



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

**MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE
LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°423 VIRGEN
MARÍA DE YARINACocha - PUCALLPA, 2019**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO
ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**

AUTORA

TANANTA RODRÍGUEZ, LIGIA ESTEFITA

ORCID: 0000-0003-0872-9835

ASESOR

ROBLES CARRIÓN, ELOY

ORCID: 0000-0002-2698-9502

PUCALLPA-PERU

2020

1. TÍTULO DE LA TESIS

MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA INICIAL N°423 VIRGEN MARÍA DE YARINACocha -
PUCALLPA, 2019

2. EQUIPO DE TRABAJO

AUTORA

Tananta Rodríguez, Ligia Estefita.

ORCID: 0000-0003-0872-9835

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,
Filial Pucallpa, Perú

ASESOR

Robles Carrión, Eloy

ORCID: 0000-0002-2698-9502

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación y
Humanidades, Escuela Profesional de Educación Inicial, Ayacucho, Perú

JURADO

Valenzuela Tomairo, Epifanio

ORCID: 0000-0002-2713-0935

Gómez Cárdenas, Paúl

ORCID: 0000-0001-8387-8852

Felices Morales, Artemio Abel

ORCID: 0000-0001-9769-2338

3. Hoja de firma del jurado y asesor

Dr. EPIFANIO VALENZUELA TOMAIRO
Presidente

Mtro. PAÚL GÓMEZ CÁRDENAS.
Miembro

Mtro. ARTEMIO ABEL FELICES MORALES
Miembro

Mtro. ELOY ROBLES CARRIÓN
Asesor

AGRADECIMIENTO

Quiero expresa en primer lugar mi gratitud a Dios por brindarme la vida y también las fuerzas para enfrentar el desarrollo de esta investigación.

A mis padres amados padres Rigoberto Tananta Cáceres y Emilia Rodríguez, por su amor y apoyo moral permanente para luchar por mis anhelos y lograr esta meta.

A mi amado esposo German Antonio Burga Young por su gran amor y apoyo incondicional en la meta trazada

A la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, mi Alma Mater, por la gran oportunidad de estudio y a la Dirección de la Escuela de Educación, por brindarme una formación integral como educador de excelencia.

A mis apreciados Catedráticos, por haberme brindado los conocimientos básicos a través de las diversas asignaturas durante estos 5 años, que consolidaron mi formación y perfil docente.

A Dra. Flor América Alvariño Suárez directora de la Institución Educativa Inicial N°423 Virgen María, por el apoyo incondicional y permitir el desarrollo del trabajo de investigación, así como a las docentes quienes colaboraron en la aplicación exitosa de este estudio.

LA AUTORA

DEDICATORIA

A Dios, por guiarme e iluminarme mi caminar.

A Rigoberto Tananta Cáceres y Emilia Rodríguez, mis queridos padres, quienes con mucho esfuerzo y sacrificio supieron guiarme por el buen camino.

A Mi amado esposo, German Antonio Burga Young, por su cariño, comprensión y sobre todo por su apoyo incondicional que me motiva a seguir adelante y poder cumplir mi meta trazada.

LIGIA

RESUMEN

La presente investigación respondió al problema de cuál es el nivel de desarrollo de motricidad fina en los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 423 Virgen María de Yarinacocha, 2019, y tuvo como objetivo determinar el nivel de la variable referida en la muestra de niños con la que se realizó el estudio. La metodología aplicada es de enfoque cuantitativo, de tipo descriptivo, diseño no experimental cuya población muestral fue de 15 niños, cuya docente permitió la medición de sus destrezas mediante la observación. Los resultados obtenidos fueron; que el 73.30% de los estudiantes demuestra un nivel de motricidad fina medio. El 73.4% tiene una coordinación manual en un nivel medio. El 53.30% tiene una coordinación viso manual, en un nivel medio y el 73.3% de los niños tiene una coordinación grafo motora, en un nivel alto. Se concluye que el nivel de desarrollo de motricidad fina de los niños y niñas es medio, debido a que las actividades de motricidad fina, las más sencillas son desarrolladas sin dificultad, pero aún necesitan refuerzo para desarrollarlas en un nivel alto.

Palabras claves: *Motricidad fina; educación inicial.*

ABSTRACT

The present investigation responded to the problem of what is the level of fine motor development in 4-year-old children of the Educational Institution N ° 423 Virgen María de Yarinacocha, 2019, and aimed to determine the level of the variable referred to in the sample of children with whom the study was conducted. The applied methodology is of a quantitative approach, descriptive type, non-experimental design whose sample population was 15 children, whose teacher allowed the measurement of their skills through observation. The results obtained were; that 73.30% of the students demonstrate a medium fine motor level. 73.4% have manual coordination at a medium level. 53.30% have a visual manual coordination, at a medium level and 73.3% of the children have a motor graph coordination, at a high level. It is concluded that the level of fine motor development of boys and girls is medium, because fine motor activities, the simplest ones, are developed without difficulty, but they still need reinforcement to develop them at a high level.

Keywords: *Fine motor skills; Initial education.*

ÍNDICE

	Pág.
1. Título de la tesis.....	ii
2. Equipo de trabajo.....	iii
3. Hoja de firma del jurado y asesor.....	iv
4. Hoja de agradecimiento y/o dedicatoria	v
5. Resumen y abstract.....	vii
6. Contenido (índice).....	ix
7. Índice de gráficos, tablas y cuadros.....	xi
I. Introducción.....	12
II. Revisión de literatura	16
2.1. Antecedentes.....	16
2.2. Bases teóricas de la investigación.....	21
2.2.1. Motricidad fina	21
2.2.1.1. Definición de Motricidad.....	21
2.2.1.2. Teorías de la Motricidad.....	22
2.2.1.3. Importancia de la motricidad fina.....	24
2.2.1.4. Dimensiones de la motricidad.....	25
III. Hipótesis.....	27
IV. Metodología.....	28
4.1. Diseño de la investigación.....	28
4.2. Población y muestra.....	28
4.2.1. Población	28
4.2.2. Muestra.....	29

4.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores-----	30
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos-----	31
4.4.1. Técnicas-----	31
4.4.2. Instrumentos -----	31
4.5. Plan de análisis.-----	32
4.6. Matriz de consistencia-----	34
4.7. Principios éticos-----	35
V. Resultados-----	37
5.1. Resultados-----	37
5.2. Análisis de resultados-----	41
VI. Conclusiones -----	44
Referencias bibliográficas-----	46
Anexos-----	51
1. Instrumento -----	51
2. Documentos de campo que acredite la realización del estudio-----	52
3. Testimonios fotográficos-----	53
4. Data-----	54
Otras evidencias – Similitud Turnitin -----	

ÍNDICE DE GRÁFICOS, TABLAS Y CUADROS

	Pág.
Tabla N° 1. Puntajes por dimensiones de la variable nivel de motricidad fina	37
Tabla N° 2: Resultado de la variable nivel de motricidad fina según nivel obtenido	38
Tabla N° 3 Resultado del nivel de motricidad fina en su dimensión coordinación manual según nivel obtenido	38
Tabla N° 4 Resultado del nivel de motricidad fina en su dimensión coordinación visomanual según nivel obtenido	40
Tabla N° 5 Resultado del nivel de motricidad fina en su dimensión coordinación grafo motora según nivel obtenido	41
Gráfico N° 1. Resultado de la variable nivel de motricidad fina	38
Gráfico N° 2. Resultado de la dimensión coordinación manual	39
Gráfico N° 3. Resultado de la dimensión coordinación visomanual	40
Gráfico N° 4. Resultado de la dimensión grafo motora	41

I. INTRODUCCIÓN

Los primeros años de vida de los niños son los que representan los momentos más significativos y adecuados para recibir una estimulación oportuna y por ende contribuir a su desarrollo integral tanto en el aspecto afectivo, cognitivo como motriz. por ello, es importante promover el despliegue del desarrollo de su motricidad fina desde temprana edad, a partir de sus movimientos libres y espontáneos sin ser obligados ni forzados, teniendo en cuenta que ellos son los protagonistas de sus propios aprendizajes.

Al respecto Gil, Contreras y Gómez (2008) plantean que el desarrollo motor no se condiciona, sino que se produce a través del deseo de actuar sobre su entorno, este termina cuando el niño ha logrado conseguir el dominio completo de su propio cuerpo. Este se acompaña del aprendizaje para que logre la coordinación de movimiento es necesario que el sistema nervioso y muscular hayan obtenido un nivel óptimo de maduración.

Berruezo (2000) refiere que si hay algún elemento que aglutine a estos aspectos es el movimiento, por ello surge la psicomotricidad como instrumento para desarrollar a partir del movimiento y la acción corporal a la persona en su conjunto.

La motricidad fina se refiere a la precisión, la coordinación, la rapidez y el control de los movimientos de los dedos y de las manos según señala (Condemarín, Chadwick, y Milicic, 2003)

En nuestro país el Ministerio de Educación a través del programa curricular de la educación inicial (2016), refiere que en el ciclo II que integran los niños de 4 años, deben lograr el desenvolvimiento autónomo a través de su motricidad realizando acciones como correr, saltar de pequeñas alturas, rodar, deslizarse, a través de estas deberá expresar sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo en relación

al espacio, superficie y objetos. Además, debe desarrollar movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal en diferentes situaciones cotidianas de juego. Es importante que en la educación inicial los niños y niñas aprendan a valerse por sí mismos, a coordinar sus movimientos, explorar los espacios y sensaciones corporales, además de reconocer su cuerpo y los cambios de estado en este.

El presente trabajo de investigación titulado MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°423 VIRGEN MARIA DE YARINACOCHA, 2019, se realizó por la necesidad de profundizar en los conocimientos acerca del desarrollo de la motricidad fina que se realiza en los niños de 4 años de la I.E.I Virgen María, teniendo en cuenta que este es un punto importante en el desarrollo de los niños dentro de su educación inicial.

Las actividades motoras finas son pocas veces desarrolladas en las aulas del nivel inicial, y las maestras que lo promueven, no siguen los procesos ni respetan el ritmo de desarrollo de los niños y niñas, ni se gradúa el nivel de complejidad de las actividades, evidenciándose dificultades en el desarrollo de la motricidad fina en los niños. En la mayoría de los casos las docentes esfuerzan a los niños en hacer actividades dificultosas y tediosas como la escritura, cuando todavía los niños no han madurado en su desarrollo motriz y esto se debe entre otros motivos al poco conocimiento que tienen del proceso de desarrollo motriz.

Esta problemática se ha podido evidenciar durante las prácticas pre profesionales donde se pudo observar las dificultades que presentan los niños en su coordinación manual, viso manual y grafo motora. Esta situación no es ajena en la Institución Educativa Inicial N°423 Virgen María, aun cuando se cuenta con recursos y materiales, así como espacio favorable para desarrollar la destreza motora, no todas las maestras aprovechan esta fortalezas en toda su magnitud. Algunas maestras no planifican con

frecuencia actividades adecuadas para el desarrollo de la motricidad fina, solo promueven la realización de grafismos de manera mecánica. Por lo cual se planteó como problema ¿Cuál es el nivel de motricidad fina en los niños de 4 años de la Institución Educativa inicial N° 423 Virgen María?

Esto conllevó a formular los siguientes objetivos de investigación: Objetivo general, determinar el nivel de motricidad fina en los niños de 4 años de la Institución Educativa inicial N° 423 Virgen María de Yarinacocha, 2019. A su vez, respondiendo a sus dimensiones, se plantea los siguientes objetivos específicos: Determinar el nivel de coordinación manual en los niños de 4 años de la Institución Educativa inicial N° 423 Virgen María. Determinar el nivel de coordinación viso manual en los niños de 4 años de la Institución Educativa inicial N° 423 Virgen María. Determinar el nivel de coordinación grafo motora en los niños de 4 años de la Institución Educativa inicial N° 423 Virgen María.

La realización de este trabajo de investigación, benefició a los niños y niñas de la de la Institución Educativa inicial N° 423 Virgen María de Yarinacocha, debido a que se puso en evidencia como se está desarrollando la motricidad fina en esta institución, lo que permitirá que los directivos busquen mejorar la metodología de enseñanza respecto a este tema tan importante en el desarrollo de los niños. Además, beneficia a las docentes del nivel inicial en su mayoría tienen desconocimiento de la importancia que tiene el desarrollo de la coordinación motora fina, así mismo desconocen las bases teóricas de la motricidad fina.

La metodología empleada en el trabajo de investigación es de tipo descriptiva, debido a que han descrito la realidad exacta de la problemática del desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa inicial N° 423

Virgen María. El diseño es no experimental, puesto que no se buscó modificar ninguna conducta en la muestra de estudio.

Los resultados que se obtuvieron en esta investigación fueron; el 73.3% de las docentes manifestaron que los niños están en un nivel de motricidad medio, lo que significa que los niños y niñas necesitan mejorar esta área de su desarrollo siendo importante que las docentes estimulen este nivel con estrategias didácticas adecuadas.

Respecto a la dimensión coordinación manual, el 73.4% de docentes afirman que el nivel de los niños es medio así mismo en la coordinación viso manual, el 53.30% también afirman que es medio, mientras que en la dimensión coordinación grafo motora se aprecia que el 73,3 % de docentes, afirman que su nivel es alto.

Los niños y niñas de la Institución Educativa inicial N° 423 Virgen María, tienen algunos problemas en cuanto al desarrollo de su motricidad fina, esto puede mejorar si es que las docentes a través de la metodología de enseñanza contribuyen a estimular las tres dimensiones de lo más simple a lo más complejo empezando por la coordinación manual, la viso manual y la grafo motora, no se trata de trabajar de manera mecánica esta dimensión sino como un proceso que logre un desarrollo significativo en los niños y niñas.

Este trabajo de investigación se estructuró de la siguiente manera: introducción, revisión de literatura, hipótesis, metodología, resultados y conclusiones.

II. REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. Antecedentes

A nivel internacional

Auria y Suárez (2019) en su investigación: “La importancia de la motricidad final en el desarrollo cognitivo de niños de 4 años”, de la Universidad Estatal de Milagro, Ecuador. Tuvo como objetivo analizar la importancia de la motricidad fina en el desarrollo cognitivo de niños y niñas de 4 años del Subnivel de Inicial 2 de la Escuela de Educación Básica Fiscal “Padre Juan de Velasco” de la Provincia Guayas, Cantón Daule, Parroquia Laurel. Estudio de tipo descriptivo, trabajó con 30 niños y niñas, Se utilizaron encuestas y escala de Likert. Entre sus resultados encontraron; los estudiantes en cuanto a su motricidad fina solo algunos cumplían con diversas actividades como llevar objetos de un lugar a otro, abotonar y desabotonar la camisa, además pintaban y cortaban. Concluyeron que; la falta de conocimiento en el desarrollo de motricidad fina es alto debido a la poca actualización de los docentes. Es necesaria que en las instituciones se establezcan procesos lúdicos donde se generen espacios para el arte plástico que ayude a potenciar la actividad motriz y cognitiva.

Monsalvo et al (2018) en su investigación: “Características de la motricidad fina en niños en el Jardín Acción Católica de la ciudad de Barranquilla”, Universidad Simón Bolívar de Colombia. Tuvo como objetivo determinar las características de la motricidad fina en niños de 24 a 72 meses que asisten al jardín. La investigación de tipo descriptiva transversal aplicada a 69 niños. Se utilizó la Escala Abreviada del Desarrollo (EAD-3), test estandarizado para niños colombianos. Entre los resultados obtuvieron que el 52% eran niñas y el 48% eran niños, según sus edades se encontraron en rango de 9 y 10 equivalente a 3 y 4 años, el 90% obtuvo un puntaje de desarrollo esperado, en el que

destacaron las niñas. Concluyeron que; los niños y niñas tienen un desarrollo adecuado acorde a su edad, aunque se detectaron algunos casos de sospecha y riesgo en el desarrollo. Además, identificaron que los niños son más activos y prestos a explorar y manipular objetos, mientras que las niñas más sensibles a las condiciones del medio ambiente.

Sandoval (2016) en su investigación: “Motricidad fina en el desarrollo del proceso de la pre-escritura en niños y niñas de tres a cuatro años del Centro Infantil “Aldeas SOS”, D.M. Quito periodo 2014-2015”, de la Universidad Central del Ecuador. Tuvo como objetivo resaltar la importancia del desarrollo adecuado de la motricidad fina a los 3 y 4 años. Investigación cuali-cuantitativa, descriptiva, trabajó con 2 docentes, 25 niños y niñas, y 25 padres y madres de familia. Se aplicaron encuestas a los padres y docentes, mientras que a los niños se les aplicó una lista de cotejo. Entre los resultados encontraron; el 100% de docentes indicaron que realizan actividades de abrir y cerrar llave, abotonar y desabotonar, además de las actividades con la pinza trípode y digital. Respecto a los niños y niñas, en actividades para controlar fuerza y tonicidad muscular el 60% está en proceso, el 32% en inicio y solo el 8% lo han adquirido. En los movimientos de manos, dedos y muñecas, el 68% está en proceso, el 20% en inicio y 12% lo han adquirido, Concluyó que; no hay un proceso adecuado para desarrollar la motricidad fina debido a que se obvian los ejercicios de motricidad gruesa.

Ortiz (2015) en su investigación: “La motricidad fina en el desarrollo de la pre escritura de los niños y niñas que asisten al Centro De Desarrollo Infantil Melitas Garden, de la ciudad de Ambato”, Universidad Técnica de Ambato, Ecuador. Tuvo como objetivo determinar de qué manera la motricidad fina permite el desarrollo de la pre-escritura de niños y niñas. La investigación de tipo descriptivo, trabajó con 15 niños a quienes se les

aplicó el test ABC de Lorenzo Philo y la Escala de Desarrollo de Nelson Ortiz. Entre sus resultados encontró que el 57% de niños no cumplían con los parámetros establecidos, el 43% si lo realizó correctamente, en el área de motricidad fina el 52% no cumplen con los parámetros y 47% si cumplieron. Concluyó que; la motricidad fina que se desarrolla adecuadamente se refleja en los movimientos pequeños y precisos lo que ayuda a la pre escritura. Los niños no tienen una coordinación adecuada óculo manual. Respecto a las técnicas como cortar, dibujar o rasgar no todos lo realizan de manera correcta.

Orellana y Parrales (2015) en su investigación: “Importancia de la motricidad fina en el proceso de la pre- escritura en los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Básica Fiscal “Mercedes Moreno Irigoyen. Elaboración de guía docente con ejercicios de motricidad para el buen desarrollo de la pre- escritura”, de la Universidad de Guayaquil, Ecuador. Tuvo como objetivo comprobar el nivel de desarrollo de la motricidad fina para el aprendizaje de la pre-escritura en los niños. Investigación cuali – cuantitativo de tipo descriptivo explicativo. Trabajó con 1 directivo, 10 docentes y 20 representantes legales. Entre sus resultados encontraron que; el 45 de padres están de acuerdo que sus hijos aprendan a través de destrezas y ejercicios de motricidad fina, el 90% indicó estar de acuerdo de que sus niños de relacionen con otros para compartir actividades de motricidad fina. Concluyeron que; las maestras no realizan un adecuado seguimiento al desarrollo de técnicas durante el año, la mayoría de niños no tienen desarrollada la motricidad fina.

A nivel nacional

Fernández y Maco (2019) en su investigación: “Características del desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 años de una Institución Educativa de Chiclayo”, de la Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo. Tuvo como objetivo identificar las características del desarrollo de la motricidad de niños y niñas. Investigación de enfoque

cuantitativo, tipo descriptivo simple, trabajó con una muestra de 30 niños y niñas con quienes se utilizó las listas de cotejo y fichas de resumen. Entre sus resultados encontraron que el 90% realizan actividad de rasgado de papel con dedos índices y pulgares, el 36% troza el papel, el 46% colorea figuras sin salir de borde, en el trazo de líneas rectas con precisión solo el 36% pueden hacerlo. Concluyeron que; algunos niños aún están en proceso de lograr las actividades de motricidad fina. Identificaron que las docentes necesitan capacitar constantemente para estimular las habilidades motrices en los niños y niñas.

Aguilar y Huamaní (2017) en su investigación: “Desarrollo de la habilidad motriz fina en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 270 de Huaytará-Huancavelica”, de la Universidad Nacional de Huancavelica. Tuvo como objetivo describir el desarrollo de habilidades motrices finas de niños y niñas. Investigación de tipo descriptivo, utilizó listas de cotejo que se aplicaron a 25 niños y niñas. Entre los resultados encontraron que los niños se desempeñan mejor que las niñas, mientras que en las destrezas manuales las niñas superaron a los niños. Concluyeron que; la aplicación de actividades seleccionadas incrementan la coordinación viso motora en los niños y niñas. Las actividades de coordinación psicomotora contribuyen al desarrollo de los niños y niñas.

Benavides (2017) en su investigación: “Nivel de motricidad fina en los niños de 3, 4,5 años de la I.E.I. N° 313 multi edad de la comunidad de colpa matara distrito y provincia de Chota, Cajamarca, 2017”, de la Universidad César Vallejo. Tuvo como objetivo describir el nivel de motricidad fina que tienen los niños y niñas de 3, 4 y 5 años. Investigación no experimental de tipo descriptivo simple. Trabajó 14 niños y niñas a quienes se evaluó a través de fichas de observación. Entre sus resultados encontró; que los niños y niñas d 4 años se encuentran en proceso respecto a la motricidad fina. Respecto a

la coordinación viso manual, los niños y niñas de 4 años se encuentra en nivel de logro y proceso. Concluyó que, el nivel de motricidad fina para niños de 4 años está en proceso. Existe mala aplicación de estrategias de motricidad fina que deben mejorarse.

Martínez (2017) es su investigación: “Nivel de motricidad en estudiantes de 4 años de la I.E.I. N°377 Divino Niño Jesús, Los olivos - 2016”, de la Universidad César Vallejo. Tuvo como objetivo determinar el nivel de motricidad fina de los niños y niñas. Investigación básica descriptiva de diseño no experimental. Trabajó con 96 estudiantes de 4 años a quienes se les aplicó listas de cotejo. Entre sus resultados se encontró que; el 53,1% de los niños y niñas están en nivel de logro en el desarrollo de su motricidad fina, el 41,7% en proceso y el 5,2% en nivel inicio. Concluyó que; se debe seguir reforzando las actividades de motricidad fina de modo que todos los niños lleguen al nivel de logro. En la coordinación viso manual los niños y niñas están en camino a lograr el dominio muscular de los movimientos de la mano y ojo.

Saba (2017) en su investigación: “Desarrollo de la motricidad fina de infantes de 4 años de la I.E.I. 389 “Virgen de Lourdes”, Rímac, 2016”, de la Universidad César Vallejo. Tuvo como objetivo determinar el nivel desarrollo de motricidad fina de niños y niñas. Investigación de tipo descriptiva que trabajó con 84 niños y niñas a quienes aplicaron listas de cotejo. Entre sus resultados se encontró que; el 50% de niños lograron desarrollar la motricidad fina, el 61,9% en proceso de desarrollar la coordinación viso manual, el 66,7% lograron desarrollar coordinación fácil. Concluyó que; la mitad de los niños y niñas han logrado el desarrollo de habilidades motrices fina, quedando un 50% por lograr, lo que implica una toma de decisiones oportuna para superar la realidad hallada en el estudio.

A nivel local

Bocanegra (2017), en su tesis “Técnicas grafico plásticas para mejorar la motricidad fina en los niños de 4 años de la institución Educativa Inicial Horacio Zevallos Gámez”. Las conclusiones a las que arriba autor afirma que la aplicación de las técnicas grafico plásticas ayudó a mejorar de manera significativa la motricidad en los niños y niñas, así también mejoraron positivamente su imaginación y creatividad.

Ramírez (2016), en su tesis titulada “Las técnicas plásticas para la mejora de la lectoescritura en los niños de cuatro años de la institución Educativa Inicial “Gotitas de amor”, En la investigación llegan a las conclusiones que, las técnicas plásticas acompañada de actividades de coordinación y movimiento mejoran la lectoescritura en los niños y niñas de 4 años, lo cual se constató después de aplicar la experiencia.

2.2. Bases teóricas de la investigación

2.2.1. Motricidad fina

2.2.1.1. Definición de motricidad fina

Al respecto Berger (2007), manifiesta que la motricidad fina, comprende los movimientos pequeños del cuerpo es decir de las manos y dedos. Comparado con la motricidad gruesa, nos dice que es más difícil dominarla. Lograr algo mejor que un garabato con un lápiz, es muy difícil para los infantes cuando son pequeños, aun cuando pongan gran concentración. La dificultad principal con la motricidad fina se debe a que los niños a corta edad no tienen un control muscular, ni la paciencia o juicio necesario para ejercerlo, ello se debe en parte a que su sistema nervioso central todavía no ha alcanzado su desarrollo. La motricidad fina involucra a las dos manos y con ello los dos lados

cerebrales. Las dos manos coordinadas se necesitan, por ejemplo, para amarrarse los zapatos.

Por su parte Mesonero (1994), manifiesta que la motricidad fina involucra las actividades que el niño realiza, las mismas que necesitan de un alto nivel de coordinación, una precisión lo que significa que es una actividad armónica de partes que trabajan en una función, es decir la cooperación de varios músculos bajo la dirección del cerebro.

En ese mismo orden de ideas Romero y Naldos (1995) consideran que la motricidad fina es una parte de la psicomotricidad que se desarrolla progresivamente hasta lograr el dominio de destrezas y habilidades como: dibujar, pintar, recortar, escribir, y de manera general, utilizando las manos en movimientos que involucran función corticales superiores. En otras palabras, la coordinación motora fina es la habilidad a través de la cual se va logrando de manera paulatina el control de los movimientos de los segmentos finos de la mano.

Junto con otras habilidades constituye el pre-requisito para lograr otros aprendizajes superiores como la escritura.

2.2.1.2. Teorías de la Motricidad

Entre las teorías más significativas tenemos la teoría de Henri Wallon, Arnold Gesell y Jean Piaget.

A) **Teoría de Henri Wallon.** Psicólogo y pedagogo francés investigo con profundidad a la psicología del niño, quien manifiesta que desarrollo del niño está influido tanto por la maduración biológica como por el medio social; así mismo considera que este desarrollo no es continuo, sino que las crisis por las que pasa permiten una continua reorganización. Dentro de los estadios del desarrollo considera el estadio sensorio motor

que está ligado a la coordinación mutua de las diversas percepciones como caminar, el lenguaje, etc. Para Henri Wallon (2007) El aspecto motor tiene vinculación íntima con la actividad mental, lo que forma la totalidad de la persona

B) **Teoría de Arnold Gesell.** Fue un Psicólogo y pediatra estadounidense, quien dedico mucho tiempo al estudio del desarrollo infantil. Gesell (1975) considera que el niño va evolucionando en función de su experiencia y el desarrollo creciente de la madurez de todo su ser en otras palabras se desarrolla como un todo. Gesell (1975) menciona conductas que se desarrollan de manera conjunta y en íntima colaboración, destacando entre estas conductas, el comportamiento motor, que involucra la postura, la locomoción, presión y las posturas. Las conductas de Gesell consideran la motricidad, el desarrollo intelectual, el lenguaje y las relaciones sociales las mismas que no solamente analizan el comportamiento del niño en función de su madurez sino que posibilitan considerar, para cada nivel de edad, un conjunto de elementos formando una constelación del comportamiento normal.

C) **Teoría de Piaget.** Teórico constructivista, psicólogo Suizo quien es autor de la teoría cognitiva o desarrollo intelectual del niño teniendo gran influencia trascendental en la educación

Piaget (1984) considera que el pensamiento empieza a desarrollarse antes que el lenguaje y que se van dando mediante acciones tanto sensoriales como motrices en interacción con el medio. Jean Piaget establece una serie de estadios o etapas sucesivas en el desarrollo intelectual entre ellas el estadio sensorio motriz que abarca de los 0 a 2 años aproximadamente, basándose este período movimientos y sensaciones. Es anterior al desarrollo del habla y del pensamiento.

D) **Teoría de Howard Gardner.** Este teórico postula por el desarrollo y manifestación de las inteligencias múltiples, es decir que cada ser humano posee diferentes

inteligencias que le permiten solucionar los diversos problemas y lograr objetivos en la vida y sus diferentes contextos. Ahora bien, es cierto que cada persona posee una inteligencia más desarrollada que la otra. Una de estas inteligencias es la kinésica o kinestésica, que es aquella que privilegia el movimiento corporal; todo lo que concierne al desarrollo motor y a sus manifestaciones, una de ellas, la que se cultiva desde muy niños en la escolaridad y que se asocia con el aprendizaje de otros aspectos que permiten el éxito académico, es la motricidad fina (García-Paida, 2018).

E) **Teoría de Erick Erickson.** Este autor, según explica Robles (citado por Duarte y Rodríguez, 2017), desde una perspectiva psicosocial, precisó que hay tres etapas en el desarrollo del movimiento corporal humano. La primera durante la gestación, es decir, en el momento en que el individuo vive en el vientre materno, aquí se vivencian los primeros movimientos reflejos cautelados por la seguridad del espacio que ocupa el bebé en el cuerpo de la madre. La segunda etapa, ya fuera del vientre materno, es la que el niño va desarrollando a través de la interacción social, en función de sus primeros requerimientos o satisfacción de necesidades esenciales; pide, se mueve para obtener algo, prensa, identifica visualmente, entre otras habilidades que son desarrolladas en este tiempo. La tercera etapa, tiene que ver con eventos sociales más maduros como el juego y a coordinación para ello, además del fortalecimiento del cuerpo y de cada parte-acción de este. Estas tres etapas son básicas, pues o se mantendrán las habilidades o se tornarán en destrezas.

2.2.1.3. Importancia del buen desarrollo de la motricidad fina

El desarrollo de la motricidad fina es importante porque garantiza que el niño desarrolle una serie de aptitudes, habilidades y destrezas que permiten un desempeño físico, fisiológico y psíquico-emocional apropiado en cualquier contexto o circunstancia, es decir, que desarrollará la inteligencia y las acciones necesarias según lo exija la coyuntura

o en función de sus intereses. Habilidades como la prensión, la escritura, la coordinación viso-motora, la expresión gráfico-plástica, la identificación de elementos u objetos, entre otras, son esenciales para la vida misma, es decir, inclusive la inserción de un enchufe en el tomacorriente son acciones que requieren del desarrollo de la motricidad fina (Cabrera y Dupeyrón, 2019).

Así mismo, se ha corroborado que el éxito que la persona logre al realizar acciones en las que el ejercicio de la motricidad fina es protagónico se vincula con el reconocimiento o sanción social, pues la emisión de juicios como torpe o hábil, puede marcar el desarrollo de la persona como tal y ejercer reacciones positivas o negativas, según el temperamento y carácter de quien recibe el calificativo (Ospina, Cardona y Rengifo, 2015).

2.2.1.4. Dimensiones de la motricidad fina

Para efectos de la investigación se tomarán las dimensiones que proponen Comellas y Perpinya (2005) las mismas que a continuación se describen.

a) Coordinación manual

En esta dimensión el niño necesita utilizar las dos manos en las actividades que realiza, siendo una actividad implícita, para que las dos manos logren tener las habilidades requeridas para la tarea dada. De acuerdo con lo que van a realizar, los niños tienen que aprender a dirigir sus dos manos en forma conjunta y también separada. Con actividades permanentes que le ayuden a realizar sus movimientos coordinados, los niños lograrán la habilidad y destreza. Los niños al principio, realizan las actividades utilizando no solo las manos sino también de la vista.

b) Coordinación viso manual

Esta dimensión está referida al apoyo visual que se requiere para realizar la actividad. Es decir que las manos (coordinación manual) realizan los ejercicios guiados por estímulos visuales.

c) Coordinación grafo motora

En la coordinación grafo motora, además del dominio muscular y motor, interviene el análisis perceptivo y dominio de un objeto que posibilita el logro de una respuesta gráfica sobre una superficie para comprobar la relación entre el resultado y los estímulos.

III. HIPÓTESIS

La presente investigación no lleva hipótesis puesto que al ser de tipo descriptivo solo está describiendo una realidad existente. Al respecto, Hernández, Fernández y Baptista (2014) indican que las investigaciones de alcance descriptivo que deben llevar hipótesis son aquellas que intentan pronosticar una cifra o hecho.

IV. METODOLOGÍA

4.1. Diseño de la investigación

El diseño de la investigación es no experimental, debido a que no existe manipulación de variables. Lo que se realiza en la investigación no experimental es observar fenómenos tal como se dan en su contexto natural, para analizarlos. (Hernández, Fernández y Baptista, 2014).

La investigación es de tipo descriptiva de una sola variable, esta especifica las características y los perfiles de sujetos, grupos, comunidades, objetos procesos, para someterse a un análisis. Los estudios descriptivos sirven para analizar cómo es y cómo se manifiesta un fenómeno y sus componentes.

Hernández, Fernández y Baptista, (2014), indican que estos indagan la incidencia de las modalidades, categorías o niveles de una o más variables en una población, son estudios puramente descriptivos.

El diseño es el siguiente: **M-----O**

Donde:

M: Es la muestra a quien se va a realizar el estudio

O: Es la información de interés que se recogerá sobre el nivel de motricidad fina

4.2. Población y muestra.

4.2.1. Población

La población la constituyen 81 estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 423 Virgen María de Yarinacocha, distribuidos en 4 aulas, según se detalla:

Cuadro 1. Población de estudio

Aula	Nro. de niños
A	25
B	23
C	15
D	18
Total	81

Fuente: *Elaboración en base a las nóminas I. E. I. N° 423 Virgen María*

4.2.2. Muestra

La muestra es de un aula, es decir, que el método de muestreo fue no probabilístico e intencional en función de la accesibilidad de la investigadora, siendo la cantidad de 15 niños de un aula de 4 años.

Cuadro N° 2. Muestra de estudio

Aula	Nro. de niños
Aula C	15
Total	15

Fuente: *Elaboración en base a las nóminas I. E. I. N° 423 Virgen María*

4.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores

Definición conceptual

Definición conceptual de Motricidad fina

Romero y Naldos (1995) considera que la motricidad fina es un aspecto de la psicomotricidad que se desarrolla de manera progresiva hasta lograr el dominio de destrezas motoras como recortar dibujar, pintar, escribir, y en forma general, hacer uso de las manos en tareas diversas. Es la habilidad a través de la cual se va logrando poco a poco control de los movimientos de los segmentos finos de la mano.

Definición operacional

Variable	Dimensiones	Indicadores	Escala / Categoría
Motricidad Fina	-Coordinación manual	Utiliza sus dos manos en las tareas que realiza	Ordinal
	-Coordinación viso manual	Realiza la actividad guiado por estímulos visuales	Ordinal
	-Coordinación grafo motora	Utiliza los materiales de manera adecuada al realizar la tarea encomendada.	Ordinal

4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

4.4.1. Técnica

La observación: Se utilizó esta técnica para percibir de modo directo el nivel de logro manifestado por los niños en cuanto a la variable en estudio, es decir, el nivel de motricidad fina de los niños.

Instrumento:

Se utilizó la guía de observación; para medir el nivel de motricidad fina en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 423 Virgen María, estructurado en base a 18 ítems. Dicha Guía, como instrumento de investigación forma parte de la técnica de la observación (Palella y Martins, 2012). Es un conjunto de indicadores que persiguen evaluar alguna capacidad en función de un comportamiento esperado, luego ser calificado por el investigador (Supo, 2012) o conjunto de conductas observables de una variable que se van a medir (Hernández, Fernández y Baptista, 2014).

Al analizar la distribución interna de la guía de observación, se determina de 18 ítems, en tres opciones de verificación que mide la variable nivel de motricidad fina, a su vez mide las dimensiones: Cada ítem presenta 4 alternativas de acuerdo con la escala tipo Likert, relacionados a las 3 dimensiones, cuya escala de valoración es la siguiente:

La ficha técnica del instrumento presenta los siguientes datos:

Nombre: Guía de observación sobre el nivel de desarrollo de la motricidad fina de los niños de 4 años, dirigido a docentes de la Institución Educativa Inicial N° 423 Virgen María

Autor: Ligia Estefita, Tananta Rodríguez.

Validación: Juicio de expertos

Descripción: La Guía ha sido elaborada en base a 18 ítems con 4 alternativas de acuerdo con la escala tipo Likert, relacionados con las 3 dimensiones, cuya escala de valoración es la siguiente:

1	2	3	4
Bajo (B)	Medio (M)	Alto (A)	Muy alto (MA)
18-35 puntos	36-54 puntos	55-73 puntos	74-92 puntos

Tiempo de duración: la duración de aplicación del instrumento es de 45 minutos

Dimensiones

Variable	Dimensión	N° ítems	Peso	Intervalo
Motricidad fina	Coordinación manual	5	28%	Muy alto 21-25 Alto 16-20 Medio 11-15 Bajo 5 -10
	Coordinación visomanual	8	44	Muy alto 32-40 Alto 24-31 Medio 16-23 Bajo 8-15
	Coordinación grafo motora	5	28	Muy alto 21-25 Alto 16-20 Medio 11-15 Bajo 5 -10
BAREMOS		18	100%	Muy alto 74-92 Alto 55-73 Medio 36-54 Bajo 18-35

Fuente: Guía de observación del nivel de desarrollo de la motricidad fina de los niños de 4 años, dirigido a docentes de la Institución Educativa Inicial N° 423 Virgen María

Justificación

DIMENSIÓN	ESCALA	SIGNIFICADO
Coordinación manual	Muy alto 21-25	Controla adecuadamente los movimientos de sus manos
	Alto 16-20	Controla los movimientos de sus manos
	Medio 11-15	Controla algunos movimientos más sencillos.
	Bajo 5 -10	Presenta dificultades para mover las manos.
Coordinación visomanual	Muy alto 32-40	Controla adecuadamente los movimientos mano-ojo
	Alto 24-31	Controla los movimientos mano ojo
	Medio 16-23	Controla algunos movimientos mano ojo
	Bajo 8-15	Presenta dificultades para realizar movimientos mano ojo.
Coordinación motora grafo	Muy alto 21-25	Controla adecuadamente los gestos gráficos para su edad
	Alto 16-20	Controla los gestos gráficos para su edad
	Medio 11-15	Realiza trazos de forma regular
	Bajo 5 -10	Presenta dificultades para realizar trazos y grafismos.

Característica de los sujetos de la investigación o de las unidades muestrales: La muestra estuvo conformada por 15 niños de un aula de la Institución Educativa Inicial N° 423 Virgen María del distrito de Yarinacocha.

Materiales: Ejemplar de guía de observación, lapicero.

4.5. Plan de análisis

La codificación y procesamiento de los datos de codificación y procesamiento de los datos se realizará con el software estadístico SPSS 19 y Microsoft Excel 2016.

El trabajo, está determinado con un análisis de carácter cuantitativo, porque los datos se lleva a cabo por computadora u ordenador (Hernández, Fernández y Baptista., 2014) y los resultados obtenidos serán procesadas en base una escala de 0 a 1 puntos, acumulables los cuales se cuantifican y serán sometidos al análisis estadístico descriptivo de medidas de tendencia central, de variabilidad y para el contraste de la hipótesis se ejecutará mediante la estadística descriptiva: como la tabla de frecuencias y su respectiva gráfica y se utilizarán los paquetes estadísticos como: el programa SPSS versión 21,

STATS® versión 2.0, ATLAS.ti, Minitab y Excel, para determinar el nivel de cada variable de estudio. Para las discusiones y el análisis de los resultados, se establecerá el método de la triangulación descriptiva, por cada una de las dimensiones que se investiga y su respectivo tratamiento con un enfoque cuantitativo.

4.6. Matriz de consistencia

TÍTULO: Motricidad Fina en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°423 Virgen María de Yarinacocha, 2020

PROBLEMA	OBJETIVOS	VARIABLES DIMENSIONES	METODOLOGÍA
<p>Pregunta general ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la motricidad fina en los niños de 4 años de la Institución Educativa inicial N° 423 Virgen María”, 2019?</p>	<p>Objetivo general Conocer el nivel de desarrollo de la motricidad fina en los niños de 4 años de la Institución Educativa inicial N° 423 Virgen María”</p>	<p>Variable única Nivel de motricidad fina</p>	<p>Tipo de estudio: Cuantitativa</p> <p>Nivel de investigación De acuerdo a Hernández (2014), es descriptivo</p> <p>Diseño de estudio: El diseño es no experimental transversal según</p> <p style="text-align: center;">M -----O</p> <p>Donde: M = Muestra seleccionada. O = Es la información de interés que se recogerá con el instrumento sobre el Nivel de motricidad fina</p> <p>Población y muestra: N= 81 n= 15</p> <p>Técnicas e instrumentos de recolección de datos: Técnicas: - Observación Instrumento: - Guía de observación</p> <p>Plan de análisis Aplicación de análisis cuantitativo</p>
<p>Preguntas específicas ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la motricidad fina en coordinación manual en los niños de 4 años de la Institución Educativa inicial N° 423 Virgen María”?</p>	<p>Objetivos específicos Identificar el nivel de desarrollo de la motricidad fina en coordinación manual en los niños de 4 años de la Institución Educativa inicial N° 423 Virgen María”</p>	<p>Coordinación manual</p>	
<p>¿Cuál es el nivel desarrollo de la motricidad fina en coordinación viso manual en los niños de 4 años de la Institución Educativa inicial N° 423 Virgen María”?</p>	<p>Determinar el nivel de desarrollo de la motricidad fina en coordinación viso manual en los niños de 4 años de la Institución Educativa inicial N° 423 Virgen María”</p>	<p>Coordinación viso manual</p>	
<p>¿Cuál es el nivel de desarrollo de la motricidad fina de coordinación grafomotora en los niños de 4 años de la Institución Educativa inicial N° 423 Virgen María”?</p>	<p>Determinar el nivel de desarrollo de la motricidad fina en coordinación grafo motora en los niños de 4 años de la Institución Educativa inicial N° 423 Virgen María”</p>	<p>Coordinación grafomotora</p>	

4.7. Principios éticos

El trabajo académico, si bien es cierto, que se sustenta en antecedentes y marcos teóricos, sin embargo, se citará respetando las normas APA, de tal manera, que será un trabajo de investigación auténtica y original.

Los principios a que se somete este trabajo, está orientados a los principios de la universidad y está sujeto a orientar el desarrollo de las actividades, para lo cual, está orientado con los siguientes principios:

1. Principio de respeto, en toda acción e intención, en todo fin y en todo medio, trata siempre a cada uno - a ti mismo y a los demás- con el respeto que le corresponde por su dignidad y valor como persona. Todo ser humano tiene dignidad y valor inherentes, solo por su condición básica de ser humano. El valor de los seres humanos difiere del que poseen los objetos que usamos. Las cosas tienen un valor de intercambio. Son reemplazables. Los seres humanos, en cambio, tienen valor ilimitado puesto que, como sujetos dotados de identidad y capaces de elegir, son únicos e irremplazables. El principio de respeto supone un respeto general que se debe a todas las personas.
2. Principios de no-malevolencia y de benevolencia. En todas y en cada una de tus acciones, evita dañar a los otros y procura siempre el bienestar de los demás.
3. Principio de doble efecto. Busca primero el efecto beneficioso. Dando por supuesto que tanto en tu actuación como en tu intención tratas a la gente con respeto, asegúrate de que no son previsibles efectos secundarios malos desproporcionados respecto al bien que se sigue del efecto principal. El principio de respeto no se aplica sólo a los

otros, sino también a uno mismo. Así, para un profesional, por ejemplo, respetarse a uno mismo significa obrar con integridad.

4. Principio de integridad. Compórtate en todo momento con la honestidad de un auténtico profesional, tomando todas tus decisiones con el respeto que te debes a ti mismo, de tal modo que te hagas así merecedor de vivir con plenitud tu profesión. Ser profesional no es únicamente ejercer una profesión, sino que implica realizarlo con profesionalidad, es decir: con conocimiento profundo del arte, con absoluta lealtad a las normas deontológicas y buscando el servicio a las personas y a la sociedad por encima de los intereses egoístas.
5. Principio de justicia. Trata a los otros tal como les corresponde como seres humanos; sé justo, tratando a la gente de forma igual. Es decir: tratando a cada uno de forma similar en circunstancias similares. La idea principal del principio de justicia es la de tratar a la gente de forma apropiada. Esto puede expresarse de diversas maneras ya que la justicia tiene diversos aspectos. Estos aspectos incluyen la justicia substantiva, distributiva, conmutativa, procesal y retributiva.
6. Principio de utilidad. Dando por supuesto que tanto en tu actuación como en tu intención tratas a la gente con respeto, elige siempre aquella actuación que produzca el mayor beneficio para el mayor número de personas. El principio de utilidad pone énfasis en las consecuencias de la acción. Sin embargo, supone que has actuado con respeto a las personas.

V. RESULTADOS

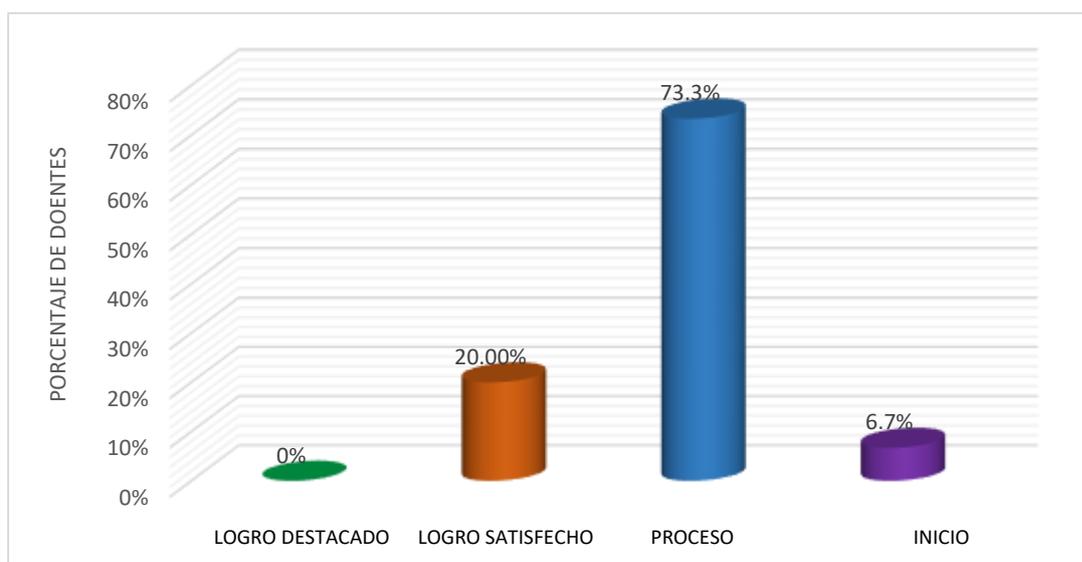
5.1. Resultados

Tabla 1: Resultado de la variable nivel de motricidad fina en niños y niñas de 4 años de la institución educativa inicial N°423 Virgen María de Yarinacocha-Pucallpa, 2019

NIVELES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
LOGRO DESTACADO	0	0.0%
LOGRO SATISFACTORIO	3	20.0%
PROCESO	11	73.3%
INICIO	1	6.7%
Total	15	100%

Fuente: Elaboración en base de datos

Grafico N° 01: nivel de motricidad fina en niños y niñas de 4 años de la institución educativa inicial N°423 Virgen María de Yarinacocha-Pucallpa, 2019



Fuente: Elaboración en base a cuadro estadístico.

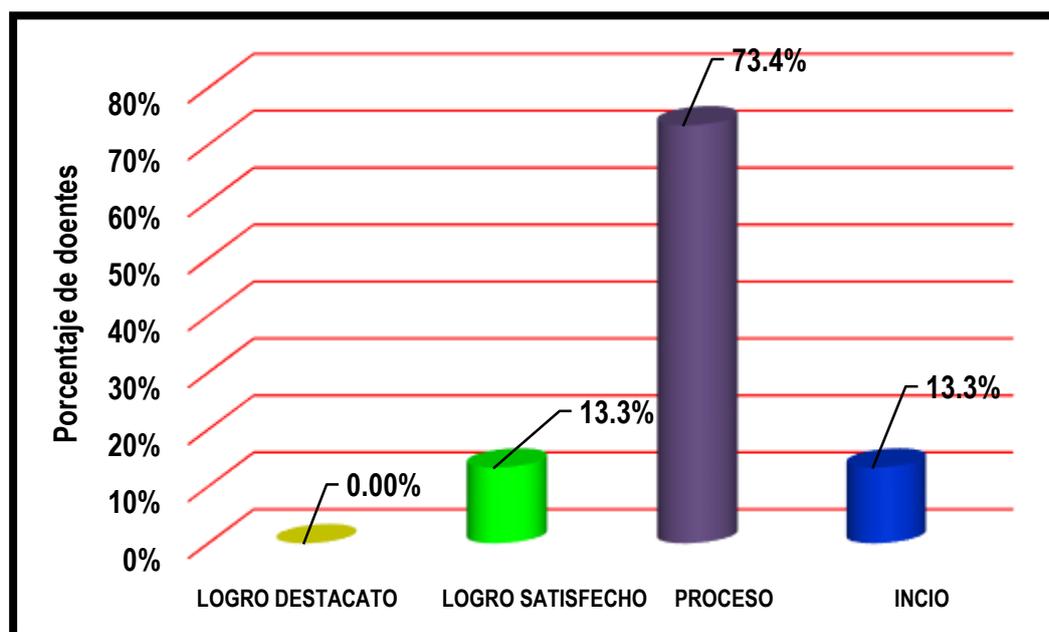
Interpretación: En la tabla N° 01 y grafica N° 01, se aprecia que del total de 15 niños y niñas, el **73.30%** de los niños demuestran un nivel de motricidad fina **medio**, el **20%** nivel **alto**, y el **6.7%** se ubican en el nivel de motricidad fina bajo. Esto quiere decir que la mayoría de ellos aún no logran desarrollar completamente sus habilidades de motricidad fina.

Tabla 02: Resultado del nivel de motricidad fina en su dimensión coordinación manual en niños y niñas de 4 años de la institución educativa inicial N°423 Virgen María de Yarinacocha-Pucallpa, 2019

NIVELES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
LOGRO DESTACADO	0	0%
LOGRO SATISFACTORIO	2	13.3%
PROCESO	11	73.4%
INICIO	2	13.3%
total	15	100%

Fuente: Elaboración en base de datos.

Grafico N° 02: Resultado del nivel de motricidad fina en su dimensión coordinación manual en niños y niñas de 4 años de la institución educativa inicial N°423 Virgen María de Yarinacocha-Pucallpa, 2019



Fuente: Elaboración en base a cuadro estadístico.

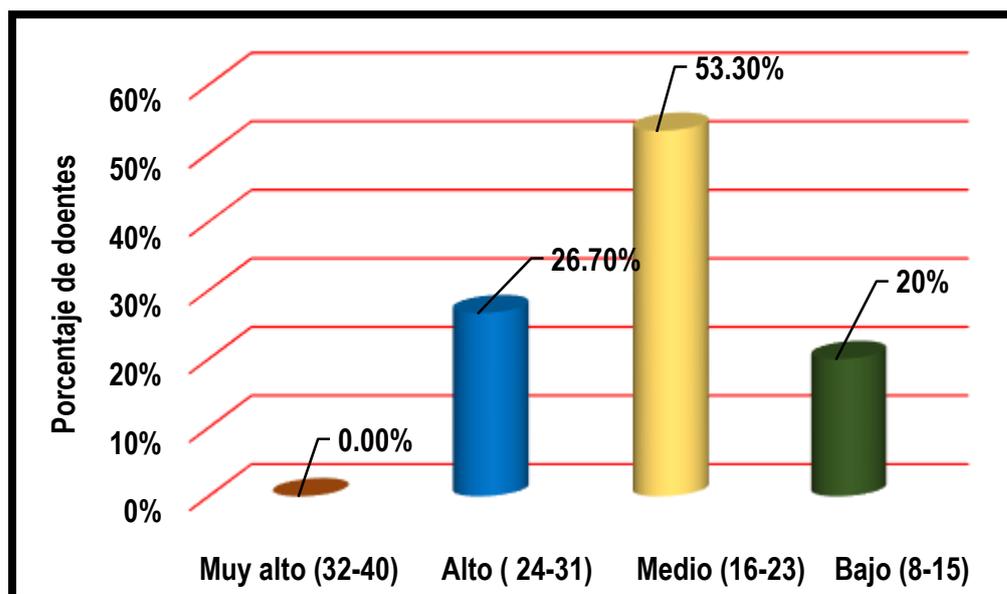
Interpretación: En la tabla N° 02 y grafico N° 02, se aprecia que el **73.4%** de los niños y niñas tienen una coordinación manual en un nivel **medio**, un **13.3%** manifiestan que tienen un nivel alto y bajo. Esto infiere que la mayoría de niños y niñas solo controlan movimientos manuales sencillos.

Tabla 03: Resultado del nivel de motricidad fina en su dimensión coordinación viso manual en niños y niñas de 4 años de la institución educativa inicial N°423 Virgen María de Yarinacocha-Pucallpa, 2019

NIVELES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
LOGRO DESTACADO	0	0.0%
LOGRO SATISFACTORIO	4	26.7%
PROCESO	8	53.3%
INICIO	3	20.0%
total	15	100%

Fuente: Elaboración en base de datos

Gráfico 03: Resultado del nivel de motricidad fina en su dimensión coordinación viso manual en niños y niñas de 4 años de la institución educativa inicial N°423 Virgen María de Yarinacocha-Pucallpa, 2019



Fuente: Elaboración en base a cuadro estadístico.

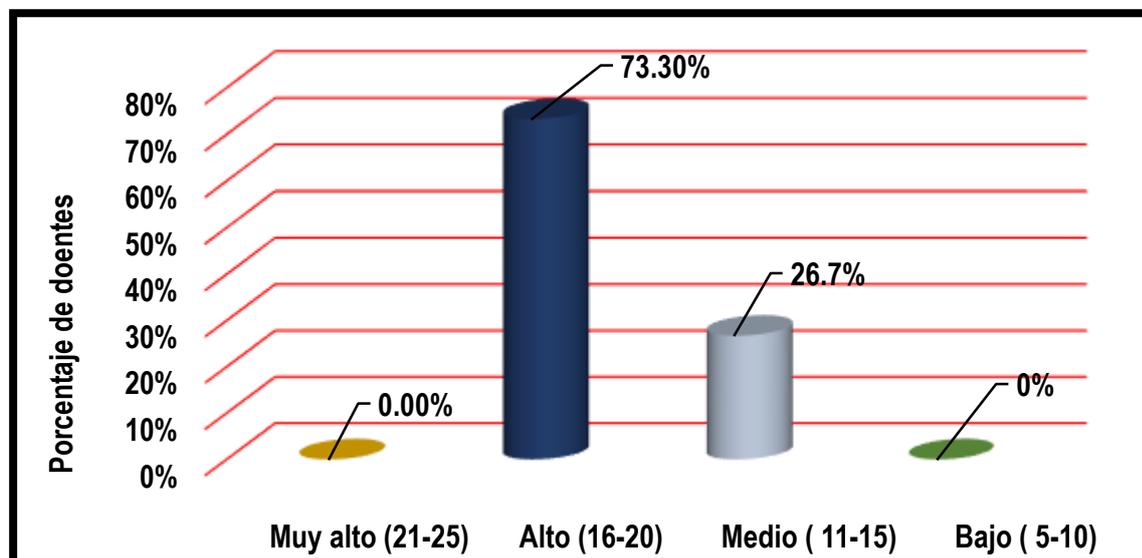
Interpretación: De la tabla N° 04 y gráfico N° 03, se observa que, de las 15 niños y niñas, el 53.30% tienen una coordinación viso manual, en un nivel **medio**, el **26.7%** es **alto**, y un **20%** es **bajo**. Es decir que controlan algunos movimientos de coordinación mano y ojo como abotonar o desabotonar, amarrarse los zapatos o los lazos del cabello.

Tabla 04: Resultado del nivel de motricidad fina en su dimensión coordinación grafo motora en niños y niñas de 4 años de la institución educativa inicial N°423 Virgen María de Yarinacocha-Pucallpa, 2019

NIVELES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy alto (21-25)	0	0.0%
Alto (16-20)	11	73.3%
Medio (11-15)	4	26.7%
Bajo (5-10)	0	0.0%
total	15	100%

Fuente: Elaboración en base de datos

Gráfico 04: resultado del nivel de motricidad fina en su dimensión coordinación grafo motora según nivel obtenido en niños y niñas de 4 años de la institución educativa inicial N°423 Virgen María de Yarinacocha-Pucallpa, 2019



Fuente: Elaboración en base a cuadro estadístico.

Interpretación: En la tabla N° 05 y grafica N° 04, se observa que el **73.3%** de los niños tienen una coordinación grafo motora, en un nivel **alto**. El **26.7%** es en un nivel **medio**. La mayoría pueden realizar trazos horizontales y verticales, laberintos, curvos.

5.2. Análisis de resultados

La presente investigación tuvo por objetivo general conocer el nivel de desarrollo de la motricidad fina en los niños de 4 años de la Institución Educativa inicial N° 423 “Virgen María” de Yarinacocha, 2019. Los resultados obtenidos evidencian que, el **73.30%** de los niños demuestran un nivel de motricidad fina **medio**, el **20%** nivel **alto**, y el **6.7%** se ubican en el nivel de motricidad fina bajo. Esto quiere decir que la mayoría de ellos aún no logran desarrollar completamente sus habilidades de motricidad fina. Esto se relaciona con lo que afirma Mesonero (1994) que indica que la motricidad fina involucra las actividades que el niño realiza, las mismas que necesitan de un alto nivel de coordinación, una precisión lo que significa que es una actividad armónica de partes que trabajan en una función, es decir la cooperación de varios músculos bajo la dirección del cerebro. Este resultado se corrobora con la investigación de Saba (2017) quien estudió el desarrollo de la motricidad fina de infantes de 4 años de la I.E.I. 389 “Virgen de Lourdes”, Rímac, 2016, encontró que; el 50% de niños lograron desarrollar la motricidad fina, el 61,9% en proceso de desarrollar la coordinación visomotriz, el 66,7% lograron desarrollar coordinación visomotriz fácil. Concluyó que; la mitad de los niños y niñas han logrado el desarrollo de habilidades motrices fina, quedando un 50% por lograr.

Respecto al objetivo específico identificar el nivel de desarrollo de la motricidad fina en coordinación manual en los niños de 4 años de la Institución Educativa inicial N° 423 “Virgen María” de Yarinacocha, 2019, se identificó que el 73.4% de los niños y niñas tienen una coordinación manual en un nivel medio, un 13.3% evidencian que tienen un nivel alto y bajo. Esto se manifiesta en que los niños realizan actividades sencillas como aplaudir siguiendo un ritmo, mueven sus manos con flexibilidad en diferentes direcciones, sin embargo aún tiene dificultades para realizar algunos movimientos coordinados con sus manos. Al respecto, Comellas y Perpinya (2005) indica que para lograr una adecuada

coordinación manual el niño necesita utilizar las dos manos en las actividades que realiza, siendo una actividad implícita, para que las dos manos logren tener las habilidades requeridas para la tarea dada. De acuerdo con lo que van a realizar, los niños tienen que aprender a dirigir sus dos manos en forma conjunta y también separada. Con actividades permanentes que le ayuden a realizar sus movimientos coordinados, los niños lograran la habilidad y destreza. Los niños al principio, realizan las actividades utilizando no solo las manos sino también de la vista.

Respecto al objetivo específico determinar el nivel de desarrollo de la motricidad fina en coordinación viso manual en los niños de 4 años de la Institución Educativa inicial N° 423 Virgen María de Yarinacocha, 2019, se encontró que el 53.30% tienen una coordinación viso manual, en un nivel medio, el 26.7% es alto, y un 20% es bajo. Los niños y niñas pueden desarrollar actividades como abotonar y desabotonar, abrochar y desabotonar una prenda con facilidad, amarrarse por sí solos los pasadores de sus zapatos, pero algunas actividades no son desarrolladas óptimamente como meter y sacar con facilidad los objetos dentro de envases de boca angosta y como de envases con formas determinadas o recortar líneas y figuras utilizando las tijeras correctamente. Comellas y Perpinya (2005) refieren que esta dimensión está referida al apoyo visual que se requiere para realizar la actividad. Es decir que las manos (coordinación manual) realizan los ejercicios guiados por estímulos visuales

Determinar el nivel de desarrollo de la motricidad fina en coordinación grafo motora en los niños de 4 años de la Institución Educativa inicial N° 423 Virgen María de Yarinacocha, 2019, se encontró que; el 73.3% de los niños tienen una coordinación grafo motora, en un nivel alto. El 26.7% es en un nivel medio. Es decir que en su mayoría pueden realizar trazos horizontales y verticales de diferentes tamaños, trazos en aspa, curvos, ondulados,

laberintos y dibujos espontáneos. Comellas y Perpinya (2005) indican que en esta coordinación grafo motora, interviene el dominio muscular y motor, interviene el análisis perceptivo y dominio de un objeto que posibilita el logro de una respuesta gráfica sobre una superficie para comprobar la relación entre el resultado y los estímulos.

VI. CONCLUSIONES

1. El nivel de desarrollo de la motricidad fina en los niños de 4 años de la Institución Educativa inicial N° 423 Virgen María de Yarinacocha, 2019, es medio ya que el 73,3% de niños y niñas pueden desarrollar actividades de motricidad fina pero aún con ciertas dificultades.
2. El nivel de desarrollo de la motricidad fina en coordinación manual en los niños de 4 años de la Institución Educativa inicial N° 423 Virgen María de Yarinacocha, 2019, el 73.4% de los niños y niñas tienen una coordinación manual en un nivel medio, un 13.3% nivel alto y bajo, pueden realizar actividades con las manos pero aún con dificultad para llegar a un nivel alto.
3. El nivel de desarrollo de la motricidad fina en coordinación viso manual en los niños de 4 años de la Institución Educativa inicial N° 423 Virgen María de Yarinacocha, 2019, el 53.30% tienen una coordinación viso manual, en un nivel medio, el 26.7% es alto, y un 20% es bajo, la mitad de ellos pueden realizar actividades coordinadas entre la vista y las manos.
4. Determinar el nivel de desarrollo de la motricidad fina en coordinación grafo motora en los niños de 4 años de la Institución Educativa inicial N° 423 Virgen María de Yarinacocha, 2019, el 73.3% de los niños tienen una coordinación grafo motora, en un nivel alto. El 26.7% es en un nivel medio. En estas habilidades es en la que más destacan la mayoría de los niños y niñas.

RECOMENDACIONES

A la Dirección de la I.E.I Virgen María de Yarinacocha, debe organizar talleres de capacitación a las docentes para que mejoren su metodología en cuanto a las actividades que desarrollan la motricidad fina de los niños y niñas de 4 años.

A las docentes del nivel inicial, deben incluir más actividades dentro de su metodología que permita a los niños y niñas desarrollar en un nivel alto sus destrezas de motricidad fina, teniendo en cuenta que estas son importantes para los años siguientes y su aprendizaje para la lectoescritura.

A los padres de familia, deben fortalecer lo aprendido en la institución con algunas actividades que pueden desarrollar en casa de modo que los niños y niñas tengan un refuerzo constante y puedan llegar a desarrollar su motricidad fina en un nivel alto.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguilar y Huamaní (2017) Desarrollo de la habilidad motriz fina en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 270 de Huaytará-Huancavelica. Universidad Nacional de Huancavelica. Tesis de segunda especialidad. Disponible en: <http://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/1533/T.A.%20AGUILAR%20CHUQUIHUACHA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Auria, D. y Suárez, W. (2019) en su investigación: “La importancia de la motricidad fina en el desarrollo cognitivo de niños de 4 años”, de la Universidad Estatal de Milagro, Ecuador. Disponible en: <http://repositorio.unemi.edu.ec/xmlui/bitstream/handle/123456789/4878/LA%20IMPORTANCIA%20DE%20LA%20MOTRICIDAD%20FINA%20EN%20EL%20DESARROLLO%20COGNITIVO%20DE%20NI%c3%91OS%20DE%204%20A%c3%91OS.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- Benavides, O. (2017) Nivel de motricidad fina en los niños de 3, 4,5 años de la I.E.I. N° 313 multiedad de la comunidad de colpa matara distrito y provincia de Chota, Cajamarca, 2017. Universidad César Vallejo. Tesis de licenciatura. Disponible en: http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/26485/Benavides_COR.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Berger, K. (2007). *Psicología del desarrollo: Infancia y Adolescencia*. (7ma. Ed.).
- Berruezo, P. (2000) *Hacia un marco conceptual de la psicomotricidad a partir del desarrollo de su práctica en Europa y en España*. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, N. ° 37, pp. 21-33.
- Bocanegra T. (2017) “*Técnicas gráfico plásticas para mejorar la motricidad fina*” en los niños de 4 años de la institución Educativa Inicial Horacio Zevallos Gamez - Pucallpa,
- Cabrera, B. y Dupeyrón, M. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. *MENDIVE*, 17(2), pp. 222-239. <http://scielo.sld.cu/pdf/men/v17n2/1815-7696-men-17-02-222.pdf>

- Comellas, M., y Perpinyá, A. (2005) (s.d). *La Psicomotricidad en preescolar*. Barcelona: Ediciones CEAC.
- Condemarín, M., Chadwick, M., y Milicic, N. (2003). *Madurez Escolar*. Santiago de Chile: Editorial Andrés Bello.
- Duarte, J. y Rodríguez, L. (2017). *Concepciones, intenciones y prácticas docentes que usan el cuerpo y el movimiento para potencializar el desarrollo integral de los niños en la Educación Inicial*. Trabajo de grado. Universidad del Rosario, Colombia.
<https://repository.urosario.edu.co/bitstream/handle/10336/13485/Trabajo%20de%20grado%20final%20Alejandra%20Duarte%20y%20Laura%20Rodríguez.pdf?sequence=1>
- Fernández y Maco (2019) Características del desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 años de una Institución Educativa de Chiclayo. Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo. Tesis de licenciatura. Disponible en: <http://tesis.usat.edu.pe/xmlui/handle/20.500.12423/1920>
- Gesell, A. (1975). *Niño de 1 a 5 años: guía para el estudio del niño preescolar*. Buenos Aires Paidós
- Henri, W. (2007) *La evolución psicológica del niño*. Ed. Ares y Mares. España. Disponible en: <https://books.google.com.pe/books?id=yS0S0XDXy4QC&printsec=frontcover&dq=Henri+Wallon&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwjikInvvcfsAhXAILkGHXKvDQkQ6AEwAnoECAIQAg#v=onepage&q=Henri%20Wallon&f=false>
- García-Paida, A. (2018). La teoría de las inteligencias múltiples en la educación. *Polo del conocimiento*, 3(10), pp. 94-111.
<https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/download/732/907>
- Gil, P., Contreras, O. y Gómez; I. (2008). *Habilidades motrices en la infancia y su desarrollo desde una educación Física animada*. Revista iberoamericana de educación N° 47, pp 71-96. Disponible en: <https://rieoei.org/historico/documentos/rie47a04.pdf>

- Hernández, R., Fernandez, C., & Batista, L. (2014). *Metodología de la investigación*. México: Mac Graw Hill.
- Martínez, I. (2017) Nivel de motricidad en estudiantes de 4 años de la I.E.I. N°377 Divino Niño Jesús, Los olivos – 2016. Universidad César Vallejo. Tesis de licenciatura. Disponible en: <http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/1051>
- Mesonero, A. (1994). *Psicología de la educación psicomotriz*. Oviedo: Ediuono.
- Ministerio de Educación del Perú (2016) *Programa curricular de educación inicial*. Disponible en: <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>
- Monsalvo, J. et al (2018) Características de la motricidad fina en niños en el Jardín Acción Católica de la ciudad de barranquilla. Universidad Simón Bolívar de Colombia. Rev. Salud Mov. 2018; 10(1): 69-81. Disponible en: <http://publicaciones.unisimonbolivar.edu.co/rdigital/ojs/index.php/saludmov/article/view/1646>
- Orellana y PARRALES (2015) en su investigación: “Importancia de la motricidad fina en el proceso de la pre- escritura en los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Básica Fiscal “Mercedes Moreno Irigoyen. Elaboración de guía docente con ejercicios de motricidad para el buen desarrollo de la pre- escritura”, de la Universidad de Guayaquil, Ecuador. Tesis de licenciatura. Disponible en: <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/26475/1/BFILO-PD-EP1-9-112.pdf>
- Ortiz, J. (2015). “La motricidad fina en el desarrollo de la pre escritura de los niños y niñas que asisten al Centro De Desarrollo Infantil Melitas Garden, de la ciudad de Ambato”, Universidad Técnica de Ambato, Ecuador. Tesis de licenciatura. Disponible en: <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/15903/2/Ortiz%20Moreta%2c%20Jos%c3%a9%20Luis.pdf>
- Ospina, B., Cardona, Y. y Rengifo, J. (2015). *Importancia de la motricidad fina en los niños y niñas del centro educativo nacional del nivel de Prejardín*. Tesis de licenciatura. Corporación Universitaria Minuto de Dios, Colombia.

https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/4701/TLPI_OspinaPulgarinBianedYorlady_2015.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Palella, S., y Martins, F. (2012 a,b,c). Metodología de la Investigación. Segunda Edición. Caracas, Venezuela: Fondo Editorial de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, UPEL-FEDUPEL.

Piaget, J. (1984). *Psicología del niño*. Madrid: Morata

Ramírez C. (2016) “*Técnicas plásticas para la mejora de la lectoescritura en los niños de cuatro años de la institución Educativa Inicial “Gotitas de amor”*”,- Pucallpa

Romero, P. y Naldos, J. (1995). “*Mis Manitos*”. Manual de Estimulación de la Coordinación Motora Fina. Lima: Ediciones Libro Amigo.

Saba (2017) Desarrollo de la motricidad fina de infantes de 4 años de la I.E.I. 389 “Virgen de Lourdes”, Rímac, 2016. Universidad César Vallejo. Tesis de licenciatura. Disponible en: <http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/1068?locale-attribute=en>

Sandoval (2016) en su investigación: “Motricidad fina en el desarrollo del proceso de la pre-escritura en niños y niñas de tres a cuatro años del Centro Infantil “Aldeas SOS”, D.M. Quito periodo 2014-2015”, de la Universidad Central del Ecuador. Tesis de licenciatura. Disponible en: <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/12444/1/T-UCE-0010-1461.pdf>

Supo, J. (2012) *Seminarios de Investigación Científica: Metodología de la investigación para las ciencias de la salud*. ISBN: 978-1477449042 Depósito legal N ° 2012-04070

Anexos

1. Instrumento

**GUÍA DE OBSERVACIÓN SOBRE EL NIVEL DE DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA
DE LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N° 423 VIRGEN
MARÍA**

1	2	3	4
Bajo (B)	Mediano (M)	Alto (A)	Muy alto (MA)
18-35 puntos	36-54 puntos	55-73 puntos	74-92 puntos

N°	ITEMS	1	2	3	4
		B	M	A	MA
	DIMENSIÓN : COORDINACIÓN MANUAL				
1	Aplauden libremente y siguiendo un ritmo.				
2	Mueven sus manos con flexibilidad en diferentes direcciones: arriba abajo, de izquierda a derecha y en movimiento circular				
3	Realiza con sus dos manos movimientos coordinados imitando el vuelo de algunos animales como: mariposas volando, y el movimiento con algunos objetos, como pintar, entre otros				
4	realiza con sus dos manos movimientos coordinados imitando el vuelo de algunos animales como: mariposas volando, peces nadando, etc.				
5	Los niños pueden realizar ejercicios simultáneamente con las manos cerrando y abriéndolas en diferentes velocidades				
	DIMENSIÓN : COORDINACIÓN VISOMANUAL				
6	Abotonar y desabotonar, abrochar y desabotonar una prenda con facilidad				
7	Amarran por si solos los pasadores de sus zapatos o los lazos de su cabello				
8	Meter y sacar con facilidad los objetos dentro de envases de boca angosta y como de envases con formas determinadas.				
9	Encajar y desencajar objetos diversos, así como enroscar y desenroscar tapas de diferentes envases con facilidad.				
10	Pintan con colores o crayolas respetando los espacios.				
11	Picar con punzón picando los dibujos.				
12	Rasgan y recortan con los dedos con facilidad y precisión.				
13	Recortan líneas y figuras utilizando las tijeras correctamente.				
	DIMENSIÓN : COORDINACIÓN GRAFO MOTORA				
14	Realizan trazos horizontales y verticales inclinados y del mismo tamaño.				
15	Realizan trazos horizontales y verticales inclinados y de diferente tamaño				
16	Realizan trazos en aspa, curvos, ondulados, y circulares con facilidad.				
17	Realiza trazos en laberintos,				
18	Dibujan espontáneamente. Por ejemplo la figura humana.				

Fuente: Elaboración propia

2. Documentos de campo que acredite la realización del estudio



DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN DE UCAYALI
UGEL CORONEL PORTILLO
Institución Educativa Inicial N° 423
“VIRGEN MARÍA”
R.D.R. N° 0596-93-DREU
José Faustino Sánchez Carrión-Yarinacocha



“AÑO DE LA UNIVERSALIZACIÓN DE LA SALUD”

CONSTANCIA DE INVESTIGACIÓN

LA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 423 “VIRGEN MARÍA” QUE SUSCRIBE HACE CONSTAR QUE:

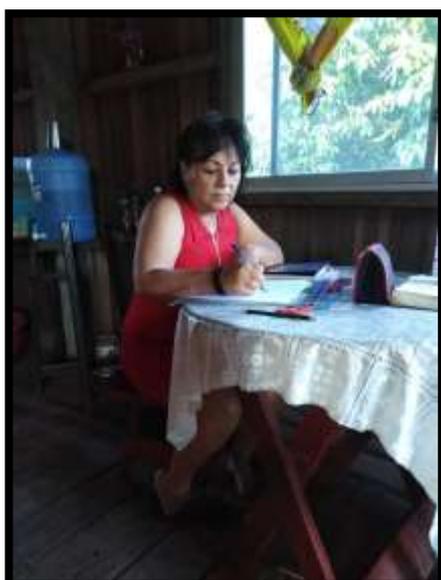
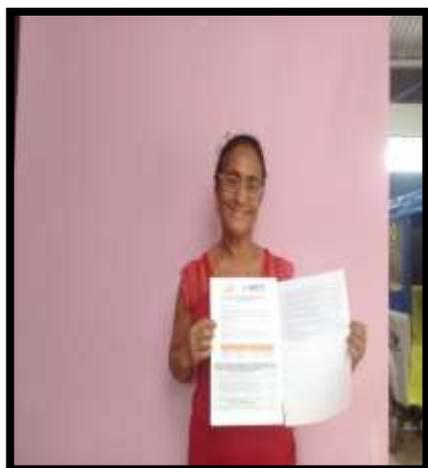
LIGIA ESTEFITA TANANTA RODRIGUEZ, alumna de **Universidad Los Ángeles de Chimbote ULADECH** de la Facultad de Educación y Humanidades Especialidad Educación Inicial, ha aplicado instrumentos de recolección de datos, en el marco del desarrollo de la Tesis titulada **NIVEL DE DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 423 VIRGEN MARIA DE YARINACocha - PUCALLPA, 2020”**

Se expide la presente constancia a solicitud del interesado para los fines que considere pertinentes.

Yarinacocha, mayo 2020

.....
Dra. Flor América Alvariano Suárez
Directora de la IE

3. Testimonios fotográficos



4. Data

PUNTAJES POR DIMENSIONES DE LA VARIABLE NIVEL DE MOTRICIDAD FINA

N°	COORDINACION MANUAL		COORDINACION VISO MANUAL		COORDINACIÓN GRAFO MOTORA		NIVEL MOTRICIDAD FINA	
	Ptje.	Nivel	Ptje.	Nivel	Ptje.	Nivel	Ptje.	Nivel
1	11	MEDIO	15	BAJO	14	MEDIO	40	MEDIO
2	12	MEDIO	21	MEDIO	17	ALTO	50	MEDIO
3	9	NUNCA	11	BAJO	14	MEDIO	34	BAJO
4	12	MEDIO	19	MEDIO	18	ALTO	49	MEDIO
5	13	MEDIO	24	ALTO	17	ALTO	54	MEDIO
6	10	NUNCA	17	MEDIO	14	MEDIO	41	MEDIO
7	13	MEDIO	17	MEDIO	19	ALTO	49	MEDIO
8	15	MEDIO	14	BAJO	18	ALTO	47	MEDIO
9	17	ALTO	30	ALTO	17	ALTO	64	ALTO
10	17	ALTO	25	ALTO	18	ALTO	59	ALTO
11	13	MEDIO	21	MEDIO	18	ALTO	52	MEDIO
12	15	NUNCA	22	MEDIO	18	ALTO	55	ALTO
13	14	MEDIO	24	ALTO	15	MEDIO	53	MEDIO
14	11	MEDIO	21	MEDIO	18	ALTO	50	MEDIO
15	15	MEDIO	21	MEDIO	16	ALTO	54	MEDIO

Fuente: *Guía de observación sobre nivel de motricidad fina en los niños de 4 años aplicados a docentes de la Institución Educativa Inicial N° 423 Virgen María.*

Introduccion, Bases teoricas, resultados, analisis de resultado y conclusion.turnitin

por LIGIA ESTEFITA TANANTA RODRIGUEZ

INFORME DE ORIGINALIDAD

4%

INDICE DE SIMILITUD

4%

FUENTES DE
INTERNET

6%

PUBLICACIONES

%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

repositorio.unsch.edu.pe

Fuente de Internet

4%
