



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DEL SEXTO  
GRADO DE PRIMARIA EN LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA 32272 DE RONDOS, HUÁNUCO, 2021.**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL  
GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN  
EDUCACIÓN**

**AUTOR**

**HUAMAN LEANDRO, ERNESTO**

**ORCID: 0000-0003-2686-2744**

**ASESOR**

**AMAYA SAUCEDA, ROSAS AMADEO**

**ORCID: 0000-0002-8638-6834**

**TRUJILLO – PERÚ**

**2021**

## **Equipo de trabajo**

### **AUTOR**

Huamán Leandro, Ernesto

ORCID: 0000-0003-2686-2744

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,  
Chimbote, Perú

### **ASESOR**

Amaya Saucedo, Rosas Amadeo

ORCID: 0000-0002-8638-6834

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación  
y Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú

### **JURADO**

Zavaleta Rodriguez Andrés Teodoro

ORCID ID 0000-0002-3272-8560

Muñoz Pacheco Luis Alberto

ORCID ID 0000-0003-3897-0849

Carhuanina Calahuala Sofia Susana

ORCID ID 0000-0003-1597-3422

## **Hoja de firma del jurado**

**Mgtr. Andrés Teodoro, Zavaleta Rodriguez**

**Presidente**

**Dr. Muñoz Pacheco Luis Alberto**

**Miembro**

**Dr. Sofia, Carhuanina Calahuala**

**Miembro**

**Dr. Amaya Saucedo, Rosas Amadeo**

**Asesor**

## **Hoja de agradecimiento**

Agradezco a la Universidad Católica los Ángeles Chimbote y los docentes de la Facultad de Educación y Humanidad

Mis agradecimientos al Dr. Rosas Amadeo, Amaya Saucedo por sus orientaciones para concluir la presente investigación

## **Dedicatoria**

A mis padres por haberme dado la vida y por ser fuente de mi inspiración, quienes me brindaron su apoyo incondicional y me enseñaron a luchar por mis metas. Por haberme educado en valores y a creer en Dios.

## **Resumen**

La investigación realizada surgió por la necesidad y falencias de los estudiantes de zona rural, en especial de la expresión oral, puesto que es de vital la importancia la comunicación en sus diferentes formas, ya que es una demanda a sus ciudadanos globales, en consecuencia, el objetivo general fue describir la expresión oral en los estudiantes del sexto grado de primaria en la Institución Educativa 32272 de Rondos, Huánuco, 2021. La metodología usada corresponde al tipo cuantitativo, nivel descriptivo y de diseño no experimental, transeccional se trabajó con una muestra de 13 estudiantes de 12 y 13 años. La técnica aplicada para la recolección de datos fue la observación, y el instrumento fue la lista de cotejo con la finalidad de medir la expresión oral y sus dimensiones como la entonación, fluidez y coherencia. Los resultados describieron que se encontró en los estudiantes del sexto grado al 23% en el nivel destacado, el 46% en el nivel previsto, el 23% en nivel proceso y el 08% en el nivel inicio; por tanto se concluye que la mayoría de estudiantes del sexto grado de primaria (46%) se encuentra en el nivel previsto en el desarrollo de la expresión oral en la Institución Educativa 32272 de Rondos, Huánuco, en el periodo 2021.

**Palabras claves:** Expresión oral, entonación, fluidez y coherencia.

## **Abstract**

The research carried out arose from the need and shortcomings of students in rural areas, especially oral expression, since communication in its different forms is of vital importance, since it is a demand for its global citizens, consequently, The general objective was to describe the oral expression in the students of the sixth grade of primary school in the Educational Institution 32272 of Rondos, Huánuco, 2021. The methodology used corresponds to the quantitative type, descriptive level and non-experimental, transectional design, we worked with a sample of 13 students aged 12 and 13. The technique applied for data collection was observation, and the instrument was the checklist in order to measure oral expression and its dimensions such as intonation, fluency and coherence. The results described that 23% were found in the sixth grade students at the outstanding level, 46% at the expected level, 23% at the process level and 08% at the beginning level; therefore, it is concluded that the majority of sixth grade students (46%) are at the expected level in the development of oral expression in the Educational Institution 32272 of Rondos, Huánuco, in the period 2021..

**Keywords:** Oral expression, intonation, fluency and coherence...

## Índice de Contenido

|   |      |
|---|------|
| Equipo de trabajo .....                       | ii   |
| Hoja de firma del jurado .....                | iii  |
| Hoja de agradecimiento .....                  | iv   |
| Dedicatoria.....                              | v    |
| Resumen.....                                  | vi   |
| Abstract.....                                 | vii  |
| Índice de tablas .....                        | xii  |
| Índice de figuras.....                        | xiii |
| I. Introducción .....                         | 1    |
| II. Marco Teórico.....                        | 5    |
| 2.1. Antecedentes .....                       | 5    |
| 2.1.1. Antecedentes Internacionales .....     | 5    |
| 2.1.2. Antecedentes Nacionales .....          | 8    |
| 2.1.3. Antecedentes locales .....             | 12   |
| 2.2. Bases teóricas de la investigación ..... | 15   |
| 2.2.1. Expresión oral .....                   | 15   |



|          |   |    |
|----------|---|----|
| 2.2.2.   | Fundamentos teóricos de la expresión oral.....  | 17 |
| 2.2.3.   | Importancia de la expresión oral.....           | 21 |
| 2.2.4.   | Características de la expresión oral .....      | 23 |
| 2.2.5.   | Componentes de la expresión oral .....          | 24 |
| 2.2.6.   | Dimensiones de la expresión oral .....          | 25 |
| 2.2.6.1. | Dimensión entonación .....                      | 25 |
| 2.2.6.2. | Dimensión fluidez .....                         | 27 |
| 2.2.6.3. | Dimensión coherencia .....                      | 29 |
| 2.2.7.   | Implicancias de la expresión oral.....          | 31 |
| 2.2.8.   | Aspectos importantes de la expresión oral ..... | 32 |
| 2.2.9.   | Formas de expresión oral.....                   | 33 |
| III.     | Hipótesis .....                                 | 35 |
| IV.      | Metodología.....                                | 36 |
| 4.1.     | Diseño de la investigación .....                | 36 |
| 4.1.1.   | El tipo de investigación.....                   | 36 |
| 4.1.2.   | Nivel de investigación .....                    | 36 |
| 4.1.3.   | Diseño de la investigación .....                | 37 |

|          |   |    |
|----------|---|----|
| 4.2.     | Población y muestra .....   | 37 |
| 4.3.     | Definición y operacionalización de variables e indicadores .....  | 39 |
| 4.3.1.   | Definición operacional.....   | 39 |
| 4.3.2.   | Operacionalización de la variable.....  | 40 |
| 4.4.     | Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....  | 42 |
| 4.4.1.   | Observación .....   | 42 |
| 4.4.1.1. | Escala valorativa.....  | 42 |
| 4.1.     | Plan de análisis.....   | 44 |
| 4.2.     | Matriz de consistencia.....   | 45 |
| 4.3.     | Principios éticos .....   | 47 |
| V.       | Resultados.....   | 49 |
| 5.1.     | Resultados .....  | 49 |
| 5.1.1.   | Resultados respecto al objetivo general: Describir la expresión oral en los estudiantes del sexto grado de primaria en la Institución Educativa 32272 de Rondos, Huánuco, 2021.....                     | 49 |
| 5.1.2.   | Resultados respecto al objetivo específico 1: Identificar el desarrollo de la entonación en los estudiantes del sexto grado de primaria en la Institución Educativa 32272 de Rondos, Huánuco, 2021..... | 51 |

|  |    |
|--|----|
| 5.1.1. Resultados respecto al objetivo específico 2: Analizar el desarrollo de la fluidez oral en los estudiantes del sexto grado de primaria en la Institución Educativa 32272 de Rondos, Huánuco, 2021.....      | 53 |
| 5.1.2. Resultados respecto al objetivo específico 3: Establecer el desarrollo de la coherencia oral en los estudiantes del sexto grado de primaria en la Institución Educativa 32272 de Rondos, Huánuco, 2021..... | 55 |
| 5.2. Análisis de resultados.....   | 57 |
| VI. Conclusiones y recomendaciones .....   | 62 |
| 6.1. Conclusiones .....  | 62 |
| 6.2. Recomendaciones.....  | 63 |
| Referencias bibliográficas.....  | 65 |
| Anexos .....   | 72 |
| Anexo 1: Instrumento validado.....   | 73 |

## Índice de tablas

|  |    |
|--|----|
| <b>Tabla 1</b> Estudiantes del sexto grado de primaria en la Institución Educativa 32272 de Rondos, Lauricocha, Huánuco, 2021..... | 38 |
| Tabla 2 Muestra de estudiantes del sexto grado de primaria de l institución Educativa 32272 de Rondos, Lauricocha, Huánuco, 2021.. | 38 |
| Tabla 3 Matriz de operacionalización de las variables .....  | 40 |
| Tabla 4 : Baremo.....  | 44 |
| Tabla 5 Matriz de consistencia .....   | 45 |
| Tabla 6 Resultados de la expresión oral en los estudiantes del sexto grado.....  | 49 |
| Tabla 7 Resultados de la dimensión entonación en los estudiantes del sexto grado.  | 51 |
| Tabla 8 Resultados de la dimensión fluidez oral en los estudiantes del sexto grado.  | 53 |
| Tabla 9 Resultados de la dimensión coherencia oral en los estudiantes del sexto grado. ....  | 55 |

## Índice de figuras

|   |    |
|---|----|
| Figura 1 Resultados de la expresión oral en los estudiantes del sexto grado.. .....             | 50 |
| Figura 2 Resultados de la dimensión entonación en los estudiantes del sexto grado..<br>.....    | 51 |
| Figura 3 Resultados de la dimensión fluidez oral en los estudiantes del sexto grado.<br>.....   | 53 |
| Figura 4 Resultados de la dimensión coherencia oral en los estudiantes del sexto<br>grado. .... | 55 |

## **I. Introducción**

Actualmente en el plano internacional adquiere de vital la importancia la comunicación en sus diferentes formas, puesto que nuestra civilización demanda a sus ciudadanos globales las competencias y capacidades comunicativas, esto implica las muchas posibilidades laborales a nivel mundial, de estudios y desarrollo profesional, las relaciones sociales y personales depende en su mayoría de veces de gran parte de las habilidades para interactuar con las demás personas, siendo una de las herramientas fundamentales a desarrollar en todos los habitantes del presente y futuro la expresión oral.

Es fundamental también reconocer que el desarrollo de las competencias comunicativas, debido a que en los últimos tiempos las evaluaciones internacionales sobre el desempeño educativo realizadas por diversas organizaciones han prestado especial atención al conocimiento en este campo de desarrollo. Los resultados de la evaluación del Laboratorio de Evaluación de la Calidad Escolar de América Latina (LLECE) organizado por la Oficina de Educación de la UNESCO en América Latina y el Caribe y PISA muestran que los logros en el aprendizaje de comunicación en los estudiantes de primaria y secundaria de América Latina son bajos o pocos satisfactorios a nivel global.

Al respecto Murillo (2019) dice que “Las diferentes evaluaciones nacionales han mostrado que una gran parte de los estudiantes de esta región no alcanza el nivel de desempeño mínimo determinado para su grado. La existencia de serias dificultades y limitaciones en los países

menos desarrollados, los pocos resultados en el crecimiento económico, el consecuente aumento de la pobreza, la desnutrición, el desempleo, los conflictos son considerados como causa de los principales retrocesos de la educación básica en los países de menor desarrollo” (p. 10).

En nuestro Perú existe un bajo desempeño en promedio de los niños y estudiantes en comunicación, comparado tanto en contexto internacional como al interior del país mismo, puesto que es conocido que alcanzamos ubicarnos dentro de los países con menor desarrollo y menor nivel cultural, factores de ello son la inequidad en el acceso a la educación de calidad, las desigualdades sociales y problemas actuales de nuestra nación, hacen que en los estudiantes influyan considerablemente los conflictos sociales, con bajos rendimientos, mínimos accesos educativos y calidad de aprendizajes siendo uno de ellos la expresión oral.

La región de Huánuco no es ajeno a los problemas sociales, económicos, culturales y educativos, se ubica en la evaluación ECE 2019 en el puesto antepenúltimo, lugar que preocupa a la comunidad educativa, asimismo se puede observar que la mayoría de los niños (31.4%) se encuentra en nivel inicio sobre la evaluación de comunicación o lectura, este resultado también influye en los desempeños de la expresión oral en nuestro departamento.

En la Institución Educativa 32272 de Rondos se observa en los estudiantes algunas falencias en la lectura y la expresión oral, como es el poco vocabulario que se usa, posiblemente se debe a que provienen de familias quechua hablantes, esto causaría una interferencia lingüística; asimismo la falta de cobertura educativa por los problemas sanitarios y de pandemia han profundizado el bajo

desarrollo de la expresión oral en los estudiantes, puesto que los estudiantes se dedican a labores agrícolas y de comercio para ayudar a sus padres.

De lo anteriormente descrito, se formuló el siguiente enunciado del problema:

¿Cómo es la expresión oral en los estudiantes del sexto grado de primaria en la Institución Educativa 32272 de Rondos, Huánuco, 2021?.

Para dar respuesta planteamos el objetivo general:

Describir la expresión oral en los estudiantes del sexto grado de primaria en la Institución Educativa 32272 de Rondos, Huánuco, 2021.

Para alcanzar dicha meta nos propusimos los siguientes objetivos específicos:

- a) Identificar el desarrollo de la entonación en los estudiantes del sexto grado de primaria en la Institución Educativa 32272 de Rondos, Huánuco, 2021.
- b) Analizar el desarrollo de la fluidez oral en los estudiantes del sexto grado de primaria en la Institución Educativa 32272 de Rondos, Huánuco, 2021.
- c) Establecer el desarrollo de la coherencia oral en los estudiantes del sexto grado de primaria en la Institución Educativa 32272 de Rondos, Huánuco, 2021.

La investigación a realizar fue importante porque su componente teórico realizó la sistematización de información con el propósito de profundizar los métodos de enseñanza, las formas de aprendizaje de la expresión oral y se basó en cuatro teorías del aprendizaje del lenguaje, siendo ellos: lingüística, ambientalista, la étnica; el cognitivismo y la socio cultural, como dijo Skinner (1981), por las



contingencias de reforzamiento que son responsables del repertorio obtenidas y asimiladas por sus integrantes.

También desde un punto de vista práctico, la motivación y el interés en abordar el desarrollo de habilidades comunicativas y resultados de aprendizaje de la expresión oral como parte integral de la comunicación de los niños en el campo educativo se implementó la base de datos de la institución educativa de manera cuantitativa porque se realizó la medición de la expresión oral, y sus dimensiones que incluyen : Entonación, fluidez y coherencia.

Finalmente, a nivel metodológico, los procedimientos se aplicaron con las herramientas específicas de investigación, siendo la lista de cotejo que fue construido y validado por juicio de experto, siendo también una herramienta eficaz y confiable para medir la expresión oral, así nos estipula el proceso científico metodológico estrictamente de acuerdo con los lineamientos que especifica la ciencia de la educación..

## **II. Marco Teórico**

### **2.1. Antecedentes**

#### **2.1.1. Antecedentes Internacionales**

Zarza (2017) en su tesis: *El desarrollo de la expresión y la comprensión oral. Propuesta didáctica*. Para obtener el grado de Máster Universitario en Didáctica de la lengua y la Literatura, España. El objetivo general del estudio es diseñar una propuesta didáctica que responda de manera acertada al desarrollo de la expresión y comprensión oral en estudiantes que cursan los grados correspondientes a la Media Académica de la Institución Educativa Bertha Gedeón de Báladi. Se empleó la metodología de la investigación cuantitativa, de nivel descriptivo, con diseño no experimental, con diseño de propuesta. Los resultados mencionan que los estudiantes infieran información del contexto comunicativo para construir los significados apropiados en la comunicación, planeen de manera organizada y seria sus intervenciones orales frente a las comunidades educativas. Finalmente concluye que e ha logrado desarrollar una propuesta didáctica que permita desarrollar la competencia oral de los estudiantes de la Institución Educativa Bertha Gedeón de Báladi. Dicha propuesta se articula con elementos del contexto, así como algunas herramientas de las TIC para crear ambientes comunicativos orales que enriquezcan, tanto la comprensión como la expresión oral en situaciones espontáneas y formales.

Valencia (2018) en su tesis: *Fortalecer la expresión oral en los estudiantes de 7:01 de la Sede Monseñor Rafael Afanador y Cadena de la Institución Bethlemitas Brighton, mediante estrategias didácticas*. Para obtener grado de maestría en Educación. Universidad Autónoma de Bucaramanga, Colombia. El objetivo general de la investigación fue Fortalecer la expresión oral en los estudiantes de séptimo cero uno (7:01) de la sede Monseñor Rafael Afanador y Cadena de la Institución Educativa Bethlemitas Brighton del municipio de Pamplon. La metodología usada para tal efecto se desarrolló una investigación de enfoque cualitativo, por medio del método Investigación -Acción. A partir de ello, se aplicó una observación directa y una entrevista a los docentes de la Institución Educativa, los cuales permitieron establecer una serie de falencias en oralidad que presentan los estudiantes del grado séptimo, tales como palabras incompletas, silabeo y temor de expresar ideas y pensamientos. Con base en los resultados iniciales obtenidos se procedió a diseñar una propuesta educativa institucional basada en estrategias didácticas, en las que se involucra técnicas de comunicación, medios audiovisuales, lecturas, representaciones teatrales, que permitan el fortalecimiento de la expresión oral y la competencia comunicativa. Se estructuró con base en los lineamientos curriculares, estándares, derechos básicos de aprendizaje emanados por el Ministerio de Educación Nacional y el enfoque pedagógico de la institución el cual está diseñado siguiendo los parámetros del modelo holístico transformador del doctor Iafrancesco. Finalmente se concluye que con el desarrollo de este proyecto de investigación, se pudo

establecer como a partir de estrategias didácticas, se puede mejorar el desempeño de los estudiantes, en todos los procesos de aprendizaje, pero especialmente se fortaleció la expresión oral, en los alumnos del grado 7:01, de la sede Monseñor Rafael Afanador y Cadena de la Institución Educativa Bethlemitas Brighton, para que puedan tener una mejor comprensión e interpretación de la realidad del entorno y por supuesto adquieren mejores habilidades en la competencia comunicativa y lingüística.

Prieto y Cantón (2016) en su tesis: *La expresión oral en primaria: A propósito de una experiencia práctica en el aula*. Para obtener el grado académico de Doctor en Educación, Universidad de León, España. El objetivo general fue evaluar el nivel de competencia lingüística, en su vertiente oral descriptiva, del alumnado de 4º de Primaria. La metodología usada el tipo de investigación es cuantitativo, de nivel explicativo y diseño pre experimental, la muestra estuvo conformado por 60 participantes. Los resultados mencionan que atendiendo solo a los mejores resultados (nivel dentro de la normalidad + nivel moderadamente alto + nivel alto), aunque los resultados de los públicos urbanos se encuentren en un 24%, por encima de los privados urbanos (23%) y de los públicos rurales (21%), las diferencias son mínimas. Esto permite concluir sobre la semejanza en la competencia de expresión oral en los tres tipos de centros. Finalmente se concluye que la expresión oral del alumnado se encuentra, principalmente, dentro de un nivel medio entre los sujetos estudiados. Resulta preocupante que la cuarta parte del total son alumnos que presentan déficits. Se tiende

a relacionar ese nivel y carencias con una expresión oral que no suele ser aplicada en las aulas con mayor frecuencia, ya que las exigencias curriculares, las cuales, ante la obligación de impartir otros contenidos (gramática, vocabulario, etc.), exigen dilatar en el tiempo cualquier actividad de carácter oral.

### **2.1.2. Antecedentes Nacionales**

Campos (2018) con su tesis denominada *Estrategias de expresión oral para elevar el análisis crítico en los alumnos y alumnas del quinto y sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 16913 del Caserío Túpac Amaru del Distrito de Huarango San Ignacio, 2016*. Tesis para obtener el título profesional de Licenciado en Educación Primaria. Universidad César Vallejo. La presente investigación tuvo como objetivo proponer estrategias de expresión oral para elevar el análisis crítico en los alumnos y las alumnas del quinto y sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 16913 del caserío Túpac Amaru del Distrito de Huarango San Ignacio, 2016, porque se tuvo dificultades en el análisis crítico de los estudiantes de la institución, caracterizado por sus dificultades al describir sucesos, establecer sus propiedades, argumentar y conceptualizar la ideas principales de un texto u objeto de estudio, situación que generó un pensamiento desfavorable para el aprendizaje. La metodología usada es de tipo descriptivo y su diseño es no - experimental, asumió como muestra de estudio a 18 estudiantes, a quienes se evaluó su nivel de análisis crítico y se le aplicó un programa de estrategias de

expresión oral para mejorar el análisis crítico, para ello se utilizó los métodos de análisis, síntesis, inductivo y deductivo; asimismo, la técnica de encuesta con su respectivo instrumento: cuestionario, validado por juicio de expertos; y, estadísticamente, por la prueba de confiabilidad Alfa de Cronbach, el cual sirvió para recoger información de la muestra. El análisis de datos se realizó teniendo en cuenta un proceso estadístico descriptivo apoyados del programa estadístico SPSS, lo que permitió disponer de información fidedigna y objetiva, los cuales permitieron arribara a la siguiente conclusión: Los alumnos y las alumnas del quinto y sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 16913 del caserío Túpac Amaru del Distrito de Huarango San Ignacio, 2016, demuestran un nivel medio de análisis crítico equivalente al 66,7 %; 27,8 % es bajo y sólo 5,6 % es alto. Estos resultados permiten reconocer la necesidad de trabajar el análisis expresado en una evaluación a las ideas de la persona, la capacidad de saber argumentar y de analizar situaciones..

Ccolque y Porta (2019) con su tesis denominada *Efecto de la estrategia taeri en la mejora de la expresión oral de los estudiantes de 6to de primaria de la I.E N° 7092-Juan Pablo II-VES-2014*. Tesis para obtener el grado académico de magister en Educación, Universidad César Vallejo. El objetivo general del estudio fue determinar el efecto en la mejora de la expresión oral de los estudiantes. La metodología corresponde al tipo de investigación aplicativo explicativo porque nos permite determinar el efecto de la Variable independiente en la variable dependiente y utilizó un diseño experimental cuasi-experimental, la metodología que se utilizó con

el fin de demostrar la hipótesis se elaboró en el enfoque cualitativo, el tipo de investigación fue aplicativo y el diseño fue cuasiexperimental tomando en cuenta variables tales como: Mejora de la expresión oral y efecto de la estrategia TAERI. Los datos estadísticos que sustentan la investigación se obtuvieron procesando los resultados de las fichas de Registro y cuestionario aplicadas a los estudiantes del sexto grado “A” de Primaria y ficha de registro a los de sexto grado “B” En una muestra de 70 estudiantes de la IE N° 7092-Juan Pablo II del distrito de Villa el Salvador. Los resultados de esta investigación demuestran que existe un efecto significativo con un  $p < 0.000$  de la estrategia TAERI en la mejora de la expresión oral de la Institución Educativa N° 7092-Juan Pablo II-VES. Se concluye que existe un efecto positivo de la estrategia TAERI en la mejora de la expresión oral de los estudiantes de 6to de Primaria de la IE N° 7092-Juan Pablo II-VES- 2014.

Sabaduche (2017) con su tesis denominada *El teatro como estrategia didáctica para mejorar la capacidad de expresión oral en los alumnos del sexto grado de primaria de la I.E. Coronel José Joaquín Inclán de la ciudad de Piura, 2017*. Tesis para obtener del título de licenciada en Educación Primaria, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. El objetivo general fue determinar los efectos de la aplicación del teatro como estrategia didáctica en la expresión oral en los estudiantes de la IE “Coronel José Joaquín Inclán” del distrito de Piura. La metodología del estudio corresponde a una investigación de diseño pre experimental con pre y post test en un solo grupo. Se realizó con una muestra de 76 niños y

niñas correspondientes al sexto grado de educación primaria. En este grupo de acuerdo al diseño de investigación, se aplicó una prueba de entrada de expresión oral (pre test), luego el experimento centrado en estrategias didácticas de dramatización para mejorar la capacidad de expresión oral y finalmente, una prueba de salida de expresión oral (postest). El análisis de resultados se realizó utilizando tablas y cuadros estadísticos descriptivos (frecuencia absoluta y relativa) y cálculo de medias. Del universo tomado 45 alumnos lograron mejorar su expresión oral logrando alcanzar adecuadas habilidades comunicativas frente al público, 28 alumnos lograron medianamente y 03 estudiantes no lograron tener una buena expresión oral, lo que confirma lo importante que es el teatro para mejorar la capacidad de expresión oral. En sus resultados, se distingue que en el pretest hay número de alumnos (26.32 %) con calificaciones correspondientes al nivel adecuado, en el post test, el número de alumnos con calificaciones pertenecientes al nivel adecuado aumentó a 59.21%. En conclusión, la investigación determinó que el programa para utilizar el teatro como estrategia didáctica resultó efectivo para mejorar en forma significativa la expresión oral de los alumnos, pues estadísticamente se ha demostrado que hay diferencias muy importantes entre la situación inicial (antes de aplicar el pre experimento) y la situación final (después de aplicar el pre experimento).



### **2.1.3. Antecedentes locales**

Caycho (2018) con su tesis denominada: *Aplicación del taller “dramatizando juntos” como estrategia para mejorar la expresión oral de los estudiantes del sexto grado de primaria de la Institución Educativa Juana Moreno – Huánuco. 2016.* Tesis para obtener el grado de Magister en Educación, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote. El objetivo general fue determinar en qué medida la aplicación del taller “Dramatizando Juntos” como estrategia mejora la expresión oral de los estudiantes del sexto grado de primaria de la Institución Educativa Juana Moreno– Huánuco. La metodología fue de tipo cuantitativo con un diseño pre experimental en el que se aplicaron un pre y post test al grupo experimental. Se trabajó con una población muestral de 23 estudiantes del sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa Juana Moreno, se emplearon 12 sesiones referidas a las habilidades sociales. Posteriormente, se aplicó una prueba de post test, cuyos resultados demostraron que el 47,77 % de los estudiantes obtuvieron un cierto grado de desarrollo en la expresión oral. Tras la aplicación de la T de Student se concluye aceptando la hipótesis de investigación que sustenta que la aplicación “dramatizando juntos” como estrategia mejora la expresión oral en los estudiantes.

Timoteo (2017) con su tesis denominada *La aplicación de los títeres como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral de los estudiantes del quinto grado de primaria de la institución educativa Carlos Noriega*

*Jiménez de Vichaycoto, Pillcomarca, Huánuco. 2015.* Tesis para obtener el título profesional de licenciada en Educación Primaria, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote. El objetivo de la investigación fue determinar la aplicación de los títeres como estrategia didáctica mejoran la expresión oral en los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa Carlos Noriega Jiménez de Vichaycoto, Pillcomarca, Huánuco, 2015. La metodología corresponde al tipo cuantitativo con un diseño cuasi experimental en el que se aplicaron un pre y post test al grupo experimental y de control. Se trabajó con una población muestral de 23 estudiantes del quinto grado de primaria. Para efectivizar nuestra investigación nos planteamos el siguiente objetivo: determinar en que medida la aplicación de los títeres como estrategia didáctica mejora la expresión oral de los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa Carlos Noriega Jiménez de Vichaycoto, Pillcomarca, Huánuco, aplicando 10 sesiones referidas a las dramatizaciones con títeres. Posteriormente, se aplicó una prueba de post test, cuyos resultados demostraron que el 47,77% de los estudiantes obtuvieron un cierto grado de desarrollo en su expresión oral. Se concluye aceptando la hipótesis de investigación que sustenta que la aplicación de los títeres como estrategia didáctica que desarrolla la expresión oral en los estudiantes.

Príncipe (2018) con su tesis denominada *La expresión oral a partir de la recitación de los y las estudiantes del IV ciclo de educación básica regular de la institución educativa N° 32386 “Daniel Fonseca Tarazona”, distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, año 2015.* Tesis para

obtener del título de Licenciada en Educación Primaria, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote. El objetivo general fue describir los aspectos de la expresión oral, a partir de la recitación, de los y las estudiantes del IV ciclo de Educación Básica Regular de la I.E. N° 32386 “Daniel Fonseca Tarazona”, distrito de Llata, provincia de Huamalés, región Huánuco, año 2015. La metodología usada en la investigación fue tipo cuantitativo, nivel descriptivo y diseño no experimental - descriptivo simple: se trabajó con una muestra de 46 estudiantes. Para el recojo de la información se empleó la técnica de la observación y se aplicó como instrumento la lista de cotejo. Los resultados obtenidos confirman que la gran mayoría de estudiantes evaluados se situaron en el nivel “en proceso”, en relación a los indicadores que componen las dimensiones de articulación, entonación, fluidez, gesticulación y claridad..

## **2.2. Bases teóricas de la investigación**

### **2.2.1. Expresión oral**

La expresión oral es un conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que se deben seguir para una comunicación oral eficaz, es decir, es una forma libre de barreras para expresar ideas, por supuesto que no excederá ni perjudicará a terceros. De la misma manera, este siempre ha sido el aula una de las mayores dificultades que enfrenta el ser humano, por lo que se considera muy importante la comunicación efectiva entre todos los seres humanos (Mehrabian, 2002).

El autor Cardona (2011) afirma que “para determinar las pautas generales que se deben seguir para una comunicación oral efectiva es este conjunto de técnicas. Esta es una forma de expresarse sin los obstáculos que él piensa. Por supuesto, no es necesario agregar un tercero” (p. 73).

En la misma medida, Hurlock (2000) piensa necesariamente se debe desarrollar la capacidad de escuchar lo que los demás nos dicen. Además, se considera que la expresión oral es un conjunto de técnicas que se utilizan para determinar las pautas generales a seguir en la comunicación oral. Cuál; esta es una forma accesible de expresar sus pensamientos y sentimientos.

Se precisa que se basa en gestos, utiliza una amplia variedad de palabras, domina el espacio, utiliza recursos didácticos y bien hablados. Los estudiantes aprenden el lenguaje de forma espontánea en la niñez y desarrollan la capacidad

de comunicarse e interactuar con quienes les rodean. Constantemente intentan expresar sus intereses, necesidades y estados emocionales.

Desde la antigüedad, saber expresarse verbalmente ha sido una de las actividades centrales de la vida social; la expresión verbal se utiliza como herramienta para comunicarse con procesos u objetos externos. Se debe considerar que en algunos casos la expresión verbal es más amplia que el habla, porque requiere de elementos paralingüísticos para completar su significado final. Por lo tanto, no solo significa conocimiento suficiente, sino que también incluye varios elementos no verbales. El propósito de la expresión oral es ayudar a las personas no solo a comunicarse de forma escrita, sino también a usar directa y correctamente sus propias palabras habladas para comunicarse.

Fundación HoPe, (2010) menciona que “la expresión oral es la capacidad de utilizar los recursos orales para establecer una comunicación clara, fluida, coherente y persuasiva. Desde un punto de vista funcional y práctico, la expresión oral es la forma de lenguaje más relevante, especialmente en las instituciones de educación infantil para niños y niñas. Al referirse a la expresión oral, incluye el uso del espacio de vocabulario, hechos, sentimientos, pensamientos, vivencias, participación en el diálogo, descripción e interpretación del diálogo, y el uso de la estructura de vocabulario básico de la expresión oral” (p. 71). La expresión oral es básicamente un componente primordial de la convivencia humana, no hay duda de ello, sin embargo, el método de desarrollo de la expresión oral en la práctica no corresponde al énfasis que se le suele dar.

### **2.2.2. Fundamentos teóricos de la expresión oral**

Hechas las indagaciones creemos firmemente que la expresión oral se fundamenta en las siguientes cuatro teorías del aprendizaje del lenguaje: Lingüística nativista; Ambientalista; Cognitivista y Socio-cultural.

Según los estudiosos de la teoría del entorno de aprendizaje del lenguaje, las personas entran al mundo como una hoja en blanco de un entorno de aprendizaje omnipresente. Confirmaron que el lenguaje humano es una función de los diferentes tipos de actividades realizadas. Esta teoría considera los factores externos del medio ambiente y el entorno social como determinantes. Primero, el comportamiento humano es un producto común de la contingencia existencial. Estas posibilidades son la causa de la selección natural y el aumento de la probabilidad de nuestra especie. Su responsabilidad es mantener el repertorio adquirido por sus miembros y, en última instancia, mantener y desarrollar emergencias especiales. en situaciones sociales (Skinner, 1981).

La teoría ambiental nos dice que el mundo externo o el medio ambiente es siempre un componente importante del comportamiento, y las descripciones del comportamiento nos permiten determinar qué están haciendo los seres vivos. Un comportamiento no puede vincularse al entorno en el que se produce. En este sentido, los principios básicos del aprendizaje tienen en cuenta el entorno social en el que se produce el aprendizaje. A pesar de ello, los ambientalistas han propuesto el concepto de "comportamiento normativo" en el contexto del aprendizaje oral, que sucede cuando las personas actúan de

acuerdo con reglas, consejos, instrucciones, cursos de acción, planos y directrices claros.

La teoría del nativista del lenguaje cree que los principios del lenguaje son innatos, no adquiridos. Creen que muchos aspectos del desarrollo del lenguaje están preprogramados en la materia; por lo tanto, los niños no necesitan instrucción o experiencia limpia para aprender el lenguaje. El niño no es sujeto de modelos de lenguaje de aprendizaje pasivo, sino de construcción activa de teorías para comprender muestras de habla limitadas y sueltas. En un período de tiempo muy corto, con una cantidad muy limitada de datos, los niños dominan los comandos básicos de herramientas limitadas y pueden crear innumerables oraciones. El niño ha internalizado la gramática, lo que le permite el uso del lenguaje creativamente.

Se puede observar que las teorías de los ambientalistas, al igual que los nativistas, sitúan el desarrollo del lenguaje por encima del desarrollo cognitivo y el lenguaje por encima del pensamiento. Para el caso de la teoría cognitivista prioriza el desarrollo de un segundo lenguaje cognitivo. La interpretación más importante del cognitivismo corresponde al estudioso Piaget (1980), quien sostiene que la función de los símbolos es el origen del lenguaje infantil, desarrollado antes del fenómeno del lenguaje. Los juegos simbólicos, las imágenes gráficas y la imitación retardada son ejemplos de cómo el lenguaje puede ser parte de una función mayor (función simbólica). Otro argumento típico de Piaget relacionado con la evolución del lenguaje de los niños es la diferencia entre el lenguaje egocéntrico y el lenguaje socializado, y la

asimilación de estructuras preexistentes a través de actividades; Piaget dijo que sus símbolos representan a los niños y aprenden positivamente. La operación es una actividad, así menciona al plantear que “El aprendizaje solo es posible en el caso de la asimilación activa. En mi opinión, en el programa de estímulo-respuesta se subestima esta actividad de los sujetos. La idea propuesta enfatiza la autorregulación y la asimilación. Todo el énfasis está en la actividad de la asignatura en sí, algunas personas piensan que sin este tipo de actividad no existe un método de enseñanza que pueda cambiar significativamente la asignatura”. (Piaget; 1980).

El estudioso Bruner (1986) presenta la lingüística y el desarrollo cognitivo. No considera cuál es la primera prioridad porque prefiere tratarlos como dos procesos simultáneos. Para Bruner, “es imposible decir que el desarrollo cognitivo está fuera de contacto con el desarrollo del lenguaje, así como es imposible desconectar el lenguaje de la influencia que sobre él ejerce el entorno” (p. 72).

Según la teoría sociocultural de Vygotsky (1973), como Piaget, no existe sentido distinguir entre el discurso egocéntrico y el posterior discurso socializado, porque en niños y adultos la función básica del lenguaje es la comunicación. contactos sociales.

En esa misma idea, el lenguaje formal más primitivo de los niños también tiene componente social. El mismo autor (Bruner) demuestra un discurso egocéntrico cuando los niños trasladan la forma de comportamiento social al ámbito de su funcionamiento mental interno. Las contribuciones del entorno



social son constructivas, por ejemplo en la adquisición del lenguaje. Durante el proceso de adquisición, esta herramienta se convierte en parte integral de la estructura psicológica del individuo. El lenguaje de origen social interactúa con otras funciones psicológicas (como el pensamiento) para producir el pensamiento del lenguaje.

La Fundación HoPe, (2010) menciona que “el aprendizaje se presenta como un medio que fortalece, pone a disposición los instrumentos creados por la cultura que amplían las posibilidades naturales del individuo y reestructura las funciones mentales”. Sin lugar a dudas, Vygotsky (1973), revela que la cultura juega un papel fundamental en la combinación del desarrollo personal y la adquisición cultural. Su objetivo es controlar los procesos psicológicos y el comportamiento de las personas, incluida su asimilación de las personas y las diferentes herramientas y técnicas que les evolucionan. función mental; luego crea un sistema de estimulación artificial y externa. Por lo tanto, el desarrollo humano no se limita a los cambios que ocurren dentro de los humanos. Sin duda, podemos concluir que la adquisición del lenguaje involucra muchos factores. Las habilidades de imitación, los mecanismos generales de aprendizaje y los aspectos cognitivos juegan un papel decisivo en este proceso de adquisición.

Diversos tratados de psicolingüística y psicología evolutiva realizados en los últimos periodos demuestran que la adquisición del lenguaje requiere no solo una base cognitiva, sino también condiciones de comunicación. Eso sí,

para un tema que aún se está investigando, todavía quedan muchas interrogantes.

### **2.2.3. Importancia de la expresión oral**

Los seres humanos viven en el mundo real, en la realidad social ferozmente competitiva, las palabras son el factor decisivo y un proceso importante de comunicación con los demás. Por tanto, todas las personas necesitan el lenguaje para expresar nuestras necesidades, pensamientos, sentimientos y emociones. Lo necesitamos para adquirir conocimientos, para abstraernos y proyectarnos simbólicamente y verazmente en el tiempo y el espacio, así como para comunicarnos y adaptarnos al entorno. (Feliz 1999).

Asimismo Ramírez (2012) considera que, “por esta razón, se ha llegado a establecer la necesidad del enriquecimiento del lenguaje oral en las instituciones educativas de nivel inicial, por medio de ejercicios como: Recordar y expresar sus experiencias con palabras precisas, expresarse en oraciones completas y con claridad, aprender y diferenciar el número singular y plural, aprender a escuchar a los demás, conversar, describir, narrar, informar, dramatizar, cantar, expresarse libre y espontáneamente” (p.67).

El lenguaje hablado es el idioma más importante en el centro de educación primaria, porque su función es preparar a los niños y niñas para una enseñanza específica, que utilizarán palabras para explicar y comprender el aprendizaje.

El lenguaje hablado es un aspecto importante de la vida relacional; también se utiliza para el desarrollo de la inteligencia y todas las actividades cognitivas relacionadas con la supervivencia. Los niños viven en un entorno lingüístico desde el nacimiento y existen diversas formas de interrelación en el entorno social en forma de lenguaje. La influencia del entorno social del lenguaje hace que los niños y niñas asocien el lenguaje con el contexto y la felicidad de la comunicación interpersonal, lo que constituye una fuerte motivación para la adquisición del lenguaje.

Por ello, se necesita enriquecer la lengua hablada a través de los siguientes ejercicios:

- Recuerde y exprese sus experiencias en un lenguaje preciso.
- Expresarse claramente en oraciones completas.
- Distinguir entre singular y plural.
- Aprenda a escuchar a los demás.
- Conservar, describir, narrar, dramatizar y contar.
- Expresarse libremente.

Como hemos visto, el lenguaje hablado es el idioma más común en la vida personal, y esta necesidad es más evidente en niños y niñas que comienzan a hablar porque es más fácil que leer o escribir.

#### **2.2.4. Características de la expresión oral**

En esta etapa temprana o inicial, es importante que los niños desarrollen la capacidad de expresarse verbalmente y usar un lenguaje apropiado en diferentes entornos sociales. Para ello, las agencias de toma de decisiones o de gestión de las instituciones educativas deben escuchar las opiniones de los padres, hablar y discutir sus sentimientos, lo que escuchan y lo que quieren.

El Ministerio de Educación (2015), indica las características de la expresión oral y son las siguientes:

**Coherencia:** Las ideas expuestas deben tener correlación lógica.

**Fluidez:** Es el desarrollo constante y natural de las ideas. Cuando alguien habla con fluidez

**Dicción:** Es la pronunciación correcta de las palabras, es decir, hablar de manera clara.

**Volumen:** La intensidad de la voz debe ajustarse de acuerdo con el tamaño del lugar y el número de personas a quien va destinado el mensaje.

**Tono de voz:** Esta debe cambiar dependiendo de lo que se expresa verbalmente.

Para Becerra (2010) afirma que “la característica de la expresión oral es retener tres elementos muy importantes: la expresión es la naturaleza humana y la espontaneidad, el vocabulario debe ser simple, limitado y adecuado a la situación en la que el hablante se encuentra y habla correctamente, lo que

significa Hablar despacio, tener una entonación normal, hablar bien y utilizar gestos correctos, es decir, no es una exageración”. (p. 48)

Por tanto, podemos decir que la expresión del lenguaje se transmite a partir de palabras y sonidos, lo que puede explicarse por la falta de cómo se da y usa el lenguaje, y la falta de estrategias que se adaptan a las condiciones locales.

### **2.2.5. Componentes de la expresión oral**

Triveño (2010) plantea que los elementos que conforman la expresión oral son los siguientes:

Voz: La imagen auditiva tiene una gran influencia en la audiencia. A través de la voz se pueden transmitir sentimientos y actitudes.

Postura: Es necesario que el orador establezca una cercanía con su auditorio. Por eso, debe evitarse la rigidez y reflejar serenidad y dinamismo.

Mirada: Entre todos los componentes no verbales, la mirada es el más importante. El contacto visual y la dirección de la mirada son fundamentales para que la audiencia se sienta bienvenida.

Dicción: Como se mencionó anteriormente, el hablante debe dominar el idioma. Este conocimiento implica una comprensión completa de la pronunciación de las palabras, que es necesaria para comprender la información.

Estructura del mensaje: Debes planificar de antemano lo que vas a decir. Un buen orador no puede improvisar. El mensaje debe diseñarse cuidadosamente.

Vocabulario: Al hablar, use vocabulario que el destinatario pueda entender.

Gestos: Mehrabian calculó que el 55% de lo que se comunica se hace mediante gestos.

Cuerpo: Lo más importante es que no dejes que tus brazos se acerquen al cuerpo ni se crucen.

## **2.2.6. Dimensiones de la expresión oral**

### **2.2.6.1. Dimensión entonación**

En éste componente el autor Lenneberg (1967) afirma que “el primer rasgo de lenguaje natural discernible en el balbuceo del niño es el contorno de la entonación. Se producen secuencias cortas de sonido que no tienen ni un significado determinable, pero que pueden emitirse con una entonación reconocible, tal como ocurre en las preguntas, exclamaciones o afirmaciones”.(p 80)

Por lo tanto, en el primer año de vida, cuando un niño tiene dos terminaciones de entonación universales básicas: orden descendente, que significa terminar una oración, y orden ascendente, que significa que algo está mal o falta. Lleno

El autor Lorack (1968) al referirse al proceso de obtención de la primera articulación, dijo “el niño imita a veces la entonación antes de adquirir el signo. Permite ahora discernir dos modos en el signo-frase: uno, enunciativo, y otro indicador de deseos, apelaciones o preguntas de inflexión ascendente. (p.348). El niño debe

desarrollarse al amparo de la parte dolorosa de la entonación, captar y aprender las distintas partes del adulto, hasta convertirse en el fonema de la etapa del lenguaje.

Por tanto, la entonación es la persona que se adapta al canto, se adapta al tono requerido y a la curva de la melodía, para que el oído se sienta cómodo; quien no desafina no tendrá la entonación correcta de la canción infantil.

Delacroix (1924) dice que “es el aspecto general, el ritmo, la música de la frase adulta lo que han captado los niños y lo que reproducen” (p.288).

“La entonación depende de la audición justa y debe desarrollarse también en un clima de relajación corporal y psíquica, las canciones se realizan en la extensión media de la voz de los niños, sin exagerar nunca la fuerza y la respiración” (Pascual, 2006, p. 100).

Por lo tanto, el maestro como modelo a seguir debe enseñarle a no gritar, sino a cantar desde el principio, porque no se puede cantar si se grita. Si los niños quieren pronunciar bien, deben pronunciar bien. Abrir la boca al cantar favorece el aprendizaje del vocabulario. Los profesores deben predicar con el ejemplo.

Los niños tienen una clasificación más alta que los adultos, por lo que si cantan bajo, no podrán cantar. Es necesario e importante

elegir un lenguaje de rimas infantiles con las características necesarias y dejarles cantar una melodía diferente con una sola voz para escuchar y cantar

El autor Cantero (2002) menciona que “La entonación es el fenómeno lingüístico que constituye las variaciones de tono relevantes en el discurso oral). Es así que la selección de las melodías de las canciones debe estar basada en la capacidad de aprendizaje de los niños como en su entonación que pueda dar al momento de cantar, de fácil colocación de la voz” (p. 15).

#### **2.2.6.2. Dimensión fluidez**

Hablar con fluidez es expresarse libremente, en dicha línea “Cada palabra tiene su origen en la anterior y dará como resultado otra que surgirá espontáneamente. Las palabras se irán apoyando unas a otras, reforzándose, complementándose, agrandándose. La fluidez demuestra conocimiento y dominio de la lengua” (Gonzales, 2008, p.197). La fluidez del lenguaje se define como una habilidad que permite a las personas expresar o producir una palabra de manera espontánea, requiriendo la activación del mecanismo de acceso al diccionario. Implica una serie de procesos cognitivos y funciones ejecutivas, como la atención, la memoria de trabajo, la velocidad de procesamiento, el control inhibitorio, etc.



Además, es bien sabido que la fluidez del lenguaje se superpone con otros procesos del lenguaje, como nombrar y comprender el lenguaje. (Fernández y otros 2007)

Ardila, Rosselli, Matute y Guajardo (2005) precisan que “la capacidad de fluidez verbal se ve influenciada por los niveles de vocabulario del niño y por el medio socio-cultural en el que vive. Así, por ejemplo, un bajo nivel educativo de los padres ha sido asociado con una baja producción de palabras en el niño en pruebas de fluidez verbal” (p.71)

La cognición es habilidad. Se trata de la capacidad de absorber y procesar datos, y de la capacidad de evaluar y sistematizar la información obtenida de la experiencia, percepción u otros medios, por lo que el proceso cognitivo es un proceso que los seres humanos realizamos para absorber conocimientos. Estos procesos involucran habilidades muy diferentes, como inteligencia, concentración, memoria y lenguaje. Esto significa que los procesos cognitivos pueden ser analizados desde diferentes disciplinas y ciencias, y es necesario fortalecerlos hoy porque debemos recordar que aprender no es simplemente acumular información, sino aumentar el potencial intelectual de cada persona; el significado y la importancia de cada uno, y la dirección de los educadores, para que puedan promover su propio desarrollo en el proceso de enseñanza y ayudar a mejorar la fluidez del idioma.

La generación del lenguaje hablado o hablado se considera una función ejecutiva, y para evaluar esta función se suelen utilizar pruebas de fluidez, que mide la generación de palabras pertenecientes a un grupo específico en un período de tiempo determinado. Se conocen dos tipos de pruebas de fluidez lingüística: fonética (o alfabética) y semántica. El primero necesita generar palabras que comiencen con fonemas o letras, como / m /, y el segundo necesita generar palabras pertenecientes a categorías semánticas, como animales. En ambos casos, la tarea debe prohibir palabras que no pertenecen a la categoría especificada e implementar una estrategia que permita generar tantas palabras como sea posible dentro de un tiempo especificado. Se cree que la estrategia cognitiva más importante para el éxito de estas tareas es buscar palabras por agrupación, independientemente de que sean sonidos similares o categorías semánticas. (Anderson y otros 2002; Troyer 2000).

### **2.2.6.3. Dimensión coherencia**

Cuando los interlocutores interactúan con el conocimiento compartido, lograrán un mejor estado de entendimiento mutuo. A su vez, esto permite producir discursos con la mejor coherencia. Sin embargo, construir un texto coherente no es solo una tarea del lenguaje, sino también una tarea social básica. El conocimiento compartido proviene de las interacciones sociales en la vida diaria.

Son las personas las que, como participantes activos de esta interacción social, crean un sentido de comunicación y aportan coherencia al diálogo y al discurso general..

Expresar ideas de forma lógica. Está compuesto por la interrelación de pensamientos y es un sistema de símbolos que está en armonía con su propio significado. La coherencia es que los pensamientos que expresamos oralmente están interrelacionados, es decir, tienen una estructura y un orden lógicos. La coherencia se deriva de la correcta vinculación de todas las palabras que expresamos. Un comunicador constante comprende el flujo de ideas, porque la falta de coherencia conduce inmediatamente a una falta de claridad.

Para el autor Gonzales (2008) menciona que: Las ideas que expresamos oralmente “deben tener una secuencia lógica es indispensable interaccionarlos y conectarlas debidamente. No se puede abordar un tema mientras que el anterior no se haya concluido y exteriorizado con claridad. Los comentarios fuera de tema distraen hacen perder la coherencia. Una persona habla coherentemente, cuando va desarrollando la expresión de sus ideas” (p.197).

### **2.2.7. Implicancias de la expresión oral**

Cassany (1988) menciona que la expresión oral también implica desarrollar nuestra capacidad de escuchar para comprender lo que nos dicen los demás. Al respecto: “A menudo hemos escuchado hablar de buenos lectores, excelentes oradores y magníficos escritores; sin embargo, muy rara vez y quizá nunca, hayamos escuchado hablar de un buen oyente” (p.38).

Dada la importancia que tiene la expresión oral en la vida escolar ya que permite el desarrollo de nuestros alumnos, propone un conjunto de significados que pueden personalizar las intenciones de cualquier proceso de exposición oral, desarrollando así las habilidades expresivas.

Además, también mencionó que para comunicarse bien se debe "prestar atención a la forma en que se expresa la información, pero se debe ser riguroso en el fondo y contenido, es decir, un buen orador respeta meticulosamente la forma en que se expresa la información cuando estableciendo su discurso ". Forma (el lenguaje que usa) y trasfondo (lo que realmente piensa, defiende y propone. (Cassany, 1988, p. 55)

Cassany (1988) En la expresión oral lo recomendable es “buscar la claridad, la concisión, la sencillez y la naturalidad; todo ello, respetando la coherencia interna del mensaje, pero esas características no impiden que cada cual tenga, o trate de buscar, un estilo propio fundado en sus específicos recursos y habilidades expresivas” (p.28)

### 2.2.8. Aspectos importantes de la expresión oral

EL autor Figueroa (1982) menciona que:

Considerando las similitudes, especialmente las intenciones propuestas por el autor, la expresión oral involucra muchos aspectos importantes. Comprender todos los aspectos que intervienen en la expresión oral permite gestionar mejor el desarrollo de las actividades expresivas que se llevan a cabo. Entre ellos, mencionó los siguientes puntos:

**Voz:** La imagen auditiva juega un papel importante en la percepción y la actitud de transmitir el sonido, y es muy importante evitar los sonidos débiles, apenas audibles o fuertes y roncós. Ambos extremos producen malestar desinteresado. En cambio, es necesario desarrollar una técnica que dé color e interés a los sonidos a través del volumen y la entonación. Las palabras y los gestos pueden enfatizar ideas o enfatizar puntos en un discurso.

Figueroa (1982) menciona que la voz, “es básico una buena dicción desde la infancia. Para ello, se debe respirar bien y utilizar los diferentes matices que da la entonación, como las pausas el volumen de voz”. (p.56)

**Postura** El niño puede adoptar una postura firme y erguida. Por otra parte, si desea sentarse y hablar, lo mejor es adoptar una posición ejecutiva con la columna recta y la parte inferior del cuerpo apoyado en el respaldo de la silla. La postura es la consecuencia entre la posición de todas las articulaciones del cuerpo humano y la posición de las extremidades con respecto al torso, y viceversa.

**Mirada:** De todos los componentes no verbales, la mirada es el más importante, el contacto visual y la dirección de la mirada son cruciales para que el interlocutor preste atención a lo que dice el niño.

**Vocabulario,** En este sentido, los niños lo dominarán gradualmente. Es deseable que los niños se expresen sin miedo, desarrollen sus propias habilidades y comprendan lo que ellos y los demás están diciendo.

**Gestos:** Debe ir enlazado y relacionado de lo que dijo, lo que dijo verbalmente. Aprende a evitar los gestos exagerados.

### **2.2.9. Formas de expresión oral**

Porro (1983) menciona Esa persona, como ser social, se comunica permanentemente, que es su uso más común. Este tipo de comunicación oral, en la vida real, incluye muchas formas.:

**Diálogo:** Es uno de los recursos de expresión más manipulados en la vida cotidiana. En cualquier conversación, el hablante debe hacerlo de manera clara y consistente, y el oyente debe concentrarse en responder de manera oportuna y adecuada.

**Lectura oral:** Contribuye al desarrollo del lenguaje de las personas, pues a través de su práctica, además de ser un factor social, también contribuye a la pronunciación y entonación de las palabras: una persona lee en voz alta al público, o un alumno lee en voz alta a un compañero, O escuche como un compañero de clase.

**Declaración oral:** Es una forma de expresión oral o escrita a través de la cual podemos exponer nuestro pensamiento sobre un tema o asunto determinado.

**Declaración:** Incluye leer poesía en voz alta, transmitir las emociones del poeta, usar la pronunciación y el tono correctos, las escrituras y los versos.

**La conversación:** Esto incluye una persona hablando con otra persona o varias personas hablando entre sí. Para ser un buen interlocutor, debes saber escuchar con interés y dejar que tu interlocutor complete su propia expresión.

### **III. Hipótesis**

Fernández y otros (2014) dice que “¿En toda investigación cuantitativa debemos plantear hipótesis?. No, no en todas las investigaciones cuantitativas se plantean hipótesis. El hecho de que formulemos o no hipótesis depende de un factor esencial: el alcance inicial del estudio. Las investigaciones cuantitativas que formulan hipótesis son aquellas cuyo planteamiento define que su alcance será correlacional o explicativo, o las que tienen un alcance descriptivo, pero que intentan pronosticar una cifra o un hecho” (p. 104).

Asimismo, menciona que las investigaciones descriptivas “Sólo se formulan hipótesis cuando se pronostica un hecho o dato” (p. 104).

Por tanto la presente investigación no plantea hipótesis.



## **IV. Metodología**

### **4.1. Diseño de la investigación**

#### **4.1.1. El tipo de investigación**

La presente investigación corresponde al tipo cuantitativa, porque se “usa la recolección de datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías” (Hernández y otros, 2014, p.04), en tal sentido explicamos que se realizaran las mediciones de la expresión oral en la unidades de observación que vienen a ser los estudiantes del sexto grado de primaria, cuestión necesaria y suficiente para alcanzar los objetivos de la investigación.

#### **4.1.2. Nivel de investigación**

El estudio en la investigación se realizará en el nivel descriptivo, es decir la “investigación descriptiva busca especificar propiedades, características y rasgos importantes de cualquier fenómeno que se analice. Describe tendencias de un grupo o población” (Hernandez y otros, 2014, p. 77), por tanto se justifica porque se analizaran y describirán la expresión oral y sus dimensiones en los estudiantes del sexto grado de primaria en la Institución Educativa 32272 de Rondos, para luego ser presentados objetivamente tal cual se presenta en la realidad educativa.

### **4.1.3. Diseño de la investigación**

Considerando al diseño de la investigación como aquella estrategia o plan que se utiliza para obtener la colecta de datos y así de ésta manera responder a la formulación del problema, al cumplimiento de los objetivos, y además para aceptar o rechazar la hipótesis nula. (Valderrama, 2013).

Se utilizará el diseño no experimental y transeccional debido a que se tiene único grupo de observación, por tanto, queda establecido de la siguiente forma o esquema:

M: O

Donde:

M: Es el grupo de observación o muestra, es decir los estudiantes del sexto grado de primaria en la Institución Educativa 32272 de Rondos.

O: Es la evaluación, es decir la observación y medición de la expresión oral

## **4.2. Población y muestra**

### **Población**

Para Carrasco Díaz (2015) la población es “el conjunto de elementos (unidad de análisis) que pertenecen al ámbito espacial donde se desarrolla el trabajo de investigación” (p. 237)

En tal sentido en la presente investigación consideramos a todos los estudiantes matriculados en el nivel primaria en la Institución Educativa 32272 de Rondos, Huánuco, 2021. Para lo cual precisamos en la siguiente tabla:

**Tabla 1** *Estudiantes del sexto grado de primaria en la Institución Educativa 32272 de Rondos, Lauricocha, Huánuco, 2021.*

| Sección      | Mujeres   | Varones   | Total      |
|--------------|-----------|-----------|------------|
| 1er grado    | 12        | 16        | 28         |
| 2do grado    | 10        | 15        | 25         |
| 3er grado    | 12        | 14        | 26         |
| 4to grado    | 9         | 11        | 20         |
| 5to grado    | 9         | 13        | 22         |
| 6to grado    | 7         | 9         | 16         |
| <b>TOTAL</b> | <b>59</b> | <b>78</b> | <b>137</b> |

Fuente: Proyección nómina de matrícula 2021

### **Muestra**

El grupo de estudio se consideró por muestreo no probabilístico, Carrasco Días (2015) dice que “Este tipo de muestras, no todos los elementos de la población tienen la probabilidad de ser elegidos para formar parte de la muestra, por ello no son tan representativos” (p.243), asimismo se consideró la muestra intencionada, es decir “El investigador procede a seleccionar la muestra en forma intencional. Eligiendo aquellos elementos que considera convenientes y cree que son los más representativos” (Carrasco Díaz, 2015, pág. 243)

*Tabla 2* *Muestra de estudiantes del sexto grado de primaria de la institución Educativa 32272 de Rondos, Lauricocha, Huánuco, 2021..*

| Sección   | Mujeres | Varones | Total |
|-----------|---------|---------|-------|
| 6to grado | 7       | 9       | 16    |
| TOTAL     | 7       | 9       | 16    |

Fuente: Nómina de matrícula 2021.

Para determinar la muestra se estableció como:

#### **Criterios de inclusión**

- Niños y niñas de cinco años matriculados en el periodo lectivo 2021.
- Niños y niñas que reciben regularmente el servicio educativo en la Institución Educativa .

#### **Criterios de exclusión**

- Niños y niñas que no reciben regularmente el servicio educativo.

### **4.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores**

#### **4.3.1. Definición operacional**

##### **Variable de estudio: Expresión oral**

Se define como “la expresión oral también implica desarrollar nuestra capacidad de escuchar para comprender lo que nos dicen los demás. A menudo hemos escuchado hablar de buenos lectores, excelentes oradores y magníficos escritores; sin embargo, muy rara vez y quizá nunca, hayamos escuchado hablar de un buen oyente” (Cassany, 2000)

### 4.3.2. Operacionalización de la variable

Tabla 3 Matriz de operacionalización de las variables

| Título  | Definición Conceptual  | Definición operacional  | Dimensiones | Indicadores                                      | Items   | Escala                                    |
|---|--|---|-------------|--|---|---|
| LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE PRIMARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 32272 DE RONDOS, HUÁNUCO, 2021 | Expresión oral: Se define como “la expresión oral también implica desarrollar nuestra capacidad de escuchar para comprender lo que nos dicen los demás. A menudo hemos escuchado hablar de buenos lectores, excelentes oradores y magníficos escritores; sin embargo, muy rara vez y quizá nunca, hayamos escuchado hablar de un buen oyente” (Cassany, 2000, citado por | La expresión oral es una capacidad de las personas que sirve para comunicarse con los demás, haciendo uso de una adecuada entonación, buena fluidez oral y la coherencia de la expresión. | Entonación  | Entona adecuadamente las frases cotidianas       | Muestra entonación adecuada al verbalizar palabras, frases cotidianas en el ámbito escolar y diario | Dicotómica<br><br>Cumple 1<br>No cumple 0 |
|   |  |   |             | Pronuncia oraciones adecuadas para su edad       | Pronuncia oraciones y discursos de forma adecuadas y aceptable.                                     |   |
|   |  |   |             | Utiliza pausas para una buena acentuación        | El estudiante usa pausas para una buena acentuación de palabras y oraciones                         |   |
|   |  |   |             | Gradúa el timbre de voz según las circunstancias | El estudiante nivela el timbre de voz según el ambiente, cantidad de personas y según el discurso.  |   |
|   |  |   |             | Entona bien las palabras al recitar o cantar     | El estudiante entona bien las palabras al recitar o cantar.   |   |
|   |  |   |             | Respetar pausas en cada oración.                 | Respetar las pausas y normas gramaticales en cada oración o discurso.                               |   |
|   |  |   | Fluidez     | Mantiene el diálogo con sus pares.               | El estudiante mantiene el diálogo con sus   |   |

|  |                       |  |  |  |  |   |
|--|-----------------------|--|--|--|--|---|
|  | Merino, 2017, .p.12). |  |  |  | compañeros, padres y docente.  |   |
|  |                       |  |  | Mantiene diálogos con la profesora o personas mayores.       | El estudiante conserva diálogos fluidos con el docente y personas mayores. |   |
|  |                       |  |  | Se expresa con los demás de manera apropiada                 | Se expresa con los demás de manera pertinente y apropiada.                 |   |
|  |                       |  |  | Usa ritmo cuando se expresa.                                 | Usa ritmo y pausas cuando al conversar con uno o más personas.             |   |
|  |                       |  |  | Relata textos y vivencias de su quehacer cotidiano y escolar | Narra textos, anécdotas y vivencias de su quehacer cotidiano y escolar.    |   |
|  |                       |  |  | Coherencia   | Verbaliza sus ideas de manera correcta y adecuada.                         | El estudiante verbaliza sus ideas de manera correcta y adecuada.      |
|  |                       |  |  |  | Expresa sus ideas con sentido y lógica.                                    | Se expresa con sentido y lógica al construir ideas                    |
|  |                       |  |  |  | Responde las preguntas de manera correcta.                                 | El estudiante responde a las preguntas de manera correcta y coherente |
|  |                       |  |  |  | Expresa con claridad sus ideas.  | Se expresa con claridad y orden sus ideas.                            |
|  |                       |  |  |  | Sus expresiones orales son comprensibles.                                  | Se esfuerza por ser comprensible en sus expresiones orales            |
|  |                       |  |  |  | Se expresa en oraciones completas  | Expresa oraciones, frases y textos completos                          |

## **4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

### **4.4.1. Observación**

En nuestra investigación se utilizó la técnica de la observación, la que se considera como aquella técnica que consiste en observar rigurosamente, sistemáticamente y objetivamente el fenómeno, hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior análisis. La observación es un elemento fundamental de todo proceso de investigación; en ella nos apoyamos para obtener el mayor número de datos.

#### **4.4.1.1. Escala valorativa**

Es aquel instrumento de la observación y se denomina como el “instrumento que se basa en una lista de ítems a ser verificados en ausencia o presencia, cumple o no cumple, de similar estructura”

El instrumento está estructurado por 17 ítems, distribuidos por dimensiones siendo en la dimensión entonación, se tiene 6 ítems, en la dimensión fluidez se tiene 5 ítems, finalmente en a dimensión coherencia se tiene 6 ítems,

#### **Validez**

La validez del instrumento utilizado se evaluó a través del Juicio de Expertos, considerando a 3 expertos en temas educativos en Educación e Investigación, a quienes agradecemos, ellos consideraron adecuados la formulación de los 17 ítems para evaluar la expresión oral

### **Confiabilidad**

Respecto a la confiabilidad, la lista de cotejo para medir la expresión oral de los estudiantes del sexto grado de primaria fue sometida al estadístico Alfa de Cronbach para determinar la fiabilidad por consistencia interna, adquiriendo una puntuación de 0.883, lo que indica que el instrumento es confiable.



#### 4.1. Plan de análisis

Para el análisis estadístico de los datos se empleó el programa informático SPSS versión 22 para Windows, iniciándose por la tabulación, procesamiento, presentación y el análisis de los resultados se empleó la estadística descriptiva, con las distribuciones de frecuencias, asimismo para la prueba de las hipótesis se utilizará la estadística inferencial, según normalidad y pertinencia, todo ello con la finalidad de observar la relación de la variable independiente sobre la dependiente, para arribar a las conclusiones.

Las categorías y puntuaciones de evaluación es como sigue:

*Tabla 4 : Baremo*

| <b>Escala de calificación</b> | <b>Descripción</b>  |
|-------------------------------|---|
| Cumple                        | Cuando el estudiante evidencia el logro o desempeño óptimo del indicador de la expresión oral |
| No cumple                     | Cuando el estudiante no evidencia o tiene dificultades en el indicador de la expresión oral   |

## 4.2. Matriz de consistencia

Tabla 5 Matriz de consistencia

| Título   | Problema  | Objetivos   | Hipótesis  | Variables   | Metodología   | Población   |
|--|---|---|--|---|---|---|
| LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE PRIMARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 32272 DE RONDOS, HUÁNUCO, 2021. | Problema General:<br>¿Cómo es la expresión oral en los estudiantes del sexto grado de primaria en la Institución Educativa 32272 de Rondos, Huánuco, 2021?. | Objetivo General:<br>Describir la expresión oral en los estudiantes del sexto grado de primaria en la Institución Educativa 32272 de Rondos, Huánuco, 2021. | Fernández y otros (2014) dice que en los trabajos descriptivos no es necesario formular hipótesis (p. 104), puesto que su naturaleza es distinta a la relación de variables. | <b>Variable de estudio:</b><br>La expresión oral<br><br><b>Dimensiones</b><br>Entonación<br>Fluidez<br>Coherencia | Tipo:<br>Cuantitativa<br>Nivel:<br>Descriptivo<br>Diseño:<br>No experimental, Transeccional | Estudiantes de la Institución Educativa 32272 de Rondos, Huánuco, 2021. |
|  | Problemas específicos:<br>¿Cómo es el desarrollo de la entonación en los estudiantes del sexto grado de primaria en la Institución Educativa 32272 de       | Objetivos específicos:<br>Identificar el desarrollo de la entonación en los estudiantes del sexto grado de primaria en la Institución Educativa 32272 de    |  |   | M.....O<br>Donde:<br>M: Muestra<br>O: evaluación  |   |

---

|   |   |
|---|---|
| Rondos, Huánuco, 2021?  | Rondos, Huánuco, 2021.  |
| ¿Cómo es el desarrollo de la fluidez oral en los estudiantes del sexto grado de primaria en la Institución Educativa 32272 de Rondos, Huánuco, 2021?    | Analizar el desarrollo de la fluidez oral en los estudiantes del sexto grado de primaria en la Institución Educativa 32272 de Rondos, Huánuco, 2021.      |
| ¿Cómo es el desarrollo de la coherencia oral en los estudiantes del sexto grado de primaria en la Institución Educativa 32272 de Rondos, Huánuco, 2021? | Establecer el desarrollo de la coherencia oral en los estudiantes del sexto grado de primaria en la Institución Educativa 32272 de Rondos, Huánuco, 2021. |

---

### **4.3. Principios éticos**

#### **Protección a las personas.**

Las personas en la investigación es el fin y no un medio para lograr los objetivos de la investigación, se guardará confidencialidad y respeto a los datos, para que no se incurra en riesgos que pudieran ocurrir derivado del estudio. (Código de ética -Uladech, p. 4).

#### **Libre participación y derecho a estar informado.**

“Las personas que desarrollan actividades de investigación tienen el derecho a estar bien informados sobre los propósitos y finalidades de la investigación que desarrollan, o en la que participan; así como tienen la libertad de participar en ella, por voluntad propia”. (Código de ética -Uladech, p. 5).

#### **Beneficencia y no maleficencia**

Se debe asegurar el bienestar de las personas que participan en las investigaciones. En ese sentido, la conducta del investigador debe responder a las siguientes reglas generales: no causar daño, disminuir los posibles efectos adversos y maximizar los beneficios.

#### **Justicia**

El investigador debe ejercer un juicio razonable, ponderable y tomar las precauciones necesarias para asegurarse de que sus sesgos, y las limitaciones de sus capacidades y conocimiento, no den lugar o toleren prácticas injustas. Se reconoce que la equidad y la justicia otorgan a todas

las personas que participan en la investigación derecho a acceder a sus resultados. El investigador está también obligado a tratar equitativamente a quienes participan en los procesos, procedimientos y servicios asociados a la investigación

### **Integridad científica**

El investigador deben evitar el engaño en todos los aspectos de la investigación; es decir la honestidad en su actos tanto con las familias, la comunidad educativa y los niños; además debe evaluar e informar los posibles daños, riesgos y beneficios que puedan afectar a quienes participan en la investigación. Asimismo, la investigadora procederá con una actitud científica y de rigurosidad para asegurar la validez de sus métodos, fuentes y datos. Finalmente, se asegurará la autenticidad de todo el proceso de investigación, desde la formulación, desarrollo, análisis y comunicación de resultados.

## V. Resultados

### 5.1. Resultados

A continuación detallamos y presentamos los resultados de nuestro hallazgo respecto a la variable expresión oral:

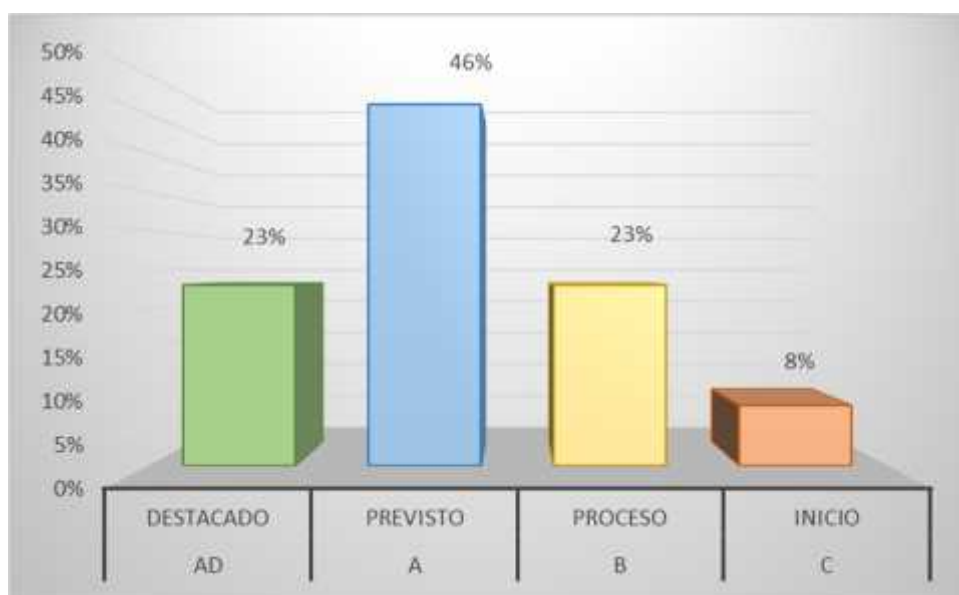
#### 5.1.1. Resultados respecto al objetivo general: Describir la expresión oral en los estudiantes del sexto grado de primaria en la Institución Educativa 32272 de Rondos, Huánuco, 2021.

*Tabla 6 Resultados de la expresión oral en los estudiantes del sexto grado.*

| Variable       | Nivel de logro |             | Muestra |      |
|----------------|----------------|-------------|---------|------|
|                | Literal        | Descriptivo | fi      | hi%  |
| Expresión oral | AD             | Destacado   | 3       | 23%  |
|                | A              | Previsto    | 6       | 46%  |
|                | B              | Proceso     | 3       | 23%  |
|                | C              | Inicio      | 1       | 8%   |
|                | TOTAL          |             | 13      | 100% |

Fuente: Lista de cotejo 2021.

*Figura 1 Resultados de la expresión oral en los estudiantes del sexto grado..*



Fuente: Base de datos de la Lista de cotejo, 2021.

**Interpretación:** De los resultados presentados en la tabla 6 y figura 1, se puede observar que la expresión oral en la muestra de estudio se tuvo al 23% en el nivel destacado, es decir 03 estudiantes evidencian desempeños con solvencia y muy satisfactoriamente; seguidamente el 46% del grupo de estudio se encuentran en el nivel previsto, es decir 06 estudiantes realizan las actividades de la expresión oral en el tiempo programado, asimismo el 23% de la muestra se ubicó en el nivel proceso, es decir 03 estudiantes necesitan de acompañamiento por parte del docente para alcanzar los logros y finalmente el 8% de la muestra, vale decir que un solo estudiante se ubicó en el nivel inicio, debido a las dificultades y poca conectividad con el servicio educativo. Por tales razones podemos concluir que la mayoría de los estudiantes del sexto grado muestran una buena expresión oral acorde a las exigencias de su contexto .

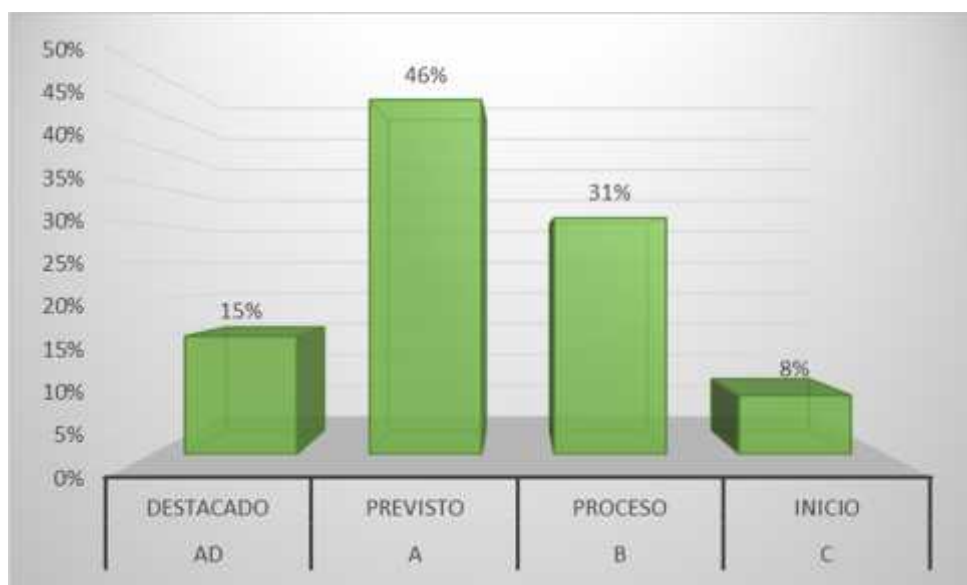
**5.1.2. Resultados respecto al objetivo específico 1: Identificar el desarrollo de la entonación en los estudiantes del sexto grado de primaria en la Institución Educativa 32272 de Rondos, Huánuco, 2021.**

*Tabla 7 Resultados de la dimensión entonación en los estudiantes del sexto grado.*

| Dimensión  | Nivel de logro |             | Muestra |     |
|------------|----------------|-------------|---------|-----|
|            | Literal        | Descriptivo | fi      | hi% |
| Entonación | AD             | Destacado   | 2       | 15% |
|            | A              | Previsto    | 6       | 46% |
|            | B              | Proceso     | 4       | 31% |
|            | C              | Inicio      | 1       | 8%  |
|            | TOTAL          |             |         | 13  |

Fuente: Lista de cotejo 2021.

*Figura 2 Resultados de la dimensión entonación en los estudiantes del sexto grado..*





Fuente: Base de datos de la Lista de cotejo, 2021.

**Interpretación:** De la tabla 7 y figura 2 en la que se presenta los resultados de la dimensión entonación en los estudiantes del sexto grado, se observa que la muestra de estudio tuvo al 15% en el nivel destacado, es decir 02 estudiantes evidencian desempeños muy satisfactorios; seguidamente el 46% se ubicaron en el nivel previsto, es decir 06 estudiantes realizan las actividades de la entonación en el tiempo programado, a continuación el 31% de la muestra se ubicó en el nivel proceso, es decir 04 estudiantes necesitan del reforzamiento por parte del docente para alcanzar los logros y finalmente el 8% de la muestra, vale decir que un solo estudiante se ubicó en el nivel inicio, debido a las dificultades y no conectividad con el servicio educativo. En tal sentido podemos concluir que la mayoría de los estudiantes del sexto grado muestran una buena entonación respecto a la expresión oral.

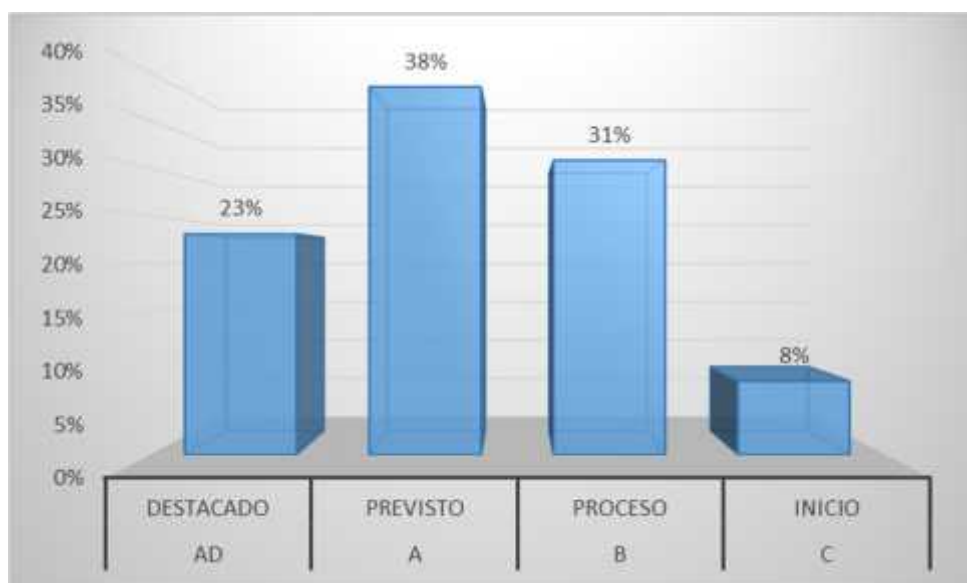
**5.1.1. Resultados respecto al objetivo específico 2: Analizar el desarrollo de la fluidez oral en los estudiantes del sexto grado de primaria en la Institución Educativa 32272 de Rondos, Huánuco, 2021.**

*Tabla 8 Resultados de la dimensión fluidez oral en los estudiantes del sexto grado.*

| Dimensión    | Nivel de logro |             | Muestra |     |
|--------------|----------------|-------------|---------|-----|
|              | Literal        | Descriptivo | fi      | hi% |
| Fluidez Oral | AD             | Destacado   | 3       | 23% |
|              | A              | Previsto    | 5       | 38% |
|              | B              | Proceso     | 4       | 31% |
|              | C              | Inicio      | 1       | 8%  |
|              | TOTAL          |             |         | 13  |

Fuente: Lista de cotejo 2021.

*Figura 3 Resultados de la dimensión fluidez oral en los estudiantes del sexto grado.*



Fuente: Base de datos de la Lista de cotejo, 2021.

**Interpretación:** De los resultados presentados en la tabla 8 y figura 3 respecto a la dimensión fluidez oral en los estudiantes del sexto grado, se observa que la muestra de estudio tuvo al 23% en el nivel destacado, es decir 03 estudiantes evidencian desempeños muy satisfactorios; seguidamente el 38% se ubicaron en el nivel previsto, es decir 05 estudiantes evidencian una fluidez oral suficiente para el tiempo programado, a continuación el 31% de la muestra se ubicó en el nivel proceso, es decir 04 estudiantes necesitan del reforzamiento por parte del docente para alcanzar los logros y finalmente el 8% de la muestra, vale decir que un solo estudiante se ubicó en el nivel inicio, debido a las dificultades y no conectividad con el servicio educativo. Por lo tanto concluimos que la mayoría de los estudiantes del sexto grado muestran una fluidez oral acorde a su contexto y nivel de estudios.

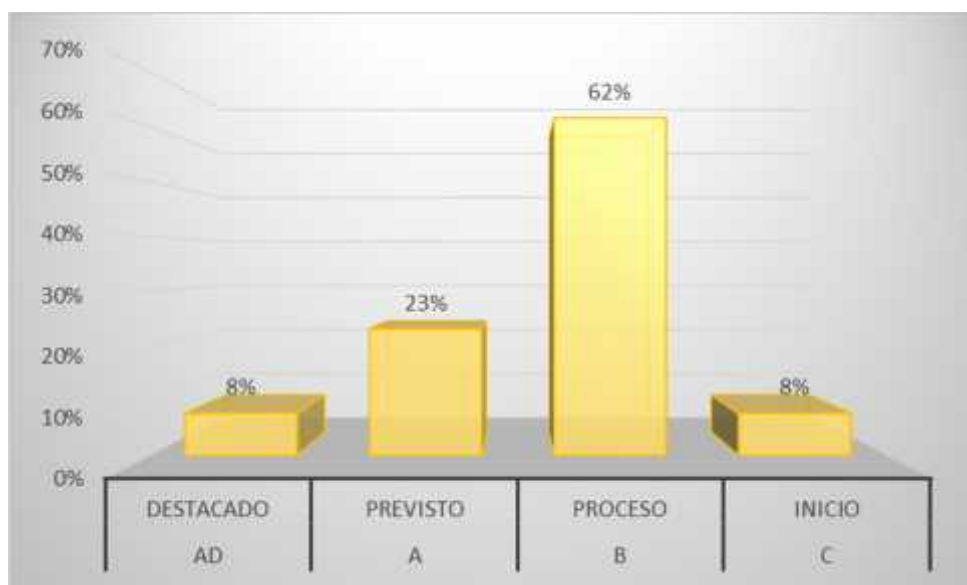
**5.1.2. Resultados respecto al objetivo específico 3: Establecer el desarrollo de la coherencia oral en los estudiantes del sexto grado de primaria en la Institución Educativa 32272 de Rondos, Huánuco, 2021.**

*Tabla 9 Resultados de la dimensión coherencia oral en los estudiantes del sexto grado.*

| Dimensión       | Nivel de logro |             | Muestra |      |
|-----------------|----------------|-------------|---------|------|
|                 | Literal        | Descriptivo | fi      | hi%  |
| Coherencia oral | AD             | Destacado   | 1       | 8%   |
|                 | A              | Previsto    | 3       | 23%  |
|                 | B              | Proceso     | 8       | 62%  |
|                 | C              | Inicio      | 1       | 8%   |
| TOTAL           |                |             | 13      | 100% |

Fuente: Lista de cotejo 2021.

*Figura 4 Resultados de la dimensión coherencia oral en los estudiantes del sexto grado.*



Fuente: Base de datos de la Lista de cotejo, 2021.

**Interpretación:** De los resultados presentados en la tabla 9 y figura 4 respecto a la dimensión coherencia oral en los estudiantes del sexto grado, se observa que la muestra de estudio tuvo al 8% en el nivel destacado, es decir un solo estudiante evidencia desempeños muy satisfactorios; seguidamente el 23% se ubicaron en el nivel previsto, es decir 03 estudiantes evidencian una coherencia oral suficiente a los indicadores programados, a continuación el 62% de la muestra se ubicó en el nivel proceso, es decir 08 estudiantes necesitan del reforzamiento por parte del docente para alcanzar los logros y finalmente el 8% de la muestra, vale decir que un solo estudiante se ubicó en el nivel inicio, debido a las dificultades y no conectividad con el servicio educativo. Por lo que concluimos que la mayoría de los estudiantes del sexto grado se encuentran en proceso del logro de la coherencia oral acorde a su contexto y nivel de estudios.

## 5.2. Análisis de resultados

A continuación se procederá a realizar un análisis exhaustivo de los resultados presentados, según los objetivos trazados y son los siguientes:

### **Describir la expresión oral en los estudiantes del sexto grado de primaria en la Institución Educativa 32272 de Rondos, Huánuco, 2021.**

De los resultados presentados en la tabla 6, cabe destacar que la mayoría de los estudiantes, representando el 46% de la muestra se encuentran ubicados en el nivel previsto y el 23% en el nivel destacado, esto nos indica que los estudiantes muestran buena entonación al hablar, fluidez al expresar sus ideas y buena coherencia al expresar frases y discursos.

Nuestros resultados se corroboran en la investigación realizada por investigación realizada por Sabaduche (2017) quien precisa que sobre la expresión oral de sus estudiantes que “el número de alumnos con calificaciones pertenecientes al nivel adecuado aumentó a 59.21%” (p. 62).

Asimismo, la Fundación HoPe, (2010) indica que “la expresión oral es la capacidad de utilizar los recursos orales para establecer una comunicación clara, fluida, coherente y persuasiva. Desde un punto de vista funcional y práctico, la expresión oral es la forma de lenguaje más relevante, especialmente en las instituciones de educación infantil para niños y niñas. Al referirse a la expresión oral, incluye el uso del espacio de vocabulario, hechos, sentimientos, pensamientos, vivencias, participación en el diálogo, descripción e

interpretación del diálogo, y el uso de la estructura de vocabulario básico de la expresión oral” (p. 71).

Se concluye que la expresión oral en los estudiantes del sexto grado de primaria tiene un nivel previsto en su mayoría en la Institución Educativa 32272 de Rondos, Huánuco, 2021, debido a las condiciones pedagógicas y de apoyo familiar.

**Identificar el desarrollo de la entonación en los estudiantes del sexto grado de primaria en la Institución Educativa 32272 de Rondos, Huánuco, 2021.**

De los resultados presentados en la tabla 7, se tiene que la mayor parte de los estudiantes, es decir el 46% de la muestra tiene el nivel previsto y el 15% de estudiantes en el nivel destacado en la dimensión entonación, esto quiere decir que los estudiantes pronuncian adecuadamente oraciones y frases según su contexto social y cultural, además se respeta las pausas en cada oración y entre otros.

Nuestros resultados se corroboran en la investigación realizada por Caycho (2018) quien realiza la medición de la expresión oral en la componente pronunciación y que “cuyos resultados demostraron que el 47,77 % de los estudiantes obtuvieron un cierto grado de desarrollo en la expresión oral” (p. 64)

Al respecto, Triveño (20010) menciona que el hablante debe dominar el idioma con el que se comunica, este conocimiento implica una comprensión completa de la pronunciación de las palabras, que es necesaria para comprender y emitir la información.

Se concluye que mayoría de los estudiantes del sexto grado de primaria en la Institución Educativa 32272 de Rondos, Huánuco, 2021, muestran una buena entonación respecto a la expresión oral en relación a su contexto social y dinámicas propias de la zona.

**Analizar el desarrollo de la fluidez oral en los estudiantes del sexto grado de primaria en la Institución Educativa 32272 de Rondos, Huánuco, 2021.**

De los resultados presentados en la tabla 8, se observa que una cantidad representativa, es decir el 38% de la muestra, se ubica en el nivel previsto, luego el 31% de los estudiantes se encuentran en el nivel proceso, esto quiere decir que regularmente los estudiantes muestran una fluidez oral adecuada al desarrollo evolutivo y de nivel educativo, puesto que considerablemente relatan textos, vivencias, diálogos con el docente y demás personas mostrando buen ritmo al hablar.

Nuestros resultados se corroboran por Caycho (2010) quien precisa en sus resultado que “la dimensión fluidez de la expresión oral de los estudiantes se desarrolló en un promedio de 51,63 %.” (p. 78)

Gonzales (2008) dice que ““cada palabra tiene su origen en la anterior y dará como resultado otra que surgirá espontáneamente. Las palabras se irán apoyando unas a otras, reforzándose, complementándose, agrandándose. La fluidez demuestra conocimiento y dominio de la lengua” ( p.197).

Se concluye que la fluidez oral de los estudiantes del sexto grado de primaria en la Institución Educativa 32272 de Rondos, Huánuco, 2021, es relativamente



aceptable debido al nivel educativo alcanzado, la labor del docente y el medio social donde se desarrollan los estudiantes.

**Establecer el desarrollo de la coherencia oral en los estudiantes del sexto grado de primaria en la Institución Educativa 32272 de Rondos, Huánuco, 2021.**

De los resultados descritos en la tabla 9, se observa que la mayoría de los estudiantes, es decir el 62% de la muestra se encuentra en el nivel proceso y el 23% en el nivel previsto, lo cual indica que la coherencia oral de los estudiantes aún está por mejorar, puesto que aún se encuentra en proceso la expresión de ideas con claridad, asimismo se encuentra en desarrollo la correcta y adecuada verbalización de las ideas para que sea comprensible por el interlocutor de los estudiantes.

Nuestros resultados son corroborados en la investigación realizada por Timoteo (2017) cuyos resultados indican que “la dimensión coherencia de la expresión oral de los estudiantes se desarrolló en un promedio de 51,21 %” (p. 61.)

Gonzales (2008) menciona que: Las ideas que expresamos oralmente “deben tener una secuencia lógica es indispensable interaccionarlos y conectarlas debidamente. No se puede abordar un tema mientras que el anterior no se haya concluido y exteriorizado con claridad. Los comentarios fuera de tema distraen hacen perder la coherencia. Una persona habla coherentemente, cuando va desarrollando la expresión de sus ideas” (p.197).

Finalmente concluimos que la coherencia oral en los estudiantes del sexto grado de primaria en la Institución Educativa 32272 de Rondos, Huánuco, 2021, se encuentra en proceso de mejora por características propias de la situación social y de salud, asimismo por la interferencia del habla español y el quechua propias del contexto.

## **VI. Conclusiones y recomendaciones**

### **6.1. Conclusiones**

Luego de realizar la presentación y análisis de datos recolectados, podemos arribar a las siguientes conclusiones:

1. La mayoría de estudiantes del sexto grado de primaria (46%) se encuentra en el nivel previsto en el desarrollo de la expresión oral en la Institución Educativa 32272 de Rondos, Huánuco, en el periodo 2021.
2. Se identificó que el desarrollo de la entonación es aceptable en los estudiantes del sexto grado de primaria en la Institución Educativa 32272 de Rondos, Huánuco, 2021, puesto que el 46% se encuentra en nivel previsto.
3. El desarrollo de la fluidez oral es adecuado en los estudiantes del sexto grado de primaria en la Institución Educativa 32272 de Rondos, Huánuco, 2021, debido a que el 38% se encuentran en el nivel previsto.
4. Se estableció que el desarrollo de la coherencia oral se encuentra en proceso en los estudiantes del sexto grado de primaria en la Institución Educativa 32272 de Rondos, Huánuco, 2021, puesto que se tiene que el 62% se encuentra en el nivel B.

## **6.2. Recomendaciones**

### **a) Recomendaciones desde el punto de vista metodológico:**

Se recomienda a los investigadores a que continúen elaborando instrumentos de evaluación para la expresión oral de los estudiantes del sexto grado de primaria.

Se sugiere aplicar la metodología utilizada en la presente investigación, así como realizar estudios cualitativos que corroboren nuestra investigación realizada.

### **b) Recomendaciones desde el punto de vista práctico:**

Recomendamos a los padres y madres de familia a seguir apoyando y motivando a sus menores hijos e hijas para una buena expresión oral.

Se sugiere a las Autoridades Educativas que se implementen talleres y estrategias didácticas para el buen desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del nivel primaria

### **c) Recomendaciones desde el punto de vista académico:**

Se sugiere que los estudiantes de la Facultad de Educación continúen estudiando el desarrollo de la expresión oral y las estrategias pedagógicas de mejora, para resolver problemas educativos y docentes relacionados con habilidades comunicativas.

Se exhorta a que los maestros utilicen estrategias y experiencias adecuadas a los entornos sociales y culturales para fortalecer sus habilidades de enseñanza con el fin de optimizar la expresión oral de los estudiantes del nivel primaria.

## Referencias bibliográficas

- Aguilera, M. (2016). *Uso de estrategias de dramatización para mejorar la expresión oral en niños de tres años en institución educativa pública 215-Trujillo 2016*. [Tesis de pre grado. Universidad César Vallejo de Trujillo]
- Torres, A, Manuela de Jesús. (1990) *Tesis Titulada: “La Educación Musical en los C.E.I de Iquitos*. [Tesis de pre grado. Universidad Nacional de Iquitos]
- Barradas González, B. (2019) *Desarrollo de habilidades de comunicación oral en preescolar a través del método de proyectos enriquecido con herramientas de la Pedagogía por proyecto*. México, Universidad Veracruzana. <https://www.uv.mx/posarica/mga/files/2012/11/Tesis-Barradas-Gonzalez-Brenda-Janet.pdf>
- Blakemore, M. y Frith, L. (2017). *La expresión oral en el infante*. Desarrollo. México: Trillas.
- Bueno, J. y San Martín, A. (2015). *Las canciones como estrategias metodológicas para estimular el lenguaje en niños y niñas de 3 a 4 años de edad del Centro infantil del Buen Vivir “Ingapirca” de la comunidad de Ingapirca de la Parroquia Santa Ana, Cantón Cuenca, provincia de Azuay–Ecuador*. [Tesis de licenciatura. Pedagógico Azuay]
- Brenes, G. (2015) *Desarrollo de la expresión oral y la comprensión auditiva como parte de las competencias comunicativas y desde el enfoque comunicativo, en estudiantes de educación diversificada de colegios públicos de Cartago en el 2019*. [Tesis de pre grado. Universidad Estatal a Distancia de Costa Rica]
- Bruner, J. (1986). *Acción, pensamiento y lenguaje*. Madrid: Alianza.
- Campos Delgado, S. (2018) *Estrategias de expresión oral para elevar el análisis crítico en los alumnos y alumnas del quinto y sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 16913 del Caserío Túpac Amaru del*

- Distrito de Huarango San Ignacio, 2016..* Universidad César Vallejo. Perú.  
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/22304>
- Cantero, F. (2002) *Teoría y análisis de la entonación*, España, Edicions de la Universitat de Barcelona
- Cavenago, F. (2015). *Actividades lúdicas para estimular una mejor pronunciación en los niños de 4 años de IEI Luigi Giussani del distrito de Puente Piedra*. [Tesis de licenciatura. en la Universidad Católica Sedes Sapientise]  
<http://repositorio.usedesapientise.edu.pe/handle/123456789/16727>
- Caycho, T. (2018) *Aplicación del taller “dramatizando juntos” como estrategia para mejorar la expresión oral de los estudiantes del sexto grado de primaria de la Institución Educativa Juana Moreno – Huánuco. 2016*. Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Perú.  
<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/5767>
- Cervantes, S. (2017). *El desarrollo de las competencias del lenguaje oral y escrito en los niños de 5 años de educación preescolar*. [Tesis de licenciatura. en la Universidad Pedagógica Nacional de México]
- Ccolque, K. y Porta, J. (2019) *Efecto de la estrategia taeri en la mejora de la expresión oral de los estudiantes de 6to de primaria de la I.E N° 7092-Juan Pablo II-VES-2014*. Universidad César Vallejo, Perú.  
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/7167>
- Chomsky, N. (1994). *Lingüística, política y responsabilidad*. Colombia: Thesaurus.
- Chulluncuy Moran, L.A. (2016) *Expresión oral y comprensión oral en niños de 5 Años de la I.E.P Luz y Esperanza del distrito de Comas – 2016*. (tesis de pregrado). Lima, Perú. Universidad César Vallejo.  
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/1021>
- Condemarín, M. (1990) *Los libros predecibles: Características y aplicación*. Barcelona. Edit. Lectura y Vida.

- Delacroix, H. (1924) *El lenguaje y el pensamiento*, Paris, Librairie Félix Alcán.
- Díaz, R. (2010). *Influencia de la Educación Musical en el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial “Mi pequeño Mundo” del Distrito de San Borja-Lima.*
- Díaz, P. (2005). *La música es un Juego de Niños*. Buenos Aires.
- Díaz y Suaña (2017). *Trabalenguas infantiles como técnica en el desarrollo de la expresión oral en niñas y niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 224 San José - Puno, 2017.* [Tesis de licenciatura. en la Universidad Pedagógica Nacional de México]
- Estrada, N. (2016). *Las canciones infantiles como herramienta en la etapa 0 – 6 años.* [Tesis de licenciatura. Universidad de Cantabria. México]
- Figuroa, M. (1982). *Problemas de teoría del lenguaje*. La Habana, Cuba.
- Fundación HoPe, (2010). *La expresión oral, comunidad local, familia.* Cuaderno de trabajo.
- Hernández, R., Fernández, C. y Otros. (2010). *Metodología de la investigación*. Bogotá: Mc Graw Hill S.A.
- Huamán, N. (2014). *Expresión oral y la socialización en los niños y niñas de 4 años de la institución educativa inicial N° 2021 Sarita Colonia Wichanzao Trujillo – 2014.* [Tesis de licenciatura. Universidad privada Antenor Orrego de Trujillo]
- Huamani, J. (2015). *Las canciones infantiles en la expresión corporal en niños de 5 años de la institución educativa N° 599 de Huayllaraccra – Huancavelica.* Universidad Nacional de Huancavelica. [Tesis de licenciatura. Universidad Nacional de Huancavelica]



- Hurlock, E. (2000). *Desarrollo del niño*. Madrid: Paidós. Jimeno, S. (1997). *El currículo una reflexión sobre la práctica, en antología Básica, análisis curricular*, México, UPN.
- Lennenberg, Eric, (1967). *Fundamentos biológicos del lenguaje*. Nueva York, Ed. Wiley.
- Martínez, A.; Tocto, C. y Palacios, L. (2015) La expresión oral en los niños y los cuentos. Lambayeque-Perú, Universidad César Vallejo. <https://www.redalyc.org/pdf/5217/521751974012.pdf>
- Ministerio de Educación. (2015). *Rutas de aprendizaje área curricular comunicación*. Perú: Metrocolor S.A. Los Gorriones 350, Lima 9 – Perú.
- Ministerio de Educación. (2003). *Ley General de Educación N° 28044* Lima – Perú.
- Núñez Bernal, N.A. (2019) *Efecto de las técnicas de estimulación temprana en la expresión oral en los niños de 03 años de la Institución educativa Señor de Huanca*. Arequipa, 2018. (Tesis de postgrado). Arequipa, Perú. Universidad Católica de Santa María. <http://tesis.ucsm.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/UCSM/9023/8X.1904.MG.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Prieto, L. y Cantón, I. (2016) en su tesis: *La expresión oral en primaria: A propósito de una experiencia práctica en el aula*. Universidad de León, España. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6429432>
- Ochoa, Y. (2012). *Diseño de actividades creativas para el desarrollo eficaz de la expresión oral en los niños y niñas del centro de educación inicial bolivariano “Carlos Irazábal Pérez” del municipio el socorro, estado Guárico (Tesis de magister)*. Recuperado de <http://goo.gl/yJ6dQ1> (acceso 05 de enero del 2019).
- Ordoñez, M. (2012). *La relación de la expresión oral en niños de 4 años en una institución privada de Quito con su estatus social dentro del grupo (Tesis de magister)*. <http://goo.gl/HEiv0g> (acceso 05 de enero del 2019).

- Palomino (2016). *Efecto del juego dramático en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de 4 años de la I.E.I N°377 Divino Niño Jesús, Olivos 2016.* [Tesis de licenciatura. Universidad César Vallejo]
- Pascual, P. (2006) *Didáctica de la música para la educación preescolar*, Madrid, Pearson Educación.
- Príncipe, N. (2018) *La expresión oral a partir de la recitación de los y las estudiantes del IV ciclo de educación básica regular de la institución educativa N° 32386 “Daniel Fonseca Tarazona”, distrito de Llata, provincia de Huamalés, región Huánuco, año 2015.* Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Perú. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/2418>
- Reyes Candela, A.M. (2016) *Expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 524, 2015.* (Tesis de pregrado). Lima, Perú. Universidad César Vallejo. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/24906>
- Riaño M.E y Díaz M. (2011). *Fundamentos Musicales y Didácticos en Educación Infantil.* Barcelona.
- Saavedra, Y. (2010). *Facilitando aprendizajes en los niños.* Lima.
- Santos, N. (2018). *Canciones infantiles como estrategia didáctica y conciencia fonológica en estudiantes de la institución educativa Happy Kids de la provincia de Satipo-2018.* [Tesis de licenciatura. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote; Repositorio Institucional - ULADECH CATÓLICA] <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/16727>
- Santos Cardona, D. M.; Millán Jiménez, C. y Rodríguez Largo, L.M. (2020) *Fortalecimiento de la expresión oral mediante la fábula en los estudiantes del grado transición* (Tesis de pregrado). Colombia, Universidad Politécnico Gran Colombiano. del Colegio Asociación Cultural Electrohuila en Neiva (Huila)

<https://alejandria.poligran.edu.co/bitstream/handle/10823/2787/entrega%20final%20tesis%20de%20grado%20santos%2C%20millan%2C%20rodriguez.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Sabaduche, A. (2017) *El teatro como estrategia didáctica para mejorar la capacidad de expresión oral en los alumnos del sexto grado de primaria de la I.E. Coronel José Joaquín Inclán de la ciudad de Piura, 2017*. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Perú.  
<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/484>

Silva, N. (2016). *El programa “dramatizando juntos” para mejorar la expresión oral en los niños del 2° grado de educación primaria de la i.e. 32013 Pedro Sánchez Gavidia - Huánuco 2013*. [Tesis de pre grado. Universidad de Huánuco]

Skinner (1981) *La conducta verbal*. Editorial Trillas, México.  
[https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/60051601/SKINNER\\_-\\_CONDUCTA\\_VERBAL20190718-93379-17ro2da-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1639498099&Signature=PnFpg74~JbKZi7kStzr539UWt7XHJIGrxOdgWexKMZPdQZiom2TIP7e7GaGviVe46x1wduCx2c36CKqT4cwWYpEj9nhwsKXU0Yt0ByIOVOAiNKQU5rrijb2utdItBtoPPym2CsFRuF-OiIegXtYugO2iP7pUOE7bLBqZA-fZXENSXO4r9PrqDwp~TKVk14MvuBWiXxLmAVaq-shR2wyVGeVOtR61WpwIXFYdUVoH4oykJR1dBEI0me52hXTF2bB~fca7OluSvnXiKrHeyTWBEWr5To0W8-sh3Uo6kgmGCrMawwcWyNfPnRilU7uOYF1WfjfUv1div2PqJTHs-7JYFg\\_&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/60051601/SKINNER_-_CONDUCTA_VERBAL20190718-93379-17ro2da-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1639498099&Signature=PnFpg74~JbKZi7kStzr539UWt7XHJIGrxOdgWexKMZPdQZiom2TIP7e7GaGviVe46x1wduCx2c36CKqT4cwWYpEj9nhwsKXU0Yt0ByIOVOAiNKQU5rrijb2utdItBtoPPym2CsFRuF-OiIegXtYugO2iP7pUOE7bLBqZA-fZXENSXO4r9PrqDwp~TKVk14MvuBWiXxLmAVaq-shR2wyVGeVOtR61WpwIXFYdUVoH4oykJR1dBEI0me52hXTF2bB~fca7OluSvnXiKrHeyTWBEWr5To0W8-sh3Uo6kgmGCrMawwcWyNfPnRilU7uOYF1WfjfUv1div2PqJTHs-7JYFg_&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA)

Torán Poggio, M. S. (2016) *La narrativa oral como elemento favorecedor del desarrollo del vocabulario en la etapa 3-6 años*. España, Universidad Complutense De Madrid.  
<https://eprints.ucm.es/id/eprint/35312/1/T36778.pdf#%5B%7B%22num%22%3A1253%2C%22gen%22%3A0%7D%2C%7B%22name%22%3A%22FitH%22%7D%2C813%5D>

Valencia, L. (2018) *Fortalecer la expresión oral en los estudiantes de 7:01 de la Sede Monseñor Rafael Afanador y Cadena de la Institución Bethlemitas Brighton, mediante estrategias didácticas*. Universidad Autónoma de Bucaramanga, Colombia.

<https://repository.unab.edu.co/handle/20.500.12749/2670>

Valverde, T. (2019). *Las canciones infantiles en los niños del nivel de educación inicial*. [Tesis de pre grado. Universidad Nacional de Tumbes]

<http://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/UNITUMBES/1745>

Zarza, D. (2017) *El desarrollo de la expresión y la comprensión oral. Propuesta didáctica*. Universidad Internacional de La Rioja. España.

<https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/5109/ZARZA%20GOMEZ%2C%20DAGOBERTO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Zabalza, M. (2006). *Didáctica de la Educación Infantil*. Madrid

## **Anexos**

**Anexo 1: Instrumento validado**

**LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE PRIMARIA**

**DATOS INFORMATIVOS:**

1. **APELLIDOS Y NOMBRES:**.....  
 2. **OBSERVADOR:**.....  
**ASPECTOS A OBSERVAR:**

| Nº                           | Items   | Cumple | No cumple |
|------------------------------|---|--------|-----------|
| <b>Dimensión: Entonación</b> |   |        |           |
| 1                            | Muestra entonación adecuada al verbalizar palabras, frases cotidianas en el ámbito escolar y diario |        |           |
| 3                            | Pronuncia oraciones y discursos de forma adecuadas y aceptable.                                     |        |           |
| 4                            | El estudiante usa pausas para una buena acentuación de palabras y oraciones                         |        |           |
| 5                            | El estudiante nivela el timbre de voz según el ambiente, cantidad de personas y según el discurso.  |        |           |
| 6                            | El estudiante entona bien las palabras al recitar o cantar.   |        |           |
| 7                            | Respetar las pausas y normas gramaticales en cada oración o discurso.                               |        |           |
| <b>Dimensión: Fluidez</b>    |   |        |           |
| 8                            | El estudiante mantiene el diálogo con sus compañeros, padres y docente.                             |        |           |
| 9                            | El estudiante conserva diálogos fluidos con el docente y personas mayores.                          |        |           |
| 10                           | Se expresa con los demás de manera pertinente y apropiada.  |        |           |
| 11                           | Usa ritmo y pausas cuando al conversar con uno o más personas.                                      |        |           |
| 12                           | Narra textos, anécdotas y vivencias de su quehacer cotidiano y escolar.                             |        |           |
| <b>Dimensión: Coherencia</b> |   |        |           |
| 13                           | El estudiante verbaliza sus ideas de manera correcta y adecuada.                                    |        |           |
| 14                           | Se expresa con sentido y lógica al construir ideas  |        |           |
| 15                           | El estudiante responde a las preguntas de manera correcta y coherente                               |        |           |
| 16                           | Se expresa con claridad y orden sus ideas.  |        |           |
| 17                           | Se esfuerza por ser comprensible en sus expresiones orales  |        |           |
| 18                           | Expresa oraciones, frases y textos completos  |        |           |

## Anexo 4: Validación del instrument



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES  
CHIMBOTE

### FICHA DE VALIDACION DE LOS INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS.

#### I. TITULO DE LA INVESTIGACION.

LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE PRIMARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 32272 DE RONDOS, HUÁNUCO, 2021.

#### II. DATOS INFORMATIVOS.

| Nombres y apellidos del experto.   | Cargo, grado y/ o institución donde labora.                                      | Nombre del instrumento de evaluación  | Autor del instrumento de evaluación. |
|------------------------------------|--|---|--------------------------------------|
| Dr. Lester Froilan Salinas Ordoñez | Docente de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán | LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE PRIMARIA | Huamán Leandro, Ernesto              |

#### III. ASPECTOS DE LA EVALUACION.

| CRITERIOS  | DEFICIENTE<br>0-20% | REGULAR<br>21-40% | BUENO<br>41-60% | MUY BUENO<br>61-80% | EXCELENTE<br>81-100% |
|--|---------------------|-------------------|-----------------|---------------------|----------------------|
| El instrumento responde al título del proyecto de investigación.                               |                     |                   |                 |                     | X                    |
| El instrumento responde a los objetivos de la investigación.                                   |                     |                   |                 |                     | X                    |
| Las dimensiones que se han tomado en cuenta son adecuadas para la elaboración del instrumento. |                     |                   |                 |                     | X                    |
| El instrumento responde a la operacionalización de las variables.                              |                     |                   |                 |                     | X                    |
| La estructura que presenta el instrumento es precisa y clara.                                  |                     |                   |                 | X                   |                      |
| Los ítems están redactados en forma clara y precisa.   |                     |                   |                 | X                   |                      |
| Existe coherencia entre los ítems y las dimensiones.   |                     |                   |                 | X                   |                      |
| Los distractores están bien estructurados.   |                     |                   |                 | X                   |                      |
| El número de ítems es el adecuado.   |                     |                   |                 |                     | X                    |
| Los ítems del instrumento recoge la información que se propone.                                |                     |                   |                 |                     | X                    |

#### IV. OPINION DEL EXPERTO

..... PERTINENTE LA CANTIDAD DE ITEMS Y SE SUGIERE LA APLICACIÓN

#### V. PROMEDIO DE VALIDACION: .....92%...

Lugar y fecha: Huánuco, Noviembre del 2021....

  
FIRMA Dr. Lester Froilan Salinas Ordoñez  
DNI del experto: 40349762



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

**FICHA DE VALIDACION DE LOS INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS.**

**I. TITULO DE LA INVESTIGACION.**

LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE PRIMARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 32272 DE RONDOS, HUÁNUCO, 2021.

**II. DATOS INFORMATIVOS.**

| Nombres y apellidos del experto. | Cargo, grado y/ o institución donde labora.          | Nombre del instrumento de evaluación  | Autor del instrumento de evaluación. |
|----------------------------------|--|---|--------------------------------------|
| Mg. Wilfredo Flores Sutta        | Docente Coordinador en la I.E. Túpac Amaru II - Pano | LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE PRIMARIA | Huamán Leandro, Ernesto              |

**III. ASPECTOS DE LA EVALUACION.**

| CRITERIOS  | DEFICIENTE 0-20% | REGULAR 21-40% | BUENO 41-60% | MUY BUENO 61-80% | EXCELENTE 81-100% |
|--|------------------|----------------|--------------|------------------|-------------------|
| El instrumento responde al título del proyecto de investigación.                               |                  |                |              |                  | X                 |
| El instrumento responde a los objetivos de la investigación.                                   |                  |                |              |                  | X                 |
| Las dimensiones que se han tomado en cuenta son adecuadas para la elaboración del instrumento. |                  |                |              |                  | X                 |
| El instrumento responde a la operacionalización de las variables.                              |                  |                |              |                  | X                 |
| La estructura que presenta el instrumento es precisa y clara.                                  |                  |                |              | X                |                   |
| Los ítems están redactados en forma clara y precisa.   |                  |                |              | X                |                   |
| Existe coherencia entre los ítems y las dimensiones.   |                  |                |              |                  | X                 |
| Los distractores están bien estructurados.   |                  |                |              | X                |                   |
| El número de ítems es el adecuado.   |                  |                |              |                  | X                 |
| Los ítems del instrumento recoge la información que se propone.                                |                  |                |              |                  | X                 |

**IV. OPINION DEL EXPERTO**

El instrumento es adecuado para evaluar la expresión oral.

**V. PROMEDIO DE VALIDACION:** 94%

Lugar y fecha: Huánuco, Noviembre 2021

  
Mg. Wilfredo Flores Sutta  
DOCENTE INVESTIGADOR  
FIRMA:   
DNI del experto: 80172689



## Anexo 5: Protocolo de consentimiento informado



### **PROCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN (PADRES)** **(Educación Primaria)**

Título del estudio:

DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE PRIMARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 32272 DE RONDOS, HUÁNUCO, 2021.

Investigador (a): HUAMAN LEANDRO, ERNESTO

#### **Propósito del estudio:**

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado:

DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE PRIMARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 32272 DE RONDOS, HUÁNUCO, 2021..Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Este trabajo de investigación busca responder: ¿Cómo es el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del sexto grado de primaria en la Institución Educativa 32272 de Rondos, Huánuco, 2021?, puesto que la comunicación oral es fundamental y de importancia en el desarrollo personal, a través de él se accede al mundo social y es herramienta para los nuevos conocimientos, posibilitando en los estudiantes la mejora de su capacidad de poder expresarse con buena entonación, coherencia y fluidez

#### **Procedimientos:**

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Se realizara la autorización por parte de la Dirección de la Institución Educativa
2. Coordinación con el docente de aula
3. Otorgar el consentimiento informado para la realización de la investigación
4. Aplicación de la lista de cotejo para evaluar la expresión oral de los estudiantes
5. Procesamiento y análisis de datos recogidos del grupo de niños
6. Presentación de resultados a los padres de familia y educadores de la institución educativa

#### **Riesgos:** (Si aplica)

El presente trabajo de investigación no presenta ningún riesgo, que afecte el bienestar de los estudiantes

#### **Beneficios:**

Los beneficios que tendrá el estudiante será muchos, tales como:

Descripción de la expresión oral, además de recursos que podrán interactuar, asimismo de apoyo educativo para el aula.

#### **Confidencialidad:**

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

**Derechos del participante:**

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 931252952

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad

Católica Los Ángeles de Chimbote, correo ciei@uladech.edu.pe

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

**DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO**

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

---

**Nombres y Apellidos  
Participante**

---

**Fecha y Hora**

---

**Huamán Leandro, Ernesto  
Investigador**

---

**Fecha y Hora**

**Anexo 6: Base de datos**

| Estudiante | Item 1 | Item 2 | Item 3 | Item 4 | Item 5 | Item 6 | Item 7 | Item 8 | Item 9 | Item 10 | Item 11 | Item 12 | Item 13 | Item 14 | Item 15 | Item 16 | Item 17 | Item 18 |
|------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| 1          | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 0      | 0      | 1      | 1      | 1       | 1       | 0       | 0       | 1       | 1       | 1       | 0       | 0       |
| 2          | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1       | 1       | 0       | 0       | 1       | 1       | 1       | 1       | 0       |
| 3          | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1       | 1       | 1       | 0       | 1       | 1       | 0       | 1       | 1       |
| 4          | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 0      | 1      | 1      | 1       | 1       | 0       | 0       | 1       | 1       | 1       | 0       | 0       |
| 5          | 1      | 1      | 1      | 1      | 0      | 1      | 0      | 1      | 1      | 1       | 1       | 0       | 0       | 1       | 1       | 0       | 0       | 0       |
| 6          | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 0      | 1      | 1      | 1       | 1       | 0       | 1       | 1       | 1       | 0       | 0       | 0       |
| 7          | 1      | 1      | 1      | 1      | 0      | 0      | 0      | 1      | 1      | 1       | 0       | 0       | 0       | 0       | 1       | 1       | 0       | 0       |
| 8          | 1      | 0      | 1      | 0      | 0      | 0      | 0      | 1      | 1      | 0       | 0       | 1       | 0       | 1       | 1       | 0       | 0       | 0       |
| 9          | 0      | 1      | 1      | 0      | 1      | 0      | 0      | 0      | 0      | 0       | 0       | 0       | 0       | 0       | 0       | 0       | 0       | 0       |
| 10         | 1      | 0      | 0      | 0      | 1      | 1      | 0      | 1      | 1      | 1       | 0       | 0       | 0       | 1       | 1       | 0       | 0       | 0       |
| 11         | 0      | 1      | 1      | 1      | 0      | 0      | 1      | 1      | 1      | 1       | 1       | 1       | 0       | 1       | 1       | 1       | 1       | 0       |
| 12         | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 0      | 1      | 1      | 0       | 0       | 0       | 1       | 1       | 0       | 0       | 0       | 1       |
| 13         | 1      | 0      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1       | 1       | 1       | 0       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       |

**Anexo 7: Carta de la Institución donde realizó la investigación**

**"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"**

*Rondos, Octubre de 2021*

**DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 32272 DE RONDOS, HUÁNUCO, 2021.**

**Presente.-**

**ASUNTO: SOLICITO APOYO Y AUTORIZACIÓN PARA EJECUTAR PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

Que habiendo formulado proyecto de investigación con fines a realizar estudios en los estudiantes sobre los aprendizajes relacionados a la expresión oral, debido al contexto educativo, asimismo sobre la importancia en el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes, en tal sentido presento mi proyecto cuyo título es **LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE PRIMARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 32272 DE RONDOS, HUÁNUCO, 2021**, que será en beneficio de los estudiantes, padres de familia y docentes de la Institución Educativa, por lo expuesto SOLICITO a usted señor Director de la institución educativa 32272 de Rondos, Huánuco, el apoyo y la autorización para ejecutar proyecto de investigación en el presente año

Aprovecho la oportunidad para reiterarle los sentimientos de mi mayor consideración y estima personal.

Atentamente,

Huamán Leandro, Ernesto