



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**CUENTOS INFANTILES PARA MEJORAR LA  
PRÁCTICA DEL VALOR DE RESPETO EN NIÑOS DE 5  
AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIO  
VARGAS LLOSA-HUÁNUCO, 2019.**

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL  
GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN  
EDUCACIÓN

**AUTORA**

ROJAS PRIMO, MARIA  
ORCID ID: 0000-0002-1134-7582

**ASESOR**

AMAYA SAUCEDA ROSAS AMADEO  
ORCID ID: 0000-0002-8638-6834

TRUJILLO -2021

## **EQUIPO DE TRABAJO**

### **AUTORA**

Rojas Primo, María

ORCID: 0000-0002-1134-7582

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Trujillo -Perú

### **ASESOR**

Amaya Saucedo Rosas, Amadeo

ORCID ID:0000-0002-8638-6834

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote Facultad de Educación  
y Humanidades Escuela Profesional de Educación

### **JURADO**

Mendoza Reyes Domingo Pascua: Presidente

ORCID ID: 0000-0002-2426-476X

Zavala Chávez Elsa Margot: Miembro

ORCID ID: 0000-0002-6616-4070

Jacinto Reinoso Milagros: Miembro

ORCID ID: 0000-0001-7890-2918

## HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR

—Dra. Elsa Margot Zavala—  
Chávez  
Miembro

\_\_\_\_\_  
Dra. Milagros Jacinto Reinoso  
Miembro

\_\_\_\_\_  
Dr. Domingo Pascual Mendoza  
Reyes  
Presidente

\_\_\_\_\_  
Dr. Rosas Amadeo Amaya Saucedo  
Asesor

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios Todopoderoso y Omnipotente, por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente.

A la Universidad Católica “Los Ángeles” de Chimbote por darme la oportunidad de seguir una carrera profesional, que considero la más digna de las profesiones.

## **DEDICATORIA**

Con mucho cariño a mi querida madre Primo Remigio,  
por su esfuerzo por su amor y cariño brindado en toda la  
etapa de mi vida.

A mi esposo e hija, con todo mi amor y cariño por el  
apoyo brindado en la etapa de mis estudios a quienes  
les debo mí tiempo y dedicación para culminar mi  
Profesión.

## RESUMEN

La presente investigación está referida a la aplicación de cuentos infantiles para mejorar la práctica del valor del respeto en niños de 5 años de la I.E Mario Vargas Llosa, Huánuco- 2019. Este estudio corresponde a una Investigación Explicativa, la cual se llevó a cabo para determinar la influencia de la variable independiente en la variable dependiente. Esta investigación se realizó con 25 niños de 5 años de la Institución Educativa Mario Vargas Llosa- Huánuco, 2019. Los resultados del pre- test en la dimensión normas de convivencia fueron que el 80% están en inicio; el 12% en proceso y 8% logrado. En la dimensión relaciones interpersonales un 64% está en inicio; 20% en proceso y 19% logrado, lo cual demuestra que la práctica del valor de respeto es deficiente. Mientras que los resultados del post-test en la dimensión normas de convivencia y relaciones interpersonales fueron que el 100% está en el nivel logrado. Lo cual nos muestra que la aplicación de cuentos infantiles mejora la práctica del valor de respeto en los niños de 5 años de la I.E Mario Vargas Llosa- Huánuco, 2019. Por los resultados mostrados concluimos que los cuentos infantiles mejoran la práctica del valor del respeto en niños de 5 años de la I.E Mario Vargas Llosa, Huánuco-2019.

*Palabras clave:* Cuentos infantiles, respeto, valor.

## **ABSTRACT**

This research refers to the application of children's stories to improve the practice of the value of respect in 5-year-old children of the IE Mario Vargas Llosa, Huánuco- 2019. This study corresponds to an Explanatory Research, which was carried out to determine the influence of the independent variable on the dependent variable. This research was carried out with 25 5-year-old children from the Mario Vargas Llosa-Huánuco Educational Institution, 2019. The results of the pre-test in the norms of coexistence dimension were that 80% are in the beginning; 12% in process and 8% achieved. In the interpersonal relationships dimension, 64% are at the beginning; 20% in process and 19% achieved, which shows that the practice of the value of respect is deficient. While the results of the post-test in the dimension norms of coexistence and interpersonal relationships were that 100% is at the level achieved. Which shows us that the application of children's stories improves the practice of the value of respect in the 5-year-old children of the IE Mario Vargas Llosa- Huánuco, 2019. From the results shown we conclude that children's stories improve the practice of the value of respect in 5-year-old children from IE Mario Vargas Llosa, Huánuco-2019.

*Keywords:* Children's stories, respect, courage.

## CONTENIDO

|   |    |
|---|----|
| TÍTULO DE LA TESIS .....                      | 1  |
| EQUIPO DE TRABAJO.....                        | 2  |
| HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR.....        | 3  |
| AGRADECIMIENTO .....                          | 4  |
| DEDICATORIA .....                             | 5  |
| RESUMEN.....                                  | 6  |
| ABSTRACT .....                                | 7  |
| CONTENIDO .....                               | 8  |
| ÍNDICE DE GRÁFICOS, TABLAS .....              | 11 |
| I. INTRODUCCIÓN .....                         | 12 |
| Enunciado del problema: .....                 | 12 |
| Objetivo general:.....                        | 12 |
| Objetivos específicos: .....                  | 12 |
| II. REVISIÓN DE LA LITERATURA .....           | 14 |
| 2.1. Antecedentes .....                       | 14 |
| 2.1.1. Antecedentes Internacionales.....      | 14 |
| 2.1.2. Antecedentes Nacionales .....          | 15 |
| 2.1.3. Antecedentes Locales.....              | 16 |
| 2.2. Bases teóricas de la investigación ..... | 18 |



|        |  |    |
|--------|--|----|
| 2.2.1. | Cuento Infantil .....  | 18 |
| 2.2.2. | Valor del Respeto .....  | 23 |
| 2.3.   | Hipótesis.....   | 26 |
| 2.3.1  | Hipótesis Específicas .....                                      | 27 |
| 2.4.   | Variables.....   | 27 |
| III.   | METODOLOGÍA .....  | 28 |
| 3.1.   | Tipo y Nivel de Investigación .....                              | 28 |
| 3.2.   | Diseño de la Investigación .....                                 | 28 |
| 3.3.   | Población y Muestra.....   | 29 |
| 3.3.1. | Población.....   | 29 |
| 3.3.2. | Muestra .....  | 29 |
| 3.4.   | Definición y Operacionalización de Variables e Indicadores ..... | 30 |
| 3.5.   | Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos .....            | 30 |
| 3.5.1. | La Observación .....   | 30 |
| 3.5.2. | Lista de Cotejo .....  | 31 |
| 3.6.   | Plan de Análisis.....  | 31 |
| 3.7.   | Matriz de Consistencia.....                                      | 32 |
| 3.8.   | Principios Éticos.....   | 33 |
| IV.    | RESULTADOS .....   | 35 |
| 4.1.   | Resultados .....   | 35 |

|  |    |
|--|----|
| 4.2. Análisis de Resultados .....      | 37 |
| V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES..... | 39 |
| 5.1. Conclusiones .....                | 39 |
| <b>5.2. Recomendaciones</b> .....      | 40 |
| REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....       | 41 |

## ÍNDICE DE GRÁFICOS, TABLAS

Tabla 1:

*Distribución de la población del nivel inicial.*

Tabla 2.

*Distribución de la población muestral de los niños de 5 años.*

Tabla 3.

*Práctica del valor del respeto en los alumnos de inicial de 5 años de la I.E Mario Vargas Llosa - Pre test.*

Tabla 4.

*Resultados práctica del valor de respeto en niños de 5 años de la I.E. Mario Vargas Llosa a través de un post test*

**Figura 1.**

*Resultados de la práctica del valor del respeto en niños de 5 años a través de un pre test.*

**Figura 2.**

*Resultados Práctica del valor del respeto en niños de 5 años a través de un post test*

## I. INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación titulado: Cuentos infantiles para mejorar la práctica del valor de respeto en los niños de 5 años de la I. E Mario Vargas Llosa, Huánuco, 2019.

En el diagnóstico realizado en la I.E. Mario Vargas Llosa, Huánuco,2019 sobre la práctica del valor del respeto, se observó que los niños de 5 años presentan deficiencias respecto a lo evaluado. Lo cual se evidenció en que la mayoría de los niños y niñas no saluda a sus maestros y el personal administrativo. Como también son pocos los niños que actúan de acuerdo a las normas de convivencia que ellos mismos propusieron generando conflictos entre compañeros, lo cual conlleva a la falta de relaciones interpersonales.

Por esta razón se planteó el siguiente:

### ***Enunciado del problema:***

¿En qué medida los Cuentos Infantiles mejora la práctica del valor de respeto en los niños de 5 años de la I.E. Mario Vargas Llosa – Huánuco-2019?

### ***Objetivo general:***

Determinar en qué medida los cuentos infantiles mejora la práctica del valor de respeto en los niños de 5 años de la I.E Mario Vargas Llosa-Huánuco-2019

### ***Objetivos específicos:***

- a. Conocer la práctica del valor del respeto de los niños de 5 años la I.E. Mario Vargas Llosa-Huánuco- 2019, a través de un pre test.
- b. Diseñar y aplicar los cuentos infantiles para la mejora de la práctica del valor de respeto en los niños de 5 años de la I.E. Mario Vargas Llosa-

Huánuco-2019.

c. Evaluar la práctica del valor del respeto en niños de 5 años de la I.E Mario Vargas Llosa- Huánuco-2020, a través de un post test.

d. Comparar en qué medida los cuentos infantiles mejora la práctica del valor de respeto en niños de 5 años de la I.E Mario Vargas Llosa- Huánuco, 2019.

La investigación tuvo como finalidad fundamental, determinar cómo los cuentos infantiles mejoran la práctica del valor de respeto en los niños de la I.E. Mario Vargas Llosa-Huánuco-2019.

Respecto a la metodología, el diseño de la investigación fue cuasi-experimental porque se emplearon el pre test y post test, la muestra es de 25 niños de 5 años de la I.E Mario Vargas Llosa- Huánuco, 2019.

Los resultados del pre- test en la dimensión normas de convivencia fueron que el 80% están en inicio; el 12% en proceso y 8% logrado. En la dimensión relaciones interpersonales un 64% está en inicio; 20% en proceso y 19% logrado, lo cual demuestra que la práctica del valor de respeto es deficiente.

Los resultados del post-test en la dimensión normas de convivencia y relaciones interpersonales fueron que el 100% está en el nivel logrado. Lo cual nos muestra que la aplicación de cuentos infantiles mejora la práctica del valor de respeto en los niños de 5 años de la I.E Mario Vargas Llosa- Huánuco, 2019.

En consecuencia, podemos concluir que los cuentos infantiles mejoran la práctica del valor de respeto en los niños de 5 años de la I.E Mario Vargas Llosa- Huánuco, 2019.

## II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

### 2.1. Antecedentes

#### 2.1.1. *Antecedentes Internacionales*

**Altamirano (2019)**, respecto al estudio titulado: *“Propuesta de estrategias didácticas basadas en cuentos infantiles cortos para la formación de valores en el nivel inicial”*, tiene como objetivo fortalecer la formación de valores relacionados a la sociabilidad en los niños y niñas de cinco años del nivel inicial. Para ello se parte de una evaluación diagnóstica consistente en una lista de cotejo, que consta de 10 ítems relacionados a los valores de acuerdo a las edades y el nivel educativo establecido por Chirinos; R. (1999) y que apuntan a la formación de la sociabilidad: orden, generosidad, obediencia, sinceridad disciplina y atención; la cual permitió determinar las deficiencias en la formación de valores. Obteniéndose que el 27.3% se encuentran en el nivel bajo, 50% se ubican en el nivel regular, el 22.7% en el nivel bueno y ningún alumno logra el nivel excelente. Estos resultados confirman el problema detectado al inicio de la presente investigación y que motivó luego del análisis reflexivo a buscar una solución al mismo, a partir de la intervención con el grupo de niños de cinco años, a través de la aplicación de una alternativa innovadora como lo es la propuesta denominada *“Estrategias didácticas basadas en cuentos infantiles cortos para la formación de valores en el nivel inicial”* pues la literatura a través de los cuentos, nos brinda la posibilidad para trabajar de una forma clara, sencilla y divertida los valores, los mismos que entre otras cosas contribuyen a sensibilizar a los niños y niñas frente al mundo que los rodea. La misma que estará dirigida a los niños y niñas de cinco años y está compuesta por actividades que parten desde el área socio-afectiva de el niño y la niña para luego ser encaminadas y expresadas en las dimensiones cognitiva y motriz.

**Rivera (2018)**, la investigación internacional realizado en Colombia, titulado “*Cuentos infantiles y valores morales en estudiantes de la I.E Nicolás Buenaventura . de Bogotá 2017*”, tuvo como como objetivo principal determinar la relación entre los cuentos infantiles y los valores morales. . Para la muestra de la investigación se consideraron 100 estudiantes de la I.E Nicolás Buenaventura de Bogotá 2017. Los instrumentos utilizados fueron una lista de cotejo de 20 preguntas para cuentos infantiles y una lista de cotejo para valores morales también de 20 preguntas. La investigación fue de tipo descriptivo correlacional de corte transversal, diseño no experimental. Los datos de la investigación se procesaron con el software SPSS 23. El Alpha de Cronbach de la presente investigación fue de 0.835 lo que indicó que los instrumentos eran confiables. En cuanto a los resultados se obtuvo el valor Rho de Spearman = 0.733, lo que indicó que la correlación entre los cuentos infantiles y los valores morales es alta.

### **2.1.2. Antecedentes Nacionales**

**Corres (2017)**, realizo una investigación titulado “*Propuesta de estrategias literarias para desarrollar los valores de solidaridad y respeto a través de cuentos, en los niños y niñas de 4 años de educación inicial de la I.E.P "Newton Kids" 2017*”, con el objetivo de la investigación fue determinar el impacto de las estrategias literarias, a través de cuentos, en el desarrollo de los valores de solidaridad y respeto, en los niños y niñas de 4 años del nivel inicial, siendo la hipótesis de trabajo: si aplicamos una propuesta de estrategias literarias, entonces, se desarrollará significativamente los valores de solidaridad y respeto en los niños y niñas de 4 años de educación inicial de la IEP “Newton Kids”, 2017. El diseño de investigación utilizado es el pre experimental de un solo grupo y, tanto la población como la muestra han sido 15 estudiantes. El estudio nos permitió señalar que se logró mejorar el nivel de desarrollo de los valores de respeto

y solidaridad en los niños y niñas de 4 años de educación inicial de la I.E.P. "Newton Kids", confirmándose la hipótesis de investigación.

**Mamani & Pandía (2019)**, realizó una investigación nacional titulada: " *Narración de cuentos infantiles como estrategia en la formación de valores en estudiantes del segundo grado de la I.E.P. N° 70047 "Huáscar" Puno 2017*". La investigación tiene como objetivo: determinar la eficacia de la narración de cuentos infantiles como estrategia en la formación de valores en estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Primaria N° 70047 "Huáscar", Puno – 2017; debido a que la formación de valores en niños de siete u ocho años es fundamental para construir un entorno con armonía, ayudan a convivir con equidad, comprensión y vivir como individuos sociales, empáticos, como personas únicas. En cuanto a la metodología, se trata de un estudio de enfoque cuantitativo, el tipo es experimental, el diseño es cuasi experimental con dos grupos (experimental y control). Se cuenta con dos variables: a) variable independiente: narración de cuentos infantiles como estrategia; y b) variable dependiente: formación de valores. La muestra asciende a 21 estudiantes del segundo grado del nivel primario. El instrumento utilizado fue una prueba de entrada y otra de salida. Se arribó a la siguiente conclusión: la aplicación de la narración de cuentos infantiles como estrategia es eficaz en la formación de valores en estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Primaria N° 70047 "Huáscar", Puno – 2017, debido a que la mayoría de estudiantes del grupo experimental (60%) han desarrollado su formación de valores; mientras que la mayoría de estudiantes del grupo control (53%) continúan en la escala "En Inicio".

### **2.1.3. Antecedentes Locales**

**Chavéz & Naupay (2018)**, realizó la investigación titulada " *Influencia de las estrategias didácticas en el fortalecimiento del valor respeto en niños y niñas de 5 años en la Institución*



*Educativa Inicial “Señor de la Unidad” del distrito La Unión – 2016*”, fue realizada con el objetivo de determinar el nivel de influencia que ejercen las estrategias didácticas en el fortalecimiento del valor “responsabilidad” en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. “Señor de la Unidad” del Distrito La Unión. La investigación es aplicada y de diseño pre-experimental con fases de pre y post test y pudo ser realizada con una muestra de 20 niños y niñas de 5 años. Se utilizó la técnica de observación de campo; el instrumento guía de observación fue la recopilación de información. Para el análisis e interpretación de los resultados se recurrió a la estadística inferencial y particularmente a la prueba estadística coeficiente de Spearman para validar la hipótesis. Los resultados demostraron que el uso adecuado de las estrategias didácticas influye de manera significativa en el desarrollo del valor “responsabilidad” en los niños y niñas de 5 años. La evidencia se sustenta en los resultados de la prueba estadística señalada, en la que  $r = 0.669$ ,  $p = 0.01$ , lo que significa que es menor del 5% (0.05) y determina un nivel de influencia de 66,9%.

**Prieto (2017)**, realizó el estudio denominado “*Proyecto de aula “jugando aprendo valores” como estrategia para fortalecer los valores en los niños y las niñas de preescolar 1 del hogar infantil Jairo Aníbal Niño*”, en el cual se evidencian comportamientos donde se determina que los valores en los niños y las niñas no se está fortaleciendo. El proyecto de investigación cuenta con unas categorías como: proyecto de aula, valores y desarrollo moral las cuales se pueden evidenciar en el proyecto de investigación, como evidencia de acción, motivación y participación. De esta manera se logra la recopilación por medio de diarios de campo y fotografías trabajadas en cada actividad, teniendo en cuenta como base la planeación y como instrumento de observación los diarios de campo.

## **2.2. Bases teóricas de la investigación**

### **2.2.1. Cuento Infantil**

#### **2.2.1.1. Etimología**

Como define Gutiérrez (2017). “La palabra cuento viene del latín computare, que significa contar numéricamente objetos. De ahí pasa a significar “describir acontecimientos”, primero reales y luego fingidos” (p.66).

Por otro lado, el término infantil proviene del latín «infantilis», que significa niños o hace relevancia a la infancia (Definiciona, 2014).

#### **2.2.1.2. Definición**

Como define Gallardo y León (2016). El cuento infantil es una breve narración, escrita generalmente en prosa, que combina hechos reales e imaginarios que va dirigido al público infantil. La narración de mitos, leyendas y hazañas dio origen al cuento, el cual se convirtió en la más sugestiva, fantástica y encantadora actividad para desarrollar la imaginación del niño, su destreza lingüística y sensibilidad estética, potenciar sus facultades creativas y emocionales y hacerle soñar. (p. 64)

Toledo (2015). Sostiene que el cuento es un breve relato que puede ser real a partir de las vivencias, tradiciones, culturas o la expresión popular y ficticio a partir de la imaginación, creatividad del narrador, donde tiene como personajes animales, personas, e inventa monstruos, hadas, príncipes, sirven para ayudar en la formación psíquica, moral y social del niño, permitiendo la consolidación de valores morales. (p.89)

### **2.2.1.3. Características del cuento infantil.**

Como menciona Gallardo y León (2016). Para que un cuento sea adecuado es preciso que se adapte a la edad del niño, a su carácter, a sus intereses y a una situación vivida por éste recientemente y, si es posible, en el mismo día en el que se va a contar.

**1.- A su edad.** Un buen cuento debe incluir temas y sucesos que se correspondan con la edad real del lector. El cuento improvisado gusta a los niños especialmente entre los cuatro y los ocho años y un poco más allá si se domina el género, pero raramente antes.

**2.- A sus intereses.** Un cuento debe combinar la realidad con la fantasía, para satisfacer plenamente los verdaderos intereses de los alumnos. Los niños se debaten entre la realidad circundante y la aparente; entre lo que ellos desean y lo que realmente es; entre el ser y el parecer. ¿Acaso no sucede lo mismo con los adultos?

Un buen cuento debe incluir elementos reales, pero no debe olvidar que los niños aceptan complacidos lo fantástico junto a lo real: osos que duermen en camas mullidas; cerdos que construyen casas similares a las de los humanos; mariposas que hablan, caballos que vuelan, abuelitas que salen vivas de la barriga de un lobo que las ha devorado, etc.

**3.- A su carácter.** No se explica la misma historia a un niño miedoso que a un “gran capitán”. O al menos no se les explica de la misma forma, aunque el travieso sea un poco cobarde.

**4.- A la situación vivida por el niño.** Es la baza principal del cuento improvisado. Muchos padres la utilizan, y cada vez más. Y también muchos maestros y maestras, en función de su mayor relación con las familias. El empleo en el cuento de la situación

vivida por el niño permite que, por la noche o al día siguiente, éste reviva con agrado un conflicto con el que se ha enfrentado. (p. 67)

#### **2.2.1.4. Criterios para seleccionar un cuento adecuado**

Gutiérrez (2017). Define que, el cuento tiene un alto valor pedagógico, pero para que el mismo pueda manifestarse, los criterios de selección de los cuentos deben ser los adecuados. En este sentido, podemos establecer una serie de fases muy definidas relacionadas con la edad que servirán para establecer un primer criterio de selección. En la educación infantil podemos estipular tres fases que requieren un abordaje del cuento de forma diferente, son las que a continuación mencionamos:

**Primera fase, de los 2 a los 3 años.** Los temas serán sencillos, con mucha claridad de las ideas expuestas y del lenguaje utilizado. El tiempo de duración debe ser breve. Los temas deben estar íntimamente relacionados con la vida cotidiana del niño, que se puedan vivir a diario, por eso son recomendables todos aquellos temas relacionados con actividades de los niños pequeños, animales domésticos, etc. Debemos recurrir a temas que carezcan de elementos que puedan producir posteriormente temor y miedo a algo o a alguien. Durante esta fase será conveniente no transformar en demasía las palabras relevantes y definitorias del cuento, puesto que, como señala Castillo Cebrián (1981: 161) “el niño gusta de las repeticiones, una y otra vez, incansablemente, de las mismas expresiones y giros en sus cuentos y narraciones predilectas”.

En esta edad los temas favoritos de los niños son las narraciones en las que encontramos diferentes voces, sonidos onomatopéyicos, mientras más variados mejor, etc. Algunas de las recomendaciones que podemos hacer para estas edades son de cuentos tradicionales, tales como: “garbancito”, “la gallina Marcelina”, “los tres ositos”, “el mono titiritero”, “la ratita presumida”, “capucita roja”, “el ratoncito vanidoso”, etc. Los personajes que aparecen en estos cuentos se

incorporarán a las propias vivencias de los niños y se tornarán en seres casi reales que habitan dentro de la mente de los pequeños. Estos personajes tendrán una vida propia y hablarán y se comunicarán de igual modo, tanto si son personas como si son animales. De este modo, la ratita expone sus deseos de encontrar un marido adecuado, los tres ositos se comunican verbalmente y mantienen conversaciones, el mono titiritero cuenta sus experiencias, etc.

**Segunda fase, de los 4 a los 5 años.** Este período es el del predominio de la fantasía desbordante que atrapa a los niños de esta edad y que les conmueve y emociona de forma extraordinaria. Aparecen los seres fantásticos, los objetos y utensilios que cobran vida propia, las casas que vuelan, los árboles que hablan en enormes bosques animados, etc.

Nos encontramos en una fase en la que todo es mágico y la ilusión y la fantasía tienen un espacio relevante en los cuentos infantiles destinados a esta edad. Son recomendables en esta etapa los cuentos de “pinocho”, “la cenicienta”, “almendrita”, “la casita de chocolate”, “el gigante egoísta”, “la rana encantada”, “la golondrina y el ruiseñor”, etc. Los niños y niñas se sentirán felices y se adentrarán en un mundo fantástico pleno de ilusionantes aventuras.

**Tercera fase, de los 5 a los 6 años.** En esta edad, los niños van saliendo poco a poco del mundo de la fantasía desbordante que imperaba en la realidad de su mente, viviendo situaciones bastante delirantes y alejadas de la realidad cotidiana. Es evidente que la fantasía y la ilusión no se pierden a esta edad, es más nos encontramos en un momento en el que estos elementos son parte fundamental de la vida del niño, pero quizás los mismos se van haciendo más comedidos y menos desbordantes. Los niños van tomando cada vez más conciencia de la realidad y viven, disfrutan y sufren con los hechos que les suceden a otros niños similares a ellos. Es a esta edad cuando conviene introducir cuentos en los que se incluyan personajes con excelsas virtudes morales y valores humanos. Estas narraciones pueden despertar en los niños sentimientos y

emociones relativos a la bondad, la abnegación, la virtud, el sacrificio, la tolerancia, el respeto, el civismo, etc.

### **2.2.1.5. Tipos de cuento infantiles según su contenido**

Begoña (2015) afirma que los tipos de cuentos son los siguientes:

1. **Cuentos de hadas:** Comprenden narraciones de aventuras maravillosas donde los personajes son reyes, príncipes, reinas, castillos que cautiven a los niños y presten atención.
2. **Cuentos morales:** Proporcionan un mensaje moral para un mejor comportamiento y están las fábulas que ofrece el retrato de la vida.
3. **Cuentos burlescos:** Incluyen narraciones puramente ocurrentes que provienen del narrador.
4. **Cuentos históricos:** se basan en hechos de los antepasados, de luchas y adversidades de la vida.

Además, es preciso hacer mención los cuentos puramente infantiles para niños de 3 a 8 años de edad y son: Cuentos mínimos que tiene la característica de ser muy breve al término de dar inicio con la palabra clave se da por concluido.

5. **Cuentos de nunca acabar:** Parten de una información básica y finaliza con una pregunta, se da respuesta y luego surge otra pregunta.
6. **Cuentos de encadenamiento:** Parte de una idea principal, luego se agrega otra idea hasta formar una amplia narración de hechos con la participación de todos los oyentes sin perder la idea principal que contribuye a la ejercitación de la memoria.
7. **Cuentos de animales:** El personaje principal son los animales encantados, ficticios, prima la magia y concluye en una moraleja. (p.89)

### **2.2.1.6. Valor educativo de los cuentos infantiles**

Gallardo y León (2016). El cuento en la educación juega un rol importante ya que es un vehículo excelente para despertar la mentalidad, impartir instrucción moral, motiva a imaginar, incentivar a la curiosidad, estimular la sensibilidad artística y literaria y avivar el sentido crítico y favorecer la adquisición completa del lenguaje, por lo que posee un valor didáctico que le convierte en un instrumento en el que padres y maestros pueden apoyarse para mejorar la comunicación verbal, sirviéndose del carácter de divertimento que tiene el cuento infantil. (p. 65)

Castaño (2013) Plantea que, el cuento ofrece la posibilidad que el niño desarrolle sus competencias básicas y busque alcanzar sus metas establecidas y en el nivel inicial el cuento debe tener las características mínimas como: Un título motivador que llame la atención del oyente, el argumento especialmente adaptado al nivel cognitivo de los estudiantes, la narración debe ser clara, manteniendo el proceso de inicio, nudo y desenlace, el lenguaje rico en expresión lingüística acorde a la edad de los estudiantes, los personajes deben ser equilibrados femenino y masculinos propios del rol que cumplen. Así mismo el cuento educa y aporta grandes beneficios en la identificación de los niños y niñas con la historia y los personajes, permite percibir o alterar los modelos de relación vividos y tomar actitudes críticas psicoactivas. (p.10)

## **2.2.2. Valor del Respeto**

### **2.2.2.1. Definición**

Respetar es actuar o dejar actuar considerando no afectar ni dejar de favorecerse a uno mismo o a los demás, atendiendo a los derechos, las condiciones y las circunstancias. (Digital UNID, E. (2014).

Según Von (2004). El respeto puede ser considerado como madre de todas las Virtudes (mater omnium Virtutum), pues constituye la actitud fundamental que presuponen todas ellas. El gesto más elemental del respeto consiste en la respuesta a lo existente como tal, a la en sí misma pacífica majestad del ser, en contraposición a toda mera ilusión o acción; constituye la respuesta a su propia consistencia interior y a la realidad positiva, así como a su independencia respecto de nuestro arbitrio. En el respeto “conformamos” nuestro criterio al valor fundamental de lo existente; lo reconocemos, damos en cierto modo a lo existente la oportunidad de desplegarse, de que nos hable, de que fecunde nuestro espíritu. Por eso, la actitud básica que supone el respeto constituye ya de por sí algo indispensable para un entendimiento adecuado. La profundidad, la abundancia, y sobre todo el arcano misterioso de lo real sólo se descubre al espíritu respetuoso.

#### **2.2.2.2. *El valor del Respeto para la Vida***

El valor del respeto para la vida nos lleva a reflexionar sobre la manera en la que nos desenvolvemos en nuestro entorno. Los valores son las cualidades que vamos adquiriendo o que son atribuidas a lo largo de nuestra formación como individuo y como parte de un grupo social. Son importantes por lo que significan y por lo que representan, son actitudes y sentimientos que van de acuerdo con nuestras creencias y pensamientos siendo la fuente de satisfacción y plenitud. (Digital UNID, E. (2014).

#### **2.2.2.3. *Características de los Valores***

Con base en lo anterior, algunas características generales del valor aparecen inmediatamente. 1. Los valores son bipolares, con un polo positivo y uno negativo: agradables-molestos; fáciles-difíciles; fuertes-débiles; ricos-pobres; bellos-feos; verdaderos-falsos; buenos-malos. El polo positivo representa el valor preferido, en tanto que al polo negativo sería más correcto no llamarlo valor sino ausencia de valor. ( Digital UNID, E. (2014).



Los valores no son homogéneos, sino de muchas clases, algunos incluso totalmente extraños entre sí. Ésta es la razón por la que la construcción completa de una escala de valores resulta tan difícil: hay demasiados cortes transversales. 3. Los valores trascienden los hechos en el sentido de que nada resulta jamás tal como lo esperábamos; e incluso si algo lo hiciera, no haría más que mostrar que nuestras expectativas apuntaban demasiado bajo y que, en realidad, queremos algo más. 4. Aunque no todos son totalmente realizables, los valores exigen realización. Deberían existir, merecen ser, más allá de si contamos o no con alguna manera de llevarlos al plano de la existencia. Digital UNID, E. (2014).

#### **2.2.2.4. *El Valor del Respeto en uno Mismo***

El respeto es la base de la convivencia social. En toda relación humana debe haber aprecio y reconocimiento de las cualidades de las personas que conviven en un ambiente digno. En otras palabras, debe haber respeto, pero para lograrlo debemos empezar por respetarnos a nosotros mismos. La base del respeto es reconocer a cada individuo como un ser único integrado por un cuerpo y un alma. Para hacernos merecedores de respeto necesitamos reconocer nuestro propio valor y honrar el de los demás. Este valor es inseparable del ser humano y de los derechos que por naturaleza tenemos como individuos y como sociedad. Digital UNID, E. (2014).

#### **2.2.2.5. *Conflicto por Respeto***

Cuando las personas no reconocen su propia naturaleza humana y la de los demás, sobrevienen los conflictos. Como todos los valores, el respeto proviene del interior de las personas; no obstante, hay quien pretende medirlo por aspectos físicos o materiales como la raza, el color de piel, la nacionalidad, la religión y el nivel económico. Digital UNID, E. (2014).

### **2.2.2.6. *Relación de Respeto y Responsabilidad***

El respeto implica responsabilidad hacia uno mismo. Si no respetamos nuestra conciencia moral no tenemos dignidad y, por tanto, no sentimos amor por nosotros mismos. Digital UNID, E. (2014).

### **2.2.2.7. *Implicaciones de la Tolerancia***

Mendoza (2014). Menciona que en el respeto está implícita la tolerancia, entendida ésta como la capacidad de aceptar formas de pensar y de actuar de otros. Una actitud tolerante implica:

- Tener un límite que no implique ser indiferente a las cosas que no son buenas. Por ejemplo, a una persona que ha sido encarcelada se le debe respetar como el ser humano que es, pero el hecho de que se respeten su integridad y sus derechos no quiere decir que se tolere la falta que cometió y por la cual fue encarcelado.
- Tener en cuenta que siempre habrá diversas opiniones sobre un mismo hecho y diferentes percepciones sobre las cosas.
- Respetar toda creencia religiosa siempre que no atente contra la dignidad y el bien común.

## **2.3. Hipótesis**

H<sub>1</sub>: Los cuentos infantiles mejora la práctica del valor de respeto en los niños de 5 años de la Institución Educativa “Mario Vargas Llosa”- Huánuco- 2019.

H<sub>0</sub>: Los cuentos infantiles no mejora el desarrollo del valor de respeto en los niños de 5 años de la Institución Educativa “Mario Vargas Llosa”- Huánuco-2019.

### **2.3.1 Hipótesis Específicas**

- a. La práctica del valor del respeto de los en los niños de 5 años de la Institución Educativa “Mario Vargas Llosa”- Huánuco-2019 evaluado través del pre test no es adecuada.
- b. El cuento infantil mejora la práctica del valor de respeto en los niños de 5 años de la Institución Educativa “Mario Vargas Llosa”- Huánuco-2019.
- c. La práctica del valor del respeto de los en los niños de 5 años de la Institución Educativa “Mario Vargas Llosa”- Huánuco-2019 según es post test es la adecuada

### **2.4. Variables**

#### **Variable independiente: Cuentos infantiles**

“La función de los textos infantiles es hacer que los chicos tengan acceso al mundo del conocimiento desde una óptica que contemple sus posibilidades de comprensión” (Zaina, 2000: p, 147).

#### **Variable dependiente: Valor del respeto**

El respeto es un valor que permite al ser humano reconocer, aceptar, apreciar y valorar las cualidades del prójimo y sus derechos. Es decir, el respeto es el reconocimiento del valor propio y de los derechos de los individuos y de la sociedad. (Flores, 2004, p.77).

### III. METODOLOGÍA

#### 3.1. Tipo y Nivel de Investigación

La presente investigación fue de tipo cuantitativo. Rodríguez (2010), señala que el método cuantitativo se centra en los hechos o causas del fenómeno social, con escaso interés por los estados subjetivos del individuo. Este método se utiliza con el cuestionario, inventarios y análisis demográficos que producen números y son analizados estadísticamente para verificar, aprobar o rechazar las relaciones entre las variables definidas operacionalmente. (p.32)

El proyecto de investigación se desarrolló en el nivel explicativo. Según Hernández (2006), refiere que una investigación tiene un nivel explicativo cuando “Su interés se centra en explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se manifiesta, o por qué se relacionan dos o más variables” (p.108).

#### 3.2. Diseño de la Investigación

El diseño de la investigación fue Cuasi-experimental.

Según Arnau (1995), define el **diseño cuasi-experimental** como un plan de trabajo con el que se pretende estudiar el impacto de los tratamientos y/o los procesos de cambio, en situaciones donde los sujetos o unidades de observación no han sido asignados de acuerdo con un criterio aleatorio. (p. 45)

Cuyo esquema es:

GE: O1 ..... X ..... O2

**Donde:**

**O1** = Pre test.

**X** = Es la aplicación de la variable.

O2 = Post test

### 3.3. Población y Muestra.

#### 3.3.1. Población

Estará conformado por 69 niños y niñas de nivel inicial de la institución educativa Mario Vargas Llosa, Huánuco-2020.

Tabla 1:

*Distribución de la población del nivel inicial.*

|                    | <b>Varones</b> | <b>Mujeres</b> | <b>Total</b> |
|--------------------|----------------|----------------|--------------|
| <b>Aula 3 años</b> | 9              | 11             | 20           |
| <b>Aula 4 años</b> | 11             | 14             | 25           |
| <b>Aula 5 años</b> | 10             | 14             | 24           |

*Nota.* Nómina de matrícula de la I.E. Mario Vargas Llosa.

#### 3.3.2. Muestra

La muestra estará constituida por los niños de 4 años del nivel inicial de la institución educativa Mario Vargas Llosa, Huánuco-2020.

Tabla 2.

*Distribución de la población muestral de los niños de 5 años.*

| <b>Aula de 4 años</b> | <b>Varones</b> | <b>Mujeres</b> | <b>Total</b> |
|-----------------------|----------------|----------------|--------------|
| <b>Sección única</b>  | 11             | 14             | 25           |

*Nota.* Nómina de niños de 4 años de la I.E Mario Vargas Llosa.

### **3.4. Definición y Operacionalización de Variables e Indicadores**

#### **Variable independiente: Cuentos infantiles**

“La función de los textos infantiles es hacer que los chicos tengan acceso al mundo del conocimiento desde una óptica que contemple sus posibilidades de comprensión” (Zaina, 2000: p, 147).

#### **Variable dependiente: Valor del respeto**

El respeto es un valor que permite al ser humano reconocer, aceptar, apreciar y valorar las cualidades del prójimo y sus derechos. Es decir, el respeto es el reconocimiento del valor propio y de los derechos de los individuos y de la sociedad. (Flores, 2004, p.77).

### **3.5. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos**

#### **3.5.1. La Observación**

La observación es un procedimiento de recolección de datos e información que consiste en utilizar los sentidos para observar hechos y realidades sociales presentes y a la gente donde desarrolla normalmente sus actividades.

En la investigación que se realizó se utilizó la técnica de la observación porque se ajusta a la naturaleza y requerimientos de la investigación, teniendo como instrumento la Guía de observación, la cual permitió una recolección de datos de una manera más eficaz y objetiva de la aplicación del taller de cuentos infantiles para el desarrollo del valor del Respeto de los niños de 5 años de la I.E Mario Vargas Llosa-Huánuco.

### 3.5.2. *Lista de Cotejo*

Sampieri (2016) define que “Es un instrumento de evaluación que contiene una lista de criterios o desempeños de evaluación, previamente establecidos, en la cual únicamente se califica la presencia o ausencia de estos mediante una escala”

### **3.6. Plan de Análisis**

La codificación y procesamiento de los datos de codificación y procesamiento de los datos se realizó con Microsoft Excel 2016. El trabajo, está determinado con un análisis de carácter cuantitativo, porque los datos se lleva a cabo por computadora u ordenador (Roberto Hernández et al., 2014) y los resultados obtenidos son procesados en base una escala de 0 a 4 puntos, acumulables los cuales se cuantifican y son sometidos al análisis estadístico descriptivo de medidas de tendencia central, de variabilidad y para el contraste de la hipótesis se ejecutó mediante la estadística descriptiva: como la table de frecuencias y su respectiva gráfica y se utilizó con Excel, para determinar el nivel de cada variable de estudio. Para las discusiones y el análisis de los resultados, se desarrolló aplicando el método de la triangulación descriptiva, por cada una de las dimensiones que se investiga y su respectivo tratamiento con un enfoque cuantitativo.

### 3.7. Matriz de Consistencia

**Título:** Cuentos infantiles para mejorar la práctica del valor del respeto en los niños de 5 años de la I.E Mario Vargas Llosa-Huánuco, 2019.

| PROBLEMA   | OBJETIVOS   | HIPÓTESIS  | VARIABLES          | DIMENSIONES   | METODOLOGÍA   |
|--|---|--|--------------------|---|---|
| <p><b>Problema General:</b><br/>¿En qué medida los cuentos infantiles mejora la práctica del valor de respeto en niños de 5 años de la I.E Mario Vargas Llosa?</p>   | <p><b>Objetivo general:</b><br/>Determinar en qué medida los Cuentos Infantiles mejoran la práctica del valor del respeto niños de 5 años de la I.E Mario Vargas Llosa, Huánuco-2019.</p>   | <p>H1: El taller de cuentos infantiles como estrategia didáctica mejora la práctica del valor de respeto en los niños de 5 años de la Institución Educativa “Mario Vargas Llosa”- Huánuco- 2019.<br/>H0: El taller de cuentos infantiles como estrategia didáctica no mejora el desarrollo del valor de respeto en los niños de 5 años de la Institución Educativa “Mario Vargas Llosa”- Huánuco-2020</p>  | Cuentos infantiles | <p>Fase antes de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase durante la lectura</li> <li>• Fase después de la lectura</li> </ul> | <p>El diseño de la investigación fue Cuasi-experimental. Según Arnau (1995), define el diseño cuasi-experimental como un plan de trabajo con el que se pretende estudiar el impacto de los tratamientos y/o los procesos de cambio, en situaciones donde los sujetos o unidades de observación no han sido asignados de acuerdo con un criterio aleatorio.<br/>GE: O1 ..... X<br/>..... O2</p> <p>Donde :</p> <p>O1 = Pre test.</p> <p>X = Es la aplicación de la variable</p> <p>O2 = Post test.</p> |
| <p><b>Problemas Específicos</b><br/>¿Cómo es la práctica del valor del respeto en niños de 5 años de la IE Mario Vargas Llosa Huánuco-2019, en el pre test?</p> <p>b. ¿De qué manera los cuentos Infantiles mejoran la práctica del valor del respeto en los niños de 5 años de la IE Mario Vargas Llosa Huánuco-2019?</p> <p>c. ¿Cómo es la práctica del valor del respeto en los niños de 5 años de la IE Mario Vargas Llosa Huánuco, - 2019, después del post test?</p> | <p><b>Objetivos Específicos:</b><br/>a. Conocer la práctica del valor del respeto de los niños de 5 años la I.E. Mario Vargas Llosa-Huánuco- 2019, a través de un pre test.<br/>b. Diseñar y aplicar la estrategia didáctica cuentos infantiles para la mejora de la práctica del valor de respeto en los niños de 5 años de la I.E. Mario Vargas Llosa-Huánuco-2019.<br/>c. Evaluar la práctica del valor del respeto en niños de 5 años de la I.E Mario Vargas Llosa- Huánuco-2019, a través de un post test.<br/>d. Comparar en qué medida los cuentos infantiles mejora la práctica del valor de respeto en niños de 5 años de la I.E Mario Vargas Llosa-Huánuco, 2019.</p> | <p><b>Hipótesis específicas</b><br/>a. La práctica del valor del respeto de los niños de 5 años de la Institución Educativa “Mario Vargas Llosa”- Huánuco-2019 evaluado través del pre test no es adecuada.<br/>b. Los “Cuentos infantiles” mejora la práctica del valor de respeto en los niños de 5 años de la Institución Educativa “Mario Vargas Llosa”- Huánuco-2019<br/>c. La práctica del valor del respeto de los niños de 5 años de la Institución Educativa “Mario Vargas Llosa”- Huánuco-2019</p> | Valor del respeto  | <p>Relación Interpersonal.</p> <p>Normas de convivencia.</p>  |   |



### 3.8. Principios Éticos

El trabajo académico, si bien es cierto, que se sustenta en antecedentes y marcos teóricos, sin embargo, se citará respetando las normas APA, de tal manera, que será un trabajo de investigación auténtica y original.

Los principios a que se somete este trabajo, está orientados a los principios de la universidad y está sujeto a orientar el desarrollo de las actividades, para lo cual, está orientado con los siguientes principios:

1. **Principio de respeto**, en toda acción e intención, en todo fin y en todo medio, trata siempre a cada uno - a ti mismo y a los demás- con el respeto que le corresponde por su dignidad y valor como persona. Todo ser humano tiene dignidad y valor inherentes, solo por su condición básica de ser humano. El valor de los seres humanos difiere del que poseen los objetos que usamos. Las cosas tienen un valor de intercambio. Son reemplazables. Los seres humanos, en cambio, tienen valor ilimitado puesto que, como sujetos dotados de identidad y capaces de elegir, son únicos e irremplazables. El principio de respeto supone un respeto general que se debe a todas las personas.
2. **Principios de no-malevolencia y de benevolencia**. En todas y en cada una de tus acciones, evita dañar a los otros y procura siempre el bienestar de los demás.
3. **Principio de doble efecto**. Busca primero el efecto beneficioso. Dando por supuesto que tanto en tu actuación como en tu intención tratas a la gente con respeto, asegúrate de que no son previsibles efectos secundarios malos desproporcionados respecto al bien que se sigue del efecto principal. El principio de respeto no se aplica sólo a los otros, sino también a uno mismo. Así, para un profesional, por ejemplo, respetarse a uno mismo significa obrar con integridad.

4. **Principio de integridad.** Compórtate en todo momento con la honestidad de un auténtico profesional, tomando todas tus decisiones con el respeto que te debes a ti mismo, de tal modo que te hagas así merecedor de vivir con plenitud tu profesión. Ser profesional no es únicamente ejercer una profesión, sino que implica realizarlo con profesionalidad, es decir: con conocimiento profundo del arte, con absoluta lealtad a las normas deontológicas y buscando el servicio a las personas y a la sociedad por encima de los intereses egoístas.

5. **Principio de justicia.** Trata a los otros tal como les corresponde como seres humanos; sé justo, tratando a la gente de forma igual. Es decir: tratando a cada uno de forma similar en circunstancias similares. La idea principal del principio de justicia es la de tratar a la gente de forma apropiada. Esto puede expresarse de diversas maneras ya que la justicia tiene diversos aspectos. Estos aspectos incluyen la justicia substantiva, distributiva, conmutativa, procesal y retributiva.

6. **Principio de utilidad.** Dando por supuesto que tanto en tu actuación como en tu intención tratas a la gente con respeto, elige siempre aquella actuación que produzca el mayor beneficio para el mayor número de personas. El principio de utilidad pone énfasis en las consecuencias de la acción. Sin embargo, supone que has actuado con respeto a las personas.

## IV. RESULTADOS

### 4.1. Resultados

**Tabla 3.**

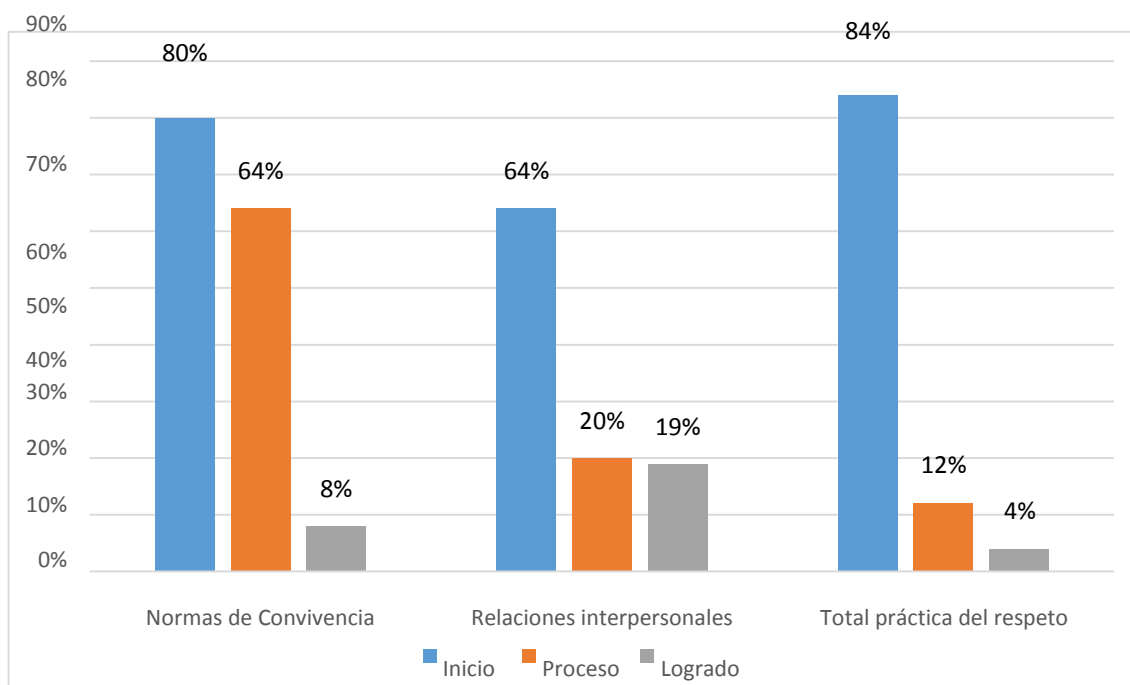
*Resultados de la práctica del valor del respeto en los alumnos de inicial de 5 años de la I.E Mario Vargas Llosa - Pre test*

| DIMENSIONES                   | INICIO |     | PROCESO |     | LOGRADO |     | TOTAL |
|-------------------------------|--------|-----|---------|-----|---------|-----|-------|
|                               | f      | %   | f       | %   | f       | %   | f     |
| Normas de Convivencia         | 20     | 80% | 3       | 12% | 2       | 8%  | 25    |
| Relaciones interpersonales    | 16     | 64% | 5       | 20% | 4       | 19% | 25    |
| Total de práctica del respeto | 21     | 84% | 3       | 12% | 1       | 4%  | 25    |

Nota. Lista de cotejo- pre test

**Figura 1.**

*Resultados de la práctica del valor del respeto en niños de 5 años a través de un pre test.*



Nota. El gráfico está descrito por dimensiones y niveles

**Tabla 4.**

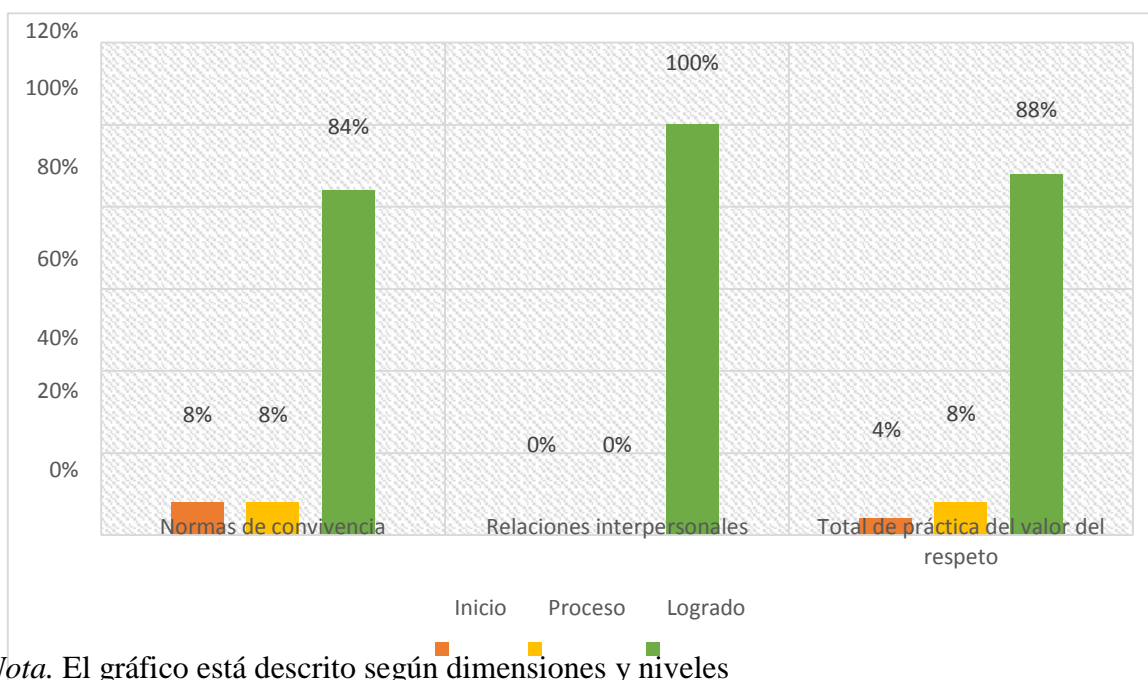
*Resultados práctica del valor de respeto en niños de 5 años de la I.E. Mario Vargas Llosa a través de un post test.*

| Dimensiones                | INICIO   |           | PROCESO  |           | LOGRADO   |            |
|----------------------------|----------|-----------|----------|-----------|-----------|------------|
|                            | f        | %         | f        | %         | f         | %          |
| Normas de Convivencia      | 2        | 8%        | 2        | 8%        | 21        | 84%        |
| Relaciones interpersonales | 0        | 0%        | 0        | 0%        | 25        | 100%       |
| Total práctica del respeto | <u>1</u> | <u>4%</u> | <u>2</u> | <u>8%</u> | <u>22</u> | <u>88%</u> |

*Nota.* Lista de cotejo- Post Test

**Figura 2.**

*Resultados Práctica del valor del respeto en niños de 5 años a través de un post test.*



## 4.2. Análisis de Resultados

En relación al objetivo específico:

### **a. Conocer la práctica del valor del respeto de los niños de 5 años la I.E. Mario Vargas Llosa-Huánuco- 2019, a través del pre test.**

Al emplear el instrumento de investigación, los resultados indicaron que el 84% de los escolares no practican el valor del respeto en sus dos dimensiones: relaciones interpersonales; inicio (80% ), proceso(12% ), logrado(8%) y las normas de convivencia; inicio (64% ), proceso(20% ), logrado(19% ), de acuerdo a Sánchez (2008), en su tesis titulada: “Estrategias metodológicas para el fortalecimiento de valores, en niños y niñas de 4 a 5 años, mediante la literatura infantil, en centros educativos del sector sur de Quito”, concluyó: (1) En la institución educativa no toman importancia a la práctica del valor del respeto, pese a que los docentes consideran los valores como parte de la educación, no lo practican debido a que se guían por las unidades. (2) La mayoría de los profesores consideran que la educación se debe basar e fortalecer valores como él. respeto, solidaridad, responsabilidad y tolerancia. (3) Además manifiestan pocos de los padres de familia inculcan valores a sus hijos/as, debido a diversas razones. (4) Como también enfatizan en que no todos los cuentos infantiles se basan en transmitir los valores, por lo cual es importante saber escoger el cuento adecuado según los criterios. Además, cabe señalar que existe factores que contribuyen en la práctica del valor del respeto.

### **c. Evaluar la práctica del valor del respeto en niños de 5 años de la I.E Mario Vargas Llosa- Huánuco-2019, en base de un post-test.**

Luego de haber analizado los resultados que nos brinda el instrumento usado, podemos decir que los resultados demostraron que el 88% y 100% respectivamente en ambas dimensiones que son: Normas de convivencia y relaciones interpersonales. Lo cual nos

muestra que los cuentos infantiles mejoran la práctica del valor del respeto en niños de 5 años de la I.E Mario Vargas Llosa, Huánuco-2019.

Según Kohlberg existe tres niveles en el desarrollo moral:

Sólo mencionamos el primer nivel, es donde los niños de 5 años se encuentran inmersos.

Nivel I: Moralidad Preconvencional; de los 4 a los 10 años. A esta edad la influencia de la sociedad es de suma importancia a la hora de practicar los valores, ya que ellos se guían en base de patrones y pautas que observan, identifica lo bueno de lo malo, según reglas culturales.

Estos resultados nos demuestran que la aplicación de cuentos infantiles mejora la práctica del valor del respeto en niños de 5 años de la I.E Mario Vargas Llosa- Huánuco, 2019.

## V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

### 5.1. Conclusiones

1. Los resultados del pre- test en la dimensión normas de convivencia fueron que el 80% están en inicio; el 12% en proceso y 8% logrado. En la dimensión relaciones interpersonales un 64% está en inicio; 20% en proceso y 19% logrado, lo cual demuestra que la práctica del valor de respeto es deficiente.
2. Los resultados del post-test en la dimensión normas de convivencia y relaciones interpersonales fueron que el 100% está en el nivel logrado. Lo cual nos muestra que la aplicación de cuentos infantiles mejora la práctica del valor de respeto en los niños de 5 años de la I.E Mario Vargas Llosa- Huánuco, 2019
3. En consecuencia, podemos concluir que los cuentos infantiles mejoran la práctica del valor de respeto en los niños.

## **5.2. Recomendaciones**

Luego de establecer las conclusiones de la presente investigación se plantean las siguientes recomendaciones que son de utilidad para los docentes de educación inicial:

Se sugiere a los docentes de educación inicial consideren la aplicación de cuentos infantiles dentro de su programa curricular; ya que permite la mejora de la práctica del valor del respeto de los niños.

Se recomienda a las instituciones educativas capacitar a los docentes sobre beneficios y alcances que conlleva la aplicación de estrategias pedagógicas basadas en cuentos infantiles dirigidas a los niños pre- escolares, a fin de que consideren pertinente su aplicación dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

Se sugiere seguir profundizando la investigación mediante la aplicación de cuentos infantiles en una población de mayor tamaño, con el objetivo de contractar la efectividad en la mejora de la práctica del valor del respeto.



## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Corres, S. (2017). *Propuesta de estrategias literarias para desarrollar los valores de solidaridad y respeto a través de cuentos, en los niños y niñas de 4 años de educación inicial de la I.E.P "NEWTON KIDS" 2016*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote] Trujillo, Perú.  
<http://repositorio.upao.edu.pe/handle/upaorep/3747>
- Mamani L., & Pandia, M. (2019). *Narración de cuentos infantiles como estrategia en la formación de valores en estudiantes del segundo grado de la I.E.P. N° 70047 "Huáscar" Puno 2017*. (Tesis de prepagado),Puno, Perú. Retrieved from URI:  
<http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/12470>
- Rivera, G. (2018). *Cuentos infantiles y valores morales en estudiantes de la I.E Nicolás Buenaventura, 2017*.Colombia Bogota <https://hdl.handle.net/20.500.12692/16424>
- Altamirano, D. (2019). *Propuesta de estrategias didácticas basadas en cuentos infantiles cortos para la formación de valores en el nivel inicial* <http://repositorio.unprg.edu.pe/handle/UNPRG/5268>
- Chávez , G., & Naupay, C. (2016). *Influencia de las estrategias didácticas en el fortalecimiento del valor responsabilidad en niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa Inicial "Señor de la Unidad" del distrito La Unión - 2016*. Huánuco- La unión <http://repositorio.unasam.edu.pe/handle/UNASAM/1644>
- Adolfo, G., Bello, B., & Prieto, Rodriguez. (2016). *Proyecto de aula "jugando aprendo valores" como estrategia para fortalecer los valores en los niños y las niñas de preescolar 1 del hogar infantil Jairo Aníbal Niño* <http://hdl.handle.net/10656/3385>
- FAJARDO GRADA, M. (2009) "Educar en valores en Educación Primaria". Editorial Bubok librería, España.
- HINOZTROZA DE CELIS, G. (1996) "Aprender a formar a niños lectores y escritores".
- Melson, L. (1973). *Los niños selváticos*. Madrid, España: Alianza.

- Mendiara, J., & Gil, P. (2016). *Psicomotricidad educativa*. Sevilla, Spain: Wanceulen Editorial.
- MINEDU. (2017). *Programa curricular de educación inicial*. Lima, Perú: MINEDU.
- Pacheco, G. (2015). *Psicomotricidad en educación inicial*. Quito, Ecuador: Formación Académica.
- Palella, S., & Martins, F. (2012). *Metodología de la investigación cuantitativa*. Caracas, Venezuela: DEDUPEL.
- Piaget, J. (1964). *Seis estudios de psicología* (J. Marfa, Trans.). Barcelona, España: Colección Labor.
- Piaget, J. (1976). Desarrollo cognitivo. *España: Fomtaine*.
- Piaget, J. (1977). *El lenguaje y el pensamiento en el niño*. . Buenos Aires: Guadalupe.
- Piaget, J. (1980). *Desarrollo del niño*. Madrid, España: Morata.
- Piaget, J. (1985). *El nacimiento de la inteligencia en el niño*. Barcelona: Crítica.
- Piaget, J. (1996). *La formación del símbolo en el niño. Segunda Parte: El juego*. México: Fondo de Cultura Económica

## ANEXOS

### INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN GUIA DE OBSERVACIÓN

**SITUACIÓN A OBSERVAR:** Práctica del valor Respeto en los niños de 5 años de la I.E “Mario Vargas Llosa” - Huánuco, 2019

**DATOS GENERALES:**

**Género:** M  F  **Sector:** Potracancha

Escala: Siempre = 3; A veces= 2; Nunca=1

| Nº | INDICADORES  | Siempre | A veces | Nunca |
|----|--|---------|---------|-------|
| 1  | Saluda cordialmente al (a) maestro (a) y compañeros(as)                | 3       | 2       | 1     |
| 2  | El niño(a) respeta las normas de convivencia del aula.                 | 3       | 2       | 1     |
| 3  | Escucha las opiniones de sus compañeros (as) aunque no esté de acuerdo | 3       | 2       | 1     |
| 4  | En niño(a) pide permiso para salir de clase                            | 3       | 2       | 1     |
| 5  | No interrumpe las clases con bromas, burlas, chistes                   | 3       | 2       | 1     |
| 6  | Llama a sus compañeros (as) por su nombre, evitando apodos.            | 3       | 2       | 1     |
| 7  | Espera su turno para intervenir en clase                               | 3       | 2       | 1     |
| 8  | Escucha atentamente a los demás.                                       | 3       | 2       | 1     |
| 9  | ¿El niño(a) cumple u respeta lo que dice la maestra?                   | 3       | 2       | 1     |
| 10 | El niño(a) guarda silencio cuando sea necesario                        | 3       | 2       | 1     |
| 11 | El niño(a) coge sin permiso las pertenencias ajenas.                   | 3       | 2       | 1     |
| 12 | Responde correctamente al profesor (a) y compañeros(a)                 | 3       | 2       | 1     |
| 13 | El niño(a) acepta las diferencias físicas de sus compañeros.           | 3       | 2       | 1     |
| 14 | Agradece a las personas por lo que hacen por él o ella.                | 3       | 2       | 1     |