X
13			X	X	
14		X		X	
15		X		X	
16		X		X	
17			X	X	
18			X	X	
19		X		X	

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

### I. DATOS GENERALES:

1. **Institución Educativa** : IE.P. “La Sagrada Familia”
2. **Aula** : “Segundo grado”
3. **Edad** : 7 años
4. **Unidad Didáctica** : “Conociendo la naturaleza”
4. **Área** : Comunicación
5. **Docente Practicante** : Castro Dávila Mayra Patricia

### II. NOMBRE DE LA SESIÓN: “La Florecilla Y La Nube”

### III. EXPECTATIVAS DE LOGRO:

Área	Organizador	Capacidad y conocimiento	Indicador	Actitud	Instrumento de Evaluación
comunicación	Producción de textos	Escucha afectivamente diversos textos orales.	✓ Presta atención activa al texto leído ✓ Menciona con precisión	Se muestra autónomo en sus acciones y sus expresiones.	Lista de cotejo

### IV. Secuencia Didáctica:

Momentos	ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS	Técnicas e instrumentos de evaluación
----------	---------------------------	---------------------------------------

<p style="text-align: center;"><b>INICIO</b></p>	<p><b>Dialogan</b> sobre los aprendizajes que lograron en la sesión anterior, cuando hablaron de las lluvias.</p> <p>Responden a preguntas: ¿por qué las lluvias son importante en la naturaleza?</p> <p>Al final de la sesión conoceremos las partes del cuento.</p> <p>Escuchan que en uno de los libros que leíste encontraste un texto y que te gustaría compartirlo con ellos, pues informa sobre la importancia del agua en nuestras vidas.</p> <p><b>Escuchan el propósito de la sesión:</b> hoy leeremos un texto narrativo para identificar información importante sobre el cuento.</p> <p>Seleccionan dos acuerdos de su cartel de <b>normas de convivencia</b> para ponerlas en práctica en esta sesión.</p> <p>El cumplimiento de las normas será evaluado.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Diálogo</b> <b>Pizarra</b> <b>Plumones</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>PROCESO</b></p>	<p><b>Antes de la lectura En grupo clase</b></p> <p>Escuchan el propósito de su lectura. Dialogan sobre lo que piensan del texto y qué idea se hacen de él cuando leen el título y observa la imagen. Comentan cómo es el texto: ¿será un cuento, una fábula o nos presenta una información?, ¿cómo se dieron cuenta?</p> <p>Cada estudiante lee la lectura de su libro, página 153. Observan globalmente y se centran en el título, la organización del texto y la imagen. Luego, responden: ¿qué relación hay entre el título y la imagen?, ¿de qué tratará el texto? Lanzas sus hipótesis y se escriben en la pizarra, para que puedan confrontarlas durante y después de la lectura.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Libro de Comunicación</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>SALIDA</b></p>	<p><b>Responden:</b> ¿por qué fue útil identificar de qué trató cada párrafo?, ¿qué dificultades tuvieron para deducir el tema del texto? ¿Para qué nos sirvió la lectura de este texto?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿A través de qué aprendieron?</li> <li>• ¿Cómo podemos utilizar estos aprendizajes en nuestra vida diaria?</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Metacognición</b></p>

## LISTA DE COTEJO

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1. Área** : Comunicación  
**2 Sección** : 7 años  
**3. Grado** : “segundo grado”  
**4. Docente** : Mayra Castro Dávila  
**5. Nombre de la sesión** : “La Florecilla Y La Nube”

N° DE ORD EN	ÁREA	Matemática			
	INDICADORES  NOMBRES Y APELLIDOS	♦ Menciona con precisión		♦ Presta atención activa al texto leído	
		SI	NO	SI	NO
01		X		X	
02			X		X
03			X	X	
04		X		X	
05		X		X	
06		X		X	
07		X		X	
08		X		X	
09		X		X	
10		X		X	
11		X		X	
12			X		X
13			X	X	
14		X		X	
15		X		X	
16		X		X	
17			X	X	
18			X	X	
19		X		X	

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

### I. DATOS GENERALES:

1. **Institución Educativa** : IE.P. “La Sagrada Familia”
2. **Aula** : “Segundo grado”
3. **Edad** : 7 años
4. **Unidad Didáctica** : “Conociendo la naturaleza”
4. **Área** : Comunicación
5. **Docente Practicante** : Castro Dávila Mayra Patricia

### II. NOMBRE DE LA SESIÓN: “El Enanito Minero”

### III. EXPECTATIVAS DE LOGRO:

Área	Organizador	Capacidad y conocimiento	Indicador	Actitud	Instrumento de Evaluación
comunicación	Producción de textos	Escucha afectivamente diversos textos orales.	✓ Presta atención activa al texto leído ✓ Menciona con precisión	Se muestra autónomo en sus acciones y sus expresiones.	Lista de cotejo

### IV. Secuencia Didáctica:

Momentos	ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS	Técnicas e instrumentos de evaluación
----------	---------------------------	---------------------------------------

<p style="text-align: center;"><b>INICIO</b></p>	<p><b>Dialogan</b> sobre los aprendizajes que lograron en la sesión anterior, cuando hablaron de las lluvias.</p> <p>Responden a preguntas: ¿por qué las lluvias son importante en la naturaleza?</p> <p>Al final de la sesión conoceremos las partes del cuento.</p> <p>Escuchan que en uno de los libros que leíste encontraste un texto y que te gustaría compartirlo con ellos, pues informa sobre la importancia del agua en nuestras vidas.</p> <p><b>Escuchan el propósito de la sesión:</b> hoy leeremos un texto narrativo para identificar información importante sobre el cuento.</p> <p>Seleccionan dos acuerdos de su cartel de <b>normas de convivencia</b> para ponerlas en práctica en esta sesión.</p> <p>El cumplimiento de las normas será evaluado.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Diálogo</b> <b>Pizarra</b> <b>Plumones</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>PROCESO</b></p>	<p><b>Antes de la lectura En grupo clase</b></p> <p>Escuchan el propósito de su lectura. Dialogan sobre lo que piensan del texto y qué idea se hacen de él cuando leen el título y observa la imagen. Comentan cómo es el texto: ¿será un cuento, una fábula o nos presenta una información?, ¿cómo se dieron cuenta?</p> <p>Cada estudiante lee la lectura de su libro, página 153. Observan globalmente y se centran en el título, la organización del texto y la imagen. Luego, responden: ¿qué relación hay entre el título y la imagen?, ¿de qué tratará el texto? Lanzas sus hipótesis y se escriben en la pizarra, para que puedan confrontarlas durante y después de la lectura.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Libro de Comunicación</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>SALIDA</b></p>	<p><b>Responden:</b> ¿por qué fue útil identificar de qué trató cada párrafo?, ¿qué dificultades tuvieron para deducir el tema del texto? ¿Para qué nos sirvió la lectura de este texto?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿A través de qué aprendieron?</li> <li>• ¿Cómo podemos utilizar estos aprendizajes en nuestra vida diaria?</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Metacognición</b></p>

## LISTA DE COTEJO

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1. Área** : Comunicación  
**2 Sección** : 7 años  
**3. Grado** : “segundo grado”  
**4. Docente** : Mayra Castro Dávila  
**5. Nombre de la sesión** : “El Enanito Minero”

N° DE ORD EN	ÁREA	Matemática			
	INDICADORES  NOMBRES Y APELLIDOS	♦ Menciona con precisión		♦ Presta atención activa al texto leído	
		SI	NO	SI	NO
01		X		X	
02			X		X
03			X	X	
04		X		X	
05		X		X	
06		X		X	
07		X		X	
08		X		X	
09		X		X	
10		X		X	
11		X		X	
12			X		X
13			X	X	
14		X		X	
15		X		X	
16		X		X	
17			X	X	
18			X	X	
19		X		X	

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11

### I. DATOS GENERALES:

1. **Institución Educativa** : IE.P. “La Sagrada Familia”
2. **Aula** : “Segundo grado”
3. **Edad** : 7 años
4. **Unidad Didáctica** : “Conociendo la naturaleza”
4. **Área** : Comunicación
5. **Docente Practicante** : Castro Dávila Mayra Patricia

### II. NOMBRE DE LA SESIÓN: “Buscando al Supay”

### III. EXPECTATIVAS DE LOGRO:

Área	Organizador	Capacidad y conocimiento	Indicador	Actitud	Instrumento de Evaluación
comunicación	Producción de textos	Escucha afectivamente diversos textos orales.	✓ Presta atención activa al texto leído  ✓ Menciona con precisión	Se muestra autónomo en sus acciones y sus expresiones.	Lista de cotejo

### IV. Secuencia Didáctica:

Momentos	ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS	Técnicas e instrumentos de evaluación

<p style="text-align: center;"><b>INICIO</b></p>	<p><b>Dialogan</b> sobre los aprendizajes que lograron en la sesión anterior, cuando hablaron de las lluvias.</p> <p>Responden a preguntas: ¿por qué las lluvias son importante en la naturaleza?</p> <p>Al final de la sesión conoceremos las partes del cuento.</p> <p>Escuchan que en uno de los libros que leíste encontraste un texto y que te gustaría compartirlo con ellos, pues informa sobre la importancia del agua en nuestras vidas.</p> <p><b>Escuchan el propósito de la sesión:</b> hoy leeremos un texto narrativo para identificar información importante sobre el cuento.</p> <p>Seleccionan dos acuerdos de su cartel de <b>normas de convivencia</b> para ponerlas en práctica en esta sesión.</p> <p>El cumplimiento de las normas será evaluado.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Diálogo</b> <b>Pizarra</b> <b>Plumones</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>PROCESO</b></p>	<p><b>Antes de la lectura En grupo clase</b></p> <p>Escuchan el propósito de su lectura. Dialogan sobre lo que piensan del texto y qué idea se hacen de él cuando leen el título y observa la imagen. Comentan cómo es el texto: ¿será un cuento, una fábula o nos presenta una información?, ¿cómo se dieron cuenta?</p> <p>Cada estudiante lee la lectura de su libro, página 153. Observan globalmente y se centran en el título, la organización del texto y la imagen. Luego, responden: ¿qué relación hay entre el título y la imagen?, ¿de qué tratará el texto? Lanzas sus hipótesis y se escriben en la pizarra, para que puedan confrontarlas durante y después de la lectura.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Libro de Comunicación</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>SALIDA</b></p>	<p><b>Responden:</b> ¿por qué fue útil identificar de qué trató cada párrafo?, ¿qué dificultades tuvieron para deducir el tema del texto? ¿Para qué nos sirvió la lectura de este texto?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿A través de qué aprendieron?</li> <li>• ¿Cómo podemos utilizar estos aprendizajes en nuestra vida diaria?</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Metacognición</b></p>

## LISTA DE COTEJO

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1. Área** : Comunicación  
**2 Sección** : 7 años  
**3. Grado** : “segundo grado”  
**4. Docente** : Mayra Castro Dávila  
**5. Nombre de la sesión** : “Buscando al Supay”

N° DE ORD EN	ÁREA	Matemática			
	INDICADORES  NOMBRES Y APELLIDOS	♦ Menciona con precisión		♦ Presta atención activa al texto leído	
		SI	NO	SI	NO
01		X		X	
02			X		X
03			X	X	
04		X		X	
05		X		X	
06		X		X	
07		X		X	
08		X		X	
09		X		X	
10		X		X	
11		X		X	
12			X		X
13			X	X	
14		X		X	
15		X		X	
16		X		X	
17			X	X	
18			X	X	
19		X		X	

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 12

### I. DATOS GENERALES:

1. **Institución Educativa** : I.E.P. “La Sagrada Familia”
2. **Aula** : “Segundo grado”
3. **Edad** : 7 años
4. **Unidad Didáctica** : “Conociendo la naturaleza”
4. **Área** : Comunicación
5. **Docente Practicante** : Castro Dávila Mayra Patricia

### II. NOMBRE DE LA SESIÓN: “Encontrando Al Supay”

### III. EXPECTATIVAS DE LOGRO:

Área	Organizador	Capacidad y conocimiento	Indicador	Actitud	Instrumento de Evaluación
comunicación	Producción de textos	Escucha afectivamente diversos textos orales.	✓ Presta atención activa al texto leído ✓ Menciona con precisión	Se muestra autónomo en sus acciones y sus expresiones.	Lista de cotejo

### IV. Secuencia Didáctica:

Momentos	ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS	Técnicas e instrumentos de evaluación
----------	---------------------------	---------------------------------------

<p style="text-align: center;"><b>INICIO</b></p>	<p><b>Dialogan</b> sobre los aprendizajes que lograron en la sesión anterior, cuando hablaron de las lluvias.</p> <p>Responden a preguntas: ¿por qué las lluvias son importante en la naturaleza?</p> <p>Al final de la sesión conoceremos las partes del cuento.</p> <p>Escuchan que en uno de los libros que leíste encontraste un texto y que te gustaría compartirlo con ellos, pues informa sobre la importancia del agua en nuestras vidas.</p> <p><b>Escuchan el propósito de la sesión:</b> hoy leeremos un texto narrativo para identificar información importante sobre el cuento.</p> <p>Seleccionan dos acuerdos de su cartel de <b>normas de convivencia</b> para ponerlas en práctica en esta sesión.</p> <p>El cumplimiento de las normas será evaluado.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Diálogo</b> <b>Pizarra</b> <b>Plumones</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>PROCESO</b></p>	<p><b>Antes de la lectura En grupo clase</b></p> <p>Escuchan el propósito de su lectura. Dialogan sobre lo que piensan del texto y qué idea se hacen de él cuando leen el título y observa la imagen. Comentan cómo es el texto: ¿será un cuento, una fábula o nos presenta una información?, ¿cómo se dieron cuenta?</p> <p>Cada estudiante lee la lectura de su libro, página 153. Observan globalmente y se centran en el título, la organización del texto y la imagen. Luego, responden: ¿qué relación hay entre el título y la imagen?, ¿de qué tratará el texto? Lanzas sus hipótesis y se escriben en la pizarra, para que puedan confrontarlas durante y después de la lectura.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Libro de Comunicación</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>SALIDA</b></p>	<p><b>Responden:</b> ¿por qué fue útil identificar de qué trató cada párrafo?, ¿qué dificultades tuvieron para deducir el tema del texto? ¿Para qué nos sirvió la lectura de este texto?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿A través de qué aprendieron?</li> <li>• ¿Cómo podemos utilizar estos aprendizajes en nuestra vida diaria?</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Metacognición</b></p>

## LISTA DE COTEJO

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1. Área** : Comunicación  
**2 Sección** : 7 años  
**3. Grado** : “segundo grado”  
**4. Docente** : Mayra Castro Dávila  
**5. Nombre de la sesión** : “Encontrando Al Supay”

N° DE ORD EN	ÁREA	Matemática			
	INDICADORES  NOMBRES Y APELLIDOS	♦ Menciona con precisión		♦ Presta atención activa al texto leído	
		SI	NO	SI	NO
01		X		X	
02			X		X
03			X	X	
04		X		X	
05		X		X	
06		X		X	
07		X		X	
08		X		X	
09		X		X	
10		X		X	
11		X		X	
12			X		X
13			X	X	
14		X		X	
15		X		X	
16		X		X	
17			X	X	
18			X	X	
19		X		X	

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 13

### I. DATOS GENERALES:

1. **Institución Educativa** : IE.P. “La Sagrada Familia”
2. **Aula** : “Segundo grado”
3. **Edad** : 7 años
4. **Unidad Didáctica** : “Conociendo la naturaleza”
4. **Área** : Comunicación
5. **Docente Practicante** : Castro Dávila Mayra Patricia

### II. NOMBRE DE LA SESIÓN: “La amistad sincera”

### III. EXPECTATIVAS DE LOGRO:

Área	Organizador	Capacidad y conocimiento	Indicador	Actitud	Instrumento de Evaluación
comunicación	Producción de textos	Escucha afectivamente diversos textos orales.	✓ Presta atención activa al texto leído  ✓ Menciona con precisión	Se muestra autónomo en sus acciones y sus expresiones.	Lista de cotejo

### IV. Secuencia Didáctica:

Momentos	ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS	Técnicas e instrumentos de evaluación

<p style="text-align: center;"><b>INICIO</b></p>	<p><b>Dialogan</b> sobre los aprendizajes que lograron en la sesión anterior, cuando hablaron de las lluvias.</p> <p>Responden a preguntas: ¿por qué las lluvias son importante en la naturaleza?</p> <p>Al final de la sesión conoceremos las partes del cuento.</p> <p>Escuchan que en uno de los libros que leíste encontraste un texto y que te gustaría compartirlo con ellos, pues informa sobre la importancia del agua en nuestras vidas.</p> <p><b>Escuchan el propósito de la sesión:</b> hoy leeremos un texto narrativo para identificar información importante sobre el cuento.</p> <p>Seleccionan dos acuerdos de su cartel de <b>normas de convivencia</b> para ponerlas en práctica en esta sesión.</p> <p>El cumplimiento de las normas será evaluado.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Diálogo</b> <b>Pizarra</b> <b>Plumones</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>PROCESO</b></p>	<p><b>Antes de la lectura En grupo clase</b></p> <p>Escuchan el propósito de su lectura. Dialogan sobre lo que piensan del texto y qué idea se hacen de él cuando leen el título y observa la imagen. Comentan cómo es el texto: ¿será un cuento, una fábula o nos presenta una información?, ¿cómo se dieron cuenta?</p> <p>Cada estudiante lee la lectura de su libro, página 153. Observan globalmente y se centran en el título, la organización del texto y la imagen. Luego, responden: ¿qué relación hay entre el título y la imagen?, ¿de qué tratará el texto? Lanzas sus hipótesis y se escriben en la pizarra, para que puedan confrontarlas durante y después de la lectura.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Libro de Comunicación</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>SALIDA</b></p>	<p><b>Responden:</b> ¿por qué fue útil identificar de qué trató cada párrafo?, ¿qué dificultades tuvieron para deducir el tema del texto? ¿Para qué nos sirvió la lectura de este texto?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿A través de qué aprendieron?</li> <li>• ¿Cómo podemos utilizar estos aprendizajes en nuestra vida diaria?</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Metacognición</b></p>

## LISTA DE COTEJO

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1. Área** : Comunicación  
**2 Sección** : 7 años  
**3. Grado** : “segundo grado”  
**4. Docente** : Mayra Castro Dávila  
**5. Nombre de la sesión** : “La amistad sincera”

N° DE ORD EN	ÁREA	Matemática			
	INDICADORES  NOMBRES Y APELLIDOS	♦ Menciona con precisión		♦ Presta atención activa al texto leído	
		SI	NO	SI	NO
01		X		X	
02			X		X
03			X	X	
04		X		X	
05		X		X	
06		X		X	
07		X		X	
08		X		X	
09		X		X	
10		X		X	
11		X		X	
12			X		X
13			X	X	
14		X		X	
15		X		X	
16		X		X	
17			X	X	
18			X	X	
19		X		X	

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 14

### I. DATOS GENERALES:

1. **Institución Educativa** : I.E.P. “La Sagrada Familia”
2. **Aula** : “Segundo grado”
3. **Edad** : 7 años
4. **Unidad Didáctica** : “Conociendo la naturaleza”
4. **Área** : Comunicación
5. **Docente Practicante** : Castro Dávila Mayra Patricia

### II. NOMBRE DE LA SESIÓN: “El valle de los recuerdos”

### III. EXPECTATIVAS DE LOGRO:

Área	Organizador	Capacidad y conocimiento	Indicador	Actitud	Instrumento de Evaluación
comunicación	Producción de textos	Escucha afectivamente diversos textos orales.	✓ Presta atención activa al texto leído ✓ Menciona con precisión	Se muestra autónomo en sus acciones y sus expresiones.	Lista de cotejo

### IV. Secuencia Didáctica:

Momentos	ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS	Técnicas e instrumentos de evaluación
----------	---------------------------	---------------------------------------

<p style="text-align: center;"><b>INICIO</b></p>	<p><b>Dialogan</b> sobre los aprendizajes que lograron en la sesión anterior, cuando hablaron de las lluvias.</p> <p>Responden a preguntas: ¿por qué las lluvias son importante en la naturaleza?</p> <p>Al final de la sesión conoceremos las partes del cuento.</p> <p>Escuchan que en uno de los libros que leíste encontraste un texto y que te gustaría compartirlo con ellos, pues informa sobre la importancia del agua en nuestras vidas.</p> <p><b>Escuchan el propósito de la sesión:</b> hoy leeremos un texto narrativo para identificar información importante sobre el cuento.</p> <p>Seleccionan dos acuerdos de su cartel de <b>normas de convivencia</b> para ponerlas en práctica en esta sesión.</p> <p>El cumplimiento de las normas será evaluado.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Diálogo</b> <b>Pizarra</b> <b>Plumones</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>PROCESO</b></p>	<p><b>Antes de la lectura En grupo clase</b></p> <p>Escuchan el propósito de su lectura. Dialogan sobre lo que piensan del texto y qué idea se hacen de él cuando leen el título y observa la imagen. Comentan cómo es el texto: ¿será un cuento, una fábula o nos presenta una información?, ¿cómo se dieron cuenta?</p> <p>Cada estudiante lee la lectura de su libro, página 153. Observan globalmente y se centran en el título, la organización del texto y la imagen. Luego, responden: ¿qué relación hay entre el título y la imagen?, ¿de qué tratará el texto? Lanzas sus hipótesis y se escriben en la pizarra, para que puedan confrontarlas durante y después de la lectura.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Libro de Comunicación</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>SALIDA</b></p>	<p><b>Responden:</b> ¿por qué fue útil identificar de qué trató cada párrafo?, ¿qué dificultades tuvieron para deducir el tema del texto? ¿Para qué nos sirvió la lectura de este texto?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿A través de qué aprendieron?</li> <li>• ¿Cómo podemos utilizar estos aprendizajes en nuestra vida diaria?</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Metacognición</b></p>

## LISTA DE COTEJO

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1. Área** : Comunicación  
**2 Sección** : 7 años  
**3. Grado** : “segundo grado”  
**4. Docente** : Mayra Castro Dávila  
**5. Nombre de la sesión** : “El valle de los recuerdos”

N° DE ORD EN	ÁREA	Matemática			
	INDICADORES  NOMBRES Y APELLIDOS	♦ Menciona con precisión		♦ Presta atención activa al texto leído	
		SI	NO	SI	NO
01		X		X	
02			X		X
03			X	X	
04		X		X	
05		X		X	
06		X		X	
07		X		X	
08		X		X	
09		X		X	
10		X		X	
11		X		X	
12			X		X
13			X	X	
14		X		X	
15		X		X	
16		X		X	
17			X	X	
18			X	X	
19		X		X	

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 15

### I. DATOS GENERALES:

1. **Institución Educativa** : IE.P. “La Sagrada Familia”
2. **Aula** : “Segundo grado”
3. **Edad** : 7 años
4. **Unidad Didáctica** : “Conociendo la naturaleza”
4. **Área** : Comunicación
5. **Docente Practicante** : Castro Dávila Mayra Patricia

### II. NOMBRE DE LA SESIÓN: “El gran Supay”

### III. EXPECTATIVAS DE LOGRO:

Área	Organizador	Capacidad y conocimiento	Indicador	Actitud	Instrumento de Evaluación
comunicación	Producción de textos	Escucha afectivamente diversos textos orales.	✓ Presta atención activa al texto leído ✓ Menciona con precisión	Se muestra autónomo en sus acciones y sus expresiones.	Lista de cotejo

### IV. Secuencia Didáctica:

Momentos	ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS	Técnicas e instrumentos de evaluación
----------	---------------------------	---------------------------------------

<p style="text-align: center;"><b>INICIO</b></p>	<p><b>Dialogan</b> sobre los aprendizajes que lograron en la sesión anterior, cuando hablaron de las lluvias.</p> <p>Responden a preguntas: ¿por qué las lluvias son importante en la naturaleza?</p> <p>Al final de la sesión conoceremos las partes del cuento.</p> <p>Escuchan que en uno de los libros que leíste encontraste un texto y que te gustaría compartirlo con ellos, pues informa sobre la importancia del agua en nuestras vidas.</p> <p><b>Escuchan el propósito de la sesión:</b> hoy leeremos un texto narrativo para identificar información importante sobre el cuento.</p> <p>Seleccionan dos acuerdos de su cartel de <b>normas de convivencia</b> para ponerlas en práctica en esta sesión.</p> <p>El cumplimiento de las normas será evaluado.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Diálogo</b> <b>Pizarra</b> <b>Plumones</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>PROCESO</b></p>	<p><b>Antes de la lectura En grupo clase</b></p> <p>Escuchan el propósito de su lectura. Dialogan sobre lo que piensan del texto y qué idea se hacen de él cuando leen el título y observa la imagen. Comentan cómo es el texto: ¿será un cuento, una fábula o nos presenta una información?, ¿cómo se dieron cuenta?</p> <p>Cada estudiante lee la lectura de su libro, página 153. Observan globalmente y se centran en el título, la organización del texto y la imagen. Luego, responden: ¿qué relación hay entre el título y la imagen?, ¿de qué tratará el texto? Lanzas sus hipótesis y se escriben en la pizarra, para que puedan confrontarlas durante y después de la lectura.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Libro de Comunicación</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>SALIDA</b></p>	<p><b>Responden:</b> ¿por qué fue útil identificar de qué trató cada párrafo?, ¿qué dificultades tuvieron para deducir el tema del texto? ¿Para qué nos sirvió la lectura de este texto?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿A través de qué aprendieron?</li> <li>• ¿Cómo podemos utilizar estos aprendizajes en nuestra vida diaria?</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Metacognición</b></p>

## LISTA DE COTEJO

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1. Área** : Comunicación  
**2 Sección** : 7 años  
**3. Grado** : “segundo grado”  
**4. Docente** : Mayra Castro Dávila  
**5. Nombre de la sesión** : “El gran Supay”

N° DE ORD EN	ÁREA	Matemática			
	INDICADORES  NOMBRES Y APELLIDOS	♦ Menciona con precisión		♦ Presta atención activa al texto leído	
		SI	NO	SI	NO
01		X		X	
02			X		X
03			X	X	
04		X		X	
05		X		X	
06		X		X	
07		X		X	
08		X		X	
09		X		X	
10		X		X	
11		X		X	
12			X		X
13			X	X	
14		X		X	
15		X		X	
16		X		X	
17			X	X	
18			X	X	
19		X		X	