



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS ALUMNOS DEL 2°
GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA VILLA SAN CRISTÓBAL,
JESÚS NAZARENO, AYACUCHO, 2018**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO
ACADEMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**

AUTORA

TINOCO GARCÍA, YRMA DORIS

ORCID: 0000-0003-8970-5629

ASESOR

GARCÍA YUPANQUI, MIGUEL ANGEL

ORCID: 0000-0002-8505-001X

AYACUCHO – PERÚ

2019

Título

LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS ALUMNOS DEL 2° GRADO DE EDUCACIÓN
PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA VILLA SAN CRISTÓBAL,
JESÚS NAZARENO, AYACUCHO, 2018.

Equipo de trabajo

AUTORA

TINOCO GARCÍA, YRMA DORIS

ORCID: 0000-0003-8970-5629

ASESOR

García Yupanqui, Miguel Angel

ORCID: 0000-0002-8505-001X

JURADOS

Valenzuela Tomairo, Epifanio

ORCID: 0000-0002-2713-0935

Gómez Cárdenas, Paúl

ORCID: 0000-0001-8387-8852

Felices Morales, Artemio Abel

ORCID: 0000-0001-9769-2338

Hoja de firma del jurado y asesor

.....
Dr. EPIFANIO VALENZUELA TOMAIRO
Presidente

.....
Mtro. PAÚL GÓMEZ CÁRDENAS.
Miembro

.....
Mtro. ARTEMIO ABEL FELICES MORALES
Miembro

.....
Dr. MIGUEL ANGEL GARCÍA YUPANQUI
Asesor

Agradecimiento

A la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Institución que me brindó la oportunidad de seguir superándome.

Mi reconocimiento al Dr. Miguel Angel García Yupanqui por su incondicional apoyo, comprensión, tiempo y orientación para la realización y culminación de la presente tesis.

Mis agradecimientos también van para todas las personas que me brindaron su apoyo, tiempo e información para el logro de mis objetivos en la realización de esta tesis.

Dedicatoria

A mi familia quienes son la
motivación para mi superación
personal y profesional.

Resumen

La presente investigación nace a partir del problema ¿Cómo es la expresión oral de los alumnos del 2° grado de educación primaria de la Institución Educativa Villa San Cristóbal, Jesús Nazareno, Ayacucho, 2018? lo que conlleva al objetivo de describir las características de la expresión oral de los alumnos del 2° grado de educación primaria de la Institución Educativa Villa San Cristóbal, Jesús Nazareno, Ayacucho, 2018. Sobre la metodología fue de nivel descriptivo, tipo cuantitativo, diseño no experimental. Se consideró la muestra censal entre 18 niños y niñas, a quienes se les evaluó mediante la Lista de observación debidamente validada por juicio de expertos y fiables bajo el estadígrafo alfa de Cronbach. Por lo tanto, se llegó a la siguiente conclusión: La mayoría de estudiantes se encuentran en el nivel inicio en cuanto a la expresión oral de la Institución Educativa Villa San Cristóbal, Jesús Nazareno, Ayacucho 2018.

Palabras clave: Expresión oral.

Abstract

The present investigation is born from the problem How is the oral expression of the students of the 2nd grade of primary education of the Educational Institution Villa San Cristóbal, Jesús Nazareno, Ayacucho, 2018? which leads to the objective of describing the characteristics of the oral expression of the students of the 2nd grade of primary education of the Villa San Cristóbal Educational Institution, Jesús Nazareno, Ayacucho, 2018. The methodology was descriptive level, quantitative type, design not experimental. The census sample was considered among 18 boys and girls, who were evaluated using the Observation List duly validated by expert judgment and reliable under the Cronbach alpha statistician. Therefore, the following conclusion was reached: The majority of students are at the beginning level in terms of oral expression of the Villa San Cristóbal Educational Institution, Jesús Nazareno, Ayacucho 2018.

Key words: Oral expression.

Índice de Contenido

Título.....	II
Equipo de trabajo	III
Hoja de firma del jurado y asesor	IV
Agradecimiento.....	V
Dedicatoria.....	VI
Resumen.....	VII
Abstract.....	VIII
I. Introducción	- 16 -
II. Revisión De Literatura.....	- 18 -
IV. Metodología	- 35 -
4.1 Diseño de Investigación	- 35 -
4.1.1 Nivel de la Investigación	- 35 -
4.2 Población y Muestra.....	- 35 -
4.3 Definición y Operacionalización de las Variables y los Indicadores.....	37
4.4 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos	38
4.5 Plan de Análisis.....	39
4.6 Matriz de Consistencia.....	40
4.7 Principios Éticos.....	41
V. Resultados.....	42
5.1. Resultados	42

5.2.	análisis de Resultados	46
VI.	Conclusiones y Recomendaciones	48
6.1.	Conclusiones	48
	Referencias Bibliográficas	49
	ANEXOS	52

Índice de gráficos

Gráfico 1: La expresión oral de los alumnos del 2° grado de educación primaria de la Institución Educativa Villa San Cristóbal, Jesús Nazareno, Ayacucho, 2018. Fuente:

Tabla 1. 42

Gráfico 2: La elocución de los alumnos del 2° grado de educación primaria de la

Institución Educativa Villa San Cristóbal, Jesús Nazareno, Ayacucho, 2018. Fuente:

Tabla 2. 43

Gráfico 3: La pronunciación de los alumnos del 2° grado de educación primaria de la

Institución Educativa Villa San Cristóbal, Jesús Nazareno, Ayacucho, 2018. Fuente:

Tabla 3. 44

Gráfico 4: La fluidez verbal de los alumnos del 2° grado de educación primaria de la

Institución Educativa Villa San Cristóbal, Jesús Nazareno, Ayacucho, 2018. Fuente:

Tabla 4. 45

Índice de Tablas

<i>Tabla 1.</i> La expresión oral de los alumnos del 2° grado de educación primaria de la Institución Educativa Villa San Cristóbal, Jesús Nazareno, Ayacucho, 2018.....	42
<i>Tabla 2.</i> La elocución de los alumnos del 2° grado de educación primaria de la Institución Educativa Villa San Cristóbal, Jesús Nazareno, Ayacucho, 2018.....	43
<i>Tabla 3.</i> La pronunciación de los alumnos del 2° grado de educación primaria de la Institución Educativa Villa San Cristóbal, Jesús Nazareno, Ayacucho, 2018.....	44
<i>Tabla 4.</i> La fluidez verbal de los alumnos del 2° grado de educación primaria de la Institución Educativa Villa San Cristóbal, Jesús Nazareno, Ayacucho, 2018.....	45

I. Introducción

La Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote a través del vicerrectorado de Investigación, otorga alcances de la línea de investigación, por lo que corresponde a la Carrera Profesional de Educación sobre rendimiento académico en estudiantes, se formula el siguiente trabajo de investigación: La expresión oral de los alumnos del 2° grado de educación primaria de la Institución Educativa Villa San Cristóbal, Jesús Nazareno, Ayacucho, 2018.

Se pretende ejecutar debido a que uno de los problemas en la escuela es la falta de la capacidad de comprensión de texto y expresión oral en los niños del 2° grado de educación primaria para comprender y expresar sus ideas después de leer un texto, para ello se utilizara la estrategia de la dramatización como un excelente medio para insertar al alumno en el universo de la humanidad infantil y de la lengua (verbal y no verbal y la oralidad). De este modo se plantea la interrogante siguiente ¿Cómo es la expresión oral de los alumnos del 2° grado de educación primaria de la Institución Educativa Villa San Cristóbal, Jesús Nazareno, Ayacucho, 2018?

Sobre la formulación del objetivo general se pretende: Describir las características de la expresión oral de los alumnos del 2° grado de educación primaria de la Institución Educativa Villa San Cristóbal, Jesús Nazareno, Ayacucho, 2018. Asimismo, se establecen los siguientes objetivos específicos: Identificar la elocución de los alumnos del 2° grado de educación primaria de la Institución Educativa Villa San Cristóbal, Jesús Nazareno, Ayacucho, 2018. Identificar la pronunciación de los alumnos del 2° grado de educación primaria de la Institución Educativa Villa San Cristóbal, Jesús Nazareno, Ayacucho, 2018. Identificar la fluidez verbal de los

alumnos del 2° grado de educación primaria de la Institución Educativa Villa San Cristóbal, Jesús Nazareno, Ayacucho, 2018.

El presente trabajo se justifica a razón de que no existe en una institución educativa una clara conciencia de las causas que limitan el desarrollo de su expresión oral, la manera de enseñar, estimular y motivar con las estrategias de dramatización, este problema se observó en las prácticas pre profesional que se vino desarrollando en más de una institución educativa.

Es muy importante tener en cuenta los medios e instrumentos auxiliares que el docente puede utilizar de acuerdo a las propias necesidades e intereses del alumno. Para ello el docente siempre debe tener en cuenta la inquietud de los alumnos.

En cuanto a la actividad de la dramatización es muy importante dentro del aprendizaje y favorece al desarrollo socio emocional, favorece la comunicación, expresión y creatividad por ser un medio de expresión corporal pues será un gran aliado para el logro de mi objetivo.

Con respecto al marco metodológico fue de nivel cuantitativo, tipo no experimental, diseño descriptivo. Se consideró la muestra censal de 17 niños y niñas de 5 años, a quienes se les evaluó mediante ficha de observación debidamente validada por juicio de expertos y confiables mediante el estadígrafo Alfa de Cronbach.

Sobre el planteamiento del objetivo general se llega a la siguiente conclusión: La mayoría de estudiantes se encuentran en el nivel inicio en cuanto a la expresión oral de la Institución Educativa Villa San Cristóbal, Jesús Nazareno, Ayacucho 2018.

II. Revisión De Literatura

2.1. Antecedentes

2.1.1. Internacionales.

Tzul (2015). En su tesis para optar el grado de licenciada. Cuento como estrategia para fortalecer el hábito a la lectura en alumnos del tercer grado de primaria en la escuela rural mixta, J:M Aldea Chirrenox. El objetivo de su investigación fue utilizar el cuento como estrategia para generar en los niños guatemaltecos el hábito a la lectura, niños creativos competentes y analíticos, para esta investigación utilizó la prueba de lectura Serie Interamericana nivel 2 Forma A CEs, la cual fue creada por Cuidante Testing Associates Texas en 1962 esta prueba evalúa cuatro variables: lectura velocidad vocabulario y comprensiva. La investigación es tipo cuantitativo y experimental... Se aplicó el proceso de análisis de datos pares o t-student y la diferencia de medias, por medio del análisis de datos, en el programa Excel. Terminado su investigación en el campo, comprobó que había un porcentaje bajo de alumnos inmersos en la lectura a causa del desinterés de los docentes y su falta de actualización, interés de los padres y de los alumnos, además indica que el trabajo infantil es uno de los ejes para que el alumno no pueda estar inmerso en la lectura, analfabetismo de sus padres.

2.1.2. Nacionales.

Yauri (2016). En su tesis para optar el grado de Maestra sobre Aplicación de la Narración de cuentos para el fortalecimiento del lenguaje oral en niños y niñas de 4 de edad en la institución educativa inicial N° 333 puente

Piedra. En la que tuvo como objetivo determinar en qué medida influía el narrar cuentos en afianzamiento del lenguaje oral en los niños, la investigación es cuasi experimental la técnica que utilizó fue la observación, llegando a la conclusión de que la narración de cuentos sí incide de manera positiva y significativa en el reforzamiento del lenguaje oral de los niños de 4 años de edad del centro educativo inicial "333" Puente Piedra.

García (2014). En su tesis La narración de cuentos como estrategia para el desarrollo de la expresión oral de los niños de 3 años de la I.E.I N° 1196 de Livin de Curilcas Pacaipampa-Ayabaca, realizó su investigación con el objetivo de precisar la relación existente en la narración de cuentos como estrategia para evolucionar la expresión oral en niños de 3 años el tipo de investigación que utilizó fue correlacional bivariada donde X es la variable que pertenece a la narración de cuentos y " Y" pertenece a la variable expresión oral. Concluyendo que la narración de cuentos sí acrecentó la expresión oral y además acrecentó las habilidades comunicativas de los alumnos.

2.1.3. Regionales o locales.

Gómez y Orellana (2015) En su tesis "El teatro y su influencia en el desarrollo en la comprensión lectora en los niños del 2º grado del nivel primario". En la I.E "Santa Rosa" menciona que el objetivo fue determinar los efectos que produce el teatro en el desarrollo de la comprensión lectora, para el cual aplicaron la investigación experimental para ello usaron la técnica de la prueba pedagógica, al finalizar la investigación concluyeron que El teatro sí influye positivamente en desenvolverse en la comprensión lectora, además

confirman que existe una diferencia significativa en la evolución de la comprensión lectora entre el pretes y postes..

Geovana y Janett (2014), en su tesis de licenciatura en la universidad nacional San Cristóbal de Huamanga, sobre narración de cuentos y expresión oral, llevo a las siguientes conclusiones: Con la aplicación de la narración de cuentos, desarrollan habilidades para escuchar mensajes cortos e imitar su pronunciación, relacionan ideas o informaciones utilizando conectores de uso frecuente y pronuncia palabras con coherencia. Por lo cual la narración de cuentos produce efectos significativos en la pronunciación de los niños. Con la aplicación de narración de cuentos, desarrollan habilidades para expresarse demostrando sentido e interpretación del significado de un determinado elemento o símbolo.

Yurico y Yuly (2014), en su tesis de licenciatura “La dramatización de cuentos costumbristas en el mejoramiento de la expresión oral en niños de 4 años” llegaron a las siguientes conclusiones: La aplicación de la dramatización de cuentos costumbristas mejoro eficientemente (87%) y regularmente (13%) la expresión oral (fluidez, coherencia y vocabulario) en los niños de 4 años. Los niños del grupo experimental (100%) mejoraron su nivel de fluidez más que el grupo de control (16%) demostrando que la aplicación de cuentos costumbristas muestra un resultado eficaz en coherencia verbal y acrecentamiento verbal.

2.2.Bases Teóricas de la Investigación.

2.2.1. Expresión oral.

Según Cardona y Celis (2011) indican que existe dos formas de expresión oral que son: La expresión oral espontánea y la expresión oral reflexiva

a) Espontánea. Esta referido a lo que manifestamos verbalmente de manera espontánea, casual para atraer la atención de los que nos rodean, explayar lo que nos ocurre o haya ocurrido puede ser soluciones o problemas, es decir discutir y hacer saber nuestras opiniones sobre diferentes temas del que vivimos día a día.

b) Reflexiva. Esta referido a la capacidad de atracción, convencimiento y persuasión del receptor. La configuración y edificación sintáctica (papel que desempeña una palabra) la cual se manifiesta en la expresión oral espontanea ya el léxico es más amplio y diverso.

2.2.2. Teorías de la expresión oral.

Criterios teóricos acerca de la expresión oral como habilidad comunicativa.

El vocablo “comunicación deriva de la expresión “comunicare” que significa distribuir o realizar algo en común, entonces la comunicación es vital para comunicarnos entre personas, desde los inicios del hombre ellos se comunicaban con gestos, pero estos gestos serían insuficientes por ello empezaron a utilizar palabras para así comunicar sus ideas al exterior así surgió la habilidad de la comunicación oral.

Es de aquí...la acción, el pensamiento y el lenguaje del hombre es social por naturaleza. Max F. (1982 p.4)

Vygotsky estudio ampliamente la coherencia entre el pensar y hablar, donde devela la fase preintelectual en el aumento del lenguaje y la fase prelingüística en el progreso del pensamiento, a la función comunicativa Vygotsky denominó función primaria, la cual constituye esencial en la actividad práctica. Estos enfoques son ideas o quías que están orientadas a realizar actividades direccionadas a un desarrollo de un aprendizaje óptimo integral y social, donde el alumno pueda realizar el desarrollo de su proceso mental y dinámico a partir de la información que recibe.

Jean piaget

Enfoque cognitivo de Jean Piaget, representa al cognitivismo, corriente psicológica que estudia la cognición a partir de la percepción, es decir que el ser humano procesa información a partir del estímulo que recibe del exterior mediante la percepción con los sentidos.

Piaget nos da aportes importantes y principales en cuanto a la construcción del saber y así mejorar la calidad de enseñanza aprendizaje y que los alumnos pueden descubrir y desarrollar habilidades, destrezas y ello los llevaría a nuevos conocimientos teniendo en cuenta la acomodación y la asimilación el tal sentido afirma que:

“El niño aprende por medio de experiencias previas mediante la estimulación, la imitación, estímulo respuesta. El niño señala un punto crucial y decisivo en el desarrollo mental mediante sus experiencias previas” Piaget (1930,p.31)

Buscando el entender cómo el ser humano capta la realidad en que vive y a partir de ella busca la transformación partiendo de la información sensorial, enfatiza mucho en la asimilación, permanencia del elemento y acomodación esta teoría demuestra como los niños captan e interiorizan las experiencias externas y lo pueden esquematizar de diferentes formas (acomodación)

Vygotsky. Autor de la teoría sociocultural quien manifiesta que el desarrollo cognitivo que tiene el niño se debe a la relación con su entorno por ello es muy importante y esencial la interacción social que será la base para su adquisición de nuevos conocimientos.

Según refiere Vygotsky “Cada función en el despliegue cultural del niño aparece dos veces: primero en el nivel social, y después en el nivel individual; primero, entre las personas (interpsicológico) y luego dentro del niño (intrapicológico), toda destreza cognitiva del niño solo puede entenderse, cuando interpreta y lo analiza desde el inicio; esto conlleva a ser usado en el lenguaje interno y pueda extender de manera gradual al exterior, de manera gradual según su desarrollo y funcionamiento cognitivo”

En el campo educativo Vigotsky destaca la facultad que tiene el alumno para desarrollar su labor por intermedio de la enseñanza del docente o persona adulta como también con la cooperación de sus compañeros y el ingenio del alumno para resolver problemas personalmente y esto ayudaría al alumno a desarrollar mejor su pensamiento y por ende esto conllevaría a desarrollar capacidades para planear y resolver problemas a través del pensamiento y el lenguaje.

Ausubel: Ausubel (1986) propone que, “el indicador más importante para determinar el aprendizaje, es la estructura cognitiva del alumno (...); si esta es clara, estable y está organizada de manera consistente, el nuevo conocimiento será fácilmente aprendido y el conocimiento logrado será más significativo” (p. 23).

Teniendo en cuenta sobre lo mencionado los enfoques en el campo educativo se puede decir que el aprendizaje comprende la adquisición de nuevos significados para ello se debe proporcionar materiales adecuados y estructurados con un esqueleto de inserción y detención ya que el alumno debe desarrollar una estructura cognitiva del conocimiento individual que tendrá a través de la recepción y de los conocimientos previos para alcanzar un aprendizaje óptimo para esto el docente también debe estructurar secuencias didácticas para que el aprendizaje progrese. Según Ausubel, partir de conocimientos generales (símbolos y palabras) a hasta llegar a los específicos (aprendizaje de ideas expresadas) en donde amplía su vocabulario, por lo que debe poseer una comprensión y así generar ideas para la solución de problemas.

El alumno debe conocer y usar diferentes estrategias que le permitan evaluar su expresión oral, reconocer sus errores y saber cómo solucionarlos, también tener la capacidad de enfrentarse a nuevos desafíos cognitivos haciendo uso de su experiencia, talento e imaginación.

2.2.3. Proceso de la expresión oral.

La comunicación a diferencia a diferencia del lenguaje comprende diversos tipos de relaciones humanas

Sales L. (2004) define que la comunicación oral es la unidad básica del lenguaje que se encarga de comunicar todo el pensamiento y conocimiento del desarrollo de las ciencias y sociedad en general

Gonzales V (2004. p64) y otros. En el libro “Psicología para Educadores” citado por Díaz B (2007) Indican a la comunicación oral como: “expresión más compleja de los seres humanos en la que se produce un intercambio de ideas, actividades, actitudes, representaciones y vivencias entre los hombres, que constituye un medio esencial de manejo y formación de la personalidad, la comunicación posee al igual que varias categorías criterios diversos, pero contiene elemento de esencia”

A través del lenguaje cada emisor muestra su personalidad conforme su individualidad. Fernández A. (1994)

Comunicarse es de vital importancia para el ser humano ya mediante esta se puede verbal y no verbal con la que otorga entender la diversidad de medios que toma o adquiere para que pueda transmitir pensamientos y experiencias tanto culturales, valores y sociales que poseemos cada uno de los que interactuamos con un receptor.

Saber escuchar y hablar y por ende leer y escribir permite descifrar que desarrolló las habilidades comunicativas (capacidades comunicativas) que facilitan a la sociedad relacionarse de manera positiva en distintas circunstancias, es decir, la expresión oral y escrita para desarrollarse como sí necesita del lenguaje como componente primordial.

2.2.4. Clasificación de la expresión oral.

El lenguaje oral y escrita fueron materia de muchos análisis desde enfoques diferentes, mediante la comunicación o lenguaje oral la interrelación es más abierta, coloquial, subjetiva en la cual se emplean frases más incompletas, repeticiones de sonidos y oraciones hechas. Mientras el lenguaje escrito tiene la característica cerrada y no permite repeticiones por tener un vocabulario propio.

Sales L. (2004) Indica que en el canal oral es el oído puesto que el receptor entiende el texto al utilizar el oído y se puede comunicar con el emisor de manera natural y que faculta al emisor rectificarse en lo que ha dicho, mientras el receptor tiene facilidad para entender el mensaje.

La clasificación en la comunicación oral comúnmente está orientada por el número de personas que intervienen en la comunicación.

a). Monólogo Se caracteriza por asemejarse a la lengua escrita y por ser más detallado y completo desde la parte estructural podemos iniciar nosotros mismos o por solicitud externa, es decir, puede ser planificado y premeditado, donde se exponen las ideas de forma consecutiva, contextual el cuál se prepara anticipadamente y tiene diferentes variantes: discurso narración y conferencia, charla, exposición.

b). Diálogo. Se caracteriza por ser situacional y sencillo en forma de plática entre dos personas a más, donde los que interactúan intervienen uno después del otro se emplea un lenguaje amistoso y espontaneo, la plática formal también se puede dar en esta comunicación en las instituciones con objetivos

profesionales o de trabajo y sus variantes son: diálogo entre el emisor y receptor, conversación, entrevista y debate.

2.2.5. La expresión oral como habilidad comunicativa en los niños.

Todo niño en particular adquiere una lengua materna dependiendo del contexto cultural o social del que provienen, por ello se observan muchas lenguas y variadas. Vygotsky, afirma que el progreso social y cognitivo del niño no tendría sentido sin el lenguaje como instrumento de comunicación además es primordial porque genera el pensamiento "hablar sin sonidos" y donde el habla permite la operacionalización de los objetos, el cual tiene sonido propio para cada situación en diferentes contextos como fruto del desarrollo del proceso de imitación y crecimiento por medio de estímulos.

Según Fonseca (2005. P:2): Comunicar es llegar a compartir algo de nosotros mismos. Es decir, una cualidad racional y emocional específica del hombre que surge de la necesidad de ponerse en contacto con los demás, cuando intercambia ideas que adquieren sentido o significado, de acuerdo con las experiencias previas comunes"

Según Ferrer. Citado por Fonseca, (2005) consiste en "la creación de significados compartidos a través de procesos simbólicos"

Mehrabian (2002), la expresión oral es el conjunto de técnicas que participan en los patrones generales para comunicarse verbalmente, es decir, es el modo de expresarse sin obstáculos sobre lo que piensa y sin causar daño a otras personas.

“La expresión oral es la capacidad que consiste en comunicarse con fluidez, claridad coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. También implica saber escuchar a los demás, respetando sus ideas y las pláticas en el dialogo. Flores A. (2012)

Este es uno de los mayores problemas que se encontró en el aula donde realicé prácticas formativas en mi carrera profesional, por ello considero que importante y fundamental desarrollar en los alumnos esta capacidad para que puedan tener una adecuada y eficaz comunicación.

Es la actividad comunicativa en que hacemos predominar la lengua oral el cual se desarrolla entre el emisor y receptor valiéndose de sus habilidades comunicativas de expresión y comprensión oral.

Diaz A. (2015 p. 43) define, “la expresión oral como una habilidad comunicativa que se ejecuta durante el proceso de interacción social, la emisión de un mensaje, con el propósito de exteriorizar y transmitir significadas, que adquiere características propias y diferentes en cada persona, acorde a sus saberes y necesidades”

Estos últimos años se habla mucho de la mejorar la calidad educativa por ello se ha dado reformas educativas y con ello las reformas curriculares y con esto el crecimiento del lenguaje y la forma de expresarse oralmente, surge como una preocupación considerándole como un eje transversal para mejorar la calidad en los alumnos en el uso y dominio del lenguaje. Modelo más actual.

2.2.6. Micro habilidades de la expresión oral.

Las relaciones entre personas se contextura y se fija a través de lo que vamos repitiendo y vivenciando entre interlocutores ya que las personas vivenciamos situaciones similares diariamente y estas son diferentes y van variando de una cultura a otra o comunidades, pues el saber del día a día tolera ejercitar el primer microhabilidad o la estrategia. A continuación, detallamos las microhabilidades de la expresión oral

i) Planificar el discurso, esto porque a partir de las convivencias diarias optamos experiencias en circunstancias parecidas y el cual nos ayuda a predecir y decidir el tema que queremos hablar y de qué forma lo iremos hablando. Por ello desde el inicio que comienza el diálogo utilizamos esta microhabilidad de dirigir el discurso.

ii) Negociar el significado. Las personas que inician el diálogo hacen su referencia desde su punto de vista cada uno de ellos, es por eso que cada interlocutor va explyándose de acuerdo a sus necesidades.

iii) Producir texto. Las variadas formas de comunicarnos; recibir y transmitir información lo hacemos utilizando el lenguaje oral y escrito, estas forman parte de las relaciones sociales que dan dirección y contexto para producir e interpretar los textos orales y escritos.

iv) Aspectos no verbales. El desarrollo de la comunicación donde hay envío y recepción de mensaje sin mediación de la palabra (signos y gestos postura expresión corporal, facial, y visual) se realiza la comunicación no verbal y estos son muy importantes porque expresan algo. Estos son:

Control de voz

Aspectos no verbales o código no verbal

Distancia que existe con el otro interlocutor.

Mirada controlada.

2.2.7. Categorías de la expresión oral.

Al analizar la oralidad debemos manejar ciertas categorías de la expresión oral como; la dicción, la fluidez, el volumen, el ritmo, la semántica, la claridad, la coherencia, el movimiento corporal y el vocabulario. Debemos emplearlo correctamente pues esto nos ayuda a captar la atención del público y podemos destacar sobre temas o puntos que nos interese.

La elocución

Según Castro. (1969.149) define que la “elocución es un recurso efectivo para los niños pues adquieren los aspectos no verbales son imprescindibles para hablar correctamente con fluidez y con propiedad. Asimismo, permitirá la obtención del vocabulario, facilitando su manifestación de juicios libremente, corrigiendo sus expresiones y empoderando su habla, fortaleciendo su diálogo con el otro interlocutor”

La pronunciación.

De acuerdo con Cantero (2001.P7), indica que la “pronunciación es la producción y la percepción de todos los sentidos del acento y la entonación por lo que la pronunciación es resultado de la producción del significante en dos sentidos: en primer lugar, en sonido tiene significado, porque es parte del código de una lengua. De esta forma, podemos hablar que los sonidos distintivos de francés español, inglés, etc. En este sentido, podemos decir que

la pronunciación y la recepción de los sonidos del habla. El segundo sentido el sonido es significativo, porque se utiliza para conseguir significado en contextos de uso. En este caso podemos hablar de pronunciación con referencia a los actos de habla”

La semántica.

Escandell (2008.P13), conceptualiza:

“La Semántica es una disciplina que estudia el significado de las expresiones lingüísticas. Como estrategia metodológica, es común separar el estudio del significado de las palabras y de las expresiones más complejas, como sintagmas y oraciones, en consecuencia, entre semántica léxica y la semántica composicional donde: la semántica léxica se ocupa de todo lo relativo al significado de las palabras mientras que la sintagma preposicional parte del supuesto de que las palabras tienen significado y se centra en descubrir cuál es la contribución que la estructura y las relaciones sintácticas aportan a las expresiones más complejas”.

El vocabulario. Es la agrupación de palabras que conforma parte de un idioma específico, es elaborada y empleada por la persona al entender sin ayuda o con la mínima ayuda (vocabulario pasivo), pero cuando la persona puede entender si problemas y es capaz de utilizarlo sin ayuda (vocabulario activo), es decir, que el vocabulario es la exactitud de palabras que utilizamos al emitir una oración para que el interlocutor o receptor nos pueda escuchar y entender con claridad.

Fluidez Verbal. La suficiencia o capacidad del emisor que tiene para expresar de manera correcta con facilidad y espontaneo su lenguaje u otra lengua y así desenvolverse de manera adecuada.

Según Pradas M (2004). La fluidez verbal es la capacidad y facilidad de hablar de manera fluida que tiene la persona puesto que la persona no piensa demasiado en lo que va decir o lo que quiere decir

Meharabin (2002), indica que la expresión oral es importante en la relación e inter relación de las personas, pues ellas deben saber expresarse de manera clara y fácil con una adecuada pronunciación y entonación y emplearla de manera pertinente y natural utilizando los recursos o lenguajes no verbales para ser escuchado y entendido.

Por tanto, es importante y requerimos recuperar la enseñanza de la comunicación oral en los alumnos para desarrollar habilidades en plática, charla, diálogo, entrevista, debate y la presentación en público o una conferencia, etc.

Lenguaje gestual. Es el lenguaje que proviene de nuestro subconciante nos referimos al movimiento independiente de nuestros músculos cuando realizamos una expresión verbal. El lenguaje corporal está relacionado al estudio del significado expresivo, apelativo y comunicativo del cuerpo pueden ser: gestos, signos, auditivo, visual y el tacto las cuales son aprendidos y usados por personas que tienen discapacidad física o psíquica para desarrollar el lenguaje oral, estos se emplean solos o en conexión con el orden lingüístico y paralingüístico ; y empleo comunicativa, estas hacen una función expresiva y

comunicativa, es decir, sirven como apoyo del comunicado verbal, estas pueden transmitir sentimientos y da seguridad al momento de expresarse.

2.2.8. Factores que determinan la oralidad.

Asumiendo que la expresión oral tiene un papel primordial en la relación enterosocial de todas las personas cabe resaltar algunos de los factores determinantes:

La Voz. Es el sonido que emite las personas cuando hablan, gritan lloran, es decir es la imagen auditiva el cual cusa una impresión en el público “La voz es el instrumento más bello, pero también el más difícil de tocar” como dijo Richar Straus (compositor y músico), pues nuestra voz transmite emociones sentimientos y actitudes.

La Postura. Es muy importante tener postura cuando te dirijas al público puesto que la postura es la posición del cuerpo por ello el orador debe reflejar naturalidad, serenidad sobre todo dinamismo para tener una cercanía con su público.

La Mirada. Vienen a ser el contacto visual y la dirección de la mirada par que los asistentes se sienten acogidos.

La Dicción. Es la manera o forma de emplear las palabras ya que este conocimiento puede ayudar a un adecuado pronunciamiento de las palabras para dar un mensaje comprensible al recepto o receptores por ello es primordial dominar el idioma

Estructura del mensaje. Un orador o interlocutor debe tener bien elaborado la estructura de su mensaje para ello debe hacer su planificación con anticipación para no improvisar.

El vocabulario. Se refiere al léxico o conocimiento de palabras, las cuales lo debe usar con propiedad para que el receptor pueda entender con facilidad el mensaje.

El cuerpo. También puede emitir mensaje por ello es importante cuando te dirijas al público no mantenerte rígido ni estar con los brazos pegados al cuerpo ya que esto puede transmitir inseguridad en ti.

2.2.9. Importancia de la expresión oral.

La expresión oral es importante por las siguientes razones:

- Establece relaciones entre el pensamiento y el lenguaje.
- Sirve a la humanidad para interrelacionarse con las otras comunidades, permitiendo una eficaz comunicación. Por el papel que juega en la participación e inserción plena en la vida social.
- Es el elemento instrumental de la enseñanza-aprendizaje, porque todo aprendizaje se ejecuta a través de la expresión oral o escrita, teniendo como medio de transmisión el vocabulario para la comprensión del mensaje.
- Nos hace cumplir las cualidades más importantes del vocabulario tales como: claridad, concisión, precisión, variedad y corrección o propiedad.

III. Hipótesis

Por ser del nivel descriptivo no tiene hipótesis.

IV. Metodología

4.1 Diseño de Investigación

Es de diseño No Experimental transaccional, debido a que el investigador no manipula las variables y sólo describe los hechos en su propia naturaleza, sin la intervención en lo absoluto para alterar las variables de estudio (Hernández 2014), además se recolectó datos en un solo momento.

4.1.1 Nivel de la Investigación

Se asume el nivel Descriptivo, porque se busca describir las características de la expresión oral de los alumnos del 2° grado de educación primaria de la Institución Educativa Villa San Cristóbal, Jesús Nazareno, Ayacucho, 2018.

4.2 Población y Muestra

4.2.1 Población.

Es un conjunto de individuos que pertenecen a la misma clase y está limitada por el estudio; que en palabras de Tamayo (2011) se puede definir como: “La población se define como la totalidad del fenómeno a estudiar, donde las unidades de población poseen una característica común la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación”.

Se considerará a todos los alumnos del 2° grado de educación primaria de la Institución Educativa Villa San Cristóbal, Jesús Nazareno, Ayacucho, 2018.

4.2.2 Muestra.

La muestra proyecta las características principales de la población de donde se obtuvo. La cual es representativa. Cuya validez para la generalización está dada por el tamaño y validez de la muestra. A su vez la muestra según Tamayo (2011): “es *un subconjunto de la población*”, la cual es seleccionada para indagar el cómo es su particularidad o característica de la población en general, considerando que sea distintiva y que refleje sus características.

La muestra de estudio estará constituida entre 18 alumnos del 2° grado de educación primaria de la Institución Educativa Villa San Cristóbal, Jesús Nazareno, Ayacucho, 2018.

4.2.3 Muestreo

Para la presente investigación se hizo un muestreo no probabilístico, es decir por conveniencia bajo los criterios de inclusión y exclusión, de acuerdo al autor Hernández (2014), es cuando “la elección de los elementos no depende de la probabilidad, sino de causas relacionadas con las características de la investigación o de quien hace la muestra”.

4.3 Definición y Operacionalización de las Variables y los Indicadores

La expresión oral de los alumnos del 2° grado de educación primaria de la Institución Educativa Villa San Cristóbal, Jesús Nazareno, Ayacucho, 2018.

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTO, MEDICIÓN Y VALORES
Expresión oral	Es vital para comunicarnos entre personas, desde los inicios del hombre ellos se comunicaban con gestos, pero estos gestos serían insuficientes por ello empezaron a utilizar palabras para así comunicar sus ideas al exterior así surgió la habilidad de la comunicación oral (Cardona y Celis, 2011)	La expresión oral se compone de elocución, pronunciación y fluidez verbal, los que se medirán a través de la lista de cotejo.	Elocución	- Modulación - Expresión - Lenguaje	Instrumento: <i>Lista de cotejo</i> Nivel: <i>- Inicio</i> <i>- Proceso</i> <i>- Logro previsto</i>
			Pronunciación	- Pronunciación - Entonación - Conectores	
			Fluidez verbal	- Coherencia - Comunicación	

Fuente: Elaboración propia.

4.4 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

4.4.1 Técnicas

Las técnicas de investigación Rojas (2010) son apreciadas como una serie de recursos, procedimientos y reglas que encaminan la creación, el forjamiento y la dirección de los instrumentos de recojo de información y posterior análisis de estos.

Las técnicas que se aplicaron fueron:

Técnica/ procedimientos
Ficha: ✓ Observación

4.4.2 Instrumentos

El instrumento nos sirve para lograr un fin, el instrumento en investigación Abanto (2016): “es todo aquel medio que permite recabar y procesar información las cuales se han conseguido gracias a las técnicas empleadas, como: Lista de cotejo, Lista de cotejo, Guía de entrevista, cuestionario”.

Según Skind (1998) citado en Valderrama (2017) esboza que los cuestionarios son un conjunto de preguntas estructuradas y enfocadas. Los cuestionarios ahorran tiempo porque permiten a los individuos llenarlos sin ayuda ni intervención directa del investigador.

En la presente investigación los instrumentos que se utilizó fueron la Lista de cotejo que permitieron recopilar datos, de acuerdo al siguiente detalle:
Variable de estudio: expresión oral.

Compuesta de 9 ítems que miden sus cuatro dimensiones: Intrínseca y extrínseca.

4.5 Plan de Análisis

Con relación al análisis de los resultados, se utilizará la estadística descriptiva para mostrar los resultados implicados en los objetivos de la investigación y la estadística inferencial para obtener resultados descriptivos.

Por tanto, la información que se obtendrá a través de las encuestas, y se procesarán por medio de técnicas estadísticas se procesaron utilizando el software del Excel (hoja de cálculo) los resultados descriptivos para la construcción de tablas de frecuencias y gráficos, a través del programa SPSS se obtendrá resultados de confiabilidad de instrumento mediante el estadígrafo Alfa de Cronbach.

4.6 Matriz de Consistencia

La expresión oral de los alumnos del 2° grado de educación primaria de la Institución Educativa Villa San Cristóbal, Jesús Nazareno, Ayacucho, 2018.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES Y DIMENSIONES	METODOLOGÍA
¿Cómo es la expresión oral de los alumnos del 2° grado de educación primaria de la Institución Educativa Villa San Cristóbal, Jesús Nazareno, Ayacucho, 2018?	<p>OBJETIVO GENERAL Describir las características de la expresión oral de los alumnos del 2° grado de educación primaria de la Institución Educativa Villa San Cristóbal, Jesús Nazareno, Ayacucho, 2018.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar la elocución de los alumnos del 2° grado de educación primaria de la Institución Educativa Villa San Cristóbal, Jesús Nazareno, Ayacucho, 2018. - Identificar la pronunciación de los alumnos del 2° grado de educación primaria de la Institución Educativa Villa San Cristóbal, Jesús Nazareno, Ayacucho, 2018. - Identificar la fluidez verbal de los alumnos del 2° grado de educación primaria de la Institución Educativa Villa San Cristóbal, Jesús Nazareno, Ayacucho, 2018. 	Por ser del nivel descriptivo no tiene hipótesis	<p>Variable: Expresión oral</p> <p>Dimensiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elocución - Pronunciación - Fluidez verbal 	<p>TIPO Cuantitativo.</p> <p>DISEÑO No experimental.</p> <p>NIVEL Descriptivo.</p> <p>TECNICAS E INSTRUMENTOS Ficha de observación</p> <p>POBLACIÓN Todos los alumnos del 2° grado de educación primaria de la Institución Educativa Villa San Cristóbal, Jesús Nazareno, Ayacucho, 2018.</p> <p>MUESTRA 18 estudiantes.</p> <p>PROCESAMIENTO DE DATOS Excel 2016 y SPSS.</p>

Fuente: Elaboración propia.

4.7 Principios Éticos

La presente investigación se ajusta al código de ética de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, aprobado por acuerdo del Consejo Universitario con Resolución en el que tiene como propósito la promoción del conocimiento y bien común expresada en principios y valores éticos que guían la investigación en la universidad.

Los principios que rigen la actividad investigadora son:

- Protección a las personas.
- Buena eficiencia y no mal eficiencia.
- Justicia.
- Integridad científica.
- Consentimiento informado y expreso.

En la redacción del presente trabajo de investigación se respetó la producción intelectual; es decir se citó correctamente a los autores en la construcción del marco teórico. Las citas se sustentan en las normas de American Psychological Association (APA) sexta versión, los mismos establecen los parámetros científicos estandarizados en la producción intelectual.

V. Resultados

5.1.Resultados

Tabla 1. La expresión oral de los alumnos del 2° grado de educación primaria de la Institución Educativa Villa San Cristóbal, Jesús Nazareno, Ayacucho, 2018.

Nivel de expresión oral	Número de estudiantes	Porcentaje de estudiantes
Inicio	8	44%
Proceso	5	28%
Logro	5	28%
Total	18	100%

Fuente: Lista de cotejo (elaboración propia).

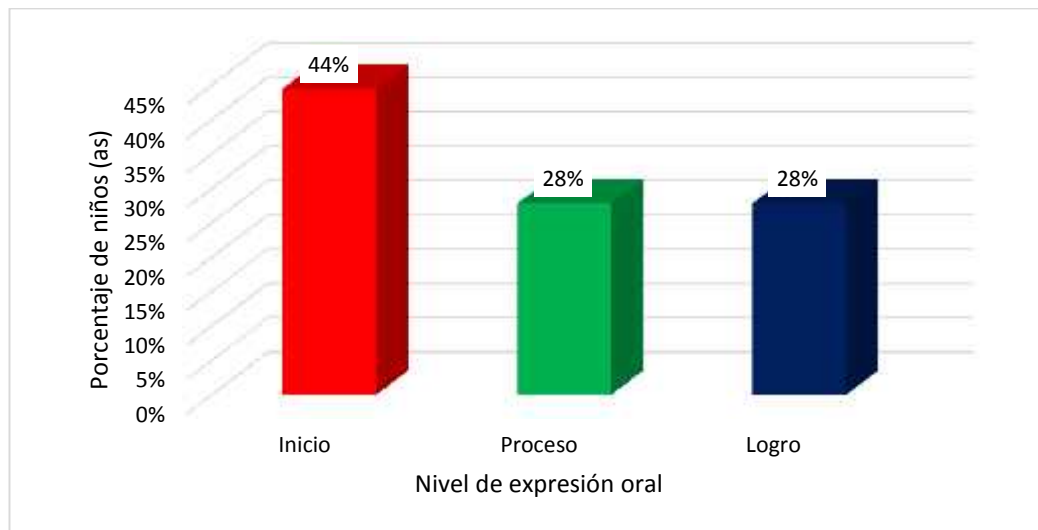


Gráfico 1: La expresión oral de los alumnos del 2° grado de educación primaria de la Institución Educativa Villa San Cristóbal, Jesús Nazareno, Ayacucho, 2018.

Fuente: Tabla 1.

Interpretación: De acuerdo a la Tabla 1 y el Gráfico 1, de 18 alumnos del 2° grado de educación primaria de la Institución Educativa Villa San Cristóbal, Jesús Nazareno, que representan el 100% evaluados sobre la expresión oral, el 44% en encuentran en Inicio, el 28% en Proceso, el 28% en Logro esperado, mientras que el 41% Logro destacado. Ayacucho 2018.

Tabla 2. La elocución de los alumnos del 2° grado de educación primaria de la Institución Educativa Villa San Cristóbal, Jesús Nazareno, Ayacucho, 2018.

Nivel de elocución	Número de estudiantes	Porcentaje de estudiantes
Inicio	12	67%
Proceso	2	11%
Logro	4	22%
Total	18	100%

Fuente: Lista de cotejo (elaboración propia).

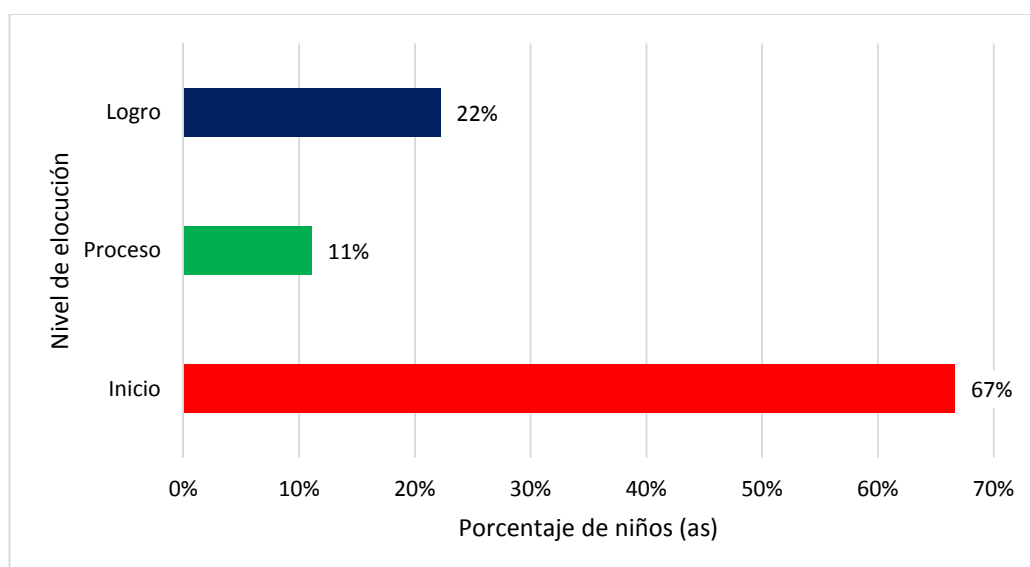


Gráfico 2: La elocución de los alumnos del 2° grado de educación primaria de la Institución Educativa Villa San Cristóbal, Jesús Nazareno, Ayacucho, 2018.

Fuente: Tabla 2.

Interpretación: De acuerdo a la Tabla 2 y el Gráfico 2, de 18 alumnos del 2° grado de educación primaria de la Institución Educativa Villa San Cristóbal, Jesús Nazareno, que representan el 100% evaluados sobre la elocución, el 67% en encuentran en Inicio, el 11% en Proceso, el 22% en Logro esperado, mientras que el 41% Logro destacado. Ayacucho 2018.

Tabla 3. La pronunciación de los alumnos del 2° grado de educación primaria de la Institución Educativa Villa San Cristóbal, Jesús Nazareno, Ayacucho, 2018.

Nivel de pronunciación	Número de estudiantes	Porcentaje de estudiantes
Inicio	8	44%
Proceso	6	33%
Logro	4	22%
Total	18	100%

Fuente: Lista de cotejo (elaboración propia).

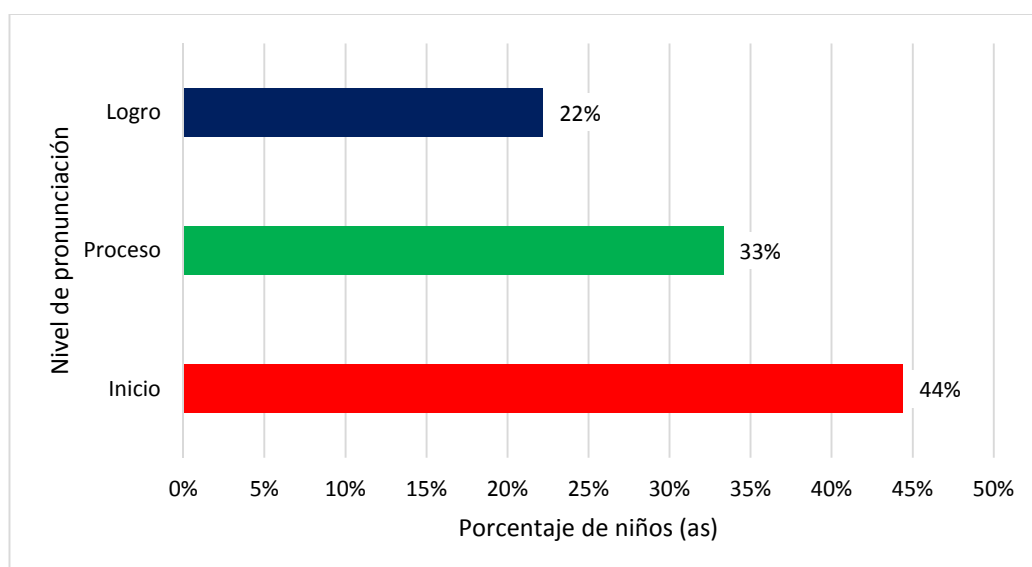


Gráfico 3: La pronunciación de los alumnos del 2° grado de educación primaria de la Institución Educativa Villa San Cristóbal, Jesús Nazareno, Ayacucho, 2018.

Fuente: Tabla 3.

Interpretación: De acuerdo a la Tabla 3 y el Gráfico 3, de 18 alumnos del 2° grado de educación primaria de la Institución Educativa Villa San Cristóbal, Jesús Nazareno, que representan el 100% evaluados sobre la pronunciación, el 44% en encuentran en Inicio, el 33% en Proceso, el 22% en Logro esperado, mientras que el 41% Logro destacado. Ayacucho 2018.

Tabla 4. La fluidez verbal de los alumnos del 2° grado de educación primaria de la Institución Educativa Villa San Cristóbal, Jesús Nazareno, Ayacucho, 2018.

Nivel de fluidez verbal	Número de estudiantes	Porcentaje de estudiantes
Inicio	13	72%
Proceso	4	22%
Logro	1	6%
Total	18	100%

Fuente: Lista de cotejo (elaboración propia).

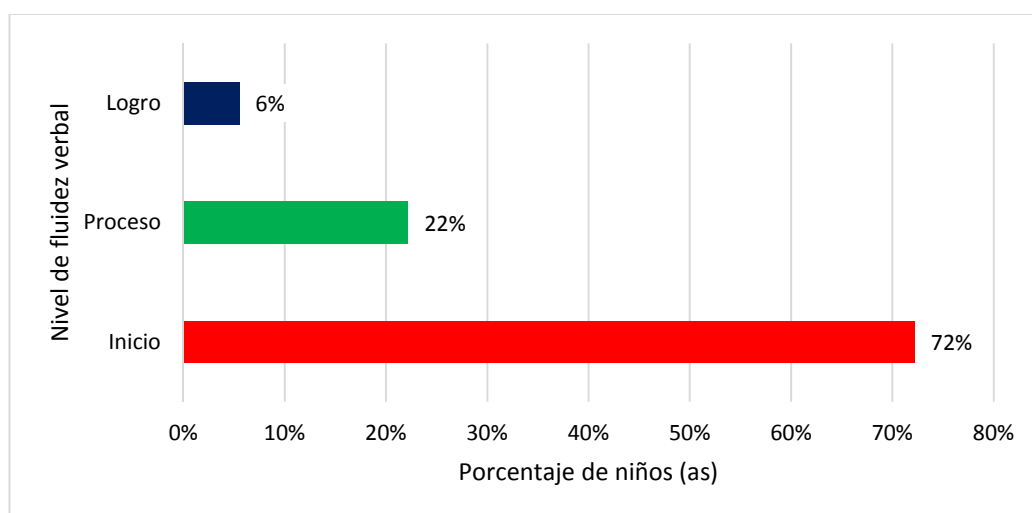


Gráfico 4: La fluidez verbal de los alumnos del 2° grado de educación primaria de la Institución Educativa Villa San Cristóbal, Jesús Nazareno, Ayacucho, 2018.

Fuente: Tabla 4.

Interpretación: De acuerdo a la Tabla 4 y el Gráfico 4, de 18 alumnos del 2° grado de educación primaria de la Institución Educativa Villa San Cristóbal, Jesús Nazareno, que representan el 100% evaluados sobre la fluidez verbal, el 72% en encuentran en Inicio, el 22% en Proceso, el 6% en Logro esperado, mientras que el 41% Logro destacado. Ayacucho 2018.

5.2.análisis de Resultados

De acuerdo al objetivo general 1; de 18 alumnos del 2° grado de educación primaria de la Institución Educativa Villa San Cristóbal, Jesús Nazareno, que representan el 100% evaluados sobre la expresión oral, el 44% en encuentran en Inicio, el 28% en Proceso, el 28% en Logro esperado, mientras que el 41% Logro destacado. Ayacucho 2018.

Lo que demuestra que la mayoría de estudiantes se encuentran en el nivel inicio en cuanto a la expresión oral.

Con respecto al objetivo específico 1; de 18 alumnos del 2° grado de educación primaria de la Institución Educativa Villa San Cristóbal, Jesús Nazareno, que representan el 100% evaluados sobre la elocución, el 67% en encuentran en Inicio, el 11% en Proceso, el 22% en Logro esperado, mientras que el 41% Logro destacado. Ayacucho 2018.

Lo que demuestra que la mayor cantidad de estudiantes se encuentran en el nivel inicio en cuanto a la elocución.

Con respecto al objetivo específico 2; de 18 alumnos del 2° grado de educación primaria de la Institución Educativa Villa San Cristóbal, Jesús Nazareno, que representan el 100% evaluados sobre la pronunciación, el 44% en encuentran en Inicio, el 33% en Proceso, el 22% en Logro esperado, mientras que el 41% Logro destacado. Ayacucho 2018.

Lo que demuestra que la mayoría de estudiantes se encuentran en el nivel inicio en cuanto a la pronunciación.

Con respecto al objetivo específico 2; de 18 alumnos del 2° grado de educación primaria de la Institución Educativa Villa San Cristóbal, Jesús

Nazareno, que representan el 100% evaluados sobre la fluidez verbal, el 72% en encuentran en Inicio, el 22% en Proceso, el 6% en Logro esperado, mientras que el 41% Logro destacado. Ayacucho 2018.

Lo que demuestra que la mayoría de estudiantes se encuentran en el nivel inicio en cuanto a la fluidez verbal.

VI. Conclusiones y Recomendaciones

6.1. Conclusiones

- La mayoría de estudiantes se encuentran en el nivel inicio en cuanto a la expresión oral de la Institución Educativa Villa San Cristóbal, Jesús Nazareno, Ayacucho 2018.
- La mayoría de estudiantes se encuentran en el nivel inicio en cuanto a la elocución de la Institución Educativa Villa San Cristóbal, Jesús Nazareno, Ayacucho 2018.
- La mayor cantidad de estudiantes se encuentran en el nivel inicio en cuanto a la pronunciación de la Institución Educativa Villa San Cristóbal, Jesús Nazareno, Ayacucho 2018.
- La mayoría de estudiantes se encuentran en el nivel inicio en cuanto a la fluidez verbal de la Institución Educativa Villa San Cristóbal, Jesús Nazareno, Ayacucho 2018.

Referencias Bibliográficas

- Álvarez y Ñahuincopa (2006) Los juegos verbales en quechua en el desarrollo de la expresión lingüística de niños bilingües, en el Instituto Superior Pedagógico Estatal de Huancavelica. Huancavelica
- Asto y Conga (2013) Juegos didácticos en el desarrollo de la expresión oral en inglés en estudiantes de educación secundaria de la Institución Educativa Los Libertadores de Ayacucho. Perú
- Basto M.; Rojas A; Zuñiga A;(2012) Desarrollo de habilidades comunicativas. (1ra. Ed.) Perú: Universidad Nacional de Huancavelica.
- Carbajal k. (2010) Los juegos verbales: Una herramienta imprescindible en el desarrollo del lenguaje en los niños.
- Domínguez C. y Valmore A. (2003): Lingüística; una introducción generalísima. (1ra. Ed.). Venezuela: Grupo de Lingüística Hispánica (GLH) del Departamento de Lingüística de la Universidad de Los Andes. Ed.). Mexico: Grawhilli Interamericana.Editorial. ULACID.
- Flores (2014) Análisis de los juegos verbales y su incidencia en el desarrollo del área del lenguaje de los niños de 3 a 4 años de edad en el centro infantil del Buen Vivir Carolina Terán de Quito”, universidad de las Fuerzas Armadas.Ecuador.
- Gavidia (2010) Lenguaje y comunicación.(1ra. Ed.).Perú: Pirámide

- Guamán A.(2013) Los juegos verbales y su incidencia en la expresión oral de los niños (as) de primero, segundo y tercer grados de la escuela particular “Carlos María de la Condamine” de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua. Ecuador
- Hernandez, R; Fernandez, C y Sampieri, P(2004) Metodología de la investigación (4ta. Edición) México: McGraw-Hill
- Larreategui (2010) Aplicación de los juegos verbales para mejorar las habilidades comunicativas en los estudiantes de primer grado en la I.E N° 23545. Colombia
- Layas, F. (2011): La educación literaria. Cuatro secuencias didácticas. Barcelona: Lev
- S. Vigotsky (1999) Managua, Nicaragua.
- Martínez, C. (2013) Estadística y muestreo. (13 Ed.) Bogotá: ECOE.
- Ministerio de Educación (2014) Mapas de progreso del aprendizaje, comunicación: comunicación oral.
- Ministerio de Educación (2015) Comunicación: comunicación oral. (1ra Ed) Perú
- Ministerio De Educación (2015) Guía para el desarrollo de capacidades comunicativas Lima: S/Edit.; 2007.
- Ministerio de Educación (2015) Rutas de aprendizaje comunicación IV
- Ministerio de Educación. (2013). Rutas del Aprendizaje: Comprensión de Textos IV y V ciclo. Lima.
- Ministerio de Educación. COMUNICACIÓN — Desarrollo de las Capacidades Comunicativas Lima: S/Edit.; 2006.
- Montero C. y Martín M. (2008) La expresión oral en los juegos verbales; Literatura.

Montessori, M (1912) El método Montessori;

Paucar y Alvarado (2013) Características de la expresión verbal en niños preescolares de la región Callao" en la Universidad Pontificia Universidad Católica del Perú.
Lima Perú

Reyzabal, V (1993). La Comunicación Oral y Su Didáctica. S/Edit.Rica: Universidad de Costa Rica.

Sáez, Ruth y otras. (1996). Los juego verbales: la experiencia de un kindergarten puertorriqueño. En *Memoria del Segundo Congreso de las Américas sobre Lectoescritura*. Universidad Nacional. Dirección de Extensión. Heredia: EUNA pp 339-346

Sánchez h. y Reyes c. (1996). Metodología y diseños en la investigación científica.
Lima:

Torres Santomé, J. (1996). Las habilidades comunicativas. 2ª Edición. Madrid, España: Morata 279 p.

Vigotsky, L. S. (1978). *Pensamiento y Lenguaje*. Buenos Aires, Argentina: La Pleyade 220 p

Villalva (2011) Juegos verbales como estrategia en el desarrollo de la comunicación oral en inglés, por alumnos del primer grado de la IES industrial "Peru birf" de Juliaca.Perú

ANEXOS

LISTA DE COTEJO DE EXPRESIÓN ORAL

EDAD: **AULA:** **SEXO:** (F) (M)

	Ítems	En inicio	En proceso	Logro Previsto	Logro Destacado
	Dimensión: ELOCUCIÓN				
1	Muestra modulación al momento de expresarse				
2	Expresa con claridad el mensaje				
3	Pronuncia con coherencia				
4	Presenta un lenguaje gestual				
	Dimensión: PRONUNCIACIÓN				
5	Expresa adecuadamente las palabras				
6	Emplea fuerza y entonación en su voz				
7	Utiliza conectores comunes				
	Dimensión: FLUIDEZ VERBAL				
8	Expresa sus ideas de manera clara y coherente				
9	Comunica sus ideas con facilidad				