



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

GRAFOMOTRICIDAD COMO ESTRATEGIA PARA EL
DESARROLLO DE HABILIDAD DE LA PRE-ESCRITURA EN
LOS ESTUDIANTES DE CUATRO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA INICIAL TARACO, DISTRITO TARACO,
PROVINCIA DE HUANCANÉ-REGIÓN PUNO-PERÚ- 2019

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL

AUTORA

MAYTA OLIVERA YANET

ORCID: 0000-0001-9674-655X

ASESOR

Dra. CARDOZO QUINTEROS MARLENE ELIZABETH

ORCID: 0000-0002-0227-6620

TRUJILLO-PERÚ

2021

EQUIPO DE TRABAJO

AUTOR

MAYTA OLIVERA YANET

ORCID:0000-0001-9674-655X

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,
Trujillo, Perú

ASESOR

Dra. CARDOZO QUINTEROS MARLENE ELIZABETH

ORCID: 0000-0002-0227-6620

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, de educación y humanidades
escuela profesional de educación, Trujillo, Perú

JURADO

Dr. MENDOZA REYES DOMINGO PASCUAL

ORCID: 0000-0002-2426-476X

PRESIDENTE

Dra. ZAVALA CHÁVEZ ELSA MARGOT

ORCID: 0000-0001-7890-2918

MIEMBRO

Dra. JACINTO REINOSO MILAGROS

ORCID ID: 0000-0002-6616-4070

MIEMBRO

FIRMA DE JURADO Y ASESOR

Dr. Mendoza Reyes Domingo Pascual

Presidente

Dra. Zavala Chávez Elsa Margot

Miembro

Dra. Jacinto Reinoso Milagros

Miembro

Dra. Cardozo Quinteros Marlene Elizabeth

Asesor

DEDICATORIA

A Dios, por iluminar mi camino, a mi hija Nataleya Esmé por ser mi fortaleza constante; y en memoria a mi querida madre Teófila que en paz descansa.

A los estudiantes de esta institución por haberme regalado su tiempo, su cariño y así poder permitirme realizar mi investigación.

AGRADECIMIENTO

A la universidad Católica los Ángeles de Chimbote Filial Juliaca por ser parte de mi formación como profesional.

A la Dra. Marlene Elizabeth, por su enseñanza y orientación para formarme como una gran profesional.

A los docentes de la Escuela de Educación Inicial por sus enseñanzas y orientación para formarme como una gran profesional.

Al personal directivo, docente y estudiantes de la Institución Educación Inicial Taraco; por haberme brindado las facilidades para la aplicación de este trabajo de investigación.

RESUMEN

El objetivo del presente trabajo investigativo fue: determinar la grafo-motricidad como estrategia para el desarrollo de habilidad de la pre escritura en los estudiantes de cuatro años de la Institución Educativa Inicial Taraco, distrito Taraco, provincia de Huancané- Región Puno-Perú, 2019. La metodología empleada fue de tipo cuantitativo, nivel descriptivo de diseño no experimental. La población fue conforma por 36 estudiantes, con una muestra representativa de 15 estudiantes de 4 años de edad. Para la recolección de datos se llegó a recurrir a la ficha de observación sobre la grafo-motricidad y el desarrollo de la pre-escritura. Los resultados fueron: El 60% de los estudiantes de 4 años alcanzó una grafo-motricidad de nivel logro destacado, con el mismo porcentaje también se encontró en el desarrollo de la pre-escritura, sin embargo, en el desarrollo de la grafo-motricidad en la pre-escritura el 47% en proceso y el 33% en logro destacado. Se concluye, que en la gran mayoría de los niños y niñas demostraron técnicas grafo-motrices bien desarrolladas, lo cual, contribuye de manera positiva al desarrollo de la pre-escritura.

Palabras claves: Grafo-motricidad, coordinación, pre-escritura.

ABSTRACT

The objective of this research work was: to determine the graph-motor skills as a strategy for the development of writing skills in four-year-old students of the Taraco Initial Educational Institution, Taraco district, Huancané province- Puno-Peru Region, 2019. The methodology used was quantitative, descriptive level of non-experimental design. The population consisted of 36 students, with a representative sample of 15 4-year-old students. For data collection, the observation sheet on graph-motor skills and the development of pre-writing was used. The results were: 60% of the 4-year-old students reached an outstanding achievement level graph-motor skills, with the same percentage also being found in the development of pre-writing, however, in the development of graph-motor skills in pre-writing, 47% in process and 33% in outstanding achievement. It is concluded that in the vast majority of the boys and girls they demonstrated well-developed graph-motor techniques, which contributes positively to the development of pre-writing.

Keywords: Graph-motor skills, coordination, pre-writing

ÍNDICE DE CONTENIDO

Equipo de trabajo.....	ii
Firma de jurado y asesor.....	iii
Dedicatoria	iv
Agradecimiento	v
Resumen	vi
Abstract.....	vii
Índice de contenido.....	viii
Índice de tablas	x
Índice de gráficos	xi
I. Introducción.....	1
II. Revisión de la literatura.....	6
2.1. Antecedentes.....	6
2.2. Bases teóricas de la investigación.....	10
2.2.1. La grafo-motricidad.....	10
2.2.1.1. Elementos para la grafo-motores.....	12
2.2.2. La pre – escritura	14
2.2.2.1. Factores que intervienen en el desarrollo de la Pre -escritura.....	16
2.2.2.2. La función de la pre-escritura.....	17
2.2.2.3. Etapas del desarrollo de la pre - escritura	18
III. HIPÓTESIS	20
IV. METODOLOGÍA.....	21
4.1. El tipo de investigación	21
4.2. Nivel de la investigación de las tesis	21
4.3. Diseño de la investigación	21
4.4. El universo y muestra	22

4.5. Definición y operacionalización de variables.....	22
4.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	20
4.7. Plan de análisis	21
4.8. Matriz de consistencia	21
4.9. Principios éticos.....	23
V. RESULTADOS	24
5.1. Resultados.....	24
5.2. Análisis de resultados	31
VI. CONCLUSIONES.....	33
RECOMENDACIONES	34
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	35
ANEXOS.....	38
Anexo 1: Instrumento de recolección de datos.....	39
Anexo 2: Consentimiento informado	60

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Distribución de la muestra	22
Tabla 2 La grafo-motricidad desarrollado por los estudiantes de cuatro años de la Institución Educativa Inicial Taraco	24
Tabla 3 La grafo-motricidad en el desarrollado de la posición y el soporte del cuerpo por los estudiantes de cuatro años	25
Tabla 4 La grafo-motricidad en la administración de los instrumentos por los estudiantes de cuatro años de la Institución Educativa Inicial Taraco	26
Tabla 5 La grafo-motricidad en la dirección de trazos por los estudiantes de cuatro de la Institución Educativa Inicial Taraco	27
Tabla 6 La pre-escritura desarrollado por los estudiantes de cuatro años de la Institución Educativa Inicial Taraco	28
Tabla 7 La pre-escritura silábica desarrollado por los estudiantes de cuatro años de la Institución Educativa Inicial Taraco	29
Tabla 8 La grafo-motricidad en la pre-escritura desarrollado a través del orden y siguiendo la secuencia de las líneas	30

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 La grafo-motricidad desarrollado por los estudiantes de cuatro años de la Institución Educativa Inicial Taraco.....	24
Gráfico 2 La grafo-motricidad en el desarrollado de la posición y el soporte del cuerpo por los estudiantes de cuatro años.....	25
Gráfico 3 La grafo-motricidad en la administración de los instrumentos por los estudiantes de cuatro años	26
Gráfico 4 La grafo-motricidad en la dirección de trazos por los estudiantes de cuatro años de la Institución Educativa Inicial Taraco	27
Gráfico 5 La pre-escritura desarrollado por los estudiantes de cuatro años de la Institución Educativa Inicial Taraco	28
Gráfico 6 La pre-escritura silábica desarrollado por los estudiantes de cuatro años de la Institución Educativa Inicial Taraco.....	29
Gráfico 7 La grafo-motricidad en la pre-escritura desarrollado a través del orden y siguiendo la secuencia de las líneas	30

I. INTRODUCCIÓN

La grafo-motricidad es una valiosa estrategia para el desarrollo de las habilidades básicas, con que el niño se iniciará en la pre-escritura. Por tanto, se requiere de precisión, coordinación y control de movimientos finos los cuales son estimulados mediante las actividades de grafismos.

Según, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura, (2017) indicó que el nivel de preparación en las escuelas y en el nivel de desarrollo acorde con la edad son conceptos imprecisos, que se perciben de manera diferente en distintas partes del mundo, sean cuales sean las mejoras de la fiabilidad y validez del desarrollo de la primera infancia, se ha detectado que existen deficiencia en la aplicación de métodos de enseñanza en la primera infancia, de tal manera se plantea que los docentes respondan a las necesidades, compatibles con los conocimientos y habilidades, según en su proceso de aprendizaje intelectual, cognitivo, especialmente motor y también viso motor, para poder desarrollar los primeros pasos a la pre-escritura de los infantes.

Las deficiencias en el desarrollo de la pre-escritura, se debe a los factores de mala enseñanza o el llegar a emplear de forma incorrecta las aplicaciones de la grafo-motricidad en el periodo de escolaridad, como lo demuestra los estudios, el 22.5% se encuentra en el nivel de desarrollo en inicio de la coordinación motora, asimismo, el 30.0% presentan deficiencias en el manejo de los instrumentos o materiales educativos como: al momento de llegar a colorear, de seguir el repaso de las líneas, entre otras actividades dentro del aprendizaje de la pre-escritura del niño (Rey, 2018).

Asimismo, en la actualidad se presenta esta problemática de la pre-escritura por la falta de estimulación a través de la grafo-motricidad, como lo menciona Ríos y Chávez (2020) el 80% de los niños y niñas se encontró en el nivel de inicio de la pre-escritura, por

ende, el desarrollo de habilidades y destrezas en la primera infancia, es importante considerar la estimulación, porque en el inicio de escolaridad y en el transcurso existen dificultades en los niños para adaptarse a una escritura formal; si bien los niños durante la formación en educación inicial desarrollan habilidades motoras, no todos logran competencias de dominio habitual con el lápiz, lo que se evidencia en el trazado de líneas y repaso, sobre todo en la forma como coge el niño el lápiz y el control de garabateo

De igual forma, los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial Taraco, del distrito Taraco, enfrentan una deficiente formación en la grafo-motricidad que afectan directamente sus aprendizajes de la pre-escritura a falta de la direccionalidad, la coordinación en la presión del lápiz, al coger y recortar con las tijeras, al rasgar un papel, al realizar sus trazos, sus dibujos. Asimismo, cuando el niño llega al nivel de educación inicial, llega con todas las expectativas tanto de ellos mismos y de sus padres, sin embargo, en muchos casos se confunde la pedagogía del nivel de educación inicial, inician inmediatamente con la escritura olvidando que los niños deben trabajar desde las actividades de grafo-motrices como preludeo a la escritura formal, esto debe ser de manera interesante y atractivo para el niño o niña, caso contrario puede llegar a la apatía y desgano para el resto de su vida.

La grafo-motricidad es un proceso de desarrollo psicomotor que se considera un aspecto fundamental en el proceso de adaptación en el entorno escolar de los niños en su etapa inicial de crecimiento y desarrollo no debe existir privación de estímulos, si no se verá afectado posteriormente su desarrollo psicomotor, el cual abarca varios aspectos asociados con el proceso de enseñanza tales como: esquema corporal, imagen corporal, control tónico postural, equilibrio, disociación motriz y orientación temporal espacial (González, 2018).

Por ende, la pre-escritura es la primera etapa básica que se adquiere mediante un proceso metodológico desarrollado en los primeros niveles de aprendizaje, que al no poder ejecutarse correctamente los estudiantes sufrirán una caída bastante significativa en el ritmo de aprender en la correlación con la clase, limitando su capacidad de comunicación y desarrollo de actividades académicas diarias, las cuales disminuir al no poder expresarse de la forma adecuada en las ordenes de escritura.

Por consiguiente, es fundamental la realización de este trabajo investigativo ya que fomentará la correcta aplicación y desarrollo de la grafo-motricidad y evitará futuros problemas de escritura y de lectura por su incidencia directa en el desarrollo de la pre-escritura, así como las actividades y estrategias que la docente vaya a aplicar en el aula de nivel inicial.

Además, el trabajo investigativo buscó indagar nuevas estrategias y métodos de enseñanza, para la búsqueda de nuevos conocimientos a partir de los resultados encontrados, así también, posee relevancia social, porque se llegó a conocer la problemática que atraviesan los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial Taraco, Distrito de Taraco, Provincia de Huancané, Región Puno, sobre las variables estudiadas, el resultado que se obtenido, logra ser un aporte para la sociedad, sobre todo para las Instituciones Educativas de nivel Inicial.

Además, presenta implicancias prácticas, porque el desarrollo de la grafo-motricidad en la edad pre escolar es fundamental en el proceso educativo, por lo que es necesario que los docentes fomenten la aplicación de técnicas adecuadas para promover y crear ambientes aptos para el desarrollo pre-escritura, y es factible realizar el trabajo investigativo para el interés de los docentes y estudiantes de la institución, para concientizar a la comunidad educativa sobre la importancia de la grafo-motricidad.

A nivel teórico, se generan conocimientos sobre la grafo-motricidad y el desarrollo de la pre escritura, porque las teorías sobre grafo-motricidad coinciden en que el control motor asociado a la grafía e implica: direccionalidad, tono muscular, coordinación visomotor, ubicación espacial que debe iniciarse en edades tempranas. Así mismo, contribuirá a brindar informaciones a los demás estudios venideros, sobre las variables estudiadas.

Estas razones, conllevaron a plantear la interrogante de investigación: ¿Cómo influye la grafo-motricidad en el desarrollo de habilidad de la pre-escritura en los estudiantes de cuatro de la Institución Educativa Inicial Taraco, distrito Taraco, provincia de Huancané, Región Puno- Perú-2019?

Se tiene como objetivo general: Determinar la grafo-motricidad como estrategia para el desarrollo de habilidad de la pre-escritura en los estudiantes de cuatro años de la Institución Educativa Inicial Taraco, distrito Taraco, provincia de Huancané- Región Puno-Perú-2020.

Y dentro de los objetivos específicos se llegó a considerar los siguientes: a) Diagnosticar la grafo-motricidad en los niños de en los estudiantes de cuatro de la Institución Educativa Inicial Taraco, distrito Taraco, provincia de Huancané, Región Puno- Perú-2019; b) Identificar las habilidades del pre escritura en los estudiantes de cuatro de la Institución Educativa Inicial Taraco, distrito Taraco, provincia de Huancané- Región Puno-Perú-2019; c) Desarrollar la grafo-motricidad en la pre escritura en los estudiantes de cuatro años de la Institución Educativa Inicial Taraco, distrito Taraco, provincia de Huancané, Región Puno-Perú-2019.

La metodología, empleada fue de tipo cuantitativo, nivel descriptivo de diseño no experimental, la población fue conforma por 36 estudiantes, con una muestra representativa

de 15 estudiantes de 4 años de edad, en las que se llegó a emplear la ficha de observación de grafo-motricidad y el desarrollo de la pre-escritura.

Los resultados fueron el 60% de los estudiantes de 4 años alcanzó una grafo-motricidad de nivel logro destacado, con el mismo porcentaje también se encontró en el desarrollo de la pre-escritura (60%), sin embargo, en el desarrollo de la grafo-motricidad en la pre-escritura el 47% en proceso y el 33% en logro destacado. Se concluye, que en la gran mayoría de los niños y niñas demostraron técnicas grafo-motrices bien desarrolladas, lo cual, contribuye de manera positiva al desarrollo de la pre-escritura.

El trabajo investigativo está estructurado de la siguiente manera: Introducción, revisión de la literatura, hipótesis, metodología, resultados, conclusiones, recomendaciones, referencias bibliográficas y anexos.

II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

2.1. Antecedentes

Dentro de los estudios internacionales se llegó a considerar los siguientes:

Siguencia (2019) desarrolló un trabajo de investigación titulado “La grafo-motricidad en el desarrollo meta cognitivo de pre-escritura en los niños y niñas de 4 a 5 años del centro educativo comunitario intercultural bilingüe Juan Francisco Yerovi” de la parroquia Tixán del Cantón Alausí, provincia de Chimborazo durante los meses de septiembre a diciembre del 2018”. Con el propósito de Aplicar técnicas grafo-motrices para el desarrollo meta-cognitivo de pre-escritura en los niños y las niñas de 4 a 5 años. Situada dentro de la metodología aplicada es de orden cualitativo-cuantitativo, de tipo descriptiva. Constituida por 20 estudiantes. Sus resultados demuestran, que el grupo control el 24 % de las respuestas califican como capacidad dominada, 28% alcanza y 47% próximo a alcanzar, estos valores reflejan la dificultad que presenta los niños al realizar las diferentes actividades que requieren de mayor concentración al momento de realizar actividades que utilicen mano dedos. Sin embargo, en el grupo experimental el 34% de dominio, 42% alcanza y 24% en próximo a alcanzar son los niveles meta-cognitivos que presentan los niños(as) para poder aplicar actividades grafo-motrices en el proseo de pre-escritura. Concluye que la aplicación de un proceso de aprendizaje personalizado, con técnicas adecuadas, que fomente la interrelación docente-niño permite mejorar el desarrollo de la grafo-motricidad en la escritura e incremento el desarrollo meta-cognitivo de los niños.

Pérez (2018) elaboró un estudio titulada “La grafo-motricidad en el desarrollo de la pre-escritura”. Con la finalidad de llegar a identificar la grafomotricidad en el desarrollo de la pre-escritura de los niños y niñas de Inicial 2 “D” de la Unidad Educativa “Hispano América” en Ecuador. Se encuentra dentro de la metodología de tipo básica, nivel

descriptivo-exploratorio. Lo llegaron a conformar la población de estudio de 53 estudiantes. Sus resultados indica el 83% de los niños y niñas cumplen con facilidad las actividades grafo-motrices planificadas por los docentes, de igual forma el 70% de los niños y niñas ocasionalmente o nunca realizan rasgos previos a la escritura utilizando la pinza digital, por lo tanto, el proceso de desarrollo de la pre-escritura no es el adecuado en la institución. Se concluye, la grafo-motricidad si incide en el desarrollo de la pre-escritura de los niños.

En Ecuador, Barahona y Menéndez (2018) desarrolló un estudio titulado: “Grafo-motricidad en el desarrollo de la pre-escritura en niños de 4 a 5 años, diseño de un cuadernillo de trabajo”. Con el propósito de estimular el desarrollo de la grafo-motricidad, mediante la aplicación de Técnicas especializadas, para incrementar el desarrollo de la pre-escritura en niños de 4-5 años. Se encuentra situada dentro de la metodología de tipo exploratorio-descriptivo. Donde llegaron a participar 96 estudiantes. Sus resultados demuestran el 45% está muy de acuerdo en iniciar desde casa a sus hijos a adquirir y usar la técnica de trazos, el 22% de ellos están de acuerdo, lo cual es positivo ya que desde el hogar empezaron a desarrollar habilidades motrices.

Sin embargo, para los estudios nacionales se tomó en consideración los siguientes:

Grados (2017) elaboró un estudio titulado “El dibujo libre y la grafo-motricidad en el desarrollo de la escritura en estudiantes de educación inicial de la Institución Educativa privada la edad de oro, de Huacho”. Con el propósito de identificar si el desarrollo del dibujo libre y la grafo-motricidad mejoran la escritura en estudiantes de nivel inicial. Se encuentra situada dentro de la metodología de tipo descriptivo correlacional. Participaron 66 estudiantes que conforma la población de estudio. Sus resultados demuestran, en los niños(as) el 73% y 82% de los niños con movimientos básicos de direccionalidad en el nivel de logro A, mientras que en los movimientos básicos de trazados en esta etapa escolar ningún

estudiante obtiene el nivel de logro A y el 100 % se encuentra en el nivel B. Sin embargo, en niños(as) de 4 años la cual demuestra los avances en cuanto al dibujo libre y donde se puede apreciar que el 45 % desarrolla el garabato con nombre y el 55 % ya se encuentra en la etapa pre-esquemática del dibujo libre de los estudiantes. Concluye, la evolución de los estudiantes, obtienen como logro de aprendizaje, porque el garabato desordenado y controlado, así como los movimientos logra desarrollar la direccionalidad en la grafo-motricidad.

Hidalgo (2019) elaboró un estudio sobre “Grafo-motricidad y pre-escritura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial 005 San Diego de San Martín de Porres-2019”. Lima-Perú. Tuvo como propósito determinar la relación entre grafo-motricidad y la pre-escritura en niños de 5 años. Se centró dentro de la metodología de tipo básica, nivel descriptivo correlacional, diseño no experimental corte transversal. La población estuvo conformada por 100 niño(as), y empleó el muestro no probabilístico por conveniencia obteniendo 80 estudiantes como muestra. Resultados; el 47.60% se encuentra en proceso en el desarrollo de la grafo-motricidad, mientras que el 38.75% si logran la actividad de la grafo-motricidad, sin embargo, el 46.25% se encuentran en un logro destacado en la pre-escritura; asimismo, la grafo-motricidad se relaciona de manera directa o significativa con la Pre-escritura, se debe a que ($Rho=0,652$ y $p= 0,00$). Concluye cuando los estudiantes de 5 años realizan mayor trabajo de grafo-motricidad, mayor beneficio en el manejo de la pre-escritura.

Velázquez (2020) desarrolló un trabajo investigativo sobre “Grafo-motricidad y escritura cursiva en estudiantes de primer grado de una Institución Educativa de mi Perú; 2019”. Tuvo como objetivo determinar la relación entre la grafo-motricidad y la escritura cursiva en los niños y niñas de una institución educativa de Mi Perú. En Lima-Perú. Ubicada

dentro de la metodología de tipo básica, de nivel descriptivo correlacional, de enfoque cuantitativo; de diseño no experimental transversal. Constituida por 96 niños(as) como población. Sus resultados demuestran que el 88,8% de los estudiantes se ubicó en el nivel logrado del nivel de grafo-motricidad y solo el 11,2 %, en el nivel en proceso y ninguno en el nivel bajo. Además, afirma que existe correlación muy significativa entre la grafo-motricidad y la escritura cursiva, porque ($Rho = ,53$ y $p = .01$), es decir al llegar a mejorar su grafo motricidad mejorará su escritura cursiva. Concluye cuando los niños le dedican tiempo al trabajo de grafo-motricidad, presentan mayor beneficio en el manejo en la escritura cursiva.

Ríos y Chávez (2020) desarrollaron un estudio denominado “La Grafo motricidad y su efecto en la Pre-escritura en niños de cinco años en la Institución Educativa Inicial N° 424 Jesús María –Manantay -Coronel Portillo –2018”. Ucayali-Perú. Con el propósito de llegar a determinar el efecto de la grafo-motricidad en la pre-escritura en niños de 5 años. Ubicada dentro de la metodología de tipo aplicada de nivel explicativo, de diseño pre-experimental. Lo conformaron 30 estudiantes como población. Llegó a los siguientes resultados en el pre test el 80% se encontró con el nivel de inicio de la pre-escritura, sin embargo, en el pos test, el 80% alcanzó el nivel de logro previsto, por consiguiente, afirma que la grafo-motricidad tiene un efecto positivo en la pre-escritura en niños(as). Concluye que, la grafo-motricidad tiene un efecto positivo en la pre-escritura en niños de cinco años de edad

Rey (2018) elaboró un trabajo investigativo sobre “Nivel de desarrollo de la grafo-motricidad en niños de 4 años, Institución Educativa Inicial N° 607, Puente Piedra, 2018”. En Lima-Perú. Su objetivo fue conocer el nivel de desarrollo de la grafo-motricidad en niños de 4 años. Situada dentro del estudio de tipo básica, diseño no experimental y de nivel descriptivo simple. Lo conformaron 80 niños. Sus resultados muestran que el 33.8% de los

niños se encuentra en la categoría en proceso, demostrando que aún no logran desarrollar sus habilidades grafo-motrices, asimismo, el 20% no han logrado desarrollar la grafo-motricidad con la posición del cuerpo, sin embargo, 36,3% logró destacar en el desarrollo de la grafo-motricidad con el manejo de instrumentos. Concluye que los niños no logran desarrollar sus habilidades en lo que respecta a la grafo-motricidad.

Finalmente, se tienen los trabajos investigativos a nivel local:

Vengas (2018) elaboró un estudio titulado “Nivel de grafo-motricidad en los niños y niñas de 5 años “a” de la I.E.I N° 324 divino niño Jesús de la ciudad de Puno 2017”. Que tuvo como objetivo identificar el nivel de grafo-motricidad. En Puno-Perú. El tipo estudio es descriptivo simple y el diseño no experimental. Lo conformaron 18 estudiantes. Sus resultados indican que 67% se encuentran en un nivel de logro previsto, y el 28% de los niños se encuentran en el nivel de en proceso de aprendizaje de coordinación motriz. Concluye, al llegar a existir un nivel logro previsto, los niños y niñas llegaron adquirir el control de los movimientos, equilibrio, coordinación y locomoción del cuerpo que llevan al niño a la independencia absoluta, habiendo adquirido la maduración de las independencias Segmentarias, de coordinación óculo- manual y coordinación funcional de la mano.

2.2. Bases teóricas de la investigación

2.2.1. La grafo-motricidad

Según, Rius (2003) define la grafo motricidad como aquella disciplina científica que describe el acto gráfico, mediante el análisis de las coordinaciones producidas por el cerebro en los segmentos superiores del cuerpo humano, debidamente lateralizados, y su implicación en las producciones obtenidas por medio del dominio de mecanismos de manipulación e instrumentalización de los objetos externos, y que, a su vez, da cuenta de la configuración evolutiva de los signos

gráficos de los niños, antes y después de la escritura alfabética, en función de los procesos comunicativos y simbólicos que generan estructuras subyacentes y operaciones cognitivas en el individuo, las cuales permiten la inculturación de modelos sociales interactivos hasta llegar a la comunicación escrita.

Sin embargo, Reynoso (2019) menciona que la es la psicomotricidad aplicada al acto de escribir, con el objetivo de análisis de los procesos que intervienen en la relación de las grafías, así como el modo en que estas pueden ser automatizadas y cuyo resultado responda a los factores de fluidez, armonía, tónica, rapidez y legibilidad.

Por otro lado, Camacho (2013) indica que el término grafo-motricidad “en el nivel inicial que es esencialmente un acto motórico que tiene por finalidad educar y corregir la ejecución de los movimientos básicos que intervienen en la escritura” (p. 2).

Entonces, la grafo-motricidad se inicia un proceso de comunicación por el que se hace posible la vivencia de los objetos en un marco relacional significativo, se produce su interiorización por medio de la actividad simbólica, se favorece su representación perceptiva, anterior a la conceptualización y ligada a ella y, por último, se canaliza la expresión significativa terminal como el final de un proceso de aprendizaje. De esta manera, cada grafismo presente en las producciones infantiles y una vez aislado de ellas, se convierte en una grafía significativa y deviene un signo procesual e inédito, es decir una estructura gráfica dotada de significante y de significado (Rius, 2003).

2.2.1.1. Elementos para la grafo-motores

- a. **El sujeto.** Son los niños y niñas, maduros para la pre-escritura desde muy tempranamente: 18-24 meses. Constituyen el elemento básico, sin ellos no existe la escritura. Sabemos que, salvo la especie humana, ninguna otra especie animal, ha podido generar pensamiento y mucho menos representarlo mediante producciones gráficas; lo cual, conlleva a describir la naturaleza del sujeto regula, desde la actividad neurológica, las leyes que conducirán a la escritura grafo-motora:
- **La ley Céfalocaudal:** Que organiza el crecimiento de la cabeza a los pies y, partiendo de un ser yacente, lo conduce a una actividad de su cerebro que le permite progresar e ir expandiéndose de la cabeza a los pies.
 - **Ley Proximodistal:** Que estructura el movimiento de extensión, desde la parte más cercana al tronco hasta la más lejana y regula las etapas de prensión, necesarias para generar mecanismos de representación a través de los brazos, las manos, los dedos.
 - **Ley de las Independencias Segmentarias:** Que desarrollan la tonicidad necesaria en cada uno de los segmentos superiores del cuerpo para generar el movimiento pendular alternante en el acto de escribir: inhibición-desinhibición (Rius, 2003).
- b. **El soporte y la posición.** Es el elemento grafo-motor esencial, más vinculado con el sujeto y el conocimiento de los mismos es indispensable para planificar y programar las situaciones de contexto adecuadas a la escritura desde la misma realización del acto gráfico. Podemos diferenciar tres posiciones y tres soportes cuya aparición es gradual:

- **Soporte horizontal – posición tendido en el suelo:** Se llegan a considerar el movimiento de la totalidad del cuerpo, en la forma de la posición al momento de desarrollar una actividad motriz, que permite sobrellevar los movimientos a la máxima inhibición a las terminales de completa desinhibición.
 - **Soporte vertical - posición de pie:** Que permite llegar a distanciarlo del sujeto en relación a su escritura; que empieza siendo un soporte de grandes dimensiones, mural, ocupando todas las paredes de un espacio, que varía progresivamente disminuyendo el plano y propiciando límites que introducen el efecto inhibitor hasta la pizarra.
 - **Soporte horizontal de posición sedente frente a la mesa:** Llega a inmovilizar los movimientos del cuerpo, pero es el inicio de llegar a trasladar a un plano vertical en el que consiguen el soporte en el plano horizontal, que el progreso es gradualmente para el logro de la pre-escritura (Rius, 2003).
- c. **Los instrumentos.** Son los que permiten la realización de los trazos con fluidez y personalidad. A mayor número de instrumentos utilizados mayor registro de posibilidades conseguidas; existen dos clases de instrumentos: los naturales y los artificiales, según pertenezcan o no al propio cuerpo y, dentro de cada una de ellas, es necesario distinguir todavía diferentes tipos de instrumentos según la función que aportan al desarrollo progresivo de la escritura (Rius, 2003).

Dentro de ellos se distingue dos aspectos fundamentales:

- **Instrumentos Naturales:** Son los que pertenecen al propio cuerpo de los niños y niñas: manos, dedos, pies.
- **Instrumentos Artificiales:** Son exógenos al cuerpo y permiten la consecución de los grafismos propiamente dichos. Su tipología nos muestra detalladamente el desarrollo de la prensión a través:
 - Prensión palmar como: esponjas, algodones.
 - Prensión radio–palmar: brochas, pinceles
 - Prensión digital: tizas, tampones
 - Prensión tridigital: punzones, tijeras
 - Prensión pinza digital: ceras, rotuladores, lápiz

d. Los trazos. Son el resultado de la actividad grafo-motora en donde el niños y niñas comienza a poner en funcionamiento no sólo elementos sensorio-motores, sino también operaciones perceptivo-motoras, que afectan directamente al campo de la percepción visual (Rius, 2003). Así, consigue, progresivamente:

- En primer lugar, el dominio perceptivo–motor de unidades sincréticas
- En segundo lugar, el dominio de elementos analíticos
- Finalmente, el dominio de totalidades globales

2.2.2. La pre – escritura

La pre-escritura es una actividad habitual en los entornos aprendizaje, porque es una gran parte del conocimiento que se elabora en ellos se plasma y vehicula a través de textos que se leen y producen en una inextricable red de relaciones entre unos y otros, tanto en formatos mono-lógicos como dialógicos (Camps y Castelló, 2013).

Sin embargo, para Ferreiro y Teberosky (1991) indica la escritura es una forma de interpretar los nombres de objetos, en lo que concierne a las propiedades del texto, que constituye al igual que lenguaje un sistema con reglas propias.

Por lo tanto, el uso que la persona hace de la pre-escritura puede estar más cercano a la fijación de información, o bien a su elaboración y tiene que ver con los aspectos relacionados hacia el lenguaje hablado o escrita que facilita el desarrollo de la pre- escritura, y buscar diferentes aspectos que contribuyan en la consecución de lograr el uso correcto de agarre del lápiz, y plasmar a través de los métodos de grafismo que corresponde a un conjunto de símbolos o figuras para delinear a través de una serie de movimientos de coordinación (Miras, 2000).

Lo cual conlleva a que, cuando los niños pequeños no han aprendido a expresarse con símbolos formales de escritura, no significa que no pueden hacer nada; por el contrario, emplean otros métodos que incluyen garabatear líneas, dibujar imágenes e inventar cartas para transmitir sus ideas; al intentar utilizar varias estrategias de escritura, los niños rompen las barreras de la escritura formal y logran escribir patrones y expresar sus pensamientos (Chen y Zhou, 2010).

Dentro del desarrollo de la pre escritura se considera los siguientes componentes:

- *Fluidez*, la producción de un número de ideas.
- *Flexibilidad*, la producción de una gran variedad de ideas.
- *Elaboración*, desarrollo, embellecimiento o relleno de una idea.
- *Originalidad*, el uso de ideas

En consecuencia, las habilidades de escritura mencionados en investigaciones anteriores indican la calidad de ser originales, valiosos y útiles, es decir, las

habilidades como garabatear, dibujar y escribir correctamente son formas en que los niños han innovado para transmitir significados, que son fundamentales, valioso y útil; por lo tanto, las habilidades de escritura innovadoras de los niños pueden verse como escritura creativa estratégica (Chen y Zhou, 2010).

2.2.2.1. Factores que intervienen en el desarrollo de la Pre -escritura

El desarrollo de la Pre-escritura se realiza en virtud de un complejo movimiento; en él intervienen el brazo, las manos y los dedos.

Los movimientos del brazo y la muñeca permiten que la mano se deslice sobre el papel y facilitan el trazado de algunas líneas; el de los dedos hace posible, principalmente, la formación de las letras; el mayor o menor grado de coordinación entre los diversos movimientos determina la calidad, mayor o menor, de la escritura (Perea y Perea, 2014).

Para que desarrolle el proceso de los movimientos sin la dificultad de llegar a presentar y coordinar los movimientos del cuerpo y demostrar que la mano se encuentre en una posesión adecuada:

- El niño debe de mostrar en tronco recto, ligeramente inclinada hacia adelante con la finalidad de realizar movimientos sin dificultad alguna.
- La cabeza deberá estar situada en la misma línea del tronco, los pies descansadas o apoyada en el suelo y los codos expuestas sobre la mesa. La altura de la silla con la mesa juega una función muy importante que proporciona el llegar acomodarse para el adecuado desenvolvimiento con los movimientos para el desarrollo de las actividades del estudiante.

- Las manos son medios que facilitan la escritura que se debe de realizar apoyada sobre el dedo meñique con la palma de la mano direccionadas hacia la hoja de papel.

Por consiguiente, los procedimientos de las posesiones resultan muy fundamental en el niños y niñas para no presentar dificultades en la pre-escritura e inclusive pueden llegar a evitar deformaciones de los huesos por optar por una mala postura, porque el niños y niñas está en una etapa de desarrollo y crecimiento, en llegar a fortalecer a través de los movimientos y el aprendizaje proporcionado por el contexto social, entonces para el adecuado desenvolvimiento en la escriturara el lápiz deberá ser sostenida entre los dedos pulgar y corazón, colocada entre el índice sobre él, la parte intermedia del cilindro se apoya en la zona comprendida entre la falange del índice y el metacarpo; finalmente, el papel empleado deberá ser colocada en disposición paralela al borde de la mesa, si la escritura es del tipo vertical, o ligeramente hacia la izquierda si se trata de otro tipo de escritura, evidentemente, si el alumno es zurdo, el papel debe inclinarse hacia la derecha en este segundo caso (Perea y Perea, 2014).

2.2.2.2. La función de la pre-escritura

La pre-escritura, es el lenguaje en general, desde la perspectiva de su uso cumple doble función; por una parte, la producción de textos escritos nos permite interactuar con otras personas, comunicarnos con ellas por mediación de dichos textos. A ello hace referencia la función comunicativa, interpersonal o transaccional de la escritura. Por otra parte, la producción de textos escritos nos permite expresar conocimientos, ideas, sentimientos, creencias, fantasías, representar, crear o recrear los objetos de nuestro pensamiento. Sin embargo, en

el transcurso del proceso de enseñanza y aprendizaje de la escritura y de las tareas que habitualmente llevan a cabo los alumnos en este ámbito, porque las tareas de escritura que los alumnos deben resolver son tareas relativamente simples y mecánicas, que requieren poca composición y en las que se valora casi exclusivamente la corrección formal “área de lengua” o la corrección de la respuesta “otras áreas curriculares” (Miras, 2000).

2.2.2.3. Etapas del desarrollo de la pre - escritura

a. Etapa de iniciación

Para incrementar el interés de la pre-escritura es llegar a proporcionar ciertas técnicas que faciliten el progreso en los movimientos y el desarrollo motriz a través de las grafías, de tal manera, pueda utilizarlas en diferentes trabajos, lo cual facilita a desenvolverse mucho mejor y así llegar a satisfacer sus necesidades, porque, los niños y niñas se han habituado con las expresiones del grafismo a través del lenguaje, pero no lo llegaron a realizar la pre-escritura ahora es donde debe de llegar a remplazar los dibujos, las manualidades, etc., por la escritura propiamente dicha, sin embargo no es muy aconsejable que dejen de lado los ejercicios de los dibujos o las diferentes manualidades que contribuyen al perfeccionamiento de la coordinación motora. Varios autores confirman que es conveniente desarrollar actividades o ejercicios de los movimientos de los dedos y de las manos antes de llegar a exponerle frente al papel, sin embargo, otros afirman que la tiza no debe utilizarse al inicio, porque no permite la tonicidad o la flexibilidad de las manos y los brazos para ejecutar los que requiere; en estos ejercicios inicial, el niño traza líneas, formas, letras o palabras; de modo semejante a cuando dibuja:

- Cuando el primer trazado se va puliendo, la consecución de los diferentes retoques en cada intento proporcionara movimientos adecuados que se debe ejecutar con el brazo ya mecanizada; cuando el niño ha adquirido cierta destreza con el brazo.
- En el segundo tiempo consiste en escribir sobre el papel, también con letras de gran tamaño; la escritura continúa siendo, por tanto, dibujo; pero el movimiento del brazo, adquirido al inicio tiempo, se completa ahora con un creciente dominio de los músculos del antebrazo (Perea y Perea, 2014).

b. Etapa de enseñanza

Es la etapa de desarrollo y seguridad; ahora es preciso utilizar nuevos recursos para llegar a perfeccionarlo las grafías en los niños, con la intención de llegar a incrementar la calidad y se logre de forma progresiva para contribuir en desarrollo de la escritura y seguir continuando con los ejercicios que contribuyen para adquirir a futuro la correcta escritura, porque la finalidad de la coordinación de las manos contribuirá al perfeccionamiento de la pre escritura, entonces es fundamental que los ejercicios estén direccionados hacia las competencias que beneficien en diferentes modalidades, los movimientos realizados en los ejercicios deberán ser realizados correctamente y se debe de llegar a repetir hasta perfeccionarlos pero de diferentes maneras (Perea y Perea, 2014).

c. Etapa de perfeccionamiento

Aprovechar los movimientos que se desarrollan durante la pre-escritura, para mejorar los trazos de los estudiantes mediante los materiales que se emplea durante la tapa escolar, porque, no solo llegan a ser los cuadernos,

ya sea de matemática, geografía o cualquier otra asignatura. Sino también, la pre-escritura depende del trabajo de la calidad de grafía que practique el niños y niñas lo cual la calidad que merezca en orden a su contenido. En este sentido, aun permitiendo el estilo individual de cada alumno, se exigirá que la escritura sea irregular y uniforme para que todos adquieran en esta última etapa de su desarrollo el hábito de escribir correctamente y con agilidad, sea cual fuere la ocasión en que tengan que hacerlo; los errores específicos sigue siendo primordial e incluso habrá que efectuar de vez en cuando pruebas de escritura para comprobar el progreso de los alumnos (Perea & Perea, 2014).

III. HIPÓTESIS

Existiría relación significativa entre la grafo-motricidad como estrategia en el desarrollo de habilidad de la escritura en los estudiantes de cuatro años de la Institución Educativa Inicial Taraco, distrito Taraco- provincia de Huancané- Región Puno-Perú, 2019.

IV. METODOLOGÍA

4.1. El tipo de investigación

El tipo trabajo investigativo fue, cuantitativo, porque, “se emplea la recolección de datos con base en medición numérica con el fin de establecer pautas de comportamiento y las características de la población estudiada (Hernández y Mendoza, 2018).

4.2. Nivel de la investigación de las tesis

El nivel del trabajo de investigación fue descriptivo, porque, se llegó a identificar el nivel de grafo-motricidad y las habilidades de la pre escritura, asimismo, se consiguió demostrar la grafo-motricidad como estrategia para el desarrollo de habilidad de la escritura en los estudiantes de cuatro años.

Como lo indica, Hernández y Mendoza (2018) “solo se busca especificar propiedades y características importantes de cualquier fenómeno que se analice” (p.108).

4.3. Diseño de la investigación

El diseño de investigación fue no experimental, porque “el trabajo investigativo se realizó sin la manipulación deliberada de variables y en los que solo se observan los fenómenos en su ambiente natural para analizarlos” Hernández Mendoza, (2018). Además, la investigación será transversal, porque, “se llegó a recolectar los datos en un solo momento único” (Hernández y Mendoza, 2018, p.177).

4.4. El universo y muestra

4.4.1. Población

La población o universo es el “conjunto de todos los casos que concuerdan con determinadas especificaciones” (Hernández y Mendoza, 2018, p.199). Por ende, el universo poblacional lo llegaron a conformar 36 estudiantes de 3, 4 y 5 años.

4.4.2. Muestra

Se empleó el muestro no probabilístico por conveniencia, porque se tomó los criterios de llegar a trabajar con toda la población de estudio tomando en cuenta la disponibilidad de llegar a responder los instrumentos evaluados (Hernández y Mendoza, 2018).

Por consiguiente, el número específico de los que llegaron a participar en el presente estudio es de 15 estudiantes que representan al universo poblacional.

Tabla 1

Distribución de la muestra

	Estudiantes		Total
Institución Educativa	Femenino	Masculino	
Inicial Taraco	8	7	15

Nota: Nómina de matrícula- 2019 de la institución en estudio

4.5. Definición y operacionalización de variables e indicadores

Cuadro 1

Operacionalización de las variables

VARIABLES	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Instrumento
Grafo motricidad	Es el nivel inicial de de motricidad que tiene por finalidad educar y corregir la ejecución de los movimientos básicos que intervienen en la pre-escritura (Camacho, 2013)	La grafo-motricidad es considerable en el desenvolvimiento del niño, siendo un estímulo supliendo en desarrollo psicomotriz a través de diferentes actividades.	Posesión y el soporte del cuerpo	<ul style="list-style-type: none"> - Soporte horizontal tendido prono en el suelo - Soporte vertical posición de pie - Soporte horizontal posición sedente sobre la mesa 	Ficha técnica de observación de grafo motricidad
			Administración de instrumentos	<ul style="list-style-type: none"> - Instrumentos naturales - Instrumentos artificiales 	
			Dirección de trazos	<ul style="list-style-type: none"> - Trazos sincréticos - Trazos lineales - Trazos iconográficos - Conservación del trazo 	
Desarrollo de habilidad de la pre-escritura	Es una forma de interpretar los nombres de objetos, en lo que concierne a las propiedades del texto, que constituye al igual que lenguaje un sistema con reglas propias (Ferreiro y Teberosky, 1991)	La pre-escritura es la preparación para la escritura inicial, utilizando diversas actividades como trazos, garabatos, líneas y figuras dentro de las etapas	Pre- escritura	<ul style="list-style-type: none"> - Garabateo controlado - Garabatos desordenados - Produce trazos - Grafismos libres 	Ficha de observación sobre el desarrollo de la pre-escritura
			Pre-escritura silábica	<ul style="list-style-type: none"> - Discriminación entre dibujo y letra - Copia palabras 	

4.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

4.6.1. Técnica

Las técnicas empleadas fueron las siguientes:

- La observación. Es el registro sistemático, válido y confiable de comportamientos y situaciones observables a través de un conjunto de dimensiones e indicadores a través de la ficha técnica de los instrumentos empleados para el presente estudio.
- La encuesta, es un procedimiento que facilita obtener información a través de un cuestionario o ficha de observación diseñado en forma previa para la obtención de información específica (Ñaupas, Valdivia, Palacios y Romero, 2018).

4.6.2. Instrumentos

Los instrumentos son medios, que se emplea para recoger y almacenar la información, con la finalidad de obtener datos que construyen al estudio (Ñaupas et al., 2018)

- Para la variable Independiente Grafo motricidad:

Se llegó a emplear la ficha técnica de observación de grafo motricidad, que consta de 24 ítems distribuidas en 03 dimensiones: Posición y el soporte del cuerpo, La administración de los instrumento y Dirección de trazos (manejo de instrumentos), que tiene como finalidad conocer el nivel de grafo-motricidad.

- Para la variable desarrollo de habilidad de la pre-escritura

Se acudió a la ficha de observación sobre el desarrollo de la pre-escritura, conformada por 10 ítems, comprendidas en 02 dimensiones: Pre- escritura, Pre-escritura silábica. Con la finalidad de identificar el nivel de la pre-escritura.

4.7. Plan de análisis

En el presente trabajo investigativo se llegó a realizar el vaciado de datos en el programa Microsoft Office Excel, en la cual, se consiguió calcular los puntajes obtenidos por cada variable y sus dimensiones y así expresarlos en las categorías establecidas por cada variable en estudio. Para llegar a obtener las tablas y gráficos descriptivos de cada variable, dimensiones e indicadores, según a los objetivos planteados.

4.8. Matriz de consistencia

Cuadro 2

Matriz de consistencia

Enunciado	Objetivos	Hipótesis	Variables Indicadores	Metodología
<p>¿Cómo influye la grafo-motricidad en el desarrollo de habilidad de la pre-escritura en los estudiantes de cuatro años de la Institución Educativa Inicial Taraco, distrito Taraco, provincia de Huancané- Región Puno-Perú, 2019?</p>	<p>Determinar la grafo-motricidad como estrategia para el desarrollo de habilidad de la pre escritura en los estudiantes de cuatro años de la Institución Educativa Inicial Taraco, distrito Taraco, provincia de Huancané- Región Puno-Perú, 2019</p> <p>Objetivos específicos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Diagnosticar la grafo-motricidad en los estudiantes de cuatro años de la Institución Educativa Inicial Taraco, distrito Taraco, provincia de Huancané- Región-Puno, año 2019 2. Identificar las habilidades de la pre escritura en los estudiantes de cuatro años de la Institución Educativa Inicial Taraco, distrito Taraco, provincia de Huancané- Región Puno- Perú, 2019 3. Desarrollar la grafo-motricidad en la pre escritura en los estudiantes de cuatro años de la Institución Educativa Inicial Taraco, distrito Taraco, provincia de Huancané-Región Puno-Perú, 2019 	<p>Hipótesis</p> <p>Existiría relación significativa entre la grafo-motricidad como estrategia en el desarrollo de habilidad de la pre-escritura en los estudiantes de cuatro años de la Institución Educativa Inicial Taraco, distrito Taraco, provincia de Huancané-Región Puno-Perú, 2019</p>	<p>Variable Independiente</p> <p>Grafo motricidad</p> <p>Variable Dependiente</p> <p>Desarrollo de habilidad de la pre-escritura</p>	<p>Tipo de investigación: Cuantitativo</p> <p>Nivel de investigación: descriptivo</p> <p>Diseño de investigación: No Experimental</p> <p>Población: 36 estudiantes</p> <p>Muestra: 15 estudiantes</p> <p>Instrumentos: Ficha de observación de grafo-motricidad y el desarrollo de la pre-escritura</p>

Nota : Elaboración propia

4.9. Principios éticos. (ULADECH, 2020).

De acuerdo a ULADECH, según a las bases legales, se establece los principios éticos que orientan a la investigación sobre:

- Principio de autonomía: Implica responsabilidad y es un derecho irrenunciable, este valor se relaciona directamente con la libertad, la capacidad de poder elegir entre diversas alternativas, es un requisito moral y de la vida. Todos los profesionistas que trabajan con personas requieren de respetar a la persona en las decisiones que tome y que decida tomar para su propio bienestar.
- Principio de respeto: No se llega a obligar a los que son partícipes en el estudio para asegurar las condiciones necesarias para que actúen de forma autónoma. La autonomía, incluso para una persona enferma.
- Principio de beneficencia: Es el aspecto moral de actuar en beneficio de otros.
- Principio de no maleficencia: Abstenerse intencionadamente de realizar acciones que puedan causar daño o perjudicar a otros. Es un imperativo ético válido para todos, no sólo en el ámbito biomédico sino en todos los sectores de la vida humana
- Libre participación y derecho a estar informado: Las personas que desarrollan actividades de investigación tienen el derecho a estar bien informados sobre los propósitos y finalidades de la investigación que desarrollan.
- Justicia: El investigador debe realizar un juicio razonable, ponderable y tomar las precauciones necesarias para asegurar que sus sesgos, y las limitaciones de sus capacidades y conocimiento, no den lugar o toleren prácticas injustas.
- Él estudió, debe guardar la debida confidencialidad sobre los datos de las personas involucradas en la investigación. Es decir, deberá garantizar el anonimato de las personas participantes.

V. RESULTADOS

5.1. Resultados

Los resultados que a continuación se muestra es en función a los objetivos específicos y las hipótesis planteadas a través de los datos conseguidos según a la muestra.

Primer objetivo: 1. Diagnosticar la grafo-motricidad en los estudiantes de cuatro de la Institución Educativa Inicial Taraco, distrito Taraco, provincia de Huancané- Región-Puno, año 2019

Tabla 2

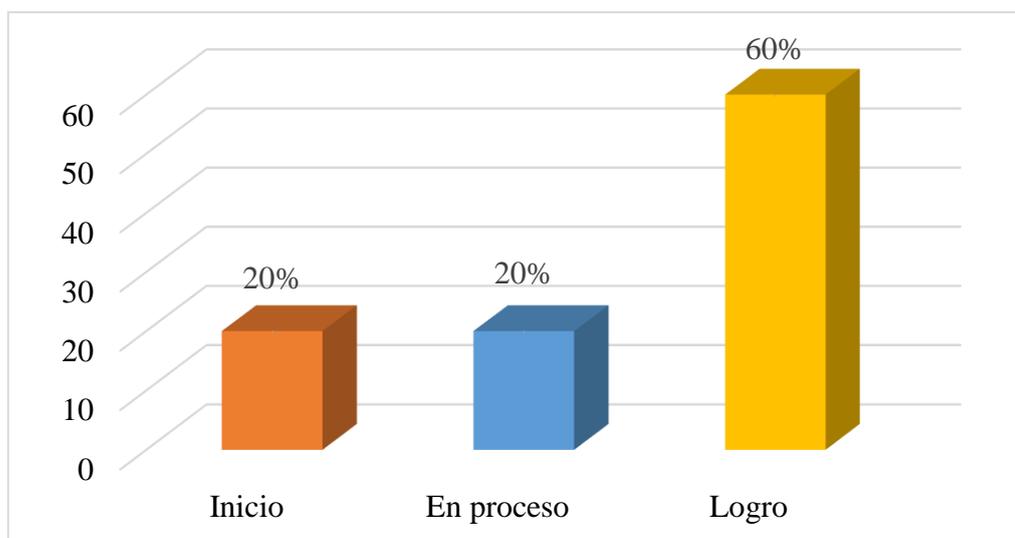
La grafo-motricidad desarrollado por los estudiantes de cuatro años de la Institución Educativa Inicial Taraco

	N	%
Inicio	3	20,0
En proceso	3	20,0
Logro	9	60,0
Total	15	100,0

Nota: Evaluación realizada sobre la grafo-motricidad

Gráfico 1

La grafo-motricidad desarrollado por los estudiantes de cuatro años de la Institución Educativa Inicial Taraco



Nota: Tabla 2

Interpretación: En la tabla 2 y el gráfico 1, según la grafo-motricidad desarrollado por los estudiantes de cuatro años, se observó el 20%(3) son estudiantes que presentaron un nivel en inicio; 20 %(3) en proceso y el 60%(9) logro. La mayoría de los estudiantes se encuentra en el nivel logro.

Tabla 3

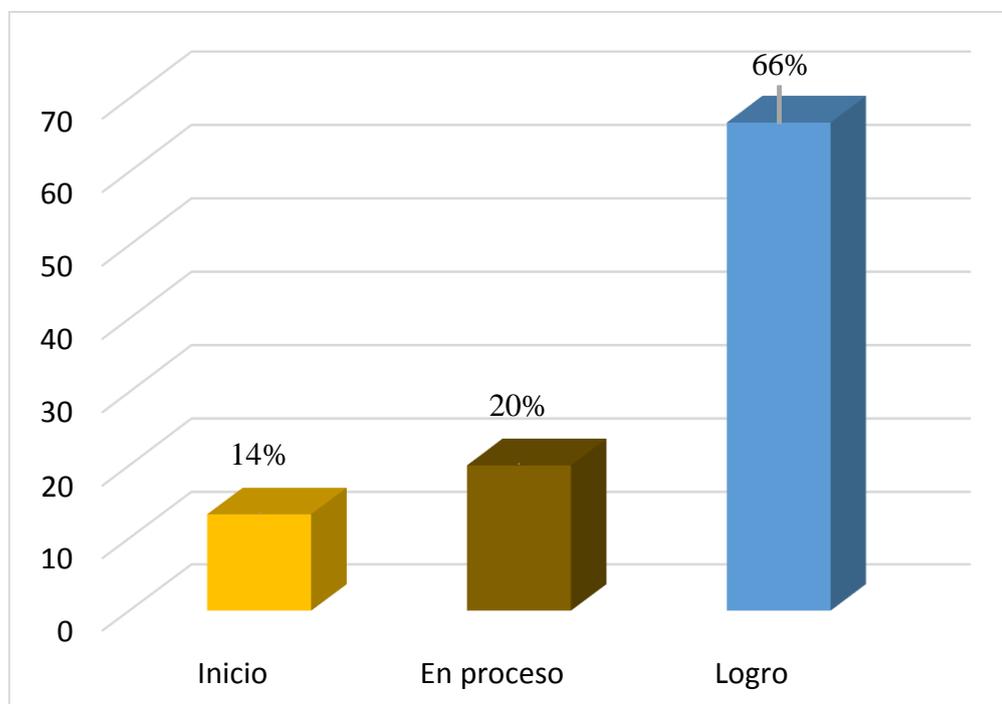
La grafo-motricidad en el desarrollado de la posición y el soporte del cuerpo por los estudiantes de cuatro años

	N	%
Inicio	2	14
En proceso	3	20
Logro	10	66
Total	15	100,0

Nota: Evaluación realizada sobre la grafo-motricidad

Gráfico 2

La grafo-motricidad en el desarrollado de la posición y el soporte del cuerpo por los estudiantes de cuatro años



Nota: Tabla 3

Interpretación:

En la tabla 3 y el gráfico 2, según la grafo-motricidad del desarrollado de la posición y el soporte del cuerpo por los estudiantes de cuatro años, se observó el 14%(2) estudiantes que mostraron un nivel en inicio; 20%(3) en proceso y el 66%(10) logro. La mayoría de los estudiantes se encuentra en el nivel logro.

Tabla 4

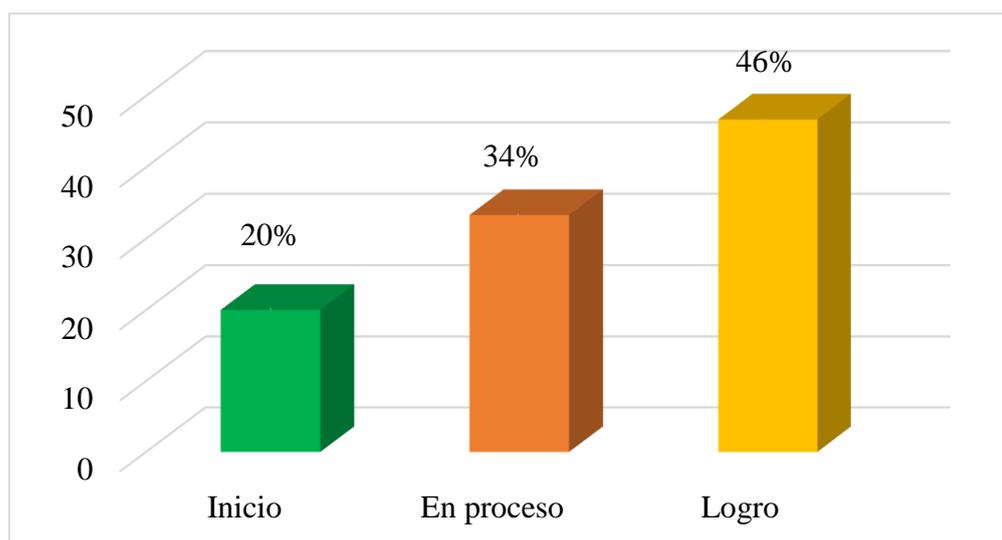
La grafo-motricidad en la administración de los instrumentos por los estudiantes de cuatro años

	N	%
Inicio	3	20
En proceso	5	34
Logro	7	46
Total	15	100,0

Fuente: Evaluación realizada sobre la grafo-motricidad

Gráfico 3

La grafo-motricidad en la administración de los instrumentos por los estudiantes de cuatro años



Fuente: Tabla 4

Interpretación:

Los resultados de la tabla 6 y el gráfico 3, según la grafo-motricidad en la administración de los instrumentos por los estudiantes de cuatro años, se observó el 20%(3) estudiantes

que presentaron un nivel en inicio; 34%(5) en proceso y el 46%(7) logro. La mayoría de los estudiantes se encuentra en el nivel logro.

Tabla 5

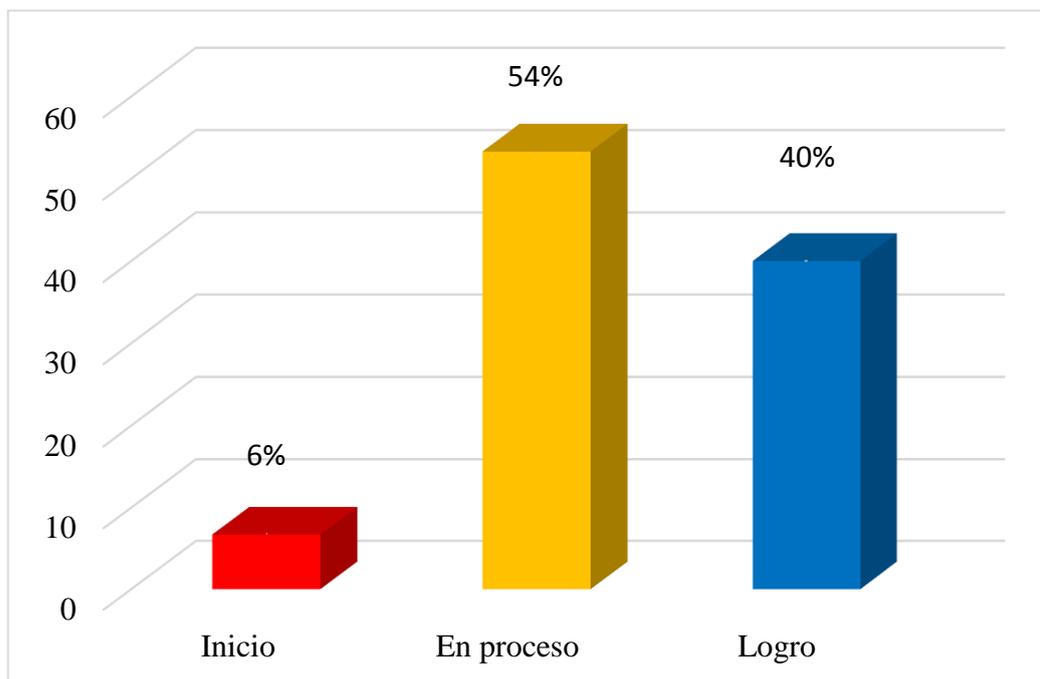
La grafo-motricidad en la dirección de trazos por los estudiantes de cuatro años de la Institución Educativa Inicial Taraco

	N	%
Inicio	1	6
En proceso	8	54
Logro	6	40,0
Total	15	100,0

Nota: Evaluación realizada sobre la grafo-motricidad

Gráfico 4

La grafo-motricidad en la dirección de trazos por los estudiantes de cuatro años de la Institución Educativa Inicial Taraco



Nota: Tabla 5

Interpretación:

Los resultados de la tabla 5 y el gráfico 4, según la grafo-motricidad en la dirección de trazos por los estudiantes de cuatro años, se observó el 6%(1) estudiantes que mostraron un nivel

en inicio; 54%(8) en proceso y el 40%(6) logro. La mayoría de los estudiantes se encuentra en el nivel en proceso.

Segundo objetivo: 2. Identificar las habilidades de la pre-escritura en los estudiantes de cuatro de la Institución Educativa Inicial Taraco, distrito Taraco, provincia de Huancané- Región Puno- Perú, 2019

Tabla 6

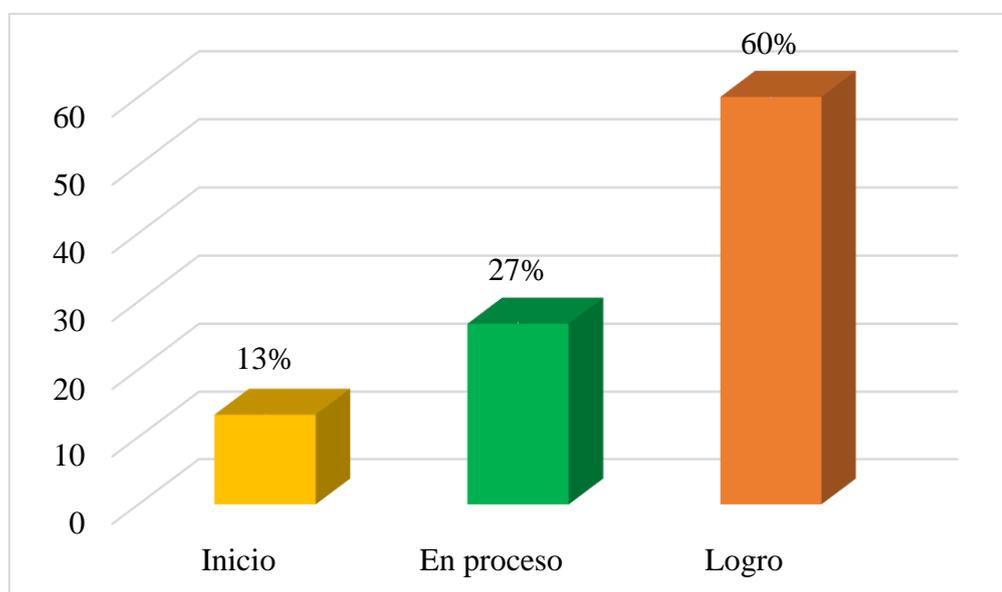
La pre-escritura desarrollado por los estudiantes de cuatro años de la Institución Educativa Inicial Taraco

	N	%
Inicio	2	13
En proceso	4	27
Logro	9	60
Total	15	100,0

Nota: Evaluación realizada sobre la pre-escritura

Gráfico 5

La pre-escritura desarrollado por los estudiantes de cuatro años de la Institución Educativa Inicial Taraco



Nota: Tabla 6

Interpretación:

Los resultados de la tabla 6 y el gráfico 5, según la pre-escritura desarrollado por los

estudiantes de cuatro años, se observó el 13%(2) estudiantes que demostraron un nivel en inicio; 27%(4) en proceso y el 60%(9) logro. La mayoría de los estudiantes se encuentra en el nivel logro.

Tabla 7

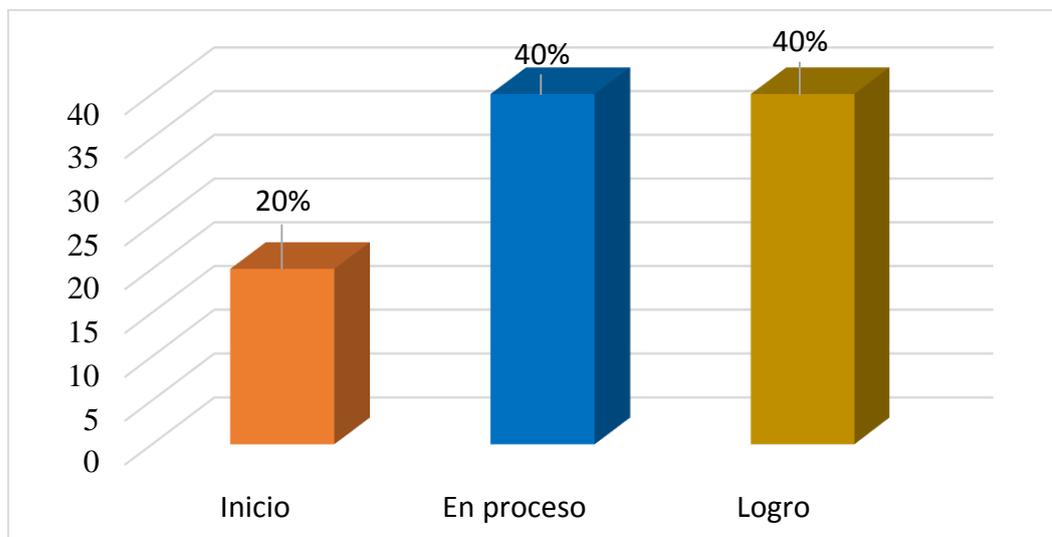
La pre-escritura silábica desarrollado por los estudiantes de cuatro años de la Institución Educativa Inicial Taraco

	N	%
Inicio	3	20,0
En proceso	6	40,0
Logro	6	40,0
Total	15	100,0

Nota: Evaluación realizada sobre la pre-escritura

Gráfico 6

La pre-escritura silábica desarrollado por los estudiantes de cuatro años de la Institución Educativa Inicial Taraco



Nota: Tabla 7

Interpretación:

Los resultados de la tabla 7 y el gráfico 6, según la pre-escritura silábica desarrollado por los estudiantes de cuatro años, se observó el 20%(3) estudiantes que mostraron un nivel en inicio; 40%(6) en proceso y el 40%(6) logro. La mayoría de los estudiantes se encuentra en el nivel logro.

Tercer objetivo: 3. Desarrollar la grafo-motricidad en la pre-escritura en los estudiantes de cuatro de la Institución Educativa Inicial Taraco, distrito Taraco, provincia de Huancané-Región Puno- Perú, 2019

Tabla 8

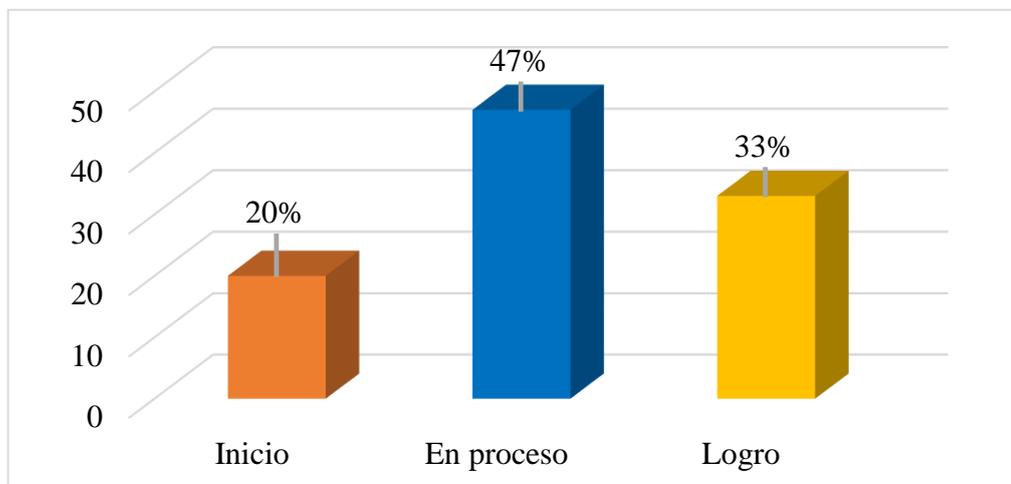
La grafo-motricidad en la pre-escritura desarrollado a través del orden y siguiendo la secuencia de las líneas

	N	%
Inicio	3	20
En proceso	7	47
Logro	5	33
Total	15	100

Nota: Evaluación realizada sobre la grafo-motricidad en la pre-escritura

Gráfico 7

La grafo-motricidad en la pre-escritura desarrollado a través del orden y siguiendo la secuencia de las líneas



Nota: Tabla 8

Interpretación:

Los resultados de la tabla 8 y el gráfico 7, según la grafo-motricidad en la pre-escritura desarrollado a través del orden y siguiendo la secuencia de las líneas, se observó el 20%(3) estudiantes que mostraron un nivel en inicio; 47%(7) en proceso y el 33%(5) logro. La mayoría de los estudiantes se encuentra en el nivel en proceso.

5.2. Análisis de resultados

En el presente trabajo investigativo se llegó a describir sobre la grafo-motricidad como estrategia para el desarrollo de habilidad de la pre-escritura en los estudiantes de cuatro años de la Institución Educativa Inicial Taraco, distrito Taraco, provincia de Huancané-Región Puno-Perú, 2019.

El primer objetivo, queda confirmada que el desarrollo de la grafo-motricidad por los estudiantes de 4 años se encuentran dentro de un nivel en inicio 20% de estudiantes; en proceso 20% y 60% en logro destacado. Lo cual indica, que los estudiantes en su gran mayoría presentan un adecuado movimiento de las manos al momento de llegar a desarrollar cualquier actividad manual o coordinación motora, porque se observó que el niño tiene desarrollado el proceso psicomotor a través de diferentes actividades desarrolladas en el trascurso educacional y en el hogar, porque realizó actividades con el cuerpo en movimiento que ayude a que ellos se apropien de esos movimientos con los que están practicando y así llegaron a desarrollar la actividad motriz. Los resultados descritos muestran semejanza con el trabajo investigativo de Vargas (2018) quien afirma, el 67% se encuentran en un nivel de logro previsto, y el 28% de los niños se encuentran en el nivel en proceso de aprendizaje de coordinación motriz. Algo similar ocurre con el trabajo de Velázquez (2020) demostrando que el 88,8% de los estudiantes se ubicó en el nivel logrado de grafo-motricidad, el 11,2 %, en el nivel en proceso y ninguno en el nivel bajo. Lo cual, demuestra al existir un nivel logro previsto, en los niños y niñas, es porque llegaron adquirir el control de los movimientos, equilibrio, coordinación y locomoción del cuerpo que llevan al niño a la independencia absoluta, habiendo adquirido la maduración de las independencias segmentarias, de coordinación óculo- manual y coordinación funcional de la mano.

Sin embargo, en el segundo objetivo, queda confirmada que dentro del nivel en inicio se encuentran 13% de estudiantes, 27% en proceso y 60% en logro destacado. Lo cual indica, que la gran mayoría de los niños no presenta problemas con la pre-escritura. Los resultados descritos muestran similitud con el trabajo investigativo de Hidalgo (2019) quien afirma el 46.3% se encuentran en un logro destacado en la pre-escritura, el 45.0% en proceso y el 8.8% en inicio. Entonces, la mayoría de los niños presentan un adecuado control en el agarre del lápiz, que lo emplean con toda la mano para coger la herramienta, y de esta manera aplica al papel, con los dedos, los que se encargan de conducir el lápiz, se observó que tanto los cuatro y hasta tres dedos participan en el manejo del lápiz, que depende del niño y la niña, sobre todo su maduración, a que pueda emplear cuatro dedos o tres.

Finalmente, en el tercer objetivo queda confirmada que el desarrollo de la grafo-motricidad en la pre-escritura por los estudiantes de 4 años se encuentran dentro de un nivel en inicio 20% estudiantes, en proceso 47% y 33% en logro destacado. No se localizó a conseguir ningún trabajo investigativo similar a nuestro resultado, pero Velázquez (2020) considera que cuando los niños le dedican tiempo al trabajo de grafo-motricidad, presentan mayor beneficio en el manejo de la pre-escritura. De igual forma, Ríos y Chávez (2020) confirma, que la grafo-motricidad tiene un efecto positivo en la pre-escritura. Entonces, la grafo-motricidad es una fase previa a la pre-escritura ya que supone el entrenamiento para la realización de movimientos básicos que forman parte de la correcta direccionalidad en los trazos.

VI. CONCLUSIONES

El diagnóstico de la grafo-motricidad en los estudiantes de cuatro años de la Institución Educativa Inicial Taraco, en su gran mayoría alcanzaron el nivel de logro destacado, porque llegaron adquirir un control de los movimientos, equilibrio, coordinación y locomoción del cuerpo que llevan al niño y la niña a la independencia absoluta, de igual forma alcanzaron la maduración de la coordinación óculo- manual y coordinación funcional de la mano.

Las habilidades de la pre-escritura en los estudiantes de cuatro años, en su gran mayoría alcanzaron el nivel de logro destacado, porque, presentaron una buena formación motora, controla los músculos de la mano y el brazo para lograr el uso de sus músculos motores.

La grafo-motricidad en la pre-escritura en los estudiantes de cuatro años, en su gran mayoría lograron un nivel en proceso y logro destacado, lo cual indica, que los niños y niñas presentaron un entrenamiento adecuado en la coordinación motora a través de las grafías, para la realización de movimientos básicos que forman parte de la correcta direccionalidad y trazos en llegar a alcanzar la secuencia de las líneas.

RECOMENDACIONES

Es fundamental trabajar con actividades grafo-motrices; será de gran ayuda para que los niños y niñas, tengan un mejor desarrollo de la pre-escritura y dar seguimiento organizado durante todo el año escolar.

Los niños se debe llegar a corregir la postura al escribir, por la docente a cargo para que pueda proporcionar instrucciones (material concreto), en la forma ubicarse en el asiento, para que no presente problemas a la hora de llegar a desarrollar una actividad grafo-motora o la pre-escritura.

Las actividades en casa son importantes para reforzar las actividades grafo-motrices para el adecuado desarrollo de la pre-escritura favoreciendo el desenvolviendo del niño dentro y fuera del aula.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Barahona, M. y Menéndez, I. (2018). *Grafo-motricidad en el desarrollo de la pre-escritura en niños de 4 a 5 años. diseño de un cuadernillo de trabajo* (Universidad de Guayaquil). <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/33015/1/BPARV-PEP-18P043.pdf>
- Camacho, C. (2013). La grafomotricidad en el nivel inicial. *Perspectivas En Primera Infancia*, 1(1), 1–11. <https://revistas.unitru.edu.pe/index.php/PET/article/view/143/148>
- Camps, A., y Castelló, M. (2013). La escritura académica en la Universidad. *REDU. Revista de Docencia Universitaria*, 11(1), 1–17. <https://doi.org/10.4995/redu.2013.5590>
- Chen, S., y Zhou, J. (2010). Creative writing strategies of young children: Evidence from a study of Chinese emergent writing. *Thinking Skills and Creativity*, 5(3), 138–149. <https://doi.org/10.1016/j.tsc.2010.09.002>
- Ferreiro, E., y Teberosky, A. (1991). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño* (1a edición; S. Editores, Ed.).
- González, H. (2018). La Grafomotricidad y su incidencia en el desarrollo psicomotor de los estudiantes de segundo grado de Educación básica elemental. *Espiraes Revista Multidisciplinaria de Investigación*, 2(22). <https://doi.org/10.31876/re.v2i22.359>
- Grados, M. (2017). *El dibujo libre y la grafo-motricidad en el desarrollo de la escritura en estudiantes de educación inicial de la Institución Educativa privada la edad de oro, de Huacho* (Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión). <http://repositorio.unjfsc.edu.pe/handle/UNJFSC/2119>
- Hernández, R., y Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta* (Primera Ed; Mc Graw HillEducation, Ed.). México.
- Hidalgo, L. (2019). *Grafomotricidad y preescritura en niños de 5 años de la Institución*

Educativa Inicial 005 San Diego de San Martín de Porres-2019 (Universidad César Vallejo).

http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/22340/montenegro_rs.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Miras, M. (2000). La escritura reflexiva: Aprender a escribir y aprender acerca de lo que se escribe. *Infancia y Aprendizaje*, 23(89), 65–80.
<https://doi.org/10.1174/021037000760088099>

Ñaupas, H., Valdivia, M., Palacios, J., y Romero, H. (2018a). *Metodología de la investigación: Cuantitativa:-cualitativa y redacción de la tesis* (5a. Edició; E. de la U, Ed.). Bogotá: México.

Ñaupas, H., Valdivia, M., Palacios, J., y Romero, H. (2018b). *Metodología de la investigación: Cuantitativo-cualitativa y redacción de la Tesis* (5ta Edició). Bogotá: Colombia.

Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura. (2017). *Aportes para la enseñanza de la escritura*.
<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000244734>

Perea, A. y Perea, M. de los Á. (2014). *Desarrollo didáctico de la escritura*. 37, 237–250.
https://cvc.cervantes.es/literatura/CAUCE/pdf/cauce36-37/cauce_36-37_012.pdf

Pérez, M. (2018). *La grafomotricidad en el desarrollo de la pre escritura* (Universidad Técnica de Ambato). <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/13279/1/FCHE-EBS-1519.pdf%0Ahttp://es.slideshare.net/Andysebas1/domotica-42887798>

Rey, C. (2018). *Nivel de desarrollo de la grafomotricidad en niños de 4 años*, *Institución Educativa Inicial N° 607, Puente Piedra, 2018* (Universidad César Vallejo).

http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/22340/montenegro_rs.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Reynoso, M. (2019). *Grafomotricidad como facilitadora en la adquisición de la escritura*.

<https://www.aacademica.org/000-111/866.pdf>

Ríos, A., y Chávez, A. (2020). La Grafomotricidad y su efecto en la Preescritura en niños de cinco años en la Institución Educativa Inicial N° 424 Jesús María – Manantay - Coronel

Portillo – 2018. *Sendas*, I(1), 1–14.

<https://revistas.infoc.edu.pe/index.php/sendas/article/view/20/37>

Rius, M. (2003). *Grafomotricidad: enciclopedia del desarrollo de los procesos grafomotores*.http://www.educacionfisicaenprimaria.es/uploads/4/2/1/3/4213158/grafomotricidad._enciclopedia_del_desarrollo_de_los_procesos_grafomotores._mara_dolores_rius.pdf

idad._enciclopedia_del_desarrollo_de_los_procesos_grafomotores._mara_dolores_rius.pdf

Siguencia, Z. (2019). *La grafomotricidad en el desarrollo meta cognitivo de preescritura en los niños y niñas de 4 a 5 años del centro educativo comunitario intercultural bilingüe*

Juan Francisco Yerovi” de la parroquia Tixán del Cantón Alausí, provincia de Chimborazo durante l (Universidad Estatal de Bolívar).

<http://dspace.ueb.edu.ec/handle/123456789/792>

Velázquez, R. (2020). *Grafomotricidad y escritura cursiva en estudiantes de primer grado de una Institución Educativa de mi Perú; 2019* (Universidad San Ignacio de Loyola).

http://200.37.102.150/bitstream/USIL/10432/1/2020_Velásquez_Bustinza.pdf

Vengas, Y. (2018). Nivel de grafo-motricidad en los niños y niñas de 5 años “a” de la I.E.I N° 324 divino niño Jesús de la ciudad de puno 2017 (Universidad Nacional del

Altiplano). <http://tesis.unap.edu.pe/handle/UNAP/7853>

ANEXOS

FICHA DE VALIDACION DEL INSTRUMENTO SOBRE GRAFO MOTRICIDAD

(Variable Independiente)

INSTRUCCIONES: Colocar una “X” dentro del recuadro de acuerdo a su evaluación.

(“) Mayor puntuación indica que está adecuadamente formulada.

DETERMINANTES DE LA VARIABLE: (Independiente)	PERTINENCIA			ADECUACIÓN (")				
	¿La habilidad o conocimiento medio por este reactivo.....?			¿Esta adecuadamente formulada para los estudiantes?				
	Esencial	Útil pero no esencial	No necesaria	1	2	3	4	5
DIMENSIÓN 1: Soporte y posesión del cuerpo								
1.- Realiza trazos con libertad tendido en el suelo	X							X
Comentario:								
2- desplaza sus trazos libremente		X					X	
Comentario:								
3.- Realiza trazos de pie		X				X		
Comentario:								
4.- realiza trazos en forma vertical teniendo en cuenta sus límites	X						X	
Comentario:								
5.- Maneja el brazo demostrando tonicidad		X				X		
Comentario:								
6.- Realiza trazos demostrando independencia de la muñeca		X				X		
Comentario:								
7.- Coloca en posición correcta los dedos	X						X	

Comentario:								
DIMENSIÓN 2: La administración de los instrumentos								
1.- Domina la técnica de arrugado del papel	X						X	
Comentario:								
2.-Rasga papel fácilmente	X						X	
Comentario:								
3.- Domina el embollado de papel	X						X	
Comentario:								
4.- Realiza correctamente la técnica de dactilopintura	X						X	
Comentario:								
5.- Muestra dominio al pegar sus dibujos		X					X	
Comentario:								
6 Realiza Trabajos en crayola utilizando las crayolas en posición recta	X						X	
Comentario:								
7.- Utiliza correctamente el punzón	X						X	
Comentario:								
8.- Utiliza correctamente la tijera	X						X	
Comentario:								
9.- Utiliza correctamente el pincel	X						X	
Comentario:								

10.- Utiliza correctamente el plastilina	X						X	
Comentario:								
12.- Realiza trazos utilizando correctamente el lápiz	X						X	
Comentario:								
DIMENSIÓN 3: La dirección de trazos								
1.-Trazo garabatos ondulados	X						X	
Comentario:								
2.-Trazos Líneas angulosas	X						X	
Comentario:								
3.- Trazos correctamente teniendo en cuenta su direccionalidad		X					X	
Comentario:								
4.- Conserva el sentido del trazo continuo	X						X	
Comentario:								
5.- conserva el sentido del trazo discontinuo	X						X	
Comentario:								
6.- Realiza cambios de sentido del trazo	X						X	
Comentario:								

VALORACIÓN GLOVAL:	1	2	3	4	5
¿El test está adecuadamente elaborado para los estudiantes a aplicar?					
Comentario:				X	

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES
 CHIMBOTE

Mgtr. Yaneth Vanessa Mayorga Rojas
DOCENTE EDUC. INICIAL

Mgrt. Yaneth Vanessa Mayorga Rojas

Experto

(Firma y post firma)

Anexo 1: Ficha de validación del Instrumento de recolección de datos

FICHA DE VALIDACION DEL INSTRUMENTO SOBRE DESARROLLO DE HABILIDAD DE LA PRE-ESCRITURA

(Variable Dependiente)

INSTRUCCIONES: Colocar una “X” dentro del recuadro de acuerdo a su evaluación.

(“) Mayor puntuación indica que está adecuadamente formulada.

DETERMINANTES DE LA VARIABLE: (Dependiente)	PERTINENCIA			ADECUACIÓN (")				
	¿La habilidad o conocimiento medio por este reactivo.....?			¿Esta adecuadamente formulada para los estudiantes a aplicar?				
	Esencial	Útil pero no esencial	No necesaria	1	2	3	4	5
DIMENSIÓN 1: Pre- escritura								
1.- Realiza garabatos libres	X						X	
Comentario :								
2.- Adorna dibujos	X						X	
Comentario :								
3.-Realiza trazos lineales	X						X	
Comentario :								
4.- Traza en curvas		X				X		
Comentario:								
5.- Realiza trazos en forma recta	X						X	
Comentario:								
6.- Ejecuta trazos en forma onduladas	X						X	

Comentario:								
DIMENSIÓN 2: Pre-escritura silábica								
1.-Realiza líneas onduladas con un plumón		X				X		
Comentario:								
2.- Realiza trazos verticales de izquierda a derecha	X						X	
Comentario:								
3.- Realiza líneas curvas con un plumón		X				X		
Comentario:								
4.- Colorea sin salir del dibujo	X						X	
Comentario:								

VALORACIÓN GLOVAL:	1	2	3	4	5
¿El test está adecuadamente elaborado para los estudiantes a aplicar?					
				X	
Comentario:					


 UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES
 CHIMBOTE

Mgtr. Yaneth Vanessa Mayorga Rojas
DOCENTE EDUC. INICIAL

Mgtr. Yaneth Vanessa Mayorga Rojas
 Experto
 (Firma y post firma)

FICHA DE VALIDACION DEL INSTRUMENTO SOBRE GRAFO MOTRICIDAD

(Variable Independiente)

INSTRUCCIONES: Colocar una "X" dentro del recuadro de acuerdo a su evaluación.

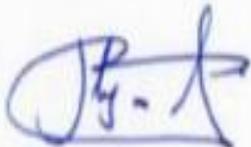
(*) Mayor puntuación indica que está adecuadamente formulada.

DETERMINANTES DE LA VARIABLE: (Independiente)	PERTINENCIA			ADECUACION (*)				
	¿La habilidad o conocimiento medio por este reactivo.....?			¿Esta adecuadamente formulada para los estudiantes?				
	Esencial	Util pero no esencial	No necesaria	1	2	3	4	5
DIMENSIÓN 1: Soporte y posesión del cuerpo								
1.- Realiza trazos con libertad tendido en el suelo	X						X	
Comentario:								
2- desplaza sus trazos libremente		X				X		
Comentario:								
3.- Realiza trazos de pie		X				X		
Comentario:								
4.- realiza trazos en forma vertical teniendo en cuenta sus límites		X				X		
Comentario:								
5.- Maneja el brazo demostrando tonicidad		X				X		
Comentario: Especificar								
6.- Realiza trazos demostrando independencia de la muñeca	X						X	
Comentario:								
7.- Coloca en posición correcta los dedos	X						X	
Comentario:								

DIMENSIÓN 2: La administración de los instrumentos								
1.- Domina la técnica de arrugado del papel	X						X	
Comentario:								
2.-Rasga papel fácilmente	X						X	
Comentario:								
3.- Domina el embollado de papel	X						X	
Comentario:								
4.- Realiza correctamente la técnica de dactilopintura	X						X	
Comentario:								
5.- Muestra dominio al pegar sus dibujos		X					X	
Comentario:								
6.- Muestra dominio al pegar sus dibujos								
Comentario: Se repite								
7.- Realiza Trabajos en clayola utilizando las clayolas en posición recta	X						X	
Comentario:								
8.- Utiliza correctamente el punzón	X						X	
Comentario:								
9.- Utiliza correctamente la tijera	X						X	
Comentario:								
10.- Utiliza correctamente el pincel	X						X	
Comentario:								

11.- Utiliza correctamente la plastilina	X						X	
Comentario:								
12.- Realiza trazos utilizando correctamente el lápiz	X						X	
Comentario:								
DIMENSIÓN 3: La dirección de trazos								
1.-Traza garabatos ondulados		X					X	
Comentario:								
2.-Trazos Líneas angulosas	X						X	
Comentario:								
3.- Trazos correctamente teniendo en cuenta su direccionalidad		X					X	
Comentario:								
4.- Conserva el sentido del trazo continuo	X						X	
Comentario:								
5.- conserva el sentido del trazo discontinuo	X						X	
Comentario:								
6.- Realiza cambios de sentido del trazo	X						X	
Comentario:								

VALORACIÓN GLOVAL: ¿El test está adecuadamente elaborado para los estudiantes a aplicar?	1	2	3	4	5
				X	
Comentario:					



M.Sc. Julianna M. Calderón Achata

Mgrt. Julianna Maritza Calderón Achata

Expertos

(Firma y post Firma)

**FICHA DE VALIDACION DEL INSTRUMENTO SOBRE DESARROLLO DE HABILIDAD DE LA PRE-
ESCRITURA**

(Variable Dependiente)

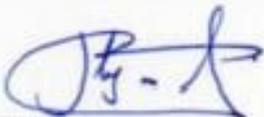
INSTRUCCIONES: Colocar una "X" dentro del recuadro de acuerdo a su evaluación.

(") Mayor puntuación indica que está adecuadamente formulada.

DETERMINANTES DE LA VARIABLE: (Dependiente)	PERTINENCIA			ADECUACION (")				
	¿La habilidad o conocimiento medio por este reactivo.....?			¿Esta adecuadamente formulada para los estudiantes a aplicar?				
	Esencial	Útil pero no esencial	No necesaria	1	2	3	4	5
DIMENSION 1: Pre- escritura								
1.- Realiza garabatos libres	X						X	
Comentario :								
2.- Adorna dibujos		X				X		
Comentario :								
3.-Realiza trazos lineales	X					X		
Comentario :								
4.- Traza en curvas		X				X		
Comentario:								
5.- Realiza trazos en forma recta		X				X		
Comentario:								
6.- Ejecuta trazos en forma onduladas	X					X		

Comentario:								
DIMENSIÓN 2: Pre-escritura silábica								
1.-Realiza líneas onduladas con un plumón		X				X		
Comentario:								
2.- Realiza trazos verticales de izquierda a derecha	X						X	
Comentario:								
3.- Realiza líneas curvas con un plumón		X				X		
Comentario:								
4.- Colorea sin salir del dibujo	X						X	
Comentario:								

VALORACIÓN GLOVAL:	1	2	3	4	5
¿El test está adecuadamente elaborado para los estudiantes a aplicar?				X	
Comentario:					



M.Sc. Julianna M. Calderón Achata

Mgrt. Julianna Maritza Calderón Achata

Experto

(Firma y post Firma)

**VALIDACION DEL INSTRUMENTO SOBRE GRAFO MOTRICIDAD
(Variable Independiente)**

INSTRUCCIONES: Colocar una "X" dentro del recuadro de acuerdo a su evaluación.
(") Mayor puntuación indica que está adecuadamente formulada.

DETERMINANTES DE LA VARIABLE: (Independiente)	PERTINENCIA ¿La habilidad o conocimiento medio por este reactivo.....?			ADECUACIÓN (") ¿Esta adecuadamente formulada para los estudiantes?				
	Esencial	Útil pero no esencial	No necesaria	1	2	3	4	5
DIMENSIÓN 1: Soporte y posesión del cuerpo								
1.- Realiza trazos con libertad tendido en el suelo	X						X	
Comentario:								
2.- desplaza sus trazos libremente	X						X	
Comentario:								
3.- Realiza trazos de pie	X						X	
Comentario:								
4.- realiza trazos en forma vertical teniendo en cuenta sus límites	X							X
Comentario:								
5.- Maneja el brazo demostrando tonicidad	X							X
Comentario:								
6.- Realiza trazos demostrando independencia de la muñeca	X							X
Comentario:								
7.- Coloca en posición correcta los dedos	X							X
Comentario:								
DIMENSIÓN 2: La administración de los instrumentos								
1.- Domina la técnica de arrugado del papel	X						X	
Comentario:								
2.-Rasga papel fácilmente	X						X	
Comentario:								
3.- Domina el embolillado de papel	X						X	
Comentario:								
4.- Realiza correctamente la técnica de dactilopintura	X							X
Comentario:								
5.- Muestra dominio al pegar sus dibujos		X					X	
Comentario:								

6.- Realiza Trabajos en clayola utilizando las clayolas en posición recta		X							X
Comentario:									
7.- Utiliza correctamente el punzón	X								X
Comentario:									
8.- Utiliza correctamente la tijera	X								X
Comentario:									
9.- Utiliza correctamente el pincel		X						X	
Comentario:									
10.- Utiliza correctamente la plastilina	X								X
Comentario:									
11.- Realiza trazos utilizando correctamente el lápiz	X								X
Comentario:									
DIMENSIÓN 3: La dirección de trazos									
1.-Traza garabatos ondulados	X								X
Comentario:									
2.-Trazos Líneas angulosas		X						X	
Comentario:									
3.- Trazos correctamente teniendo en cuenta su direccionalidad	X								X
Comentario:									
4.- Conserva el sentido del trazo continuo	X								X
Comentario:									
5.- conserva el sentido del trazo discontinuo	X								X
Comentario:									
6.- Realiza cambios de sentido del trazo	X								X
Comentario:									

VALORACIÓN GLOVAL:					
¿El test está adecuadamente elaborado para los estudiantes a aplicar?	1	2	3	4	5
					X
Comentario: Cuidar la ortografía y la redacción.					



 Mgrt. Rebeca Gómez Cuadros
 Expertos
 (Firma y post Firma)

**VALIDACION DEL INSTRUMENTO SOBRE DESARROLLO DE HABILIDAD DE LA PRE-ESCRITURA
(Variable Dependiente)**

INSTRUCCIONES: Colocar una "X" dentro del recuadro de acuerdo a su evaluación.
(") Mayor puntuación indica que está adecuadamente formulada.

DETERMINANTES DE LA VARIABLE: (Dependiente)	PERTINENCIA ¿La habilidad o conocimiento medio por este reactivo.....?			ADECUACIÓN (") ¿Esta adecuadamente formulada para los estudiantes a aplicar?				
	Esencial	Útil pero no esencial	No necesaria	1	2	3	4	5
DIMENSIÓN 1: Pre- escritura								
1.- Realiza garabatos libres	X							X
Comentario :								
2.- Adorna dibujos	X							X
Comentario :								
3.-Realiza trazos lineales	X						X	
Comentario:								
4.- Traza en curvas	X						X	
Comentario:								
5.- Realiza trazos en forma recta	X							X
Comentario:								
6.- Ejecuta trazos en forma onduladas	X						X	
Comentario:								
DIMENSIÓN 2: Pre-escritura silábica								
7.-Realiza líneas onduladas con un plumón	X							X
Comentario:								
8.- Realiza trazos verticales de izquierda a derecha	X							X
Comentario:								
9.- Realiza líneas curvas con un plumón	X							X
Comentario:								
10.- Colorea sin salir del dibujo		X					X	
Comentario:								

VALORACIÓN GLOVAL: ¿El test está adecuadamente elaborado para los estudiantes a aplicar?	1	2	3	4	5
					X
Comentario: Cuidar la ortografía y la redacción.					



 Mgrt. Rebeca Gómez Cuadros
 Experto
 (Firma y post Firma)

Anexo 2: Instrumento de recolección de datos

FICHA DE OBSERVACIÓN SOBRE LA GRAFO MOTRICIDAD

Nombre del niño(a): ARON LEONEL, Berrios Carrasco

Género: M (x) F ()

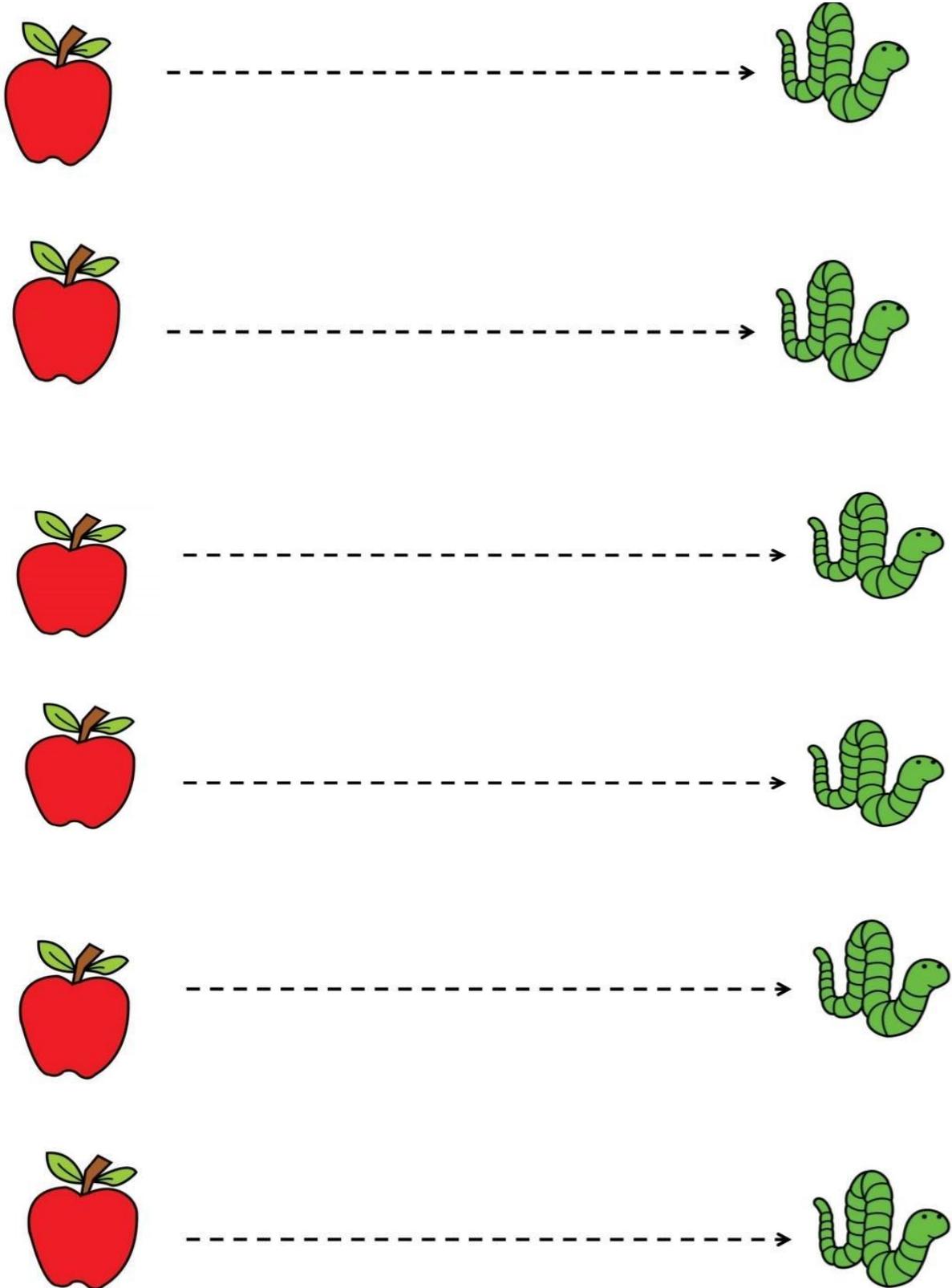
Inicio	En proceso	Logro
1	2	3

Nro.	ítems	1	2	3
GRAFO MOTRICIDAD				
Posición y el soporte del cuerpo				
1	Realiza trazos con libertad tendido en el suelo		x	
2	Desplaza sus trazos libremente			x
3	Realiza trazos de pie		x	
4	Realiza trazos en forma vertical teniendo en cuenta sus límites			x
5	Maneja el brazo demostrando tonicidad		x	
6	Realiza trazos demostrando independencia de la muñeca			x
7	Coloca en posición correcta los dedos			x
La administración de los instrumentos				
8	Domina la técnica de arrugado del papel			x
9	Rasga papel fácilmente			x
10	Domina el embolillado de pape			x
11	Realiza correctamente la técnica de dactilopintura			x
12	Muestra dominio al pegar sus dibujos			x
13	Realiza trabajos en crayola utilizando las crayolas en posición correcta		x	
14	Utiliza correctamente el punzón			x
15	Utiliza correctamente la tijera		x	
16	Utiliza correctamente el pincel			x
17	Utiliza correctamente la plastilina			x
18	Realiza trazos utilizando correctamente el lápiz			x
La dirección de trazos				
19	Traza garabatos ondulantes			x
20	Traza líneas angulosas		x	
21	Traza correctamente teniendo en cuenta su direccionalidad			x
22	Conserva el sentido del trazo continuo		x	
23	Conserva el sentido del trazo discontinuo			x
24	Realiza cambios de sentido del trazo			x

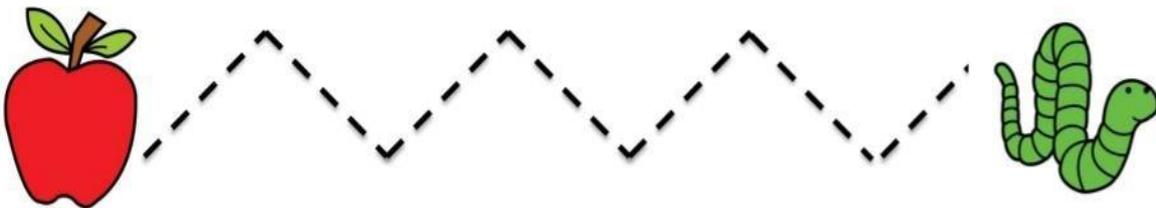
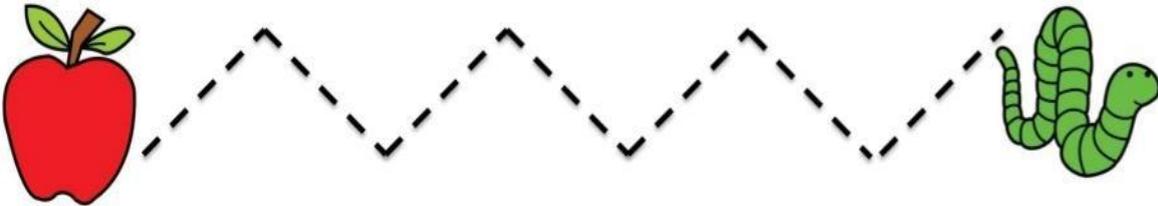
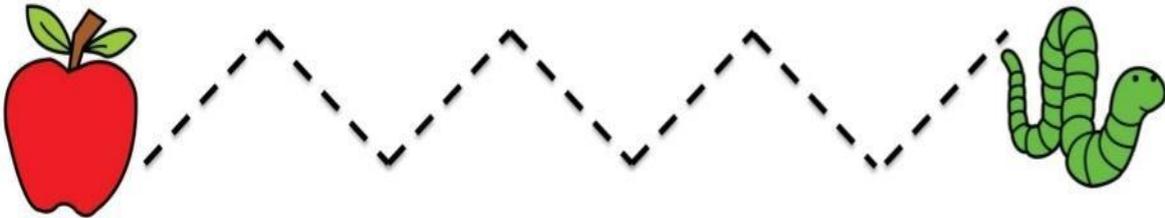
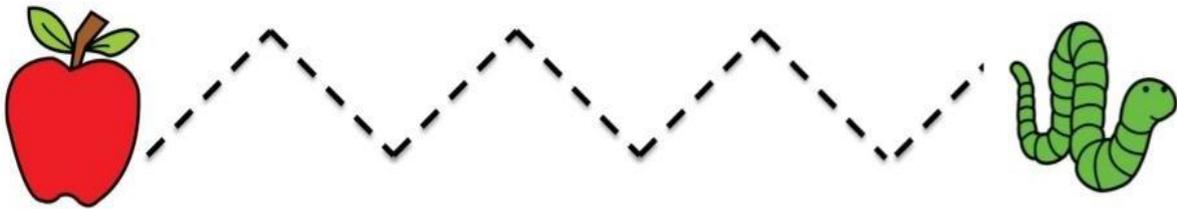
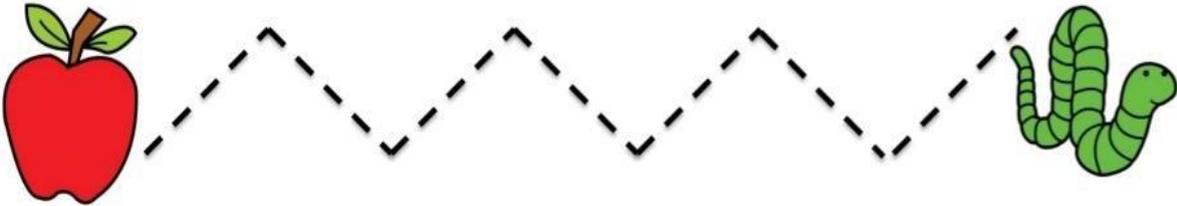
**FICHA DE OBSERVACIÓN SOBRE EL DESARROLLO DE LA PRE-
ESCRITURA**

Nro.	Ítems	1	2	3
PRE-ESCRITURA				
1	Realiza garabatos libres			x
2	Adorna dibujos			x
3	Realiza trazos lineales			x
4	Traza en curvas			x
5	Realiza trazos en forma recta			x
6	Ejecuta trazos en forma onduladas		x	
Pre-escritura silábica				
7	Realiza líneas onduladas con un plumón			x
8	Realiza trazos verticales de izquierda a derecha		x	
9	Realiza líneas curvas con un plumón			x
10	Colorea sin salir del dibujo			x

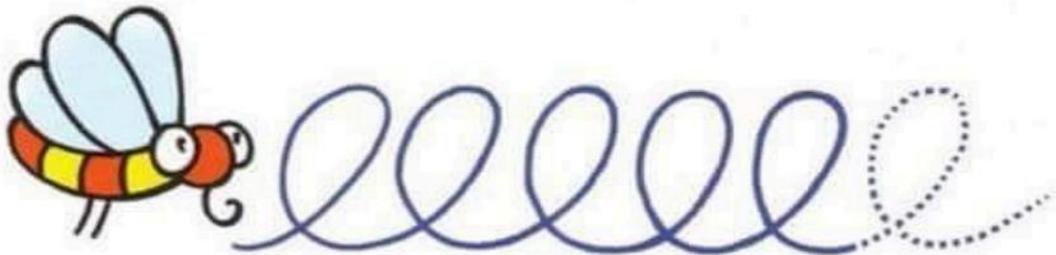
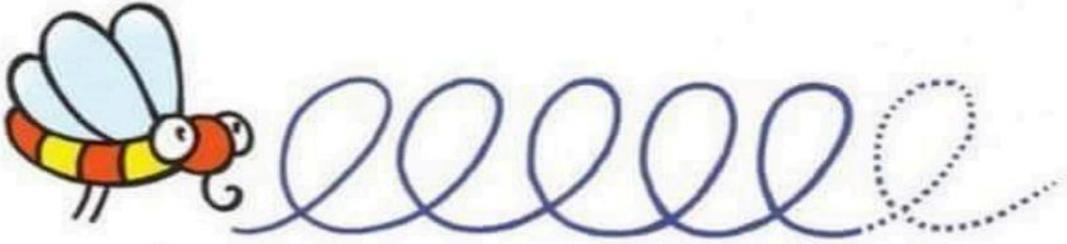
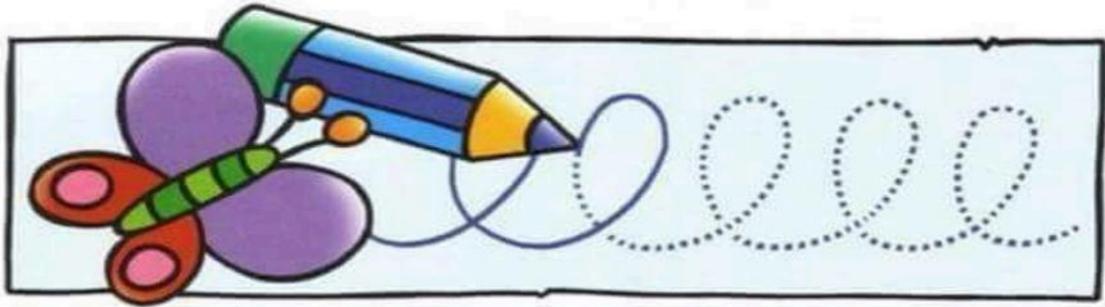
Materiales para la evaluación de las fichas de observación sobre la Grafo-motricidad
y la Pre-escritura



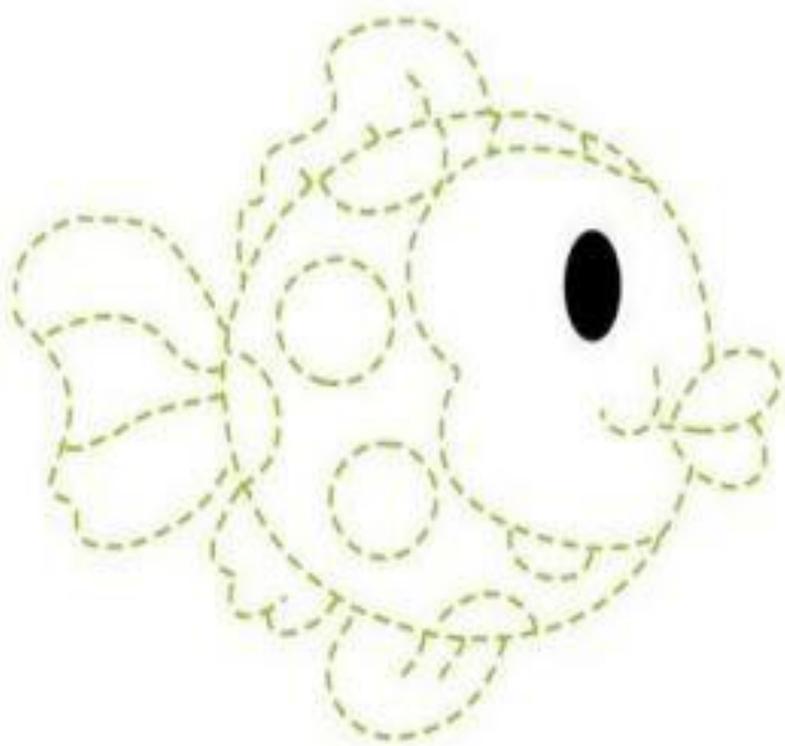
Ficha 2: Repasa la línea de puntos.



Ficha 3: Repasamos en ondas con lápiz

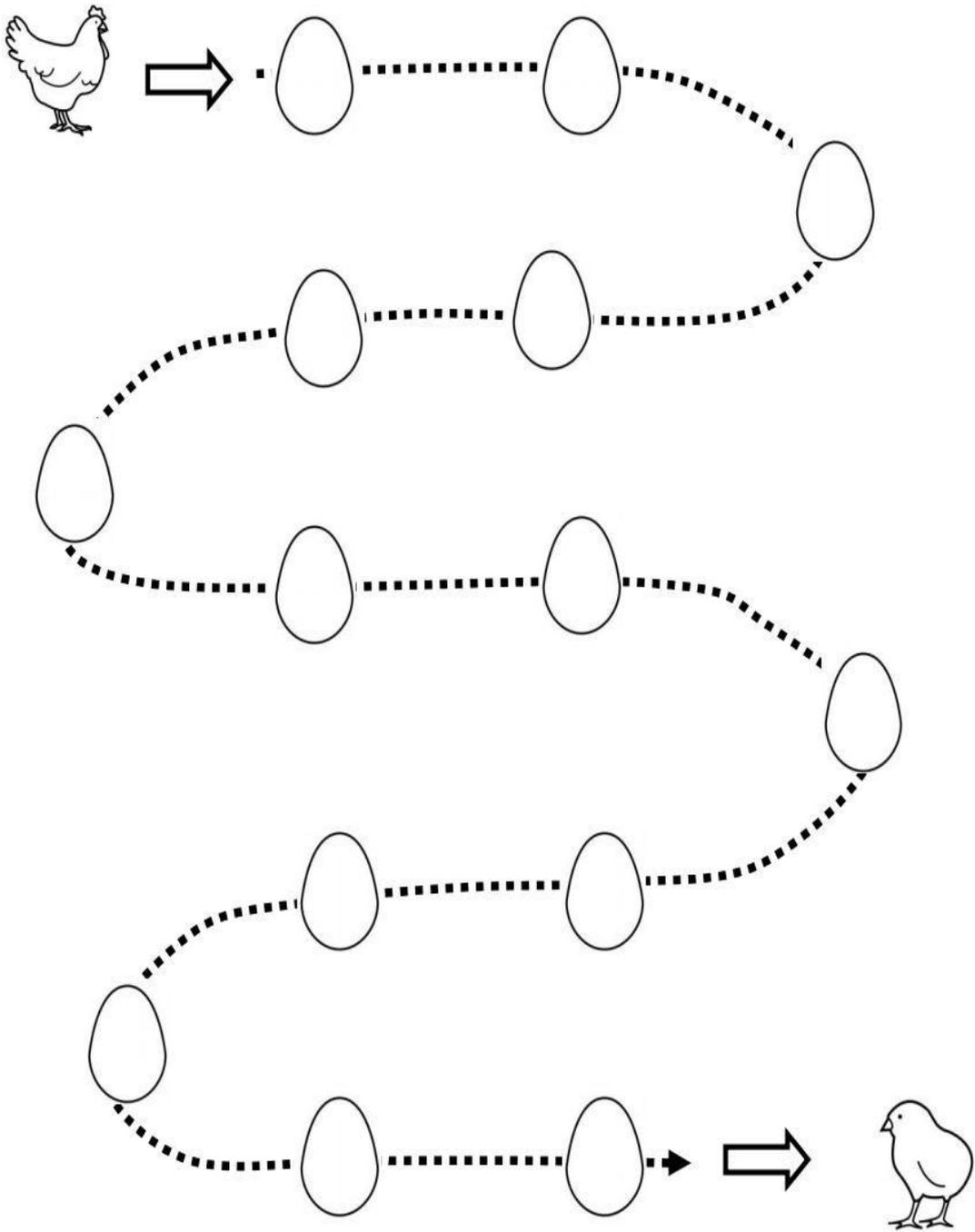


Ficha 4 repasamos con lápiz los puntos y coloreamos



ficha 5:

Sigue los huevos para unir la gallina y el pollito



Anexo 3: Consentimiento informado

Yo, padre/madre de mi menor hijo(a): Aron Leonel Berrios Carrasco

Como una contribución desinteresada de mi parte autorizo y doy mi consentimiento a la investigadora para la participación de mi menor hijo(a) en el estudio de la investigación titulada: GRAFOMOTRICIDAD COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DE HABILIDAD DE LA PRE -ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL TARACO, DISTRITO TARACO, PROVINCIA DE HUANCANÉ- REGIÓN PUNO-PERÚ- 2020. Asimismo, expreso mi consentimiento para que la Investigadora aplique las técnicas correspondientes que amerita dicho estudio el cual consistirá en la observación de nivel de grafo motricidad y el desarrollo de la pre-escritura, de la misma forma, teniendo en cuenta que la investigación respetara los principios éticos fundamentales que toda investigación en seres humanos debe realizar como: (el anonimato, consentimiento informado y confidencialidad de la información, principio de beneficencia y libre determinación).

Juliaca, 16 de Noviembre de 2019

Nombres y apellidos de padre o tutor: Norma Carrasco Ilacsa

D.N.I: 47532960

Firma: 

Anexo 4: Carta de presentación



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE
FILIAL JULIACA

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

"Año de la Universalización de la salud"

Juliaca, 16 de noviembre del 2020

CARTA DE PRESENTACION

SEÑOR:

Mtra. Katherine Margot, Varas Ramirez.

DIRECTOR DE LA I.E.I.TARACO

Presente. –

De mi consideración:

Es grato dirigirme a usted, para expresarle mi cordial saludo y a la vez presentarle al bachiller **MAYTA OLIVERA YANET**, con código de matrícula **41788488D** de la carrera profesional **EDUCACION INICIAL**, quien aplicará el instrumento de tesis del proyecto de investigación **"Grafomotricidad como Estrategia para el Desarrollo de Habilidades de la Pre escritura en los Estudiantes de cuatro años de la Institución Educativa Inicial Taraco, distrito Taraco, provincia de Huanoané, región Puno – Perú- 2019."** En la Institución que dignamente usted dirige y presenta, por lo mismo solicito a su representada acogerme para el desarrollo de la misma.

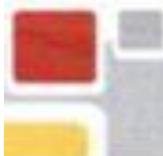
Esperando que me brinde las facilidades que el caso requiere, le expreso mi profundo agradecimiento.

Atentamente,


Lic. Patricia Hilarie Toribio
COORDINADORA GENERAL DEL
RUM ULADECH CATOLICA - JULIACA




Katherine Margot Varas Ramirez
DIRECTORA



Jr. Unión 230 - Juliaca, Peru
Tel: (051) 323875
www.uladech.edu.pe

Anexo 5: Solicitud de presentación a la institución



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES
CHIMBOTE
FILIAL JULIACA

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

“Año de la Universalización de la salud”

Juliaca, 16 de noviembre del 2020

Mtra. Katherine Margot, Varas Ramírez.

DIRECTORA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL TARACO

Ref.: SOLICITUD

PRESENTE:

De mi consideración:

Por medio del presente expreso mi saludo y al mismo tiempo en relación al documento de referencia, comunico a usted la aprobación del bachiller **MAYTA OLIVERA, Yanet** con código de matrícula **I41766498D** de la carrera profesional de Educación Inicial para que desarrolle la aplicación del Instrumento de Investigación. Para tal efecto se le asigna a la Profesora Katherine Margot, Varas Ramírez como responsable en la supervisión y monitoreo del desempeño del Bachiller.

Finalmente expresar que la Dirección de esta Institución Educativa Inicial Taraco, donde se desarrolla la aplicación del instrumento de investigación del Bachiller aceptado, queda en Jr. Huancané N° 885.

Esperando su atención, me despido de usted.

Atentamente,




Katherine Margot Varas Ramirez
DIRECTORA

Jr. Unión 230 - Juliaca, Perú
Telf: (051) 323675
www.ubadech.edu.pe

Anexo 6: Carta de autorización de la institución



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE
FILIAL JULIACA

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

“Año de la Universalización de la salud”

Juliaca, 16 de noviembre del 2020

Mtra. KATHERINE MARGOT, VARAS RAMIREZ

DIRECTOR DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL TARACO

CONSENTIMIENTO INFORMADO

PRESENTE:

De mi consideración:

Como una contribución desinteresada de mi parte autorizo y doy mi consentimiento a la investigadora **MAYTA OLIVERA, Yanet** con código de matrícula I41788498D de la carrera profesional de Educación Inicial para la participación de los niños en el estudio de la investigación titulada **“Grafomotricidad como estrategia para el desarrollo de habilidades de la pre escritura en los estudiantes de cuatro años de la Institución Educativa Inicial Taraco, distrito Taraco, provincia de Huancané, región Puno – Perú-2019.”** Asimismo, expreso mi consentimiento para que la Investigadora aplique las técnicas correspondientes que amerita dicho estudio de la misma forma, teniendo en cuenta que la investigación respetara los principios éticos fundamentales que toda investigación en seres humanos debe realizar como: (el anonimato, consentimiento informado y confidencialidad de la información, principio de beneficencia y libre determinación).

Finalmente expresar que la Dirección de esta Institución Educativa Inicial Taraco, donde se desarrolla la aplicación del instrumento de investigación del bachiller aceptado, queda en Jr. Huancané N° 885.

Esperando su atención, me despido de usted.

Atentamente,




Katherine Margot Varas Ramirez
DIRECTORA

Jr. Unión 230 - Juliaca, Peru
Telf: (051) 323675
www.uladech.edu.pe



PERÚ

Ministerio
de Educación



CONSTANCIA

EL QUE SUSCRIBE, DIRECTOR DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL TARACO, DISTRITO DE TARACO, PROVINCIA DE HUANCANÉ DEPARTAMENTO DE PUNO.

HACE CONSTAR QUE:

La bachiller MAYTA OLIVERA, Yanet identificado con DNI N° 41768498, Bachiller Universitario de la Facultad de Educación y Humanidades de la universidad católica los Ángeles de Chimbote, con código de matrícula I41768498D, ha desarrollado su trabajo de investigación que tiene por título Grafomotricidad como estrategia para el desarrollo de habilidades de la pre escritura en los estudiantes de cuatro años de la Institución Educativa Inicial Taraco, distrito Taraco, provincia de Huancané, región Puno – Perú- 2019."

A partir de 16 de noviembre hasta el 31 diciembre del presente año, desempeñándose con responsabilidad, eficiencia, colaboración e identidad con esta institución.

Se otorga la presente, constancia a solicitud de la interesada para los fines que estime conveniente,

Juliaca, 14 de diciembre de 2020.

Atentamente.



Katherine Margot Torres Romanos
DIRECTORA

Anexo 8: Foto

Ficha de observación: Técnicas de la Dactilopintura.(administración de los instrumentos)

