



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

**CARACTERIZACIÓN DEL APRENDIZAJE DE
PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN EL ENFOQUE SOCIO
COGNITIVO DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°015817, INTEGRADO-
COCHABAMBA-2018.**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL
GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN
EDUCACIÓN**

AUTORA:

ZÚÑIGA MELGAREJO VIOLETA

ORCID: 0000-0003-0298-0439

ASESOR:

YANAC SUAREZ LUIS ANTONIO

ORCID:0000-0002-8872-0760

HUARAZ – PERU

2019

Título de trabajo de investigación

Caracterización del aprendizaje de la Producción de Textos en el Enfoque socio
Cognitivo de los Niños de 5 años de la Institución Educativa n°015817, Integrado-
Cochabamba-2018

EQUIPO DE TRABAJO

AUTORA

ZUÑIGA MELGAREJO GLORIA VIOLETA

ORCID: 0000-0003-0298-0439

Universidad los Ángeles de Chimbote Pregrado Filial Huaraz

ASESOR

Yanac Suarez Luis Antonio

ORCID:0000-0002-8872-0760

Universidad los Ángeles de Chimbote Pregrado Filial Huaraz

JURADOS

Cruz Gonzales Richard Josué

ORCID: 0000000344553910

Universidad los Ángeles de Chimbote Pregrado Filial Huaraz

PRESIDENTE

Gonzales Suarez Lourdes Mayela

ORCID: 0000-0002-4593-0645

Universidad los Ángeles de Chimbote Pregrado Filial Huaraz

MIEMBRO

Tarazona cruz Natalia Albertina

ORCID:0000000271137472

Universidad los Ángeles de Chimbote Pregrado Filial Huaraz

MIEMBRO

JURADO EVALUADOR DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Cruz Gonzales Richard Josué

ORCID: 0000000344553910

Presidente

Gonzales SUAREZ LOURDES MAYELA

Miembro

ORCID: 0000-0002-4593-0645

Tarazona Cruz Natalia Albertina

Miembro

ORCID:0000000271137472

DEDICATORIA

A Dios porque ha sido la piedra angular de mi vida, y a quien debo mi existir

A mi madre, por su apoyo incondicional y ternura hacia mi persona, nunca dejo de creer en mí.

A mis docentes por sus buenos consejos de seguir adelante y continuar con mis metas.

Violeta.

AGRADECIMIENTO

A adiós por dame la vida por la oportunidad que
me brinda día a día

A mis padres por sus compañías y apoyos
incondicionales quienes me motivan a ser cada vez
mejor

Al profesor Yanac Suares Luis Antonio,
por su asesoría, capacidad y experiencia
transmitida.

La graduada.

RESUMEN

Este trabajo de investigación tiene como objetivo es determinar las características del proceso de producción de textos con enfoque socio- cognitivo de los Niños. el tipo de investigación fue básica descriptiva, el diseño de la investigación descriptiva porque cuyo diseño es la muestra, como la observación cuyo diseño fue: Con una población de 11 niños, una muestra formada por la población muestral de los niños de 5 años, la técnica e instrumento se utilizó, para la escala de estimación es el cuestionario, entrevista, y la observación no estructurada y para el resultado de dicha investigación se elaboró una encuesta de 10 preguntas cerradas de los cuales el Total de Niños estimados. Cuyos resultados muestran que, en la planificación del texto, el 27% de niños y niñas presentan limitaciones en habilidades para planificar los textos; en la Textualización del texto, el 18% de niños y niñas presentan limitaciones en habilidades para redacción o textualización de sus ideas y en la revisión del texto, el 46% de niños y niñas presentan limitaciones en habilidades para revisar los textos producidos. Concluye que, las características del aprendizaje de Producción de Textos en el Enfoque socio Cognitivo de los niños de 5 años de la Institución Educativa N°015817, Integrado- Cochabamba-2018, presentan serias limitaciones es los niños y niñas.

Palabras Clave: Característizacion - Producción - Textos – Proceso – Enfoque.

ABSTRACT

This research work aims to determine the characteristics of the process of producing texts with a socio-cognitive approach of Children. The type of research was descriptive basic, the design of the descriptive research because whose design is the sample, as the observation whose design was: With a population of 11 children, a sample formed by the sample population of 5-year-old children, the technique and instrument was used, for the estimation scale is the questionnaire, interview, and unstructured observation and for the result of said investigation a survey of 10 closed questions was prepared, of which the Total Estimated Children. Whose results show that, in the planning of the text, 27% of boys and girls have limitations in abilities to plan the texts; In Textualization of the text, 18% of boys and girls have limitations in writing skills or textualization of their ideas and in the revision of the text, 46% of boys and girls have limitations in skills to review the texts produced. It concludes that, the characteristics of the learning of Text Production in the Cognitive Socio-Focus Approach of the 5-year-old children of the Educational Institution No. 015817, Integrated-Cochabamba-2018, present serious limitations is the children.

Key Words: Characterization - Production - Texts - Process - Approach.

ÍNDICE DE CONTENIDO

Título de trabajo de investigación.....	2
EQUIPO DE TRABAJO	3
DEDICATORIA	5
AGRADECIMIENTO	5
RESUMEN	7
ABSTRACT	8
ÍNDICE DE CONTENIDO	9
INDICE DE TABLAS Y GRÁFICOS	10
I. Introducción	11
1.2. Planteamiento de Investigación	13
1.2.1. Planteamiento del Problema.....	13
a) Caracterización del Problema	13
b) Enunciado del Problema	14
1.3. Justificación de la Investigación.....	15
II. REVISIÓN DE LA LITERATURA	16
2.1. Antecedentes de la investigación	16
2.2. Bases Teóricas de la Investigación	20
2.2.1. Teoría cognitiva de Jean Piaget:	20
2.2.2. Producción de Textos	21
2.2.3. Etapas de producción de texto	22
2.2.4. Tipos de producción de texto.....	23
2.2.5. Producción de textos narrativos.....	24
2.2.6. Producción de textos expositivos.....	25
2.3. Hipótesis de la investigación	26
2.3.1. Hipotesis General	26
2.3.2. Hipótesis Especifico	26
III. METODOLOGÍA.....	28
3.1. Tipo de Investigación	28
3.2. Nivel de investigación	28
3.3. Diseño de la investigación	28
3.4. Población y muestra.....	29
3.4.1. Muestra	29
3.6. Técnicas e instrumentos.....	30
3.6.1. Instrumentos	30
3.7. Plan de análisis	30
3.8. Matriz de consistencia	30
3.9. Principios éticos.....	32

INDICE DE TABLAS Y GRÁFICOS

IV.RESULTADOS	33
4.1. Resultados de la escala de estimación el cuestionario, entrevista de la observación de los Niños de 5 años de la I.EI.	33
Tabla N° 1	33
Tabla N° 2.....	34
Tabla N° 3.....	35
Tabla N° 4.....	36
Tabla N° 5.....	37
Tabla N° 6.....	38
Tabla N° 7.....	39
Tabla N° 8.....	40
Tabla N° 9.....	41
Tabla N° 10.....	42
Tabla N° 11.....	43
5.2. ANÁLISIS DE RESULTADO	44
V. CONCLUSIÓN	45
VI. RECOMENDACIONES	46
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	47

I. Introducció

La investigació se basa en la “Caracterizació del desenvolupament de Producció de Textos en el Enfoque socio Cognitivo de los Niños de 5 años de la Institución Educativa n°015817, Integrado- Cochabamba-2018” per què en identificar La capacitat de expressar idees de forma organitzada, eficaç per què construeix uno de los pilars de la competència comunicativa, creativitat, de entendre els missatges orals i textos escrits que puguin expressar de forma oral els seus pensaments, sentiments entre altres, els seus objectius traspassen àmpliament en el àrea de comunicació i impregna el conjunt d'activitats que són importants per al desenvolupament intel·lectual dels nens com la ensenyança d'expressió com uno de los elements fonamentals de l'àrea i uno de los més difícils per al desenvolupament d'estratègies metodològiques actives la producció de text construeix aspectes fonamentals per ajudar als estudiants a adquirir habilitats creatives per millorar la seva competència comunicativa i promoure el desenvolupament d'expressió oral

Así mismo el enfoque sociocognitivo se basa como elemento principal para el aprendizaje de los niños de 5 años del nivel inicial deben ser constituidos adecuadamente como fundamento para servir de experiencia en posteriores aprendizajes y permitan desenvolverse eficientemente en el medio. En ese sentido siendo uno de los primeros y más importantes para el aprendizaje del alumnado en el ámbito escolar el proceso lecto – escritor, es la necesidad de investigar, desarrollar y adecuar de manera coherente el presente trabajo de investigación se elaboró para el uso adecuado desarrollo de producción de textos en el enfoque socio cognitivo de los niños de 5 años de la institución educativa N°015817, integrado- cochabamba-2018.

Existen diversos factores que hacen que nuestros estudiantes no muestren interés por desarrollar sus habilidades para la redacción de textos de forma adecuada y coherente en el Área de Comunicación tiene la responsabilidad de fortalecer esta competencia durante la etapa escolar de los niños y adolescentes, sin embargo, los resultados obtenidos en los últimos años han evidenciado el bajo nivel de producción escrita.

Según Fernández, (2015) Menciona que la producción de textos han tenido más acogida sobre la elaboración de textos y captando el interés de las personas debido a que es muy importante para la formación de la persona consciente y que participe activamente en la sociedad también se pretende demostrar la importancia de la aplicación de las estrategias pertinentes para producción de textos narrativos, que a su vez constituye un valioso instrumento para el desarrollo, dominio de la lectura y escritura, así mismo involucra la comprensión de textos.

Cuyos resultados muestran que, en la planificación del texto, el 27% de niños y niñas presentan limitaciones en habilidades para planificar los textos; en la Textualización del texto, el 18% de niños y niñas presentan limitaciones en habilidades para redacción o textualización de sus ideas y en la revisión del texto, el 46% de niños y niñas presentan limitaciones en habilidades para revisar los textos producidos.

Concluye que, las características del aprendizaje de Producción de Textos en el Enfoque socio Cognitivo de los niños de 5 años de la Institución Educativa N°015817, Integrado- Cochabamba-2018, presentan serias limitaciones es los niños y niñas.

El estudio desarrollado consta de 4 capítulo el Capítulo I trata de la introducción, donde se explica el planteamiento del problema la formulación de problemas, objetivos de la investigación y justificación.

capítulo II se considera revisión de la literatura y las bases teóricas de la investigación, el estudio de la hipótesis

capítulo III están todas las partes de la metodología de investigación como el tipo de investigación, diseño de investigación, nivel de investigación, población, muestra, cuadro de variables e indicadores. Capítulo IV el resultado final de la investigación y el análisis de resultado.

1.2. Planteamiento de Investigación

1.2.1. Planteamiento del Problema

a) Caracterización del Problema

Hoy en día la educación es una actividad muy importante en donde los hablantes ponen el juego de las destrezas adquiridas en la utilización de la lengua por ello encontramos una de las dificultades que surgen los niños en las instituciones educativas, la poca preocupación que muestran los niños, tiene como objetivos principales el aprendizaje de interpretar, narrar, lo que dice un texto así los niños aprenderán producir textos utilizando su creatividad, pensamiento, sentimiento con ciertos criterios de fluidez y placer, Cuál es el nivel de producción de textos de los niños de 5 años de la institución educativa N°015817, integrado- cochabamba-2018”

hoy en día vemos el poco interés, desconocimiento que muestran los docentes del nivel inicial en cuanto al enfoque socio cognitivo, por ello encontramos series de dificultades en los niños de pronunciar bien las palabras, no tienen un adecuado desarrollo de capacidad, habilidad de expresarse ante el público, tiene cierta timidez en cuanto a hablar ante los demás el proceso de enseñanza aprendizaje es

fundamental para la persona en la observación realizada en dicha institución se percibió que los niños presentan series de dificultades en la producción de texto es por eso se acoplo en realizar investigaciones para solucionar la problemática que atraviesa dicha institución para mejorar el aprendizaje de producción de textos y así elaborar texto muy atractivos y llamativos.

b) Enunciado del Problema

¿Qué características presenta el aprendizaje en el desarrollo de producción de textos en el enfoque socio cognitivo de los Niños de 5 años de la Institución Educativa N°015817, Integrado- Cochabamba-2018?

1.2. Objetivo de Investigación

1.2.1. Objetivo General

- ✓ Determinar las características del aprendizaje de Producción de Textos en el Enfoque socio Cognitivo de los Niños de 5 años de la Institución Educativa N°015817, Integrado- Cochabamba-2018.

1.2.2. Objetivos Específicos

- ✓ Identificar las características que presenta la dimensión planificación de los textos en los niños de 5 años de la Institución Educativa N°015817, Integrado- Cochabamba-2018
- ✓ Identificar las características que presentan la dimensión de textualización en la producción de textos en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N°015817, Integrado- Cochabamba-2018.
- ✓ Identificar las características que presentan la dimensión revisión en la producción de textos en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N°015817, Integrado- Cochabamba-2018

1.3. Justificación de la Investigación

La presente trabajo de investigación tiene como propósito analizar o dar a conocer los problemas que existen en producción de textos en el enfoque socio cognitivo de los Niños de 5 años de la Institución Educativa N°015817, Integrado-Cochabamba-2018, se utiliza las estrategias para fortalecer la capacidad, habilidad, desarrollo de producción de texto a nivel comunicativo de los estudiantes estableciendo texto narrativo de lo que piensan y sienten partiendo ideas que sean más cercanos a los estudiantes

Encontramos a los Niños que tiene suficiente capacidad para que ello pueda redactar textos observando imágenes, videos, etc. La mayoría de los niños no llevan a la práctica por falta de motivación de los docentes por eso encontramos en la diversidad diferentes factores que afectan directamente el desarrollo de sus competencias comunicativas, también por evidente desinterés que muestran los estudiantes para expresar por escrito sus ideas, así como también en desconocimiento de los enfoques socio cognitivos que se enmarca en su aprendizaje.

Producción de texto es un proceso que se desarrolla como producto del crecimiento del niños y experiencias con el mundo textualizado, Por los mismo, que se establecen niveles como el pre silábico, silábico, silábico alfabético y alfabético, Desde el punto práctico, las orientaciones contenidas en el aspecto teórico servirán como base e información para los docentes y estudiantes asuman tareas de la función docente.

II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

2.1. Antecedentes de la investigación

Nivel Internacional

Jiménez y Merchán (2018) Propuesta para la producción de textos en los niños de preescolar de una IE. pública de Bucaramanga, Santander, Universidad Cooperativa de Colombia, Bucaramanga, el tipo de investigación es cualitativa con enfoque participativo, con una muestra de 15 estudiantes de preescolar, Las técnicas utilizadas fueron: entrevista, grupo focal y observación no estructurada; los instrumentos utilizados fueron: guía de entrevista, guía de preguntas para el grupo focal y diario de campo para la observación no estructurada. Concluye que la Propuesta para la producción de textos lo llevan a la práctica y logran una buena satisfacción de escritura.

Beltrán (2017), Programa para mejorar la producción de textos En la Universidad de Cesar Vallejo lima el de tipo Experimental no probabilístico. Con un diseño experimental, y con una muestra de 26 estudiantes, se utilizó como instrumento datos de Paquete estadístico, concluye producción de texto favorece la escritura y así pueda experimentar en relación a los niños del grupo de control.

Según Loyola, (2016) en su estudio denominado programa para mejorar la Producción de textos en la universidad de Cesar Vallejo; investigación de tipo es de tipo de producción textual. Con diseño experimental, con una muestra de 50 alumnos, se utilizó como instrumento de datos que fueron procesados estadísticamente mediante un software estadístico denominado SPSS versión 20.0, concluyen que la producción de textos tiene un nivel intermedio o en proceso con un gran potencial para alcanzar nivel superior en cada una de sus dimensiones.

Por otro lado, Chinga (2015), en su estudio denominado programa de mejora de la producción de textos narrativos en estudiantes en la universidad San Ignacio de Loyola; investigación de tipos es de tipo la producción de textos se utilizó uno de los sub test de la Prueba de Escritura (PROESC). con diseño experimental, con una muestra de 188 alumnos, se utilizó como instrumento encuesta, concluyen que los alumnos no han logrado el nivel suficiente para la producción de textos narrativos.

Nivel Nacional

Sánchez, (2018) creativa como estrategia didáctica en la producción de textos en estudiantes de cuarto grado de educación primaria universidad nacional de educación Enrique Guzmán y Valle Lima - Perú El objetivo fue demostrar que existe influencia de la escritura creativa como estrategia didáctica en la producción de textos. el tipo de investigación es descriptivo, con un diseño no experimental de tipo correlacional-transeccional. Con una muestra de 18 alumnos se utilizó la Prueba Pedagógica de entrada y salida, concluye que se halló que la escritura creativa como estrategia didáctica influye significativamente en la producción de textos en los estudiantes.

Quiñones, (2017), estrategias para mejorar la Producción de textos narrativos en estudiantes, universidad cesar vallejo de lima, el tipo de investigación es de acción y el diseño experimental con una muestra de 30 estudiantes, técnicas e instrumentos de lista de cotejo, observación registro auxiliar concluye es importante para los estudiantes puedan tener mayor expresión y no tenga esa timidez dentro de los discursos.

Anampa, (2016) Producción de textos escritos en estudiantes del quinto grado de primaria en la institución educativa Francisco Bolognesi Cervantes, San Juan de Lurigancho, Universidad Cesar Vallejo Perú el tipo de investigación es sustantiva descriptiva con una muestra conformada por 50 estudiantes, La técnica que se utilizó la evaluación y el instrumento es una prueba de evaluación, concluye que la

producción de textos escritos de los estudiantes del quinto grado de primaria está en nivel de inicio, ya que no saben realizar los textos narrativos y expositivos de manera coherente y eficiente.

Chávez, Murata (2016) producción de textos para mejorar la escritura, universidad católica del Perú, el tipo de investigación es descriptivo comparativo porque los niños van a poder determinar las características de las producciones descriptivas y narrativas con una muestra de 530, concluye con la producción descriptiva en los estudiantes se encuentra con una mayor concentración porcentual en el nivel medio

Según Suárez, (2016) estrategias metodológicas activas para desarrollar las capacidades sobre producción de textos, universidad César Vallejo el tipo de investigación es cuantitativo con una muestra de 20 estudiantes se concluye que la producción de textos sirve para cuantificar el nivel de escritura, narrativo.

Arangoitia, (2015) estrategias para el desarrollo de la producción de textos narrativos en estudiantes del segundo grado de secundaria de la institución educativa Max Uhle, del distrito de Villa El Salvador, 2013 universidad nacional de educación Enrique Guzmán y Valle Lima el objetivo general de nuestra tesis es determinar la influencia de las estrategias para el desarrollo de la producción de textos el tipo de investigación es experimental con una población de 30 alumnos Las técnicas que se utilizaron son Pre test se concluye que se evaluó el avance y los logros en el nivel de capacidad de producción de textos basados en la aplicación de estrategias. Se utilizaron también pruebas estadísticas no paramétricas conocida y el paquete estadístico SPSS para la elaboración de las tablas y gráficos.

Riojas, (2015) estrategias metodológicas activas para desarrollar la capacidad de producción de textos, de los alumnos del segundo grado de secundaria de la institución educativa "San José" de Tallamac. Bambamarca, 2012, universidad Cesar Vallejo,

Bambamarca 2014, el tipo de investigación es de tipo cuantitativo, con una muestra de 20 estudiantes, a quienes se aplicó un instrumento de un pre test, donde se obtuvo una media aritmética de 9,20, concluye que significativamente en el desarrollo de la capacidad de producción de textos de los alumnos del grupo muestral

Anampa, (2016) Producción de textos escritos en estudiantes del quinto grado de primaria en la institución educativa Francisco Bolognesi Cervantes, San Juan de los Rios, Lurigancho, 2016, cesar vallejo Perú 2016, el tipo de investigación es de tipo sustantiva descriptiva con una muestra que estuvo conformada por 50 estudiantes, con una técnica de instrumento la Encuesta , Cuestionario (prueba), concluye En esta perspectiva se puede deducir que la producción de textos de los estudiantes del quinto grado de primaria está en nivel de inicio, ya que no saben realizar los textos narrativos y expositivos de manera coherente y eficiente.

Nivel Local

Álvarez, (2017) taller de creación de textos publicitarios escolares, bajo el enfoque comunicativo textual, para mejorar la producción de textos en los estudiantes de 2° grado “b” de educación primaria de la institución educativa n° 84129 “cesar vallejo”, distrito de Yauya, provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, departamento Áncash, Universidad católica los ángeles de Chimbote, chacas La investigación fue de tipo cuantitativo, de nivel explicativo, con un diseño pre experimental con muestra de 22 estudiantes con un instrumento de prueba antes y después del taller concluye que Los resultados obtenidos muestran que antes del taller el 0%, es decir, ningún estudiante aprobó la prueba, y el 100% de los estudiantes, desaprobaron. Mientras que, después del taller, el 86% de los estudiantes, aprobaron la prueba y sólo el 14% de los estudiantes, desaprobaron, esto significa que el taller de creación de textos publicitarios escolares mejoró significativamente la producción de textos en los seis aspectos evaluados

Figuroa, (2015) en su tesis “estrategias de lectura con textos de narraciones andinas para mejorar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado “b” de educación primaria de la i.e. “virgen de las mercedes” del distrito de jangas, provincia de huaraz, región Ancash, 2013.”, el objetivo planteado es: Mejorar las dificultades de comprensión lectora con la aplicación de estrategias de lectura con textos de narraciones andinas, el tipo de investigación es descriptiva con una muestra de 30 estudiantes, se utilizo técnica de observación con un instrumento de lista de cotejo concluye que presentaron un bajo nivel de comprensión lectora y producción de textos.

Paredes, (2015) en su investigación las estrategias de minicuentos para mejorar la producción de textos narrativos breves en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la institución educativa “juan valer sandoval” de nuevo chimbote,2015”. nuevo chimbote-perú, universidad nacional del santa, tuvo como objetivo demostrar que dicha propuesta mejora la producción de textos narrativos, el tipo de investigación es descriptivo, La población estuvo constituida por 129 estudiantes, Las técnicas que se usaron fueron observación sistemática el pretest y postest, concluye que la aplicación de la propuesta basado en los minicuentos mejoró la producción de textos narrativos en los estudiantes se mostró mejoras entre el postest y pretest

2.2. Bases Teóricas de la Investigación

2.2.1. Teoría cognitiva de Jean Piaget:

Según Piaget, (2018) menciona que el conocimiento debe ser estudiado desde el punto de vista biológico, ya que el desarrollo intelectual se forma partiendo de la continuación del mismo y establece dos aspectos:

- **Adaptación.** - es un proceso que se basa en la adaptación y asimilación proceso por el que sujeto interpreta la información que proviene del medio supone modificaciones existentes para responder a una situación nueva.
- **Acomodación.** - es un proceso importante de la adaptación que consiste en cambiar o alterar nuestros esquemas planteadas actualizando a las nuevas informaciones, implica la modificación de esquemas establecidas o ideas de nuevas informaciones.

2.2.2. Producción de Textos

Suarez, (2016) menciona que: son manifestaciones verbales que se produce con una interacción comunicativa la lectura, escritura para escribir es necesario haber leído antes de una proporción mayor, haber interpretado los textos, porque la escritura proporciona libertad, quien escribe debe tener libre de expresión lo que quiere, piensa, siente, ya que la escritura es un acto, fe de libertad.

Chinga, (2015) Es la estrategia que se usa para expresar ideas, sentimientos, experiencias. Implica centrar en la atención en el proceso más que en el producto, pues la calidad de texto depende de calidad de proceso, cognitivos complejos en el cual interviene un conjunto de habilidades mentales, creatividad, atención, comprensión, abstracción, análisis etc. Pues busca transformar la lengua en un texto escrito coherente.

Así mismo Sánchez (2018) afirma que es una actividad mental compleja que abarca un proceso cognitivo y comunicativo de codificación, decodificación de mensaje de signos lingüísticos de una intención y destinatarios reales por lo cual el hombre elabora diferentes tipos de textos informativos, científicos , didácticos, etc. En función de las necesidades y interés de las personas.

Arangoitia, (2015) menciona que la Producción de textos está basado en la redacción de oraciones básicas aisladamente y en la concatenación por qué forma macro estructuras a la vez constituye superestructuras textuales para poder derivar en un discurso la producción de textos no solamente es una actividad a la vez un proceso complejo que involucra la parte cognitiva social y textual del escritor.

Tolentino, (2018) la producción de textos los niños proponen ideas, discuten entre ellos, llegan a acuerdos y finalmente dictan a la profesora el texto que ha acordado, para que ella lo registre en un papelote. Con relación a la creación de cuentos éste puede luego ser escrito en papel del tamaño del libro, ilustrado por los niños y ubicado en la biblioteca o en el área o rincón de cuentos

2.2.3. Etapas de producción de texto

Suarez, (2016) afirma que: la producción de texto comprende una actividad que va más allá de la escritura por ello comprende cuatro etapas.

- ✓ **Planificación.** Se basa a la generación y selección de ideas, elaboración de esquemas previos la toma de decisiones sobre la organización de discursos, en las características de posibles lectores y el contexto comunicativas como la selección de estrategias
- ✓ **Teatralización.** Llevar a la práctica lo que has previsto en la planificación en la traducción de información lingüística tomando una serie de decisiones
- ✓ **Lingüística textual.** Es la función dominante del lenguaje como la coherencia textual, semánticas como manejo de oraciones complejas, etc.
- ✓ **La corrección y revisión.** Se basa en mejorar la producción de texto como la lectura, y aspectos que necesitan el mejoramiento de la escritura.

Chinga, (2015) afirma que la producción de texto se basa como un proceso continuo que se produce en atención a tres etapas básicas como:

- ✓ **Pre escritura.** una etapa intelectual e interna en la que el autor elabora su pensamiento, de un conocimiento de lengua, el cual no solo se limita al léxico y a la gramática, sino que se extiende a los esquemas de organización de cada tipo de texto.

2.2.4. Tipos de producción de texto

Suarez, (2016) menciona que: los tipos de producción de textos son herramientas principales de la escritura y se clasifican en

- ✓ **Narrativo.** Es donde el relato de uno o más hechos reales, imaginarios en un lugar, tiempo determinado
- ✓ **Descriptivo.** Son representaciones detallados de imagen, objetos como paisaje, situaciones, personas, animales, etc.
- ✓ **Expositivo.** Es el desarrollo y explicación de un tema con el propósito de informar objetivamente acerca de el.
- ✓ **Argumentativo.** Es la representación de las razones válidas para defender o refutar una opción o idea.
- ✓ **Instructivo.** Son las indicaciones, pautas, indicadores a seguir y presenta una secuencia ordenada precisa y detallada

Valdez, (2016) menciona que Existen diversos tipos de textos entre ellos tenemos

- ✓ **Narrativos.** Ya que presentan secuencias hechos, diferenciación de personaje, la interpretación de intencionales, y proyectos de personaje

- ✓ **Descriptivos.** Se encarga de retener datos, establecer relaciones, esquematizar las ideas principales y secundarias, que se encarga de sacar las ideas centrales, y elevar significados
- ✓ **Texto expositivo.** Son aquellos que siguen las instrucciones, resumidos y generalizados, establecen una relación de causa y efecto
- ✓ **Los textos poéticos.** Deducen el significado de imágenes, metáforas, interpretan los sentimientos y intencionalidades
- ✓ **Textos científicos.** Establecen relaciones, formando predicciones e hipótesis y son los que resaltan una idea principal captando el sentido global

2.2.5. Producción de textos narrativos

Anampa, (2016) afirma que es un texto narrativo es aquel que está basado en textos que contienen situaciones reales o ficticios organizados dentro de un esquema estructurado por una introducción, cuerpo y desenlace y guardan las características de contenido y coherencia-estilo La imaginación no debe ser el elemento ausente en la sinapsis de un niño o joven ya que la imaginación lo llevará a crear historias inimaginables con un estilo claro, preciso, pero con desenlaces fuera de lo común o normal de la vida cotidiana. La producción de textos narrativos tiene la ejecución de una introducción, hecho y desenlace final (p. 18).

Arangoitia, (2015) menciona que es el relato de acontecimientos de diversos personajes, reales o imaginarios, desarrollados en un lugar y a lo largo de un tiempo. Predomina el orden cronológico, partes de la narración, punto de vista, cada autor tiene un estilo particular en su narración. No obstante, hay reglas generales que se cumplen en la mayoría de los textos.

Valdez, (2016) afirma que el texto narrativo es contar o narrar acontecimientos reales o ficticios que suceden o sucedieron en un determinado lugar o época, el cual se desarrolla en un tiempo y un espacio que pueden ser reales o virtuales, podemos ver hechos reales al narrar una noticia, y hechos imaginarios en una fábula o cuento los textos narrativos cuentan, relatan, refieren hechos o acontecimientos reales (noticias, sucesos vividos o presenciados por el narrador) o ficticios (cuento, novela), que se desarrollan en el tiempo, en un ambiente y en un orden lógico o cronológico, con una finalidad estética.

Madrid (2015) afirma que la narración es uno de los modelos de organizar el discurso de una de las formas más comunes enfrentar la composición una forma elemental a la vez compleja de la comunicación humana y una de las formas de expresión más utilizada por las personas la narración presente una serie de hechos o sucesos situados en el tiempo a través de una cadena temática o casual. es contar una historia de una perspectiva dinámica en que intervienen los personajes en un universo paralelo al escritor y que tienen su referencia en el mundo real.

2.2.6. Producción de textos expositivos

Anampa, (2016) menciona que este tipo de textos no solo proporcionan datos, sino que también aportan explicaciones con muchos ejemplos que ayudan a dilatar o disolver cualquier duda. Se redacta en tercera persona, los verbos en forma indicativa y se emplea terminología científica o técnica Este tipo de texto, es un poco más exigente ya que se debe conocer y manejar normativas, al mismo tiempo son textos que manifiestan hechos de manera explícita e informativa. En otras palabras, no solo proporcionan datos sino dan explicaciones y describen con ejemplos o analogías (p. 19).

Arangoitia, (2015) menciona que es la presentación y análisis de ideas o problemas. Puede ser oral o escrita. Podemos encontrarla en manuales, tratados, conferencias, libros y tratados científicos y técnicos

Chávez, (2015) Es el resultado de las combinaciones lógicas de la microestructura que nos conllevan al contenido semántico de la macro estructura y del soporte estructural de la superestructura. desarrolla un discurso cuyo objetivo es ofrecer una información al receptor en forma clara, ordenada y progresiva, descartando toda posible ambigüedad e imprecisión "La exposición es un tipo de discurso que se estructura en torno a una secuencia de puntos sobre un tema determinado", La exposición no sintetiza un tema, más bien lo analiza, lo detalla la exposición es una presentación ordenada y coherente, de los distintos aspectos de un tema. El propósito que anima al autor de un texto expositivo es el de sólo informar, exponer, comunicar o proporcionar, una explicación acerca de un tema en todas sus facetas"

2.3. Hipótesis de la investigación

2.3.1. Hipotesis General

- ✓ **La Producción de Textos en el Enfoque Socio Cognitivo en de los Niños de 5 años de la Institución Educativa N°015817, Integrado- Cochabamba-2018, presenta limitaciones en la planificación, textualización y redacción.**

2.3.2. Hipótesis Especifico

- ✓ Las características que presenta la dimensión planificación de los textos en los niños de 5 años de la Institución Educativa N°015817, Integrado- Cochabamba-2018, esta referido de una idea, tema y el propósito en la planificación del texto.

- ✓ Las características que presentan la dimensión de textualización en la producción de textos en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N°015817, Integrado- Cochabamba-2018; referidos con el uso de su propia lengua, su experiencia y la coherencia.
- ✓ Las características que presentan la dimensión revisión en la producción de textos en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N°015817, Integrado- Cochabamba-2018, están referidos con la comparación, revisión y apoyo con otros textos

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo de Investigación

El Tipo de investigación fue la investigación básica descriptiva pues muestra los resultados de una sola variable de producción de textos en el enfoque socio cognitivo de los Niños de 5 años de la Institución Educativa N°015817, Integrado- Cochabamba-2018.

Donde: M= Representa una muestra con la que se va a realizar el estudio.

O= Representa la información sobre producción de textos narrativos

3.2. Nivel de investigación

La investigación fue descriptiva exploratorio básico que se explica el comportamiento de la variable tal como son y manifiesta en un momento dado para lo cual se utiliza la observación descriptiva por que buscar especificar propiedades importantes del desarrollo de producción de textos en el enfoque socio cognitivo de los Niños de 5 años de la Institución Educativa N°015817, Integrado- Cochabamba-2018.

3.3. Diseño de la investigación

El diseño que se ha considerado para la presente investigación es descriptiva Simple de producción de textos en el enfoque socio cognitivo de los Niños de 5 años de la Institución Educativa N°015817, Integrado- Cochabamba-2018". cuyo diseño fue:

M – O

donde

M es la muestra de estudio

O es la observación o evaluación a la muestra

3.4. Población y muestra

La población estuvo conformada por 11 Niños de 5 años de la Institución Educativa N°015817, Integrado- Cochabamba-2018, estuvo enfocada la investigación netamente a los estudiantes de 5 años

3.4.1. Muestra

La muestra estuvo conformada por la población muestral de los Niños de 5 años de la Institución Educativa N°015817, Integrado- Cochabamba-2018, la muestra es un solo grupo de la población de interés sobre el cual se recolectaron datos, y definen delimitarse de antemano con precisión, además fueron representativos de la población

3.5. Definición y Operacionalización de los variables, dimensiones y los Indicadores

Variable	Dimensiones	Indicadores	Instrumento
Producción de textos	Planificación	Se genera una idea para escribir	Escala de estimación
		Dialoga con los demás sobre el tema a escribir	
		Comenta el propósito de su texto	
	Textualización	Utiliza su propio lenguaje cuando organiza el texto	
		Se apoya de sus experiencias anteriores	
		Toma en cuenta lo que fue concensuado	
		Toma en cuenta la coherencia en su producción	
	Revisión	Compara con otros textos que produjo anteriormente	
		Revisa otros textos para corregir su producción	
		Busca apoyo de otros para que los corrija	

3.6. Técnicas e instrumentos

La técnica que se aplicó para el proceso de recolección de datos de encuesta es de escala de estimación. , la observación es una técnica muy adecuada para obtener información acerca de los niños respecto a sus expresiones habituales como relaciones, actividades, discusiones, decisiones, participaciones, reacciones.

3.6.1. Instrumentos

El cuestionario estuvo relacionado con la observación por lo cual no se utilizó un instrumento porque son de preguntas cerradas a que la observación directa, es un instrumento de evaluación que contiene una escala de estimación con criterios o desempeños de evaluación, previamente establecidos, en la cual únicamente se califica la presencia o ausencia de estos mediante una escala de estimación

3.7. Plan de análisis

Los datos obtenidos son por la muestra, y se determina muestra de estadística descriptiva por que se realizo sobre los resultados obtenidos durante la aplicación de prueba piloto por ello se logro determinar si hubo o no el nivel de significado como uno de los grandes objetivos de este estudio es comparar resultados para determinar si los niños difieren significativamente entre si.

3.8. Matriz de consistencia

Título “caracterización del desarrollo de producción de textos en el enfoque socio cognitivo de los Niños de 5 años de la Institución Educativa N°015817, Integrado-Cochabamba-2018.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INSTRUMENTO Y PROCEDIMIENTO
<p>General: ¿Cuáles son la principal caracterización del desarrollo de producción de textos en el enfoque socio cognitivo de los Niños de 5 años de la Institución Educativa N°015817 Integrado- Cochabamba-2018?</p>	<p>General:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Determinar las características del aprendizaje de Producción de Textos en el Enfoque socio Cognitivo de los Niños de 5 años de la Institución Educativa N°015817, Integrado- Cochabamba-2018. <p>Específico</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Describir el nivel de Textos Narrativos de la de los Niños de 5 años de la Institución Educativa N°015817, Integrado- Cochabamba-2018 ✓ Describir el nivel de Textos Expositivos de los Niños de 5 años de la Institución Educativa N°015817, Integrado- Cochabamba-2018 	<p>General</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Las estrategias influyen de manera significativa en la Producción de Textos en el Enfoque Socio Cognitivo en de los Niños de 5 años de la Institución Educativa N°015817, Integrado- Cochabamba-2018, <p>Específico</p> <p>Identificar las características que presenta la dimensión planificación de los textos en los niños de 5 años de la Institución Educativa N°015817, Integrado- Cochabamba-2018</p> <p>Identificar las características que presentan la dimensión de textualización en la producción de textos en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N°015817, Integrado- Cochabamba-2018.</p> <p>Identificar las características que presentan la dimensión revisión en la producción de textos en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N°015817, Integrado- Cochabamba-2018</p>	<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS</p>	<p>Planiificación</p> <p>Textualización</p> <p>Revisión</p>	<p>Técnica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ observación. <p>Instrumento:</p> <p>Escala de estimación</p>

3.9. Principios éticos

En el presente trabajo se hace hincapié a los principios éticos de la confidencialidad respeto a la dignidad de la persona y respeto a la propiedad intelectual, así mismo que toda la información utilizada en el presente trabajo ha sido utilizada para fines académicos exclusivamente. los códigos de ética constituyen un intento de explicitar que el ejercicio de la profesión tiene un compromiso hacia el bienestar de la misma y de las personas a las cuales se dirige, por encima de cualquier otra consideración. En ese sentido en la presente investigación se pretende respetar los siguientes códigos

de ética:

- ✓ El rigor científico
- ✓ Privacidad y confidencialidad
- ✓ Respeto por la intimidad
- ✓ Validez y confiabilidad de los datos
- ✓ El respeto a los derechos que las personas tienen legal y moralmente reconocidos

IV. RESULTADOS

4.1. Resultados de la escala de estimación el cuestionario, entrevista de la observación de los Niños de 5 años de la I.EI.

Objetivo específico 1. Identificar las características que presenta la dimensión planificación de los textos en los niños de 5 años de la Institución Educativa N°015817, Integrado- Cochabamba-2018

Dimensión 1: Planificación del texto

1. Se genera una idea para escribir

Tabla N° 1

Se genera una idea para escribir

Alternativas	f	%
a) Si	6	55
b) A veces	1	9
c) No	4	36
TOTAL	11	100

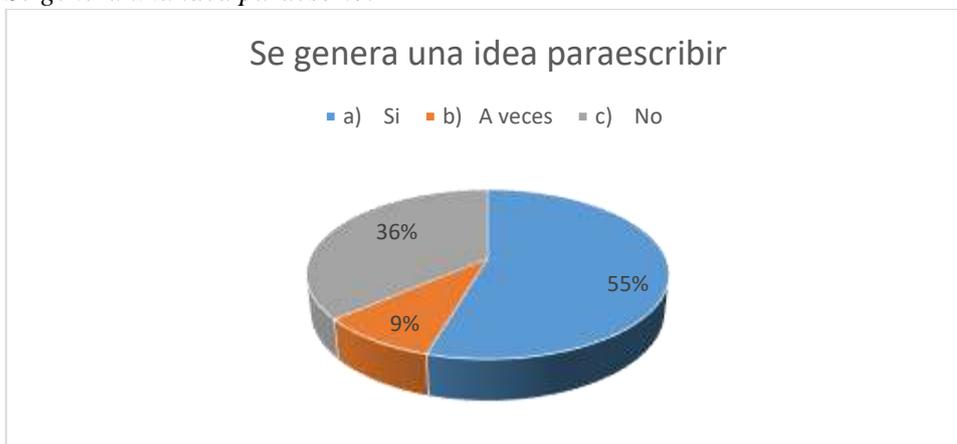
Fuente: Base de datos

Descripción

Como se puede ver en la tabla 1, en lo que respecta al ítem, *se genera una idea para escribir*, se pudo observar los siguientes; el 36% de niños y niñas no se genera una idea para escribir; un 9% los hacen a veces y un 55% sí los hacen. En este caso podemos ver que la mayoría de los niños y niñas sí se generan una ideas para escribir un textos.

Grafico N° 1

Se genera una idea para escribir



Fuente: Tabla N° 1

- Dialoga con los demás sobre un tema.

Tabla N° 2

Dialoga con los demás sobre el tema a escribir

Alternativas	f	%
a) Si	4	36
b) A veces	6	55
c) No	1	9
TOTAL	11	100

Fuente: Base de datos

Descripción

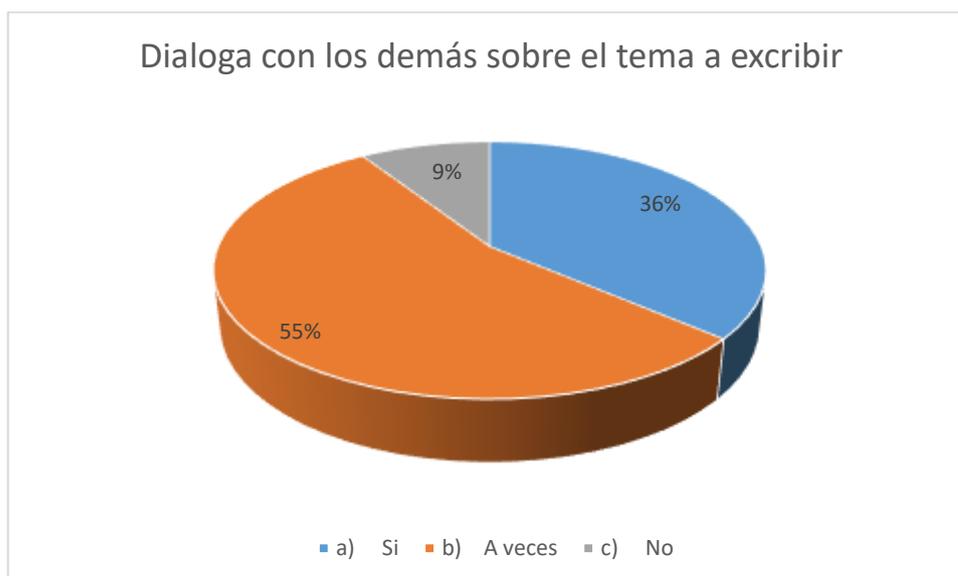
Como se puede ver en la tabla 2, en lo que respecta al ítem, *dialoga con los demás sobre el tema a escribir*, se pudo observar los siguientes;

El 9% de niños y niñas no *dialoga con los demás sobre el tema a escribir*; un 55% los hacen a veces y un 36% sí los hacen.

En este caso podemos ver que la mayoría de los niños y niñas sí se dialoga con los demás sobre el tema a escribir un textos.

Grafico N° 2

Dialoga con los demás sobre el tema a escribir



Fuente: Tabla N° 2

3. Comenta el propósito de su texto

Tabla N° 3

Comenta el propósito de su texto

Alternativas	f	%
a) Si	6	55
b) A veces	2	18
c) No	3	27
TOTAL	11	100

Fuente: Base de datos

Descripción

Como se puede ver en la tabla 3, en lo que respecta al ítem, *comenta el propósito de su texto*, se pudo observar los siguientes;

El 9% de niños y niñas no *comenta el propósito de su texto*; un 55% los hacen a veces y un 36% sí los hacen.

En este caso podemos ver que la mayoría de los niños y niñas sí comenta el propósito de su texto.

Grafico N° 3

Comenta el propósito de su texto



Fuente: Tabla N° 3

Objetivo específico 2. Identificar las características que presentan la dimensión de textualización en la producción de textos en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N°015817, Integrado- Cochabamba-2018.

Dimensión 2: Textualización

4. Utiliza su propio lenguaje cuando organiza el texto

Tabla N° 4

Utiliza su propio lenguaje cuando organiza el texto

Alternativas	f	%
a) Si	1	9
b) A veces	4	36
c) No	6	55
TOTAL	11	100

Fuente: Base de datos

Descripción

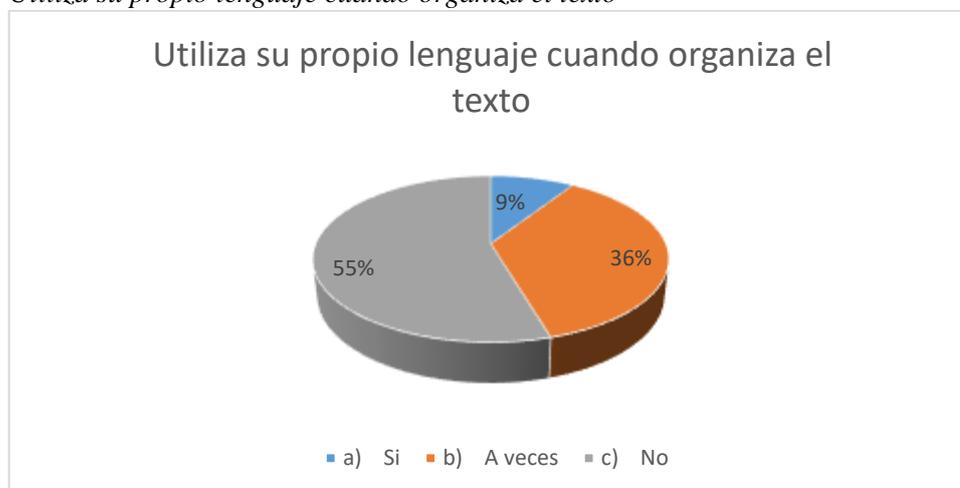
Como se puede ver en la tabla 4, en lo que respecta al ítem, *utiliza su propio lenguaje cuando organiza el texto*, se pudo observar los siguientes;

El 55% de niños y niñas no se genera una idea para escribir; un 36% los hacen a veces y un 9% sí los hacen.

En este caso podemos ver que la mayoría de los niños y niñas sí utiliza su propio lenguaje cuando organiza el texto.

Grafico N° 4

Utiliza su propio lenguaje cuando organiza el texto



Fuente: Tabla N° 4

5. Se apoya de sus experiencias anteriores

Tabla N° 5

Se apoya de sus experiencias anteriores

Alternativas	f	%
a) Si	6	55
b) A veces	5	45
c) No	0	0
TOTAL	11	100

Fuente: Base de datos

Descripción

Como se puede ver en la tabla 5, en lo que respecta al ítem, *Se apoya de sus experiencias anteriores*, se pudo observar los siguientes;

El 45% de niños y niñas a veces se *apoya de sus experiencias anteriores*; un 55% sí los hacen.

En este caso podemos ver que la mayoría de los niños y niñas sí se apoya de sus experiencias anteriores.

Grafico N° 5

Se apoya de sus experiencias anteriores



Fuente: Tabla N° 5

6. Toma en cuenta lo que fue concensuado

Tabla N° 6

Toma en cuenta lo que fue concensuado

Alternativas	f	%
a) Si	6	55
b) A veces	2	18
c) No	3	27
TOTAL	11	100

Fuente: Base de datos

Descripción

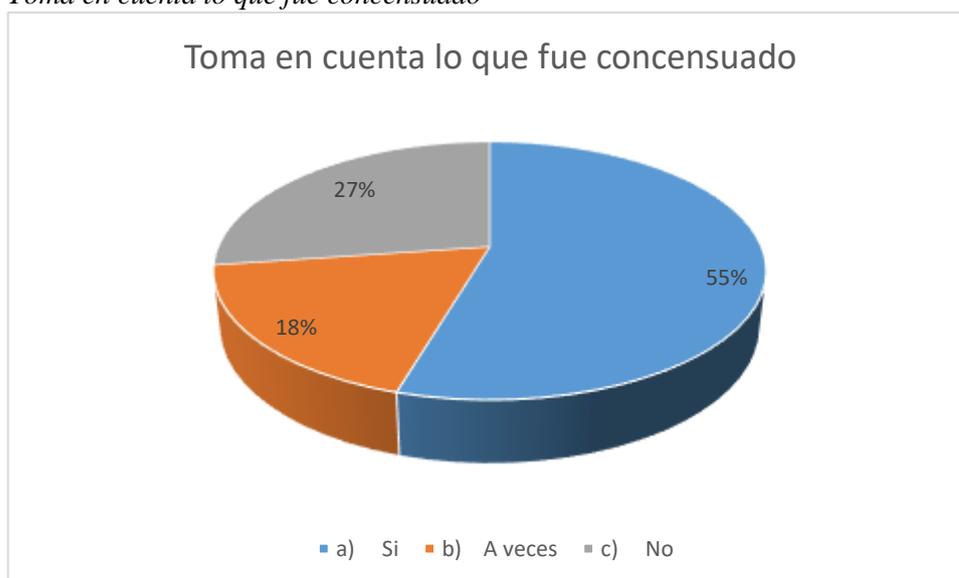
Como se puede ver en la tabla 6, en lo que respecta al ítem, *Toma en cuenta lo que fue concensuado*, se pudo observar los siguientes;

El 27% de niños y niñas no *toma en cuenta lo que fue concensuado* ; un 18% los hacen a veces y un 55% sí los hacen.

En este caso podemos ver que la mayoría de los niños y niñas sí *toma en cuenta lo que fue concensuado*

Grafico N° 6

Toma en cuenta lo que fue concensuado



Fuente: Tabla N° 6

7. Toma en cuenta la coherencia en su producción

Tabla N° 7

Toma en cuenta la coherencia en su producción

Alternativas	f	%
a) Si	6	55
b) A veces	2	18
c) No	3	27
TOTAL	11	100

Fuente: Base de datos

Descripción

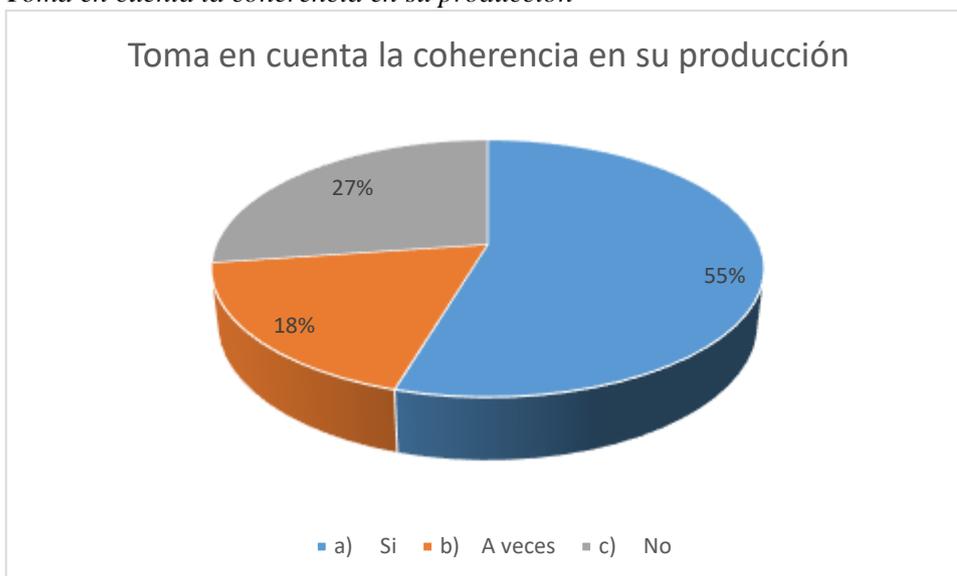
Como se puede ver en la tabla 4, en lo que respecta al ítem, *toma en cuenta la coherencia en su producción*, se pudo observar los siguientes;

El 27% de niños y niñas no toma en cuenta la coherencia en su producción; un 18% los hacen a veces y un 55% sí los hacen.

En este caso podemos ver que la mayoría de los niños y niñas *sí toma en cuenta la coherencia en su producción*.

Grafico N° 7

Toma en cuenta la coherencia en su producción



Fuente: Tabla N° 7

Objetivo específico 3. Identificar las características que presentan la dimensión revisión en la producción de textos en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N°015817, Integrado- Cochabamba-2018

Dimensión3: Revisión

8. Compara con otros textos que produjo anteriormente

Tabla N° 8

Compara con otros textos que produjo anteriormente

Alternativas	f	%
a) Si	0	0
b) A veces	6	55
c) No	5	45
TOTAL	11	100

Fuente: Base de datos

Descripción

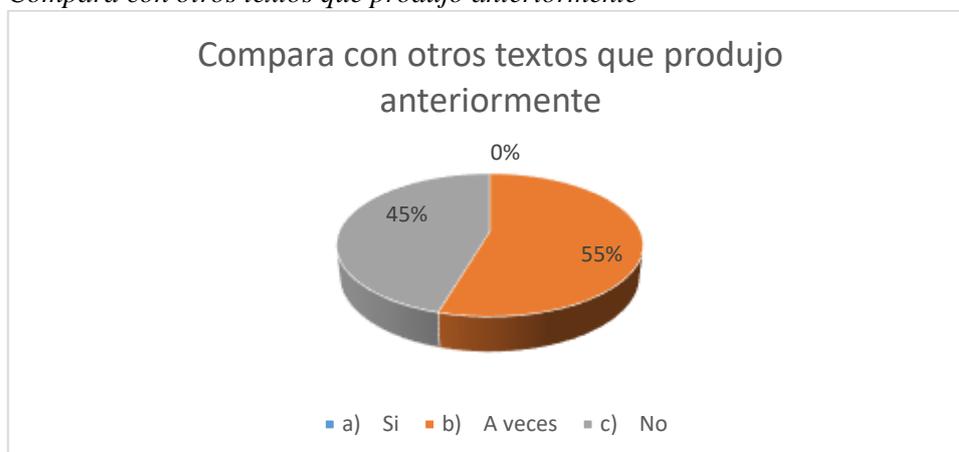
Como se puede ver en la tabla 4, en lo que respecta al ítem, *compara con otros textos que produjo anteriormente*, se pudo observar los siguientes;

El 55% de niños y niñas *compara con otros textos que produjo anteriormente*; un 36% los hacen a veces y un 9% sí los hacen.

En este caso podemos ver que la mayoría de los niños y niñas *sí compara con otros textos que produjo anteriormente*.

Grafico N° 8

Compara con otros textos que produjo anteriormente



Fuente: Tabla N° 8

9. Revisa otros textos para corregir su producción

Tabla N° 9

Revisa otros textos para corregir su producción

Alternativas	f	%
a) Si	2	18
b) A veces	2	18
c) No	7	64
TOTAL	11	100

Fuente: Base de datos

Descripción

Como se puede ver en la tabla 4, en lo que respecta al ítem, *revisa otros textos para corregir su producción*, se pudo observar los siguientes;

El 64% de niños y niñas no *revisa otros textos para corregir su producción*; un 18% los hacen a veces y un 18% sí los hacen.

En este caso podemos ver que la mayoría de los niños y niñas sí *Revisa otros textos para corregir su producción*.

Grafico N° 9

Revisa otros textos para corregir su producción



Fuente: Tabla N° 9

10. Busca apoyo de otros para que los corrija

Tabla N° 10

Busca apoyo de otros para que los corrija

Alternativas	f	%
a) Si	1	9
b) A veces	6	55
c) No	4	36
TOTAL	11	100

Fuente: Base de datos

Descripción

Como se puede ver en la tabla 4, en lo que respecta al ítem, *Busca apoyo de otros para que los corrija*, se pudo observar los siguientes;

El 55% de niños y niñas *no busca apoyo de otros para que los corrija*; un 36% los hacen a veces y un 9% sí los hacen.

En este caso podemos ver que la mayoría de los niños y niñas *no busca apoyo de otros para que los corrija*

Grafico N° 10

Busca apoyo de otros para que los corrija



Fuente: Tabla N° 10

Tabla N° 11

Resultados de las características de la producción de textos en los niños de 5 años

Alternativas	Planificación del texto		Textualización		Revisión	
	f	%	f	%	f	%
Si	5	46	5	45	1	8
A veces	3	27	4	36	5	46
No	3	27	2	18	5	46
TOTAL	11	100	11	100	11	100

Fuente: Base de datos

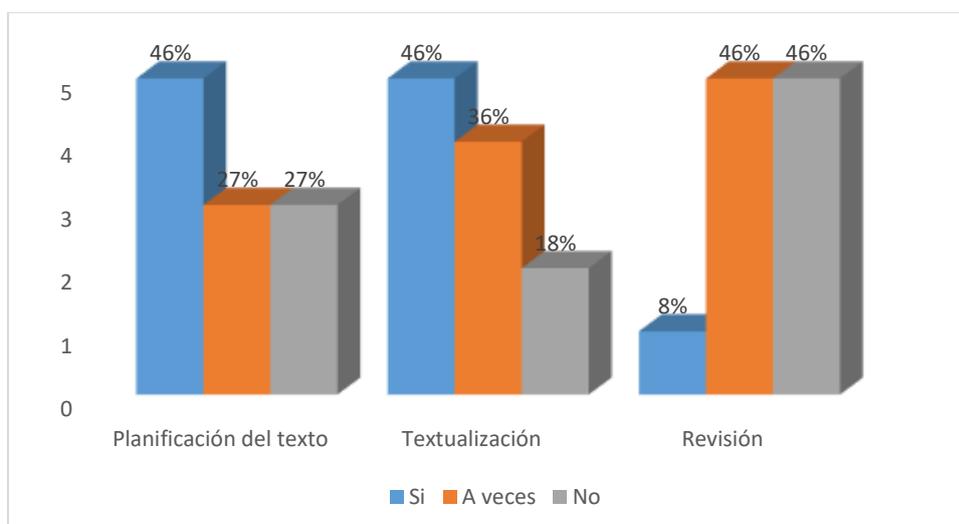
Descripción

Como se puede ver en la tabla y gráfico 4, en los resultados de las características de la producción de textos en los niños de 5 años, se pudo observar los siguientes;

En la planificación del texto, el 27% de niños y niñas presentan limitaciones en habilidades para planificar los textos; 27% los hacen a veces y un 46% sí los hacen. En la Textualización del texto, el 18% de niños y niñas presentan limitaciones en habilidades para redacción o textualización de sus ideas; 36% los hacen a veces y un 45% sí los hacen. En la revisión del texto, el 46% de niños y niñas presentan limitaciones en habilidades para revisar los textos producidos; 46% los hacen a veces y un 8% sí los hacen. En este caso podemos ver que la mayoría de los niños y niñas en su mayoría presentan limitaciones en la revisión de sus textos.

Gráfico N° 11

Resultados de las características de la producción de textos en los niños de 5 años



Fuente: Base de datos

5.2. ANÁLISIS DE RESULTADO

Habiéndose establecido, como objetivo; determinar las características del aprendizaje de Producción de Textos en el Enfoque socio Cognitivo de los Niños de 5 años de la Institución Educativa N°015817, Integrado- Cochabamba-2018. Cuyos resultados muestran en la tabla y gráfico 4, en los resultados de las características de la producción de textos en los niños de 5 años, se pudo observar los siguientes; en la planificación del texto, el 27% de niños y niñas presentan limitaciones en habilidades para planificar los textos; 27% los hacen a veces y un 46% sí los hacen. En la Textualización del texto, el 18% de niños y niñas presentan limitaciones en habilidades para redacción o textualización de sus ideas; 36% los hacen a veces y un 45% sí los hacen. En la revisión del texto, el 46% de niños y niñas presentan limitaciones en habilidades para revisar los textos producidos; 46% los hacen a veces y un 8% sí los hacen. En este caso podemos ver que la mayoría de los niños y niñas en su mayoría presentan limitaciones en la revisión de sus textos.

Los mismos que son fundamentados por los aportes de Suarez, (2016) menciona que: son manifestaciones verbales que se produce con una interacción comunicativa la lectura, escritura para escribir es necesario haber leído antes de una proporción mayor, haber interpretado los textos, porque la escritura proporciona libertad, quien escribe debe tener libre de expresión lo que quiere, piensa, siente, ya que la escritura es un acto, fe de libertad, Jiménez y Merchán (2018) Propuesta para la producción de textos en los niños de preescolar de una IE. pública de Bucaramanga, Santander, Universidad Cooperativa de Colombia, Bucaramanga, el tipo de investigación es cualitativa con enfoque participativo, con una muestra de 15 estudiantes de preescolar, Las técnicas utilizadas fueron: entrevista, grupo focal y observación no estructurada; los instrumentos utilizados fueron: guía de entrevista, guía de preguntas para el grupo focal y diario de campo para la observación no estructurada. Concluye que la Propuesta para la producción de textos lo llevan a la práctica y logran una buena satisfacción de escritura

V. CONCLUSIÓN

Las características del aprendizaje de Producción de Textos en el Enfoque socio Cognitivo de los Niños de 5 años de la Institución Educativa N°015817, Integrado-Cochabamba-2018, presentan limitaciones, por lo mismo que, en la planificación del texto, el 27% de niños y niñas presentan limitaciones en habilidades para planificar los textos; en la Textualización del texto, el 18% de niños y niñas presentan limitaciones en habilidades para redacción o textualización de sus ideas y en la revisión del texto, el 46% de niños y niñas presentan limitaciones en habilidades para revisar los textos producidos.

Las características que presenta la dimensión planificación de los textos en los niños de 5 años de la Institución Educativa N°015817, Integrado-Cochabamba-2018, presentan limitaciones; cuyos resultados indican, en la planificación del texto, el 27% de niños y niñas presentan limitaciones en habilidades para planificar los textos; 27% los hacen a veces y un 46% sí los hacen

Las características que presentan la dimensión de textualización en la producción de textos en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N°015817, Integrado-Cochabamba-2018, presentan serias deficiencias, cuyos resultados muestran, en la Textualización del texto, el 18% de niños y niñas presentan limitaciones en habilidades para redacción o textualización de sus ideas; 36% los hacen a veces y un 45% sí los hacen.

Las características que presentan la dimensión revisión en la producción de textos en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N°015817, Integrado-Cochabamba-2018, presentan limitaciones cuyos resultados muestran, en la revisión del texto, el 46% de niños y niñas presentan limitaciones en habilidades para revisar los textos producidos; 46% los hacen a veces y un 8% sí los hacen.

VI. RECOMENDACIONES

- ✓ Ante los resultados que arrojaron en la investigación se recomienda a los docentes del nivel inicial que tengan estudiantes con problemas de producción de texto utilizar los cuentos colectivos, ya que se demostró su efectividad en el desarrollo de la producción de textos en los niños y niñas.
- ✓ Se recomienda a los directores de las UGEL's que motiven la aplicación de la de los cuentos colectivos en los niños y niñas del nivel inicial, porque promueve el desarrollo de la producción de texto, ya que desarrolla la dimensión proceso grafomotor y que esto a su vez es coherente a su desarrollo educativo.
- ✓ Se sugiere el uso de los cuentos colectivos, porque tras los resultados de la investigación se comprobó una mejoría en la dimensión coherencia del texto de la producción de texto, además, su desarrollo se da en forma activa propiciando el buen desarrollo personal de los alumnos.
- ✓ Se sugiere a las docentes del nivel inicial de utilizar el programa los cuentos colectivos para desarrollar y mejorar la producción de texto de los niños y niñas del nivel inicial de la educación básica regular

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alva Ferrer, Castillo (2015).la interpretación de imágenes para estimular la creación de textos.

Anampa Silvera Isabel Gloria, (2016) Producción de textos escritos en estudiantes del quinto grado de primaria en la institución educativa Francisco Bolognesi Cervantes, San Juan de Lurigancho, 2016

Arancibia C. Violeta (1997). Manual de Psicología Educacional Ediciones Universidad Católica de Chile, 1era edición.

Arangoitia Ychpas Manuel Francisco (2015) estrategias para el desarrollo de la producción de textos narrativos en estudiantes del segundo grado de secundaria de la institución educativa max uhle, del distrito de villa el salvador, 2013 lima Perú.

Avilés Domínguez, (2019) la producción de textos en la escuela, una lectura desde el pensamiento complejo. caso: secundaria general “José Martí”. colegio de estudios de posgrado de la ciudad de México

Beltrán, L. (2017) Programa para mejorar la producción de textos escritos en los estudiantes de 9 años con errores de escritura de una Institución Educativa del Cercado Lima, 2016, universidad cesar vallejo

Castro, M. (2018) las relaciones interpersonales de la transición de los estudiantes de la primaria a la secundaria., Tesis a la maestría Universidad Nacional de Trujillo.

- Chavez, J. (2015) Programa de educación efectiva para mejorar el nivel de las relaciones interpersonales en las alumnas del 6° grado de educación primaria de la I.E. N° 82049 Ramon Castilla – Distrito el Porvenir. Tesis de Maestría. Universidad Nacional de Trujillo.
- Chinga (2015) producción de textos narrativos escuela de post grado universidad de san Ignacio de Loyola
- Diaz A.M.J (1982) La relación entre el tipo de educación escolar y el nivel de razonamiento moral. Madrid:Editorial Gedisa.
- Gonzales, N. (2014). Relaciones interpersonales. Editorial el Manual Moderno México. Editorial Mc Graw-Hill Interamericana.
- Hernández S. R. (2015). Metodología de la investigación. México. Editorial Mc Graw-Hill Interamericana. Tercera Edición.
- Riojas, I. (2014) estrategias metodológicas activas para desarrollar la capacidad de producción de textos, de los alumnos del segundo grado de secundaria de la institución educativa “san José” de Tallamaco. Bambamarca, 2012
- Sánchez Barzola Karent Rocío (2018) Escritura creativa como estrategia didáctica en la producción de textos en estudiantes de cuarto grado de educación primaria Lima - Perú
- Tolentino Beraún Mida (2018) aplicación de los cuentos colectivos como estrategia en la mejora de la producción de textos en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial n° 006 “inmaculada niña María” – Huánuco, 2017

Zuccalá, Gabriela, (2015) Producir textos en los inicios de la escolaridad: La producción de textos orales, dictados a un adulto y escritos, en sala de 5 y primer grado

ANEXO

ESCALA DE ESTIMACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. I.E.I. : LUGAR:
 1.2. EDAD : 5 AÑOS. AULA :
 1.3. FECHA:

II. OBJETIVO:

Conocer las características del aprendizaje de la Producción de Textos en el Enfoque socio Cognitivo de los Niños de 5 años de la Institución Educativa n°015817, Integrado-Cochabamba-2018

III. ORIENTACIONES:

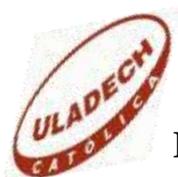
Luego de la observación a los niños y niñas el responsable del estudio registrará, marcando con un aspa (X) en el recuadro de la valoración, de acuerdo a los ítems correspondientes.

IV. CUERPO:

N° OR	ITEMS	VALORACIÓN		
		Si	A veces	No
	Dimensión 1: Planificación del texto			
01	Se genera una idea para escribir			
02	Dialoga con los demás sobre el tema a escribir			
03	Comenta el propósito de su texto			
	Dimensión 2: Textualización			
04	Utiliza su propio lenguaje cuando organiza el texto			
05	Se apoya de sus experiencias anteriores			
06	Toma en cuenta lo que fue concensuado			
07	Toma en cuenta la coherencia en su producción			
	Dimensión 3: Revisión			
08	Compara con otros textos que produjo anteriormente			
09	Revisa otros textos para corregir su producción			
10	Busca apoyo de otros para que los corrija			

V. OBSERVACION

.....



FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO SOBRE ORIENTACIÓN ESPACIAL

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN									
TÍTULO: Caracterización del aprendizaje de la Producción de Textos en el Enfoque socio Cognitivo de los Niños de 5 años de la Institución Educativa n°015817, Integrado- Cochabamba-2018									
AUTORA: ZÚÑIGA MELGAREJO VIOLETA									
MATRIZ DE VALIDACIÓN DE JUICIO POR EXPERTOS									
Orden	Pregunta	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
		¿Es pertinente con el concepto?		¿Necesita mejorar la redacción?		¿Es tendencioso aquiescente?		¿Se necesita más ítems para medir el concepto?	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Dimensión 1: Planificación del texto									
1	Se genera una idea para escribir	X			X		X		X
2	Dialoga con los demás sobre el tema a escribir	X			X		X		X
3	Comenta el propósito de su texto	X			X		X		X
Dimensión 2: Textualización									
4	Utiliza su propio lenguaje cuando organiza el texto	X			X		X		X
5	Se apoya de sus experiencias anteriores	X			X		X		X
6	Toma en cuenta lo que fue concensuado								
7	Toma en cuenta la coherencia en su producción	X			X		X		X
Dimensión 3: Revisión									
8	Compara con otros textos que produjo anteriormente	X			X		X		X
9	Revisa otros textos para corregir su producción	X			X		X		X
10	Busca apoyo de otros para que los corrige	X			X		X		X

VALORIZACIÓN GLOBAL	1	2	3	4	5
Si el instrumento es adecuadamente elaborado para aplicas a los estudiantes.					
COMENTARIO					
Superada las limitaciones, es aplicable el instrumento en la muestra de estudio					


 Lic. Robles Cordova Anna B.
 DNI: 42402188

Resultado de la observación a los niños de 5 años de edad

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	S	AV	S	N	S	AV	S	AV	N	AV
2	S	S	AV	S	AV	S	N	N	S	S
3	N	S	AV	N	S	AV	N	AV	N	AV
4	S	AV	S	AV	AV	S	S	N	S	N
5	N	S	S	N	AV	AV	S	AV	N	AV
6	S	AV	N	AV	S	S	N	N	AV	N
7	N	N	S	N	S	AV	S	AV	N	AV
8	S	AV	N	AV	AV	S	AV	N	AV	N
9	AV	AV	N	N	S	AV	S	AV	N	AV
10	S	AV	S	AV	AV	S	AV	N	N	N
11	N	S	S	N	S	AV	S	AV	N	AV
Si	6	4	6	1	6	5	6	0	2	1
%	55	36	55	9	55	45	55	0	18	9
A veces	1	6	2	4	5	6	2	6	2	6
%	9	55	18	36	45	55	18	55	18	55
No	4	1	3	6	0	0	3	5	7	4
%	36	9	27	55	0	0	27	45	64	36