



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

**CARACTERÍSTICAS DEL APRENDIZAJE DE LA
EXPRESIÓN ORAL EN EL ENFOQUE SOCIO
COGNITIVO EN LOS NIÑOS (AS) DE 5 AÑOS DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°233, LA SOLEDAD,
HUARAZ – 2018.**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO
ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**

AUTORA

TAFUR CASTILLEJO, NOIMI YESSICA

ORCID: 0000-0002-7575-7265

ASESOR

YÁNAC SUÁREZ, LUIS ANTONIO

ORCID: 0000-0002-8872-0760

HUARAZ – PERÚ

2019

TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Características del aprendizaje de la expresión oral en el enfoque Socio Cognitivo en los niños (as) de 5 años de la institución educativa N°233, La Soledad, Huaraz – 2018.

EQUIPO DE TRABAJO

AUTORA

Tafur Castillejo, Noimi Yessica

ORCID: 0000-0002-7575-7265

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado, Huaraz, Perú

ASESOR

Yánac Suárez, Luis Antonio

ORCID: 0000-0002-8872-0760

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación y Humanidades,
Escuela Profesional de Educación, Huaraz, Perú

JURADO

Cruz Gonzáles, Richard Josué

ORCID: 0000-0003-4455-3910

González Suárez, Lourdes Mayela

ORCID: 0000-0002-4593-0645

Tarazona Cruz, Natalia Albertina

ORCID: 0000-0002-7113-7472

HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR

Mgr. Richard Josué, Cruz Gonzáles

PRESIDENTE

Mgr. Lourdes Mayela, González Suárez

MIEMBRO

Dra. Natalia Albertina, Tarazona Cruz

MIEMBRO

Mgr. Luis Antonio, Yánac Suárez

ASESOR

DEDICATORIA

A Dios, quien me dio la fe, la fortaleza necesaria para salir adelante a pesar de las dificultades.

A mis padres y hermanos quienes confiaron en mí y comprendieron mis ideales apoyándome durante mi formación profesional.

.

NOIMI

AGRADECIMIENTO

A Dios por darme la inteligencia y fortaleza para cumplir con mis objetivos académicos.

A los niños y niñas, los padres de familia y los docentes de Institución Educativa N°233, La Soledad, Huaraz - 2019, por el apoyo incondicional y su valiosa participación en la presente investigación.

A los docentes de la Facultad de Educación de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, por compartir sus conocimientos, experiencias, consejos y por el apoyo brindado en nuestra formación profesional.

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo general: determinar el nivel que presenta las características de la expresión oral en el enfoque socio cognitivo en los niños (as) de 5 años de la Institución Educativa N°233, La Soledad, Huaraz – 2018. El tipo de investigación fue cuantitativo, nivel descriptivo y diseño descriptivo simple. La población estuvo conformada por 23 niños y niñas de 05 años y la muestra fue censal. Para el recojo de información se utilizó la técnica de observación y el instrumento fue la lista de cotejo. Con respecto a su validación, se hizo a través de juicio de expertos y para su confiabilidad se utilizó el Alfa de Cronbach. La sistematización de los datos se realizó a través de la estadística descriptiva, donde los resultados fueron los siguientes: de los 23 alumnos que representa el 100% de la muestra, el 30% (07) de niños y niñas se ubican en el nivel bajo con respecto al desarrollo de la expresión oral; 48% (11) están en el nivel regular y por último un 22% (05) alcanzó el nivel alto. Estos datos confirman la hipótesis, y queda demostrado que el nivel de las características de la expresión oral en el enfoque socio cognitivo presenta limitaciones en los niños (as) de 5 años de la Institución Educativa N°233, La Soledad, Huaraz – 2018.

Palabras clave: Expresión oral, socio cognitivo

ABSTRACT

The present investigation had as general objective: to determine the level that presents the characteristics of the oral expression in the socio cognitive approach in the children (as) of 5 years of the Educational Institution N ° 233, La Soledad, Huaraz - 2018. The type of research was quantitative, descriptive level and simple descriptive design. The population consisted of 23 boys and girls of 05 years old and the sample was census. For the counting of the information refers to the observation technique and the instrument of the checklist. With respect to its validation, it was made through an expert judgment and for its reliability; it refers to Cronbach's Alpha. The systematization of the data is shown through the descriptive statistics, where the results are detailed below: the 23 students that represent 100% of the sample, 30% (07) of the boys and girls are located in the low level with respect to the development of oral expression; 48% (11) are in the regular level and finally 22% (05) the high level. These are the confines of the hypotheses and the results of the 5 years of the Educational Institution N ° 233, La Soledad, Huaraz - 2019.

Keywords: Oral, sociocognitive expresión

CONTENIDO

TÍTULO DEL TRABAJO.....	ii
EQUIPO DE TRABAJO.....	iii
DEDICATORIA.....	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
RESUMEN.....	vi
ABSTRACT.....	vii
CONTENIDO.....	viii
ÍNDICE DE TABLAS Y GRÁFICOS.....	x
I. INTRODUCCIÓN.....	01
1.1.1. Planteamiento del problema.....	04
a) Caracterización del problema	
b) Enunciado del problema	
1.1.2. Objetivos de la investigación.....	05
1.1.3. Justificación de la investigación.....	06
II. REVISIÓN DE LITERATURA	08
2.1. Antecedentes del estudio.....	08
2.2. Bases teóricas de la investigación.....	19
2.2.1. Definición	19
2.2.2. teoría del Aprendizaje del Lenguaje.....	20
2.2.3. Características.....	22
2.2.4. Formas.....	24
2.2.5. Dimensiones.....	26
2.2.6. Importancia.....	27
III. HIPÓTESIS.....	29
3.1. Hipótesis.....	29
General.....	29
IV. METODOLOGÍA.....	29
4.1. Tipo y nivel de investigación.....	29
4.2. Diseño de la investigación.....	29
4.3. Población y muestra.....	30
4.4. Definición y operacionalización de variables.....	31
4.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	32
4.6. Plan de análisis	33
4.7. Matriz de consistencia.....	33
4.8. Principios éticos.....	34

V. RESULTADOS.....	35
5.1.1. Resultados de la variable expresión Oral.....	35
5.1.2. Resultados Dimensiones.....	36
5.2. Análisis de Resultados.....	41
VI. CONCLUSIONES.....	43
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	44
ANEXOS.....	47
- Base de datos.....	48

ÍNDICE DE TABLAS Y GRÁFICOS

TABLAS

Tabla 01: Nivel de las características de la expresión oral en el enfoque socio cognitivo en los niños (as) de 5 años de la Institución Educativa N°233, La Soledad, Huaraz - 2018.....	38
Tabla 02: Nivel de las características de la dimensión vocabulario de la expresión oral en el enfoque socio cognitivo en los niños (as) de 5 años de la Institución Educativa N°233, La Soledad, Huaraz - 2018.....	39
Tabla 03: Nivel de las características de la dimensión fluidez verbal de la expresión oral en el enfoque socio cognitivo en los niños (as) de 5 años de la Institución Educativa N°233, La Soledad, Huaraz - 2018.....	41
Tabla 04: Nivel de las características de la dimensión coherencia de la expresión oral en el enfoque socio cognitivo en los niños (as) de 5 años de la Institución Educativa N°233, La Soledad, Huaraz - 2018.....	42

GRÁFICOS

Gráfico 01: Nivel de las características de la expresión oral en el enfoque socio cognitivo en los niños (as) de 5 años de la Institución Educativa N°233, La Soledad, Huaraz - 2018.....38

Gráfico 02: Nivel de las características de la dimensión vocabulario de la expresión oral en el enfoque socio cognitivo en los niños (as) de 5 años de la Institución Educativa N°233, La Soledad, Huaraz - 2018.....40

Gráfico 03: Nivel de las características de la dimensión fluidez verbal de la expresión oral en el enfoque socio cognitivo en los niños (as) de 5 años de la Institución Educativa N°233, La Soledad, Huaraz - 2018.....41

Gráfico 04: Nivel de las características de la dimensión coherencia de la expresión oral en el enfoque socio cognitivo en los niños (as) de 5 años de la Institución Educativa N°233, La Soledad, Huaraz - 2018.....42

I. INTRODUCCIÓN

La investigación titulada “Características del aprendizaje de la expresión oral en el enfoque socio cognitivo en los niños (as) de 5 años de la Institución Educativa N°233, La Soledad, Huaraz - 2018”, se realizó como parte del proceso para obtener el título de Licenciado de Educación Inicial, tal como está estipulado en las normas que regulan y orientan la elaboración de la investigación.

En la realidad de hoy es fundamental la interacción y de una manera coherente y fluida, el individuo utiliza la palabra como instrumento esencial para comunicarse con los demás en diversos aspectos que presenta la sociedad. Y todo esto dependerá también la relación que se pueda tener dentro de una sociedad. Así lo sostiene Cassany (1994) cuando nos menciona “que la persona la persona debe relacionarse de forma coherente y fluida ante los demás si esto no sucediera tenderá al fracaso es sus próximas relaciones” (p. 13)

De acuerdo a lo mencionado anteriormente, se llega a la conclusión que es fundamental comunicarse de una manera apropiada y coherente con los demás. Pero, no todos los niños en la etapa escolar se expresan adecuadamente esto se debe a la carencia en cuanto al desarrollo de esta competencia, se debe implementar estrategias adecuadas para mejorar esta falencia en los niños de inicial, además otro punto negativo en cuanto a expresión es que, porque los niños conviven con las niñeras ya que sus padres siempre están trabajando, y una variedad de factores que se suscitan para desarrollar esta competencia. La cual lo corrobora también Vygotsky, Piaget y Bruner citados por Cavenago (2015, p. 08), afirmando que “un buena expresión y utilización del lenguaje verbal se da

cuando el niño se relaciona con aquellas personas que giran en su entorno le ayudan a mejorar su expresión”

En los primeros años de vida el niño mejorará su expresión oral de manera gradual, es decir mientras más madurez mental tenga mejor se ira expresando. Para que el niño llegue a tener una buena expresión verbal es fundamental estimular en la escuela con métodos didácticos, el padre de familia también debe ayudar al buen uso de la palabra del niño. Todo niño que se interrelaciona con personas que se expresan correctamente, este lo tomará como modelo para sus siguientes diálogos (Cavenago, 2015, p. 09)

Con referencia a la metodología, el estudio fue de enfoque cuantitativo, ya que se trabajó con datos numéricos, el nivel descriptivo y diseño elegido fue descriptivo simple. La población estuvo integrada por 178 niños y niñas de 05 años y la muestra por 23 niños y niñas. Para el recojo de información se utilizó la técnica de observación y el instrumento fue la escala de estimación. La validación se realizó a través de juicio de expertos y su confiabilidad fue a través del Alfa de Cronbach. Para el análisis de los datos se utilizó la estadística descriptiva, donde los resultados fueron: de los 23 alumnos que representa el 100% de la muestra, el 30% (07) de niños y niñas se ubican en el nivel bajo con respecto al desarrollo de la expresión oral; 48% (11) están en el nivel regular y por último un 22% (05) alcanzó el nivel alto.

Estos datos permitieron comprobar la hipótesis quedando demostrado que el nivel de las características de la expresión oral en el enfoque socio cognitivo presenta limitaciones en los niños (as) de 5 años de la Institución Educativa N°233, La Soledad, Huaraz – 2019.

a) Caracterización del problema

La expresión oral es fundamental en la vida del hombre porque permite que este se interrelacione y así exprese sus ideas. Esta capacidad es fundamental en el día a día, desde que nacemos nos interrelacionamos a inicios a través de señas después a través de la palabra. Como lo manifiesta Ganganté et al. (2018) que el lenguaje verbal “es esencial a la hora de comunicarnos con otro, porque permite que se desarrolle nuestros pensamientos para ir adquiriendo nuevos términos y así manifestarlo en nuestra vida diaria o cuando sea necesario”

Se conoce que la expresión oral es importante, pero no en todas las escuelas las imparten con estrategias adecuadas, no solo se observa a nivel nacional, sino esto es un problema que aqueja a la sociedad mundial por faltas de métodos y técnicas adecuadas para desarrollar este tipo de competencia requerida no solo en nuestra interacción diaria sino también para muchas funciones y uno de ellos sería cuando nos presentamos para obtener un trabajo o cuando es la sustentación de nuestra tesis, para mejorar este tipo de falencia no solo lo debe impartir el docente en hora de clase, ni solo el docente de comunicación sino todos deben estar inmerso ante una dificultad que nos aqueja a diario. Es necesario que también los docentes, padres y sociedad (Huanga, 2015, p.1)

En el ámbito sudamericano, Palou (2005) sostiene que la expresión oral queda relegada, por algunos docentes que no utilizan los métodos adecuados para realizar y mejorar la expresión en los educandos y más cuando se da en sus primeras etapas escolares. Por ello, para que se desarrolle una buena competencia lingüística es necesario innovar con estrategias adecuadas e

instrumento a la hora de su evaluación para que así den buenos resultados y no solo se aplique en teorías y los niños no sean participen de estas técnicas que se planifican. Es decir, si en las escuelas y los padres de familia colaboraran de forma equitativa se lograría una mejor expresión oral en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje en los niños, y así no se tendría dificultad más adelante (Ganganté et al., 2018)

Esta situación expuesta anteriormente también se refleja en la educación peruana. Así Flores (2009) afirma que la expresión oral, ha quedado relegada en cuanto a su enseñanza, olvidando su importancia, se da más prioridad a otras competencias, como la comprensión y producción de textos, se piensa que enseñar a expresarse es sumamente fácil y no se necesita de mucha prioridad. La cual ha llevado un grado de abandono en la utilización de las técnicas adecuadas para fomentar la expresión y una consecuencia es que los estudiantes de nivel inicial y primaria tienen un nerviosismo, incluso hasta miedo exponer sus trabajos.

En el ámbito local, los niños y niñas de la Institución Educativa N°233, La Soledad, Huaraz – 2018, muestran una serie de limitaciones en su desarrollo de la competencia oral. Estas dificultades se relacionan específicamente con la pronunciación, ya que no producen palabras, frases y oraciones con claridad; la fluidez, debido a que existen pausas demasiado extensas e incluso cortes comunicativos cuando expresan sus ideas; y también en la coherencia, ya que muchas veces en los actos comunicativos, los enunciados no se relacionan temáticamente con lo que desean manifestar, por ende, algunas veces no se les entiende.

b) Enunciado del problema

Problema general:

- ¿Qué nivel presentan las características de la expresión oral en el enfoque socio cognitivo en los niños (as) de 5 años de la Institución Educativa N°233, La Soledad, Huaraz – 2018?

Problemas específicos:

- ✓ ¿Qué nivel presenta la dimensión vocabulario de la expresión oral en el enfoque socio cognitivo en los niños (as) de 5 años de la Institución Educativa N°233, La Soledad, Huaraz – 2018?
- ✓ ¿Qué nivel presenta la dimensión fluidez verbal de la expresión oral en el enfoque socio cognitivo en los niños (as) de 5 años de la Institución Educativa N°233, La Soledad, Huaraz – 2018?
- ✓ ¿Qué nivel presenta la dimensión coherencia de la expresión oral en el enfoque socio cognitivo en los niños (as) de 5 años de la Institución Educativa N°233, La Soledad, Huaraz – 2018?

1.1.2. Objetivos de la investigación

Objetivo general

- Determinar el nivel que presenta las características de la expresión oral en el enfoque socio cognitivo en los niños (as) de 5 años de la Institución Educativa N°233, La Soledad, Huaraz – 2018.

Objetivos específicos

- Identificar el nivel que presenta la dimensión vocabulario de la expresión oral en el enfoque socio cognitivo en los niños (as) de 5 años de la Institución Educativa N°233, La Soledad, Huaraz – 2018.
- Estimar el nivel que presenta la dimensión fluidez verbal de la expresión oral en el enfoque socio cognitivo en los niños (as) de 5 años de la Institución Educativa N°233, La Soledad, Huaraz – 2018.
- Establecer el nivel que presenta la dimensión coherencia de la expresión oral en el enfoque socio cognitivo en los niños (as) de 5 años de la Institución Educativa N°233, La Soledad, Huaraz – 2018.

1.1.3. Justificación de la investigación

Esta investigación quedará respaldada en los siguientes aspectos:

Justificación teórica: La investigación brindó conocimientos y aportes actuales sobre la expresión oral en la niñez y lo contrastó con los antecedentes que ubicaron, esto con la finalidad de analizar si existió relación en los estudios. Además, servirá de antecedente para futuras investigaciones.

Justificación práctica: La presente investigación permitió determinar el nivel en el que se encuentran los niños y niñas de 05 años de la Institución Educativa N°233, La Soledad, Huaraz – 2019, con respecto a la variable expresión oral y sus dimensiones de pronunciación, fluidez verbal y coherencia. Asimismo, esta investigación servirá como diagnóstico para diseñar alguna estrategia con el objetivo de mejorar la expresión oral.

Justificación metodológica: Esta investigación se realizó siguiendo los

esquemas de la investigación científica, en consecuencia, las teorías, los métodos, técnicas, instrumentos y resultados son válidos y confiables, y por lo tanto, pueden ser utilizados en otras investigaciones.

Justificación social: Este estudio generará un aporte a la institución y a la sociedad, porque permitió verificar como los niños y niñas están aprendiendo, lo que influirá en su desenvolvimiento en la sociedad.

II. REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. Antecedentes del estudio

El presente estudio tuvo como variable la expresión oral en el enfoque socio cognitivo, con base en ello se indagó algunas investigaciones que tuvieran relación y se ubicaron las siguientes:

A nivel internacional:

Guaita (2017) con sus tesis “La Literatura Infantil en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5-6 años de la Escuela Fiscal Oscar Efrén Reyes” realizada en la Universidad Central de Ecuador. Este estudio tuvo como objetivo comprobar la influencia de la literatura infantil en el desarrollo de la expresión oral de niños y niñas de 5-6 años de edad en la Escuela Fiscal Oscar Efrén Reyes. Se buscó fuentes bibliográficas que sustentaron las dos variables, tanto la literatura infantil que abarca sus características principales, aportes teóricos, géneros, funciones, etapas, beneficios de la literatura infantil en el desarrollo de habilidades lingüísticas, como en la expresión oral, etapas en el desarrollo lingüístico, características , estrategias de utilización entre otros temas, contenidos que se sustentaron mediante una investigación descriptiva, bibliográfica, y de campo, con un enfoque cualitativo debido a que la investigación está ligada a las ciencias sociales, a la cantidad de opiniones, y expresiones de la población estudiada, y cuantitativo porque se pudo obtener datos estadísticos, que se dieron paso a través de la encuesta realizada al grupo de docentes y una lista de cotejo que se trabajó por medio la observación a los niños y niñas, información que fue procesada a través de la tabulación, análisis, e interpretación, llegando a conclusiones y recomendaciones que permitieron sustentar este proceso de investigación. Se

concluyó que la literatura infantil es muy importante en el desarrollo de la expresión oral porque, el niño y niña puede incrementar su vocabulario a través de una dominante pronunciación, conociendo el significado palabras, para una mejor comunicación con todos.

Santiago, Gutiérrez y Martínez (2016) realizó su estudio denominado “El cuento infantil como estrategia para incrementar el nivel del lenguaje oral y expresivo de los niños y niñas de 3 a 5 años del centro de desarrollo integral India Catalina de Galera Zamba”; en la Universidad de Cartagena. Esta investigación tuvo como objetivo general: Implementar la utilización del cuento infantil para incrementar el nivel del lenguaje oral y expresivo de los niños (as) de edad preescolar del Centro de desarrollo integral India Catalina de Galera zamba. La metodología fue cualitativa, diagnóstica - propositiva; la población estuvo conformado por 6 niños y la muestra fue censal; la técnica fue la observación y le instrumento fue una ficha de registro y observación. Los autores concluyen: tras implementar el estudio de los cuentos infantiles se observan mejorías en el lenguaje oral de los niños y niñas tras finalizar el estudio. Lo cual relacionare con mi variable independiente y mi variable dependiente.

Torán (2016) desarrolló su investigación “La narrativa oral como elemento favorecedor del desarrollo del vocabulario en la etapa 3-6 años” en la Universidad Complutense de Madrid. Este estudio tuvo como objetivo determinar la relación del nivel de vocabulario y un conjunto de factores contextuales y pedagógicos, entre el aspecto más utilizado es la narrativa oral. Con respecto a la metodología fue cualitativa; para la recolección de datos se usó cuestionarios como método de recolección de datos, los resultados obtenidos favorecen la influencia de la narrativa oral en el nivel del

vocabulario de los niños y niñas. La conclusión general fue: Grado de correlación existente entre la interacción familiar y el nivel de logro de competencia en las áreas básicas en los estudiantes de las Instituciones Educativas Secundarias rurales del distrito de Macarí 2017 es de correlación positiva alta y de tipo directo, con tendencia al grado de correlación regular.

Santiago, Gutiérrez y Martínez (2016) realizó su estudio denominado “El cuento infantil como estrategia para incrementar el nivel del lenguaje oral y expresivo de los niños y niñas de 3 a 5 años del centro de desarrollo integral India Catalina de Galera Zamba”; en la Universidad de Cartagena. Esta investigación tuvo como objetivo general: Implementar la utilización del cuento infantil para incrementar el nivel del lenguaje oral y expresivo de los niños (as) de edad preescolar del Centro de desarrollo integral India Catalina de Galera zamba. La metodología fue cualitativa, diagnóstica - propositiva; la población estuvo conformado por 6 niños y la muestra fue censal; la técnica fue la observación y le instrumento fue una ficha de registro y observación. Los autores concluyen: tras implementar el estudio de los cuentos infantiles se observan mejorías en el lenguaje oral de los niños y niñas tras finalizar el estudio. Lo cual relacionare con mi variable independiente y mi variable dependiente.

Alejandro (2013) en su estudio titulado “El cuento infantil como estrategia metodológica para fortalecer las habilidades comunicativas de los estudiantes del centro infantil del buen vivir “mi pequeño rincón” de la comuna Cadeate, parroquia Manglaralto, Cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena, año electivo 2012-2013”; realizada en la Universidad Estatal Península de Santa Elena; cuyo objetivo de esta investigación fue Investigar

la aplicación de los cuentos infantiles y la influencia en el desarrollo integral de los infantes mediante la observación directa de los individuos y fuentes bibliográficas para realizar un diagnóstico previo el problema de las habilidades comunicativas que presentan los niños y niñas del nivel inicial del C.I.B.V. “Mi Pequeño Rincón” de la comuna Cadeate. Con respecto a la metodología fue de tipo básica, nivel investigación – acción. La población estuvo conformada por 92 personas y 48 sujetos (autoridades, docentes y representantes legales); la técnica fue la observación directa y los instrumentos una guía de observación y encuesta. La conclusión fue: El cuento infantil como estrategia metodológica es una herramienta importante para el tratamiento de las dificultades en la competencia comunicativa oral, tal como lo demuestran los resultados obtenidos durante todo el proceso, permitió recrear y alcanzar logros significativos en el desarrollo del proyecto de aula.

A nivel nacional

Acuña (2018) en su estudio de tesis que tiene como título “La aplicación del cuento infantil como estrategia para el desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños y niñas de cuatro años de la I.E.I. N° 0229 de Ramal de Cachiyacu, Tocache. San Martín – 2018”; realizado en la Universidad Católica los Ángeles Chimbote de Huánuco; el objetivo general de la tesis fue determinar la aplicación de los cuentos infantiles para el desarrollo de las habilidades comunicativa en los niños y niñas de la edad de 04 años de la institución antes mencionada; los otros objetivos que tuvo fue el desarrollo de la expresión oral, el desarrollo de la comprensión, el desarrollo de la producción. El tipo de estudio fue de tipo cuantitativo con un diseño pre

experimental, con pre test y post test, tras la prueba de inicio realizada se demostró que el 23.61% de niños obtuvo habilidades comunicativas, tomando como base estos resultados se aplicó 10 sesiones de aprendizaje, teniendo como resultados del post test 80.14% de los niños obtuvieron habilidades comunicativas. Concluyendo que la aplicación de cuentos infantiles mejora las habilidades comunicativas, la que se relaciona con mi variable dependiente y mi variable independiente.

Alca (2018) con sus tesis titulada “Cuentos infantiles como técnica en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la institución educativa inicial N°294, Aziruni Puno – 2017” realizada en la Universidad Nacional del Antiplano, tuvo como objetivo general: Aplicar los cuentos infantiles como técnica en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°294, Aziruni Puno, 2016. El tipo de investigación fue experimental y su diseño cuasiexperimental. La población estuvo conformada por 59 estudiantes y la muestra fue de 39 niños y niñas. La conclusión fue: en las dimensiones de vocalización, dicción y pronunciación de la expresión oral en el pretest el 55% (12) alumnos se encuentran en el nivel regular, el 45% (10) en el nivel bueno y ninguno 00% (00) en el nivel excelente; mientras que en el pos test, el 68% (15) alumnos se ubican en el nivel excelente, 27% (6) en el nivel bueno y solo 5% (1) en el nivel regular.

Condori y Morales (2015) en su investigación de tesis que tiene como título “Cuentos infantiles y su influencia en la solución de las dificultades en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del PRONOEI “Mi Nido Azul del distrito de San Juan de Lurigancho”; realizado en la Universidad

Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle; el objetivo general determinar la influencia de los cuentos infantiles y la solución de dificultades en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años, en esta investigación la metodología es de tipo aplicada, y el método utilizado es hipotético – deductivo, su diseño por el tipo de investigación es cuasi experimental, la forma de la recolección de datos fue mediante una prueba oral, teniendo como población a 40 niños y niñas. La conclusión obtenida tras la ejecución del estudio es: los cuentos infantiles influyen favorablemente al desarrollo del lenguaje oral.

Tapia, Livia y Espinoza (2015) con sus tesis” La educación musical y la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 3094 – Wiliam Fullbright, Ugel 2, distrito de Independencia, 2015”, desarrollada en la Universidad Enrique Guzmán y Valle, tuvo como objetivo determinar la relación que existe entre la educación musical y la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 3094 – Wiliam Fullbright, Ugel 2, distrito de Independencia, 2015. La metodología utilizada fue: Tipo descriptivo y de diseño descriptivo correlacional; la muestra de 147 niños, a quienes se les aplicó dos instrumentos, una lista de cotejo para medir la variable educación musical y otra lista de cotejo para la expresión oral, las cuales nos permitieron recoger la información y medir las variables para efectuar las correlaciones y comparaciones correspondientes, se concluyó que: Con un 95% de confianza y un margen de error del 5% se halló que: Existe relación significativa entre la educación musical y la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 3094 – Wiliam Fullbright, Ugel 2, distrito de Independencia, 2015 ($p < 0.05$ y Rho de Spearman = 0.821, siendo una correlación positiva media, con un

40% de varianza compartida)

Landauro (2015) con su tesis “Estrategias para evaluar la expresión oral en niños y niñas del II ciclo de educación inicial” realizada en la Universidad San Ignacio de Loyola. El objetivo fue proponer el diseño de estrategias para evaluar la expresión oral en Educación Inicial en EBR. El método es aplicada proyectiva, en el enfoque cualitativo; se trabajó con una muestra intencionada de tres docentes, dos especialistas y seis estudiantes, mediante entrevistas, guía de observación y prueba PLON-R. El diagnóstico evidencia el bajo nivel de expresión oral de los estudiantes y el desconocimiento que tienen los docentes para evaluar la comunicación oral; no obstante, desean conocer estrategias para evaluar adecuadamente la expresión oral. El enfoque histórico cultural precisa las bases teórico metodológico para el proceso de enseñanza aprendizaje desarrollador que permite el desarrollo integral del estudiante. Así, el resultado más importante, está en brindar estrategias que le permitan al maestro evaluar la expresión oral de forma creativa en un ambiente dinámico de trabajo en equipos haciendo uso de los juegos verbales como rimas, adivinanzas, Jitanjáforas y cuentos; con materiales educativos novedosos que motiven al niño. Por tanto, concluimos que el estudio tiene una perspectiva formativa sólida, respecto a la evaluación como herramienta de aprendizaje, donde el docente, anima, motiva y retroalimenta el aprendizaje a través de una evaluación personalizada.

A nivel local

Ventura (2018) en su estudio titulado “Aplicación de la poesía infantil para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E.I. Jardín de la Infancia n° 122 Huarupampa – Huaraz, 2018” realizado en la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, que tuvo como objetivo general: Determinar cómo la poesía infantil influye en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la I.E.I. Jardín de la Infancia N° 122 Huarupampa, 2018. Esta investigación fue de tipo experimental con diseño pre experimental, la población estuvo conformada por 30 niños y niñas y la muestra fue censal. Se utilizó como instrumento el Test de desarrollo de la medición de la expresión oral. La conclusión fue que Se pudo demostrar que existe una influencia decisiva de la poesía infantil en la mejora del nivel de desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años en la I.E.I. N° 122 Huarupampa, 2018; lo cual se verifica en los resultados de las tablas 1 y 5 de la prueba de T – Student.

Robles (2017) con su investigación ““Juegos verbales como estrategia con enfoque socio cognitivo para el desarrollo de la expresión oral en los alumnos del primer grado de educación primaria de la I. E. P. “Cristo Rey Huaraz”. Independencia, 2016”, desarrollada en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, cuyo objetivo general fue: Determinar la influencia de los juegos verbales como estrategia con enfoque socio cognitivo para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del primer grado de educación primaria de la I. E. P. “Cristo Rey Huaraz”. Independencia, 2016. Con respecto a la metodología empleada fue: experimental y diseño pre experimental; la población estuvo constituida por 16 niños y niñas y la

muestra fue censal; la técnica empleada fue la observación y el instrumento, una escala de estimación. La conclusión fue: Si se aplica oportunamente los juegos verbales como estrategia con enfoque socio cognitivo entonces mejorará el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del primer grado de educación primaria de la I. E. P. “Cristo Rey Huaraz”. Independencia, 2016. Como se puede ver en el cuadro n° 08 y en el grafico N° 03. Queda verificada que los Juegos Verbales puesta en práctica influye significativamente en la Expresión Oral.

Luciano (2017) con su estudio denominado “Canciones infantiles basadas en el enfoque sociocognitivo para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la institución educativa inicial 201 de Rayan – Yauya – provincia Carlos Fitzcarrald en el 2016, realizada en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Este estudio tuvo como objetivo: Comprobar si las canciones infantiles basadas en el enfoque sociocognitivo influyen en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial 201 de Rayan – Yauya de la provincia Carlos Fermín Fitzcarrald en el 2016. El tipo de investigación fue de enfoque cuantitativo-aplicado y de nivel experimental; el diseño fue pre experimental con un sólo grupo, pre test y post test; con una población muestral de 18 niños y niñas de 4 años de la IEI de Rayan; la técnica utilizada fue la observación y el instrumento fue la lista de cotejo. Resultados: en la variable expresión oral del 100% igual a 18 niños y niñas alcanzaron, el 50% de 5 a 7 puntos, el 22% de 3 a 5 puntos, el 17% de 7 a 9 puntos. Con relación a la variable desarrollo de la expresión oral, del 100% igual a 18 niños y niñas observadas, el 44% lograron de 15 a 17 puntos, el

22% de 13 a 15 puntos. Conclusión: Se ha comprobado que las canciones infantiles basadas en el enfoque sociocognitivo influyen en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial 201 de Rayan – Yauya de la provincia Carlos Fermín Fitzcarrald en el 2016.

Robles (2017) con su investigación ““Juegos verbales como estrategia con enfoque socio cognitivo para el desarrollo de la expresión oral en los alumnos del primer grado de educación primaria de la I. E. P. “Cristo Rey Huaraz”. Independencia, 2016”, desarrollada en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, cuyo objetivo general fue: Determinar la influencia de los juegos verbales como estrategia con enfoque socio cognitivo para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del primer grado de educación primaria de la I. E. P. “Cristo Rey Huaraz”. Independencia, 2016. Con respecto a la metodología empleada fue: experimental y diseño pre experimental; la población estuvo constituida por 16 niños y niñas y la muestra fue censal; la técnica empleada fue la observación y el instrumento, una escala de estimación. La conclusión fue: Si se aplica oportunamente los juegos verbales como estrategia con enfoque socio cognitivo entonces mejorará el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del primer grado de educación primaria de la I. E. P. “Cristo Rey Huaraz”. Independencia, 2016. Como se puede ver en el cuadro N° 08 y en el grafico N° 03. Queda verificada que los Juegos Verbales puesta en práctica influye significativamente en la expresión oral.

Luciano (2017) con su estudio denominado “Canciones infantiles basadas en el enfoque sociocognitivo para el desarrollo de la expresión oral

en niños y niñas de 4 años de la institución educativa inicial 201 de Rayan – Yauya – provincia Carlos Fitzcarrald en el 2016, realizada en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Este estudio tuvo como objetivo: Comprobar si las canciones infantiles basadas en el enfoque sociocognitivo influyen en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial 201 de Rayan – Yauya de la provincia Carlos Fermín Fitzcarrald en el 2016. El tipo de investigación fue de enfoque cuantitativo-aplicado y de nivel experimental; el diseño fue pre experimental con un sólo grupo, pre test y post test; con una población muestral de 18 niños y niñas de 4 años de la IEI de Rayan; la técnica utilizada fue la observación y el instrumento fue la lista de cotejo. Resultados: en la variable expresión oral del 100% igual a 18 niños y niñas alcanzaron, el 50% de 5 a 7 puntos, el 22% de 3 a 5 puntos, el 17% de 7 a 9 puntos. Con relación a la variable desarrollo de la expresión oral, del 100% igual a 18 niños y niñas observadas, el 44% lograron de 15 a 17 puntos, el 22% de 13 a 15 puntos. Conclusión: Se ha comprobado que las canciones infantiles basadas en el enfoque sociocognitivo influyen en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial 201 de Rayan – Yauya de la provincia Carlos Fermín Fitzcarrald en el 2016

2.2. Bases teóricas de la investigación

2.2.1. Definición

La expresión oral no solo se debe impartir con coherencia y fluidez en el nivel secundaria, desde que el niño ingresa a su primera aula es fundamental que el docente de inicial y primaria preparen a los niños desenvolverse mejor cuando exponen un tema dado o cuando se interrelacionan. Cuando se hace uso de la expresión oral no se hace de una manera tan usual, para ello es utilizar también los recursos no verbales quien nos ayuda a enfatizar lo que deseamos emitir a la persona que nos escucha el mensaje. Es decir, la expresión oral es la capacidad que tiene para expresar una idea ante los demás de manera coherente y fluida. Para ello citaremos algunos autores la cual argumentan o siguiente.

Flores (2014) sostiene que la expresión oral, es la capacidad que se tiene para expresar las ideas, pensamientos, utilizando las características necesarias y acorde, no dejando de lado los signos paralingüísticos. Es decir, cuando se entabla una conversación es necesario saber escuchar a la otra persona, teniendo en cuenta el respeto de sus ideas expuestas. La expresión oral es el instrumento fundamental para la persona que se interrelacione con otra, ya que esto se inicia desde el primer día de vida que empieza primero con el llanto la cual manifiesta la necesidad de que se le atienda y luego llega a los balbuceos, para así poco a poco llegar a emitir un vocablo. Una vez que se es consciente de las palabras puede ya emitir frases y así poder comunicar lo que siente (p. 25)

Y por último Sánchez (2015) se refiere a que el lenguaje oral “es la manifestación del ser humano para interrelacionarse con los demás. Para es

necesario conocer de las técnicas adecuadas para poder comunicarse de manera coherente”. (p. 70)

Hearn y Cáceres (2006, citados por Medina y Villanueva, 2013), la expresión oral, es la habilidad, materializada a través de la palabra. Este término está ligado también a la comprensión, cual ayuda a la mejora del desenvolvimiento fónico. Esto términos son indispensables para que se produzca un lenguaje oral. p.52)

2.2.2. Teorías de aprendizaje del lenguaje.

Según la Asociación Civil Fundación Hope Holanda Perú (2010, p. 19) las tendencias de lenguaje son las siguientes:

- a) Teoría cognitivista:** Para Piaget (1980) esta teoría se fundamenta en el conocimiento, indicando que todo lenguaje primero se da a través de un pensamiento, siendo este la parte principal del origen de la expresión.

Jean Piaget es el precursor de esta teoría cognitiva. La función simbólica se inicia en el lenguaje la cual nos conlleva a una reacción expresiva del niño donde los estadios se ponen en manifiesto por ejemplos donde lo lingüístico pasa a ser parte de una capacidad más amplia, la función simbólica. Según este autor, la inteligencia es anterior al lenguaje, el cual, una vez adquirido, va a servir a lo cognitivo. Otra tesis típica de Piaget, vinculada con la evolución del lenguaje infantil, es la distinción entre un lenguaje egocéntrico y un lenguaje socializado y el de la asimilación a estructuras preexistentes mediante la actividad; dice Piaget que sus señalamientos representan al niño y al sujeto que aprende como activo. Una operación es una actividad. El aprendizaje es sólo posible cuando hay

asimilación activa. (p. 96)

Jerome Bruner, propone indisoluble el desarrollo de lo lingüístico y de lo cognitivo. No le otorga importancia a cuál fue primero, puesto que prefiere considerarlos como dos procesos simultáneos, coincidentes. Para Bruner, es imposible hablar de un desarrollo cognitivo disociado del desarrollo del lenguaje, así como tampoco es posible disociar el lenguaje de la influencia que ejerce el medio sobre él.

- b) Teoría socio-cultural:** La Asociación Civil Fundación Hope Holanda Perú (2010, p. 22) afirma que la posición de Vygotsky es que no tiene sentido distinguir entre un lenguaje egocéntrico y un lenguaje socializado posterior, como lo hizo Piaget, porque tanto en el niño como en el adulto la función básica del lenguaje es la comunicación, el contacto social, y en este sentido, las formas más primigenias del lenguaje infantil son también sociales. El discurso egocéntrico aparece cuando el niño transfiere las formas propias del comportamiento social al ámbito de sus funciones psíquicas internas. La contribución del ambiente social tiene un carácter constructor como, por ejemplo, en el caso de la adquisición de la lengua. En el proceso de adquisición, este instrumento se convierte en parte integrante de las estructuras psíquicas del individuo, el lenguaje de origen social opera en interacción con otras funciones mentales como el pensamiento y de éste da origen al pensamiento verbal. Vygotsky nos dice sobre las relaciones entre desarrollo y aprendizaje en lo relativo a la adquisición del lenguaje que dan como resultado el primer modelo de desarrollo; significa que es un proceso natural de desarrollo; el aprendizaje se presenta como un medio que fortalece, pone a disposición los

instrumentos creados por la cultura que amplían las posibilidades naturales del individuo y reestructura las funciones mentales. Vygotsky expone que la cultura juega un papel fundamental en el desarrollo individual de las personas, el conjunto de adquisiciones de la cultura, tiene por objeto controlar los procesos mentales y el comportamiento del hombre, y se trata de los diferentes instrumentos y técnicas que el hombre asimila y orienta hacia sí mismo para influir en sus propias funciones mentales; entonces éste crea un sistema de estímulos artificiales y exteriores. Por lo tanto, el desarrollo del hombre no se reduce únicamente a los cambios que acontecen en el interior de las personas. Sin lugar a dudas, podemos concluir que la adquisición del lenguaje involucra diversos factores. Las destrezas de imitación, un mecanismo general de aprendizaje y los aspectos cognitivos desempeñan un papel determinante en el curso de esta adquisición.

2.2.3. Características

Ministerio de Educación (MINEDU, 2016, pp.26-27) las características son las siguientes

- Claridad: el mensaje debe estar coherente sin ninguna incoherencia a la hora de expresar el mensaje.
- Concisión se debe usar términos precisos a la hora de comentar el discurso
- Sencillez: cuando uno se expresa no incurrir en un lenguaje científico si nos estamos relacionándonos con nuestros compañeros o familiares ya que esto caería en una monotonía. Utilizar términos propios y adecuados para entender el mensaje. tener cuidado también en no divagar ni ser

incoherente.

- Naturalidad: la persona que emite el mensaje debe expresar de manera calmada y cuidando su energía a la hora de emitir una palabra. Utilizando una mejor fluidez y los términos necesarios para que este sea entendido.
- El volumen: es el incremento de la voz cuando se emite un mensaje y este debe darse de acuerdo al contexto en donde estamos emitiendo el mensaje. el volumen debe darse forma apropiada ni muy elevado ni muy bajo. Todo el término debe estar bien vocalizados para un mayor entendimiento.
- La articulación: es la coherencia de nuestras oraciones cuando la emitimos, de una forma clara cuando vocalizamos dichas palabras.
- Para Cassany (2014, p. 27) también nos menciona las siguientes características
 - Se expresa de forma espontánea.
 - Emplea frases mínimas para expresarse de manera fluida y clara.
 - Dirige la exposición utilizando los recursos necesarios para una expresión fluida, coherente, clara.
 - El gesto, las miradas, los movimientos de las manos y la postura del cuerpo estos recursos no verbales son necesarios e importantes a la hora de su exposición.
 - Es indispensable que recuerde voces onomatopéyicas, fechas alusivas, refranes, para dirigir su exposición.
 - Debe olvidar las muletillas que se presentan a la hora de exponer, como por ejemplo “este, ah, verdad no, mmm, etc.

2.2.4. Formas

MINEDU (2016, pp26-27) menciona que las características son las siguientes:

- **Conversación:** manera de intercambio de ideas, pensamiento que se puede dar entre dos personas o un grupo. Este tipo de expresión ayuda a que el niño pueda comunicarse con los demás y así relacionarse con mayor seguridad, también permite que se exprese mejor con las personas adultas.
- **Diálogo:** es una interacción entre dos o más personas ya sea de un tema determinado. Los diálogos pueden estar presentados en formas narrativas, también permiten que el niño elabore sus propios diálogos y lo exprese. Si un diálogo es coloquial permite que el niño sea más sociable. Pero también el diálogo puede tener un nivel culto y así enseñar al niño a que utilice una mejor expresión.
- **Entrevista:** es el diálogo que se da con una persona la cual se formula preguntas y que estas serán respondidas, con la finalidad de obtener respuestas veraces. Los participantes deben ser un entrevistado y entrevistador. También para este tipo de recurso puede intervenir un público, no solamente que lo entrevista puede realizar las preguntas. En las escuelas se debe puntualizar este tipo de estrategia porque así permite que el niño tenga un mejor desenvolvimiento y mayor coherencia a la hora de expresarse. Por ejemplo, el docente debe sugerir entrevistas como a los directores, o profesor de otras áreas o a sus propios padres.
- **Descripción:** es una forma de explicar detalladamente algún objeto, lugar o paisaje. El niño puede utilizar este recurso porque así le permite tener

un mejor desenvolvimiento y ser más fluido a la hora de narrar alguna situación que a él más le guste o llame la atención

- Relato: narración de un acontecimiento común, que debe respetar su estructura tiene carácter literario

Teniendo en cuenta a Pineda (2015) los tipos de lenguaje para el son las siguientes

- **La expresión oral espontánea:** es la forma más usual que se puede utilizar para una conversación convencional o de amigos. Este tipo de lenguaje oral puede llevarnos hasta narrar historias convencionales o vividas a diario. La expresión espontánea permite que el niño exprese sus emociones, pensamiento e ideas de manera natural. También se puede pedir que el niño emita una opinión de forma natural de cualquier tema que a él le interese y es así que fomentamos la expresión oral.

Debe ser esencial que el niño se exprese de manera tan natural porque le ayuda a interrelacionarse con los demás para ayudarlo a desenvolverse de una manera rápida.

- **La expresión oral reflexiva:** es la habilidad más elocuente, porque no se utilizará un lenguaje común sino más científico, ya que esto permitirá desenvolverse en otros campos, (no solo un diálogo común), por ejemplos en los discursos, entrevistas, conferencias, debates, etc. Con la finalidad de convencer a la persona que le está escuchando. El cambio en el niño se puede instruir para que exponga un tema dado con otros y que este pueda tener más noción del tema que sus demás compañeros

2.2.5. Dimensiones

Según Gimeno et al. (2014) sostiene que las dimensiones de la expresión oral son:

- a) **Vocalización** es el ejercicio de manifestar el sonido a través de la pronunciación, de forma precisa. Es decir, se debe dialogar de una manera clara, para entender el mensaje que se desea transmitir.
- b) **Fluidez verbal:** es la capacidad que se tiene para expresarse manera clara y espontánea demostrando seguridad ante los demás. Se debe considerar algunas características esenciales a la hora que se expresa el mensaje. Según Guadalupe, M. (s/f) llama a la fluidez habilidad, la cual le permite al niño relacionarse con otro de una manera adecuada, natural y a la vez demostrando gran habilidad para expresar las ideas de forma asertiva y coherentemente. Es necesario que cumpla con tres habilidades; didáctica, capacidad para elaborar las ideas, lingüística, debe crear, emitir e interrelacionar vocablos; semántica, capacidad para entender términos
- c) **Coherencia:** es una habilidad que nos ayuda a transmitir nuestras ideas sentimientos de una manera adecuada y de forma lógica para la relación con los otros niños. Es decir, la coherencia permite que el niño se relacione con otro de manera lógica e original. La cual le ayudará a un desenvolvimiento de forma espontánea y esto le permitirá también desenvolverse mejor en otras áreas. No olvidas que este tipo de dimensión es importante porque se puede en nivel se encuentra el niño y como ira logrando una coherencia adecuada.

2.2.6. Importancia

Flores (2014) nos comenta que la expresión verbal es esencial, porque permite que el niño se interrelacione de manera coherente, clara y fluida, es decir que debe realizar una expresión oral más cuidada, utilizando las características esenciales a la hora de comunicarse con los demás sin olvidar que para expresar debe hacer uso de los signos no verbales que le permitirán un mayor énfasis a la hora de comunicarse, sin llegar a la exageración. El docente debe motivar al niño a expresarse de forma elocuente, por ejemplo, lo puede sugerir que cuente las anécdotas que más le gusten o que exprese una poesía, o sugerir una exposición, y que los demás niños estén atentos como se desenvuelve cada uno de ellos a la hora de la ejecución de dicha actividad.

Para fomentar la expresión oral no solo se da en el área de comunicación, sino que todas las demás áreas deben estar vinculadas y ser partícipes de las exposiciones para mejorar la expresión oral, siendo el niño del nivel inicial quien vaya adquiriendo conocimientos precisos acerca de cómo desenvolverse y cuando llegue a la primaria o secundaria ponga en práctica las estrategias que se inculcó.

Los niños a la hora de interrelacionarse lo hacen de la manera más espontánea, y es esencial que todos los niños participen a la hora de exposición ya que así ellos mismo irán desarrollando sus capacidades y habilidades lingüísticas. Si el niño es educado con mayor énfasis cómo y dónde debe desenvolverse para así desarrollar mejor su expresión oral lo hará siempre y cuando tenga a alguien que lo guíe e instruya.

Por otro lado, cuando se maneja mejor la elocuencia, esto permitirá que el

niño vaya transformando sus ideas, sus pensamientos, que le permitirán desenvolverse y con cualidades lingüísticas coherentes, además le permitirá ser un niño cohibido sino se podrá desenvolverse solo en diferentes aspectos, hasta le permitirá tener una mejor calidad de vida.

La expresión oral es sumamente importante desde que el niño comienza a decir sus primeras palabras, la persona que está a su lado debe estimularlo que el niño pueda expresar sus palabras con mayor énfasis. Y esto irá mejorando cuando el niño ingresa al colegio en sus primeros años de vida la cual tendrá un proceso de reflexión y socialización con sus demás compañeros, esto ayuda a que el niño tome conciencia de manera individual y social para un cambio relativo en sus actitudes e ideas.

De acuerdo a lo manifestado por la Asociación Civil Fundación Hope Holanda Perú (2010) enfatiza que la expresión oral es fundamental para la interacción de las personas, sin embargo, hay grandes falencias cuando se desarrolla este tipo de habilidades en las escuelas, ya que no se da la prioridad que se necesita para expresar las ideas con elocuencia y coherencia ante los demás. Es decir, en los primeros años de vida escolar el niño ya se comunica con los demás, expresando un pensamiento y esto lo irá mejorando si la escuela usa estrategias adecuadas para que el niño pueda desenvolverse lingüísticamente mucho mejor ante los demás y así llegar a una consolidación lingüística que se pueda dar en la secundaria cuando el niño puesto en práctica todas sus habilidades para manifestarse a través de debates diálogos coherentes. Es por ello que el niño en el nivel de inicial debe ir paulatinamente mejorando su expresión oral ante los demás que le permitirá más adelante consolidarse. (p.8)

III. HIPÓTESIS

3.1. Hipótesis general

El nivel de las características de la expresión en el enfoque socio cognitivo presenta limitaciones en los niños (as) de 5 años de la Institución Educativa N°233, La Soledad, Huaraz – 2019.

IV. METODOLOGÍA

4.1. Tipo y nivel de la investigación

Se utilizará el tipo cuantitativo debido a que la finalidad de este estudio es medir o cuantificar los hechos o características del sujeto o fenómeno. (Palomino, Peña, Zevallos y Orizano, 2017, p. 28)

El nivel fue descriptivo porque solo se recogió información del fenómeno o hecho educativo en un tiempo y espacio determinado, sin intervención alguna. Así lo sostiene (Silva, 2018) cuando expone que estos estudios solo tienen objetivo cognoscitivo describir, y desde el punto de vista estadístico, estimar parámetros. (Silva, 2018)

4.2. Diseño de la investigación

Como el objetivo es la recopilación de información sin intervención del investigador, entonces el diseño que se elegirá será no experimental – descriptivo simple. (Hernández, Fernández y Baptista, 2014)

El esquema es el siguiente:



M: Muestra de estudio

O: Observación de la expresión oral

4.3. Población y muestra

La población es el conjunto de individuos o hechos que presentan características similares. (Ñaupas, Mejía, Novoa y Villagómez, p. 246). En esta investigación, la población estuvo conformada 178 niños y niñas de la Institución Educativa N°233, La Soledad, Huaraz – 2019.

La muestra es considerada una parte que tiene características representativas de la población. (Ñaupas et al. p. 2014, p.246). Se utilizó el muestreo no probabilístico y se eligió como muestra a 23 niños y niñas.

4.4. Definición y operacionalización de variables

Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumento	
<p>Expresión oral</p> <p>“La expresión oral es una de las macro habilidades lingüísticas que permiten que un usuario de la lengua exprese sus ideas de forma oral con efectividad, coherencia y objetividad a su interlocutor” (Sánchez, 2005)</p>	Vocabulario	Evidencia un repertorio verbal amplio sobre un determinado tema.	1,2,3,4,5	Lista de cotejo	
		Expresa ideas similares utilizando palabras diferentes (sinónimos)			
		Evidencia precisión léxica			
		Contextualiza las palabras adecuadamente			
	Fluidez verbal	Expresa sus ideas con naturalidad	6,7,8,9		
		Evidencia espontaneidad cuando manifiesta sus ideas			
	Coherencia	Utiliza las pausas y silencios correctamente en su comunicación	11,12,13,14,15		
		Existe relación entre las palabras y las ideas que expresa.			
		Utiliza los gestos adecuados para reforzar las ideas que expresan			
		Mantiene la temática del acto comunicativo			
			Utiliza correctamente el criterio morfológico de género y número en las palabras		

4.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Las técnicas e instrumentos de recojo de datos se definen como “las formas posibles de que se vale el investigador para obtener la información necesaria en el proceso investigativo. Hace relación al procedimiento, condiciones y lugar de recolección de datos, dependiendo de las distintas fuentes de información tanto primaria como secundaria” (Hernández et al., 2010, p.154).

La técnica que se utilizó fue la observación sistemática, la cual consiste en observar detenidamente actitudes o comportamientos de un fenómeno o hecho.

El instrumento específico utilizado para la recolección y registro de datos correspondió a la escala de estimación, el cual estuvo conformado por 15 ítems. Este instrumento fue elaborado con base a la variable, las dimensiones y los indicadores.

Los valores considerados en la escala de calificación fueron:

Sí = 2 A veces = 1 Nunca = 0

Para el análisis se consideró la siguiente escala:

Escala valorativa

Puntuaciones	Manifestación de la expresión oral
00 - 10	Nivel bajo
11 - 20	Nivel regular
21 - 30	Nivel alto

Fuente: Elaboración propia

La validación se realizó mediante juicio de expertos, es decir, el instrumento fue evaluado por docentes de educación inicial con grado de Maestría y experiencia en investigación y elaboración de instrumentos.

Para verificar la confiabilidad se realizó una prueba piloto de 10 sujetos, pertenecientes a otra institución educativa, pero con similares características. La confiabilidad de consistencia interna se realizó a través del coeficiente de “Alfa de Cronbach”, donde el resultado tuvo un valor de $\alpha = 0,886$, lo cual evidencia que es confiable.

4.6. Plan de análisis

Para el procesamiento de los datos de la investigación se utilizó la estadística descriptiva. La investigadora recogió la información del fenómeno educativo con la herramienta denominada escala de estimación. Luego estos serán procesados a través del método estadístico, para ello utilizarán la hoja de cálculo Excel. Este software permitió generar las tablas con sus respectivos gráficos, los cuales sirvieron para analizar e interpretar los resultados sobre el nivel de expresión oral.

4.7. Matriz de consistencia

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variable y dimensiones	Metodología
<p>¿Qué nivel presentan las características de la expresión oral en el enfoque socio cognitivo en los niños (as) de 5 años de la Institución Educativa N°233, La Soledad, Huaraz – 2018?</p>	<p>General: Determinar el nivel que presenta las características de la expresión oral en el enfoque socio cognitivo en los niños (as) de 5 años de la Institución Educativa N°233, La Soledad, Huaraz – 2018.</p> <p>Específicos: Identificar el nivel que presenta la dimensión vocabulario de la expresión oral en el enfoque socio cognitivo en los niños (as) de 5 años de la Institución Educativa N°233, La Soledad, Huaraz – 2018.</p> <p>Estimar el nivel que presenta la dimensión fluidez verbal de la expresión oral en el enfoque socio cognitivo en los niños (as) de 5 años de la Institución Educativa N°233, La Soledad, Huaraz – 2018.</p> <p>Establecer el nivel que presenta la dimensión coherencia de la expresión oral en el enfoque socio cognitivo en los niños (as) de 5 años de la Institución Educativa N°233, La Soledad, Huaraz – 2018.</p>	<p>General: El nivel de las características de la expresión en el enfoque socio cognitivo presenta limitaciones en los niños (as) de 5 años de la Institución Educativa N°233, La Soledad, Huaraz – 2019.</p>	<p>Expresión oral: - Vocabulario - Fluidez verbal - Coherencia</p>	<p>Tipo: Cuantitativo</p> <p>Nivel: Descriptivo</p> <p>Diseño: Descriptivo simple: M → O M = Muestra O = Observación</p> <p>Método: Descriptivo</p> <p>Población: 23 niños y niñas de 05 años de la Institución Educativa N°233, La Soledad, Huaraz – 2019</p> <p>Muestra: 23 niños y niñas de 5 años</p> <p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumento: Escala de estimación</p>

4.7. Principios éticos

La Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote en su Código de Ética para la Investigación (2016) establece los siguientes principios.

Protección a las personas. - Las personas son el fin de la actividad investigadora, por ende, aplicará el grado de protección que considere adecuado, para que no salgan perjudicadas.

Beneficencia y no maleficencia. - La investigación debe centrarse en no causar daños o disminuir los posibles efectos o riesgos de la investigación. Y en contraste, incrementar los beneficios.

Integridad científica. - La investigadora debe respetar las normas deontológicas en todo el proceso de la investigación que realizará.

Justicia. - Se debe asegurarse que las limitaciones o dificultades no generen sesgos en su actividad o que su desconocimiento sobre algún aspecto origine prácticas inadecuadas.

Consentimiento informado y expreso. - Los participantes deben estar informados del proceso investigativo, así como de los beneficios que proporcionarán.

V. RESULTADOS

5.1. Resultados

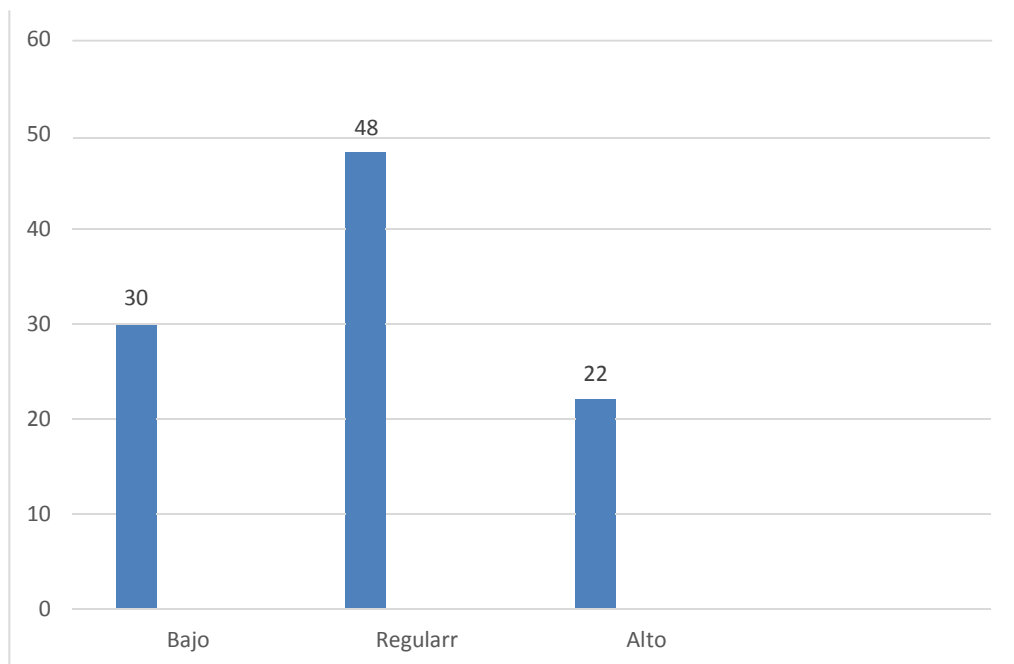
5.1.1. Resultados de la variable expresión oral

Tabla 01: Nivel de expresión oral en el enfoque socio cognitivo en los niños (as) de 5 años de la Institución Educativa N°233, La Soledad, Huaraz – 2018.

NIVELES		EXPRESIÓN ORAL	
		Frecuencia	Porcentaje
Bajo	00 – 10	07	30,00
Regular	11 - 20	11	48,00
Alto	21 - 30	05	22,00
Total		23	100,00

Fuente: Escala de estimación aplicado a los niños y niñas de 5 años, 2018

Gráfico 01: Nivel de expresión oral en el enfoque socio cognitivo en los niños (as) de 5 años de la Institución Educativa N°233, La Soledad, Huaraz – 2018.



Fuente: Tabla N° 01

Análisis e interpretación:

La tabla y gráfico 01 se elaboraron con base en los datos recopilados muestran los siguientes resultados en referencia al nivel de expresión oral en el enfoque socio cognitivo en los niños (as) de 5 años de la Institución Educativa N°233, La Soledad, Huaraz – 2018.

Se observa que del total de 23 alumnos que representa el 100% de la muestra, el 30% (07) de niños y niñas se ubican en el nivel bajo con respecto al desarrollo de la expresión oral; 48% (11) están en el nivel regular y por último un 22% (05) alcanzó el nivel alto.

Estos resultados demuestran que la mayoría de niños se encuentra el en bajo y medio demostrando la hipótesis donde se propuso que los niños y niñas de la Institución Educativa N°233, La Soledad, Huaraz – 2018, presentaban limitaciones en el desarrollo de la expresión oral.

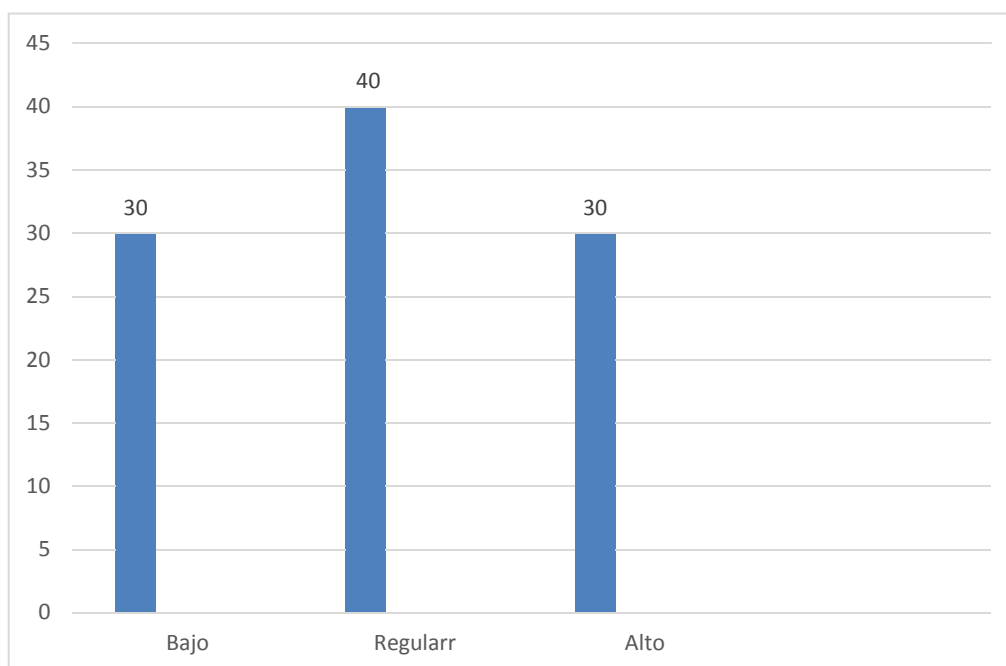
5.1.2. Resultados de las dimensiones de la expresión oral

Tabla 02: Nivel de la dimensión vocabulario de expresión oral en el enfoque socio cognitivo en los niños (as) de 5 años de la Institución Educativa N°233, La Soledad, Huaraz – 2018.

NIVELES		VOCABULARIO	
		Frecuencia	Porcentaje
Bajo	00 – 03	07	30,00
Regular	04 - 06	09	40,00
Alto	07 - 10	07	30,00
Total		23	100,00

Fuente: Escala de estimación aplicado a los niños y niñas de 5 años, 2018

Gráfico 02: Nivel de la dimensión vocabulario de expresión oral en el enfoque socio cognitivo en los niños (as) de 5 años de la Institución Educativa N°233, La Soledad, Huaraz – 2018.



Fuente: Tabla N° 02

Análisis e interpretación:

La tabla y gráfico 02 se elaboraron con base en los datos recopilados muestran los siguientes resultados en referencia al nivel de la dimensión vocabulario de la expresión oral en el enfoque socio cognitivo en los niños (as) de 5 años de la Institución Educativa N°233, La Soledad, Huaraz – 2018.

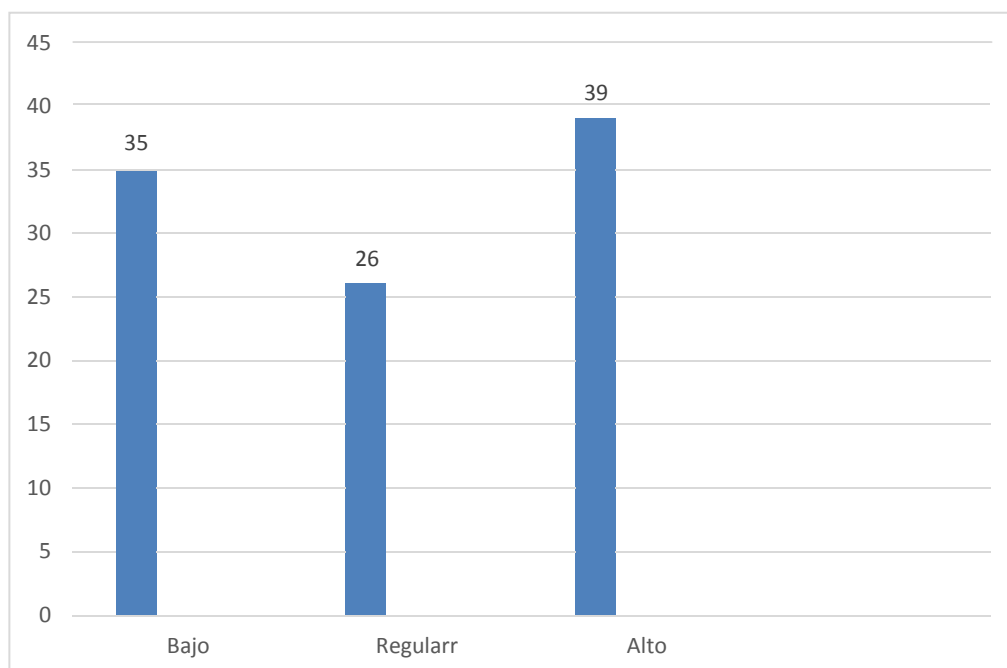
Se observa que del total de 23 alumnos que representa el 100% de la muestra, el 30% (07) de niños y niñas se ubican en el nivel bajo; 40% (09) están en el nivel regular y por último un 30% (07) alcanzó el nivel alto.

Tabla 03: Nivel de la dimensión fluidez verbal de expresión oral en el enfoque socio cognitivo en los niños (as) de 5 años de la Institución Educativa N°233, La Soledad, Huaraz – 2018.

NIVELES		FLUIDEZ VERBAL	
		Frecuencia	Porcentaje
Bajo	00 – 03	08	35,00
Regular	04 - 06	06	26,00
Alto	07 - 10	09	39,00
Total		23	100,00

Fuente: Fuente: Escala de estimación aplicado a los niños y niñas de 5 años, 2018

Gráfico 03: Nivel de la dimensión fluidez verbal de expresión oral en el enfoque socio cognitivo en los niños (as) de 5 años de la Institución Educativa N°233, La Soledad, Huaraz – 2018.



Fuente: Tabla N° 03

Análisis e interpretación:

La tabla y gráfico 03 se elaboraron con base en los datos recopilados muestran los siguientes resultados en referencia al nivel de la dimensión fluidez verbal de la expresión oral en el enfoque socio cognitivo en los niños (as) de 5 años de la Institución Educativa N°233, La Soledad, Huaraz – 2018.

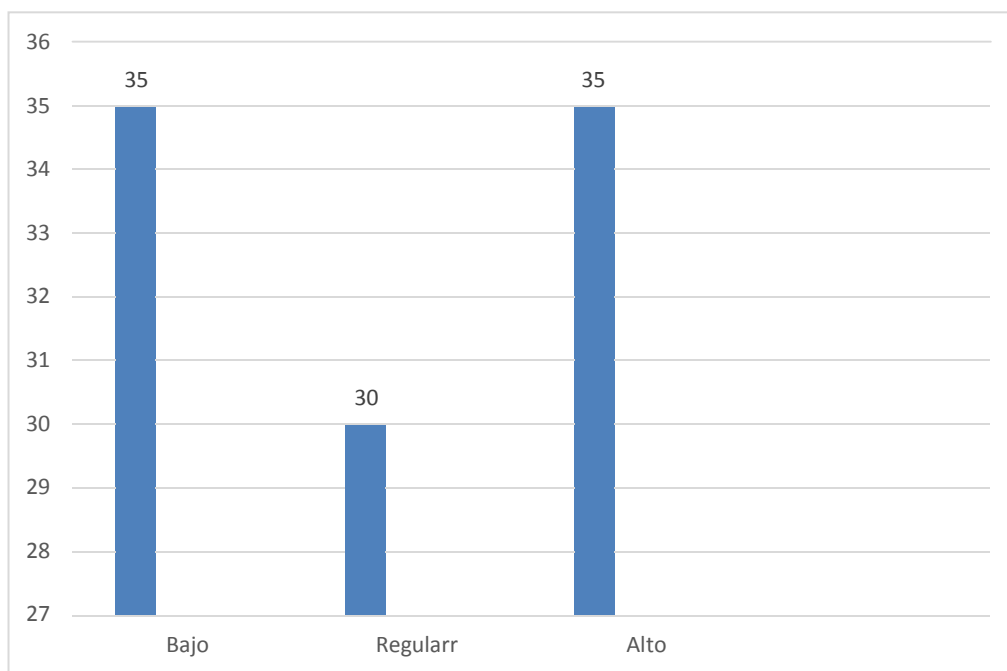
Se observa que del total de 23 alumnos que representa el 100% de la muestra, el 35% (08) de niños y niñas se ubican en el nivel bajo; 26% (06) están en el nivel regular y por último un 39% (07) alcanzó el nivel alto.

Tabla 03: Nivel de la dimensión coherencia de expresión oral en el enfoque socio cognitivo en los niños (as) de 5 años de la Institución Educativa N°233, La Soledad, Huaraz – 2018.

NIVELES		Coherencia	
		Frecuencia	Porcentaje
Bajo	00 – 03	08	35,00
Regular	04 - 06	07	30,00
Alto	07 - 10	08	35,00
Total		23	100,00

Fuente: Fuente: Escala de estimación aplicado a los niños y niñas de 5 años, 2018

Gráfico 03: Nivel de la dimensión coherencia de expresión oral en el enfoque socio cognitivo en los niños (as) de 5 años de la Institución Educativa N°233, La Soledad, Huaraz – 2018.



Fuente: *Tabla N° 03*

Análisis e interpretación:

La tabla y gráfico 04 se elaboraron con base en los datos recopilados muestran los siguientes resultados en referencia al nivel de la dimensión coherencia de la expresión oral en el enfoque socio cognitivo en los niños (as) de 5 años de la Institución Educativa N°233, La Soledad, Huaraz – 2018.

Se observa que del total de 23 alumnos que representa el 100% de la muestra, el 35% (08) de niños y niñas se ubican en el nivel bajo; 30% (07) están en el nivel regular y por último un 40% (08) alcanzó el nivel alto.

5.2. Análisis de Resultados

El objetivo general de la investigación fue determinar el nivel que presenta las características de la expresión oral en el enfoque socio cognitivo en los niños (as) de 5 años de la Institución Educativa N°233, La Soledad, Huaraz – 2018; teniendo este propósito se aplicó el instrumento y los resultados fueron los siguientes: de 23 alumnos que representa el 100% de la muestra, el 30% (07) de niños y niñas se ubican en el nivel bajo con respecto al desarrollo de la expresión oral; 48% (11) están en el nivel regular y por último un 22% (05) alcanzó el nivel alto. Se evidencia que el desarrollo de la expresión oral presenta series limitaciones. Estos datos contrastan con el de Acuña (2018) en su estudio de tesis que tiene como título “La aplicación del cuento infantil como estrategia para el desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños y niñas de cuatro años de la I.E.I. N° 0229 de Ramal de Cachiyacu, Tocache. San Martín – 2018”; realizado en la Universidad Católica los Ángeles Chimbote de Huánuco; el objetivo general de la tesis fue determinar la aplicación de los cuentos infantiles para el desarrollo de las habilidades comunicativa en los niños y niñas de la edad de 04 años de la institución antes mencionada; los otros objetivos que tuvo fue el desarrollo de la expresión oral, el desarrollo de la comprensión, el desarrollo de la producción. El tipo de estudio fue de tipo cuantitativo con un diseño pre experimental, con pre test y post test, tras la prueba de inicio realizada se demostró que el 23.61% de niños obtuvo habilidades comunicativas, tomando como base estos resultados se aplicó 10 sesiones de aprendizaje, teniendo como resultados del post test 80.14% de los niños obtuvieron habilidades comunicativas. Concluyendo que la aplicación de cuentos infantiles mejora las habilidades comunicativas, la que se relaciona con mi variable dependiente y mi variable independiente.

En ambos trabajos en la aplicación del instrumento tuvo como resultados un diagnóstico con resultados que indicaban el bajo nivel de la expresión oral. Estos resultados son corroborados por Flores (2009) afirma que la expresión oral, ha quedado relegada en cuanto a su enseñanza, olvidando su importancia, se da más prioridad a otras competencias, como la comprensión y producción de textos, se piensa que enseñar a expresarse es sumamente fácil y no se necesita de mucha prioridad. La cual ha llevado un grado de abandono en la utilización de las técnicas adecuadas para fomentar la expresión y una consecuencia es que los estudiantes de nivel inicial y primaria tienen un nerviosismo, incluso hasta miedo exponer sus trabajos.

VI. CONCLUSIONES

Con respecto al objetivo general, del total de 23 alumnos que representa el 100% de la muestra, el 30% (07) de niños y niñas se ubican en el nivel bajo con respecto al desarrollo de la expresión oral; 48% (11) están en el nivel regular y por último un 22% (05) alcanzó el nivel alto. Estos datos evidencian que el 78% de los infantes presentan limitaciones en su desarrollo oral, y esto se manifiesta en diversos ámbitos.

En referencia al objetivo específico 01, los resultados fueron: Se observa que del total de 23 alumnos que representa el 100% de la muestra, el 30% (07) de niños y niñas se ubican en el nivel bajo; 40% (09) están en el nivel regular y por último un 30% (07) alcanzó el nivel alto. Esto demuestra que el 70% no ha desarrollado adecuadamente el aspecto vocabulario.

En alusión al objetivo específico 02, del total de 23 alumnos que representa el 100% de la muestra, el 35% (08) de niños y niñas se ubican en el nivel bajo; 26% (06) están en el nivel regular y por último un 39% (07) alcanzó el nivel alto. Esto evidencia que la mayoría de niños tienen problemas en la fluidez verbal, es decir, el 61%.

Finalmente, con respecto al objetivo específico 03, del total de 23 alumnos que representa el 100% de la muestra, el 35% (08) de niños y niñas se ubican en el nivel bajo; 30% (07) están en el nivel regular y por último un 40% (08) alcanzó el nivel alto. Estos datos exponen que el 65% de los niños tienen problemas de coherencia en su expresión oral.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Asociación Civil Fundación Hope Holanda Perú (2010). *El desarrollo de la expresión oral en Educación Inicial*. Cusco
- Cassany, D. y otros. (2014). *Enseñanza de la Lengua*. Barcelona España.
- Esteves. S. (2006). Propuesta lúdico didáctica para la enseñanza de la lecto-escritura. Recuperado de: <https://www.educacioninicial.com/c/004/268-conciencia-fonologica-lenguaje-aprendizaje-lectoescritura/>
- Flores Mostacero, Elvis (2014) *Expresiones Literaria*. Recuperado de <http://expressionoral.blogspot.pe/>
- Flores,P. (2014).El Nivel de Competencia Comunicativa Oral en Formación Docente Inicial. Consultado el 18 de mayo de 2014 recuperado: <http://www.monografias.com/trabaj/compentenciacomunicativa/compentenciacomunicativa.Shtml>
- Gimeno, I. y otros (2014) *Expresión Oral: Hablar bien en público*. Barcelona: Larousse
- Guadalupe, M. en <http://melchoraguadalupe.blogspot.com/>
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C. y Baptista Lucio, M. (2014). *Metodología de la investigación*. (6ª ed.). México: Mc Graw Hill.
- Iriarte, G. (1994) *Lingüística, política y responsabilidad*. Revista Thesaurus. Colombia.
- López A. Parada A. y Simonetti. F. (1995) *Introducción a la psicología de la comunicación*. Ediciones Universidad de Chile. Chile

Medina, I. & Villanueva, D. (2015) *Los materiales educativos y su relación con el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa N° 1217 Jorge Basadre*, UGEL 06, Chaclacayo, 2013. Para optar al Título Profesional de Licenciado en Educación.

Ministerio de Educación (2016). *Diseño Curricular Básico*. Lima Perú

Ministerio de Educación (2016). *Rutas de Aprendizaje. Fascículo III*. Lima Perú

Moreno, F. (2015). *Tesis: "La capacidad de expresión oral y comprensión oral y su contribución al mejoramiento de la exposición en los /as alumnos/as de la I.E. "Juan José Farfán Céspedes"- Lancones"*. Sullana. Perú

Ñaupas Paitán, H., Mejía Mejía, E., Novoa Ramírez, E. y Villagómez Páucar, A. (2014). *Metodología de la investigación. Cuantitativa – cualitativa y redacción de las tesis*. (4^a) Bogotá:U

Palomino Orizano, J., Peña Coarahua, J., Zevallos Ypanaque, G. y Orizano Quedo, L. (2015). *Metodología de la investigación. Guía para elaborar un proyecto en salud y educación*. Lima: San Marcos.

Piaget, J. (1980). *Psicología y pedagogía*. Barcelona: Editorial Ariel.

Pineda, M (2014) *Tesis: Diagnóstico de la expresión oral en el proceso enseñanza aprendizaje de lenguaje y comunicación en los estudiantes de 5º-6º-7º, años de educación básica de las escuelas "José Cuero y Caicedo" y "Cofanes" del Cantón Ibarra y Pimampiro de la provincia de Imbabura durante el año 2012-2013*. Universidad Técnica del Norte. Ecuador

Sánchez (2015). *Tesis: "La influencia de la expresión oral y corporal en la autoestima de niños/as en edad preescolar"* Universidad de los Andes. Venezuela,

Silva Siesquén, I. (2018). *Metodología del proyecto de investigación*. Chimbote: ULADECH.

Solé, I. (2014). “*Aprender a usar la lengua. Implicaciones para la enseñanza*”. Aula de innovación educativa, Grao. España – Madrid

Universidad Católica los Ángeles de Chimbote (2015). *Código de ética para la Investigación*. Chimbote: ULADECH.

ANEXOS

ESCALA DE ESTIMACIÓN PARA EVALUAR LA EXPRESIÓN ORAL

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa: I.E. La Soledad – Huaraz

1.2. Sección: Fucsia. Fecha: 2019

1.3. Tema: Características del Aprendizaje de la Expresión Oral en el Enfoque Socio Cognitivo en los Niños (AS)
5 Años I.E. N° 233 – la Soledad - Huaraz Edad:5 Años.

II. INSTRUCCIONES

Observa detenidamente al niño o niña y escribe el número la valoración de la escala numérica que considere: SI = 2/ A VECES = 1 / NO = 0

N°	ÍTEMS / DIMENSIONES	VALORACIÓN		
		SI	A VECES	NO
	VOCABULARIO			
01	Utiliza diversas palabras cuando expresa sus ideas			
02	Expresa una misma idea con palabras diferentes			
03	Utiliza las palabras precisas para explicar conceptos			
04	Menciona las cosas y objetos por sus nombres			
05	Utiliza un lenguaje adecuado a sus interlocutores			
	FLUIDEZ			
06	Muestra soltura y naturalidad al expresar sus ideas			
07	Utiliza adecuadamente las pausas y silencios en la comunicación			
08	Utiliza un ritmo sostenido en las conversaciones			
09	Vocaliza correctamente las palabras al expresarse			
	COHERENCIA			
10	Utiliza correctamente las palabras para expresar sus ideas			
11	Refuerza sus palabras con gestos adecuados			
12	Mantiene el hilo temático en los diálogos			
13	Responde de manera coherente a sus interlocutores			
14	Utiliza correctamente el género y número en las palabras			
15	Utiliza adecuadamente los pronombres personales			
	PUNTAJE TOTAL			

BASE DE DATOS

RESULTADO DEL DE LA LISTA DE COTEJO EN LOS NIÑOS (AS) DE 5
AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°233, LA SOLEDAD,
HUARAZ – 2018.

VARIABLE: EXPRESIÓN ORAL																				TOTAL
N°	D1: Vocabulario					SUB	D2: Fluidez verbal					SUB	D3: Coherencia					SUB		
	1	2	3	4	5		6	7	8	9	10		11	12	13	14	15			
1	2	1	2	1	2	8	1	1	1	2	1	6	1	0	1	2	1	5	19	
2	1	2	1	0	1	5	2	1	2	2	1	8	1	2	1	1	2	7	20	
3	0	1	1	1	1	4	2	1	1	2	1	7	1	1	1	1	2	6	17	
4	1	0	1	1	0	3	1	2	2	1	1	7	1	1	1	1	2	6	16	
5	1	0	1	0	0	2	1	0	0	1	0	2	2	1	0	0	1	4	8	
6	2	1	2	2	1	8	1	1	1	2	1	6	1	2	1	2	2	8	22	
7	0	0	1	1	2	4	1	0	0	0	1	2	0	1	0	1	1	3	9	
8	2	1	1	0	1	5	1	2	1	2	1	7	2	1	2	2	1	8	20	
9	0	0	1	2	2	5	2	2	1	2	1	8	1	0	1	1	1	4	17	
10	1	1	2	2	2	8	1	2	1	2	2	8	1	2	1	1	2	7	23	
11	2	2	1	2	1	8	2	1	1	0	1	5	1	1	0	0	1	3	16	
12	2	1	2	1	1	7	2	2	1	2	1	8	1	2	1	2	1	7	22	
13	0	1	1	0	1	3	1	1	0	1	0	3	1	1	1	2	2	7	13	
14	1	2	1	2	1	7	1	2	1	2	1	7	2	1	2	2	1	8	22	
15	0	1	0	1	0	2	1	0	1	0	1	3	1	0	0	0	1	2	7	
16	0	1	1	0	1	3	1	1	2	1	0	5	0	1	0	1	1	3	11	
17	1	1	1	1	0	4	0	0	1	1	0	2	0	1	1	0	1	3	9	
18	1	1	1	0	1	4	1	0	1	0	1	3	0	1	0	1	0	2	9	
19	0	1	1	1	1	4	0	1	0	1	0	2	1	2	1	1	1	6	12	
20	0	1	0	1	0	2	0	1	0	1	1	3	1	1	0	0	1	3	8	
21	1	2	0	2	2	7	2	1	2	1	2	8	1	1	2	2	2	8	23	
22	1	1	0	1	0	3	1	1	0	1	1	4	2	1	1	1	1	6	13	
23	1	1	2	1	1	6	1	1	1	2	1	6	0	0	1	1	0	2	14	