



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

**RELACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN LA
COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS
EN LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 80878 “ALFONSO
UGARTE” – SECTOR LICAPA- PAIJÁN- 2020**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL
DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA

CASTILLO CAMACHO, PERSIDA LOIDA

ORCID ID: 0000-0002-8217-3460

ASESOR

AMAYA SAUCEDA ROSAS AMADEO

ORCID. 0000-0002-8638-6834

TRUJILLO – PERÚ

2022

EQUIPO DE TRABAJO

AUTORA

Castillo Camacho, Persida Loida

ORCID ID: 0000-0002-8217-3460

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,
Trujillo, Perú

ASESOR

AMAYA SAUCEDA ROSAS AMADEO

ORCID. 0000-0002-8638-6834

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación
y Humanidades, Escuela Profesional de Educación Trujillo, Perú

JURADO:

Zavaleta Rodríguez Andrés Teodoro

ORCID: 0000-0002-3272-8560

Muñoz Pacheco Luis Alberto

ORCID: 0000-0003-3897-0849

Carhuanina Calahuala Sofía Susana

ORCID: 0000-0003-1597-3422

JURADO EVALUADOR DE TESIS

Mgtr. Carhuanina Calahuala Sofía Susana

Miembro

Mgtr: Muñoz Pacheco Luis Alberto

Miembro

Mgtr. Zavaleta Rodríguez Andrés Teodoro

Presidente

Dr. Amaya Saucedo Rosas Amadeo

Asesor

AGRADECIMIENTO

A Dios porque en la oscuridad es mi
Luz, en la tormenta mi refugio, en la
Debilidad mi fortaleza y en la soledad
Es mi amigo fiel.

A mi estimado Profesor porque sin
su apoyo este trabajo no habría sido
posible.

DEDICATORIA

A mis padres por haberme forjado como la persona que soy actualmente, a mi familia por el apoyo que siempre me brindaron en el transcurso de cada año de carrera universitaria.

A mi hijo ALEJANDRO MAURICIO
quien siempre me brindó su amor y Apoyo incondicional sin el no hubiera logrado una meta más en mi vida profesional.

A mis hijos Alejandro, Iker y Maxwell
Porque su amor es la dulzura que
Enternece mi corazón. Por ellos me
Hice más fuerte.

RESUMEN

La presente investigación plantea encontrar la relación de las estrategias didácticas en la comprensión lectora tuvo como objetivo general determinar relación de las estrategias didácticas en la comprensión lectora en los niños de 5 años en la Institución Educativa N° 80878 “Alfonso Ugarte” – Sector Licapa- Paiján- 2020, el alcance de la investigación estuvo orientado a los estudiantes de 5 años de inicial, la metodología que se utilizó fue la siguiente: el nivel descriptivo y el diseño fue descriptiva correlacional, la población estudiada fue 76 estudiantes y una muestra de 30 estudiantes, se utilizó la técnica de muestro probabilístico donde todas las unidades de la población tuvieron la misma probabilidad de ser seleccionadas para la aplicación, se utilizó la observación como técnica y el instrumento la lista de cotejo de estrategias didácticas y la producción de texto, la cual originariamente fue elaborado por mi persona y validado por expertos, El estadístico utilizado para los resultados de correlación fue la Rho de Spearman, obteniéndose una correlación alta de $r = 0,789$ entre ambas variables. Los siguientes resultados: existe una relación significativa $r = 0,515$, $r = 0,470$, $r = 0,565$ y entre las estrategias didácticas y la Comprensión lectora en su dimensión Nivel Literal, Nivel Inferencial y Nivel Crítica. Se llegó a la conclusión que existe relación moderada entre las estrategias didácticas y Comprensión lectora, por lo tanto, se aprueba la Hipótesis de investigación.

Palabras clave: Aprendizaje, Estrategias, Comprensión lectora

ABSTRACT

The objective of this research was to determine the relationship of the didactic strategies in reading comprehension in 5-year-old children in the Educational Institution N ° 80878 "Alfonso Ugarte" - Sector Licapa- Paiján- 2020, the methodology that was used corresponds to an investigation of a quantitative type, the descriptive level and the design was descriptive correlational, the studied population was 76 students and a sample of 30 students, the probabilistic sampling technique was used where all the units of the population had the same probability of being selected for the application from the checklist of teaching strategies and text production, which was originally prepared by me and validated by experts, The statistic used for the correlation results was Spearman's Rho, obtaining a high correlation of $r = 0,789$ between both variables. The following results: there is a significant relationship $r = 0,515$, $r = 0,470$, $r = 0,565$ and between the didactic strategies and Reading Comprehension in its dimension Literal Level, Inferential Level and Critical Level. According to the results obtained, it was concluded that there is a moderate relationship between didactic strategies and reading comprehension, therefore, the research hypothesis is approved

Keywords: Learning, Strategies and Reading Comprehension

CONTENIDO

Titulo.....	i
Equipo de trabajo	i
Dedicatoria.....	v
Agradecimiento.....	v
Resumen.....	vi
Abstract.....	vii
Contenido.....	viii
Indice de tablas	xi
Indice de gráficos.....	xiii
I. Introducción.....	1
II. Revisión de literatura	5
2.1. Antecedentes	5
2.2. Bases teóricas de la investigación.....	13
2.2.1 Estrategias didácticas	13
2.2.1.1. Estrategia	13
2.2.1.2. Didáctica	13
2.2.1.3. Definición de Estrategias Didácticas	14
2.2.1.3. Métodos de estrategias creativas.....	15
2.2.3. Teoría Comprensión lectora.....	15

2.2.4. Teoría de la comprensión lectora.....	20
2.2.5. El material impreso.....	21
2.2.6. Importancia del material impreso.....	21
2.2.7. Características del material impreso.....	22
2.2.8. Tipos de material impreso.....	24
2.2.9. Beneficios del material impreso.....	25
2.3. Hipótesis.....	25
III. Metodología.....	27
3.1. El tipo y Nivel de la de investigación.....	27
3.2. Diseño de la investigación.....	27
3.3. Población y muestra.....	27
3.4. Definición y Operacionalización de variables e indicadores.....	29
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	31
3.6. Plan de análisis.....	32
3.7. Matriz de consistencia.....	33
3.8. Principios éticos.....	35
IV. Resultados.....	37
4.1. Resultados.....	37
5.2Análisis de resultados.....	46
VI. CONCLUSIONES.....	50
5.1. Conclusiones.....	¡Error! Marcador no definido.

5.2. Recomendaciones	¡Error! Marcador no definido.
Referencias bibliográficas.....	52

INDICE DE TABLAS

Tabla 1 Población.....	28
Tabla 2 Muestra	28
Tabla 3 Operacionalización de las variables	30
Tabla 4 Baremo de la variable logro de capacidades	32
Tabla 5 Matriz de consistencia.....	33

INDICE DE CUADROS

Cuadro 1 Puntajes de los niños de la muestra respecto a las Estrategias didácticas..	37
Cuadro 2 Puntajes de los niños de la muestra respecto a la Comprensión lectora	38
Cuadro 3 Puntajes de los niños de la muestra respecto al Nivel Literal	39
Cuadro 4 Puntajes de los niños de la muestra respecto al Nivel Inferencial	40
Cuadro 5 Puntajes de los niños de la muestra respecto al Nivel Crítica.....	41
Cuadro 6 correlación entre las Estrategias didácticas y la Comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 80878 “Alfonso Ugarte” – Sector Licapa-Paiján	44

INDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 Porcentaje de los puntajes de los niños de la muestra respecto a las Estrategias didácticas	37
Gráfico 2 Porcentaje de la calificación de los alumnos de la muestra respecto a la Comprensión lectora	38
Gráfico 3 Porcentaje puntajes de los niños de la muestra respecto al Nivel Literal .	39
Gráfico 4 Porcentaje de los Puntajes de los niños de la muestra respecto Resolución de problemas	40
Gráfico 5 Porcentaje de Puntajes de los niños de la muestra respecto al Nivel Crítica	41

I. INTRODUCCIÓN

En la educación inicial es un nivel educativo en donde se debe orientar y describe a la comprensión lectora cumplen objetivos en las áreas, intelectuales, afectivas y motoras, íntimamente relacionadas con la preparación del niño y la niña para su escolaridad regular. No es un primer grado para los más pequeños, no tiene entre sus objetivos la enseñanza formal de la lectura y la escritura. Ferreiro (2004) menciona que los debates acerca del momento en que debe comenzar la enseñanza de la lectura y la escritura parecen eternos. La pregunta “¿se debe o no enseñar a leer y escribir en jardín de niños?” es una pregunta reiterada e insistente. Ella sostiene, que es una pregunta mal planteada, que no puede responderse por la afirmativa ni por la negativa, antes de discutir las presuposiciones en que se basa.

Si bien es cierto la mayor parte de niños que están en nivel inicial de 5 años están siendo educados con una mentalidad que el siguiente año estarán en primer grado por tal motivo los docentes intentan recargar a sus alumnos de conocimientos y los abruman con un sin fin de actividades para hacerlos escribir y a la vez leer haciendo que estas actividades que van de la mano deberían tomarse con más tiempo en ejercerlas ya que según los exámenes de Pisa (2016) realizada cada 3 años, nuestro país de Perú se ubica entre los 10 últimos puestos, lo cual se observa un grave problema de lectura.

La lectura tiene que ser compartida para existir plenamente. El hábito de Leer le abre las ventanas de acceso a diversos mundos a todo lector que quiera practicar este genial hábito, tanto real como imaginario.

Practicar la lectura se convierte en un momento fabuloso donde el niño puede aprender lo que significa la escritura. El sucesivo acercamiento del niño a la obra literaria le

posibilitará, no solamente un certero conocimiento del mundo que lo rodea, a través de situaciones reales, sino que también le permitirá adecuarse a la sociedad en que le toca vivir.

De tal modo que Comenzará a comprender que las letras forman palabras y que las palabras a nombran las imágenes. También aprenderá que cada letra tiene un sonido propio, lo cual lo veremos a continuación.

Realizando nuestra practica pedagógica en la institución de la muestra Institución que está ofreciendo los niveles de inicial y primaria. Se pudo detectar la realidad que viven día a día los niños al asistir a su institución con deseo de aprender. Teniendo en cuenta que es una problemática que se viene observando desde hace varios años, surge la necesidad de implementar herramientas pedagógicas, pendientes a mejorar los niveles de lectoescritura, utilizando estrategias como medio para satisfacer este reto.

En tal sentido, se formula el siguiente enunciado del problema de investigación:

Problema

¿Cuál es la relación de las estrategias didácticas en la comprensión lectora en los niños de 5 años en la Institución Educativa N° 80878 “Alfonso Ugarte” – Sector Licapa- Paiján- 2020?

Objetivo general

Determinar la relación entre las estrategias didácticas en la comprensión lectora en los niños de 5 años en la Institución Educativa N° 80878 “Alfonso Ugarte” – Sector Licapa- Paiján- 2020.

Objetivos específicos

Establecer la relación entre las estrategias didácticas en la comprensión lectora en su

dimensión Nivel Literal en los niños de 5 años en la Institución Educativa N° 80878 “Alfonso Ugarte” – Sector Licapa- Paiján- 2020.

Establecer la relación entre las estrategias didácticas en la comprensión lectora en su dimensión Nivel Inferencial en los niños de 5 años en la Institución Educativa N° 80878 “Alfonso Ugarte” – Sector Licapa- Paiján- 2020.

Establecer la relación entre las estrategias didácticas en la comprensión lectora en su dimensión Nivel Crítica en los niños de 5 años en la Institución Educativa N° 80878 “Alfonso Ugarte” – Sector Licapa- Paiján- 2020.

Justificación de la investigación:

Observando las cifras alarmantes que nos muestran los exámenes en cuanto a la lectura y escritura en diferentes centros educativos, nace en uno la necesidad de realizar una investigación de acuerdo a dicha problemática que nos aqueja no solo a esta institución sino a la mayor parte de centros educativos de nuestro país.

El presente estudio expone la relevancia de la buena utilización de estrategias didácticas con el fin de mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje, y así lograr óptimos resultados en beneficio de la calidad educativa del Perú.

Por ello, este trabajo tiene como propósito, identificar el nivel de lectoescritura que se encuentran los niños para luego pasar a aplicar el programa de estrategias didácticas que serán útil no solo al personal docente educativo sino también para padres de familia que día a día sufren al no saber de qué manera iniciar a enseñarles la lectura que va de la mano con la escritura; luego de esto demostramos la influencia que tuvo dicho programa en el aprendizaje de los niños.

El resultado resaltante es que existe relación entre las Estrategias didácticas y la comprensión lectora en los niños de 5 años en la Institución Educativa N° 80878

“Alfonso Ugarte” – Sector Licapa- Paiján- 2020, con un valor rho de .789, este resultado de esta investigación, servirá como base para nuevas investigaciones con la finalidad de innovar en los docentes de las diferentes Instituciones Educativas del nivel inicial, nuevas estrategias de enseñanza que el mismo puede emplear con la intención de facilitar el aprendizaje en todos los estudiantes.

Las conclusiones más resaltantes existen relación entre las Estrategias didácticas y la comprensión lectora en los niños de 5 años en la Institución Educativa N° 80878 “Alfonso Ugarte” – Sector Licapa- Paiján- 2020. Según el valor resultado rho de .789 las estrategias didácticas de los estudiantes de la muestra a través del instrumento, muestran que el 13 % en inicio; el 27% de los estudiantes se encuentran en proceso y el 60 % de los estudiantes se encuentran en logro previsto, mientras que el aprendizaje en el área de comunicación tenemos que el 7 % en inicio; el 40 % de los estudiantes se encuentran en proceso y el 53 % de los estudiantes se encuentran en logro previsto.

II. REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. Antecedentes

2.1.1. Antecedentes internacionales

Lemus y Sánchez (2017) realizaron una investigación titulada “Estrategias metodológicas para mejorar la producción escrita de texto argumentativo en los estudiantes de Básica Primaria”, Florencia, Colombia; en la cual tuvo como objetivo general implementar una estrategia didáctica para que mejoren en la producción de textos narrativos en los estudiantes de Básica Primaria. La metodología que aplicaron estuvo basada en el diseño experimental, con pre y post test. Llegaron a las siguientes conclusiones: La aplicación de estrategias metodológicas mejora la producción escrita de texto argumentativo en los estudiantes de Básica Primaria. Los estudiantes de básica primaria, reflejaron un progreso significativo en la producción de textos argumentativos, puesto que los estudiantes alcanzaron desempeños satisfactorios en la evaluación final, a diferencia de la prueba inicial. En la evaluación final los estudiantes desplegaron competencias para producir textos argumentativos llegando a utilizar adecuadamente las mayúsculas y los signos de puntuación; asimismo, desarrollaron capacidades para establecer con claridad el enunciado del texto, la intención argumentativa y el dominio de tema. Finalmente, las conclusiones evidenciaron que el mayor porcentaje de estudiantes lograron producir textos considerando las características, elementos y la estructura del texto argumentativo.

Carreño & Arévalo (2017) realizaron una investigación titulada “Didáctica para la producción de textos narrativos escritos en los estudiantes de 4° a 6° de la institución educativa algodonal” en la cual tuvo como objetivo general comprender y fortalecer

las didácticas para la producción de textos narrativos escritos en los estudiantes de 4° a 6° de la institución educativa algodonal. El proceso metodológico se realizó a través del enfoque cualitativo interpretativo; la técnica que se usó fue el estudio de casos y las entrevistas semiestructuradas para los estudiantes y docentes respectivamente. Llegaron a las siguientes conclusiones: Las didácticas para la producción de textos narrativos escritos facilitan los procesos de aprendizaje en los estudiantes de 4° a 6° de la institución educativa algodonal. Empezar en estudiantes y docentes el espíritu exploratorio que en la gran mayoría de veces se pierde la oportunidad de indagar.

Cano (2017) realizó una investigación titulada “Producción de textos escritos y rendimiento académico en estudiantes de 5° de primaria en la institución educativa privada Abraham Lincoln, Mérida, Venezuela” Mérida, Venezuela; la misma que en la cual tuvo como objetivo describir la relación que existe entre la producción de textos escritos y rendimiento académico en estudiantes de 5.º de primaria en la institución educativa privada Abraham Lincoln, Mérida, Venezuela. La metodología bajo el diseño correlacional se realizó con la muestra integrada por los niños de 10 años y la población fue de 190 estudiantes. Arrojó como resultado que el 75 % de los estudiantes tienen un nivel bajo de producción de textos y en cuanto a su rendimiento académico también es bajo con un 59 %. Llegó a la siguiente conclusión: Existe relación entre la producción de textos escritos y rendimiento académico en estudiantes de 5.º de primaria en la institución educativa privada Abraham Lincoln, Mérida, Venezuela” Mérida, Venezuela

2.1.2. Antecedentes nacionales

Silva (2017) realizó su tesis titulada “Producción de textos escritos según el género, en estudiantes de 6° grado de primaria de instituciones parroquiales de Pachacútec”, Lima, Perú; . tuvo como objetivo comparar la producción de textos escritos según el género, en estudiantes de 6° grado de primaria de instituciones parroquiales de Pachacútec. Su metodología se basó en un estudio de nivel descriptivo comparativo realizada con una muestra de 166 estudiantes del nivel socioeconómico bajo. Asimismo, los resultados que arrojaron los análisis estadísticos, incrementaron su nivel en producción de textos sin presentar dificultades mayores en los procesos de escritura. Llegó a las siguientes conclusiones: El estudio evidenció claramente las diferencias entre ambos géneros. Respecto a la producción de textos narrativos, se observó que la mayoría de las niñas escribieron textos teniendo en cuenta la estructura del texto narrativo y utilizando correctamente sustantivos, verbos y adjetivos; por otro lado, en la producción de textos expositivos se evidenció que ambos géneros obtuvieron un desempeño similar correspondiente al nivel medio y bajo, manteniendo la continuidad temática, la coherencia y el uso de un vocabulario adecuado.

Martinez (2017) realizó su tesis titulada “Efectos del programa imaginación en la producción de textos escritos narrativos en escolares del tercer grado de primaria de la Institución Educativa N° 5011Darío Arrus” El callao, Perú; la misma que tiene como tuvo como objetivo demostrar del Programa Imaginación, en la escritura de textos narrativos de los estudiantes del 3er grado de primaria. La metodología de la investigación se desarrolló con una muestra de 32 participantes; de ellos, 16 conformaron el grupo de control y los otros 16 el grupo experimental. Llegó a las

siguientes conclusiones: El Programa imaginación implica de manera positiva para producir textos narrativos. El Programa imaginación tiene consecuencia en el manejo de la ortografía por los estudiantes.

Anampa (2016) realizó la investigación titulada “Producción de textos escritos en estudiantes del quinto grado de primaria en la institución educativa Francisco Bolognesi Cervantes, San Juan de Lurigancho, 2016” Lima, Perú; en la cual tuvo como objetivo describir el nivel de producción de textos escritos en estudiantes del quinto grado de primaria en la institución educativa Francisco Bolognesi Cervantes, San Juan de Lurigancho, 2016. La metodología se basò en un estudio de tipo descriptiva sustantiva. La muestra fue constituida por 50 estudiantes del quinto grado de primaria en la institución educativa Francisco Bolognesi Cervantes, San Juan de Lurigancho, 2016. Los resultados que se evidenciaron fue que el 70%, 18% y 12% de los estudiantes se encuentra en un nivel de inicio, proceso y logro respectivamente. Llegó a las siguientes conclusiones:La producción de textos escritos de los estudiantes del quinto grado de primaria està en un nivel de inicio, pues no lo realizan de manera coherente y eficiente. La producción de textos escritos de los estudiantes del quinto grado de primaria està en un nivel de inicio, pues no estructuran debidamente.

Cruz (2018) con su investigación que llevó por título “Aplicación de cuentos infantiles como estrategia en la mejora de la comprensión lectora de los niños y niñas del segundo grado de primaria de la I.E. N° 0714 del Alto Biavo, Bellavista, San Martín. 2018”, realizada en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. El objetivo general de esta investigación fue: Establecer en qué medida la aplicación de los

cuentos infantiles mejorará la comprensión lectora de los niños y niñas del segundo grado de primaria de la I.E. N° 0714 del Alto Biavo, Bellavista, San Martín. 2018. La metodología empleada fue: tipo de investigación, experimental, nivel explicativo y diseño pre experimental. La población estuvo conformada por 25 niños y niñas de la I.E. N° 0714 del Alto Biavo, Bellavista, y la muestra fue censal. La técnica utilizada fue la observación sistemática y el instrumento su ficha de observación. La conclusión fue: El análisis de datos comparados permite aceptar la hipótesis general de la investigación porque los resultados muestran un crecimiento de la comprensión lectora de 42%, tal como indica la tabla 01 y gráfico 01. Lo que quiere decir que antes de aplicar los cuentos infantiles, la comprensión lectora de los niños y niñas, en promedio, era limitada con una media de 31% y después de aplicar los cuentos infantiles, la comprensión lectora de los niños y niñas de la muestra alcanzó una excelente media de 74 %

2.1.3. Antecedentes regionales

Meléndez y Yupanqui (2017) realizaron una investigación titulada “Estudio comparativo del nivel del logro de las capacidades de producción de textos en el área de comunicación en los alumnos del cuarto grado de educación primaria en las instituciones educativas Tomás Gamarra de la ciudad de Trujillo y José Olaya del distrito de Virú” Trujillo, Perú; en la cual tuvo como objetivo Establecer el nivel del logro de las capacidades de producción de textos en el área de comunicación en los alumnos del cuarto grado de educación primaria en las instituciones educativas Tomás Gamarra de la ciudad de Trujillo y José Olaya Virú. Su metodología se basó en un estudio de tipo descriptiva comparativo con una muestra de 30 niños y para recolectar

los datos se evaluó con una prueba escrita. Llegaron a las siguientes conclusiones:

El nivel de logro de las capacidades de producción de textos en el área de comunicación después de la aplicación de la prueba en las I.I.EE. Tomás Gamarra de la ciudad de Trujillo y José Olaya del distrito de Virú se encuentran en un nivel regular. Arriaga, L. y Fernández, K. (2012) realizaron una investigación titulada “Mejorando mi creatividad en el desarrollo de las habilidades de producción de textos discontinuos en los estudiantes del 5 grado de la I.E. Salaverry, Trujillo 2012” Salaverry, Perú; la misma que tiene como propósito Establecer el nivel de creatividad en el desarrollo de las habilidades de producción de textos discontinuos en los estudiantes del 5 grado de la I.E. Salaverry, Trujillo 2012. La investigación previo análisis estadístico determino que antes de la aplicación del programa los niveles de habilidades fueron escasos. Concluyeron lo siguiente: El nivel de creatividad en el desarrollo de las habilidades de producción de textos discontinuos en los estudiantes del 5 grado de la I.E. Salaverry, Trujillo 2012 mejora con la aplicación del taller mejorando mi creatividad.

Cruzado, Y; Culcas, A; Sánchez, K. (2017) realizaron una investigación titulada “Programa SPC basado en logan para el desarrollo de la creatividad en la producción de textos en estudiantes de tercer grado de primaria de la I.E. Rafael Narváez Cadenillas, Trujillo, 2015”, Trujillo, Perú; en la cual tuvo como objetivo evaluar el impacto del programa SPC basado en logan para el desarrollo de la creatividad en la producción de textos en estudiantes de tercer grado de primaria de la I.E. Rafael Narváez Cadenillas, Trujillo, 2015”. El estudio se realizó con una muestra de 47 estudiantes del grado en mención y tipo de investigación aplicada; con diseño experimental y como instrumento se utilizó el test y la observación. Concluyeron lo

siguiente:El Programa SPC basado en logan para el desarrollo de la creatividad influye notoriamente en el desarrollo de los niveles de producción de textos en estudiantes de tercer grado de primaria de la I.E. Rafael Narváez Cadenillas, Trujillo, 2015.

2.1.4. Antecedentes locales

Perez y Valencia (2016) realizaron una investigación titulada “Relación entre la imaginación creativa y la producción de textos escritos narrativos en los niños del 3º grado de educación primaria de la I.E. N° 80040 Divino Maestro de la Esperanza y Rafael Narváez Cadenillas de Trujillo”, Trujillo, Perú; en la cual tuvo como objetivo Establecer la relación que existe entre la imaginación creativa y la producción de textos escritos narrativos en los niños del 3º grado de educación primaria de la I.E. N° 80040 Divino Maestro de la Esperanza y Rafael Narváez Cadenillas de Trujillo. El estudio trabajó con 129 niños de los colegios mencionados. su metodología Se empleó el diseño correlacional, lo que permitió Establecer la relación existente entre ambas variables. El instrumento fue el Test Prueba de Imaginación creativa y el test de producción de texto escrito. Las conclusión a la que llegaron fue:La relación que existe entre la imaginación creativa y la producción de textos escritos narrativos en los niños del 3º grado de educación primaria de la I.E. N° 80040 Divino Maestro de la Esperanza y Rafael Narváez Cadenillas de Trujillo es no sólo debil; sino también directa en cuanto a ambas variables.

Mercado (2014) realizó una investigación titulada “El método OBIMAGYC y su influencia en la producción de textos narrativos de los niños y niñas del 3º grado D de educación primaria de la IE N° 80089 Virgen del Carmen del distrito El Porvenir de la

Provincia de Trujillo, 2013”, Trujillo, Perú; cuyo propósito es Establecer la influencia del método “OBIMAGYC” y su influencia en la producción de textos narrativos de los niños y niñas del 3º grado D de educación primaria de la IE N° 80089 “Virgen del Carmen” del distrito El Porvenir de la Provincia de Trujillo, 2013. Su metodología se basó en un estudio con diseño cuasi experimental y con la aplicación de una prueba para evaluar la producción de textos. Los resultados después de la aplicación del postest en planificación, textualización y revisión fueron 65% y 35%; 77% y 23%; 54% y 46% nivel alto y medio respectivamente. Concluyó en lo siguiente: La aplicación del método “OBIMAGYC” mejora significativamente la producción de textos narrativos de los niños y niñas del 3º grado D de educación primaria de la IE N° 80089 “Virgen del Carmen” del distrito El Porvenir de la Provincia de Trujillo, 2013.

Rios, J. y Saavedra, K. (2012) realizaron una investigación titulada “Influencia de las imágenes temporales para mejorar la producción de textos en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la i.e.n° 81014 “pedro mercedes ureña” en la ciudad de trujillo en el 2011”, Trujillo, Perú; en la cual el propósito es Establecer la influencia de las imágenes temporales para mejorar la producción de textos en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la i.e.n° 81014 “pedro mercedes ureña” en la ciudad de trujillo en el 2011. Su metodología se basó en un estudio tipo experimental con población de 66 educandos divididos en dos grupos y una muestra integrada por los educandos que tienen bajo nivel de producción de textos. Llegaron a la siguiente conclusión: El uso de imágenes temporales influye en la mejora de la producción de textos en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la i.e.n° 81014 “pedro mercedes ureña” en la ciudad de trujillo en el 2011.

2.2. Bases teóricas de la investigación

2.2.1 Estrategias didácticas

2.2.1.1. Estrategia

Carrasco (1990) sostiene que las estrategias “son todos aquellos enfoques y modos de actuar que hacen que el profesor dirija con pericia el aprendizaje de los alumnos”, agregando “son todos los actos favorecedores del aprendizaje”. Como vemos, un punto de partida muy general. Sin embargo, no está muy lejos de ser la interpretación más usualmente difundida y aceptada en nuestro medio.

2.2.1.2. Didáctica

La Didáctica es una disciplina práctica de carácter pedagógico, por lo cual constituye la principal herramienta que el docente utiliza en el proceso de enseñanza-aprendizaje; es la disciplina que ofrece métodos, técnicas y recursos para su uso práctico a nivel de aula, con el objetivo, entre otros, de que el educando obtenga una formación intelectual significativa, mediante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Gómez (2004) con respecto a su finalidad, la Didáctica presenta dos tipos:

Finalidad teórica. Con esta, la Didáctica trata de adquirir y aumentar el conocimiento sobre el proceso de aprendizaje- enseñanza, que es su objeto de estudio; es decir, esta finalidad trata de describir, explicar o interpretar mejor tal proceso.

- Finalidad práctica. Esta trata de regular y dirigir en la práctica el proceso de enseñanza-aprendizaje. Consiste en elaborar propuestas de acción e intervenir

para transformar la realidad.

Acciones planificadas por el docente con el objetivo de que el estudiante logre la construcción del aprendizaje y se alcancen los objetivos planteados. De acuerdo a Román (2004) “una estrategia didáctica es, en un sentido estricto, un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la práctica diaria requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente”. Implica:

Una planificación del proceso de enseñanza aprendizaje, una gama de decisiones que él o la docente debe tomar, de manera consciente y reflexiva, con relación a las técnicas y actividades que puede utilizar para alcanzar los objetivos de aprendizaje

2.2.1.3. Definición de Estrategias Didácticas

Son todas las actividades que los maestros proporcionan a los estudiantes para facilitar su proceso de aprendizaje; teniendo en cuenta los enfoques del socio constructivismo y que determinan procesos específicos en cada área curricular, los cuales se concretan en el aula.

Ladd (2013) manifiesta “Acciones planificadas por el docente con el objetivo de que el estudiante logre la construcción del aprendizaje y se alcancen los objetivos planteados. Una estrategia didáctica es, en un sentido estricto, un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la práctica diaria requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente. Implica: Una planificación del proceso

de enseñanza aprendizaje, Una gama de decisiones que el o la docente debe tomar, de manera consciente y reflexiva, con relación a las técnicas y actividades que puede utilizar para alcanzar los objetivos de aprendizaje.”

Para Gálvez (2003), citado en Castillo (2018, p. 20-21) refiere que “estrategias de enseñanza son el conglomerado de acontecimientos, procedimientos, demandas o herramientas y métodos que permiten a los estudiantes localizar conceptos en las tareas que resuelven, además ayudan a mejorar sus habilidades y permiten lograr concretar las diversas competencias”.

2.2.1.3. Métodos de estrategias creativas

Según los miembros del grupo GIAD y EDIFID (2010) afirman que las estrategias didácticas que se derivan de esta caracterización del método creativo son múltiples y variadas. Una mera descripción de cada una de ellas les alejaría de este trabajo. Métodos indirectos

Son aquellas estrategias en los que el profesor no se limita a transmitir los contenidos, sino que crea situaciones o contextos de aprendizaje. Es el alumno quien obtiene la información ya sea por materiales textuales o gráficos ya recurriendo a la realidad para observarla, ya mediante la colaboración de compañeros. No se trata de una metodología definida, sino de un modo de proceder abierto en el que el profesor cede al alumno el protagonismo derivado de la posesión de la información.

2.2.3. Teoría Comprensión lectora

Según Díaz (1998) las define como: “procedimientos y recursos que

utiliza el docente para promover aprendizajes significativos, facilitando intencionalmente un procesamiento del contenido nuevo de manera más profunda y consciente” (p. 19). Cabe destacar que existe otra aproximación para definir una estrategia didáctica de acuerdo a Tebar (2003) la cual consiste en: “procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los estudiantes” (p. 7). Bajo el enfoque por competencias, los agentes educativos encargados de los procesos de enseñanza y aprendizaje deben ser competentes en cuanto al ejercicio del diseño y/o planificación de una clase, así como también en la operacionalización de situaciones de carácter didáctico.

Antes de la lectura

Responder a la pregunta ¿para qué voy a leer?

Establecer el propósito de la lectura.

Activar los saberes previos ¿qué sé de este texto?

Elaborar predicciones ¿de qué tratará este texto?

Formular hipótesis ¿qué me dice su estructura?

Durante la lectura

Establecer las partes relevantes del texto.

Realizar estrategias de apoyo (subrayado, apuntes, relectura).

Organizar la información (mapas conceptuales, estructuras textuales).

Formular y contestar las preguntas.

Aclarar posibles dudas acerca del texto.

Consultar el diccionario.

Pensar en voz alta para asegurar la comprensión.

Crear imágenes mentales para visualizar descripciones vagas.

Después de la lectura

Identificar las ideas principales.

Hacer resúmenes.

Utilizar organizadores gráficos.

Formular conclusiones y juicios de valor.

Reflexionar sobre el proceso de comprensión (Portal, 2010).

Niveles de comprensión lectora

La lectura es un transcurso por el cual el lector diferencia correctamente los signos escritos, infiere y comprende lo que está incluido en el texto, los valoriza y aplica en la solución de problemas.

Los niveles de comprensión lectora se desarrollan en las habilidades de menor a mayor dificultad, esto supone el aumento de conocimientos y el desarrollo de las inteligencias múltiples.

Cuñachi y Leiva (2018) afirman:

El desarrollo del lenguaje es un aspecto fundamental en el aprendizaje, en la evolución y en el dominio pleno de la lectura. El lenguaje oral y el lenguaje escrito de la persona guardan una relación casi simétrica, así como ambos tienen correspondencia con el cúmulo de experiencias que alcanza a desarrollar la persona humana. (p.33)

Nivel Literal

En este nivel, la comprensión está dirigida hacia los aspectos que están evidentemente incluidos en el texto.

Para Pinzas (2001), la comprensión lectora literal sucede cuando se entiende la información del texto. Es el primer paso en el desarrollo evolutivo, ya que, si un alumno no entiende lo que está en el texto, será muy difícil que pueda llevar a cabo inferencias válidas. La comprensión literal sirve de base para los demás niveles de comprensión, pero también es muy provechoso cuando se leen textos informativos o expositivos que tienen descripciones objetivas.

De lo expuesto, deducimos que la comprensión lectora literal, sucede cuando una persona es capaz de descifrar el conjunto de letras que aparecen en el texto. En este nivel, el alumno será totalmente competente de reproducir información.

Está formado por dos fases:

- a) Acceso Léxico: cuando se registran los patrones de escritura, los significados relacionados se activan en la memoria a largo plazo.
- b) Análisis: Esta función acopla el concepto de varias palabras. Se entiende la oración como unidad y el párrafo como idea global.

La comprensión lectora literal es el inicio para conseguir una buena comprensión lectora, ya que, si no existe dicha comprensión, será muy difícil lograr la conceptualización del texto.

Nivel inferencial

La comprensión lectora inferencial es la técnica que tiene la persona para Establecer la hipótesis a partir de la información que el texto provee. En este nivel el lector define relaciones entre los significados. En el nivel inferencial se comprende aquello que no está formulado notoriamente en el

texto.

De acuerdo con Catalá (2007):

Es cuando el estudiante puede realizar investigaciones, organización y resumen de las ideas que están claras en el texto. Es una acción mental que recoge información importante y, luego lo abrevia para que sea mejor comprendida, es decir elimina información redundante. (p.16)

En esta etapa, se reorganiza la información del texto para hacerla entendible, por ello el estudiante examina con cuidado la información y la clasifica para darle sentido.

Este nivel es calificado como el momento correcto de lectura.

Para Pinzas y Mercer el nivel inferencial está compuesto por tres procedimientos:

- a) La integración: Cuando el significado del texto no está claro en el texto y se deduce para comprenderla.
- b) El resumen: La labor del resumen mental se basa en producir una macroestructura en la mente del lector y se juzga como un grupo de proposiciones que representan ideas principales.
- c) La elaboración: el lector incorpora al texto información nueva a una que ya conoce.

Este nivel es el procedimiento de comprensión lectora por el cual se incita y separa algo del texto que no estaba claro pero que es propio y está relacionado de manera directa en el texto.

Nivel crítico

Pinzas (2007) señala que este es el nivel más alto de conceptualización,

donde el lector expresa juicios personales acerca del texto. El lector separa los hechos de las opiniones y logra incluir la lectura en su propia experiencia.

Este nivel solicita la opinión, la contribución y la perspectiva del lector respecto a lo que se lee. Para llegar a este nivel es importante desarrollar los dos niveles anteriores, en este nivel se desarrollará las siguientes destrezas:

Formulación de una opinión.

Deducir conclusiones.

Separación de hechos y opiniones.

Enjuiciamiento estético

La lectura crítica involucra una intervención activa por parte del lector mediante la investigación de información que le permita realizar un análisis

2.2.4. Teoría de la comprensión lectora

Según Flavell “la metacognición se refiere al propio conocimiento de los procesos y productos cognitivos”. En una situación particular de lectura se hablaría de metacognición, si la persona es consciente de que tiene dificultades para comprender la temática central de un texto; si cae en cuenta de que debería volver a chequear determinado párrafo antes de pasar a otro; si cae en cuenta de que ha comprendido pero considera que debe organizar la información para no olvidarla; si hace conciencia de que ha comprendido e intenta saber por qué.

Por su parte Jaramillo & Montaña (2009) opinan que “la metacognición es uno de los procesos clave en el desarrollo mental, porque permite acceder al propio proceso de pensamiento e incluye la capacidad de planificar y regular eficazmente los propios recursos cognitivos, mejorando con ello los desempeños de los sujetos en múltiples tareas”. Así, se define la esencia del

conocimiento metacognitivo a través de tres tipos de variables y sus interacciones respectivas: las variables personales, las variables de la tarea y las variables de la estrategia.

2.2.5. El material impreso

Según Paredes & Alba (2005) los materiales impresos “son aquellos documentos que codifican la información mediante lenguaje textual combinado generalmente con representaciones icónicas y cuyo soporte es el papel”.

El material impreso es un recurso de aprendizaje útil para el proceso de enseñanza y aprendizaje, toda vez que en su contenido involucra información relevante, que el docente desea transmitir y el estudiante debe descifrar.

Por otro lado, Lorente (2013) opina que los materiales impresos “son todos aquellos materiales editados en soporte papel, tales como: libros de texto, consulta, diccionarios, atlas, artículos, folletos, etc.”.

2.2.6. Importancia del material impreso

La importancia del material impreso radica en “que en el sistema de medios de enseñanza, el material didáctico impreso sigue siendo en la actualidad el más asequible y fundamental para los estudiantes” (Romillo, Batista, & Gonzáles, 2010).

En ese sentido, el material impreso se constituye en un recurso valioso para desarrollar la enseñanza y el aprendizaje a través de la lectura. Así mismo,

representa un canal eficiente para la comunicación de la información.

El material impreso es importante porque favorece en el estudiante la adquisición del nuevo conocimiento. Es así, que “más allá del proyecto editorial que maneja con el grupo de clase, le permite poner en práctica estos procesos de individualización, particularmente en determinados aprendizajes de dominio, como la lectura y el cálculo” (Paredes & Alba, 2005).

Estos procesos de individualización son necesarios en el ámbito educativo, porque permite reforzar o ampliar la enseñanza impartida a los estudiantes. Y de esta manera, se irá construyendo un nuevo aprendizaje.

Según Olmedo (2012) el material impreso “ha sido el más utilizado por los docentes en sus aulas, ya que resulta de gran apoyo para estos, para transmitir contenidos de todo tipo”.

Es así, que la finalidad didáctica del material impreso es la de llamar la atención de los alumnos hacia el objetivo en cuestión, y a la vez, conseguir que la información que se les pretende dar les llegue de forma clara y correcta.

De las opiniones expuestas por los autores arriba mencionados, podemos afirmar entonces, que el material impreso es un recurso didáctico muy utilizado en los procesos de enseñanza y aprendizaje, siendo importante para transmitir y decodificar la información contenida a través de los procesos de la lectura en sus distintos niveles.

2.2.7. Características del material impreso

Paredes & Alba (2005) manifiestan que la estructura y contenidos del material impreso “pueden ser muy variados, lo que diferencia unos recursos de otros”.

Así, tenemos, los libros de texto, los libros de consulta (enciclopedia, diccionario, atlas, manual, anuario), los cuadernos de ejercicio, las fichas de trabajo, los libros ilustrados (libro de imágenes, cuento con imágenes), los folletos, las publicaciones periódicas y los comics.

“(…) además de los libros y materiales impresos, cualquier documento escrito, cualquier recurso impreso, tiene cabida en la enseñanza” (Paredes & Alba, 2005).

Desde esa perspectiva, el material impreso debe poseer las siguientes características:

Información pertinente.

Formato atractivo (colores, gráficos, tipografía, diagramación, etc.).

Diseño adecuado a la información.

Papel de calidad.

En suma, el material impreso participa de manera eficiente en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes, y en consecuencia del aprendizaje en general, toda vez que la información viene contenida en soporte de papel.

En esa línea, Lorente (2013) expresa que los soportes escritos “son un medio esencial en la formación, que influyen de manera decisiva en el aprendizaje de los alumnos, de ahí que estos medios sean utilizados por una amplia mayoría de formadores”.

Es así, que en todas las actividades escolares el material impreso cumple un rol importante, porque se convierte en un mediador del proceso de aprendizaje, toda vez que los estudiantes acuden en primera instancia a un texto

impreso para desarrollar sus actividades de aprendizaje, sean éstas para buscar información, aclarar dudas, prepararse para un examen, cumplir con las tareas de extensión, etc.

Según Paredes & Alba (2005) para diseñar el material impreso, “se hacen sugerencias fundamentalmente lúdicas y referidas a la cotidianidad de los alumnos, tales como historietas, material auténtico (invitaciones de cumpleaños, letreros, folletos, anuncios), pasatiempos, y otros”.

En ese sentido, la ficha de trabajo es un material impreso “independiente que se utiliza en procesos de enseñanza - aprendizaje para la ejercitación individual sobre un número discreto de conceptos y procedimientos” (Paredes & Alba, 2005).

Con el material impreso, los profesores pueden trabajar en diferentes actividades que permitan aprovechar al máximo sus potencialidades educativas de enseñanza y aprendizaje.

Estas actividades deben estar impregnadas de motivación del tema que aborda el texto escrito, “de desarrollo, de síntesis - resumen, de consolidación, de recuperación, de ampliación y de evaluación” (Paredes & Alba, 2005).

2.2.8. Tipos de material impreso

Paredes & Alba (2005) distinguen los siguientes tipos de material impreso:

Libro de texto.

Libro de consulta.

Cuaderno de ejercicios / ficha de trabajo.

Libro ilustrado.

Folleto.

Prensa.

Comic.

2.2.9. Beneficios del material impreso

Según Paredes & Alba (2005) los beneficios del material impreso elaborado por los maestros son:

Orienta a la realización de una tarea individual del alumno, para la práctica de un discreto número de conceptos y procedimientos, con un amplio abanico de actividades para realizar.

Desarrolla el aprendizaje por objetivos de enseñanza.

Facilita la aplicación de estrategias de enseñanza.

Fomenta la práctica y la ejercitación del aprendizaje.

Amplía los conocimientos, ayudando a construir nuevos conocimientos.

Mejora la capacidad para comunicarse.

Ayuda a superar las dificultades de escritura.

Estimula el desarrollo de habilidades de inteligencia.

Su uso es polifacético, se utiliza en Arte (para colorear y/o recortar), en matemática (planteamiento lúdico, descubrimiento de reglas y propiedades matemáticas), en Comunicación (ampliación del vocabulario).

Se utiliza eficazmente en el desarrollo del nivel de comprensión lectora

2.3. Hipótesis

Existe relación **entre** estrategias didácticas y la comprensión lectora en los niños de 5 años en la Institución Educativa N° 80878 “Alfonso Ugarte” – Sector Licapa-Paiján- 2020

Hipótesis estadísticas

H₀: No existe relación de las estrategias didácticas y la comprensión lectora en los niños de 5 años en la Institución Educativa N° 80878 “Alfonso Ugarte” – Sector Licapa- Paiján- 2020

H₁: Existe relación de las estrategias didácticas y la comprensión lectora en los niños de 5 años en la Institución Educativa N° 80878 “Alfonso Ugarte” – Sector Licapa- Paiján- 2020

III. METODOLOGÍA

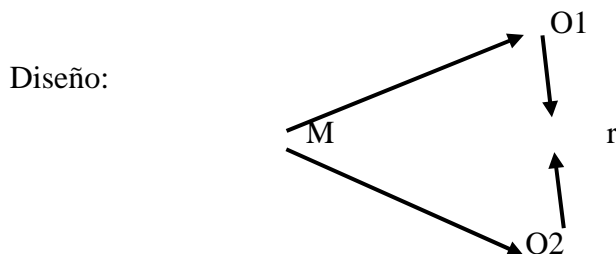
3.1. El tipo y nivel de la de investigación

El tipo de la investigación fue cuantitativa; porque se llega a recoger y analizar los datos cuantitativos sobre las variables.

El nivel de la investigación fue descriptiva Así mismo como se estudia la relación entre las variables cuantificadas. Hernández, et al (2003) en su libro nos habla sobre la búsqueda de especificar las propiedades, características y los perfiles importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis. p.117

3.2. Diseño de la investigación

Este diseño es transversal, porque se recopila datos en un momento único y es correlacional, porque se ha medido el nivel, grado o relación entre las variables estos estudios establecen relaciones entre variables sin precisar sentido de casualidad o pretender analizar relaciones causales



Dónde:

M → Muestra

O1 → Variable 1(estrategias didácticas)

O2 → Variable 2 (comprensión lectora)

r → Representa la relación que existe entre las variables de estudio

3.3.

Población y muestra

Población

La población constituye el objeto de la investigación, siendo el centro de la misma y de ella se extrae la información requerida para el estudio respectivo; es decir, el conjunto de individuos, objetos, entre otros, que siendo sometidos a estudio, poseen características comunes para proporcionar datos, siendo susceptibles de los resultados alcanzados.

La población está conformada por los estudiantes de la Institución n° 80878 “Alfonso Ugarte” – Sector Licapa- Paiján- 2020

Tabla N° 0 1 Población

EDAD	SEXO		TOTAL
	M	H	
3 AÑOS	10	13	23
4 AÑOS	11	12	23
5 AÑOS	15	15	30
TOTAL			76

Fuente: Nomina de matrícula del año 2020

Muestra

Está conformada por los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa n° 80878 “Alfonso Ugarte” – Sector Licapa- Paiján- 2020

Tabla 2 Muestra

Institución Educativa n° 80878 “	Año	N° ESTUDIANTES	
		hombres	mujeres
	5 años	15	15
TOTAL		30	

Fuente: Nomina de matrícula del 2020

3.4. Definición y Operacionalización de variables e indicadores

Variable 01 estrategias didácticas

Ladd (2013) manifiesta que son las Acciones planificadas por el docente con el objetivo de que el estudiante logre la construcción del aprendizaje y se alcancen los objetivos planteados. Una estrategia didáctica es, en un sentido estricto, un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida (p. 64)

Variable 02 comprensión lectora

Según Díaz (1998) las define como: “procedimientos y recursos que utiliza el docente para promover aprendizajes significativos, facilitando intencionalmente un procesamiento del contenido nuevo de manera más profunda y consciente” (p. 19).

Tabla 3 Operacionalización de las variables

PROBLEMA	OBJETIVOS	VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES
¿Cuál es la relación de las estrategias didácticas en la comprensión lectora en los niños de 5 años en la Institución Educativa N° 80878 “Alfonso Ugarte” – Sector Licapa- Paiján- 2020?	<p>Objetivo general Determinar la relación de las estrategias didácticas en la comprensión lectora en los niños de 5 años en la Institución Educativa N° 80878 “Alfonso Ugarte” – Sector Licapa- Paiján- 2020.</p> <p>Objetivos específicos Establecer la relación de las estrategias didácticas en la comprensión lectora en su dimensión Nivel Literal en los niños de 5 años en la Institución Educativa N° 80878 “Alfonso Ugarte” – Sector Licapa- Paiján- 2020.</p>	Estrategias didácticas	<p>Lluvia de ideas</p> <p>Debate</p> <p>Exposición</p>	<p>Ofrece opiniones claras, concisas y ordenadas.</p> <p>Mantiene una actitud de convicción y confianza.</p> <p>Respeta el orden, la temática asignada y además indicaciones que allí se presentan.</p> <p>Evita generar interferencias tales como cuchicheos o levantarse de su sitio</p> <p>Utiliza un tono de voz fuerte y clara para ser escuchados por toda el aula.</p> <p>Utiliza un tono de voz fuerte y clara para ser escuchados por toda el aula.</p>
	<p>Establecer la relación de las estrategias didácticas en la comprensión lectora en su dimensión Nivel Inferencial en los niños de 5 años en la Institución Educativa N° 80878 “Alfonso Ugarte” – Sector Licapa- Paiján- 2020.</p> <p>Establecer la relación de las estrategias didácticas en la comprensión lectora en su dimensión Nivel Crítica en los niños de 5 años en la Institución Educativa N° 80878 “Alfonso Ugarte” – Sector Licapa- Paiján- 2020.</p>	Comprensión lectora	<p>Nivel Literal</p> <p>Nivel Inferencial</p> <p>Nivel Crítica</p>	<p>-Identifica Detalles del cuento trabajado en el Aula.</p> <p>-Comprende el significado del Cuento, narrado en clase.</p> <p>-Identifica el espacio, tiempo y personajes del cuento narrado en aula.</p> <p>- Propone títulos para un texto durante el desarrollo de clase.</p> <p>-Plante ideas sobre el contenido del cuanto narrado en el aula.</p> <p>-Cambia un final diferente al narrar con sus propias palabras el cuento escuchando en el aula.</p> <p>-Dice lo que le gusto o no le gusto del cuento narrado en el aula.</p> <p>-Expresa inquietudes al terminar de narrar el cuento en el aula</p> <p>-Juzga la actuación de los personajes del cuento desarrollo en el aula.</p>

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Después de haber seleccionado el diseño de la investigación y la muestra en función de los objetivos que se pretende alcanzar la investigación, se procedió a elegir la técnica de la recolección de datos.

Las técnicas de recolección de datos, son las diferentes formas de obtener la información; los instrumentos son los medios materiales que se emplean para recoger y almacenar la información.

Técnica.

Observación

Ludewig & Rodriguez 1998) la observación es una técnica muy conocida y es útil en la recolección de datos; puesto que se puede examinar minuciosamente un hecho, un objeto o lo realizado por un sujeto de manera confiable.

En toda practica educativa, esta técnica de observación ayudara a todo docente a evaluar en qué nivel se está desarrollando, además que con esta técnica se podrá evaluar individual o en grupo al igual que dentro o fuera del aula.

Instrumento.

Lista de cotejo.

Grados 2005) Es un documento resultante del proceso de aprendizaje, donde se refleja los cambios producidos a través de una conducta o secuencia de acciones adquiridas por el estudiante y del conocimiento aprendido; sus principales características es que registra el comportamiento que determina el estudiante; a veces también puede participar el estudiante en su elaboración y uso; teniendo como ventaja de que se puede utilizar en la mayoría de las áreas de estudio.

3.6. Plan de análisis

Los datos serán obtenidos mediante la utilización de un conjunto de técnicas e instrumentos de evaluación que permitirán conocer el efecto de la aplicación de la variable independiente sobre la variable dependiente.

Por ello, en la práctica de campo se empleará la técnica de la prueba o examen, mediante los instrumentos de prueba de entrada o pre test y prueba de salida o post test.

Además, se empleará la técnica de la observación, mediante el instrumento de la ficha de observación y la lista de cotejo.

Medición de variables

Tabla 4 Baremo de la variable logro de capacidades

<i>Nivel Educativo</i>	Escala de Calificación	Descripción
<i>Educación Inicial Literal y Descriptiva</i>	A Logro Previsto	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado.
	B En Proceso	Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.

	C En Inicio	Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de estos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.
--	------------------------------	---

Fuente: Escala de calificación de los aprendizajes en la Educación Básica Regular propuesta por el DCN. y las Rutas de Aprendizaje.

3.7. Matriz de consistencia

Tabla 5 Matriz de consistencia

PROBLEMA	OBJETIVOS	VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIONES	ESCALA DE MEDICIÓN
¿Cuál es la relación de las estrategias didácticas en la comprensión lectora en los niños de 5 años en la Institución Educativa N° 80878 “Alfonso Ugarte” – Sector Licapa- Paiján- 2020?	Objetivo general Determinar la relación de las estrategias didácticas en la comprensión lectora en los niños de 5 años en la Institución Educativa N° 80878 “Alfonso Ugarte” – Sector Licapa- Paiján- 2020.	Estrategias didácticas	(Carrasco J., 1990) sostiene que las estrategias “son todos aquellos enfoques y modos de actuar que hacen que el profesor dirija con pericia el aprendizaje de los alumnos”, agregando “son todos los actos favorecedores del aprendizaje”. Como vemos, un punto de partida muy general. Sin embargo, no está muy lejos de ser la interpretación más usualmente	Lluvia de ideas	(A) Logrado
	Objetivos específicos Establecer la relación de las estrategias didácticas en la comprensión lectora en su dimensión Nivel Literal en los niños de 5 años en la Institución Educativa N° 80878 “Alfonso Ugarte” – Sector Licapa- Paiján- 2020.			Debate	(B) Proceso
				Exposición	(C) Inicio

	<p>Establecer la relación de las estrategias didácticas en la comprensión lectora en su dimensión Nivel Inferencial en los niños de 5 años en la Institución Educativa N° 80878 “Alfonso Ugarte” – Sector Licapa- Paiján- 2020.</p> <p>Establecer la relación de las estrategias didácticas en la comprensión lectora en su dimensión Nivel Critica en los niños de 5 años en la Institución Educativa N° 80878 “Alfonso Ugarte” – Sector Licapa- Paiján- 2020.</p>		<p>difundida y aceptada en nuestro medio.</p>		
		<p>Comprensión lectora</p>	<p>Solé , I. (2000)Es la interacción con el lector y el texto es el fundamento de la comprensión, pues a través de ella el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente, la comprensión es el proceso de elaborar el significado relacionado las ideas relevantes del texto con las ideas del lectora</p>	<p>Nivel Literal</p> <p>Nivel Inferencial</p> <p>Nivel Critica</p>	<p>(A) Logrado</p> <p>(B) Proceso</p> <p>(C) Inicio</p>

3.8. Principios éticos

En el año 2016 se emitió el código de ética para la investigación y que tiene como propósito la promoción del conocimiento y bien común expresada en principios y valores éticos que guían la investigación en la universidad. Quiere decir que es un reglamento con la finalidad de respetar cada principio establecido por el comité del Consejo Universitario para su mejora continua, en base a las experiencias que genere su aplicación o a la aparición de nuevas circunstancias; los principios establecidos son los siguientes:

Protección a las personas

La persona en toda investigación es el fin y no el medio, por ello necesitan cierto grado de protección, el cual se Establecerá de acuerdo al riesgo en que incurran y la probabilidad de que obtengan un beneficio.

En el ámbito de la investigación es en las cuales se trabaja con personas, se debe respetar la dignidad humana, la identidad, la diversidad, la confidencialidad y la privacidad.

Este principio no solamente implicara que las personas que son sujetos de investigación participen voluntariamente en la investigación y dispongan de información adecuada, sino también involucrara el pleno respeto de sus derechos fundamentales, en particular si se encuentran en situación de especial vulnerabilidad.

Beneficencia y no maleficencia

Se debe asegurar el bienestar de las personas que participan en las investigaciones. En ese sentido, la conducta del investigador debe responder a las siguientes reglas

generales: no causar daño, disminuir los posibles efectos adversos y maximizar los beneficios.

Justicia

El investigado debe ejercer un juicio razonable, ponderable y tomar las precauciones necesarias para asegurarse de que sus sesgos, y las limitaciones de sus capacidades y conocimiento, no den lugar o toleren prácticas injustas. Se reconoce que la equidad y la justicia otorgan a todas las personas que participan en la investigación derecho a acceder a sus resultados. El investigador está también obligado a tratar equitativamente a quienes participa en los procesos, procedimientos y servicios asociados a la investigación.

Integridad científica

La integridad o rectitud deben regir no solo la actividad científica de un investigador, sino que debe extenderse a sus actividades de enseñanza y a su ejercicio profesional. La integridad del investigador resulta especialmente relevante cuando, en función de las normas deontológicas de su profesión, se evalúan y declaran daños, riesgos y beneficios potenciales que puedan afectar a quienes participan en una investigación. Así mismo, deberá mantenerse la integridad científica al declarar los conflictos de interés que pudieran afectar el curso de un estudio o la comunicación de sus resultados.

IV. RESULTADOS

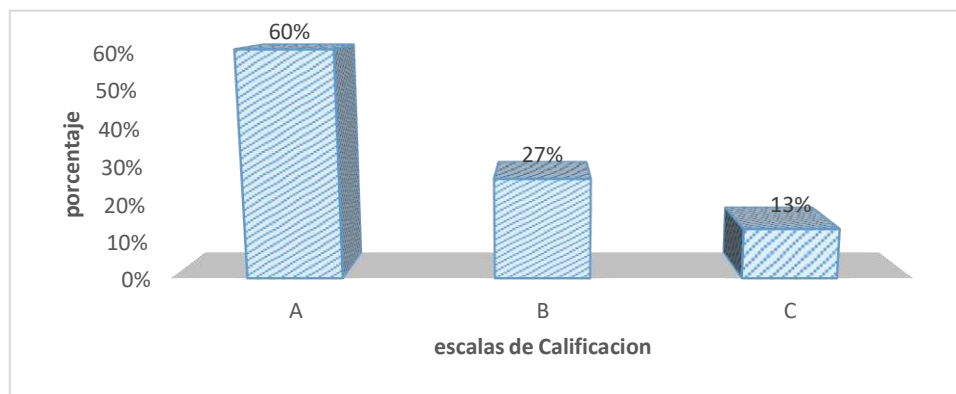
4.1. Resultados:

Cuadro 1 Puntajes de los niños de la muestra respecto a las Estrategias didácticas

Escala de calificación	fi	%	%	%
			valido	acumulado
A	18	60%	60%	60%
B	8	27%	27%	87%
C	4	13%	13%	100%
TOTAL	30	100%	100%	

Fuente: notas

Gráfico 1 Porcentaje de los puntajes de los niños de la muestra respecto a las Estrategias didácticas



Fuente: cuadro 1

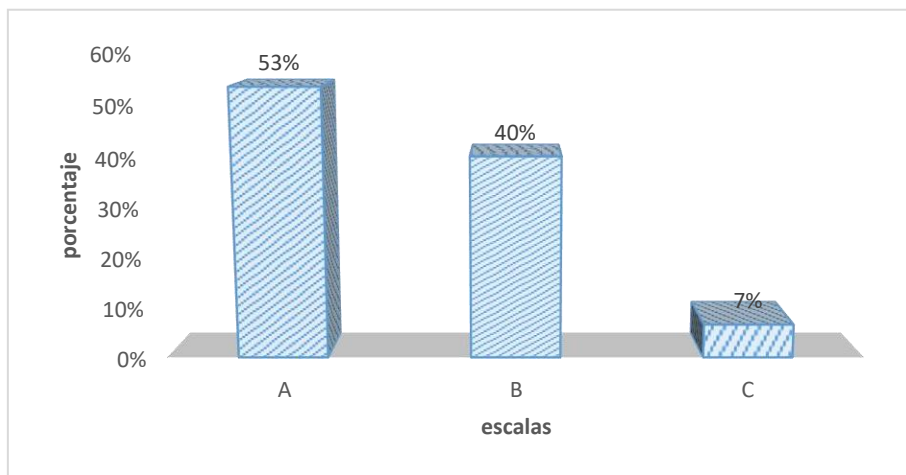
Observamos que el 13 % en inicio; el 27% de los estudiantes se encuentran en proceso y el 60 % de los estudiantes se encuentran en logro previsto. Podemos afirmar el mayor porcentaje está en la escala A

Cuadro 2 Puntajes de los niños de la muestra respecto a la Comprensión lectora

Escala de calificación	f _i	%	% valido	% acumulado
A	16	53%	53%	53%
B	12	40%	40%	93%
C	2	7%	7%	100%
TOTAL	30	100%	100%	

Fuente: notas

Gráfico 2 Porcentaje de la calificación de los alumnos de la muestra respecto a la Comprensión lectora



Fuente: cuadro 2

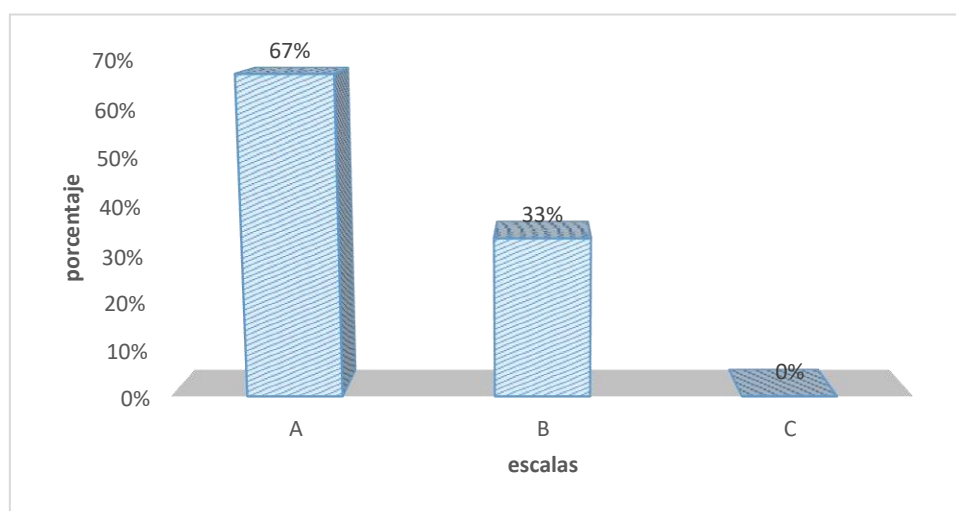
Observamos que el 7 % en inicio; el 40 % de los estudiantes se encuentran en proceso y el 57 % de los estudiantes se encuentran en logro previsto. Podemos afirmar el mayor porcentaje está en la escala A

Cuadro 3 Puntajes de los niños de la muestra respecto al Nivel Literal

Escala de calificación	fi	%	% valido	% acumulado
A	20	67%	67%	67%
B	10	33%	33%	100%
C	0	0%	0%	100%
TOTAL	30	100%		

Fuente: notas

Gráfico 3 Porcentaje puntajes de los niños de la muestra respecto al Nivel Literal



Fuente: cuadro 3

Observamos que el 0 % en inicio; el 33% de los estudiantes se encuentran en proceso y el 67 % de los estudiantes se encuentran en logro previsto. Podemos afirmar el mayor porcentaje está en la escala A

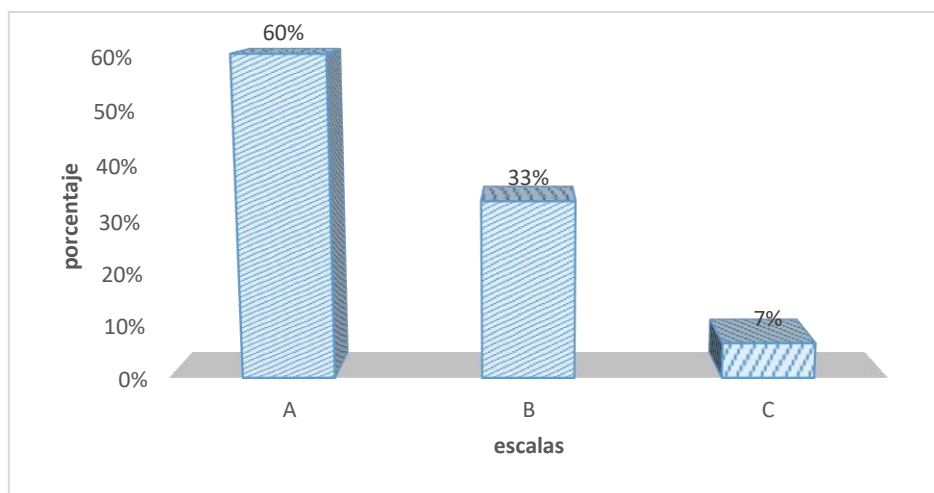
Cuadro 4 Puntajes de los niños de la muestra respecto al Nivel Inferencial

Escala de calificación	fi	%	% valido	% acumulado
A	18	60%	60%	60%
B	10	33%	33%	93%
C	2	7%	7%	100%
TOTAL	30	100%	100%	

Fuente: notas

Gráfico 4 Porcentaje de los Puntajes de los niños de la muestra respecto

Resolución de problemas



Fuente: cuadro 4

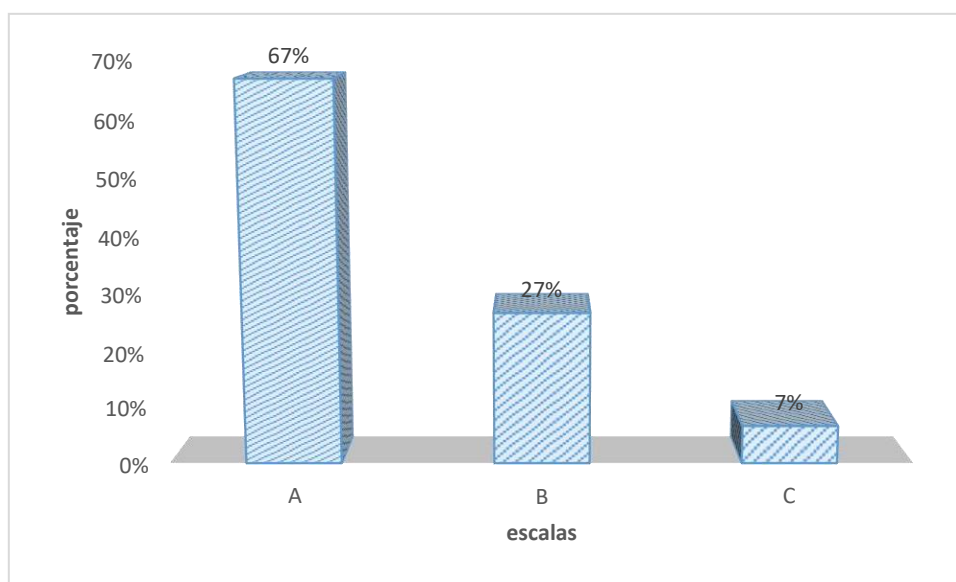
Observamos que el 7 % en inicio; el 33 % de los estudiantes se encuentran en proceso y el 60 % de los estudiantes se encuentran en logro previsto. Podemos afirmar el mayor porcentaje está en la escala A

Cuadro 5 Puntajes de los niños de la muestra respecto al Nivel Crítica

Escala de calificación	fi	%	% valido	% acumulado
A	16	53%	53%	53%
B	12	40%	40%	93%
C	2	7%	7%	100%
TOTAL	30	100%	100%	

Fuente: notas

Gráfico 5 Porcentaje de Puntajes de los niños de la muestra respecto al Nivel Crítica



Fuente: Tabla 5

Observamos que el 7 % en inicio; el 27 % de los estudiantes se encuentran en proceso y el 67 % de los estudiantes se encuentran en logro previsto. Podemos afirmar el mayor porcentaje está en la escala A

Objetivo general

Determinar la relación entre las estrategias didácticas en la comprensión lectora en los niños de 5 años en la Institución Educativa N° 80878 “Alfonso Ugarte” – Sector Licapa- Paiján- 2020.

Cuadro 6 correlación entre las Estrategias didácticas y la Comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 80878 “Alfonso Ugarte” – Sector Licapa- Paiján

Correlaciones

	Estrategias didácticas	Comprensión lectora
Rho de Spearman	de Estrategias didácticas	de Comprensión lectora
Coefficiente de correlación	de 1.000	,789**
Sig. (bilateral)	.	.001
N	30	30
Rho de Spearman	de Comprensión lectora	de Estrategias didácticas
Coefficiente de correlación	de ,789**	1.000
Sig. (bilateral)	.001	.
N	30	30

** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Como se observa, el Rho de Spearman es ,67; entonces se puede concluir que existe relación alta entre las Estrategias didácticas y la Comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 80878 “Alfonso Ugarte” – Sector Licapa- Paiján. Además, la Sig. bilateral es igual a ,001.

Objetivos específicos 1

Establecer la relación entre las estrategias didácticas en la comprensión lectora en su dimensión Nivel Literal en los niños de 5 años en la Institución Educativa N° 80878 “Alfonso Ugarte” – Sector Licapa- Paiján- 2020.

Cuadro 7 correlación entre las Estrategias didácticas y la Comprensión lectora (Nivel Literal)en los niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 80878 “Alfonso Ugarte” – Sector Licapa- Paiján

Correlaciones

		Estrategias	
		didácticas	Nivel Literal
Rho	de Estrategias	Coeficiente de 1.000	,61**
Spearman	didácticas	correlación	
n		Sig. (bilateral)	.001
		N	30
	Nivel Literal	Coeficiente de ,61**	1.000
		correlación	
		Sig. (bilateral)	.001
		N	30

** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Como se observa, el Rho de Spearman es ,61; entonces se puede concluir que existe correlación moderada entre as Estrategias didácticas y la Comprensión lectora (Nivel

Literal)en los niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 80878 “Alfonso Ugarte” – Sector Licapa- Paiján. Además, la Sig. bilateral es igual a ,001.

Objetivos específicos 2

Establecer la relación entre las estrategias didácticas en la comprensión lectora en su dimensión Nivel Inferencial en los niños de 5 años en la Institución Educativa N° 80878 “Alfonso Ugarte” – Sector Licapa- Paiján- 2020.

Cuadro 8 correlación entre las Estrategias didácticas y la Comprensión lectora (Nivel Inferencial) en los niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 80878 “Alfonso Ugarte” – Sector Licapa- Paiján

Correlaciones

		Estrategias	
		didácticas	Nivel Inferencial
Rho	de Estrategias	Coefficiente de 1.000	,62**
Spearman	didácticas	correlación	
n		Sig. (bilateral)	.001
		N	30
	Nivel	Coefficiente de ,62**	1.000
	Inferencial	correlación	
		Sig. (bilateral)	.001
		N	30

** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Como se observa, el Rho de Spearman es ,62; entonces se puede concluir que existe relación moderada entre las Estrategias didácticas y la Comprensión lectora (Nivel Inferencial) en los niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 80878 “Alfonso Ugarte” – Sector Licapa- Paiján. Además, la Sig. bilateral es igual a ,001.

Objetivos específicos 3

Establecer la relación entre las estrategias didácticas en la comprensión lectora en su dimensión Nivel Crítica en los niños de 5 años en la Institución Educativa N° 80878 “Alfonso Ugarte” – Sector Licapa- Paiján- 2020.

Cuadro 09 correlación entre las Estrategias didácticas y la Comprensión lectora (Nivel Crítica) en los niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 80878 “Alfonso Ugarte” – Sector Licapa- Paiján

Correlaciones

		Estrategias didácticas		
				Nivel Crítica
Rho de Spearman	Estrategias didácticas	Coefficiente de correlación	de 1,000	,67*
		Sig. (bilateral)	.	,002
		N	30	30
Nivel Crítica		Coefficiente de correlación	de ,67*	1,000
		Sig. (bilateral)	,002	.
		N	30	30

*. La correlación es significativa al nivel 0,05 (bilateral).

Como se observa, el Rho de Spearman es ,67; entonces se puede concluir que existe correlación moderada entre las Estrategias didácticas y la Comprensión lectora (Nivel

Crítica) en los niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 80878 “Alfonso Ugarte” – Sector Licapa- Paiján. Además, la Sig. bilateral es igual a ,002.

5.2. Análisis de resultados

En relación al Objetivo general

En relación al objetivo general que es relación que existe entre las estrategias didácticas y la comprensión lectora en los niños de 5 años en la Institución Educativa N° 80878 “Alfonso Ugarte” – Sector Licapa- Paiján- 2020. Es que hay una correlación entre las variables estrategia didáctica y la comprensión lectora El coeficiente hallado $r = ,789^{**}$, concluimos que ambas variables se relacionan de manera positiva muy fuerte, podemos atribuir que la variable estrategias didácticas influye la comprensión lectora en un 40 %.

El nivel de significancia bilateral $p=0,00$ permite concluir que el coeficiente hallado es significativo a un nivel de 0,01 quiere decir que el resultado obtenido en la muestra de estudio permite deducir que la relación que existe entre las variables de estudio es positiva muy fuerte, coincidiendo con el trabajo de investigación de Gonzales (2015) en su trabajo científico titulado “Comprensión lectora en niños: morfosintaxis y prosodia en acción” donde llega a las siguientes conclusiones teniendo similitud con el presente trabajo lograron la mejora en la comprensión lectora utilizando los prerrequisitos que son la decodificación y la fluidez de las palabras, asimismo también, incrementarían su eficacia de la comprensión lectora por desarrollar las habilidades prosódicas, también se logró mejorar las actividades y las condiciones de la puesta en práctica de nuevos programas de intervención.

En relación al **primer objetivo específico** que es la relación que existe entre

estrategias didácticas en la comprensión lectora en su dimensión nivel literal en los niños de 5 años en la Institución Educativa N° 80878 “Alfonso Ugarte” – Sector Licapa- Paiján- es que la correlación que existe es que el coeficiente hallado $r = ,61$ cuantifica la relación entre la estrategias didácticas en la comprensión lectora en su dimensión nivel literal, concluimos que ambas variables se relacionan de manera positiva perfecta

una coincidencia con el trabajo investigación de Martinez, A. (2015) en su investigación: la estrategia didáctica en el Contexto de los Nuevos Grados en Bellas Artes. Análisis crítico y comparado. Donde llega a las siguientes conclusiones teniendo una similitud con nuestro trabajo La práctica de campo es una herramienta efectiva en el contexto actual y como medio de expresión a las demandas artísticas vigentes, El desarrollando de la comprensión un trabajo importante en la formación de y en la práctica del pensamiento del arte, La tendencia general imperante de la enseñanza y el aprendizaje del dibujo se pronuncie desde nuevas tecnologías.

En relación al **segundo objetivo específico** que es la relación que existe entre las estrategias didácticas en la comprensión lectora en su dimensión nivel inferencial en los niños de 5 años en la Institución Educativa N° 80878 “Alfonso Ugarte” – Sector Licapa- Paiján- 2020. la correlación que existe es que el coeficiente hallado $r = ,620$ cuantifica la relación entre las estrategias didácticas en la comprensión lectora en su dimensión nivel inferencial, concluimos que ambas dimensiones se relacionan de manera positiva fuerte, podemos atribuir que la dimensión línea influye en los niños.

Teniendo una coincidencia con el trabajo investigación de Arboleda. (2018) en

su tesis titulada: “*Repercusiones de la comprensión de textos sobre la creatividad infantil*” donde llega a las siguientes conclusiones: Durante la actividad de dibujo libre los niños del grupo A demostraron la inclinación por la creatividad, se pudo comprobar que comprensión de textos tienen un peso importante por fomenta la formación del hemisferio cerebral izquierdo actividades ligadas a la inteligencia la memorización y la codificación lógico verbal del conocimiento.

En relación al **tercer objetivo específico:** que es la relación que existe entre de las estrategias didácticas en la comprensión lectora en su dimensión Nivel Crítico en los niños de 5 años en la Institución Educativa N° 80878 “Alfonso Ugarte” – Sector Licapa-Paján- 2020. Es la correlación que hay es el coeficiente hallado $r = ,672$ cuantifica la relación entre las estrategias didácticas en la comprensión lectora en su dimensión nivel critica, concluimos que ambas dimensiones se relacionan de manera positiva fuerte, podemos atribuir que la dimensión forma influye en los niños

Teniendo una coincidencia con el trabajo de investigación de Acosta, (2017) en su investigación titulada: *La comprensión de textos, enfoques y estrategias utilizadas durante el proceso de aprendizaje del idioma español como segunda lengua* donde llega a las siguientes conclusiones teneidno similitud con el trabajo de investigación presente la investigación ha proporcionado el estudio de los fundamentos teóricos, que son esenciales para el desarrollo de la habilidad o destreza de la lectura durante el proceso de enseñanza- aprendizaje. Su aplicación consecuenta propiciará la cognición de los intereses y modos de actuación, la motivación del estudiantado frente a la tarea de lectura. Es la labor del profesorado el de orientar y guiar al estudiantado a intensificar el uso adecuado de las estrategias de aprendizaje. Los resultados expresan al estudio habitual que lo hacen 67.12% lo hacen diario de

manera limitada, el 28.77% se siente motivado por la lectura.

VI. CONCLUSIONES

1. Según el objetivo general se determinó que la correlación las Estrategias didácticas y la comprensión lectora en los niños de 5 años en la Institución Educativa N° 80878 “Alfonso Ugarte” – Sector Licapa- Paiján- 2020 con el resultado rho de .789 podemos afirmar que existe correlación alta
2. Según el objetivo específicos 01, se estableció de acuerdo a los resultados del instrumento podemos afirmar que existe una correlación moderada entre las Estrategias didácticas y el Nivel Literal con un rho de spriman de .601
3. Según el objetivo específicos 01, se estableció de acuerdo a los resultados del instrumento podemos afirmar que existe una correlación moderada entre las Estrategias didácticas y el Nivel Inferencial con rho de spriman de .562
4. Según el objetivo específicos 01, se estableció de acuerdo a los resultados del instrumento podemos afirmar que existe una correlación moderada entre las Estrategias didácticas y el Nivel Critica con hro de spriman de .6724

ASPECTOS COMPLEMENTARIOS

Se recomienda a los docentes de la Institución Educativa N° 80878 Alfonso Ugarte Sector Licapa- Paiján- 2020 deben hacer uso de estrategias didácticas en ya que esto permitirá despertar el interés del estudiante y ayudar al desarrollo de sus habilidades

Utilizar constantemente los Estrategias didácticas en la comprensión lectora ya que permiten mayor recepción en los estudiantes y hacen que las competencias planteadas se alcancen dando una mejora en el aprendizaje.

Buscar e implementar constantemente nuevas metodología y técnicas de enseñanza para el aprendizaje de la matemática, que permitan la interacción entre los principales miembros de la comunidad educativa

Se recomienda a los docentes, trabajar con más énfasis estrategias didácticas

- A los investigadores que propongan con estas variables de la presente tesis en un diseño pre experimento, debido a que los resultados serán de mayor soporte, por los grupos de interés

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alvares & Orellana (1979). *Desarrollo de las funciones básicas para el aprendizaje de la lectoescritura según la teoría de Piaget- segunda parte. universidad católica de Chile*. <http://www.redalyc.org/pdf/805/80511205.pdf>
- Arriola K. (30 de Noviembre de 2015) *Leyendo para escribir*. <http://arriolakathy.blogspot.com/2015/11/condemarin-m-medina-2000-la-evaluacion.html>
- Asmat y castillo (2012) *“Influencia del programa de percepción visual en el desarrollo de la escritura de los niños/as de 5 años de la I.E N° 215 de la ciudad de Trujillo-2012”*
- Cantero P. (2010). *“Principales métodos de aprendizaje de la lectoescritura”* agosto 2010 Pg 3-5
- Cardenas A. (2011) *Piaget: lenguaje, conocimiento y Educación. Revista Colombiana de educación, N.60, primer semestre 2011* www.scielo.org.co/pdf/rcde/n60/n60a5.pdf
- Carrasco J. (1990) *Técnicas y Recursos para el Desarrollo de las Clases*. Rialp, 2ª Ed.,.
- Cavallo G y Chartier, R. (1997) *Historia de la lectura en el mundo occidental*. Ed. Taurus.
- Cevallos Rosa (2011) *La aplicación de la psicomotricidad para el desarrollo del aprendizaje de lectoescritura en niños de primer año de educación básica en el jardín experimental “Lucinda Toledo” de la ciudad de Quito 2009-2010”*
- Consejo Universitario ULADECH CATOLICA. (25, enero 2016) *Código de Ética*

- para la Investigación.* [0108-2016].
<https://www.uladech.edu.pe/images/stories/universidad/documentos/2016/codigo-de-etica-para-la-investigacion-v001.pdf>
- Cuetos F. (2009) libro titulado: “psicología de la escritura”, wolters Kluger España S, A., 2009. Pg 23
- Emilia F. (2004). “*Módulo III Aproximación de los niños al lenguaje escrito*” Guía de estudio-2004 Agosto
- Emilia F. & Ana T. (2001) *Pasado y presente de los verbos leer y escribir, FCE.*
- Estrada, G. (2007) técnicas evaluativas. Madrid gráficas. Ráger.
- Florero L. (2006) *Desarrollo De La Lectoescritura: Adquisición Y Dominio.* Universidad Nacional de Colombia.
<http://www.redalyc.org/pdf/798/79890103.pdf>
- Freire P (1989) *Alfabetización: lectura de la palabra y lectura de la realidad.* Paidós. 1989.
- Gelb I. (1987) *Historia de la escritura,* Alianza.
- GIAD Y EDIFID (2010)”*Estrategias didácticas en el aula, buscando la calidad y la innovación*” Madrid 2010. Pg 66-66.
- Gomez U. (2004) *Didáctica como ciencia: Una necesidad de la educación superior en nuestros tiempos.* Universidad Nacional de La Pampa, Argentina,
<http://www.biblioteca.unlpam.edu.ar/pubpdf/praxis/n08a03mestre.pdf>
- Grados, J. (2005) *Evaluación de la interacción educativa.* Lima Editorial San Marcos.
- Guía Infantil, Información conseguida: <http://actividadesinfantil.com/archives/6894>
- Ludewig, C. & Rodriguez, A. (1998) *Taller de Metodología de investigación.*

- Ladd, C., So, J. H., Muth, J., & Dickey, M. D. (2013). 3D printing of free standing liquid metal microstructures. *Advanced Materials*, 25(36), 5081-5085.
- Marchant, L. (2007) *¿Por qué es importante leer bien? Fundación Educacional Arauco, publicación electrónica.* <http://www.fundaciónarauco.cl.2007>.
- Ministerio de educación MINEDU. (14, abril 2005) *Evaluación de los aprendizajes de los estudiantes en la educación básica regular [0234-2005-ED]*. <http://www.minedu.gob.pe/normatividad/directivas/DIR-004-2005-VMGP.pdf>
- OCDE, Base de datos de PISA 2015, Tablas I.2.4a, I.2.6, I.2.7, I.4.4a y I.5.4a.
- Pinker S. *The language instinct. New York: Morrow, 1994.* (Hay traducción castellana, Alianza) <http://www.scielo.org.ar/pdf/medba/v66n6/v66n6a19.pdf>
- Santander y Tapia (2012) *Implicancias en la conformación del tipo de lector escolar mediante el uso de un determinado modelo de lectoescritura*

RELACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN LA COMPRESIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 80878 “ALFONSO UGARTE” – SECTOR LICAPA- PAIJÁN- 2020

OBJETIVO: Establecer la relación de las estrategias didácticas en la comprensión lectora en los niños de 5 años en la Institución Educativa N° 80878 “Alfonso Ugarte” – Sector Licapa- Paiján- 2020

INSTRUCCIÓN: Observe lo que realiza el alumno de acuerdo a los ítems y marque con una (x) en la casilla que corresponda.

ITEMS			
N°	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	SI	NO
1	conoces los lugares de su comunidad.		
2	identifica los animales de su comunidad.		
3	describe a las personas a su comunidad.		
4	tiene opinion clara de sus costumbres de tu localidad		
5	identifica los sitios turisticos de su comunidad.		
6	conoce su historia de su comunidad.		
7	reflexiona sobre las costumbres de su comunidad.		
8	identifica los platos típicos de su comunidad.		
9	conoces los lugares turísticos de Paijan		
10	elabora trípticos sobre valor nutritivos de los productos de la comunidad.		
COMPRESIÓN LECTORA			
11	redacta textos de su comunidad de Paijan		
12	produce textos sobre animales de su comunidad.		
13	reconoce de tipo de texto que elaboró.		

14	redacta en relación personas antiguas la historia de Paijan		
15	crea cuentos sobre personajes de su comunidad.		
16	cuenta las leyendas de tu comunidad		
17	identifica los personajes sobre las leyendas contadas.		
18	desarrollo su imaginación y creatividad para escribir cuento.		
19	Comenta las costumbre de su comunidad.		
20	Comenta su interculturalidad de su comunidad.		