



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**APLICACIÓN DE LA TÉCNICA PQRST PARA  
MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS  
NARRATIVOS EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN  
LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA 89002 DEL DISTRITO DE  
CHIMBOTE – 2019.**

TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE  
MAESTRA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN  
DOCENCIA, CURRÍCULO E INVESTIGACIÓN

**AUTORA:**

HERRERA YZAGUIRRE, KARINA JESSICA

**ORCID:** 0000-0002-2528-915X

**ASESOR:**

PÉREZ MORÁN, GRACIELA

**ORCID:** 0000-0002-8497-5686

**CHIMBOTE – PERÚ**

**2019**

## **EQUIPO DE TRABAJO**

### **AUTOR**

Herrera Yzaguirre, Karina Jessica

ORCID: 0000-0002-2528-915X

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de  
Postgrado, Chimbote, Perú

### **ASESOR**

Pérez Morán, Graciela

ORCID: 0000-0002-8497-5686

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación  
y Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú

### **JURADO**

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

ORCID: 0000-0002-3272-8560

Carhuanina Calahuala, Sofía Susana

ORCID: 0000-0003-1597-3422

Muñoz Pacheco, Luis Alberto

ORCID: 0000-0003-3897-0849

# **JURADO EVALUADOR DE TESIS**

---

**Mg. Andrés Teodoro, Zavaleta Rodríguez**

**PRESIDENTE**

---

**Mg. Sofía Susana, Carhuanina Calahuala**

**MIEMBRO**

---

**Mg. Luis Alberto, Muñoz Pacheco**

**MIEMBRO**

---

**Dra. Graciela Pérez Morán**

**ASESOR**

## **DEDICATORIA**

Cada esfuerzo que hago en la vida lo dedico a mi familia, mi esposo Jesús Gabino Pianto de la Cruz, mis queridos hijos Fabian Ignacio y Arthur Gabriel; así mismo a mis padres Isabel e Ignacio. Ya que nunca dejaron que mis fuerzas decaigan, me alentaron a seguir adelante y seguir luchando contra las adversidades hasta llegar a culminar lo que con tanto anhelo inicié. Por ellos y para ellos seguiré esforzándome cada día más, ser su orgullo y ejemplo para mis hijos, que sepan aprovechar en la vida, lo más valioso que es el estudio.

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios, ante todo, ser omnipotente que gracias a él estamos en esta vida para aprovechar todo lo bueno que nos brinda, mi guía y fortaleza; así mismo agradecer a todas aquellas personas que de una u otra manera quisieron que culmine con éxito este nuevo paso que me había trazado, profesores que semana a semana nos impartieron sus conocimientos para ser buenos profesionales, amigos, amigas en especial a mi amiga Ivón Campos Suyón que fue la que me motivo a complementar esta etapa de mi carrera profesional, y por supuesto a mi familia que nunca dejó de darme su apoyo incondicional.

## RESUMEN

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo determinar si la aplicación de la técnica PQRST mejora la comprensión de textos narrativos en el área de comunicación en los estudiantes del segundo grado “B” de primaria de la I.E. 89002 “Gloriosa 329” en el distrito de Chimbote -2019. Para cumplir con este objetivo, se realizó un trabajo de diseño cuasi experimental de tipo cuantitativo, para la recolección de datos se empleó el cuestionario como instrumento que fue aplicado antes y después de la aplicación de la Técnica PQRST al grupo experimental. De los resultados se puede resumir que la aplicación de la Técnica PQRST mejoró significativamente la comprensión de textos narrativos en el área de comunicación en los estudiantes del segundo grado “B” de nivel primario de la I.E N°89002 “Gloriosa 329”, distrito de Chimbote 2019, ya que los resultados alcanzados en un inicio de los estudiantes del grupo experimental en la pre prueba se concentraron en su mayoría en el nivel de proceso (56%) y el (40%) en inicio, similares resultados desalentadores obtuvieron los estudiantes del grupo control; después de la aplicación de la Técnica PQRST en el grupo experimental, se logró evidenciar en los resultados de la post prueba, una diferencia significativa ya que el 28% de estudiantes alcanzaron el nivel destacado y 48% el nivel previsto. Por lo tanto, se concluyó que la estrategia utilizada en la comprensión de textos tuvo un nivel de significancia de 0,000 ( $p < 0,05$ ); dando por aceptada la hipótesis.

**Palabras clave:** Comprensión lectora, técnica PQRST, textos narrativos.

## **ABSTRACT**

The objective of the present research work was to determine if the application of the PQRST technique improves the comprehension of narrative texts in the area of communication in students of the second grade “B” of primary school of the I.E. 89002 “Gloriosa 329” in the district of Chimbote - 2019. To meet this objective, He carried out a quasi-experimental design work of quantitative type, for the data collection the questionnaire was used as an instrument that was applied before and after the application of the PQRST Technique to the experimental group. From the results it can be summarized that the application of the PQRST Technique significantly improved the comprehension of narrative texts in the communication area in the students of the second grade “B” of elementary level of the IE N ° 89002 “Gloriosa 329”, district of Chimbote 2019, since the results achieved at the beginning of the students of the experimental group in the Pre Test were mostly concentrated in the process level (56%) and (40%) in the beginning, similar discouraging results were obtained by the students of the control group; After the application of the PQRST Technique in the experimental group, a significant difference was achieved in the results of the post-test, since 28% of students reached the outstanding level and 48% the expected level. Therefore, it was concluded that the strategy used to understand texts had a significance level of 0.000 ( $p < 0,05$ ); taking the hypothesis for granted.

**Keywords:** Reading comprehension, PQRST technique, narrative texts.

## CONTENIDO

TÍTULO DE LA TESIS.....	i
EQUIPO DE TRABAJO.....	ii
JURADO EVALUADOR DE TESIS .....	iii
DEDICATORIA.....	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
RESUMEN.....	vi
ABSTRACT.....	vii
CONTENIDO (ÍNDICE) .....	viii
INDICE DE CUADROS.....	xi
INDICE DE TABLAS.....	xii
INDICE DE GRAFICOS.....	xiii
I. INTRODUCCIÓN .....	1
II. MARCO TEÓRICO .....	9
2.1. Antecedentes .....	9
2.1.1. Internacional... ..	8
2.1.2. Nacional.....	10
2.1.3. Regional.....	14
2.2. Bases teóricas relacionadas al estudio.....	17
2.2.1. Técnica.....	17
2.2.1.1.Técnica PQRST.....	18
2.2.1.2. Fases de la técnica PQRST.....	19
2.2.1.3.Beneficios de la técnica PQRST.....	22



2.2.1.4. Aplicación de la técnica PQRSST.....	23
2.2.2. Comprender.....	25
2.2.2.1.Comprensión de textos.....	26
2.2.2.2.Modelo de la comprensión.....	28
2.2.2.3.Niveles de comprensión.....	30
2.2.3. La lectura.....	35
2.2.3.1.Características de la lectura.....	35
2.2.3.2. Estrategias para la comprensión lectora.....	36
2.2.3.3.Tipos de lectura.....	37
2.2.4. Texto narrativo.....	40
2.2.4.1.Estructura interna y externa.....	41
2.2.4.2.Procesamiento del texto.....	43
2.2.4.3.Elementos relevantes .....	44
2.2.4.4.Características de los textos narrativos.....	47
2.2.4.5.Importancia del cuento como recurso educativo .....	48
2.2.4.6.La comprensión de textos narrativos en el niño .....	50
2.3. Hipótesis.....	51
2.3.1. Hipótesis específicas.....	51
2.4. Variables.....	51
III.    METODOLOGÍA.....	52
3.1. Tipo y el nivel de la investigación.....	52
3.1.1. Tipo de investigación.....	52
3.1.2. Nivel de investigación.....	52
3.2. Diseño de investigación.....	52

3.3. Población y muestra .....	54
3.4. Definición y operacionalización de variables y los indicadores .....	57
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	64
3.6. Plan de análisis. ....	66
3.7. Matriz de consistencia.....	66
3.8. Principios éticos .....	70
IV. RESULTADOS.....	71
4.1. Resultados.....	71
4.2. Análisis de resultados.....	81
V. CONCLUSIONES .....	94
5.1. Conclusiones.....	94
5.2. Recomendaciones.....	96
VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	97
VII. ANEXOS .....	103

## INDICE DE CUADROS

Cuadro 1. Población de la investigación.....	50
Cuadro 2. Muestra de estudiantes del grupo experimental y grupo de control.....	51
Cuadro 3. Definición y operacionalización de las variables.....	53
Cuadro 4. Matriz de consistencia.....	60

## INDICE DE TABLAS

Tabla 1. Resultados de la pre prueba del G.E y G.C.....	64
Tabla 2. Resultados de la aplicación de la Técnica PQRST.....	66
Tabla 3. Resultados de la post prueba del G.E y G.C.....	69
Tabla 4. Resultados del nivel de significancia de la pre y post prueba del G.E y G.C.....	71
Tabla 5. Resultados de la prueba T – Student en la post prueba de los grupos experimental y control.....	74

## INDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Resultados de la pre prueba del G.E y G.C.....	65
Gráfico 2. Resultados de la aplicación de la Técnica PQRST.....	67
Gráfico 3. Resultados de la post prueba del G.E y G.C.....	69
Gráfico 4. Resultados del nivel de significancia de la pre y post prueba del G.E y G.C.....	71

## I. INTRODUCCIÓN

Hoy en día se habla de la necesidad de que las nuevas generaciones aprendan a desarrollar habilidades y estrategias cognitivas y metacognitivas que les permitan concretar aprendizajes. Entre las básicas se encuentra la comprensión lectora, tomándose como: el entendimiento de textos leídos por una persona permitiéndole la reflexión, pudiendo indagar, analizar, relacionar e interpretar lo leído con el conocimiento previo. (Monroy y Gómez, 2009)

La comprensión lectora ha sido un problema que por mucho tiempo ha perdurado en la educación no solo a nivel nacional, sino también internacional.

Con respecto a ello De Medrano (2006), manifiesta que durante la última década se ha realizado evaluación a nivel internacional para determinar los avances logrados en la educación, esta evaluación ha centrado su interés básicamente en los estudiantes, el currículo y el rendimiento de los sistemas educativos. Organismos internacionales como la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), La Internacional Association for the Evaluation of Educational Achievement (IEA) han promovido programas evaluadores comparativos de diferentes aspectos involucrados en la educación entre ellas el nivel en el que se encuentran los estudiantes en la comprensión lectora. A través de la evaluación PISA 2000, considerada a alumnos de 15 años de edad, se registra que uno de los países con el más bajo nivel de comprensión lectora es México en donde solo el 6,9% pueden definirse como buenos lectores, 44,2% caen en la categoría de malos lectores y el 49,1% se sitúa en el nivel intermedio,

desde luego estas cifras no registran resultados halagadores. Pero no solo en México se registran tales porcentajes desfavorables en cuanto a comprensión lectora, de todos los países que participaron de esta evaluación están aquellos que ocuparon los lugares más bajos en la lista como Argentina que ocupa el lugar 35 registrando solo el 10.3 % de buenos lectores, luego sigue Chile que ocupa el lugar 36 con 5,3% de buenos lectores, Brasil ubicado en el puesto 37 , en donde solo el 3,7% son buenos lectores y el Perú se ubica en el último lugar con solo 1,1% como buenos lectores y el 79,6% se consideran malos lectores. Distintas instituciones de medición de la calidad de los aprendizajes como PISA o SIMCE señalan que si bien hemos ido mejorando aún falta mucho por lograr una comprensión lectora de calidad en nuestros estudiantes. Por lo tanto se puede considerar la comprensión lectora como un problema que hasta el día de hoy no ha sido superada por completo.

Como ya se ha mencionado nuestro país no es ajeno a esta gran problemática que se presenta a nivel nacional e internacional en cuanto a la comprensión lectora, el Ministerio de Educación a través de la aplicación de la Evaluación Censal (ECE) y la evaluación muestral (EM) a los estudiantes de segundo grado, cuarto grado y sexto grado de primaria a podido reconocer los avances y debilidades logrados por los estudiantes de nuestro país en estos últimos años. Es así que, de todos los niveles evaluados, el segundo grado de primaria registró la mayor caída en comprensión lectora en los últimos años. Los resultados demuestran que desde el 2010 hasta el 2015 se lograron avances en cuanto a la comprensión lectora; pero a partir del 2016 los niveles de comprensión fueron disminuyendo de 49,8% a 46,4%; el cual evidenció un gran problema en el ámbito educativo. Esperando obtener mejores resultados, el

problema se agudizó aún más con los desfavorables resultados registrados en la última evaluación muestral aplicado en el año 2018 en donde el porcentaje disminuyó de 46,4% a solo el 37,8% de alumnos que entienden cabalmente lo que leen. Esto evidencia la caída más bajo observado en la comprensión lectora en comparación de los últimos cuatro años (Ministerio de Educación, 2019).

Rodríguez (2018). “Señala que el Perú es uno de los países con más bajo nivel en cuanto a la comprensión lectora, esto indica que realmente estamos frente a un gran problema que no se ha podido resolver hasta hoy en día”.

Para ello el ministerio de educación y los agentes educadores tienen la labor de reformular nuevos planes y estrategias e implementarlo dentro de las aulas buscando desarrollar en los estudiantes destrezas y capacidades para el desarrollo de la comprensión.

La investigación a realizarse sobre la aplicación de la técnica PQRSST en estudiantes de las instituciones educativas en el distrito de Chimbote en el año 2019, trata de explicar que existe una gran dificultad en los estudiantes para comprender textos y responder preguntas sencillas. En la I.E N° 89002 “Gloriosa 329” y en la I.E. 89001 “Pre vocacional”, los alumnos del 2° grado de educación primaria tienen realidades similares, presentan bajo nivel en la comprensión de textos, tienen dificultad en la deducción y rescate de información que no están escritas en el texto que lee y por ende su aprendizaje no es significativo.



Con respecto a ello Olivera, Donoso y Orellana (2011). Señalan que según la teoría de Ausubel un aprendizaje es significativo cuando el estudiante es capaz de construir sus propios conceptos, ideas y proposiciones, reordenando la información, integrándola con la estructura cognitiva, reorganizando y combinando los saberes previos que posee con lo que pretende aprender, de manera que el aprendizaje sea potencialmente significativo y no se quede en un acto repetitivo y memorístico. La teoría de Ausubel también es denominada aprendizaje por descubrimiento ya que busca que el estudiante no simplemente memorice información, sino que active capacidades de autorreflexión para relacionar sus conocimientos nuevos con sus saberes previos y los integre en su aprendizaje.

La razón fundamental de aprender no es estudiar para cumplir con una tarea o aprobar una materia, sino activar las habilidades inherentes en cada ser con el fin de poder aplicar nuestros nuevos conocimientos en los diferentes campos de estudio, las técnicas de estudio proponen estructuras cognitivas para hacer más fácil el aprendizaje, la aplicación de ello podría ser la solución ante nuestro problema.

Solano (2011). Refiere que la técnica PQRSST suele ser un método activo, efectivo y realmente eficaz, ya que a través de sus procesos que son: prever, preguntar, leer, repasar y prueba, busca que el estudiante pueda procesar la información de manera más profunda para que luego pueda ser recordada con mayor facilidad.

Los resultados de las últimas evaluaciones aplicadas a los estudiantes de segundo grado de primaria muestran una clara realidad de cuan poco pueden comprender los

niños las lecturas que leen, si bien es cierto que los agentes educadores hacen lo posible por revertir estas cifras tan desalentadores en nuestro ámbito educativo, aún queda una ardua labor por parte de los docentes para mejorar el nivel comprensión que deben adquirir los estudiantes.

Ante esta problemática surge la necesidad de plantear estrategias con el fin de mejorar la calidad educativa. Es por ello que a través de la identificación de dicho problema cabe la necesidad de formular la siguiente pregunta. ¿De qué manera la aplicación de la técnica PQRST, mejora la comprensión de textos narrativos en el área de comunicación en los estudiantes de segundo grado “B” de primaria de la I.E. 89002 “Gloriosa 329” en el distrito de Chimbote - 2019?

Para resolver este problema se propuso como objetivo general determinar si la aplicación de la técnica PQRST mejora la comprensión de textos narrativos en el área de comunicación en los estudiantes del segundo grado “B” de primaria de la I.E. 89002 “Gloriosa 329” en el distrito de Chimbote -2019.

Así mismo se tuvo en cuenta los siguientes objetivos específicos que dirigió todo el proceso de investigación:

- Identificar a través de un pre prueba la comprensión de textos narrativos de los estudiantes de las I.E. N° 89002 y N° 89001.
- Aplicar la técnica PQRST a los estudiantes del segundo grado “B” de educación primaria de la I.E. N° 89002 “Gloriosa 329” para mejorar la comprensión de textos narrativos a través de sesiones educativas.

- Evaluar a través de una post prueba la comprensión de textos narrativos de los estudiantes de las I.E. N° 89002 y N° 89001.
- Establecer las diferencias significativas a través de los resultados de la aplicación de la pre y post prueba obtenidos en el grupo experimental y grupo control.

El tema que aborda la investigación sobre la aplicación de la técnica PQRST, se justifica en cuanto que su desarrollo sistemático conlleva a mejorar la forma de comprender, organizar y sintetizar información, y así aportar ideas que están mucho más allá de lo que simplemente se lee en un texto; es decir el estudiante puede ser capaz de brindar una opinión deduciendo información de acuerdo a lo leído. Con el nuevo enfoque educativo se busca que el predominio del método tradicional sea desterrado ya que considera a los estudiantes como receptores y no los ayuda a desarrollarse como personas críticas, reflexivas y capaces de actuar, construir y reestructurar su conocimiento con creatividad e independencia frente a la sociedad.

Así mismo la investigación aborda aspectos teóricos en donde se proporciona información sobre la técnica PQRST, sus fases e importancia de su aplicación para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes. Aspectos prácticos, el cual brinda información necesaria y específicas sobre los beneficios que genera el desarrollo de cada una de las fases de la técnica PQRST dentro de las aulas para tener una mejor calidad educativa en cuanto a la comprensión de los estudiantes de segundo grado del nivel primario. En cuanto al aspecto metodológico los docentes como los principales agentes educadores tenemos la ardua labor de implementar en nuestro plan de enseñanza aprendizaje diversas estrategias y técnicas que nos ayuden a formar

alumnos competentes, es así que la técnica PQRST es un medio muy eficaz para lograr desarrollar la competencia lectora de manera favorable, su aplicación busca que el estudiante no sea un simple receptor de información, sino el propio constructor de su aprendizaje a través del saber comprender lo que se quiere y así cambiar de modo favorable los resultados tan desalentadores de la última evaluación EM (Evaluación muestral) aplicado en el año 2018. (Ministerio de Educación, 2019)

Esquivel (2011). Manifiesta que el saber comprender no simplemente es abordar la lectura y decodificar palabras de manera ambigua; sino desarrollar las capacidades que conllevan al logro de la competencia lectora en el área de comunicación en donde el estudiante recupere, integre, interprete, reflexione y evalúe el contenido de un texto, comprender el mensaje y hacerlo suyo.

El estudio de la metodología de la investigación estuvo enmarcado dentro del nivel explicativo, de tipo cuantitativo y de diseño cuasi experimental. La muestra estuvo conformada por 50 estudiantes de entre los 7 y 8 años de edad de dos Instituciones Educativas del distrito de Chimbote -2019, distribuidas en grupo control 25 estudiantes de la I.E 89001 y grupo experimental 25 estudiantes de la I.E 89002.

Al finalizar la investigación se observó que los resultados de esta investigación fueron notables, el impacto que produjo el aplicar la técnica PQRST en los estudiantes del grupo experimental, ayudó a mejorar significativamente el nivel de comprensión de textos narrativos y por lo tanto tener mejores logros en cuanto a la calidad de los aprendizajes. Para obtener los resultados se aplicó a la muestra un pre prueba en donde

los estudiantes en su mayoría se encontraron en el nivel de inicio y proceso. Así tenemos en el grupo experimental 56% en proceso, 40% en inicio (25 estudiantes) y en el grupo control 44% en proceso, 52% en inicio (25 estudiantes). Luego se aplicó 10 sesiones de aprendizaje con el fin de desarrollar las 5 fases de la Técnica PQRST al grupo experimental, posteriormente se evaluó a través de una post prueba a ambos grupos, cuyo resultado fueron los siguientes: en el grupo experimental de 25 estudiantes el 28% logró ubicarse en el nivel destacado, 48% en logro previsto y en el grupo control de 25 estudiantes solo el 8% registraron el nivel de logro destacado y el 12% el nivel de logro previsto.

En conclusión, se afirma la eficacia de la Técnica PQRST, ya que al establecer las diferencias se obtuvo un nivel de significancia de 0,000 ( $p < 0,05$ ), con este resultado se demuestra que la técnica PQRST mejoró la comprensión de textos narrativos de los estudiantes del grupo experimental, de manera muy significativa con respecto del grupo control. Esto se valida con un nivel de confianza del 95%.

## II. MARCO TEÓRICO

### 2.1. Antecedentes

#### 2.1.1. Internacional

Vásquez (2016). En su tesis para optar el grado de magister: Círculos de lectura para fortalecer el proceso de comprensión lectora en cuarto grado de primaria – Vera Cruz, cuyos objetivos fueron: Fortalecer las habilidades de comprensión lectora por medio de la utilización de círculos de lectura, dado un seguimiento de los avances por medio de una rúbrica de evaluación, mejorar la comprensión escrita de los estudiantes a través del proceso lector empleando ejercicios de escritura vinculados a las lecturas realizadas. La elaboración de este trabajo se fundamenta en la metodología APRA (acceso, permanencia y rendimiento académico). Este trabajo llega a la conclusión de que los resultados obtenidos fueron favorables ya que el 80% de los alumnos lograron generar su propia idea en relación al texto, un 58% logran desarrollar un mejor argumento utilizando ideas principales del texto dejando ver su opinión. Estos resultados reflejan entonces que los alumnos disfrutaron las sesiones y la dinámica de círculos de lectura así mismo les permitió identificar la importancia de realizar nuevas formas de trabajo para abordar la lectura al interior del aula el cual les permitió demostrar su capacidad para hacer reflexiones, compartir y relacionar diversos temas.

Palacios (2015) En su tesis para optar el grado de magister: “Mejoramiento de la comprensión lectora en alumnos de segundo semestre del programa de español y Literatura de la Universidad Tecnológica del Chocó Diego Luis Córdoba – Bogotá- Colombia”, cuyo objetivo general fue el reconocimiento del mejoramiento de la comprensión lectora en alumnos del segundo semestre del programa español y Literar. Usando como metodología de investigación, el tipo cualitativo y cuantitativa, haciendo uso del cuestionario para la recolección de información de forma individual a 30 estudiantes. Llegando así a las siguientes conclusiones, que mediante la utilización de los instrumentos para recolectar la información se pudo determinar que los estudiantes presentan como problema más relevante, el hecho que no leen por habito, sino porque el estudio lo exige. El desarrollo de estrategias didácticas integradas, que favorece la comprensión lectora en estudiantes del segundo semestre del programa de español y Literatura, resulta productivo, ya que esto permitió analizar, comprender e interpretar diferentes tipos de textos potencializando así un mejor desempeño en la clase de taller de comprensión y producción de texto.

### **2.1.2. Nacional**

Llanovarced (2019). En su tesis para optar el grado de magister, “Estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de sexto grado de educación primaria de la Institución

Educativa N° 14893 – San Pablo - Catacaos – Piura. El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo determinar si la aplicación del programa de estrategias didácticas mejora la comprensión lectora de los estudiantes del sexto grado de la I.E. 14893 – San Pablo - Catacaos – Piura. La población estuvo conformada por 138 estudiantes y se tomó como muestra, aleatoriamente, a los 28 estudiantes de sexto grado. El tipo de estudio empleado en la investigación fue de tipo explicativo, nivel cuantitativo y diseño cuasi experimental con pretest y postest aplicado tanto al grupo control como al grupo experimental. En el pretest se encontró que el 31% del grupo experimental se ubicó en inicio respecto a su aprendizaje y que un 63% se ubicó en proceso, 6% logro previsto y 0% alcanzó el logro destacado; sin embargo, después de la intervención mediante doce sesiones de aprendizaje, se encontró 0% en inicio; 0% en proceso; 81% logro previsto y 19% logro destacado. Realizado el análisis de resultados, se aplicó la regla t student para la contrastación de hipótesis y se tuvo un Sig. Bilateral = 0.00 <0.05, en el cual se evidencia el rechazo de la hipótesis nula con un nivel de significancia del 5%; por tanto, se demuestra que la aplicación de las estrategias didácticas, mejora la comprensión lectora. Palabras claves: Estrategias didáctica, Lectura y Comprensión lectora.

Huanaco (2019), en su tesis para optar el grado de doctor en educación, “Aplicación del método Ricardo Dolorier para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del cuarto grado de educación primaria de las



Instituciones Educativas Públicas de la provincia de Cusco”, tuvo como objetivo fundamental determinar la medida en la cual la aplicación del método Dolorier mejora la comprensión lectora en niños de cuarto grado de educación primaria de las instituciones públicas de la provincia Cusco, para lo cual se desarrolló una investigación comparativa cuantitativo, haciendo uso de un diseño cuasi experimental el mismo que se aplicó sobre una población constituida por los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la provincia Cusco, estableciéndose una muestra constituida por dos grupos uno control con 66 estudiantes y otro experimental con 62 estudiantes, que fueron seleccionados de las instituciones educativas Fe y Alegría N°21 y la I.E. Inca Garcilaso de la Vega del Cusco. Para medir la comprensión lectora se hizo uso de una prueba de comprensión lectora en la misma que fue sometida a juicio de expertos y análisis de confiabilidad para su respectiva aplicación. Los resultados de la presente investigación nos permiten afirmar que el método Dolorier, mejora de manera significativa la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de las instituciones educativas públicas de la provincia Cusco, lo cual se puede evidenciar a partir de los resultados obtenidos en la prueba de hipótesis para diferencia de medias, en la que se pudo obtener 3.6 puntos de diferencia entre los resultados del grupo control experimental, en el post test, favorable al grupo experimental, asimismo se puede evidenciar una mejora que equivale 108,6% a favor del grupo experimental intérpretes y pos test, en comparación con lo

obtenido en el grupo control que diga aun 19.4% de mejora entre los resultados del retes y post test.

Amaranto (2016). En su tesis para optar el grado de magister: Aplicación del Programa Didáctico “Me Divierto Leyendo” basado en estrategias metodológicas mejora la comprensión de textos narrativos en los alumnos del cuarto grado de EPM de la I. E. N° 80211 – Sanagorán. Cuyo objetivo general fue mejorar la comprensión de textos narrativos, mediante el programa didáctico “Me divierto leyendo” en alumnos del cuarto grado de EPM de la I.E N° 80211-Sanagorán. 2011. El tipo de investigación utilizada es aplicada con diseño pre – experimental con un solo grupo experimental; la misma que se realizó con una muestra de 20 alumnos del cuarto grado, respectivamente, se le aplicó el pre y post test. Los resultados obtenidos después de la aplicación del programa Didáctico “Me Divierto Leyendo” nos dan a conocer la mejora significativa en la comprensión de textos narrativos de los estudiantes del cuarto grado EPM de la I.E. N° 80211. Esperamos que los resultados obtenidos en la presente investigación sirvan de aporte a los docentes involucrados en la educación de los niños y así por medio de estos lineamientos pedagógicos se mejore la práctica educativa.

### **2.1.3. Regional**

Reyes (2018). En su tesis para optar el grado de magister: “Aplicación de mapas mentales basado en el enfoque constructivista para mejorar la comprensión de textos narrativos en los estudiantes de educación primaria en la IE N 88151 Multigrado del Caserío de San Martín”. Cuyo objetivo general fue determinar si la aplicación de mapas mentales basado en el enfoque constructivista mejoró la comprensión de textos narrativos en los estudiantes de educación primaria en la I.E 88151 multigrado del caserío de San Martín en el año 2016. La metodología de la investigación de tipo explicativa de nivel cuantitativa y diseño pre experimental, se basó en aplicar un pre-test a los estudiantes para medir la comprensión de textos narrativos, donde se encontró que el 88% tiene (C), y luego de ejecutar los mapas mentales se aplicó un post-test para analizar la comprensión de textos narrativos en los estudiantes. Al aplicar el instrumento de investigación, los resultados demostraron en el III y V ciclo logró el 100% de comprensión de textos narrativos (A y AD) y en el IV ciclo el 83.33 % han logrado la comprensión de textos narrativos (AD y A). Para el análisis de datos se usó la estadística no paramétrica en la prueba de Wilcoxon donde se estima la diferencia significativa entre los promedios del pre test y post test. Se concluye la aceptación de la hipótesis planteada, donde la aplicación de mapas mentales basado en el enfoque constructivista mejoro la comprensión de textos narrativos.

Miranda (2017), en su tesis para optar el grado de magister: “Intervención de la estrategia didáctica en las etapas del proceso lector con textos narrativos basado en el enfoque constructivista para mejorar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la I.E. N° 88009 “ Enrique Meiggs ” , Chimbote”, cuyo objetivo es determinar que la intervención de la estrategia didáctica en las etapas del proceso lector de textos narrativos basado en el enfoque constructivista mejora el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la I.E N° 88009 “Enrique Meiggs”. La investigación es de tipo explicativo, nivel cuantitativo y con un diseño no experimental, para su estudio se tuvo la muestra de 35 estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la I.E. N° 88009 “Enrique Meiggs”; en el procesamiento de datos se utilizó la estadística descriptiva e inferencial para la interpretación de las variables, de acuerdo a los objetivos de la investigación, para la prueba de la hipótesis se utilizó la Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo en donde  $p=0,000 < 0,05$ , se rechaza la hipótesis nula y se acepta la Hipótesis alterna es decir que la intervención de la estrategia didáctica en las etapas del proceso lector con textos narrativos basados en el enfoque constructivista si mejoró significativamente el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la I.E. N° 88009 “Enrique Meiggs”, en el año 2016.

Soto (2017). En su tesis para optar el grado de magister: Aplicación de talleres literarios con el enfoque comunicativo textual para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado “E” de Educación Primaria de la I.E 88005 “Corazón de Jesús” Ha tenido como objetivo demostrar el grado de efectividad de la Aplicación De Talleres Literarios Con El Enfoque Comunicativo Textual Para Desarrollar La Comprensión Lectora En Los Estudiante de Educación Primaria de La IE. 88005“Corazón De Jesús”, Chimbote-2016, utilizando como estrategia la aplicación de Talleres literarios bajo el enfoque comunicativo textual, para ello se aplicó el estudio de tipo cuantitativo con un diseño de investigación explicativo pre experimental con un solo grupo, se trabajó con 29 estudiantes, de quienes al aplicar el pre prueba, obtuvimos como resultados, que un 27% presentaba calificaciones bajas en comprensión lectora, mientras que tras el desarrollo de los talleres literarios bajo el enfoque comunicativo textual y tras aplicar el post prueba, obtuvimos como resultados que el 100% se ubicó en la categoría satisfactorio. Para la prueba de la hipótesis se utilizó la Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo en donde  $p=0,000 < 0,05$ , se rechaza la hipótesis nula. Por lo tanto, de acuerdo a los resultados obtenidos se concluye que Existe alto grado de efectividad en los Talleres Literarios con el enfoque comunicativo textual sobre la comprensión lectora de los estudiantes del cuarto grado “E” de educación primaria de la I.E.88005 “Corazón De Jesús”, Chimbote-2016.

## **2.2. Bases teóricas relacionados al estudio**

### **Variable independiente (Técnica PQRST)**

#### **2.2.1. Técnica**

Resulta ambiguo detallar con claridad en que consiste una técnica, ya que muchas veces se suele utilizar definiciones como: instrumentos, herramientas, recursos, métodos, dispositivos y procedimientos de evaluación. Los diferentes autores difieren en cuanto a su concepto y definen a una técnica de la siguiente manera:

Para Hamodi, Pastor, V. y Pastor, A. (2015), una técnica son estrategias que se utiliza para obtener información acerca de producciones y evidencias creadas por los alumnos.

Una técnica, es un conjunto de métodos, ordenamientos y pasos que se desarrollan de manera ordenada con el propósito de llegar a un cierto fin. (Pérez, 2012).

Así mismo sobre lo dicho, Crotte (2011), se refiere a la técnica de investigación científica como un procedimiento típico, validado por la práctica, orientado generalmente (aunque no exclusivamente) a obtener y cambiar información útil para dar solución a diversos problemas de conocimiento en las disciplinas científicas. Toda técnica prevé el uso de un instrumento de aplicación; así, el instrumento de la técnica de Encuesta es el cuestionario.

### **2.2.1.1. Técnica PQRST**

Staton (1967). La técnica PQRST o EFGHI, es un método de alta eficacia, enseña a aprovechar con más eficiencia la mente de los estudiantes, ayudándolos a lograr el máximo grado posible de aprendizaje en cada uno de los momentos que dediquen al estudio.

Según Delgado (2015). Considera que este método es más efectivo que el de la simple repetición porque cuando se procesa la información más profundamente se recuerda después mejor, y esto es precisamente lo que hace este método: que se procese a un nivel más profundo la información a recordar. Otra de las razones es que con este método realmente se recuerda lo estudiado, en vez de reconocer lo estudiado.

Con la aplicación de este método se recordará lo que se estudia, en vez de solo reconocerlo, se lleva a cabo para obtener el máximo provecho para la adquisición del aprendizaje.

Vásquez (2006). El método de aprendizaje PQRST fue preconizado en los años 80's en los EEUU como un procedimiento eficaz para el análisis y estudio de materias particularmente difíciles; y fue aplicado con éxito en organismos como la NASA y otros centros de Investigación y Universidades de ese país. Su metodología consiste en una aplicación sistemática de las etapas: Preview, Question, Read, State, Test.

EL método PQRST, desarrolla principalmente el repaso, como un paso importante para la comprensión el cual consiste el retener la información, captar las ideas principales de lo que se ha leído y decirlo de manera reflexiva utilizando sus propios recursos lingüísticos pero que conlleven a evidenciar la comprensión de la información. Así mismo esto no debe considerar el repaso como una simple repetición reproductiva, sino como la construcción de la información con más profundidad. (López, Jústiz y Cuenca, 2013).

#### **2.2.1.2. Fases de la Técnica PQRST**

El saber leer implica que el estudiante aplique consecuentemente en la comprensión lectora el desarrollo técnica y estrategias que los convierta en buenos lectores y estudiantes exitosos. El formularse preguntas propias de su interés previas a la lectura resulta ser un paso importante para el descubrimiento de la información. Cabe mencionar que la comprensión es la reconstrucción de lo que se ha leído, por tal motivo se debe motivar a los estudiantes a exponer o describir solo aquello que haya entendido de los hechos con sus propias palabras.

Es por ello que Micolini (2006), nos habla de cinco fases importantes a desarrollar para que exista una buena comprensión. Cada fase resulta ser como un eslabón, el cual se deben desarrollar consecuentemente sin omitir ninguna, para que el efecto sea eficaz, estas son:



**Preview (Prever):** Es la etapa en donde se da un vistazo en forma general a todo el contenido del texto, se da un vistazo al resumen del texto para coger las principales ideas, y obtener una visión general del mismo, su organización y puntos principales. Es decir, es una evaluación preliminar del tema que se trabajará. Una rápida ojeada de la información para saber lo que vendrá más adelante, para despertar el interés por ver mucho más. Se puede realizar a través de muchos procesos sencillos, se observa el título, subtítulos, imágenes, se da lectura al resumen del texto. Si se hace un análisis de estos elementos se proporcionará una idea mucho más clara de lo que se aprenderá.

Si el autor del texto no emplea subtítulos pues se puede encontrar oraciones claves que brindarán una visión rápida.

El desarrollo de esta primera etapa ayudará a reconocer la verdadera idea que se está tratando de probar. Esto ayuda a localizar los puntos más importantes de lo que se lee, organizando mejor el tema de estudio, en otras palabras, es como mirar el rompecabezas antes de unir cada una de sus piezas.

**Question (Preguntar):** Viene a ser el momento en que el estudiante empieza a formularse preguntas con respecto a la etapa anterior, es decir después de haber dado lectura al resumen y haber dado un vistazo general a los elementos del texto.

Las preguntas deben ser generadas por el docente para el estudiante buscando siempre encaminar su curiosidad por descubrir la información contenida en el texto, es decir ¿Cuál será el contenido del tema? y así ir desglosando información con preguntas previas a la lectura general.

Todas las preguntas que nos formulemos pueden partir de la lectura del título, ya que será un buen recurso para buscar las interrogantes planteadas antes de iniciar la lectura formal. Ya que cuanto más nos esforcemos en responder las preguntas que nos planteamos más provechosos será el material de estudio, y de esta manera el aprendizaje será eficaz.

**Read (Leer):** Es la fase en la que el estudiante la lectura al texto en su totalidad para comprender completamente toda la información. En esta etapa se gana información ya que se va leyendo y analizando cada párrafo de la lectura.

Para realizar esta fase es necesario que se tenga un ambiente adecuado que brinde paz y tranquilidad, donde nos permita dejar de lado nuestros problemas y preocupaciones, para comprender lo que se está leyendo, ya que muchas veces tratamos de leer todo un párrafo y cuando se termina no se tiene ni la menor idea de que hemos leído.

Una buena lectura dependerá de la actitud del lector, dicho de otra manera, sus pensamientos deben estar centrados intensamente en lo que se lee, aprenderás por tanto que mientras más tu mente se conserve atenta, más

comprensible será el texto que has leído. El cerebro entra en acción cada vez que realizas una actividad es por ello que cuanto más interés muestres en lo que quieres comprender mejor será el aprendizaje que obtengas.

**State (Repasar):** Es la etapa en donde el estudiante hace el proceso de recordar y narrar a través de una forma parafraseada y de manera fluida los hechos y partes importantes de la lectura desarrollada.

En esta fase se busca que el estudiante exprese de forma oral todo lo que asimiló durante la lectura, es por ello que para lograrlo debe realizar el proceso de recordar hechos importantes que el autor escribió en todo el texto, al desarrollar esta fase se puede evidenciar cuanto se ha comprendido, ya que lo expresado será parte de todo lo que el estudiante interiorizó y guardó como un aprendizaje efectivo en su memoria.

**Test (Prueba):** Es la última etapa de la Técnica PQRST en donde se busca Comprobar lo que se ha aprendido y comprendido de un texto leído por medio de un instrumento escrito, es el momento en donde el estudiante combina sus conocimientos adquiridos con los conocimientos previos para dar respuesta de manera precisa y concisa cuanto a asimilado al finalizar el desarrollo de esta técnica.

### **2.2.1.3. Beneficios de la Técnica PQRST**

Esta técnica suele ser de gran beneficio para aquellos estudiantes que presentan dificultad para comprender el cual permite acelerar el

aprendizaje, es decir hacerlo en menos tiempo y con mejores resultados, facilita la asimilación y reestructuración de información a través solo de lo comprendido, el desarrollo de cada fase hace que el estudiante se motive y busque hacer suya la información reteniendo lo esencial del contenido como parte de su comprensión.

Staton (1967). Indica que los beneficios de la aplicación de la técnica de PQRST o EFGHI son: Acelerar el aprendizaje y facilitar la asimilación; permite dedicar menos horas al estudio con mejores resultados. Su utilidad no se limita a la manera de estudiar sino que indica procedimientos efectivos para el mejor aprovechamiento de las clases en el aula así mismo desarrolla las habilidades de la inteligencia analítica y de la inteligencia creativa, aumenta la productividad, estimula el desarrollo de la memoria, mantiene el cerebro en acción, mejora la motivación, desarrolla todas las habilidades del cerebro, facilita una visión global (holística), eleva el potencial de la inteligencia, facilita la comprensión de textos.

#### **2.2.1.4. Aplicación de la Técnica PQRST**

Las técnicas PQRST, enseña fases que no son difíciles ni pesadas, por el contrario, son fáciles, accesibles a cualquier mentalidad y aplicables a cualquier campo y nivel del estudio.

Ante ello, Arenas y Machaca (2016) en su investigación realizada, sostiene que este método PQRST es una técnica fácil de recordar ya que está

compuesta por cinco letras consecutivas del alfabeto. Se refiere a un método de estudio diseñado para adquirir el mayor provecho de los componentes que ayudan al aprendizaje. Se ha realizado pruebas de su eficacia entre grupos de alumnos que estudiaron aplicando este método PQRST, en comparación con otros grupos que solo aplicaron el método tradicional de estudio. Los estudiantes que aplicaron el método de estudio PQRST lograron obtener, continuamente un promedio de calificaciones superior en las pruebas que se hicieron del material estudiado que el que obtuvieron los estudiantes que no utilizaron el método.

Es una técnica de estudio flexible y abierto que puede ser utilizado de diferentes formas, en diversos campos de estudio y en diversas actividades. La técnica PQRST se consideró como una vía de estudio para ayudar a los estudiantes a enriquecer sus niveles de captación de información de diversas asignaturas y obtener al mismo tiempo un mayor rendimiento académico sin sacrificar necesariamente el contenido de los programas. La técnica de aprendizaje PQRST fue recomendado en los años 80's en los EEUU como una técnica eficaz para el análisis y estudio de materias particularmente difíciles; y fue aplicado con éxito en organismos como la NASA y otros centros de Investigación y Universidades de ese país. Las fases que evidencian que se ha obtenido un beneficio sustancial son las dos últimas, en donde el alumno es capaz de demostrar a sí mismo el nivel de aprendizaje adquirido sobre un tema. “La eficacia del procedimiento se basa, de hecho, en que, se considera que un estudiante comienza a

demostrar su dominio sobre un tema en el momento que es capaz de ponerse a sí mismo problemas de complejidad creciente” (Vázquez, 2006).

### **Variable dependiente (Comprensión de textos narrativos)**

#### **2.2.2. Comprender**

La comprensión asocia un concepto más amplio y que es fácilmente aceptado que es la comprensión lectora el cual integra información del texto con los conocimientos ya estructurados del lector, es decir con sus saberes previos. (Ministerio de Educación 2018).

Para Stone (1999). Comprender es la habilidad de pensar y actuar con flexibilidad a partir de lo que uno sabe. Por contraste, cuando un estudiante no puede ir más allá de la memorización y el pensamiento y la acción rutinaria, esto indica falta de comprensión.

Micollini (2006). La comprensión implica que el mensaje sea asimilable por el lector y le permita integrar lo nuevo a lo ya conocido; es decir la comprensión lectora es la captación del significado completo del mensaje transmitido por un texto leído. La comprensión de un tema a través de la lectura está relacionada con el aprendizaje significativo es decir aprenderlo significativamente no de memoria. captar la estructura de un tema.

Para Pinza (2012). La capacidad lectora consiste en la comprensión, el empleo y la reflexión personal a partir de textos escritos con el fin de

alcanzar las metas propias, desarrollar el conocimiento y el potencial personal y de participar en la sociedad.

Díaz (2007). Es posible comprender algo cuando nos involucremos en ello y hagamos parte de nosotros mismos. Es decir, cuando solo escuchamos o repetimos los contenidos de un tema y no nos involucramos, podemos llegar a repetir, explicar o describir, pero no comprender. La comprensión abarca un proceso más amplio en donde se busca la dinámica y la interacción en el momento de la lectura para construir significados a partir de combinar el conocimiento del lector con la información del texto.

El saber comprender no simplemente es abordar la lectura y decodificar palabras de manera ambigua; sino desarrollar las capacidades que conllevan al logro de la competencia “Lee textos en su lengua materna” en el área de comunicación en donde el estudiante recupere, integre, interprete, reflexione y evalúe el contenido de un texto, comprender y el mensaje y hacerlo suyo. (Esquivel,2011).

#### **2.2.2.1. Comprensión de textos**

Definir la comprensión de textos es muy amplio y variado.

En este caso Vallés (2005). Desde el enfoque cognitivo la comprensión de textos se ha definido como un producto ya que involucra la interacción del lector frente al texto. Este producto que es la comprensión se almacena en

la memoria a un largo plazo que posteriormente a través de la formulación de preguntas de lo leído se evidenciará si se ha adquirido nuevos conocimientos, ello determinará el éxito o grado de logro que pueda tener el lector en cuanto a la extracción del significado del texto. La comprensión abarca todo un proceso gradual, progresivo ya que durante la lectura se puede presentar momentos de incomprensión o de mayor nivel de comprensión.

Es el proceso a través del cual, el lector accede al significado del texto, para obtener sus ideas relevantes y relacionarlas con los conocimientos previos que ya posee a medida que decodifica las palabras, frases, párrafos e ideas del autor. (Anderson y Pearson, 1984)

Para Dewey (1928) “Comprender es aprender el significado de una cosa, un acontecimiento, una situación es contemplarlo en sus relaciones con otras cosas, es observar cómo opera o funciona, que consecuencias se siguen de él, que lo produce, que utilidad puede dársele”. Es decir, la comprensión lectora se define como la habilidad para entender y utilizar las formas lingüísticas requeridas por la sociedad y valoradas por el individuo. De acuerdo con esto, los lectores de corta edad son capaces de construir significados a partir de una variedad de textos. Leen para aprender, para participar en las comunidades de lectores del ámbito escolar y de la vida cotidiana, y para el disfrute personal.



Para tener una buena comprensión es necesario adaptar un modelo que sea de interés y marque la expectativa del estudiante uno de ellos puede ser el modelo interactivo el cual sostiene que la comprensión del texto se logra a partir de la interrelación entre lo que el lector y lo que ya sabe sobre el tema. Es decir, es como si el lector comparase mentalmente dos fotografías de un mismo paisaje, la del texto y la mental que ya conoce/ y que a partir de las diferencias que encuentra elaborase una nueva fotografía, más precisa y detallada, que sustituiría a la que tenía anteriormente en la mente (Cassany, 2003).

Entonces ante todo lo expuesto podemos decir que la comprensión de textos narrativos es el proceso por el cual una persona logra entender de manera integral (literal. Inferencial y crítica) los sucesos de una narración ya sea un cuento o una novela.

La comprensión lectora es un elemento fundamental para el éxito académico de los alumnos de primaria ya que les genera un impacto cognitivo y metacognitivo, que les son necesarios para desarrollar sus habilidades y capacidades y tener muchas oportunidades educativas, de trabajo y de inserción social a lo largo de la vida.

#### **2.2.2.2. Modelos de comprensión**

Según Vived y Molina (2012). En la actualidad existen múltiples estudios cuyo objetivo ha sido analizar cuáles son los procesos neuropsicológicos

que están implicados en el aprendizaje de la lectura, pero la mayoría se han centrado estrictamente en los aspectos psicológicos sin tener en cuenta los circuitos neurológicos que se activan cuando una persona lee.

Es por ello comprender la lectura puede abarcar procesos de multinivel que van desde los grafemas hasta el contexto total del mismo. Así tenemos tres modelos que se han ido presentado a lo largo del tiempo.

**Modelo de procesamiento ascendente**, que se inicia con el reconocimiento de las unidades lingüísticas más pequeñas (letras, palabras) hasta llegar a las unidades superiores (frases, oraciones). Lo importante en este enfoque es trabajar en la decodificación: si los alumnos son capaces de decodificar, la comprensión tendrá lugar de forma automática. En este tipo de modelo la información se propaga de abajo hacia arriba a través del sistema del reconocimiento de letras de manera visual hasta llegar al todo de un tema es decir al procesamiento semántico, de tal manera que la información va en forma ascendente de la parte al todo. Y no viceversa. Este modelo se centra en la velocidad para determinar los conocimientos mecánicos más básicos.

Existen grandes contradicciones contra estos modelos, ya que, si a velocidad se refiere, el procesamiento de la información suele ser más rápida si se reconocen no solo letra, sino sílabas, o no solo sílabas sino palabras y así se considera que cuanto más significancia tenga una palabra dentro de una frase, o una frase dentro de un contexto coherente más rápida será la comprensión.

**Modelos de procesamiento descendente**, en el que se apuesta, al hecho de que la comprensión de un texto comienza con hipótesis o predicciones que provienen de sus experiencias pasadas, su conocimiento del lenguaje y del mundo. El lector es quien crea el texto y su papel se recrece. Es decir, consiste en realizar un análisis completo del todo e ir desglosando información de las partes para llegar a un entendimiento del texto a través de sus conocimientos semánticos y sintácticos. Los buenos o malos lectores se diferencian no solo en los procesos de alto nivel como su destreza para decodificar.

**Modelos interactivos**, concibe la comprensión como un proceso a través del cual el lector elabora un significado en interacción con el texto. Lector y texto tienen la misma importancia, aunque otorga gran relevancia a los conocimientos previos del lector a la hora de enfrentarse a cualquier tipo de texto, con este modelo se ha tratado de reconciliar las diferencias existentes entre los modelos anteriores, la comprensión está dirigida a los datos explícitos del texto y por el conocimiento previo del lector. Los procesos de arriba – abajo facilitan los procesos de asimilación de la información, mientras que los procesos de abajo arriba hacen que el lector esté atento ante una nueva información que no responde a sus expectativas.

### **2.2.2.3. Niveles de la comprensión**

Comprender implica un proceso entre la interacción del lector y el texto. El lector debe desarrollar la capacidad de poder asimilar información y

poder lograr la comprensión, para ello debe abordar los niveles que ayudarán a encontrar información dada en el texto, descubrir información o dar respuesta desde un punto de vista crítico. “El pensamiento crítico como capacidad comprende operaciones y procesos que en una situación de estudio o lectura pueden ir definiendo niveles” (Sánchez, 2013).

Es decir, abordar la comprensión de la lectura desde el punto de vista literal, inferencial y de modo crítico como a continuación se describe:

### **Nivel de comprensión literal**

En este nivel, el lector reconoce las frases y las palabras clave del texto. Capta lo que el texto dice sin una intervención muy activa de la estructura cognoscitiva e intelectual del lector. Corresponde a una reconstrucción del texto que no ha de considerarse mecánica, comprende el reconocimiento de la estructura base del texto.

**Lectura literal en un nivel primario (nivel 1).** Se enfoca en los conceptos e información que están presentes y mostrados en el texto, es fácil de descubrir o reconocerlo. Su identificación no requiere mayor esfuerzo que el de tan solo recordarlo y ubicarlo en el texto; los elementos que se pueden localizar en el texto del pueden ser:

1. Ideas primordiales: la idea más valiosa de un fragmento o del relato completo.
2. De seguimiento: determina el orden de los sucesos.

3. Por comparación: localiza características, tiempos y lugares determinados.

4. De motivo o resultado: reconoce las causas determinadas de ciertos acontecimiento o hecho.

**Lectura literal en profundidad (nivel 2).** En este nivel, el lector realiza una lectura más minuciosa, profundizando en la comprensión del texto, identificando las ideas que se presentan y el tema principal.

Es decir, este nivel hace énfasis en el entendimiento de la información explícita que contiene el texto, en este nivel de comprensión lectora destaca las habilidades nemotécnicas, ya que la información del texto se transfiere en la mente del lector y para contestar las respuestas solo tiene que recordar en que parte del párrafo se encuentra la información que requiere. Es importante que el estudiante desarrolle este nivel para que no tenga problemas en niveles más altos de comprensión lectora.

### **Nivel de comprensión inferencial**

Este nivel tiene la particularidad de rebuscar las ideas que no están explícitamente mencionadas en el texto, es decir, para inferir es necesario aumentar procesos mentales que ayuden a descubrir información que está oculta en el texto, pero que supuestamente por deducción se puede descubrir.

Cisneros, Olave y Rojas (2013) “Señalan que cuando se infiere el lector hace uso de estrategias cognitivas y metacognitivas para construir proposiciones nuevas a partir de unas ya dadas”.

A través de las inferencias el lector hace referencia de la información basándose en una representación estructural. Este nivel activa las capacidades de comprensión y razonamiento ya que busca descubrir nuevos saberes, pero en base a los conocimientos previos; es decir a los ya conocidos. Este nivel sujeta al lector, sus conocimientos adquiridos anteriormente y las vincula con nuevos saberes que obtiene del texto encaminando esto a que los hechos de los textos posibiliten el mayor o menor desarrollo de inferencias.

**Este nivel puede incluir las siguientes operaciones:**

1. Mostrar recursos complementarios que, según la presunción del lector, pudieron haberse considerado en el texto para hacerlo más comprensible, llamativo y convincente.
2. Deducir hechos relevantes, no incluidas explícitamente.
3. Crear sucesos sobre actos que pudieron haber sucedido si el texto hubiera terminado de otra forma.
4. Definir enlaces de causa y efecto, realizando conjeturas sobre determinados caracteres y sus relaciones en cuanto a cuando y donde sucede. Se pueden hacer suposiciones sobre las condicionantes que motivaron al autor a incluir ciertas ideas, palabras, frases o sucesos.

5. Pronosticar acciones sobre la base de una lectura incompleta, intencionadamente o no.
6. Descubrir un lenguaje simbólico, para adivinar el sentido literal de un texto.

### **Nivel de comprensión crítico**

El pensamiento crítico es un acto que nos lleva a dar nuestra opinión sobre acontecimientos de nuestra vida diaria, nos permite tomar decisiones justas y emitir juicios de manera ideal, al expresar nuestra comprensión crítica podemos aceptar o rechazar, sucesos prescritos en un texto o relacionados a nuestra vida diaria, en donde los argumentos o fundamentos son los que validan nuestros pensamientos e ideas. La comprensión crítica trata de dar un juicio de carácter moral, en el que interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído. Dichos juicios toman en cuenta cualidades de exactitud, aceptabilidad, probabilidad”

### **Los juicios pueden ser:**

1. De realidad o fantasía: según la experiencia del lector con las cosas que lo rodean o con los relatos o lecturas.
2. De adecuación y validez: compara lo que está escrito con otras fuentes de información.
3. De apropiación: requiere de evaluación relativa en las diferentes partes para asimilarlo.
4. De rechazo o aceptación: depende del código moral y del sistema de valores del lector.

### **2.2.3. La lectura**

Ministerio de Educación (2018). “Es un conjunto creciente de conocimientos, habilidades y estrategias que los individuos construyen a lo largo de su vida en diferentes contextos, y mediante la interacción con sus pares y la comunidad en general”.

La lectura es definida como un proceso activo de construcción de un modelo del texto leído al cual se le otorga significado. La lectura, asimismo, es un proceso interactivo entre la información ofrecida por el texto y los conocimientos previos del lector con el objetivo de generar un significado que tenga como base tal relación.(Rodr, 2014).

Fainholc (2004). “La lectura es un proceso constante de elaboración y verificación donde las predicciones conducen a la construcción de una interpretación”.

Ministerio de Educación (2018). “La lectura debe ser considerada a partir de las diversas maneras en que los ciudadanos interactúan con los textos en diversos dispositivos y como parte del aprendizaje a lo largo de la vida”.

#### **2.2.3.1. Característica de la lectura**

Para comprender el proceso de lectura, debemos comprender de qué manera el lector, el escritor y el texto contribuyen a él. Ya que, como lo hemos dicho. la lectura implica una transacción entre el lector y el texto, Las características del lector son tan importantes para la lectura como las características del texto (Goodman, 1982).



El texto tiene una forma gráfica, dispersa a través de páginas de papel. Tiene dimensiones espaciales tales como tamaño y direccionalidad.

Otras de las características que se relacionan con el texto son los estilos y formas de las letras como también las reglas de ortográficas y de puntuación, el cual a través de la unión de letras permite construir sistemas fonéticos, morfofonémicos, morfémicos, sintácticos y pragmáticos del lenguaje.

La ortografía debe indicar a través de la puntuación las pautas de oración, frase y cláusula que representan significado. La ortografía debe ser útil a los hablantes del lenguaje cuyos dialectos difieren en su fonología. El texto escrito tiene estructura sintáctica. Debe representar la sintaxis del lenguaje para ser comprensible.

### **2.2.3.2. Estrategias para la comprensión lectora**

La comprensión lectora es un proceso donde el lector establece relaciones interactivas con el contenido de la lectura, vincula las ideas con otras anteriores, las contrasta, las argumenta y saca conclusiones personales. Estas conclusiones de información significativa, al ser asimiladas y almacenadas, enriquecen el conocimiento (Millán, 2010).

Solé (1998), “La lectura tiene tres subprocesos que permite determinar los hechos u acontecimientos a saber: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura”.

### **Antes**

Para empezar la lectura se debe dar respuesta a preguntas tales como; ¿Qué leeré? (Determinar el porqué de la lectura), ¿Qué sé del texto? (Recuperar saberes previos), ¿A qué hará referencia el texto?, ¿Qué puedo decir de su estructura? (Realizar conjetura y hacer suposiciones con sobre el contenido del texto).

### **Durante**

Es el momento en donde el estudiante lee minuciosamente la lectura y va resolviendo las suposiciones y conjeturas que se hizo en un inicio antes de leer el texto; es decir en este momento se llega a esclarecer posibles dudas, sintetizar el texto, repasar partes confusas, descubrir palabras desconocidas y describir los sucesos de la lectura en voz alta para asegurar que se entendió.

### **Después**

Al término de la lectura se desarrolla este momento el cual implica: hacer resúmenes, plantear y responder preguntas, describir o explicar los acontecimientos del texto y organizar sus ideas en organizadores gráficos.

#### **2.2.3.3. Tipos de lectura**

Pereda (1990), señala que existen 3 vías o caminos por donde se pueda abordar la lectura, cada una con estructuras y formas diferentes en donde su modo de interpretarse va a depender mucho del interés que muestre el lector ante el texto que lee ya sea recreativo, informativo o científico.

### **Lectura recreativa**

Este tipo de lectura procura divertir. Estas lecturas están escritas con el fin de que las personas gocen al momento de leer ya sea un poema, cuento, fabulas, etc. Son lecturas que no tienen normas ni restricciones solo el querer entretenerse es ya una fuente de motivación para dar inicio a un hábito lector, por lo general son las más elegidas por los niños ya que despiertan en ellos la curiosidad por descubrir el final de hechos ya sean reales o imaginarios que se puedan presentar en su contenido. Además, son las más requeridas en las escuelas ya que su estructura genera su fácil comprensión, convirtiéndose en un medio muy útil y necesario en el desarrollo de aprendizajes significativos en los estudiantes.

### **Lectura informativa**

La lectura informativa, es un recurso útil que brindan información de manera rápida, entre ellas está el folleto, periódico, revista, etc. Este tipo de texto nos muestra un boceto de su contenido sin tener que dar una lectura completa a todo el contenido; es decir si se necesita obtener una información de manera rápida, solo basta con leer la introducción o la conclusión, según sea la necesidad de adquirir la información. Este tipo de texto es utilizado mayormente por alumnos de grados superiores, ya que su ansiedad por descubrir nuevos conocimientos los impulsa a buscar información en periódicos, tratados, revistas, etc.

Entre los motivos que impulsan la práctica de la lectura informativa tenemos:

- Mantenerse siempre al tanto de los acontecimientos que sucede a nivel local, regional, nacional y mundial.
- Ser parte de una sociedad actual por medio de la información diaria.
- Leer con el fin de enriquecer la labor profesional.
- Leer por satisfacción durante las horas libres evitando el ocio.
- Conocer diversos tipos de realidades.
- Complacer la curiosidad a través del conocimiento de la realidad mundos ideales.

El rasgo característico de una lectura informativa es la simplicidad del contenido del mensaje, así mismo conducen a tener un conocimiento rápido a través de la lectura veloz y la lectura en diagonal ; el lector consigue información de la síntesis que se presenta en partes del texto, evitando la lectura en su totalidad, esto se dará a través de una visión rápida, convirtiendo a los hombres en consumidores de la publicidad.

### **Lectura científica**

Este tipo de lectura requiere de mayor entrega, esfuerzo para hacer un verdadero análisis de la autenticidad y la importancia del conocimiento del texto. Está abocado al desarrollo de conocimientos científicos como por ejemplo el avance de la tecnología y la investigación; está llena de novedades, de caminos siempre nuevos con la posibilidad de exhibir y

producir ideas nuevas al original, registra un vocabulario muy enriquecido y nos muestra una visión crítica frente al tema en estudio. Al interpretar el contenido de una lectura científica, dirige nuestros deseos por querer saber más y más debido a que despierta en el lector lo siguiente:

- La aspiración de superarse a través de la lectura
- Mejorar tareas
- Innovar conocimientos profesionales.
- Motivación por iniciar procesos de investigación.

#### **2.2.4. Texto narrativo**

El texto hace referencia a la información ya que tiene una asociación con el lenguaje escrito, y porque trata con mayor frecuencia y facilidad a la lectura literaria y lectura informativa. (Ministerio de Educación, 2018)

Bal (2006), "Texto es un todo finito y estructurado que se compone de signos lingüísticos"

Para Mendoza (2007). "La narración es una manera de expresión más utilizadas por las personas. Narramos para informar, argumentar, persuadir, divertir, crear intriga, entretener, entre otras"

Así mismo la narración del relato de un texto puede ser real o imaginario y en donde intervienen personajes en un espacio y tiempo determinado.

Pérez (2008). La narración está ligada a una serie de hechos, en cuanto a lo literario la narración está dirigida a un mundo de ficción, que abarca más allá de nuestra realidad que los hechos narrados por el escritor. Los diálogos que se manifiestan en este tipo de textos son de forma directa, el cual buscan informar además sus historias entretienen con sus acontecimientos ya sean reales o ficticios; además el estilo que se emplea es propio del escritor, por lo general es escrito en prosa y a veces se puede utilizar en verso.

Larrañaga y Yubero (2015). Los textos narrativos se caracterizan por la presencia de unos personajes que llevan a cabo diversas acciones que a su vez dan lugar a sucesos que se conectan causalmente. La actividad del lector consiste, entre otras cuestiones, en completar los vacíos en la secuencia de sucesos descritos, lo que exige realizar inferencias en la construcción de su representación.

#### **2.2.4.1. Estructura interna y externa**

Bal (2006). “Los textos narrativos bordan una estructura interna el cual tiene relación con los sucesos de la historia y una estructura externa que tiene que ver más con la parte física del texto es decir cómo está presentado”.

**La estructura interna:**

La estructura interna es el orden lógico en el que se hace referencia a las tres partes principales que se desarrollan en el texto narrativo, el planteamiento, el nudo y desenlace.

En el planteamiento se da la presentación de los elementos básicos de la historia como los personajes, tiempo, espacio, etc., y se presenta la introducción del motivo desencadenará la acción, generando la inestabilidad a la situación inicial.

En el nudo viene a ser la complicación e la historia, es decir el origen y desarrollo del problema; es la parte que genera la expectativa, la intriga por descubrir el final del texto.

En el final o desenlace es regula la solución al nudo, el desenlace puede ser dos tipos: cerrado (la historia termina de forma clara y estable); y abierto (la historia carece de una resolución clara, por lo que es el lector quien tiene que suponerla o imaginarla).

**La estructura externa:**

Es la parte física en la que se organiza el discurso narrativo, está conformado por cada una de las partes que se observan a simple vista, sin necesidad de llevar a cabo la lectura del texto, no depende del argumento de los sucesos, sino de su composición y organización, entre ellas se puede considerar a los siguientes:

-Secuencia: Sucesos o grupo de hechos enlazados desde el punto de vista temático y cronológico condicionados por la acción principal y separados entre sí por breves elementos tipográficos (interlineado mayor, asteriscos, etc.).

-Episodio: Relato o grupo de sucesos independientes que están inmersos en la acción principal sin distinción con la forma o el material en que fueron impresos.

-Capítulo: Conjunto de acontecimientos en relación al contenido temático y/o cronológico, casi siempre extensa, numerada y titulada.

- Parte: Todas las fragmentaciones anteriores pueden englobarse a veces en varias grandes divisiones o partes (especialmente en las narraciones muy extensas), atendiendo sobre todo a criterios cronológicos.

#### **2.2.4.2. Procesamiento del texto**

PISA 2018, citado en (Ministerio de Educación 2018), identifica tipos de procesos en la lectura que ayudarán en la comprensión de textos.

Leer con fluidez, la fluidez en la lectura es la habilidad que tiene un individuo para poder descifrar de manera rápida y precisa una serie de palabras, frases y contenidas en un texto, esta fluidez le va a permitir comprender con mayor facilidad lo que está leyendo.

Localizar información, es el proceso por el cual el lector competente utiliza diversas estrategias para acceder y rescatar información específica de



acorde a sus necesidades y descartar lo que para él le resulta irrelevante en el texto. La localización de información se logra siempre y cuando se asuma una conciencia literal o casi literal de los elementos en la pregunta y en el texto.

Comprender, viene a ser la construcción mental del significado literal del texto en la memoria y la integración de esa información obtenida con lo que ya sabía a través de los procesos en donde tiene que identificar, entender y describir los procesos para obtener productos.

Evaluar y reflexionar, abarca un análisis del texto que va más allá del simple hecho de buscar significado o realizar inferencias. En este proceso los lectores competentes buscan evaluar críticamente la calidad y la validez de la información. El evaluar y hacer una reflexión siempre formó parte de la competencia lectora, hoy en día se le ha dado mayor importancia a estos procesos, ya que existe gran cantidad de información a la que los lectores se enfrentan el cual presentan diversas heterogeneidad.

#### **2.2.4.3. Elementos relevantes**

Garrido (1996). Los textos narrativos hacen uso de elementos esenciales para construir una historia o narración, entre ellas están: el tiempo, narrador, personajes, discurso, acción, espacio.

**Tiempo:** Son los momentos de se dan en una narración y hace referencia al orden y a la duración. Existen dos momentos en el tiempo uno externo que precisa la época o momento en que registran los acontecimientos y el otro interno que viene a ser la duración de la narración; es decir la duración de los acontecimientos que transcurren de manera progresiva durante el acto narrado.

El tiempo guarda relación con el orden ya que le da sentido lógico al relato; por otro lado, la duración comprende una serie de procedimientos para acelerar o lentificar la velocidad o tiempo del relato.

**Narrador:** Es la persona que cuenta la historia, forma parte de él y lo hace en tercera persona. Hay tipos de narradores, el narrador observador sólo se limita a contar los hechos que ve, y los narradores omniscientes son los que están más inmersos en el texto, saben lo que puede estar pensando o haciendo los personajes en todo momento.

Si tenemos en cuenta la parte interna se puede decir que el narrador está en primera persona cuando asume un papel protagónico y el simple narrador cuando cuenta los hechos según su punto de vista es decir no forma parte de la historia.

**Los personajes:** Los enfoques más recientes ven a los personajes como

el actor o participante de la acción narrativa que tiene relación directa e indirecta con otros actores o elementos del sistema en donde adopta características básicas como bondad, conveniencia, semejanza y constancia. Se pueden clasificar en:

- **Protagonista:** Es el personaje central de la historia, todo gira y sucede en torno a él y va evolucionando en el transcurrir de los hechos.
- **Secundario:** Son personajes que suelen presentarse de forma incontinua durante el desarrollo del texto; es decir su participación no es constante y no evolucionan al transcurrir los hechos.

**La acción:** Son los actos que realizan los personajes en el desarrollo del texto, estas acciones pueden ser débiles o fuertes. Las acciones de los personajes son consideradas los núcleos que precisan los sucesos más importantes del relato, además, a lo largo de la historia se desarrollan acciones secundarias que tienen menos trascendencia que el núcleo.

**El espacio o lugar:** Es el ambiente, el soporte de la acción en donde se desarrollan los hechos de un texto, aquí se describe ampliamente las características del lugar en donde se desarrollará la trama de la acción generalmente todos estos aspectos se encuentran evidenciados en la introducción, además es el más importante respecto a los demás elementos debido a su estructura narrativa.

#### **2.2.4.4. Característica de textos narrativos**

Los textos narrativos presentan diversas características que son de vital importancia para entenderlos y diferenciarlos de otros tipos de textos.

Gonzales (2020), plantea las siguientes características:

Presentan dos tipos de estructura, externa que se trata de la organización de los hechos por medio de secuencias, capítulo, episodios y la estructura interna que define el desarrollo de los acontecimientos de cada momento, inicio, nudo y desenlace.

Su estructura interna puede ser de forma lineal cuando los sucesos se presentan de forma cronológica en base al flash-backs.

Los textos narrativos necesitan de un narrador que cuente la historia ya sea en primera, segunda o tercera persona.

Presentan personajes principales, que participan historia de manera directa e indirecta e todo el transcurso de la historia y secundarios en donde su participación es momentáneamente, es decir aparecen y desaparecen en ciertos momentos.

Su desarrollo es en un espacio determinado en el cual se desarrollan diversos acontecimientos de la historia.

En el texto narrativo el tiempo puede ser interno si la historia avanza en día o mes mientras duran los hechos o externa si se traslada a otra época diferente de la narración.

Un texto narrativo puede presentarse en forma de cuento breves y con moraleja, novela, más compleja y extensa; crónica el cual relata hechos reales.

Su objetivo es exclusivamente informar, aunque a veces busca entretener contando algunos hechos.

El escritor para su propio estilo en este tipo de texto, puede usar cualquier tipo de lenguaje, culto, vulgar poético, etc.

Los personajes pueden ser personas, animales o cosas.

Los hechos más relevantes de la narración se llaman núcleos y los de menos impacto se consideran acción secundaria o menor.

Abarcan diferentes géneros como el drama, comedia, ciencia, ficción, fantasía, terror.

#### **2.2.4.5. Importancia del cuento como recurso educativo**

Para hablar de la importancia de los cuentos cabe definir este término como la narración breve de carácter ficticio, en donde los protagonistas son un

grupo de personajes que interactúan en forma directa o indirecta y cuyo argumento es fácil de entender ya que pueden narrar sucesos reales o fantásticos.

Molina, A., Molina, D., y Sánchez, (2013). “El cuento por su naturaleza se considera un recurso de vital importancia en el ámbito educativo, ya que es un recurso que se puede emplear en diversas áreas y contenidos en donde queremos buscar un aprendizaje”. Entre ellas describen algunas importancias:

Los cuentos son muy adecuados para trabajar en educación primaria ya que los niños en su mayoría viven en un mundo de fantasía el cual les resultará más fácil adentrarse en los cuentos e interiorizar los hechos de tal manera que puedan identificarse con los personajes; así mismo apertura nuevas experiencias en el niño, lo encamina a ser un ser creativo.

El desarrollo del cuento atrae la atención del niño a la lectura, el cual es muy importante para desarrollar la competencia lectora en el área de comunicación, cuanto más interés muestre el niño en él, mayor interés presentará por descubrir lo que dice un texto, y de esta forma nacerá el placer de leer y no será más una imposición. Es importante leerles cuentos a los niños desde los primeros años de vida, ya que también se genera una buena relación afectiva con el padre, madre, etc., así mismo desarrolla su lenguaje oral.

Las imágenes en los cuentos juegan un rol muy importante en la comprensión de textos es por ello que, a partir de la visualización de las imágenes, interpretarán los elementos y generarán ideas de lo que puede suceder, que es un paso previo para una lectura comprensiva.

El cuento establece un vínculo entre lo real e imaginario, el cual conlleva a relacionarlo con los hechos de nuestra vida para así poder dar soluciones inmediatas a los conflictos, ya que se relaciona a los personajes y los sucesos que atraviesan durante toda la historia narrada. Por otro lado, el relato de textos narrativos como el cuento favorece al proceso cognitivo, el cual ayudan al niño a mejorar su comprensión, y acercara al niño al placer por la lectura de una manera voluntaria y agradable.

#### **2.2.4.6. La comprensión de textos narrativos en el niño**

La formulación de preguntas a sí mismo es uno de los métodos que ha mostrado mayor eficacia para mejorar la comprensión lectora, una buena pregunta generada por los propios estudiantes lo ayudará a centrar elementos valiosos para comprender mejor el texto. Debe hacer preguntas referidas al espacio, al tiempo y a los personajes. (Méndez, 2018)

¿Dónde sucede la historia?

¿En qué situación y circunstancias?

¿En qué tiempo sucede la historia?

¿Cuándo sucede?

¿Qué es lo que caracteriza a los personajes?

¿Cuáles son sus atributos?

¿En qué se parecen o diferencian los personajes?

También se deben hacer preguntas referidas al desarrollo de los acontecimientos y a la solución final de la narración. Es frecuente que los niños/as asocien situaciones de los cuentos con hechos reales vividos por ellos/as, déjeles hablar y anímeles a que se expresen mejor, a que narren su experiencia con la mayor riqueza de detalles, añada nuevas palabras, etc. no olvide que el lenguaje se aprende imitando, escuchando y hablando.

## **2.3.Hipótesis**

### **2.3.1. Hipótesis específica**

**Hipótesis alterna – Ha:** La aplicación de la Técnica PQRST mejora significativamente la comprensión de textos narrativos en el área de comunicación en los estudiantes del 2° grado “B” de primaria de la I.E. 89002 “Gloriosa 329” en el distrito de Chimbote 2019.

**Hipótesis nula – Ho:** La aplicación de la Técnica PQRST no mejora significativamente la comprensión de textos narrativos en el área de comunicación en los estudiantes del 2° grado “B” de primaria de la I.E. 89002 “Gloriosa 329” en el distrito de Chimbote 2019.

## **2.4.Variables:**

**Variable independiente:** Aplicación de la Técnica PQRST.

**Variable dependiente:** Comprensión de textos narrativos.



### **III. METODOLOGÍA**

#### **3.1. Tipo y nivel de la investigación**

##### **3.1.1. Tipo de investigación**

El tipo de investigación es cuantitativo. Cauas (2015), indica que este tipo de investigación está diseñada para recaudar datos concretos; es decir medibles. Estos datos son procesados estadísticamente con la finalidad de comprobar la validez de la hipótesis y de esta manera brindar el respaldo necesario para llegar a conclusiones generales en la investigación.

##### **3.1.2. Nivel de investigación**

La presente investigación es de nivel explicativo, ya que tiene una relación causal ya que no solo persigue describir o aproximarse al problema, sino que intenta buscar sus causas. En otras palabras, tratan de buscar explicación del comportamiento de las variables. (Hernández y Torres, 2018).

Para Arias (2012). “La investigación explicativa busca el porqué de los hechos mediante el establecimiento de relaciones causa – efecto”. (p.26)

#### **3.2. Diseño de la investigación**

El diseño de investigación es cuasi-experimental, involucra a dos grupos en la investigación, uno es el grupo experimental (G.E) y otro el grupo control (G.C), en donde a ambos grupos se aplica un pre prueba (01 – 03) para medir el nivel

de la variable dependiente, luego se da la aplicación y desarrollo de la variable independiente (x); por último, la aplicación de una post prueba para determinar el alcance logrado de la variable dependiente. Es un método muy útil para analizar problemas en donde no se puede tener control absoluto de la variable de estudio, pero se pretende tener el mayor control posible a través de un conjunto de procedimientos de investigación dirigidas a la evaluación del impacto de la aplicación en el contexto y los cambios que se observan en los sujetos en función del tiempo (02 – 04) y así comprobar la validez de la hipótesis de la investigación. (Sabino, 2014)

Esquema para evidenciar la aplicación de la técnica PQRST:

GE: 01.....X.....02  
GC: 03.....04

Donde:

**G.E:** Grupo experimental (2° “B”), grupo de estudiantes que recibirán la atención con la aplicación de la Técnica PQRST.

**G.C:** Grupo control (2° “B”), grupo de estudiantes que no recibirán la atención con la aplicación de la Técnica PQRST.

**X:** Aplicación de la técnica PQRST para mejorar la comprensión de textos narrativos de los estudiantes en el área de comunicación de la I.E.

89002 “Gloriosa 329”, distrito de Chimbote – 2019

**01:** Pre prueba aplicado al grupo experimental, utilizado para medir el nivel de comprensión de textos narrativos antes de la aplicación de la técnica PQRST

**03:** Pre prueba aplicado al grupo control, utilizado para medir el nivel de comprensión de textos narrativos antes de la aplicación de la técnica PQRST.

**02:** Post prueba aplicado al grupo experimental, utilizado para medir el nivel de comprensión de textos narrativos después de la aplicación de la técnica PQRST.

**04:** Post prueba aplicado al grupo control, utilizado para medir el nivel de comprensión de textos narrativos después de la aplicación de la técnica PQRST.

### **3.3. Población y muestra**

#### **La población**

Está conformada por 212 estudiantes entre los 7 Y 8 Años de edad, que representan a todos aquellos estudiantes matriculados en el 2° grado de primaria en la I.E 89002 y 89001; cuyas características en cuanto a la comprensión de textos narrativos en el área de comunicación son similares. La elección se realizó de manera no probabilística, ya que se tuvo en cuenta las causas relacionadas a las características de la investigación y el investigador.

**La Institución Educativa 89002 “Gloriosa 329”** se fundó el 29 de octubre de 1954 mediante R. M. N° 1065 como Escuela Primaria de varones N° 329, tienen 65 años de creación, hoy en día está situado en el Jr. Leoncio Prado N° 227, la dirección de la Institución Educativa está a cargo del Mg. Luis Juan Tolentino Rojas y actualmente cuenta con 730 estudiantes en el nivel primario. Su propósito educativo es promover la motivación por la lectura, utilizando estrategias innovadoras que logran la participación activa de sus estudiantes, logrando mejorar su expresión oral y escrita.

**La Institución Educativa 89001 “Prevocacional”** Es el plantel de mayor antigüedad en Chimbote, pues su creación histórica se pierde con los orígenes de este puerto. En 1971 se convierte en Escuela Integrada N° 89001 y, a partir de 1972, se implementan los programas de educación básica laboral y educación básica regular. Al plantel se le conoce como Prevocacional a partir del 17 de noviembre de 1952 por R.M. N° 10 323 (4).

Se encuentra ubicado en el centro poblado de Chimbote, Jr. Ladislao Espinar 235, tiene 67 años de creación. Es de Gestión Pública directa bajo la UGEL Santa. Actualmente ocupa la Dirección de la Institución Educativa el Mg. Laguna Sánchez Tito Segundo. Cuenta aproximadamente con 985 estudiantes, 32 docentes y 30 secciones habilitadas.

## Cuadro N° 1

### Población de la investigación

Institución Educativa	Grado	Sección y Grado				N° de estudiantes
		A	B	C	D	
89002 “Gloriosa 329”	2°	A	B	C	D	100
		26	25	24	25	
89001 “Prevocacional”	2°	A	B	C	D	112
		30	25	30	27	
TOTAL						212

**Fuente: Nómina de matrícula.**

#### **Muestra:**

Según Sabino (2014), la muestra es un sub grupo de la población del cual se recolectan los datos y debe ser representativo de esta. Tiene que definirse y delimitarse de antemano con precisión.

La muestra ha sido seleccionada al azar a través del muestreo no probabilístico, ya que responde a las características de la investigación. Está conformada por 25 estudiantes del 2° “B” de la I.E. 89002, que forma parte del grupo experimental y 25 estudiantes del 2° “B” de la I.E. 89001, que forma parte del grupo control; ambos del nivel primario del distrito de Chimbote – 2019.

## Cuadro N° 2

### Muestra del estudio de la investigación

Instituciones	Grupos	Grado	Sección	N° de estudiantes
89001 “Prevocacional”	Control	2°	B	25
89002 “Gloriosa 329”	Experimental	2°	B	25
<b>TOTAL</b>				50

**Fuente: Nómina de Matrícula**

Para determinar la muestra se estableció como:

#### **Criterios de inclusión**

- Estudiantes entre 7 y 8 años
- Estudiantes que asisten regularmente a clases.

#### **Criterios de exclusión**

- Estudiantes que no asisten regularmente a clases.

### **3.4. Definición y operacionalización de variables**

#### **Variables:**

La variable independiente es la que no altera sus características, es la que actúa sobre la variable dependiente y la controla; es decir la modifica.

Cauas (2015). Define a las variables como una característica observable o un aspecto discernible en un objeto de estudio y que puede adoptar diferentes valores o expresarse en varias categorías. Presenta variaciones en sucesivas mediciones temporales; es decir es una cosa que varía que puede ser susceptible a medirse.

**Variable independiente:** Técnica PQRST

Staton (1967), La técnica PQRS T o EFGHI, es un conjunto de métodos que enseña a aprovechar con más eficiencia la mente de los estudiantes, ayudándolos a lograr el máximo grado posible de aprendizaje en cada uno de los momentos que dediquen al estudio. Lleva a cabo un procedimiento de estudio en el cual involucra 5 fases para llegar a la asimilación, retención y memorización del contenido de un texto. Cada una de las fases constituye un eslabón necesario de una cadena que constituye a un estudio más eficiente. Se llaman en inglés: Preview, Question, Read, State, Test. Para observar la tendencia nemotécnica del autor (PQRST) se decidió utilizar una fórmula equivalente (EFGHI), que correspondiese, en cuanto a su significado, a las palabras inglesas cuyas siglas integran el nombre del método: P = Examen preliminar Q = Formularse preguntas R = Ganar información mediante la lectura S = Hablar para describir o exponer los temas leídos T = Investigar los conocimientos que se han adquirido.

**Variable dependiente:** Comprensión de textos

Millán (2010). La comprensión de textos viene a ser el conjunto progresivo de adquisición de conocimientos, destrezas y estrategias que las personas desarrollan al largo de la vida en distintos contextos y en interacción con sus compañeros.

Es decir, el comprender textos es la capacidad que tienen los lectores en el cual activan diferentes estrategias metacognitivas, según la actividad que deben llevar a cabo y el tipo de texto con el que se enfrentan para seleccionar la información, interpretar el significado o activar su propia experiencia y el conocimiento que le aporta la lectura. (Rivero 2013).



**Cuadro N° 3 Operacionalización de las variables**

<b>VARIABLE</b>	<b>CONCEPTUALIZACIÓN DE LA VARIABLE</b>	<b>DIMENSIONES</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>INSTRUMENTO</b>
<b>V.I</b> Técnica PQRST	Staton (1967). La técnica PQRST o EFGHI , es un conjunto de métodos que enseña a aprovechar con más eficiencia la mente de los estudiantes, ayudándolos a lograr el máximo grado posible de aprendizaje en cada uno de los momentos que dediquen al estudio. Lleva a cabo un procedimiento de estudio en el cual involucra 5 fases para llegar a la asimilación, retención y memorización del contenido de un texto.	Examen preliminar (P)	- Establece una visión general antes de leer un texto. - Efectúa una visión general del título, subtítulo, tratando de conocer someramente el tema.	Cuestionario para medir el progreso de la aplicación de la técnica
		Preguntar (Q)	- Plantea preguntas para determinar la idea central del texto. -Formula preguntas tradicionales válidas para hacer hablar al texto.	
		Leer (R)	- Lee activamente buscando las ideas, hechos, significados.	

			- Realiza el subrayado al momento de leer para determinar idea principales.	
		Repasar (S)	- Repite oralmente con sus propias palabras la esencia del mensaje. - Realiza el resumen de la secuencia de un texto narrativo a través de la exposición y/ o descripción.	
		Prueba (T)	- Responde interrogantes sobre la comprensión del texto.	

<b>VARIABLE</b>	<b>CONCEPTUALIZACIÓN DE LA VARIABLE</b>	<b>DIMENSIÓN</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>ITEMS</b>	<b>ESCALA DE MEDICIÓN</b>
<b>V.D</b> Comprensión de textos	Es el proceso a través del cual, el lector accede al significado del texto, para obtener sus ideas relevantes y relacionarlas con los conocimientos previos que ya posee a medida que decodifica las palabras, frases, párrafos e ideas del autor.  (Anderson y Pearson, 1984)	Literal	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica personajes primarios y secundarios del texto leído.</li> <li>- Reconoce sucesos importantes de la narración.</li> <li>- Contextualiza en el espacio y el tiempo lo narrado.</li> </ul>	<b>1,2</b>  <b>4,5,6,8</b>  <b>3,7</b>	<p>Inicio (0 -10)</p> <p>En proceso (11 – 13)</p> <p>Logro previsto (14 – 17)</p>
		Inferencial	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Deduce conclusiones a partir de las ideas expuestas del texto leído.</li> <li>- Realiza inferencias a partir de la información brindada por el texto.</li> </ul>	<b>9,14</b>  <b>10,11,12</b>	Logro destacado (18 – 20)

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce el tema, las ideas principales y secundarias.</li> <li>- Interpreta simbologías y/o representaciones alegóricas del texto.</li> </ul>	<p><b>13,15</b></p> <p><b>16</b></p>	
		Crítico	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valora críticamente tanto el texto como el rol narrativo de los personajes del texto leído.</li> <li>- Aprecia el estilo y forma de la narración.</li> <li>- Comenta algún suceso específico que le haya parecido interesante.</li> </ul>	<p><b>17</b></p> <p><b>18,20</b></p> <p><b>19</b></p>	

### **3.5. Técnica e instrumentos de recolección de datos**

#### **Técnicas.**

Aranda y Araújo, (2009). “Las técnicas aluden a procedimientos de actuación concreta y particular de recogida de información relacionada con el método de investigación que estamos utilizando”.

En este caso utilizaremos la técnica de la observación sistemática que consiste en la percepción minuciosa y encaminada a captar los aspectos más significativos de los objetos, hechos y realidades. (Hernández , Fernandez, y Baptista,2010).

#### **Instrumentos.**

El instrumento es un recurso importante que se utiliza en las investigaciones para medir las variables que están plasmadas en las hipótesis (Hernández, Fernández y Baptista, 2010). El cuestionario es el instrumento que se utilizó en esta investigación sirvió para determinar cuánto conoce una persona sobre un tema o problema que lo involucra; es decir se utilizó para recoger datos.

Se utilizó dos cuestionarios con las mismas características como pre y post prueba, con 20 preguntas extraídas de dos textos similares para medir la comprensión de textos narrativos. Durante el proceso de la aplicación de la técnica PQRST, se elaboró 10 sesiones para desarrollar cada una de las fases de la técnica, con el grupo experimental, así mismo se consideró una lectura diferente por cada sesión con un cuestionario de 10 preguntas, para observar el

proceso en el avance de la comprensión de textos narrativos en el área de comunicación en los estudiantes de segundo grado “B” de la I.E. 89002 del distrito de Chimbote – 2019.

### **Validez y confiabilidad**

En toda investigación el instrumento de recolección de datos debe reunir por lo menos dos condiciones el cual determine su exactitud, veracidad y asertividad de la información que se quiere recoger.

En este caso Rojas (2011), define la confiabilidad (o fiabilidad) como una exigencia básica, por cuanto asegura la exactitud y la veracidad de los datos. Para que un instrumento sea confiable, debe medir con veracidad al mismo sujeto participante en distintos momentos y arrojar los mismos resultados; a su vez define que la validez es una cualidad del instrumento que consiste en verificar si en realidad medimos la variable que se busca medir, y no otra, es decir, que sea el instrumento preciso y adecuado.

Ante lo dicho se puede decir que el instrumento elaborado para esta investigación sobre la comprensión de textos narrativos fue validado por el criterio y juicio de 2 expertos quienes dieron validez a los ítems del cuestionario y sus dimensiones; por otro lado, también se puede precisar que el instrumento fue confiable, ya que después de aplicar la formula KR-20 desde la formulación del coeficiente alfa de Crombach arrojó un resultado de 0,70 el cual evidencia la confiabilidad del instrumento.

### **3.6. Plan de análisis**

Se hace uso de técnicas estadísticas descriptivas para el análisis individual de la variable en estudio; para las comparaciones estadísticas se hace uso de la estadística inferencial a través de prueba estadísticas paramétricas t - student o Z para los casos que se cumpla el supuesto de normalidad.

### **3.7. Matriz de consistencia**

La matriz de consistencia muestra un cuadro sistematizado, es un medio que facilita el trabajo de investigación ya que está organizada en filas y columnas, en ella se registra el enunciado del problema de la investigación, los objetivos, las hipótesis y la metodología a utilizar, todo esto con el fin de establecer un vínculo lógico y coherente con el título de la investigación. Ante ello, se puede decir que la matriz de consistencia nos permite visualizar de manera general el trabajo de investigación y nos encamina a dar el seguimiento oportuno de cada etapa de la investigación y dar cumplimiento a cada uno de ellos como los objetivos, hipótesis y metodología planteada, de esta manera conseguir la información necesaria que requiere la investigación.

**Cuadro N°4: Matriz de consistencia**

Título	Enunciado del problema	Objetivos	Hipótesis	Metodología
<p>Aplicación de la técnica PQRST para mejorar la comprensión de textos narrativos en el área de comunicación en los estudiantes de la institución educativa 89002 del distrito de Chimbote - 2019</p>	<p>¿De qué manera la aplicación de la técnica PQRST, mejora la comprensión de textos narrativos en el área de comunicación en los estudiantes de segundo grado “B” de primaria de la I.E. 89002 “Gloriosa 329”</p>	<p><b>Objetivo general</b> Determinar si la aplicación de la técnica PQRST mejora la comprensión de textos narrativos en el área de comunicación en los estudiantes de segundo grado “B” de primaria de la I.E. 89002 “Gloriosa 329” en el Distrito de Chimbote -2019.</p>	<p><b>Hipótesis específica</b> <b>Hipótesis alterna – Ha:</b> La aplicación de la Técnica PQRST mejora significativamente la comprensión de textos narrativos en el área de comunicación en los estudiantes del 2° grado “B” de primaria de la I.E. 89002 “Gloriosa 329” en el distrito de Chimbote 2019.</p>	<p><b>Tipo de investigación:</b> Cuantitativo  <b>Nivel:</b> Explicativa  <b>Diseño:</b> Cuasi experimental con pre prueba y post prueba con dos</p>



	<p>en el distrito de Chimbote - 2019?</p>	<p><b>Objetivos específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar a través de un pre prueba la comprensión de textos narrativos de los estudiantes de las I.E. N° 89002 y N° 89001.</li> <li>- Aplicar la técnica PQRST a los estudiantes del segundo grado “B” de educación primaria de la I.E. N° 89002 “Gloriosa 329” para mejorar la comprensión de textos narrativos a través de sesiones educativas.</li> </ul>	<p><b>Hipótesis nula – Ho:</b> La aplicación de la Técnica PQRST no mejora significativamente la comprensión de textos narrativos en el área de comunicación en los estudiantes del 2° grado “B” de primaria de la I.E. 89002 “Gloriosa 329” en el distrito de Chimbote 2019.</p>	<p>grupos: experimental y el otro de control.</p> <p><b>Población:</b> 212 Estudiantes</p> <p><b>Muestra:</b> 50 Estudiantes</p> <p><b>Técnica:</b> Observación</p> <p><b>Instrumento:</b> Cuestionario</p>
--	---	--	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evaluar a través de una post prueba la comprensión de textos narrativos de los estudiantes de las I.E. N° 89002 y N° 89001.</li> <li>- Establecer las diferencias significativas a través de los resultados de la aplicación de la pre y post prueba obtenidos en el grupo experimental y grupo control.</li> </ul>		<p><b>Análisis de datos:</b></p> <p>T-Student</p>
--	--	--	--	---

### **3.8. Principios éticos**

La presente investigación se rige en base a los principios éticos de toda investigación, con el fin de establecer mejoras en cuanto a fortalecer la técnica PQRST y así buscar mejorar la comprensión de textos narrativos en el área de comunicación en los estudiantes de 2° grado B de primaria de la I.E. 89002 del distrito de Chimbote – 2019. Es por ello que se consideró los siguientes principios:

**Protección a la persona:** Se reservó la identidad de los estudiantes con el fin de proteger su integridad emocional durante el proceso de investigación, así mismo se les dio un trato cordial y en todo momento se respetó sus derechos como sujetos de investigación.

**Libre participación y derecho a estar informado:** Se dio la información oportuna y necesaria a los sujetos sobre el propósito de dicha investigación, para que puedan participar de la investigación de manera libre y espontánea.

**Beneficencia y no maleficencia:** se estableció un trato cordial y amable entre los sujetos de la investigación, procurando en todo momento adquirir actitudes positivas.

**Integridad científica:** Se evitó generar conflictos que pudieran detener el curso de la investigación y por ende de los resultados.

## IV. RESULTADOS

### 4.1. Resultados

En la siguiente sección referente a la investigación “Aplicación de la técnica PQRST para mejorar la comprensión de textos narrativos en el área de comunicación en los estudiantes de la I.E. 89002 del distrito de Chimbote – 2019”, se describió los resultados obtenidos con la finalidad de observar el efecto que tuvo la variable independiente: Aplicación de la técnica PQRST, sobre la variable dependiente: Comprensión de textos narrativos.

**4.1.1. Objetivo específico 1:** Identificar a través de un pre prueba la comprensión de textos narrativos de los estudiantes de las I.E. N° 89002 y N° 89001

**Tabla N° 1**

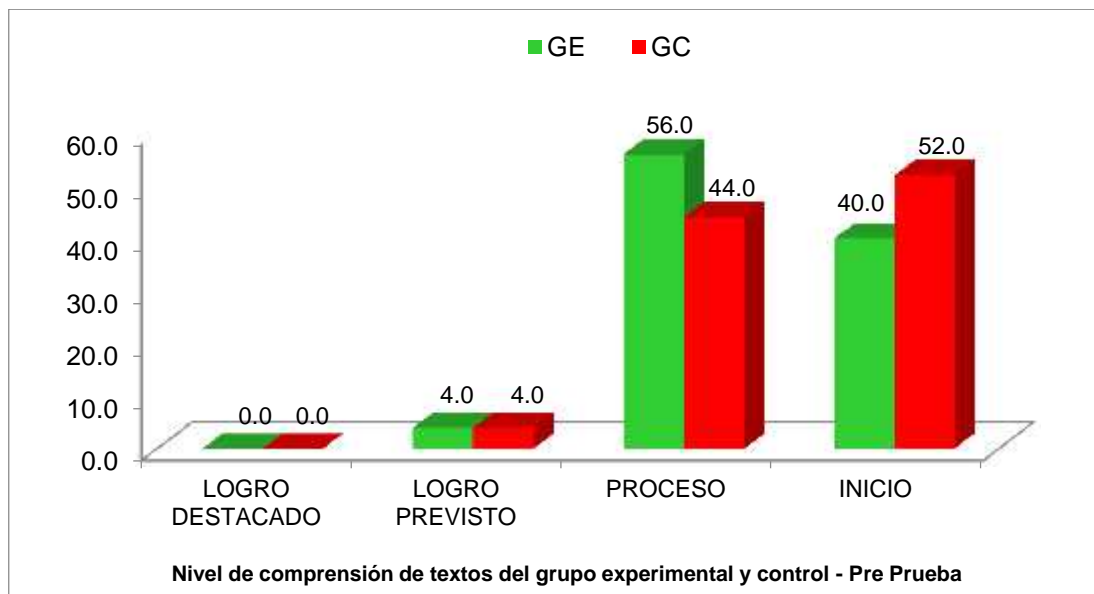
*Resultado de comprensión de textos narrativos de la Pre Prueba al grupo experimental y control*

NIVEL		GE		GC	
		N° ESTUDIANTES	%	N° ESTUDIANTES	%
LOGRO DESTACADO	(18 -20)	0	0	0	0
LOGRO PREVISTO	(14 - 17)	1	4%	1	4%
PROCESO	(11 -13)	14	56%	11	44%
INICIO	(0 -10)	10	40%	13	52%
TOTAL		25	100%	25	100%

Fuente: Resultados del cuestionario – pre prueba

## Resultados pre prueba del grupo experimental y control

Gráfico N° 1



Fuente: Tabla 1

**Interpretación:** En la tabla 1 y gráfico 1 se observa con respecto a la Pre Prueba aplicado a los estudiantes de ambos grupos, se evidencia que el grupo experimental ningún estudiante (0%) obtuvo un logro destacado, 1 estudiante (4%) se ubicaron en un nivel de logro previsto, 14 estudiantes (56%) se encuentran el nivel de proceso y 10 estudiantes (40%) se encuentran en el nivel de inicio.

En tanto en la misma tabla 1, también se observa que respecto a la Pre Prueba aplicado al grupo control ningún estudiante (0%) presentó un logro destacado, 1 estudiante (4%) obtuvo un nivel de logro previsto, 11 estudiantes (44%) se presentaron en el nivel de proceso, mientras que 13 estudiantes (52%) se encontraron en el nivel de inicio.

4.1.2. **Objetivo específico 2:** Aplicar la técnica PQRST a los estudiantes del segundo grado “B” de educación primaria de la I.E N° 89002 “Gloriosa 329” para mejorar la comprensión de textos narrativos a través de sesiones educativas.

**Tabla N° 2**

**Resultados de la aplicación de la Técnica PQRST**

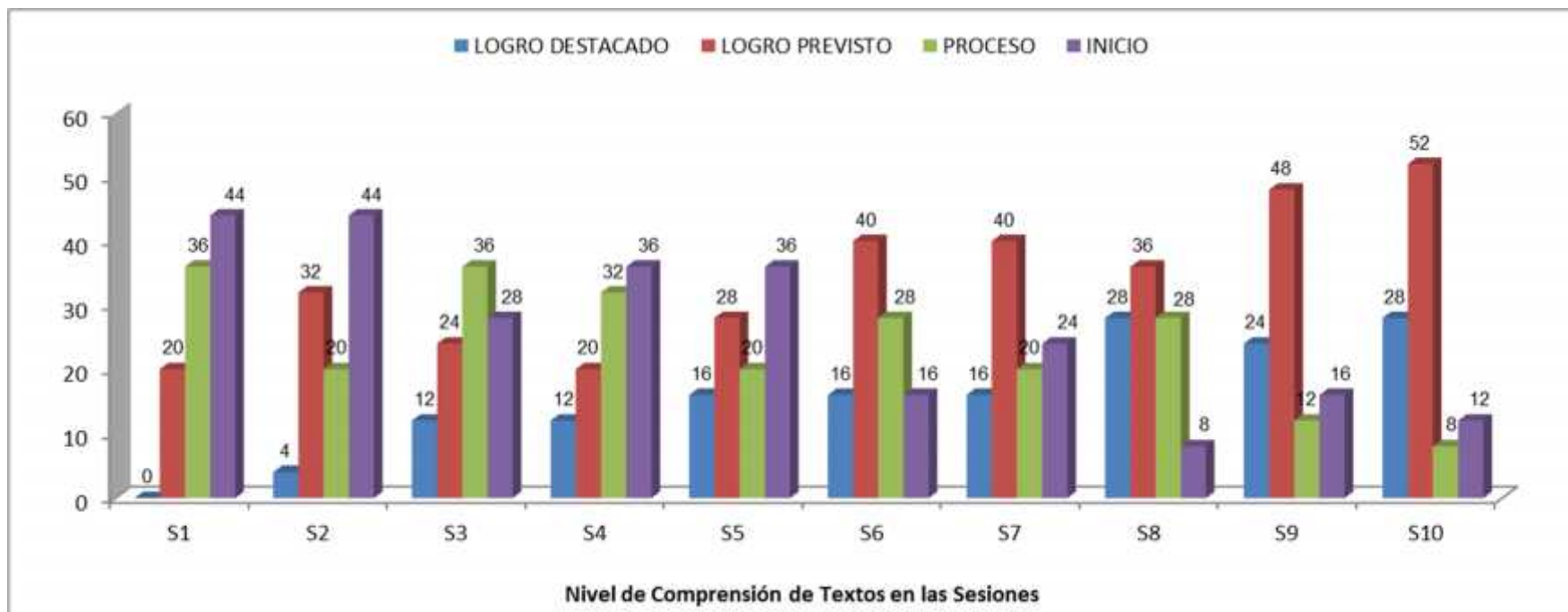
Niveles	Sesiones de Clase																			
	S <sub>1</sub>		S <sub>2</sub>		S <sub>3</sub>		S <sub>4</sub>		S <sub>5</sub>		S <sub>6</sub>		S <sub>7</sub>		S <sub>8</sub>		S <sub>9</sub>		S <sub>10</sub>	
	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
Logro Destacado	0	0	1	4	3	12	3	12	4	16	4	16	4	16	7	28	6	24	7	28
Logro Previsto	5	20	8	32	6	24	5	20	7	28	10	40	10	40	9	36	12	48	13	52
Proceso	9	36	5	20	9	36	8	32	5	20	7	28	5	20	7	28	3	12	2	8
Inicio	11	44	11	44	7	28	9	36	9	36	4	16	6	24	2	8	4	16	3	12
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100</b>	<b>25</b>	<b>100</b>	<b>25</b>	<b>100</b>	<b>25</b>	<b>100</b>	<b>25</b>	<b>100</b>	<b>25</b>	<b>100</b>	<b>25</b>	<b>100</b>	<b>25</b>	<b>100</b>	<b>25</b>	<b>100</b>	<b>25</b>	<b>100</b>

**Fuente: Resultados de las 10 sesiones de la aplicación de la Técnica PQRST**

**Resultados en gráfico de barras del desarrollo favorable de la aplicación de la Técnica PQRST para mejorar la comprensión de textos narrativos distribuidos en 10 sesiones**

**Gráfico N° 2**

Resultados de la aplicación de la Técnica PQRST



**Fuente: Resultado de las 10 sesiones de la aplicación de la técnica PQRST**

**Interpretación:** En la tabla 2 y gráfico de barra 2, correspondiente al objetivo específico 2, se observó que si bien es cierto existió un avance en cuanto a la comprensión de textos narrativos en los estudiantes de la institución 89002 al culminar la aplicación de la técnica PQRST, hubo también declives en cuando a los resultados obtenidos durante el proceso

Se puede apreciar que la Técnica PQRST activa las capacidades en cuanto a la comprensión de textos narrativos en el área de comunicación, ya que a través de sus 5 fases va desarrollando en los estudiantes estímulos que los ayudan a responder de manera coherente y significativamente preguntas relacionadas al texto leído, es por ello que podemos observar que gran porcentaje de estudiantes que se encontraban en el nivel de inicio, llegaron a superar sus problemas en cuanto a la comprensión de textos narrativos y obtuvieron logros superiores llegando al nivel satisfactorio.

El declive que presentan los estudiantes en algunas sesiones suponemos pueda ser el tiempo un limitante, el cual se puede superar con la aplicación de esta técnica de manera diaria en el proceso de enseñanza aprendizaje y en todas las áreas.

- 4.1.3. **Objetivo específico 3:** Evaluar a través de una post prueba la comprensión de textos narrativos de los estudiantes de las I.E. N° 89002 y N° 89001.



**Tabla N° 3**

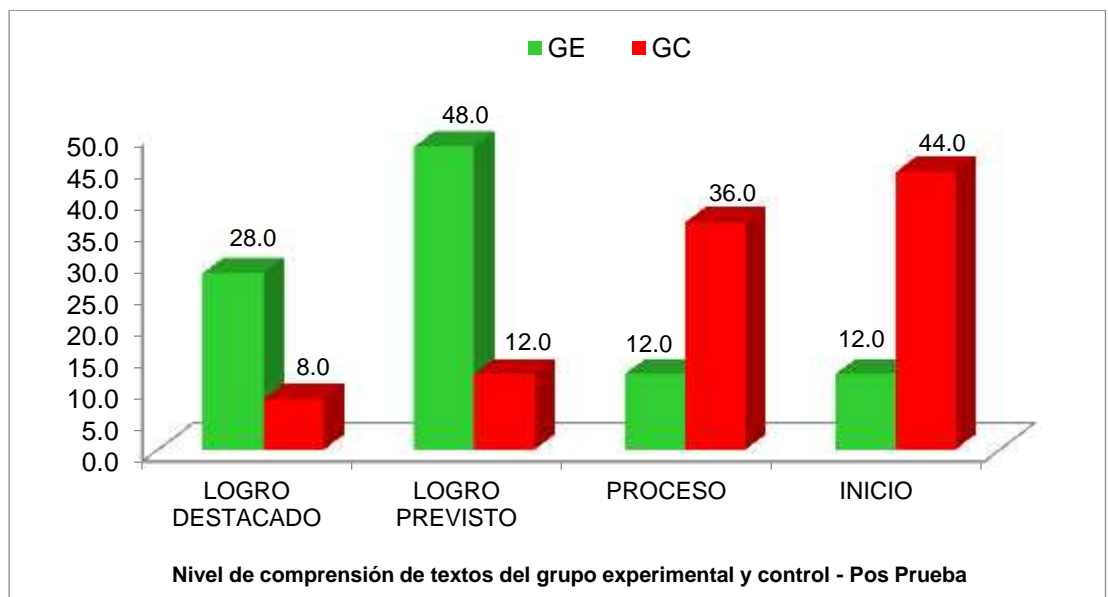
*Resultado de comprensión de textos narrativos de la Post Prueba al grupo experimental y control*

NIVEL	GE		GC	
	N° ESTUDIANTES	%	N° ESTUDIANTES	%
LOGRO DESTACADO (18 - 20)	7	28%	2	8%
LOGRO PREVISTO( 14 - 17)	12	48%	3	12%
PROCESO(11 - 13)	3	12%	9	36%
INICIO(0 -10)	3	12%	11	44%
TOTAL	25	100%	25	100,0%

FUENTE: Resultados del cuestionario – post - prueba

**Resultados de la post prueba G.E y G.C**

**Gráfico N° 3**



**Fuente: Tabla 3**

**Interpretación:** En la tabla 3 y gráfico 3, se observa con respecto a la post prueba aplicado a los estudiantes de ambos grupos, que en el grupo experimental 7 estudiante (28%) alcanzaron el nivel de logro destacado, 12 estudiantes (48%) alcanzaron el nivel de logro previsto, 3 estudiantes (12%) se quedaron el nivel de proceso y 3 estudiantes (12%) no lograron superar el nivel de inicio.

Así mismo en la misma tabla 2, también se observa que respecto a la post prueba aplicado al grupo control solo 2 estudiante (8%) alcanzaron el nivel de logro destacado, 3 estudiantes (12%) se ubicaron el nivel de logro previsto, 9 estudiantes (36%) se mantuvieron en el nivel de proceso, mientras que 11 estudiantes (44%) se quedaron en el nivel de inicio. Ante dichos resultados se puede evidenciar que las cifras porcentuales han variado a favor del grupo experimental, así mismo el grupo control también tuvo variaciones en los resultados, en donde la mayoría de estudiantes solo alcanzaron el nivel de proceso en cuanto a la comprensión de textos narrativos.

Por lo tanto, la aplicación de la Técnica PQRST, tuvo efectos positivos en cuanto a la mejora de la comprensión de textos narrativos en estudiantes del grupo experimental.

**4.1.4. Objetivo específico 4:** Establecer las diferencias significativas a través de los resultados de la aplicación de la pre y post prueba obtenidos en el grupo experimental y grupo control.

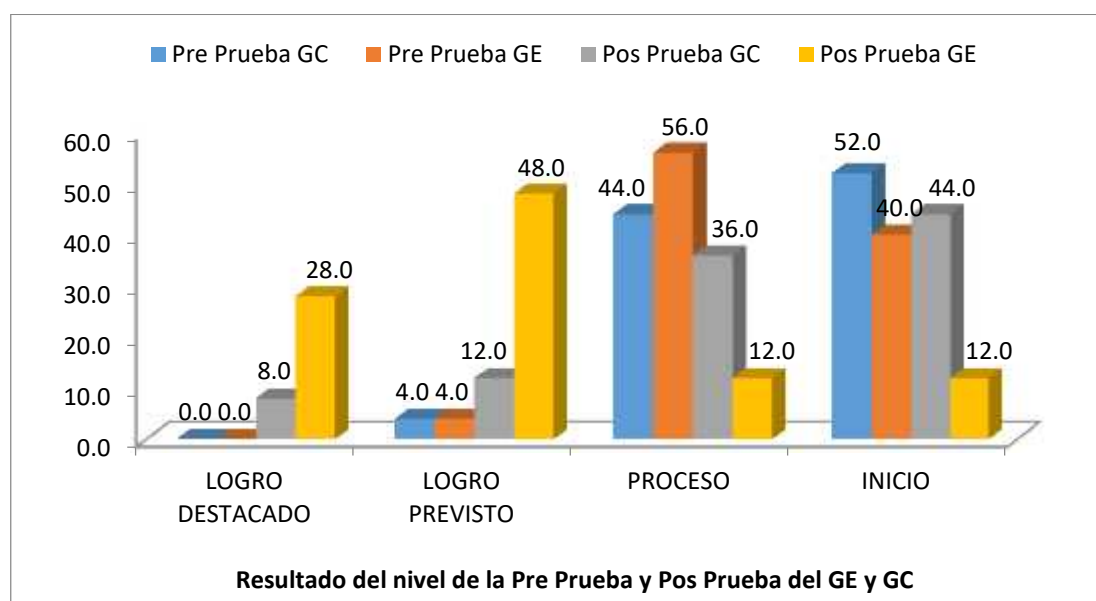
**Tabla N° 4**

Nivel	Pre Prueba				Post Prueba			
	G.C	%	G.E	%	G.C	%	G.E	%
Logro destacado (18 -20)	0	0%	0	0%	2	8%	7	28%
Logro previsto (14 - 17)	1	4%	1	4%	3	12%	12	48%
Proceso (11 - 13)	11	44%	14	56%	9	36%	3	12%
Inicio (0 -10)	13	52%	10	40%	11	44%	3	12%
Total	25	100%	25	100%	25	100%	25	100%

Fuente: Resultados del cuestionario del Pre y Post Prueba del G.E y G.C

**Resultados del nivel de significancia del pre prueba y post prueba del G.E y G.C**

**Gráfico N° 04**



Fuente: Resultados del cuestionario del pre y post prueba

**Interpretación:** En la tabla 4 y gráfico 4 se observa que los resultados iniciales (pre prueba) para la comprensión de textos narrativos del grupo control (G.C) y el grupo experimental (G.E) se concentran entre el nivel de inicio y el nivel de proceso, así tenemos que en el (G.C) el 52% está en inicio y 36% en el nivel de proceso; por otro lado en el (G.E) el 40% de estudiantes se encuentra en el nivel de inicio y el 56% en el nivel de proceso, solo un mínimo porcentaje de estudiantes se encuentran en el nivel de logro previsto, en el (G.E) solo el 4% y en el (G.C) también 4%; por otro lado ninguno de los dos grupos obtuvo un porcentaje de estudiantes mayores a 0% en el nivel de logro destacado. Los resultados muestran que ambos grupos tanto el de control como el experimental se encuentran en un nivel poco favorable en cuanto a la comprensión de textos ya que la mayoría de estudiantes están ubicados entre el nivel de proceso e inicio. Por tanto, se concluye que ambos grupos inician en condiciones similares en la experimentación. En la post prueba en cambio se registra que si comparamos los resultados con el pre prueba se observa que el efecto de la aplicación de la técnica PQRST resulta ser favorable en la mejora de la comprensión de textos en el G.E, ya que la cantidad de estudiantes que estuvieron en el nivel de inicio disminuyó notablemente en comparación a los nuevos resultados obtenidos con la post prueba, así se observa que el 44% (G.C:11) difiere del 12% (G.E: 3). Así mismo se observa el desplazamiento de estudiantes en ambos grupos el cual se puede interpretar que subieron a niveles superiores, en el nivel de inicio (G.C. 52,0% a 44,0% y el G.E.40% a 12%), si se compara el nivel de proceso se puede observar que la diferencia porcentual entre el grupo control y el grupo experimental difiere notablemente a favor del segundo grupo (G.C. 44,0% a 36,0% hubo cambios y G.E. 56% a 12%), por otro lado en el nivel de logro previsto el porcentaje fue muy alentador ya que se obtuvieron

(G.C. 4,0% al 12% y G.E. 4% a 48%) esto quiere decir que en el grupo experimental el efecto de la técnica PQRST fue favorable para mejorar la comprensión de textos narrativos ya que la diferencia en cuanto a los porcentaje nos muestra que se obtuvieron resultados significativos, sin embargo en el nivel destacado se demuestra una gran mejoría nuevamente a favor del G.E. ya que de (0% se subió al 28%), mientras que G.C. de (0% solo alcanzo el 8,0%), según se observa en la tabla n° 03; por lo tanto se evidencia que existe diferencias notables entre ambos grupos.

#### **4.1.5 Resultados de la Prueba T – Student en la Post Prueba de los grupos experimental y control**

**Hipótesis alterna – Ha:** La aplicación de la Técnica PQRST mejora significativamente la comprensión de textos narrativos en el área de comunicación en los estudiantes del 2° grado B de primaria de la institución educativa 89002 “Gloriosa 329” en el distrito de Chimbote

**Hipótesis nula – Ho:** La aplicación de la Técnica PQRST no mejora significativamente la comprensión de textos narrativos en el área de comunicación en los estudiantes del 2° grado B de primaria de la institución educativa 89002 “Gloriosa 329” – en el distrito de Chimbote

## Prueba T - Student (Estadístico de prueba)

**Tabla N° 5**

<i>Par de muestras</i>		<i>t</i>	<i>p – value</i>	<i>Decisión</i>
<i>Comprensión de Textos</i>			<i>Sig. (bilateral)</i>	<i>p &lt; 0,05</i>
<i>GE</i>	<i>GC</i>	<i>3,787</i>	<i>0,000</i>	<i>Sig.</i>

**Interpretación:** En la Tabla 5 se observa que la significancia ( $p = 0,000 < 0,05$ ), con este resultado se demuestra de manera muy significativa que la técnica PQRST mejoró la comprensión de textos narrativos de los estudiantes en el grupo experimental, respecto del grupo control. Esto se valida con un nivel de confianza del 95%.

Por lo tanto, hay evidencias para rechazar la hipótesis nula ( $H_0$ ).

### 4.2. Análisis de Resultados

Los resultados de la presente investigación sobre “Aplicación de la técnica PQRST para mejorar la comprensión de textos narrativos en el área de comunicación en los estudiantes de la institución educativa 89002 del distrito de Chimbote – 2019”, dan un informe preciso y detallado para afirmar que la Aplicación de la Técnica PQRST ayuda a mejorar la comprensión de textos narrativos en el área de comunicación en los estudiantes del distrito de Chimbote-2019.

Según el **objetivo específico 1** Identificar a través de un pre prueba la comprensión de textos narrativos de los estudiantes de las I.E. N° 89002 y N° 89001.

Con respecto a la pre prueba aplicado a los estudiantes de ambos grupos, se evidencia los siguientes resultados: en el grupo experimental ningún estudiante (0%) alcanzó un logro destacado, 1 estudiante (4%) se ubican en un nivel de logro previsto, 14 estudiantes (56%) se encuentran el nivel de proceso y 10 estudiantes (40%) se encuentran en el nivel de inicio.

En tanto con el grupo control se puede observar: ningún estudiante (0%) presenta un logro destacado, 1 estudiante (4%) obtuvo un nivel de logro previsto, 11 estudiantes (44%) se presentaron en el nivel de proceso, mientras que 13 estudiantes (52%) no pudieron superar el nivel de inicio.

Estos resultados tan desalentadores demuestran que los estudiantes no comprenden lo que leen, tienen poca capacidad para retener información, solo tratan de responder lo que está implícito en el texto, no logran inferir e interpretar ideas contenidas en el texto. Además, hacen poca reflexión con respecto a lo leído y su opinión personal resulta ser muy poco convincente con respecto a los aspectos formales, estéticos.

Es a través de la asimilación, procesamiento y reconstrucción de la información que el estudiante puede dar respuesta a los problemas en su proceso de

aprendizaje, todo ello se puede lograr si el logro de la competencia de comprensión de textos es eficiente.

Los resultados que demuestran el pre test guarda relación con los resultados obtenidos por el Ministerio de Educación (2019), a través de la Unidad de Medida de la Calidad de los Aprendizajes, con respecto a la última evaluación muestral del 2018, en donde los estudiantes registraron resultados menores al año 2106 ubicándose el mayor porcentaje en el nivel de proceso de 46,4% a 37,8%.

Por otro lado, los estudios realizados por Guevara, Cárdenas y Pérez, (2015), también se relaciona con nuestros primeros resultados ya que refiere que el bajo rendimiento en la comprensión lectora en estudiantes mexicanos de los primeros niveles de secundaria, es debido a que en la educación los alumnos de primaria no reciben de manera permanente la motivación para lograr una buena comprensión de textos en su proceso de aprendizajes y solo se trabaja en el área de Lengua y Literatura a través de los textos literarios, informativos y verbos icónicos, algo que se podría trabajar desde los niveles más bajos con el fin de ir despertando el interés por la lectura, tanto es así que el 50% de respuestas correctas como porcentaje promedió indicó deficiencia en el tema literario, y en tema de biología los resultados fueron aún más desalentadores en donde de todas las preguntas solo el 31% fueron correctas.



La técnica PQRST, es un método activo que sigue un proceso de desarrollo de cinco fases que sin lugar a duda estimula a los alumnos a mejorar la comprensión de textos narrativos en el área de comunicación, pero su uso debe ser continuo y en el tiempo adecuado para que los resultados que queremos conseguir sean 100% efectivos. “La aplicación de estrategias para lograr la comprensión de textos se ha venido desarrollando en diferentes investigaciones el cual sustentan la importancia de desarrollarlos permanentemente en el aula para mejorar el aprendizaje”

Es por ello que a través de dicha investigación se busca que asumamos compromisos utilizando en nuestra labor pedagógica métodos, estrategias que conlleven al estudiante a ser un agente activo que desarrolle habilidades, capacidades y construya sus propios aprendizajes a través de la comprensión de textos.

Según el **objetivo específico 2** Aplicar la técnica PQRST a los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la institución N° 89002 para mejorar la comprensión de textos narrativos.

Es indispensable que el estudiante utilice diversas técnicas, estrategias y métodos que ayuden a activar sus capacidades, habilidades y así fortalecer sus conocimientos ya existentes en él y complementarlo con información que puede adquirir a través de la reconstrucción de información por medio de la comprensión de textos narrativos y otros. Es por ello que la técnica PQRST se

aplicó en 10 sesiones de aprendizaje con el fin desarrollar de las capacidades que involucra al área de comunicación que es lee diversos tipos de textos en su lengua materna.

Se trabajó con los estudiantes la comprensión de textos narrativos articulando cada una de las fases de la técnica PQRST, que son preview, cuestión, read, state, test; durante el proceso de la aplicación de la técnica se fue observando que los estudiantes no respondieron de manera favorable en un inicio, pero fueron involucrándose más con la forma de aplicar la técnica para comprender y así al culminar las sesiones obtuvieron resultados muy favorables.

Durante el desarrollo de cada sesión los estudiantes demostraron interés por aplicar cada una de las fases de la técnica PQRST, disfrutaron en el trabajo realizado en forma grupal e individual, participaron en forma activa y dieron gran énfasis en la fase de state, que es en donde se evidenció la comprensión del texto; ya que expusieron y describieron con sus propias palabras lo entendido del texto.

Así mismo lo explica Huanaco (2019), en su investigación denominada “Aplicación del método Ricardo Dolorier para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del cuarto grado de educación primaria de las Instituciones Educativas Públicas de la provincia de Cusco”, los factores responsables del bajo nivel de comprensión son muchos, pero como docentes está en nuestras manos mejorar esta realidad mediante el uso y aplicación de estrategias pedagógicas

orientadas a desarrollar la capacidad de la comprensión lectora, y en este caso al aplicar el Método Dolorier se obtuvieron resultados significativos en la post prueba, ya que el 68.8.% de la muestra experimental mejoró considerablemente en cuanto a la comprensión de textos.

El método PQRST, suele ser una herramienta útil en la comprensión de textos así lo manifiestan Pineda (2016), ya que en su investigación “Efecto del método de lectura Staton en la comprensión de textos en alumnos de primaria” pudieron observar que al igual que nuestra investigación los estudiantes pudieron alcanzar logros satisfactorios después de aplicado el método, en donde el nivel de significancia fue de 0.057 dando así una confianza de 95%, esto demuestra que el desarrollo de cada una de las fases de esta técnica aumenta la capacidad lectora en aproximadamente 1 a 3 aciertos en los 11 aciertos posibles de la prueba aplicadas.

Según el **objetivo específico 3** Evaluar a través de una post prueba la comprensión de textos narrativos de los estudiantes de las I.E. N° 89002 y N° 89001.

Los resultados obtenidos en la post prueba es una clara evidencia de que, los estudiantes pueden comprender textos de manera muy favorable si se aplican técnicas, métodos y estrategias de manera permanente y adecuada en nuestra labor pedagógica. Es así que a través del desarrollo de las 10 sesiones de aprendizaje para aplicar la técnica PQRST, resultó ser muy propicio para que

los estudiantes mejoren en cuanto a la comprensión de textos narrativos, el cual arrojaron los siguientes resultados, en el grupo experimental el nivel destacado con 28% (7 estudiantes) y en el grupo control en el nivel destacado 8% (2 estudiantes). En el grupo experimental el nivel previsto con 48% (12 estudiantes) y en el grupo control en el nivel previsto 12% (3 estudiantes). En el grupo experimental el nivel proceso con 12% (3 estudiantes) y en el grupo control en el nivel proceso 36% (9 estudiantes). En el grupo experimental el nivel inicio con 12% (3 estudiantes) y en el grupo control en el nivel inicio 44% (11 estudiantes).

Con el trabajo realizado se puede afirmar que sí es posible revertir esos resultados tan desalentadores que arrojó la última prueba muestral aplicado a los niños de segundo grado de primaria en el año 2018, el compromiso está en los docentes de dejar de lado la enseñanza tradicional en donde el estudiante era un solo espectador, para convertirlos en los creadores de sus propios conocimientos a través de la lectura y su comprensión, ya que el aprendizaje gira en base a lo que uno puede comprender y transmitir utilizando sus propios recursos lingüísticos.

Los óptimos resultados obtenidos en la post prueba, nos llevan a determinar que a través de la aplicación de diversas estrategias el estudiante será capaz de comprender lo que lee.

Así mismo Reyes (2018) en su investigación denominada “Aplicación de mapas mentales basado en el enfoque constructivista para mejorar la comprensión de textos narrativos en los estudiantes de educación primaria,” sostiene que los estudiantes mejoraron de manera significativa en la comprensión de textos narrativos después de aplicar la estrategia de los mapas mentales, ya que sus resultados demostraron que los estudiantes del III y V logró el 100% de comprensión de textos narrativos encontrándose en los niveles de (A y AD) así mismo los estudiantes del IV ciclo el 83,33% ubicándose en los niveles (A y AD), estrategias metodológicas buscan la actuación del estudiante de manera activa, promueve el mejor entendimiento de los contenidos y la adquisición de nuevos aprendizajes es por ello que esta estrategia en comparación a la investigación realizada sobre la técnica PQRST, contribuyó en desarrollar las funciones cognitivas en cuanto a la comprensión de textos narrativos en los estudiantes del nivel primario.

Por otro lado, Soto, (2019). En su investigación denominada “Aplicación de talleres literarios con el enfoque comunicativo textual para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado” respalda nuestras afirmaciones en cuanto que la aplicación de métodos ayuda a mejorar la comprensión lectora el cual lo registra en sus resultados en donde el 58% en el nivel A (previsto) y el 14% en el nivel AD (satisfactorio), al compararlo con nuestros resultados podemos observar que si bien es cierto no se logró que los resultados sean favorables en un 100%, se logró la que los estudiantes superen

su dificultades de comprensión de textos ubicándose el 48% en el un nivel previsto y el 28% en un nivel destacado.

Ante dichas investigaciones presentadas se puede decir que la adecuada aplicación de diversas estrategias metodológicas, mejoran la comprensión de textos narrativos. Sin lugar a duda el nuevo enfoque educativo busca que los estudiantes estén capacitados para resolver diversos problemas no solo del ámbito educativo, sino también el contexto social, busca seres que enfrenten a este mundo que está sujeta a cambios debido al avance de la tecnología.

Según el **objetivo específico 4** Establecer las diferencias significativas a través de los resultados de la aplicación de la pre y post prueba obtenidos en el grupo experimental y grupo control.

En relación a los resultados del pre y post prueba, podemos hacer un análisis con respecto al nivel de significancia, en donde se puede observar que el nivel de logro que obtuvieron los estudiantes sobre la comprensión de textos narrativos en la post prueba, alcanzaron un nivel superior en comparación a los resultados obtenidos en el pre prueba; por lo tanto, la aplicación de la técnica PQRST mejora significativamente la comprensión de textos narrativos en el área de comunicación. Resultó pertinente la aplicación de dicha técnica en sesiones de aprendizaje, en el cual se trabajó de manera articulada cada una de las cinco fases.

Para un mayor análisis podemos observar los gráficos el cual muestran los resultados del pre y post prueba, del grupo experimental así tenemos que en el pre prueba el 40% (10 estudiantes) alcanzaron en el nivel inicio, mientras que en la post prueba 12% (3 estudiantes) se quedaron en el nivel inicio. También tenemos que en el pre prueba el 56% (14 estudiantes) se encontraron en el nivel proceso, mientras que en la post prueba el 12% (3 estudiantes) se ubicaron en el nivel de proceso, en el nivel superior tenemos que en el pre prueba el 4% (1 estudiantes) se encontraron en el nivel previsto, mientras que en la post prueba 48% (12 estudiantes) alcanzaron el nivel de logro previsto. Por último, en la pre prueba 0% (0 estudiantes) alcanzaron el nivel de logro destacado y en la post prueba el 28% (7 estudiantes) se ubicaron en el nivel destacado.

Así mismo tenemos los resultados del pre y post prueba del grupo control, en el cual se puede observar que la cantidad de estudiantes por niveles de logro alcanzado han variado pero no de manera significativa, ya que en los resultados de la post prueba, no se evidencia cambios muy favorable en cuanto a la mejora de la comprensión de textos narrativos, esto debido a que en dicho grupo no se aplicó la técnica PQRSST como estrategia para activar las capacidades y habilidades del estudiantes en beneficio del desarrollo de su entendimiento y aprendizaje.

El gráfico de barras evidencia con más claridad los resultados del pre test y post test del grupo control en donde en el pre prueba el 52% (13 estudiantes) se encontraron en el de nivel inicio, y en la post prueba el 44% (11 estudiantes)

se ubicaron en el nivel inicio. También tenemos que en el pre prueba el 44% (11 estudiantes) se encontraron en el nivel proceso, en el post prueba 36% (9 estudiantes) se quedaron en el nivel de proceso. Así mismo se evidenció un leve cambio en cuanto a la distribución de estudiantes a niveles superiores, pero no de manera significativa, en donde en el pre prueba el 4% (1 estudiante) se encontraba en el nivel previsto, en tanto que en la post prueba 12% (3 estudiantes) alcanzó en el nivel de logro previsto. Por último, en la pre prueba 0% (0 estudiantes) logró obtener el nivel destacado y en la post prueba el 8% (2 estudiantes) alcanzó el nivel de logro destacado.

El aplicar estrategias metodológicas, ayuda a mejorar la comprensión de textos manera de manera significativa, así lo demuestran nuestros resultados que a la vez fueron comparados con otras investigaciones realizadas, como los siguientes casos.

Llanovarced (2019). En su trabajo de investigación “Estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 14893, también pudo evidenciar que al comparar los resultados del pre y post prueba, se obtuvo que 81% de estudiantes obtuvo el logro previsto y 19% logro destacado, esto demuestra que al igual que en nuestra investigación la aplicación de una estrategia metodología resulta eficaz para obtener logros favorables en cuanto a la comprensión de textos.



Amaranto, (2016). , en su investigación denominada “Programa didáctico “Me divierto leyendo”, basado en estrategias metodológicas para mejorar la comprensión de textos narrativos en los alumnos del cuarto grado de EPM, el cual concluye que, el aplicar estrategias metodológicas en los estudiantes desarrolla sus habilidades metacognitivas, los motiva a actuar de manera activa y dinámica en el proceso de construcción de su aprendizaje, esto lo respalda con los resultados obtenidos en donde el 50% logro el nivel AD y el 45% A, ante ello podemos hacer un contraste con nuestros resultados obtenidos en donde los estudiantes se encuentran entre el nivel de logro previsto y destacado. Así mismo sostiene que en comparación a la investigación realizada sobre la aplicación de la técnica PQRSST, la adecuada enseñanza de estrategias de comprensión de textos narrativos, permite mejorar sus aprendizajes así mismo permite desarrollar los diferentes niveles que involucra la comprensión de textos narrativos.

### **Análisis de la hipótesis de la investigación**

La aplicación de la Técnica PQRSST mejora significativamente la comprensión de textos narrativos en el área de comunicación en los estudiantes del 2° grado “B” de primaria de la I.E. 89002 – Gloriosa 329 en el distrito de Chimbote 2019

Con respecto a los resultados obtenidos en el post prueba, después de haberse aplicado la técnica PQRSST, se confirma la hipótesis formulada, ya que los óptimos resultados alcanzados por los estudiantes en la prueba de T – Student ( $p < 0.05$ ) fueron positivos en cuanto a la comprensión de textos narrativos.

En los proceso de enseñanza aprendizaje la competencia lectora en el área de comunicación es una de las herramientas muy relevante, debido a que si un estudiante tiene problemas en cuanto a comprensión de textos se refiere, este puede repercutir en las diversas áreas académicas, ya que si no comprende no podrá resolver problemas matemáticos o podría generar un desarrollo insuficiente en relación a sus habilidades sociales y emocionales, a su vez esta limitación puede incidir negativamente en su autoestima y auto concepto de su capacidad escolar.

Es decir, el saber comprender implica tener un aprendizaje significativo, ante ello:

Esquivel (2011). Respalda nuestra investigación en cuanto sostiene que saber comprender no simplemente es abordar la lectura y decodificar palabras de manera ambigua; sino desarrollar las capacidades que conlleven al logro de la competencia lectora en el área de comunicación en donde el estudiante recupere, integre, interprete, reflexione y evalúe el contenido de un texto, comprenda la idea principal y lo haga suyo, así mismo que desarrolle diversas estrategias cognitivas para que logre mejorar la atención, memoria, comunicación y aprendizaje durante la infancia.

## V. CONCLUSIONES

### 5.1. Conclusiones

Después de haber llevado a cabo la aplicación de la técnica PQRST a través de 10 sesiones de aprendizaje, se llegó a las siguientes conclusiones.

El resultado del pre prueba dio a conocer que el grupo experimental 40% (10 estudiantes) se encontraron en el nivel de inicio con puntuaciones que equivale a calificaciones de 0 a 10 de nota, el resultado demuestra bajo nivel de comprensión de textos, en esa misma perspectiva también se evidenció que la mayoría de estudiantes se concentró en el 56% de (14 estudiantes) en el nivel de proceso con una nota equivalente de 11 a 13 puntos. Así mismo tenemos que el grupo control en el pre prueba tiene como resultado que la mayor cantidad de estudiantes se concentró en el nivel de inicio con 52% de (13 estudiantes) cuyas calificaciones equivalen de 0 a 10 de nota, esto demuestra que tienen poca capacidad para comprender textos narrativos.

El proceso de la aplicación de la técnica PQRST en el grupo experimental fue favorable en cuanto que se desarrolló en 10 sesiones de aprendizaje donde se enfatizó cada una de las fases de manera sistemática, así mismo se evidenció que los resultados fueron progresivos ya que alcanzaron niveles superiores a los que mostraron en un inicio. La participación de los estudiantes del 2º grado “B” de primaria de la I.E. 89002 “Gloriosa 329” en el distrito de Chimbote – 2019, fue en un 100%

Se concluye a través de la post prueba que la aplicación de la técnica PQRST fue muy favorable, ya que a través de los resultados se evidenció el desplazamiento de estudiantes de niveles inferiores a niveles superiores. Así tenemos que en el grupo experimental la mayor parte de estudiantes se concentraron entre el nivel previsto con 48% de (12estudinales) y el 28% de (7 estudiantes) en el nivel destacado, el cual demuestra el desarrollo óptimo de la capacidad de comprensión de textos narrativos, ya que en este grupo se aplicó la técnica.

Así mismo se concluye que en el grupo control también existió un cambio en cuanto a la ubicación de estudiantes en los diferentes niveles, pero los porcentajes de distribución no fue muy significativo ya que los estudiantes se concentraron en el nivel de proceso con 36% de (9 estudiantes).

En consecuencia, después de evaluar el pre prueba y post prueba queda rechazada la hipótesis nula, ya que se comprobó la efectividad de la hipótesis alterna, en tanto que la aplicación de la técnica PQRST mejora significativamente la comprensión de textos narrativos en el área de comunicación, tal como se aprecia en los resultados de la prueba de T - Student donde:  $p < 0,05$ . Esto se valida con un nivel de confianza del 95%.

## **5.2. Recomendaciones**

Al finalizar las conclusiones se plantea las siguientes recomendaciones

Motivar y concientizar a todos los estudiantes desde el nivel inicial a dar el valor necesario al desarrollo del hábito lector, ya que esto les permitirá ir activando su capacidad de comprensión el cual serán reforzadas con diferentes técnicas y estrategias en el ámbito escolar.

Se recomienda a los padres de familia que incentiven el hábito lector en sus hijos e implementen en su momento familiar lecturas como parte del juego de acuerdo a sus niveles, capacidades y necesidades e ir reforzando desde casa el placer de leer.

Se recomienda a los directivos programar continuamente capacitaciones a los profesores para dar a conocer estrategias cognitivas y meta cognitivas para el desarrollo de la competencia lectora y así motiven a los estudiantes a participar como agentes activos permitiéndolos adquirir los conocimientos y destrezas de manera autónoma y eficiente.

Se recomienda a los docentes a asumir con responsabilidad la necesidad de implementar estrategias de comprensión lectora durante toda la etapa de estudio y no solo cuando el ministerio de educación aplique las pruebas ECE, ya que es la base para el desarrollo óptimo de las demás áreas curriculares, en donde el saber comprender implica el saber hacer.

## VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Amaranto, J. (2016). *Programa didáctico Me divierto leyendo, basado en estrategias metodológicas para mejorar la comprensión de textos narrativos en los alumnos del cuarto grado de EPM de la IE: N 80211–Sanagorán 2012* (Doctoral dissertation, Tesis de Maestría). Perú: Universidad Nacional de Trujillo).
- Anderson, R. C., y Pearson, P. D. (1984). Una vista del esquema teórico de los procesos básicos en la comprensión de lectura. *Manual de investigación sobre la lectura*. Nueva York, Estados Unidos: Longman.
- Aranda, T., y Araújo, E. G. (2009). Técnicas e instrumentos cualitativos de recogida de datos. *Editorial EOS*, 284.
- Arenas, C. P., y Machaca, M. R. (2016). *El método de estudio EFGHI y la comprensión lectora en los estudiantes de 5to grado de la IES José Carlos Mariátegui Aplicación Una-Puno 2014*.
- Arias, F. G. (2012). *El proyecto de investigación. Introducción a la metodología científica. 6ta. Fideas G. Arias Odón*.
- Bal, M. (2006). *Teoría de la Narrativa (Una introducción a la narratología) . Estudios Visuales* (Vol. 3, p. 168).
- Cassany, D. Luna, M. y Zanz. G. (2003). *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó, 1994, 550 p. Reimpresión 13ª: 2008. ISBN: 84-7827-100-7.
- Cauas, D. (2015). Definición de las variables, enfoque y tipo de investigación. *Bogotá: biblioteca electrónica de la universidad Nacional de Colombia*, 2.
- Cisneros, E. M., Olave, A. G. y Rojas, G. I. (2013). *Alfabetización académica y lectura inferencial*. 1ª. Edición. Ecoe ediciones. Bogota.
- Crotte, I. R. (2011). Elementos para el diseño de técnicas de investigación: una

- propuesta de definiciones y procedimientos en la investigación científica. *Tiempo de educar*, 12(24), 277-297.
- Delgado, L. M. (2015). *Estudio de la eficacia de un programa de entrenamiento en estrategias para mejorar la memoria en personas mayores* (Doctoral dissertation, Universidad Complutense de Madrid).
- De Medrano U. C. (2006). Presentación. Una visión integral de las evaluaciones del PISA (OCDE) con especial atención a la participación en España. *No Extraordinario Marzo 2006*, 13.
- Dewey, J. (1928). *Cómo pensamos*. Nueva exposición de la relación entre el pensamiento reflexivo y el proceso educativo. PAIDÓS- Ediciones de la Lectura. España.
- Díaz, O. J. (2007). *Rutas de reflexión y acción pedagógica*. Fundación Universitaria Luis Amigo. Editorial FUNLAM. Medellín-Colombia.
- Esquivel, V. V. (2011). *Literatura y comprensión lectora en la educación básica*. Palibrio.
- Fainholc, B. (2004). *Lectura crítica en Internet*. Argentina, Ediciones Homo Sapiens.
- Garrido, D. A. (1996). *El texto narrativo*. Editorial Síntesis. Madrid.
- Guevara, B. Y., Cárdenas, E. K. y Pérez, V., R. (2015). Niveles de comprensión lectora en alumnos de secundaria. Una comparación por tópico. *Actualidades en Psicología*, 29(118), 13-24. <https://dx.doi.org/10.15517/ap.v29i118.14619>
- Gonzales, P. (7 de Abril de 2020). *Textos narrativos: Definiciones y características*. Obtenido de [Entrada de Blog]: <https://www.unprofesor.com/lengua-espanola/que-es-un-texto-narrativo-definición-y-caracteristics-2788.html>
- Goodman, K. (1982). *El proceso de la lectura: Consideraciones a través de las lenguas*

- y el desarrollo. *Nuevas Perspectivas Sobre Los Procesos de Lectura y Escritura*, 13-28.
- Hamodi, C., López Pastor, V. M., y López Pastor, A.T. (2015). Medios, técnicas e instrumentos d evaluación formativa y compartida del aprendizaje en educación superior. *Perfiles Educativos*. 37(147), 146-161.  
<http://doi.org/10.1016/j.pe.2015.10.004>
- Hernández, S. R., Fernández, C. C. y Baptista, L. P. (2010). Metodología de la investigación. México DF McGraw-Hill Interamericana Editores, SA p,149,152-154.
- Hernández, S. R. y Torres, C.P. (2018). Metodología de la investigación. (Vol.4).México DF McGraw-Hill Interamericana Editores.
- Huanaco, B. M. (2019). Aplicación del método Ricardo Dolorier para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del cuarto grado de educación primaria de las Instituciones Educativas Públicas de la Provincia de Cusco.
- Larrañaga, E. y Yubero, S. (2015). Evaluación de las estrategias metacognitivas de comprensión de textos narrativos. *Ocnos: Revista de Estudios sobre Lectura*, (14), 18-27.  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=2591/259142881002>
- Llanovarced, A. D. (2019). Estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 14893-San Pablo-Catacaos- Piura en el año 2019.
- López, M. M., Jústiz, G. M., y Cuenca, D. M. (2013). Métodos, procedimientos y estrategias para memorizar: reflexiones necesarias para la actividad de estudios eficientes. *Humanidades Médicas*, 13(3), 805-824



- Méndez, M. (2018). Comprensión lectora del cuento: cómo mejorarla en estudiantes con dificultades de aprendizaje. *Educere*, 22(72), 295-306.
- Mendoza, N. (2007). Los tipos de textos en español: formas, técnicas y producción. Serie del lenguaje y la comunicación, 2007/06, Caracas: IESALC.  
<http://scioteca.caf.com/handle/123456789/550>
- Micolini, A. (2006). *Competencias para un estudio eficaz*. 3ª ed.- Editorial Brujas-Córdoba.
- Millán, N. (2010). Modelo didáctico para la comprensión de textos en educación básica. *Revista de Teoría y Didáctica d Las Ciencias Sociales*, (16), 109-133.
- Ministerio de Educación (2018). *Marco de la Evaluación de la competencia lectora de PISA 2018*. Lima: Oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizajes.
- Ministerio de Educación (2019). *Resultados 2018 Evaluaciones de logros de aprendizaje*. Lima: Oficina de medición de Calidad de los aprendizajes.
- Miranda, S. M. (2019). Intervenciones de la estrategia didáctica en las etapas del proceso lector con textos narrativos basados en el enfoque constructivista para mejorar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la IE N° 88009 “Enrique Meiggs”, Chimbote 2016.
- Molina, A., Molina, D., y Sánchez, R. (2013). El cuento como recurso educativo. *3c Empresa: investigación y pensamiento crítico*, 2(4), 4.
- Monroy Romero, J. A., y Gómez López, B.E. (2009). Comprensión Lectora. *Revista Mexicana de Orientación Educativa*, 6 (16) 37-42.
- Olivera, R. E., Donoso, G.J., y Orellana, S. A. (2011). Tipos de aprendizaje en estudiantes de enseñanza media técnico profesional. *Orientación y Sociedad*.
- Palacios E, L. (2015). Mejoramiento de la comprensión lectora en alumnos de segundo

- semestre del programa de español y literatura de la Universidad Tecnológica del Chocó “Diego Luis Córdova” (Doctoral dissertation, Universidad Nacional de Colombia-Sede Bogotá).
- Pereda, C. (1990). Tipos de lectura, tipos de texto. *Revista de filosofía DIÁNOIA*, 36(36), 189–200. doi:<https://doi.org/10.22201/iifs.18704913e.1990.36.624>
- Pérez, P. J., (2012). Definiciones de Técnica-Qué es, Significado y Concepto. Retrieved from definición.de website: <https://definicion.de/tecnica/>
- Pineda, S., P. (2016). *Efecto del método de lectura staton en la comprensión de textos en alumnos de primaria* (Doctoral dissertation, Universidad Veracruzana. Instituto de Psicología y Educación. Región Xalapa).
- Pinzá, G. J. (2012). *Leer pensando: Introducción a la visión contemporánea de la lectura*. Fondo Editorial de la PUPC.- Lima-Perú.
- Reyes, M. N. (2018). Aplicación de mapas mentales basados en el enfoque constructivista para mejorar la comprensión de textos narrativos en los estudiantes de educación primaria en la IE N° 88151 Multigrado del Caserío de San Martín, en el año 2016.
- Rodr, C. (2014). *Visión Contemporánea de la lectura*. Lima: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad del 12 (1), 113-114.
- Rodríguez Quispe, M.V. (2018). Niveles de Logros en la ECE de los estudiantes del 2° grado de las IES 91 José Ignacio Miranda de Juliaca.
- Rojas, V.M. (2011). Metodología de la investigación. Bogotá: Ediciones de la U.
- Sabino, C. (2014). *El proceso de investigación*. Editorial Episteme.
- Sánchez, C. H. (2013). La comprensión lectora, base del desarrollo del pensamiento crítico. Segunda parte. *Horizonte de la Ciencia*, 3(5), 31-38.

- Solano, G. (2011). Memoria II- Técnica PQRST. *Ipsicologo- Mindfit*
- Solé, G. I. (1992). Estrategias de lectura. Barcelona: Editorial Graó.
- Soto, L. O. (2019). Aplicación de talleres literarios con el enfoque comunicativo textual para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes del cuarto grado “e” de Educación Primaria de la I.E N° 88005 “Corazón de Jesús”, Chimbote-2016.
- Staton, T. F. (1967). Como estudiar. (No. 371.30281 S7C6). 5ª ed. de C.V. Trillas-México.
- Stone, W. M. (1999). *Enseñanza para la comprensión*. Editorial PAIDÓS – Buenos Aires.
- Vázquez, C. B. (2006). Aplicación de la metodología didáctica “PQRST” a la enseñanza de asignaturas complejas o difíciles. Una técnica docente adaptada al nuevo Espacio Europeo de Educación Superior (EEES). *Pharos*, 13(1), 3-20
- Vázquez, R. J. (2016). Círculos de la lectura para fortalecer el proceso de comprensión lectora en cuarto grado de primaria.
- Valles, A. A. (2005). Comprensión lectora y procesos psicológicos. *Liberabit*, 11(11); 41-48.
- Vived, E., y Molina, S. (2012). *Lectura fácil y comprensión lectora en personas con discapacidad intelectual*. (Vol. 217). Universidad de Zaragoza.

# **ANEXOS**

## FICHA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS

### **I. DATOS GENERALES:**

#### **DEL PROYECTO:**

- A. **Título** : “APLICACIÓN DE LA TÉCNICA PQRST PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 89002 DEL DISTRITO DE CHIMBOTE - 2019
- B. **Tipo de Investigación** : Cuantitativo
- C. **Diseño del Estudio** : Cuasi-experimental

#### **DEL INSTRUMENTO:**

- A. **Nombre del Instrumento** : Cuestionario
- B. **Lugar de Aplicación** : I.E. Gloriosa 329
- C. **Muestra para la Aplicación** : Estudiantes de segundo grado

#### **DEL EXPERTO:**

- A. **Evaluador(a)**  
DR. CARLOS ENRIQUE OCAÑA CORDOVA  
DNI: 32345850
- B. **Profesión y grado académico**  
Doctor en docencia
- C. **Centro de Trabajo**  
Ministerio de educación

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE COMPRENSIÓN DE TEXTOS**

Nº	DIMENSIÓN/ ÍTEMS	PERTINENCIA	RELEVANCIA	CLARIDAD	SUGERENCIAS
	<b>DIMENSIÓN 1: NIVEL LITERAL</b>				
01	Identifica personales primarios y secundarios del texto leído.	✓	✓	✓	Nc
02	Reconoce sucesos importantes de la narración.	✓	✓	✓	Nc
03	Contextualiza en el espacio y en el tiempo lo narrado.	✓	✓	✓	Nc
	<b>DIMENSIÓN 2: NIVEL INFERENCIAL</b>				
04	Deduce conclusiones a partir de las ideas expuestas del texto leído.	✓	✓	✓	Nc
05	Realiza inferencias a partir de la información brindada por el texto.	✓	✓	✓	Nc
06	Reconoce el tema, las ideas principales y secundarias.	✓	✓	✓	Nc
07	Interpreta simbologías y/o representaciones alegóricas del texto	✓	✓	✓	Nc
	<b>DIMENSIÓN 3: NIVEL CRÍTICO</b>				
08	Valora críticamente tanto el texto como el rol narrativo de los personajes del texto leído.	✓	✓	✓	Nc
09	Aprecia el estilo y forma de la narración.	✓	✓	✓	Nc
10	Comenta algún suceso específico que le haya parecido interesante.	✓	✓	✓	Nc

OPINION DE LA APLICABILIDAD: *Favorable (✓) Aplicable.*

Lugar y fecha: Nuevo Chimbote, 27 de agosto de 2019



DR. CARLOS ENRIQUE OCAÑA CORDOVA  
DNI N° 32345850

## FICHA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS

### **I. DATOS GENERALES:**

#### **DEL PROYECTO:**

- A. **Título** : “APLICACIÓN DE LA TÉCNICA PQRST PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 89002 DEL DISTRITO DE CHIMBOTE - 2019
- B. **Tipo de Investigación** : Cuantitativo
- C. **Diseño del Estudio** : Cuasi-experimental

#### **DEL INSTRUMENTO:**

- A. **Nombre del Instrumento** : Cuestionario
- B. **Lugar de Aplicación** : I.E. Gloriosa 329
- C. **Muestra para la Aplicación** : Estudiantes de segundo grado.

#### **DEL EXPERTO:**

- A. **Evaluador(a)**  
M.G. EDWIN JULIO CHÁVEZ SÁNCHEZ  
DNI: 32918739
- B. **Profesión y grado académico**  
Mg. En educación y docencia universitaria
- C. **Centro de Trabajo**  
Universidad Privada San Pedro

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE COMPRENSIÓN DE TEXTOS**

Nº	DIMENSIÓN/ ítems	PERTINENCIA	RELEVANCIA	CLARIDAD	SUGERENCIAS
	DIMENSIÓN 1: NIVEL LITERAL				
01	Identifica personales primarios y secundarios del texto leído.	✓	✓	✓	No
02	Reconoce sucesos importantes de la narración.	✓	✓	✓	No
03	Contextualiza en el espacio y en el tiempo lo narrado.	✓	✓	✓	No
	DIMENSIÓN 2: NIVEL INFERENCIAL				
04	Deduce conclusiones a partir de las ideas expuestas del texto leído.	✓	✓	✓	No
05	Realiza inferencias a partir de la información brindada por el texto.	✓	✓	✓	No
06	Reconoce el tema, las ideas principales y secundarias.	✓	✓	✓	No
07	Interpreta simbologías y/o representaciones alegóricas del texto	✓	✓	✓	No
	DIMENSIÓN 3: NIVEL CRÍTICO				
08	Valora críticamente tanto el texto como el rol narrativo de los personajes del texto leído.	✓	✓	✓	No
09	Aprecia el estilo y forma de la narración.	✓	✓	✓	No
10	Comenta algún suceso específico que le haya parecido interesante.	✓	✓	✓	No

Observaciones: (Precisar si hay suficiencia) Favorable

Opinión de aplicabilidad: Aplicable ( X )    No aplicable (   )

Apellido y nombre del juez validador. Dr/Mg: Chavez Sánchez Edwin Julia    D.N.I: 22918759

Especialidad del validador: Psicología

15 de Agosto del 2019

  
Firma del informante





UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES  
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES  
ESCUELA DE EDUCACION

Consentimiento informado

Formulario: de autorización de padres

Estimado padre de familia, el presente cuestionario es un instrumento de recolección de datos del estudio de investigación titulado " **APLICACIÓN DE LA TÉCNICA PQRST PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCION EDUCATIVA 89002 DEL DISTRITO DE CHIMBOTE - 2019** ", el mismo que no será identificado con el nombre ya que es anónimo. Participarán todos los niños de 7 a 8 años que los padres acepten libremente firmar el consentimiento informado.

Toda la información que proporcione en el cuestionario será confidencial y sólo los investigadores podrán tener acceso a esta información. No será identificable porque se utilizará un código numérico en la base de datos. Además, el nombre del niño no será utilizado en ningún informe cuando los resultados de la investigación sean publicados.

DECLARACIÓN DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo Luz María Vásquez Saldaña, padre de familia de la Institución Educativa N° 89002 " Gloriosa 329 " con DNI..... acepto que mi menor hijo forme parte de la investigación titulada " **APLICACIÓN DE LA TÉCNICA PQRST PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCION EDUCATIVA 89002 DEL DISTRITO DE CHIMBOTE - 2019** ", realizado por la estudiante Karina Jessica Herrera Yzaguirre, estudiantes de post grado, de la facultad de educación.

He leído el procedimiento descrito arriba y estoy completamente informado del objetivo del estudio. El (la) investigador(a) me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo participe en esta investigación.

  
Nombre del participante (Padres de familia)

  
Firma del participante (padre de familia)

  
Nombre de la persona que obtiene el consentimiento (niño)

  
Firma de la persona que obtiene el consentimiento (estudiantes)

Fecha: 15 / 08 / 2019



UNIVERSIDAD CATOLICA LOS ANGELES  
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES  
ESCUELA DE EDUCACION

Consentimiento informado

Formulario: de autorización de padres

Estimado padre de familia, el presente cuestionario es un instrumento de recolección de datos del estudio de investigación titulado " APLICACIÓN DE LA TÉCNICA PQRST PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCION EDUCATIVA 89002 DEL DISTRITO DE CHIMBOTE - 2019 ", el mismo que no será identificado con el nombre ya que es anónimo. Participarán todos los niños de 7 a 8 años que los padres acepten libremente firmar el consentimiento informado.

Toda la información que proporcione en el cuestionario será confidencial y sólo los investigadores podrán tener acceso a esta información. No será identificable porque se utilizará un código numérico en la base de datos. Además, el nombre del niño no será utilizado en ningún informe cuando los resultados de la investigación sean publicados.

DECLARACIÓN DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo, Stefano Quisquín Salazar, padre de familia de la Institución Educativa 89002 "Mariano Sot" con DNI 32.967.496 acepto que mi menor hijo forme parte de la investigación titulada " APLICACIÓN DE LA TÉCNICA PQRST PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCION EDUCATIVA 89002 DEL DISTRITO DE CHIMBOTE - 2019 ", realizado por la estudiante Karina Jessica Herrera Yzaguirre, estudiantes de post grado, de la facultad de educación.

He leído el procedimiento descrito arriba y estoy completamente informado del objetivo del estudio. El (la) investigador(a) me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo participe en esta investigación.

Stefano Quisquín S.

Nombre del participante (Padres de familia)

Stefano Quisquín

Firma del participante (padre de familia)

Miara Beatriz Quisquín

Nombre de la persona que obtiene el consentimiento (niño)

Stefano Quisquín

Firma de la persona que obtiene el consentimiento (estudiantes)

Fecha: 15 / 08 / 2019

## TEXTO 1 – PRE PRUEBA

Alumno: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_

I.E. 89002 “Gloriosa 329”

Fecha: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2019

### “LA LAGARTIJA Y EL CIERVO”

Dos lagartijas tomaban el sol, encima de un alto muro. Una de ellas dormitaba, adormecido por el calor. La otra estaba intentando atrapar con su larga lengua los mosquitos que danzaban cerca de ella, cuando vio a un ciervo que salía del bosque cercano. La lagartija se olvidó del banquete que los mosquitos le ofrecían y se puso a admirar al ciervo, pues le llamaba la atención su porte regio y su imponente cornamenta.

Contemplando al hermoso animal la lagartija se sintió descontenta de su suerte y comenzó a quejarse.

- ¡Qué destino tan terrible el de nosotras las lagartijas! - le dijo a su amiga -. Vivimos, es verdad; pero este vivir no es más que un vegetar. Nadie se fija en nosotras; a nadie llamamos la atención. ¿Por qué no habré nacido ciervo?

Pero la lagartija interrumpió bruscamente su discurso al ver que un feroz león salía del bosque y atacaba al ciervo; cayó al suelo el ciervo, y el león lo mató

Entonces, la lagartija que había estado dormitando le dijo a la otra:

- ¿Aún te cambiarías por ese ciervo? Todo el que sobresale en algo tiene muchos enemigos. Yo creo que vivir modestamente, ignorado del mundo, tiene también sus ventajas.

Y así diciendo, la lagartija volvió a cerrar los ojos, y siguió dormitando al cálido sol del mediodía.

La lagartija que primero había hablado se quedó pensativa y callada. Se tragó una mosca que se puso a su alcance y, de pronto, se sintió muy contenta con su suerte, ya que podía reposar tranquila, en lo alto de un muro, dándose ricos banquetes de mosquitos y de moscas, sin tener enemigos ni a nadie que la envidiara.

FUENTE: "El gran libro de las fábulas"- Editorial Noguer

## Prueba 01: Cuestionario de comprensión lectora

### “LA LAGARTIJA Y EL CIERVO”

*Lee con atención y elige en cada pregunta la respuesta correcta.*

#### COMPRENSIÓN LITERAL

*1.- ¿Quién o quiénes son los personajes principales del texto que acabas de leer?*

*(ind 1)*

- A) Un ciervo.
- B) Los mosquitos.
- C) Los perros.
- D) Las lagartijas.

*2.- ¿Quién de los personajes secundarios atacó al ciervo?(ind 1)*

- A) Un ciervo.
- B) Los mosquitos.
- C) El león
- D) Las lagartijas.

*3.- ¿Dónde suceden los hechos?(ind 3)*

- A) En el fondo del mar.
- B) Cerca de un río.
- C) En el bosque.
- D) En la ciudad.

**4.- Enumera del 1 al 4 para ordenar la secuencia de la historia.(ind 2)**

- La lagartija desea ser un ciervo.
- La lagartija reflexiona y se contenta con su vida.
- Las lagartijas toman sol en un alto muro.
- El ciervo es atacado por un león.

**Marca la alternativa correcta.**

- A) 1,2,3,4
- B) 2,3,1,4
- C) 3,1,4,2
- D) 4,1,3,2

**5.- Marca V o F, según corresponda a los hechos que se realizaron el texto. (ind 2)**

- 1. Las lagartijas tomaban el sol en lo alto de un árbol.(    )
- 2. Un perro atacó al ciervo. (    )
- 3. Un león salió del bosque y atacó al ciervo. (    )
- 4. El ciervo murió. (    )

**Marca la alternativa correcta.**

- A) VVFF
- B) VFVF
- C) FFVV
- D) FVFF

**6.- ¿Cuál de las oraciones no se mencionan en el texto?(ind 2)**

- A) Las lagartijas se bañaban en un río.
- B) Una lagartija dormitaba adormecida por el calor.
- C) Una lagartija le dijo a la otra: ¿Aún te cambiarías por ese ciervo?
- D) Una de las lagartijas se sintió descontenta de su suerte.

**7.- En qué tiempo se desarrollan los hechos del texto: (ind 3)**

- A) La noche
- B) Al mediodía
- C) Al atardecer
- D) La madrugada

**8.- Marca la información incorrecta sobre el texto leído: (ind 2)**

- A) Las lagartijas se encontraban encima de un muro.
- B) Una de las lagartijas intentaba atrapar mosquitos.
- C) Una lagartija le dijo a la otra: “Nadie se fija en nosotras”
- D) Al final del texto una lagartija se convirtió en ciervo.

## **COMPRENSIÓN INFERENCIAL**

**9.- ¿Qué pretende enseñarnos este texto? (moraleja) (ind 1)**

- A) Debemos aspirar a ser mejores de lo que somos.
- B) El trabajo en equipo nos garantiza el éxito en la vida.
- C) Tenemos que valorar lo que somos y lo que tenemos.
- D) La envidia es dañina, entristece a nuestro corazón.

**10.- ¿Qué significa la palabra “cornamenta”? (ind 2)**

- A) Conjunto de cuernos del ciervo.
- B) Conjunto de perros atacando.
- C) Tipo de mosquitos del campo.
- D) Clase de lagartijas africanas.

**11.- ¿Qué sentía una de las lagartijas por los ciervos? (ind 2)**

- A) Miedo.
- B) Envidia.
- C) Rabia.
- D) Admiración.

**12.- En la oración “Una de ellas dormitaba, adormecido por el calor”, la palabra subrayada puede ser cambiada, sin perder su sentido por: (ind 2)**

- A) soñoliento
- B) satisfecha.
- C) convencida.
- D) contenta

**13.- Una de las lagartijas estaba \_\_\_\_\_ de su suerte y quería ser un de ciervo para ser \_\_\_\_\_ (ind 3)**

- A) contenta - reconocida
- B) feliz - rey
- C) molesto - feliz
- D) molesto - veloz

**14.- Se puede deducir que el autor busca que: (ind 1)**

- A) Peleemos con los demás para conseguir algo.
- B) Siempre debemos desear lo que los demás tienen.
- C) debemos querernos tal como somos.
- D) Busquemos cambiar nuestra suerte.

**15.- La idea principal del texto es: (ind 3)**

- A) La aceptación personal
- B) La desobediencia
- C) El respeto
- D) La amistad

**16.- A qué se refiere cuando se dice: “la lagartija interrumpió bruscamente su discurso” (ind 4)**

- A) Hablaba más fuerte para que lo escuchen.
- B) Hablaba despacio para no hacer mucho ruido.
- C) Dejó de hablar al instante.
- D) dejó de hablar para empezar a cantar.

### **COMPRENSIÓN CRITERIAL**

**17.- ¿Cómo valorarías la actitud de la lagartija que quería cambiar y ser un ciervo? ¿Porqué? (ind 1)**

- A) Ejemplar                      B) Tonta                      C) Obediente                      D) Sorprendente

---

---

---



**18.- ¿Qué te pareció el final del cuento? ¿Porqué? (ind 2)**

A) Extraño

B) Confuso

C) Claro

D) Sorprendente

---

---

---

**19.- ¿Qué parte del cuento te pareció más interesante? ¿Porqué? (ind 3)**

---

---

---

**20.- ¿Qué te ha parecido el cuento? ¿Porqué? (ind 2)**

A) Muy bueno

B) Bueno

C) Regular

D) Aburrido

---

---

---

## TEXTO 2 – POST PRUEBA

Alumno:

Grado: \_\_\_\_\_

I.E. 89002 “Gloriosa 329”

Fecha: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2019

### La cabra y los cabritos

Había una vez una cabra y sus cabritos que vivían en una casa en el bosque. Cuando la cabra se iba al bosque, los cabritos no le abrían la puerta a nadie. Cuando la cabra volvía, cantaba con una voz suavecita y los cabritos le abrían.

Una vez, el zorro oyó cómo cantaba la cabra. Apenas se fue la madre, corrió a la casa e imitó con voz suavecita la misma canción. Los cabritos abrieron la puerta y el zorro se les comió a todos. Cuando la madre llegó a la casa, vio las huellas del zorro y supo que se había comido a sus hijos.

La cabra buscó al zorro. Lo encontró en el bosque, cerca de un hueco profundo. La cabra le propuso al zorro:

--Vamos a ver quién de los dos salta al otro lado.

La cabra saltó y pasó por encima del hueco; pero el zorro se cayó al fondo. Con el golpe, se le reventó la barriga; los cabritos salieron de ella sanos y salvos. Después de eso, la cabra y sus cabritos siguieron viviendo felices.

FUENTE: Ezequiel Daniel Vargas Pareja

## Prueba 02: Cuestionario de comprensión lectora

### La cabra y los cabritos

*Lee con atención y marca en cada pregunta la respuesta correcta.*

#### COMPRENSIÓN LITERAL

*1.- ¿Quiénes son los personajes de esta historia? (ind 1)*

- A) El zorro y la cabra.
- B) La cabra, los cabritos y el zorro.
- C) Los cabritos y el zorro.
- D) La cabra y los cabritos.

*2.- ¿Quién se comió a los cabritos?(ind 1)*

- A) El tigre
- B) El león
- C) El lobo
- D) El zorro

*3.- Marca V o F según corresponde a los hechos del cuento. (ind 2)*

- 1. Cuando volvía del bosque la cabra golpeaba la puerta. ( )
- 2. Cuando se fue la cabra, el zorro se comió a los cabritos. ( )
- 3. Al zorro se le reventó la barriga. ( )
- 4. El zorro también se comió a la cabra. ( )

- A) VVFF
- B) VFVF
- C) FFVV
- D) FVVF

**4.- Coloca los números del 1 al 4 en las oraciones de acuerdo a como sucedieron**

***los hechos en el texto.(ind 2)***

- Los cabritos abrieron la puerta y el zorro se los comió.
- Los cabritos salieron de ella sanos y salvos.
- La cabra y sus cabritos vivían en una casa en el bosque.
- La cabra buscó al zorro.

A) 2,3,4,1

B) 2,4,1,3

C) 3,2,4,2

D) 4,1,3,2

**5.- ¿Qué hizo el zorro cuando se fue la cabra? (ind 2)**

- A) Se escondió en el bosque.
- B) Se comió a los cabritos
- C) Se puso a saltar huecos.
- D) Se puso a cantar con los cabritos.

**6.- ¿Dónde se desarrollan los hechos?(ind 3)**

- A) En la ciudad.
- B) En el fondo del mar.
- C) En el bosque.
- D) En un hueco cerca del bosque.

**7.- Marca la información que no se menciona en el texto. (ind 1)**

- A) La cabra vivía con sus 8 cabritos.
- B) El zorro se cayó en un hueco.
- C) El zorro imitó la voz suavcita de la cabra.
- D) La cabra y sus cabritos siguieron viviendo felices.

**8.- ¿Qué personaje del texto imitó la voz suavcita de la cabra para engañar a los cabritos? (ind 1)**

- A) La vaca
- B) El lobo
- C) El zorro
- D) Los cabritos

### **COMPRENSIÓN INFERENCIAL**

**9.- ¿Cuál es la idea principal del texto? (ind 1)**

- A) Debemos tener cuidado antes de hacer algo.
- B) Debemos comer poco.
- C) Debemos tocar despacio la puerta.
- D) Debemos tener cuidado antes de saltar un hueco.

**10.- ¿Qué quiere decir imitó con voz suavcita? (ind 2)**

- A) Cantó como la cabra.
- B) Dejó pequeñas huellas.
- C) Tocó despacio a la puerta.
- D) La cabra golpeó la puerta.

**11.- ¿Cómo supo la cabra que el zorro se había comido a los cabritos? (ind 3)**

- A) Porque era adivina.
- B) Por las huellas que dejó el zorro.
- C) Por el pelo de los cabritos.
- D) Por la voz suave del zorro.

**12.- ¿Qué significa la palabra imitar? (ind 3)**

- A) Copiar
- B) Cantar
- C) Saltar
- D) Caminar

**13.- ¿Por qué los cabritos le abrieron la puerta al zorro? (ind 2)**

- A) Porque quisieron salir de la casa.
- B) Porque el zorro cantó como la cabra.
- C) Porque el zorro les llevo una torta.
- D) Porque el zorro era su amigo.

**14.- ¿De qué trata principalmente este cuento? (ind 4)**

- A) Trata de unos cabritos que jugaban en su casa.
- B) Trata de donde viven la cabra y los cabritos.
- C) Trata de una cabra que salvó a sus cabritos.
- D) Trata de unos cabritos que casi incendian su casa.

**15.- Marca la oración que no se menciona en el texto: (ind 1)**

- A) Una cabra salió de su casa y al regresar no encontró a sus cabritos.
- B) Una cabra se fue a comprar y al regresar a casa preparó una rica comida.
- C) El zorro logró engañar a los cabritos imitando el canto de la mamá.
- D) El zorro se cayó en un hueco por sobrepeso.

**16.- Del texto se entiende que: (ind 2)**

- A) Los cabritos se salvaron por la ayuda de su madre.
- B) El zorro vive en la ciudad.
- C) Los zorros solo comen cabritos.
- D) Si comes mucho te puedes caer a un hueco.

### **COMPRENSIÓN CRITERIAL**

**17.- ¿Cómo crees que era la cabra? ¿Porqué? (ind 1)**

- A) Es valiente      B) Es miedosa      C) Es renegona      D) Es mentirosa
- 
- 

**18.- ¿Qué te pareció el final del cuento? ¿Porqué? (ind 2)**

- A) Extraño
  - B) Confuso
  - C) Claro
  - D) Incomprensible
- 
- 
-

**19.- ¿Qué parte del cuento te pareció más interesante? ¿Porqué? (ind 3)**

---

---

---

---

**20.- En tu opinión el zorro era: ¿Porqué? (ind 2)**

- A) Malo
- B) Bueno
- C) Divertido
- D) Astuto

---

---

---

---



“APLICACIÓN DE LA TÉCNICA PQRST PARA LA COMPRENSIÓN DE  
TEXTOS NARRATIVOS”

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Denominación: I.E 89002 “Gloriosa 329”
- 1.2. Lugar : Chimbote
- 1.3. Dirección : Jr. Leoncio Prado N° 227
- 1.4. Duración : Setiembre - Octubre
- 1.5. Investigador : Karina Jessica Herrera Yzaguirre

II. BASE LEGAL

- 2.1. CONSTITUCIÓN POLÍTICA DEL PERÚ.
- 2.2. LEY N° 28044 LEY GENERAL DE EDUCACIÓN y sus modificatorias las Leyes N° 28123, N° 28302, N° 28329 y N° 28740.
- 2.3. DECRETO DE LEY N° 25762, LEY ORGÁNICA DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y SU MODIFICATORIA LEY N° 26510.
- 2.4. D. S. N° 013 – 2004 – ED. “REGLAMENTO DE EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR”.
- 2.5. D. S. N° 009 – 2005 – ED “REGLAMENTO DE LA GESTIÓN DEL SISTEMA EDUCATIVO”.
- 2.6. R. M. N° 0386 – 2006 – ED “DIRECTIVA SOBRE NORMAS DE LA ORGANIZACIÓN Y APLICACIÓN DEL PLAN LECTOR EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR”.

### III. JUSTIFICACIÓN

El plan de investigación sobre la aplicación de la técnica PQRST, tiene su justificación en cuanto que se pretende conseguir que los estudiantes logren comprender lo que leen y también desarrollen sus habilidades en las diversas áreas curriculares de aprendizaje. La dificultad de los estudiantes sobre la comprensión de textos es hoy en día una situación problemática que esta investigación desea atender a través del desarrollo de las 5 fases consecutivas y sistemáticas que concierne a la técnica PQRST. En la actualidad el profesor realiza la función de facilitador entre lo que el estudiante pretende descubrir con lo que ya conoce, para ello se le impulsa a que por iniciativa propia busque desarrollar habilidades de comprensión de textos que le permitan entender, inferir y juzgar los contenidos expresados en las lecturas proporcionadas.

### IV. DESCRIPCIÓN

La aplicación de la Técnica PQRST para mejorar la comprensión de textos narrativos se desarrolló en 10 sesiones de aprendizaje. En las sesiones de aprendizaje, se consideraron los elementos contemplados en el Currículo Nacional de Educación Básica y los procesos pedagógicos. Se busca que el estudiante comprenda lo que lee, para esto se planificaron actividades para desarrollar las 5 fases de la Técnica PQRST, que permiten mejorar la comprensión de textos (literal, inferencial y crítico). La aplicación de la técnica PQRST involucra el desarrollo consecutivo de las 5 fases de la técnica que se denominan, en inglés: Preview, Question, Read, State, Test y la participación activa de todos los estudiantes. Así, la planificación de las sesiones sigue los procesos pedagógicos: Antes, Durante y Después de la lectura. Es organizado: porque está secuenciado de acuerdo a las características de cada fase de la técnica y al ritmo de comprensión de los estudiantes. Es flexible: porque permite la revisión y

adecuación de las estrategias de acuerdo al momento del aprendizaje, naturaleza de los contenidos y características de los estudiantes.

## V. METODOLOGÍA DE LA APLICACIÓN DE LA TÉCNICA PQRST

La aplicación de la Técnica PQRST se desarrollará en 10 sesiones de aprendizaje. Se utilizará la metodología activa donde el estudiante construye su propio aprendizaje a través del desarrollo de cada una de las 5 fases de la Técnica PQRST y aplicando diversas actividades, pertinentes para cada sesión; el estudiante es dirigido y monitoreado por el investigador hasta lograr su pleno desarrollo comprensivo. En cada sesión de aprendizaje, el centro de la estrategia de enseñanza – aprendizaje gira en torno al desarrollo de las cinco fases de la técnica PQRST en un material impreso (lectura), y a su respectiva evaluación de progreso a través de un cuestionario con 10 preguntas extraídas del texto por cada sesión. Se trabajará en forma individual y en equipo, posibilitando que el estudiante socialice su aprendizaje.

## VI. ORIENTACIONES PARA EL TRABAJO EN EL DESARROLLO DE LAS SESIONES

En la ejecución de la técnica PQRST se tendrá en cuenta, además de lo previsto en cada sesión de aprendizaje, las siguientes orientaciones:

1. Explicación a los estudiantes sobre qué es la Técnica PQRST y su propósito o finalidad para mejorar la comprensión de textos: Precisar que la Técnica PQRST es una forma activa basada en guardar lo comprendido a través de la asimilación donde los estudiantes desarrollen las fases de la técnica e interactúan entre ellos y con el investigador, así mismo utilizar material impreso (10 lecturas), con el propósito de mejorar su comprensión lectora.

2. Precisar que el desarrollo de la técnica PQRST a través de las sesiones son básicamente prácticas y que todos sus esfuerzos se orientan a mejorar la comprensión de textos narrativos a partir de los resultados de una prueba de entrada aplicada antes de la ejecución de las 10 sesiones de aprendizaje. Indicar que se desarrollará la segunda competencia y sus capacidades del área de comunicación en sus tres niveles: literal, inferencial y crítica. Explicar la estructura de las sesiones de aprendizaje, donde se desarrollará una lectura por cada sesión de aprendizaje y el desarrollo de un cuestionario de comprensión del texto.
3. El empleo de los siguientes procedimientos y técnicas para el desarrollo del proceso de comprensión lectora: Lectura oral, individual y en grupo, teniendo en cuenta las 5 fases de la técnica PQRST. Lectura silenciosa, en donde el estudiante debe hacer una visión general del tema a comprender, formularse preguntas, leer ya sea oral o en silencio según sea la mejor manera de comprender, explicar o describir lo leído con sus propias palabras y plasmar su comprensión a través de una aplicación del cuestionario de comprensión lectora de la lectura realizada en la sesión de aprendizaje.

## VII. MEDIOS Y MATERIALES

Didácticos:

10 sesiones de aprendizaje, 10 textos narrativos y de acuerdo a las características de los estudiantes.

Humanos: Investigador y estudiantes del 2do grado “B” que participan en el desarrollo de la técnica PQRST.

Materiales: Lecturas, hojas bond, cuadernos, plumones, lápices, borrador, reglas, etc.

Financieros: Los costos de la aplicación de la Técnica PQRST estarán financiados por el Investigador.

### VIII. EVALUACIÓN

Se utilizará: 10 cuestionarios de comprensión de textos con 10 ítems: ítems de comprensión literal (preguntas N° 1, 2, 3, 4, 5 ), 3 ítems de comprensión inferencial (preguntas N° 6, 7 y 8 ) y 2 ítems de comprensión crítica (preguntas N° 9, 10).

### IX. SESIONES DE APRENDIZAJE

A continuación se presentan las 10 sesiones de aprendizaje para la aplicación de las 5 fases de la Técnica PQRST

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N°01

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1.I.E. : N° 89002 “GLORIOSA 329”  
 1.2.INVESTIGADOR : Karina Jessica Herrera Yzaguirre  
 1.3.CICLO/GRADO/SECC. : III- Segundo Grado “B”  
 1.4.ÁREA : Comunicación  
 1.5.NOMBRE DE LA SESIÓN : “ LEEMOS UN CUENTO: LA SABIA NATURALEZA”

### II. PROPÓSITOS Y EVIDENCIA DE APRENDIZAJE

Área/ A F	Competencia/ Capacidad	Desempeños	Fase de la Técnica PQRST	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
<b>C</b>	<b>2. Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b> 2.1. Obtiene información del texto escrito. 2.2. Infiere e interpreta información del texto. 2.3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	Predice de qué tratará el cuento y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo.	Preview = Prever Examen preliminar	Identifica la información del texto narrativo: “La Sabia Naturaleza” a partir de las observación de los hechos previamente una visión o examen preliminar.
				<b>Técnicas e Inst. de evaluación.</b>  <b>Cuestionario</b>
<b>Compe tencia Transv ersal</b>	<b>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma</b> ) Define metas de aprendizaje	Gestiona su aprendizaje al darse cuenta de lo que debe aprender al preguntarse qué es lo que aprenderá y establecer aquello que le es posible lograr para realizar la tarea.		Determina con ayuda de un adulto qué necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una

Área/A F	Competencia/ Capacidad	Desempeños	Fase de la Técnica PQRST	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
				tarea. Fija metas de duración breve que le permitan lograr dicha tarea.

Enfoques transversales	VALORES	Actitudes o acciones observables
Enfoque orientado al bien común	Solidaridad	Los estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarlas.

### III. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN


¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> <li>) Preparar imágenes de la secuencia de los hechos del texto narrativo.</li> <li>) Preparar copias de la lectura, fichas de comprensión</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>) Imágenes</li> <li>) Ficha de lectura</li> <li>) Fichas de comprensión</li> </ul>

### IV. MOMENTOS DE LA SESIÓN

Momentos	Procesos pedagógicos	Actividades de		Recursos	Tiempo
		Aprendizaje	Procesos didácticos		
Inicio	Motivación	- Dialogamos con los estudiantes sobre un cuento conocido: "La Caperucita roja"		Dialogo	25'
	Saberes Previos	Recuperan sus saberes previos respondiendo a la siguiente pregunta: ¿Qué cuentos han leído? ¿Qué más les gusta de los cuentos leídos?			
	Problematización	- Se provoca el conflicto cognitivo mediante las siguientes interrogantes: ¿Podemos descubrir			

		el propósito del texto a través de la observación de una imagen?		
	<b>Propósito y organización</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se comunica el propósito de la sesión: <b>HOY RECONSTRUIMOS Y LEEMOSA TRAVES DEL EXAMEN PRELIMINAR DE IMÁGENES UN TEXTO NARRATIVO.</b></li> <li>- Se revisa con los estudiantes las normas de convivencia para trabajar en un clima favorable <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Guardar silencio para leer.</li> <li>❖ Respetar la opinión de los demás.</li> </ul> </li> </ul>		
<b>Desarrollo</b>	Gestión y acompañamiento	<p><b>Antes de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se presenta la siguiente frase en un papelógrafo: “Los niños maltrataron las plantas y jugaban muy toscamente con los animales; así mismo todos los desperdicios los arrojaban al río y sus padres no les decían nada”</li> <li>- Pedimos a los niños que den una <b>visión general (PREVIEW)</b> a los elementos que contienen la frase.</li> <li>- Se realiza las siguientes <b>preguntas</b>: ¿Qué hacen los niños? ¿Dónde se encontrarán los niños? ¿De qué creen que tratará el cuento? ¿Han leído un texto similar?</li> <li>- Dialogamos con los niños y las niñas acerca de lo que creen que tratará el texto y por qué lo creen.</li> <li>- Se anota en un papelote las hipótesis planteadas por los estudiantes y contrastar sus predicciones después de la lectura de la lectura</li> <li>- Se entrega una copia del texto.</li> </ul> <p><b>Durante la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se realiza la <b>lectura del texto</b>, para <b>ganar información.</b></li> <li>- Se pide a un voluntario que vuelva a leer el texto con buena entonación.</li> <li>- Se dialoga con los niños y niñas acerca del texto narrativo leído: ¿A dónde fueron a acampar los niños? ¿Qué hicieron los niños en el</li> </ul>	papelógrafo	90'
			Texto N°01	



	<p>campamento? ¿Qué pasó después? ¿Cómo terminó la narración?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se les comunica que a través de la lectura se gana información.</li> </ul>		
	<p><b>Después de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se invita a los niños y a las niñas a observar la imagen para <b>hablar para describir o exponer libremente sobre el cuento leído.</b></li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Solicita que justifiquen el porqué de algunos hechos del cuento con sus propias palabras.</li> <li>- A partir de sus respuestas se pide a los estudiantes que confronten las hipótesis sobre el contenido del cuento que expresaron al inicio de la lectura con lo que saben ahora.</li> <li>- Responden las preguntas: ¿qué podemos hacer para contribuir al cuidado del ambiente de nuestra localidad?</li> </ul> <p><b>En forma individual</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Para investigar los conocimientos que se han adquirido</b> resuelven una ficha de comprensión de la narración leída.</li> </ul>	<p>Expresión oral</p>	<p>20'</p>
<b>Cierre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responden las preguntas ¿Qué hemos aprendido? ¿Qué parte del cuento les gustó más?, ¿Fue fácil de ordenar los hechos del cuento?, ¿Qué dificultades tuvieron? ¿cumplimos las normas de convivencia?</li> </ul>	<p>Expresión oral</p>	

#### REFLEXIONES DE APRENDIZAJE

¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?

¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?

¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?

¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

## **TEXTO N° 1**

### **LA SABIA NATURALEZA**

Cierto día una familia decidió ir de paseo y acampar a orillas del río.

En este lugar había variedad de plantas y enormes árboles, así como diversos animales.

Durante los días que estuvieron allí. Los niños maltrataron las plantas y jugaban muy toscamente con los animales; así mismo todos los desperdicios los arrojaban al río y sus padres no les decían nada.

Entonces la naturaleza que estaba observando todo, se enojó con ellos y se presentó diciéndoles: ¡cuídenme! Yo les proporciono alimento y oxígeno para vivir.

Pero ellos no le hicieron caso y continuaron maltratándola. Por lo que la naturaleza decidió darles una lección.

A su hijo el aire le ordeno dejar de producir oxígeno y al sol le ordenó ocultarse.

Pasaron apenas unos minutos y los niños comenzaron a ahogarse y desmayarse. Sus padres desesperados querían ayudarlos, pero no podían; la oscuridad y la falta de aire les impedían hacerlo.

La naturaleza tan sabia como siempre escuchó el clamor desesperado de la familia y en unos segundos hizo que vuelva a normalidad.

Desde entonces, aquellas personas comprendieron la importancia de cuidar la naturaleza y se comprometieron a realizar campañas para cuidarla y protegerla.

**FUENTE: Cuento la naturaleza – Calameo**

**<http://www.calameo.com>>books**

## COMPRESIÓN LECTORA

### “LA SABIA NATURALEZA”

APELLIDOS Y NOMBRES:.....

GRADO Y SECCIÓN:.....FECHA:.....

INSTRUCCIONES: Marca con una (x) las respuestas correctas a las siguientes preguntas.

#### PREGUNTAS LITERALES

1.- ¿A dónde fue a acampar la familia?

- a) Al circo
- b) A la ciudad
- c) A orillas del río

2.- ¿Qué existía en ese hermoso lugar?

- a) Animales salvajes
- b) Variedad de plantas y diversos animales
- c) Variedad de actores famosos.

3.- ¿Qué hicieron los niños en ese lugar?

- a) Cuidaron a los animales
- b) Maltrataron las plantas y contaminaron el río.
- c) Pescaron gran parte del día.

4.- ¿Qué dijo la naturaleza frente a lo que estaba sucediendo?

- a) Se puso a llorar.
- b) Pidió ayuda a sus amigos.
- c) Yo les proporciono alimento y oxígeno

5.- ¿A qué se comprometieron las personas después de la gran lección?

- a) Realizar campañas para cuidarla.
- b) A acampar menos en ese lugar.
- c) A respirar menos para que no se acabe el aire.

### **PREGUNTAS INFERENCIALES**

6.- ¿Te imaginas que ocurriría si no se hace nada por cuidar la naturaleza?

- a) No habría alimentos ni oxígeno
- b) No pasaría nada.
- c) El planeta estaría muy verde y limpio.

7.- ¿Qué consecuencia traerá la contaminación de la naturaleza?

- a) El deterioro del planeta.
- b) Tener más agua y alimentos.
- c) Tener oxígeno puro y limpio.

8.- ¿Por qué decimos que la naturaleza es sabia?

- a) Porque nos brinda agua, oxígeno y alimentos.
- b) Porque hace magia.
- c) Porque siempre va a la escuela.

## **PREGUNTAS CRÍTICAS**

II. INSTRUCCIONES: Escribe tus respuestas en las líneas punteadas.

9.- ¿Qué opinas de las personas que no cuidan la naturaleza?

---

10.- ¿Crees que estuvo bien lo que hicieron los niños? ¿Porqué?

---

Puntajes de las preguntas: 2 puntos cada pregunta.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1.I.E. : N° 89002 “GLORIOSA 329”  
 1.2.INVESTIGADOR : Karina Jessica Herrera Yzaguirre  
 1.3.CICLO/GRADO/SECC. : III- Segundo Grado “B”  
 1.4.ÁREA : Comunicación  
 1.5.NOMBRE DE LA SESIÓN : LEEMOS UN CUENTO “EL NOMBRE DE LA TORTUGA ”

### II. PROPÓSITOS Y EVIDENCIA DE APRENDIZAJE

Área/A F	Competencia/ Capacidad	Desempeños	Fase de la Técnica PQRST	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
<b>C</b>	<b>2. Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b> 2.1. Obtiene información del texto escrito. 2.2. Infiere e interpreta información del texto. 2.3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	Predice de qué tratará el cuento y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo.	Preview = Prever Examen preliminar	Identifica la información del texto narrativo: “El nombre de la torutga” a partir de las observación de los hechos previamente una visión o examen preliminar.  <b>Técnicas e Inst. de evaluación.</b>  <b>Cuestionario</b>
<b>Compe tencia Transv ersal</b>	<b>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma</b> ) Define metas de aprendizaje	Gestiona su aprendizaje al darse cuenta de lo que debe aprender al preguntarse qué es lo que aprenderá y establecer aquello que le es posible lograr para realizar la tarea.		Determina con ayuda de un adulto qué necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una

Área/A F	Competencia/ Capacidad	Desempeños	Fase de la Técnica PQRST	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
				tarea. Fija metas de duración breve que le permitan lograr dicha tarea.

Enfoques transversales	VALORES	Actitudes o acciones observables
Enfoque orientado al bien común	Solidaridad	Los estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarlas.

### III. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> <li>J Preparar imágenes de la secuencia de los hechos del texto narrativo.</li> <li>J Preparar copias de la lectura, fichas de comprensión</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>J Imágenes</li> <li>J Ficha de lectura</li> <li>J Fichas de comprensión</li> </ul>

### IV. MOMENTOS DE LA SESIÓN

Momentos	Procesos pedagógicos	Actividades de	Recursos	Tiempo
		Aprendizaje Procesos didácticos		
Inicio	Motivación	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responden al saludo del investigador</li> <li>- Dialogan sobre el cuento "La liebre y la tortuga"</li> </ul>	Dialogo	25'
	Saberes Previos	Recuperan sus saberes previos respondiendo a la siguiente pregunta: ¿Conocen las tortugas? ¿Qué más les gustó del cuento la liebre y la tortuga?		

	<b>Problematización</b>	- Se provoca el conflicto cognitivo mediante las siguientes interrogantes: ¿Podemos descubrir el propósito del texto a través de la observación de una frase?		
	<b>Propósito y organización</b>	- Se comunica el propósito de la sesión: <b>HOY RECONSTRUIMOS Y LEEMOS A TRAVES DEL EXAMEN PRELIMINAR DE UNA FRASE UN TEXTO NARRATIVO.</b>  - Se revisa con los estudiantes las normas de convivencia para trabajar en un clima favorable  ❖ Guardar silencio para leer.  ❖ Respetar la opinión de los demás.	papelógrafo	
<b>Desarrollo</b>	Gestión y acompañamiento	<p><b>Antes de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se presenta la siguiente frase en un papelógrafo: “Así fue como la tortuga preparó su valija y, siempre llorando, se fue por el mundo a averiguar su nombre.”</li> <li>- Pedimos a los niños que den una <b>visión general (PREVIEW)</b> a los elementos que contienen la frase.</li> <li>- Se realiza las siguientes <b>preguntas</b>: ¿Qué hacen la tortuga? ¿Porqué crees que lloraba la tortuga? ¿Porqué quería viajar por el mundo? ¿De qué creen que tratará el cuento? ¿Han leído un texto similar?</li> <li>- Dialogamos con los niños y las niñas acerca de lo que creen que tratará el texto y por qué lo creen.</li> <li>- Se anota en un papelote las hipótesis planteadas por los estudiantes y contrastar sus predicciones después de la lectura de la lectura</li> <li>- Se entrega una copia del texto.</li> </ul> <p><b>Durante la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se realiza la <b>lectura del texto</b>, para <b>ganar información.</b></li> <li>- Se pide a un voluntario que vuelva a leer el texto con buena entonación.</li> <li>- Se dialoga con los niños y niñas acerca del texto narrativo leído: ¿A dónde fue la tortuga? ¿Qué</li> </ul>	Texto N°02	90'



		<p>hizo la tortuga para saber su nombre? ¿Qué pasó después? ¿Cómo terminó la narración?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se les comunica que a través de la lectura se gana información.</li> </ul>	Expresión oral	20'
	<p><b>Después de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se invita a los niños y a las niñas para <b>hablar para describir o exponer libremente sobre el cuento leído.</b></li> <li>- Solicita que justifiquen el porqué de algunos hechos del cuento con sus propias palabras.</li> <li>- A partir de sus respuestas se pide a los estudiantes que confronten las hipótesis sobre el contenido del cuento que expresaron al inicio de la lectura con lo que saben ahora.</li> </ul> <p><b>En forma individual</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Para investigar los conocimientos que se han adquirido</b> resuelven una ficha de comprensión de la narración leída.</li> </ul>	Expresión oral		
<b>Cierre</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responden las preguntas ¿Qué hemos aprendido? ¿Qué parte del cuento les gustó más?, ¿Fue fácil de ordenar los hechos del cuento?, ¿Qué dificultades tuvieron? ¿cumplimos las normas de convivencia?</li> </ul>		

### REFLEXIONES DE APRENDIZAJE

) ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?

) ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?

) ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?

) ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

**TEXTO N° 2**  
**EL NOMBRE DE LA TORTUGA**

Era una tortuga que sabía de todo: qué día empezaba la primavera, quién descubrió América, por qué el elefante tenía trompa... y muchas otras cosas más. Sin embargo, el día que cumplió cien años descubrió que no sabía su nombre, y se puso muy, pero muy triste. Tanto, que empezó a llorar con grandes lagrimones...

¿De qué me vale saber tanta cosa? -se dijo-, si no sé cómo me llamo.

Su amigo, el Tortugo, que había venido a visitarla y a festejar con ella su cumpleaños quedó asombradísimo. Nunca había visto llorar a una tortuga. Pero en cuanto esta le contó el motivo, lo comprendió en seguida y le aconsejó:

¿Por qué no te vas de viaje, tortuguita sabia? A lo mejor, preguntando y preguntando encuentras a alguien que sepa decirte tu nombre.

Así fue como la tortuga preparó su valija y, siempre llorando, se fue por el mundo a averiguar su nombre. Anduvo y anduvo, pero nadie supo informarla. Ni el elefante, ni la mariposa Rosa, ni el loro Coro.

Al cumplir doscientos años, llegó de vuelta a su casa. El Tortugo la estaba esperando con una torta de doscientas velitas. Y un sobre grande, color rosa. Era una carta de la lechuga Fusa, el más sabio de los animales de este mundo; y en ella le anunciaba que su nombre era ¡Raquelita!

¡Qué contenta se puso la tortuga!

¡Raquelita!—murmuró—,¡Raquelita! Parece una campanita.

El Tortugo le dio un beso y, muy contentos, se comieron la torta.

Y Raquelita, como tenía hambre, se comió también las velitas.

FUENTE: Cristina Rodríguez Fiches. (España)

## COMPRENSIÓN LECTORA

### “EL NOMBRE DE LA TORTUGA”

APELLIDOS Y NOMBRES:.....

GRADO Y SECCIÓN:.....FECHA:.....

INSTRUCCIONES: Marca con una (x) las respuestas correctas a las siguientes preguntas.

#### PREGUNTAS LITERALES

1.- ¿Quién es el personaje principal?

- a. Tortugo
- b. Raquelita
- c. Fusa

2.- ¿Qué cualidades posee la tortuga?

- a. Era una buena amiga
- b. Era muy solidaria
- c. Era muy sabia

3.- ¿Por qué la tortuga estaba muy triste el día de su cumpleaños?

- a. Porque no sabía su nombre
- b. Porque sus amigos no irían a saludarla
- c. Porque cumplía doscientos años.

4.- ¿Qué solución le da Tortugo a su amiga para resolver su problema?

- a. Que busque a su familia
- b. Que escriba una carta a sus amigos
- c. Que viaje y vaya preguntando a los animales que vea

5.- ¿Quién y cómo ayuda a la tortuga a descubrir su nombre?

- a. Fusa, enviándole una carta
- b. Coro, contándole su historia
- c. Rosa, dándole un pastel en que estaba su nombre

### **PREGUNTAS INFERENCIALES**

**II. INSTRUCCIONES:** Escribe tus respuestas en las líneas punteadas.

6.- ¿Por qué crees que la tortuga no se acordaba de su nombre?

---

---

7.- ¿Cuántos años estuvo recorriendo la tortuga el mundo?

---

---

8.- ¿Cómo se sintió la tortuga al saber su nombre?

---

---

## **PREGUNTAS CRITICAS**

9.- ¿Crees que es importante tener un nombre? ¿Por qué?

---

---

---

10.- ¿Cómo te sentirías tú si no tuvieses un nombre? ¿Por qué?

---

---

---

Puntajes de las preguntas: 2 puntos cada pregunta.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1.I.E. : N° 89002 “GLORIOSA 329”  
 1.2.INVESTIGADOR : Karina Jessica Herrera Yzaguirre  
 1.3.CICLO/GRADO/SECC. : III- Segundo Grado “B”  
 1.4.ÁREA : Comunicación  
 1.5.NOMBRE DE LA SESIÓN : LEEMOS UN TEXTO “LA BRUJA BASURERA”

### II. PROPÓSITOS Y EVIDENCIA DE APRENDIZAJE

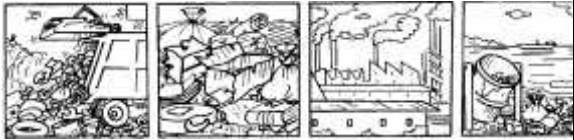
Área/A F	Competencia/ Capacidad	Desempeños	Fase de la Técnica PQRST	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
C	2. Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. 2.1. Obtiene información del texto escrito. 2.2. Infiere e interpreta información del texto. 2.3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	Predice de qué tratará el cuento y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo.	QUESTION = Preguntar Formularse preguntas	Identifica la información del texto narrativo: “La bruja basurera” a partir de la formulación de preguntas previas a la lectura.  Técnicas e Inst. de evaluación.  Cuestionario
Competencia Transversal	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma Define metas de aprendizaje	Gestiona su aprendizaje al darse cuenta de lo que debe aprender al preguntarse qué es lo que aprenderá y establecer aquello que le es posible lograr para realizar la tarea.		Determina con ayuda de un adulto qué necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea. Fija metas de duración breve que le permitan lograr dicha tarea.

<b>Enfoques transversales</b>	<b>VALORES</b>	<b>Actitudes o acciones observables</b>
Enfoque orientado al bien común	Solidaridad	Los estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarlas.

### III. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

<b>¿Qué se debe hacer antes de la sesión?</b>	<b>¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>) Preparar los materiales necesarios para la sesión.</li> <li>) Preparar copias de la lectura, fichas de comprensión</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>) Imágenes</li> <li>) Ficha de lectura</li> <li>) Fichas de comprensión</li> </ul>

### IV. MOMENTOS DE LA SESIÓN

<b>Momentos</b>	<b>Procesos pedagógicos</b>	<b>Actividades de Aprendizaje Procesos didácticos</b>	<b>Recursos</b>	<b>Tiempo</b>
<b>Inicio</b>	<b>Motivación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responden al saludo del investigador</li> </ul> Se presentan las imágenes de la contaminación ambiental. <div style="text-align: center;">  </div>	Imágenes	25'
	<b>Saberes Previos</b>	Recuperan sus saberes previos respondiendo a la siguiente pregunta: ¿Por qué la basura es un problema ambiental? ¿qué podemos hacer para que la basura no contamine nuestra localidad ni afecte los ecosistemas de nuestro ambiente?		
	<b>Problematización</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se provoca el conflicto cognitivo mediante las siguientes interrogantes: ¿Las preguntas formuladas te ayudarán a descubrir de que tratará el texto a leer?</li> </ul>		

	<b>Propósito y organización</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se comunica el propósito de la sesión: <b>HOY DESCUBRIMOS EL MENSAJE DE UN TEXTO A TRAVÉS DE LA FORMULACIÓN DE PREGUNTAS.</b></li> <li>- Se revisa con los estudiantes las normas de convivencia para trabajar en un clima favorable <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Guardar silencio para leer.</li> <li>❖ Respetar la opinión de los demás.</li> </ul> </li> </ul>	Expresión oral	
<b>Desarrollo</b>	Gestión y acompañamiento	<p><b>Antes de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se presenta en una tira de cartulina el título del texto a leer: <b>“La bruja basurera”</b></li> <li>- Pedimos a los niños <b>que observen el título del texto</b> que se leerá.</li> <li>- Se formula las siguientes <b>preguntas (QUESTION)</b>: ¿Qué hacen las brujas? ¿Serán buenas o malas? ¿Por qué se le dirá la bruja basurera? ¿Qué crees que hará la bruja con la basura? ¿De qué creen que tratará el cuento? ¿Han leído un texto similar?</li> <li>- Dialogamos con los niños y las niñas acerca de lo que creen que tratará el texto y por qué lo creen.</li> <li>- Se anota en un papelote las hipótesis planteadas por los estudiantes y contrastar sus predicciones después de la lectura de la lectura</li> <li>- Se entrega una copia del texto.</li> </ul> <p><b>Durante la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se realiza la <b>lectura del texto</b>, para <b>ganar información.</b></li> <li>- Se pide a un voluntario que vuelva a leer el texto con buena entonación.</li> <li>- Se dialoga con los niños y niñas acerca del texto narrativo leído: ¿? ¿Qué hizo la bruja basurera? ¿Qué pasó después? ¿Cómo terminó la narración?</li> <li>- Se les comunica que a través de la lectura se gana información.</li> </ul> <p><b>Después de la lectura</b></p>	Tira de cartulina	90'
			Texto N°03	



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se invita a los niños y a las niñas para <b><u>hablar para describir o exponer libremente sobre el cuento leído.</u></b></li> <li>- Solicita que justifiquen el porqué de algunos hechos del cuento con sus propias palabras.</li> <li>- A partir de sus respuestas se pide a los estudiantes que confronten las hipótesis sobre el contenido del cuento que expresaron al inicio de la lectura con lo que saben ahora.</li> </ul> <p><b><u>En forma individual</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b><u>Para investigar los conocimientos que se han adquirido</u></b> resuelven una ficha de comprensión de la narración leída.</li> </ul>	Expresión oral	20'
<b>Cierre</b>		- Responden las preguntas ¿Qué hemos aprendido? ¿Qué parte del cuento les gustó más?, ¿Fue fácil de ordenar los hechos del cuento?, ¿Qué dificultades tuvieron? ¿cumplimos las normas de convivencia?	Expresión oral	

#### **REFLEXIONES DE APRENDIZAJE**

J) ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?

J) ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?

J) ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?

J) ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

### TEXTO N° 3

#### LA BRUJA BASURERA

Érase una vez, una bruja malvada que quería conseguir que los niños tirasen basura en la calle y ensuciaran todo porque cuanto más basura tirasen, más fuerte y poderosa sería ella.

La bruja quería transformar al planeta en un lugar oscuro, feo y lleno de basura.

Cuando veía que algún niño estaba buscando una papelera en la calle para tirar basura, la bruja mandaba a unos bichos voladores que les decían al oído:

- ¡No hay papeleras! ¡No busques porque no hay ninguna! Tira la basura al suelo.

Los bichos embrujaban a los niños hasta que conseguían que tirasen la basura al suelo.

Los bichos malvados tenían tanto poder que consiguieron que todas las personas dejaran de usar las papeleras y contenedores y que tirasen la basura al suelo o en mitad de la naturaleza, hasta que todo estuvo sucio y asqueroso.

El mundo se llenó de basura y la bruja lo convirtió todo en un lugar en el que no se podía vivir.

Un día, un pájaro que vivía en otro planeta, vio desde el espacio que el planeta Tierra estaba diferente. Ya no se veía el azul de los ríos y mares, ni el verde de los bosques.

Así que decidió acercarse un poco más para ver qué ocurría.

- ¡No puede ser! ¡Pero si está todo lleno de basura! – se sorprendió el pájaro, entonces volvió a su planeta para contar a todos lo que estaba pasando.

Cuando contó en su planeta la tragedia, todos los habitantes se reunieron para buscar un plan.

- Todos fueron a buscar al mago “Educ” para explicarle lo que ocurría. El mago, muy sorprendido por lo que oía, les dijo:

- ¡Esto tiene que ser obra de la malvada Bruja Basurera! ¡Creo que tengo la solución!

El mago hizo una pócima y les pidió que roseen a la bruja con ella para que pierda sus poderes y todo vuelva a la normalidad. Además les dijo que también haría que todos los niños de la Tierra aprendan que no deben tirar la basura a la calle.

Los pájaros gigantes se ofrecieron a venir a la Tierra para lanzar la pócima sobre la bruja.

Fue difícil, pero finalmente lo consiguieron. Cuando la pócima cayó sobre la Bruja Basurera, poco a poco todo volvió a ser como siempre. Los bosques, los ríos, las playas y las ciudades volvieron a brillar y a recuperar su esplendor y, desde aquel momento, nunca nadie volvió a ensuciar el planeta.

FUENTE: Adaptado de Irene Hernandez

<http://www.cuentoscortos.com/cuentos-originales/la-bruja-basurera>

## COMPRENSIÓN LECTORA

### “LA BRUJA BASURERA”

APELLIDOS Y NOMBRES:.....

GRADO Y SECCIÓN:.....FECHA:.....

INSTRUCCIONES: Marca con una (x) las respuestas correctas a las siguientes preguntas.

#### PREGUNTAS LITERALES

1.- ¿Quién es el personaje principal?

- a. Las personas.
- b. La bruja basurera
- c. Las aves gigantes

2.- ¿Qué cualidades posee la bruja?

- a. Era una aseada y colaboradora.
- b. Era muy solidaria y trabajadora.
- c. Era muy sucia y malvada.

3.- ¿Qué quería hacer la bruja basurera?

- a. Contaminar el planeta.
- b. Cuidar el planeta.
- c. Cuidar a los niños.

4.- ¿Qué hacían los bichos de la bruja?

- a. Cuidaban a los niños.
- b. Embruajaban a los niños.
- c. Limpiaban el planeta.

5.- ¿Quiénes fueron los personajes secundarios del texto?

- a. El mago, los águilas.
- b. El cangrejo y las personas.
- c. El pájaro grande y el mago.

### **PREGUNTAS INFERENCIALES**

II. INSTRUCCIONES: Escribe tus respuestas en las líneas punteadas.

6.- ¿Por qué crees que la bruja quería que los niños boten basura al suelo?

---

---

---

7.- ¿Qué consecuencias traerá tener un planeta sucio?

---

---

---

8.- ¿Cuál es la idea principal del tema?

---

---

**PREGUNTAS CRÍTICAS**

9.- ¿Cómo calificas la actitud de la bruja basurera? ¿Por qué?

---

---

---

10.- ¿Qué opinas de las personas que contaminan en planeta? ¿Por qué?

---

---

---

Puntajes de las preguntas: 2 puntos cada pregunta.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N°04

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1.I.E. : N° 89002 “GLORIOSA 329”  
 1.2.INVESTIGADOR : Karina Jessica Herrera Yzaguirre  
 1.3.CICLO/GRADO/SECC. : III- Segundo Grado “B”  
 1.4.ÁREA : Comunicación  
 1.5.NOMBRE DE LA SESIÓN : LEEMOS UN TEXTO “LOS VIAJES DEL DELFÍN”

### II. PROPÓSITOS Y EVIDENCIA DE APRENDIZAJE

Área/A F	Competencia/ Capacidad	Desempeños	Fase de la Técnica PQRST	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
C	<b>2. Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b> 2.1. Obtiene información del texto escrito. 2.2. Infiere e interpreta información del texto. 2.3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	Predice de qué tratará el cuento y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo.	<b>QUESTION = Preguntar</b> Formulase preguntas	Infiere la información del texto narrativo: “Los viajes del delfín” a partir de la formulación de preguntas previas a la lectura.
				<p style="text-align: center;"><b>Técnicas e Inst. de evaluación.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Cuestionario</b></p>
<b>Competencia Transversal</b>	<b>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma</b> Define metas de aprendizaje	Gestiona su aprendizaje al darse cuenta de lo que debe aprender al preguntarse qué es lo que aprenderá y establecer aquello que le es posible lograr para realizar la tarea.	Determina con ayuda de un adulto qué necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea. Fija metas de duración breve que	

Área/A F	Competencia/ Capacidad	Desempeños	Fase de la Técnica PQRST	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
				le permitan lograr dicha tarea.

Enfoques transversales	VALORES	Actitudes o acciones observables
Enfoque orientado al bien común	Solidaridad	Los estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarlas.

### III. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> <li>) Preparar los materiales necesarios para la sesión.</li> <li>) Preparar copias de la lectura, fichas de comprensión</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>) Imágenes</li> <li>) Ficha de lectura</li> <li>) Fichas de comprensión</li> </ul>

### IV. MOMENTOS DE LA SESIÓN

Momentos	Procesos pedagógicos	Actividades de Aprendizaje Procesos didácticos	Recursos	Tiempo
Inicio	Motivación	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responden al saludo del investigador</li> </ul> Se motiva a través de una canción: “ Cuidemos la naturaleza” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=DaN_3NIA_T_0">https://www.youtube.com/watch?v=DaN_3NIA_T_0</a>	Canción Reproductor	25'
	Saberes Previos	Recuperan sus saberes previos respondiendo a la siguiente pregunta:¿Qué es contaminar?¿ Quiénes contaminan el planeta?¿Quiénes sufren cuando se contamina el agua?		



	<b>Problematización</b>	- Se provoca el conflicto cognitivo mediante las siguientes interrogantes: ¿Las preguntas formuladas te ayudarán a descubrir de que tratará el texto a leer?	Expresión oral	90'
	<b>Propósito y organización</b>	- Se comunica el propósito de la sesión: <b>HOY DESCUBRIMOS EL MENSAJE DE UN TEXTO A TRAVÉS DE LA FORMULACIÓN DE PREGUNTAS.</b> - Se revisa con los estudiantes las normas de convivencia para trabajar en un clima favorable ❖ Guardar silencio para leer. ❖ Respetar la opinión de los demás.		
<b>Desarrollo</b>	Gestión y acompañamiento	<p><b>Antes de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se presenta en una tira de cartulina el título del texto a leer: <b>“Los viajes del delfín”</b></li> <li>- Pedimos a los niños <b>que observen el título del texto</b> que se leerá.</li> <li>- Se formula las siguientes <b>preguntas (QUESTIÓN)</b>: ¿Dónde viven los delfines? ¿Podrá el delfín vivir en un ambiente sucio? ¿Por qué crees que el delfín viajaba? ¿Qué hechos le habrán sucedido al delfín en sus viajes? ¿De qué creen que tratará el cuento? ¿Han leído un texto similar?</li> <li>- Dialogamos con los niños y las niñas acerca de lo que creen que tratará el texto y por qué lo creen.</li> <li>- Se anota en un papelote las hipótesis planteadas por los estudiantes y contrastar sus predicciones después de la lectura de la lectura</li> <li>- Se entrega una copia del texto.</li> </ul> <p><b>Durante la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se realiza la <b>lectura del texto</b>, para <b>ganar información.</b></li> <li>- Se pide a un voluntario que vuelva a leer el texto con buena entonación.</li> <li>- Se dialoga con los niños y niñas acerca del texto narrativo leído: ¿Por qué el delfín empezó un</li> </ul>	Texto N°04	

		<p>viaje? ¿Qué pasó después? ¿Cómo terminó la narración?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se les comunica que a través de la lectura se gana información.</li> </ul>		
		<p><b>Después de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se invita a los niños y a las niñas para <b>hablar para describir o exponer libremente sobre el cuento leído.</b></li> <li>- Solicita que justifiquen el porqué de algunos hechos del cuento con sus propias palabras.</li> <li>- A partir de sus respuestas se pide a los estudiantes que confronten las hipótesis sobre el contenido del cuento que expresaron al inicio de la lectura con lo que saben ahora.</li> </ul> <p><b>En forma individual</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Para investigar los conocimientos que se han adquirido</b> resuelven una ficha de comprensión de la narración leída.</li> </ul>	Expresión oral	
<b>Cierre</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responden las preguntas ¿Qué hemos aprendido? ¿Qué parte del cuento les gustó más?, ¿Fue fácil de ordenar los hechos del cuento?, ¿Qué dificultades tuvieron? ¿cumplimos las normas de convivencia?</li> </ul>	Expresión oral	20'

#### REFLEXIONES DE APRENDIZAJE

) ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?

) ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?

) ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?

) ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

## TEXTO N° 4

### LOS VIAJES DEL DELFÍN

Un Delfín llegó al puerto del Callao. En su recorrido vio como cambiaba el agua en diferentes colores. Al empezar su recorrido todo era claro, casi celeste. En la mitad de su nado el mar era color marrón y al llegar al puerto del Callao encontró el agua mezclada de aceite, todo oscuro. En uno de esos buceos chocó con una tortuga que se había quedado desmayado por la contaminación de las aguas cercanas al Puerto del Callao.

Con el golpe el animal de tronco grueso, ancho y corto reaccionó.

El delfín le dijo: disculpe doña tortuga, las turbias aguas no me han permitido verla y siento interrumpir su tranquilidad.

No amigo delfín, gracias por despertarme, desmaye profundamente cuando pasó una corriente de agua gris con un olor intoxicante.

El delfín muy preocupado empezó a preguntar a la tortuga la razón de haber llegado a este lugar.

Ella respondió que buscaba a su hijo Piero, quién se había perdido en las aguas del Océano Pacífico.

El delfín le dijo, que recordaba el camino por donde había llegado al puerto, decidió guiarlo, antes tuvieron que pasar por Paracas un lugar donde de casualidad encontraron al hijo de la tortuga, llenando sus corazones de alegría, decidiendo volver los nuevos amigos al mar de donde partieron y rogando que algún día el mar del Callao sea limpio.

FUENTE: FICHAS DE TRABAJO PARA SEGUNDO GRADO

**Copyright:**© All Rights Reserved

<https://es.scribd.com/document/381721223/FICHAS>

## COMPRESIÓN LECTORA

### “LOS VIAJES DEL DELFÍN”

APELLIDOS Y NOMBRES:.....

GRADO Y SECCIÓN:.....FECHA:.....

INSTRUCCIONES: Marca con una (x) las respuestas correctas a las siguientes preguntas.

#### PREGUNTAS LITERALES

1.- ¿Quién es el personaje principal?

- a. La tortuga
- b. El delfín
- c. El hijo de la tortuga

2.- ¿Cuál de los hechos ocurrió primero en el cuento?

- a. Encontraron a Piero en Paracas.
- b. El delfín se chocó con una tortuga.
- c. El delfín pide disculpas a la tortuga.

3.- ¿Por qué la tortuga se sintió feliz?

- a. Porque el delfín se disculpó con ella.
- b. Porque la tortuga se despertó de un sueño pesado.
- c. Porque encontró a su hijo.

4.- ¿Cómo era la tortuga madre?

- a. Un animal de tronco grueso, ancho y corto.
- b. Un animal de tronco delgado, fino y con escamas.
- c. Un animal de tronco largo, de cabeza grande con aletas.

5.- ¿Qué le pasó al hijo de la tortuga?

- a. Se perdió en el mar del Pacífico.
- b. Se desmayó junto a su madre.
- c. Se chocó con el delfín.

### **PREGUNTAS INFERENCIALES**

6.- Busca en el cuento la palabra “turbias”. ¿Qué significa esta palabra?

- a. Las aguas eran limpias.
- b. Las aguas estaban sucias y llenas de aceite.
- c. Las aguas son cristalinas.

7.- De que trata principalmente este cuento.

- a. De un delfín que busca a su hijo.
- b. De una tortuga que nada por el mundo.
- c. De una tortuga que busca a su hijo.

8.- ¿Cuál es la idea principal del tema?

- a. Luchar contra la contaminación del mar.
- b. Solidarizarnos con los problemas de los demás.
- c. Nadar para conocer el puerto del Callao.

## **PREGUNTAS CRÍTICAS**

**II. INSTRUCCIONES:** Escribe tus respuestas en las líneas punteadas.

9.- ¿Consideras importante cuidar nuestro mar? ¿Por qué?

---

---

---

10.- ¿Qué opinas de las personas que tiran la basura al río y al mar? ¿Por qué?

---

---

---

Puntajes de las preguntas: 2 puntos cada pregunta.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N°05

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1.I.E. : N° 89002 “GLORIOSA 329”  
 1.2.INVESTIGADOR : Karina Jessica Herrera Yzaguirre  
 1.3.CICLO/GRADO/SECC. : III- Segundo Grado “B”  
 1.4.ÁREA : Comunicación  
 1.5.NOMBRE DE LA SESIÓN : LEEMOS UN TEXTO “EL LORO Y EL MONO”

### II. PROPÓSITOS Y EVIDENCIA DE APRENDIZAJE

Área/A F	Competencia/ Capacidad	Desempeños	Fase de la Técnica PQRST	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
<b>C</b>	<b>2. Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b> 2.1. Obtiene información del texto escrito. 2.2. Infiere e interpreta información del texto. 2.3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	Predice de qué tratará el cuento y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo.	<b>READ = Leer</b> Ganar información mediante la lectura.	Interpreta la información del texto narrativo: “El loro y el mono” a partir de la lectura activa de todo el texto.  <b>Técnicas e Inst. de evaluación.</b>  Escala de valoración <b>Cuestionario</b>
<b>Compe tencia Transv ersal</b>	<b>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma</b> Define metas de aprendizaje	Gestiona su aprendizaje al darse cuenta de lo que debe aprender al preguntarse qué es lo que aprenderá y establecer aquello que le es posible lograr para realizar la tarea.		Determina con ayuda de un adulto qué necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea. Fija metas de duración breve

Área/A F	Competencia/ Capacidad	Desempeños	Fase de la Técnica PQRST	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
				que le permitan lograr dicha tarea.

Enfoques transversales	VALORES	Actitudes o acciones observables
Enfoque orientado al bien común	Solidaridad	Los estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarlas.

### III. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> <li>)] Preparar los materiales necesarios para la sesión.</li> <li>)] Preparar copias de la lectura, fichas de comprensión</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>)] Imágenes</li> <li>)] Ficha de lectura</li> <li>)] Fichas de comprensión</li> </ul>

### IV. MOMENTOS DE LA SESIÓN

Momentos	Procesos pedagógicos	Actividades de Aprendizaje Procesos didácticos	Recursos	Tiempo
Inicio	Motivación	- Responden al saludo del investigador Se motiva a través de diversos tipos de textos: cuentos, fábulas, descriptivo.	Textos	25'
	Saberes Previos	Recuperan sus saberes previos respondiendo a la siguiente pregunta: ¿Qué tipos de textos han leído? ¿Qué tipo de texto te agrada leer más?		



		¿De qué creen que tratará el texto que vamos a leer?	Expresión oral	
	<b>Problematización</b>	- Se provoca el conflicto cognitivo mediante las siguientes interrogantes: ¿Te resulta fácil obtener información al momento de leer el texto?	Expresión oral	
	<b>Propósito y organización</b>	- Se comunica el propósito de la sesión: <b>HOY DESCUBRIMOS INFORMACIÓN DE UN TEXTO A TRAVÉS DE LA LECTURA.</b> - Se revisa con los estudiantes las normas de convivencia para trabajar en un clima favorable <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Guardar silencio para leer.</li> <li>❖ Respetar la opinión de los demás.</li> </ul>	Expresión oral	
<b>Desarrollo</b>	Gestión y acompañamiento	<b>Antes de la lectura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pedimos a los niños <b>que observen</b> y discutan la trama del cuento en equipos para identificar los objetivos, Intenciones, resultados de los agentes en un cuento.</li> <li>- Los estudiantes hacen una visión rápida y general a todo el texto</li> <li>- Se formula las siguientes <b>preguntas</b>: ¿Qué observaron en el texto? ¿Pudieron encontrar palabras conocidas? ¿Qué creen que hicieron los monos? ¿De qué creen que tratará el cuento? ¿Cuál será el final del texto?¿Para qué se habrá escrito este texto?</li> <li>- Dialogamos con los niños y las niñas acerca de lo que creen que tratará el texto y por qué lo creen.</li> <li>- Se anota en un papelote las hipótesis planteadas por los estudiantes y contrastar sus predicciones después de la lectura de la lectura</li> <li>- Se entrega una copia del texto.</li> </ul>	Imagen	90'
		<b>Durante la lectura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se realiza la <b>lectura del texto ( READ)</b>, para <b>ganar información.</b></li> <li>- Se pide a un voluntario que vuelva a leer el texto con buena entonación.</li> </ul>	Texto N°05	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se dialoga con los niños y niñas acerca del texto narrativo leído: ¿Fue fácil leer el texto? ¿Identificaste el significado de las palabras desconocidas? ¿Cuáles son los personajes del texto? ¿Qué quieren lograr cada uno de los personajes del texto? ¿Qué hace cada uno de los personajes para llevarlo a cabo?</li> <li>- Se les comunica que a través de la lectura se ganará toda esa información y más.</li> </ul>	Expresión oral	20'
	<p><b>Después de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se invita a los niños y a las niñas para <b><u>hablar para describir o exponer libremente sobre el cuento leído.</u></b></li> <li>- Solicita que justifiquen el porqué de algunos hechos del cuento con sus propias palabras.</li> <li>- A partir de sus respuestas se pide a los estudiantes que confronten las hipótesis sobre el contenido del cuento que expresaron al inicio de la lectura con lo que saben ahora.</li> </ul> <p><b><u>En forma individual</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b><u>Para investigar los conocimientos que se han adquirido</u></b> resuelven una ficha de comprensión de la narración leída.</li> </ul>		
<b>Cierre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responden las preguntas ¿Qué hemos aprendido? ¿Qué parte del cuento les gustó más?, ¿Fue fácil de ordenar los hechos del cuento?, ¿Qué dificultades tuvieron? ¿cumplimos las normas de convivencia?</li> </ul>		

### REFLEXIONES DE APRENDIZAJE

J Qué avances tuvieron mis estudiantes?

J ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?

J ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?

J ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

## TEXTO N° 05

El domingo, el loro salió con su familia para dar un paseo por la selva. De pronto, escucharon un ruido muy extraño. Todos los animales que paseaban por la selva corrieron a ver qué estaba pasando. Al llegar al lugar de los ruidos, se dieron cuenta de que un mono estaba talando los árboles.

El loro preguntó:

— Hola, mono. ¿Qué estás haciendo?

El mono le respondió:

— Estoy talando algunos árboles. Lo corto para hacerme una mesa nueva.

Muy preocupado, el loro le dijo:

— Pero para eso no necesitas cortar árboles. Cerca del río hay muchos troncos secos. Con esos troncos puedes hacer tu mesa. Después de que se fue el mono, el loro y los demás animales decidieron plantar la misma cantidad de árboles que el mono había cortado. Más tarde el mono y el loro se reunieron para conversar de lo que había pasado. El mono se sintió muy triste. Él no sabía que era importante proteger los árboles. Por eso, desde ese día cuidó los árboles para que crezcan sanos y fuertes.

FUENTE: GRADE School Survey versión piloto (agosto 2011) - Página 15

<http://www.ninosdelmilenio.org/wp-content/uploads/2013/06/13.-Ejercicios-de-comprensi%C3%B3n-lectora-2%C2%BA.pdf>

## COMPRENSIÓN LECTORA

### “EL LORO Y EL MONO”

APELLIDOS Y NOMBRES:.....

GRADO Y SECCIÓN:.....FECHA:.....

INSTRUCCIONES: Marca con una (x) las respuestas correctas a las siguientes preguntas.

#### PREGUNTAS LITERALES:

1.- ¿Quién o quiénes son los personajes principales?

- a. El loro y el mono.
- b. La mesa y el mono.
- c. Los animales d la selva.

2.- ¿Por qué los animales corrieron a ver qué pasaba?

- a. Porque quería ver los árboles nuevos.
- b. Porque escucharon un ruido extraño.
- c. Porque la selva era muy peligrosa.

3.- ¿Qué hicieron los animales después de que el mono se fue?

- a. Salieron a pasear por la selva.
- b. Hicieron una mesa para el mono.
- c. Decidieron plantar otros árboles.

4.- ¿ Por qué el mono se sintió muy triste?

- a. Porque había cortado árboles.
- b. Porque tuvo que cuidar los árboles.
- c. Porque había hecho mucho ruido.

5.- ¿el loro le dijo al mono que cerca del río había:

- a. Una mesa nueva.
- b. Unos troncos secos.
- c. Unos árboles fuertes.

### **PREGUNTAS INFERENCIALES**

6.- En el texto, ¿Qué quiere decir “ un mono estaba talando los árboles?

- a. Que estaba sembrando árboles.
- b. Que estaba cortando árboles.
- c. Que estaba cuidando árboles.

7.- De que trata principalmente este cuento.

- a. Trata de la mesa nueva del mono.
- b. Trata de un paseo por la selva.
- c. Trata del cuidado de los árboles.

8.- ¿Para qué se escribió este texto?

- a. Para enseñarnos a cuidar las plantas
- b. Para hacer la descripción de una planta.
- c. Para darnos una opinión sobre el mono.

## **PREGUNTAS CRÍTICAS**

**II. INSTRUCCIONES:** Escribe tus respuestas en las líneas punteadas.

9.- ¿Por qué crees que es importante cuidar a los árboles?

---

---

---

10.- ¿Crees está bien que las personas destruyan las plantas y corten los árboles?

¿Por qué?

---

---

---

Puntajes de las preguntas: 2 puntos cada pregunta.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N°06

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1.I.E. : N° 89002 “GLORIOSA 329”  
 1.2.INVESTIGADOR : Karina Jessica Herrera Yzaguirre  
 1.3.CICLO/GRADO/SECC. : III- Segundo Grado “B”  
 1.4.ÁREA : Comunicación  
 1.5.NOMBRE DE LA SESIÓN : LEEMOS UN TEXTO “ LA OVEJITA Y EL CAMPESINO”

### II. PROPÓSITOS Y EVIDENCIA DE APRENDIZAJE

Área/A F	Competencia/ Capacidad	Desempeños	Fase de la Técnica PQRST	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
<b>C</b>	<b>2. Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b> 2.1. Obtiene información del texto escrito. 2.2. Infiere e interpreta información del texto. 2.3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	Predice de qué tratará el cuento y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo.	<b>READ = Leer</b> Ganar información mediante la lectura.	Interpreta la información del texto narrativo: “La ovejita y el campesino” a partir de la lectura activa de todo el texto.
				<b>Técnicas e Inst. de evaluación.</b>  <b>Cuestionario</b>
<b>Competencia Transversal</b>	<b>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma</b> Define metas de aprendizaje	Gestiona su aprendizaje al darse cuenta de lo que debe aprender al preguntarse qué es lo que aprenderá y establecer aquello que le es posible lograr para realizar la tarea.		Determina con ayuda de un adulto qué necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una

Área/A F	Competencia/ Capacidad	Desempeños	Fase de la Técnica PQRST	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
				tarea. Fija metas de duración breve que le permitan lograr dicha tarea.

Enfoques transversales	VALORES	Actitudes o acciones observables
Enfoque orientado al bien común	Solidaridad	Los estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarlas.

### III. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> <li>J Preparar los materiales necesarios para la sesión.</li> <li>J Preparar copias de la lectura, fichas de comprensión</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>J Imágenes</li> <li>J Ficha de lectura</li> <li>J Fichas de comprensión</li> </ul>

### IV. MOMENTOS DE LA SESIÓN

Momentos	Procesos pedagógicos	Actividades de Aprendizaje Procesos didácticos	Recursos	Tiempo
Inicio	Motivación	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responden al saludo del investigador</li> <li>Se motiva a través de una dinámica: “ La caja sorpresa”</li> <li>Los niños van sacando de la caja los personajes y objetos del texto que van a leer.</li> </ul>	Caja, imágenes	25’



	<b>Saberes Previos</b>	Recuperan sus saberes previos respondiendo a la siguiente pregunta: ¿Conocen alguna historia de ovejas y campesinos? ¿Qué tipo de texto te agrada leer más? ¿De qué creen que tratará el texto que vamos a leer?	Expresión oral	
	<b>Problematización</b>	- Se provoca el conflicto cognitivo mediante las siguientes interrogantes: ¿Te resulta fácil obtener información al momento de leer el texto?		
	<b>Propósito y organización</b>	- Se comunica el propósito de la sesión: <b>HOY DESCUBRIMOS INFORMACIÓN DE UN TEXTO A TRAVÉS DE LA LECTURA.</b> - Se revisa con los estudiantes las normas de convivencia para trabajar en un clima favorable ❖ Guardar silencio para leer. ❖ Respetar la opinión de los demás.	Expresión oral	
<b>Desarrollo</b>	Gestión y acompañamiento	<b>Antes de la lectura</b> - Pedimos a los niños <b>que observen</b> y discutan la trama del cuento en equipos para identificar los objetivos, Intenciones, resultados de los agentes en un cuento. - Los estudiantes hacen una visión rápida y general a todo el texto. - Se formula las siguientes <b>preguntas:</b> ¿Qué observaron en el texto? ¿Pudieron encontrar palabras conocidas? ¿Qué creen que hicieron los personajes del cuento? ¿De qué creen que tratará el cuento? ¿Cuál será el final del texto? ¿Para qué se habrá escrito este texto? - Dialogamos con los niños y las niñas acerca de lo que creen que tratará el texto y por qué lo creen. - Se anota en un papelote las hipótesis planteadas por los estudiantes y contrastar sus predicciones después de la lectura de la lectura - Se entrega una copia del texto.	Imagen	90'
		<b>Durante la lectura</b> - Se realiza la <b>lectura del texto ( READ)</b> , para <b>ganar información.</b>	Texto N°05	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se pide a un voluntario que vuelva a leer el texto con buena entonación.</li> <li>- Se dialoga con los niños y niñas acerca del texto narrativo leído: ¿Fue fácil leer el texto? ¿Identificaste el significado de las palabras desconocidas? ¿Cuáles son los personajes del texto? ¿Qué quieren lograr cada uno de los personajes del texto? ¿Qué hace cada uno de los personajes para llevarlo a cabo?</li> <li>- Se les comunica que a través de la lectura se ganará toda esa información y más.</li> </ul>	Expresión oral	20'
	<p><b>Después de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se invita a los niños y a las niñas para <b><u>hablar para describir o exponer libremente sobre el cuento leído.</u></b></li> <li>- Solicita que justifiquen el porqué de algunos hechos del cuento con sus propias palabras.</li> <li>- A partir de sus respuestas se pide a los estudiantes que confronten las hipótesis sobre el contenido del cuento que expresaron al inicio de la lectura con lo que saben ahora.</li> </ul> <p><b><u>En forma individual</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b><u>Para investigar los conocimientos que se han adquirido</u></b> resuelven una ficha de comprensión de la narración leída.</li> </ul>		
<b>Cierre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responden las preguntas ¿Qué hemos aprendido? ¿Qué parte del cuento les gustó más?, ¿Fue fácil de ordenar los hechos del cuento?, ¿Qué dificultades tuvieron? ¿cumplimos las normas de convivencia?</li> </ul>		

#### REFLEXIONES DE APRENDIZAJE

J Qué avances tuvieron mis estudiantes?

J ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?

J ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?

J ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

## TEXTO N° 06

### LA OVEJITA Y EL CAMPESINO

Hubo una vez, en una comunidad, un campesino que ahorró dinero durante un año. Quería comprar una ovejita. Cuando juntó el dinero, fue a la feria, compró la ovejita más tierna y se la llevó al hombro. Un joven, que andaba cerca, quiso engañar al campesino. Lo siguió de lejos hasta que estuvieron solos. Entonces, el joven se le acercó y le dijo:

- Hola campesino, ¿por qué llevas un perro al hombro?

El campesino le respondió

- No es un perro. Es una ovejita.

Pero el joven insistió, diciendo:

- Amigo campesino, yo veo un perro. Creo que te han estafado.

Al oír esto, el campesino dudó de que realmente fuera una oveja. Dejó al animal en el suelo y se fue triste a su casa. Cuando el campesino ya estaba lejos, el joven se llevó la ovejita.

FUENTE: Anibal Ramos Leandro/ Evaluación censal de estudiantes 2° grado

## COMPRESIÓN LECTORA

### “ LA OVEJITA Y EL CAMPESINO ”

APELLIDOS Y NOMBRES:.....

GRADO Y SECCIÓN:.....FECHA:.....

INSTRUCCIONES: Marca con una (x) las respuestas correctas a las siguientes preguntas.

#### PREGUNTAS LITERALES

1.- ¿Cuál de estos hechos ocurrió primero en el cuento?

- a. El joven se acercó al campesino.
- b. El campesino fue a la feria.
- c. El campesino ahorró dinero.

2.- ¿Qué compró el campesino en la feria?

- a. Un perrito
- b. Una ovejita
- c. Una cabrita

3.- ¿Por qué el campesino pensó que lo que había comprado no era una ovejita?

- a. Porque una persona le dijo que lo que llevaba no era una ovejita.
- b. Porque el joven le dijo que lo que llevaba era una ovejita.
- c. Porque el joven le dijo que había comprado un cordero.

4.- ¿ Por qué el joven le dijo al campesino que lo habían estafado?

- a. Porque quería engañarlo para quitarle su oveja.
- b. Porque quería comprarle su oveja
- c. Porque la oveja parecía un perro.

5.- El .....dejó a la ovejita en el suelo y se fue triste a su casa:

- a. Joven
- b. Campesino
- c. Ganadero

### **PREGUNTAS INFERENCIALES**

6.- En el texto, ¿Qué quiere decir “ creo que te han estafado”?

- a. Creo que te han pagado.
- b. Creo que te han engañado.
- c. Creo que te han molestado.

7.- ¿Cómo era el campesino?

- a. Era astuto.
- b. Era precavido.
- c. Era inocente.

8.- ¿Qué nos enseña principalmente este texto?

- a. Debemos ayudar a las demás personas.
- b. Debemos comprar con mucho cuidado.
- c. Debemos tener cuidado con los extraños.

## **PREGUNTAS CRÍTICAS**

II. INSTRUCCIONES: Escribe tus respuestas en las líneas punteadas.

9.- ¿Qué opinas de la actitud del joven? ¿Por qué?

---

---

---

10.- ¿Qué valor o valores debería practicar el joven? ¿Por qué?

---

---

---

Puntajes de las preguntas: 2 puntos cada pregunta.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N°07

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1.I.E. : N° 89002 “GLORIOSA 329”  
 1.2.INVESTIGADOR : Karina Jessica Herrera Yzaguirre  
 1.3.CICLO/GRADO/SECC. : III- Segundo Grado “B”  
 1.4.ÁREA : Comunicación  
 1.5.NOMBRE DE LA SESIÓN : LEEMOS UN TEXTO “ EL PEZ Y EL PESCADOR”

### II. PROPÓSITOS Y EVIDENCIA DE APRENDIZAJE

Área/A F	Competencia/ Capacidad	Desempeños	Fase de la Técnica PQRST	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
<b>C</b>	<b>2. Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b> 2.1. Obtiene información del texto escrito. 2.2. Infiere e interpreta información del texto. 2.3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	Predice de qué tratará el cuento y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo.	<b>STATE =                      Repasar                      Hablar para describir o exponer los temas leídos.</b>	Describe, explica la información del texto narrativo: “ El pez y el pescador” con sus propias palabras.  <b>Técnicas e Inst. de evaluación.</b>  Escala de valoración <b>Cuestionario</b>
<b>Competencia Transversal</b>	<b>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma</b> Define metas de aprendizaje	Gestiona su aprendizaje al darse cuenta de lo que debe aprender al preguntarse qué es lo que aprenderá y establecer aquello que le es posible lograr para realizar la tarea.		Determina con ayuda de un adulto qué necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea. Fija metas de duración breve que le permitan lograr dicha tarea.

Área/A F	Competencia/ Capacidad	Desempeños	Fase de la Técnica PQRST	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?

Enfoques transversales	VALORES	Actitudes o acciones observables
Enfoque orientado al bien común	Solidaridad	Los estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarlas.

### III. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> <li>) Preparar los materiales necesarios para la sesión.</li> <li>) Preparar copias de la lectura, fichas de comprensión</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>) Imágenes</li> <li>) Ficha de lectura</li> <li>) Fichas de comprensión</li> </ul>

### IV. MOMENTOS DE LA SESIÓN

Momentos	Procesos pedagógicos	Actividades de Aprendizaje Procesos didácticos	Recursos	Tiempo
<b>Inicio</b>	<b>Motivación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responden al saludo del investigador</li> </ul> Se motiva a través a partir de diversas ilustraciones, se les explica brevemente la trama de algunos cuentos y su título, los alumnos deben de tratar de retener la información.  Luego al mostrarle la imagen deben adivinar el título.	Imágenes s	25'



	<b>Saberes Previos</b>	Recuperan sus saberes previos respondiendo a la siguiente pregunta: ¿Conocen alguna historia de las cuales se les ha narrado? ¿Qué tipo de texto te agrada leer más? ¿De qué creen que tratará el texto que vamos a leer?	Expresión oral	
	<b>Problematización</b>	- Se provoca el conflicto cognitivo mediante las siguientes interrogantes: ¿Te resulta fácil describir o explicar con tus propias palabras los hechos de un texto?		
	<b>Propósito y organización</b>	- Se comunica el propósito de la sesión: <b>HOY DESCRIBIREMOS Y/O EXPLICAREMOS HECHOS DE UNA LECTURA DESPUES DE RECORDARLO.</b> - Se revisa con los estudiantes las normas de convivencia para trabajar en un clima favorable ❖ Guardar silencio para leer. ❖ Respetar la opinión de los demás.	Expresión oral  Imagen	
<b>Desarrollo</b>	Gestión y acompañamiento	<p><b>Antes de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pedimos a los niños <b>que observen</b> y discutan la trama del cuento en equipos para identificar los objetivos, Intenciones, resultados de los agentes en un cuento.</li> <li>- Los estudiantes hacen una visión rápida y general a todo el texto.</li> <li>- Se formula las siguientes <b>preguntas</b>: ¿Qué observaron en el texto? ¿Pudieron encontrar palabras conocidas? ¿Qué creen que hicieron los personajes del cuento? ¿De qué creen que tratará el cuento? ¿Cuál será el final del texto? ¿Para qué se habrá escrito este texto?</li> <li>- Dialogamos con los niños y las niñas acerca de lo que creen que tratará el texto y por qué lo creen.</li> <li>- Se anota en un papelote las hipótesis planteadas por los estudiantes y contrastar sus predicciones después de la lectura de la lectura</li> <li>- Se entrega una copia del texto.</li> </ul> <p><b>Durante la lectura</b></p>		90'

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se realiza la <b><u>lectura del texto</u></b>, para <b>ganar información</b>.</li> <li>- Se pide a un voluntario que vuelva a leer el texto con buena entonación.</li> <li>- Se dialoga con los niños y niñas acerca del texto narrativo leído: ¿Fue fácil leer el texto? ¿Identificaste el significado de las palabras desconocidas? ¿Cuáles son los personajes del texto? ¿Qué quieren lograr cada uno de los personajes del texto? ¿Qué hace cada uno de los personajes para llevarlo a cabo?</li> <li>- Se les comunica que a través de la lectura se ganará toda esa información y más.</li> </ul>	Texto N°07	
	<p><b>Después de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se invita a los niños y a las niñas a <b><u>hablar para describir o exponer libremente sobre el cuento leído</u></b>.(STATE)</li> <li>- Solicita que justifiquen el porqué de algunos hechos del cuento con sus propias palabras.</li> <li>- A partir de sus respuestas se pide a los estudiantes que confronten las hipótesis sobre el contenido del cuento que expresaron al inicio de la lectura con lo que saben ahora.</li> </ul> <p><b>En forma individual</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b><u>Para investigar los conocimientos que se han adquirido</u></b> resuelven una ficha de comprensión de la narración leída.</li> </ul>	Expresión oral	20'
<b>Cierre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responden las preguntas ¿Qué hemos aprendido? ¿Qué parte del cuento les gustó más?, ¿Fue fácil de ordenar los hechos del cuento?, ¿Qué dificultades tuvieron? ¿cumplimos las normas de convivencia?</li> </ul>	Expresión oral	

#### REFLEXIONES DE APRENDIZAJE

) ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?

) ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?

) ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?

) ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

## **TEXTO N° 07**

### **EL PEZ Y EL PESCADOR**

Un viejo pescador que vendía pescado en el mercado atrapó con su red a un enorme pez. Al sacarlo, el pez le dijo: “¡Suéltame, por favor, que me sofoco fuera del agua! no puedo respirar”.

El pescador no sabía si soltar o no al pez. Pero se dio cuenta de que era un pez grande por el que pagarían un buen precio.

Ansioso por ganar más dinero, el pescador decidió no hacerle caso al pez. El pez nuevamente le dijo: “Por favor, suéltame, no puedo respirar”.

Burlándose de la dificultad del pez para respirar fuera del agua, el pescador le dijo: “¡Tonto! ¡Respira! ¿No ves cómo lo hago yo?”.

De pronto, una enorme ola se acercó peligrosamente a la pequeña barca del pescador. La frágil barca se volteó y el pescador cayó al agua. El pez aprovechó y escapó de la red.

Mientras tanto, el pescador se quejaba de que no podía respirar y suplicaba que lo sacaran del agua. El pez no sabía si ayudar o no al pescador. Pero se acordó de lo que le había dicho el pescador cuando él estaba en la red.

Entonces, el pez le dijo al pescador: “¡Tonto! ¡Respira! ¿No ves cómo lo hago yo? ¡Respira dentro del agua y verás lo que es bueno!” y, diciendo esto, se fue.

FUENTE: Blog maestro Javier Giraldo Ramírez. ( 2015)

## COMPRENSIÓN LECTORA

### “ EL PEZ Y EL PESCADOR ”

APELLIDOS Y NOMBRES:.....

GRADO Y SECCIÓN:.....FECHA:.....

INSTRUCCIONES: Marca con una (x) las respuestas correctas a las siguientes preguntas.

#### PREGUNTAS LITERALES

1.- ¿Cómo era el pez que atrapó el pescador?

- a. Mediano
- b. Chico.
- c. Grande.

2.- ¿Cuál de estos hechos ocurrió primero?

- a. El pez le dijo al pescador: “Tonto!¡Respira!”
- b. La frágil barca se volteó.
- c. Un pescador atrapó un enorme pez.

3.- ¿Por qué se volteó la barca del pescador?

- a. Porque el pez jaló la red con mucha fuerza.
- b. Porque fue empujado por una ola gigantesca.
- c. Porque el pescador dejó de remar la barca.

4.- Según el texto, ¿cómo quedó el pez?

- a. Murió en la red del pescador.
- b. Fue vendido en el mercado.
- c. Se escapó de la red del pescador.

5.- ¿Cómo era la embarcación del pescador?

- a. Frágil y pequeña.
- b. Enorme y moderna.
- c. Frágil y grande.

### **PREGUNTAS INFERENCIALES**

6.- ¿Por qué crees que el pez pidió al pescador que le devolviera al agua?

- a. Porque no podía tomar oxígeno fuera del agua y temía morir.
- b. Porque no quería que lo vendiera al mercado.
- c. Porque se asustó al ver al pescador.

7.- ¿Qué tipo de texto es lo que has leído?

- a. Una nota.
- b. Una descripción.
- c. Un cuento.

8.- Según el texto, el pescador era:

- a. Comprensible
- b. Amable
- c. Ambicioso

## **PREGUNTAS CRÍTICAS**

**II. INSTRUCCIONES:** Escribe tus respuestas en las líneas punteadas.

9.- ¿Te parece bien que el pez abandonó al pescador que estaba ahogándose? ¿Por qué?

---

---

---

10.- ¿Qué hubieras hecho tú si alguien está en peligro? ¿Por qué?

---

---

---

Puntajes de las preguntas: 2 puntos cada pregunta.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N°08

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1.I.E. : N° 89002 “GLORIOSA 329”  
 1.2.INVESTIGADOR : Karina Jessica Herrera Yzaguirre  
 1.3.CICLO/GRADO/SECC. : III- Segundo Grado “B”  
 1.4.ÁREA : Comunicación  
 1.5.NOMBRE DE LA SESIÓN : LEEMOS UN TEXTO “ EL LEÑADOR HONRADO”

### II. PROPÓSITOS Y EVIDENCIA DE APRENDIZAJE

Área/A F	Competencia/ Capacidad	Desempeños	Fase de la Técnica PQRST	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
C	<b>2. Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b> 2.1. Obtiene información del texto escrito. 2.2. Infiere e interpreta información del texto. 2.3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	Predice de qué tratará el cuento y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo.	<b>STATE = Repasar Hablar para describir o exponer los temas leídos.</b>	Describe, explica la información del texto narrativo: “ El leñador honrado” con sus propias palabras.
				<b>Técnicas e Inst. de evaluación.</b>  <b>Cuestionario</b>
<b>Competencia Transversal</b>	<b>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma</b> Define metas de aprendizaje	Gestiona su aprendizaje al darse cuenta de lo que debe aprender al preguntarse qué es lo que aprenderá y establecer aquello que le es posible lograr para realizar la tarea.		Determina con ayuda de un adulto qué necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea. Fija metas de duración breve

Área/A F	Competencia/ Capacidad	Desempeños	Fase de la Técnica PQRST	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
				que le permitan lograr dicha tarea.

Enfoques transversales	VALORES	Actitudes o acciones observables
Enfoque orientado al bien común	Solidaridad	Los estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarlas.

### III. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> <li>J Preparar los materiales necesarios para la sesión.</li> <li>J Preparar copias de la lectura, fichas de comprensión</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>J Imágenes</li> <li>J Ficha de lectura</li> <li>J Fichas de comprensión</li> </ul>

### IV. MOMENTOS DE LA SESIÓN

Momentos	Procesos pedagógicos	Actividades de Aprendizaje Procesos didácticos	Recursos	Tiempo
Inicio	Motivación	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responden al saludo del investigador</li> </ul> Se motiva en una dinámica: "A divina el título" La profesora les pedirá que formulen preguntas el cual ella debe responder con "sí o no" (¿es una fruta?, ¿es blanco?, hasta que lleguen a adivinar el título del cuento." Los tres chanchitos"	Portada de un cuento	25'
	Saberes Previos	Recuperan sus saberes previos respondiendo a la siguiente pregunta: ¿Han leído el cuento		



		adivinado? ¿Qué tipo de texto es? ¿De qué trata el cuento Los tres chanchitos?		
	<b>Problematización</b>	- Se provoca el conflicto cognitivo mediante las siguientes interrogantes: ¿Te resulta fácil describir o explicar con tus propias palabras los hechos de un texto?		
	<b>Propósito y organización</b>	- Se comunica el propósito de la sesión: <b>HOY DESCRIBIREMOS Y/O EXPLICAREMOS HECHOS DE UNA LECTURA DESPUES DE RECORDARLO.</b>  - Se revisa con los estudiantes las normas de convivencia para trabajar en un clima favorable ❖ Guardar silencio para leer. ❖ Respetar la opinión de los demás.	Expresión oral	
<b>Desarrollo</b>	Gestión y acompañamiento	<b>Antes de la lectura</b> - Pedimos a los niños <b>que observen</b> y discutan la trama del cuento en equipos para identificar los objetivos, Intenciones, resultados de los agentes en un cuento. - Los estudiantes hacen una visión rápida y general a todo el texto. - Se formula las siguientes <b>preguntas:</b> ¿Qué observaron en el texto? ¿Pudieron encontrar palabras conocidas? ¿Qué creen que hicieron los personajes del cuento? ¿De qué creen que tratará el cuento? ¿Cuál será el final del texto?¿Para qué se habrá escrito este texto? - Dialogamos con los niños y las niñas acerca de lo que creen que tratará el texto y por qué lo creen. - Se anota en un papelote las hipótesis planteadas por los estudiantes y contrastar sus predicciones después de la lectura de la lectura - Se entrega una copia del texto.  <b>Durante la lectura</b> - Se realiza la <b>lectura del texto</b> , para <b>ganar información.</b> - Se pide a un voluntario que vuelva a leer el texto con buena entonación.	Expresión oral  Imagen  Texto N°08	90'

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se dialoga con los niños y niñas acerca del texto narrativo leído: ¿Fue fácil leer el texto? ¿Identificaste el significado de las palabras desconocidas? ¿Cuáles son los personajes del texto? ¿Qué quieren lograr cada uno de los personajes del texto? ¿Qué hace cada uno de los personajes para llevarlo a cabo?</li> <li>- Se les comunica que a través de la lectura se ganará toda esa información y más.</li> </ul>		
	<p><b>Después de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se invita a los niños y a las niñas a <b><u>hablar para describir o exponer libremente sobre el cuento leído.</u></b> (STATE)</li> <li>- Solicita que justifiquen el porqué de algunos hechos del cuento con sus propias palabras.</li> <li>- A partir de sus respuestas se pide a los estudiantes que confronten las hipótesis sobre el contenido del cuento que expresaron al inicio de la lectura con lo que saben ahora.</li> </ul> <p><b><u>En forma individual</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b><u>Para investigar los conocimientos que se han adquirido</u></b> resuelven una ficha de comprensión de la narración leída.</li> </ul>	Expresión oral	20'
<b>Cierre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responden las preguntas ¿Qué hemos aprendido? ¿Qué parte del cuento les gustó más?, ¿Fue fácil de ordenar los hechos del cuento?, ¿Qué dificultades tuvieron? ¿cumplimos las normas de convivencia?</li> </ul>	Expresión oral	

#### REFLEXIONES DE APRENDIZAJE

J Qué avances tuvieron mis estudiantes?

J ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?

J ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?

J ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

## **TEXTO N° 08**

### **EL LEÑADOR HONRADO**

Érase una vez, un leñador humilde y bueno, que después de trabajar todo el día en el campo, regresaba a casa a reunirse con los suyos. Por el camino, se dispuso a cruzar un puente pequeño, cuando de repente, se cayó su hacha en el río.

“¿Cómo haré ahora para trabajar y poder dar de comer a mis hijos?” exclamaba angustiada y preocupado el leñador. Entonces, ante los ojos del pobre hombre apareció desde el fondo del río una sirena hermosa. “No te lamentes buen hombre. Traeré devuelta tu hacha en este instante” y se sumergió rápidamente en las aguas del río.

Poco después, la sirena reapareció con un hacha de oro para mostrarle al leñador, pero este contestó que esa no era su hacha. Nuevamente, la sirena se sumergió en el río y trajo un hacha de plata entre sus manos. “No. Esa tampoco es mi hacha” dijo el leñador con voz penosa.

Al tercer intento de la sirena, apareció con un hacha de hierro. “¡Esa sí es mi hacha! Muchas gracias” gritó el leñador con profunda alegría. Pero la sirena quiso premiarlo por no haber dicho mentiras, y le dijo “Te regalaré además las dos hachas de oro y de plata por haber sido tan honrado”.

FUENTE: <http://amiguitoenlinea.blogspot.com/2015/07/el-lenador-honrado-cuento-comprension.html>(2015)

## COMPRENSIÓN LECTORA

### “ EL LEÑADOR HONRADO ”

APELLIDOS Y NOMBRES:.....

GRADO Y SECCIÓN:.....FECHA:.....

INSTRUCCIONES: Marca con una (x) las respuestas correctas a las siguientes preguntas.

#### PREGUNTAS LITERALES

1.- ¿Cómo era el leñador?

- a. Egoísta
- b. Colaborador
- c. Honesto

2.- ¿ Qué le ocurrió al leñador después de la jornada de trabajo?

- a. El leñador se cayó al río.
- b. Se cayó su hacha al río.
- c. El leñador encontró un hacha de plata.

3.- ¿Qué apareció debajo de las aguas para ayudarlo?

- a. Un caimán grande.
- b. Una linda sirena.
- c. Un cocodrilo.

4.- ¿Qué hacha sacó primero la sirena?

- a. De oro.
- b. De plata.
- c. De hierro.

5.- ¿Cómo estaba el leñador al perder su hacha?

- a. Enojado y gruñón.
- b. Triste y apenado.
- c. Enfurecido y malhumorado.

### **PREGUNTAS INFERENCIALES**

6.- ¿Qué nos enseña principalmente este cuento?

- a. Que debemos de cuidar nuestras cosas.
- b. Que no debemos hablar con extraños.
- c. Que debemos ser honestos.

7.- ¿Por qué la sirena premió al leñador con el hacha de oro y de plata?

- a. Porque se puso a llorar.
- b. Porque dijo la verdad.
- c. Porque dijo una mentira.

8.- ¿Por qué la sirena sacó primero el hacha de oro y luego la de plata:

- a. Quería probar su honestidad.
- b. Porque no sabía cuál era su hacha.
- c. Porque sabía que él era ambicioso.

## **PREGUNTAS CRÍTICAS**

II. INSTRUCCIONES: Escribe tus respuestas en las líneas punteadas.

9.- ¿Crees que la sirena sabía cuál era el hacha del leñador? ¿Por qué?

---

---

10.- ¿ Te parece bien que al final, la sirena haya premiado al leñador? ¿Por qué?

---

---

Puntajes de las preguntas: 2 puntos cada pregunta.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N°09

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1.I.E. : N° 89002 “GLORIOSA 329”  
 1.2.INVESTIGADOR : Karina Jessica Herrera Yzaguirre  
 1.3.CICLO/GRADO/SECC. : III- Segundo Grado “B”  
 1.4.ÁREA : Comunicación  
 1.5.NOMBRE DE LA SESIÓN : LEEMOS UN TEXTO “ EL BURRO DEL CAMPESINO”

### II. PROPÓSITOS Y EVIDENCIA DE APRENDIZAJE

Área/ A F	Competencia/ Capacidad	Desempeños	Fase de la Técnica PQRST	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
<b>C</b>	<b>2. Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b> 2.1. Obtiene información del texto escrito. 2.2. Infiere e interpreta información del texto. 2.3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	Predice de qué tratará el cuento y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo.	<b>TEST = Prueba Investigar los Conocimientos que se han adquirido.</b>	Evalúa la comprensión del texto narrativo: “El burro del campesino” desarrollando un cuestionario.  <b>Técnicas e Inst. de evaluación.</b>  <b>Cuestionario</b>
<b>Competencia Transversal</b>	<b>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma</b> Define metas de aprendizaje	Gestiona su aprendizaje al darse cuenta de lo que debe aprender al preguntarse qué es lo que aprenderá y establecer aquello que le es posible lograr para realizar la tarea.		Determina con ayuda de un adulto qué necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea. Fija metas

Área/A F	Competencia/ Capacidad	Desempeños	Fase de la Técnica PQRST	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
				de duración breve que le permitan lograr dicha tarea.

Enfoques transversales	VALORES	Actitudes o acciones observables
Enfoque orientado al bien común	Solidaridad	Los estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarlas.

### III. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
<input type="checkbox"/> Preparar los materiales necesarios para la sesión. <input type="checkbox"/> Preparar copias de la lectura, fichas de comprensión	<input type="checkbox"/> Imágenes <input type="checkbox"/> Ficha de lectura <input type="checkbox"/> Fichas de comprensión

### IV. MOMENTOS DE LA SESIÓN

Momentos	Procesos pedagógicos	Actividades de	Recursos	Tiempo
		Aprendizaje Procesos didácticos		
Inicio	Motivación	- Responden al saludo del investigador Se motiva con una canción: A mi burro le duele la cabeza. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=aDPE_yYUzps">https://www.youtube.com/watch?v=aDPE_yYUzps</a>	Canción Reprodu ctor	25'
	Saberes Previos	Recuperan sus saberes previos respondiendo a la siguiente pregunta: ¿Cómo son los burritos?		



		¿Qué les gusta a los burritos? ¿Han leído textos donde el personaje principal es un burrito?		
	<b>Problematización</b>	- Se provoca el conflicto cognitivo mediante las siguientes interrogantes: ¿Cómo comprobamos lo comprendido de un texto?		
	<b>Propósito y organización</b>	- Se comunica el propósito de la sesión: <b>HOY LEEMOS UN TEXTO Y DEARROLLAMOS UN CUESTIONARIO PARA COMPROBAR SU COMPRENSIÓN.</b> - Se revisa con los estudiantes las normas de convivencia para trabajar en un clima favorable ❖ Guardar silencio para leer. ❖ Respetar la opinión de los demás.	Expresión oral	
<b>Desarrollo</b>	Gestión y acompañamiento	<p><b>Antes de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pedimos a los niños <b>que observen</b> el título, imágenes y otros indicios que le puedan ayudar a dar una visión del contenido del cuento.</li> <li>- Los estudiantes hacen una visión rápida y general a todo el texto.</li> <li>- Se formula las siguientes <b>preguntas:</b> ¿Qué observaron en el texto? ¿Pudieron encontrar palabras conocidas? ¿Qué creen que hicieron los personajes del cuento? ¿De qué creen que tratará el cuento? ¿Cuál será el final del texto? ¿Para qué se habrá escrito este texto?</li> <li>- Dialogamos con los niños y las niñas acerca de lo que creen que tratará el texto y por qué lo creen.</li> <li>- Se anota en un papelote las hipótesis planteadas por los estudiantes y contrastar sus predicciones después de la lectura de la lectura</li> <li>- Se entrega una copia del texto.</li> </ul> <p><b>Durante la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se realiza la <b>lectura del texto</b>, para <b>ganar información.</b></li> <li>- Se pide a un voluntario que vuelva a leer el texto con buena entonación.</li> </ul>	Expresión oral  Imagen	90'
			Texto N°09	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se dialoga con los niños y niñas acerca del texto narrativo leído: ¿Fue fácil leer el texto? ¿Identificaste el significado de las palabras desconocidas? ¿Cuáles son los personajes del texto? ¿Qué quieren lograr cada uno de los personajes del texto? ¿Qué hace cada uno de los personajes para llevarlo a cabo?</li> <li>- Se les comunica que a través de la lectura se ganará toda esa información y más.</li> </ul>		
	<p><b>Después de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se invita a los niños y a las niñas a <b><u>hablar para describir o exponer libremente sobre el cuento leído.</u></b></li> <li>- Solicita que justifiquen el porqué de algunos hechos del cuento con sus propias palabras.</li> <li>- A partir de sus respuestas se pide a los estudiantes que confronten las hipótesis sobre el contenido del cuento que expresaron al inicio de la lectura con lo que saben ahora.</li> </ul> <p><b><u>En forma individual</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b><u>Para investigar los conocimientos que se han adquirido</u></b> resuelven una ficha de comprensión del texto leído. <b>(TEST)</b></li> </ul>	Expresión oral	20'
<b>Cierre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responden las preguntas ¿Qué hemos aprendido? ¿Qué parte del cuento les gustó más?, ¿Fue fácil de ordenar los hechos del cuento?, ¿Qué dificultades tuvieron? ¿cumplimos las normas de convivencia?</li> </ul>	Expresión oral	

#### REFLEXIONES DE APRENDIZAJE

¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?

¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?

¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?

¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

## **TEXTO N° 09**

### **EL BURRO DEL CAMPESINO**

Había una vez un viejo campesino, que tenía un burro que era muy necio y desobediente. Una noche, cuando ya era muy tarde, el burro no quería meterse en el corral; entonces, el campesino decidió obligarlo. Inmediatamente, lo empujó y empujó al burro; pero éste no se movía.

Después, el campesino pensó que podía asustar al burro y se fue a ver a su perro, y le pidió que le ladrara al burro; pero el perro era muy flojo y no quiso ladrar.

Luego, el campesino pensó que su gato podría ayudarlo y fue a ver a su gato, y le pidió que si podía hacer ladrar al perro. El gato, como era muy obediente, le dijo que lo haría. El gato pensó, que, si podía enojar al perro, éste ladraría; entonces, fue y rasguñó al perro y el perro inmediatamente empezó a ladrar. Los ladridos asustaron tanto al burro, que éste brincó y entró en el corral, y el campesino se fue a dormir.

FUENTE:[http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/22303/arce\\_rc.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/22303/arce_rc.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

## COMPRESIÓN LECTORA

### “ EL BURRO Y EL CAMPESINO ”

APELLIDOS Y NOMBRES:.....

GRADO Y SECCIÓN:.....FECHA:.....

INSTRUCCIONES: Marca con una (x) las respuestas correctas a las siguientes preguntas.

#### PREGUNTAS LITERALES:

1.- ¿Qué tenía el viejo campesino?

- a. Un burro
- b. Una mula
- c. Un caballo

2.- ¿Cómo era el burro?

- a. Obediente
- b. Desobediente
- c. Trabajador

3.- ¿Qué le pidió el campesino a su perro?

- a. Que le ladre al gato.
- b. Que le ladre al campesino.
- c. Que le ladre al burro.

4.- ¿Qué hizo el gato?

- a. Ladró al perro.
- b. Ladró al burro.
- c. Rasguñó al perro.

5.- ¿Cuándo se fue a dormir el campesino?

- a. Cuando el burro entró al corral.
- b. Cuando el perro atrapó al gato.
- c. Cuando todos los animales se quedaron dormidos.

### **PREGUNTAS INFERENCIALES**

6.- ¿Por qué el campesino pidió ayuda al perro?

- a. Porque el burro no quería pasar al corral.
- b. Porque el gato no quería pasar al corral.
- c. Porque el perro no quería pasar al corral.

7.- ¿Qué puedes aprender de la acción del gato?

- a. La desobediencia.
- b. La obediencia.
- c. La ociosidad.

8.- ¿Qué tipo de texto es la lectura?

- a. Narrativo.
- b. Informativo.
- c. Descriptivo.

## **PREGUNTAS CRÍTICAS**

II. INSTRUCCIONES: Escribe tus respuestas en las líneas punteadas.

9.- ¿Te parece bien la actitud del burro? ¿Por qué?

---

---

10.- ¿Qué opinas de las personas que no son obedientes? ¿Por qué?

---

---

Puntajes de las preguntas: 2 puntos cada pregunta.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N°10

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1.I.E. : N° 89002 “GLORIOSA 329”  
 1.2.INVESTIGADOR : Karina Jessica Herrera Yzaguirre  
 1.3.CICLO/GRADO/SECC. : III- Segundo Grado “B”  
 1.4.ÁREA : Comunicación  
 1.5.NOMBRE DE LA SESIÓN : LEEMOS UN TEXTO “ LOS DOS AMIGOS”

### II. PROPÓSITOS Y EVIDENCIA DE APRENDIZAJE

Área/A F	Competencia/ Capacidad	Desempeños	Fase de la Técnica PQRST	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
<b>C</b>	<b>2. Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b> 2.1. Obtiene información del texto escrito. 2.2. Infiere e interpreta información del texto. 2.3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	Predice de qué tratará el cuento y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo.	<b>TEST = Prueba Investigar los Conocimientos que se han adquirido.</b>	Evalúa la comprensión del texto narrativo: “Los dos amigos” desarrollando un cuestionario.  <b>Técnicas e Inst. de evaluación.</b>  <b>Cuestionario</b>
<b>Compe tencia Transv ersal</b>	<b>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma</b> Define metas de aprendizaje	Gestiona su aprendizaje al darse cuenta de lo que debe aprender al preguntarse qué es lo que aprenderá y establecer aquello que le es posible lograr para realizar la tarea.		Determina con ayuda de un adulto qué necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea. Fija metas de duración breve que

Área/A F	Competencia/ Capacidad	Desempeños	Fase de la Técnica PQRST	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
				le permitan lograr dicha tarea.

Enfoques transversales	VALORES	Actitudes o acciones observables
Enfoque orientado al bien común	Solidaridad	Los estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarlas.

### III. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> <li>) Preparar los materiales necesarios para la sesión.</li> <li>) Preparar copias de la lectura, fichas de comprensión</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>) Imágenes</li> <li>) Ficha de lectura</li> <li>) Fichas de comprensión</li> </ul>

### IV. MOMENTOS DE LA SESIÓN

Momentos	Procesos pedagógicos	Actividades de		Recursos	Tiempo
		Aprendizaje	Procesos didácticos		
Inicio	Motivación	- Responden al saludo del investigador Se motiva con una canción: "Yo quiero tener un millón de amigos" <a href="https://www.youtube.com/watch?v=OYe2Gy1Lti0">https://www.youtube.com/watch?v=OYe2Gy1Lti0</a>		Canción Reproductor	25'
	Saberes Previos	Recuperan sus saberes previos respondiendo a la siguiente pregunta: ¿Qué es la amistad? ¿Qué			



		hace un amigo por el otro? ¿Han leído textos relacionados a la amistad?		
	<b>Problematización</b>	- Se provoca el conflicto cognitivo mediante las siguientes interrogantes: ¿Cómo comprobamos la comprensión de un texto?		
	<b>Propósito y organización</b>	- Se comunica el propósito de la sesión: <b>HOY LEEMOS UN TEXTO Y DESARROLLAMOS UN CUESTIONARIO PARA COMPROBAR SU COMPRENSIÓN.</b> - Se revisa con los estudiantes las normas de convivencia para trabajar en un clima favorable ❖ Guardar silencio para leer. ❖ Respetar la opinión de los demás.	Expresión oral	
<b>Desarrollo</b>	Gestión y acompañamiento	<p><b>Antes de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pedimos a los niños <b>que observen</b> el título, imágenes y otros indicios que le puedan ayudar a dar una visión del contenido del cuento.</li> <li>- Los estudiantes hacen una visión rápida y general a todo el texto.</li> <li>- Se formula las siguientes <b>preguntas:</b> ¿Qué observaron en el texto? ¿Pudieron encontrar palabras conocidas? ¿Qué creen que hicieron los personajes del cuento? ¿De qué creen que tratará el cuento? ¿Cuál será el final del texto? ¿Para qué se habrá escrito este texto?</li> <li>- Dialogamos con los niños y las niñas acerca de lo que creen que tratará el texto y por qué lo creen.</li> <li>- Se anota en un papelote las hipótesis planteadas por los estudiantes y contrastar sus predicciones después de la lectura de la lectura</li> <li>- Se entrega una copia del texto.</li> </ul> <p><b>Durante la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se realiza la <b>lectura del texto</b>, para <b>ganar información.</b></li> <li>- Se pide a un voluntario que vuelva a leer el texto con buena entonación.</li> </ul>	Expresión oral  Imagen	90'

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se dialoga con los niños y niñas acerca del texto narrativo leído: ¿Fue fácil leer el texto? ¿Identificaste el significado de las palabras desconocidas? ¿Cuáles son los personajes del texto? ¿Qué quieren lograr cada uno de los personajes del texto? ¿Qué hace cada uno de los personajes para llevarlo a cabo?</li> <li>- Se les comunica que a través de la lectura se ganará toda esa información y más.</li> </ul>	Texto N°10	20'
	<p><b>Después de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se invita a los niños y a las niñas a <b><u>hablar para describir o exponer libremente sobre el cuento leído.</u></b></li> <li>- Solicita que justifiquen el porqué de algunos hechos del cuento con sus propias palabras.</li> <li>- A partir de sus respuestas se pide a los estudiantes que confronten las hipótesis sobre el contenido del cuento que expresaron al inicio de la lectura con lo que saben ahora.</li> </ul> <p><b><u>En forma individual</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b><u>Para investigar los conocimientos que se han adquirido</u></b> resuelven una ficha de comprensión del texto leído. <b>(TEST)</b></li> </ul>	Expresión oral	
<b>Cierre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responden las preguntas ¿Qué hemos aprendido? ¿Qué parte del cuento les gustó más?, ¿Fue fácil de ordenar los hechos del cuento?, ¿Qué dificultades tuvieron? ¿cumplimos las normas de convivencia?</li> </ul>	Expresión oral	

#### REFLEXIONES DE APRENDIZAJE

¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?

¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?

¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?

¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

## TEXTO N° 10

### LOS DOS AMIGOS

Jaime y Eduardo eran dos buenos **amigos** que salieron a pasear por el bosque hasta que de repente, se les apareció un **Oso**. Jaime huyó corriendo y se subió rápidamente a un árbol ocultándose en él; mientras que el otro Eduardo se asustó tanto que se tiró al suelo temblando de pavor y fingió estar muerto.

El **oso**, se acercó y olió por todas partes al **hombre** con su hocico, mientras que este contenía su respiración, ya que lo que se dice, es que los **osos** no tocan a los **muertos**. Cuando el **oso** se alejó, el Hombre que estaba escondido en el árbol bajó, se acercó a su compañero y le pregunto **qué le había dicho el oso**. Este le dijo:

"El **oso** me dijo, que no viaje con aquellos que abandonan a sus amigos ante el peligro."

FUENTE: <https://www.fabulasparaninos.com/2012/10/los-amigos-y-el-oso.html>

## COMPRENSIÓN LECTORA

### “LOS DOS AMIGOS”

APELLIDOS Y NOMBRES:.....

GRADO Y SECCIÓN:.....FECHA:.....

INSTRUCCIONES: Marca con una (x) las respuestas correctas a las siguientes preguntas.

#### PREGUNTAS LITERALES:

1.- ¿Dónde ocurrió el hecho?

- a. Por el parque.
- b. Por la calle.
- c. Por el bosque

2.- ¿Qué ocurrió?

- a. Un oso atacó a dos amigos.
- b. Un lobo se comió a dos amigos.
- c. Un oso se convirtió en mascota de los dos amigos.

3.- ¿Cuál de los hechos ocurrió primero en el cuento?

- a. El oso se acercó gruñendo para atacar a Jaime
- b. Jaime y Eduardo salieron a pasear por el bosque.
- c. El hombre que estaba escondido en el árbol bajó.

4.- ¿Qué hizo Jaime al ver al oso?

- a. Salió corriendo u subió a un árbol.
- b. Se tapó los ojos para no ver al oso.
- c. Ayudo a su amigo a subir al árbol.

5.- ¿Qué hizo Eduardo ante este hecho?

- a. Nada
- b. Se hizo el muerto para engañar al oso.
- c. Se puso a llorar de miedo.

### **PREGUNTAS INFERENCIALES**

6.- ¿Cómo era Jaime?

- a. Trabajador.
- b. Valiente.
- c. Cobarde.

7.- ¿Cuándo bajó del árbol Jaime?

- a. Cuando se sintió triste.
- b. Cuando comprendió que estaba a salvo.
- c. Cuando su amigo le aviso.

8.- ¿Qué crees que nos quiere enseñar la lectura?

- a. Que a los amigos no se abandona.
- b. Que el oso es un animal cariñoso.
- c. Que los niños no deben ir solos al bosque.

## **PREGUNTAS CRÍTICAS**

II. INSTRUCCIONES: Escribe tus respuestas en las líneas punteadas.

9.- ¿Qué otro título le pondrías a la lectura? ¿Por qué?

---

---

10.- ¿Qué harías tú si tuvieras a un amigo en peligro? ¿Por qué?

---

---

Puntajes de las preguntas: 2 puntos cada pregunta.