



---

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**IMPORTANCIA DE LA PSICOMOTRICIDAD EN EL  
DESARROLLO DE LOS NIÑOS DE 3 AÑOS, EN C.E.M.I  
CARACOLEANDO Trujillo -2017**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO  
ACADÉMICO DE BACHILLER DE EDUCACIÓN**

**AUTORA:**

**LAZARO VENAUTE, JENNIFER ANITA**

**ASESOR:**

**Dr. DE LA CRUZ LOZADO JUAN**

**TRUJILLO – PERÚ  
2018**

## **EQUIPO DE TRABAJO**

### **AUTORA:**

Lazaro Venaute, Jennifer Anita  
Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,  
Trujillo, Perú

### **ASESOR:**

Dr. De la Cruz Lozado Juan  
Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación y  
Humanidades, Escuela de Educación Inicial,  
Trujillo, Perú

### **JURADO**

Dr. Domingo Pascual Mendoza Reyes

Mgtr. Elsa Margot Zavala Chávez

Dra. Jacinto Reinoso Milagros

## **JURADO EVALUADOR DE TESIS**

---

Dr. Mendoza Reyes Domingo Pascual  
Presidente

---

Mgtr. Zavala Chávez Elsa Margot  
Miembro

---

Dra. Jacinto Reinoso Milagros  
Miembro

---

Dr. De la Cruz Lozado Juan  
Asesor

## **AGRADECIMIENTO**

El presente trabajo de investigación tengo que agradecer a mi Papito Dios

Por bendecirme día a día en mi vida,

A mi casa de estudios “UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES DE  
CHIMBOTE”

Por brindarme una buena formación académica.

A todo los docentes que aportar buenos conocimientos

En mi aprendizaje profesional

De igual manera a mí a mi asesor

Dr. Juan Lozado de la Cruz por aportar significativamente con sus conocimientos y

Y motivación a l realizar nuestra investigación

Así mismo un gran agradecimiento a mi familia que siempre me apoyaron, me

motivaron y me dieron el aliento para salir adelante

A todos ellos, Infinitas gracias

## **DEDICATORIA**

Con amor

A mi esposo Jorge,

A mis hijos Anita y Thiago

A mi madre Aurelia

Porque me motivan y me dan la fuerzas

Para salir adelante

Brindándome alegría y

Apoyo familiar

## **RESUMEN**

La investigación tuvo como objetivo determinar la importancia que tiene la psicomotricidad en los niños de 3 años en el C.E.M.I “Caracoleando”. La investigación tuvo un diseño pre- experimental, descriptivo; el tamaño de la muestra está conformada por 18 niños de 3 años de educación inicial a quienes se le aplicó una guía de observación (contiene 14 ítems) para recopilar datos de análisis.

De los resultados obtenidos observamos que el nivel de la psicomotricidad de los niños es de 60% presentan dificultad en su desarrollo psicomotor, el 30% se encuentran en un nivel normal y el 10% se encuentran en retraso.

Como resultado de la investigación estadístico presentado, se concluye que los niños y niñas de 3 años del C.E.M.I “Caracoleando” presentan dificultad en su desarrollo psicomotor.

**Palabra clave:** psicomotricidad.

## **ABSTRACT**

The objective of the research was to determine the importance of psychomotor skills in 3 year old children in the C.E.M.I "Caracoleando". The research had a pre-experimental, descriptive design; the sample size is made up of 18 children of 3 years of initial education who were given an observation guide (containing 14 items) to collect analysis data.

From the results obtained we observed that the level of psychomotor skills of children is 60% present difficulty in their psychomotor development, 30% are in a normal level and 10% are in delay.

As a result of the statistical research presented, it is concluded that children of 3 years of C.E.M.I "Caracoleando" have difficulty in their psychomotor development.

**Keyword:** psychomotricity.

# ÍNDICE

JURADO EVALUADOR DE TESIS .....	ii
AGRADECIMIENTO .....	iii
DEDICATORIA .....	iv
RESUMEN .....	v
ABSTRACT.....	vi
ÍNDICE.....	vii
ÍNDICE DE TABLAS .....	ix
ÍNDICE DE FIGURAS .....	x
<b>I. INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>1</b>
<b>II. REVISIÓN LITERARIA.....</b>	<b>10</b>
2.1. Antecedentes .....	10
2.2. Bases Teóricas.....	13
A. Psicomotricidad.....	13
B. Tipos.....	14
C. Importancia.....	18
D. Habilidades que engloba la psicomotricidad.....	18
E. Enfoque actual de psicomotricidad infantil:.....	20
<b>III. HIPÓTESIS .....</b>	<b>23</b>
<b>IV. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN .....</b>	<b>24</b>
4.1. Diseño de Investigación .....	24
4.2. Población y muestra .....	24
4.3. Definición y operacionalización de variable .....	25
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	26



4.5. Plan de análisis de datos.....	27
4.6. Principios éticos .....	29
4.7. Matriz de consistencia.....	30
<b>V. RESULTADOS .....</b>	<b>32</b>
<b>VI. CONCLUSIONES .....</b>	<b>48</b>
<b>RECOMENDACIONES .....</b>	<b>49</b>
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>	<b>50</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>51</b>

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1</b>	Camina con equilibrio sobre el piso. ....	34
<b>Tabla 2</b>	<i>Camina con equilibrio sobre el gras.</i> .....	35
<b>Tabla 3</b>	<i>Camina con equilibrio sobre una colchoneta.</i> .....	36
<b>Tabla 4</b>	<i>Realiza movimientos ordenados al caminar.</i> .....	37
<b>Tabla 5</b>	<i>Realiza movimientos ordenados al saltar.</i> .....	38
<b>Tabla 6</b>	<i>Realiza movimientos ordenados al lanzar.</i> .....	39
<b>Tabla 7</b>	<i>Realiza movimientos ordenados al trepar.</i> .....	40
<b>Tabla 8</b>	<i>Realiza movimientos ordenados al correr.</i> .....	41
<b>Tabla 9</b>	<i>Demuestra capacidad de poder mantener una posición en el espacio-temporal al participar en desplazamientos.</i> .....	42
<b>Tabla 10</b>	<i>Demuestra capacidad de poder mantener una posición en el espacio-temporal al participar en juegos libres.</i> .....	43
<b>Tabla 11</b>	<i>Desplaza su cuerpo en forma correcta en relación a su espacio.</i> .....	44
<b>Tabla 12</b>	<i>Desplaza su cuerpo en forma correcta en relación a los objetos que utiliza.</i> .....	45
<b>Tabla 13</b>	<i>Desplaza su cuerpo en forma correcta en relación a las personas que la rodean.</i> .....	46
<b>Tabla 14</b>	<i>Ubica su cuerpo en forma correcta al dibujar, rasgar, cortar, ensartar, pegar y pintar.</i> .....	47

## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1.</b>	Camina con equilibrio sobre el piso.....	34
<b>Figura 2.</b>	Camina con equilibrio sobre el gras.....	35
<b>Figura 3.</b>	Camina con equilibrio sobre una colchoneta. ....	36
<b>Figura 4.</b>	Realiza movimientos ordenados al caminar.....	37
<b>Figura 5.</b>	Realiza movimientos ordenados al saltar.....	38
<b>Figura 6.</b>	Realiza movimientos ordenados al lanzar.....	39
<b>Figura 7.</b>	Realiza movimientos ordenados al trepar. ....	40
<b>Figura 8.</b>	Realiza movimientos ordenados al correr.....	41
<b>Figura 9.</b>	Demuestra capacidad de poder mantener una posición en el espacio-temporal al participar en desplazamientos. ....	42
<b>Figura 10.</b>	Demuestra capacidad de poder mantener una posición en el espacio-temporal al participar en juegos libres. ....	43
<b>Figura 11.</b>	Desplaza su cuerpo en forma correcta en relación a su espacio. ....	44
<b>Figura 12.</b>	Desplaza su cuerpo en forma correcta en relación a los objetos que utiliza.....	45
<b>Figura 13.</b>	Desplaza su cuerpo en forma correcta en relación a las personas que la rodean.....	46
<b>Figura 14.</b>	Ubica su cuerpo en forma correcta al dibujar, rasgar, cortar, ensartar, pegar y pintar. ....	47

## I. INTRODUCCIÓN

La investigación permitirá desarrollar las líneas de investigación propuestas por la universidad. En este caso, se desarrollará la línea relacionada al enfoque socio-cognitivo con intervenciones didácticas del docente.

Este proceso, además, permitirá el planteamiento de problemas significativos cuyo pronóstico y relación cumplen juicios y cuantificaciones fundamentales en la ciencia y en la práctica pedagógica.

Investigar es proceder, hacer varias actividades al mismo tiempo o secuencialmente, para obtener, producir, reconstruir o construir un dato que luego se traduce en información, es decir en un resultado o logro que puede ser observado, medido, interpretado o simulado para proporcionar una mejor comprensión o entendimiento de la naturaleza y el comportamiento de los demás seres humanos.

Wickstrom (1990) define como “los cambios producidos en la conducta motora reflejando la interacción del organismo humano con el medio. Proceso que menciona el desarrollo de capacidades como esenciales para el movimiento y la posterior adquisición de habilidades motoras.

El proyecto de investigación denominado Importancia de la Psicomotricidad en el desarrollo de los niños de 3 años, es el resultado de un arduo y cuidadoso trabajo de investigación que inicia con la observación del proceso que se adelanta con los niños de 3 años del centro materno infantil “caracoleando”, dicha observación fundamentada en los conceptos que determinan o definen la motricidad gruesa y fina en los niños ; al

mismo tiempo proponer actividades que causen el efecto de fortalecer dicha motricidad.

La observación del proceso de desarrollo motriz de estos se hizo arduo porque cuando empezamos con la observación y determinación de dicho desarrollo, fue necesario practicar una guía de observación para lograr acercar a los niños a etapas motivacionales con el objetivo de lograr en ellos potenciar sus condiciones motrices, sobre todo en la motricidad gruesa y fina, de igual forma se trasladó el compromiso a la docente quien se mostró presta a colaborar en un nuevo proceso basado en actividades lúdicas, utilizándolas como estrategias para obtener buenos resultados en el campo del fortalecimiento de la motricidad gruesa en sus estudiantes.

Las dificultades observadas están en relación a la falta de estrategias que asume el docente en la clase de psicomotricidad con los niños.

Según el artículo de Lilian Angélica Campo Ternera (2010) sobre la importancia del desarrollo motor en relación con los procesos evolutivos del lenguaje y la cognición en niños de 3 a 7 años de la ciudad de barranquilla (Colombia) “demuestra que en el área motora se evaluó la capacidad del niño para usar y controlar sus músculos del cuerpo relacionadas a la motricidad gruesa y sus movimientos (coordinación corporal, muscular, perceptiva y locomoción), se dice que el 67,7% de la muestra presento una puntaje de acuerdo a su edad , mientras el 17% , se presentó un desarrollo debajo de lo esperado; de forma específica en la subarea de coordinación corporal, relacionada con la capacidad del niño para utilizar su sistema muscular y para establecer mayor control y coordinación corporal.

Se observó presentándose un 15.2%, así mismo en la subarea de locomoción, y relacionada con la capacidad para utilizar los sistemas de musculatura de forma integrada con fines de desplazamientos se encontró el 70,9% de puntaje. En la subarea de motricidad fina, que evalúa el desarrollo del control y coordinación muscular del niño, especialmente de la musculatura fina de brazos y manos, que permite ejecutar tareas más complejas, los resultados indican que el 66.8% presentado un puntaje no establecido dentro del rango de edad, mientras que un 30% presento un desarrollo menor y solo el 3,1% supero el grado de desarrollo. Y en el subarea de motricidad perceptiva se evaluaron aspectos del desarrollo motor fino relacionados con la capacidad para integrar de coordinación musculara y la habilidad perceptiva en actividades concretas, presentándose un 59,2% de puntaje adecuado a su edad y un 22% supero el grado del desarrollo esperado y un 18,8% mostro un promedio inferior.

Los resultados de esta investigación mostraron que los niños evaluados se encuentran en un grado de desarrollo adecuado para su edad; que en el área motora se evidencio que la mayoría de los niños tienen la capacidad esperada para niños entre 3 y 7 años, llamada etapa de niñez temprana, caracterizada por grandes progresos en la coordinación muscular y en su capacidad de pensamiento, lenguaje y memoria; evidenciando en los niños una capacidad para el procedimiento de información , producto de conexiones entre lóbulos cerebrales ,el desarrollo de las áreas sensoriales de la corteza cerebral y las conexiones adicionales entre el cerebelo y la corteza cerebral, sumándose una mayor capacidad pulmonar y muscular y esquelética ,viendo reflejado en sus habilidades motoras y motrices, el desarrollo de estas funciones es el punto de partida para el refinamiento de las habilidades motrices vinculadas al aumento de la coordinación entre la capacidades de movimiento de locomoción, (tales como

caminar ,correr, saltar ),de manipulación tales como( coger , lanzar, golpear ), de estabilidad (como girar, inclinarse, balancearse otro)

El desarrollo de los niños implica muchas actividades como correr, saltar, caminar, bajar y subir escaleras, etc. Según García(2009) señala que hay diferencias entre los niños y niñas, que los niños son más desarrollados ,son más fuertes y más capacitados para lanzar un balón, saltar de un lado a otro y subir y bajar escaleras. La niña, tiene mayor ventaja en la coordinación de sus miembros, puede brincar, guardar equilibrio con un solo pie y coordinar sus pequeños músculos. Estos aspectos marcan el desarrollo de la vida y caracterizan los movimientos y desplazamientos necesarios para el proceso de enseñanza del aprendizaje.

Teniendo en cuenta a Aucouturier. B. (1995) explica que la docente debe descubrir sus potencialidades dinamizarlos y explotarlos al máximo las habilidades del niño.

Según el informe de UNICEF (2008) “la atención a la primera infancia toma cada vez un interés muy evidente, debido al impacto significativo e importancia que las experiencias de aprendizaje despierten en las edades de 0\_ 6 años, siendo esencial en la formación de las estructuras cognitivas, habilidades sociales, desempeño motor, inteligencia emocional, vivencia que inciden sobre la construcción de la estructura de aprendizaje y relación con otros sujetos durante sus vida.

Según el informe del ministerio de educación(2009),”viene ejecutando conjuntos de acciones estratégicas para mejorar su implementación en favor de los niños menores de 3 a 5 año que está siendo formados en las instituciones educativas de nuestro país, teniendo encuentra que la psicomotricidad si es una disciplina que favorecerá el desarrollo integral de ,los niños. Como parte de esta mejora capacitara a un total de

1400 maestros de Lima en el uso adecuado del módulo de la psicomotricidad para brindar a los menores una orientación de mejor calidad

Al realizar prácticas profesionales con los niños de 3 años del Centro Materno Infantil “Caracoleando” observando y detectando que la mayoría de los niños tiene movimiento innatos, con movimiento no coordinados; ya que tenemos conocimiento que la comunicación más primaria es la que se realiza con el cuerpo, ya que en él se encuentran integradas el resto de las posibilidades comunicativas como la verbal, plástica, musical, entre otras; desde que el bebé nace, todo su desarrollo está condicionado por el movimiento, pero a su vez, ellos mismos no pueden controlar las propias acciones de su cuerpo, por esta situación me propuse a preparar un taller de psicomotricidad para la mejora del nivel psicomotor para que los niños obtenga las diferentes fases del desarrollo permitiéndole un mayor conocimiento de su propio cuerpo y así establecerá conexiones con todo lo que le rodea.

Observando cada una de las dificultades presentadas en los escolares de hoy en el centro materno infantil Caracoleando, consideramos que se esconden problemas tan complejos como el manejo de los músculos de su cuerpo y la coordinación al realizar movimientos y posturas de su cuerpo durante la realización de las tareas y al estudiar, y para cumplir responsablemente con sus obligaciones escolares.

Un mal desarrollo psicomotriz, dificulta frecuentemente el desarrollo normal de las actividades educativas, afectando el rendimiento académico, generando problemas y deserción escolar. Este aspecto se plantea desde la perspectiva cognitiva y humanista que el papel de la profesora en el ámbito de la motivación para el desarrollo psicomotor, está centrado en inducir a los estudiantes en lo que respecta a sus



aprendizajes y comportamientos para realizar actividades de manera voluntaria, dando así significado al trabajo, de manera que estos desarrollen un verdadero gusto por la actividad escolar.

Lo anteriormente descrito, es lo que debería ponerse en práctica en los entornos escolares, pero en el caso específico de los niños y niñas de 3 años del Centro Materno Infantil “caracoleando” se observa y registra que se hace necesario trabajar con actividades lúdicas para que los niños le cojan placer a la realización de las actividades, las observaciones directas, los diarios de campo y los informes que a menudo se presenta a los padres de familia, de los mismos dan muestra que el desempeño de los niños en cada de una de sus dimensiones mejora mucho, cuando el trabajo se hace aplicando unas buenas actividades lúdicas y con una buena dirección. En este marco, se plantea el enunciado siguiente:

¿Cuál es la importancia de la psicomotricidad en el desarrollo de los niños de 3 años en el C.E.M.I Caracoleando?

Para responder a esta situación, se plantea los siguientes objetivos:

Como objetivo general: Describir la importancia que tiene la psicomotricidad para el desarrollo de los niños de 3 años en el C.E.M.I Caracoleando.

Como objetivos específicos: Identificar el desarrollo de la psicomotricidad de los niños de 3 años del C.E.M.I “Caracoleando” la dimensión de la motora fina y motora gruesa: analizar las técnicas o sesiones que utilizan las docentes mediante sus actividades de la coordinación gruesa y coordinación fina y Describir los de ejercicios para estimular la coordinación de la motora gruesa y fina, y así poder mejorar la psicomotricidad en los niños.

Además, la investigación se justifica en base de los criterios propuestos por Ackoff (1973) y Miller y Salkind (2002);

- Fue conveniente en la medida que los niños del nivel inicial del segundo ciclo exploren de manera autónoma el espacio, su cuerpo y los objetos, e interactúen en situaciones de juego y de la vida cotidiana con seguridad en sus posibilidades y cuidando su inteligencia física.
- Fue relevancia, porque permitió analizar a los niños tengan un buen nivel de psicomotricidad, la cual conseguiremos que el niño los objetivos que nos marcamos, es el juego que permitirá al niño expresar sus sentimientos, de descubrir el mundo, de interactuar con su cuerpo y a través de él, podrá interpretar al mundo y consolidar su aprendizaje.
- Fue práctico, porque el proyecto tuvo como finalidad contribuir con las docentes de la Centro Materno Infantil “CARACOLEANDO” brindándoles las herramientas necesarias para solucionar problemas relacionados con la psicomotricidad de los niños. Además, la responsabilidad de los profesionales en la educación, no sólo consiste en facilitar conocimientos para sus niños y niñas sino, y lo más significativo, en brindarles una adecuada formación en el desarrollo de sus habilidades relacionadas con la psicomotricidad, apostando por un desarrollo integral de los niños, es decir en sus dimensiones cognitivas, socio – afectivas y psicomotoras.

Este proyecto de investigación es pertinente dado el momento de cambio que experimenta la educación, las expectativas de los estudiantes y de las mismas maestras, además es relevante porque aporta a la Institución una experiencia formadora que

seguramente será adoptada por el grueso de docentes de la misma con relación a la forma de motivar a los niños y niñas para lograr la calidad y la evolución personal, intelectual y motora de los educandos.

La psicomotricidad ocupa un lugar importante en el desarrollo motor, emocional e intelectual. En las primeras etapas del niño, quien tiene que aprender a armonizar los movimientos de su cuerpo con sus habilidades y destrezas mentales; para así en un futuro poder ser eficaz y eficiente en cada uno de los retos impuesto por el mundo post-moderno; por consiguiente; es desde la educación preescolar donde se empieza a trabajar con metas muy claras en todos los procesos en los que se fundamenta el movimiento.

Por ello, los resultados que se esperaban obtener en esta investigación apuntan a que los niños y niñas de la institución educativa, caracoleando en urbanización de san Andrés, alcancen un desarrollo motor acorde a su edad mental y cronológica, que les estimule el deseo por ejercitarse y tengan en el juego un punto de referencia para adquirir las destrezas físicas en las variables de coordinación y equilibrios, acorde a su edad escolar, las cuales se verán reflejadas en la vida adulta del individuo.

Desarrollar una buena psicomotricidad, garantiza adultos seguros, capaces de tomar las mejores decisiones en el momento oportuno, puesto que la motricidad gruesa conlleva a mejorar el pensamiento crítico, pilar fundamental en las acciones de un ser humano.

- Valor teórico, ha permitido analizar conocimientos que deben ayudar a entender las actitudes positivas hacia la actividad escolar. Por ello se debe apuntar que los niños y niñas, a los cuales se les fundamentan su psicomotricidad en edades

tempranas, logren superar las dificultades en otras etapas de su vida, dado a que siempre será un ser capaz y sin limitaciones que lo sustraigan de rol como ser humano en el campo que se desempeñen. Es factible entonces que obtengan sus metas, hagan juicios independientes y se planteen desafíos midiendo cuidadosamente sus posibilidades de superación, y el propio éxito alcanzado fortaleciendo de forma adecuada como enfrentar las actividades que el mismo contexto le exige.

- La pertinencia del trabajo fue fortalecer el trabajo de la comunidad y así asumir los roles pertinentes en generar estrategias específicas para fortalecer dicho desarrollo en el ámbito escolar, específicamente en el centro materno infantil CARACOLEANDO en la urbanización de San Andrés .Además, se debe tener en cuenta que el papel de la docente es esencial en la formación y cambio del auto concepto académico y social de los niños y niñas.

## II. REVISIÓN LITERARIA

### 2.1. Antecedentes

Por Mora y Rodríguez (2014), el proyecto titulado “La lúdica como estrategia en el aprendizaje de los niños de preescolar del gimnasio los Arrayantes de la ciudad de Ibagué”; en este proyecto hace mención del verdadero sentido de la educación, requiriendo que la docente desarrolle estrategias, comprendidas en la diversidad infantil que promueva agrupamientos de niños respondiendo a una concepción lúdica valorando el conflicto cognitivo.

Ponce y Gena (2013) realizaron el proyecto denominado “Guía de actividades lúdicas para el desarrollo psicomotor en los niños de 4 años de edad del Centro de Educación Inicial Juan Montalvo de la parroquia de San Antonio de Ibarra.” Esta investigación, abordó el tema de la recreación enfocada a desarrollar actividades lúdicas en el área del desarrollo psicomotor en niños de 4 años de edad, creando alternativas muy importantes dentro de la formación de la vida del niño como ser humano. Detectando un problema como fue la falta de recreación fuera del aula en el área de desarrollo motor en los niños de educación inicial de la escuela “ Juan Montalvo “la misma que no contribuye al desarrollo formativo dentro de las capacidades motoras y recreativas durante el año lectivo .El presente trabajo sirve de apoyo y orientación para mejorar la enseñanza del desarrollo del área psicomotor. El diseño de una guía con sistema de ejercicios de psicomotricidad gruesa fina y de expresión corporal permite incrementar el desarrollo psicomotor en los niños de 4 años.

El trabajo de García y Bravo, (2010) titulado “Los Juegos y las Rondas Infantiles como estrategias para resaltar la importancia de la motricidad gruesa en niños de preescolar”, presentado a la Escuela Normal Superior del Distrito de Barranquilla, en la cual plantean que los juegos y las rondas infantiles son esenciales en el desarrollo integral del niño del nivel de preescolar específicamente en la motricidad gruesa ya que posibilita movimientos corporales que facilitan el crecimiento y a la vez el desarrollo cognitivo que se da en los niños y las niñas. Esta aporta elementos de gran valor para el desarrollo de la presente investigación porque se pretende demostrar la importancia que tiene el juego en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños.

De la Hoz, (2012) la investigación titulada “Actividades lúdicas” en niños de edad Preescolar”, de la autoría de presentado a la Corporación Universitaria Mayor el Desarrollo Simón Bolívar, en la cual plantean de forma directa la psicomotricidad en el esquema objetivo de igualdad mental y manipulación de los conocimientos o experiencias, es aquí donde se pone en claro pensamiento-manipulación-construcción. Es necesario decir que este trabajo es pieza fundamental para el desarrollo motor del niño, lo que quiere decir que es un gran aporte para lograr los objetivos de la investigación en curso.

Domínguez (2013), en la tesis titulada “Guía Práctica de actividades físicas para desarrollar la Motricidad gruesa de niños y niñas de 4 a 6 años del nivel inicial”. Presentada al Municipio Páez estado portuguesa, por quien sostiene que la implementación de una guía práctica de actividades físicas es necesaria para que el niño desarrolle la motricidad gruesa, es allí donde el docente se hace partícipe buscando estrategias, recursos innovadores que contribuyan en el aprendizaje de los niños y niñas del nivel inicial. Esta aporta elementos de juicio para cimentar la

investigación que se desarrolla para mejorar la motricidad gruesa en niños en edades de 5 años.

Así mismo la investigación de Morales M. y Arteaga A. en el año (2012). Tesis titulada: “El juego dramático y su influencia en su lenguaje receptivo expresivo en niños normales de 5 años de edad del CEI N 1786 “Sagrado Corazón de Jesús” del distrito de Huanchaco”, investigación cuasi -experimental usando una muestra de estudio de 31 niños, empleando como instrumento una guía de evaluación para el lenguaje receptivo- expresivo, llegaron a las siguientes conclusiones: El incremento de los niveles del lenguaje receptivo - expresivo de 25 niños que conformaron el grupo experimental, después de 2 meses de aplicación del programa de juegos dramáticos es altamente significativo o según la prueba estadística “ t ” de student. El nivel de desarrollo del lenguaje Receptivos- expresivo de los niños del grupo experimental es óptimo cuando se aplica un programa de juegos dramáticos en caso contrario el desarrollo es lento, tal como se nota en el grupo control cuyo incremento en el post – test fue de 2.12% con relación al 15.60% que obtuvo del grupo experimental. La experiencia ha permitido adoptar el nivel de Educación inicial con una Metodología alternativo para elevar el nivel de funcionamiento del lenguaje Receptivo expresivo de los niños de 5 años, utilizando como medios los juegos dramáticos. Viviana

## **2.2. Bases Teóricas**

### **A. Psicomotricidad**

Según Berruazo (1995) nos dice que la psicomotricidad es un enfoque de la intervención educativa o terapéutica, teniendo como objetivo el desarrollo de las motrices, expresiones del cuerpo, la cual lleva a tener como centro la actividad y/o interés del movimiento y del acto.

Así mismo Baucher (1976) nos habla de la psicomotricidad como referencia al campo de conocimiento que pretende estudiar los elementos que intervienen en la vivencia y el movimiento desde los procesos perceptivos motores hasta la representación simbólica,

La psicomotricidad es el dominio que el ser humano es capaz de ejercer sobre su propio cuerpo. Es algo integral ya que intervienen todos los sistemas de nuestro cuerpo. Va más allá de la simple reproducción de movimientos y gestos, involucra la espontaneidad, la creatividad, la intuición, etc., tiene que ver con la manifestación de intencionalidades y personalidades.

La primera manifestación de la psicomotricidad es el juego y al desarrollarse se va complejizando con los estímulos y experiencias vividas, generando movimientos cada vez más coordinados y elaborados. Los niños pasan por diferentes etapas antes de realizar un movimiento. Cuando nacen sus movimientos son involuntarios, luego pasan a ser movimientos más rústicos con poca coordinación y más adelante ya son capaces de realizar movimientos más controlados y de mayor coordinación.

La psicomotricidad que van desplegando los niños se divide en motricidad gruesa y motricidad fina, ambas se van desarrollando en orden progresivo



La psicomotricidad nace en la corporeidad, la primera es la capacidad del ser humano de moverse en el mundo y la segunda es la forma de estar en el mundo. La psicomotricidad es una capacidad que trata sobre el desarrollo de diversos movimientos y gestos.

Al hacer la diferencia entre motricidad y movimiento, entiendo que el movimiento es el medio de expresión y de comunicación del ser humano y a través de él se exteriorizan las potencialidades motrices, orgánicas, afectivas e intelectuales. El movimiento es un acto motor, que involucra cambios de posición del cuerpo o de alguna de sus partes y que, por lo tanto, estaría representando algo externo, algo visible. Por otro lado, la motricidad involucra todos los procesos y las funciones del organismo y el control mental o psíquico que cada movimiento trae consigo. Por lo tanto, la motricidad estaría representando algo que no se ve, la parte interna del movimiento, todo lo que tiene que ver con los procesos internos de energía, contracciones y relajaciones musculares, etc.

## **B. Tipos**

### **Motricidad fina**

Este tipo de motricidad se centra en movimientos más precisos que requieren una mayor coordinación ejecutada por un grupo de músculos más pequeños, por ejemplo la coordinación óculo- manual (ojo-mano) que se realiza al coger un lápiz y colorear.

Para este tipo de motricidad se necesita un mayor desarrollo muscular y del sistema nervioso.

Los bebés cuando son pequeños, les cuesta mucho sujetar los juguetes o cogerlos, porque aún no tienen desarrollada este tipo de motricidad; poco a poco van siendo capaces de hacer movimientos más coordinados.

Este tipo de motricidad es muy importante para poder experimentar con el entorno que les rodea y para ir adquiriendo una mayor capacidad intelectual.

### **Motricidad gruesa.**

La motricidad gruesa es aquella que hace referencia a todas las acciones que implican movimientos amplios y por ende a grandes grupos de músculos, refiriéndose a movimientos que implican a todo el cuerpo o parte de él. Guarda relación con la coordinación general, el tono muscular, el equilibrio del cuerpo, la posición, agilidad, fuerza, etc.

Este tipo de motricidad es vital para el desarrollo integral del niño, incluyendo los movimientos de brazos, piernas, espalda, abdomen; permitiendo que el niño se mueva y se desplace para explorar y conocer el mundo que le rodea.

Motricidad Gruesa: Comprende todo lo relacionado con el desarrollo cronológico del niño especialmente en el crecimiento del cuerpo y de las habilidades psicomotrices, es decir se refiere a todos aquellos movimientos de la locomoción o del desarrollo postural como andar, correr, saltar, etc.

Estas habilidades motoras finas y gruesas con la colaboración del cerebro, el sistema nervioso y los músculos de le cuerpo.

Las habilidades motoras finas: son movimientos que se realizan con los labios, dedos, manos, muñecas, dedos de pies y los pies.

Las habilidades motoras gruesa son movimientos de grandes grupos musculares, como caminar, saltar y escalar.

Estas habilidades motoras se desarrolla al mismo tiempo, ya que muchas actividades requieren la utilización de ambas.

La diferencia de las habilidades motoras y finas y las habilidades motoras gruesas es que en una simplemente en la motora fina se da una acción que involucra a su bebe usando sus musculo, cuando un bebe toma las cosas entre el índice y pulgar, Pero no se trata sólo de los dedos de manos y pies, Cuando su bebé utiliza sus labios y la lengua para saborear y sentir los objetos; y en la motora gruesa son los movimientos que realizan con sus brazos, piernas, pies o todo su cuerpo, así como arrastrándose, corriendo y saltando

Las destrezas de motricidad gruesa comprenden los movimientos motrices complejos como lanzar objetos, chutar un balón o saltar a la comba. Comprende los movimientos motrices complejos como lanzar objetos, patear una pelota o saltar la soga. Hace referencia a movimientos amplios. Tiene que ver con la coordinación general y visomotora, con el tono muscular, con el equilibrio, etc.

Las destrezas de motricidad fina se refieren a las actividades que requieren la coordinación ojo-mano y la coordinación de los músculos cortos para realizar actividades como recortar figuras, ensartar cuentas o agarrar el lápiz para dibujar. Se refieren a las actividades que requieren la coordinación ojo-mano y la coordinación de los músculos cortos. Ejemplos: Recortar figuras o agarrar el lápiz para dibujar. Hace referencia a movimientos finos, precisos, con destreza. Tiene que ver con la habilidad de coordinar movimientos ejecutados por grupos de músculos pequeños con precisión,

por ejemplo, entre las manos y los ojos. Se requiere un mayor desarrollo muscular y maduración del sistema nervioso central. La motricidad fina es importante para experimentar con el entorno y está relacionada con el incremento de la inteligencia.

Este desarrollo no es igual en la niñez, hemos de tener en cuenta que los niños y niñas desarrollan sus habilidades psicomotrices finas y gruesas a distinta velocidad, principalmente por las diferencias morfológicas asociadas a cada uno.

Los niños son ligeramente más fuertes que las niñas y tienen algo más de músculo, mientras que las niñas tienden a lograr mayor coordinación en los músculos cortos.

Psicomotricidad Fina: Esta comprende todas aquellas actividades del niño que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación.

Esta motricidad se refiere a los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo, que no tienen una amplitud, sino que son movimientos de más precisión.

Para conseguirlo se ha de seguir un proceso cíclico: iniciar el trabajo desde que el niño es capaz, partiendo de un nivel muy simple y continuar a lo largo de los años con metas más complejas y bien delimitadas en las que se exigirán diferentes objetivos según las edades. Los aspectos a trabajar son:

- Coordinación viso-manual
- Motricidad facial
- Motricidad fonética
- Motricidad gestual

### **C. Importancia**

La motricidad es la capacidad de controlar los movimientos del cuerpo, interviniendo todos los sistemas de nuestro cuerpo y realizando movimientos y gestos. Teniendo la espontaneidad, la creatividad, etc.

Al nacer un niño los movimientos son involuntarios e inconscientes. A medida que van creciendo van volviéndose movimientos intencionados, pero con muy poca coordinación hasta que ya son completamente capaces de coordinar y dirigir todos los movimientos.

Una de las primeras manifestaciones de la motricidad es el juego, que poco a poco se va haciendo más complejo con los estímulos y experiencias, lo que hace que los movimientos cada vez sean más coordinados.

La motricidad se relaciona con todos los movimientos que de manera coordinada y voluntaria realiza el niño con pequeños y grandes grupos de músculos. Estos movimientos constituyen la base para adquirir el desarrollo de las áreas cognitivas y del lenguaje.

El ritmo de evolución siempre varía de un niño a otro. Como sabemos cada niño lleva su propio ritmo y su desarrollo.

Los niños desarrollan dos tipos de motricidad a la vez: la fina y la gruesa.

### **D. Habilidades que engloba la psicomotricidad**

La psicomotricidad trabaja las siguientes habilidades:

- **Dominio corporal o conciencia de las dimensiones del propio cuerpo:** conocimiento que la persona tiene de su propio cuerpo. Esta habilidad permite a los niños que usen su cuerpo como medio de aprendizaje.
- **Lateralidad:** los seres humanos tenemos preferencia por un lado de nuestro cuerpo. Por ejemplo, si usamos la mano derecha para escribir es porque nuestro hemisferio dominante es el contrario, el izquierdo. Los niños deben definir su lateralidad de manera natural, sin ser forzada para evitar problemas posteriores en su desarrollo.
- **Equilibrio:** la capacidad para permanecer estable mientras se realizan distintas actividades motrices.
- **Reflejos:** capacidad para responder o reaccionar ante un estímulo externo.
- **Estructuración espacial:** habilidad para comprender las relaciones espaciales que guardan los objetos entre sí y con mi cuerpo. Dentro de este campo se engloba la puntería
- **Ritmo o control del movimiento:** habilidad para realizar movimientos de determinada forma y con una frecuencia temporal concreta.
- **Motricidad:** control sobre el propio cuerpo. La motricidad en función de las partes del cuerpo que intervienen se divide en:
  - Motricidad gruesa: control y coordinación de movimientos que abarcan el tamaño del propio cuerpo o superior. Por ejemplo, bailar, correr, saltar, caminar, agacharse.
  - Motricidad fina: control y coordinación de movimientos que abarcan menos del tamaño del propio cuerpo, compromete las partes finas del cuerpo como manos, pies y dedos. Se centra en los movimientos realizados con partes

concretas del cuerpo, por ejemplo: colorear, recortar, escribir, dibujar, recoger semillas. Si sólo se centra en las manos, también es llamada destreza manual, coordinación viso-manual u óculo-manual. Dentro de la motricidad fina también podríamos englobar la puntería: habilidad para lanzar un objeto a una posición determinada. Los niños con una motricidad fina desarrollada se les dan muy bien las manualidades.

### **E. Enfoque actual de psicomotricidad infantil:**

El enfoque de la psicomotricidad en las corrientes psicopedagógicas actuales hace referencia a potenciar el desarrollo integral del individuo. Los tipos de actividades a utilizar serán de distinta índole, actividades libres y dirigidas, individuales y grupales, de superación personal y de cooperación... y siempre en interrelación con los aprendizajes que se estén realizando desde otros ámbitos de conocimiento.

Debemos aprovechar las posibilidades que ofrecen las actividades psicomotrices para fomentar, no sólo el desarrollo psicomotor del niño, sino el cognitivo y el socio afectivo, a los que la psicomotricidad ya hemos visto que está íntimamente unida. Así pues, con la psicomotricidad se pretenderá el desarrollo de las actividades motrices, expresivas, creativas... todo a través de la experiencia y vivencia del propio cuerpo.

El educador ha de conocer los distintos campos de actuación de la psicomotricidad y utilizarlos con coherencia. No se ha de olvidar el potencial de las actividades de desarrollo psicomotor en la intervención educativa, desarrollando habilidades:

- Sensoriales.
- Perceptivas.

- Motoras.
- Cognitivas.
- Afectivas
- Sociales.
- De autoconocimiento
- De autorregulación.
- De autonomía
- De comunicación.

Pero no hemos de olvidar el potencial terapéutico de las actividades psicomotrices. Este potencial irá encaminado a la compensación y tratamiento de niños con situaciones patológicas de cualquier tipo. Hay que desechar la rancia concepción de “dejar sin deporte a los niños con problemas”. Lo que el buen educador ha de hacer es:

- Conocer en la medida de sus posibilidades las características de las carencias que puedan presentar algunos de sus alumnos.
- Informarse sobre cuáles han de ser las líneas de actuación correctas con ellos.
- Elaborar un plan psicomotor para el grupo que permita, no sólo la integración pasiva de los niños con dificultades, sino una integración activa que favorezca o contrarreste su situación.

Pero hemos de ser muy cautos a la hora de utilizar la psicomotricidad con fines terapéuticos. Debemos ponernos en contacto con profesionales competentes que nos asesoren de forma adecuada cómo llevar cabo la intervención en estos casos.



A la hora de tratar el desarrollo de la evolución psicomotora en la etapa de educación infantil, para llegar a la representación mental que facilitará el lenguaje verbal, nos estamos refiriendo también a la comunicación desde muchas perspectivas:

- Lenguaje corporal.
- Lenguaje sonoro-musical.
- Lenguaje gráfico.
- Lenguaje plástico.

De todo lo expuesto deducimos que, para la psicomotricidad, el movimiento en sí mismo no es un ámbito de trabajo.

La tarea que abarca la psicomotricidad es aquella en la que el movimiento adquiere la dimensión de acto psicomotor, es decir, implica a la capacidad cognoscitiva y representativa del individuo.

La psicomotricidad debe en general, utilizar la acción motora del niño para mejorar el desarrollo integral de su personalidad. En cuanto a la función terapéutica de la psicomotricidad, se trata de llevar a cabo una acción motora que normalice y compense la desigualdad del desarrollo integral de la personalidad del niño con problemas.

En estos casos ha de haber un examen previo que diagnostique la situación del individuo con necesidades educativas especiales y, posteriormente, elaborar unas pautas para llevar a cabo un tratamiento encaminado a la desaparición del síntoma o la eliminación del déficit detectado. Como señalábamos anteriormente, la acción de los educadores en estos casos ha de estar guiada y pautada por un especialista o psicomotricista.

### **III. HIPÓTESIS**

La psicomotricidad se desarrolla de manera significativa en niños de 3 Años, en “C.E.M.I Caracoleando.

## IV. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

### 4.1. Diseño de Investigación

La presente investigación ha sido enmarcada dentro del tipo de investigación pre-Experimental con nivel cuantitativa, contando con un enfoque de nivel cuantitativo que se utilizara para la recolección y análisis de datos de la investigación

El diseño seleccionado en el presente estudio es el diseño pre experimental, de con un solo grupo (Sánchez y Reyes, 1998). Dicho diseño responde al siguiente esquema:

GU X\_\_\_\_\_O1 donde:

GU = Grupo único

O = observación

### 4.2. Población y muestra

**Población:** La población, objeto de estudio, está constituida por los niños de 3 años de edad de la centro materno infantil. “caracoleando “en la urbanización de san Andrés. – 2018.

**Cuadro N° 1**

**Distribución de la población, según años, sección y número**

<b>Años</b>	<b>Sección</b>	<b>N° de niños.</b>
<b>3</b>	Amarillo	18
	Verde	22
	<b>Totales</b>	40

Fuente: Nóminas de Matrícula 2018.

**Muestra:** conformada por los sujetos de la investigación de la sección amarilla .el muestreo que se aplicara es representativo.

**Muestra.:** Conformada por los sujetos de la investigación de la sección

## **CUADRO 2**

Distribución de niños.

<b>Sección</b>	<b>Total de niños</b>
Amarilla	18

**Fuente:** cuadro 1

### **4.3. Definición y operacionalización de variable**

**La psicomotricidad:**

**Definición conceptual:**

García y Martínez, 1994, El concepto de psicomotricidad se relaciona directamente con la concepción del desarrollo psicológico del niño según la cual la causa del desarrollo se debe a la interacción activa del niño con su medio, en un proceso que va desde el conocimiento y control del propio cuerpo hasta el conocimiento y acción sobre el mundo externo.

**Definición operacional:**

Proceso que implica la evaluación de la variable en su dimensión. Este proceso se realizara aplicando el instrumento de evaluación.

### Cuadro de operacionalización de variables

PROBLEMA	VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
Cuál es la importancia de la psicomotricidad en el desarrollo de los niños de 3 años en el C.E.M.I caracoleando?	<b>Variable dependiente :</b> La psicomotricidad	Coordinación motora gruesa	1.- Se mueve y desplaza con seguridad en ambientes cerrados o abiertos, y sobre diferentes superficies (piso, gras, colchoneta, entre otros)  2.-Coordina sus movimientos al caminar, correr, saltar, trepar, lanzar.  3.-Explora sus posibilidades de movimientos vivenciando el equilibrio en posturas, desplazamientos y juegos libres.	Nominal
		Coordinación motora fina	Orienta su cuerpo y sus acciones en relación al espacio en el que se encuentra y los objetos que utiliza.	

#### 4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

**Técnica:**

La técnica para esta investigación será la observación, me servirá para la recolección de datos.

**Instrumento:**

El instrumento que hemos utilizado será la guía de observación consiste en un experimento corto para diagnosticar, consiste en realizar preguntas en base a un cuestionario

#### 4.5. Plan de análisis de datos

Una vez recopilados los datos por medio del instrumento diseñado para la investigación, es necesario procesarlos, ya que la cuantificación y su tratamiento estadístico nos permitirán llegar a conclusiones en relación con la hipótesis planteada, no asta con recolectar los datos, ni con cuantificarlos adecuadamente.

Una simple colección de datos no constituye una investigación. Es necesario analizarlos, compararlos y presentarlos de manera que realmente lleven a la confirmación o el rechazo de la hipótesis.

Evaluando cada sesión con la lista de cotejo dicho instrumento de evolución consta de capacidades cada uno dándole un rango 3 puntos cada capacidad sumando 20 puntos, procesando así el un promedio final en cada sesión para luego ser comparados con las notas de la evaluación.

- **La media aritmética**, que nos permitió conocer los promedios de puntuaciones de estudiante en cada una de las dimensiones, cuya fórmula es:

$$\bar{x} = \frac{\sum n_i x_i}{n}$$

Dónde:

$x_i$  : punto medio de clase

$n_i$  : frecuencia de clase

$\sum$  : suma de productos.

- **La desviación estándar**, que permitió conocer el grado de dispersión de las puntuaciones con respecto al promedio referencial. Su **fórmula es**:

$$S = \sqrt{\frac{\sum n_i(x_i - \bar{x})^2}{n - 1}}$$

Dónde:

S : desviación estándar  
 Xi : valores individuales  
 Ni : frecuencia del valor x  
 N : casos.

- **La prueba “t” de Student**, la que nos sirvió para contrastar la hipótesis y tomar la decisión correcta. Su **Formula es**:

$$t = \frac{\bar{d}}{\widehat{S_d}} \sqrt{n}$$

Dónde:

$\bar{d}$  : Media de todas las diferencias por cada uno en el pre y post prueba.  
 $\widehat{S_d}$  : Desviación estándar de las diferencias  
 $n$  : Tamaño de muestra

#### **4.6. Principios éticos**

Para la validación de los instrumentos se seleccionó a 3 expertos especialistas en el tema a cada experto se le otorgó una matriz de validación tomando en cuenta la claridad y pertinencia del instrumento.

Teniendo en cuenta la validación del instrumento tiene un nivel de validez de contenido, ya que la medición está definida a los conceptos o definiciones de las variables de estudio.



#### 4.7. Matriz de consistencia

### MATRIZ DE CONSISTENCIA LÓGICA

<b>PROBLEMA</b>	<b>HIPÓTESIS</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>VARIABLES</b>	<b>DIMENSIONES</b>
Cuál es la importancia de la psicomotricidad en el desarrollo de los niños de 3 años en el C.E.M.I caracoleando?	La psicomotricidad se desarrolla de manera significativa en niños de 3 Años, en “C.E.M.I Caracoleando.	<b>OBJETIVO GENERAL:</b>  •Describir la importancia que tiene la psicomotricidad para el desarrollo de los niños de 3 años en el C.E.M.I caracoleando	Variable dependiente :  La psicomotricidad	Coordinación motora gruesa
				Coordinación motora fina

### MATRIZ DE CONSISTENCIA METODOLÓGICA

TIPO DE INVESTIGACIÓN	DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	POBLACIÓN Y MUESTRA	INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN	CRITERIOS DE VALIDEZ	CRITERIOS DE CONFIABILIDAD
El presente Proyecto de Investigación es de tipo descriptiva simple.	En este Diseño de investigación es el pre-experimental El esquema a seguir es el siguiente: GU X _____ O1 donde: GU= Grupo único O= alumnos de 3 años nivel inicial del C.E.M.I CARACOLEANDO.	El área donde se realizó el estudio de investigación es la urbanización san Andrés , en la centro materno infantil "caracoleando" cuenta con un nivel inicial que acoge a niños desde la barriguita hasta los 4 años , siendo el aula de 3 años el espacio para la investigación	Cuestionario: este instrumento de evaluación está estructurado con 14 preguntas cerradas por un valor de siempre(3), a veces(2) y nunca(1)	La validez se realizó de forma cualitativo colocando una escala valorativa por expertos en el campo de estudio mediante el coeficiente de contenidos : (1) Logrado (2) Logro regular (3) No logrado	Es confiable ya que va analizada y revisada por 3 expertos en educación inicial siendo un instrumento validado y confiable.

## V. RESULTADOS

### 5.1. Resultados

#### IMPORTANCIA DE LA PSICOMOTRICIDAD EN EL DESARROLLO DE LOS NIÑOS DE 3 AÑOS, EN C.E.M.I CARACOLEANDO Trujillo -2017

##### COORDINACIÓN MOTORA GRUESA

##### I.- SE MUEVE Y DESPLAZA CON SEGURIDAD EN AMBIENTES CERRADOS O ABIERTOS, Y SOBRE DIFERENTES SUPERFICIES (PISO, GRAS, COLCHONETA, ENTRE OTROS)

CRITERIOS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1. Camina con equilibrio sobre el piso.	AV	AV	AV	S	AV	AV	AV	S	AV	AV	S	AV	AV	S	AV	AV	AV	S	AV	AV
2. Camina con equilibrio sobre el gras.	AV	N	N	N	AV	N	N	N	AV	N	N	N	AV	N	N	N	AV	N	AV	N
3. Camina con equilibrio sobre una colchoneta.	AV	AV	AV	S	AV	AV	AV	S	AV	AV	S	AV	AV	S	AV	AV	S	S	AV	AV

##### II.- COORDINA SUS MOVIMIENTOS AL CAMINAR, CORRER, SALTAR, TREPANAR, LANZAR.

4. Realiza movimientos ordenados al caminar.	AV	AV	AV	N	S	N	AV	AV	AV	S	AV	N	AV	S	AV	N	AV	N	S	N
5. Realiza movimientos ordenados al saltar.	AV	N	AV	N	AV	N	AV	N	AV	N	AV	N	AV	N	AV	N	AV	N	AV	N
6. Realiza movimientos ordenados al lanzar.	AV	N	AV	AV	AV	N	AV	S	AV	N	AV	AV	AV	S	AV	N	AV	S	AV	N
7. Realiza movimientos ordenados al trepar.	AV	AV	AV	S	AV	AV	AV	AV	AV	N	AV	N	AV	S	AV	N	AV	AV	AV	AV
8. Realiza movimientos ordenados al correr.	AV	N	AV	AV	AV	N	AV	S	AV	N	AV	AV	AV	S	AV	N	AV	S	AV	N

**III.- EXPLORA SUS POSIBILIDADES DE MOVIMIENTOS VIVENCIANDO EL EQUILIBRIO EN POSTURAS, DESPLAZAMIENTOS Y JUEGOS LIBRES.**

<b>9.</b> Demuestra capacidad de poder mantener una posición en el espacio-temporal al participar en desplazamientos.	AV	S	AV	N	AV	S	AV	N	AV	N	AV	N	AV	N	AV	N	AV	N	AV	N
<b>10.</b> Demuestra capacidad de poder mantener una posición en el espacio-temporal al participar en juegos libres.	AV	AV	AV	AV	AV	N	AV	AV	AV	N	AV	AV	AV	N	AV	N	AV	N	AV	N

**COORDINACIÓN MOTORA FINA**

**IV.- ORIENTA SU CUERPO Y SUS ACCIONES EN RELACIÓN AL ESPACIO EN EL QUE SE ENCUENTRA Y LOS OBJETOS QUE UTILIZA.**

<b>11.</b> Desplaza su cuerpo en forma correcta en relación a su espacio.	AV	S	AV	N	AV	S	AV	N	AV	S	AV	AV	AV	AV	AV	AV	AV	N	AV	N
<b>12.</b> Desplaza su cuerpo en forma correcta en relación a los objetos que utiliza.	AV	N	AV	N	AV	N	AV	N	AV	N	AV	N	AV	N	AV	N	AN	N	AV	N
<b>13.</b> Desplaza su cuerpo en forma correcta en relación a los objetos que utiliza.	AV	N	AV	N	AV	N	AV	N	N	N	AV	N	AV	N	AV	N	AV	N	AV	N
<b>14.</b> Ubica su cuerpo en forma correcta al dibujar, rasgar, cortar, ensartar, pegar y pintar.	AV	AV	AV	N	AV	N	AV	AV	AV	N	AV	AV	AV	N	AV	N	AV	N	AV	N

## 5.2. Análisis de resultado

**Objetivo.** – la importancia de la psicomotricidad

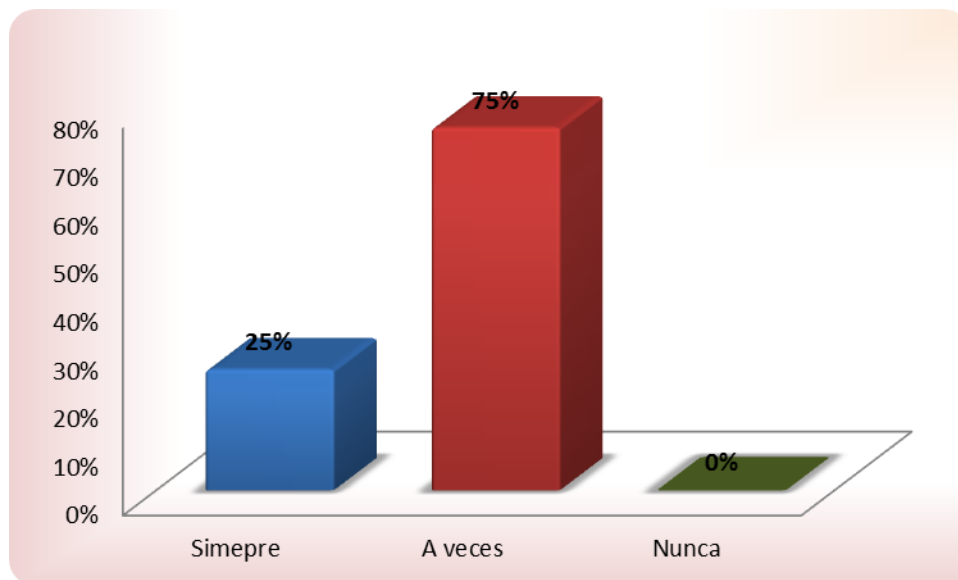
### **Coordinación motora gruesa**

**Indicador:** Se mueve y desplaza con seguridad en ambientes cerrados o abiertos, y sobre diferentes superficies (piso, gras, colchoneta, entre otros)

**Tabla 1**

*Camina con equilibrio sobre el piso.*

<b>Camina con equilibrio sobre el piso.</b>	fi	%
Siempre	5	25
A veces	15	75
Nunca	0	0
Total	20	100



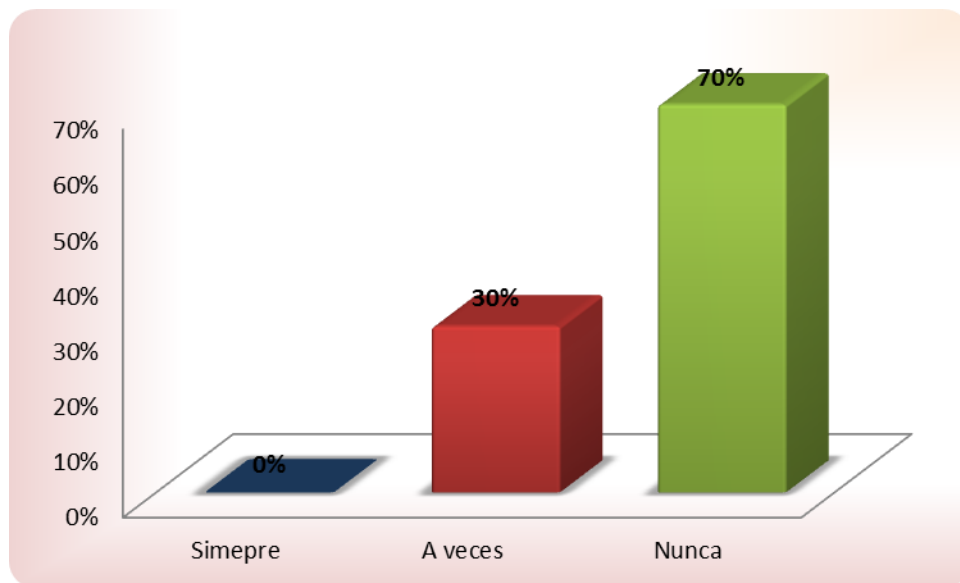
**Figura 1.** Camina con equilibrio sobre el piso.

**En la figura 1,** se aprecia que, al caminar con equilibrio sobre el piso, el 75% de los niños y niñas de del Centro Materno Infantil Caracoleando a veces lo hacen bien

**Tabla 2**

*Camina con equilibrio sobre el gras.*

Camina con equilibrio sobre el gras.	fi	%
Siempre	0	0
A veces	6	30
Nunca	14	70
Total	20	100 %



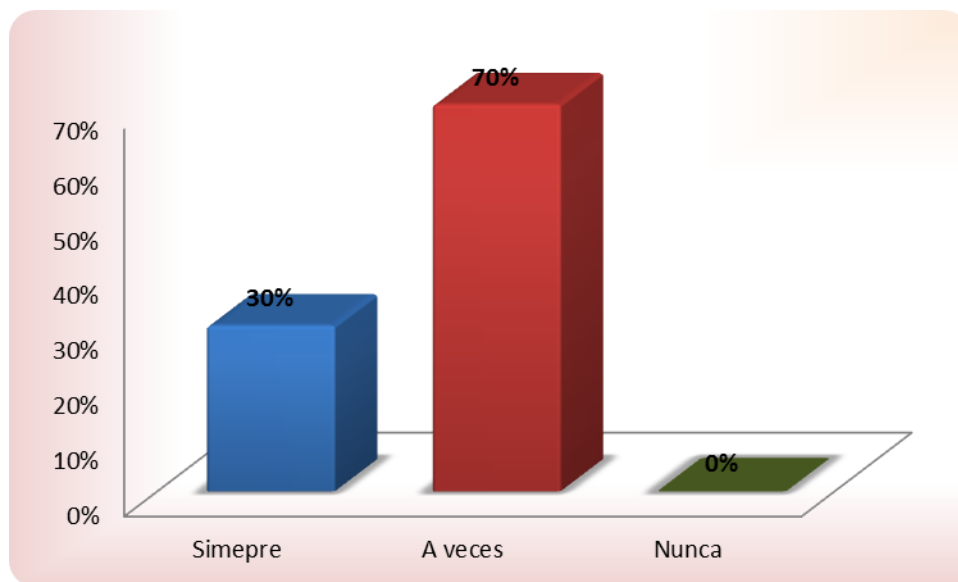
**Figura 2.** Camina con equilibrio sobre el gras.

**En la figura 2,** se aprecia que, al caminar con equilibrio sobre el gras, el 70% de los niños y niñas del Centro Materno Infantil Caracoleando nunca lo hacen.

**Tabla 3**

*Camina con equilibrio sobre una colchoneta.*

Camina con equilibrio sobre una colchoneta.	fi	%
Siempre	6	30
A veces	14	70
Nunca	0	0
Total	20	100 %



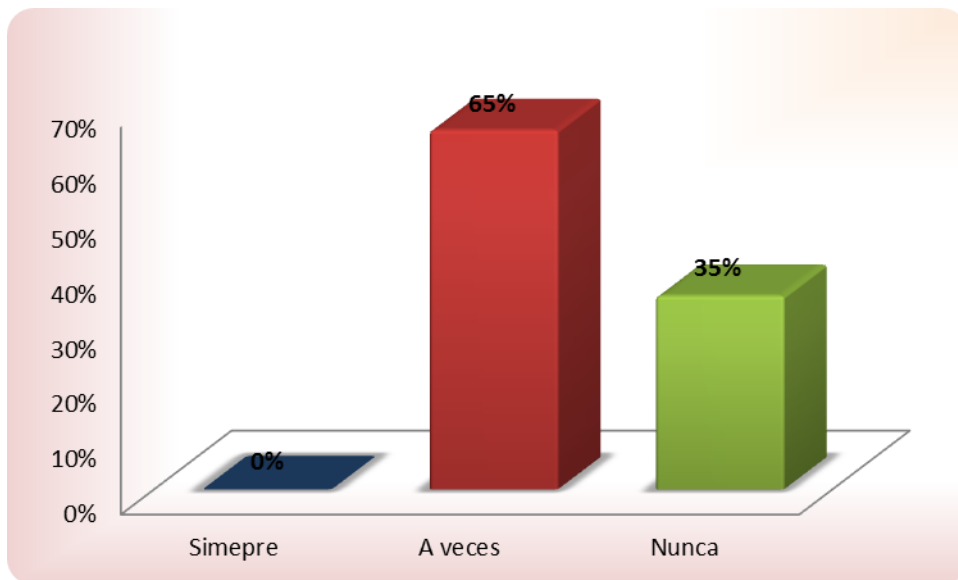
**Figura 3.** Camina con equilibrio sobre una colchoneta.

**En la figura 3,** se aprecia que, al caminar con equilibrio sobre una colchoneta, El 70% de los niños y niñas del Centro Materno Infantil Caracoleando, a veces no lo hacen.

**Tabla 4**

*Realiza movimientos ordenados al caminar.*

Realiza movimientos ordenados al caminar.	fi	%
Siempre	0	0
A veces	13	65
Nunca	7	35
Total	20	100 %



**Figura 4.** Realiza movimientos ordenados al caminar.

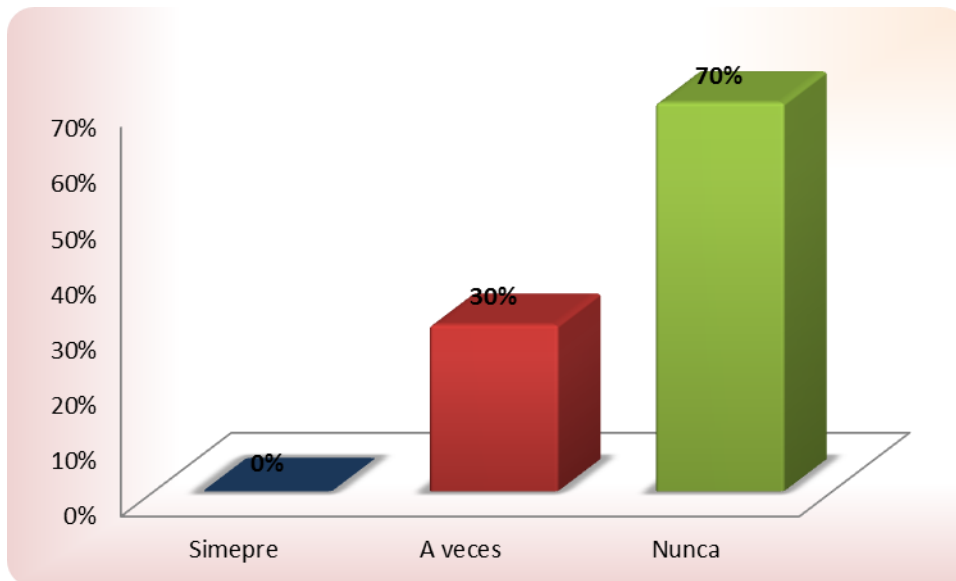
**En la figura 4,** se observa que, al realizar movimientos ordenados al caminar, el 65% de los niños y niñas del Centro Materno Infantil Caracoleando a veces no lo hacen.



**Tabla 5**

*Realiza movimientos ordenados al saltar.*

Realiza movimientos ordenados al saltar.	fi	%
Siempre	0	0
A veces	6	30
Nunca	14	70
Total	20	100 %



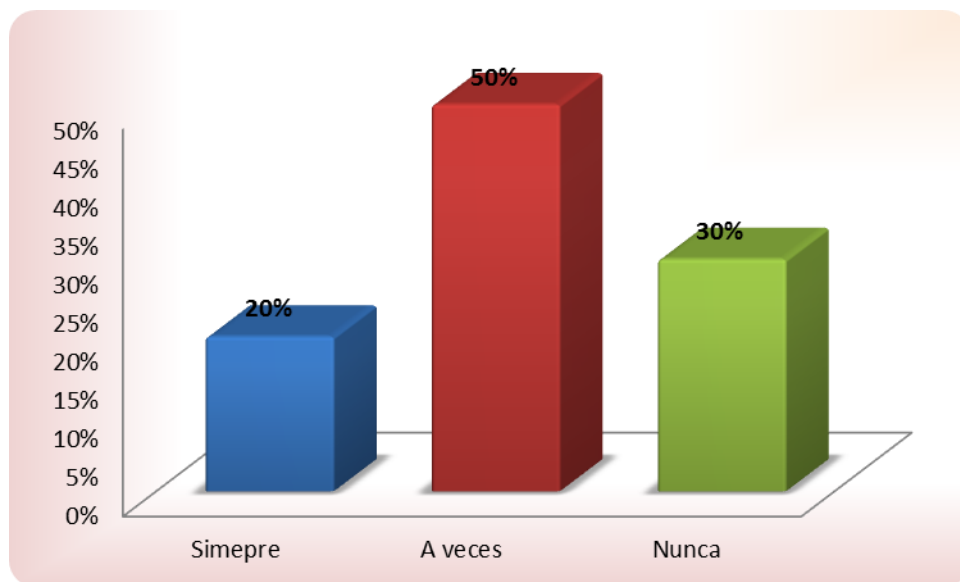
**Figura 5.** Realiza movimientos ordenados al saltar.

**En la figura 5,** se observa que, al realizar movimientos ordenados al saltar, el 70% de los niños y niñas del Centro Materno Infantil Caracoleando a veces no lo hacen.

**Tabla 6**

*Realiza movimientos ordenados al lanzar.*

Realiza movimientos ordenados al lanzar.	fi	%
Siempre	4	20
A veces	10	50
Nunca	6	30
Total	20	100 %



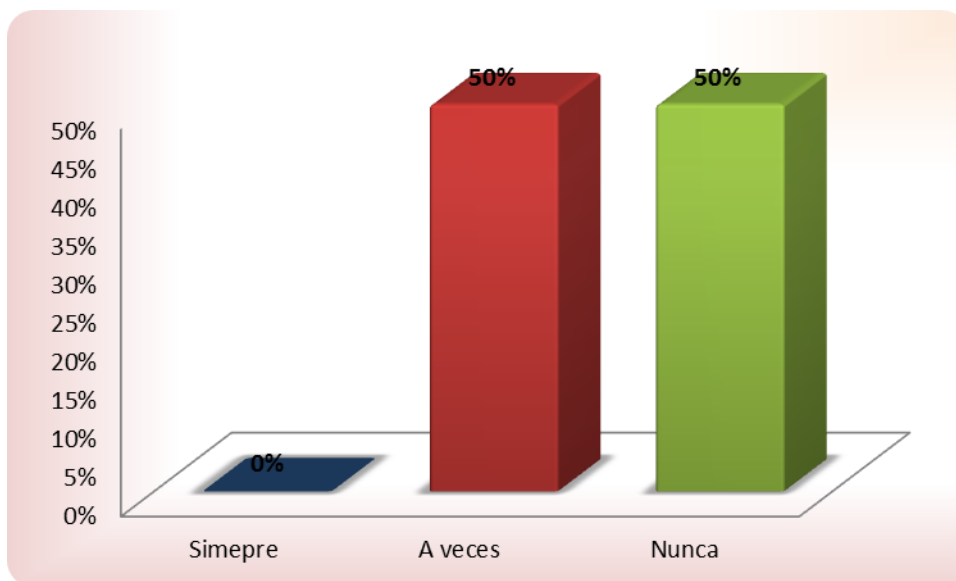
**Figura 6.** Realiza movimientos ordenados al lanzar.

**En la figura 06,** se observa que, al realizar movimientos ordenados al lanzar, el 50% de los niños y niñas del Centro Materno Infantil Caracoleando a veces no lo hacen.

**Tabla 7**

*Realiza movimientos ordenados al trepar.*

Realiza movimientos ordenados al trepar.	fi	%
Siempre	0	0
A veces	10	50
Nunca	10	50
Total	20	100 %



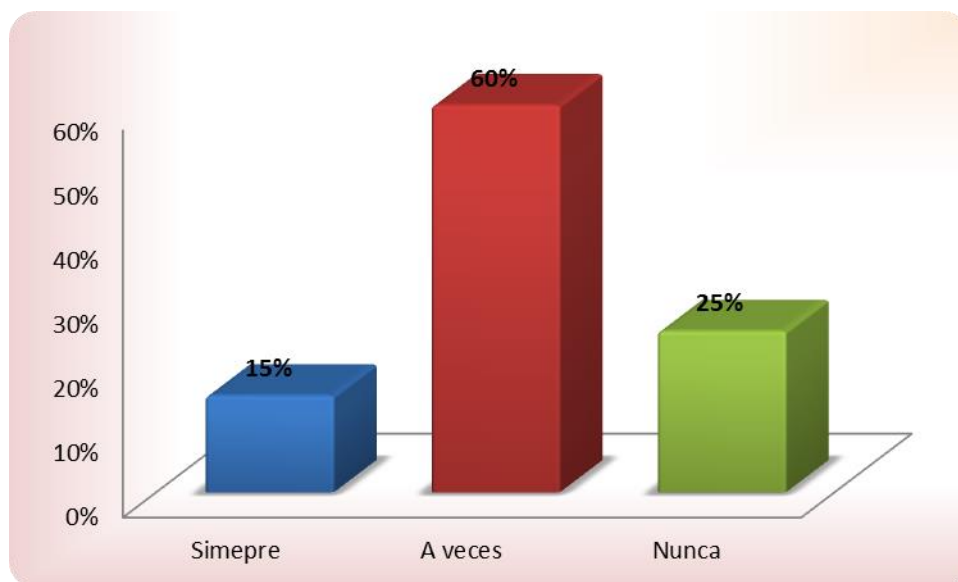
**Figura 7.** Realiza movimientos ordenados al trepar.

**En la figura 7,** se observa que, al realizar movimientos ordenados al trepar, el 50% de los niños y niñas del Centro Materno Infantil Caracoleando nunca lo hacen.

**Tabla 8**

*Realiza movimientos ordenados al correr.*

Realiza movimientos ordenados al correr.	fi	%
Siempre	3	15
A veces	12	60
Nunca	5	25
Total	20	100 %



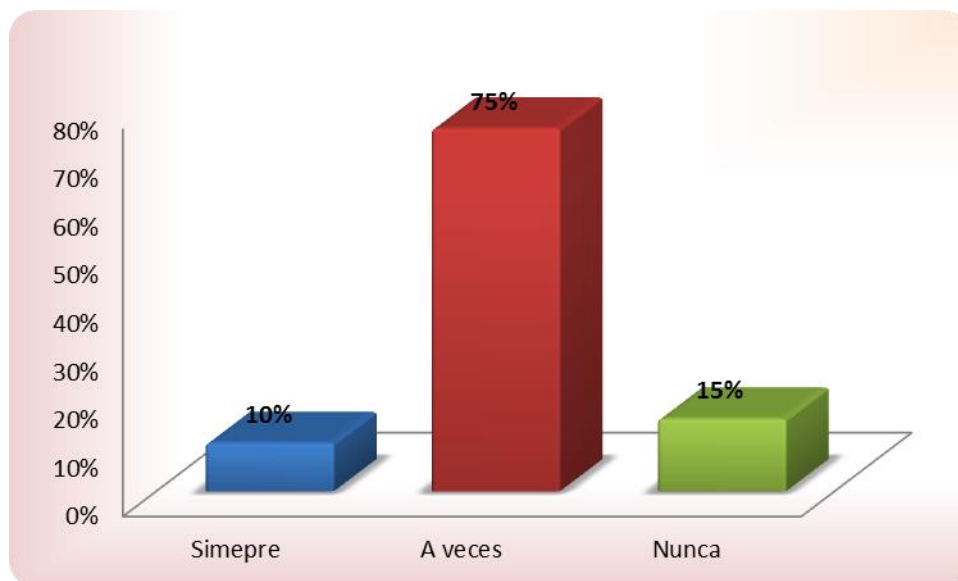
**Figura 8.** Realiza movimientos ordenados al correr.

**En la figura 8,** se observa que, al realizar movimientos ordenados al correr, el 60% de los niños y niñas del Centro Materno Infantil Caracoleando a veces lo hacen.

**Tabla 9**

*Demuestra capacidad de poder mantener una posición en el espacio-temporal al participar en desplazamientos.*

Demuestra capacidad de poder mantener una posición en el espacio-temporal al participar en desplazamientos.	fi	%
Siempre	2	10
A veces	15	75
Nunca	3	15
Total	20	100 %



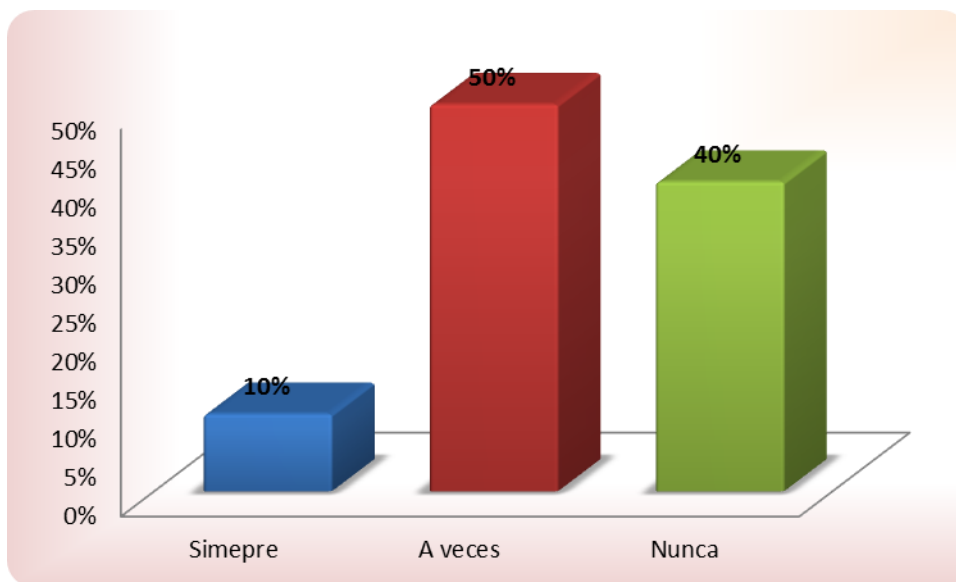
**Figura 9.** Demuestra capacidad de poder mantener una posición en el espacio-temporal al participar en desplazamientos.

**En la figura 9,** se observa que, en la capacidad de poder mantener una posición en el espacio-temporal al participar en desplazamientos el 75% de los niños y niñas del Centro Materno Infantil Caracoleando a veces lo hacen.

**Tabla 10**

*Demuestra capacidad de poder mantener una posición en el espacio-temporal al participar en juegos libres.*

Demuestra capacidad de poder mantener una posición en el espacio-temporal al participar en juegos libres.	fi	%
Siempre	2	10
A veces	10	50
Nunca	8	40
Total	20	100 %



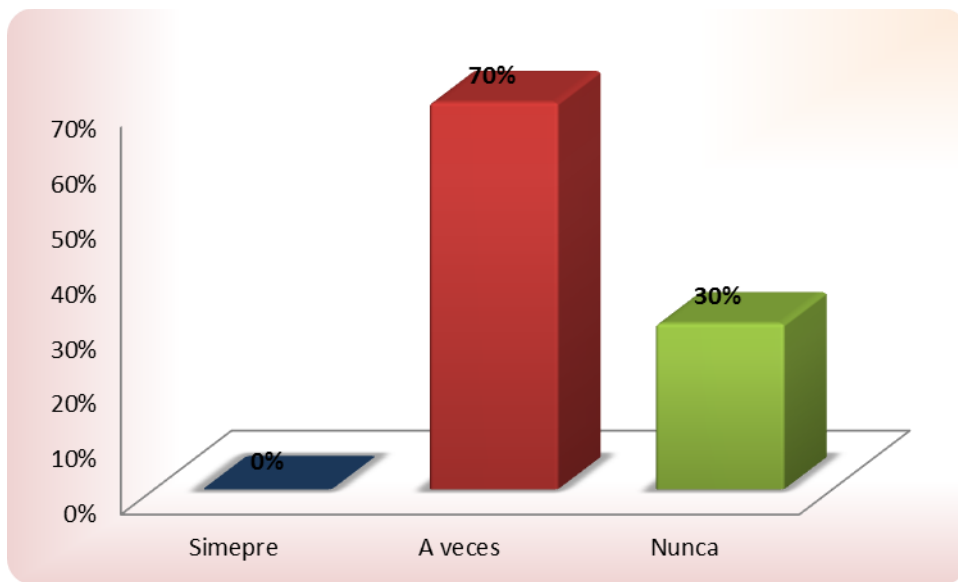
**Figura 10.** Demuestra capacidad de poder mantener una posición en el espacio-temporal al participar en juegos libres.

**En la figura 10,** se observa que, en la capacidad de poder mantener una posición en el espacio-temporal al participar en juegos libres el 50 % de los niños y niñas del Centro Materno Infantil Caracoleando a veces lo hacen.

**Tabla 11**

*Desplaza su cuerpo en forma correcta en relación a su espacio.*

Desplaza su cuerpo en forma correcta en relación a su espacio.	fi	%
Siempre	0	0
A veces	14	70
Nunca	6	30
Total	20	100 %



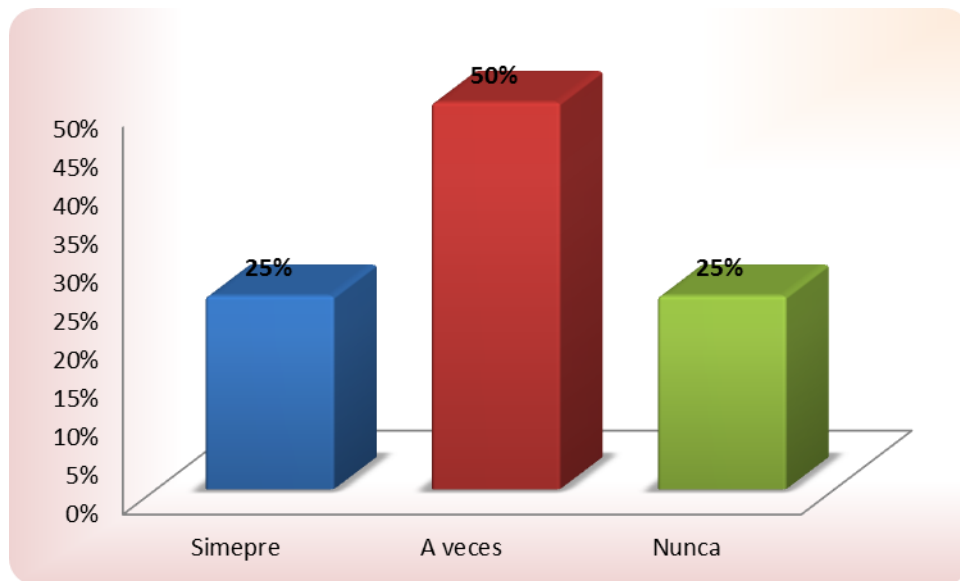
**Figura 11.** Desplaza su cuerpo en forma correcta en relación a su espacio.

**En la figura 11,** se observa que al desplazar su cuerpo en forma correcta en relación a su espacio., el 70 % de los niños y niñas del Centro Materno Infantil Caracoleando, a veces lo hacen.

**Tabla 12**

*Desplaza su cuerpo en forma correcta en relación a los objetos que utiliza.*

Desplaza su cuerpo en forma correcta en relación a los objetos que utiliza.	Fi	%
Siempre	5	25
A veces	10	50
Nunca	5	25
Total	20	100 %



**Figura 12.** Desplaza su cuerpo en forma correcta en relación a los objetos que utiliza.

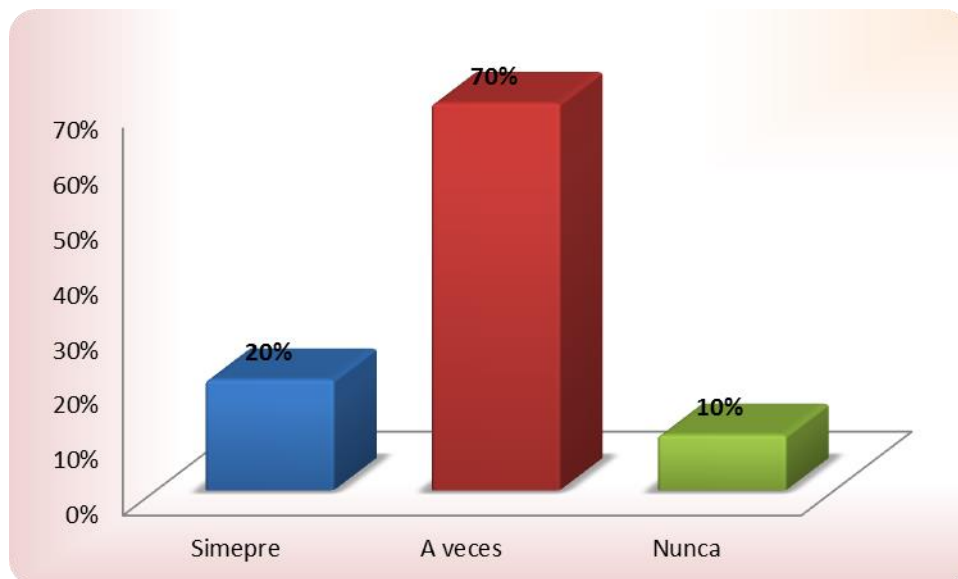
**En la figura 12** se observa que al desplazar su cuerpo en forma correcta en relación a los objetos que utiliza, el 50 % de los niños y niñas del Centro Materno Infantil Caracoleando, a veces lo hacen.



**Tabla 13**

*Desplaza su cuerpo en forma correcta en relación a las personas que la rodean.*

Desplaza su cuerpo en forma correcta en relación a las personas que la rodean.	fi	%
Siempre	4	20
A veces	14	70
Nunca	2	10
Total	20	100 %



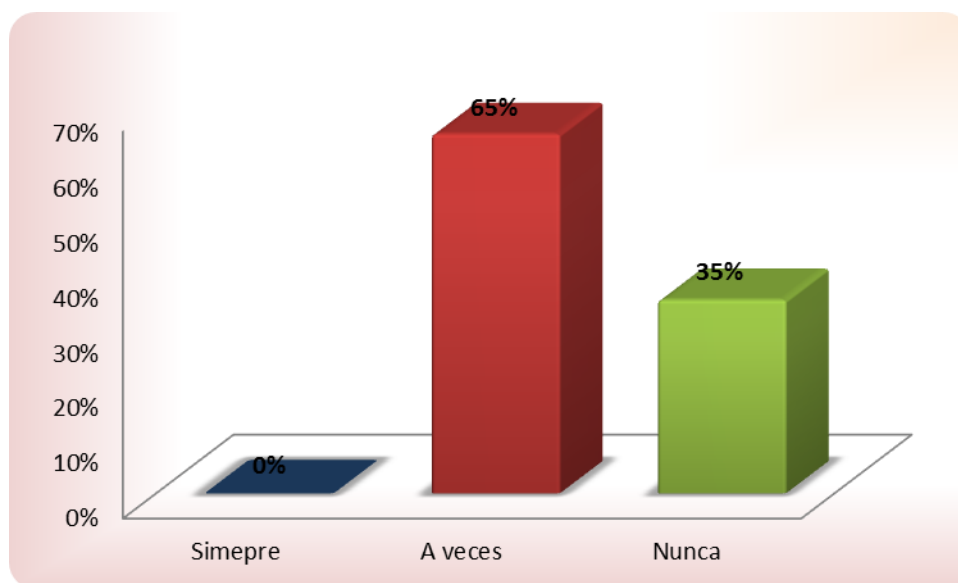
**Figura 13.** Desplaza su cuerpo en forma correcta en relación a las personas que la rodean.

**En la figura 13,** se observa que al desplazar su cuerpo en forma correcta en relación a las personas que la rodean, el 70 % de los niños y niñas del Centro Materno Infantil Caracoleando a veces lo hacen bien,

**Tabla 14**

*Ubica su cuerpo en forma correcta al dibujar, rasgar, cortar, ensartar, pegar y pintar.*

Ubica su cuerpo en forma correcta al dibujar, rasgar, cortar, ensartar, pegar y pintar.	fi	%
Siempre	0	0
A veces	13	65
Nunca	7	35
Total	20	100 %



**Figura 14.** Ubica su cuerpo en forma correcta al dibujar, rasgar, cortar, ensartar, pegar y pintar.

**En la figura 14,** se observa que, al ubicar su cuerpo en forma correcta al dibujar, rasgar, cortar, ensartar, pegar y pintar, el 65 % de los niños y niñas del Centro Materno Infantil, a veces lo hacen.

## VI. CONCLUSIONES

- Que los niños del centro materno infantil caracoleando de acuerdo al instrumento de evaluación en la coordinación motora fina presentan dificultades para trazas, recortar, punzar, pintar, rasgar, embolilla, pegar, obteniendo un alto porcentaje de %30 de dificultad
- Que los niños del centro materno infantil caracoleando tiene dificultad para desarrollar su coordinación motora gruesa como, saltar ,caminar con equilibrio, desplazar con equilibrio, desplazar objetos :obteniendo un porcentaje de %60 de acuerdo al instrumento de evaluación
- Se concluye el mayor porcentaje de los niños tiene dificultades en la psicomotricidad y no desarrollan sus habilidades y sus destrezas.

## **RECOMENDACIONES**

- Al centro materno infantil caracoleando debe adecuar espacios favorables para el desarrollo de la motricidad, tanto en materiales como en actividades.
- teniendo en cuenta la edad de los niños, ya que cada edad tiene sus propias necesidades e intereses.
- Las maestras deben tomar en cuenta un horario planificado para el desarrollo de la psicomotricidad, generando una rutina positiva en el desarrollo de los niños.
- Que las maestra y futuras maestras deben capacitarse constantemente para obtener estrategias de aprendizaje y poder realizar adecuadamente la psicomotricidad.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Andreu y García (2006) “Jugar y Aprender” español para Extranjeros. Consulta:  
3 de diciembre de 2008.
- Baretta, D. (2006) “Lo lúdico en la enseñanza y aprendizaje”: propuestas de  
juego para la clase de E/LE. Revista nº 7.
- De Santiago Guervós, J. y Fernández J. (1997). “Juegos y actividades para la  
enseñanza y aprendizaje”. Madrid, Huerga & Fierro Editores.
- Moreno, C. (2004). “El componente lúdico y la creatividad en la enseñanza y  
aprendizaje”. Revista 5 de diciembre de 2008.
- Sánchez, G. (2006) “Las estrategias de aprendizaje a través del componente  
lúdico”

## ANEXOS

### IMPORTANCIA DE LA PSICOMOTRICIDAD EN EL DESARROLLO DE LOS NIÑOS DE 3 AÑOS, EN “C.E.M.I CARACOLEANDO”, TRUJILLO - 2017

#### GUÍA DE OBSERVACIÓN

Ord.	Niveles de categorías	Nunca	A veces	Siempre
<b>COORDINACIÓN MOTORA GRUESA</b>				
<b>Se mueve y desplaza con seguridad en ambientes cerrados o abiertos, y sobre diferentes superficies (piso, gras, colchoneta, entre otros)</b>				
<b>01</b>	Camina con equilibrio sobre el piso.			
<b>02</b>	Camina con equilibrio sobre el gras.			
<b>03</b>	Camina con equilibrio sobre una colchoneta.			
<b>Coordina sus movimientos al caminar, correr, saltar, trepar, lanzar.</b>				
<b>04</b>	Realiza movimientos ordenados al caminar.			
<b>05</b>	Realiza movimientos ordenados al saltar.			
<b>06</b>	Realiza movimientos ordenados al lanzar.			
<b>07</b>	Realiza movimientos ordenados al trepar.			
<b>08</b>	Realiza movimientos ordenados al correr.			
<b>Explora sus posibilidades de movimientos vivenciando el equilibrio en posturas, desplazamientos y juegos libres.</b>				
<b>09</b>	Demuestra capacidad de poder mantener una posición en el espacio-temporal al participar en desplazamientos.			
<b>10</b>	Demuestra capacidad de poder mantener una posición en el espacio-temporal al participar en juegos libres.			
<b>COORDINACIÓN MOTORA FINA</b>				
<b>Orienta su cuerpo y sus acciones en relación al espacio en el que se encuentra y los objetos que utiliza.</b>				
<b>11</b>	Desplaza su cuerpo en forma correcta en relación a su espacio.			
<b>12</b>	Desplaza su cuerpo en forma correcta en relación a los objetos que utiliza.			
<b>13</b>	Desplaza su cuerpo en forma correcta en relación a los objetos que utiliza.			
<b>14</b>	Ubica su cuerpo en forma correcta al dibujar, rasgar, cortar, ensartar, pegar y pintar.			