



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**LA EXPRESIÓN ORAL CONTRIBUYE EN LOS NIÑOS
DE 4 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LATI-
NOS -TRUJILLO - 2018**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO
ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**

AUTORA:

RODRIGUEZ RODRIGUEZ SANTOS HILDA

ORCID: 0000-0002-0784-8077

ASESOR:

MGTR. AZABACHE GUTIÉRREZ PABLO ISAAC

ORCID ID: 0000-0002-2741-3724

TRUJILLO-PERÚ 2019

EQUIPO DE TRABAJO

AUTORA:

RODRIGUEZ RODRIGUEZ SANTOS HILDA

ORCID: 0000-0002-0784-8077

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de
Pregrado,

Trujillo, Perú

ASESOR:

Mgtr. Azabache Gutiérrez Pablo

ORCID: 0000-0002-2741-3724

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de
Educación y

Humanidades, Escuela Profesional de Educación

JURADO

Dr. Domingo Pascual Mendoza Reyes

ORCID: 0000-0002-2426-476X

Dra. Elsa Margot Zavala Chávez

ORCID: 0000-0001-7890-2918

Dra. Milagros Jacinto Reinoso

ORCID: 0000-0002-6616-4070

HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR

Dr. Mendoza Reyes Domingo
Pascual Presidente

Dra. Zavala Chávez Elsa Margot
Secretaria

Dra. Jacinto Reinoso Milagros
Miembro

Mgr. Azabache Gutiérrez Pablo Isaac Asesor

DEDICATORIA

A la Universidad Católica los Ángeles de
Chimbote, a Dios por darme la vida y a mi
familia por su apoyo Agradezco a mi
Institución Educativa “LATINOS” del
distrito el porvenir provincia Trujillo donde
realizando la presente investigación

A mis padres por su apoyo
incondicional durante estos 5 años de
mi carrera y mis hermanos por
impulsarme a ser mejor cada día.

AGRADECIMIENTO

A la Universidad y los docentes de la
Universidad católica los Ángeles de Chimbote. Al asesor
del trabajo Mg. Azabache Gutiérrez Pablo Isaac A mi
hermana por su comprensión y apoyo moral.
A mis padres por su apoyo incondicional.
A Dios por toda su bendición.

RESUMEN

El siguiente trabajo de investigación se plantea como problema: ¿Cuál es la importancia de la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Latinos Trujillo -2018? Como objetivo general Describir la expresión oral a los niños 4 años en la Institución Educativa “latinos”-trujillo-2018. La metodología: la investigación es descriptiva, es porque se realizará la variable, es decir la expresión oral en los niños de 4 años en la institución educativa Latinos Trujillo -2018. Ya que la población a estudiar está constituida por un grupo social reducido, en este caso se menciona de forma específica, la sección con la que se trabajará y como muestra se tomó de manera aleatoria para la investigación, siendo quince niños y niñas que fueron elegidos en la institución educativa Latinos. El estudio realizado con 15 niños. Los resultados obtenidos después de realizar las 10 preguntas se obtuvieron un logro que identificó que hubo mejora entre la primera pregunta y que el 30% lograron tener una expresión oral normal; en el ítem 12 el 70% lograron la expresión oral, de quince niños están bajos, con ellos se tuvo que trabajar a un mismo nivel de niños. En la pregunta siete se observó doce de quince niños logro positivo, en la pregunta diez, se observó los quince niños están: Se concluye que la expresión oral es importante para los niños de 4 años de la institución educativa Latinos Trujillo 2018.

PALABRAS CLAVES: EXPRESION ORAL.

ABSTRACT

The following research work is presented as a problem: What is the importance of oral expression in 4-year-olds of the Trujillo -2018 Latino Educational Institution? As a general objective Describe the oral expression to children 4 years in the Educational Institution "latinos" -trujillo-2018. The methodology: the research is descriptive, it is because the variable will be carried out, that is, the oral expression in 4-year-old children in the Latino educational institution -Trujillo -2018. Since the population to be studied is constituted by a small social group, in this case the section with which it will work is mentioned specifically and as a sample it was taken randomly for the investigation, being fifteen children who were chosen in the Latino educational institution. The study conducted with 15 children. The results obtained after asking the 10 questions were able to identify that there was improvement between the first question and that 30% managed to have a normal oral expression; in items 12, 100% achieved the expression pray because in the first question fourteen, fifteen children are low, with them they had to work at the same level as children. In question seven twelve of fifteen children were observed positive achievement, in question ten, it was observed the fifteen children are. In conclusion: it is concluded that the importance of oral expression in children of 4 years of the Latino educational institution

KEYWORDS: ORAL EXPRESSION

CONTENIDO

JURADO EVALUADOR DE TESIS.....	ii
DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTO.....	iii
RESUMEN.....	iv
ABSTRACT.....	v
CONTENIDO.....	x
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. REVISIÓN DE LITERATURA.....	5
2.1. Antecedentes.....	5
2.2. Bases teoricas.....	11
2.2.1. Definición.....	11
2.2.2. Desarrollo de la Expresion Oral.....	12
2.2.3. La expresión oral en los niños.....	12
2.2.4. Dimensiones De La Expresión Oral.....	13
2.2.5. Condiciones para desarrollar las competencias orales.....	14
2.2.6. El Poder De La Expresión Oral.....	15
2.2.7. Concepto de Oralidad.....	16
2.2.8. La oralidad se caracteriza por.....	16
2.2.9. Factores que determinan la oralidad.....	16
III. HIPÓTESIS.....	17
IV. METODOLOGÍA.....	17
4.1. Diseño de la investigación.....	17
4.2. Población y muestra.....	18
4.3. Definición y Operacionalización de variables e indicadores.....	20
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	21
4.5. Plan de análisis.....	22
4.6. Matriz de consistencia.....	24

4.7. Principios éticos.....	25
V. RESULTADOS.....	27
5.1. Resultados.....	27
5.2. Análisis de resultados.....	42
VI. CONCLUSIONES.....	45
ASPECTOS COMPLEMENTARIOS.....	46
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	47
Anexos.....	50

ÍNDICE DE GRÁFICOS, TABLAS Y CUADROS

Tabla 1: Datos de la población.....	18
Tabla 2: Datos de la muestra.....	18
Tabla 3: Escala de medición.....	23
Tabla 4 Matriz de Consistencia.....	24
Tabla 5 Puntuaciones de los niños de la muestra de los ítems 1.....	28
Tabla 6 Puntuaciones de los niños de la muestra del ítem 2.....	29
Tabla 7 Puntuaciones de los niños de la muestra del ítems 3.....	30
Tabla 8 Puntuaciones de los niños de la muestra de los ítems 4.....	31
Tabla 9 Porcentaje de los niños de la muestra de los ítems 5.....	32
Tabla 10 Porcentaje de los niños de la muestra de los ítems 6.....	33
Tabla 11 Porcentaje de los niños de la muestra de los ítems 7.....	34
Tabla 12 Porcentaje de los niños de la muestra de los ítems 8.....	35
Tabla 13 Porcentaje de los niños de la muestra de los ítems 9.....	36
Tabla 14 Porcentaje de los niños de la muestra de los ítems 10.....	37
Tabla 15 Porcentaje de los niños de la muestra de los ítems 11.....	38
Tabla 16 Porcentaje de los niños de la muestra de los ítems 12.....	39

ÍNDICE DE GRÁFICOS, TABLAS Y CUADROS.

Gráfico N° 1: Porcentaje de los niños de la muestra en el ítems 1.....	28
Gráfico N° 2: Porcentaje de los niños de la muestra en el ítems 2.....	29
Gráfico N° 3: Porcentaje de los niños de la muestra en el ítems 3.....	30
Gráfico N° 4: Porcentaje de los niños de la muestra en el ítems 4.....	31
Gráfico N° 5: Porcentaje de los niños de la muestra en el ítems 5.....	32
Gráfico N° 6: Porcentaje de los niños de la muestra en el ítems6.....	33
Gráfico N° 7: Porcentaje de los niños de la muestra en el ítems 7.....	34
Gráfico N° 8: Porcentaje de los niños de la muestra en el ítems 8.....	35
Gráfico N° 9: Porcentaje de los niños de la muestra en el ítems 9.....	36
Gráfico N° 10: Porcentaje de los niños de la muestra en el ítems 10.....	37
Gráfico N° 11: Porcentaje de los niños de la muestra en el ítems 11.....	38
Gráfico N° 12: Porcentaje de los niños de la muestra en el ítems 12.....	39

I. INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de línea de investigación de, la expresión oral en los niños de 4 años en la institución educativa latinos de la ciudad de Trujillo 2018 , esto ayuda a los niños a tener un proceso en la expresión oral, con habilidades comunicativas donde desarrollan perfecciones , la expresión ha hecho un sentido des estresar y dominar en los hábitos de la problemática es que las estadísticas internacionales, encontramos que en el Perú y a nivel mundial, se ha dado desarrollo de la expresión oral, con la finalidad de dar énfasis en el desarrollo de las habilidades, del mismo modo, países de diversos continentes como Austria, Bélgica, Islandia, Noruega, Finlandia, Irlanda, Reino Unido, Suecia, Francia, Dinamarca o suiza, han demostrado por encima de los resultados obtenidos el trabajo por la primera infancia en sus diferentes características así como sus potencialidades, sus habilidades y sus características del ámbito infantil, vida cotidiana y también la suficiente atención educativa para tener una necesidad. Existe una problemática que se requiere investigar porque la escuela constituye el lugar más propicio y adecuado donde los niños tienen la oportunidad para conocer y desarrollar capacidades y habilidades comunicativas en la expresión oral.

Charles (1994) Nos dice que asimismo la expresión oral es muy importante en la “Educación inicial, Los niños y niñas están aprendiendo a expresarse libre, van precisando la pronunciación, ampliando el vocabulario, mejorando la sintaxis”. Este crecimiento lingüístico se consigue escuchando y hablando y aplicar en las aulas y en su entorno, es importante medir el nivel de esta problemática ya que hay que plantear alternativas con el fin de favorecer la socialización en los niños de 4 años de la in Se logra evidenciar que los estudiantes presentan dificultades en la expresión oral particularmente en los aspectos tales como la fluidez,

nerviosismo, La expresión oral brinda a los niños la oportunidad de desarrollar la capacidad para comunicarse con los demás y de interactuar con las personas de su entorno. Se observó que en los niños de la Institución Educativa “Latinos” hay deficiencias en su expresión oral, ya que los estudiantes no pueden expresarse correctamente, les cuesta comunicarse con sus compañeros, docentes y hasta con sus padres, por causa de timidez, vergüenza, miedo y tener familias con pobreza léxica; por lo tanto, es importante fortalecer la expresión oral para que puedan expresar con facilidad sus pensamientos y emociones”. De allí que el ambiente también es básico pues brinda confianza para expresarse correctamente a través utilizando métodos adecuados.

Partiendo de esta problemática, en el siguiente proyecto de la línea de investigación se plantea como problema ¿Cuál es la importancia de la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa latinos Trujillo -2018? Como objetivo general se plantea Describir la expresión oral a los niños 4 años en la Institución Educativa “latinos”-trujillo-2018. A lo mencionado anteriormente obtener el objetivo general se plantió los siguientes:

Objetivo específico: Identificar la expresión oral en los niños de 4 años de la “Institución Educativa latinos Trujillo”- 2018. Conocer la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa latinos Trujillo -2018. Explicar la expresión oral en los niños de 4 años de la de la Institución Educativa latinos Trujillo- 2018.

Por lo tanto, la justificación: La presente investigación busca informar sobre la importancia de la expresión oral ya que permite estimular su lenguaje y como poder expresarse, y esto se debe trabajar desde pequeño, para que más adelante no exista problemas en la vida de dicho individuo. Está situada la capacidad de expresar mensajes orales está asociada a la elección de la lengua de la variedad lingüística.

Porque la expresión oral es una capacidad que debe desarrollarse sobre todo en los primeros años de educación inicial estar atentos a las formas en que nuestros niños y niñas pronuncien y articulen sonidos y así poder lograr un descarte temprano en las dificultades de pronunciación asociadas a dificultades auditivas que pueden causar retraso en la adquisición del código escrito

También con esta investigación se pretende analizar los factores que se dan y no permiten el desarrollo óptimo y pleno de los niños y niñas de la institución educativa LATINOS. Trujillo se trabajó con una población de 15 niños de 4 años.

Esto se debe trabajar desde pequeño, para que más adelante no existan problemas en la vida de dicho individuo. También se puede ver que aulas de clases involucran la escritura es expresiones orales, porque hay maestro que no desarrollan los ejes de producciones orales, Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos como lo plantean los Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje. los niños para expresarse oralmente utilizan los docentes para su desarrollo, exige la necesidad de explicar y comprender En tal sentido, se aportó al alumno las pautas necesarias y las herramientas para aprender a expresarse oralmente de forma espontánea y natural, incrementar su vocabulario y utilizarlo pertinentemente: vocalizar bien, evitar muletillas. Utilizar los gestos correctos sin exagerar, desenvolverse con soltura y seguridad, tener dominio escénico, etc.

CARVAJAL (2001) afirma como se desarrollan actividades donde se le permita a los niños y niñas enriquecer las competencias comunicativas de hablar y escuchar, como: promover con los alumnos la lectura para mejorar la expresión oral, contar situaciones de su vida cotidiana, socializar problemas de su contexto, propiciar debates, comentarios, dudas y respuestas,

propiciar, crear situaciones donde los niños describan personas, objetos y lugares en forma detallada, describir láminas, cuentos ilustrados y tiras cómicas.

En el campo metodológico, basarse en las actividades de manera organizada cumpliendo un proceso planificado y sustentado en base una investigación en donde redunde a los demás beneficiarios de la institución educativa Latinos , la investigación se caracteriza por, se ha considerado como técnica la observación y la lista de cotejo como instrumento.

En consecuencia, la presente investigación es relevante para los futuras investigaciones y experiencia en el campo del conocimiento y así mismo conocer como el programa de para desarrolla la expresión oral en los niños y niñas de 4 años, de esta manera, se evidencia que las actividades planificadas desarrolladas en ambientes favorables con los que los niños y niñas genera Con respecto al diseño fue, el tipo de investigación fue explicativa y el nivel cuantitativo por lo que al hacer la comparación en cuanto a los resultados se hizo uso de datos estadísticos situaciones favorables, genera confianza entre ellos y motiva a que se expresen libremente sin temor a nada, de esta manera fortalecemos en los niños de la comunidad a que sean libres de expresarse sin prejuicios y expresarse en confianza.

En cuanto a los resultados al aplicar se obtuvo de las sesiones aplicadas en la institución educativa latinos Trujillo que fueron obtenidos los datos que el 44,4 % (6) niños /as alcanzaron un nivel de Logro; es decir “A”, 50,0 % (8) niños/as alcanzaron un nivel de logro “B”; es decir en procesos y el 5,6 % (1) alcanzaron un nivel “C”, es decir en inicio. En conclusión los resultados fueron favorables.

II. REVISIÓN DE LITERATURA

1.1. Antecedentes.

1.1.1. Nivel internacional:

En la presente investigación se han revisado los antecedentes que se señalan a continuación:

Cadena (2012) en su tesis de investigación para optar el título de Maestría de. Estrategias didácticas y desarrollo del lenguaje para la estimulación y desarrollo de la inteligencia lingüística ,de niños y niñas de educación inicial de la parroquia camilo Ponce de la provincia de los ríos Guayaquil, Ecuador; su objetivo general es desarrollar la inteligencia lingüística mediante la utilización de recursos visuales para que puedan encontrar sus propias formas expresivas, para ello se determina las variables correspondientes para su comprobación donde se encuentra la respectiva metodología que se empleó para el desarrollo de metodología la investigación, su muestra y población, la operacionalización de las variables, los instrumentos de la investigación, y los procedimientos de la investigación. Su conclusión es corregir la deficiencia del lenguaje se planteó la siguiente propuesta; desarrollar la inteligencia lingüística mediante la utilización de recursos visuales para que puedan encontrar sus propias formas expresivas, los docentes con nuevos conocimientos para ponerlos en práctica en conjunto con sus compañeros y padres de familia, los que serán favorecidos en si toda la sociedad que espera un cambio en el proceso de enseñanza – aprendizaje y niños útiles para la sociedad.

Quispe B (2014), realizó una investigación, denominada título Estrategias dinámicas en base a juegos de roles para mejorar la expresión oral en segundo ciclo del nivel de inicial de la I. E. Javier Heraud el Tambo, en Huancayo. El objetivo de estudio fue demostrar la influencia de las estrategias dinámicas, en base a juegos de roles, en la expresión oral en niños y niñas de la I. E. “Javier Heraud el Tambo”. Producto de un estudio minucioso de observación, se detectó que una gran mayoría de los niños y niñas tiene problemas de comunicación, desde el punto de

vista oral. Esta dificultad consiste en que no pueden pronunciar con claridad las palabras, especialmente las denominadas trabadas, producto de un excesivo “mimo” de padres a hijos o de un “engreimiento” dañino porque les anulan a los niños la capacidad de desarrollar convenientemente su capacidad comunicativa. Metodología Para el desarrollo de la investigación, se contó con los grupos del primer grado, con una población de 20 estudiantes, la metodología está referida al nivel experimental, pues se encuentran las dos variables causa – efecto. Por ello se ha tratado de responder a la necesidad de mejorar la expresión oral, mediante los juegos de roles. En conclusión, esta investigación ha permitido experimentar las ventajas de las estrategias dinámicas en base a juegos de roles para mejorar la fluidez en la oralidad.

González J (2007) realizó una investigación titulada: *“El proceso de lectura conjunta de cuentos infantiles estudio comparado en España y México.”* En este estudio tuvo como objetivos analizar un proceso de elaboración conjunta de la información a partir de cuentos de dos maestras con sus alumnos, en el aula de cinco y seis años. Para ello se plantea un estudio exploratorio a partir de una observación sistemática. *Sus objetivos* concretos fueron ofrecer una descripción cualitativa de diversas secuencias didácticas, que muestran un proceso de enseñanza y aprendizaje como proceso de comunicación y el otro de analizar y comparar *metodología* forma cuantitativa la evolución de los porcentajes de las estrategias desplegadas por los dos grupos. La muestra estuvo conformada por dos clases de dos escuelas públicas en los mismos distritos de Burgos capital (España), y de Tampico (México) *Conclusión:* El proceso de lectura conjunta de cuentos infantiles estudio comparado en España y México. Para

eso ofrecer una secuencia didáctica para un proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños en el área de comunicación, para que él aprenda a expresar libre mente en su vida diaria.

1.1.2. Antecedentes nacionales:

Cadena (2012) en su tesis de investigación para optar el título de Maestría de. Estrategias didácticas y desarrollo del lenguaje para la estimulación y desarrollo de la inteligencia lingüística de niños y niñas de educación inicial de la parroquia camilo Ponce de la provincia de los ríos Guayaquil, Ecuador; su objetivo general es desarrollar la inteligencia lingüística mediante la utilización de recursos visuales para que puedan encontrar sus propias formas expresivas, para ello se determina las variables correspondientes para su comprobación donde se encuentra la respectiva metodología que se empleó para el desarrollo de la investigación, su muestra y población, la operacionalización de las variables, los instrumentos de la investigación, y los procedimientos de la investigación. Su conclusión es corregir la deficiencias del lenguaje se planteó la siguiente propuesta; Desarrollar la inteligencia lingüística mediante la utilización de recursos visuales para que puedan encontrar sus propias formas expresivas, los docentes con nuevos conocimientos para ponerlos en práctica en conjunto con sus compañeros y padres de familia, los que serán favorecidos en si toda la sociedad que espera un cambio en el proceso de enseñanza – aprendizaje y niños útiles para la sociedad con criterios y razonamientos lógicos”.

Quina Euchur, J. (2011) titulo *“El cuento como estrategia didáctica para el mejoramiento de la expresión oral en los niños y niñas del grado primero de educación básica del Centro Educativo El Edén Sede El Edén del Municipio de Cartagena del Chairá”* tuvo como *“Objetivo general* Estructurar una propuesta didáctica fundamentada en el cuento que permita estimular *metodología* la expresión oral de los niños y niñas del grado primero del Centro un

contexto de aprendizaje creador, ya que ayuda al desarrollo socio emocional e intelectual del niño y al mismo tiempo lo invita a organizar sus ideas, preguntar y expresarse. El uso del títere como estrategia pedagógica es un excelente recurso en la globalización de las diferentes áreas del aprendizaje Educativo el Edén Sede el Edén del Municipio de Cartagena del Chairá” *En conclusión* las estrategias didácticas ayudan a la expresión oral en los niños que pierdan la timidez, también nos dan técnicas como cuentos etc.

Gutiérrez Vargas, R. (2013) En su estudio Titulado “*Relación de la Narración del cuento y la Expresión Oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa, Santa Rosa de Lima, del Distrito de Santa María del 2014*”, tuvo como *objetivo general* Determinar cómo se relaciona la narración de cuentos en la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Santa Rosa de Lima del distrito de Santa María del 2014”. En cuanto a su *Metodología* La presente investigación es de tipo explicativa, por cuanto responde el diseño de investigación es correlacionar. *En conclusión*, la comunicación oral de los niños es un poco confusa y entendible a una edad menor de 5 años por lo que las estrategias más frecuentes que se utilizan son los cuentos, títeres, expresión oral, dramatizaciones

1.1.3. Antecedente local:

Salazar (2010). En su título *para obtener el grado de maestra en educación, titulada: “Diseño de situaciones didácticas en la utilización del cuento infantil para el desarrollo de la competencia del lenguaje oral en preescolar*. Tuvo como *objetivo principal*: Determinar como el diseño de situaciones didácticas en la utilización del cuento infantil influye en el desarrollo de la comprensión del lenguaje oral preescolar. Concluye que, partir de la implementación de la estrategia en el diseño de situaciones

didácticas y de lo manifestado por los alumnos se da respuesta objetivos de la investigación así como la interrogantes planteadas, se concluye que el diseño de situaciones didácticas mediante el cuento infantil como estrategia didáctica favorece la utilización de herramientas para pensar y comunicarse de manera clara, coherente y sencilla entre las cuales se encuentra el dominio y desarrollo de la habilidad de escucha, como primer indicador insustituible del lenguaje oral, así como en su *metodología* hablar, dialogar y conversar en su lengua materna, en fin utilizar el lenguaje como herramienta de comunicación y dirección de la acción comitiva del pensamiento, ya que pensar engloba una gran cantidad de actos mentales; creer, estimar, opinar, juzgar. *En conclusión*, en el desarrollo de valores, fue un logro significativo, pues los niños experimentales muestran una actitud de cambio en la práctica de los valores. Se demuestra que el ser humano en este caso el niño, debe recibir estímulos para desarrollarse integralmente

Carbonel Mendoza, E. (2011) en su estudio Titulado Aplicación de la Técnica de Dramatización para mejorar la Expresión Oral de los niños y niñas de 3 años de edad dela I.E.I. N° 001 Virgen María Auxiliadora de la urbanización latina del distrito de José Leonardo Ortiz tuvo como objetivo principal Determinar qué efectos produce la aplicación de la técnica de dramatización en la mejora de la expresión oral de los niños y niñas de 3 años de edad de la I.E.I.N°0001

Virgen María Auxiliadora” fe la Urbanización Latina de .En cuanto a la Metodología la investigación que se realizó está basado en técnicas como la de Gabinete, trabajo de campo,

Encuesta cuestionario. Conclusión: las aplicaciones de la técnica ayuda a los niños a expresar sus emociones y sentimientos a través de la dramatización

Los resultados obtenidos muestran que hubo una mejora total significativa en el área, estos resultados confirman, la hipótesis planteada, en la que: Hi:

Tito y Venegas (2016). En la investigación titulada: “La tiendita como estrategia para el desarrollo de la expresión oral de 5 años de las Instituciones Educativas iniciales del distrito de Amantani en el 2016”.

Donde se planteó como objetivo general: Determinar la eficacia de la estrategia “La tiendita” para el desarrollo de la competencia, actúa y piensa matemáticamente en situaciones de cantidad en niños y niñas de 5 años de las Instituciones Educativas Iniciales del Distrito de Amantani en el 2016”

Para lo cual la *metodología* que presentó esta investigación corresponde al tipo experimental con dos grupos, porque la investigación se realizó mediante el método científico para solucionar el método planteado puesto que en las investigaciones experimentales se manipula o se trata la variable independiente (la tiendita) para determinar la influencia en la variable dependiente (Desarrolla la competencia actúa y piensa matemáticamente en situaciones de cantidad). El diseño de investigación que le corresponde al presente trabajo fue cuasi experimental.

La investigación está constituida por los niños y niñas de 5 años de las Instituciones Educativas Iniciales del distrito de Amantania en el 2016” el número de estudiantes fueron elegidos de acuerdo a la nómina de matriculados.

Es así que los resultados que se obtuvo fue para la dimensión matemáticas situaciones de actúa y piensa matemáticamente en situaciones de cantidad del grupo experimental en niños

y niñas de 5 años de las Instituciones Educativas Iniciales del distrito de Amantani en el 2016, tomando en cuenta la escala cualitativa del presente trabajo, se puede observar que el Pre test: De acuerdo a la categoría de logro destacado, en la prueba de Pre test; no se ubica a ningún niño y representa al 0.00%.

De acuerdo a la categoría de en proceso, en la prueba de Pre test; encontramos a 5 niños y representa al 38%. De acuerdo a la categoría de en inicio, en la prueba de Pre test;

Encontramos a 8 niños y representa al 62% respectivamente.

2.2. Bases teóricas de la investigación

2.2.1. Definición

Casas, (2011) “La expresión oral produce como una las formas fundamentales para poder dar predominantes del lenguaje en los niños de la institución educativa latinos, La sociedad de hoy exige una eficiente capacidad comunicativa”

. Las posibilidades de trabajo, estudio, relaciones sociales y superación dependen, en buena parte de nuestra capacidad para interactuar con los demás, teniendo como herramienta fundamental la expresión oral.

“Existe una barrera que impide que tengamos una buena expresión oral y es el temor, puede ser a experiencias vividas, el estado físico etc., y para ello es necesario tener claro que lo primero que se debe hacer es pensar que se puede 41 superar, confiar en nuestra capacidad para enfrentarnos a ese miedo y superarlo con éxito”.(casas,2011,p.12)

El Ministerio de Educación de Perú (2013) nos dio a conocer en el documento de las Rutas de Aprendizajes es la expresión capacidad de expresar mensajes orales debemos estar asociada a la elección de la lengua de la variedad lingüística del Perú, del registro lingüístico por ello se insiste todos los usos lingüísticos de los hablantes y una valoración positiva; a partir de los usos locales sociales y regionales:

Según el Diseño Curricular Nacional nos dice que “La adquisición del lenguaje oral en el niño y en la niña de la institución educativa latinoamericana empieza en forma espontánea y continúa durante toda la infancia de los pequeños y no es consecuencia sólo del desarrollo biológico y psicológico, también es aprendizaje cultural relacionado con el medio de vida de cada niño. La expresión oral implica la interacción y la direccionalidad, en un contexto. Compartido, y en una situación en la que se deben negociar los significados.

Está compuesta por palabras emitidas que tienen un significado arbitrario esto es, el lenguaje tiene los niños variantes en el significado. Depende del uso común que un grupo de hablantes hagan del mismo. La expresión oral tiende a acercarse a las personas, busca establecer una comunicación, se hace efectiva en presencia de los participantes y dirigida a estimular los sentidos de la vista y del oído al mismo tiempo. La riqueza del lenguaje oral humano permite señalar no solo objetos y pensamientos con palabras, sino que también permite la expresión de sentimientos e intenciones. En la expresión oral se usan fonemas (sonidos de las letras) para formar palabras

2.2.2.Desarrollo de la Expresión Oral

Para (Fracca, L., 2001) Respecto a la oralidad, Fracca indica que habría que: en primer lugar, aclarar que, a pesar de ser el medio de comunicación natural del ser humano, es imprescindible la existencia del entorno verbal para el desarrollo del lenguaje y de la adquisición

de un sistema lingüístico determinado. De este modo, si un niño no crece en un medio lingüístico, no desarrollará su lenguaje. Si no, recordemos a los famosos niños lobos. En segundo término, la oralidad necesita de la presencia de los interlocutores para su realización. En consecuencia, es inmediata y simultánea

Ministerio de Educación (2008) Para lograr lo expuesto, en la Educación Básica Regular el desarrollo de las capacidades desarrolladas el diálogo y la exposición oral en el aula de la institución educativa latinos Trujillo 2018, lo que se implica saber para actuar como emisores y como receptores. De esta manera se pretende que los estudiantes se expresen ante los demás, en forma organizada, sin inhibiciones y con soltura, demostrando actitud y valores dialógica, respetando las convenciones de participación y las ideas de las demás personas.

2.2.3. La expresión oral en los niños

Para el autor Billaut J.(1982) citado en Gutiérrez (2012) describe y fundamenta que el niño desde que vive en un contexto eminentemente verbal , donde personas, radio televisión y otros medios de comunicación , establecen los puentes verbales con él, desde el niño al nacer pasa del baño amniótico del vientre materno al baño verbal , del ambiente social que viene hacer el factor condicionante para la adquisición y desarrollo del lenguaje, de esta manera el contexto o ambiente social se genera mediante sus manifestaciones del lenguaje no solo rodea al niño si no lo asimila directamente, el niño desde que está en el vientre de su madre, viene hablando con naturalidad con la finalidad de relacionar al niño/as y su entorno con quienes se encuentra rodeado de esta manera se va socializando y conociendo el amor maternal e incluso el paternal, del mismo modo, cuando recién nace se va expresando sentimientos, palabras y emociones, de esta manera se va generando un grado de confianza y de expresividad

2.2.4. Dimensiones De La Expresión Oral :

Según Gómez (2009) la expresión oral está conformada por 9 cualidades, las cuales son muy importantes a seguir y son:

Dicción. “Significa pronunciar con toda claridad las palabras con las que construimos los mensajes que deseamos transmitir”.

Fluidez. “Es utilizar las palabras de manera espontánea natural y continua, como fluye el agua”.

Volumen. “Es la mayor o menor intensidad que un hablante imprime a su voz al transmitir un mensaje ante un auditorio”.

Ritmo. “Es la armonía y acentuación grata y cadenciosa del lenguaje, que resulta de la combinación y sucesión de las palabras, frases y cláusulas que seleccionamos”.

Emotividad. “Consiste en proyectar por medio de nuestras palabras la pasión y el calor necesario para convencer, persuadir o sensibilizar a un auditorio”.

Manejo corporal. “La persona que expresa una idea por medio del lenguaje oral se apoya en movimientos corporales y la gesticulación o expresión facial, y los relaciona con la situación de comunicación para reforzarla”. El manejo corporal es tan importante como las palabras que salen de nuestra boca

2.2.5. Condiciones para desarrollar las competencias orales

Según EL Fascículo Ministerio de Educación (2014) “comprensión y expresión de textos orales III ciclo Perú, Los estudiantes no llegan todos a la escuela con los mismos conocimientos ni en situaciones óptimas Por eso, es importante que reflexionemos acerca de qué buscamos que logren y las estrategias que utilizaremos para conseguirlo. Tenemos que plantear caminos variados, que contemplen las características del grupo clase (todos

los estudiantes del aula) y de su entorno cultural. Necesitamos valorar la información que recogemos de cada uno y de todo el grupo, porque esto nos permitirá tomar decisiones oportunas referidas a la enseñanza”.

Todas las condiciones que se presentan a las estrategias de selección que los estudiantes contribuyen sus prácticas como lectores, escritores y hablantes en múltiples contextos, formales e informales, dentro y fuera de la institución educativa; y, al mismo tiempo, ir adquiriendo conocimientos lingüísticos y gramaticales.

2.2.6. El Poder De La Expresión Oral

Para Álvarez S. (2002) sostiene “que los hombres desde que son concebidos, viven en un entorno sumamente verbal, ya desde el vientre de la madre establece una interrelación mediante el lenguaje oral que será muy factible para la adquisición y el desarrollo del niño cuando salga del vientre”. “Este entorno, no solo rodea al niño sino también hace que los diversos lenguajes sean adquiridos, por lo tanto, los padres mantienen una comunicación con los niños desde el primer día de nacidos, juntamente con caricias, abrazos, besos, con canciones y de muchas maneras”. El entorno influirá mucho en la asociación de la verbalización con contacto de los hombres, sentimientos, la cual el niño irá formando y adquiriendo el lenguaje como parte de él. Barrenechea Y. (2009)

Suma importancia del entorno para que el niño tiene desarrollarse el lenguaje ya que ellos brindaran las oportunidades para que enriquezca su lenguaje, son básicamente necesarias para que desarrollen y aprenda a expresarse y decir las primeras palabras. Gracias a esto los niños irán superando, poder apoyarse en conocimientos vividos

para ir resolviendo problemas simples y también planificar lo que quiere hacer en el futuro. El poder interactuar sin miedo con otras personas y hablar con ellos de su cultura, todo lo que desee contar y dialogar sin miedo a equivocarse, sabiendo que su expresión oral es clara y de una manera adecuado. Barrenechea Y. (2009).

2.2.7 Concepto de Oralidad

La oralidad es un proceso natural, que se adquiere a partir de la interacción social la cual identifica a las personas como miembros de una cultura; se emplea en multitud de contextos para diversos fines y está presente en casi todas las actividades del ser humano por ende se requiere potenciar en la escuela desde la enseñanza de las competencias Delmy E. (2000).

El niño o la niña que vive el acto aparentemente pasivo de escuchar, confronta constantemente lo que oye y lo que podría haberle ocurrido a él. En esos instantes, se está produciendo un verdadero acto de comunicación durante el cual el niño o la niña han captado tan intensamente el argumento que le está ofreciendo el adulto que narra que necesita hacérselo saber con su contacto físico, pues todavía es demasiado pequeño para expresarlo con palabras. **2.2.8**

La oralidad se caracteriza por:

A propósito Ganoza D. (2010) Define la comunicación oral como la base fundamental en la educación de los niños, adolescentes, jóvenes y adultos, ya que es a través de ésta que los seres humanos se organizan en comunidades para crear actos de vida y poder solucionar los problemas y garantizar el bienestar social. Su uso universal y su aprendizaje “espontaneo” es el resultado de las interacciones entre factores biológicos y culturales y también comprende dos procesos: el proceso de producción conocido como expresión oral; y, el proceso receptivo – comprensivo, conocido como escucha.

2.2.9 Factores que determinan la oralidad

El Hablar: “Es la expresión oral de mensajes en el que se escogen las palabras y se codifican en un enunciado, por lo regular este enunciado en la expresión oral va acompañado de los gestos, matices tonales y otros aspectos apoyados en el contexto de la situación del acto de hablar, dentro de las micro habilidades de la expresión oral se pueden considerar el planificar el discurso, conducir el tema, y la interacción, facilitar la producción, compensar la producción, corregir la producción, controlar la voz, usar códigos no verbales, controlar la mirada”.

Escuchar: “Es comprender el mensaje, y para hacerlo se debe poner en marcha un proceso cognitivo de construcción de significado y de interpretación de un discurso pronunciado oralmente que a la vez contiene otras micro habilidades que se pueden considerar como las de reconocer, seleccionar, interpretar, anticipar, inferir y retener”.

De lo anterior se puede reconocer que escuchar es el elemento más importante en la expresión oral ya que los niños y las niñas adquieren habilidades para retener, interpretar, analizar y tener claro los diferentes conceptos propuesto en las diferentes actividades del aula.

La Efectividad: Es la forma de expresar sin barreras lo que se quiere, con claridad, sin excederse ni hablar tonterías o con mal vocabulario., reconociendo la efectividad que hace parte importante de las prácticas cotidianas que se realizan.

III. HIPÓTESIS.

La expresión oral es relevante en los niños de 4 años de la institución educativa latinos Trujillo 2018.

VI. METODOLOGÍA

a) Tipo De Investigación:

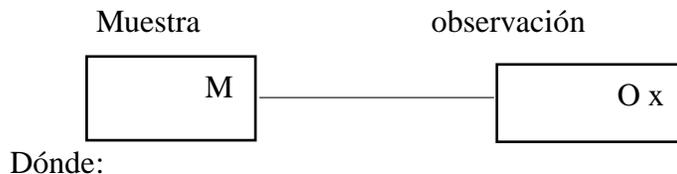
El presente trabajo de línea de investigación es descriptivo, es porque se realizará la variable, es decir “la expresión oral en los niños de 4 años en la institución educativa latinos -Trujillo -2018”.

B) Nivel De Investigación

El nivel de la investigación es cuantitativo

4.1. Diseño de la investigación:

Para Kerlinger (1999) “ El diseño de investigaciones es el plan de estructura de las investigaciones concebidas de manera que se pueden obtener respuestas a las preguntas de investigación.”. El diseño de investigación es un plan, dado que este especifica lo que investigará al plantearse su o sus hipótesis y las manipulaciones necesarias o para la recolección de datos



M1: Muestra los niños y niñas de 4 años de edad

Ox: Nivel de expresión oral.

4.2.Población y muestra

Población:

Según Pineda et al (1994) citado en Gutiérrez (2010) Es el conjunto de personas u objetos de los que se desea conocer algo en una investigación. "El universo o población puede estar constituido por personas, animales, registros médicos, los nacimientos, las muestras de laboratorio, los accidentes viales entre otros".

La población está conformada por 40 niños de educación inicial en la institución educativa “Latinos”-trujillo-2018, La población y muestra ha sido seleccionada de manera no probabilística

Tabla 1: Datos de la población.

GRADO Y SECCION	SEXO		TOTAL
	H	M	
3 Rojo	3	2	5
4 verde	8	7	15
5 azul	9	11	20
Total			40

Muestra:

Está conformada por los 15 niños de niños de 4 años de la I.E Latinos Trujillo 2018.

Tabla 2: *Datos de la muestra.*

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	Nº DE NIÑOS			
		VARONES	MUJERES	
LATINOS	4 años	Verde		

8

7

 Total

15

Fuente: Registro de asistencia de los estudiantes

4.3 Definición y operacionalización de variables:

a) Definición conceptual

Variable 1: **expresión oral**

Es el medio de comunicación humana mediante signos verbales, que se producen mediante un aparato fonador y que se percibe a través del oído Comprende un conjunto de habilidades como saber aportar información, emitir opiniones, mostrar acuerdo o desacuerdo, saber en qué circunstancias es pertinente hablar con claridad y entonación. (Fraca, L., 2001).

b) Definición operacionalización

PROBLEMA	VARIABLES	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS
----------	-----------	------------------------	-------------	-------------	-------

<p>¿Cuál es la importancia de la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa latinos Trujillo 2018?</p>	<p>LA EXPRESIÓN ORAL</p>	<p>. Es la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. También implica saber escuchar a los demás,</p>	<p>-Expresa con claridad sus ideas -Sencillez ideas - Pronunciación -Claridad - Ritmo -la oralidad Capacidades de expresión oral</p>	<p>Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés</p>	<p>. 1.- Menciona con claridad sus ideas y pensamientos 2.- Opina sobre lo que más le gustó del contenido del texto</p>

Fuente: Elaboración propia

4.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Los datos serán obtenidos mediante la utilización de un conjunto de Técnicas e instrumentos de evaluación, que permiten conocer el efecto de la aplicación de la variable independiente.

Observación

Zambrano, A. (2008) Señala que la observación es una técnica que una persona realiza al examinar atentamente un hecho, un objeto o lo realizado por otro sujeto. En la práctica educativa, la observación es uno de los recursos más ricos que cuenta el docente para evaluar y recoger información sobre las capacidades y actitudes de los estudiantes, ya sea de manera grupal o personal dentro o fuera del aula.

De acuerdo a esta técnica el instrumento que utilizara es la lista de cotejo.

Lista de cotejo.

Es instrumento descriptivo para evaluar el aprendizaje y enseñanza de los niños. “Es un instrumento de evaluación que permite registrar la presencia o ausencia de una serie de características o atributos relevantes en las actividades o productos realizados por los estudiantes. Se puede emplear para la evaluación de actitudes como de capacidades”. (Grados, J., 2005)

4.5 Plan de análisis

Es reproducir oralmente, con propias palabras, los conocimientos adquiridos mediante la lectura comprensiva y otros medios de aprendizaje. El poder explicar en forma verbal un tema,

en términos claros y precisos, es la única forma de probar que se ha comprendido perfectamente su contenido. La aplicación de la expresión oral permite descubrir la estructura o la organización del tema.

Procesar, implica un tratamiento luego de haber tabulado los datos obtenidos de la aplicación de los instrumentos, a los sujetos del estudio, con la finalidad de estimar si la aplicación de estrategias de las artes visuales mejoran el aprendizaje de los estudiantes de la muestra. En esta fase del estudio se pretende utilizar la estadística descriptiva e inferencial para la interpretación de las variables, de acuerdo a los objetivos de la investigación. Se aplicará este tipo de estadístico debido a que la población estudiada sigue una distribución normal pero el tamaño muestra es demasiado pequeño como para que el estadístico en el que está basada la inferencia esté normalmente distribuido, utilizándose una estimación de la desviación típica en lugar del valor real. Esto se llevará a cabo para la contratación de la hipótesis, es decir, para determinar si se acepta o se rechaza.

Tabla 3: *Escala de medición.*

NIVEL EDUCATIVO	ESCALA DE CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
Institución Educativa Inicial	A Logro Previsto	Cuando el estudiante evidencia el logro de los Aprendizajes previstos en el tiempo programado.
	B En Proceso	Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
	C En Inicio	Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para desarrollo de estos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.

Fuente: Escala de calificación de los aprendizajes en la Educación Básica Regular propuesta por el DCN. Y las Rutas de Aprendizaje.

4.6 Tabla 4 Matriz de Consistencia

Título la expresión oral contribuye en los niños de 4 años en la institución educativa latinos -Trujillo -2

Problema	Objetivos	Variable	Hipótesis	Dimensiones	Metodología	Técnicas Instrumento
¿Cuál es la importancia de la expresión oral en los niños de 4 años de la institución educativa latinos trujillo 2018?	<p>Objetivo general: Describir la expresión oral a los niños 4 años en la Institución Educativa “latinos”trujillo2018.</p> <p>Objetivos específicos: Identificar la expresión oral en los niños de 4 años de la “Institución Educativa latinos Trujillo”- 2018.</p> <p>Conocer la expresión oral en los niños de 4 años de la “Institución Educativa latinos”2018</p> <p>Explicar la expresión oral en los niños de 4 años de la “Institución Educativa latinos” Trujillo- 2018.. El dato obtenido dispone de realizar las diez preguntas se obtuvo un logro identificar que entre la primmer pregunta y la optima, de quince niños están bajos, con ellos se tuvo que trabajar más para estar a un mismo nivel con los demás</p>	Expresión oral	La expresión oral es importancia que los niños desarrollen sus habilidades, y destrezas, por lo cual se necesita de un trabajo constante desde los primeros años de vida.	<p>-Sencillez</p> <p>-Pronunciación</p> <p>-Claridad</p> <p>-Ritmo</p> <p>-la oralidad</p> <p>Capacidades d expresión oral</p>	<p>Tipo de investigación es descriptivo n</p> <p>Población: 15 niño de 4 años</p> <p>e la</p>	<p>Técnica observación</p> <p>Instrumento Lista de cotejo</p>

4.7 principios éticos

En el presente trabajo de investigación se hace hincapié a los principios éticos de confidencialidad, respeto a la dignidad de las personas y respeto a la propiedad intelectual, que toda información utilizada en el presente trabajo ha sido utilizada exclusivamente para fines académicos

Los principios de beneficencia:

Obligan al investigador a maximizar posibles beneficios y minimizar posibles riesgos de la investigación. Se aplicará en el sentido de aportar en el estudiante los beneficios del juego infantil para mejorar la socialización.

Principio de justicia:

Los participantes tienen derecho a un trato justo y equitativo, antes, durante y después de su participación, se debe realizar una selección justa y no discriminatoria de los sujetos, de manera que los riesgos o beneficios se compartan equitativamente; debe haber un trato sin prejuicios de quienes se rehúsen a participar o que abandonen el juego aun así haya sido iniciado.

Principio de integridad: La estudiante se esfuerza por hacer lo correcto en el cumplimiento de sus deberes profesionales. Es responsable y veraz y respeta las relaciones de confianza y la ética que establece en su ejercicio profesional.

Protección a las personas.

La persona en toda investigación es el fin y no el medio, por ello necesitan cierto grado de protección, el cual se determinará de acuerdo al riesgo en que incurran y la probabilidad de que obtengan un beneficio.

Integridad científica.

La integridad o rectitud deben regir no sólo la actividad científica de un investigador, sino que debe extenderse a sus actividades de enseñanza y a su ejercicio profesional. La integridad del investigador resulta especialmente relevante cuando, en función de las normas deontológicas de su profesión, se evalúan y declaran daños, riesgos y beneficios potenciales que puedan afectar a quienes participan en una investigación.

Consentimiento informado y expreso.

En toda investigación se debe contar con la manifestación de voluntad, informada, libre, inequívoca y específica; mediante la cual las personas como sujetos investigadores o titular de los datos consienten el uso de la información para los fines específicos establecidos en el proyecto.

V. RESULTADOS.

5.1. Resultados

Tabla 5. Consolidado de la prueba piloto

INTEM	NUNCA	AVEES	SIEMPRE
	60 %	21 %	13 %
2	65%	25%	7%
3	64%	39%	15%

1

4	82%		9%		12%
5	75%	21%	11%		
6	80%	15%	10%		
7	68%	13%	16%	8	71% 15% 9%
9	70%	18%	11%		
19	95%		7%		12%
11	80%	28%	7%		
12	90%	10%	8%		

Fuente: instrumento aplicado a los 15 niños (as)

Grafico N° 01 Resultados del instrumento de pilotaje

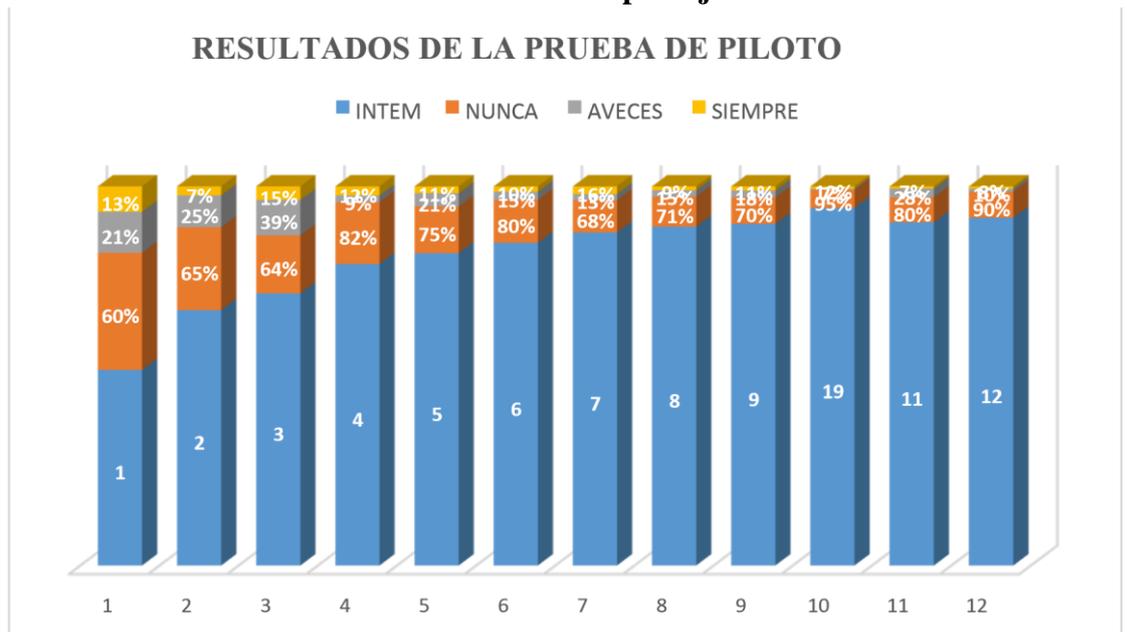


Tabla 1

“Puntuaciones de los niños de la muestra sesión de aprendizaje N° 01”

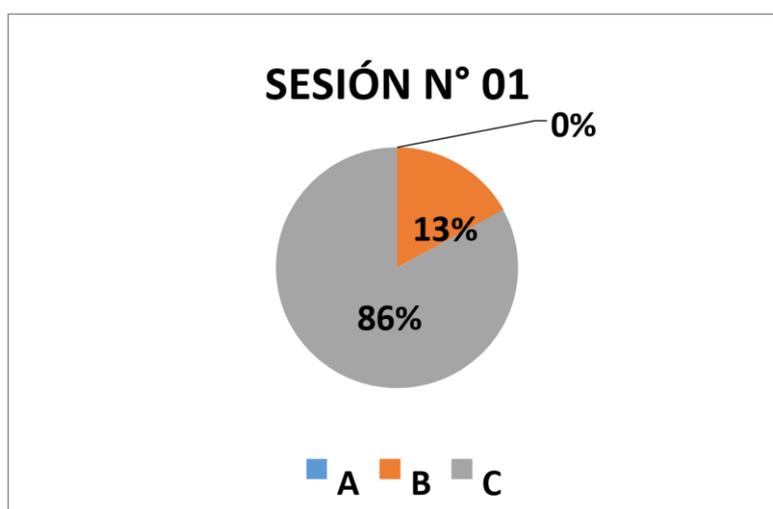
Escala	fi	hi%
--------	----	-----

A	0	0
B	2	13
C	13	86
Total	15	100

Fuente: matriz de notas

Gráfico 1

“Porcentaje de los niños de la muestra primera sesión N° 01”



Fuente:

Porcentaje de escala de logro de los niños

Como se puede ver en la Tabla N° 6 y la gráfica N° 2, 0% (0) de los niños obtuvieron A, es decir, nadie está al nivel de rendimiento esperado, y 13% (2) El niño posee B, es decir, están en progreso, pero el 86% (13) de ellos obtienen C, es decir, la mayoría de las personas están en la etapa inicial, lo que indica que tienen defectos en las estrategias de enseñanza.

Tabla 2

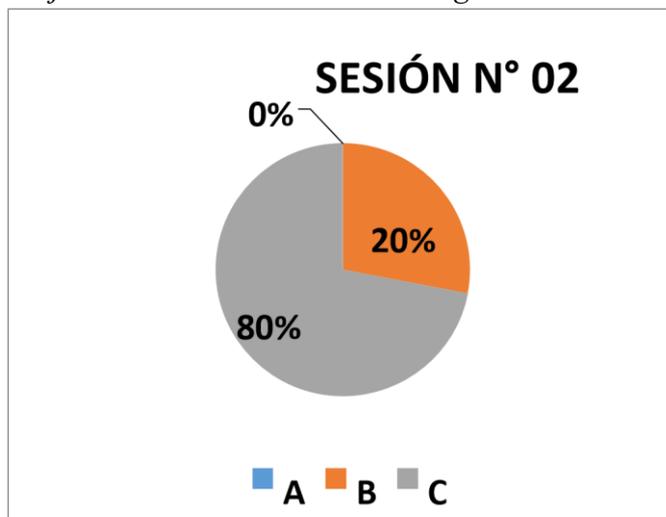
Puntuaciones de los niños de la muestra sesión de aprendizaje N° 02

Escala	fi	hi%
A	0	0
B	3	20
C	12	80
Total	15	100

Fuente: Matriz de datos

Gráfico 2

"Porcentaje de los niños de la muestra segunda sesión N° 3"



Fuente: Porcentaje de escala de logro de los niños

“Se observa en la Tabla N ° 7 y el grafico N ° 3 que 0% (0) de los niños tienen A, es decir, el nivel que no alcanza el rendimiento esperado, y 20% (3) de los niños (as) tienen B, es decir Digamos que están en progreso, y el 80% (12) obtienen C, es decir, comenzaron”

Tabla 3

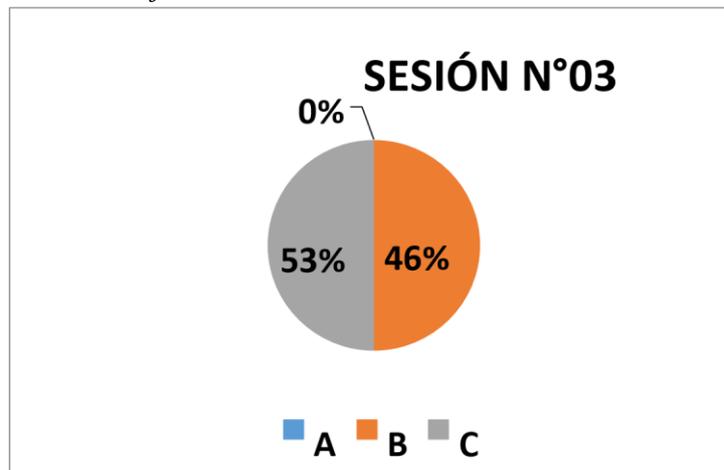
Puntuaciones de los niños de la muestra sesión de aprendizaje N° 03

Escala de logros	fi	hi%
A	0	0
B	7	46
C	8	53
Total	15	100

Fuente: matriz de notas

Gráfico 3

“Porcentaje de los niños de la muestra tercera sesión”



Fuente: Porcentaje de escala de logro de los niños

En la Tabla N ° 8 y el Gráfico N ° 4, 0% (0) niños tienen A, 46% (7) niños tienen B y 53% (8) obtienen C.

Tabla 4

Puntuaciones de los niños de la muestra sesión de aprendizaje N° 04.

Escala de logros	fi	hi%
A	0	0
B	11	73
C	4	26
Total	15	100

Fuente: matriz de notas *Gráfico*

4

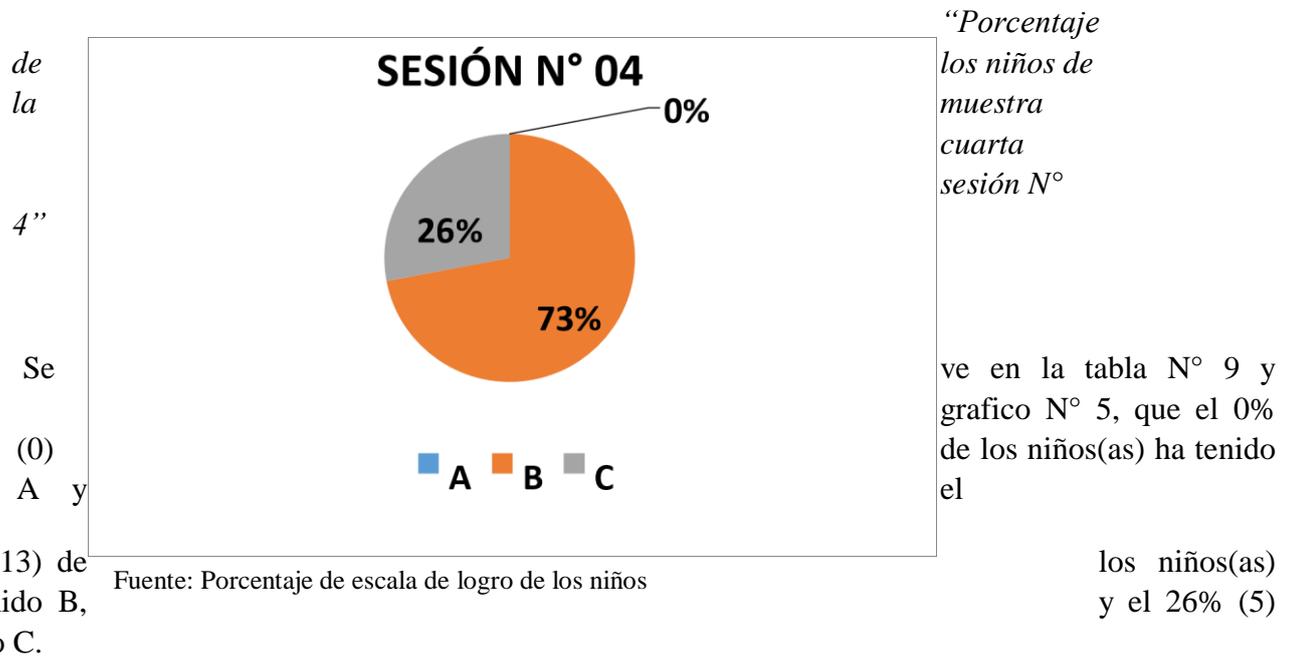


Tabla 5

Puntuaciones de los niños de la muestra sesión de aprendizaje N° 05.

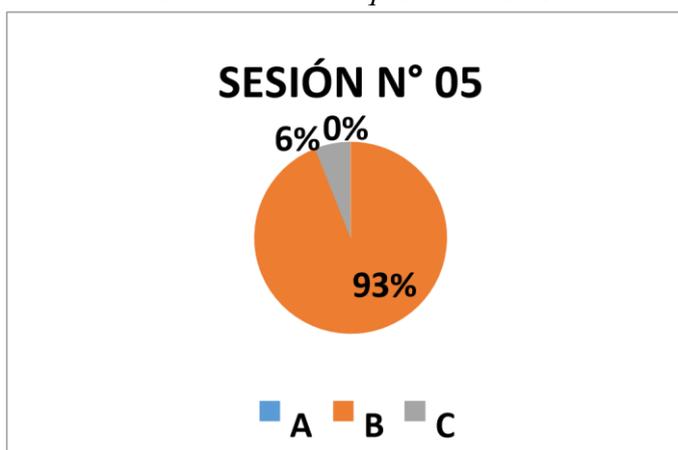
Escala	fi	hi%
--------	----	-----

A	0	0
B	14	93
C	1	6
Total	15	100

Fuente: matriz de notas

Gráfico 5

“Porcentaje de los niños de la muestra quinta sesión N° 5”



Fuente: Porcentaje de escala de logro de los niños

Se observa en la tabla N° 10 y gráfico N° 6, que el 0% (0) de los niños(as) ha tenido A y el 93% (14) de los niños(as) ha tenido B, y el 6% (1) obtuvo C.

Tabla 6

Puntuaciones de los niños de la muestra sesión de aprendizaje N° 06.

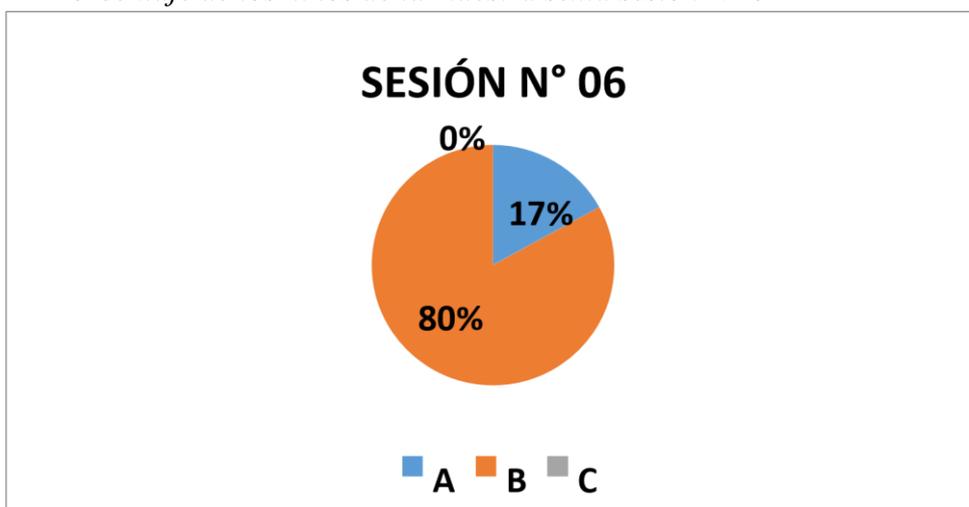
Escala de logros	fi	hi%
A	3	17

B	12	80
C	0	0
Total	15	100

Fuente matriz de notas

Gráfico 6

“Porcentaje de los niños de la muestra sexta sesión N° 6”



Fuente: Porcentaje de escala de logro de los niños

Se observa en la tabla N° 11 y gráfico N° 7, que el 17% (3) de los niños(as) ha tenido A y el 80% (12) de los niños(as) ha tenido B, y el 0% (0) obtuvo C.

Tabla 7

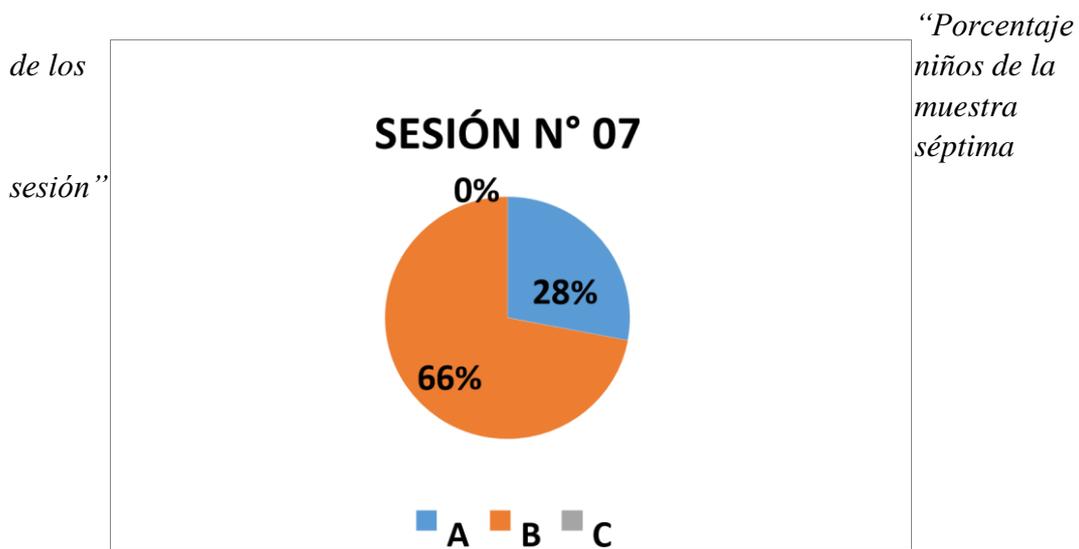
Puntuaciones de los niños de la muestra sesión de aprendizaje N° 07.

Escala de logros	fi	hi%
A	5	28

B	10	66
C	0	0
Total	15	100

Fuente: matriz de notas

Gráfico 7



Fuente: Porcentaje de escala de logro de los niños

Se observa en la tabla N° 12 y gráfico N° 8, que el 28% (5) de los niños(as) ha tenido de A y el 66% (10) de los niños(as) ha tenido B, y el 0% (0) obtuvo C.

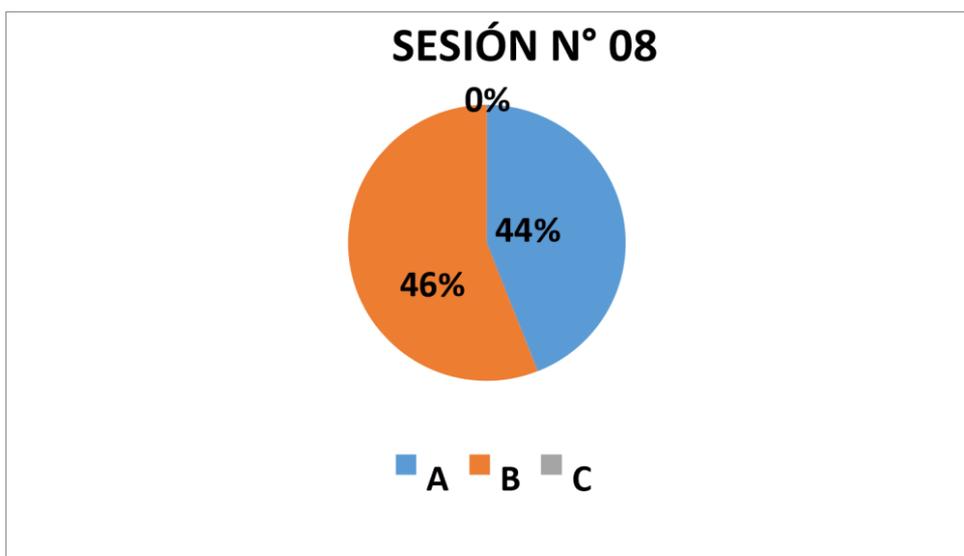
Tabla 8

Puntuaciones de los niños de la muestra sesión de aprendizaje N° 08.

Escala de logros	fi	hi%
-------------------------	-----------	------------

A	8	44
B	7	46
C	0	0
Total	15	100

Fuente: matriz de notas



Fuente: Porcentaje de escala de logro de los niños

Gráfico 8. “Porcentaje de los niños de la muestra octava sesión”

En la tabla N°13 y gráfico N° 9, que el 44% (8) de los niños(as) ha tenido de A y el 46% (7) de los niños(as) ha tenido B, y el 0% (0) obtuvo C.

Tabla 9

Puntuaciones de los niños de la muestra sesión de aprendizaje N° 09.

Fuente: matriz de notas

Gráfico 9. “Porcentaje de los niños de la muestra novena sesión”

Se puede ver en la Tabla N° 14 y en la gráfica N° 10 que el 56% (10) niños tienen A, el 33% (5) niños tienen B y el 0% (0) niños tienen C.	Escala de logros	fi	hi%
	A	10	56
	B	5	33
	C	0	0
	Total	15	100

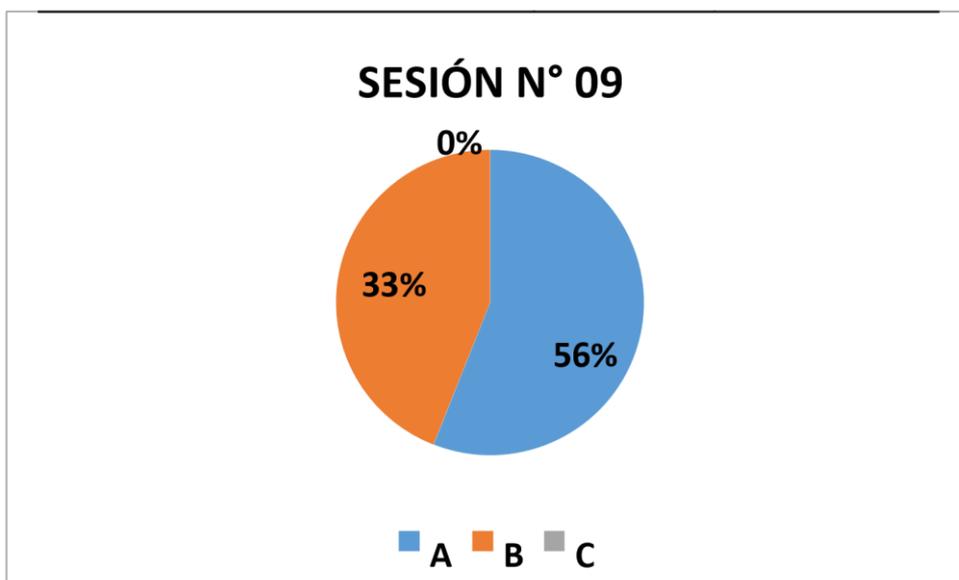


Tabla 10

Fuente: Porcentaje de escala de logro de los niños tienen B y el 0% (0) obtienen C.

Puntuaciones de los niños de la muestra sesión de aprendizaje N° 10.

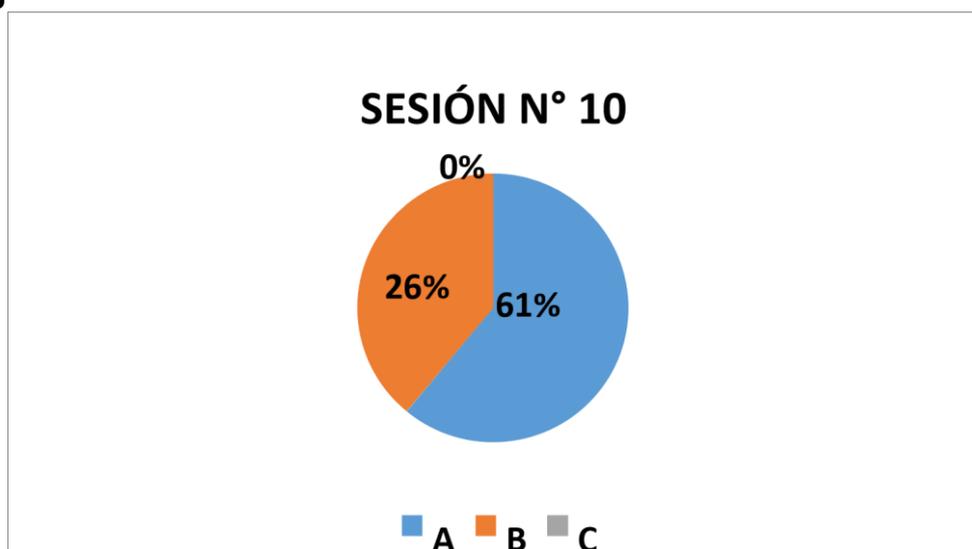
Escala de logros	fi	hi%
A	11	61

B	4	26
C	0	0
Total	15	100

Fuente: matriz de notas

Gráfico

10.



Fuente: Porcentaje de escala de logro de los niños

“Porcentaje de los niños de la muestra sesión aprendizaje N° 10.”

En la Tabla N° 15 y la gráfica N° 11, se puede observar que el 61% (11) de los niños tienen A, el 26% (4) de los niños obtienen B y el 0% (0) obtienen C.

Tabla 11

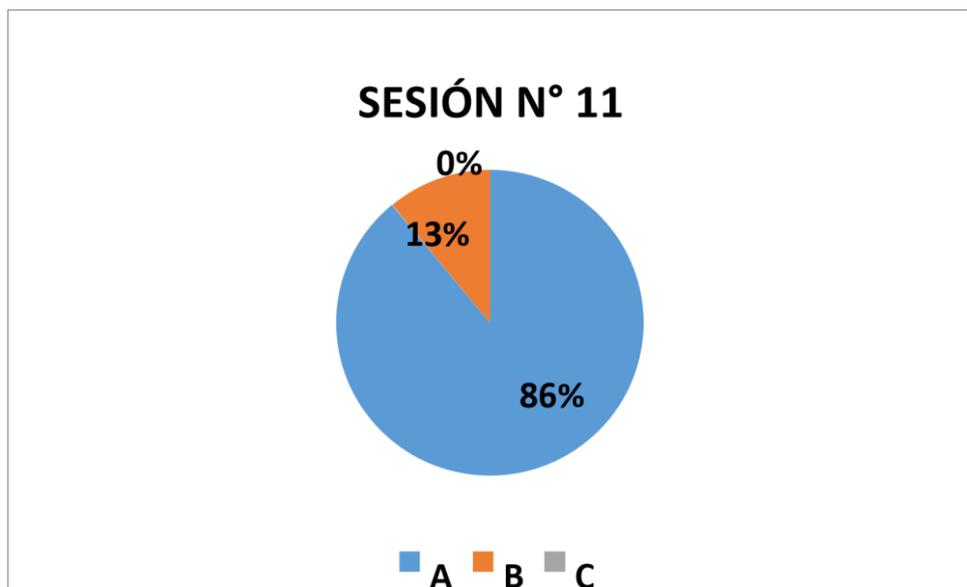
Puntuaciones de los niños de la muestra sesión de aprendizaje N° 11.

Escala de logros	fi	hi%
A	13	86
B	2	13

C	0	0
Total	15	100

Fuente: matriz de notas

Gráfico 11



Fuente: Porcentaje de escala de logro de los niños

“Porcentaje de los niños de la muestra sesión de aprendizaje N° 11”.

En la Tabla N° 15 y del gráfico N° 12, se puede ver que el 86% (13) de los niños tienen A, el 13% (2) de los niños tienen B y el 0% (0) obtienen C.

Tabla 12

Puntuaciones de los niños de la muestra sesión de aprendizaje N° 12.

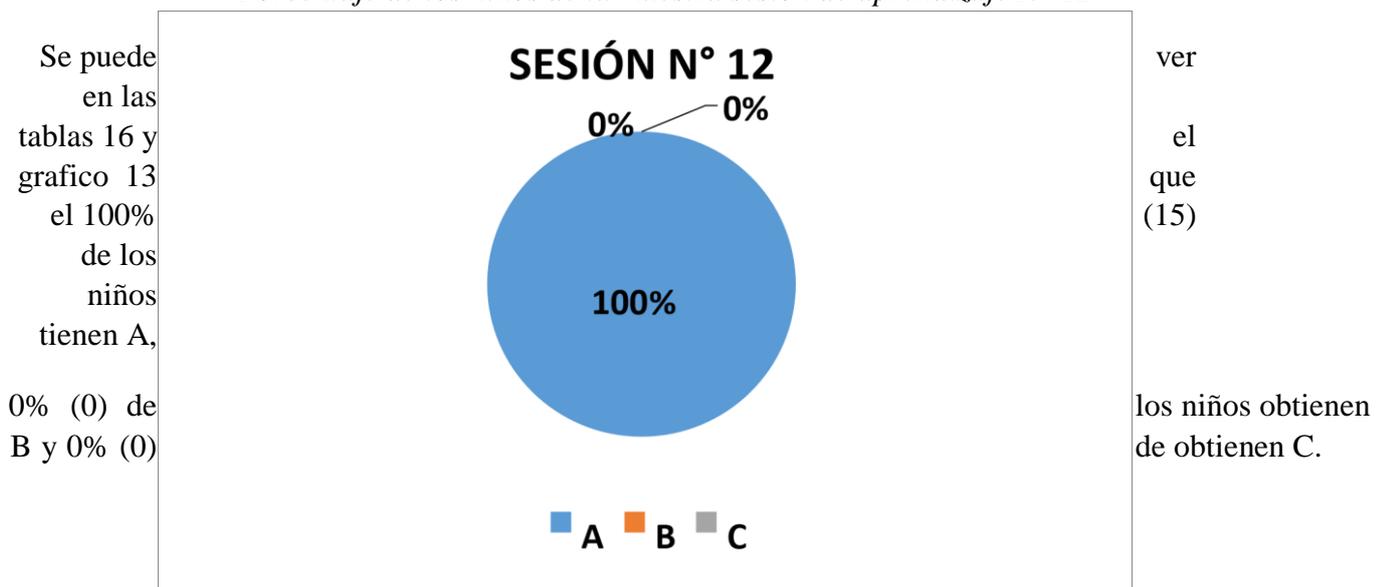
Escala de logros	fi	hi%

A	15	100
B	0	0
C	0	0
Total	15	100

Fuente: matriz de notas

Gráfico 12

“Porcentaje de los niños de la muestra sesión de aprendizaje N° 12



Fuente: Porcentaje de escala de logro de los niños

Tabla 19

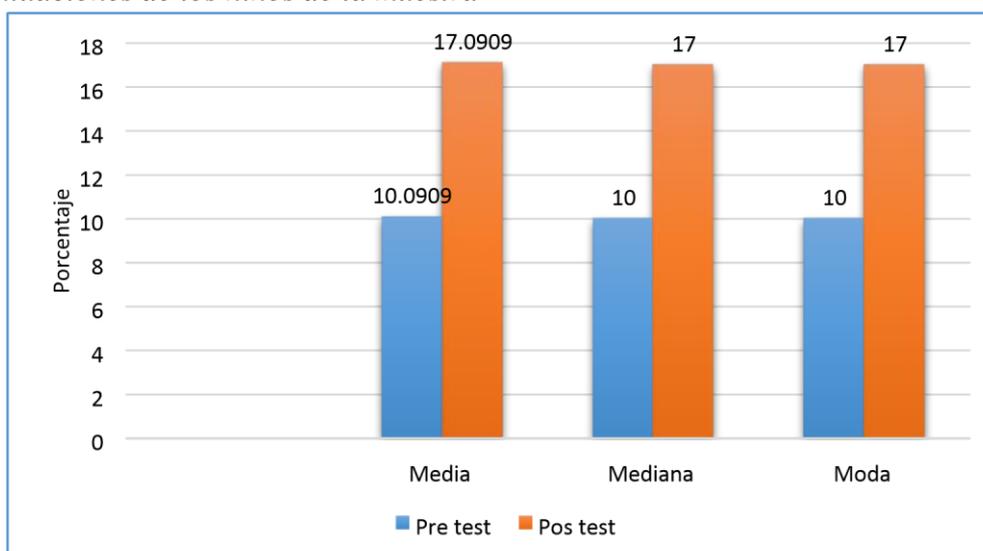
Medidas de tendencia central

Medida de tendencia central	Pre test	Post test
Media	10.09	17.0909
Mediana	10	17
Moda	10	17

Fuente: matriz de notas

Gráfico 13

Puntuaciones de los niños de la muestra



Fuente: cuadro N° 20

“Se obtuvo en la media del pre test 10,0909, y en el pos test 17,0909. En la mediana se obtuvo en el pre test 10 y en el pos test 17. También se observa la moda del pre test que es de 10 y en el pos test 17, lo cual se observa que hubo mejora en la estrategia didáctica para la expresión oral significativa en el aprendizaje de los niños de la institución educativa latinos”.

5.2. Análisis de resultados.

En esta parte de la investigación se procedió a realizar el análisis de los resultados presentados anteriormente en las tablas y gráficos, con la finalidad de ver el efecto de la aplicación de la aplicación de la expresión oral.

Respecto al primer objetivo específico:

Identificar el instrumento de investigación los resultados el análisis de los resultados se presenta de acuerdo a y la hipótesis planteada. El resultado de la presente investigación muestra que en el ítems 1 que el 40% de los niños y niñas de la institución educativa inicial latinos Trujillo 2018 estaban en inicio, mientras que el 30% lograron tener una expresión oral normal; en el ítems 12 el 100% lograron tener la muestra de la expresión oral los resultados obtenidos podemos concluir que el desarrollo en la expresión oral en estudiantes de la I.E. latinos “El instrumento de investigación, los resultados atreves de una prueba de piloto demostraron debido a la falta de de expresión oral y la falta de interés de los niños en desarrollar las habilidades meta cognitivas.

Ganoza D. (2010) Define la comunicación oral como la base fundamental en la educación de los niños, adolescentes, jóvenes y adultos, ya que es a través de ésta que los seres humanos se organizan en comunidades para crear actos de vida y poder solucionar los problemas y garantizar el bienestar social. Su uso universal y su aprendizaje “espontaneo” es el resultado de las interacciones entre factores biológicos y culturales y también comprende dos procesos: el proceso de producción conocido como expresión oral; y, el proceso receptivo – comprensivo, conocido como escucha.

Respecto al segundo objetivo

Conocer el instrumento de investigación la lista de cotejos a manera demostraron que el 0% de los estudiantes obtuvieron C, es decir los niños evidencian el logro de aprendizaje en inicio, demostraron incluso un manejo solvente y muy satisfactorio, un 5 % tiene un nivel de logro en aprendizaje B, es decir un logro en proceso; da a entender que los niños lograron desarrollar las capacidades propuestas; mientras que el 95% de los niños tienen como nivel de logro de aprendizaje A, da entender que si hubo mejoramiento.

Casas, (2011) La expresión oral produce como una las formas fundamentales para poder dar predominantes del lenguaje en los niños de la institución educativa latinos, La sociedad de hoy exige una eficiente capacidad comunicativa. Las posibilidades de trabajo, estudio, relaciones sociales y superación dependen, en buena parte de nuestra capacidad para interactuar con los demás, teniendo como herramienta fundamental la expresión oral. Existe una barrera que impide que tengamos una buena expresión oral y es el temor, puede ser a experiencias vividas, el estado físico etc., y para ello es necesario tener claro que lo primero que se debe hacer es pensar que se puede superar, confiar en nuestra capacidad para enfrentarnos a ese miedo y superarlo con éxito.

Respecto al tercer objetivo específico:

Explicar los resultados de la prueba de piloto Con los datos obtenidos después de realizar las doce preguntas se logró identificar que hubo una gran mejora entre la primera pregunta y la última, pues en la primera pregunta catorce, de 15 estudiantes están bajos, con ellos se tuvo que trabajar más para estar a un mismo nivel con los demás. En la pregunta seis se observó que trece de 15 niños tuvieron un logro positivo, esto indica que los estudiantes están mejorando, en la pregunta cuatro, once de los 15 alumnos están bajos con ellos se tuvo que trabajar más para estar a un mismo nivel con los demás, en la pregunta doce, se observó que 15 de los estudiantes están en un logro positivo. Esto nos indica que las preguntas ayudo

en la mejora de la expresión oral de los niños y niñas de cuatro años de la institución educativa latinos Trujillo.

la autora Burga, C. (1999) “quien en su trabajo de investigación concluye que a) la expresión oral han permitido mediante su aplicación el incremento del nivel de expresión oral, previamente determinado a través de indicadores significativos; b) La aplicación de técnicas de expresión oral contribuyó al logro de una mejor comunicación lingüística; También se observó que al principio tuvieron deficiencia en identificar las partes de su cuerpo, y no todos participaban activamente, pero en las últimas sesiones lograron más confianza en ellos y pudieron concluir todas las actividades que se les había designado.

VI CONCLUSIONES

Se concluye que al describir la expresión oral en los niños y niñas de cuatro años de la institución educativa inicial latinos Trujillo. Que al inicio la mayoría se encontraban en un bajo rendimiento. De acuerdo a los resultados obtenidos de la aplicación del instrumento de evaluación se llegaron a las siguientes

Al identificar la expresión oral en sus habilidades en los niños y niñas de cuatro años. Se resalta el nivel, no favorable en los niños y niñas de cuatro años de la institución educativa inicial latinos Trujillo.

Conocer la expresión oral. Se resalta el nivel, no favorable en los niños y niñas de cuatro años de la institución educativa inicial latinos Trujillo se concluye que el 70% de niños no identifica habilidades de expresión oral.

Aplicar sesiones de aprendizaje sobre el uso de la expresión oral para ver el nivel de expresión oral de los niños de la expresión oral, aumentó considerablemente de 36.1 % a 63.9 %.

Aspectos complementarios

Todos los docentes deben asumir la responsabilidad de seguir investigando y actualizando sus estrategias didácticas; aplicándolas en el proceso enseñanza aprendizaje, donde el docente sea un hábil facilitador y los estudiantes sean los participantes activos a fin de influenciar en el logro de aprendizaje del área.

Recomendaciones

Los docentes deben emplear siempre nuevas y planificadas estrategias motivadoras que impliquen el uso efectivo de la palabra hablada para ayudar al desarrollo de su lenguaje oral en los estudiantes de Educación Inicial

Como educadores se debe apoyar a los estudiantes con los medios y materiales hacer lo posible de aprender dentro de su nivel de interés y poder guiar a todos los estudiantes en sus actividades, al lejos de ser desaprovechado o marginado, se debe tomar en cuenta bajo un sistema multicultural y respeto a la lengua materna'.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- , Alcántara P. y Fujimoto C. (2014). Diferencias en competencia matemática según enseñanza – aprendizaje con y sin exposición a una lengua extranjera en niños de primer grado de primaria de dos Instituciones Educativas particulares de Lima, Lima, 2014 (Tesis para optar el grado académico de Magister en Educación). Recuperado de <http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/123456789/5774/>
- Bruner, J. (1991). Actos de significado. Más allá de la revolución cognitiva. Madrid: Alianza Editorial. 234 pp
- Bruner J. (1984) El habla del niño. 4 ed. Madrid. Alianza; 1984
- Burga, C. (1999). *Elaboración de un programa de actividades de aprendizaje significativo para estimular el desarrollo de la expresión oral en los alumnos del cuarto grado de educación secundaria de menores del Colegio Nacional Mixto “Augusto B. Leguía” del distrito de Mochumí -Provincia de Lambayeque 1999.*, Perú.
- Cardoso. (2011). *El Desarrollo de la Expresión oral a través de los títeres en el Grado Primero A y B de la Institución Educativa Agroecológica Amazónico, sede Jobum Fitzgerald Kennedy de Municipio del Peujil Caquetá.* España.
- Delval, J. (2007). *Las estrategias de aprendizajes en la administración educativa.* España:Cultura.
- García álzala, Ernesto. Lengua oral y escrita.P. 14-17. EN SU Lengua y

Literatura. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1971

Gómez, A. (2009). La expresión Oral. Recuperado de
<http://expressionoral.blogspot.com/2009/03/marco-teorico.html>

Ganoza .D (2010). *El mejoramiento de la comprensión y expresión oral*. Texas: S.T. Clrack.

González J y Boonman T. (2008). Crónica de un Caso Real. Compra de un rancho de ganado. México: NACRA. Disponible en:
http://www.items.mx/cronicainter-campus/no_3/perfiles.html.

Gómez yB.(2009). Expresión Oral.blogspot.Recuperado de

(<http://expressionoral.blogspot.com/2009/03/influencia-deltallerexpresiones.html>)

Ministerio de Educación de Perú (2013). Rutas de Aprendizaje. Lima: MED. Comunicarse oralmente y por escrito en distintos interlocutores y en diferentes escenarios Perú

Ministerio de educación- 2013 Rutas de aprendizaje (PERU)¿Qué y cómo aprendan nuestros niños y niñas? Fasiculo I Desarrollo de comunicación II ciclo de 3 4 5 años Perú

Núñez, M. (2001). Comunicación y expresión oral. Hablar, escuchar y leer, en Secundaria (t. I y II). Ministerio de Educación, Cultura y Deporte y Narcea.

León V, Lucano V y Oliva J. (2014). Elaboración y aplicación de un programa de estimulación de la competencia matemática para niños de primer grado de un Colegio

Nacional, Lima, 2014 (Tesis para optar el grado académico de Magister en Educación) Recuperado de [http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio-](http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/123456789/5702/LEON_LUCANO_OLIVA_ELABORACION_ESTIMULACION.pdf?sequence=1)

[http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio-bitstream/handle/123456789/5702/LEON_LUCANO_OLIVA_ELABORACION_ESTIMULACION.pdf?sequence=1](http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/123456789/5702/LEON_LUCANO_OLIVA_ELABORACION_ESTIMULACION.pdf?sequence=1)

Luna, M. A. (2007). *Procesos docentes I, II, III*. México, Posgrado en Historiografía/ UAMA/(Edición limitada en CD).

Paucar, B., Paulino, C. y Hurtado, K. (2003). *Características de la expresión oral en niños preescolares de la región Callao*. [Tesis para obtener el grado de Magíster en Fonoaudiología]. Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima-Perú.

Porro Rodríguez, Migdalia. Las formas espontánea de la expresión oral._ P.25. _ ENSU

Rodeiro, M. (2005). Profesorado de lengua y tratamiento de la oralidad En Barragán, . (2005). Hablar en clase. Cómo trabajar la lengua oral en el centro escolar

Salazar (2010). *“Diseño de situaciones didácticas en la utilización del cuento infantil para el desarrollo de la competencia del lenguaje oral en preescolar”*.

Quispe B (2014), “Estrategias dinámicas en base a juegos de roles para mejorar la expresión oral en segundo ciclo del nivel de inicial de la I. E. Javier Heraud el Tambo.

Anexos 1

Cronograma de actividades

PROYECTO ACTIVIDADES	Cronograma							
	I UNIDAD				II UNIDAD		III UNIDAD	
	07 Sep.	14 Sep.	21 Sep.	28 Sep.	12 Oct.	19 Oct.	02 Nov.	09 Nov.
Informe final integrado (Asesoría)								
Cronograma de trabajo								
Primer borrador del informe final (Asesoría)								
Segundo borrador del informe final (Asesoría)								
Primer borrador de artículo científico								
Informe final de Tesis								
Artículo de investigación								
Ponencia del informe de investigación								
Empastado								

Presupuesto: Materiales de consumo y escrito-

	D	U	C	P	P
o	enominación	unidad de medida	cantidad	recio unitario	recio total
1	apelP bon d 80 gr. A4	illa r m	1	0.00	2 0.00

3	Libretas espiraladas	L	unidades	2	.00	2	4.00
4	Mapiceros	L	unidades	8	.50	0	4.00
5	Lápiz 2B	L	unidades	6	.50	1	9.00
6	Resaltador	R	unidades	2	.50	3	7.00
7	Corrector Blanco	B	unidades	2	.00	2	4.00
8	Corrector Líquido	C	unidades	3	.00	4	12.00

9	Regla xR 30 cm	R	unidades	2	.00	2	4.00
0	Folder manila A4	F	unidades	0	.50	1	0.00

1	able ros por ta pa- pel	F	ni- dades	u	2	1 5.00	0.00	3
2	lips	C	aja	C	1	2 .00		2 .00
3	ngre apa dor	E	nidad	u	1	1 5.00	5.00	1
4	erfo- rador	P	nidad	u	1	1 5.00	5.00	1
5	rapas	G	aja	C	2	5 .00		1 0.00
6	acagrapas	S	nidad	u	1	5 .00		5 .00
7	SB	U	nidad	u	1	2 0.00		2 0.00
SUB TOTAL								1 71.0 0

Servicios

a) Servicios a terceros

	D enominación	me	nidad de did a	antidad	C	P	recio uni tario	P recio total
	D igitado e impresión		ni- dades	00	5	0	.50	2 50.0 0
	F otocopias		ni- dades	800	1	0	.10	1 18.0 0
	A nillados		ni- dades		4	5	.00	2 0.00
	E mpa stados		ni- dades		4	2	5.0 0	1 00.0 0
	E sca- neados		ni- dades	0	2	1	.00	2 0.00
SUB T OTAL								5 08.0 0

b) Servicios generales

°	Com	en ina ció n	U ni- dad de medid a	C antidad	P recio uni tario	P recio total
1		lqu ile r de Inter net	ora	1 00	.00	1 00.0 0
SUB TOTAL						1 00.0 0

c) Pasajes

°	N aturaleza del gast o	de pe rs on as	° de días de tr ab aj o de ca m po	V alor unitario	V alor total
	ovili- dad Lo- cal	M	6	.00	5 1 60.00
SUB TOTAL					1 60.00

N°	RUBROS	MONTO S/.
01	Materiales de consumo de Oficina y Escritorio	171.00
02	Servicios a terceros	508.00
03	Servicios Generales	100.00
04	Pasajes y movilidad	160.00
TOTAL		939.00

Apellidos y Nombres	Sesión 1		Sesión 2		Sesión 3		Sesión 4		Sesión 5		Sesión 6		Sesión 7		Sesión 8		
	Calificaciones		Calificaciones		Calificaciones		Calificaciones		Calificaciones		Calificaciones		Calificaciones		Calificaciones		Calificaciones
	Cuanti.	Cuali.	Cuanti.														
AGUILAR PATRICIO Alex	16	A	13	B	17	A	18	A	20	A	8	C	17	A	14	B	17
AREAS RIOS Rosa	16	A	12	B	13	B	15	B	20	A	14	B	11	B	15	B	16
CARRANZA RIOJA Euler	12	B	13	B	15	B	15	B	14	B	11	B	13	B	13	B	15
CASTRO VARGAS Marcos	12	B	16	A	17	A	16	A	14	B	14	B	12	B	15	B	14
CASTILLO MOZO Teresa	13	B	14	B	14	B	15	B	16	B	12	B	14	B	16	A	14
CHAVEZ CASTRO Joel	14	B	13	B	10	C	14	B	18	A	10	C	10	C	17	A	18
CORDOVA REYES Marisol	16	A	17	A	17	A	18	A	18	A	15	B	17	A	17	A	17
DIONICIO RODRIGUEZ Anahi	15	B	15	B	15	B	14	B	15	B	13	B	15	B	15	B	15
FARROME VARGAS, Adriano	10	C	10	C	13	B	12	B	10	C	14	B	16	B	13	B	10

FLORES RAMIREZ, Nicole	13	B	10	C	18	A	18	A	17	A	10	C	13	B	10	C	18
INFANTE ALVA, Valentina	14	B	15	B	15	B	14	B	16	B	14	B	14	B	15	B	15
LAGOS RAMIREZ, Adriano	14	B	14	B	15	B	15	B	16	B	13	B	14	B	14	B	15
PEREZ RONCAL, Luciana	18	A	18	A	18	A	17	A	18	A	14	B	18	A	18	A	18
PEÑA LOZANO Camila	16	B	15	B	16	A	17	A	18	A	15	B	16	B	15	B	16
MEZA RAMIREZ Xavi	16	A	15	B	14	B	10	C	15	B	16	A	11	B	16	A	14

MATRIZ DE VALIDACIÓN

Yo, Janeth González Valdovinos, identificado con DNI 41800273, MAGISTER EN Educación Física:

Por este medio de la presente hago constar que he revisado con fines de validación de la matriz de consistencia elaborado por Rodriguez Rodriguez Santos Hilda, seleccionado por el trabajo de investigación "la expresión oral contribuye en los niños de 4 años en la institución educativa latinos - Trujillo -2018", que se encuentra realizando.

Luego de hacer la revisión correspondiente se recomienda al estudiante tener en cuenta las observaciones hechas con la finalidad de optimizar sus resultados.

Trujillo, 15 de noviembre del 2019

MGI: Janeth González Valdovinos



expresión oral.	Aspectos fonológicos	-usan normas que les facilita para un buen dialogo .	X			X			X		
		- Adecua de la expresión de lecturas acuerdo con el esquema propuesto				X		X		X	
		- Reconoce las ideas principales en la lectura									
	Aspecto semántico	- Realiza la lectura en voz alta, respetando los signos ortográficos.			X			X		X	
		- Presenta sus dificultades que tuvo durante la lectura .									
		- Reconoce sus errores que tuvo durante el aula			X			X		X	
		- Acepta las recomendaciones dadas para mejorar el nivel de lectura.									
	- Propone opiniones y emite juicios de mejora individual.			X			X		X		

ANEXO N° 03

INFORME DE CONFIABILIDAD

a. Título 2 **DESARROLLO**

I. Título

Mejorar la producción escrita de texto argumentativo en los estudiantes de Básica Primaria”, Florencia, Colombia; en la cual tiene como propósito implementar una estrategia didáctica para que mejoren en la producción de textos narrativos en los estudiantes de Básica Primaria.

Plantear el objetivo: “determinar La importancia de las cuatro habilidades comunicativas: hablar,

leer, escribir: y su metodología **DEL**

PROGRAMA

y su aplicabilidad en el aula de clase,
dice

i. Título 3

1. Título 4

a. Título 5

Tabla 13

TITULO: “programa de estrategias didácticas en la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E. Latinos Trujillo 2018

1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

El presente proyecto de investigación pretende demostrar que las diferentes estrategias

Didácticas van a permitir el desarrollo o mejora de la expresión oral ayudándolo a presentarse ante una sociedad de cambios.

Así mismo con la aplicación de este proyecto se pretende difundir de manera entendible las diferentes estrategias para que los docentes lo practiquen con los niños y no solo los docentes sino también los padres quienes son los llamados a enseñar desde sus hogares.

La finalidad de realizar este proyecto se basa en el conocimiento de las estrategias por parte de la docente para que el aprendizaje del niño sea significativo y con el enfoque colaborativo creando el aprendizaje con ayuda de sus compañeros y su tutora.

En el aspecto teórico se obtendrán contenidos, que permitirá la aplicación de estrategias didácticas basados en el enfoque colaborativo para mejorar la expresión oral de los niños y niñas.

Por lo tanto, el proyecto de actividades didácticas es de vital importancia ya que ayudará a que con su ayuda se podrá mejorar la expresión oral de los niños y siempre utilizando el enfoque colaborativo.

2. ENUNCIADO DEL PROBLEMA:

¿Cómo influye la aplicación de un programa de estrategias didácticas para mejorar la expresión oral en los niños de 4 años de la institución educativa latinos Trujillo -2018?

3. SECUENCIA DIDACTICA

APLICACIÓN DE UN PROGRAMA DE ESTRATEGIAS DIDACTICAS BASADOS EN EL ENFOQUE COLABORATIVO PARA MEJORAR LA EXPRESION ORAL

La presente secuencia didáctica muestra una sucesión sistematizada y organizada de las etapas y recursos que se utilizarán en la práctica educativa, con la finalidad de brindar conocimientos y facilitar el aprendizaje de los niños. Esta secuencia didáctica contemplará tres momentos de actividades:

a) INICIO:

Es un tipo de actividad llamada también la motivación donde se realiza con la finalidad de captar la atención del alumno, en este momento se trabaja creativamente y libremente para que así al alumno le interese el tema; puede ser una dinámica, una canción, un cuento, etc.; después de realizar la motivación vienen las preguntas de saberes previos donde recolectaremos información de los mismos niños, en las preguntas también tiene que haber una pregunta donde les haga reflexionar, razonar un poco más; ese momento se llama conflicto cognitivo.

b) PROCESO:

En este momento es continuado de la pregunta del conflicto cognitivo, llamado proceso porque es donde la docente aplicara las técnicas y estrategias para hacer El aprendizaje significativo del alumno, después de realizar la clase los alumnos

Realizaran una actividad donde se constatará que si se logró desarrollar el aprendizaje en el alumno; en esta última parte del momento del proceso el alumno tiene que realizar y demostrar que verdaderamente aprendió la sesión educativa.

c) CIERRE:

Como último momento tenemos el cierre y como el mismo nombre lo dice es la etapa final de la secuencia didáctica y en este momento se realizará la meta cognición; consiste en realizar preguntas al niño para descubrir lo que aprendió del tema, como lo hizo, si le gusto trabajar en grupo y preguntas semejantes a esta.

En toda secuencia didáctica existe la transferencia que es una actividad para realizarla en la casa con la ayuda de los padres; puede ser también que averiguan un tema y siempre será actividades para practicarla en casita.

Plan de aprendizaje: Está constituido por 12 sesiones de aprendizaje las cuales son:

II. CARTEL DE CAPACIDADES E INDICADORES:

CAPACIDADES	INDICADORES	SESIONES DE APRENDIZAJE											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Expresa sus ideas, adecuándolas a situaciones comunicativas.	Expresa sus ideas en torno a imágenes sugeridas manteniendo el hilo temático y utilizando varios recursos expresivos.		●										
	Comprende instrucciones orales para relacionar expresiones con su significado.		●										
Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica	Expresa sus emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local			●									
Expresa con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral.	Usa palabras conocidas por el niño, propias de su ambiente familiar y local.				●								

SESION DE APRENDIZAJE N° 01

I. DATOS GENERALES:

1.1 Institución Educativa: latinos

1.2 Lugar: el porvenir

1.3 Nivel: Inicial

1.4 Grado: 4 años

1.5 **1.5. Nombre de la Sesión “Defensa Civil**

III. SECUENCIA DIDACTICA

Mo- mento	Procesos Pedagógicos y/o Componentes	Secuencia Didáctica/ estrategias actividades	Materiales/ recursos	Tiempo
Inicio	Problematización	<ul style="list-style-type: none"> - Realizamos actividades de rutina. <li style="padding-left: 20px;">- Juego libre - Socialización: verbalizan lo realizado - Vemos los conflictos de los niños. 	Recurso oral	5'
	Propósito	- Los niños descubren el propósito de la sesión a través de preguntas abiertas en forma oral .y ver que ellos estén atentos en la sesión	Recurso oral	5'

Motivación	<p>La profesora les contara que tiene un amiguito que quiere conocerlos, su nombre es TATO y tiene una noticia muy importante para nosotros.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Antes de presentar a TATO la profesora preguntara:</p> <p>- ¿Niños ustedes ayudan a los demás? ¿Está bien ayudar a nuestros amiguitos?</p> <p>- ¿Si ocurriera un desastre natural o una emergencia ustedes ayudarían a los demás? ¿o</p>	<p>Música de fondo Imágenes Bolsas vacías de azúcar</p>	5'
-------------------	---	---	----

	<p>que harían?</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> La maestra después de haber escuchado sus respuestas presenta a TATO.(títere de mano)</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Anuncia que él es parte de defensa civil y les explica que su función es muy importante ante desastres naturales.</p>		
Saberes previos	<p>Niños ustedes ayudan a los demás? ¿Está bien ayudar a nuestros amiguitos?</p> <p>- ¿Si ocurriera un desastre natural o una emergencia ustedes ayudarían a los demás? ¿o que harían?</p>	Recurso oral	5'

Desarrollo	Gestión y acompañamiento	<p>Con ayuda de unas imágenes les muestra y explica animándolos que ser parte de defensa civil es muy importante, además que podemos convertirnos en héroes salvando vidas.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Hacemos la diferencia y comparación entre una persona de defensa civil y un héroe; luego preguntará: ¿ustedes quieren ser héroes y ser parte de defensa civil?</p> <p>Escucharemos las respuestas. Con ayuda de las bolsas de azúcar haremos unos chalecos representativos a defensa civil, lo pintaremos con tempera anaranjada; haciendo los chalecos ya somos parte de defensa civil, porque ser parte de</p>	<p>Tempera</p> <p>anaranjada</p> <p>Títere de Mano</p> <p>Dialogo</p>	20'
		defensa civil es tarea de todos		

Cierre	Evaluación	La docente realiza las preguntas: ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo lo hice? ¿Cómo me sentí? ¿Les gustó conocer a Tato? ¿Ahora ayudaran a todos sus amiguitos en caso de un desastre natural? Se les entregará una hoja grafica para que se lo lleven a sus casas.	Hoja grafica	5'
--------	-------------------	---	--------------	----

LISTA DE COTEJO

N°	Nombres y apellidos	INDICADOR: Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés	
		Si	No
1	AGUILAR PATRICIO Alex		
2	AREAS RIOS Rosa		
3	CARRANZA RIOJA Euler		
4	CASTRO VARGAS Marcos		
5	CASTILLO MOZO Teresa		
6	CHAVEZ CASTRO Joel		
7	CORDOVA REYES Marisol		
8	DIONICIO RODRIGUEZ Anahi		
9	FARROME VARGAS, Adriano		
10	FLORES RAMIREZ, Nicole		
11	INFANTE ALVA, Valentina		
12	LAGOS RAMIREZ, Adriano		
13	PEREZ RONCAL, Luciana		
14	PEÑA LOZANO Camila		
15	MEZA RAMIREZ Xavi		

SESION DE APRENDIZAJE N° 02

I. DATOS GENERALES:

- 1.1 Institución Educativa: latinos
- 1.2 Lugar: el porvenir
- 1.3 Nivel: Inicial
- 1.4 Grado: 4 años
- 1.5. Nombre de la Sesión :El gato con botas

III. SECUENCIA DIDACTICA

Momento	Procesos Pedagógicos y/o Componentes	Secuencia Didáctica/ estrategias actividades	Materiales/ recursos	Tiempo
Inicio	Problematización	<ul style="list-style-type: none">- Realizamos actividades de rutina.- Juego libre- Socialización: verbalizan lo realizado- Vemos los conflictos de los niños.	Recurso oral	5'

	Propósito	- Los niños descubren el propósito de la sesión a través de preguntas abiertas en forma oral .y ver que ellos estén atentos en la sesión	Recurso oral	5'
	Motivación	Se deja al alcance de los niños la caja sorpresa, con los cuentos dentro para que lo exploren y manipulen libremente.	Docente/niño Caja sorpresa	5'
	Saberes previos	Niños ustedes ayudan a los demás? ¿Está bien ayudar a nuestros amiguitos? - ¿Si ocurriera un desastre natural o una emergencia ustedes ayudarían a los demás? ¿o que harían?	Recurso oral	5'
Desarrollo	Gestión y acompañamiento	La docente deja los cuentos, (afiches) al alcance de los niños para que lo observen y manipulen libremente.	Dialogo Cuentos	20'
Cierre	Evaluación			

LISTA DE COTEJ O

N°	Nombres y apellidos	Pide la palabra para expresar sus ideas	
		Si	No
1	AGUILAR PATRICIO Alex		
2	AREAS RIOS Rosa		
3	CARRANZA RIOJA Euler		
4	CASTRO VARGAS Marcos		
5	CASTILLO MOZO Teresa		
6	CHAVEZ CASTRO Joel		
7	CORDOVA REYES Marisol		
8	DIONICIO RODRIGUEZ Anahi		
9	FARROME VARGAS, Adriano		
10	FLORES RAMIREZ, Nicole		
11	INFANTE ALVA, Valentina		
12	LAGOS RAMIREZ, Adriano		
13	PEREZ RONCAL, Luciana		
14	PEÑA LOZANO Camila		
15	MEZA RAMIREZ Xavi		

SESION DE APRENDIZAJE N° 03

I. DATOS GENERALES:

1.1 Institución Educativa: latinos

1.2 Lugar: el porvenir

1.3 Nivel: Inicial

1.4 Grado: 4 años

1.5. Nombre de la Sesión: **Cuidemos a Nuestro Amigo el Libro**

III. SECUENCIA DIDACTICA

Momento	Procesos Pedagógicos y/o Componentes	Secuencia Didáctica/ estrategias actividades	Materiales/ recursos	Tiempo
----------------	---	---	-----------------------------	---------------

Inicio	Problematización	<ul style="list-style-type: none"> - Realizamos actividades de rutina. - Juego libre - Socialización: verbalizan lo realizado Recepción de los estudiantes. -Juego en los sectores. <ul style="list-style-type: none"> - -Actividades permanentes (rezo, canto, uso de los carteles y SS.HH). - Los niños responden a las siguientes interrogantes: 	Recurso oral	5'
	Propósito	- Los niños descubren el propósito de la sesión a través de preguntas abiertas en forma oral.	Recurso oral	5'
	Motivación	La docente cuenta una pequeña historia con un títere de un niño y su mejor amigo el libro: “Cuido mi libro” Era una historia un niño que le gustaba mucho leer y que siempre iba a la biblioteca, el cuidaba muchos los libro que leía siempre tenía las manos limpias antes de agarra los libros, los cogía con cuidado y luego de leerlos los guardaba, pero cierto a bibliotecaria vio eso y le gusto que lo felicito por cuidar los libros y de premio regalándole un lindo libro -	Recurso oral	5'

	Saberes previos	<p>Qué le gusta hacer al niño?, ¿A dónde iba? ¿Cómo trataba a los libros? ¿Qué hacía después que leía un libro? ¿Tú haces lo mismo? ¿Deberíamos romper las hojas de los libros? ¿Qué vamos a hacer?</p> <p>¿Qué queremos aprender?</p> <p>¿Qué necesitamos?</p>	Recurso oral	5'
Desarrollo	Gestión y acompañamiento	<p>La docente explica aprenderemos a cómo cuidar nuestros libros.</p> <p>-Todos los niños se acercaran al sector biblioteca y escogerán un cuento para que lo lean.</p> <p>-Luego llegar el señor libro (la docente se vestirá), toca la puesta y todos dirán quién es, y el señor libro pasara al aula, Saludara a los niños y se presentara dando recomendaciones de cómo debemos tratarlo: Con amor, no rayando ni arrancando las hojas, guardándolo en un lugar seguro, etc.</p> <p>Luego el señor libro premiara al niño que mejor trato al libro.</p> <p>Cada niño agarra un títere el que más le guste, saldrá al frente y dirá como cuidar el libro.</p>	<p>Pape- lote</p> <p>Plumones</p> <p>Recurso oral</p> <p>Telas, libros, cuentos, agua etc</p>	20'
Cierre	Evaluación	<p>Llevan a casa un libro para que cuiden y hagan todo lo que se aprendió.</p> <p>¿Qué hemos hecho? ¿Qué debemos hacer para cuidar nuestros libros</p> <p>¿Todos participamos?</p>	Recurso oral	5'

LISTA DE COTEJO

N°	Items Niños	Hace preguntas y responde sobre lo que le interesa ver o no sabe.	
		Si	No
1	AGUILAR PATRICIO Alex		
2	AREAS RIOS Rosa		
3	CARRANZA RIOJA Euler		
4	CASTRO VARGAS Marcos		
5	CASTILLO MOZO Teresa		
6	CHAVEZ CASTRO Joel		
7	CORDOVA REYES Marisol		
8	DIONICIO RODRIGUEZ Anahi		
9	FARROME VARGAS, Adriano		
10	FLORES RAMIREZ, Nicole		
11	INFANTE ALVA, Valentina		
12	LAGOS RAMIREZ, Adriano		
13	PEREZ RONCAL, Luciana		
14	PEÑA LOZANO Camila		
15	MEZA RAMIREZ Xavi		

SESION DE APRENDIZAJE N° 04

I. DATOS GENERALES:

1.1 Institución Educativa: latinos

1.2 Lugar: el porvenir

1.3 Nivel: Inicial

1.4 Grado: 4 años

1.5 Nombre de la Sesión: **Expongo mi cuento favorito**

III SECUENCIA DIDACTICA

Momento	Procesos Pedagógicos y/o Componentes	Secuencia Didáctica/ estrategias actividades	Materiales/ recursos	Tiempo
Inicio	Problematización	Recepción de los estudiantes. -Juego en los sectores. -Actividades permanentes (rezo, canto, uso de los carteles y SS.HH).	Recurso oral	5'
	Propósito	- Los niños descubren el propósito de la sesión a través de preguntas abiertas en forma oral.	Recurso oral	5'
	Motivación	La docente saca al títere león panchito y explica que panchito expondrá su cuento favorito a través de imágenes: la Caperucita	Carteles Lápices Plumone	5'
	Saberes previos	¿Qué hizo el león panchito?, ¿Qué cuento nos contó? ¿Qué utilizo para contar su cuento? ¿Ustedes saben un cuento?		5'
Desarrollo	Gestión y acompañamiento	La docente explica que cada niño saldrá al frente a exponer su cuento favorito.	Títere león Panchito Imágenes	20'

		-Todos los niños se acercaran al sector biblioteca y cogerán su cuento favorito y saldrá al frente a explicar su cuento. -luego se premiara al que mejor expuso se cuento	Cuentos Premios Colores	
Cierre	Evaluación	Con sus propios dibujos hacen un libro. ¿Qué hemos hecho? ¿Te gusto exponer tu cuento? ¿Todos participamos?	Recurso oral	5'

Lista de cotejo

N°	Items Niños	Hace preguntas y responde sobre lo que le interesa ver o no sabe.	
		Si	No
1	AGUILAR PATRICIO Alex		
2	AREAS RIOS Rosa		
3	CARRANZA RIOJA Euler		
4	CASTRO VARGAS Marcos		
5	CASTILLO MOZO Teresa		
6	CHAVEZ CASTRO Joel		
7	CORDOVA REYES Marisol		
8	DIONICIO RODRIGUEZ Anahi		
9	FARROME VARGAS, Adriano		
10	FLORES RAMIREZ, Nicole		
11	INFANTE ALVA, Valentina		
12	LAGOS RAMIREZ, Adriano		
13	PEREZ RONCAL, Luciana		
14	PEÑA LOZANO Camila		
15	MEZA RAMIREZ Xavi		

SESION DE APRENDIZAJE N° 05

I. DATOS GENERALES:

1.1 Institución Educativa: latinos

1.2 Lugar: el porvenir

1.3 Nivel: Inicial

1.4 Grado: 4 años

1.5 Nombre de la Sesión: **como ayudo a mi familia**

III. SECUENCIA DIDACTICA

Momento	Procesos Pedagógicos y/o Componentes	Secuencia Didáctica/ estrategias actividades	Material es/ recursos	Tiempo
Inicio	Problematización	como ayudo a mi familia en el ámbito doméstico	Recurso oral	5'
	Propósito	pintaremos las imágenes.Nos comprometeremos a ayudar en la familia	Recurso oral	5'

	Motivación	La profesora está haciéndose la dormida en la cama del sector mi casita, se levanta pero deja distendida la cama y continúa así nada más	Carteles Lápices	5'
			Plumone	
	Saberes previos	Luego que los niños observan lo que la docente hace, ella les da unas preguntas: ¿Qué fue lo que hice? ¿Qué me faltó hacer? ¿estará bien que yo haga eso? ¿Ustedes cómo es que ayudan en casa		5'
Desarrollo	Gestión y acompañamiento	La docente les muestra las imágenes y pide a los niños que describan lo que observan. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Después de observar pedirá que los niños opinen si es que hacen conforme a lo que ven en las imágenes establecidas. Dramatizaremos lo que esta correcto y lloque no está correcto en cuanto a ayudar en la familia, todos los niños participan en este aprendizaje. aremos un álbum de compromisos para ayudar a la familia. Pintaremos las imágenes	Imágenes Colores Hoja grafica Cama Tacho de basura	20'
Cierre	Evaluación	La docente preguntará: ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo lo hice? ¿Cómo me sentí? ¿Qué no les gusto	Recurso oral	5'

LISTA DE COTEJO

N°	Items Niños	Usa palabras conocidas por el niño, propias de su ambiente familiar y local.	
		Si	No
1	AGUILAR PATRICIO Alex		
2	AREAS RIOS Rosa		
3	CARRANZA RIOJA Euler		
4	CASTRO VARGAS Marcos		
5	CASTILLO MOZO Teresa		
6	CHAVEZ CASTRO Joel		
7	CORDOVA REYES Marisol		
8	DIONICIO RODRIGUEZ Anahi		
9	FARROME VARGAS, Adriano		
10	FLORES RAMIREZ, Nicole		
11	INFANTE ALVA, Valentina		
12	LAGOS RAMIREZ, Adriano		
13	PEREZ RONCAL, Luciana		
14	PEÑA LOZANO Camila		
15	MEZA RAMIREZ Xavi		

SESION DE APRENDIZAJE N° 06

I. DATOS GENERALES:

1.1 Institución Educativa: latinos

1.2 Lugar: el porvenir

1.3 Nivel: Inicial

1.4 Grado: 4 años

1.5 Nombre de la Sesión: **Creando mí cuento**

III. SECUENCIA DIDACTICA

Momento	Procesos Pedagógicos Componentes	y/o Secuencia Didáctica/ estrategias actividades	Materiales/ recursos	Tiempo

Inicio	Problematización	<p>Recepción de los estudiantes.</p> <p>-Juego en los sectores.</p> <p>-Actividades permanentes (rezo, canto, uso de los carteles y SS.HH).</p>	Recurso oral	5'
	Propósito	<p>los niños dictan su cuento y la docente escribe en la pizarra.</p> <p>-Los niños transcriben su cuento que han creado</p>	Recurso oral	5'
	Motivación	<p>Motivamos con un títere leyendo el cuento: gato y el ratón:</p> <p>Había una vez un ratoncito llamado Jerry y un malvado gato llamado Tom. Al ratón Jerry le encantaba caminar y explorar, pero cierto día el gato Tom se acercó con intenciones de comérselo, el ratón Jerry le dijo “no me comas aquí, este lugar está sucio y te puedes enfermar, mejor vamos más allá que está más limpio”. Avanzaron hacia el lugar señalado y cuando Tom estaba a punto de comerse ello Jerry le dijo: “No, aquí no, me comas hay muchas hormigas que te pueden picar mejor más allá”, Finalmente así el ratón Jerry engañando a Tom llegó hasta su hueco y corrió muy rápido llegándose a escapar del malvado gato ton. Fin</p>	<p>Cuentos</p> <p>Papelotes</p> <p>Plumones</p>	5'
	Saberes previos	<p>¿Qué será lo que leímos? ¿Será un cuento una poesía, una rima o un trabalenguas? ¿Cuál es el título del cuento? ¿Cómo</p>		5'

		<p>inicio el cuento? ¿Y qué paso después? ¿Y cómo termino? ¿Alguna vez has creado un cuento? ¿Te gustaría crear uno? ¿Sabes cómo se empieza a escribir un cuento? Descubre el tema: “Elaboramos Cuentos”</p>		
Desarrollo	Gestión y acompañamiento	<p>Explicamos con el títere que el cuento es una narración, y para elaborar un cuento es necesario saber sus partes: -Inicio: es la primera parte, es donde se presenta a los personajes y el lugar. Nudo: presenta el problema toma forma y suceden los hechos más importantes. Desenlace: parte final donde se da solución del problema. -Creamos nuestro cuento con ayuda de todos, aportando ideas.</p>	<p>Títeres Hoja grafica</p>	20'
Cierre	Evaluación	<p>Salen a contar el cuento creado acompañados de sus títeres. ¿Qué hicimos hoy? ¿Te gusto crear tu cuento? ¿Cómo se llama tu cuento creado? ¿Todo participaron?</p>	<p>Recurso oral</p>	5'

SESION DE APRENDIZAJE N° 07

I. DATOS GENERALES:

1.1 Institución Educativa: latinos

1.2 Lugar: el porvenir

1.3 Nivel: Inicial

1.4 Grado: 4 años

1.5 Nombre de la Sesión: **Tengo derecho a la vida**

III. SECUENCIA DIDACTICA

MOMENTOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MATERIALES O MEDIOS	
INICIO	Problemización	Recepción de los estudiantes. -Juego en los sectores. -Actividades permanentes (rezo, canto, so de los carteles y SS.HH).	Muecas	5
	Propósito	Los niños tenemos derecho a una vida sana y segura		5
	Motivación	Se hace una dramatización de muñecas. Se trae una casita del libro Santillana Juego os muñecos: una mujer y el otro (un varón) la cual se contara una historia que se conocieron se amaron mucho luego de un tiempo fueron doctor, por la cual la mujer que iba hacer amén en su vientre a un bebe.(muñeca embarazada), Los padres muy felices decidie- on tener y esperar al bebe con mucho amor		5
			Imágenes	

	Saberes revios	¿Qué tenía la madre en su vientre?, Qué decidieron los padres? ¿Estaba muy elices o muy molestos? ¿Cuántos meses eva un bebe dentro del vientre de la ma- re? ¿Será importante nacer?		5
	Gestión y			
DESARROLO	acompañamiento	La docente explica con ayuda de la muñeca embarazada, quien explica a los niños que oy conoceremos el derecho a la vida. -Dialoga que este derecho es muy impornte porque nos permite estar vivos, Que graas a este derecho nosotros nos desarrollaos 9 meses dentro del vientre de nuestras amitas y crezcamos sanos y felices. -La docente explica a través de mágenes secuencia del embarazo ubicando la palara significativa según el trimestre de gestaón. -creamos textos: La mamá de Juanita está embarazada separamos silabas de las palabras signifi- cativas con palmadas:	Sector hogar Hoja ráfica	20
CIERRE	Evaluación	Salimos al sector hogar y repartimos papeles para jugar hacer una familia que está esperando un bebe. ¿Qué hemos hecho? ¿Te gusto conocer el derecho a la vida?		5

LISTA DE COTEJO

N°	Items Niños	Dice los cuentos que le gusta	
		Si	No
1	AGUILAR PATRICIO Alex		
2	AREAS RIOS Rosa		
3	CARRANZA RIOJA Euler		
4	CASTRO VARGAS Marcos		
5	CASTILLO MOZO Teresa		
6	CHAVEZ CASTRO Joel		
7	CORDOVA REYES Marisol		
8	DIONICIO RODRIGUEZ Anahi		
9	FARROME VARGAS, Adriano		
10	FLORES RAMIREZ, Nicole		
11	INFANTE ALVA, Valentina		
12	LAGOS RAMIREZ, Adriano		
13	PEREZ RONCAL, Luciana		
14	PEÑA LOZANO Camila		
15	MEZA RAMIREZ Xavi		

SESION DE APRENDIZAJE N° 08

I. DATOS GENERALES:

1.1 Institución Educativa: latinos

1.2 Lugar: el porvenir

1.3 Nivel: Inicial

1.4 Grado: 4 años

1.5 Nombre de la Sesión: **Canción Criolla**

III. SECUENCIA DIDACTICA

MOMEN- TOS	PROCESOS COGNI- TIVOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MATE- RIALES O MEDIOS	TIEMPO
INICIO	Problematización	Recepción de los estudiantes. -Juego en los sectores. -Actividades permanentes (rezo, canto, uso de los carteles y SS.HH).		5
	Motivación	La profesora les hará escuchar a los niños un audio de música criolla, pero primero les pedirá que pongan mucha atención a lo que escucharan. Luego de escuchar el audio la profesora preguntara:	Audio de música criolla	5
	Saberes previos	¿Ustedes saben que música es? - ¿han escuchado esta música en algún lugar? ¿en dónde? ¿es bonita la canción? ¿Les gusta? ¿Esta música será del Perú o de otro país?	Diálogo Imágenes Sobres de colores Guitarra Plastilina	5

	Gestión y acompañamiento	La profesora explicara la historia de cómo se originó el día de la canción criolla, con ayuda de imágenes que estarán en sobres de colores, en los cuales los niños dirán el color y descubrirán que imagen va dentro del sobre. Les enseñara una guitarra afirmando que es un instrumento que se utiliza para cantar las canciones criollas.	Plato Descartable	5
DESARROLLO		Además se dirá que en este día se come los picarones y los anticuchos como tradición del Perú. Los niños realizaran picarones y anticuchos con plastilina. Pintaran con tempera un plato, rojo los costados y el medio blanco, como la bandera del Perú, luego que seca el plato colocaran los picarones y anticuchos de plastilina.	Tempera Rojo Brochetas Diálogo Hoja gráfica	20
CIERRE	Evaluación	Qué aprendí? ¿Les gusto hacer los picarones y los anticuchos? ¿Todos trabajaron? ¿Qué nos les gusto? Se les da una hoja gráfica para que pinten con tempera y utilicen la técnica de dactilopintura		20

LISTA DE COTEJO

N°	Items Niños	Usa palabras conocidas por el niño, propias de su ambiente familiar y local.	
		Si	No
1	AGUILAR PATRICIO Alex		
2	AREAS RIOS Rosa		
3	CARRANZA RIOJA Euler		
4	CASTRO VARGAS Marcos		
5	CASTILLO MOZO Teresa		
6	CHAVEZ CASTRO Joel		
7	CORDOVA REYES Marisol		
8	DIONICIO RODRIGUEZ Anahi		
9	FARROME VARGAS, Adriano		
10	FLORES RAMIREZ, Nicole		
11	INFANTE ALVA, Valentina		
12	LAGOS RAMIREZ, Adriano		
13	PEREZ RONCAL, Luciana		
14	PEÑA LOZANO Camila		
15	MEZA RAMIREZ Xavi		

SESION DE APRENDIZAJE N° 09

I. DATOS GENERALES:

1.1 Institución Educativa: latinos

1.2 Lugar: el porvenir

1.3 Nivel: Inicial

1.4 Grado: 4 años

1.5 Nombre de la Sesión: **Deberes De Los Hijos Y De Los Padres**

III. SECUENCIA DIDACTICA

momentos	procesos cognitivos	estrategias metodológicas	materiales o medios	Tiempo
	Problematización	Recepción de los estudiantes. -Juego en los sectores. -Actividades permanentes (rezo, canto, uso de los carteles y SS.HH).		5

INICIO	Motivación	La profesora les hará sentarse en un semicírculo y contara una historia con de los títeres, la historia consistirá en padre le dice a su hija que haga sus ta ella no quiere obedecer, y empieza a contestarle	ayuda que unAudio le eas ymúsica criolla	5
			Diálogo	

DESA- RRO- LLO	Saberes previos	Después del acto de títeres la profesora preguntara: - ¿Qué paso? ¿Porque la niña no obedecía? ¿Qué hacia esta hija? ¿Qué hacia el papa? ¿Ustedes hacen lo mismo? ¿Sus papis que hacen cuando ustedes se portan mal? ¿Qué deben hacer ustedes para que el papi no este triste	Imágenes Sobres de colores Guitarra Plastilina Plato Descartable	5
	Gestión y acompañamiento	La profesora les explicará los deberes de los niños con los padres, así como tienen derechos deben ser cumplidos, así también los deberes deben ser cumplidos. Los niños resolverán una hojita de práctica para que dibujen y coloreen, después al reverso de la hoja tendrán que recortarlo en 4 partes, después lo armarán en otra hoja. Los niños realizaran una tarjeta para sus papas, dentro de la tarjeta estará escrito que se portaran bien y los obedecerán.	Tempera Rojo Brochetas Diálogo Hoja gráfica	20
CIERRE	Evaluación Luego les preguntaremos: ¿Qué aprendí? ¿Les gusto lo que hicieron? ¿Cuál fue la parte que más les gusto? ¿Qué fue lo que no les gusto?			5

LISTA DE COTEJO

N°	Items Niños	Interviene espontáneamente para aportar en torno a temas de la vida cotidiana	
		Si	No
1	AGUILAR PATRICIO Alex		
2	AREAS RIOS Rosa		
3	CARRANZA RIOJA Euler		
4	CASTRO VARGAS Marcos		
5	CASTILLO MOZO Teresa		
6	CHAVEZ CASTRO Joel		
7	CORDOVA REYES Marisol		
8	DIONICIO RODRIGUEZ Anahi		
9	FARROME VARGAS, Adriano		
10	FLORES RAMIREZ, Nicole		
11	INFANTE ALVA, Valentina		
12	LAGOS RAMIREZ, Adriano		
13	PEREZ RONCAL, Luciana		
14	PEÑA LOZANO Camila		
15	MEZA RAMIREZ Xavi		

SESION DE APRENDIZAJE N° 10

I. DATOS GENERALES:

1.1 Institución Educativa: latinos

1.2 Lugar: el porvenir

1.3 Nivel: Inicial

1.4 Grado: 4 años

1.5 Nombre de la Sesión: **Tengo Derecho De Ir A La Escuela**

III. SECUENCIA DIDACTICA

momentos	procesos cognitivos	estrategias metodológicas	materiales o medios	
INICIO	Problematización	Recepción de los estudiantes. -Juego en los sectores. -Actividades permanentes (rezo, canto, uso de los carteles y SS.HH).	Imágenes	5
	Propósito			5
	Motivación	Observan una dramatización: feliz voy al colegio		5
	Saberes previos			5

DESA-		¿A dónde fue la niña temprano?, ¿Quiénes estudian? ¿Para que estudian? ¿Dónde estudian? ¿Qué pasaría si el niño no va al colegio?		
RRO- LLO	Gestión d acompañamiento	<p>-La docente explica a los niños que hoy conoceremos que tenemos derecho a tener una educación. -El derecho a la educación es muy importante porque nos ayuda a aprender muchas cosas: aprender a escribir, a cantar, a bailar, a pintar, a conocer amigos y crecer como persona, llegando así a ser un profesional.</p> <p>-Cada niño dice como vienen al colegio. -En grupo seleccionan y mencionan los útiles que necesitamos para estudiar.</p> <p>-En grupo jugamos hacer padres e hijos para que cumplan los roles correspondientes.</p> <p>-En el patio se dibuja un camino de laberinto donde llegue al colegio, en grupos de tres saldrán y hallaran el camino al colegio. Cada niño dirá el derecho que aprendimos hoy cuando llegue a al colegio del laberinto.</p>	Plumones Colores	20
CIERRE	Evaluación ¿Qué hemos hecho? ¿Te gusto conocer el derecho a la educación?			5
			Hoja gráfica	

LISTA DE COTEJO

N°	Items Niños	Interviene espontáneamente para aportar en torno a temas de la vida cotidiana.	
		Si	No
1	AGUILAR PATRICIO Alex		
2	AREAS RIOS Rosa		
3	CARRANZA RIOJA Euler		
4	CASTRO VARGAS Marcos		
5	CASTILLO MOZO Teresa		
6	CHAVEZ CASTRO Joel		
7	CORDOVA REYES Marisol		
8	DIONICIO RODRIGUEZ Anahi		
9	FARROME VARGAS, Adriano		
10	FLORES RAMIREZ, Nicole		
11	INFANTE ALVA, Valentina		
12	LAGOS RAMIREZ, Adriano		

13	PEREZ RONCAL, Luciana		
14	PEÑA LOZANO Camila		
15	MEZA RAMIREZ Xavi		

SESION DE APRENDIZAJE N° 11

I. DATOS GENERALES:

1.1 Institución Educativa: latinos

1.2 Lugar: el porvenir

1.3 Nivel: Inicial

1.4 Grado: 4 años

1.5 Nombre de la Sesión: **Siento Lo Que Toco**

III. SECUENCIA DIDACTICA

MOMENTOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MATERIALES O MEDIOS
INICIO	problematización	Recepción de los estudiantes. -Juego en los sectores. -Actividades permanentes (rezo, canto, uso de los carteles y SS.HH).	Diálogo Sobres de Colores Imágenes
	Propósito		
	Motivación	Cantaremos la alabanza “Cuidadito mis ojitos lo que hacen” Después haremos las mímicas. Realizaremos las preguntas: ¿De qué se trataba la alabanza? ¿Que decía? ¿Cuidadito a qué? Serán importantes lo que mencionamos? ¿Porque?	
DESARROLLO	Saberes previos	¿De qué se trataba la alabanza? ¿Que decía? Cuidadito a qué? Serán importantes lo que mencionamos? ¿Porque?	
	Gestión y acompañamiento	Nos reunimos en asamblea y hablamos de los sentidos, por grupos descubrirán unos sobres que dentro de ellos estarán las imágenes referentes al tema, cada órgano estará en su imagen y también el sentido. Los niños sabrán la importancia de tener los órganos de los sentidos. Los niños colocaran en la pizarra las imágenes de los sentidos y lo agruparan según corresponda con lo que puede percibir	

<p>CIERRE</p>	<p>Evaluación ¿Qué aprendí? ¿Les gusto lo que hicieron? ¿Cuál fue la parte que más les gusto? ¿Qué fue lo que no les gusto? Se les enviara una hojita para que lo trabajen en casita con ayuda de mamita y papito.</p>	<p>Hoja gráfica</p>
----------------------	--	---------------------

LISTA DE COTEJO

N°	Items	Pide la palabra para ex		Colabora en su grupo		Escucha con atenci		Dice los cuent	
		Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
1	AGUILAR PATRICIO Alex								
2	AREAS RIOS Rosa								
3	CARRANZA RIOJA Euler								
4	CASTRO VARGAS Marcos								
5	CASTILLO MOZO Teresa								
6	CHAVEZ CASTRO Joel								
7	CORDOVA REYES Marisol								
8	DIONICIO RODRIGUEZ Ana								
9	FARROME VARGAS, Adriano								
10	FLORES RAMIREZ, Nicole								
11	INFANTE ALVA, Valentina								
12	LAGOS RAMIREZ, Adriano								
13	PEREZ RONCAL, Luciana								
14	PEÑA LOZANO Camila								
15	MEZA RAMIREZ Xavi								

SESION DE APRENDIZAJE N° 12

I. DATOS GENERALES:

1.1 Institución Educativa: latinos

1.2 Lugar: el porvenir

1.3 Nivel: Inicial

1.4 Grado: 4 años

1.5 Nombre de la Sesión **Soy ordenado**

III. SECUENCIA DIDACTICA

MOMENTOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MATERIALES O MEDIOS	Tiempo
INICIO	Problematización	Recepción de los estudiantes. -Juego en los sectores. -Actividades permanentes (rezo, canto, uso de los carteles y SS.HH).	Diálogo Imágenes	5
	Motivación Saberes previos	observan y escuchan un cuento: Frank el niño desordenado” (títere) ¿De qué trata el cuento? ¿Cómo era Frank? ¿Luego que le paso a Frank? ¿Qué aprendió Frank? ¿Es bueno ser ordenado? ¿Us son ordenados? ¿Ordenan sus juguetes?	-títere Frank? -juguetes -materiales de los Sectores	5

DESA- RRO-	Saberes previos	¿De qué trata el cuento? ¿Cómo era Frank? ¿Luego que le paso a Frank? ¿Qué aprendió		5
		Frank? ¿Es bueno ser ordenado?	-Títeres	
LLO		¿Ustedes son ordenados? ¿Ordenan sus juguetes?		
	Gestión y acompañamiento	- La docente Dialoga con los niños que hoy aprenderemos a realizar nuestros deberes como niños y niñas. -Todos los niños tienen el deber de ordenar sus juguetes y las cosas que desordenan.		20
		-los niños sacan todos los juegos del aula colocándolo en varios lugares y luego salimos de aula, para entra de nuevo y ver el desorden que hay cuando dejamos todo tirado en cualquier lugar. Para eso la docente dialoga que cada cosa tiene un lugar para guardarlo. Cada niño guardara los juguetes en los lugares correspondientes mientras cantamos: “a guardar a guardar” Sacamos los títeres para hacer un dialogo libre; al finaliza y la docente dirá que todo se guarda en el lugar de los títeres		
CIERRE	Evaluación	¿Qué hemos hecho? ¿Cuál es tu deber? ¿Qué hicimos? ¿Todos participamos?	Hoja grafica	5

LISTA DE COTEJO

N°	Items Niños	Usa palabras conocidas por el niño, propias de su ambiente familiar y local	
		Si	No
1	AGUILAR PATRICIO Alex		
2	AREAS RIOS Rosa		
3	CARRANZA RIOJA Euler		
4	CASTRO VARGAS Marcos		
5	CASTILLO MOZO Teresa		
6	CHAVEZ CASTRO Joel		
7	CORDOVA REYES Marisol		
8	DIONICIO RODRIGUEZ Anahi		
9	FARROME VARGAS, Adriano		
10	FLORES RAMIREZ, Nicole		
11	INFANTE ALVA, Valentina		
12	LAGOS RAMIREZ, Adriano		
13	PEREZ RONCAL, Luciana		
14	PEÑA LOZANO Camila		
15	MEZA RAMIREZ Xavi		

FOTOS





