

**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**PROGRAMA DE EXPRESION ORAL EN LOS NIÑOS
DE 4 AÑOS DE LA I.E. N° 2245 CERRO CAMPANA
HUAMACHUCO 2019.**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO
ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**

AUTORA:

PAREDES NARVAEZ YEMER JANY

ORCID: 0000-0002-9357-338X

ASESOR:

Mg. AZABACHE GUTIERREZ PABLO ISAAC

ORCID: 0000-0002-2741-3724

TRUJILLO – PERÚ

2019

EQUIPO DE TRABAJO

AUTORA:

Paredes Narvaez Yemer Jany

ORCID: 0000-0002-9357-338X

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado, Trujillo,
Perú

ASESOR:

Dr. Azabache Gutiérrez Pablo Isaac

ORCID: 0000-0002-2741-3724

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación y
Humanidades, Escuela Profesional de Educación Trujillo, Perú

JURADO

Mendoza Reyes Domingo Pascual

ORCID: 0000-0002-2426-476X

Zavala Chávez Elsa Margot

ORCID: 0000-0001-7890-2918

Jacinto Reinoso Milagros

ORCID: 0000-0002-6616-4070

HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR

Dr. Mendoza Reyes Domingo Pascual
Presidente

Mgtr. Zavala Chávez Elsa Margot
Secretaria

Dra. Jacinto Reinoso Milagros
Miembro

Mg. Azabache Gutiérrez Pablo Isaac
Asesor

AGRADECIMIENTO

A Dios, en primer lugar, por la vida y la fuerza que me da, para continuar esta investigación y por darme la oportunidad de estudiar esta carrera universitaria.

Agradezco a mis padres y a mis hermanas y hermanos, por la ayuda incondicional, su apoyo en todo momento y enseñarme que si se puede lograr las metas si te lo propones, por esa confianza que depositaron en mi cuando todo parecía imposible. Y en realidad a toda mi familia por esas palabras de aliento cuando lo necesité.

Agradecemos a nuestros docentes de la Escuela de Educación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, por haber compartido sus conocimientos, en especial al magister Pablo Azabache tutor de nuestro proyecto de investigación quien ha guiado con su paciencia, su rectitud como docente y por su valioso aporte para nuestra investigación.

DEDICATORIA

Dedico este trabajo de investigación a Dios,
a mis padres, mis hermanos y hermanas por
el apoyo incondicional que me brindaron,
por ser mi empuje en esos momentos de
declive y cansancio. Sin el apoyo de ellos
no hubiese sido posible la realización de
este trabajo.

A mi hijo que es el motor de mi vida y a quien amo
infinitamente, a mis padres por estar ahí cuando
más los necesité; en especial a mi madre por su
ayuda y constante cooperación gracias por su
formación, sus enseñanzas y a la confianza
brindada que hicieron de mí una persona capaz de
cumplir sus retos.

RESUMEN

Se logra evidenciar que los estudiantes presentan dificultades en la expresión oral particularmente en la pronunciación, muletillas, fluidez, coherencia, articulación, etc. La presente investigación ha tenido como propósito explicar el programa de expresión oral en los niños de cuatro años de la Institución Educativa N° 2245 “Cerro Campana” Huamachuco 2019.

La investigación tuvo como objetivo general describir la influencia del programa de expresión oral en los niños de cuatro años de la Institución Educativa N° 2245 “Cerro Campana” Huamachuco 2019. Los objetivos específicos son: Identificar la expresión oral en los niños de cuatro años de la Institución Educativa N° 2245 “Cerro Campana” Huamachuco 2019. Definir la expresión oral en los niños de cuatro años de la Institución Educativa N° 2245 “Cerro Campana” Huamachuco 2019. Explicar la expresión oral en los niños de cuatro años de la Institución Educativa N° 2245 “Cerro Campana” Huamachuco 2019

La metodología utilizada en esta investigación corresponde a un estudio descriptivo y el diseño pre experimental. La población de estudio estuvo conformada por un aula unidocente de 20 niños de 3, 4 y 5 años y la muestra por la misma cantidad de niños, quienes fueron evaluada aplicando la lista de cotejos, para determinar la expresión oral.

Palabras clave: Aprendizaje, expresión oral.

ABSTRACT

It is possible to show that the students present difficulties in oral expression, particularly in pronunciation, muffins, fluency, coherence, articulation, etc.

The purpose of this research has been to explain the oral expression program in four-year-olds of the Educational Institution No. 2245 “Cerro Campana” Huamachuco 2019.

The research had as a general objective to describe the influence of the oral expression program in four-year-olds of the Educational Institution No. 2245 “Cerro Campana” Huamachuco 2019. The specific objectives are: Identify the oral expression in the four-year-old children of the Educational Institution No. 2245 “Cerro Campana” Huamachuco 2019. Define the oral expression in four-year-old children of the Educational Institution No. 2245 “Cerro Campana” Huamachuco 2019. Explain the oral expression in four-year-old children of the Educational Institution No. 2245 “Cerro Campana” Huamachuco 2019.

The methodology used in this research corresponds to a descriptive study and the pre-experimental design. The study population consisted of a unifying classroom of 20 children aged 3, 4 and 5 years and the sample by the same number of children, who were evaluated by applying the checklist, to determine oral expression.

Keywords: Learning, oral expression.

CONTENIDO

TÍTULO	i
EQUIPO DE TRABAJO	ii
HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR	iii
AGRADECIMIENTO	iv
DEDICATORIA.....	v
RESUMEN	iv
ABSTRACT	vii
CONTENIDO.....	viii
ÍNDICE DE GRÁFICOS	x
ÍNDICE DE TABLAS	xi
I. INTRODUCCIÓN	1
II. REVISIÓN DE LA LITERATURA.....	4
2.1. Antecedentes.	4
2.2. Bases teóricas.	10
2.2.1. Programa de expresión oral.	10
2.2.1.1. Programa.	10
2.2.1.2. Expresión oral.	12
2.2.1.3. La importancia de la expresión oral.	15
2.2.1.4. Características de la expresión oral.	16
2.2.1.5. Modalidades de la expresión oral.....	17
2.2.1.6. Enseñanza de la expresión oral.	18
III. HIPÓTESIS	21
IV. METODOLOGÍA	22
4.1. Diseño de la investigación.....	22
4.2. Población y muestra	22

4.3. Definición y operacionalización de variable e indicadores.....	24
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	25
4.5. Plan de Análisis.....	25
4.6 Matriz de consistencia.....	27
4.7. Principios éticos.....	28
V. RESULTADOS.....	29
5.1 Resultados.....	29
5.2. Análisis de resultados.....	46
VI. CONCLUSIONES.....	49
ASPECTOS COMPLEMENTARIOS.....	50
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	51

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Grafico N° 01: Nivel porcentual de aprendizaje en el pre test.	
Grafico N° 02: Nivel porcentual de aprendizaje en la sesión N° 01	30
Grafico N° 03: Nivel porcentual de aprendizaje en la sesión N° 02	31
Grafico N° 04: Nivel porcentual de aprendizaje en la sesión N° 03	32
Gráfico N° 05: Nivel porcentual de aprendizaje en la sesión N° 04	33
Gráfico N° 06: Nivel porcentual de aprendizaje en la sesión N° 05	34
Gráfico N° 07: Nivel porcentual de aprendizaje en la sesión N° 06	35
Gráfico N° 08: Nivel porcentual de aprendizaje en la sesión N° 07	36
Gráfico N° 09: Nivel porcentual de aprendizaje en la sesión N° 08	37
Gráfico N° 10: Nivel porcentual de aprendizaje en la sesión N° 09	38
Gráfico N° 11: Nivel porcentual de aprendizaje en la sesión N° 10	39
Gráfico N° 12: Nivel porcentual de aprendizaje en la sesión N° 11	40
Gráfico N° 13: Nivel porcentual de aprendizaje en la sesión N° 12	41
Grafico N° 14: Nivel porcentual de aprendizaje en el post test	42
Gráfico N° 15: Porcentaje de aprendizaje en las doce sesiones.	44

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 01: Población.....	22
Tabla N° 02: Muestra	23
Tabla N° 03: Baremo del logro de capacidades	26
Tabla N° 04: Logro de aprendizaje en el pre test.....	29
Tabla N° 05: Logro de aprendizaje en la sesión N° 01	30
Tabla N° 06: Logro de aprendizaje en la sesión N° 02	31
Tabla N° 07: Logro de aprendizaje en la sesión N° 03	32
Tabla N° 08: Logro de aprendizaje en la sesión N° 04	33
Tabla N° 09: Logro de aprendizaje en la sesión N° 05	34
Tabla N° 10: Logro de aprendizaje en la sesión N° 06.....	35
Tabla N° 11: Logro de aprendizaje en la sesión N° 07.....	36
Tabla N° 12: Logro de aprendizaje en la sesión N° 08.....	37
Tabla N° 13: Logro de aprendizaje en la sesión N° 09.....	38
Tabla N° 14: Logro de aprendizaje en la sesión N° 10.....	39
Tabla N° 15: Logro de aprendizaje en la sesión N° 11	40
Tabla N° 16: Logro de aprendizaje en la sesión N° 12.....	41
Tabla N° 17: Logro de aprendizaje en el post test.....	42
Tabla N° 18: Logro de aprendizaje en las doce sesiones	43

I. INTRODUCCIÓN

“Los niños no aprenden el lenguaje por casualidad, aparte de los aspectos prácticos de la vida; aprenden el lenguaje empleándolo para participar en la vida de la comunidad en la que nacen” (Mercer, 2001).

Según el Diseño Curricular Nacional (2009) “la adquisición del lenguaje oral en el niño y en la niña empieza en forma espontánea y continúa durante toda la infancia y no es consecuencia sólo del desarrollo biológico y psicológico, también es aprendizaje cultural relacionado con el medio de vida de cada niño”.

“Aunque el lenguaje tiene un carácter innato, se adquiere y desarrolla socialmente, en primer término a través del contacto del niño con la madre. En este proceso, la predisposición del individuo hacia el juego tiene una incidencia fundamental, principalmente en relación con la estructura combinatoria del lenguaje que se estimula en las relaciones de interacción verbal con la madre” (Lamas, 2007).

El lenguaje oral es la forma universal más utilizada por el hombre en la sociedad para comunicarse. Sin embargo, este medio tan importante de comunicación, no se adquiere de modo espontáneo, sino que se adquiere y evoluciona por medio de la interacción; por lo tanto, se requiere de una condición adecuada rodeada de estímulos lingüísticos que permitan aprender fácilmente a hablar; es por ello, que la familia y la escuela cumplen una función importante en la adquisición del desarrollo del lenguaje en el niño.

Se logra evidenciar que los estudiantes presentan dificultades en la expresión oral particularmente en la pronunciación, muletillas, fluidez, coherencia, articulación, en la interacción con distintos interlocutores, en la expresen con orden y seguridad; así mismo, en la escucha y comprensión activa de los mensajes, ya sea para reconocer

información importante, emitir opinión, explicar una idea central desde sus propias experiencias o narrar un acontecimiento interesante.

Teniendo en cuenta que la educación en la primera infancia es crucial para el desarrollo de las competencias comunicativas de los niños, se hace necesario que, desde las instituciones educativas del nivel inicial, se brinden las herramientas necesarias para que los niños adquieran las destrezas y habilidades que le servirán posteriormente para interactuar en el mundo que lo rodea.

Lo antes expuesto lleva al enunciado del problema:

¿Cómo se realiza el programa de expresión oral en los niños de cuatro años de la Institución Educativa N° 2245 “Cerro Campana” Huamachuco 2019?

Objetivo general:

Describir como se realiza el programa de expresión oral en los niños de cuatro años de la Institución Educativa N° 2245 “Cerro Campana” Huamachuco 2019.

Como objetivos específicos:

Identificar la expresión oral de los niños de cuatro años de la Institución Educativa N° 2245 “Cerro Campana” Huamachuco 2019.

Definir el programa de expresión oral en los niños de cuatro años de la Institución Educativa N° 2245 “Cerro Campana” Huamachuco 2019.

Explicar el programa de expresión oral en los niños de cuatro años de la Institución Educativa N° 2245 “Cerro Campana” Huamachuco 2019.

La utilidad teórica consistirá en la demostración de las alternativas didácticas y de cómo estas ayudan en el aprendizaje de los niños.

La investigación también tendrá una utilidad práctica por cuanto se propone como una alternativa de solución al problema investigado. Se busca la manera de mejorar

el aprendizaje mediante el programa de expresión oral, realizando diferentes actividades que permitan que los niños se motiven en el proceso de aprendizaje.

Los directamente beneficiarios de esta investigación son los niños ya que lograrán desarrollar considerablemente los aprendizajes y además fortalecerán su individualidad. Las beneficiarias indirectas serán las docentes porque tendrán datos de primera mano, acerca de la utilidad del programa de expresión oral y podrán aplicarlo en sus futuras sesiones de aprendizaje.

II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

2.1. Antecedentes.

García, Pérez y Cadena (2015) en la tesis *Los juegos del lenguaje: manifestaciones y contribuciones al fortalecimiento de la comunicación oral en el ciclo IV de tres colegios de Bogotá DC*. Su objetivo general fue analizar las manifestaciones de los juegos del lenguaje y sus contribuciones al fortalecimiento de la comunicación oral en el ciclo IV de educación secundaria. El método de investigación fue cualitativo, el enfoque de investigación en este caso específico es el de la etnografía educativa. Las conclusiones son:

Las concepciones identificadas sobre los juegos de lenguaje mayormente favorecen el desarrollo de la comunicación oral y permiten comprender el contexto de estas realizaciones en el aula. Según esto, los juegos del lenguaje como práctica recreativa, permiten su exploración y fortalecimiento cuando son incorporados por el docente a su labor de una manera intencionada.

Resulta muy conveniente rescatar que la intención formativa es la que determina las construcciones enunciativas tanto del docente como de los estudiantes, no obstante, el carácter unidireccional de la comunicación oral muchas veces dificulta la interacción efectiva. En las situaciones comunicativas analizadas, ocurren diversas secuencias enunciativas aunque no predomina una concreta.

Álvarez y Parra (2015) en la tesis *Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa*. Su objetivo general fue fortalecer la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa, mediante el desarrollo de Bio-clases, con los estudiantes de Básica Secundaria del grado octavo de la Institución Educativa Técnico Industrial Mariscal Sucre. Las conclusiones fueron:

Fortalecer la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa, es una propuesta que responde a las necesidades de los estudiantes de la Institución Educativa Técnico Industrial Mariscal Sucre del municipio de Boavita.

La prueba final la cual validó la información hallada en la aplicación de las bio-clases logró evidenciar en los estudiantes que no solo el discurso y su capacidad para expresarse irán en aumento sino la seguridad en sí mismo que han ido ganando también les permitirá adoptar una actitud abierta y positiva, que les abrirá puertas nuevas hacia el interior, hacia su propia personalidad, y hacia el exterior, hacia sus semejantes.

Ñamiña y Romero (2017) en el trabajo de licenciatura *La dramatización en el desarrollo de la expresión oral en los niños de educación inicial de la Unidad Educativa “Huanca Pallaguchi” de la Parroquia Achupallas, Cantón Alausí, Provincia de Chimborazo, año lectivo 2015-2016*. Su objetivo general fue establecer la incidencia de la Dramatización en el desarrollo de la Expresión Oral en los niños de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Huanca Pallaguchi” de la parroquia Achupallas, cantón Alausí, provincia de Chimborazo, año lectivo 2015-2016. El diseño de investigación fue no experimental, el tipo de investigación es explicativa y nivel de investigación diagnóstica, exploratoria, con una muestra de 25 estudiantes. Las conclusiones fueron:

De acuerdo a la investigación se pudo conocer la importancia de la dramatización en el desarrollo de expresión oral ya que favorece desarrollar habilidades y competencias a nivel social también facilita la creación de un ambiente propicio para desarrollar la socialización, aumentar la capacidad de expresión de emociones, sentimientos y afectos por medio de lenguaje oral, corporal, musical y plástica.

Se pudo comprobar que la expresión oral es una forma natural de comunicación puede ser formal o informal sin embargo la expresión oral debe cumplir con ciertas cualidades: La voz, la postura del cuerpo, los gestos, la mirada, la dicción, la estructura del mensaje. las cualidades de la expresión oral fortalecen al desarrollo del lenguaje mediante la dramatización en los niños y niñas de Educación Inicial de la Unidad Educativa Huanca Pallaguchi.

Santiago, Gutiérrez y Martínez (2016) en la tesis *El cuento infantil como estrategia para incrementar el nivel del lenguaje oral y expresivo de los niños y niñas de 3 a 5 años del Centro de Desarrollo Integral India Catalina de Galera Zamba*. El objetivo general fue implementar la utilización del cuento infantil para incrementar el nivel del lenguaje oral y expresivo de los niños (as) de edad preescolar del Centro de desarrollo integral India Catalina de Galera zamba. La investigación fue de tipo cualitativo y contó con una muestra de 6 niños. Sus conclusiones fueron las siguientes:

La lectura de cuentos fortalece permitiendo que los alumnos mejoren las competencias en lengua castellana, a su vez favoreciendo el proceso de aprendizaje en las diferentes áreas.

Finalmente, compartimos la idea general y con base a este trabajo, el propiciar situaciones auténticas que favorezcan el aprendizaje en el lenguaje y la expresión oral y la motivación de la lectura, que nos permitan activar los conocimientos adquiridos a través de la lectura y adecuarlos a todas las esferas de sus vidas, integrándola a través de actividades lúdicas, creativas y motivadoras.

Zavaleta (2017) en la tesis *Estrategias que utilizan las docentes para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años en una institución educativa privada del*

distrito de San Isidro. Su objetivo general fue determinar las estrategias que utilizan las docentes para el desarrollo de la expresión oral en niños de cuatro años del nivel inicial. Tiene un enfoque de tipo cualitativo, el nivel es descriptivo. Las conclusiones fueron:

Las estrategias para el desarrollo del vocabulario parten de la curiosidad de los niños y niñas; la docente es quien incentiva a que los estudiantes puedan compartir sus saberes previos donde se pueda rescatar un nuevo vocabulario; continuar motivándolos a seguir descubriendo sobre su entorno, ya que el desarrollo del vocabulario parte de la relación que el niño concibe de su entorno junto a la observación sobre este mismo, generando preguntas y creando nuevos conceptos.

Las estrategias para la participación en diálogos y conversaciones están vinculados principalmente con la interacción que se genera entre los estudiantes dentro del aula; la docente involucra a los demás en este compartir generando expectativas e interés para que por medio de actos sociales se generen el intercambio de ideas mediante el diálogo y las conversaciones.

Las estrategias para el uso de las estructuras morfosintácticas a la edad de 4 años se basan en el trabajo de fonemas y sílabas en diferentes momentos, introduciéndolo en diferentes áreas curriculares. Por otro lado, la descripción sobre su entorno motiva a que los estudiantes creen su propio pensamiento y por medio de ello conseguir una estructura adecuada al momento de comunicarse.

Martínez y Rondón (2017) en la tesis *Expresión oral en niños de 4 y 5 años provenientes de zonas rurales en la I.E. N° 360 Tayta Niño de Huayucachi – 2016*. El objetivo general fue determinar el nivel de desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años y en los niños de 5 años provenientes de zonas rurales que estudian

en la I. E. N° 360 Tayta Niño de Huayucachi – 2016. El diseño de investigación es descriptivo simple. Sus conclusiones fueron:

Se determina que: existe alto nivel de dificultad en el desarrollo de expresión oral en los niños de 4 años y en los niños de 5 años provenientes de zonas rurales que estudian en la I. E. N° 360 Tayta Niño de Huayucachi – 2016, debido que el 90.91% de los niños de 4 años de edad que proceden de zonas rurales presentan un nivel alto de dificultades en el desarrollo expresión oral así como un 66.67% de los niños de 5 años de edad que proceden de zonas rurales se encuentran en la escala alta de dificultades de expresión oral, tal como se plantea en el problema general y se formula en el objetivo general.

Se precisa que: existe alto nivel de dificultades de pronunciación en los niños de 4 y 5 años provenientes de zonas rurales que estudian en la I. E. N° 360 Tayta Niño de Huayucachi – 2016, debido a que 72.73% de los niños de 4 años de edad y el 75.00% de los niños de 5 años de edad de la I.E. N° 360 Huayucachi procedentes de zonas rurales presentan un nivel alto de dificultades de pronunciación, tal como se plantea en el primer problema específico y objetivo específico respectivamente.

Espinoza (2015) en la tesis *Influencia de la dramatización de cuentos infantiles en el mejoramiento de la expresión oral de los niños de 4 años de la I.E. 1564 “Radiantes Capullitos” de la Urbanización los Granados Trujillo 2014*. Su objetivo general fue Demostrar que la dramatización de cuentos infantiles influye en el mejoramiento de la Expresión Oral de los niños de 4 años de la I.E. 1564 Radiantes Capullitos de la Urbanización Los Granados Trujillo 2014. La población estuvo constituida por 103 niños y niñas, la muestra estuvo constituida por la sección Cantutas con 25 niños y niñas y la sección Girasoles con 23 niños y niñas. Siendo la sección Girasoles el

grupo experimental y la sección Cantutas el grupo Control. Tipo de investigación aplicada, diseño de investigación cuasi experimental. Las conclusiones fueron:

1. Los educandos del grupo experimental y grupo control presentan un bajo nivel de expresión oral. Sin embargo el grupo experimental está en mejores condiciones que el grupo control en la expresión oral.
2. Los educandos del grupo experimental según los resultados del post test lograron mejorar su expresión oral, después de aplicar la dramatización de cuentos como estrategia didáctica. Como lo evidencia el puntaje promedio de 64.7 (80.8%)
3. Los educandos del grupo control, según los resultados del post test no lograron mejorar su expresión oral, debido a que no se aplicó la dramatización de cuentos como estrategia didáctica. Como lo evidencia el puntaje promedio de 49.3 (61.63%).

Huamán (2014) en la tesis *Expresión oral y la socialización en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 2021 "Sarita Colonia Wichanza Trujillo – 2014*. Su objetivo general fue determinar la relación entre la socialización y la expresión oral en los niños y niñas de 4 años de las secciones "A" y "B". De la IEI N° 2021 "Sarita Colonia" de Wichanza – La Esperanza, 2014. Con una población y muestra de 54 estudiantes. El tipo de investigación es no experimental y un diseño correlacional. Las conclusiones son:

Existe relación positiva significativa entre autoestima y la expresión oral de 0,74 y 0,54 de correlación de Pearson en los niños de 4 años de las secciones "A" y "B" respectivamente, de la I.E.I. N° 2021 "Sarita Colonia de Wichanza – La Esperanza, 2014.

Existe relación positiva significativa entre comportamiento y la expresión oral de 0,64 y 0,67 de correlación de Pearson en los niños de 4 años de la sección “A” y “B” de la I.E.I. N° 2021 “Sarita Colonia de Wichanzaio – La Esperanza, 2014

Existe relación positiva significativa entre juego y la expresión oral de 0,69 y 0,59 de correlación de Pearson en los niños de 4 años de la sección “A” y “B” de la I.E.I. N° 2021 “Sarita Colonia de Wichanzaio – La Esperanza, 2014

2.2. Bases teóricas.

2.2.1. Programa de expresión oral.

El programa de expresión oral es una técnica participativa de la enseñanza encaminado a desarrollar en los estudiantes métodos de dirección y conducta correcta, estimulando así la disciplina con un adecuado nivel de decisión y autodeterminación.

Ofrece al niño un espacio para la expresión de las más variadas emociones, sentimientos y fantasías que la actividad lúdica promueve, tratando de conciliar el intercambio social con lo particular y único de cada proceso. La actividad creadora tanto física como mental, pone en marcha inquietudes, fantasías y sensaciones que propician la experiencia expresiva. Se favorece la comunicación con otros, así como la relación con la realidad externa e interna de cada niño.

2.2.1.1. Programa.

Según Pérez (2006) señala que, “un programa es un documento técnico, elaborado por personal autorizado; en el que se deja constancia tanto de sus objetivos cuanto a las actuaciones puestas a su servicio. Responde pues, a las notas de todo plan de acción; planteamiento de metas, prevención, planificación, selección y disponibilidad de medios, aplicación sistemática, sistema de control y evaluación del mismo”.

Ander (2002) define a los programas como “un conjunto organizado, coherente e integrado de actividades, servicios o procesos expresados en un conjunto de proyectos relacionados o coordinados entre sí y que son de similar naturaleza. Un programa operacionaliza un plan mediante la realización de acciones orientadas a alcanzar las metas y objetivos propuestos dentro de un periodo determinado”.

Según Flores y Flores (2011) consideran que existen varios tipos de programa:

- “Programa de formación: conjunto de actividades dirigidas a desarrollar el orden a lo cual se encuentra destinado.
- Programa de contenidos: es el conjunto de acciones que se realiza de diversos temas o diversas áreas.
- Programa de competencias: esquema dirigido a la investigación de capacidades.
- Programa de resultados: son aquellos que esperan la obtención positiva de sus objetivos planteados.
- Programa de software: son aquellos programas de computación elaborados para facilitar el aprendizaje del ser humanos en esta época actual.
- Programa educativo: diseño debidamente organizado y estructurado para mejorar el rendimiento académico y desarrollo biopsicosocial de los estudiantes”.

En otra parte Pérez (2006) indica que en su elaboración y evaluación se han de tener en cuenta:

- “Debe tener metas y objetivos educativos.
- Las metas y objetivos deben estar acomodados a las características de los destinatarios y asumidos por todos los agentes del programa.
- Claramente especificado y detallado: destinatarios, agentes, actividades, decisiones, estrategias, procesos, funciones y responsabilidades del personal,

tiempos, etc. Si no es así el programa adolecerá de uno de los criterios para la posterior evaluación: la evaluabilidad.

- Medios y recursos educativos y suficientes, adecuados y eficaces.
- Necesita un sistema capaz de apreciar si las metas y objetivos se logran: evaluación”.

2.2.1.2. Expresión oral.

La expresión oral es etimológicamente, el acto de manifestar ideas, intereses, sentimientos y juicios internos, a través de una lengua. Su sentido y significado radica en el procesamiento de lo escuchado. Baralo (2004) menciona que está íntimamente ligada a la comprensión oral dándose en forma paralela, abarca no solo un dominio de la pronunciación, del léxico y la gramática de la lengua, sino también unos conocimientos socioculturales, discursivos, estratégicos y pragmáticos. A su vez, comprende habilidades como saber aportar información, emitir opiniones, mostrar acuerdo o desacuerdo, saber en qué circunstancias es pertinente hablar y de qué modo.

Barnes (2007) plantea al respecto: “Hablar es el principal medio a través del cual los estudiantes exploran las relaciones entre lo que ya saben y las nuevas observaciones o interpretaciones de la realidad que enfrentan. En el hecho cada uno de nosotros se habla a sí mismo para explicarnos nuestros pensamientos”.

Puyuelo (2003) define el lenguaje oral como “una conducta comunicativa, una característica específicamente humana que desempeña importantes funciones a nivel cognitivo, social y de comunicación; que permite al hombre hacer explícitas las intenciones de comunicación, estabilizarlas, convertirlas en regulaciones muy

complejas de acción humana y acceder a un plano positivo de autorregulación cognitiva y comportamental, al que no es posible llegar sin el lenguaje”.

López – Higes (2003) sostiene que “el lenguaje proporciona una clara ventaja frente a otros sistemas de comunicación, ya que las palabras tienen significados estables. Es así como el lenguaje oral podría considerarse el instrumento de comunicación por excelencia, cuya principal contribución, además de transmitir información, es facilitar la integración de las personas en su mundo social en el que se desenvuelve. Esto debido a que el lenguaje expresa contenidos específicos y otras formas de comunicación proporcionan información de carácter general”.

Ramos y Cuadrado (2003) dicen que, “la conciencia fonológica es la habilidad del niño para tomar conciencia y manipular los elementos más simples del lenguaje oral, como son las sílabas y los fonemas”.

“El lenguaje, facultad exclusivamente humana, permite el aprendizaje de las lenguas y materializa la comunicación, haciendo posible el acceso al conocimiento de una cultura y la adaptación social” (Valles, 2007). Y como señala Franca de Barrera (2000), citada por Valles (2007) “el nivel preescolar y los primeros años de educación básica son los espacios que la pedagogía actual propone aprovechar para brindar a los niños y niñas oportunidades de interacción significativa y funcional”.

“Los niños no aprenden el lenguaje por casualidad, aparte de los aspectos prácticos de la vida; aprenden el lenguaje empleándolo para participar en la vida de la comunidad en la que nacen” (Mercer, 2001).

“Estas áreas resultan especialmente relevantes en esta etapa, dado que la autonomía personal, la iniciativa y las interacciones con el medio contribuyen al desarrollo de las competencias de ser y aprender a hacer, las competencias lingüísticas, el aprendizaje para aprender a aprender y la competencia social” (Muñoz Sandoval, 2009).

“Hablar bien consiste en emplear el nivel o registro de lenguaje apropiado a cada situación de comunicación, utilizando el vocabulario preciso, respetando las reglas sintácticas, pronunciando correctamente con las entonaciones apropiadas para transmitir los estados de ánimo, emociones, intenciones, etc., adecuando gestos y mímicas a lo que se dice para expresar con claridad y un orden lógico y coherente lo que se piensa, se quiere, se siente o se sabe de manera que lo entiendan quienes escuchan. Y comprender bien consiste en escuchar con atención y respeto, sin interrumpir al que habla ni impedir que se exprese con libertad” (Barrenechea, 2009).

Flores (2004) señala que: “el lenguaje oral es la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales.

Para que los niños y niñas hablen, se expresen libremente, hay que hacerles sentir que lo que dicen es digno de nuestra atención, que queremos entender lo que señalan, considerar lo dicho por el niño/a como base para lo que se va a enseñar y ponernos siempre a su nivel de comprensión” (Gómez y Bustamante, 2008).

Barrenechea (2009) para favorecer el desarrollo de la comunicación en los niños es indispensable:

- Propiciar un clima de respeto y tolerancia que fortalezca el desarrollo de la comunicación.
- Estimular el desarrollo de la expresión, permitiendo que niños y niñas se expresen libremente.
- Planificar experiencias de interacción verbal, que conduzca a los niños para conocer y usar un lenguaje cada vez más preciso, amplio y convencional.
- Involucrar la participación de niños y niñas, en la planificación, ejecución y evaluación de las actividades de aprendizaje que se desarrollan en el aula.
- Organizar a niños y niñas en grupos de trabajo y comisiones, con funciones y responsabilidades claras.
- Establecer con los niños espacio de tiempos regulares para hablar y escuchar.

2.2.1.3. La importancia de la expresión oral.

El desarrollo de la Expresión Oral es sumamente importante ya que el Perú necesita de estudiantes capaces de expresar sus opiniones, necesidades e intereses de manera fluida, clara, coherente, con una entonación y pronunciación adecuada debido a que existen otras formas de comunicación no asertivas como la violencia por no saber expresarse en forma verbal (Fuentes, 2015).

Fuentes (2015) “en las relaciones sociales el hombre debe saber comunicar las ideas y expresar sus pensamientos con claridad, corrección, fluidez y eficacia. Esto no solo es importante en las relaciones publicas, en la vida comercial y profesional, sino también en la vida de relación privada”.

El Diseño Curricular Nacional del Ministerio de Educación (2007) menciona que:

“...se debe promover el desarrollo de la capacidad para hablar (expresar) con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales del lenguaje.”

En los primeros grados se debe dar preferencia a la expresión espontánea para "romper el hielo" y habitar la participación de los estudiantes manteniendo la claridad, fluidez, coherencia, etc.; para que en los últimos grados los estudiantes no presenten dificultades en las exposiciones ya que son parte de su aprendizaje.

López y Valdivia, (citado por Barrenechea, 2009) indica que “esta habilidad inicial que poseen los niños para comunicarse en su lengua tiene que ser incrementada, a fin de que el niño no se mantenga en un nivel conversacional. Debe ser desarrollada en la escuela con miras a un mejor desenvolvimiento oral. Lo que se espera entonces es que los niños puedan hacer algo más que intervenir en conversaciones y lleguen a relatar, describir, explicar, comentar, todo ello con seguridad y sencillez, en forma clara y coherente”.

2.2.1.4. Características de la expresión oral.

Hernández (2011) son las siguientes:

“Dicción. Pronunciar con toda claridad las palabras con las que construimos los mensajes que deseamos transmitir.

Fluidez. Es utilizar las palabras de manera espontánea, natural y continua.

Volumen. Es la mayor o menor intensidad que un hablante imprime a su voz al transmitir un mensaje al auditorio.

Ritmo. Es la armonía y acentuación grata del lenguaje, que resulta de la combinación y sucesión de las palabras y frases que seleccionamos y que se expresan respetando los signos de puntuación.

Claridad. Es importante expresar en forma precisa y objetiva los conceptos, ideas y pensamientos, empleando los recursos para aumentar la claridad de los discursos.

Coherencia. Es expresar organizadamente las ideas o pensamientos en cadena, unidos por un conductor lógico.

Emotividad. Consiste en proyectar por medio de nuestras palabras la pasión y el calor, necesarios para convencer, sensibilizar o persuadir a un auditorio.

Movimientos corporales y gesticulación. El lenguaje oral se apoya en movimientos corporales y la gesticulación o expresión facial, y los relaciona con la situación de la comunicación, ya sea para reforzarla, contradecirla o sustituirla.

Vocabulario. Repertorio de palabras que tenemos almacenadas en nuestra mente. Debemos seleccionar aquellas que nos expresen claramente el contenido de nuestros mensajes y que a la vez sean entendidas por nuestros receptores, considerando el grado cultural, social y psicológico que ellos poseen”.

2.2.1.5. Modalidades de la expresión oral.

Ramos, Cuadrado y Fernández (2006) plantean las siguientes dimensiones:

“Discriminación auditiva de fonema, la discriminación auditiva es la capacidad de percepción distintiva de los estímulos auditivos, es decir, la habilidad para percibir diferencias, intensidad y timbre entre sonidos, e identificar fonemas o palabras iguales desiguales.

Aspectos fonológicos, los aspectos fonológicos del lenguaje oral hacen referencia a aquellos rasgos fonéticos del habla que, de manera intencional, permiten reproducir los patrones propios de la comunidad de hablantes; por tanto, se corresponden con el desarrollo y capacidad articularia y de emisión secuencial de los fonemas en las palabras.

Aspectos semánticos, los aspectos semánticos del lenguaje oral hacen referencia a la comprensión del vocabulario, de las palabras y su significado, así como a la comprensión y adquisición del significado de frases y producciones sintácticas.

Aspectos sintácticos, por aspectos sintácticos del lenguaje oral entendemos la capacidad del niño para usar con regularidad y corrección las estructuras gramaticales y morfológicas propias del idioma (formas verbales, género, número, etc.), con la intención de comunicar mensajes a través de frases”.

Gonzales (2012) se pueden dar en las siguientes modalidades:

“Conversación. En un diálogo entre dos o más personas se establece una comunicación a través del lenguaje hablado.

Narración. Narrar es relatar, contar o referir un hecho, una experiencia, un suceso, una anécdota o un cuento.

Descripción. Representa lingüísticamente o por medio de la palabra la imagen de un objeto, una persona, un ser animado o inanimado, un ambiente o un fenómeno.

Discurso. Es una forma de expresión oral que busca comunicar conocimientos, sentimientos o convicciones con el fin de ejercer una expresión influenciada sobre las decisiones y respuestas del auditorio.

Foro. Técnica de exposición grupal que permite a todo un grupo la libre participación, el análisis y debate de un tema en cuestión, expuesto por ponentes en forma previa.

Debate. Es un acto de comunicación que consiste en la discusión de un tema polémico entre dos o más personas”.

2.2.1.6. Enseñanza de la expresión oral.

Ruiz (2000) considera que el profesor de educación infantil debe tener presentes:

- “La imitación es un factor importante. La lengua del entorno familiar del niño se convierte en el modelo de referencia que tiende a asimilar, esto quiere decir que el maestro en el aula también es un modelo a imitar.
- El profesor debe ser consciente de la importancia de la interacción comunicativa en el aula. Hay que fomentar la participación de cada uno, al mismo tiempo se debe aprovechar cualquier elemento que permita relanzar la mecánica, enriquecer los elementos expresivos.
- Adecuación al nivel de dominio lingüístico del niño. El docente debe adaptarse a las experiencias y al lenguaje de los niños, porque su entorno familiar, su procedencia geográfica y su nivel de desarrollo evolutivo se van a reflejar en su modo de hablar de los niños.
- Hay que desarrollar las habilidades de escucha como requisito previo para la mejora de la expresión oral. El niño debe estar atento y escuchar no solo a los compañeros cuando hablan sin interrumpirlos. A través de la escucha se desarrolla su capacidad de discriminar auditivamente, a la par aumenta su capacidad expresiva.
- Hay que motivar al niño, se debe crear un contexto que favorezca la comunicación para que se sienta animado y quiera expresarse libremente. Esto quiere decir que hay que crear situaciones en las que el niño sienta la necesidad de manifestarse, crear vivencias que le impulse a compartir con los demás sus ideas, sus propuestas.
- La importancia del material como elemento motivador. Debe ser un material variado, polivalente y estimulante que, a su vez, permita la manipulación, la observación y la construcción por parte de los niños. Las imágenes contribuyen a

hacer más atractiva la historia porque ayuda a interpretar y a visualizar por ejemplo el argumento de un relato”.

III. HIPÓTESIS

Hipótesis:

El programa de expresión oral influye significativamente en los niños de cuatro años de la Institución Educativa N° 2245 “Cerro Campana” Huamachuco 2019.

IV. METODOLOGÍA

4.1. Diseño de la investigación

El diseño de estudio que se ha utilizado en la presente investigación es pre experimental.

El esquema a seguir es el siguiente:

GE X

Dónde:

GE= Grupo Experimental

X = Programa de expresión oral

4.2. Población y muestra

La población estuvo constituida por 20 niños de 3, 4 y 5 años de la I.E. N° 2245 “Cerro Campana” de Huamachuco.

Población:

Tabla N° 01: Población

Institución Educativa	Aula	Número de niños	
		Hombres	Mujeres
N° 2245 Cerro Campana	3 Años	2	5
	4 Años	2	4
	5 Años	4	3
Total		20	

Fuente: Nómima de matrícula del año 2019.

Muestra:

Está conformada por 20 niños del aula unidocente de la Institución Educativa N° 2245 Cerro Campana de Huamachuco.

Tabla N° 02: Muestra

Institución Educativa	Aula unidocente	Número de niños	
		Hombres	Mujeres
N° 2245 Cerro Campana	3, 4 y 5 Años	8	12
Total		20	

Fuente: Registro de asistencia de los niños de cuatro años.

4.3. Definición y operacionalización de variable e indicadores.

VARIABLE	DEFINICIÓN COMCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEM
Expresión oral	Gómez (2003) el lenguaje tiene una “función semiótica y función comunicativa, instrumento que facilita la comprensión y expresión de ideas y pensamientos, esto es, para interpretar la realidad, así como para la interacción y la socialización”.	Es la capacidad que tiene el ser humano para comunicarse con su entorno expresando con claridad sus ideas, sentimientos, intereses y necesidades utilizando estratégicamente variados recursos expresivos con coherencia y objetividad.	Pronunciación y articulación	Pronuncia fonemas correctamente, repite frases y se expresa a partir de un estímulo visual.	Nombra tres ilustraciones de un libro. Pide las cosas por su nombre. Utiliza vocabulario de uso frecuente para expresarse. Dice lo que desea empleando frases cortas. Responde con fluidez preguntas sencillas. Nombra a personas conocidas.
			Fluidez de la expresión	Expresión espontánea ante una lámina y ante una actividad manipulativa	Hace uso de fórmulas sociales: Hola, gracias. Explica acciones sencillas. Usa palabras interrogativas para preguntar. Emplea gestos y movimientos al expresarse.
			Incremento del vocabulario.	Nombra, comprende y ejecuta órdenes y acciones sencillas.	Expresa frases cortas. Comprende el significado de palabras. Realiza lecturas de libros a partir de imágenes. Reproduce de manera secuencial una historia. Dice palabras nuevas para comunicarse.

4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

La observación

Ludewig & Rodríguez (1998) la observación “es una técnica bastante objetiva de recolección de datos. Con ella se puede examinar atentamente un hecho, un objeto o lo realizado por un sujeto de manera confiable. En la práctica educativa, la observación es uno de los recursos más ricos que cuenta el docente para evaluar y recoger información sobre las capacidades y actitudes de los estudiantes, ya sea de manera grupal o personal, dentro o fuera del aula”.

Lista de cotejo

Sierras (2002) explica que “consiste en una serie de enunciados o preguntas sobre el aspecto a evaluar en la que hay emitir un juicio de si las características a observar se producen o no. Es decir, son instrumentos útiles para evaluar aquellas destrezas que para su ejecución pueden dividirse en una serie de indicadores claramente definidos”.

4.5. Plan de Análisis

El análisis de datos se realizó haciendo uso de la estadística descriptiva, se utilizaron cuadros estadísticos donde se representa la frecuencia absoluta porcentuales de la variable de estudio y de sus dimensiones correspondientes, así mismo para la representación gráfica se utilizó gráficos de sectores circulares.

Tabla N° 03: Baremo del logro de capacidades

	Escala de calificación		Descripción
	Cuantitativa	Cualitativa	
Tipo de Calificación	15 - 20	A Logro previsto	“Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado”.
	11 - 14	B En proceso	“Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo”.
	0 - 10	C En inicio	“Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de éstos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje”.

Fuente: Diseño Curricular Nacional

4.6 Matriz de consistencia

Problema	Objetivos	Variable	Dimensiones	indicadores	Instrumentos	Escala de medición
¿Cómo se realiza el programa de expresión oral en los niños de cuatro años de la Institución Educativa N° 2245 “Cerro Campana” Huamachuco 2019?	<p>Objetivo general: Describir como se realiza el programa de expresión oral en los niños de cuatro años de la Institución Educativa N° 2245 “Cerro Campana” Huamachuco 2019.</p> <p>Objetivos específicos:</p> <p>Identificar la expresión oral de los niños de cuatro años de la Institución Educativa N° 2245 “Cerro Campana” Huamachuco 2019.</p> <p>Definir el programa de expresión oral en los niños de cuatro años de la Institución Educativa N° 2245 “Cerro Campana” Huamachuco 2019.</p> <p>Explicar el programa de expresión oral en los niños de cuatro años de la Institución Educativa N° 2245 “Cerro Campana” Huamachuco 2019.</p>	Expresión oral	Pronunciación y articulación	Pronuncia fonemas correctamente, repite frases y se expresa a partir de un estímulo visual.	La observación. Lista de cotejos	Inicio (0 – 10)
	Fluidez de la expresión		Expresión espontánea ante una lámina y ante una actividad manipulativa	Proceso (11 - 14)		
	Incremento del vocabulario.		Nombra, comprende y ejecuta órdenes y acciones sencillas.	Previsto (15 – 20)		

4.7. Principios éticos.

En cuanto a las cuestiones éticas se llevó a cabo el consentimiento informado, es decir todas las personas involucradas en la investigación han sido tratadas con respeto y consideración pensando que los niños y niñas constituyen un fin en sí mismo y no un medio para conseguir algo. El presente trabajo se hace hincapié a los principios éticos de confidencialidad, respeto a la dignidad de la persona y respeto a la propiedad intelectual, así mismo se reconoce que toda información utilizada en el presente trabajo ha sido utilizada exclusivamente con fines académicos.

V. RESULTADOS

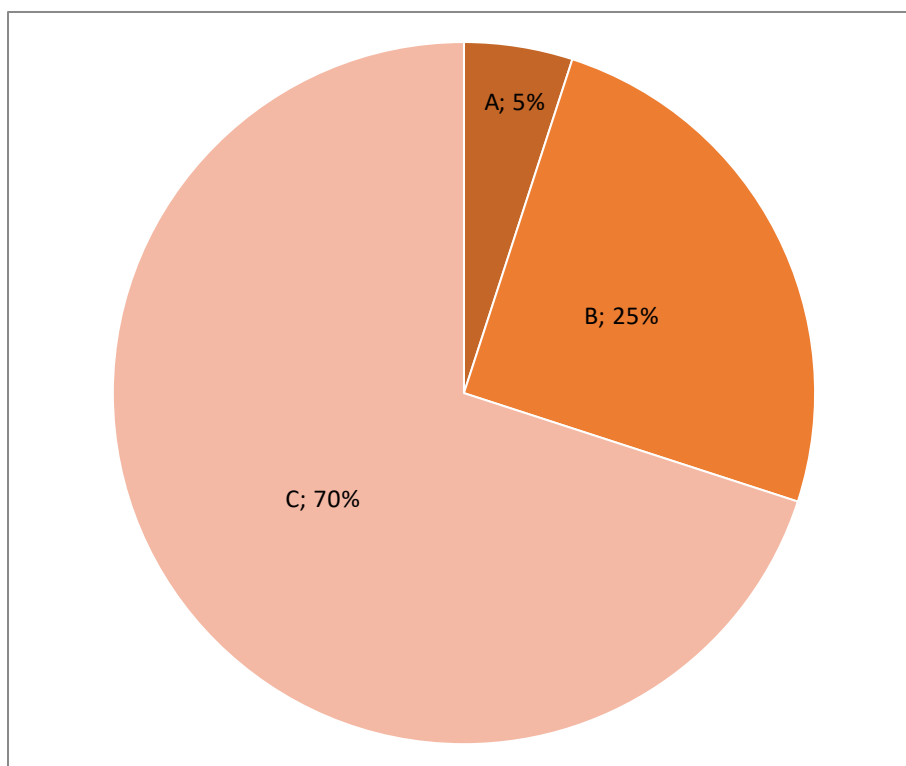
5.1 Resultados

Tabla N° 04: Logro de aprendizaje en el pre test

Logro obtenido	hi	%
A	1	5
B	5	25
C	14	70
Total	20	100

Fuente: Matriz de notas

Grafico N° 01: Nivel porcentual de aprendizaje en el pre test.



Fuente: Tabla N° 04

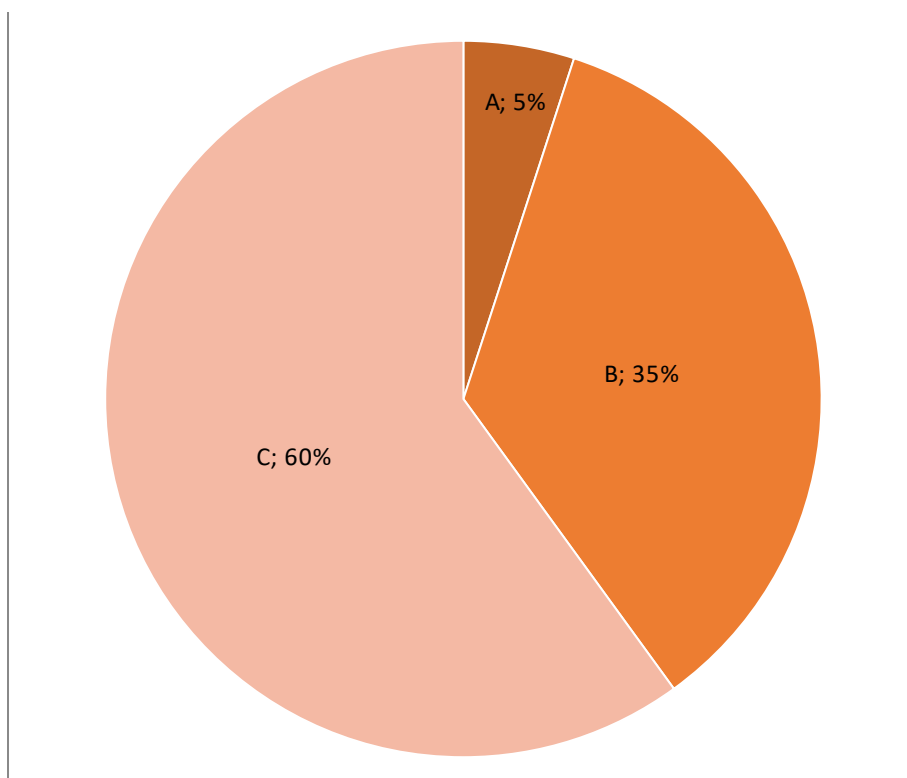
Se puede observar que el 5% tienen una calificación A (previsto); el 25% con una calificación B (proceso) y el 70% con una calificación C (inicio).

Tabla N° 05: Logro de aprendizaje en la sesión N° 01

Logro obtenido	hi	%
A	1	5
B	7	35
C	12	60
Total	20	100

Fuente: Matriz de notas

Grafico N° 02: Nivel porcentual de aprendizaje en la sesión N° 01



Fuente: Tabla N° 05

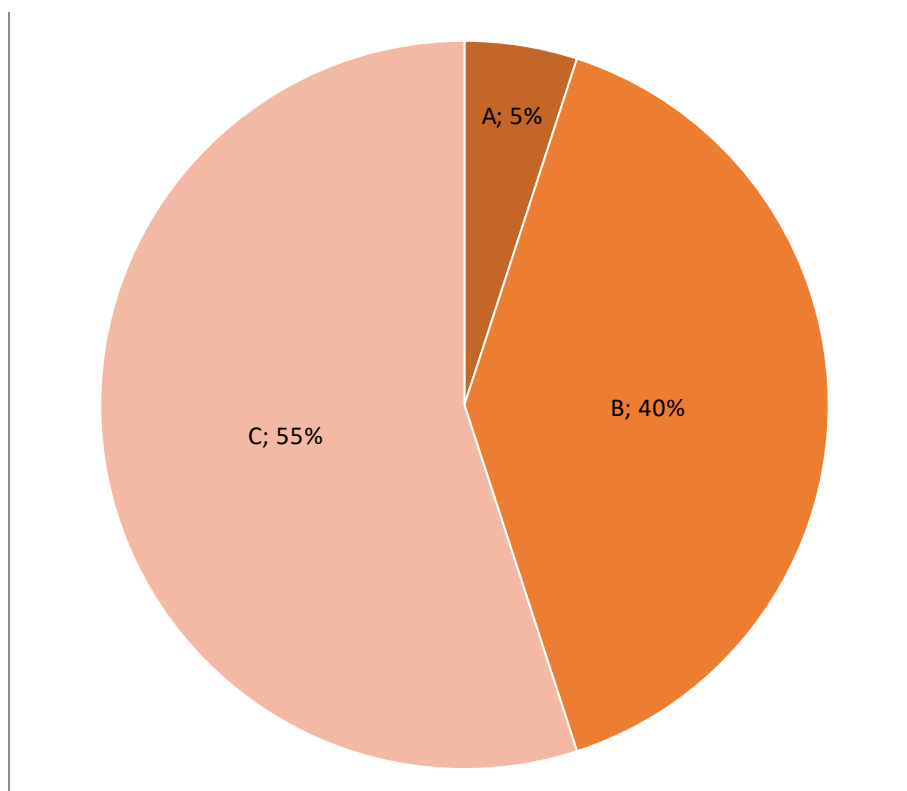
Se puede observar que el 5% tienen una calificación A (previsto); el 35% con una calificación B (proceso) y el 60% con una calificación C (inicio).

Tabla N° 06: Logro de aprendizaje en la sesión N° 02

Logro obtenido	F	%
A	1	5
B	8	40
C	11	55
Total	20	100

Fuente: Matriz de notas

Grafico N° 03: Nivel porcentual de aprendizaje en la sesión N° 02



Fuente: Tabla 06

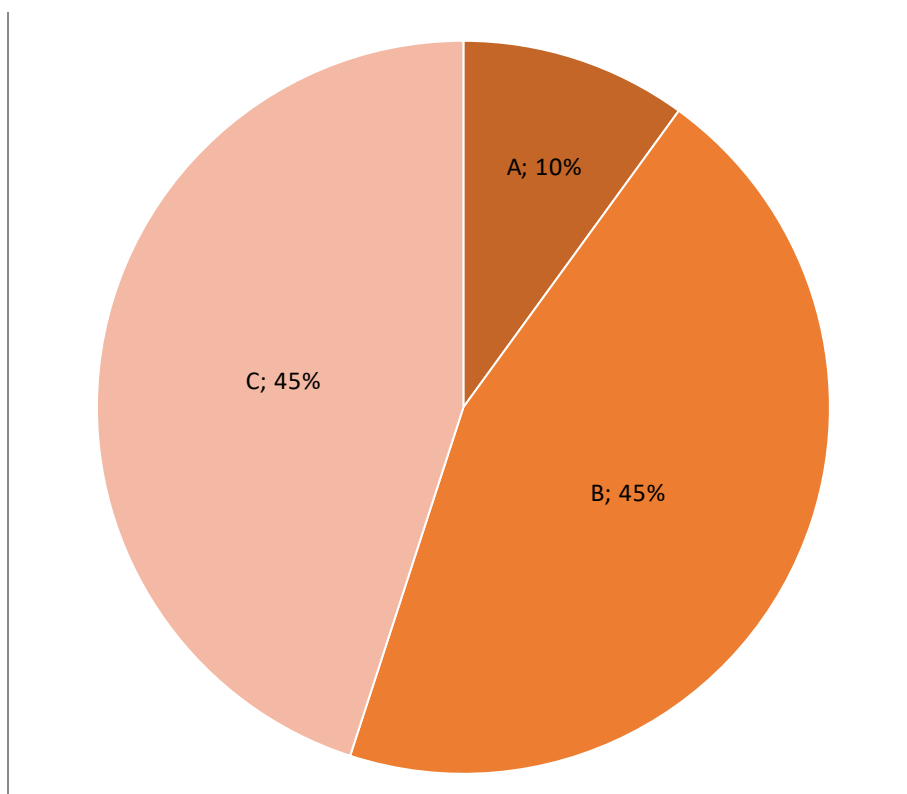
Se puede observar que el 5% tienen una calificación A (previsto); el 40% con una calificación B (proceso) y el 55% con una calificación C (inicio).

Tabla N° 07: Logro de aprendizaje en la sesión N° 03

Logro obtenido	F	%
A	2	10
B	9	45
C	9	45
Total	20	100

Fuente: Matriz de notas

Grafico N° 04: Nivel porcentual de aprendizaje en la sesión N° 03



Fuente: Tabla N° 07

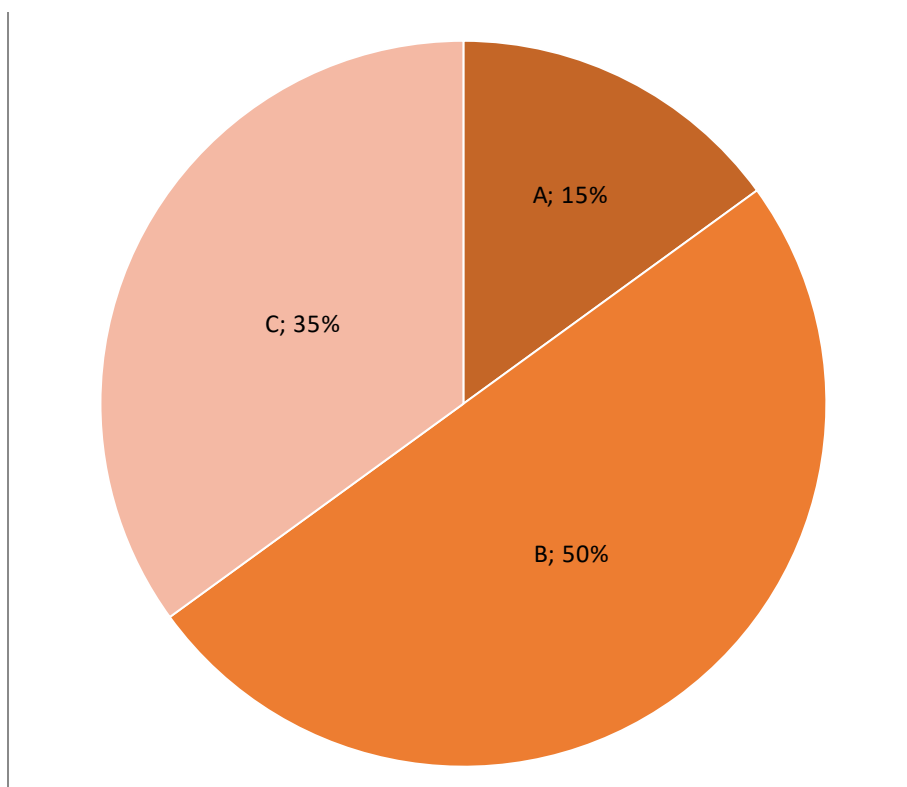
Se puede observar que el 10% tienen una calificación A (previsto); el 45% con una calificación B (proceso) y el 45% con una calificación C (inicio).

Tabla N° 08: Logro de aprendizaje en la sesión N° 04

Logro obtenido	F	%
A	3	15
B	10	50
C	7	35
Total	20	100

Fuente: Matriz de notas

Gráfico N° 05: Nivel porcentual de aprendizaje en la sesión N° 04



Fuente: Tabla N° 08

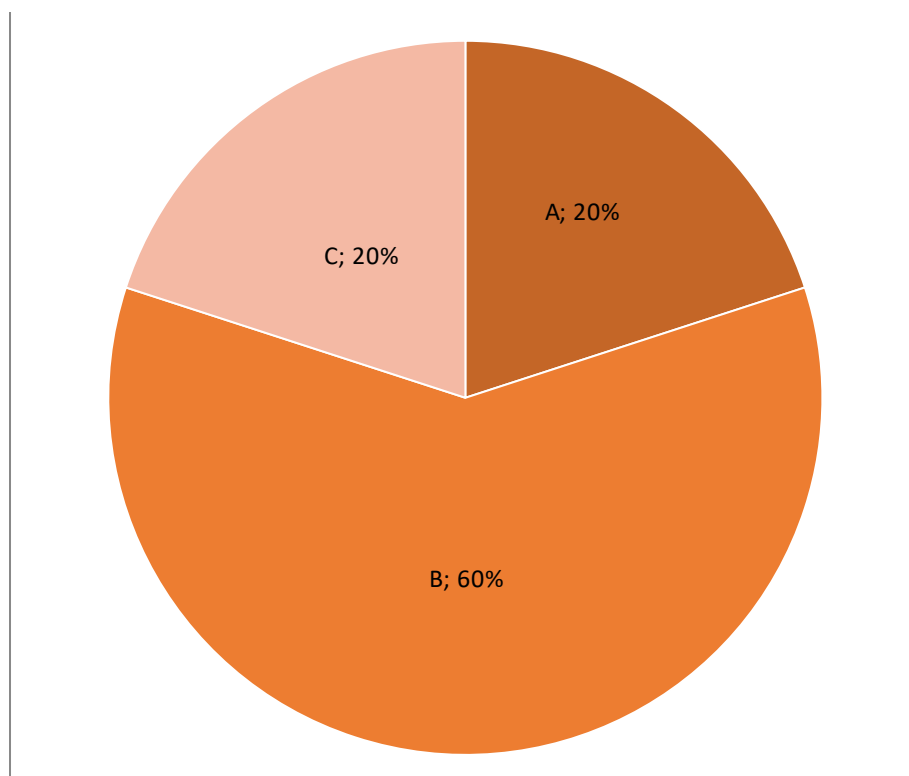
Se puede observar que el 15% tienen una calificación A (previsto); el 50% con una calificación B (proceso) y el 35% con una calificación C (inicio).

Tabla N° 09: Logro de aprendizaje en la sesión N° 05

Logro obtenido	F	%
A	4	20
B	12	60
C	4	20
Total	20	100

Fuente: Matriz de notas

Gráfico N° 06: Nivel porcentual de aprendizaje en la sesión N° 05



Fuente: Tabla N° 09

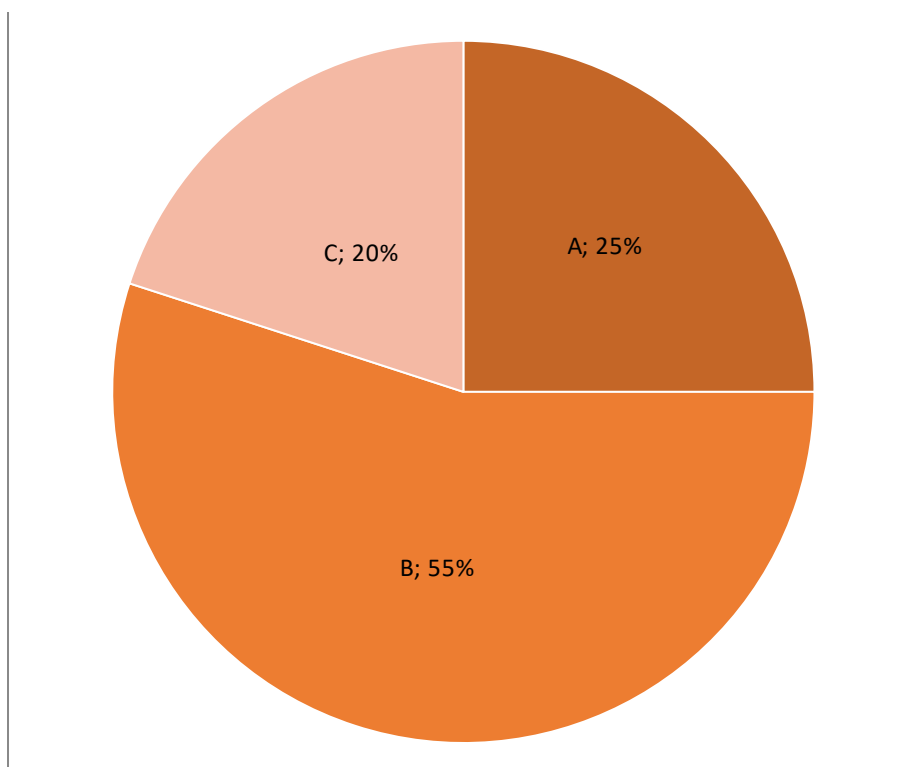
Se puede observar que el 20% tienen una calificación A (previsto); el 60% con una calificación B (proceso) y el 20% con una calificación C (inicio).

Tabla N° 10: Logro de aprendizaje en la sesión N° 06

Logro obtenido	F	%
A	5	25
B	11	55
C	4	20
Total	20	100

Fuente: Matriz de notas

Gráfico N° 07: Nivel porcentual de aprendizaje en la sesión N° 06



Fuente: Tabla N° 10

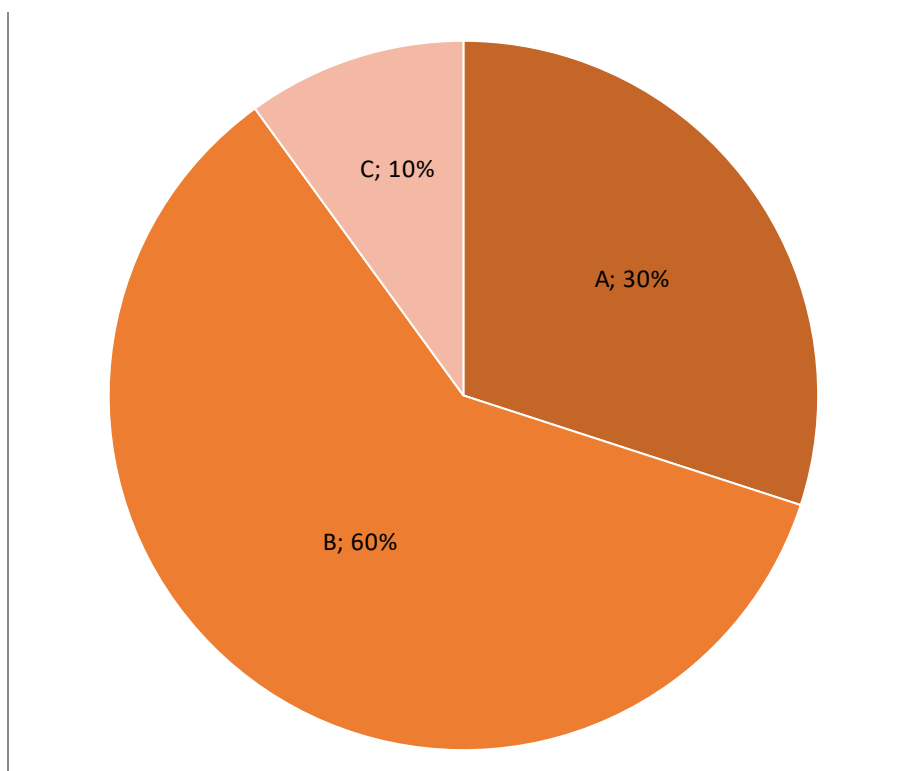
Se puede observar que el 25% tienen una calificación A (previsto); el 55% con una calificación B (proceso) y el 20% con una calificación C (inicio).

Tabla N° 11: Logro de aprendizaje en la sesión N° 07

Logro obtenido	F	%
A	6	30
B	12	60
C	2	10
Total	20	100

Fuente: Matriz de notas

Gráfico N° 08: Nivel porcentual de aprendizaje en la sesión N° 07



Fuente: Tabla N° 11

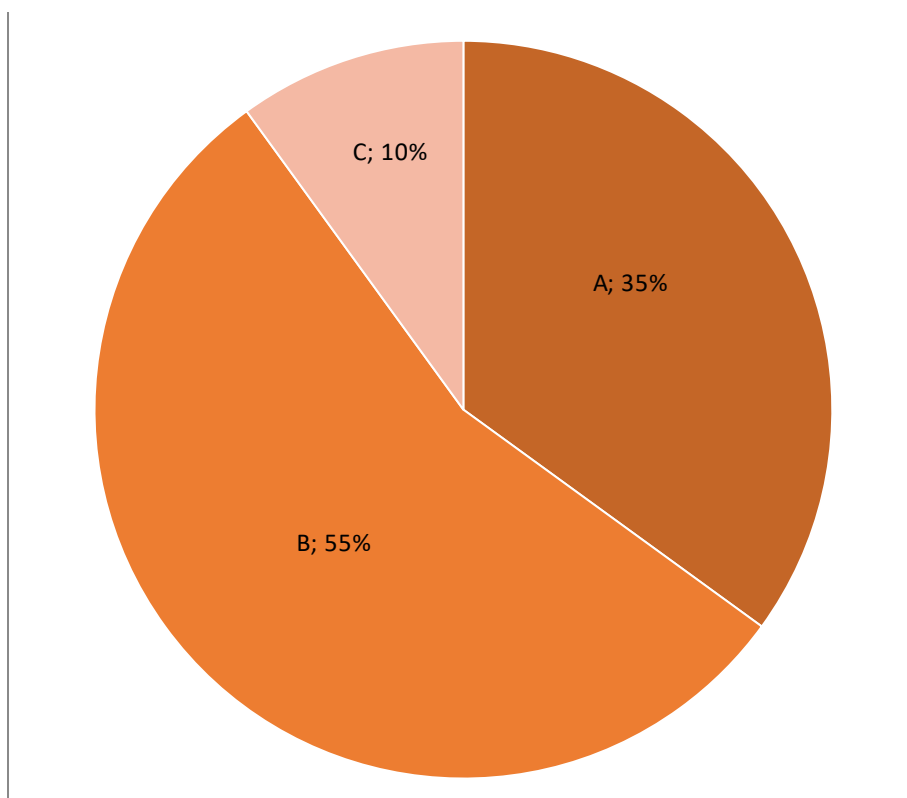
Se puede observar que el 30% tienen una calificación A (previsto); el 60% con una calificación B (proceso) y el 10% con una calificación C (inicio).

Tabla N° 12: Logro de aprendizaje en la sesión N° 08

Logro obtenido	F	%
A	7	35
B	11	55
C	2	10
Total	20	100

Fuente: Matriz de notas

Gráfico N° 09: Nivel porcentual de aprendizaje en la sesión N° 08



Fuente: Tabla N° 12

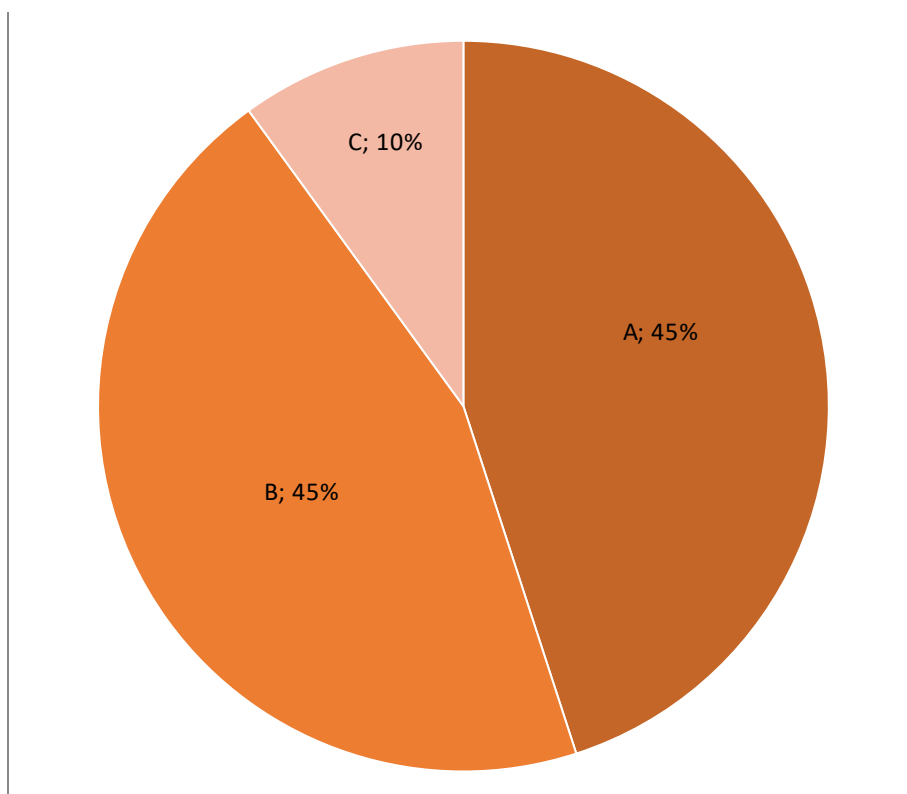
Se puede observar que el 35% tienen una calificación A (previsto); el 55% con una calificación B (proceso) y el 10% con una calificación C (inicio).

Tabla N° 13: Logro de aprendizaje en la sesión N° 09

Logro obtenido	F	%
A	9	45
B	9	45
C	2	10
Total	20	100

Fuente: Matriz de notas

Gráfico N° 10: Nivel porcentual de aprendizaje en la sesión N° 09



Fuente: Tabla N° 13

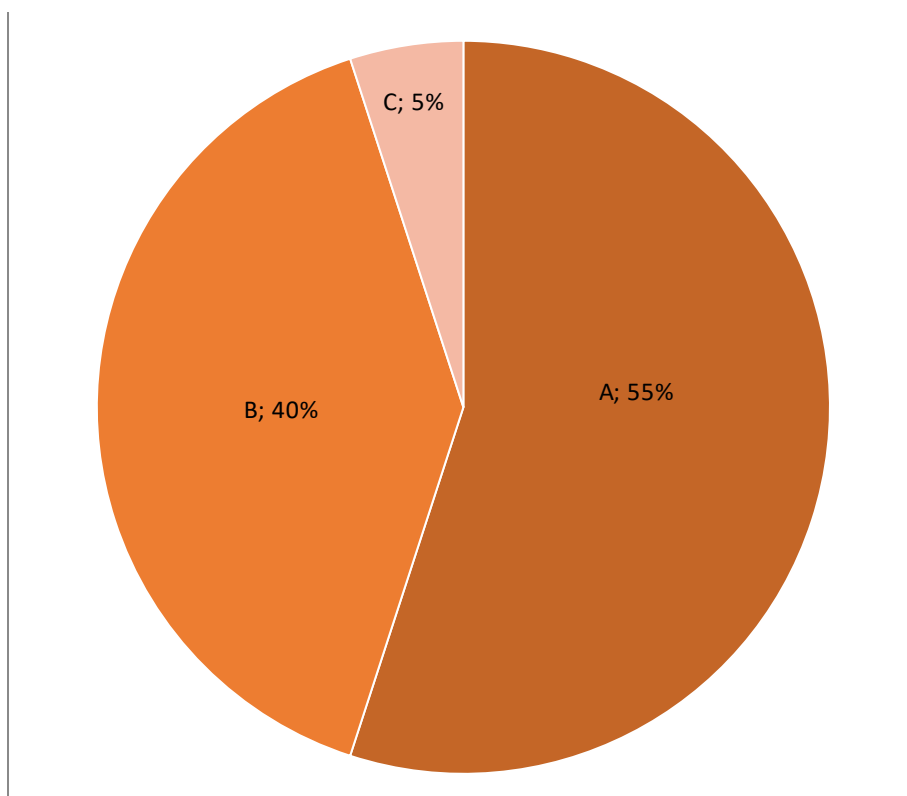
Se puede observar que el 45% tienen una calificación A (previsto); el 45% con una calificación B (proceso) y el 10% con una calificación C (inicio).

Tabla N° 14: Logro de aprendizaje en la sesión N° 10

Logro obtenido	F	%
A	11	55
B	8	40
C	1	5
Total	20	100

Fuente: Matriz de notas

Gráfico N° 11: Nivel porcentual de aprendizaje en la sesión N° 10



Fuente: Tabla N° 14

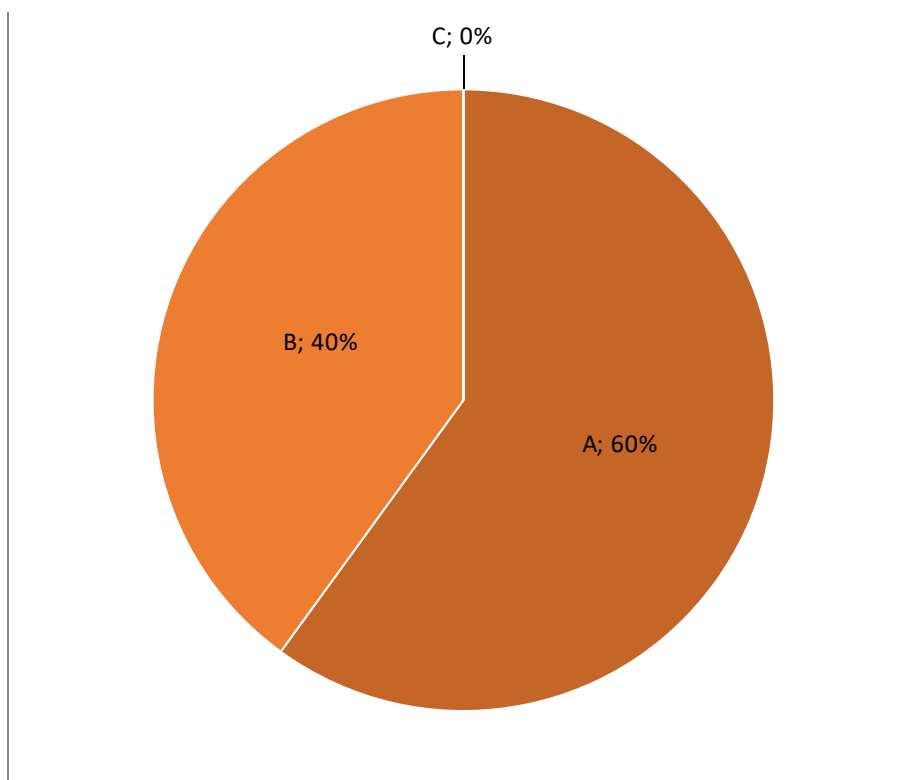
Se puede observar que el 55% tienen una calificación A (previsto); el 40% con una calificación B (proceso) y el 5% con una calificación C (inicio).

Tabla N° 15: Logro de aprendizaje en la sesión N° 11

Logro obtenido	F	%
A	12	60
B	8	40
C	0	0
Total	20	100

Fuente: Matriz de notas

Gráfico N° 12: Nivel porcentual de aprendizaje en la sesión N° 11



Fuente: Tabla N° 15

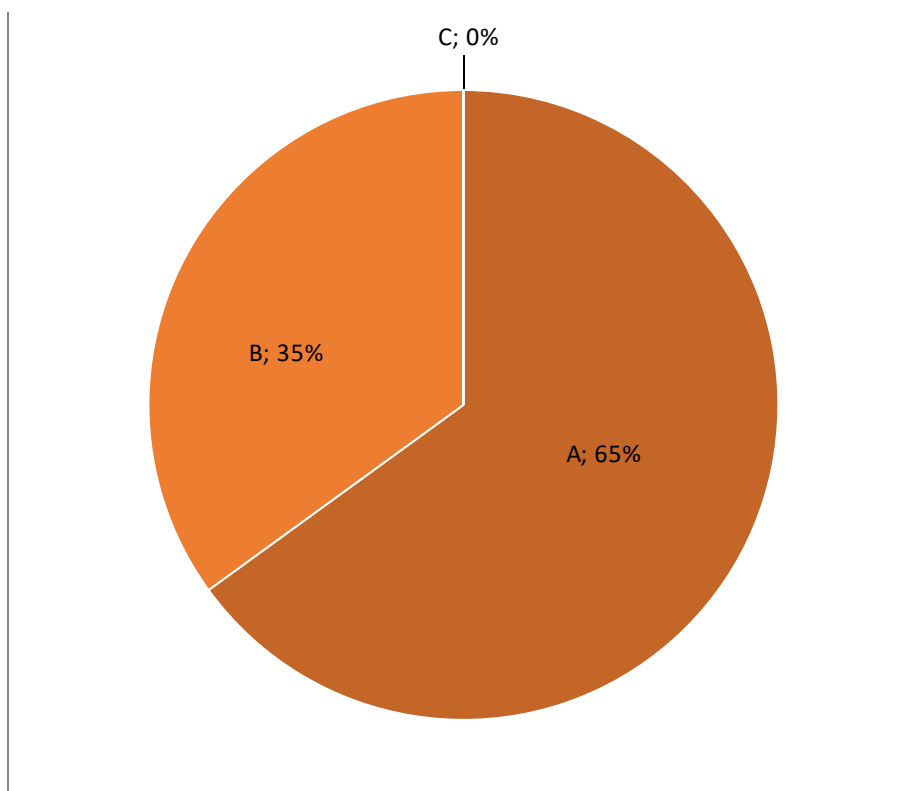
Se puede observar que el 60% tienen una calificación A (previsto); el 40% con una calificación B (proceso) y 0% con una calificación C (inicio).

Tabla N° 16: Logro de aprendizaje en la sesión N° 12

Logro obtenido	F	%
A	13	65
B	7	35
C	0	0
Total	20	100

Fuente: Matriz de notas

Gráfico N° 13: Nivel porcentual de aprendizaje en la sesión N° 12



Fuente: Tabla N° 16

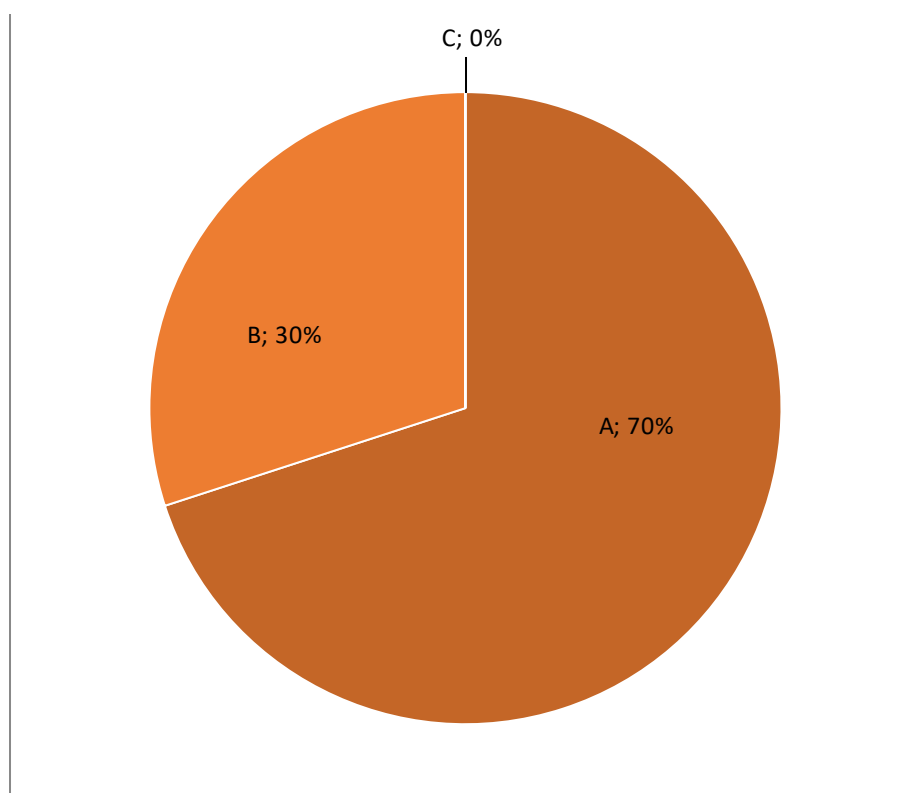
Se puede observar que el 65% tienen una calificación A (previsto); el 35% con una calificación B (proceso) y 0% con una calificación C (inicio).

Tabla N° 17: Logro de aprendizaje en el post test

Logro obtenido	F	%
A	14	70
B	6	30
C	0	0
Total	20	100

Fuente: Matriz de notas

Grafico N° 14: Nivel porcentual de aprendizaje en el post test



Fuente: Tabla N° 17

Se puede observar que el 70% tienen una calificación A (previsto); el 30% con una calificación B (proceso) y 0% con una calificación C (inicio).

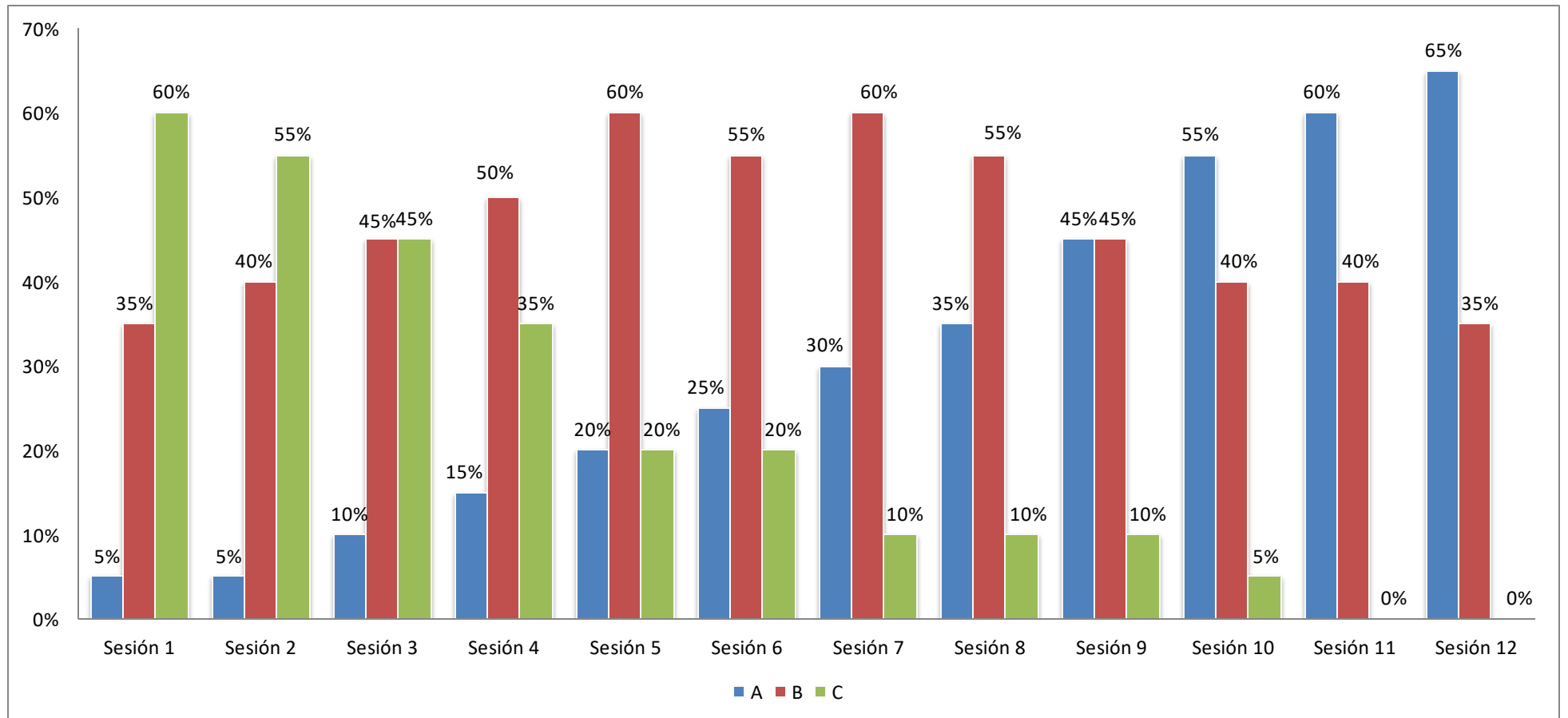
RESUMEN DE LAS SESIONES DE APRENDIZAJE

Tabla N° 18: Logro de aprendizaje en las doce sesiones

SESIONES	Sesión 1		Sesión 2		Sesión 3		Sesión 4		Sesión 5		Sesión 6		Sesión 7		Sesión 8		Sesión 9		Sesión 10		Sesión 11		Sesión 12	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
A	1	5	1	5	2	10	3	15	4	20	5	25	6	30	7	35	9	45	11	55	12	60	13	65
B	7	35	8	40	9	45	10	50	12	60	11	55	12	60	11	55	9	45	8	40	8	40	7	35
C	12	60	11	55	9	45	7	35	4	20	4	20	2	10	2	10	2	10	1	5	0	0	0	0

Fuente: Matriz de notas

Gráfico N° 15: Porcentaje de aprendizaje en las doce sesiones.



Fuente: Tabla N° 16

En la sesión 01 se observa que el 5% tienen A; el 35% tienen B; y el 60% tienen C.

En la sesión 02 se observa que el 5% tienen A; el 40% tienen B; y el 55% tienen C.

En la sesión 03 se observa que el 10% tienen A; el 45% tienen B; y el 45% tienen C.

En la sesión 04 se observa que el 15% tienen A; el 50% tienen B; y el 35% tienen C.

En la sesión 05 se observa que el 20% tienen A; el 60% tienen B; y el 20% tienen C.

En la sesión 06 se observa que el 25% tienen A; el 55% tienen B; y el 20% tienen C.

En la sesión 07 se observa que el 30% tienen A; el 60% tienen B; y el 10% tienen C.

En la sesión 08 se observa que el 35% tienen A; el 55% tienen B; y un 10% tienen C.

En la sesión 09 se observa que el 45% tienen A; el 45% tienen B; y el 10% tienen C.

En la sesión 10 se observa que el 55% tienen A; el 40% tienen B; y el 5% tienen C.

En la sesión 11 se observa que el 60% tienen A; el 40% tienen B; y 0% tienen C.

En la sesión 12 se observa que el 65% tienen A; el 35% tienen B; y 0% tienen C.

5.2. Análisis de resultados.

En relación al primer objetivo específico:

Identificar la expresión oral de los niños de cuatro años de la Institución Educativa N° 2245 “Cerro Campana” Huamachuco 2019.

Para identificar la expresión oral, se aplicó el instrumento de evaluación a los niños de la muestra, los resultados arrojaron una cifra preocupante, pues muestra que los niños no desarrollan las capacidades propuestas, mostrando que solo el 5% tiene un logro de aprendizaje previsto; es decir A, el 25% tienen un logro de aprendizaje en proceso; es decir B, y el 70% tiene un nivel del logro en inicio; es decir C.

Estos resultados son respaldados por la investigación de Martínez y Rondón (2017) en la tesis Expresión oral en niños de 4 y 5 años provenientes de zonas rurales en la I.E. N° 360 Tayta Niño de Huayucachi – 2016. Aquí los autores concluyen que:

Se determina que: existe alto nivel de dificultad en el desarrollo de expresión oral en los niños de 4 años y en los niños de 5 años provenientes de zonas rurales que estudian en la I. E. N° 360 Tayta Niño de Huayucachi – 2016, debido que el 90.91% de los niños de 4 años de edad que proceden de zonas rurales presentan un nivel alto de dificultades en el desarrollo expresión oral así como un 66.67% de los niños de 5 años de edad que proceden de zonas rurales se encuentran en la escala alta de dificultades de expresión oral, tal como se plantea en el problema general y se formula en el objetivo general.

En relación al segundo objetivo específico:

Definir el programa de expresión oral en los niños de cuatro años de la Institución Educativa N° 2245 “Cerro Campana” Huamachuco 2019.

Para definir el programa de expresión oral, se recurrió a todas las fuentes de información a nuestro alcance, consultamos investigaciones previas a mi trabajo, así como referentes teóricos que sustentan la investigación, escritos de diferentes autores en libros, revistas, internet, etc. se desarrollan las diferentes miradas y conceptos de la expresión oral; también, se explican la importancia de la expresión oral; y posteriormente, se desarrolla la estructura, elementos y características. Además, la investigación trata las actitudes que debe poseer un buen narrador, el uso de recursos lingüísticos y paralingüísticos que acompaña la narración y las dinámicas a utilizar al expresarse.

Respaldan estos resultados la investigación de Ñamiña y Romero (2017) en el trabajo de licenciatura La dramatización en el desarrollo de la expresión oral en los niños de educación inicial de la Unidad Educativa “Huanca Pallaguchi” de la Parroquia Achupallas, Cantón Alausí, Provincia de Chimborazo, año lectivo 2015-2016. Aquí concluyen que:

Se pudo comprobar que la expresión oral es una forma natural de comunicación puede ser formal o informal sin embargo la expresión oral debe cumplir con ciertas cualidades: La voz, la postura del cuerpo, los gestos, la mirada, la dicción, la estructura del mensaje. las cualidades de la expresión oral fortalece al desarrollo del lenguaje mediante la dramatización en los niños y niñas de Educación Inicial de la Unidad Educativa Huanca Pallaguchi.

En relación al tercer objetivo específico:

Explicar el programa de expresión oral en los niños de cuatro años de la Institución Educativa N° 2245 “Cerro Campana” Huamachuco 2019.

Para explicar el programa de expresión oral se detalló que con su vehículo de comunicación, la palabra, es determinante en la actuación diaria de los seres humanos, desde las pequeñas interacciones entre un infante y su familia hasta la solución de problemas en la sociedad. En este proceso, la labor de la escuela consiste en contribuir en la formación de ciudadanos capaces de comunicarse haciendo uso de distintos medios de interacción social.

Estos resultados son respaldados por la investigación de Zavaleta (2017) en la tesis Estrategias que utilizan las docentes para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años en una institución educativa privada del distrito de San Isidro. Aquí concluye que:

Las estrategias para el desarrollo del vocabulario parten de la curiosidad de los niños y niñas; la docente es quien incentiva a que los estudiantes puedan compartir sus saberes previos donde se pueda rescatar un nuevo vocabulario; continuar motivándolos a seguir descubriendo sobre su entorno, ya que el desarrollo del vocabulario parte de la relación que el niño concibe de su entorno junto a la observación sobre este mismo, generando preguntas y creando nuevos conceptos.

VI. CONCLUSIONES

1. Para identificar la expresión oral se aplicó el instrumento de evaluación y mostró que no han logrado desarrollar las capacidades propuestas, pues la gran mayoría de los niños (70%) tienen un nivel de aprendizaje C (Logro en inicio); el 25% obtuvieron B (Logro en proceso) y solo el 5% obtuvieron A (Logro previsto)
2. Para definir el programa de expresión oral, consultamos investigaciones previas, así como referentes teóricos que sustentan nuestra investigación, escritos de diferentes autores en libros, revistas, internet, etc. valoramos las diferentes miradas y conceptos de la expresión oral.
3. El programa de expresión oral explicó las situaciones en las que se hace uso de la expresión oral, sean discursos, exposiciones, debates, coloquios y otras técnicas de oralidad y requieren de una adecuada planificación, incluso haciendo uso de la escritura. Sin embargo, hablar bien puede ser mucho más difícil que escribir, porque la escritura se analiza, corrige y se reinventa si es posible, en cambio la palabra hablada no da vuelta atrás.

ASPECTOS COMPLEMENTARIOS

Continuar aplicando el programa de expresión oral como recurso educativo en el aula y fuera de ella, pues se debe recordar que no solo en el salón de clases se adquieren y brindan conocimientos, la misma vida es una escuela. Además, actualizar las sesiones de aprendizaje, no solo a nivel inicial, sino también en el nivel primaria, con ello no solo se logra la motivación del educando sino una mejor disposición del docente y como consecuencia de ello una mejora del aprendizaje.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- Álvarez R. Y. y Parra R. A. (2015). *Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa*. Tunja. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.
- Ander, E. (2002). *Introducción a la planificación*. (6a. Ed.). Buenos Aires – Argentina: Lumen.
- Baralo, M. (2004). *La adquisición del español como lengua extranjera*. Madrid: Arco/libros.
- Barnes, D. (2007). *Language strategies in learning*. Obtenido de <http://es.slideshare.net/macloquintero/desarrollo-de-la-expresion-macloquinto-a>
- Barrenechea, C. Y. (2009). *Influencia de la Aplicación del Plan de acción. "Mundo Mágico" en la expresión oral de niños y niñas de 5 años de edad de la I.E. "Amigas de Chimbote"*. Chimbote, Ancash, Perú. Obtenido de <http://tesisexpresionoral.blogspot.pe/>
- Espinoza Ahumada, L. (2015). *Influencia de la dramatización de cuentos infantiles en el mejoramiento de la expresión oral de los niños de 4 años de la I.E 1564 Radiantes Capullitos de la Urbanización los Granados Trujillo 2014*. Trujillo. Universidad Nacional de Trujillo.
- Flores, A. y Flores, Y. (2011). "Programa de habilidades sociales "Conviviendo en Armonía" para disminuir la indisciplina en los niños de 5 grado de educación primaria de la I.E. "Manuel María Alvares del distrito de Cascas – La Libertad".
- Flores, M, Perú. (2004). *Orientaciones para el trabajo pedagógico*. Lenguaje – Comunicación, Lima, Perú.
- Fuentes, J. (2015). *Comunicación. Estudio del Lenguaje*. México DF., México: Editorial Internacional.

- García C. C., Pérez T. D. y Cadena S. M. (2015). *Los juegos del lenguaje: manifestaciones y contribuciones al fortalecimiento de la comunicación oral en el ciclo IV de tres colegios de Bogotá DC*. Universidad de la Salle. Bogotá D.C.
- Gómez, D. (2003). La teoría universalista de Jakobson y el orden de adquisición de los fonemas en la lengua española. *Cauce* 16, pp. 7-30.
- González, M. C. (2012). *Formación del pensamiento reflexivo en estudiantes universitarios*. *Revista de Internacional de Investigación en Educación*, 617.
- González, M. C. (2012). *Formación del pensamiento reflexivo en estudiantes universitarios*. *Revista de Internacional de Investigación en Educación*, 617.
- Hernández, M. (2011). *Técnicas de la expresión oral*. San Gil: Sena Centro Agroturístico Tecnología en Gestión Documental. Recuperado de: https://docs.google.com/document/d/1Ta9MG7YdWDY5ZmBxxDZ1BBDAwDS4bZ-dBpn7mm0uVgo/edit?hl=en_US&pli=1.
- Huamán S. G. (2014). *Expresión oral y la socialización en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 2021 "Sarita Colonia Wichanzaio Trujillo – 2014*. Universidad Privada Antenor Orrego. Trujillo.
- Lamas, A. M. (2007). *Juego, pensamiento y acciones lingüísticas*. Recuperado de: <https://es.slideshare.net/feliptronic/piaget-y-el-lenguaje>
- Martínez L. L. y Rondón C. I. (2017). *Expresión oral en niños de 4 y 5 años provenientes de zonas rurales en la I.E. N° 360 Tayta Niño de Huayucachi – 2016*. Huancavelica. Universidad Nacional de Huancavelica.
- Mercer, N. (2001). *Palabras y mentes: cómo usamos el lenguaje para pensar juntos*. Buenos Aires: Paidós.
- Mercer, N. (2001). *Palabras y mentes: cómo usamos el lenguaje para pensar juntos*. Buenos Aires: Paidós.
- MINEDU (2003). *Ley General De Educación. Ley Nro. 28044*. Lima-Perú: Editorial Huascarán.

- MINEDU (2009). *Diseño Curricular Nacional*. Ministerio De Educación del Perú.
- Ministerio de Educación. (2007). *Guía Para El Desarrollo De Capacidades Comunicativas*. Lima, Perú: Des-MED.
- Ñamiña S. L. y Romero S. A. (2017). *La dramatización en el desarrollo de la expresión oral en los niños de educación inicial de la Unidad Educativa "Huanca Pallaguchi" de la Parroquia Achupallas, Cantón Alausí, Provincia de Chimborazo, año lectivo 2015-2016*. Riobamba-Ecuador. Universidad Nacional de Chimborazo.
- Pérez, R. (2006). *Evaluación de programas educativos*. Madrid - España: Editorial La Muralla.
- Puyuelo, M. (2003). *Manual de Desarrollo y Alteraciones del lenguaje*. Barcelona: Editorial MASSON.
- Ramos, J, Cuadrado, I. y Fernández, I. (2006) *Evaluación del Lenguaje Oral*. Madrid: Instituto de Orientación Psicológica EOS.
- Ramos, J. L. y Cuadrado, I. (2003): *Programa de refuerzo de conocimiento fonológico*, 1ra ed., Madrid: Editorial Instituto de orientación Psicológica asociados, S.L.
- Ruiz, D. (2000). *Como analizar la expresión oral de los niños y las niñas*. España.
- Santiago O. L., Gutiérrez P. Y. y Martínez T. Y. (2016). *El cuento infantil como estrategia para incrementar el nivel del lenguaje oral y expresivo de los niños y niñas de 3 a 5 años del Centro de Desarrollo Integral India Catalina de Galera Zamba*. Universidad de Cartagena en convenio Universidad del Tolima. Cartagena de Indias.

Zavaleta M. F. (2017). *Estrategias que utilizan las docentes para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años en una institución educativa privada del distrito de San Isidro*. Pontificia Universidad Católica del Perú. San Miguel.

ANEXOS

ACTIVIDAD N° 1: LAS SEÑALES DE TRÁNSITO SON IMPORTANTES

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
COMUNICACION se expresa oralmente	interactúa colaborativa-mente manteniendo el hilo temático	Responde preguntas en forma pertinente

MOMENTO PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	RECURSOS
	Desayuno de Qaliwarma	20 min	
1.HORA DE JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES	<p>Planificación: Nos sentamos en media luna para acordar nuestras normas: el cuidado de los materiales y los tiempos que jugarán.</p> <p>Organización: Dialogamos con los niños a fin de que elijan con quienes y en qué sector jugaran.</p> <p>Desarrollo: Es el momento en el que el niño juega en su sector elegido, mientras la maestra observa y anota en su ficha de observación del juego libre en los sectores.</p> <p>Orden: aviso a los niños con anticipación para guardar sus juegos.</p> <p>Socialización: la maestra dialoga con los niños sobre el juego que realizo en su sector elegido. Se puede hacer de dos maneras:</p> <p>La docente elige a los niños que compartirán con todo el grupo sus juegos que realizaron.</p> <p>Ellos eligen a alguien de su grupo para que compartan los juegos que realizó.</p> <p>Representación: es cuando el niño plasma a través del dibujo, modelado, dramatización lo que realizo en el juego libre.</p>	(60 MIN)	Materiales de los juegos en los sectores
2.RUTINAS DE ENTRADA	De ingreso: asistencia, calendario, saludo, noticias del día, lectura de carteles: normas de convivencia, responsabilidades.	15 min	
3.DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Motivación - Ingresa la maestra al salón disfrazada de semáforo, bailando y cantando la canción del semáforo. ▪ Saberes previos 		

<p>INICIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza las siguientes preguntas - ¿Quién vino a visitarnos hoy?, ¿Cómo se llama?, ¿De qué color son sus luces? - ¿saben algo más del semáforo? - ¿Dónde se encuentran las señales de tránsito? <p>▪ Problematización la importancia del cumplimiento de las señales de tránsito</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿conoces las señales de tránsito? <p>▪ Propósito y organización Mencionar, a partir de una reflexión, la importancia del cumplimiento de las señales de tránsito</p> <p><u>. Gestión y acompañamiento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Problematización: - En grupo: - Observamos siluetas sobre las señales de tránsito <p>¿Cómo crees tu que conoces las señales de tránsito?</p> <p>Análisis de la información</p> <p><u>En grupo:</u></p> <p>¿Qué observe?</p> <p>¿Qué más?</p> <p>¿Qué significan las señales?</p> <p>¿Qué colores tiene?</p> <p>En forma individual:</p> <p>Pueden dibujarlas</p> <p><u>Toma de decisiones</u></p> <p>En grupo:</p> <p>La maestra hace reflexionar a los niños sobre la importancia de las señales de tránsito</p> <p><u>Evaluación:</u></p> <p>responden a preguntas:</p>	<p>50 MIN</p>	
<p>DESARROLLO</p>	<p>En grupo:</p> <p>¿Qué observe?</p> <p>¿Qué más?</p> <p>¿Qué significan las señales?</p> <p>¿Qué colores tiene?</p> <p>En forma individual:</p> <p>Pueden dibujarlas</p> <p><u>Toma de decisiones</u></p> <p>En grupo:</p> <p>La maestra hace reflexionar a los niños sobre la importancia de las señales de tránsito</p> <p><u>Evaluación:</u></p> <p>responden a preguntas:</p>		<p>Papelote</p> <p>Cinta</p> <p>plumones</p> <p>cartulinas</p> <p>plumones</p>
<p>CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Los niños responden a preguntas - ¿Qué aprendimos el día de hoy? - ¿recuerdas Qué hicimos? - Crees que puedes explicar lo que has hecho en tu trabajo. - ¿Qué hicimos al inicio? ¿Recuerdas todo? 		
<p>4. RUTINAS</p>	<p>Aseo de los niños lavado de manos y de dientes antes de comer sus alimentos.</p> <p>Refrigerio comer correctamente sus alimentos, sin dejar caer</p>	<p>10 min</p>	

	al piso, hábitos de aseo.	30 min	
5.- Actividad Gráfico Plástica	<p>Asamblea</p> <p>Recordamos lo conversado.</p> <p>Preguntamos ¿podemos hacer señales de tránsito? ¿Creen que pueden? ¿Qué podemos hacer flores? ¿Con que lo haremos? ¿Lo hacemos ahora?</p> <p>Exploración del material</p> <p>Los niños exploran el material a utilizar: papeles de colores, goma, cartulina, tijeras, etc.</p> <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Explicamos la realización del trabajo. <p>Colocamos los materiales y empezamos, cada niño a realizar su trabajo creativo, con ayuda de su maestra.</p> <p>Verbalización</p> <p>Cada niño verbaliza su trabajo realizado, y materiales utilizados, el significado.</p>	45 min	
6.- RUTINAS de SALIDA	<p>Aseo y orden para la salida</p> <p>Nos despedimos de los niños cantando alegremente una canción de despedida, “Me voy me voy a casa a descansar mañana temprano regresare listo a trabajar”.</p>	10 min 10 min	

ACTIVIDAD N° 2: CONOCIENDO LOS MEDIOS DE TRANSPORTE AÉREOS

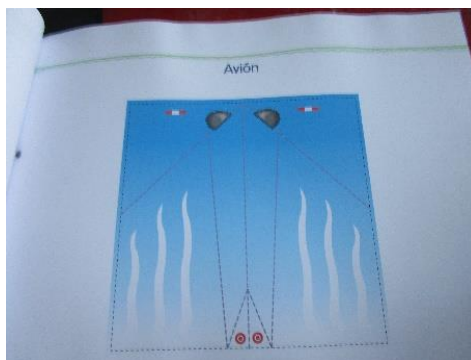
COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
COMUNICACIÓN Se expresa oralmente	Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático	Responde preguntas en forma pertinente

MOMENTO PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	RECURSOS
	Desayuno de Qaliwarma	20 min	
1.HORA DE JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES	<p>Planificación: Nos sentamos en media luna para acordar nuestras normas: el cuidado de los materiales y los tiempos que jugarán.</p> <p>Organización: Dialogamos con los niños a fin de que elijan con quienes y en qué sector jugaran.</p> <p>Desarrollo: Es el momento en el que el niño juega en su sector elegido, mientras la maestra observa y anota en su ficha de observación del juego libre en los sectores.</p> <p>Orden: aviso a los niños con anticipación para guardar sus juegos.</p> <p>Socialización: la maestra dialoga con los niños sobre el juego que realizo en su sector elegido. Se puede hacer de dos maneras: La docente elige a los niños que compartirán con todo el grupo sus juegos que realizaron. Ellos eligen a alguien de su grupo para que compartan los juegos que realizó.</p> <p>Representación: es cuando el niño plasma a través del dibujo, modelado, dramatización lo que realizo en el juego libre.</p>	(60 MIN)	Materiales de los juegos en los sectores
2.RUTINAS DE ENTRADA	De ingreso: asistencia, calendario, saludo, noticias del día, lectura de carteles: normas de convivencia, responsabilidades.	15 min	
3.DESARROLLO DE LA			

ACTIVIDAD	<p>La docente y los niños establecen la norma del día:</p> <p><u>Motivación</u></p> <p>- Escondemos varios avión por todo el aula</p> <p>la maestra pide se echen a buscar los 6 aviones escondidos</p>	45 MIN	
INICIO	<p>- Pedimos a un niño que busque lo que hay debajo de la mesa</p> <p><u>Saberes previos</u></p> <p>Preguntamos:</p> <p>Dialogamos con los niños sobre algún viaje que hayan hecho</p> <p>- ¿ha donde han viajado?, ¿con quienes han viajado?, ¿Que medio utilizaron para viajar?</p> <p>.</p> <p><u>Problematización:</u></p> <p>Niños y Niñas desconocen la importancia de Escribir a su manera siguiendo la linealidad y direccionalidad de la escritura</p>		
DESARROLLO	<p><u>Propósito:</u></p> <p>hoy aprenderemos a Escribir a su manera siguiendo la linealidad y direccionalidad de la escritura</p> <p><u>Gestión y acompañamiento</u></p> <p><u>Antes:</u></p> <p>Se le muestra una lámina de los aviones</p> <p>- ¿Qué observado?, ¿Por dónde va el avión?, ¿para qué sirve el avión?, ¿A dónde llegan?</p> <p><u>Durante el Discurso:</u></p> <p>La maestra cuenta la historia de los aviones</p> <p>¿Cómo se llama la historia? ¿De qué trata la historia de los aviones? ¿Sabes otra historia? ¿Qué paso con los aviones?</p> <p>Se les entrega por grupos aviones y helicópteros de juguete, para que los miren y observen todas sus características.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Goma ▪ animales ▪ Tijeras ▪ Papeles de colores ▪ Siluetas ▪ lápiz ▪ Crayolas ▪ hojas de colores ▪ goma

CIERRE	<p>- Con ayuda de una silueta y una lámina animada, la maestra explica todo lo referente al medio de transporte aéreo, luego con los nombres de estos medios de transporte escrito en tiras de papel aprenderán a reconocer la palabra avión y helicóptero</p> <p><u>Después del Discurso:</u></p> <p>Los niños y niñas narran con sus propias palabras lo que han entendido.</p> <p>Simular con los niños un viaje.</p> <p>- Colocamos las sillas como si fueran los asientos de la nave, los niños serán los pasajeros y seguirán las instrucciones de la maestra, que hará de piloto</p> <p>- “señores pasajeros abróchense los cinturones que vamos a despegar</p> <p>- El avión sube y sube, el avión baja, el avión se inclina a la derecha, el avión se inclina a la izquierda</p> <p>escriben la palabra avión...y otra</p> <p><u>Evaluación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños responden a preguntas • ¿Qué aprendimos el día de hoy? • ¿Recuerdas Qué hicimos? • Crees que puedes explicar lo que has hecho en tu trabajo. • ¿Qué hicimos al inicio? ¿Recuerdas todo? 		
4. RUTINAS	<p>Aseo de los niños lavado de manos y de dientes antes de comer sus alimentos.</p> <p>Refrigerio comer correctamente sus alimentos, sin dejar caer al piso, hábitos de aseo.</p>	10 min 30 min	


<p>5.- Actividad Gráfico Plástica</p>	<p>Asamblea</p> <p>Recordamos lo conversado.</p> <p>Preguntamos ¿podemos hacer aviones? ¿Creen que pueden hacer un avion? ¿Qué podemos hacer flores? ¿Con que lo haremos? ¿Lo hacemos ahora?</p> <p>Exploración del material</p> <p>Los niños exploran el material a utilizar: papel de colores, etc.</p> <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Explicamos la realización del trabajo. <p>Colocamos los materiales y empezamos, cada niño a realizar su trabajo creativo, con ayuda de su maestra.</p> <p>Verbalización</p> <p>Cada niño verbaliza su trabajo realizado, y materiales utilizados, el significado.</p>	<p>45 min</p>	<p>papeles</p>
<p><u>6.- RUTINAS de SALIDA</u></p>	<p>Aseo y orden para la salida</p> <p>Nos despedimos de los niños cantando alegremente una canción de despedida, “Me voy me voy a casa a descansar mañana temprano regresare listo a trabajar”.</p>	<p>10 min</p> <p>10 min</p>	



ACTIVIDAD N° 03 DIALOGAMOS SOBRE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
COMUNICACIÓN Actúa responsablemente respecto a los recursos económicos	Toma conciencia de que es parte de un sistema económico	Da ejemplos de medios de comunicación que beneficia a todos

MOMENTO PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	RECURSOS
	Desayuno de Qaliwarma	20 min	
1.HORA DE JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES	<p>Planificación: Nos sentamos en media luna para acordar nuestras normas: el cuidado de los materiales y los tiempos que jugarán.</p> <p>Organización: Dialogamos con los niños a fin de que elijan con quienes y en qué sector jugaran.</p> <p>Desarrollo: Es el momento en el que el niño juega en su sector elegido, mientras la maestra observa y anota en su ficha de observación del juego libre en los sectores.</p> <p>Orden: aviso a los niños con anticipación para guardar sus juegos.</p> <p>Socialización: la maestra dialoga con los niños sobre el juego que realizo en su sector elegido. Se puede hacer de dos maneras:</p> <p>La docente elige a los niños que compartirán con todo el grupo sus juegos que realizaron.</p> <p>Ellos eligen a alguien de su grupo para que compartan los juegos que realizó.</p> <p>Representación: es cuando el niño plasma a través del dibujo, modelado, dramatización lo que realizo en el juego libre.</p>	(60 MIN)	Materiales de los juegos en los sectores
2.RUTINAS DE ENTRADA	De ingreso: asistencia, calendario, saludo, noticias del día, lectura de carteles: normas de convivencia, responsabilidades.	15 min	




3.ACTIVIDAD	<p>Comentamos sobre las actividades realizadas del día anterior.</p> <p><u>Motivación.</u></p> <p>- Colocamos una lámina de los medios de comunicación</p>	45 MIN	
INICIO	 <p style="text-align: center;">Los medios de Comunicación</p>		
DESARROLLO	<p><u>Saberes previos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizamos las siguientes preguntas: • ¿Qué son? • ¿Cómo se llaman? • ¿Para qué sirven? • ¿Tienes algunos en tu casa? • ¿Son importantes los medios de comunicación? <p><u>Problematización:</u> Niños y Niñas desconocen Dar ejemplos de medios de comunicación que beneficia a todos</p> <p><u>Propósito:</u> Los niños desarrollen la habilidad para dar ejemplos de medios de comunicación que beneficia a todos</p> <p><u>Gestión y acompañamiento</u></p> <p><u>Problematización:</u></p> <p>En grupo:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Encendemos la radio, para escuchar -Conversamos sobre la utilidad de la radio y de los celulares o teléfonos fijos y públicos <p><u>Análisis de la información</u></p> <p>En grupo:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Dialogamos sobre el cuidado que deben tener los teléfonos públicos. -Entregamos revistas de (Tiendas EFE, etc.) 		<p>Papelote</p> <p>Cinta</p> <p>plumones</p> <p>cartulinas</p> <p>plumones</p> <p>tijeras</p> <p>papeles de colores</p>
CIERRE			


	<p>-Para que observen y busquen en ellas los medios de comunicación oral.</p> <p>-Cantamos “El Telefonito”</p> <p>En forma individual: Los niños dibujan lo aprendido</p> <p>Toma de decisiones</p> <p>En grupo: La maestra hace reflexionar a los niños sobre la importancia de la historia.</p> <p><u>Evaluación</u></p> <p>Los niños responden a preguntas ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Recuerdas Qué hicimos? Crees que puedes explicar lo que has hecho en tu trabajo. ¿Qué hicimos al inicio? ¿Recuerdas todo?</p>		<p>goma</p> <p>temperas</p> <p>figuras</p>
4. RUTINAS	<p>Aseo de los niños lavado de manos y de dientes antes de comer sus alimentos.</p> <p>Refrigerio comer correctamente sus alimentos, sin dejar caer al piso, hábitos de aseo.</p>	<p>10 min</p> <p>30 min</p>	
ACTIVIDAD D GRAFICO PLASTICO	<p>-ASAMBLEA</p> <p>-La docente con los niños dialogan sobre la actividad a realizar.</p> <p>-EXPLORACION DEL MATERIAL</p> <p>-Los niños y niñas manipulan el material como es: crayolas, temperas, papel boom, etc.</p> <p>-DESARROLLO</p> <p>-Se les entrega a los niños una hoja con el dibujo de los medios de comunicación para pintar con tempera.</p> <p>-VERBALIACION</p> <p>-Los niños exponen sus trabajos.</p>	<p>45 min</p>	<p>globos</p>
<u>6.- RUTINAS de SALIDA</u>	<p>Aseo y orden para la salida</p> <p>Nos despedimos de los niños cantando alegremente una canción de despedida, “Me voy me voy a casa a descansar mañana temprano regresare listo a trabajar”.</p>	<p>10 min</p> <p>10 min</p>	

ACTIVIDAD N° 04: ELABORAMOS ACUERDOS PARA EL USO DE LIBROS

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
COMUNICACIÓN Se expresa oralmente	Interactúa colaborativa-mente manteniendo el hilo temático	Responde preguntas en forma pertinente

MOMENTO PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	RECURSOS
	Desayuno de Qaliwarma	20 min	
1.HORA DE JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES	<p>Planificación: Nos sentamos en media luna para acordar nuestras normas: el cuidado de los materiales y los tiempos que jugarán.</p> <p>Organización: Dialogamos con los niños a fin de que elijan con quienes y en qué sector jugaran.</p> <p>Desarrollo: Es el momento en el que el niño juega en su sector elegido, mientras la maestra observa y anota en su ficha de observación del juego libre en los sectores.</p> <p>Orden: aviso a los niños con anticipación para guardar sus juegos.</p> <p>Socialización: la maestra dialoga con los niños sobre el juego que realizo en su sector elegido. Se puede hacer de dos maneras:</p> <p>La docente elige a los niños que compartirán con todo el grupo sus juegos que realizaron.</p> <p>Ellos eligen a alguien de su grupo para que compartan los juegos que realizó.</p> <p>Representación: es cuando el niño plasma a través del dibujo, modelado, dramatización lo que realizo en el juego libre.</p>	(60 MIN)	Materiales de los juegos en los sectores
2.RUTINAS DE ENTRADA	De ingreso: asistencia, calendario, saludo, noticias del día, lectura de carteles: normas de convivencia, responsabilidades.	15 min	

<p>3.ACTIVIDAD</p> <p>INICIO</p>	<p>¿ Recordamos lo que hicimos el día anterior</p>  <p>Motivación</p> <p>Motivaremos a los niños mostrando una imagen de una biblioteca</p>  <p>Saberes previos</p> <p>Luego formamos las siguientes interrogantes: ¿Qué creen que están haciendo los niños?, ¿Qué está pasando con el niño más pequeño?, ¿Qué tenemos que hacer?, ¿y ustedes que harían si quisieran el mismo libro?, ¿se lo quitamos?, ¿Qué podemos hacer para evitar pelearnos por los libros?</p>	<p>Verduras as 45 MIN</p>	
<p>DESARROLLO</p>	<p>Problematización: Niños y Niñas desconocen estrategias de Responder preguntas en forma pertinente</p> <p>Propósito: hoy desarrollarán su habilidad para Responder preguntas en forma pertinente</p> <p>Gestión y acompañamiento</p> <p>1.- Gestión y acompañamiento</p> <p>Antes:</p> <p>- Hoy día conoceremos sobre una fábula, “El león y el ratón”</p> <p>Los niños observan la lámina</p>  <p>¿Qué observamos? ¿De qué trata el cuento?</p>		<ul style="list-style-type: none"> ▪ siluetas ▪ Papeles de colores ▪ Siluetas de figuras geométricas ▪ lápiz ▪ Crayolas
<p>CIERRE</p>	<p>Durante el Discurso:</p> <p>Los niños y niñas dicen con sus propias palabras el título del cuento: la maestra lee una fábula, “El león y el ratón” ¿De qué trata la historia? ¿Qué animales intervienen? ¿Qué más paso en la fábula? ¿Te gustó la fábula?</p> <p>Después del Discurso:</p> <p>Los niños y niñas narran con sus propias palabras lo que han</p>		<ul style="list-style-type: none"> ▪ hojas de colores ▪ goma




	<p>entendido. Los niños y niñas responden a las preguntas ¿Cómo se llama la fábula? los niños colorean</p> <p><u>Evaluación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Los niños responden a preguntas - ¿Qué aprendimos el día de hoy? - ¿recuerdas Qué hicimos? - Crees que puedes explicar lo que has hecho en tu trabajo. - ¿Qué hicimos al inicio? <p>¿Recuerdas todo?</p>		
4. RUTINAS	<p>Aseo de los niños lavado de manos y de dientes antes de comer sus alimentos.</p> <p>Refrigerio comer correctamente sus alimentos, sin dejar caer al piso, hábitos de aseo.</p>	10 min 30 min	
ACTIVIDAD DE PSICOMOTRICIDAD	<p>-Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Delimitamos el espacio en donde trabajaremos. - Presentamos los materiales con los que trabajaremos. - Establecemos las normas para el desarrollo de la actividad: durante el juego, con los compañeros y con los materiales.  <ul style="list-style-type: none"> - Los niños manipulan libremente los aros - Para el calentamiento realizamos ejercicios con el cuerpo, ¿cómo caminan libremente sobre los ula ula?, ¿cómo mas podemos jugar con los ula ula? etc. - Desarrollo: - Para el calentamiento realizamos ejercicios con el cuerpo, ¿cómo caminan libremente sobre los ula ula?, ¿cómo mas podemos jugar con los ula ula? etc. <p>Relajación: Para relajarse se colocan en la misma hilera y cantamos la canción “A descansar, lentamente a descansar</p>	45 MIN	Tarjetas Cartulina

	<p>me hecho en el piso....</p> <p>Expresión gráfico plástica- En el aula dibujan lo que más les gustó de la actividad.</p> <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guardan los materiales. - Verbalizan las acciones realizadas. 		
<p><u>6.- RUTINAS de SALIDA</u></p>	<p>Aseo y orden para la salida</p> <p>Nos despedimos de los niños cantando alegremente una canción de despedida, “Me voy me voy a casa a descansar mañana temprano regresare listo a trabajar”.</p>	<p>10 min</p> <p>10 min</p>	

ACTIVIDAD N° 05: ELABORAMOS NUESTRA CARTA

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
COMUNICACION comprende textos orales	Recupera y organiza información de diversos textos orales	Dice con sus propias palabras lo que entendió del texto escuchado

MOMENTO PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	RECURSOS
	Desayuno de Qaliwarma	20 min	
1.HORA DE JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES	<p>Planificación: Nos sentamos en media luna para acordar nuestras normas: el cuidado de los materiales y los tiempos que jugarán.</p> <p>Organización: Dialogamos con los niños a fin de que elijan con quienes y en qué sector jugaran.</p> <p>Desarrollo: Es el momento en el que el niño juega en su sector elegido, mientras la maestra observa y anota en su ficha de observación del juego libre en los sectores.</p> <p>Orden: aviso a los niños con anticipación para guardar sus juegos.</p> <p>Socialización: la maestra dialoga con los niños sobre el juego que realizo en su sector elegido. Se puede hacer de dos maneras:</p> <p>La docente elige a los niños que compartirán con todo el grupo sus juegos que realizaron.</p> <p>Ellos eligen a alguien de su grupo para que compartan los juegos que realizó.</p> <p>Representación: es cuando el niño plasma a través del dibujo, modelado, dramatización lo que realizo en el juego libre.</p>	(60 MIN)	Materiales de los juegos en los sectores
2.RUTINAS DE ENTRADA	De ingreso: asistencia, calendario, saludo, noticias del día, lectura de carteles: normas de convivencia, responsabilidades.	15 min	
3.ACTIVIDAD	APRENDE DE LOS PECES		


<p>INICIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> Conversa con tus estudiantes sobre lo trabajado en la sesión anterior, ayúdalos a recordar con las siguientes preguntas: ¿Recuerdan que hicimos? ¿Qué paso? ¿Qué actividades hicimos nosotros en la sesión? <p>Motivación Presentamos a los niños y niñas un sobre de carta, un papel de carta observamos bien y comentando lo observado</p> <p>Saberes previos ¿Preguntamos ¿Qué observamos? ¿Qué será? ¿Qué piensas que es esto? ¿para que se usa la carta?</p> <p>Problematización: Niños y Niñas desconocen decir con sus propias palabras lo que entendió del texto</p> <p>Propósito: Diferenciar lo dice con sus propias palabras lo que entendió del texto escuchado</p>	<p>45 MIN</p>	
<p>DESARROLLO</p>	<p>Gestión y acompañamiento</p> <p>Antes de la Lectura: Mostramos imágenes sobre la carta, el buzón, etc.</p> <p>ME LLEGAN LAS  </p> <p>Y NO SÉ LEER</p> <p>Durante de la Lectura: Realizamos lectura de imágenes, sobre la carta. les damos una secuencia de imágenes sobre la carta</p> <p>los niños ordenan la secuencia</p> <p>Y AUNQUE ME LAS </p> <p>NO ENSUCIO EL PAPEL.</p>		<ul style="list-style-type: none"> Goma hojas Tijeras Papeles de colores Siluetas lápiz Crayolas
<p>CIERRE</p>	<p>Después la Lectura: Los niños y niñas responden a las preguntas ¿Qué observamos? ¿Es importante la carta? ¿Te gustaría escribir una a alguien? ¿A quién escribirías?</p> <p>Evaluación Reflexionan en torno al problema solucionado respondiendo a las interrogantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué hicimos al inicio? ¿Cómo contamos? ¿Qué me gusta trabajar más? ¿Recuerdan que cosa hicimos en la sesión? 		<ul style="list-style-type: none"> hojas de colores goma

	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo se sintieron? • ¿Para qué nos servirá conocer lo aprendido? 		
4. RUTINAS	<p>Aseo de los niños lavado de manos y de dientes antes de comer sus alimentos.</p> <p>Refrigerio comer correctamente sus alimentos, sin dejar caer al piso, hábitos de aseo.</p>	10 min 30 min	
TALLER PSICOMOTRI Z:	<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Delimitamos el espacio en donde trabajaremos. - Presentamos los materiales con los que trabajaremos. - Establecemos las normas para el desarrollo de la actividad: durante el juego, con los compañeros y con los materiales. - Los niños manipulan libremente. - Para el calentamiento realizamos ejercicios con el cuerpo. - Los niños juegan libremente con las pelotas de papel <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pedimos que formen grupos de 2, <p>¿Cómo podemos realizar ejercicios? Colocaremos papeles en el piso, formaremos dos filas, para jugar a tirar la pelota que caiga en las hojas...etc. Estaremos realizando puntería.</p> <p>Relajación: Para relajarse se colocan en la misma hilera y cantamos la canción “A descansar, lentamente a descansar me hecho en el piso...”</p> <p>Expresión grafico plástica- En el aula dibujan lo que más les gustó de la actividad.</p> <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guardan los materiales. - Verbalizan las acciones realizadas. 	45 MIN	Tarjetas Cartulina
<u>6.- RUTINAS de SALIDA</u>	<p>Aseo y orden para la salida</p> <p>Nos despedimos de los niños cantando alegremente una canción de despedida, “Me voy me voy a casa a descansar mañana temprano regresare listo a trabajar”.</p>	10 min 10 min	

ACTIVIDAD N° 06: APRENDO SOBRE EL PERIODICO

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
PERSONAL SOCIAL "participa en asuntos públicos para promover el bien común"	Asume una posición sobre un asunto público que le permita construir consensos.	• Escucha las opiniones de sus compañeros en las asambleas.

MOMENTO PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	RECURSOS
	Desayuno de Qaliwarma	20 min	
1.HORA DE JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES	<p>Planificación: Nos sentamos en media luna para acordar nuestras normas: el cuidado de los materiales y los tiempos que jugarán.</p> <p>Organización: Dialogamos con los niños a fin de que elijan con quienes y en qué sector jugaran.</p> <p>Desarrollo: Es el momento en el que el niño juega en su sector elegido, mientras la maestra observa y anota en su ficha de observación del juego libre en los sectores. Orden: aviso a los niños con anticipación para guardar sus juegos.</p> <p>Socialización: la maestra dialoga con los niños sobre el juego que realizo en su sector elegido. Se puede hacer de dos maneras: La docente elige a los niños que compartirán con todo el grupo sus juegos que realizaron. Ellos eligen a alguien de su grupo para que compartan los juegos que realizó.</p> <p>Representación: es cuando el niño plasma a través del dibujo, modelado, dramatización lo que realizo en el juego libre.</p>	(60 MIN)	Materiales de los juegos en los sectores
2.RUTINAS DE ENTRADA	De ingreso: asistencia, calendario, saludo, noticias del día, lectura de carteles: normas de convivencia, responsabilidades.	15 min	

<p>3.DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</p> <p>INICIO</p>	<p>▪ Conversa con tus estudiantes sobre lo trabajado en la sesión anterior, ayúdalos a recordar con las siguientes preguntas: ¿Recuerdan que hicimos? ¿Qué paso? ¿Qué actividades hicimos nosotros en la sesión?</p> <p>Motivación La maestra muestra diferentes periódicos los niños revisan verifican, luego recortan lo que le llamo la atención, con algunos títulos, y pegan en otra hoja, luego copian en título.</p> <p>Saberes previos Responden a preguntas: ¿Qué observe? ¿Qué objetos vimos? ¿Qué más observe? ¿Qué dirá en tal página? ¿Algo fue importante?</p> <p>Problematización: Niños y Niñas no saben Escuchar las opiniones de sus compañeros en las asambleas.</p> <p>Propósito: Diferenciar las opiniones de sus compañeros en las asambleas.</p> <p>Gestión y acompañamiento Problematización: ¿Ustedes creen que podremos hacer un periódico? ¿Podrán hacerlo? ¿Qué más necesitaríamos? <u>En grupo:</u> La maestra, les da materiales a necesitar, pues los niños dicen otras ideas ¿Qué observamos? ¿Cuál es el nombre de este material? ¿Qué más observamos? ¿Qué pasa más necesitamos? ¿Podemos algo más? ¿Qué haremos? ¿Qué hacemos primero?</p>	<p>45 MIN</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ frutas ▪ Goma ▪ hojas ▪ Tijeras ▪ Papeles de colores ▪ Siluetas de figuras geométricas ▪ lápiz ▪ Crayolas ▪ hojas de colores ▪ goma
<p>DESARROLLO</p>	<p></p> <p>Análisis de la información <u>En grupo:</u> La maestra reparte materiales periódicos, siluetas de dibujos para recortar, goma, papeles de colores, etc. <u>En forma individual:</u> La maestra les reparte hojas en blanco para que armen y peguen su periódico, elaborado por ellos mismos</p> <p>Toma de decisiones <u>En grupo:</u> La maestra hace reflexionar a los niños sobre la importancia del periódico.</p>		

CIERRE	<p>Evaluación</p> <p>Reflexionan en torno al problema solucionado respondiendo a las interrogantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué hicimos al inicio? • ¿Cómo contamos? • ¿Qué me gusta trabajar más? ¿Recuerdan que cosa hicimos en la sesión? • ¿Cómo se sintieron? <p>¿Para qué nos servirá conocer lo aprendido?</p>		
4. RUTINAS	<p>Aseo de los niños lavado de manos y de dientes antes de comer sus alimentos.</p> <p>Refrigerio comer correctamente sus alimentos, sin dejar caer al piso, hábitos de aseo.</p>	<p>10 min</p> <p>30 min</p>	
<p>Actividad Literaria</p>	<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se ubican en semicírculo para aprender adivinanzas <p>Desarrollo</p>	45 MIN	<p>Cartulina temperas</p>

ADIVINANZAS

UNA CAJA MUY OSCURA
CON UNA VENTANA BRILLANTE
QUE CUENTA MUCHOS CUENTOS
A LOS QUE SE SIENTAN DELANTE.



VEO LA LUZ CADA MAÑANA
Y TE DIGO LO QUE PASA,
SI HOJA A HOJA ME PASAS.



LLEVO SECRETOS A VOCES
CORRIENDO POR ESOS MUNDOS
Y SIN QUE NADIE LOS DIGA
LOS DOY EN UN SEGUNDO.



LA TRAEN EN LA CARTERA
CUENTA COSAS SIN HABLAR
SIEMPRE LLEGA DE LEJOS
Y SE DEBE CONTESTAR



Loycarecursos.blogspot.com

- ✓ La docente lee la letra varias veces y los niños pronuncian

Cierre.

- ✓ Los niños repiten las adivinanzas con su profesora

6.- RUTINAS de SALIDA

Aseo y orden para la salida
Nos despedimos de los niños cantando alegremente una canción de despedida, “Me voy me voy a casa a descansar mañana temprano regresare listo a trabajar”.


10 min

10 min

ACTIVIDAD N° 07: ELABORO MI CELULAR O TELÉFONO FIJO

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
PERSONAL SOCIAL "participa en asuntos públicos para promover el bien común"	Asume una posición sobre un asunto público que le permita construir consensos.	• Escucha las opiniones de sus compañeros en las asambleas.

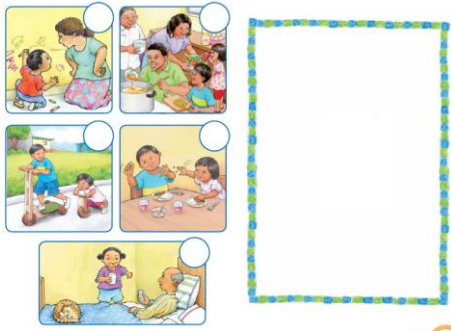
MOMENTO PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	RECURSOS
	Desayuno de Qaliwarma	20 min	
1.HORA DE JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES	<p>Planificación: Nos sentamos en media luna para acordar nuestras normas: el cuidado de los materiales y los tiempos que jugarán.</p> <p>Organización: Dialogamos con los niños a fin de que elijan con quienes y en qué sector jugaran.</p> <p>Desarrollo: Es el momento en el que el niño juega en su sector elegido, mientras la maestra observa y anota en su ficha de observación del juego libre en los sectores.</p> <p>Orden: aviso a los niños con anticipación para guardar sus juegos.</p> <p>Socialización: la maestra dialoga con los niños sobre el juego que realizo en su sector elegido. Se puede hacer de dos maneras: La docente elige a los niños que compartirán con todo el grupo sus juegos que realizaron. Ellos eligen a alguien de su grupo para que compartan los juegos que realizó.</p> <p>Representación: es cuando el niño plasma a través del dibujo, modelado, dramatización lo que realizo en el juego libre.</p>	(60 MIN)	Materiales de los juegos en los sectores
2.RUTINAS DE ENTRADA	De ingreso: asistencia, calendario, saludo, noticias del día, lectura de carteles: normas de convivencia, responsabilidades.	15 min	

<p>3.DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</p>	<p>▪ Conversa con tus estudiantes sobre lo trabajado en la sesión anterior, ayúdalos a recordar con las siguientes preguntas: ¿Recuerdan que hicimos? ¿Qué paso? ¿Qué actividades hicimos nosotros en la sesión?</p> <p>Motivación Observamos la lámina sobre los celulares y teléfonos fijos</p> <p>Saberes previos Responden a preguntas: ¿De qué se trata lo que estamos observando? ¿Qué más observamos? ¿Qué utilizan para comunicarse? ¿Qué están haciendo? ¿Lo conocen Ustedes?</p> <p>Problematización: Niños y Niñas desconocen escuchar las opiniones de sus compañeros</p> <p>Propósito: Diferenciar las opiniones de sus compañeros en las asambleas.</p> <p><u>Gestión y acompañamiento</u></p>	<p>45 MIN</p>	
<p>INICIO</p> <p>DESARROLLO</p>	<p><u>Gestión y acompañamiento</u></p> <p>Problematización: ¿Ustedes creen que podremos hacer un celular? ¿Podrán hacerlo? ¿Qué más necesitaríamos?</p> <p><u>En grupo:</u> La maestra, les da materiales a necesitar, pues los niños dicen otras ideas ¿Qué observamos? ¿Cuál es el nombre de este material? ¿Qué más observamos? ¿Qué pasa más necesitamos? ¿Podemos algo más? ¿Qué haremos? ¿Qué hacemos primero?</p> <p><u>Análisis de la información</u> En grupo: La maestra reparte materiales cartulina, siluetas de dibujos para recortar, goma, papeles de colores, etc.</p> <p><u>En forma individual:</u> Cada niño individualmente elabora su celular, para poder comunicarse.</p> <p><u>Toma de decisiones</u> <u>En grupo:</u> La maestra hace reflexionar a los niños sobre la importancia del celular o teléfono.</p>	 <p>El Teléfono Fijo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLANTAS ▪ hojas ▪ Tijeras ▪ Papeles de colores ▪ Siluetas de figuras geométricas ▪ lápiz ▪ Crayolas ▪ hojas de colores ▪ goma


<p>CIERRE</p>	<p>los niños dramatizan conversando por celular.</p> <p><u>Evaluación</u></p> <p>Reflexionan en torno al problema solucionado respondiendo a las interrogantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué hicimos al inicio? • ¿Cómo contamos? • ¿Qué me gusta trabajar más? ¿Recuerdan que cosa hicimos en la sesión? • ¿Cómo se sintieron? <p>¿Para qué nos servirá conocer lo aprendido?</p>		
<p>4. RUTINAS</p>	<p>Aseo de los niños lavado de manos y de dientes antes de comer sus alimentos.</p> <p>Refrigerio comer correctamente sus alimentos, sin dejar caer al piso, hábitos de aseo.</p>	<p>10 min</p> <p>30 min</p>	
<p>Actividad Gráfico Plástica</p>	<p>Asamblea</p> <p>Recordamos lo conversado. Preguntamos ¿podemos confeccionar alguna figura? ¿Creen que pueden? ¿Qué podemos hacer? ¿Qué podemos hacer? ¿Lo hacemos ahora?</p> <p>Exploración del material Los niños exploran el material a utilizar: cono de papel higiénico o cartulina, temperas, cuerdas, papeles de colores</p> <p>Desarrollo: Explicamos lo que realizaremos Colocamos los materiales y empezamos, cada niño a realizar su trabajo creativo de su avión.</p> <p>Verbalización Cada niño verbaliza su trabajo realizado.</p>	<p>45 min</p>	<p>globos</p>
<p><u>6.- RUTINAS de SALIDA</u></p>	<p>Aseo y orden para la salida</p> <p>Nos despedimos de los niños cantando alegremente una canción de despedida, “Me voy me voy a casa a descansar mañana temprano regresare listo a trabajar”.</p>	<p>10 min</p> <p>10 min</p>	



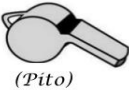
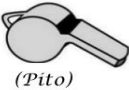

SESION N° 08: COMPARTIENDO

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
COMUNICACIÓN	Producción de textos escritos	Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura	Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir un mensaje.

MOMENTO PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	RECURSOS
1.HORA DE JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES	<p><u>Planificación:</u> Recordaremos con los niños las normas, para el cuidado de los materiales</p> <p><u>Organización:</u> Los niños se disponen a organizarse en el sector de su preferencia</p> <p><u>Desarrollo:</u> Es el momento en el que el niño juega en su sector elegido, mientras la maestra observa y anota en su ficha de observación del juego libre en los sectores.</p> <p><u>Orden:</u> aviso a los niños con anticipación para guardar sus juegos.</p> <p><u>Socialización:</u> la maestra dialoga con los niños sobre el juego que realizo en su sector elegido.</p> <p><u>Representación:</u> es cuando el niño plasma a través del dibujo lo que realizo en el juego libre.</p>	(45 MIN)	Materiales de los juegos en los sectores
2.RUTINAS	De ingreso: asistencia, calendario, saludo, noticias del día, lectura de carteles: normas de convivencia, responsabilidades.	15min	
3.ACTIVIDAD INICIO	<p>COMPARTIENDO</p> <p><u>Problematización:</u></p> <p>Niños y Niñas desconocen sobre desarrollo de sus ideas de acuerdo al tema</p>  <p><u>Propósito:</u></p> <p>Diferenciar diversos ideas del niño de</p> <p>Mi nombre es _____</p>	45 MIN	

DESARROLLO	<p>acuerdo a lo observado</p> <p><u>Motivación:</u></p> <p>Escuchamos la lectura, contada por la maestra: la historia de Luisita, que no le gustaba compartir con sus amigos, pues fue cumpleaños de Mery y su mamita trajo una rica y sabrosa torta, para compartir, pues sus amiguitos dijeron a Luisita no le den porque no invita, pero Mery le invito su torta.</p> <p><u>Saberes previos</u></p> <p>•Dialogan sobre el cuento contadas mediante interrogantes</p> <p>¿De que tratamos?</p> <p>¿Quién no compartía?</p> <p>¿Quién era Luisita?</p> <p>¿Quién era Mery?</p> <p>¿Qué dijeron los niños?</p> <p>¿Te gustan las tortas?</p> <p>¿Qué hizo Mery</p> <p>¿Te gustaría celebrar tu cumpleaños?.....</p> <p>¿Te gustaría invitar a tus amigos?.....</p> <p><u>Gestión y acompañamiento</u></p> <p><u>Planificación:</u> los niños responden a las preguntas:</p> <table border="1" data-bbox="403 1370 1038 1818"> <thead> <tr> <th data-bbox="403 1370 620 1520">¿Qué vamos a hacer?</th> <th data-bbox="620 1370 844 1520">¿Para qué lo vamos a hacer?</th> <th data-bbox="844 1370 1038 1520">¿Para quién lo vamos a hacer?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="403 1520 620 1818">-Una TARJETA</td> <td data-bbox="620 1520 844 1818">-para manifestar nuestro cariño por su cumpleaños</td> <td data-bbox="844 1520 1038 1818">-Para MERY</td> </tr> </tbody> </table> <p><u>Textualización:</u> los niños dibujan algo lindo para su amiguita por su cumpleaños Aprenden la MMMMMMM..mmmmmm</p>	¿Qué vamos a hacer?	¿Para qué lo vamos a hacer?	¿Para quién lo vamos a hacer?	-Una TARJETA	-para manifestar nuestro cariño por su cumpleaños	-Para MERY		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Goma ▪ hojas ▪ Siluetas ▪ lápiz ▪ Crayolas ▪ hojas de colores ▪ goma
¿Qué vamos a hacer?	¿Para qué lo vamos a hacer?	¿Para quién lo vamos a hacer?							
-Una TARJETA	-para manifestar nuestro cariño por su cumpleaños	-Para MERY							
CIERRE									

	<p>Revisión: con ayuda de la docente revisamos las tarjetas</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Aprecian sus trabajos ○ Pronunciamos palabras nuevas <p>Evaluación</p> <p>La docente los invita a compartir sus producciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contesto a preguntas: ¿Qué hicimos? ¿a qué jugamos? ¿les gustó el juego? ¿quieres seguir jugando?..... • Crees que puedes explicar lo que has hecho en tu trabajo. <p>¿Qué hicimos al inicio? ¿Recuerdas todo?</p>		
<p>Actividad Literaria</p>	<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se ubican en semicírculo para aprender la RIMA <p style="text-align: center;">Rimas cortas: El Payaso</p> <p style="text-align: center;">Cuando el payaso esta feliz Se le cae la nariz</p>  <p style="text-align: center;"><small>justformami.com</small></p> <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente lee la RIMA varias veces y los niños pronuncian <p>Cierre.</p>		<p>Lamina de rimas</p>

	<p>✓ Los niños exclaman la rima leída por la</p> <div data-bbox="459 286 1007 965" style="border: 2px solid purple; padding: 10px; text-align: center;"> <p>Rimas</p> <p><i>Mi monito</i></p> <p>  <i>Mi</i>  <i>lito</i> (Monito) </p> <p><i>Es muy pequeñito</i></p> <p>  <i>Toca un lindo</i>  (Pito) </p> <p>  <i>Encima de su</i>  (Caballito) </p> <p><small>SORAYA JULIACA ROBLES EDUCACION INICIAL</small></p> </div> <p>profesora</p>		
<p><u>4. RUTINAS</u></p>	<p>Aseo de los niños lavado de manos y de dientes antes de comer sus alimentos. Refrigerio comer correctamente sus alimentos, sin dejar caer al piso, hábitos de aseo.</p>	<p>30 MIN</p>	
<p><u>6. RUTINA DE DESPEDIDA:</u></p>	<p>Nos despedimos de los niños cantando alegremente una canción de despedida, “Me voy me voy a casa a descansar mañana temprano regresare listo a trabajar”.</p>	<p>12:30</p>	

SESION N° 09: NUESTROS DERECHOS: ALIMENTACION


AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
------	-------------	-------------	-------------

COMUNICACIÓN	Producción de textos escritos	Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura	Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir un mensaje.
--------------	-------------------------------	---	--

MOMENTO PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	TIE MPO	RECURSOS
1.HORA DE JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES	<p><u>Planificación:</u> Recordaremos con los niños las normas, para el cuidado de los materiales</p> <p><u>Organización:</u> Los niños se disponen a organizarse en el sector de su preferencia</p> <p><u>Desarrollo:</u> Es el momento en el que el niño juega en su sector elegido, mientras la maestra observa y anota en su ficha de observación del juego libre en los sectores.</p> <p><u>Orden:</u> aviso a los niños con anticipación para guardar sus juegos.</p> <p><u>Socialización:</u> la maestra dialoga con los niños sobre el juego que realizo en su sector elegido.</p> <p><u>Representación:</u> es cuando el niño plasma a través del dibujo lo que realizo en el juego libre.</p>	(45 MIN)	Material es de los juegos en los sectores
2.RUTINAS	De ingreso: asistencia, calendario, saludo, noticias del día, lectura de carteles: normas de convivencia, responsabilidades.	15min	
3.ACTIVIDAD INICIO	<p>NUESTROS DERECHOS: ALIMENTACION</p> <p><u>Problematización:</u></p> <p>Niños y Niñas desconocen sobre desarrollo de sus ideas de acuerdo al tema de alimentación.</p> <p><u>Propósito:</u></p> <p>Diferenciar diversos ideas del niño de acuerdo a lo observado</p>	45 MIN	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Papeles de colores ▪ Silueta



<p>DESARROLLO</p>	<p><u>Motivación:</u></p> <p>Los niños se sientan cómodamente para ver el video sobre la alimentación. La gente pobre no tiene para comer, la gente rica vota la comida, etc.</p> <p><u>Saberes previos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Dialogan sobre el video respondiendo a interrogantes ¿De que tratamos? ¿Qué paso en el video? ¿Qué más observamos en video? ¿Te gustaría ser rico? ¿Te gustaría ser pobre? ¿Comes bien en casa? ¿Qué comes ¿Te gustaría comer lo que te gusta?..... ¿Te gustaría votar la comida?..... <p><u>Gestión y acompañamiento</u></p> <p><u>Planificación:</u> los niños responden a las preguntas:</p> <table border="1" data-bbox="331 1079 1189 1377"> <thead> <tr> <th data-bbox="331 1079 619 1155">¿Qué vamos a hacer?</th> <th data-bbox="619 1079 906 1155">¿Para qué lo vamos a hacer?</th> <th data-bbox="906 1079 1189 1155">¿Para quién lo vamos a hacer?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="331 1155 619 1377">-realizan un díptico</td> <td data-bbox="619 1155 906 1377">-para saber lo que debemos comer Y QUE NO COMER</td> <td data-bbox="906 1155 1189 1377">-Para niños y los PFFF</td> </tr> </tbody> </table>	¿Qué vamos a hacer?	¿Para qué lo vamos a hacer?	¿Para quién lo vamos a hacer?	-realizan un díptico	-para saber lo que debemos comer Y QUE NO COMER	-Para niños y los PFFF	<ul style="list-style-type: none"> ▪ s ▪ lápiz ▪ Crayolas ▪ hojas de colores ▪ goma
¿Qué vamos a hacer?	¿Para qué lo vamos a hacer?	¿Para quién lo vamos a hacer?						
-realizan un díptico	-para saber lo que debemos comer Y QUE NO COMER	-Para niños y los PFFF						
<p>CIERRE</p>	<p><u>Textualización:</u> los niños recortan figuras de alimentos que debemos comer en el jardín y en casa Y transcribimos algunas oraciones y crea</p> <div data-bbox="319 1534 805 1780" data-label="Image"> </div> <ul style="list-style-type: none"> - Mi mama me alimenta - Mami cocina rico - Mery le gusta los helados <p><u>Revisión:</u> con ayuda de la docente revisamos los afiches</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Aprecian sus trabajos ○ Pronunciamos oraciones <p><u>EVALUACION</u></p> <p>La docente los invita a compartir sus producciones.</p>							

	<ul style="list-style-type: none"> • Contesto a preguntas: ¿Qué hicimos? ¿a qué jugamos? ¿les justó el juego? ¿quieres seguir jugando?..... •  <ul style="list-style-type: none"> • Crees que puedes explicar lo que has hecho en tu trabajo. ¿Qué hicimos al inicio? ¿Recuerdas todo? 		
<p>Actividad Gráfico Plástica</p>	<p>Asamblea Recordamos lo conversado sobre la alimentación: Preguntamos ¿podemos dibujar algún alimento? ¿Creen que pueden? ¿Qué podemos hacer? ¿Qué otro alimento podemos dibujar? ¿Lo hacemos ahora?</p> <p>Exploración del material Los niños exploran el material a utilizar: hojas de colores palitos, o plastilina, temperas</p> <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Explicamos la utilidad y significado de los alimentos por lo que pueden utilizar plastilina o temperas <p>Colocamos los materiales y empezamos, cada niño a realizar su dibujo creativo, con ayuda de su maestra.</p> <p>Verbalización Cada niño verbaliza su trabajo realizado, el color colocado, el cada objeto, materiales utilizados, el significado.</p>		<p>Tarjetas</p> <p>Cartulina</p>
<p>4. RUTINAS</p>	<p>Aseo de los niños lavado de manos y de dientes antes de comer sus alimentos. Refrigerio comer correctamente sus alimentos, sin dejar caer al piso, hábitos de aseo.</p>	<p>30 MIN</p>	
<p>6. RUTINA DE DESPEDIDA:</p>	<p>Nos despedimos de los niños cantando alegremente una canción de despedida, “Me voy me voy a casa a descansar mañana temprano regresare listo a trabajar”.</p>	<p>12:30</p>	

SESION N° 10: SOMOS DIFERENTES Y SOMOS AMIGOS

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
------	-------------	-------------	-------------

COMUNICACIÓN	Comprende textos escritos	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos	Dice lo que le gusta o le disgusta del texto que le leen.
---------------------	---------------------------	---	---

MOMENTO PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	TIE MPO	RECU RSOS
1.HORA DE JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES	<p><u>Planificación:</u> Recordaremos con los niños las normas, para el cuidado de los materiales</p> <p><u>Organización:</u> Los niños se disponen a organizarse en el sector de su preferencia</p> <p><u>Desarrollo:</u> Es el momento en el que el niño juega en su sector elegido, mientras la maestra observa y anota en su ficha de observación del juego libre en los sectores.</p> <p><u>Orden:</u> aviso a los niños con anticipación para guardar sus juegos.</p> <p><u>Socialización:</u> la maestra dialoga con los niños sobre el juego que realizo en su sector elegido.</p> <p><u>Representación:</u> es cuando el niño plasma a través del dibujo lo que realizo en el juego libre.</p>	(45 MIN)	Materia les de los juegos en los sectores
2.RUTINAS	De ingreso: asistencia, calendario, saludo, noticias del día, lectura de carteles: normas de convivencia, responsabilidades.	15min	
3.ACTIVIDAD INICIO DESARROLLO	<p align="center">SOMOS DIFERENTES Y SOMOS AMIGOS</p> <p><u>Problematización:</u></p> <p>Niños y Niñas desconocen lo que desean comunicar</p> <p><u>Propósito:</u> Diferenciar la revisión de un texto para poder comunicar</p> <p><u>Motivación:</u></p> <p>Los niños se sientan cómodamente para escuchar, el juego a realizar, escuchan las normas del juego: EL ARROZ CON LECHE</p>	45 MIN	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Siluetas ▪ lápiz ▪ Crayolas ▪ hojas de colores



<p>CIERRE</p>	<p>El juego del arroz con leche me quiero juntar (y las niñas o niños se abrazaran con su mejor amigo) con este mi amiguito de Portugal que sepa jugar, que sepa cantar, que sepa bailar, con este sí, con este no, Con este mi amiguito me quedo yo. (Y ASI VAN BUSCANDO DIFERENTES AMIGUITOS)</p> <p><u>Saberes previos</u></p> <p>Antes de la Lectura: Mostramos a los niños un papelote. Preguntamos: ¿Qué creen que he traído escrito acá? ¿Para que las abre traído? ¿De qué trataran la historia?</p> <p>Durante la Lectura: Los niños se sientan cómodamente para escuchar. La docente presenta el papelógrafo con una historia escrita en pictograma, llamada “Somos diferentes y somos amigos”, pide a los niños que observen y digan si lo pueden leer. Pregunta: ¿De qué tratará? Los niños infieren el significado del texto y deducen las características de las personas. Lee el pictograma y conversan: ¿Cómo eran los niños? ¿Por qué Martha no quiso comer la manzana que le invitó Pepe? ¿Por qué crees que Pepe y Martha se hicieron amigos? ¿Todos los amigos tendrán los mismos gustos? ¿Por qué?, las respuestas serán anotadas en un papelógrafo.</p> <p>Después de la lectura: Pedimos a algunos niños que encierren la vocal, en las palabras escritas de la historia. En su hoja grafica identifican, delinean y trazan la vocal, verbalizando lo que hacen. Trazan correctamente las vocales a,e,i,o,u, en su cuaderno verbalizando. Avión, elefante, iguana, etc.</p> <p><u>EVALUACION</u></p> <p>La docente los invita a compartir sus producciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contesto a preguntas: ¿Qué hicimos? ¿a qué jugamos? ¿les justó el juego? ¿quieres seguir jugando?..... • Crees que puedes explicar lo que has hecho en tu trabajo. ¿Qué hicimos al inicio? ¿Recuerdas todo? 	<p>▪ goma</p>
---------------	--	---------------

<u>DANZA</u>	practican danza		
<u>4. RUTINAS</u>	Aseo de los niños lavado de manos y de dientes antes de comer sus alimentos. Refrigerio comer correctamente sus alimentos, sin dejar caer al piso, hábitos de aseo.	30 MIN	
<u>6. RUTINA DE DESPEDID A:</u>	Nos despedimos de los niños cantando alegremente una canción de despedida, “Me voy me voy a casa a descansar mañana temprano regresare listo a trabajar”.	12:30	


SESION N° 11: DERECHO A UNA FAMILIA (AMOR)

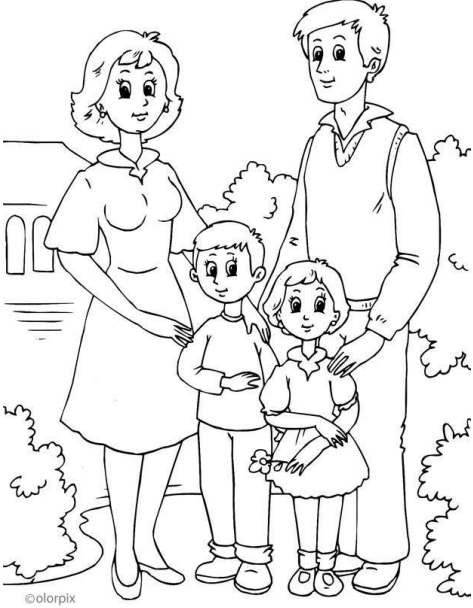


AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
------	-------------	-------------	-------------

COMUNICACIÓN	Producción de textos escritos	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos.	Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir un mensaje.
---------------------	--------------------------------------	---	--

MOMENTO PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	TIE MPO	RECU RSOS
1.HORA DE JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES	<p><u>Planificación:</u> Recordaremos con los niños las normas, para el cuidado de los materiales</p> <p><u>Organización:</u> Los niños se disponen a organizarse en el sector de su preferencia</p> <p><u>Desarrollo:</u> Es el momento en el que el niño juega en su sector elegido, mientras la maestra observa y anota en su ficha de observación del juego libre en los sectores.</p> <p><u>Orden:</u> aviso a los niños con anticipación para guardar sus juegos.</p> <p><u>Socialización:</u> la maestra dialoga con los niños sobre el juego que realizo en su sector elegido.</p> <p><u>Representación:</u> es cuando el niño plasma a través del dibujo lo que realizo en el juego libre.</p>	(45 MIN)	Materia les de los juegos en los sectores
2.RUTINAS	De ingreso: asistencia, calendario, saludo, noticias del día, lectura de carteles: normas de convivencia, responsabilidades.	15min	
<u>3.DESARR OLO DE LA INICIO</u>	<p align="center">DERECHO A UNA FAMILIA (AMOR)</p> <p><u>Problematización:</u> Niños y Niñas desconocen el desarrollo de sus ideas para transmitir un mensaje.</p> <p><u>Propósito:</u> Diferenciar diversas ideas para transmitir un mensaje</p> <p><u>Motivación</u> La maestra en el aula: dicta las normas de juego. Juego de la Familia feliz, y la familia triste. Un grupo de niños dramatiza la familia feliz, y otro grupo dramatiza la familia triste.</p>	(45 – 60 MIN)	Cartuli na de colores Papeles de colores Uhu



<p><u>DESARROL</u></p> <p><u>LO</u></p>	<p><u>Saberes previos</u></p> <p>¿Qué hice? ¿Qué observe? ¿Qué hicimos? ¿A qué jugamos? ¿Quién era la familia triste? ¿Quién era la familia feliz? ¿Qué paso con cada familia? ¿Tu familia como es, triste o feliz? ¿Cómo quieres que sea tu familia? ¿Te gusto jugar?</p> <p><u>Gestión y acompañamiento</u></p> <p><u>Planificación:</u> los niños responden a las preguntas:</p> <table border="1" data-bbox="341 640 1198 936"> <thead> <tr> <th data-bbox="341 640 628 714">¿Qué vamos a hacer?</th> <th data-bbox="628 640 916 714">¿Para qué lo vamos a hacer?</th> <th data-bbox="916 640 1198 714">¿Para quién lo vamos a hacer?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="341 714 628 936">-Una TARJETA GRANDE</td> <td data-bbox="628 714 916 936">-para manifestar nuestro amor</td> <td data-bbox="916 714 1198 936">-Para mi familia</td> </tr> </tbody> </table>	¿Qué vamos a hacer?	¿Para qué lo vamos a hacer?	¿Para quién lo vamos a hacer?	-Una TARJETA GRANDE	-para manifestar nuestro amor	-Para mi familia	<p>Tijeras siluetas lapiz Papel Goma</p>
¿Qué vamos a hacer?	¿Para qué lo vamos a hacer?	¿Para quién lo vamos a hacer?						
-Una TARJETA GRANDE	-para manifestar nuestro amor	-Para mi familia						
<p><u>CIERRE</u></p>	<p><u>Textualización:</u></p> <p>Los niños dibujan algo lindo y escriben algo hermoso para su familia, pintándolo de varios colores y decorándolo con otros materiales. Transcribiendo algunas oraciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mamita te amo mucho - Papito te amo mucho - Hermanita me gusta jugar contigo  <p><u>Revisión:</u> con ayuda de la docente revisamos las tarjetas</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Aprecian sus trabajos ○ Pronunciamos palabras nuevas 							

	<p><u>Evaluación</u></p> <p>Contesta a preguntas formula preguntas....? ¿Cómo debemos hacerlo? ¿a qué hemos Elaborado? ¿Qué te gustó hacer más? ¿Crees que puede explicar tu trabajo realizado? ¿Te gustaría seguir aprendiendo? Exponen sus trabajo</p> 		
<p>TALLER PSICOMOTRIZ:</p>	<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Delimitamos el espacio en donde trabajaremos. - Presentamos los materiales con los que trabajaremos. - Establecemos las normas para el desarrollo de la actividad: durante el juego, con los compañeros y con los materiales. - Los niños manipulan libremente las pelotas - Para el calentamiento realizamos ejercicios con el cuerpo.  <p>- Los niños juegan libremente con las pelotas, haciéndolos rodar, poniéndoselos al cuerpo, lanzándolos, etc.</p> <p>- Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pedimos que formen grupos de 2, ¿Cómo podemos lanzar la pelota? Ellos diran: ¡hacia arriba ¡hacia abajo.....y asi sucesivamente Lanzamos la pelota utilizándolas manos, los pies, o lanzando con objetos, arriba, abajo adelante hacia tras....etc. 		<p>pelotas TIZAS CD</p>

	<p>Relajacion: Para relajarse se colocan en la misma hilera y cantamos la canción “A descansar, lentamente a descansar me hecho en el piso....</p> <p>Expresión grafico plástica- En el aula dibujan lo que más les gustó de la actividad.</p> <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guardan los materiales. - Verbalizan las acciones realizadas. 		
<u>4. RUTINAS</u>	<p>Aseo de los niños lavado de manos y de dientes antes de comer sus alimentos.</p> <p>Refrigerio comer correctamente sus alimentos, sin dejar caer al piso, hábitos de aseo.</p>	30 MIN	
<u>6. RUTINA DE DESPEDID A:</u>	<p>Nos despedimos de los niños cantando alegremente una canción de despedida, “Me voy me voy a casa a descansar mañana temprano regresare listo a trabajar”.</p>	12:30	

SESION N° 12: FUNCION DE TITERES SOBRE EL DERECHO A LA PROTECCION

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
------	-------------	-------------	-------------

COMUNICACIÓN	Producción de textos escritos	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos.	Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir un mensaje.
---------------------	--------------------------------------	---	--

MOMENTO PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	TIE MPO	RECU RSOS
1.HORA DE JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES	<p><u>Planificación:</u> Recordaremos con los niños las normas, para el cuidado de los materiales</p> <p><u>Organización:</u> Los niños se disponen a organizarse en el sector de su preferencia</p> <p><u>Desarrollo:</u> Es el momento en el que el niño juega en su sector elegido, mientras la maestra observa y anota en su ficha de observación del juego libre en los sectores.</p> <p><u>Orden:</u> aviso a los niños con anticipación para guardar sus juegos.</p> <p><u>Socialización:</u> la maestra dialoga con los niños sobre el juego que realizo en su sector elegido.</p> <p><u>Representación:</u> es cuando el niño plasma a través del dibujo lo que realizo en el juego libre.</p>	(45 MIN)	Materia les de los juegos en los sectores
2.RUTINAS	De ingreso: asistencia, calendario, saludo, noticias del día, lectura de carteles: normas de convivencia, responsabilidades.	15min	
3.ACTIVIDAD INICIO	<p>FUNCION DE TITERES SOBRE EL DERECHO A LA PROTECCION</p> <p><u>Problematización:</u></p> <p>Niños y Niñas desconocen sobre sus propias ideas</p> <p><u>Propósito:</u></p> <p>Diferenciar diversas ideas de acuerdo al tema tratado.</p>		

Motivación:

Observamos una pequeña función de títeres elaborado por la maestra en el aula de clase.



Saberes previos

•Dialogan sobre las historias contadas mediante

interrogantes

¿De que tratamos?

¿De qué derecho trata este tema?

¿Quiénes son los títeres?

¿Cuántos títeres son?

¿Qué pasa con la historia?

¿Creen que pueden hacer los niños una fusión de títeres en la institución educativa?

Gestión y acompañamiento

Planificación: los niños responden a las preguntas:

DESARROLLO

¿Qué vamos a hacer?	¿Para qué lo vamos a hacer?	¿Para quién lo vamos a hacer?
-Títeres de papel	-para dramatizar el derecho de la comprensión.	-Para los niños

Textualización: los niños pegan siluetas armando nuestros títeres con ayuda de la maestra

Revisión: con ayuda de la docente revisamos la elaboración de los títeres.

- Aprecian sus trabajos
- Vocalizan los sonidos finales de los títeres, el nombre de cada títere elaborado.



<p>CIERRE</p>	<p><u>Evaluación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Contesto a preguntas: ¿Qué hicimos? ¿a qué jugamos? ¿les justó el juego? ¿quieres seguir jugando?..... • Crees que puedes explicar lo que has hecho en tu trabajo. <p>¿Qué hicimos al inicio? ¿Recuerdas todo?</p> <p>CIERRE:</p> <p>APLICAMOS LA METACOGNICION: ¿Qué hemos hecho? ¿Qué personaje te gustó ser? ¿Qué otro personaje te gustaría ser?..... ¿les gustó hacer este trabajo? ¿Quién puede explicar su trabajo realizado? ¿Te gustaría salir al frente a explicarlo? ¿Te gustaría seguir jugando?.....</p>		
<p>TALLER PSICOMOTRI Z:</p>	<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Salimos al patio y delimitamos el espacio en el que trabajaremos. - Realizamos el calentamiento formando un cuadrado, triangulo, rombo. - Invitamos a los niños a pasar voluntariamente al centro para hacer algún movimiento y los demás imitamos. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicamos que jugaremos la carrera de las pelotas. - Forman 2 grupos en filas uno de niñas y otro grupo de niños. - les repartimos pelotas a todos los niños - primero correrán las niñas con la pelota en la cabeza - luego correrán los niños que tienen la pelota entre las pantorrillas. - Cuando termina, cambian las niñas corren con la pelota en las pantorrillas y los niños en la cabeza. <p>Todo esto fue un calentamiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ahora todos los niños y niñas caminan rápidamente con la 		<p>TIZAS CD</p>



	<p>pelota en el cuello . Todos los niños y niñas corren con la pelota en el brazo. Y así sucesivamente. ¿A dónde más podemos colocar la pelota para correr? Relajación - Para la relajación realizamos ejercicios de estiramiento de piernas y brazos. Expresión gráfico plástica- En el aula dibujan lo que más les gustó de la actividad. Cierre: - Guardamos los materiales. - Verbalizamos lo realizado.</p>		
<u>4. RUTINAS</u>	<p>Aseo de los niños lavado de manos y de dientes antes de comer sus alimentos. Refrigerio comer correctamente sus alimentos, sin dejar caer al piso, hábitos de aseo.</p>	30 MIN	
<u>6. RUTINA DE DESPEDIDA:</u>	<p>Nos despedimos de los niños cantando alegremente una canción de despedida, “Me voy me voy a casa a descansar mañana temprano regresare listo a trabajar”.</p>	12:30	