



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

**ESTRATÉGIAS DIDÁCTICAS Y EXPRESIÓN ORAL EN
NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
VIRGEN DE LA MEDALLA MILAGROSA DEL
DISTRITO DE JOSÉ LEONARDO ORTIZ CHICLAYO -
PERÚ -2022**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA

**GIL COLLANTES, MARIBEL
ORCID: 0000-0001-9020-4733**

ASESOR

**AMAYA SAUCEDA ROSAS AMADEO
ORCID ID: 0000-0002-8638-6834**

TRUJILLO – PERÚ

2022

EQUIPO DE TRABAJO

AUTORA

Gil Collantes, Maribel

orcid: 0000-0001-9020-4733

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,
Chimbote, Perú

ASESOR

Amaya Saucedo Rosas Amadeo

orcid id: 0000-0002-8638-6834

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de
Derecho y Humanidades, Escuela Profesional de Educación Inicial,
Chimbote, Perú

JURADO

ZAVALETA RODRIGUEZ ANDRES TEODORO

ORCID ID 0000-0002-3272-8560

MUÑOZ PACHECO LUIS ALBERTO

ORCID ID 0000-0003-3897-0849

CARHUANINA CALAHUALA SOFIA SUSANA

ORCID ID 0000-0003-1597-3422

FIRMA DEL JURADO Y ASESOR

Mgtr. Zavaleta Rodríguez Andrés Teodoro

Presidente

Mgtr. Muñoz Pacheco Luis Alberto

Miembro

Mgtr. Carhuanina Calahuala Sofia

Miembro

Dr. Amaya Saucedo Rosas Amadeo

Asesor

AGRADECIMIENTO

A Dios, por darme la sabiduría y guiarme
por los caminos indicados para poder
llegar hasta este momento de mi carrera

A mis padres y hermanas, que siempre han
estado cuando más lo he necesitaba, en los
buenos y malos momentos, por su apoyo alentador
y económico porque gracias a ellos también estoy
logrando mis metas.

A la universidad católica los ángeles de
Chimbote, por brindarnos toda la
información, en conocimientos
por sus buenos docentes y por
sus buenos valores y competencias.

DEDICATORIA

A Dios por su infinito amor y protección
Cada instante de mi vida, por darme las
Fuerzas necesarias para seguir adelante
Por concederme vida y salud hasta este
momento Y así poder lograr todos mis sueños.

Le dedico esta investigación a mi familia
Porque siempre conté con su apoyo en momentos
Difíciles cuando más lo necesitaba.

.

A mi esposo y mis hijas káterin y Alexa
Porque ellos son mi razón de vivir
También por el apoyo económicamente
Y por estar pendientes de mi para poder
Logras mis metas trazadas.

RESUMEN

En la investigación que tuvo como propósito identificar el nivel de la expresión oral ya que muchos de los pequeños tienen dificultades para poder expresarse al momento de participar e interactuar con sus compañeros, como objetivo general fue determinar la relación de las estrategias didácticas y la expresión oral en los estudiantes del nivel inicial de 5 años de la institución educativa virgen de la medalla milagrosa del distrito de José leonardo Ortiz Chiclayo 2022, Tuvo como metodología corresponde a una investigación descriptiva correlacional, nivel de investigación descriptiva, diseño descriptivo correlacional. La muestra está constituida por 15 niños del nivel inicial, la técnica de muestreo es no probabilístico intencional, a los cuales se les aplicó los instrumentos de investigación que son la ficha de observación a cada niño. Los datos recogidos se procesaron utilizando la estadística descriptiva y la inferencial a través del programa SPSS versión 22. Como resultado se determinó la relación alta entre las estrategias didácticas y expresión oral en estudiantes de la institución educativa del nivel inicial N°11009 Virgen de la medalla milagrosa Chiclayo Perú 2022, con rho Spearman $r_s = 0.719$.

Palabras clave: Aprendizaje, estrategias Didácticas, expresión oral

ABSTRACT

In the research that had the purpose of identifying the level of oral expression since many of the children have difficulties in being able to express themselves when participating and interacting with their peers, the general objective was to determine the relationship between didactic strategies and oral expression. in the students of the initial level of 5 years of the educational institution virgin of the miraculous medal of the district of José leonardo Ortiz Chiclayo 2022, had as methodology corresponds to a descriptive correlational research, level of descriptive research, descriptive correlational design. The sample is made up of 15 children from the initial level, the sampling technique is intentional non-probabilistic, to which the research instruments that are the observation sheet were applied to each child. The data collected was processed using descriptive and inferential statistics through the SPSS version 22 program. As a result, the high relationship between didactic strategies and oral expression in students of the educational institution of the initial level N ° 11009 Virgen de la medal was determined. miraculous Chiclayo Peru 2022, with Spearman rho rs = 0.719.

Keywords: Learning, Didactic strategies, oral expression

ÍNDICE

TITULO.....	i
EQUIPO DE TRABAJO	ii
FIRMA DEL JURADO Y ASESOR.....	iii
AGRADECIMIENTO	iv
DEDICATORIA.....	v
RESUMEN	vi
ABSTRACT	vii
ÍNDICE.....	vii
INDICE DE TABLAS.....	x
INDICE DE FIGURAS	xi
I. INTRODUCCIÓN	12
II. REVISIÓN DE LITERATURA.	15
2.1. Antecedentes.....	15
2.2. Bases teóricas de la investigación	21
2.2.1. Estrategias didácticas.....	21
2.2.1.1. Definición.	21
2.2.1.3. Actividades didácticas para el desarrollo del lenguaje oral.	21
2.2.1.4. Características y tipos de estrategias didáctica.....	21
2.2.1.5. Los cuentos como estrategias didácticas en la infancia.....	22
2.2.1.3. Métodos de estrategias creativas	22
2.2.3. Teoría Comprensión lectora	23
2.2.2 Expresión Oral.....	28
2.2.2.1. Definición	28
2.2.2.2. Estrategias para trabajar la oralidad.....	30

2.2.2.3. Formas de la expresión oral.....	31
2.2.2.4. El Dialogo.....	31
2.2.2.5. La Oratoria.....	31
2.2.2.6. Características de la expresión oral.	33
2.2.2.7. Formas de la expresión oral.	34
2.2.2.8. Tipos de expresión oral.....	35
2.2.2.9. Factores que impiden el desarrollo de la expresión oral.	36
2.2.2.10. Dimensiones de la expresión oral.	37
2.2.2.11. Importancia de la expresión oral.	38
2.2.2.12. Teorías del aprendizaje de la expresión oral.	40
III. HIPÓTESIS	44
IV.METODOLOGÍA.	46
4.1.Diseño de la investigación.....	46
4.2.Población y muestra.....	46
4.3Definición y operacionalización de las variables e indicadores	48
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.	51
4.5.Plan de análisis.	51
4.6. Matriz de consistencia	52
4.7. Principios éticos.....	55
V.RESULTADOS	56
5.1. Resultados.....	56
5.2. Análisis de los Resultados	61
VI. CONCLUSIONES.....	66
ASPECTOS COMPLEMENTARIOS.....	67
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:	68

INDICE DE TABLAS

Tabla 1_Población	47
Tabla 2. Muestra	
Tabla 3 _Puntuaciones de las estrategias didácticas en los niños de la muestra	56
Tabla 4_Puntuaciones de la expresión oral en los niños de la muestra	57
Tabla 5_correlación entre las Estrategias didácticas y la y la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E. Virgen de la Medalla Milagrosa del Distrito de José Leonardo Ortiz Chiclayo- Perú 2022.....	58
Tabla 6_correlación entre las entre entre las estrategias didácticas y el Vocabulario en los niños de 5 años de la I.E. N° 11009 Virgen de la Medalla Milagrosa del Distrito de José Leonardo Ortiz Chiclayo- Perú 2022.....	59
Tabla 7_correlación entre las estrategias didácticas y la fluidez en los niños de 5 años de la I.E. N° 11009 Virgen de la Medalla Milagrosa del Distrito de José Leonardo Ortiz Chiclayo- Perú 2022.....	60

INDICE DE FIGURAS

Figura 1 porcentaje de la expresión oral en los alumnos de la muestra	56
Figura 2 porcentaje de la expresión oral en los alumnos de la muestra	57

I. INTRODUCCIÓN

Mediante la investigación se logra evidenciar que en dicha institución ya mencionada hay muchos niños con problemas de la expresión oral, ya que muchos de los pequeños tienen dificultades para poder expresarse al momento de participar e interactuar con sus compañeros, esto puede deberse a las inadecuadas estrategias didácticas desarrolladas por los docentes, y traen como consecuencia la baja expresión oral para ello se debe debemos planificar y ejecutar las actividades experimentadas está relacionadas con el desarrollo de habilidades expresivas con el fin de obtener una mejor expresión entre los estudiantes Araujo(2002, p.65)

Es relevante la presente investigación porque ayuda a que el niño adquiera una buena expresión oral para que se relacione con sus semejantes, utilizando diferentes signos lingüísticos, además interactúe de forma natural, clara y precisa desde su contexto donde se desarrolla, las estrategias didácticas es una herramienta fundamental en el aprendizaje del estudiante. Es importante incentivar a los docentes en el desarrollo de habilidades estratégicas en el contexto escolar, pues resulta interesante emplear metodologías efectivas para llevar a cabo los propósitos de la educación, con la finalidad de integrarla en la actividad de enseñanza de los niños, logrando así la cohesión social, aprendizaje y bienestar en su expresión oral en los infantes. (Hurtado y Schiller, 2018, p. 12) la metodología es de tipo cuantitativo, nivel descriptivo el diseño de la investigación correlacional que cuenta con una población de 46 niños de 5 años de dicha institución y con una muestra de 15 niños de años de dicha institución ya mencionada.

¿Cuál es la relación de las estrategias didácticas y la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E. n° 11009 Virgen de la Medalla Milagrosa del Distrito de José Leonardo Ortiz Chiclayo- Perú 2022?

Objetivos específicos

Determinar la relación entre las estrategias didácticas y la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E. Virgen de la Medalla Milagrosa del Distrito de José Leonardo Ortiz Chiclayo- Perú 2022.

- Establecer la relación entre las estrategias didácticas y el Vocabulario en los niños de 5 años de la I.E. N° 11009 Virgen de la Medalla Milagrosa del Distrito de José Leonardo Ortiz Chiclayo- Perú 2022.
- ¿Establecer la relación entre las estrategias didácticas y la fluidez en los niños de 5 años de la I.E. N° 11009 Virgen de la Medalla Milagrosa del Distrito de José Leonardo Ortiz Chiclayo- Perú 2022?
- Establecer la relación de estrategias didácticas y la Coherencia en los niños de 5 años de la I.E. N° 11009 Virgen de la Medalla Milagrosa del Distrito de José Leonardo Ortiz Chiclayo- Perú 2022

Es relevante la presente investigación ya que es importante que el niño adquiera una buena expresión oral para que se relacione con sus semejantes, utilizando diferentes signos lingüísticos, además interactúe de forma natural, clara y precisa desde su contexto donde se desarrolla, las estrategias didácticas es una herramienta fundamental en el aprendizaje del estudiante, como justificación teórica

Como justificación teórica, esta investigación está basada en conocimientos relacionados en diferentes estrategias didácticas que se aplican en la labor educativa y su relación a la expresión oral. Las estrategias didácticas será una herramienta pedagógica que le brindará al estudiante la oportunidad de ejercitarse con actividades idiomática naturales y creativas ampliando su repertorio de vocabulario y logrando mayor fluidez.

Como justificación practica; el trabajo de investigación permitirá elaborar diferentes de estrategias didácticas, como un recurso para mejorar la expresión oral, y puedan darse en otras instituciones quienes lo requieren. También ayudará a mejorar el aprendizaje y conociendo programas como estrategia didáctica siendo una herramienta la investigación se caracteriza por ser un diseño pre experimental, se ha considerado como técnica la observación y la lista de cotejo como instrumento .

Como justificación Metodología: realizando la investigación de acuerdo de lo que , se va a trabajar con niños de años de la Institución Educativa Inicial Virgen de la Medalla Milagrosa del Distrito de José Leonardo Ortiz Chiclayo Perú 2022 y así poder analizar la expresión oral desde el inicio Servirá como base para nuevas investigaciones con la finalidad de innovar en los docentes de las diferentes Instituciones Educativas del nivel inicial, nuevas estrategias de enseñanza que el mismo puede emplear con la intención de facilitar el aprendizaje en todos los est

II. REVISIÓN DE LITERATURA.

2.1. Antecedentes

2.1.1. Antecedentes internacionales.

Jiménez, López y Ossa (2019), en su tesis “La expresión oral en estudiantes del grado de transición a partir del taller como estrategia didáctica”, tuvo como objetivo describir la expresión oral en estudiantes del grado de transición a partir del taller como estrategia didáctica. El tipo de investigación fue descriptivo con un enfoque cualitativo y nivel correlacional, la población muestral estuvo compuesta por 89 niños, la técnica que se empleó fue la observación y el instrumento fue la entrevista y el cuestionario. Se obtuvo como resultados que, en la expresión oral de los estudiantes, la espontaneidad y la coherencia (75%) tiene una mayor presencia que la lógica (50%), lo que puede deberse a que pocas veces en el aula se promueve la expresión oral con fines comunicativos, por lo tanto, los estudiantes no sienten la necesidad de organizar sus ideas antes de expresarlas. Se llegó a la conclusión que la expresión oral de los niños y las niñas depende en gran medida de las experiencias comunicativas que han tenido en su contexto familiar y social.

Hernández (2018), en su tesis “Desarrollo del lenguaje oral por los docentes en los niños y las niñas del grado primero de básica primaria”, tuvo como objetivo determinar el desarrollo del lenguaje oral por los niños y niñas del grado primero de básica primaria. El tipo de investigación fue descriptiva bajo un diseño de campo no experimental transaccional. La población estuvo conformada por 30 niños y la muestra estuvo conformada por 18 niños y niñas, la técnica que se empleó fue la observación y el instrumento fue la guía de observación y cuestionario. Se obtuvo como resultados

en el cuestionario un valor de 0,9667, siendo ésta de muy alta confiabilidad. Se llegó a la conclusión que los niños y niñas siempre muestran en sus expresiones orales un nivel fonológico, algunas veces el semántico y el sintáctico.

Tibanlombo (2020), en su tesis “Las estrategias metodológicas y la expresión oral”, tuvo como objetivo analizar las estrategias metodológicas y la expresión oral. El tipo de investigación fue cuantitativo con un diseño y nivel descriptivo. La población muestral estuvo compuesta por 45 personas entre docentes y estudiantes, la técnica que se empleó fue la encuesta y el instrumento fue el cuestionario. Se obtuvo como resultados que la estrategia de debate no está desarrollándose de una manera eficaz porque la mayoría de los docentes de Educación Básica Superior indica que a veces (62,50 %) promueven debates a nivel institucional, que ayuden al desarrollo de la expresión oral en los estudiantes. La estrategia de dramatización no planifica de forma continua puesto que la mayoría de los docentes mencionan que a veces (62,50%) promueven dramatizaciones a nivel institucional que ayudan el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes. La estrategia de equipos de trabajo no está desarrollándose en la enseñanza de la expresión verbal, porque la mayoría de los profesores señalan que a veces (50,00%) conforman equipos de trabajo a fin de fomentar el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes. La estrategia de mesa redonda no está aplicando de forma continuo, ya que un alto porcentaje de encuestados emiten que los profesores de Básica Media a veces (50,00%) organizan mesas redondas con los escolares para el desarrollo de la expresión oral. Se llegó a la conclusión que los profesores de básica media no emplean en sus horas clases las estrategias grupales e individuales como es debates, dramatizaciones, trabajo en equipo, mesas redondas, los juegos, exposiciones, declamaciones, discursos,

conferencias, oratorias y en general no toma su importancia a la comunicación verbal. Los docentes comparten clases repetitivas en la que el aprendiz cumple el rol de oyente y así se pierde la oportunidad de alcanzar estudiantes competentes en la expresión oral y escrita.

2.1.2. Nacional

Arana y Oliva (2020), en su tesis “Desarrollo de la expresión oral a través de los cuentos en niños de 5 años de la Institución Educativa N°1733, Trujillo”, tuvo como objetivo determinar la relación entre expresión oral y los cuentos infantiles en niños de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa N° 1733. El tipo de investigación fue no experimental, con un diseño descriptivo correlacional, la población de estudio estuvo conformada por 52 estudiantes de 5 años, con una muestra de 25 niños y niñas, para la recolección de datos se empleó el instrumento denominado “Guía de observación para evaluar el nivel de la expresión oral” y “Guía de observación para evaluar los cuentos”. Se obtuvo como resultados que existe una correlación moderada entre la expresión oral y los cuentos con un valor de ($r=.42$, $p=.843$), esto significa que la expresión oral y los cuentos tienen una relación moderada de significancia. Se llegó a la conclusión que, al contrastar la expresión oral con los cuentos por dimensión, se encontraron que las dimensiones de la expresión oral se relacionan de manera moderada con todas las dimensiones de los cuentos.

Cabello (2020), en su tesis “Juegos verbales y expresión oral en estudiantes de 5 años de la I.E.I. 652-02 Santa Rosa de Lima, 2020”, tuvo como objetivo determinar el grado de asociación entre ambos factores en estudiantes de 5 años de la I.E.I 652-02 Santa Rosa de Lima, 2020. El tipo de investigación fue cuantitativo, con un diseño no

experimental, descriptivo, de corte transversal y nivel correlacional. La población muestral de estudio estuvo compuesta por 26 estudiantes, la técnica que se empleó fue la observación y el instrumento fue una guía de observación. Se obtuvo como resultados una correlación significativa entre los juegos verbales y la expresión oral ($p=0.0$) y una relación alta y positiva ($R_{Spearman}=0,812$). El porcentaje de frecuencias señaló al 57.7% de los estudiantes con un nivel logrado de juegos verbales, el 30.8% aún se encontraban en proceso y solo el 11.5% en el nivel inicio. Esta situación se asoció al 73.1% de estudiantes que lograron una buena expresión oral. En todos los casos se demostró un nivel significativo ($p=0.0$) de asociación entre las dimensiones: adivinanzas ($R_{Speraman}=0.823$), trabalenguas ($R_{Speraman}=0.64$) y rimas ($R_{Speraman}=0.686$), con la expresión oral. Se llegó a la conclusión que los juegos verbales son herramientas fundamentales para desarrollar la expresión oral en los niños de 5 años.

Uriol (2020), en su tesis “Desarrollo de Juegos Verbales y la Expresión Oral en Niños de 4 Años de la Institución Educativa Inicial N° 1639 de Chepén, 2020”, tuvo como objetivo determinar la relación entre los juegos verbales y la expresión oral en Niños de 4 Años de la Institución Educativa Inicial N° 1639 de Chepén, 2020. El tipo de investigación fue cuantitativo, no experimental, con un diseño descriptivo correlacional. La población estuvo conformada por 71 niños de dos aulas de 4 años y la muestra estuvo conformada con 34 niños. La técnica que se empleó fue la observación y el instrumento fue la escala valorativa. que fueron validados mediante el juicio de expertos y, su confiabilidad se estimó, empleando el estudio estadístico de alfa de Cronbach. Se obtuvo como resultados que $r = 0,734$ y $p = < 0,05$ lo que indica

una correlación positiva alta entre ambas variables, además el p-valor (0,000) es menor al valor del nivel de significancia 0,05 y, por lo tanto, se estableció que existe una relación significativa entre los juegos verbales y la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la I.E.I N° 1639 – Chepén. Se llegó a la conclusión que existe una correlación positiva moderada entre el desarrollo de juegos de roles y las cuatro dimensiones de la expresión oral.

2.1.3. Local

García (2019), en su tesis “Educación musical y la expresión oral en niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 435 – Monsefú”, tuvo como objetivo determinar la relación que existe entre la educación musical y la expresión oral en los niños de 3 años de la I.E.I. N°435, de Monsefú, 2019. El tipo de investigación fue descriptivo correlacional. La población muestral estuvo conformada por 14 niños de 3 años, la técnica que se empleó fue la observación y el instrumento fue la lista de cotejo para poder determinar el nivel de las dos variables de estudio. Se obtuvo como resultados que, el 100% logró la variable: educación musical y en cuanto a la variable de expresión oral, un 57.14% de los niños se encuentran en proceso, mientras que un 42.86% ya se encuentran en un nivel logrado. De acuerdo a dichos resultados y mediante la prueba de coeficiente de correlación de Pearson, determinó se determinó una correlación de 0.24, la cual equivale a una escasa correlación entre las variables, aceptando la hipótesis nula que indica que No existe relación entre la educación musical y la expresión oral en los niños de 3 años de la I.E.I. N°435 del distrito de Monsefú, 2019.

Cherres (2018), en su tesis “Relación entre los juegos verbales y la expresión oral en los estudiantes de cuatro años de edad de una institución educativa”, tuvo como objetivo determinar la relación entre los juegos verbales y la expresión oral en los estudiantes de cuatro años de la Institución Educativa N°180-Lagartera de Mórrope, 2018. El tipo de investigación fue no experimental, con un diseño descriptivo, transversal, y con un nivel correlacional. La población muestral estuvo conformada por 40 estudiantes de cuatro años. La técnica que se empleó fue la observación y el instrumento fue la guía de observación. De acuerdo a dichos resultados y mediante la prueba de coeficiente de correlación de Pearson, se determinó una correlación de 0.101, la cual equivale a una escasa correlación entre las variables. Se llegó a la conclusión que existe correlación siendo positiva muy baja en la cual indica que existe una baja relación entre las dos variables de estudio de la investigación.

Serrepe y Zurita (2017), en su tesis Influencia del Entorno Familiar y el Desarrollo de la Expresión Oral, en Niños y Niñas de la Institución Educativa Cuna Jardín N° 150 Mansiche - Ciudad Etén, 2017, tuvo como objetivo determinar de qué manera influye el entorno familiar, en el desarrollo de la competencia de expresión oral en niños y niñas del aula de Cinco años de la Institución Educativa del nivel inicial, “Cuna Jardín N° 150 del Distrito Ciudad Etén, del Sector Mansiche-2017. El tipo de investigación fue cuasi experimental, con diseño descriptivo y nivel correlacional. La población muestral estuvo conformada por 14 niños(a). La técnica que se empleó fue la observación y el instrumento fue la guía de observación. Se obtuvo como resultados que el 64.28% considera que la comunicación en su hogar no es frecuente, el 57.15% considera importante fomentar en su niño(a) la expresión oral, desde los primeros años

de edad, el 57.15% no estimula a su niño(a) para que se exprese oralmente de manera correcta, el 85.71% no realiza lectura de cuentos de manera frecuente a su hijo(a), el 85.71% no estimula a su niño(a) a verbalizar lo que está haciendo, el 71.43% considera que el dialogo es importante para desarrollar la expresión oral de su niño(a), el 57.14% de los estudiantes no pronuncian con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda. Se llegó a la conclusión que existe relación entre el entorno familiar y el desarrollo de la expresión oral.

2.2. Bases teóricas de la investigación

2.2.1. Estrategias didácticas

2.2.1.1. Definición.

Según Castellanos, D. (2018) las estrategias didácticas implican “aquellos conocimientos, procedimientos que los estudiantes van dominando a lo largo de su actividad e historia escolar y que les permite enfrentar su aprendizaje de manera eficaz”.

Para Roiser, P. (2017) la estrategia didáctica que utilice el docente, siempre tendrá que partir de una estructura didáctica, cuyos ejes fundamentales deberán ser la “forma o modalidad de organización de la enseñanza, el enfoque metodológico del aprendizaje y el recurso como soporte del aprendizaje”.

2.2.1.3. Actividades didácticas para el desarrollo del lenguaje oral.

Bajo este mismo planteamiento la Junta de Andalucía 1994 mencionado por Pérez (2018) con la finalidad de contribuir con el desarrollo de las dimensiones del lenguaje planteó lo siguiente:

2.2.1.4. Características y tipos de estrategias didáctica

Portal, S. (2018) asevera que, “desde la perspectiva de la participación, el proceso de fortalecer el autoaprendizaje, el aprendizaje interactivo y el aprendizaje colaborativo es diferente”.

Para Portal, D. (2019) es “un espacio vinculante de aprendizaje y enseñanza (una variedad de espacios académicos), en forma de planificación, equipos docentes coordinados, grupos de investigación, el trabajo de los estudiantes, experiencias de capacitación e investigación y cuestiones académicas”.

2.2.1.5. Los cuentos como estrategias didácticas en la infancia

“Existe una gran cantidad de estrategias y técnicas didácticas, así como también existen diferentes formas de clasificarlas, en este caso se presentan distinciones en dos diferentes ejes de observación la participación, que corresponde al número de personas que se involucra en el proceso de aprendizaje y que va del autoaprendizaje al aprendizaje”. (Sánchez, 2019, p. 35).

La tecnología de colaboración, por otro lado, es una tecnología dividida por alcance, “que tiene en cuenta el tiempo empleado en el proceso de los hechos. Desde la perspectiva de la participación, el proceso de fortalecer el autoaprendizaje, el aprendizaje interactivo y el aprendizaje colaborativo es diferente”. (Martínez, 2017, p. 36).

2.2.1.3. Métodos de estrategias creativas

Según los miembros del grupo GIAD y EDIFID (2010) afirman que las estrategias didácticas que se derivan de esta caracterización del método creativo son múltiples y variadas. Una mera descripción de cada una de ellas les alejaría de este trabajo. Métodos indirectos

Son aquellas estrategias en las que el profesor no se limita a transmitir los contenidos, sino que crea situaciones o contextos de aprendizaje. Es el alumno quien obtiene la información ya sea por materiales textuales o gráficos ya recurriendo a la realidad para observarla, ya mediante la colaboración de compañeros. No se trata de una metodología definida, sino de un modo de proceder abierto en el que el profesor cede al alumno el protagonismo derivado de la posesión de la información.

2.2.3. Teoría Comprensión lectora

Según Díaz (1998) las define como: “procedimientos y recursos que utiliza el docente para promover aprendizajes significativos, facilitando intencionalmente un procesamiento del contenido nuevo de manera más profunda y consciente” (p. 19). Cabe destacar que existe otra aproximación para definir una estrategia didáctica de acuerdo a Tebar (2003) la cual consiste en: “procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los estudiantes” (p. 7). Bajo el enfoque por competencias, los agentes educativos encargados de los procesos de enseñanza y aprendizaje deben ser competentes en cuanto al ejercicio del diseño y/o planificación de una clase, así como también en la operacionalización de situaciones de carácter didáctico.

Antes de la lectura

Responder a la pregunta ¿para qué voy a leer?

Establecer el propósito de la lectura.

Activar los saberes previos ¿qué sé de este texto?

Elaborar predicciones ¿de qué tratará este texto?

Formular hipótesis ¿qué me dice su estructura?

Durante la lectura

Establecer las partes relevantes del texto.

Realizar estrategias de apoyo (subrayado, apuntes, relectura).

Organizar la información (mapas conceptuales, estructuras textuales).

Formular y contestar las preguntas.

Aclarar posibles dudas acerca del texto.

Consultar el diccionario.

Pensar en voz alta para asegurar la comprensión.

Crear imágenes mentales para visualizar descripciones vagas.

Después de la lectura

Identificar las ideas principales.

Hacer resúmenes.

Utilizar organizadores gráficos.

Formular conclusiones y juicios de valor.

Reflexionar sobre el proceso de comprensión (Portal, 2010).

Niveles de comprensión lectora

La lectura es un transcurso por el cual el lector diferencia correctamente los signos escritos, infiere y comprende lo que está incluido en el texto, los valoriza y aplica en la solución de problemas.

Los niveles de comprensión lectora se desarrollan en las habilidades de menor a mayor dificultad, esto supone el aumento de conocimientos y el desarrollo de las inteligencias múltiples.

Cuñachi y Leiva (2018) afirman:

El desarrollo del lenguaje es un aspecto fundamental en el aprendizaje, en la evolución y en el dominio pleno de la lectura. El lenguaje oral y el lenguaje escrito de la persona guardan una relación casi simétrica, así como ambos tienen correspondencia con el cúmulo de experiencias que alcanza a desarrollar la persona humana. (p.33)

Nivel Literal

En este nivel, la comprensión está dirigida hacia los aspectos que están evidentemente incluidos en el texto.

Para Pinzas (2001), la comprensión lectora literal sucede cuando se entiende la información del texto. Es el primer paso en el desarrollo evolutivo, ya que, si un alumno no entiende lo que está en el texto, será muy difícil que pueda llevar a cabo inferencias válidas. La comprensión literal sirve de base para los demás niveles de comprensión, pero también es muy provechoso cuando se leen textos informativos o expositivos que tienen descripciones objetivas.

De lo expuesto, deducimos que la comprensión lectora literal, sucede cuando una persona es capaz de descifrar el conjunto de letras que aparecen en el texto. En este nivel, el alumno será totalmente competente de reproducir información.

Está formado por dos fases:

- a) Acceso Léxico: cuando se registran los patrones de escritura, los significados relacionados se activan en la memoria a largo plazo.

- b) Análisis: Esta función acopla el concepto de varias palabras. Se entiende la oración como unidad y el párrafo como idea global.

La comprensión lectora literal es el inicio para conseguir una buena comprensión lectora, ya que, si no existe dicha comprensión, será muy difícil lograr la conceptualización del texto.

Nivel inferencial

La comprensión lectora inferencial es la técnica que tiene la persona para establecer la hipótesis a partir de la información que el texto provee. En este nivel el lector define relaciones entre los significados. En el nivel inferencial se comprende aquello que no está formulado notoriamente en el texto.

De acuerdo con Catalá (2007):

Es cuando el estudiante puede realizar investigaciones, organización y resumen de las ideas que están claras en el texto. Es una acción mental que recoge información importante y, luego lo abrevia para que sea mejor comprendida, es decir elimina información redundante. (p.16)

En esta etapa, se reorganiza la información del texto para hacerla entendible, por ello el estudiante examina con cuidado la información y la clasifica para darle sentido.

Este nivel es calificado como el momento correcto de lectura.

Para Pinzas y Mercer el nivel inferencial está compuesto por tres procedimientos:

- a) La integración: Cuando el significado del texto no está claro en el texto y se deduce para comprenderla.

- b) El resumen: La labor del resumen mental se basa en producir una macroestructura en la mente del lector y se juzga como un grupo de proposiciones que representan ideas principales.
- c) La elaboración: el lector incorpora al texto información nueva a una que ya conoce.

Este nivel es el procedimiento de comprensión lectora por el cual se incita y separa algo del texto que no estaba claro pero que es propio y está relacionado de manera directa en el texto.

Nivel crítico

Pinzas (2007) señala que este es el nivel más alto de conceptualización, donde el lector expresa juicios personales acerca del texto. El lector separa los hechos de las opiniones y logra incluir la lectura en su propia experiencia.

Este nivel solicita la opinión, la contribución y la perspectiva del lector respecto a lo que se lee. Para llegar a este nivel es importante desarrollar los dos niveles anteriores, en este nivel se desarrollará las siguientes destrezas:

Formulación de una opinión.

Deducir conclusiones.

Separación de hechos y opiniones.

Enjuiciamiento estético

La lectura crítica involucra una intervención activa por parte del lector mediante la investigación de información que le permita realizar un análisis

Según Flavell “la metacognición se refiere al propio conocimiento de los procesos y productos cognitivos”. En una situación particular de lectura se

hablaría de metacognición, si la persona es consciente de que tiene dificultades para comprender la temática central de un texto; si cae en cuenta de que debería volver a chequear determinado párrafo antes de pasar a otro; si cae en cuenta de que ha comprendido pero considera que debe organizar la información para no olvidarla; si hace conciencia de que ha comprendido e intenta saber por qué.

Por su parte Jaramillo & Montaña (2009) opinan que “la metacognición es uno de los procesos clave en el desarrollo mental, porque permite acceder al propio proceso de pensamiento e incluye la capacidad de planificar y regular eficazmente los propios recursos cognitivos, mejorando con ello los desempeños de los sujetos en múltiples tareas”. Así, se define la esencia del conocimiento metacognitivo a través de tres tipos de variables y sus interacciones respectivas: las variables personales, las variables de la tarea y las variables de la estrategia.

2.2.2 Expresión Oral

2.2.2.1. Definición

Según Brooks, F. (2018) la expresión oral “es una habilidad comunicativa que convive en el desarrollo desde que percibimos ya sea en la escuela o en ámbito familiar y expresamos oral mente y tomamos conciencia el desarrollo, de una estructura y nos permite avanzar en los logros de la comunicación”. (p. 17)

Gutiérrez, P. (2018) basa la definición del concepto en cinco competencias o destrezas: la competencia lingüística, funcional, estratégica, sociocultural y social. La competencia lingüística es la habilidad de produciré interpretar expresiones significativas, formadas por las reglas adecuadas de la lengua. La competencia funcional sería la habilidad de elegir y utilizar las funciones

comunicativas adecuadas. En lo que es la competencia estratégica se refiere a la aplicación de estrategias discursivas que son necesarias para un desarrollo apropiado de una conversación, incluidas las estrategias compensatorias. Por competencia sociocultural entiende la habilidad de hacer uso de los conocimientos y de la comprensión del contexto sociocultural de la lengua meta. Finalmente, con la competencia social se refiere a la habilidad y la disposición a la interacción. Los elementos más importantes que dirigen la conversación son el papel del interlocutor, la identidad cultural, el tipo de conversación, la situación y la referencia. Lo que destaca en este estudio es que es muy difícil estudiar y distinguir las cinco competencias por separado con el análisis de pruebas orales. (p. 54-60).

Ramírez, T. (2018) sobre la negociación del significado en la conversación, encontró que, el carácter de la tarea y la formación de la pareja dirigen fuertemente el proceso del discurso. “La importancia del contexto y de la tarea nos lleva a otro aspecto de la comunicación, que es el estímulo o la necesidad para el acto de hablar” (p. 31). Fuera del aula nos comunicamos con los demás porque suele haber una necesidad. Por ejemplo, porque nos apetece entablar una conversación para conocer mejor a una persona, o porque necesitamos algo de alguien como puede ser el caso en una tienda o en una situación profesional.

“En otras palabras, siempre hay una motivación intrínseca o extrínseca para hablar. Pero, en cualquier caso, está claro que los dos o más interlocutores nunca disponen de la misma información de antemano” (Palomo, 2019, p 56)

“Así, la conversación delimita muchas veces a la reproducción de lo escrito o la traducción de las instrucciones del desarrollo del diálogo sin que haya claramente un objetivo comunicativo”. (Palomo, 2019, p. 57)

Quizás se considere la expresión oral una destreza complicada porque se trata justamente de diferentes competencias que muchas veces en teoría se pueden aislar pero que en la práctica están muy interrelacionadas. Pero la pregunta para la enseñanza es, si sabiendo esto, y con todos los cambios hacia una enseñanza más comunicativa, no sería mejor aplicar métodos o ejercicios más comunicativos. Así que un ejercicio de conversación tendría que contextualizarse en una situación comunicativa auténtica.

Piaget, (1979) mencionado por Pérez (2018) añade que, “se da un salto cualitativo en el desarrollo, adquiere la capacidad de representación, utiliza símbolos, como palabras, dibujos, letras y puede pensar sobre los objetos, aparece el lenguaje, empieza a relacionar acciones o sucesos, establece relaciones de causalidad y utiliza un pensamiento guiado por la intuición más que por la lógica”.

2.2.2.2. Estrategias para trabajar la oralidad

Weston, F. (2019) propone que, “la lengua oral surge con la necesidad de comunicarnos con los demás ya que, todos aprendimos a hablar escuchando y hablando con otras personas que nos rodean.” (p. 3)

La asamblea de los niños

La entrevista

Pequeñas exposiciones

Las descripciones

La narración de cuentos

Cuenta cuentos.

2.2.2.3. Formas de la expresión oral

Para Torres, E. (2018) la forma de expresión oral se representa de dos maneras distintas: espontánea y la reflexiva.

Espontánea: Se expresa oralmente, en forma espontánea, y así poder llamar la atención se sus expectores que lo rodean; narrar lo ocurrido ánimo o problemas, deseos sentimientos, estados de ánimo o problemas; argumentar opiniones.

Reflexiva: Se hace, generalmente de forma objetiva, esta expresión oral utilizada en los recursos escolares, “conferencias, charlas, etc., y en programas de los medios de comunicación”.

2.2.2.4. El Dialogo

Es la forma de comunicarnos verbalmente, Para Zavala, S. (2018) “en el dialogo es indispensable para las personas que da el mensaje mucho asertividad y es coherente para la persona que va escucha. Así estar atenta para dar su respuesta adecuada o apropiada”. (p.33)

De acuerdo con Ferreiro, T. (2019) “el estudiante aporta al diálogo lo que sabe o cree saber para ir completando, construyendo, la idea o el concepto que permite dar respuesta a la pregunta inicial”.

2.2.2.5. La Oratoria

Ferreiro, N. (2018) añade que, “es una técnica especializada que le permite expresarse frente a un público con el fin de convencer a los oyentes argumentaciones coherentes.” (p. 4)

Según el Ministerio de Educación del Perú (2019) en los documentos de rutas y aprendizaje se tiene que poner en práctica la formación de la educación básica regular y con énfasis en este grupo etario como:

a. **El hablar**, permite expresarse de forma segura y con confianza, comunicando sus ideas, opiniones intereses vida diaria. Para Ibidem, N. (2019) “es la expresión oral de mensajes en el que se escogen las palabras y se codifican en un enunciado, por lo regular este enunciado en la expresión oral va acompañado de los gestos, matices tonales y otros aspectos apoyados en el contexto de la situación del acto de hablar, dentro de las micro habilidades de la expresión oral se pueden considerar el planificar el discurso, conducir el tema, y la interacción, facilitar la producción, compensar la producción, corregir la producción, controlar la voz, usar códigos no verbales, controlar la mirada”. (p. 45)

b. **La escucha**, activa que estas habilidades la facilitan el aprender a escribir y leer en los ciclos superiores. Para Ibidem (2019) “es comprender el mensaje, y para hacerlo se debe poner en marcha un proceso cognitivo de construcción de significado y de interpretación de un discurso pronunciado oralmente que a la vez contiene otras micro habilidades que se pueden considerar como las de reconocer, seleccionar, interpretar, anticipar, inferir y retener”. (p. 46)

c. **Leer** Capacidad de comprender diversos tipos de textos.

d. **Escribir** Para expresar y comprender textos sencillos con sentido y creatividad, donde comunicar sus pensamientos funcionales y escribiendo sus niveles escritura dichas habilidades comunicativas las utiliza de manera transversal e interdisciplinaria.

El lenguaje oral

Flores, N. (2019) afirma que, “el lenguaje oral es la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales”. (p.22)

Sánchez, P. (2018) añade que, “tradicionalmente, en la escuela se ha valorado la sala de clases silenciosa, porque se ha tendido a asociar el silencio con pensamiento, trabajo productivo y buena conducta”. (p.18)

2.2.2.6. Características de la expresión oral.

Ministerio de Educación (2016, p. 26) las características son las siguientes:

- a) **Claridad:** Debe darse de forma clara sin incoherencias.
- b) **Concisión:** Se debe usar términos precisos a la hora de comentar el discurso.
- c) **Sencillez:** No usara un lenguaje tedioso a la hora de dialogar sino usar temas sencillos y claros, para que los demás nos entiendan. Sin caer en divagaciones y vulgaridades.
- d) **Naturalidad:** El que, comunica algo debe tener cuidado cuando se expresa en su volumen de voz, vocalización y usar términos adecuados.
- e) **Volumen:** Debe darse de acuerdo al auditorio ni muy elevado ni tan bajo. Se debe vocalizar correctamente para que se entienda lo dicho

- f) **Articulación:** Es tener una vocalización precisa de los términos, es dar sentido a cada término para que sea comprendido.

Para Cassany (2018, p. 27) son importantes las siguientes características:

- a) Se da de forma natural.
- b) Utiliza oraciones de manera simple.
- c) Conduce la emisión del lenguaje verbal a través de signos verbales: tono de voz, la articulación de las palabras, el ritmo a la hora de su emisión,
- d) Utiliza los signos paralingüísticos: gestos, miradas, movimientos y postura del cuerpo.
- e) Se ayuda a través de las onomatopeyas, fechas, dichos etc. para dirigir el mensaje.
- f) Se hace presente las muletillas como “¿sí?”, “ya”, “este...”, “eh...”, “hmmm”.

2.2.2.7. Formas de la expresión oral.

Según el Ministerio de Educación (2016) las formas de expresión oral son:

- a) **Conversación:** Esta forma de expresión ayuda mucho al niño a desenvolverse, ya que permite que se relaciones con sus demás compañeros y con otras personas mayores. La conversación en el intercambio de palabra, opiniones, etc., entre dos a más personas. Hoy en día también la conversación se puede dar.
- b) **Diálogo:** Es la interrelación entre dos o más personas de un tema determinado. Pueden incluir a personajes narrativos para la elaboración también un diálogo. El dialogo puede llevarnos a situaciones muy cultas o también a situaciones excesivas y efervescentes. El diálogo puede estar presente en las representaciones de obras teatrales o también en los cuentos.

- c) **Entrevista:** Es aquella que se hace a una persona puede ser representativa o no, con el fin de obtener una información veraz, para ello es necesario que esté presente entrevistados y entrevistado. Este tipo de comunicación verbal es necesario que el entrevistador realizar preguntas a su entrevistado, pero es el público que juzga dicha entrevista
- d) **Descripción:** Es la manera suscita y detallada que se realiza de un objeto, hecho o lugar. Este tipo de recurso verbal permite que el niño lo pueda ejecutar en su propia aula y así tener mejor fluidez cuando se interrelaciones con sus coetáneos.
- e) **Relato:** Es una narración de un suceso que puede ser cualquiera y tiene una estructura dada que se debe seguir cuando se necesaria.

2.2.2.8. Tipos de expresión oral.

Pineda, T. (2020) establece que los tipos de expresión son las siguientes:

- a) **La expresión oral espontanea:** Es la más usual y común por todas las personas, ya que llámanos la atención de cualquiera que nos escucha, cuando contamos historias vivenciadas. Expresar emociones, pensamientos, deseos y argumentos, opiniones de un tema en especial. Siendo la expresión oral una manera más común de relacionarnos con los demás e iniciar una conversación con la finalidad de beneficiar alguna conversación de manera rápida. (p.8)
- b) **La expresión oral reflexiva:** Este tipo de dialogo se hace de una manera más científica, ya que nos permitirá relacionarnos con los demás, pero teniendo un amplio bagaje del tema al cual iniciamos el diálogo. Este tipo de expresión se hace uso con aquellas personas que han estudiado un debido tema como por

ejemplos en los discursos, entrevistas, conferencias, debates, etc. Con la finalidad de convencer a la persona que le está escuchando. (p.11)

2.2.2.9. Factores que impiden el desarrollo de la expresión oral.

Moreno, N. (2021) este autor nos menciona que la expresión oral es la representación de lo que pensamos, pero entre ellos también hay medios que nos impide relacionarnos de manera clara con los demás, ya sea por nuestro nerviosismo o tener alguna dificultad física. (p. 121)

A. Factores psicológicos: son aquellos que no permiten que la comunicación fluida con los demás, estos factores suelen ser más del sistema central entre ellos son:

- a) La tartamudez: Es un impedimento para que la expresión sea de manera clara y fluida. Esto se muestra en las repeticiones de las sílabas y sonidos. Las personas con estas deficiencias suelen angustiarse cuando no se comunican de manera adecuada y hace que el receptor no entienda lo que dice de manera coherente. (p.2)
- b) El tartajeo: Es la manera rápida de la vocalización de algunos términos cuando se comunica por ello impide la vocalización adecuada de las silabas. Teniendo como problema una fluidez coherente en el momento expresarse. (p.4)
- c) Afasia sensorial: Consiste en la incapacidad de comprender el lenguaje auditivo, asociada a una sordera parcial o total. Muchas veces en las personas con este déficit se puede superar con un tratamiento oportuno de estimulación temprana, puede llegar a pronunciar palabras o frases o modulación fonética. Es una forma de alteración frecuente. (p.7)

d) Lesiones traumáticas: Estas alteraciones mencionadas anteriormente tienen efectos y componentes que pueden ser explicados con ayuda de la ciencia médica, unas veces observables microscópicamente como en el caso de las lesiones traumáticas tumorales, infecciosas del cerebro, otras a lesiones microscópicas, alteraciones bioquímicas, neurofisiológicas de los centros corticales del lenguaje, provocados por factores o agente biológicos, psicológicos y sociales, que impiden el normal desarrollo de la expresión oral. (p.9)

B. Factores emocionales: Son alteraciones que acompañan a las personas en consecuencia a acontecimientos anteriores de carácter funcional debido a los problemas que se manifiestan. Por ejemplo, cuando alguien le da una impresión muy fuerte o cuando le visitaron personas allegadas a ellas que no ve desde muchos años atrás, es así que el ritmo cardíaco se le aumente la presión, eso implica que el individuo tiene una alteración en su ritmo cardíaco. (p.19)

C. Trastornos sociales: Estos se dan de acuerdo al contexto en que nos encontramos y vivimos el día a día, una de ellos es el abuso sexual, la violencia con la mujer, el abuso de los padres contra sus hijos siendo estos lo más sanguinarios porque dejan secuelas graves en los niños y esto les puede afectar a su bienestar. (p.22)

2.2.2.10. Dimensiones de la expresión oral.

Según Gimeno et al. (2019) sostiene que las dimensiones de la expresión oral son:

a) **Vocalización:** Es el ejercicio de manifestar el sonido a través de la pronunciación (pronunciar y expresar sonidos cuando emitimos o cualquier

situación que se presente). El concepto se utiliza para nombrar al modo o la manera en que se expresan las palabras. (p.56)

- b) Fluidez:** Es la manera clara y segura que se emite el mensaje verbal., de forma correcta teniendo en cuenta ciertas características necesarias, que le permite al hablante emitir su opinión de una forma adecuada. La fluidez es una habilidad que se tiene para interrelacionarnos de manera adecuada con gran habilidad y naturalidad, esto ayuda que se comuniquen de forma asertiva y coherente con otros. Cumple con tres áreas: creativa: habilidad para elaborar ideas; lingüística: habilidad para elaborar, pronunciar y relacionar términos; semántica: habilidad que se tiene de los significados de los términos. (p.54)
- c) Coherencia:** Es la capacidad que se tiene para enunciar, expresar ideas o pensamientos de manera lógica, teniendo en cuenta el orden en forma como debe expresarse con los demás. Esta capacidad está relacionada como el individuo se relaciona con los demás de forma natural y lógica; permitiéndole que se desenvuelva con mayor naturalidad abarca las siguientes áreas. Asimismo, es la manera como se puede desenvolver de manera clara con gran facilidad, permitiendo que se desenvuelva de una manera sencilla. (p.69)

2.2.2.11. Importancia de la expresión oral.

Flores, T. (2019) menciona que, es importante porque permite que las personas se expresen de una forma clara y fluida, teniendo mucho cuidado con una pronunciación limpia sin algunas deficiencias al pronunciar algún término, utilizando correctamente los recursos paralingüísticos (mímica, gestos u otros), es necesario que escuchen pero que también hagan escuchar a los demás, es sumamente importante que en el aula el niño esté en constante

práctica del lenguaje verbal no solo para alguna exposición en la clase sino con la participación activa de ellos. (p.11)

La expresión oral es una herramienta muy valiosa para ser practicada en todas las áreas y las cuales se enriquecen, por eso el niño desde temprana edad se le debe enseñar a expresarse de forma natural para cuando llegue a una edad precisa allí recién hará uso de los signos paralingüísticos correctamente. (p.22)

La expresión oral permite que los niños interactúen de forma natural y con distintas características, fomentan en algunos grupos de los niños la participación fortaleciendo sus habilidades y destrezas lingüísticas. Por otro lado, es procedimiento de cambio y que los niños adoptan la mejor forma para mostrar sus ideas, pensamientos y formas de actuar para mejorar su calidad de vida. (p.31)

La expresión oral es un proceso de transformación mediante el cual una persona adopta nuevas ideas o formas de pensamiento, que le permiten generar nuevos comportamientos y actitudes, que dan como resultado un mejoramiento de su calidad de vida. En este marco, la expresión es un proceso de reflexión y de socialización, siendo la comunicación dentro de ella la expresión es un aspecto importante pues conlleva a la toma de conciencia tanto individual como social, y a su vez conlleva a cambiar nuestros pensamientos y actitudes. (p.12)

De acuerdo a lo manifestado por la Asociación Civil Fundación Hope Holanda Perú (2020) sostiene que, la expresión oral es un elemento básico para la convivencia humana, pero las maneras de desarrollarla en la práctica

educativa no guardan correspondencia con la importancia que a menudo se le asigna. Si bien es cierto que los alumnos ingresan al nivel primaria, unos más que otros, con una capacidad de comunicación oral que les permite desempeñarse adecuadamente en su mundo, es decir, entienden lo que se les dice, expresan sus sentimientos, narran hechos y muestran una gran gama de diferentes destrezas lingüísticas en el lenguaje familiar, en tal sentido, corresponde a la escuela asumir un rol importante en el desarrollo de esta capacidad, aceptando el lenguaje familiar como la base necesaria para llevar paulatinamente a los niños y niñas hacia el lenguaje formal.

2.2.2.12. Teorías del aprendizaje de la expresión oral.

Según la Asociación Civil Fundación Hope Holanda Perú (2010, p. 19, citado por Huamán, 2015) las teorías de lenguaje son las siguientes:

- a) **Teoría ambientalista:** Menciona que el ser humano llega a esta vida sin ninguna noción del lenguaje (hoja en blanco), dentro de su contexto él va ir adquiriendo el lenguaje que le permitirá comunicarse con su coetánea de manera coherente y fluida. La cual la teoría precisa que los elementos del ambiente que le rodea son importantes para su desenvolvimiento. (p. 9).

Saussure (2019, p. 201) esta teoría hace mención que este planeta o lugar es el elemento esencial para la descripción y formación de nuestra conducta. Siendo esta indispensable. De acuerdo a estas circunstancias el aprendizaje se rige a unos principios fundamentales teniendo en cuenta el contexto que lo rodea.

Para que se dé un buen aprendizaje se debe tener en cuenta el ambiente social en que se adquiere. La lengua es fundamental para estos teóricos porque esta concatenado a un conjunto de destrezas lingüísticas, la cual ayudan al individuo

a entender. Es sociable ya que el hombre lo utiliza para comunicarse con los demás rigiéndose a normas sociales que adopta el individuo. La lengua es esencial porque es la imitación que permite el desempeño global del niño cuando hará uso de su forma lingüística. Los ambientalistas llegan a la conclusión que la conducta se rige por normas en el caso del aprendizaje.

b) Teoría nativista o innatista: Sustenta que el lenguaje es innato. De forma

distinta de la teoría ambientalista, siendo los hechos externos parte de su aprendizaje de dicho lenguaje. En cambio, esta teoría refuta porque el niño requiera primero algún conocimiento de esta sociedad, para luego recién iniciarse con un lenguaje de acuerdo a lo vivido. Teniendo en cuenta que el lenguaje está preprogramado en el individuo, y que al niño no se le debe enseñar de manera literal un lenguaje porque este ya lo tiene almacenado. El infante no es individuo que adquiere estáticamente esquemas lingüísticos, sino aquel niño que va edificando su propio lenguaje oral. en el proceso de desarrollo del niño, este adquiera infinidad de frases que le permitirá relacionarlo e inferir con frases para llegar a su lenguaje oral de forma clara y coherente. (Chomsky citado en Iriarte, 2018, p. 23)

Según estos investigadores el ser humano ya tiene almacenado el lenguaje porque esto es innato en el niño, la cual le permitirá materializarse a través de un lenguaje oral. Todo individuo ya tiene estas facultades, que son de mucha relevancia a la hora de adquirir conocimientos. Es por ello que los balbuceos de los niños son de gran relevancia porque le ayudara a emitir palabras más adelante de acuerdo al desarrollo que este tenga en la edad.

Teniendo en cuenta que el niño aprende de acuerdo al contexto en que se relaciona. El niño tiene la forma más hábil de interiorizar las palabras con mayor facilidad y relacionarlas.

c) **Teoría cognitivista:** Para Piaget (1980), mencionado por Bautista, M. (2018)

esta teoría se fundamenta en el conocimiento, indicando que todo lenguaje primero se da a través de un pensamiento, siendo este la parte principal del origen de la expresión.

Jean Piaget es el precursor de esta teoría cognitiva. La función simbólica se inicia en el lenguaje la cual nos conlleva a una reacción expresiva del niño donde los estadios se ponen en manifiesto por ejemplos donde lo lingüístico pasa a ser parte de una capacidad más amplia, la función simbólica. Según este autor, la inteligencia es anterior al lenguaje, el cual, una vez adquirido, va a servir a lo cognitivo. Otra tesis típica de Piaget, vinculada con la evolución del lenguaje infantil, es la distinción entre un lenguaje egocéntrico y un lenguaje socializado y el de la asimilación a estructuras pre-existentes mediante la actividad; dice Piaget que sus señalamientos representan al niño y al sujeto que aprende como activo. Una operación es una actividad. El aprendizaje es sólo posible cuando hay asimilación activa. (p. 96)

Jerome Bruner, propone indisoluble el desarrollo de lo lingüístico y de lo cognitivo. No le otorga importancia a cuál fue primero, puesto que prefiere considerarlos como dos procesos simultáneos, coincidentes. Para Bruner, es imposible hablar de un desarrollo cognitivo dissociado del desarrollo del

lenguaje, así como tampoco es posible disociar el lenguaje de la influencia que ejerce el medio sobre él. Sánchez, M. (2019) (p. 12)

- d) Teoría socio-cultural:** La Asociación Civil Fundación Hope Holanda Perú (2018, p. 22) afirma que la posición de Vygotsky es que, no tiene sentido distinguir entre un lenguaje egocéntrico y un lenguaje socializado posterior, como lo hizo Piaget, porque tanto en el niño como en el adulto la función básica del lenguaje es la comunicación, el contacto social, y en este sentido, las formas más primigenias del lenguaje infantil son también sociales. El discurso egocéntrico aparece cuando el niño transfiere las formas propias del comportamiento social al ámbito de sus funciones psíquicas internas. La contribución del ambiente social tiene un carácter constructor, como, por ejemplo, en el caso de la adquisición de la lengua. En el proceso de adquisición, este instrumento se convierte en parte integrante de las estructuras psíquicas del individuo, el lenguaje de origen social opera en interacción con otras funciones mentales como el pensamiento y de éste da origen al pensamiento verbal. Vygotsky nos dice sobre las relaciones entre desarrollo y aprendizaje en lo relativo a la adquisición del lenguaje que dan como resultado el primer modelo de desarrollo; significa que es un proceso natural de desarrollo; el aprendizaje se presenta como un medio que fortalece, pone a disposición los instrumentos creados por la cultura que amplían las posibilidades naturales del individuo y reestructura las funciones mentales. Vygotsky expone que la cultura juega un papel fundamental en el desarrollo individual de las personas, el conjunto de adquisiciones de la cultura, tiene por objeto controlar los

procesos mentales y el comportamiento del hombre, y se trata de los diferentes instrumentos y técnicas que el hombre asimila y orienta hacia sí mismo para influir en sus propias funciones mentales; entonces éste crea un sistema de estímulos artificiales y exteriores. Por lo tanto, el desarrollo del hombre no se reduce únicamente a los cambios que acontecen en el interior de las personas. Sin lugar a dudas, podemos concluir que la adquisición del lenguaje involucra diversos factores. Las destrezas de imitación, un mecanismo general de aprendizaje y los aspectos cognitivos desempeñan un papel determinante en el curso de esta adquisición.

III. HIPÓTESIS

Existe relación entre las estrategias didácticas y la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E. Virgen de la Medalla Milagrosa del Distrito de José Leonardo Ortiz Chiclayo- Perú 2022.

Hipotesis estadísticas

Hipótesis Nula:

Ho: No existe relación entre las estrategias didácticas y la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E. Virgen de la Medalla Milagrosa del Distrito de José Leonardo Ortiz Chiclayo- Perú 2022.

Hipótesis Alternativa:

Ha: Existe relación entre las estrategias didácticas y la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E. Virgen de la Medalla Milagrosa del Distrito de José Leonardo Ortiz Chiclayo- Perú 2022.

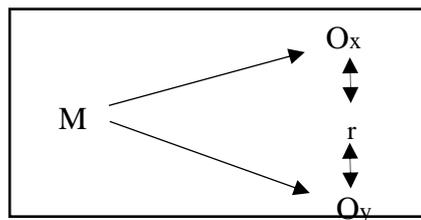
IV.METODOLOGÍA.

4.1.Diseño de la investigación.

Según, Arnau (1986) El tipo de la investigación es cuantitativa; porque se llega a recoger y analizar los datos cuantitativos sobre las variables. Así mismo como se estudia la relación entre las variables cuantificadas.

El estudio de investigación a realizar lo ubicaremos en el nivel descriptivo-correlacional, Hernández, Fernández y Baptista (2015) afirma que “Este tipo de estudios tiene como finalidad conocer la relación o grado de asociación que exista entre dos o más conceptos, categorías o variables en una muestra o contexto en particular. En ocasiones sólo se analiza la relación entre dos variables, pero con frecuencia se ubican en el estudio vínculos entre tres, cuatro o más variables.” (p. 93)

“Este tipo de estudios tiene como finalidad conocer la relación o grado de asociación que existe entre dos o más conceptos, categorías o variables en un contexto en particular” (Hernández y Mendoza, 2018, p. 109).



Donde:

M: Muestra de estudiantes

Ox: estrategias didácticas Oy: expresión oral

r: Relación entre variables o correlación

4.2.Población y muestra.

Población.

El estudio se realiza en la Institución Educativa n°11009 virgen de la medalla milagrosa del distrito de José leonardo Ortiz Chiclayo Perú 2022. La población está conformada por todos estudiantes de 3,4 y 5 años del nivel inicial.

Tabla 1

Distribución de la población de los estudiantes de 3,4y 5 años de dicha institución.

GRADO Y SECCIÓN	SEXO		TOTAL
	H	M	
3	9	8	17
4	6	8	14
5	7	8	15
TOTAL			46

Muestra.

La muestra representativa se compuso por 15 estudiantes, entre niños y niñas del aula de cinco años de la Institución Educativa Virgen de la Medalla Milagrosa, del distrito de José Leonardo Ortiz Chiclayo, 2022.

Tabla 1. Muestra

EDAD	SECCIÓN	NIÑOS	NIÑAS	TOTAL
05 años	A	7	8	15

4.3 Definición y operacionalización de las variables e indicadores

Variable 1: Estrategias Didácticas

Scheker, A. (2020) las estrategias didácticas constituyen la secuencia de actividades planificadas, Organizado sistemáticamente, puede construir conocimiento escolar.

Variable 2: dependiente.

Expresión Oral:

Baralo (2019) Comprende un conjunto de habilidades como saber aportar información, emitir opiniones, mostrar acuerdo o desacuerdo, saber en qué circunstancias es pertinente hablar con claridad y entonación.

Operacionalización de las variables

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems
Estrategias didácticas	Según Castellanos, D. (2018) las estrategias didácticas implican “aquellos conocimientos, procedimientos que los estudiantes van dominando a lo largo de su actividad e historia escolar y que les permite enfrentar su aprendizaje de manera eficaz”.	Se refiere a la capacidad humana de poder implementar, diferentes estrategias de como poder llegar al niño y poder mejorar su aprendizaje de acuerdo a la necesidad de cada pequeño.	Planificación	La expresión oral, para elaborar las sesiones de aprendizajes y programar el tiempo.	Cronograma de actividades Tipología del cuento.
			Implementación	Elaborar medios y materiales para cada sesión de aprendizaje. Desarrollar las sesiones de aprendizaje en los niños y niñas de cinco años.	Frecuencia de uso. Nivel de información Elabora representaciones de cantidad. Escribe correctamente cantidades, utilizando material de su entorno.
Expresión oral	Según Brooks, F. (2018) la expresión oral “es una habilidad comunicativa que convive en el desarrollo desde que percibimos ya sea en	Según Jiménez, (2009) Expresión oral consiste en reproducir oralmente, con propias palabras, los conocimientos adquiridos mediante	Vocabulario	Desarrollar las sesiones de aprendizaje en los niños y niñas de cinco años. Programa y estrategias didácticas.	Expone su punto de vista de forma coherente y concisa hechos importantes.
					Respetar y valorar las apreciaciones de sus compañeros en un debate.

<p>la escuela o en ámbito familiar y expresamos oral mente y tomamos conciencia el desarrollo, de una estructura y nos permite avanzar en los logros de la comunicación”. (p. 17)</p> <p>interna y no simplemente manipulada, supone una intensa actividad por parte del estudiante donde consiste en relacionar el nuevo conocimiento y los esquemas de conocimiento ya existentes.</p>	<p>la lectura comprensiva y otros medios de aprendizaje. El poder explicar en forma verbal un tema, en términos claros y precisos, es la única forma</p>		Evidencia un repertorio verbal amplio sobre un determinado tema.	Escucha atentamente los relatos del profesor.	
			Expresa ideas similares utilizando palabras diferentes (sinónimos)	Reconoce las ideas principales de un texto.	
		fluidez		Expresa sus ideas con naturalidad Evidencia espontaneidad cuando manifiesta sus ideas	Utiliza diferentes fuentes de información en la organización de un texto.
				Utiliza las pausas y silencios correctamente en su comunicación	Analiza la información identificando el tipo de texto.
					Escribe ideas precisas y claras empleando sus conocimientos previos
		Coherencia		Utiliza las pausas y silencios correctamente en su comunicación	Utiliza su imaginación al escribir un texto.
				Existe relación entre las palabras y las ideas que expresa. Utiliza los gestos adecuados para reforzar las ideas que expresan	Produce textos escritos utilizando imágenes, murales, carteles, etc.
				Mantiene la temática del acto comunicativo	Utiliza los signos de puntuación en sus producciones textuales.
				Utiliza correctamente el criterio morfológico de género y número en las palabras	

4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

A: Técnica

a. La observación

La técnica que se utilizó en esta investigación fue la observación sistemática, la cual consiste en visualizar de manera detallada y rigurosa el fenómeno educativo (Ñaupas et al. p. 2014).

a. Lista de cotejo

Definen en su libro en el capítulo 5 los autores Sánchez y Martínez (2020), “Si bien las listas de cotejo son instrumentos simples, es necesario dedicar un tiempo a la planeación de su contenido y su diseño para asegurar que sirvan para el propósito por el que fueron creadas (párr.1).

4.5. Plan de análisis.

La investigadora recogió la información del fenómeno educativo con la herramienta denominada ficha de observación. Luego estos datos fueron procesados a través del método estadístico, para ello se utilizó la hoja de cálculo Excel. Este software permitió generar las tablas con sus respectivos gráficos, los cuales sirvieron para analizar e interpretar los resultados sobre el nivel de expresión oral en los niños de cuatro años de la Institución Educativa virgen de la medalla milagrosa del distrito de José Leonardo Ortiz, 2022.

Exposición de los resultados: el propósito es dar a conocer los datos obtenidos, presentados y organizados sistemáticamente de manera técnica y con rigor científico.

Representación textual: el texto construido con el lenguaje escrito es el medio principal para comunicar los datos; las demás representaciones son medios auxiliares, son formas de apoyo al texto escrito.

La representación tabular y semi tabular: tiene que ver con tablas las cuales, en sus columnas y filas, exponen datos estadísticos como cantidades, valores, etcétera, según los resultados de la investigación, todo con el propósito de darlos a conocer de manera organizada. La representación semitabular se vale también de las tablas, pero puede organizar datos conceptuales (cualitativos) o combinar los dos, los datos estadísticos y numéricos con datos en texto escrito. (p. 119)

Representaciones gráficas: “Los Gráficos pueden llevar únicamente datos numéricos, como los porcentajes, pero en la mayoría de los casos también contienen datos nominales: especificaciones, nombres, listas, etcétera. Su diseño suele estar enriquecido con toda clase de símbolos” (p. 121).

Representación del análisis e interpretación: “Informar sobre el análisis que se hace acerca de los resultados es tan importante como la misma presentación de dichos resultados” (p. 122).

Conclusiones y recomendaciones: “Su propósito es destacar los logros, dificultades y descubrimientos finalmente obtenidos” (p. 123).

4.6. Matriz de consistencia

“La matriz de datos tiene columnas (variables unidimensionales, ítems o indicadores), filas o renglones (casos o unidades de muestreo o análisis) y celdas (intersecciones entre una columna y un renglón)” (Hernández y Mendoza, 2018, p. 312).

TÍTULO: Estrategias didácticas y expresión oral en los niños de 5 años de la I.E. virgen de la medalla milagrosa del distrito de José leonardo Ortiz Chiclayo 2022 .

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES	MEIODOLOGIA
¿Cuál es la relación que se da entre las estrategias didácticas y la expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa virgen de la medalla milagrosa del distrito de José leonardo Ortiz Chiclayo - Perú -2022	OBJ.GENERAL Determinar la relación entre la relación entre la estrategias didácticas y expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa virgen de la medalla milagrosa del distrito de José leonardo Ortiz Chiclayo -Perú - 2022.	Existe relación significativa entre las estrategias didácticas y la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la institución educativa n°11009 virgen de la medalla milagrosa Chiclayo - 2022.	Estrategias didácticas Expresión oral	TIPO DE INVESTIGACIÓN: Cuantitativa
	OBJ.GENERAL Determinar la relación entre la estrategias didácticas y expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa virgen de la medalla milagrosa del distrito de José leonardo Ortiz Chiclayo -Perú - 2022.			NIVEL DE INVESTIGACIÓN Descriptivo
	OBJ. ESPECÍFICOS Establecer la relación entre las estrategias didácticas y la expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa virgen de la			MEIODO
				DISEÑO DE INVESTIGACIÓN Correlacional
				POBLACIÓN 46 estudiantes
				MUESTRA 15 estudiantes

	<p>medalla milagrosa del distrito de José leonardo Ortiz Chiclayo -Perú -2022</p> <p>Establecer la relación entre las estrategias didácticas y expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa virgen de la medalla milagrosa del distrito de José leonardo Ortiz Chiclayo -Perú -2022</p> <p>Establecer la relación entre las estrategias didácticas y expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa virgen de la medalla milagrosa del distrito de José leonardo Ortiz Chiclayo -Perú -2022.</p>			
--	--	--	--	--

4.7. Principios éticos.

Toda persona tiene derecho a ser protegida, a ser respetada, a su dignidad como persona, su identidad, cuando estén participando en una investigación y ser informada de los acontecimientos.

Libre participación y derecho a estar informado.

Todo individuo que participe libremente en estudios científicos debe estar exactamente informado de los objetivos trazados y los resultados obtenidos de la investigación.

Justicia.

Es el principio moral lleva a dar a cada uno lo que le corresponde o pertenece a cada uno derecho razón y equidad. hace alusión a las reglas que se deben establecer frente a la conducta de las personas dentro de una sociedad. El investigador tiene el objetivo de dar a conocer y dar a cada uno lo que le pertenece y buscar una equidad en la investigación.

V.RESULTADOS

5.1. Resultados

Tabla 3

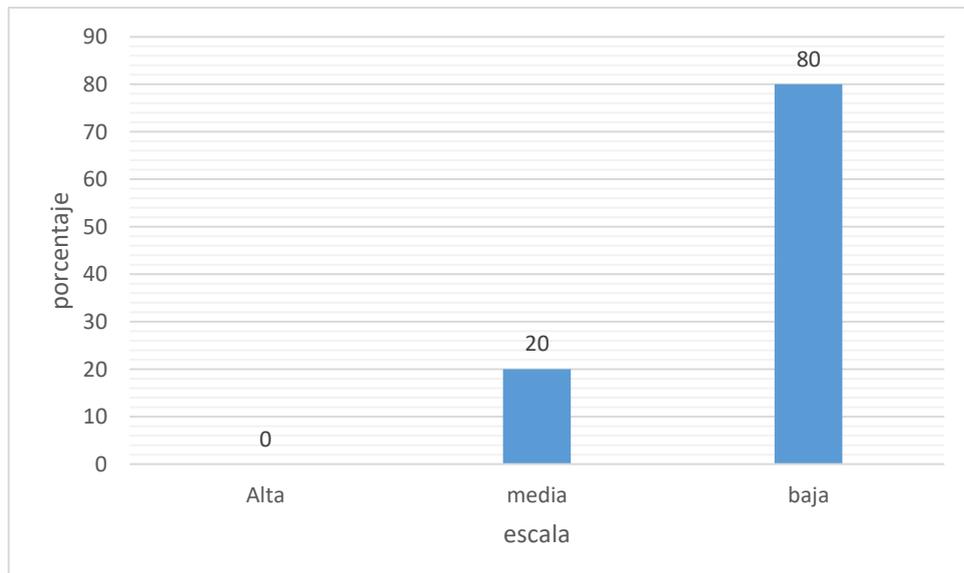
Puntuaciones de las estrategias didácticas en los niños de la muestra

Escala	fi	hi%
Alta	0	0
media	3	20
baja	12	80
Total	15	100

Fuente: lista de cotejo

Figura 1

porcentaje de la expresión oral en los alumnos de la muestra



Fuente: Tabla 5

Se observa que el 0 % de la muestra estudiada se ubica en el nivel alta, el 20 % en el nivel media; el 80 % se encuentra en el nivel bajo respectivamente.

Tabla 4

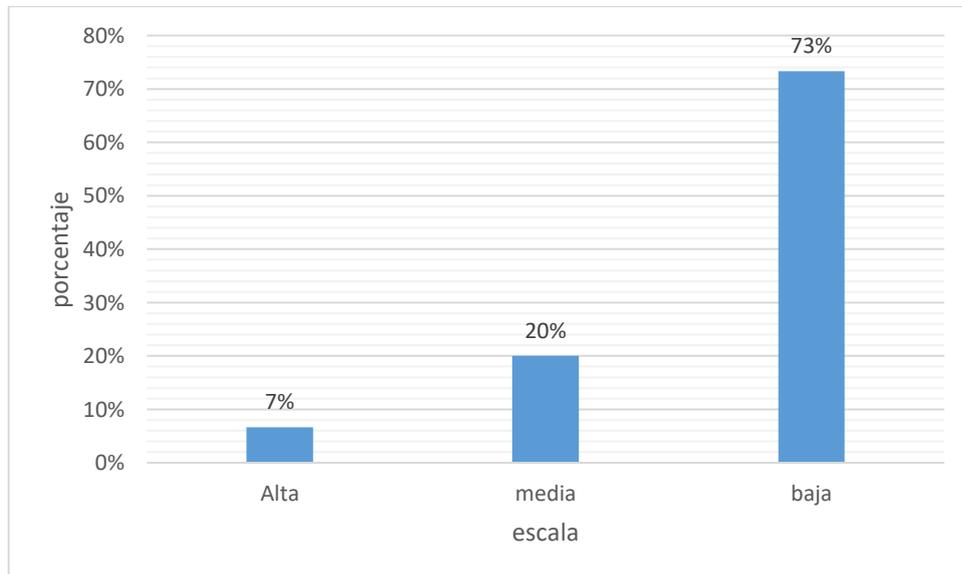
Puntuaciones de la expresión oral en los niños de la muestra

Escala	fi	hi%
Alta	1	7
media	3	20
baja	11	73
Total	15	100

Fuente: lista de cotejo

Figura 1

porcentaje de la expresión oral en los alumnos de la muestra



Fuente: Tabla 5

Se observa que el 7 % de la muestra estudiada se ubica en el nivel alta, el 20 % en el nivel media; el 73 % se encuentra en el nivel bajo respectivamente.

Objetivo general

Tabla 5

correlación entre las Estrategias didácticas y la y la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E. Virgen de la Medalla Milagrosa del Distrito de José Leonardo Ortiz Chiclayo- Perú 2022.

Correlaciones

		Estrategias		
		didácticas	expresión oral	
Rho	de Estrategias	Coeficiente	de 1.000	,819**
Spearman	didácticas	correlación		
		Sig. (bilateral)	.	.001
		N	15	15
	expresión oral	Coeficiente	de ,789**	1.000
		correlación		
		Sig. (bilateral)	.001	.
		N	15	15

** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Como se observa, el Rho de Spearman es ,819; entonces se puede concluir que existe relación alta entre las Estrategias didácticas y la la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E. Virgen de la Medalla Milagrosa del Distrito de José Leonardo Ortiz Chiclayo- Perú 2022. Además, la Sig. bilateral es igual a ,001.

Objetivos específicos 1

Tabla 6

correlación entre las entre entre las estrategias didácticas y el Vocabulario en los niños de 5 años de la I.E. N° 11009 Virgen de la Medalla Milagrosa del Distrito de José Leonardo Ortiz Chiclayo- Perú 2022.

Correlaciones

		Estrategias didácticas		Vocabulario
Rho de Spearman	Estrategias didácticas	Coefficiente de correlación	1.000	,671**
		Sig. (bilateral)	.	.001
		N	15	15
	Vocabulario	Coefficiente de correlación	,671**	1.000
		Sig. (bilateral)	.001	.
		N	15	15

** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Como se observa, el Rho de Spearman es ,61; entonces se puede concluir que existe correlación alta entre as Estrategias didácticas y el Vocabulario en los niños de 5 años de la I.E. N° 11009 Virgen de la Medalla Milagrosa del Distrito de José Leonardo Ortiz Chiclayo- Perú 2022. Además, la Sig. bilateral es igual a ,001.

Objetivos específicos 2

Tabla 7

correlación entre las estrategias didácticas y la fluidez en los niños de 5 años de la I.E. N° 11009 Virgen de la Medalla Milagrosa del Distrito de José Leonardo Ortiz Chiclayo- Perú 2022

Correlaciones

		Estrategias didácticas			
		fluidez			
Rho de Spearman	Estrategias didácticas	Coeficiente de correlación	1.000	,762**	
		Sig. (bilateral)	.	.001	
			N	15	15
	fluidez	fluidez	Coeficiente de correlación	,762**	1.000
Sig. (bilateral)			.001	.	
		N	15	15	

** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Como se observa, el Rho de Spearman es ,762; entonces se puede concluir que existe relación alta entre las Estrategias didácticas y la fluidez en los niños de 5 años de la I.E. N° 11009 Virgen de la Medalla Milagrosa del Distrito de José Leonardo Ortiz Chiclayo- Perú 2022. Además, la Sig. bilateral es igual a ,001.

Objetivos específicos 3

Tabla 8

correlación entre las estrategias didácticas y la Coherencia en los niños de 5 años de la I.E. N° 11009 Virgen de la Medalla Milagrosa del Distrito de José Leonardo Ortiz Chiclayo- Perú 2022

Correlaciones

		Estrategias didácticas		Coherencia
Rho de Spearman	Estrategias didácticas	Coefficiente de correlación	1,000	,687*
		Sig. (bilateral)	.	,002
		N	15	15
	Coherencia	Coefficiente de correlación	,687*	1,000
		Sig. (bilateral)	,002	.
		N	15	15

*. La correlación es significativa al nivel 0,05 (bilateral).

Como se observa, el Rho de Spearman es ,687; entonces se puede concluir que existe correlación alta entre las estrategias didácticas y la Coherencia en los niños de 5 años de la I.E. N° 11009 Virgen de la Medalla Milagrosa del Distrito de José Leonardo Ortiz Chiclayo- Perú 2022. Además, la Sig. bilateral es igual a ,002.

5.2. Análisis de los Resultados

En la presente investigación se ha realizado un estudio de carácter descriptivo correlacional sobre las estrategias didácticas y expresión oral en los niños de 5 años

de la de la I.E. del nivel inicial vigen de la medalla milagrosa del distrito de Chiclayo 2022.

Se hizo el análisis estadístico de los datos con el propósito de determinar, en primer lugar, el nivel predominante en cada una de las variables de estudio. En segundo lugar, detectar la relación que existe entre el total de las estrategias didácticas y expresión oral aprendizaje en sus tres dimensiones en los alumnos de la muestra estudiada.

Con respecto a la variable 01 que el 0 % de la muestra estudiada se ubica en el nivel alta, el 20 % en el nivel media; el 80 % se encuentra en el nivel bajo respectivamente. La variable 02 se observa que Se observa que el 7 % de la muestra estudiada se ubica en el nivel alta, el 20 % en el nivel media; el 73 % se encuentra en el nivel bajo respectivamente

Se observa que el valor de Rho de Spearman = ,819 ** con una confianza del 95% relación significativa a un nivel de 0,05 bilateral, interpretándose como una relación positiva entre la inteligencia emocional y el aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes de quinto y sexto grado de Educación Primaria de la I.E. N°0313 Shamboyacu - Picota 2021., con un $p = 0,02$ ($p < 0,05$). ”

Este resultado es coincidente con lo que señala Weisinger (1998), cuando afirma que las emociones desempeñan un papel importante en el ámbito laboral, el estudio y las relaciones interpersonales, en las que cotidianamente las personas se enfrentan intensivamente a emociones propias y ajenas. En este estudio, se establece un vínculo muy positivo en cuanto a que la inteligencia emocional y sus áreas pueden ser trabajadas favorablemente en la formación académica de los alumnos de Maestría, sobre todo en la asignatura de Seminario taller de tesis. Por consiguiente, el éxito en

el estudio se traducirá en un proceso de aprendizaje eficaz, eficiente y efectivo; es decir, mientras prevalezca este indicador –la inteligencia emocional–, habrá una tendencia a obtener un mayor nivel de aprendizaje eficiente.

Por otra parte, esta relación de la inteligencia emocional y el aprendizaje eficiente, se confirma también con lo estudiado por Navarro (1997), que postula que la educación de calidad es aquella que logra resultados que permitan el progreso y la modernización. Elevar la calidad es, entonces, encontrar los medios necesarios para el logro de los fines, puesto que midiendo los resultados se adecúan los medios pertinentes. Es así que, a través de los resultados obtenidos en nuestra investigación, podemos afirmar que uno de los medios para elevar la calidad de la educación y el aprendizaje eficiente en el alumno es la educación de la inteligencia emocional, comprobando que estas variables se hallan íntimamente relacionadas, pero que, en este caso, una parte apreciable de la muestra estudiada no han encontrado los medios necesarios para conseguir sus logros académicos.

Como se observa en la tabla 7, el Rho de Spearman es ,819; entonces se puede concluir que existe relación significativa entre las estrategias didácticas y la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E. Virgen de la Medalla Milagrosa del Distrito de José Leonardo Ortiz Chiclayo- Perú 2022 Además, la Sig. bilateral es igual a ,001.

Salovey & Mayer (1990) acerca del autoconocimiento. Esta área es considerada una competencia interna, y se manifiesta en personas con habilidades para juzgarse a sí mismas de forma realista, que son conscientes de sus propias limitaciones y admiten con sinceridad sus errores, que son sensibles al aprendizaje y que poseen un alto grado de autoconfianza. Consiste, además, en una valoración adecuada de sí mismo,

en cuanto a que la persona tiene conocimiento de los recursos propios, capacidades y limitaciones internas, manteniendo una conducta reflexiva que hace posible el aprender de la experiencia, el abrirse a la regeneración franca, a nuevas perspectivas, al aprendizaje continuo y al autodesarrollo. En consecuencia, un incremento del nivel de autoconocimiento tenderá a incrementar, asimismo, el nivel de la calidad de aprendizaje en la muestra de en estudio.

Como se observa en la tabla 8, el Rho de Spearman es ,671; entonces se puede concluir que existe relación alta entre las estrategias didácticas y el Vocabulario en los niños de 5 años de la I.E. N° 11009 Virgen de la Medalla Milagrosa del Distrito de José Leonardo Ortiz Chiclayo- Perú 2022. Además, la Sig. bilateral es igual a ,002.

De acuerdo a Salovey y Mayer (1990), la autorregulación es la habilidad que tiene el individuo de controlar sus propias emociones é impulsos para adecuarlos a un objetivo, de responsabilizarse de sus propios actos, de pensar antes de actuar y de evitar los juicios prematuros.

Las personas que poseen esta competencia son sinceras e íntegras, controlan el estrés y la ansiedad ante situaciones comprometidas y son flexibles ante los cambios o las nuevas ideas. De manera que un mayor control o autorregulación de la ansiedad ante situaciones estresantes, como pueden ser las participaciones en clase, las evaluaciones, la sustentación de un trabajo o proyecto, etc., puede conllevar en los alumnos a un incremento significativo de sus niveles aprendizaje eficiente de la asignatura Seminario taller de tesis.

Como se observa en la tabla 9, el Rho de Spearman es ,762; entonces se puede concluir que existe relación alta entre las estrategias didácticas y la fluidez en los niños de 5 años de la I.E. N° 11009 Virgen de la Medalla Milagrosa del Distrito de José Leonardo Ortiz Chiclayo- Perú 202. Además, la Sig. bilateral es igual a ,001. Goleman (1995), en el sentido de que la automotivación es dirigir las emociones hacía un objetivo que nos permite mantener la motivación y fijar nuestra atención en las metas en lugar de los obstáculos.

En esto, es necesaria cierta dosis de optimismo e iniciativa, concentración, sacrificio y persistencia, de forma que la persona sea emprendedora y actúe de forma positiva frente los contratiempos; es decir, un mayor nivel de motivación en los alumnos de Maestría por aprender la asignatura de Seminario taller de tesis –que incluye los recursos metodológicos empleados por el profesor–, hará posible un incremento en su nivel de aprendizaje eficiente. Al respecto, Weisinger (1998) considera que, desde un punto de vista técnico, la motivación es el empleo de la energía en una dirección específica y para un fin específico en el contexto de la educación emocional para canalizar todo el proceso y mantenerlo en marcha. También sostiene que la educación emocional es, en pocas palabras, el uso inteligente de las emociones: de forma intencional las personas hacen que sus emociones trabajen para ellos mismos utilizándolos con el fin de que les ayuden a guiar su comportamiento y a pensar de manera que mejoren sus resultados. Es la capacidad de hacer que las emociones trabajen en provecho propio, lo cual indicaría que los alumnos de la muestra investigada, que presentan bajo nivel de aprendizaje eficiente en esta asignatura, posiblemente han tenido dificultades para obtener buenas performances en torno al área de Motivación de su inteligencia emocional.

VI. CONCLUSIONES

Según los resultados se determinó que la correlación las estrategias didácticas y la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E. Virgen de la Medalla Milagrosa del Distrito de José Leonardo Ortiz Chiclayo- Perú 2022 con el resultado rho de .819 podemos afirmar que existe correlación alta

Se estableció de acuerdo a los resultados del instrumento podemos afirmar que existe una correlación alta entre las estrategias didácticas y el Vocabulario en los niños de 5 años de la I.E. N° 11009 Virgen de la Medalla Milagrosa del Distrito de José Leonardo Ortiz Chiclayo- Perú 2022 con un rho de spearman de .671

Se estableció de acuerdo a los resultados del instrumento podemos afirmar que existe una correlación alta entre las estrategias didácticas y la fluidez en los niños de 5 años de la I.E. N° 11009 Virgen de la Medalla Milagrosa del Distrito de José Leonardo Ortiz Chiclayo- Perú 2022 con una rho de spearman de .762

Se estableció de acuerdo a los resultados del instrumento podemos afirmar que existe una correlación alta entre las estrategias didácticas y la Coherencia en los niños de 5 años de la I.E. N° 11009 Virgen de la Medalla Milagrosa del Distrito de José Leonardo Ortiz Chiclayo- Perú 2022 con una rho de spearman de .687

ASPECTOS COMPLEMENTARIOS

a) Recomendaciones desde el punto de vista metodológico:

Se recomienda a la dirección de la Institución Educativa N° 11009 virgen de la medalla milagrosa que establezca en su plan anual capacitaciones de talleres con respecto a las diferentes estrategias didácticas en nivel inicial, para que así cada uno de los docentes logre desarrollar y ejecutar diversos proyectos y mejoren su expresión oral con sus estudiantes.

b) Recomendaciones desde el punto de vista práctico:

Se sugiere a los docentes de nivel inicial implementar estrategias didácticas en las actividades de sus sesiones de aprendizaje que permitan el desarrollo de la expresión oral.

c) Recomendaciones desde el punto de vista académico:

Asimismo, a los investigadores, realizar investigaciones aplicadas innovando estrategias que potencien el desarrollo de las estrategias didácticas y los niños mejoren su expresión oral cada día.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- Aguinaga, G. A., Fraile, A., & Olanga, P. y. (2004). Prueba de Lenguaje Oral Navarra- Revisada. Madrid: TEA Ediciones.
- Alazraki, R. (2007). Elaborar fichas. En I. Klein (Ed.). Buenos Aires, Argentina: Prometeo Libros.
- Brooks , A. S. (2014). Jose Vicente Rodriguez Cuenca, Ph.D. Obtenido de Desarrollo del Lenguaje: <http://inicialunmsm.blogspot.com/2014/06/desarrollo-del-lenguaje.html>
- Cassany Daniel, L. M. (2003). Enseñar lengua. Madrid: Imprimeix.
- Castañeda, P. (2013). Biblioteca Central Pedro Zulen. Obtenido de El Lenguaje Verbal del Niño: http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/libros/linguistica/leng_ni%C3%B1o/des_leng_ver_ni%C3%B1o.htm
- Caycho Torres, A. I. (2010). Anegfire. Obtenido de Desarrollo del Lenguaje: http://www.angelfire.com/un/sor_yanet/Encuentro_1.htm
- Centro Peruano de Audición, Lenguaje y Aprendizaje, CPAL. (2014). Centro Peruano de Audición, Lenguaje y Aprendizaje, CPAL. Obtenido de Centro Peruano de Audición, Lenguaje y Aprendizaje, CPAL: <http://cpal.edu.pe/blog/como-estimular-el-lenguaje-en-los-ninos-pequenos/>
- Cisneros, E. M. (2013). Estrategias de Interacción Oral en el Aula. Una didáctica crítica del discurso educativo. Didáctica de la Lengua Castellana. Magisterio.
- Coleman, R., & Goldenberg, C. (2009). ¿Qué dice la investigación sobre las prácticas efectivas para los estudiantes? En R. & Coleman, Dominio del lenguaje oral. Kappa Delta Pi Record. Congreso de la República del Perú. (Julio de 2003). Ley General de Educación. Ley Nro. 28044 . Lima, Perú. 50
- Cavenago, V. (2015) “Actividades lúdicas para estimular una mejor pronunciación en niños de 4 años del I.E.I Luigi Giussani del distrito de Puente - Piedra” .Perú. Recuperada de <http://repositorio.ucss.edu.pe/handle/UCSS/133>.
- Coatillo, I. (2014) “Actividades lúdicas para favorecer la expresión oral en niños de 5 años del nivel inicial de la I .E .P Villa María – Chiclayo” .Perú.
- Bonilla, S. (2016) “El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen” Piura – Perú. Recuperada de

https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2567/EDUC_043.pdf?sequence=3

- Dolle, J.-M. (2006). Para Comprender a Piaget. Mexico: Trillas.
- Hernández Gutiérrez, M. I. (2011). Técnicas de Expresión Oral. San Gil. Labinowicz, E. (1980). Introducción a Piaget : pensamiento, aprendizaje, enseñanza. En J. Piaget, Introducción a Piaget. Mexico: Addison Wesley Longman.
- Lee Whorf, B. (1956). Lenguaje, Pensamiento y Realidad. Trillas: Mexico.
- Meece, J. (2000). Desarrollo del Niño y del adolescente Compendio para Educadores. En J. L. Meece, Lenguaje y Desarrollo (p. 394). Mexico: McGraw-Hill Companies, Inc.
- Méndez, Namihira, Moreno & Sosa (1987). Diseño estadístico: Muestreo Ministerio de Educación. (2015). Rutas del Aprendizaje. Lima: Metrocolor. Ministerio de Educación Perú. (26 de Mayo de 2017). En el Perú hay 47 lenguas originarias que son habladas por cuatro millones de personas. Obtenido de Ministerio de Educación MINEDU: <http://www.minedu.gob.pe/n/noticia.php?id=42914> Molina Vives, M. (2008). Trastornos del desarrollo del. Obtenido de Paidopsiquiatria: http://www.paidopsiquiatria.cat/files/12_trastornos_desarrollo_lenguaje_comunicacion.pdf
- Ñaupas, Mejia, Novoa & Villagomes(2011). metodología de la elaboracion científica. primera edicion p 254. 51 Piaget, J. W. (1969). Psicología del niño. Madrid: Morata. Ramírez Martínez, J. (2002). Contextos educativos. Obtenido de La expresión oral: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=257265>
- Robert E. Owens, J. (2003). Desarrollo del Lenguaje. Madrid: PEARSON EDUCACIÓN.
- Ramírez, (2014) "La influencia de la familia y la escuela en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 a 5 años a través de la aplicación de un programa de estimulación del lenguaje" Madrid. Recuperada de. https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/666369/ramirez_vega_chenda_francisca.pdf?sequence=1

Tenorio Bahena, J. (1998). Técnicas de Investigación Documental. En J. Tenorio Bahena, *Cómo investigar en Ciencias Sociales*. México: Graw Hill. Vygotski, L. S. (1981). *Enfoque Sociocultural*. Buenos Aires: La Pléya

Anexo 2

Nombre: Maribel gil collantes

_____ Ed

ad: 5

_____ Co

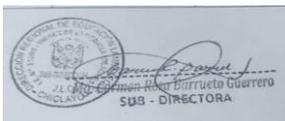
legio: Virgen de la medalla milagrosa

_____ Est

atal (x)

Edad: 5 años

ITEMS	ESCALA VALORATIVA						
	Alto		Medio		Bajo		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI
VARIABLE DEPENDIENTE Estrategias Didácticas							
Establecer el propósito del tema.	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
Utiliza organizadores gráficos.	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		
No se queda con la duda.	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		
Analizar el mensaje del tema	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
Formular preguntas.	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
Utiliza organizadores gráficos.	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
Consulta lo que no entendió	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
VARIABLE DEPENDIENTE EXPRESIÓN ORAL							
Identifica la idea principal del cuento.	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
Identifica a los personajes principales y secundarios del texto que escucha.	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
Reconoce rápidamente los rasgos de personalidad.	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
Reconoce el lugar de los hechos con facilidad.	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>



Firma del evaluador
del

firma

LISTA DE COTEJO

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA VIRGEN DE LA MEDALLA MILAGROSA DEL DISTRITO DE JOSÉ LEONARDO ORTIZ CHICLAYO -PERÚ -2022

OBJETIVO: Determinar la relación entre la estrategia didáctica y la expresión oral en los estudiantes de educación inicial de la Institución Educativa n°11009 virgen de la medalla milagrosa del distrito de José leonardo Ortiz Chiclayo Perú 2022.

VARIABLE DE EXPRESIÓN ORAL				
N°	DIMENSIONES/ITEMS	Opción de respuesta		Sugerencias
Dimensión 1: vocabulario		SI	NO	
1	¿Expone su punto de vista de forma coherente y concisa de hechos importantes?			
2	¿Respeto y valora las apreciaciones de sus compañeros en un debate?			
3	¿Escucha con atención a su maestra?			
4	¿Identifica las ideas principales de un texto?			
Dimensión 2: fluidez				
5	¿Utiliza diferentes fuentes de información en la organización de un texto?			
6	¿Analiza la información identificando el tipo de texto?			
7	¿Escribe ideas precisas y claras empleando sus conocimientos previos?			
8	¿Utiliza su imaginación al escribir un texto?			
Dimensión 3: coherencia				

9	¿Produce textos escritos utilizando imágenes, murales, carteles y otros?			
10	¿Utiliza los signos de puntuación en sus producciones textuales?			

3. PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA ENCUESTAS

La finalidad de este protocolo , es informarle sobre el proyecto de investigación y solicitarle su consentimiento. De aceptar, el investigador y usted se quedarán con una copia.

La presente investigación se titula estrategias didácticas y expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa virgen de la medalla milagrosa del distrito de José leonardo Ortiz Chiclayo -Perú -2022

. Y es dirigido por Dr. Amadeo Amaya Rosas Saucedo, investigador de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

El propósito de la investigación es: Determinar la relación entre la estrategia didáctica y la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa n°11009 virgen de la medalla milagrosa del distrito de José leonardo Ortiz Chiclayo Perú - 2022.

Para ello, se le invita a participar en una encuesta que le tomará 15 minutos de su tiempo. Su participación en la investigación es completamente voluntaria y anónima. Usted puede decidir interrumpirla en cualquier momento, sin que ello le genere ningún perjuicio. Si tuviera alguna inquietud y/o duda sobre la investigación, puede formularla cuando crea conveniente.

Al concluir la investigación, usted será informado de los resultados a través de

Si desea, también podrá escribir al correo

para recibir mayor información. Asimismo, para consultas sobre aspectos éticos, puede comunicarse con el Comité de Ética de la Investigación de la universidad Católica los Ángeles de Chimbote.

Si está de acuerdo con los puntos anteriores, complete sus datos a continuación:

Nombre: Maribel gil Collantes

Firma del participante:

Firma del investigador (o encargado de recoger información):

