



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

INICIAL

LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5

AÑOS DE LA I.E.I. DE PAGASH ALTO – SALPO -

TRUJILLO -2018

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO

ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN

AUTORA

AMAYA VILLARREAL CARMEN VERONICA

ORCID: 0000-0003-0901-804X

ASESOR

Mgtr. Pablo Isaac Azabache Gutiérrez

ORCID ID: 0000-0002-2741-3724

TRUJILLO - PERÚ

2019

EQUIPO DE TRABAJO

AUTORA:

Amaya Villarreal, Carmen Verónica

ORCID: 0000-0003-0901-804X

Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,
Trujillo, Perú

ASESOR:

Mgtr. Azabache Gutiérrez Pablo Isaac

ORCID ID: 0000-0002-2741-3724

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación y
Humanidades, Escuela Profesional de Educación Trujillo, Perú

JURADO

Mendoza Reyes Domingo Pascual

ORCID: 0000-0002-2426-476X

Zavala Chávez Elsa Margot

ORCID: 0000-0001-7890-2918

Jacinto Reinoso Milagros

ORCID: 0000-0002-6616-4070

HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y DEL ASESOR

Dr. Mendoza Reyes Domingo Pascual

Presidente

Dra. Zavala Chávez Elsa Margot

Secretaria

Dra. Jacinto Reinoso Milagros

Miembro

Mgtr. Azabache Gutiérrez Pablo Isaac

Asesor

AGRADECIMIENTO

Agradezco a:

A Dios quien me dio la fortaleza, el aliento, la esperanza y voluntad para hacer realidad este gran sueño.

A mi mayor hija e hijos que me animaron desinteresadamente desde el inicio de mi carrera hasta la actualidad.

A la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, por brindarnos grandes docentes, que nos orientan y nos enseñan el camino para nuestro sueño de terminar exitosamente nuestra carrera.

DEDICATORIA

A mis hijos quienes me apoyaron y comparto cada instante de mi vida, en las buenas y las malas, quienes son la razón de mi vida, por ello es mi esfuerzo. A mis padres, quienes me dieron la vida y me apoyaron moralmente para seguir con mi sueño.

A Dios por su infinito amor y protección,
que me da la fortaleza necesaria para poder
seguir adelante, y poder cumplir mi mayor deseo.

RESUMEN

La comprensión lectora es muy importante, ayuda en el juicio crítico del estudiante, puede tener relación con sus experiencias previas. El problema de la comprensión lectora se observa bastante en los niños y niñas de 5 años de edad en diferentes lugares del país y esto también se observa en el caserío de Pagash Alto, por lo tanto, es una preocupación en la comunidad educativa, trayendo como consecuencia un bajo rendimiento académico. El presente trabajo tuvo como objetivo describir la Comprensión Lectora en los niños y niñas de 5 años de edad mediante el logro de competencias relacionadas con la lectura en la Institución Educativa comprendida en el ámbito del caserío de Pagash Alto – Salpo - Trujillo -2018, Por lo tanto, se realizó este proyecto para mejorar la comprensión lectora en los niños de 5 años. La metodología que se utilizó en la investigación es, pre experimental, su finalidad fue describir la comprensión lectora. La población de estudio estuvo conformada por 15 estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa “Pagash Alto”. El instrumento que se utilizó fue la observación y la lista de cotejo. Obteniendo como resultados principales que un 17% de alumnos lograron aumentar su nivel de comprensión lectora y disminuyó al 0% los que tenían un nivel de comprensión lectora en inicio, mostrando así que hubo diferencias significativas en nivel de logro. En conclusión, la comprensión lectora es importante en el área de comunicación.

Palabras claves: área, comprensión, comunicación, expresión, lectura.

ABSTRAT

Reading comprehension is very important, it helps in the critical judgment of the student, it can be related to his previous experiences. The problem of reading comprehension is observed quite a lot in children of 5 years of age in different parts of the country and this is also observed in the hamlet of Pagash Alto, therefore it is a concern in the educational community, bringing as consequence a low academic performance. The purpose of this work was to describe Reading Comprehension in children of 5 years of age through the achievement of skills related to reading in the Educational Institution within the scope of the hamlet of Pagash Alto - Salpo - Trujillo -2018, Por Therefore, this project was carried out to improve reading comprehension in 5-year-old children. The methodology used in the research is, pre experimental, its purpose was to describe reading comprehension. The study population was made up of 15 5-year-old students from the “Pagash Alto” Educational Institution. The instrument that was used was the observation and the checklist. Obtaining as main results that 17% of students managed to increase their level of reading comprehension and decreased to 0% those who had a level of reading comprehension at the beginning, thus showing that there were significant differences in achievement level. In conclusion, reading comprehension is important in the area of communication.

Keywords: area, understanding, communication, expression, reading.

CONTENIDO

1. TITULO.....	i
2. EQUIPO DE TRABAJO.....	ii
3. HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR	iii
4. AGRADECIMIENTO.....	iv
5. RESUMEN Y ABSTRAT.....	vi
6. CONTENIDO.....	vii
7. ÍNDICE DE GRÁFICOS, TABLAS Y CUADROS.....	x
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. REVISIÓN DE LITERATURA.....	3
2.1. Antecedentes.....	3
2.2. Bases Teóricas de la investigación.....	6
2.2.1. Comprensión Lectora.....	6
2.2.2. Niveles de la Comprensión Lectora.....	6
2.2.3. Proceso de la Comprensión Lectora.....	8
2.2.4. Paso de la Comprensión Lectora.....	9
2.2.5. Métodos de la Comprensión Lectora.....	10
2.2.6. Modelos de la Comprensión Lectora.....	11
2.2.7. Estrategias de la Comprensión Lectora.....	12
III. HIPÓTESIS.....	14
IV. METODOLOGÍA.....	15
4.1 Diseño de la investigación.....	15
4.2 Población y muestra.....	15
4.3 Definición y operacionalización de variables e indicadores.....	17
4.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	20
4.5 Plan de análisis.....	21
4.6 Matriz de consistencia.....	21
4.7 Principios éticos.....	23
V. RESULTADOS.....	24
5.1 Resultados.....	24
5.2 Análisis de resultados.....	39
VI. CONCLUSIONES.....	42

ASPECTOS COMPLEMENTARIOS.....	43
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	44
ANEXOS.....	46

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Poblacion.....	24
Tabla 2 Muestra.....	25
Tabla 3: Operacional de variables e indicadores.....	26
Tabla 4:Matriz de consistencia.....	27
Tabla 5:Consolidado de la prueba piloto.....	28
Tabla 6:Calificacion de la resuesta de la pregunta 1.....	29
Tabla 7:Calificacion de la respuesta de la pregunta 2.....	30
Tabla 8:Calificacion de la respuesta de la pregunta 3.....	31
Tabla 9:Calificacion de la respuesta de la pregunta 4.....	32
Tabla 10:Calificacion de la respuesta de la pregunta 5.....	33
Tabla 11:Calificacion de la respuesta de la pregunta 6.....	34
Tabla 12:Calificacion de la respuesta de la pregunta 7.....	35
Tabla 13:Calificacion de la respuesta de la pregunta 8.....	36

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Grafico Nº1: Resultados del Instrumento de pilotaje	24
Grafico Nº2: Distribucion porcentual de la pregunta 1	25
Grafico Nº3: Distribucion porcentual de la pregunta 2	26
Grafico Nº4: Distribucion porcentual de la pregunta 3	27
Grafico Nº5: Distribucion porcentual de la pregunta 4	28
Grafico Nº 6: Distribucion porcentual de la pregunta 5	29
Grafico Nº7: Distribucion porcentual de la pregunta 6	30
Grafico Nº 8: Distribucion porcentual de la pregunta 7	31
Grafico Nº9: Distribucion porcentual de la pregunta 8	32
Grafico Nº10: Distribucion porcentual de la pregunta 9	33
Grafico Nº11: Distribucion porcentual de la pregunta 10	34
Grafico Nº12: Distribucion porcentual de la pregunta 11	35
Grafico Nº13: Distribucion porcentual de la pregunta 12	36

I. INTRODUCCIÓN

En nuestro país se ha vuelto un problema en el ámbito educativo de esta sociedad en la nos encontramos, para ello se contrasta en el informe que realizo PISA (2006), donde participaron 62 países, y de ahí se eligieron 4500 a 10000 estudiantes y Perú obtuvo resultados alarmantes, ya que nueve de cada diez niños no entiende lo que han leído y al año solo leen 190 paginas. Esto nos muestra que la asistencia a Educación Inicial favorece el desarrollo integral de los niños y que a la vez ha adquirido gran importancia debido a su contribución al desarrollo cognitivo, social y emocional del niño, porque los primeros años de vida son fundamentales para el desarrollo de la inteligencia, personalidad y socialización.

Por ello, en el presente Trabajo de Investigación se formula el siguiente problema: ¿Cuál es la importancia de la comprensión lectora en niños y niñas de 05 años de la I. E. I de Pagash Alto – 2018?, tiene como objetico describir la comprensión lectora en los niños y niñas de 05 años de la I. E. I de Pagash Alto. Asimismo, con los objetivos específicos que son: Identificar los niveles de la comprensión lectora, analizar la comprensión lectora y explicar la comprensión lectora.

Este problema ha sido evidenciado en los niños y niñas de la I. E de Pagash Alto, en el cual se observa un nivel bajo en comprensión lectora, es por ello que se realizaran sesiones para mejorar la comprensión lectora en dichos niños, ya que esto debe ser una preocupación en la comunidad educativa, por lo que traerá como consecuencia un bajo rendimiento académico.

El presente trabajo de investigación se realiza con la finalidad de mejorar la comprensión lectora porque actualmente los estudiantes no entienden lo que leen y causa un bajo rendimiento en los estudiantes en el área de comprensión de textos, esto ha preocupado a la sociedad, ya que es muy importante que los estudiantes interactúen y se relacionen significativamente con la lectura. Tener una buena comprensión lectora provoca un buen éxito escolar, ya que leer es parte de la vida cotidiana, para poder provocar una buena persuasión en los alumnos al incentivar la lectura por diferentes textos, hoy en día es complicado para el docente, por ello es importante recalcar como leer puede aumentar conocimientos y fortalecer nuestro cerebro. (Ortigosa, 2017)

Asimismo, se consideró aplicar el diseño pre experimental, ya que se busca investigar la influencia y la valoración de las variables, así como suministrar una percepción de localización, su procedimiento que se da por medio de un conjunto de individuos o elementos y así poder describirlo parcialmente.

Se obtuvo como resultados que un 17% de alumnos lograron aumentar su nivel de comprensión lector y disminuyó al 0% los que tenían un nivel de comprensión lector en inicio, mostrando así que si hubo diferencias significativas al aplicar sesiones con estrategias didácticas en la comprensión lectora.

En conclusión, la comprensión lectora se desarrolla de manera significativa en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial Pagash Alto, porque se obtuvo un mayor porcentaje en nivel inicio y proceso en la prueba piloto, lo cual muestra que las sesiones aplicadas fueron de gran ayuda para los estudiantes, y se lograron resultados favorables en la comprensión lectora que ocupa una parte fundamental en la formación integral de cada estudiante.

II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

2.1 ANTECEDENTES

Antecedentes Locales

Moreno (2017) En la tesis titulada “*Programa Cuentos Infantiles para desarrollar La Comprensión De Textos Escritos En Niños Y Niñas De Cinco Años De Una Institución Educativa, Trujillo2017*”, tuvo como *objetivo* determina la importancia de la comprensión lectora en los niños de 5 años del aula fucsia. Se utilizó la *metodología* cuasi experimental con una población de 118 niños(as), empleándose una guía de observación a una muestra de 62 niños (as) entre el aula verde como grupo experimental y el aula fucsia como grupo control. En *conclusión*, los niños/as de cinco años en comprensión de textos escritos por dimensiones, en el poste, el grupo experimental en literal se ubicó en el nivel logrado con el 65 %, en el inferencial y crítico se ubicó en el nivel de proceso con el 52 % y 61 %. El grupo control en el post-test y en el literal se ubicó en el nivel de inicio con el 61 % y en el inferencial y crítico también en el nivel de inicio con el 87 % cada uno.

Reyes (2016) en su tesis “*Aplicación de cuentos cortos para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de cuatro años de una I.E Estatal, Trujillo 2016*”. Tuvo como *objetivo* general mejorar la comprensión de textos en los niños de 4 años. La *metodología* de investigación que siguió el diseño pre experimental, con una muestra estudiada de 30 estudiantes de cuatro años. En *conclusión*, la aplicación de los cuentos cortos influye positivamente en la mejora de la comprensión lectora de los niños de 4 años de edad registrar una diferencia en las medias aritméticas de 20.7 puntos a favor del pos test y se corrobora con haberse obtenido un $t_c=8.713$ y $p=6.816E-10$ frente a $t_t=1.6991$ para $\alpha = 0.005$ con 29 grados de libertad.

Aguilar (2015) en su tesis “*Taller contando cuentos para estimular la comprensión lectora en los niños y niñas de tres años de la I.E N°1584 – Trujillo – 2015*”. Tuvo como *objetivo* estimular a los niños de tres años en la comprensión lectora, mediante cuentos. Empleándose la *metodología* Cuasi experimental, donde se aplicó un Pre test y un Postes a dos grupos; conformado por un grupo experimental (aula roja) y un grupo control (aula amarilla). En *conclusión*, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación: H_i : El taller “Contando cuentos” estimula significativamente la

comprensión lectora en los niños y niñas de tres años de la institución educativa N° 1584 –Trujillo–2015.

Antecedentes Nacionales

Riva (2014) en su tesis “*Evaluación de las estrategias metodológicas de comprensión lectora empleadas por los docentes de las instituciones educativas de nivel inicial del distrito de Lamas, 2014*” Tuvo como como *objetivo* mejorar las estrategias metodológicas de los docentes con la comprensión lectora. El enfoque de investigación es cualitativo, con una *metodología* no experimental y de tipo descriptivo transversal. En conclusión, las estrategias metodológicas docentes en comprensión lectora no alcanzan el nivel de calidad que debería tener una estrategia para esta etapa. En *conclusión*, se han identificado que se aplican estrategias metodológicas pertinentes y favorables para el nivel educativo de los niños, estás no se desarrollan completamente por ello se recomienda diversas acciones enfocadas en desarrollo eficiente de la comprensión lectora en esta etapa de nivel educativo.

Moya (2017) En su tesis titulada “*Desarrollo de la comprensión lectora mediante el uso de estrategias motivadoras en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 136*”. Que tuvo como *objetivo* generar mejorar la aplicación de estrategias para desarrollar los niveles de comprensión lectora en niños y niñas de cuatro años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 136”, consiste en el uso de estrategias de comprensión lectora adecuadas para el nivel inicial (niños de cuatro años). El enfoque de investigación es cualitativo, con una *metodología* no experimental y de tipo descriptivo transversal que se aplican durante el desarrollo de un número de sesiones de aprendizaje que abarca la propuesta. En *conclusión*, se pudo observar que, si bien los niños mismos no son necesariamente conscientes de su propio proceso de aprendizaje, si se observó en ellos una buena disposición y entusiasmo para participar en las nuevas actividades (de la intervención propiamente), así como una notable empatía con la docente.

Quilla (2018) en su tesis “*La familia lectora y la comprensión de textos en la institución educativa inicial N° 351 San Martín de Porres de Los Olivos*” tuvo como *objetivo* general fomentar la comprensión lectora en los alumnos y su familia. La *metodología* empleada responde a la investigación cualitativa por que se describe y

explica la experiencia vivida, para desarrollar el proceso de sistematización se eligió la modalidad retrospectiva. En *conclusión*, a través de este plan de acción se encontró la participación activa y responsable de todos los miembros de la comunidad: director, docentes, auxiliar, padres de familia y comunidad, quienes utilizaron diversas estrategias para favorecer el progreso de la capacidad de comprensión de textos de los niños de 03,04 y 05 años.

Antecedentes Internacionales

Condori y Gutiérrez (2010) en su tesis "*Los cuentos infantiles en el desarrollo de la comprensión lectora*", tuvo como *objetivo* fomentar un buen desarrollo de la comprensión lectora. El enfoque de investigación es cualitativo, con una *metodología* no experimental y de tipo descriptivo transversal. Se concluye que los cuentos infantiles optimizan el progreso de la comprensión lectora en los estudiantes ya que son usados como estrategias pedagógicas. En *conclusión*, podemos decir que los cuentos infantiles obtuvieron efecto en la comprensión lectora de los estudiantes de 5 años de la I.E.I., ya que se muestra que los niños y niñas podían responder preguntas posteriores, después de haber leído cuentos infantiles.

Condori y Pumacahua (2010) en su tesis "Los hábitos de lectura y la comprensión de los mensajes de los cuentos infantiles". Tiene como objetivo mejorar mi práctica pedagógica mediante estrategias para desarrollar la comprensión lectora en los niños y niñas. El enfoque de investigación es cualitativo, de diseño no experimental y de tipo descriptivo transversal en un grupo de estudiantes. Se concluyeron que la ventaja de la costumbre de leer consiente el avance de habilidades como la detención, juicio, meditación y recreación.

Turco y Gómez (2010) En su tesis "*La atención y comprensión de cuentos a niños y niñas de 05 años de la I.E N°555 del centro poblado de Pucacocha del distrito de Acoria*", se tuvo como *objetivo* general involucrar la atención para un buen desarrollo en la comprensión lectora. El enfoque de investigación es cualitativo, de *metodología* no experimental y de tipo descriptivo transversal con un grupo de estudio constituido por estudiantes de la institución. Donde el total de niños es de 28, de los cuales 12 son mujeres y 16 hombres. Al final se llegó a la *conclusión* que los niveles de comprensión

lectora en ellos tienen un 90% indicando que es buena, mientras que el 10% restante indica que hay niños y niñas que estuvieron con un nivel deficiente.

2.2 BASES TEÓRICAS

2.2.1. La Comprensión Lectora

Es la capacidad de entender lo que se lee y también hace referencia a la interacción que hay entre el lector y los conocimientos previos que tuvo para interactuar con el texto, y que se da de manera diferente con cada lector, por lo que cada persona lectora tiene distintos esquemas, usa diferentes destrezas y habilidades cuando lee un texto. (Anderson y Person)

Roméu (2001) refiere que la comprensión es captar el significado transmitido ya sea por sonido, imágenes y movimiento. Además, el lector construye mediante el proceso de decodificación, ya que por sus distintas experiencias que tienen los distintos lectores, le va a otorgar diferentes significados a los que leen.

Strasser (2010), sostiene que hay distintas estrategias para medir la comprensión lectora, ya que en los niños de edad escolar se les pide que lean un texto determinado para luego poder responder a preguntas ya formuladas del texto. Otra estrategia usada por los docentes para los niños pre escolares, es hacerle la pregunta ellos o usan el estímulo visual mediante láminas donde leerán mediante imágenes.

MIDEDU (2013), nos dice que un niño debe relacionarse con la lectura desde la vida cotidiana, para poder adquirir saberes previos de la escritura y familiarizándose con ellos, usando recetas de cocina, leyendo un periódico, viendo revistas, conociendo animales y plantas en un libro, la lectura por un adulto el cual será necesario el uso de gestos y una voz clara.

2.2.2. Niveles de la Comprensión Lectora

Ricalde y palacios (2008.p.9) sostiene que la más conocida y aceptada es la taxonomía de Barret, que sus conocimientos han sido aceptados por la gran mayoría de investigadores, y considera tres niveles: literal, inferencial y criterial. Los niveles de comprensión deben entenderse como procesos de pensamiento que tiene lugar en el proceso de lectura, los cuales se van generando progresivamente; en la medida que el lector puede hacer uso de sus saberes previos.

Existen niveles para el proceso de aprendizaje y enseñanza de la lectura y son:

a) Nivel literal:

En este nivel el estudiante puede lograr potenciar su aprendizaje, y asimismo poder mantener la comprensión en una lectura.

Puede también reconocer lo que en la lectura se ha mostrado explícitamente. Donde se hace el reconocimiento de frases y palabras claves del texto. Incluye también poder ayudar a dormir un mejor vocabulario de acorde su edad y así poder decirlo con sus propias expresiones y palabras. Con ello viene el reconocimiento de los elementos del texto, que pueden ser:

- Ideas principales, viene a ser la idea fundamental del texto.
- Ideas secundarias, buscar ponerles un orden a las acciones.
- Comparación, busca identificar el tiempo, lugar y caracteres del texto.
- Causa o efecto, identifican las razones explícitas de los hechos.

b) Nivel inferencial:

Es un nivel más alto de comprensión que exige que el lector reconstruya el significado de la lectura relacionándola con sus vivencias o experiencias personales y el conocimiento previo que se tenga respecto al tema objetado de la lectura, de acuerdo a ello plantea ciertas hipótesis o inferencias. Busca reconstruir el significado del texto, para explorar si el lector comprendió de manera inferencial para esto se deben hacer preguntas hipotéticas.

Este nivel ayuda también que los estudiantes puedan inferir en la lectura extrayendo conclusiones de lo que puede comprender y no figura en el texto, ya que tiene que relacionar distintas partes. Es importante porque tiene mucha conexión con el pensamiento e imaginación de los lectores.

Ayuda también que el estudiante se sienta identificado con la lectura y pueda relacionarlo con nuevas situaciones de su forma de vida, para ello se formulan distintas hipótesis mientras leen.

La aplicación de hipótesis hará que los estudiantes activen sus conocimientos previos a partir de los indicios, estas se van verificando o reformulando mientras se va leyendo. La lectura inferencial o interpretativa es en sí misma “comprensión lectora”, ya que es una

interacción constante entre el lector y el texto, se manipula la información del texto y se combina con lo que se sabe para sacar conclusiones.

Prever un final diferente; esto permite formular hipótesis durante la lectura, a sacar conclusiones, a prever comportamientos de los personajes y a realizar una lectura vivencial. Además, incluye distintas operaciones como:

- Inferir detalles adicionales que el lector crea conveniente para hacerlo más interesante y convincente.
- Inferir las ideas principales explícitas que no han sido incluidas.
- Inferir hechos que pudieron haber sido incluidos en el texto si el final hubiera sido otro.
- Inferir sobre el porqué el autor decidió plantear ciertas palabras, hechos, ideas o caracterizaciones.
- Poder inferir en la interpretación de un lenguaje figurativo de un texto.

c) Nivel crítico:

Los estudiantes logran mostrar el juicio crítico con respecto lo que leen, dando su punto de vista con alguna identificación en los personajes o una experiencia. Aquí el docente enseña y escucha las diferentes deducciones.

En este nivel es el más profundizado al poder formularse juicios propios con la identificación del autor y los distintos personajes. Los juicios emitidos por el lector pueden ser:

- **De realidad o de fantasía**, va intervenir las experiencias que ha tenido el lector con su entorno y las lecturas.
- **De adecuación y validez**, el lector usara la comparación de lo que ha leído con otras fuentes.
- **De apropiación**, el lector realiza una evaluación relativa.
- **De rechazo o aceptación**, va intervenir el código moral y los valores éticos del lector.

2.2.3. Procesos de la Comprensión Lectora

Es la concatenación de una serie de habilidades de pensamiento que va más allá de una decodificación, buscando así que estas habilidades intervengan en el proceso lector

mediante el texto, su forma y contenido. Según Solé (2000), el lector interviene sus expectativas y el conocimiento previo que tiene, así también aporta al texto que lee sus objetivos, experiencias, ideas y procesos de predicción e interacción continua.

Para ello, Rioseco y Ziliani (1998), propone ocho habilidades progresivas y son:

- **Comprensión Literal:** Donde el lector recuerda información de forma explícita.
- **Retención de la información:** Aquí el lector recuerda información en forma explícita.
- **Organización de la información:** el lector explica las relaciones de los elementos que puede ordenar.
- **Inferencia:** Interviene las ideas propias del lector con lo que ha leído, descubriendo así aspectos implícitos.
- **Interpretación:** Se busca el propio sentido del lector
- **Valoración:** Se realizan juicios basados en las experiencias y valores.
- **Creación:** Las ideas se incorporan a los personajes y a otras situaciones del texto.
- **Meta cognición:** Se evalúa la comprensión que se hacia la lectura, mediante los pensamientos.

2.2.4. Pasos de la Comprensión Lectora

- **Antes de la lectura:**

Se busca conocer los conocimientos previos que tiene el lector sobre dicho tema. Con el propósito principal de dar a conocer el lector el para qué va a leer el texto que se le presenta, enfocándose a partir de un título, imágenes.

- **Durante la lectura:**

El lector se plantea una hipótesis y lo que espera al finalizar el texto, preguntándose si entendió lo leído y respondiéndose dudas que ha tenido al principio. Es una oportunidad también que puede involucrarse con palabras desconocidas, busque entender algunas partes y usando la memorización.

- **Después de la lectura:**

Se da al culminar la lectura, realizando distintas estrategias que pueda mostrar que se entendió el texto como: resúmenes, extracción de ideas, organizadores visuales, etc.

2.2.5. Métodos de la Comprensión Lectora

Método Montessori:

Fue planteada por María Montessori, como un método de pedagogía científica, donde se hace uso de la observación y se basa en los sentidos. Tiene como objetivo que los niños puedan desarrollar sus máximas posibilidades en un determinado ambiente que les resulte motivados y llame su atención. Para ello, Montessori, determino una serie de principios pedagógico que son:

- **Principio De Libertad**, busca que los niños se puedan expresar de manera libre, construyendo aprendizajes de acuerdo a sus necesidades propias del sujeto.
- **Principio De Actividad**, tiene como objetivo educar para un buen desarrollo activo de los educandos, donde serán los protagonistas del aprendizaje.
- **Principio De Independencia**, busca que el educador estimule la autonomía y las habilidades espontaneas del niño.

Método Matte:

Fue creada por Claudio Matte, en Chile, el cual se basa en el método analítico – sintético, que se preocupa de los aspectos fonéticos de los individuos, enseñando la escritura impresa y manuscrita mediante ejercicios preparatorios. Además, es un método dividido en tres partes que son: Análisis por sílaba, análisis fonético de la palabra y la síntesis de sonidos y las sílabas.

Se caracteriza en ser un método que hace uso de palabras cotidianas que han sido significativos para los niños, yendo así de lo más fácil a lo más complejo. Teniendo como objetivo que los niños puedan volverse autodidácticos y autónomos, así lograr que los niños logren escribir y leer en un determinado tiempo.

Método Luz

Fue creada por Alicia Gonzales Opazo, que se basa en lo fonético que tiene relación con las estrategias alfabéticas al momento de identificar palabras con su significado léxico, que se da a través de la recodificación fonológica, donde los niños puedan aprender

mediante la asociación y conclusión. Una de sus principales características es mejorar y superar los problemas de dislexia que algunos niños presentan.

Es un método muy importante para la lectura y la escritura, ya que identifica de las letras y consigo formar sílabas y palabras.

2.2.6. Modelos de la Comprensión Lectora

Modelo de Destrezas

Según Jung y López (2003), este modelo es realizada de manera aislada, donde se fragmenta la lectura y la escritura de manera separada, y no toma en cuenta los recursos lingüísticos que tienen el niño y las lecturas de su ambiente. Se enfoca principalmente en ejecutar una destreza y si esta se encuentra defectuosa se busca mejorarla mediante el adiestramiento.

Así mismo se tiene en cuenta que la comprensión del significado viene a ser la habilidad de leer y escuchar, mientras que la expresión del significado es el aprendizaje de hablar y escribir. En este modelo el docente tiene como rol presentar las secuencias de lo que deben aplicar el estudiante y estar bien estructuradas para una enseñanza sistemática y gradual, siguiendo cuatro pasos que son:

1º Presentación De La Letra En Estudio: Mediante actividades visuales, auditivas y motoras.

2º Formación De Sílabas: Mediante actividades visuales, auditivas y motoras.

3º Lectura Y Escritura De Palabras: Mediante lectura de palabras, unión de sílabas, asociación de palabras con imágenes, dictado de palabras y composición de palabras.

4º Lectura Y Escritura De Oraciones: Mediante lectura de oraciones, asociación de dibujos a oraciones, responder preguntas, escribir oraciones a partir de láminas, ordenar oraciones y el dictado de oraciones.

Modelo Holístico

Este modelo es visto como un proceso dinámico donde el lector construye una deducción personal acerca de lo que ha leído, tomando en cuenta su contexto y las experiencias que ha tenido. Entonces podemos decir que es un modelo Top-Down, donde el conocimiento previo del lector va a tener una suma importancia y va a influir en la comprensión lectora.

Según Carón (2005), el docente debe brindar a las estudiantes distintas situaciones donde se vea involucrado el habla, escritura y lectura que tienen gran significancia, mostrando así el desarrollo de un enfoque comunicacional. Así podemos decir que este modelo se basa en el desarrollo de las competencias lingüísticas que son: hablar, leer, escuchar y escribir, para poder tener una buena enseñanza y aprendizaje de la lectura.

Modelo Balanceado

Este modelo tiene como propósito cubrir las necesidades y fortalezas que tiene el niño resaltando y promoviendo su participación activa que no tiene que ver con su nivel real de las habilidades de la adquisición de la lectoescritura. Para ello, este modelo realiza una fusión de dos programas estadounidenses (California) de las autoras Stanley Swartz, Rebeca Shook, Adria Klein y Carime Hagg, que son:

- **CELL:** Se encarga de la enseñanza de la lectoescritura en los niños de nivel preescolar hasta tercero de primaria. Tiene como objetivo apoyar a los docentes a mejorar la utilización con eficacia los marcos de trabajos que tienen en sus salones, integrando los elementos necesarios para ello.
- **EXLL:** Se encarga de la enseñanza de la lectoescritura en los niños de tercero hasta sexto de primaria. Busca el buen desarrollo de una lectura ya sentada con eficacia en los estudiantes.

Así también involucra tres estrategias esenciales: lectura guiada, lectura compartida y lectura independiente, buscando así establecer una buena relación entre la lectura y el lector, que da por hecho el favorecimiento a la comprensión lectora.

2.2.7. Estrategias de la Comprensión Lectora

Técnica de Cloze

Esta estrategia, hace referencias a la omisión de algunas palabras en un determinado párrafo o una oración, pero conservando la primera y última palabra, donde el niño deberá sustituir dichos vacíos con lo que crea conveniente, sin perder el sentido y objetividad del texto, haciendo uso de sus restricciones léxicas, semánticas y sintácticas, que vienen de distintas fuentes de información que conoce.

Según Difabio (2008) nos dice que esta técnica promueve la anticipación, inferencia y la resolución de problemas en la lectura. Permitiendo que el lector pueda adquirir

capacidades cognitivas y meta cognitiva de la lectura, logrando que los niños se enfrentan a los textos brindados de forma ideal. Se caracteriza por:

- Utilizar textos significativos para los niños y así ser capaces de realizarlos y reconozcan los contenidos.
- Las omisiones pueden ser letras, palabras, frases, teniendo en cuenta el nivel en que se encuentran.
- Los estudiantes pueden brindar respuestas distintas al texto.

Técnica S-Q-A

En esta técnica se plantea las preguntas: ¿Qué sé?, ¿Qué quiero aprender? y ¿Qué he aprendido?, fue creada en estados unidos, que se basa en ayudar a los estudiantes a tomar un rol muy importante de los textos expositivos, utilizando el antes, durante y después de la lectura. Donde antes de la lectura, el estudiante anticipa y categoriza los hechos del texto, comentando lo que ya sabe acerca del tema y lo que quiere saber.

Mientras que durante de la lectura, el estudiante va respondiéndose cuestionamientos y anticipaciones buscando nueva información. En esta fase se plantean objetivos de lo que quieren aprender de la lectura, ya que el lector es quien conduce el procedimiento de la lectura. Por último, después de la lectura, los alumnos ya han aprendido y comprendido el texto, donde ha podido clarificar los conceptos desconocidos, categorizarlos y organizarlos con los nuevos conocimientos.

Taxonomía de Barrett

Creada por Thomas Barret en 1968. Es una técnica muy usada para la enseñanza de los textos literarios, donde se involucra tanto la dimensión cognitiva con la dimensión afectiva, los cuales son inseparables para un buen estudio de los textos literarios. Para ello Barrett plantea niveles que desarrollan la comprensión lectora y son:

- **Información Literaria:** Se trata de la información que aparece de manera explícita en el texto y se hace el reconcomiendo de las ideas primas, secundarias, las comparaciones y relación causa-efecto.
- **Reorganización:** Hace referencia al análisis, organización y la síntesis de la información explícita del texto.

- **Información Inferencial:** Aquí el lector hace uso de su intuición y su experiencia personal, para plantearse hipótesis, para lo cual demanda la imaginación y el pensamiento.

III. HIPÓTESIS

Hipótesis General

La comprensión lectora es relevante en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial Pagash Alto- Salpo – Trujillo- 2018

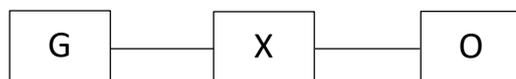
IV. METODOLOGIA

4.1 Diseño de la investigación.

Para la ejecución del presente estudio se considerará el diseño pre experimental.

Gracia y Quintanal (2005). Manifiestan que: “La investigación pre experimental es la ausencia de manipulación de las variables intervinientes en la investigación, puesto que el investigador suele limitarse a observar en condiciones naturales el fenómeno analizado sin modificarlo o alterarlo, peculiaridad que permite confiar en la existencia de altos niveles de validez de los resultados obtenidos.”. Hernández, R (1998). Sostiene que los Diseños transaccionales descriptivos su propósito es “Este tipo de diseños se caracterizan por un bajo nivel de control y, por tanto, baja validez interna y externa. El inconveniente de estos diseños es que el investigador no puede saber con certeza, después de llevar a cabo su investigación, que los efectos producidos en la variable dependiente se deben exclusivamente a la variable independiente o tratamiento”.

El esquema que adopta este diseño es el siguiente: Hernández, R (1998):



Donde:

G: Grupo de sujetos

X: Tratamiento, estímulo o condición experimental

O: Medición de los sujetos de un grupo

Población y muestra.

La Población: está constituida por los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial de Pagash Alto – Salpo

CUADRO N° 01

EDAD	NIÑOS	NIÑAS	TOTAL
------	-------	-------	-------

03 años	6	6	12
04 años	8	9	17
05 años	7	6	13
TOTAL	21	21	42

La Muestra: está constituida por los niños y niñas de 05 años de edad de la Institución Educativa Inicial de Pagash Alto – Salpo

CUADRO 02

EDAD	NIÑOS	NIÑAS	TOTAL
05 años	7	6	13

4.2 Definición y operacionalización de variables

4.2.1. Definición Conceptual

La comprensión lectora puede definirse como el entendimiento del significado de un texto y de la intencionalidad del autor al escribirlo por parte de quien lo lee. Existen diversos tipos de comprensión lectora, que varían según la maduración y edad del lector, y las diversas estrategias y recursos que pone en marcha a la hora de enfrentarse a un texto. De esta manera, se puede hablar de comprensión literal, comprensión interpretativa, comprensión evaluativa y comprensión apreciativa, siendo la primera la más elemental y la última la que correspondería a un lector adulto y experto. (Muñoz, 2014)

4.2.2. Definición Operacional:

VARIABLE	DEFINICION OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMES	INSTRUMENTOS / ESCALA
La comprensión lectora	La comprensión lectora es la capacidad que tiene un lector para comprender y entender lo que lee. Consta de tres niveles que son: el nivel literario, inferencial y criterial, que son medidos mediante una escala de cotejo.	Nivel Literal	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidad del lector para recordar escenas tal como aparece en el texto. • Se identifican las ideas principales, los detalles y las secuencias de los acontecimientos 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Quiénes son los personajes del texto leído? • ¿Dónde ocurrieron los hechos que narra el texto leído? • ¿Cuál de estos hechos ocurrió primero en el texto leído? • ¿Qué sucedió al final del texto? • ¿Cuál es el orden de la secuencia del texto leído? 	<p>Guía de observación</p> <p>Lista de cotejo</p>

		<p>Nivel Inferencial</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se reconstruye significado de la lectura relacionándola con sus vivencias o experiencias personales. Se relaciona al conocimiento previo que se tenga respecto al tema objetado de la lectura. • Se plantea ciertas hipótesis o inferencias. 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿De qué trata el texto leído? • ¿Cuál sería el título del texto? • ¿Cómo es el personaje principal del texto? • ¿Cuál es la causa en el texto leído? 	
		<p>Nivel Criterial</p> <ul style="list-style-type: none"> • Implica una formación de juicios propios de carácter subjetivo. • identificación con los personajes y con el autor. 		

4.3 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Los datos serán obtenidos mediante la utilización de técnicas de observación, que permitirán conocer el nivel de comprensión lectora en los niños de 05 años de edad.

La observación

Según Díaz (2006) define a la observación “como el proceso sistemático de obtención, recopilación y registro de datos empíricos de un objeto sujeto de la realidad”. Haciendo uso de la observación Rekalde et al. (2014). Mencionan que “la dinámica ha exigido generar encuentros que favorecen la comunicación y el diálogo, y que ayudan a penetrar en el mundo de los significados y en el análisis que los participantes”. Siendo así que la observación es un recurso fundamental para el docente para evaluar y recaudar información.

Lista de cotejo

Este instrumento se utiliza para anotar las observaciones, las cuales consisten en una lista con características relacionadas con el comportamiento de los niños y el desarrollo de habilidades, capacidades y destrezas, precisando cuales están presentes y cuáles ausentes. Este instrumento es apropiado para registrar desempeños de acciones corporales, destrezas motoras, o bien, los resultados o productos de trabajos realizados. (Carrillo, X. 2015)

La lista de cotejo que se utiliza en la presente investigación tiene diferentes ítems las cuales estarán destinadas a recoger información sobre la comprensión lectora en niños y niñas de nivel inicial, así mismo está dividido en dimensiones con sus respectivos ítems.

Técnica

Nos permitirá registrar conductas de forma sistemática y directa. Es directa porque el investigador se pone en contacto personalmente con el medio o fenómeno que trata de investigar y estructurada porque se realiza con la ayuda de elementos técnicos apropiados, tales como fichas, cuadros, tablas, etc.

Instrumentos

Permite obtener resultados empírico, consiste en realizar la percepción intencionada de una actividad determinada, para obtener datos por medio de la medición del fenómeno que se esté observando.

El instrumento que se utilizará en el presente estudio será una lista de cotejo con ítems de evaluación.

4.4 Plan de análisis.

Para describir los datos de la aplicación sin sacar conclusiones específicas. Los datos obtenidos serán ingresados en una hoja de cálculo Excel 2013, luego se realiza el análisis.

Con la finalidad de presentar datos ordenados y así facilitar su lectura y análisis se elaborarán cuadros estadísticos en Excel 2013, lo cual nos facilitara para hacer gráficos de columnas o barras.

4.5 Matriz de consistencia

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	DIMENSIONES	METODOLOGIA
¿CUÁL ES LA IMPORTANCIA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 05 AÑOS DE LA I. E. I DE PAGASH ALTO 2018?	<p>OBJETIVO GENERAL.</p> <p>Describir la Comprensión Lectora en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. de pagash Alto- 2018.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS.</p> <p>Identificar los niveles de la comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años el I.E.I. de Pagash Alto- 2018.</p>	<p>Hipótesis General</p> <p>La comprensión lectora se desarrolla de manera significativa en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial Pagash Alto.</p>	<p>Literal</p> <p>Se refiere a la capacidad del lector para recordar escenas tal como aparece en el texto. Se pide la repetición de las ideas principales, los detalles y las secuencias de los acontecimientos.</p> <p>Inferencial</p> <p>Es un nivel más alto de comprensión que exige que el lector reconstruya el significado de la lectura relacionándola con sus vivencias o experiencias personales</p>	<p>Tipo de Investigación</p> <p>La investigación es pre experimental.</p> <p>Gracia y Quintanal (2005). Manifiestan que: “La investigación pre experimental es la ausencia de manipulación de las variables intervinientes en la investigación, puesto que el investigador suele limitarse a observar en condiciones naturales el fenómeno analizado</p>

	<p>Analizar los niveles de la comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años el I.E.I. de Pagash Alto-2018.</p> <p>·</p> <p>Explicar resultados de los niveles de comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años el I.E.I. de Pagash Alto-2018.</p>		<p>y el conocimiento previo que se tenga respecto al tema objetado de la lectura, de acuerdo a ello plantea ciertas hipótesis o inferencias.</p> <p>Criterial</p> <p>Nivel más profundo e implica una formación de juicios propios de carácter subjetivo, identificación con los personajes y con el autor.</p>	<p>sin modificarlo o alterarlo, peculiaridad que permite confiar en la existencia de altos niveles de validez de los resultados obtenidos.”.</p>
--	---	--	--	--

4.6 Principios éticos

Según el código de ética para la investigación de la ULADECH (2016) propone:

Protección a las personas. - El investigador no solo debe considerar que las personas participen de forma voluntaria, sino que también debería respetar los derechos fundamentales de cada persona.

Beneficio y no maleficencia. –El investigador debe proporcionar a los participantes seguridad, así mismo debe poseer una conducta que respete las reglas como evitar dañar a los participantes, reducir los efectos adversos y aumentar los beneficios.

Justicia. –El investigador debería poseer un juicio razonable, y evitar que las limitaciones de sus conocimientos y capacidades no den lugar a prácticas injustas, así mismo deberá ser equitativo.

Integridad científica. –La integridad deberá regir a la actividad científica, extendiéndose a las actividades de enseñanza y a su desempeño profesional.

Consentimiento informado y expreso.–En todo proyecto de investigación se deberá contar con la participación libre e informada de cada persona.

V. RESULTADOS

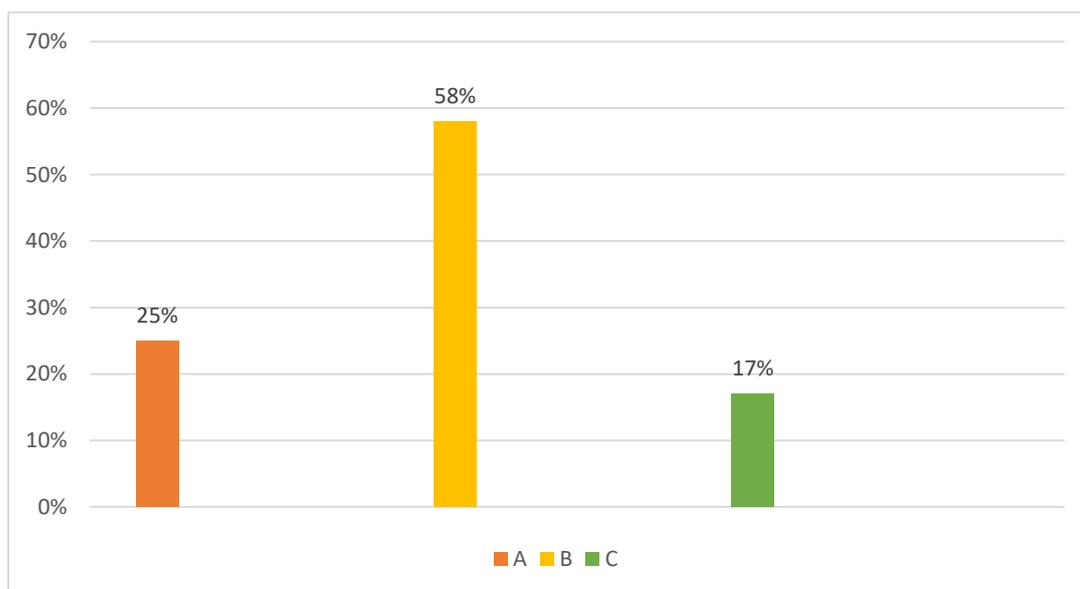
5.1 Resultados

Tabla 1: Calificación de la prueba piloto de los niños y niñas de inicial de la I. E. I “Pagash Alto”

NIVEL	fi	%
Inicio	3	25%
Proceso	7	58%
Logro	2	17%
TOTAL	12	100%

Fuente: Instrumento aplicado a los 12 estudiantes

Gráfico Nº 1: Porcentaje de las calificaciones de la prueba piloto en los niños y niñas de inicial de la I. E “Pagash Alto”



Fuente tabla Nº 1

INTERPRETACIÓN:

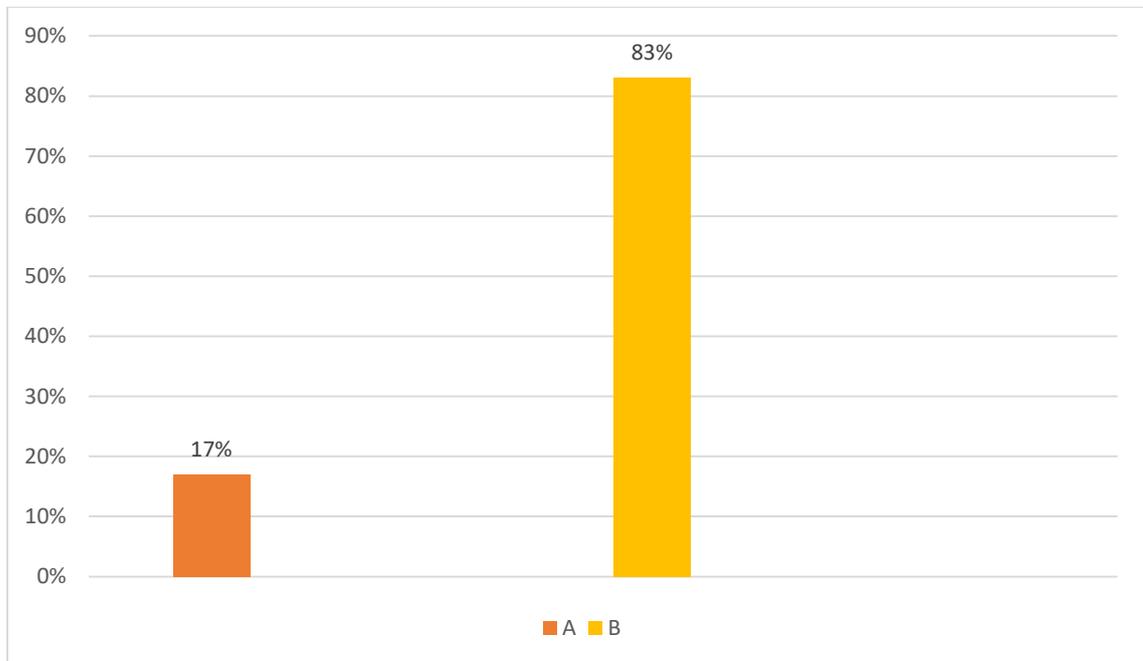
Como se puede evidenciar en la figura 1 se muestra que el 58% de los niños se encuentra en un nivel de proceso mientras que el 25% en el nivel inicio y el 17% en un nivel de logro con respecto a la comprensión lectora, esto evidencia la necesidad de mejorar la comprensión lectora por parte de los niños y niñas de 5 años.

Tabla 2: Calificación de los niños y niñas de inicial de la I. E “Pagash Alto”

NIVEL	fi	%
Inicio	2	17%
Proceso	10	83%
Logro	0	0%
TOTAL	12	100%

Fuente: Instrumento aplicado a los 12 estudiantes

Gráfico N° 2: Porcentaje de las calificaciones de los niños y niñas de inicial de la I. E “Pagash Alto”



Fuente tabla N° 2

INTERPRETACIÓN:

Como se puede evidenciar en la figura 2 se muestran que el 83% de los niños se encuentra en un nivel de proceso mientras que el 17% en el nivel inicio con respecto a la comprensión lectora, esto evidencia la necesidad de mejorar la comprensión lectora por parte de los niños y niñas de 5 años.

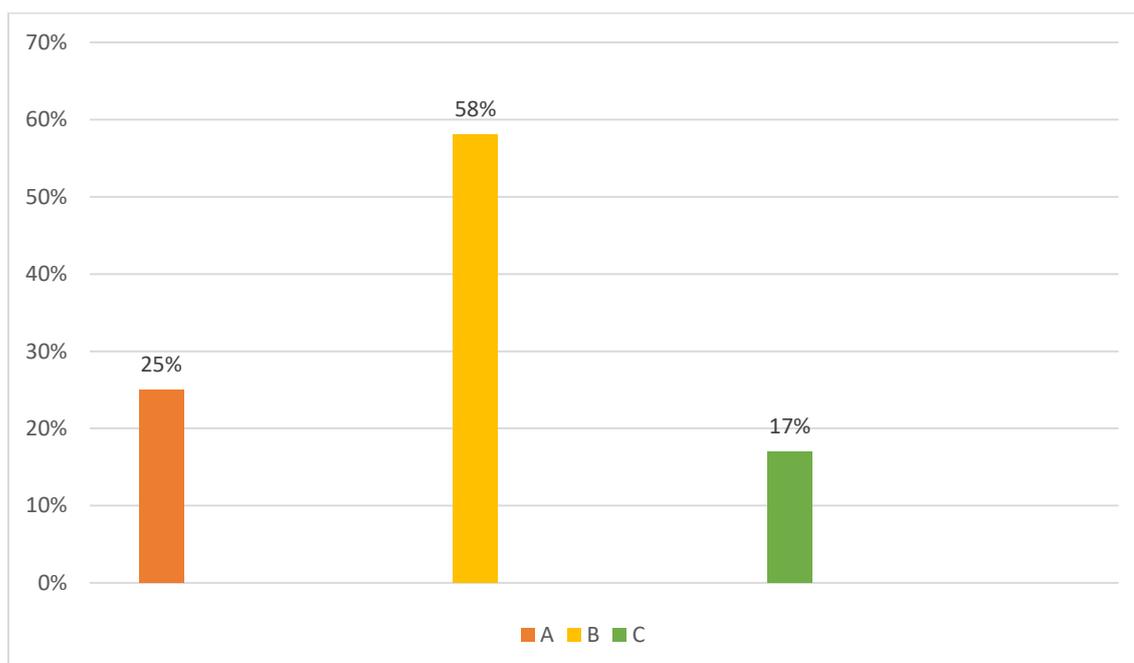
Tabla 3: Calificación de los niños y niñas de inicial de la I. E “Pagash Alto”

NIVEL	fi	%
Inicio	3	25%
Proceso	7	58%
Logro	2	17%
TOTAL	12	100%

Fuente: Instrumento aplicado a los 12 estudiantes

Gráfico N° 3:

Porcentaje de las calificaciones de los niños y niñas de inicial de la I. E “Pagash Alto”



Fuente tabla N° 3

INTERPRETACIÓN:

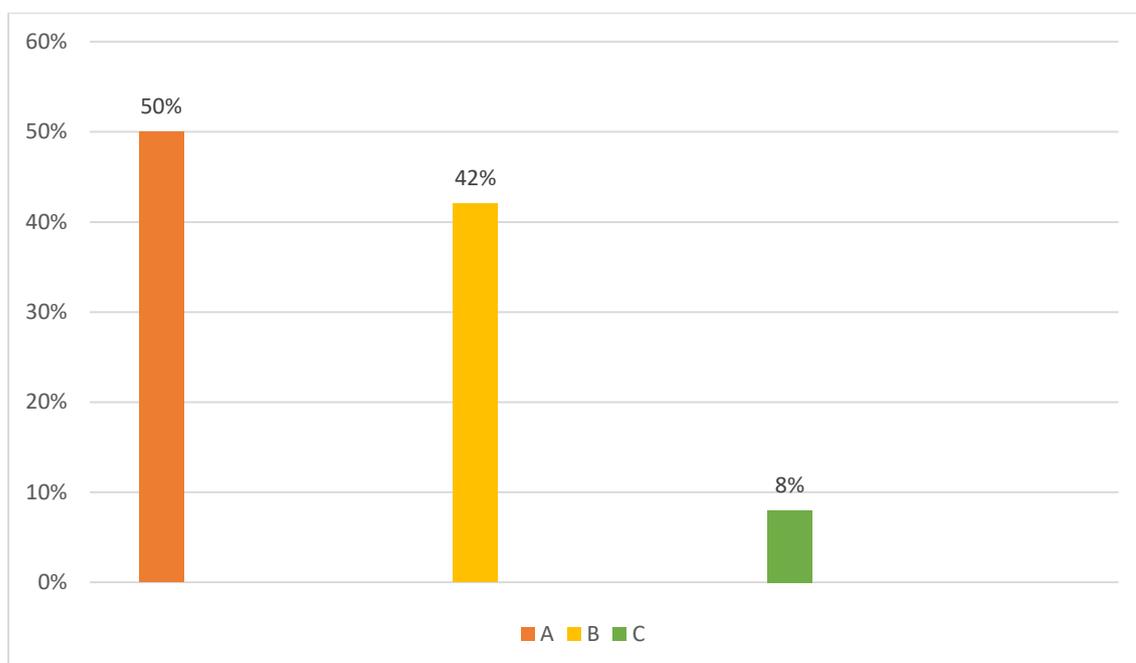
Como se puede evidenciar en la figura 3 se muestran que el 58% de los niños se encuentra en un nivel de proceso mientras que el 25% en el nivel inicio y el 17% en un nivel de logro con respecto a la comprensión lectora, esto evidencia la necesidad de mejorar la comprensión lectora por parte de los niños y niñas de 5 años.

Tabla 4: Calificación de los niños y niñas de inicial de la I. E “Pagash Alto”

NIVEL	fi	%
Inicio	6	50%
Proceso	5	42%
Logro	1	8%
TOTAL	12	100%

Fuente: Instrumento aplicado a los 12 estudiantes

Gráfico N° 4: Porcentaje de las calificaciones de los niños y niñas de inicial de la I. E “Pagash Alto”



Fuente tabla N° 4

INTERPRETACIÓN:

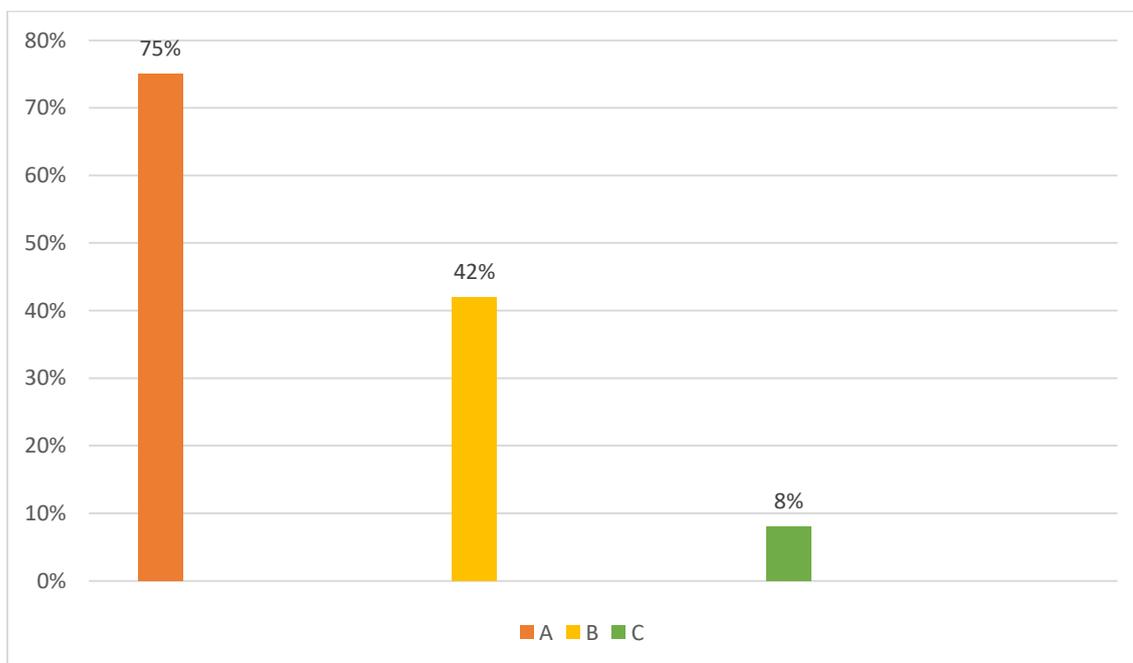
Como se puede evidenciar en la figura 4 se muestran que el 42% de los niños se encuentra en un nivel de proceso mientras que el 50% en el nivel inicio y el 8% en un nivel de logro con respecto a la comprensión lectora, esto evidencia la necesidad de mejorar la comprensión lectora por parte de los niños y niñas de 5 años.

Tabla 5: Calificación de los niños y niñas de inicial de la I. E “Pagash Alto”

NIVEL	fi	%
Inicio	9	75%
Proceso	2	17%
Logro	1	8%
TOTAL	12	100%

Fuente: Instrumento aplicado a los 12 estudiantes

Gráfico N° 5: Porcentaje de las calificaciones de los niños y niñas de inicial de la I. E “Pagash Alto”



Fuente tabla N° 5

INTERPRETACIÓN:

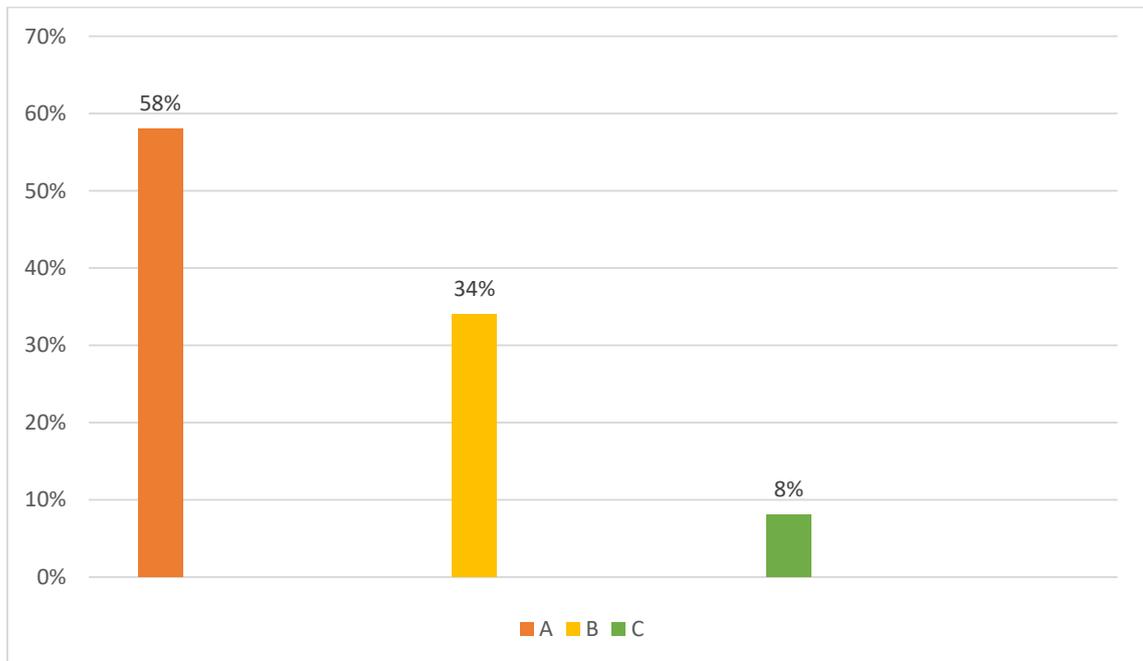
Como se puede evidenciar en la figura 5 se muestran que el 42% de los niños se encuentra en un nivel de proceso mientras que el 75% en el nivel inicio y el 8% en un nivel de logro con respecto a la comprensión lectora, esto evidencia la necesidad de mejorar la comprensión lectora por parte de los niños y niñas de 5 años.

Tabla 6: Calificación de los niños y niñas de inicial de la I. E “Pagash Alto”

NIVEL	fi	%
Inicio	7	58%
Proceso	4	34%
Logro	1	8%
TOTAL	12	100%

Fuente: Instrumento aplicado a los 12 estudiantes

Gráfico Nº 6: Porcentaje de las calificaciones de los niños y niñas de inicial de la I. E “Pagash Alto”



Fuente tabla Nº 6

INTERPRETACIÓN:

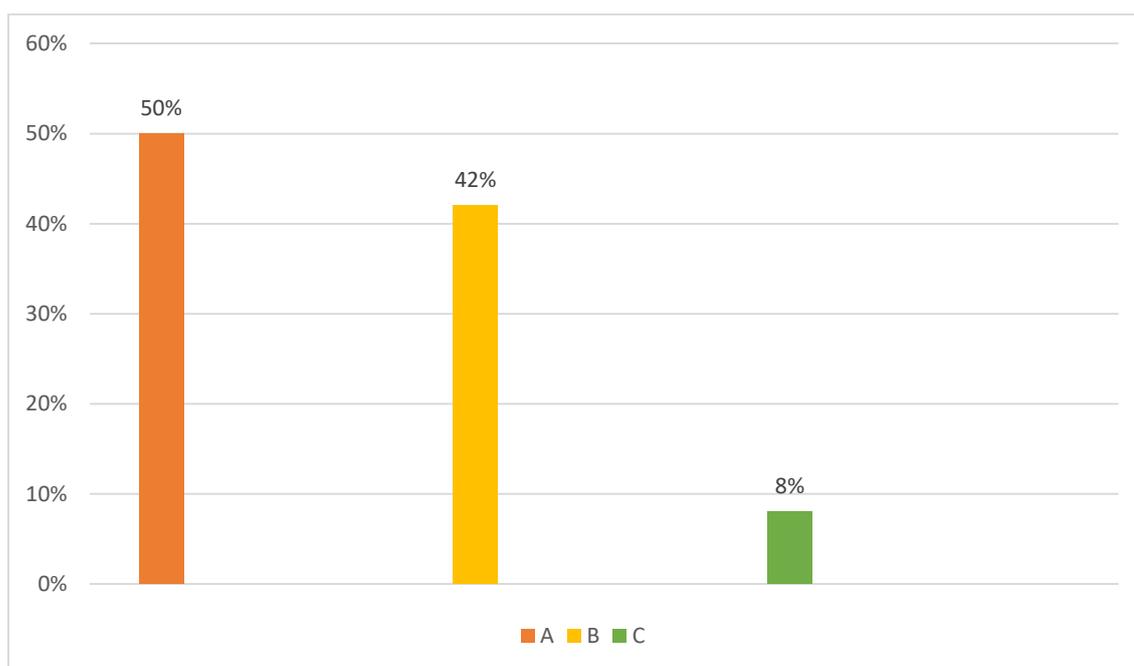
Como se puede evidenciar en la figura 6 se muestran que el 34% de los niños se encuentra en un nivel de proceso mientras que el 58% en el nivel inicio y el 8% en un nivel de logro con respecto a la comprensión lectora, esto evidencia la necesidad de mejorar la comprensión lectora por parte de los niños y niñas de 5 años.

Tabla 7: Calificación de los niños y niñas de inicial de la I. E “Pagash Alto”

NIVEL	fi	%
Inicio	6	50%
Proceso	5	42%
Logro	1	8%
TOTAL	12	100%

Fuente: Instrumento aplicado a los 12 estudiantes

Gráfico N° 7: Porcentaje de las calificaciones de los niños y niñas de inicial de la I. E “Pagash Alto”



Fuente tabla N° 7

INTERPRETACIÓN:

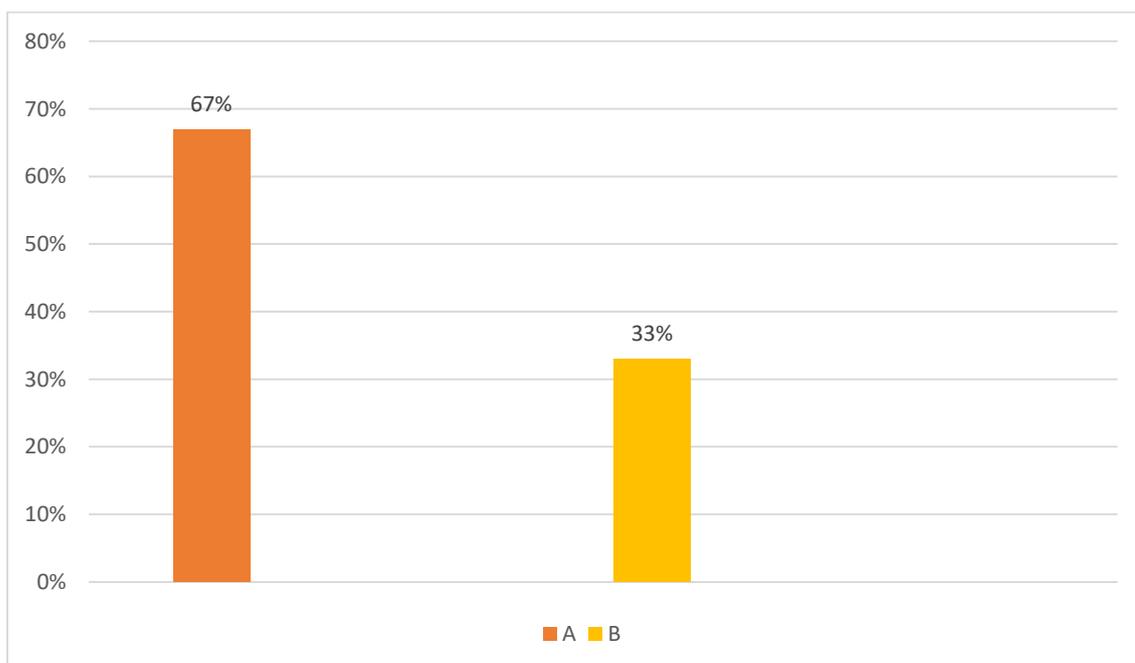
Como se puede evidenciar en la figura 7 se muestran que el 42% de los niños se encuentra en un nivel de proceso mientras que el 50% en el nivel inicio y el 8% en un nivel de logro con respecto a la comprensión lectora, esto evidencia la necesidad de mejorar la comprensión lectora por parte de los niños y niñas de 5 años.

Tabla 8: Calificación de los niños y niñas de inicial de la I. E “Pagash Alto”

NIVEL	fi	%
Inicio	8	67%
Proceso	4	33%
Logro	0	0%
TOTAL	12	100%

Fuente: Instrumento aplicado a los 12 estudiantes

Gráfico N° 8: Porcentaje de las calificaciones de los niños y niñas de inicial de la I. E “Pagash Alto”



Fuente tabla N° 8

INTERPRETACIÓN:

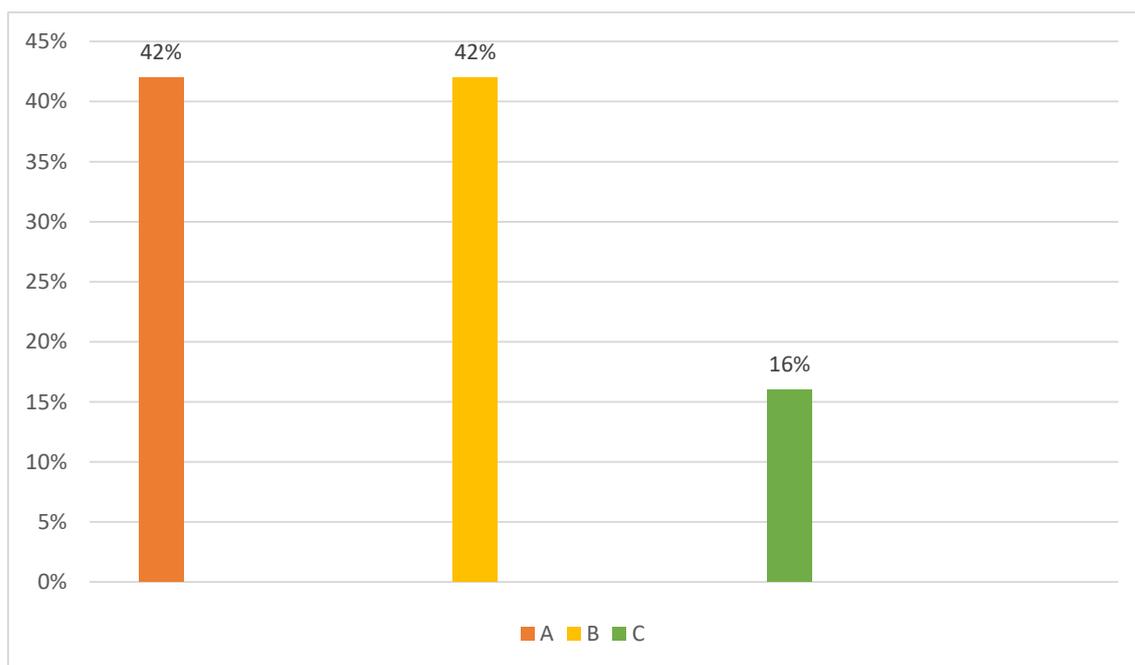
Como se puede evidenciar en la figura 8 se muestra que el 67% de los niños se encuentra en un nivel de inicio mientras que el 33% en el nivel de proceso y el 0% en un nivel de logro con respecto a la comprensión lectora, esto evidencia la necesidad de mejorar la comprensión lectora por parte de los niños y niñas de 5 años.

Tabla 9: Calificación de los niños y niñas de inicial de la I. E “Pagash Alto”

NIVEL	fi	%
Inicio	5	42%
Proceso	5	42%
Logro	2	16%
TOTAL	12	100%

Fuente: Instrumento aplicado a los 12 estudiantes

Gráfico Nº 9: Porcentaje de las calificaciones de los niños y niñas de inicial de la I. E “Pagash Alto”



Fuente tabla N° 9

INTERPRETACIÓN:

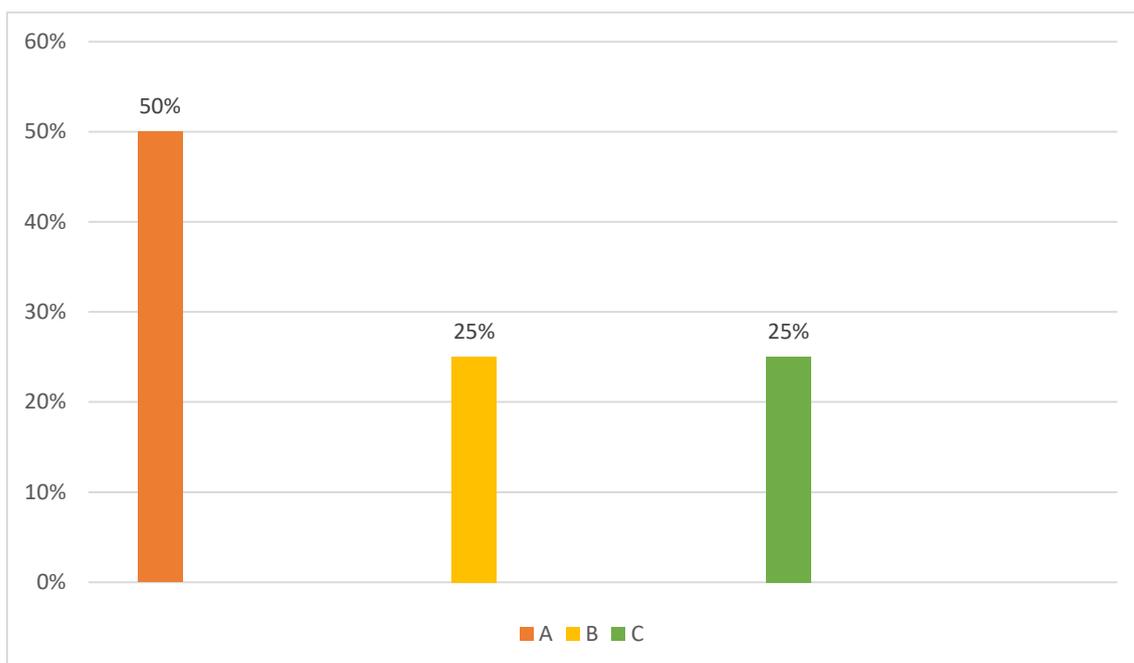
Como se puede evidenciar en la figura 9 se muestran que el 42% de los niños se encuentra en un nivel de proceso mientras que el 42% en el nivel inicio y el 16% en un nivel de logro con respecto a la comprensión lectora, esto evidencia la necesidad de mejorar la comprensión lectora por parte de los niños y niñas de 5 años.

Tabla 10: Calificación de los niños y niñas de inicial de la I. E “Pagash Alto”

NIVEL	fi	%
Inicio	6	50%
Proceso	3	25%
Logro	3	25%
TOTAL	12	100%

Fuente: Instrumento aplicado a los 12 estudiantes

Gráfico N° 10: Porcentaje de las calificaciones de los niños y niñas de inicial de la I. E “Pagash Alto”



Fuente tabla N° 10

INTERPRETACIÓN:

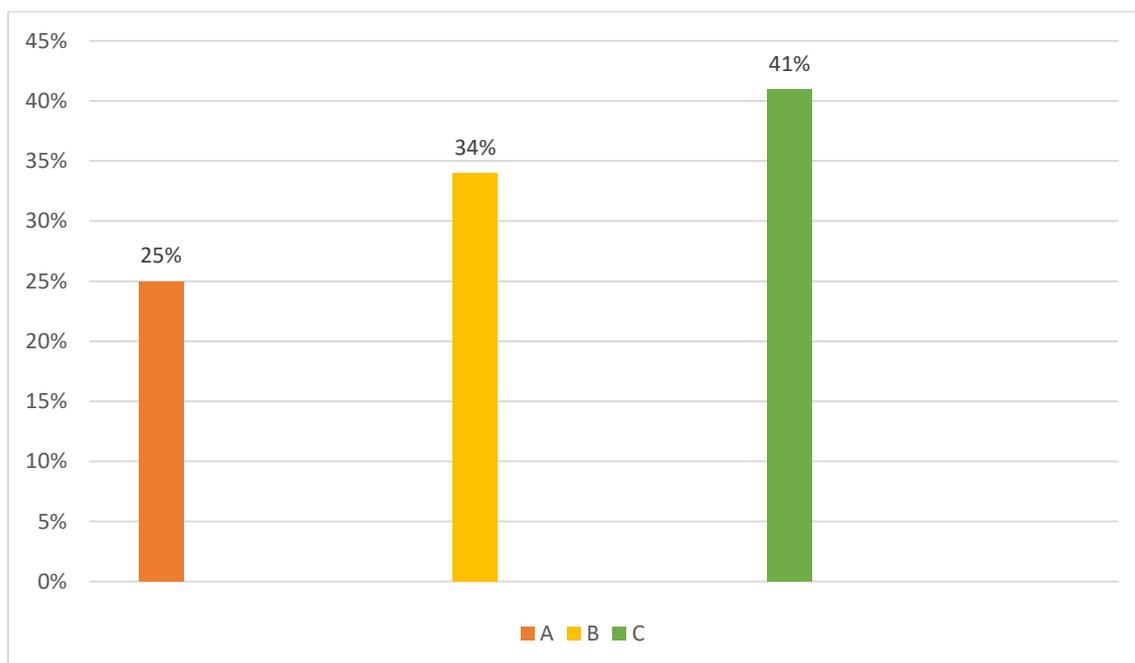
Como se puede evidenciar en la figura 10 se muestran que el 25% de los niños se encuentra en un nivel de proceso mientras que el 50% en el nivel inicio y el 25% en un nivel de logro con respecto a la comprensión lectora, esto evidencia la necesidad de mejorar la comprensión lectora por parte de los niños y niñas de 5 años.

Tabla 11: Calificación de los niños y niñas de inicial de la I. E “Pagash Alto”

NIVEL	fi	%
Inicio	3	25%
Proceso	4	34%
Logro	5	41%
TOTAL	12	100%

Fuente: Instrumento aplicado a los 12 estudiantes

Gráfico N° 11: Porcentaje de las calificaciones de los niños y niñas de inicial de la I. E “Pagash Alto”



Fuente tabla N° 11

INTERPRETACIÓN:

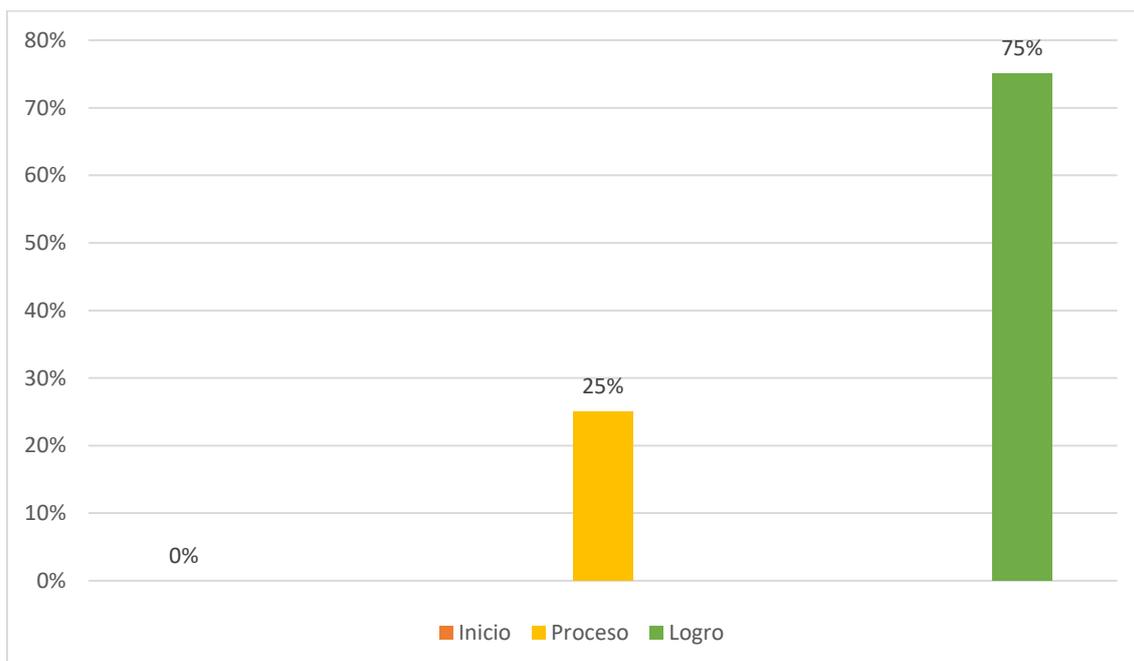
Como se puede evidenciar en la figura 11 se muestran que el 34% de los niños se encuentra en un nivel de proceso mientras que el 25% en el nivel inicio y el 41% en un nivel de logro con respecto a la comprensión lectora, esto evidencia del avance de mejora la comprensión lectora por parte de los niños y niñas de 5 años.

Tabla 12: Calificación de los niños y niñas de inicial de la I. E “Pagash Alto”

NIVEL	fi	%
Inicio	0	0%
Proceso	3	25%
Logro	9	75%
TOTAL	12	100%

Fuente: Instrumento aplicado a los 12 estudiantes

Gráfico Nº 12: Porcentaje de las calificaciones de los niños y niñas de inicial de la I. E “Pagash Alto”



Fuente tabla Nº 12

INTERPRETACIÓN:

Como se puede evidenciar en la figura 12 se muestran que el 25% de los niños se encuentra en un nivel de proceso mientras que el 0% en el nivel inicio y el 75% en un

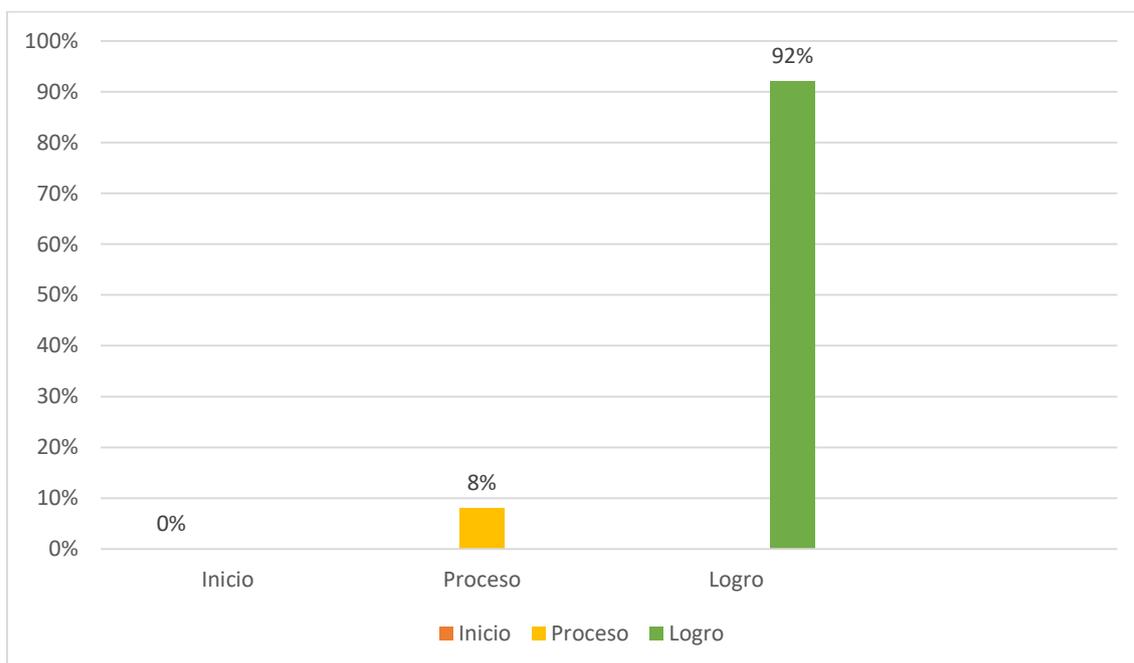
nivel de logro con respecto a la comprensión lectora, esto evidencia el avance de mejorar la comprensión lectora por parte de los niños y niñas de 5 años.

Tabla 13: Calificación de los niños y niñas de inicial de la I. E “Pagash Alto”

NIVEL	fi	%
Inicio	0	0%
Proceso	1	8%
Logro	11	92%
TOTAL	12	100%

Fuente: Instrumento aplicado a los 12 estudiantes

Gráfico N° 13: Porcentaje de las calificaciones de los niños y niñas de inicial de la I. E “Pagash Alto”



Fuente tabla N° 13

INTERPRETACIÓN:

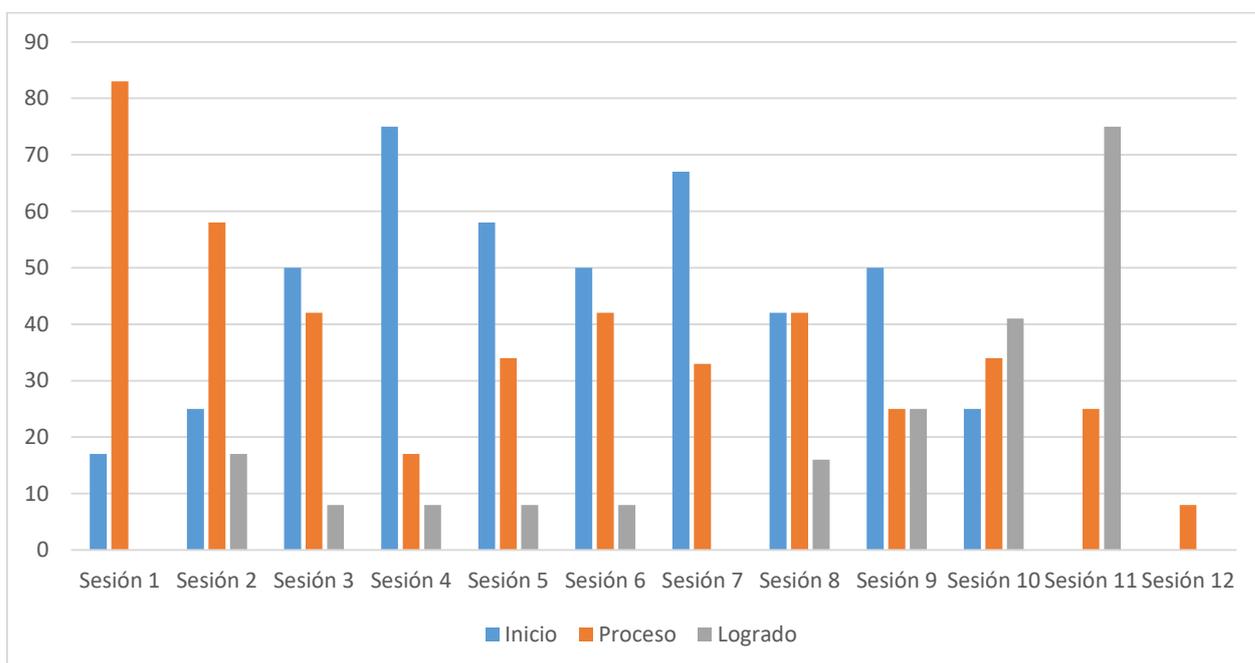
Como se puede evidenciar en la figura 13 se muestran que el 8% de los niños se encuentra en un nivel de proceso mientras que el 0% en el nivel inicio y el 92% en un nivel de logro

con respecto a la comprensión lectora, esto evidencia la necesidad de mejorar la comprensión lectora por parte de los niños y niñas de 5 años.

Tabla 14: Consolidado de las preguntas de la lista de cotejo

SESIONES	INICIO	PROCESO	LOGRADO
1	17	83	0
2	25	58	17
.3	50	42	8
4	75	17	8
5	58	34	8
6	50	42	8
7	67	33	0
8	42	42	16
9	50	25	25
10	25	34	41
11	0	25	75
12	0	8	92

Grafico 14: Distribución porcentual del consolidado de las preguntas de la lista de cotejo



Se observa que de las 12 ítems tomados en cuenta en el instrumento de evaluación son significativos en la comprensión lectora, ya que los niños realizan las actividades propuestas, dando así aceptación al autor según Guevara (1993) (citado en Manzano, 2000), es quizá la capacidad intelectual más superior y maravillosa del hombre, porque es crear, rescatar lo más profundo de nuestro pensamiento y de nuestra sensibilidad. Además es un proceso en el cual el pensamiento y el lenguaje están involucrados en múltiples y continuas interacciones.

5.2 Análisis de resultados

Respecto al primer objetivo específico:

Se aplicó el instrumento de investigación, los resultados del pre experimental demostraron que el 25% de los niños tienen un nivel de comprensión lectora previsto; es decir A, un 58% de los niños tienen un nivel de logro de comprensión lectora; es decir B, y un 17 % tiene un nivel de comprensión lectora en inicio, es decir C; debido a la carencia de textos o libros de lectura adecuados para su edad.

Montes, G (2017), en el caso de Nivel Inicial, desde los 3 hasta los 5 años, la ejercitación comprensiva debe hacer hincapié en los mensajes gráficos y orales, que continuarán luego, a lo largo de la Primaria y la Secundaria, en conjunto con los mensajes escritos. Teniendo en cuenta que el desarrollo de la comprensión es gradual, no hay duda de que su ejercitación debe iniciarse en este ciclo a fin de que cada persona pueda transitar el camino que la llevará en el transcurso de su escolaridad desde el hacer hasta el leer.

Respecto al segundo objetivo:

Luego que se aplicó el diseño pre experimental de investigación y la lista de cotejos los resultados demostraron que el 0% de los estudiantes obtuvieron C, es decir los niños evidencian el logro en su nivel de comprensión lectora, demostrando así que el desarrollo de las sesiones fue satisfactorio, un 8 % tiene un nivel de logro en aprendizaje B, es decir un logro en proceso en el nivel de comprensión lectora; da a entender que los niños lograron desarrollar las actividades propuestas; mientras que el 92% de los niños tienen como nivel de logro de aprendizaje A, da entender que si se ha mejorado los niveles de comprensión lectora.

Se debió tener en cuenta que los bajos niveles de logro alcanzados por los estudiantes de la muestra, con respecto al nivel de comprensión lectora que se encuentra en proceso, es un referente para seguir realizando estrategias que mejoren significativamente dicha situación. Correa (2015) En esta primera etapa del niño, el aprender a leer es un juego; como docentes no debemos desconocer la importancia de ofrecerle materiales sobre los cuales pueda formularse preguntas que sean significativas para él, ya que éste buscará en

el texto escrito o impreso la información requerida para responder a las preguntas formuladas.

Respecto al tercer objetivo específico:

La Comparación de resultados de la prueba piloto con algunas estrategias didácticas en las siguientes sesiones en los estudiantes se mostró, de manera favorable porque se observó los resultados que la minoría de los estudiantes obtuvieron estos porcentajes por del 25 % tiene un nivel de comprensión lectora A ; mientras que la prueba piloto resultados fueron diferente demostraron que el 92 % tienen un nivel de comprensión lectora previsto , es decir A, y un 58 % en la prueba piloto encuentra en el nivel de comprensión lectora en proceso ,es decir B ; mientras que el 8% de la aplicación de sesione finales del nivel de comprensión lectora se encuentra en proceso, es decir un B, y un 17% en la prueba piloto se encuentra en el nivel de comprensión lectora en inicio , es decir C, mientras que el 0% de las sesiones finales tiene un nivel de logro de comprensión lectora en inicio, es decir C.

Da a entender que si hubo mejoramiento. Los resultados obtenidos en el cuestionario final corroboran lo planteado por Smith (1997) señala que los niños que no saben leer, de manera convencional; tratan de coordinar la información de los textos guiándose más por el contexto que por el texto mismo. Al comienzo, casi no toman en consideración la información que provee el texto y basan su interpretación en las características del contexto.

Respecto a la hipótesis de la investigación:

Se determinó que hay una diferencia significativa al aplicar programas didácticos en la comprensión lectora, la cual se puede apreciar que según Chávez (2014), la comprensión es un proceso cognitivo complejo susceptible de ser desarrollado cuando se instruye a los alumnos con estrategias relacionadas con la misma, ya sea con el apoyo del maestro, padres de familia o con programas que orienten al aprendizaje desde los libros de texto en las diferentes áreas. Además son un apoyo las señalizaciones, las ayudas y la organización del texto en general, por lo cual los materiales deben ser estructurados tomando en cuenta el grado escolar y los propósitos de la lectura.

Se concluyó que se acepta la hipótesis de investigación, lo antes descrito se relaciona con los resultados obtenidos por la autora Molina, Y (2013) en su tesis titulada “El nivel de

comprensión lector en niños y niñas de la I. E W 142 – Huancavelica, que tuvo como resultado que el 92.5% de los niños y niñas logro tener un aprendizaje previsto en el tiempo programado, lo cual indica tener notas entre 16 y 20, ubicándose en la escala “A”, además el 90% de los niños y niñas presenta un nivel de presentan un nivel de comprensión literal excelente, es decir que 36 niños y niñas, asimismo el 87.5% tienen un nivel de comprensión lector inferencial, excelente y bueno , es decir 35 niños y niñas, finalmente el 97.5% presenta un nivel de comprensión criterial bueno, es decir 39 niños y niñas.

VII. CONCLUSIONES

Se identificó que la comprensión lectora no fue favorable con los resultados en la aplicación de la prueba piloto, donde se obtuvo los siguientes resultados el 25% tuvo un nivel de comprensión lectora en logro, el 58% un nivel de comprensión lectora en proceso y el 17% con un nivel de comprensión lectora en inicio. Podemos decir que la comprensión lectora es muy importante en los niños y niñas de 5 años.

Se analizó que la comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años era un nivel muy bajo por los resultados obtenidos de la primera sesión con los siguientes resultado el 83% de los niños se encuentra en un nivel de proceso mientras que el 17% en el nivel inicio en comprensión lectora, hay una mejora a una comparación de la prueba piloto, esto evidenciando que es una necesidad muy importante en los niños y niñas de 5 años.

Se explicó que la comprensión lectora es muy importante en los niños y niñas de 5 años, donde se mostró mejores resultados en la aplicación de sesiones finales obteniendo los siguientes resultados, como se puede evidenciar en la figura 13 se muestra que el 8% de los niños se encuentra en un nivel de proceso mientras que el 0% en el nivel inicio y el 92% en un nivel de logro con respecto a la comprensión lectora, por lo tanto evidencia la necesidad de mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años.

RECOMENDACIONES

Los docentes de las instituciones educativas de educación inicial deben incluir estrategias didácticas en las sesiones que realizan en las distintas clases con los niños, ya que esto mejora su nivel de comprensión lectora, el cual será de mucha ayuda que ellos muestren una base educativa significativa para su estudios de primaria, secundaria y superior.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- Anderson y Person (1984). *Procesos de la comprensión lectora*. España
- Cáceres, A y Guzmán, J (2012). *Comprensión lectora*. Santiago – Chile. Recuperado en http://www.tesis.uchile.cl/tesis/uchile/2012/cs-caceres_a/pdfAmont/cs-caceres_a.pdf
- Cárdenas, R (2009). *Influencia del programa Chiqui Cuentos en la comprensión lectora en los niños y niñas de 05 años de educación inicial*. Editorial LABRUZA S.A. ANCASH.
- Condori, Y y Gutiérrez, M (2010). *Los cuentos infantiles en el desarrollo de la comprensión lectora*. Ediciones Lucien. Huancavelica- Perú.
- Condori, Y y Pumacahua, G (2010) *Los hábitos de lectura y la comprensión de los mensajes de los cuentos infantiles*. Editado en la Imprenta Mary. Huancavelica – Perú.
- Díaz, S. (2006). *Metodología de la investigación científica* (Primera ed.). Lima, Perú: San Marcos
- Fernández (2006). *Educación*. Recuperado en http://www.oei.es/pdf2/manual_programa_formacion_educadores_nacidos_1eer. Fomento de la lectura en la primera infancia-OEI. Revisado el 26/01/16
- Hernández y Quintero (2001). *La lectura*. Editorial Fernández S.A. – México.
- Lopez (2008). *Compresión Lectora*. Recuperado en <http://www.waece.org/biblioteca/pdfs/d190.pdf>. Revisado el 12/01/16
- Moreno, E. (2017) Programa “cuentos infantiles” para desarrollar la comprensión de textos escritos en niños y niñas de cinco años de una institución educativa, Trujillo- 2017. (Tesis Licenciado). Universidad Cesar Vallejo, Trujillo, Perú. Recuperado de: http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/11912/moreno_se.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Manzano (2000). *Comprensión lectora*. Recuperado en http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-75272009000100008
- Ortigosa, M. y Pérez, D. (2017) *La importancia de la comprensión de textos en la educación*. Publicaciones Didácticas. Recuperado de: <https://pdfs.semanticscholar.org/8a6e/83fb588d46954765066e15251cd24516c8a7.pdf>
- Pérez, P (2008) *Psicología Educativa*. Tercera edición. Editorial San Marcos - Perú.
- Rekalde, I., Vizcarra, M. y Macazaga, A. (2014). *La observación como estrategia de investigación para construir contextos de aprendizaje y fomentar procesos participativos*. Educación XXI, 17 (1), 199-220. DOI: 10.5944/educxx1.17.1.1074
- Ricalde, M., Palacios, R. (2008). *Comunicación e interactuamos con los textos*. Perú: Septiembre S.A.C.
- Turco, E y Gómez, L (2010). *La atención y comprensión de cuentos a niños y niñas. Distrito de Acoria* Recuperado en www.waece.org/biblioteca/pdfs/d190.pdf. Lectura de imágenes en niños y niñas preescolares. Revisado el 12/01/16

ANEXOS

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 01

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. **AREA** : Comunicación
- 1.2. **EDAD** : 5 años
- 1.3. **SECCION** : Única
- 1.4. **I.E.I.** : “Pagash Alto”
- 1.5. **TITULO DE LA SESION** : Cuento “Carrera de la zapatillas”

II. ORGANIZACIÓN DEL QAPRENDEIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	TÉCNICA DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	.Obtiene información del texto oral. . Infiere e interpreta información del texto oral. .Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. Recupera información explícita de un texto oral. Menciona el nombre de personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a	Observación	Lista de Cotejo

III. SECUENCIA DIDACTICA

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGOGICOS DE	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	MOTIVACION: Iniciamos la actividad, mostrando imágenes con sobre animales con zapatillas? Preguntamos a los niños y niñas que observan? ¿Qué animales están con zapatillas? ¿Por qué se habrán puesto zapatillas? Se muestra una caja de sorpresa, se pregunta que habrá dentro de la caja? Se invita a un estudiante para que saque el cuento y se mostrara luego que lo observan se les pregunta:	Caja Cuento “Carrera de zapatillas” Recursos humanos Dialogo	10 min.

	<p>PROBLEMATIZACION: ¿Sera importante que los animales uses zapatillas? ¿Ustedes les ponen zapatillas a sus animales que tienen en casa? ¿Alguien de ustedes conocen un animal que usa zapatillas?</p> <p>SABRES PREVIOS: ¿Cuál será el título del cuento? ¿Qué animales observan en las imágenes? ¿Alguna vez han visto a estos animales?</p> <p>PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN: Indicamos luego de leer el cuento, que ellos nos ayudaran a ordenar la secuencia del cuento. Aportan sus ideas, después los organizamos a los niños para establecer las normas que se acordó antes de la actividad.</p>	Imágenes	
DESARROLLO	<p>GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO: ANTES DE LA LECTURA -En asamblea se acordamos escuchar con atención lo que sucederá en la narración del cuento -Mostramos el cuento con su personajes (presentamos animales y zapatillas) hacemos que los niños observen. -¿Saben dónde viven estos animales? - ¿Cuál es su nombre de cada animal que hay en las imágenes? - Lemos el título del cuento señalando a cada uno d3e los personajes. - Predicciones del cuento.</p> <p>DURANTE LA LECTURA -En asamblea acordamos prestar atención y levantar la mano si tiene alguna pregunta o si quiera participar. -Contamos el cuento con expresividad y con ayuda de algunos objetos, animales, zapatillas y las imágenes haciendo también la inflexión de voz correspondiente. - Durante el relato hacemos mímicas para mantener la atención de la lectura.</p> <p>DESPUES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Haciendo uso de las imágenes una por una vamos describiendo que le sucedió durante la lectura. 	Dialogo Cuento Imágenes	25 min.

	<ul style="list-style-type: none"> - Preguntamos a los niños que sucedió durante la lectura del cuento. - ¿Qué es lo primero con la jirafa? - ¿Quién lloro antes de la carrera? - -¿Qué le dijo el zorro al jirafa? - Quien ato los pasantes a la jirafa? - ¿Dónde se llevó acabo la carrera de los animales con zapatillas? 		
CIERRE	EVALUACION: -En forma voluntaria los niños describen la secuencia delas imagenes del cuento y van colocando secuencia según corresponda.	Dialogo Hojas bond Crayolas plumones	10 min.

LISTA DE COTEJO

ÁREA	COMUNICACIÓN					
INDICADOR Logro	Comenta lo que más le gusta del cuento y sigue la secuencia			Menciona el nombre de los personajes del cuento.		
Nombres	A	B	C	A	B	C
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
TOTAL						

LEYENDA:

INICIO: C PROCESO: B LOGRO: A

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 02

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. AREA** : Comunicación
1.2. EDAD : 5 años
1.3. SECCION : Única
1.4. I.E.I. : “Pagash Alto”
1.5. TITULO DE LA SESION : Cuento “Carrera de la zapatillas”

II. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	TÉCNICA DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	.Obtiene información del texto oral. . Infiere e interpreta información del texto oral. .Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	. Recupera información explícita de un texto oral. Menciona el Nombre de personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.	Observación	Lista de Cotejo

III. SECUENCIA DIDACTICA

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGOGICOS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	MOTIVACION: -Iniciamos la actividad: entonando una canción “como están” (bis) -Preguntamos a los niños y niñas si -¿Alguna vez han visto a “GORG EL GIGANTE? Participan -Explicamos que en mundo de las imágenes y de los cuentos todo puede pasar. - Observamos y escuchamos la presentación del cuento de Gorg el gigante. - Hacemos algunas preguntas como ¿Quién es Gorg el gigante? --¿Porque estaba furioso? – -¿Que deseaba el rey? -Mostráramos algunas imágenes de los personajes del cuento. PROBLEMATIZACION:	Cuento imágenes Dialogo	10 min

	<p>-Preguntamos a los niños y niñas. -¿Creen que es bueno estar enojados o furioso? -¿Cómo ayudarías a tu amigo si se siente delicado de salud? -¿Los cuentos tendrán un secuencia y un orden de los hechos?</p> <p>SABERES PREVIOS: -presentamos algunos objetos e imágenes del cuento y que servirá como repaso de vocabulario. ¿Cuál será el título de este cuento? ¿Qué personajes observas en las imágenes? ¿Alguna vez has escuchado hablar de un gigante?</p> <p>PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN -Aportan ideas de la lectura que escucharon. - Lo indicamos que ayudaran a organizar la secuencia del cuento. -Se organiza a los niños para establecer las normas del aula que se acordó antes de la actividad.</p>	<p>Imágenes</p> <p>canCIÓN</p>	
<p>DESARROLLO</p>	<p>GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO ANTES DE LA LECTURA -En asamblea acordamos escuchar con atención lo que lee la maestra. -Mostramos al cuento en sus personajes (el gigante, el rey y la princesa). - Saben dónde vive el gigante? - ¿Por qué odiaba el gigante al rey? -Leemos el título del cuento señalando y preguntando a los niños ¿Qué creen que sucederá con el gigante? - Predicciones del cuento.</p> <p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Asamblea acordamos prestar atención y levantar la mano si tiene alguna pregunta o si quieren participar. - Contamos el cuento con expresividad y con ayuda de algunos recursos y también la inflexión de la voz correspondiente. - Durante el relato del cuento hacemos mímicas, gestos para llamar la atención de la lectura´ <p>DESPUES DE LA LECTRURA</p>	<p>Recursos Humano</p> <p>Dialogo</p> <p>Voz</p>	<p>25 min</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Haciendo uso de las imágenes de una en una vamos describiendo que sucedió durante el relato. - Preguntamos a los niños que sucede en cada escena. - ¿Qué paso primero con Georg el gigante? - ¿El rey a quien pidió ayuda? - ¿Quién canto en la puerta de la cueva de Gorg el gigante? - Que hizo el gigante al escuchar el canto melodioso? - ¿Qué le dijo la flor a Gorg el gigante? - ¿Quién curo a la hija del rey? - Cual fue el final del cuento? 	Cuento	25 min
CIERRE	EVALUACION: Después de escuchar el cuento narrado se pregunta : ¿Cómo se llama el título del cuento? ¿Cómo se llaman los personajes? ¿Cuál es el nombre del gigante? ¿Cuál fue el final del cuento?	Dialogo Hojas grafica Colores papel.	10min

LISTA DE COTEJO

ÁREA	COMUNICACIÓN					
INDICADOR Logro	Cuenta con sus propias palabras lo que entendió del cuento			Recupera información de la del cuento		
Nombres	A	B	C	A	B	C
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
TOTAL						

LEYENDA:

INICIO: C PROCESO: B LOGRO: A

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 03

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. AREA : Comunicación
 1.2. EDAD : 5 años
 1.3. SECCION : Única
 1.4. I.E.I. : “Pagash Alto”
 1.5. TITULO DE LA SESION : Cuento “EL MOSTRUO ESCONDIDO”

II. DESARROLLO DE LA ACTIVIDA

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	TÉCNICA DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACION	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral Infiere e interpreta información del texto oral. Interactúa estratégicamente con diferentes interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona el nombre de personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron	Observación	Lista de Cotejo

III. SECUENCIA DIDACTICA

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGOGICOS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>MOTIVACION:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Iniciamos la actividad: entonando una canción “el mostro de la laguna” -Preguntamos a los niños y niñas si -¿Alguna vez han visto a un monstruo? Los niños Participan -Explicamos que el mundo de los cuentos todo puede pasar. - Observamos y escuchamos la presentación del cuento “el monstruo escondido en el armario” - Hacemos algunas preguntas como ¿Quién el monstruo en el armario? --¿Porque estaba escondido en el armario? – -¿A quién tenía miedo el niño? ¿Cómo era el monstruo? -Mostráramos algunas imágenes de los personajes del cuento. <p>PROBLEMATIZACION:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Preguntamos a los niños y niñas. -¿Creen que existen los monstruos? ¿Alguna vez vieron algún monstruo? -¿Cómo ayudarías a tu amigo si tiene mucho miedo? -¿Los cuentos tendrán un secuencia y un orden de los hechos? <p>SABERES PREVIOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> -presentamos algunos objetos e imágenes del cuento y que servirá como repaso de vocabulario. ¿Cuál será el título de este cuento? ¿Qué personajes observas en las imágenes? ¿Alguna vez has escuchado hablar de los monstruos? <p>PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> -Aportan ideas de la lectura que escucharon. - Lo indicamos que ayudaran a organizar la secuencia del cuento. -Se organiza a los niños para establecer las normas del aula que se acordó antes de la actividad. 	<p>Cuento</p> <p>imágenes</p> <p>Dialogo</p> <p>Canción</p>	<p>10 min.</p>

DESARROLLO	<p>GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO</p> <p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> -En asamblea acordamos escuchar con atención lo que lee la maestra. -Mostramos al cuento en sus personajes (el niño y el monstruo). - Saben dónde vive el monstruo? - ¿Por qué tenía miedo el monstruo al niño? -Leemos el título del cuento señalando y preguntando a los niños ¿Qué creen que sucederá el niño con el monstruo? - Predicciones del cuento. <p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Asamblea acordamos prestar atención y levantar la mano si tiene alguna pregunta o si quieren participar. - Contamos el cuento con expresividad y con ayuda de algunos recursos y también la inflexión de la voz correspondiente. - Durante el relato del cuento hacemos mímicas, gestos para llamar la atención de la lectura´ <p>DESPUES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Haciendo uso de las imágenes de una en una vamos describiendo que sucedió durante el relato. - Preguntamos a los niños que sucede en cada escena. - ¿Qué paso primero con el niño? - ¿El monstruo que le dijo al niño? - ¿Al salir de la puerta el niño con quien se encontró? - Que hizo el niño después de encontrar al monstruo? - ¿Qué le dijo el monstruo al niño? - ¿El niño con quien se volvió muy amigos? - Cual fue el final del cuento? 	<p>Recursos Humano</p> <p>Dialogo</p> <p>Imágenes</p>	<p>25 min</p> <p>25 min</p>
CIERRE	<p>EVALUACION:</p> <p>Después de escuchar el cuento narrado se pregunta :</p> <p>¿Cómo se llama el título del cuento?</p> <p>¿Cómo se llaman los personajes?</p> <p>¿Qué pensaron los papas del niño?</p> <p>¿Cuál fue el final del cuento?</p> <p>Se les propone a los estudiantes que narren el cuento a sus compañeros así como ellos los entendieron.</p> <p>Finalmente se da una hoja grafica para que pinten la respuesta correcta que la maestra preguntara.</p>	<p>Dialogo</p> <p>Hojas grafica</p> <p>Colores papel.</p>	<p>10 min</p>

LISTA DE COTEJO

ÁREA	COMUNICACIÓN					
INDICADOR Logro	Recupera información explícita del cuento narrado			Cuenta en clase lo que le enseñó el cuento y menciona a los personajes.		
Nombres	A	B	C	A	B	C
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
TOTAL						

LEYENDA:

INICIO: C PROCESO: B LOGRO: A

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 04

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. AREA** : Comunicación
1.2. EDAD : 5 años
1.3. SECCION : Única
1.4. I.E.I. : "Pagash Alto"
1.5. TITULO DE LA SESION : Cuento "La ratita presumida"

II. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	TÉCNICA DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	.Obtiene información del texto oral. . Infiere e interpreta información del texto oral. .Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. . Reflexiona y evalúa la, el contenido y contexto del texto oral.	.Expresa sus necesidades e emociones e intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar. .Utiliza palabras de su frecuente, según su interlocutor, de informar. . Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos.	Observación	Lista de Cotejo

III. SECUENCIA DIDACTICA

MOMENTO	PROCESOS PEDAGOGICOS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	MOTIVACION: Cantamos la canción de los cinco ratoncito (bis) Luego la maestra coge un sobre y menciona a los niños que es lo que nos habrá traído, y también escucharon un cuento titulado de la ratita presumida. SABEREAS PREVIOS: ¿Saben que es un cuento? ¿Qué cuentos de ratones han escuchado? ¿Saben el cuento de la ratita presumida? PROBLEMATIZACION: Preguntamos a los niños y niñas. ¿Creen que existirá la ratita presumida? ¿Alguna vez han escuchado hablara de la tartita? ¿Ustedes conocen a las ratas? ¿Te gustaría conocer a una ratita?, ¿Creen que el cuento tiene una secuencia? PROPOSITO Y organización: <ul style="list-style-type: none"> - Los niños aportan ideas de la lectura que escucharon. - La maestra los indica que ayuden a organizar la secuencia de del cuento que narro. 	Canción Imagenes Dialogo Recursos	10 min

	<ul style="list-style-type: none"> - La maestra organiza a los niños para establecer las normas de convivencia que se acordó al inicio de la actividad. 	humanos	
DESARROLLO	<p>GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO</p> <p>ANTES DE LA LECTURA:</p> <p>.En asamblea acordamos escuchar con atención lo que lee la maestra.</p> <p>Formamos grupos para participar durante la lectura los niños escuchan atentamente el cuento de la ratita presumida.</p> <p>Mostramos las imágenes del cuento.</p> <p>¿Sabes dónde vive la ratita? ¿La ratita presumida donde se puso el lazo? ¿Quién lo propuso matrimonio a la ratita presumida?</p> <p>DURANTE LA LECTURA:</p> <p>-En asamblea acordamos prestar atención y levantar las manos cuando alguien quiere participar o preguntar.</p> <p>-Se cuenta el cuento con expresividad con ayuda de algunos recursos y también la inflexión de la voz que corresponde durante la lectura.</p> <p>Cuando la maestra cuenta el cuento lo hace con mímicas, gestos para llamar la atención durante la lectura.</p> <p>.Realizamos las interrogantes ¿De qué trata el cuento? ¿Qué le dijo el perro a la ratita?, ¿Qué respondió la ratita?</p> <p>DESPUES DE LA LECTURA :</p> <p>- Haciendo uso de las imágenes del cuento para describir el cuento.</p> <p>-Preguntamos a los niños que sucedió en cada escena.</p> <p>-Cada integrante del grupo mencionara lo que entendió de la lectura del cuento de la ratita presumida, con sus propias palabras en donde realizaremos la evaluación.</p>	<p>Cuento</p> <p>Dialogo</p> <p>Voz</p> <p>Imágenes</p>	25 min
CIERRE	<p>EVALUACION:</p> <p>Después de escuchar el cuento narrado preguntamos- ¿Cómo se llama el cuento? ¿Cuál son los personajes del cuento? ¿Quién se enamoró de la ratita presumida? ¿Cuál fue el final del cuento? Se les propone a los niños que narren el cuento así como le escucharon o entendieron, Finalmente se da una hoja para que los niños marquen la respuesta que se les pregunta.</p>	<p>Papel bond</p> <p>Crayolas</p> <p>lápiz</p>	10min

LISTA DE COTEJO

ÁREA	COMUNICACIÓN					
INDICADOR Logro	Nombra los personajes e interactúa lo que entendió del cuento.			Cuenta con sus propias palabras lo que entendió del cuento.		
Nombres	A	B	C	A	B	C
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
TOTAL						

LEYENDA:

INICIO: C PROCESO: B LOGRO: C

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 05

I. DATOS INFORMATIVO

- 1.1. AREA** : Comunicación
1.2. EDAD : 5 años
1.3. SECCION : Única
1.4. I.E.I. : “Pagash Alto”
1.5. TITULO DE LA SESION : Cuento “La lechera”

II. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	TÉCNICA DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	LEE DIVERSOS DIVERSOS TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	.Obtiene información del texto escrito. .Infiere o interpreta información del texto escrito. . Reflexiona y evalúa la forma, el contenido contexto del texto escrito.	.Identifica características de personas, personajes, objetos a partir de lo que observa. .Dice de que trata, como continuara o como termina el texto a partir de algunos indicios. .Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído.		Lista de Cotejo

III. SECUENCIA DIDACTICA

MOMENTOS	PROCESOS PEDEAGOGICOS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	MOTIVACION: Cantamos la canción de “la vaca lola” y la canción “arroz con leche” luego la maestra presenta una caja de sorpresa diciendo que será lo que hay dentro? Luego les dice que hoy leeremos un cuento. PROBLEMATIZACION: Hacemos las preguntas a los niños y niñas ¿Han visto sacar leche de una vaca? ¿Cómo sacan leche de una vaca? ¿En que sacan leche se la vaca? ¿Alguna vez han tomado leche de vaca? ¿Qué imágenes observan? SABERES PREVIOS : ¿Alguna vez les han leído un cuento? ¿Les gustaría que les lean un cuento? ¿Saben el	Canción Caja de Sorpresa Dialogo	10 min

	<p>cuento de la lechera? Presentamos las imágenes del cuento y nos sirve como material didáctico para llevar repaso de su vocabulario.</p> <p>¿Cuál será el título del cuento? ¿Qué personajes observas en el cuento? ¿Alguna vez han escuchado hablar del cuento de la lechera?</p> <p>PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN</p> <p>-los niños aportan ideas de la lectura.</p> <p>- Con ayuda de la maestra hacemos que los niños organicen la secuencia del cuento.</p> <p>- La maestra organiza a los niños y hace recordar las normas que se consideraron antes de empezar la actividad</p>		
DESARROLLO	<p>GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO ANTES DE LA LECTURA:</p> <p>-En asamblea acordamos acuchuchar con atención cuando la maestra narra el cuento.</p> <p>-Se muestra a los personajes del cuento.</p> <p>-¿Sabes dónde vive la vaca?</p> <p>¿Quién derramó la leche?</p> <p>-¿Cómo se llamó el recipiente que rompió y se derramó la leche?</p> <p>¿Qué pensaba Elisa cuando iba a vender la leche?</p> <p>DURANTE LA LECTURA</p> <p>-E asamblea toman los acuerdos en los niños deben participar levantando la mano si desea preguntar algo o saber más de la lectura que escucharon.</p> <p>- Los niños dan predicciones del cuento.</p> <p>DESPUES DE LA LECTURA</p> <p>-Usamos las imágenes que se mostró describiendo las escenas del cuento</p> <p>-¿Qué paso primero con Elisa?</p> <p>-¿Que le regalo su mama a Elisa por su cumpleaños?</p> <p>-¿Qué llevaba a vender Elisa?</p> <p>-¿A quién encontró en el camino Elisa?</p> <p>- cómo fue que derramó la leche?</p>	<p>Recursos</p> <p>Humanos</p> <p>Voz</p> <p>imagenes</p> <p>cuento</p>	25 min
CIERRE	<p>EVALUACION:</p> <p>-Después de narrar el cuento escuchamos sus predicciones de los niños y niñas´.</p> <p>-¿Cómo se llama el cuento?</p> <p>-Como se llaman los personajes?</p> <p>-¿Cuál fue el final del cuento?</p> <p>Luego de hacer las preguntas se propone a los niños que cuenten el cuento así como lo escucharon y entendieron.</p> <p>A cada niño se da una hoja grafica para que pinten las respuestas de las preguntas que se hace.</p>	<p>Papel bond</p> <p>Crayolas</p> <p>Lápiz</p>	10min

LISTA DE COTEJO

ÁREA		COMUNICACIÓN					
INDICADOR		Menciona las características de los personajes.			Sigue las indicaciones dadas por la docente.		
Nombres	Logro	A	B	C	A	B	C
		1					
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
TOTAL							

LEYENDA:

INICIO: C PROCESO: B LOGRO: A

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 06

I. DATOS INFORMATIVO

- 1.1. AREA** : Comunicación
1.2. EDAD : 5 años
1.3. SECCION : Única
1.4. I.E.I. : "Pagash Alto"
1.5. TITULO DE LA SESION : Cuento "el gatito travieso"

II. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	TÉCNICA DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	.Obtiene información del texto oral. .Infiere e interpreta información del texto oral. .Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. .Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona el nombre de personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras el suceso que más le gustaron.	Observación	Lista de Cotejo

III. SECUENCIA DIDACTICA

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGOGICOS	RECUSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	MOTIVACION: Cantamos una canción "como están" Luego la maestra muestra imágenes de un gato y una niña. PROBLEMATIZACION: La maestra les dice a los niños les contare un cuento contar. Hacemos que los niños se sienten en un semicírculo y día logamos con los niños y niñas, diciendo que observen algunas imágenes y que tomen interés al escuchar la lectura cuando la maestra lee. SABERES PREVIOS: ¿Sabes que es un cuento?, ¿Les gusta los cuentos? ¿Quién les ha contado un cuento? ¿Quiénes participarán en un cuento? PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN:	Canción Imágenes Dialogo Voz	10 min

	<p>Que los niños y niñas escuchen el cuento y describan algunas características de los personajes.</p> <p>Que digan con sus propias palabras lo que entienden del cuento del gato travieso.</p>	<p>Recursos</p> <p>Humanos</p>	
DESARROLLO	<p>GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO:</p> <p>ANTES DE LECTURA</p> <p>-En asamblea hacemos mención de que tenemos que prestar atención al escuchar la lectura.</p> <p>-Presentamos los personajes del cuento. Preguntamos a los niños ¿Por qué decimos que es un cuento? ¿De qué trata el cuento? ¿Qué creen que sucederá con el gato travieso? describimos a cada personaje.</p> <p>DURANTE LA LECTURA</p> <p>-En asamblea acordamos prestar atención y levantar la mano si tienes alguna pregunta o si quieren participar.</p> <p>-Narramos el cuento con expresividad, mímicas y gestos y con ayuda de algunas imágenes,</p> <p>DESPUES DE LA LECTURA</p> <p>-Hacemos uso de las imágenes describimos que sucederá en él, relato.</p> <p>Preguntamos a los niños.</p> <p>-¿Quiénes participaron en el cuento? ¿Nombra los personajes del cuento? ¿Qué prenda malogró el gato travieso? ¿Por qué llora Camila? Damos una hoja para que pinten y completen de cada pregunta.</p>	<p>Dialogo</p> <p>Imágenes</p> <p>Voz</p>	25 min
CIERRE	<p>EVALUACION:</p> <p>Después de narrar el cuento se pregunta:</p> <p>¿Qué aprendieron el día de hoy? ¿Qué les pareció el cuento?</p> <p>¿Cómo hemos aprendido? ¿Qué les ha gustado del cuento?</p> <p>Describan las escenas del cuento.</p>	<p>Papel bond</p> <p>Coloreas</p> <p>lápiz</p>	10 min

LISTA DE COTEJO

ÁREA	COMUNICACIÓN					
INDICADOR Logro	Cuenta con sus propias palabras lo que entendió Del cuento.			Menciona el nombre del cuento y personajes oralmente.		
Nombres	A	B	C	A	B	C
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
TOTAL						

LEYENDA:

INICIO: C PROCESO: B LOGRO: A

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 07

I. DATOS INFORMATIVO

- 1.1. AREA** : Comunicación
1.2. EDAD : 5 años
1.3. SECCION : Única
1.4. I.E.I. : “Pagash Alto”
1.5. TITULO DE LA SESION : “el patito feo”

II. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	TÉCNICA DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	-Obtiene información del texto oral. .Infiere interpreta información del texto oral. .Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	.Expresa sus necesidades, emociones, intereses y cuenta sus experiencias al interactuar. .Recupera información explícita de un texto oral. .menciona algunos hechos, y lugares nombra algunos personajes. .Comenta sobre lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos, situaciones.	Observación	Lista de Cotejo

III. SECUENCIA DIDACTICA

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGOGICOS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	MOTIVACION: Cantamos la canción de los “cinco patitos” Luego la maestra muestra una cajita de sorpresa, menciona a los niños que es lo que habrá dentro de la caja, les dice también que hoy escucharemos un cuento.		

	<p>PROBLEMATIZACION:</p> <p>Entramos al aula preguntando a los niños ¿conocen al pato? ¿Cuántas patas tiene? ¿Ustedes tienen patos en su casa?</p> <p>SABERES PREVIOS:</p> <p>Mostramos algunas imágenes que se presentan en el cuento y que servirá como repaso del vocabulario.</p> <p>PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN:</p> <p>Mostramos a los personajes que están en la caja de sorpresa para organizar y contar el cuento y luego ordenamos la secuencia.</p>		
<p>DESARROLLO</p>	<p>GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO</p> <p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> -En asamblea tomamos acuerdos. -Mostramos la portada del cuento con sus personajes. -¿Sabes cómo se llama el cuento? ¿Sabes dónde fue a vivir el patito? - Leemos el título del cuento y preguntamos a los niños ¿Qué creerán con el patito feo? - Los niños hacen sus propias predicciones. <p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> -En asamblea tomamos acuerdos como prestar atención y levantar la mano si tiene alguna pregunta o si quiere participar. <p>Contamos al niño el cuento con mucha expresividad con ayuda de algunas imágenes, objetos y con una inflexión de voz correspondiente.</p> <p>DESPUES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Hacemos uso de las imágenes para ir describiendo lo que sucedió con el patito feo en la narración del cuento. -Preguntamos a los niños que sucedió en cada escena y lo registramos en la pizarra. ¿Cómo se llama el cuento? ¿A quién encontró en la laguna el patito feo? ¿Quién era diferente a los demás? ¿Cuál fue el final del cuento? ¿Cómo les gustaría que termine la historia? ¿Qué creen que 		

	hubiese pasado si el patito era diferente a los demás?		
CIERRE	EVALUACION: En forma voluntaria los niños describen la secuencia del cuento. ¿Qué hemos aprendido? ¿Cómo hemos aprendido? ¿Qué les ha gustado más de la actividad?		

LISTA DE COTEJO

ÁREA		COMUNICACIÓN					
INDICADOR		Cuenta los hechos y lugares del cuento.			Recupera información explícita del cuento.		
Nombres	Logro	A	B	C	A	B	C
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
TOTAL							

LEYENDA:

INICIO: C PROCESO: B LOGRO: A

	<p>¿Qué habrá pasado con Haensel y Gretel? ¿Sera importante tener una familia? ¿Los cuentos tendrán un orden? SABERES PREVIOS: -Mostramos a los objetos objetos o imágenes que se presentó en el cuento y esto servirá como repaso de su vocabulario. PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN: -Ordenamos a los niños que nos ayude después de escuchar el cuento a ordenar de la secuencia de la lectura.</p>	dialogo	
DESARROLLO	<p>GESTION Y ACOMPAMIENTO: ANTES DE LA LECTURA -En asamblea proponemos acuerdos, para escuchar con atención todo lo que sucedió durante la narración. -Mostramos algunos personajes del cuento. -¿Sabes dónde viven Haensel y Gretel? ¿Qué buscaban Haensel y Gretel? Haensel y Gretel con quien fueron a buscar leña? -Leemos el cuento detenidamente y luego preguntamos a los niños ¿Qué creen que sucederá con los niños? ¿Escuchamos sus predicciones del cuento. DURANTA LA DE LECTURA: -En asamblea acordamos prestar atención Levantar la mano si tienen alguna pregunta o si quieren participar. -Contamos el cuento con expresividad, haciendo la inflexión de la voz con ayuda de algunos materiales. - Contamos el cuento con mucha mímica para mantener la atención de los niños. DESPUES DE LA LECTURA -Usando los materiales de la motivación describiendo lo sucedido. -Preguntamos a los niños que sucedió en cada escena del cuento. ¿Qué lo primero que pasa en el cuento? ¿Qué vieron los niños en el camino? ¿Qué animales vieron en la casa d chocolate? ¿Qué dio de comer la bruja para que engorden los niños? ¿Al final que paso con los niños?</p>	<p>Cuento Imágenes Voz Recursos humanos</p>	25 min
CIERRE	<p>EVALUACION: -En forma voluntaria los niños exponen lo que entendieron durante la lectura -Se hace entrega de una hoja grafica con algunas preguntas del cuento.</p>	<p>Papel bond Colores lápiz</p>	10 min

LISTA DE COTEJO

ÁREA		COMUNICACIÓN					
INDICADOR		Comenta lo que más le gusta del cuento.			Cuenta con sus propias palabras lo que entendió del cuento		
Nombres	Logro	A	B	C	A	B	C
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
TOTAL							

LEYENDA:

INICIO: C PROCESO: B LOGRO: A

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 09

I. DATOS INFORMATIVO

- 1.1. AREA** : Comunicación
1.2. EDAD : 5 años
1.3. SECCION : Única
1.4. I.E.I. : “Pagash Alto”
1.5. TITULO DE LA SESION : “LA BELLA DURMIENTE”

II. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	TÉCNICA DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	-Obtiene información del texto oral. .Infiere interpreta información del texto oral. .Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona el nombre de personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.	Observación	Lista de Cotejo

III. SECUENCIA DIDACTICA

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGOGICOS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	MOTIVACION: En asamblea, formamos un círculo. Hacemos recordar las normas de convivencia. Le recordamos a ellos niños que anteriormente hemos leído muchos cuentos PROBLEMATIZACION ¿Ustedes conocen el cuento de la bella durmiente? ¿Recuerdan algunos personajes? SABERES PREVIOS		

	<p>¿Qué les gusta más del cuento? ¿Cuántos personajes hay? ¿Qué le paso a la bella durmiente? ¿Dónde vivía la bella durmiente?</p> <p>PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN El día de hoy conoceremos ¿Quiénes son los personajes principales del cuento? Indicamos que con ayuda de ellos a ordenar la secuencia del cuento que fue narrado</p>		
DESARROLLO	<p>GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO</p> <p>ANTES DE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - En asamblea se toman acuerdos de escuchar con atención el cuento que será leído por la maestra. - Mostramos la portada del cuento con los personajes, hacemos que los niños pregunten - ¿Quién despertó a la bella durmiente?, ¿Quién le otorgo el mal a la princesa? ¿Que rozo la princesa para apoderarse del sueño? <p>DURANTE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - En asamblea acordamos prestar atención y levantar la mano si tienen alguna pregunta o si desean participar. - Contamos el cuento detenidamente con mucha expresividad y mímicas, para llamar la atención al niño durante la narración del cuento y mostrando algunos materiales para la orientación de lo sucedido en el cuento. <p>DESPUES DE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Haciendo uso de las imágenes describimos lo que sucedió en las escenas. - Preguntamos a los niños lo que sucedió cuando escuchaban el cuento que se narró en la lectura - ¿Qué paso primero con la princesa?¿Dónde vivía la princesa?¿Quiénes eran sus padres 		
CIERRE	<p>EVALUACION</p> <ul style="list-style-type: none"> - De forma voluntaria cada niño comenta las escenas de la cuenta. - Se hace entrega a cada niño una hoja grafica para que pinten la respuesta correcta 		

LISTA DE COTEJO

ÁREA		COMUNICACIÓN					
INDICADOR		Cuenta con sus propias palabras lo que entendió Del cuento			Recupera información explícita decuento		
Nombres	Logro	A	B	C	A	B	C
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
TOTAL							

LEYENDA:

INICIO: C PROCESO: B LOGRO: A

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 10

I. DATOS INFORMATIVO

- 1.1. AREA : Comunicación
 1.2. EDAD : 5 años
 1.3. SECCION : Única
 1.4. I.E.I. : "Pagash Alto"
 1.5. TITULO DE LA SESION : "LA BELLA Y LA BESTIA"

II. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	TÉCNICA DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	-Obtiene información del texto oral. .Infiere interpreta información del texto oral. .Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Recupera información explícita del texto oral Menciona el nombre de los personajes sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustan.	Observación	Lista de Cotejo

III. DESARROLLO DE ACTIVIDAD

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGOGICOS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	MOTIVACION: La maestra entra con una máscara de un monstruo y con una princesa. Tomamos acuerdos con las normas de convivencia para participar en la actividad. Contamos que leeremos un cuento. PROBLEMATIZACION ¿Ustedes conocen el cuento de la bella y la bestia? Mostramos algunos personajes del cuento SABERES PREVIOS ¿Qué les gusta más de los cuentos? ¿Cuántos personajes hay? ¿Qué le paso a la bestia? ¿Dónde vivía la bella princesa?	Mascara Dialogo Imágenes	10 min

	<p>PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN</p> <p>El día de hoy conoceremos el cuento de la bella y la bestia, y algunos personajes.</p> <p>Agrupamos a los niños para escuchar el cuento narrado.</p>		
DESARROLLO	<p>GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO</p> <p>ANTES DE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - En asamblea se toman acuerdos de escuchar con atención el cuento que será narrado. - Mostramos la portada del cuento con los personajes, hacemos preguntas a los niños - ¿Quién despertó a la bella durmiente?, ¿Quién le otorgo el mal a la princesa? ¿Qué rozo la princesa para apoderarse del sueño? <p>DURANTE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - En asamblea acordamos prestar atención y levantar la mano si tienen alguna pregunta o si desean participar. - Contamos el cuento detenidamente con mucha expresividad y mímicas, para llamar la atención al niño durante la narración del cuento y mostrando algunos materiales para la orientación de lo sucedido en el cuento. <p>DESPUES DE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Haciendo uso de las imágenes describimos lo que sucedió en las escenas. - Preguntamos a los niños lo que sucedió cuando escuchaban el cuento que se narró en la lectura - ¿Qué paso primero con la princesa? ¿Dónde vivía la princesa? ¿Quiénes eran sus padres 	<p>Recursos humanos</p> <p>Dialogo</p> <p>Voz</p> <p>Cuento</p> <p>pizarra</p>	25 min
CIERRE	<p>EVALUACION</p> <ul style="list-style-type: none"> - De forma voluntaria cada niño comenta las escenas del cuento. - Se hace entrega a cada niño una hoja grafica para que pinten la respuesta correcta. - Se pregunta a los niños: - ¿Qué aprendí? ¿cómo lo aprendí? ¿Qué dificultades tuvimos? ¿para qué lo aprendí? 	<p>Hoja bond</p> <p>Crayolas</p> <p>Lápiz</p>	10 min

LISTA DE COTEJO

ÁREA		COMUNICACIÓN					
INDICADOR		Cuenta con sus propias palabras los sucesos del cuento.			Menciona el nombre de los personajes del cuento.		
Nombres	Logro	A	B	C	A	B	C
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
TOTAL							

LEYENDA:

INICIO: C PROCESO: B LOGRO: A

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 11

I. DATOS INFORMATIVO

- 1.1. **AREA** : Comunicación
 1.2. **EDAD** : 5 años
 1.3. **SECCION** : Única
 1.4. **TITULO DE LA SESION** : “El cohete de papel”

II. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	TÉCNICA DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	-Obtiene información del texto oral. .Infiere interpreta información del texto oral. .Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Recupera información explícita del texto oral. Menciona el nombre y características de los personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.	Observación	Lista de Cotejo

III. SECUENCIA DIDACTICA

MOMENTO	PROCESOS PEDAGOGICOS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>MOTIVACION: La maestra saluda a los niños, recuerda las normas de convivencia del aula. Luego se muestra una cajita de sorpresa. Cantan la canción “que será” (bis)</p> <p>PROBLEMATIZACION ¿En este lugar habrá cohetes de papel? ¿Ustedes han escuchado hablar sobre un cohete de papel?</p> <p>SABERES PREVIOS: Se realiza interrogantes del cuento ¿se lee el cuento? ¿Cuál serán los personajes del cuento? ¿Les gustaría hacer un cohete de papel? ¿De qué estaba decorado la ventana del niño?</p>	<p>Cancion</p> <p>Cajita de sorpresa</p> <p>Imágenes</p> <p>Recursos humanos</p> <p>Dialogo</p>	10 min.

	<p>PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN</p> <p>El día de hoy conoceremos el cuento del cohete de papel, y algunos personajes. Los niños sentados en un círculo escuchan detenidamente.</p>		
DESARROLLO	<p>GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO</p> <p>ANTES DE LA LECTURA:</p> <p>En asamblea tomamos acuerdos como: Escuchar con atención lo que sucederá durante la lectura.</p> <p>-Mostramos la portada del cuento y sus personajes.</p> <p>. Que sucederá con el cohete de papel? ¿Con que material se fabricó el cohete de papel?</p> <p>-Predicciones de cuento´.</p> <p>DURANTE LA LECTURA:</p> <p>-En asamblea acordamos de que los niños presten atención que levanten la mano si quieren preguntar o si quieren participar.</p> <p>-Contamos el cuento con expresividad y con ayuda de algunos materiales y con una voz correspondiente´</p> <p>.Durante la lectura hacemos mímicas para que la lectura sea más sobresaliente.</p> <p>DESPUES DE LA LECTURA</p> <p>-Haciendo uso de las imágenes de una en una describimos el suceso del cuento.</p> <p>-Preguntamos a los niños lo que sucedió en las escenas lo registramos en la pizarra.</p> <p>¿Qué sucedió primero ¿qué sucedió con el cohete de papel? ¿Cuándo se puso triste el niño? ¿Cuál será el final del cuento?</p>	<p>Cuento</p> <p>Imágenes</p> <p>Recursos humanos</p> <p>Voz</p> <p>dialogo</p>	25 min
CIERRE	<p>EVALUACION:</p> <p>- De forma voluntaria cada niño comenta las escenas del cuento.</p>	<p>Hoja bond</p> <p>Crayolas</p>	

	<ul style="list-style-type: none">- Se hace entrega a cada niño una hoja grafica para que pinten la respuesta correcta.- Se pregunta a los niños: ¿Qué aprendí? ¿Cómo lo aprendí? ¿Qué dificultades tuvimos? ¿Para qué lo aprendí?	lápiz	10min
--	---	-------	-------

LISTA DE COTEJO

ÁREA		COMUNICACIÓN					
INDICADOR		Sigue la secuencia y sucesos del cuento.			Recupera información explícita del cuento narrado.		
Nombres	Logro	A	B	C	A	B	C
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
TOTAL							

LEYENDA:

INICIO: C PROCESO: B LOGRO: A

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 12

I. DATOS INFORMATIVO

- 1.1. AREA** : Comunicación
1.2. EDAD : 5 años
1.3. SECCION : Única
1.4. I.E.I. : " Pagash Alto"
1.5. TITULO DE LA SESION : "El zorro y el conejo"

II. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	TÉCNICA DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	-Obtiene información del texto oral. .Infiere interpreta información del texto oral. .Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Recupera información explícita del texto oral. Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de persona, personajes, hechos o situaciones del suceso	Observación	Lista de Cotejo

III. SECUENCIA DIDACTICA

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGOGICOS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	MOTIVACION: -Preguntamos a los niños? ¿Alguna vez han visto un conejo con un zorro? -Explicamos que en el "mundo de la imaginación y de los cuentos" todo puede pasar -Enseñamos y cantamos la canción de "conejito saltarán" -Hacemos algunas preguntas como ¿Quieren saber que le paso al zorro? PROBLEMATIZACION: -Sera importante decir la verdad?	Dialogo Imágenes Canción dialogo	10

	<p>¿Alguna vez han mentido? ¿Los cuentos tendrán un orden?</p> <p>SABRES PREVIOS:</p> <p>-Mostramos algunas imágenes que se presentó en el cuento que servirá como repaso de vocabulario</p> <p>PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN:</p> <p>-Indicamos que ellos ayudaran luego de escuchar el cuento a ordenar la secuencia del cuento y de lo que sucedió la huerta de la anciana.</p>		
DESARROLLO	<p>GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO</p> <p>ANTES DE LA LECTURA:</p> <p>-En asamblea acordamos escuchar con atención lo que sucedió</p> <p>-Mostramos el cuento y a sus personajes hacemos que los niños observen.</p> <p>-¿Saben dónde vive el conejo y el zorro?</p> <p>- ¿Qué le engañó el conejo al zorro?</p> <p>-Leemos el título del cuento y preguntamos a los niños: ¿Qué sucederá con el zorro metido en la trampa?</p> <p>-Predicciones del cuento</p> <p>DURANTE LA LECTURA:</p> <p>-En asamblea acordamos prestar atención y levantar la mano si tiene alguna pregunta o si quieren participar.</p> <p>-Contamos el cuento con expresividad y con ayuda de algunos objetos haciendo también inflexión de voz correspondiente.</p> <p>-Durante el relato hacemos mímicas para mantener la atención de la lectura.</p> <p>DESPUES DE LA LECTURA :</p> <p>-Haciendo uso de la imágenes de una en una describiendo que le sucedió en las escenas del cuento</p> <p>-Preguntamos a los niños que sucedió en cada escena y lo registramos en un papelote.</p> <p>¿Qué sucedió primero en el cuento?</p> <p>¿Qué dijo el conejo al zorro?</p> <p>¿Con que le pego la anciana al zorro?</p> <p>¿Qué dijo el zorro cuando se fue molesto?</p>	<p>Cuento</p> <p>imágenes</p> <p>objetos</p> <p>dialogo</p> <p>Figuras</p> <p>Papelote</p> <p>Plumones</p>	25
CIERRE	<p>EVALUACION:</p> <p>-En forma voluntaria los niños describen la secuencia de las imágenes del cuento y van colocado la secuencia según corresponda.</p> <p>Qué aprendí? ¿Cómo lo aprendí? ¿Qué dificultades tuvimos? ¿Para qué lo aprendí?</p>	<p>Hoja bond</p> <p>Colores</p> <p>lápiz</p>	10

LISTA DE COTEJO

ÁREA		COMUNICACIÓN					
INDICADORES		Comenta lo que le gusta del cuento.			Nombra los personajes del cuento		
Nombres	Logro	A	B	C	A	B	C
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
TOTAL							

LEYENDA:

INICIO: C PROCESO: B LOGRO: A

PRE TEST		Sesión 1		Sesión 2		Sesión 3		Sesión 4		Sesión 5		Sesión 6		Sesión 7		Sesión 8		Sesión 9		Sesión 10		Sesión 11		Sesión 12	
Calificaciones																									
Cuanti.	Cuali.																								
11	B	13	B	12	B	15	A	15	A	15	A	11	C	15	A	12	B	15	A	12	B	15	A	14	A
13	B	12	B	11	B	14	A	14	A	16	A	12	B	12	B	14	A	10	C	10	C	12	B	16	A
15	A	13	B	13	B	13	B	16	A	14	A	13	B	14	A	10	C	16	A	15	A	12	B	15	A
10	C	11	B	15	A	12	B	15	A	12	B	14	A	13	B	13	B	12	B	18	A	16	A	17	A
12	B	13	B	12	B	15	A	14	A	13	B	15	A	16	A	17	A	15	A	13	B	17	A	19	A
11	B	12	B	11	B	14	A	13	B	15	A	16	A	14	A	18	A	16	A	10	C	18	A	17	A
13	B	13	B	10	C	13	B	10	C	12	B	14	A	18	A	15	A	17	A	15	A	15	A	18	A
15	A	14	A	15	A	11	B	16	A	16	A	12	B	14	A	10	C	10	C	11	B	14	A	16	A
11	B	12	B	13	B	10	C	12	B	14	A	15	A	15	A	11	B	19	A	18	A	16	A	15	A
10	C	11	B	14	A	12	B	15	A	13	B	11	B	13	B	13	B	10	C	10	C	13	B	14	A
14	A	13	B	12	B	14	A	14	A	12	B	13	B	12	B	12	B	11	B	15	A	15	A	16	A
12	B	15	A	10	C	15	A	16	A	10	C	14	A	17	A	15	A	13	B	12	B	17	A	13	B

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES CHIMBOTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

1. Título del proyecto de investigación
"LA COMPRENSION LECTORA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA I.E.II, DE
PAGASH AALTO -SALPO-TRUJILLO- 2017
2. Instrumento:
Lista de cotejos (Evalúa la comprensión lectora .)
3. Experto 01:
 - 3.1. Apellidos y nombres : *Cordova Neri, Santos Leonila*
 - 3.2. Título : *Licenciada en Educación*
 - 3.3. Grado académico : *Doctora en Psicología Infantil*
 - 3.4. Nro. De colegiatura :
4. Lugar y fecha de validación : *Trujillo, 03 de noviembre 2018*
5. Criterios de valoración:

Criterios	
Inicio	
Proceso	
Logro	

Firma y sello del experto evaluador.

DNI: *18052542*

7. MALLA DE CRITERIOS Y VALORACION

DIMENSION	INDICADOR	ITEMS	CRITERIOS	VALOR
LITERAL	Identifica el título.	1. Señala el título del texto.	LOGRO	3
			PROCESO	2
			INICIO	1
	Narra el orden de los hechos en el texto.	2. Ordena la secuencia del texto.	LOGRO	3
			PROCESO	2
			INICIO	1
	Menciona los personajes del texto con sus características.	3. Indica los personajes de la lectura.	LOGRO	3
			PROCESO	2
			INICIO	1
		4. Describe características de los personajes	LOGRO	3
			PROCESO	2
	Manifiesta el contenido del texto.	5. Señala hechos importantes del texto.	LOGRO	3
			PROCESO	2
			INICIO	1
	Reconoce el tipo y el autor del texto.	6. Indica el tipo de texto.	LOGRO	3
PROCESO			2	
INICIO			1	
7. Identifica el autor del texto.		LOGRO	3	
		PROCESO	2	
INFERENCIAL	Plantea un título para el texto.	8. Redacta un título distinto para la lectura.	LOGRO	3
			PROCESO	2
			INICIO	1
	Formula un final para el texto.	9. Elaborar un final diferente para el texto.	LOGRO	3
			PROCESO	2
			INICIO	1
	Identifica la idea principal del texto.	10. Extrae la idea principal del texto.	LOGRO	3
			PROCESO	2
			INICIO	1
	Entender palabras y frases cortas en el texto.	11. Explica ideas y frases cortas del texto.	LOGRO	3
			PROCESO	2
			INICIO	1
	Infiere el significado de palabras desconocidas en el texto.	12. Muestra un significado contextual para las palabras desconocidas.	LOGRO	3
			PROCESO	2
			INICIO	1
	Formula hipótesis sobre la lectura.	13. Intuir las acciones de los personajes.	LOGRO	3
			PROCESO	2
			INICIO	1

	Entender el propósito del texto.	14. Identifica el propósito de la lectura.		
CRÍTICO	Infiere el mensaje del texto.	15. Sustenta su opinión sobre el texto leído.	LOGRO	3
			PROCESO	2
			INICIO	1
		16. Realiza críticas del contenido del texto.	LOGRO	3
			PROCESO	2
			INICIO	1
		17. Extrae el mensaje del texto.	LOGRO	3
			PROCESO	2
			INICIO	1
	Entiende la idea central y la relaciona el contenido del texto con la vida real.	18. Extrae las ideas del texto a partir de los hechos principales.	LOGRO	3
			PROCESO	2
			INICIO	1
		19. Relaciona el mensaje del texto con su realidad.	LOGRO	3
			PROCESO	2
			INICIO	1
Crítica a los personajes que participan en la lectura.	20.-Fundamenta su opinión sobre el personaje con el cual se identifica.	LOGRO	3	
		PROCESO	2	
		INICIO	1	
	21. Redacta sus puntos de vista respecto al contenido del texto	LOGRO	3	
		PROCESO	2	
		INICIO	1	

8. Escala:

8.1. Escala general

ESCALA	RANGOS
MALO	De 0 a 5
REGULAR	De 6 a 11
BUENO	De 12 a 16
EXCELENTE	De 17 a 21

8.2. Escala de intervalo

NIVEL	DIMENSIONES		
	LITERAL	INFERENCIAL	CRITICO
MALO	[0- 2[[0-1 [[0- 2[
REGULAR	[3 - 4[[2 - 3[[3 - 4[
BUENO	[5 - 6[[4 - 5[[5 - 6[
EXCELENTE	[6 - 7[[5 - 6[[6 - 7[

8.3. Validación:

Para la validación del pre test se procederá a realizar una validación de contenido. Para lo cual fueron seleccionados profesores expertos en el área de Comunicación, que luego de sus observaciones se procederá a realizar los ajustes finales que concretarán nuestra propuesta de investigación.



