



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**LA TÉCNICA DEL EMBOLILLADO EN NIÑOS Y
NIÑAS DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
PARTICULAR RETOÑITOS, AYACUCHO 2019**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO
ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**

AUTORA

BERROSPI HUAMÁN, Luz Liliana

ORCID: 0000-0003-0030-4699

ASESOR

GARCÍA YUPANQUI, MIGUEL ÁNGEL

ORCID: 0000-0002-8505-001X

AYACUCHO – PERÚ

2019

I. Título

LA TÉCNICA DEL EMBOLILLADO EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR RETOÑITOS, AYACUCHO 2019.

II. Equipo de trabajo

AUTORA

Berrospi Huamán, Luz Liliana

ORCID: 0000-0003-0030-4699

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,

Ayacucho, Perú

ASESOR

García Yupanqui, Miguel Ángel

ORCID: 0000-0002-8505-001X

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación

y Humanidades, Escuela Profesional de Educación Inicial, Ayacucho,

Perú

JURADOS

Valenzuela Tomairo, Epifanio

ORCID: 0000-0002-2713-0935

Gómez Cárdenas, Paúl

ORCID: 0000-0001-8387-8852

Felices Morales, Artemio Abel

ORCID: 0000-0001-9769-2338

III. Hoja de firma del jurado y asesor

.....
Dr. EPIFANIO VALENZUELA TOMAIRO
Presidente

.....
Mtro. PAÚL GÓMEZ CÁRDENAS.
Miembro

.....
Mtro. ARTEMIO ABEL FELICES MORALES
Miembro

.....
Dr. MIGUEL ANGEL GARCÍA YUPANQUI
Asesor

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Institución que me brindó la oportunidad de seguir superándome.

Mi reconocimiento al Dr. Miguel Angel García Yupanqui por su incondicional apoyo, comprensión, tiempo y orientación para la realización y culminación de esta tesis.

Mis agradecimientos también van para todas las personas que me brindaron su apoyo, tiempo e información para el logro de mis objetivos en la realización de esta tesis.

DEDICATORIA

En primer lugar, a Dios, por haberme dado la vida y permitirme llegar hasta este momento tan importante de mi formación profesional. Por los triunfos y los momentos difíciles que me ha enseñado a valorarlo cada día más.

A mis padres quienes me brindaron apoyo de manera frecuente en los estudios para lograr mi profesión.

RESUMEN

La presente investigación tuvo por objetivo describir las características de la técnica del embolillado en niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Particular Retoñitos, Ayacucho 2019. Sobre la metodología fue de nivel cuantitativo, tipo no experimental, diseño descriptivo. Se consideró la muestra poblacional entre 22 niños y niñas, a quienes se les evaluó mediante lista de cotejo y ficha de observación debidamente validados por juicio de expertos. El análisis y procesamiento de datos se realizó mediante tablas y gráficos estadísticos. Por lo tanto, se concluye que la mayoría de niños y niñas se encuentran en el nivel proceso en cuanto al desarrollo de la técnica del embolillado de la Institución Educativa Particular Retoñitos, Ayacucho 2019.

Palabras clave: Técnica embolillado

ABSTRACT

The objective of this research was to describe the characteristics of the technique of molding in 3-year-old boys and girls from the Retoñitos Private Educational Institution, Ayacucho 2019. The methodology was of a quantitative level, non-experimental type, descriptive design. The population sample of 22 boys and girls was considered, and they were evaluated by means of a checklist and observation sheet duly validated by expert judgment. Data analysis and processing was performed using statistical tables and graphs. Therefore, it is concluded that the majority of boys and girls are at the process level in terms of developing the molding technique at the Retoñitos Private Educational Institution, Ayacucho 2019.

Key words: Moth technique

ÍNDICE DE CONTENIDO

I.	Título	ii
II.	Equipo de trabajo	iii
III.	Hoja de firma del jurado y asesor.....	iv
	AGRADECIMIENTO	v
	DEDICATORIA	vi
	RESUMEN	vii
	ABSTRACT	viii
IV.	INTRODUCCIÓN.....	13
V.	REVISIÓN DE LITERATURA.....	15
VI.	Metodología.....	22
6.1.	Diseño de Investigación	22
6.2.	Nivel de la Investigación	22
6.3.	Población y Muestra	22
6.4.	Definición y Operacionalización de las Variables y los Indicadores.....	24
6.5.	Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos	25
6.6.	Plan de Análisis	26
6.7.	Matriz de Consistencia	27
6.8.	Principios Éticos	28
VII.	Resultados	29

7.1.	Nivel Descriptivo.....	29
7.2.	Análisis de Resultados	33
VIII.	Conclusiones	35
IX.	Referencias Bibliográficas	36
X.	ANEXOS.....	38

ÍNDICE DE GRÁFICOS

<i>Gráfico 1:</i> La técnica del embolillado en niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Particular Retoñitos, Ayacucho 2019. Fuente: Tabla 1.	29
<i>Gráfico 2:</i> Planificación de la técnica del embolillado en niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Particular Retoñitos, Ayacucho 2019. Fuente: Tabla 2.	30
<i>Gráfico 3:</i> Ejecución de la técnica del embolillado en niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Particular Retoñitos, Ayacucho 2019. Fuente: Tabla 3.	31
<i>Gráfico 4:</i> Evaluación de la técnica del embolillado en niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Particular Retoñitos, Ayacucho 2019. Fuente: Tabla 4.	32

ÍNDICE DE TABLAS

<i>Tabla 1.</i> La técnica del embolillado en niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Particular Retoñitos, Ayacucho 2019.	29
<i>Tabla 2.</i> Planificación de la técnica del embolillado en niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Particular Retoñitos, Ayacucho 2019.	30
<i>Tabla 3.</i> Ejecución de la técnica del embolillado en niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Particular Retoñitos, Ayacucho 2019.....	31
<i>Tabla 4.</i> Evaluación de la técnica del embolillado en niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Particular Retoñitos, Ayacucho 2019.....	32

IV. INTRODUCCIÓN

La Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote a través del vicerrectorado de Investigación, otorga alcances de la línea de investigación, por lo que corresponde a la Carrera Profesional de Educación sobre rendimiento académico en estudiantes, se formula la siguiente tesis: La técnica del embolillado en niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Particular Retoñitos, Ayacucho 2019.

La técnica del embolillado, que es una técnica artística, consistente en el la planificación, ejecución y evaluación de manipulación de objetos complementándose con el pegado de diversos fragmentos de materiales sobre una superficie; es decir en ensamblar elementos variados en un todo unificado y que buscó afianzar el desarrollo de la Motricidad fina. Es por ello que se plantea la siguiente interrogante ¿Cómo es la técnica del embolillado en niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Particular Retoñitos, Ayacucho 2019?

Sobre la formulación del objetivo general se pretende: Describir las características de la técnica del embolillado en niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Particular Retoñitos, Ayacucho 2019, asimismo se establecen los siguientes objetivos específicos: Identificar la planificación de la técnica del embolillado en niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Particular Retoñitos, Ayacucho 2019. Identificar la ejecución de la técnica del embolillado en niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Particular Retoñitos, Ayacucho 2019. Identificar la evaluación de la técnica del embolillado en niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Particular Retoñitos, Ayacucho 2019.

La presente investigación aporta desde una perspectiva teórica en describir las posibilidades de aprendizaje mediante la técnica del embolillado, para fomentar diversos desarrollos en la psicomotricidad del niño y niña, lo que favorecerá como herramienta de apoyo educativo para las profesoras, así como también en el proceso de desarrollo de estos niños de 3 años.

En cuanto al fundamento práctico se abordó el mejoramiento de la técnica del embolillado, mediante el cumplimiento de planificación, ejecución y evaluación para establecer la formalidad de aprendizaje de esta técnica, debido a que no le toman mayor importancia, siendo una alternativa fundamental para el desarrollo de la motricidad fina, y más aun tratándose de niños que recién se encuentra en proceso de formación corporal.

Con respecto al marco metodológico fue de nivel cuantitativo, tipo no experimental, diseño descriptivo simple. Se consideró la muestra poblacional entre 20 niños y niñas, a quienes se les evaluó mediante lista de cotejo y ficha de observación debidamente validados por juicio de expertos. Los cuales servirán para posteriores investigaciones considerando como soporte.

Sobre el planteamiento del objetivo general se llega a la siguiente conclusión: La mayoría de niños y niñas se encuentran en el nivel proceso en cuanto al desarrollo de la técnica del embolillado de la Institución Educativa Particular Retoños, Ayacucho 2019.

V. REVISIÓN DE LITERATURA

5.1. Antecedentes

Rodríguez (2012) en su tesis titulada: Material reciclable y el uso de las técnicas gráfico plásticas para mejorar la coordinación motriz fina de los niños y niñas de 5 años de la IE N° 253 Isabel Honorio –Trujillo, cuyo objetivo fue determinar el material de reciclaje para mejorar su motricidad fina, la investigación fue de tipo aplicada, con un diseño no experimental, la población estuvo establecida por 50 estudiantes divididos en 25 para grupo control y experimental, para aplicación del programa se realizó a 10 sesiones. Al finalizar el post test del taller se tuvo como resultado 0%; 0, infantes se encuentran en un nivel de proceso; 35 %, 12, infantes mostraron un nivel de logro previsto; y el 65%, 18 infantes, también mostraron un nivel de logro destacado. Al finalizar se obtuvo como conclusiones una mejora significativa en los aspectos; coordinación óculo mano, coordinación de gestos, como también la coordinación motriz fina. Por lo tanto mejoró significativamente del material reciclable y el uso de las técnicas gráfico plásticas para mejorar la coordinación motriz fina de los niños. Por lo tanto hay una correlación positiva alta entre las variables.

Agurto y otros. (2012) en su investigación titulada: Aplicación de un programa de actividades gráfico plásticas para el desarrollo de la coordinación motora fina en los niños de 3 años de la Cuna “Virgen de Fátima” del distrito de José Ortiz del departamento de Amazonas, cuyo objetivo general fue demostrar los resultados de este programa con la finalidad de mejorar la

coordinación motora de los niños. El tipo de investigación que se empleó fue aplicado, con un diseño cuasi experimental con una muestra de 50 estudiantes de educación inicial, utilizó además una ficha de observación. Se demostró que el grupo experimental antes de la aplicación del programa el 70% de los estudiantes se ubicaron en el nivel inicio y luego del programa lograron obtener el 91% ubicándose en el nivel logrado. Concluyó según U de Mann-Whitney que el programa mejoro significativamente Aplicando un programa de actividades grafico plásticas para el desarrollo de la coordinación motora fina.

5.2. Bases Teóricas de la Investigación

5.2.1. Técnica del embolillado.

5.2.1.1. Definición.

Avilés y Parra (2014) determinaron: “Es la técnica de arrugar el papel con las yemas de los dedos y fortifica el uso adecuado del lápiz, consiste en arrugar papel con la mano o manos utilizando la pinza digital (dedo pulgar y dedo índice)” (p. 86).

Se entiende que es una técnica de arrugar el papel utilizando los dedos como pinza el índice y pulgar.

Esta técnica es esencial para los niños porque permite abrir la mano y poder empezar con las demás actividades. Desarrolla la coordinación motora fina, por ello es un elemento necesario en la pre-escritura inicial. También permite básicamente desarrollar la coordinación viso-motora fina, percepción táctil y destreza manual.

Antes de arrugarse el papel debe realizarse ejercicios de expresión corporal y luego se realiza el trabajo con una mano y luego con las dos manos, por último, con el pulgar y el índice, haciendo la pinza digital, esto es cuando se trabaja con papeles pequeños.

Muchas son las actividades que les ayudarán a coger fuerza en sus manos y a desarrollar la prensión tanto fina como gruesa de sus dedos. Entre ellas: colocar objetos pequeños en una botella, modelar con masa de agua y sal, trozar o rasgar papeles de colores, uso de tijeras y tantas otras.

Pero aquí os presento un ejercicio que puede resultar muy entretenido para trabajar con peques de 3 a 5 años y que, además será útil para trabajar otras cuestiones como atención, ubicación espacial en el plano, colores y, creatividad.

Una de estas técnicas es el abolillado, que nos permitirá trabajar la motricidad fina y lograr que los peques mejoren la destreza en sus manitas.

Para aplicar esta técnica solo necesitáis tiras de papel de seda de diferentes colores. La única consigna será realizar bolillas de papel y pegarlas en una hoja.

Esta actividad se podrá realizar varias veces haciendo más compleja la consigna para ir regulando la adquisición de hábitos y prensión de elementos.

5.2.1.2. Teoría de la técnica del embolillado.

El embolillado es una técnica artística, consistente en el pegado de diversos fragmentos de materiales sobre una superficie; es decir en ensamblar elementos variados en un todo unificado.

El término se aplica sobre todo a la pintura, pero por extensión se puede referir a cualquier otra manifestación artística, como la música, el cine, la literatura o el videoclip. Viene del francés coller, que significa pegar, (Lora, 1994: 72).

El "embolillado" se basa esencialmente en la manipulación de diversos materiales utilizados como materia prima tales como periódicos viejos, revistas, papeles de colores o embalaje, fragmentos de fotos, telas, materiales sólidos, pintura acumulada, etc. (Meniel, 1997:81)

Consiste en la elaboración de bolitas de papel con los dedos índice y pulgar: esta es la posición adecuada para dicho trabajo. El objetivo de esta actividad es que los niños mejoren su motricidad fina por medio del desarrollo de la fuerza muscular de los dedos; así también, su creatividad e imaginación, ya que la motricidad fina juega un papel importante en el desarrollo de la inteligencia. Considerando esta importancia, los niños del segundo "Amor", dentro del área de Arte, desarrollaron dicha actividad aplicando la técnica del embolillado sobre papel crepé, en un dibujo relacionado con la primavera. Ellos, con gran entusiasmo, presentaron sus trabajos demostrativos de emoción por disfrutar de la primavera que trae consigo alegría y color.

5.2.1.3. Propósito de la técnica del embolillado.

En definitiva, el embolillado pretende:

Reunir los elementos elegidos y disponerlos sobre un espacio plano y en un cierto orden es el objetivo perseguido. A través del manejo de estos

materiales se logra como resultado la creación de una composición original e imaginativa.

Promover un medio de expresión cargado de libertad que se manifiesta en las múltiples formas y procedimientos empleados.

Ser una nueva forma de expresión artística ilimitada que permite al artista dar rienda suelta a su inspiración y a su fantasía. (Velázquez, 2003: 62)

5.2.1.4.Recomendaciones prácticas para realizar la técnica del embolillado.

Para conseguir un embolillado con personalidad propia, debemos crearnos nuestro propio muestrario de papeles y objetos de cualquier naturaleza.

Antes de realizarlo deberemos analizar las diferentes maneras de trabajar el papel. Podemos contar una historieta o hacerlo a modo de ilustración, llevarlo al campo de lo figurativo, al campo de la abstracción, etc.

Podemos modificar la apariencia externa, cubriendo la superficie o parte de la superficie con pintura.

El embolillado pretende ser una forma de aproximación al objeto, mediante elementos integrantes de dicho objeto: materiales rudimentarios, funcionales, utilitarios. Todo, menos caer en la pura representación pintada y, por tanto, idealizada. En lugar de proponer una recreación de la realidad, el autor de embolillados sustituye esa realidad con otra; en lugar de proporcionar la tradicional evasión temporal de los sentidos hacia una obra artística, el embolillado nos ofrece la actualidad de las cosas cotidianas, de los gestos habituales de la era en que vivimos". (Ruiz, 1998: 63)

OBJETIVOS:

- Favorecer la adquisición de aspectos relacionados con el volumen.
- Proponer actividades como arrugar papel de distintos tamaños y texturas o intentando dar alguna forma determinada.

PROCEDIMIENTO:

Se realiza el trabajo con una mano y luego con las dos manos, por último, con el pulgar y el índice haciendo la pinza digital, esto es cuando se trabaja con papeles pequeños.

5.2.1.5. Características de la técnica del embolillado.

Como características del embolillado podemos nombrar:

La creatividad está implícita en el embolillado, ya que rompemos determinados materiales para reconstruirlos posteriormente, dándoles una nueva visión.

El embolillado permite al alumnado poner en práctica conceptos como: elegir, eliminar, sustituir, separar. Posibilita manipularlos materiales, modificándolos, hasta encontrar la forma, la composición y el significado definitivo.

Mediante este procedimiento podemos desarrollar la percepción visual, inculcar el sentido del orden, fomentar la imaginación, la asociación y adentrarnos en el mundo de la construcción de nuevas ideas.

El embolillado posibilita la apropiación por parte del alumnado de imágenes visuales, procedentes de revistas y periódicos, que son incorporadas libremente a la obra que se está realizando, aportándoles otro significado.

Permite realizar trabajos colectivos, de forma que el profesor o profesora observa la interacción persona-grupo, evitando la competencia y fomentando la auto reflexión y la independencia. El alumnado desarrolla conductas de respeto, tolerancia, participación, comunicación y colaboración, aprende a organizarse, estimularse y corregirse por él mismo. El papel del profesor o profesora debe centrarse en motivar constantemente al alumnado, facilitando el conocimiento de técnicas, fomentando la experimentación y la investigación, guiando con múltiples sugerencias que les ayuden a modificar, desechar y replantear.

Todo esto nos conduce al desarrollo del pensamiento divergente.

Se trata de un procedimiento que puede ser aplicado a cualquier nivel educativo, sólo hay que adecuarlo al nivel de conocimiento del alumnado, (Meniel, 1997. 25).

5.3. Hipótesis

No corresponde, debido a que el estudio es descriptivo.

VI. Metodología

6.1. Diseño de Investigación

Es de diseño No Experimental transaccional, debido a que el investigador no manipula las variables y sólo describe los hechos en su propia naturaleza, sin la intervención en lo absoluto para alterar las variables de estudio (Hernández 2014), además se recolectó datos en un solo momento.

6.2. Nivel de la Investigación

Se asume el nivel Descriptivo, porque se buscó describir la variable de la técnica del embollado en niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Particular Retoñitos, Ayacucho 2019.

6.3. Población y Muestra

6.3.1. Población.

Es un conjunto de individuos que pertenecen a la misma clase y está limitada por el estudio; que en palabras de Tamayo (2011) se puede definir como: “La población se define como la totalidad del fenómeno a estudiar, donde las unidades de población poseen una característica común la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación”.

Para la presente investigación se ha considerado a todos los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Particular Retoñitos, Ayacucho 2019.

6.3.2. Muestra.

La muestra proyecta las características principales de la población de donde se obtuvo. La cual es representativa. Cuya validez para la generalización está dada por el tamaño y validez de la muestra. A su vez la muestra según Tamayo (2011): “es *un subconjunto de la población*”, la cual es seleccionada para indagar el cómo es su particularidad o característica de la población en general, considerando que sea distintiva y que refleje sus características.

La muestra de estudio estuvo constituida 22 niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Particular Retoñitos, Ayacucho 2019.

6.4. Definición y Operacionalización de las Variables y los Indicadores

La técnica del embolillado en niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Particular Retoñitos, Ayacucho 2019.

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTO, Y NIVELES
Técnica del embolillado	La técnica del embolillado permite al niño expresar la manipulación de materiales concretos donde ejerce la presión y la ejercitación de la mano, siendo parte de las actividades gráfico plásticos son las que proponen distintas técnicas y materiales, que favorecen el proceso creador, lo fundamental de este proceso es la libre expresión (Días, 2006).	La técnica del embolillado está compuesta de la planificación, ejecución y evaluación los que se medirán a través de la Ficha de observación.	Planificación	- Recolecta - Selecciona - Organizar	Instrumentos: - Ficha de observación Niveles: (Ordinal) - Inicio = C - Proceso = B - Logro = A
			Ejecución	- Aplica. - Desarrolla	
			Evaluación	- Realizar - Verifica	

Fuente: Elaboración propia.

6.5. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

6.5.1. Técnicas

Las técnicas de investigación Rojas (2010) son apreciadas como una serie de recursos, procedimientos y reglas que encaminan la creación, el forjamiento y la dirección de los instrumentos de recojo de información y posterior análisis de estos.

Las técnicas que se aplicaron fueron:

Técnica/ procedimientos
Ficha: ✓ Ficha de observación

6.5.2. Instrumentos

El instrumento nos sirve para lograr un fin, el instrumento en investigación Abanto (2016): “es todo aquel medio que permite recabar y procesar información las cuales se han conseguido gracias a las técnicas empleadas, como: *Guía de observación, Guía de entrevista, cuestionario*”.

Según Slkind (1998) citado en Valderrama (2017) esboza que los cuestionarios son un conjunto de preguntas estructuradas y enfocadas. Los cuestionarios ahorran tiempo porque permiten a los individuos llenarlos sin ayuda ni intervención directa del investigador.

En la presente investigación los instrumentos que se utilizó fueron la ficha de observación que permitieron recopilar datos, de acuerdo al siguiente detalle:

- Variable de estudio: Técnica del embolillado.

Compuesta de 7 ítems que miden sus siete dimensiones: planificación, ejecución y evaluación.

6.6. Plan de Análisis

Con relación al análisis de los resultados, se utilizará la estadística descriptiva para mostrar los resultados implicados en los objetivos de la investigación y la estadística inferencial para obtener resultados descriptivos.

Por tanto, la información que se obtendrá a través de las encuestas, y se procesarán por medio de técnicas estadísticas se procesaron utilizando el software del Excel (hoja de cálculo) los resultados descriptivos para la construcción de tablas de frecuencias y gráficos, a través del programa SPSS se obtendrá resultados de confiabilidad de instrumento mediante el estadígrafo Alfa de Cronbach.

6.7. Matriz de Consistencia

La técnica del embolillado en niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Particular Retoñitos, Ayacucho 2019.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES Y DIMENSIONES	METODOLOGÍA
¿Cómo es la técnica del embolillado en niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Particular Retoñitos, Ayacucho 2019?	<p>OBJETIVO GENERAL: Describir las características de la técnica del embolillado en niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Particular Retoñitos, Ayacucho 2019.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar la planificación de la técnica del embolillado en niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Particular Retoñitos, Ayacucho 2019. - Identificar la ejecución de la técnica del embolillado en niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Particular Retoñitos, Ayacucho 2019. - Identificar la evaluación de la técnica del embolillado en niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Particular Retoñitos, Ayacucho 2019. 	No corresponde, debido a que el estudio es descriptivo.	<p>Variable Independiente: Técnica del embolillado</p> <p>Dimensiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificación - Ejecución - Evaluación 	<p>NIVEL No experimental</p> <p>TIPO Cuantitativo</p> <p>DISEÑO Descriptivo</p> <p>TECNICAS E INSTRUMENTOS Ficha de observación.</p> <p>POBLACIÓN Niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Particular Retoñitos, Ayacucho 2019</p> <p>MUESTRA 22 niños y niñas</p>

Fuente: Elaboración propia.

6.8. Principios Éticos

La presente investigación se ajusta al código de ética de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, aprobado por acuerdo del Consejo Universitario con Resolución en el que tiene como propósito la promoción del conocimiento y bien común expresada en principios y valores éticos que guían la investigación en la universidad.

Los principios que rigen la actividad investigadora son:

- Protección a las personas.
- Beneficiencia y no maleficencia.
- Justicia.
- Integridad científica.
- Consentimiento informado y expreso.

En la redacción del presente trabajo de investigación se respetó la producción intelectual; es decir se citó correctamente a los autores en la construcción del marco teórico. Las citas se sustentan en las normas de American Psychological Association (APA) sexta versión, los mismos establecen los parámetros científicos estandarizados en la producción intelectual.

VII. Resultados

7.1. Nivel Descriptivo

Tabla 1. La técnica del embolillado en niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Particular Retoñitos, Ayacucho 2019.

Técnica del embolillado	Número de niños (as)	Porcentaje de niños (as)
Inicio	4	18%
Proceso	12	55%
Logro	6	27%
Total	22	100%

Fuente: Lista de cotejo (elaboración propia).

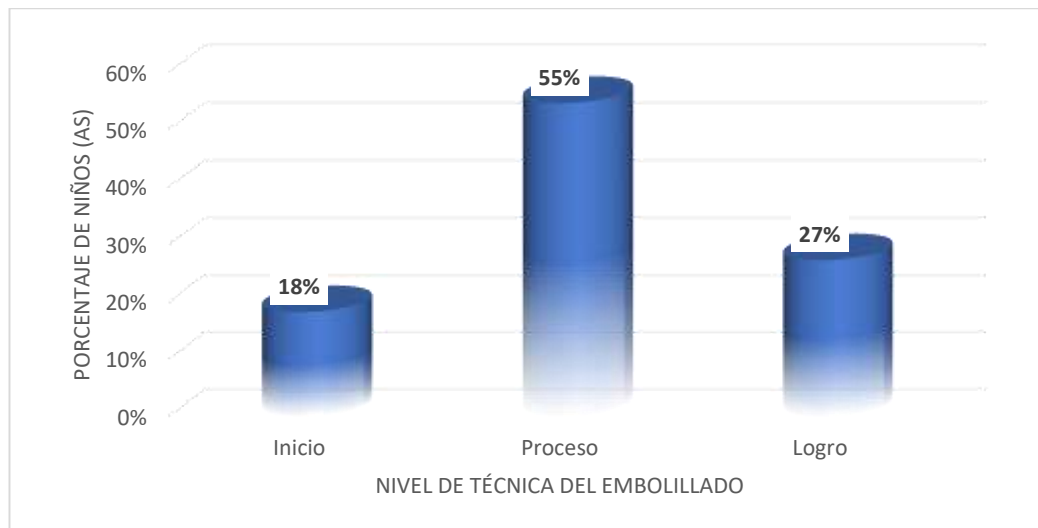


Gráfico 1: La técnica del embolillado en niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Particular Retoñitos, Ayacucho 2019. Fuente: Tabla 1.

Interpretación: De acuerdo a la Tabla 1 y el Gráfico 1, de 22 niños y niñas 3 años de la Institución Educativa Particular Retoñitos, que representan el 100% de evaluados sobre la técnica del embolillado, el 18% en encuentran en Inicio, el 55% en Proceso, mientras que el 27% Logro, Ayacucho 2019.

Tabla 2. Planificación de la técnica del embolillado en niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Particular Retoñitos, Ayacucho 2019.

Planificación de la técnica del embolillado	Número de niños (as)	Porcentaje de niños (as)
Inicio	4	18%
Proceso	10	45%
Logro	8	36%
Total	22	100%

Fuente: Lista de cotejo (elaboración propia).

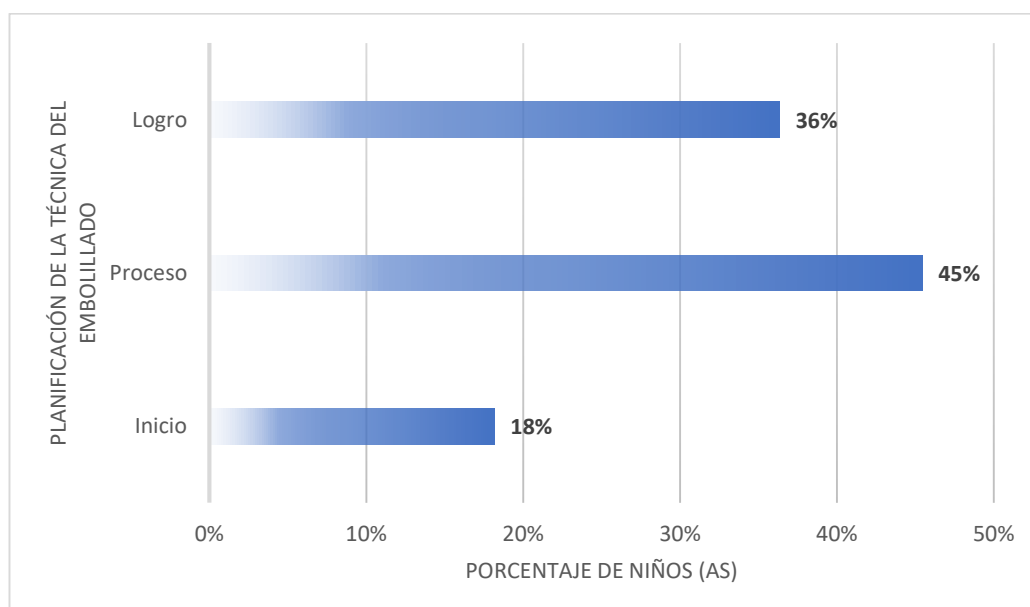


Gráfico 2: Planificación de la técnica del embolillado en niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Particular Retoñitos, Ayacucho 2019. Fuente: Tabla 2.

Interpretación: De acuerdo a la Tabla 2 y el Gráfico 2, de 22 niños y niñas 3 años de la Institución Educativa Particular Retoñitos, que representan el 100% de evaluados sobre planificación de la técnica del embolillado, el 18% en encuentran en Inicio, el 45% en Proceso, mientras que el 36% Logro, Ayacucho 2019.

Tabla 3. Ejecución de la técnica del embolillado en niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Particular Retoñitos, Ayacucho 2019.

Ejecución de la técnica del embolillado	Número de niños (as)	Porcentaje de niños (as)
Inicio	8	36%
Proceso	12	55%
Logro	2	9%
Total	22	100%

Fuente: Lista de cotejo (elaboración propia).

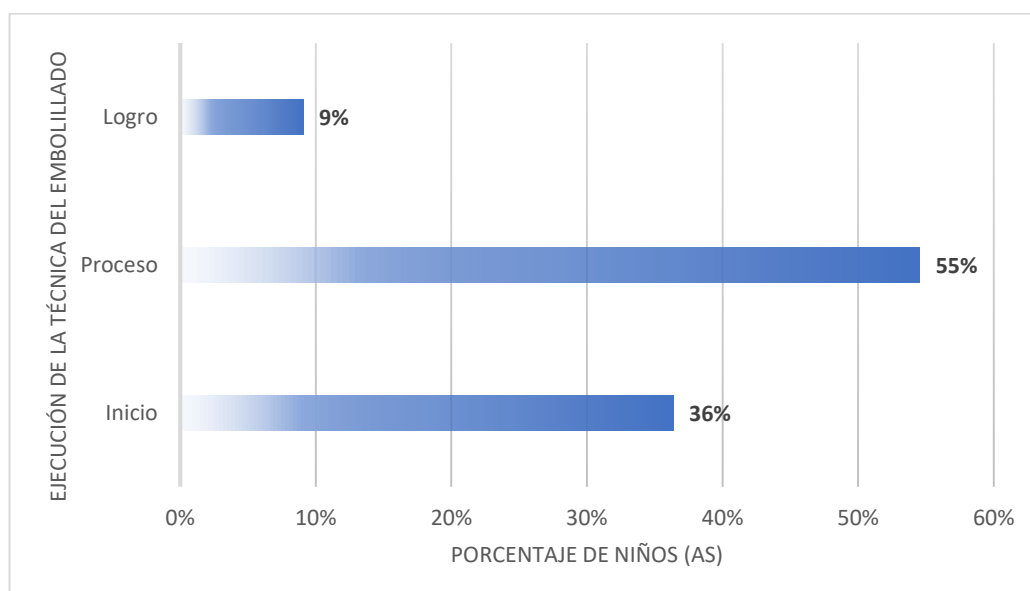


Gráfico 3: Ejecución de la técnica del embolillado en niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Particular Retoñitos, Ayacucho 2019. Fuente: Tabla 3.

Interpretación: De acuerdo a la Tabla 3 y el Gráfico 3, de 22 niños y niñas 3 años de la Institución Educativa Particular Retoñitos, que representan el 100% de evaluados sobre ejecución de la técnica del embolillado, el 36% en encuentran en Inicio, el 55% en Proceso, mientras que el 9% Logro, Ayacucho 2019.

Tabla 4. Evaluación de la técnica del embolillado en niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Particular Retoñitos, Ayacucho 2019.

Evaluación de la técnica del embolillado	Número de niños (as)	Porcentaje de niños (as)
Inicio	7	32%
Proceso	11	50%
Logro	4	18%
Total	22	100%

Fuente: Lista de cotejo (elaboración propia).

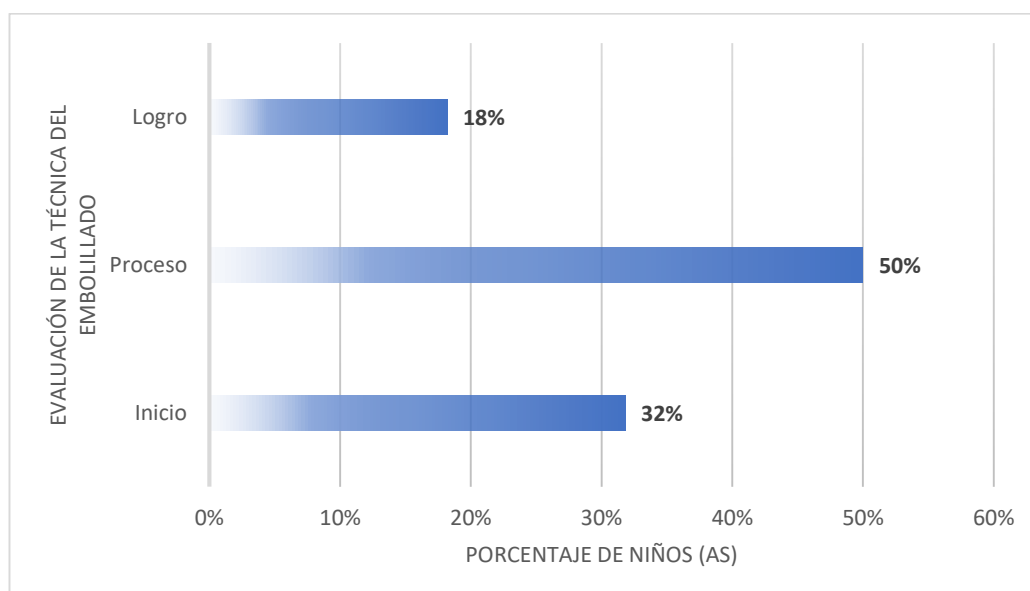


Gráfico 4: Evaluación de la técnica del embolillado en niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Particular Retoñitos, Ayacucho 2019. Fuente: Tabla 4.

Interpretación: De acuerdo a la Tabla 4 y el Gráfico 4, de 22 niños y niñas 3 años de la Institución Educativa Particular Retoñitos, que representan el 100% de evaluados sobre evaluación de la técnica del embolillado, el 32% en encuentran en Inicio, el 50% en Proceso, mientras que el 18% Logro, Ayacucho 2019.

7.2. Análisis de Resultados

De acuerdo al objetivo general; de 22 niños y niñas 3 años de la Institución Educativa Particular Retoñitos, que representan el 100% de evaluados sobre la técnica del embolillado, el 18% en encuentran en Inicio, el 55% en Proceso, mientras que el 27% Logro, Ayacucho 2019.

Lo que demuestra que la mayoría de niños y niñas se encuentran en el nivel proceso en cuanto al desarrollo de la técnica del embolillado.

Con respecto al objetivo específico 1; de 22 niños y niñas 3 años de la Institución Educativa Particular Retoñitos, que representan el 100% de evaluados sobre planificación de la técnica del embolillado, el 18% en encuentran en Inicio, el 45% en Proceso, mientras que el 36% Logro, Ayacucho 2019.

Lo que demuestra que la mayor cantidad de niños y niñas se encuentran en los niveles proceso y logro en cuanto al desarrollo de la planificación de la técnica del embolillado.

Con respecto al objetivo específico 2; de 22 niños y niñas 3 años de la Institución Educativa Particular Retoñitos, que representan el 100% de evaluados sobre ejecución de la técnica del embolillado, el 36% en encuentran en Inicio, el 55% en Proceso, mientras que el 9% Logro, Ayacucho 2019.

Lo que demuestra que la mayoría de niños y niñas se encuentran en el nivel proceso en cuanto al desarrollo de ejecución de la técnica del embolillado.

Con respecto al objetivo específico 3; de 22 niños y niñas 3 años de la Institución Educativa Particular Retoñitos, que representan el 100% de

evaluados sobre ejecución de la técnica del embolillado, el 36% en encuentran en Inicio, el 55% en Proceso, mientras que el 9% Logro, Ayacucho 2019.

Lo que demuestra que la mayor cantidad de niños y niñas se encuentran en el nivel inicio en cuanto al desarrollo de la ejecución de la técnica del embolillado.

Estos resultados se respaldan con Rodríguez (2012) en su tesis titulada: Material reciclable y el uso de las técnicas gráfico plásticas para mejorar la coordinación motriz fina de los niños y niñas de 5 años de la IE N° 253 Isabel Honorio –Trujillo, quien concluye que mejoró significativamente del material reciclable y el uso de las técnicas gráfico plásticas para mejorar la coordinación motriz fina de los niños. Por lo tanto hay una correlación positiva alta entre las variables.

VIII. Conclusiones

- La mayoría de niños y niñas se encuentran en el nivel proceso en cuanto al desarrollo de la técnica del embolillado de la Institución Educativa Particular Retoñitos, Ayacucho 2019.
- La mayor cantidad de niños y niñas se encuentran en los niveles proceso y logro en cuanto al desarrollo de la planificación de la técnica del embolillado de la Institución Educativa Particular Retoñitos, Ayacucho 2019.
- La mayoría de niños y niñas se encuentran en el nivel proceso en cuanto al desarrollo de ejecución de la técnica del embolillado de la Institución Educativa Particular Retoñitos, Ayacucho 2019.
- La mayor cantidad de niños y niñas se encuentran en el nivel inicio en cuanto al desarrollo de la ejecución de la técnica del embolillado de la Institución Educativa Particular Retoñitos, Ayacucho 2019.

IX. Referencias Bibliográficas

- Álvaro, L. y Miranda, R. (2008). *Las artes plásticas aplicadas por docentes como recurso metodológico para el desarrollo de la psicomotricidad en niños y niñas del nivel 3 de educación parvulario.*; Universidad Francisco Gavidia – el salvador.
- Avilés, A. y Parra, C. (2014). *Propuesta didáctica en técnicas gráfico plásticas como estrategia para el desarrollo de la motricidad fina y la escritura en los niños del grado transición del centro educativo el jardín sede las hermosas y sede el jardín del municipio la montaña del departamento del Caquetá.*
- Bosque, M. (2002). *Estrategia de educación científico - tecnológica para el proceso de formación profesional del licenciado en cultura física resumen tesis doctoral.* ISCF “Manuel Fajardo”.
- Carrasco (2009). *Metodología de la investigación científica.* Ed. San marcos, Lima – Perú.
- Chávez, N. (2012). *Niveles de desarrollo psicomotor en los niños de una institución educativa pública de la región Callao.* Perú.
- González, R (1998). *Técnicas Gráfico Plásticas.* Buenos Aires: Amanecer.
- Llorca, M. y Vega (1998). *La Práctica psicomotriz: una propuesta educativa mediante el cuerpo y el movimiento.* Málaga: Editorial Aljibe.
- Meinel, Kevin (1997). *Didáctica del Movimiento.* Desarrollo Motor de 0 a 6 años. Ciudad de la Habana. Editorial ORBE.
- Ministerio de Educación (2009), diseño curricular 2009.

Ruiz, Ariel (1998). *Metodología de la enseñanza de la Educación Física*. Ciudad de la Habana. Editorial Pueblo y Educación.

Rojas, E (2007). *Consideraciones acerca de la Motricidad Fina en la edad Inicial y Preescolar*: ISPEJV. La Habana.

X. ANEXOS

FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA TÉCNICA DEL EMBOLILLADO

EDAD: AULA: SEXO: (F) (M)

Nº	ITEMS	Inicio	Proceso	Logro
	Planificación			
1.	Recolectar información para aplicar la Técnica del embolillado			
2.	Seleccionar las actividades a desarrollar con la técnica del embolillado			
3.	Organizar las actividades a desarrollar con la técnica del embolillado			
	Ejecución			
4.	Aplicar sesiones con la técnica del embolillado para desarrollar la motricidad fina			
5.	Desarrolla fichas de aplicación con la técnica del embolillado			
	Evaluación			
6.	Realizar la autoevaluación de todas las actividades realizadas			
7.	Verifica los logros alcanzados con la técnica del embolillado			



FICHAS DE VALIDACIÓN

INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES

1.1. Título de la investigación: LA TÉCNICA DEL EMBOLILLADO EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR RETOÑITOS, AYACUCHO 2019.

1.2. Nombre de los instrumentos motivo de la evaluación: _____

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Deficiente				Baja				Regular				Buena				Muy buena			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
CLARIDAD	Está formulado con lenguaje propio																				
OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables																				
ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																				
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																				
SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																				
INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar el instrumento																				
CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico científicos																				
COHERENCIA	Entre los ítems e indicadores																				
METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación																				
PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación																				

PROMEDIO DE VALORACIÓN

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente b) Baja c) Regular d) Buena e) Muy buena

Nombres y apellidos		DNI	
Título profesional			
Especialidad			
Grado académico			
Mención			

Lugar y fecha: _____

Firma del evaluador



VALIDEZ POR CRITERIO DE JUECES O EXPERTOS

MATRIZ DE VALIDACIÓN												
TÍTULO DE LA TESIS: LA TÉCNICA DEL EMBOLILLADO EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR RETOÑITOS, AYACUCHO 2019.												
VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN								Observaciones o recomendaciones
				Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicadores		Relación entre el indicador y el ítem		Relación entre ítems y la opción de respuesta		
				SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	
TÉCNICA DEL EMBOLILLADO	PLANIFICACIÓN	Recolecta	- Recolectar información para aplicar la Técnica del embolillado									
		Selecciona	- Seleccionar las actividades a desarrollar con la técnica del embolillado									
		Organiza	- Organizar las actividades a desarrollar con la técnica del embolillado									
	EJECUCIÓN	Aplica	- Aplicar sesiones con la técnica del embolillado para desarrollar la motricidad fina									
		Desarrolla	- Desarrolla fichas de aplicación con la técnica del embolillado									
	EVALUACIÓN	Realizar	- Realizar la autoevaluación de todas las actividades realizadas									
		Verifica	- Verifica los logros alcanzados con la técnica del embolillado									

NOMBRE DEL INSTRUMENTO : _____

OBJETIVO : _____

DIRIGIDO A : _____

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR : _____

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR : _____

VALORACIÓN :

Muy alto	Alto	Medio	Bajo	Muy bajo
----------	------	-------	------	----------

Firma del evaluador



UNIVERSIDAD CATÓLICA
LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE – FILIAL AYACUCHO