



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION

**EL USO DE MATERIALES VISUALES EN LA
COMPRESIÓN DE TEXTOS EN LOS ALUMNOS DE
2º GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E.P. GUÍAME MADRE
MÍA, PARACHIQUE - SECHURA 2021.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

AUTORA

**MENDOZA ZAPATA, VIOLETA BETZABET
ORCID: 0000-0001-5005-7222**

ASESORA

**FLORES ARELLANO, MERLY LILIANA
ORCID: 0000-0002-3627-3188**

**PIURA – PERÚ
2021**

1. Título

**“EL USO DE MATERIALES VISUALES EN LA
COMPRESIÓN DE TEXTOS EN LOS ALUMNOS DE
2ºGRADO DE PRIMARIA DE LA I.E. P. GUÍAME MADRE
MÍA, PARACHIQUÉ - SECHURA 2021.**

2. Equipo de trabajo

AUTORA

Mendoza Zapata, Violeta Betzabet

ORCID: 0000-0001-5005-7222

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de pregrado,

Piura, Perú

ASESORA

Flores Arellano, Merly Liliana

ORCID: 0000-0002-3627-3188

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación y

Humanidades, Escuela Profesional de Educación; Chimbote, Perú

JURADO

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

ORCID: 0000-0002-3272-8560

Carhuanina Calahuala, Sofía Susana.

ORCID: 0000-0003-1597-3422

Muñoz Pacheco, Luis Alberto

ORCID: 0000-0003-3897-0849:

3. Hoja de firma del jurado y asesor

Sofía Susana Carhuanina Calahuala

Miembro

Luis Alberto Muñoz Pacheco

Miembro

Andrés Teodoro Zavaleta Rodríguez

Presidente

Merly Liliana Flores Arellano

Asesor

4. Dedicatoria

Dedicado a Dios Padre, Hijo y Espíritu Santo que día a día me acompañan y me dan la fortaleza para cumplir con mis objetivos.

A mis papas Juan y Luz en el cielo, por su amor incondicional y porque sé que desde donde están me guían y ayudan a cumplir mis metas y seguir adelante

A mis hermanas, Miriam y Rosy que siempre me han apoyado en cada proyecto y por ser parte de mi vida.

A mi esposo, que estuvo a mi lado en esta travesía.

5. Agradecimiento

Agradecimiento especial a la Mgtr. Merly Liliana Flores Arellano, por acompañarme en la elaboración del presente trabajo.

Al director y promotora de la IEP Guíame Madre Mía, y a mis amigas docentes, que me ayudaron a resolver mis dudas y poder mejorar mi trabajo de investigación.

6. Resumen

El presente trabajo de investigación se centra en dar respuesta a la pregunta: ¿El uso de materiales visuales ayuda en la comprensión de textos de los alumnos de 2° grado de educación primaria de la I.E.P. Guíame Madre Mia de Parachique – Sechura 2021?, para esto se planteó como objetivo el Determinar que el uso de materiales visuales ayuda en la comprensión de textos en los alumnos de 2° Grado de primaria de la I.E.P. Guíame Madre Mia, el alcance de esta investigación es correlacional de tipo cuantitativo y con diseño de investigación Pre- experimental, se hizo uso de la lista de cotejo en la observación de 25 niños de 2° grados, logrando obtener un Pre Test y un Post Test que después de su procesamiento usando como herramienta el Excel, se obtuvieron como resultado que 44% de estudiantes que se encontraban en la escala Inicio, mejoraron, disminuyendo a un 4% de (11 a 1 niño), así mismo el porcentaje de los niños que alcanzaron la escala de Logrado mejoro de un test a otro. 12% a un 51% (de 3 a 12 niños); esto último sumado a la validación estadística de la hipótesis lleva a la conclusión que el uso de material visuales ayuda a la comprensión de textos de los alumnos 2° Grado de la I.E.P. Guíame Madre Mía de Parachique de Sechura – 2021.

Palabras clave: Compresión de textos, Crítico, Inferencial, Literal y Materiales visuales.

7. Abstrab

This research work focuses on answering the question: Does the use of visual materials help in the comprehension of texts of the students of 2nd grade of primary education of the I.E.P. Guide me Madre Mía de Parachique - Sechura 2021 ?, for this purpose, the objective was to determine that the use of visual materials helps in the comprehension of texts in the students of 2nd Grade of primary school of the I.E.P. Guide me, Mother Mia, the scope of this research is correlational of a quantitative type and with a Pre-experimental research design, the checklist was used in the observation of 25 children of 2nd grade, obtaining a Pre Test and a Post Test that after processing using Excel as a tool, it was obtained as a result that 44% of students who were on the Home scale, improved, decreasing to 4% (11 to 1 child), likewise the percentage of the Children who reached the Achieved scale improved from one test to another. 12% to 51% (from 3 to 12 children); This last added to the statistical validation of the hypothesis leads to the conclusion that the use of visual material helps the compression of texts of the 2nd Grade students of the I.E.P. Guide me, Madre Mía from Parachique de Sechura - 2021.

Keywords: Text compression, Critical, Inferential, Literal and Visual materials.

8. Contenido

1. Título	ii
2. Equipo de trabajo	iii
3. Hoja de firma del jurado y asesor.....	iv
4. Dedicatoria	v
5. Agradecimiento	vi
6. Resumen	vii
7. Abstrab	viii
8. Contenido	ix
9. Índice de Tablas	xii
10. Índice de figuras	xiii
I. Introducción	14
II. Revisión de la literatura.....	17
2.1. Antecedentes de la investigación.....	17
2.1.1. Internacionales	17
2.1.2. Nacionales	18
2.1.3. Locales	19
2.2. Bases teórico-conceptuales	21
2.2.1. Bases teórico-conceptuales sobre los materiales visuales.....	21
2.2.2. Bases teórico-conceptuales sobre comprensión de textos.....	31

2.2.3.	Dimensiones de la Comprensión de textos	44
a)	Dimensión Literal	44
b)	Dimensión Inferencial.....	45
c)	Dimensión Crítico.....	46
2.3.	Hipótesis	46
2.4.	Variables	47
III.	Metodología de la Investigación.....	48
3.1.	Tipo y nivel de investigación.....	48
3.2.	Diseño de investigación	48
3.3.	Población y muestra.....	49
3.4.	Definición y operacionalización de variables	51
3.5.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	53
3.6.	Diseño de análisis de datos	53
3.7.	Matriz de consistencia.....	54
3.8.	Principios éticos.....	55
IV.	Resultados.....	56
4.1.	Resultados	56
4.1.1.	Objetivo Especifico N°1	56
4.1.2.	Objetivo Especifico N°2	60
4.1.3.	Objetivo Especifico N°3	65

4.1.4. Validación de hipótesis	66
4.2. Análisis de Resultados	68
V. Conclusiones y recomendaciones	70
6.1. Conclusiones	70
6.2. Recomendaciones	72
Referencias	73
ANEXOS	76
1. Lista de Cotejo.....	76
2. Validación de la Lista de Cotejo.....	77
3. Sesiones de aprendizaje	79
4. Consentimiento y asentimiento informado director	131
5. Consentimiento y asentimiento informado padres	133
6. Resultado del Turniting	158

9. Índice de Tablas

Tabla n° 01: Población de estudiantes I.E.P. Guíame Madre Mia, Parachique - Sechura 2021	48
Tabla n° 02: Muestra de estudiantes I.E.P. Guíame Madre Mia, Parachique - Sechura 2021.	48
Tabla n° 03: Resultados según logro en comprensión de textos por Pre Test.	56
Tabla n° 04: Resultados según logro en la dimensión Literal por Pre Test.	57
Tabla n° 05: Resultados según logro en la dimensión Inferencial por Pre Test.	58
Tabla n° 06: Resultados según logro en la dimensión crítico por Pre Test.	59
Tabla n° 07: Resultados según logro en la comprensión de textos por Post Test.	60
Tabla n° 08: Resultados según dimensión Literal por Post Test.	61
Tabla n° 09: Resultados según logro en la dimensión Inferencial por Post Test.	62
Tabla n° 10: Resultados según logro en la dimensión Literal por Post Test.	64
Tabla n° 11: Resultados según. logro en la Comprensión de Textos por Pre y Post Test.	65

10. Índice de figuras

Figura n° 01: Resultados según logro en la comprensión de textos por pre test	56
Figura n° 02: Resultados según logro en la dimensión Literal por Pre Test.	57
Figura n° 03: Resultados según logro en la dimensión Inferencial por Pre Test.	58
Figura n° 04: Resultados según logro en la dimensión crítico por Pre Test.	59
Figura n° 05: Resultados según logro en la comprensión de textos por Pos Test	61
Figura n° 06: Resultados según dimensión Literal por Post Test.	62
Figura n° 07: Resultados según logro en la dimensión Inferencial por Post Test.	63
Figura n° 08: Resultados según logro en la dimensión Literal por Post Test.	64
Figura n° 09: Resultados según. logro en la Comprensión de Textos por Pre y Post Test.	66

I. Introducción

La comprensión lectora es una de las habilidades necesaria para el desarrollo de la persona y es clave para el éxito en la vida, por lo que, desde muy pequeños, los niños deben de ser iniciados en este maravilloso mundo, primero con lecturas breves y poco a poco incrementando sus horas de lectura,

Los resultados de las pruebas PISA (Junyent, 2018), en el Perú, ha desenmascarado una preocupante verdad, el bajo nivel en comprensión lectora, esto ha obligado al gobierno peruano a través del ministerio de educación a mejorar la curricula en este tema específico, promoviendo e incentivando la lectura desde los primeros grados de educación primaria.

En la Evaluación Censal de Estudiantes 2018 (MINEDU, 2018) en el DRE Piura, UGEL Sechura, los resultados del área de lectura muestran que el 6.1% se encontraba en el nivel Previo al Inicio, el 26.1% en Inicio, el 35.4% se encontraban en Proceso y solo un 32.4% alcanzo el nivel Logrado.

Pero más allá de obligar a los pequeños a leer, es importante que el docente encargado, tenga métodos prácticos para incentivar este necesario habito, una de estas estrategias de estudios es el uso de materiales visuales.

Los estudios previos de (Morales, 2015), (Gutierrez-Braojos & Salmerón Pérez, 2012), coinciden en que una buena estrategia didáctica para la mejora de la comprensión lectora de los niños de primaria son los materiales visuales.

Se emplea la expresión genérica y abarcadora de Materiales visuales, para referirse a todos los medios, utensilios, objetos, aparatos, materiales, instrumentos, recursos y equipos

destinados a fines educativos que sirven de soporte técnico y ayuda al proceso enseñanza-aprendizaje, haciéndolo más provechoso. (Amoretti et al., 2010)

En la I.E.P. Guíame Madre Mia de Parachique, la situación no es tan diferente a los resultados obtenidos pues, no son los mejores resultados, bajo esta situación se planteó la siguiente interrogante: **¿El uso de materiales visuales ayuda en la comprensión de textos de los alumnos de 2° grado de educación primaria de la I.E.P. Guíame Madre Mia de Parachique – Sechura 2021?**, para dar respuesta a esta pregunta se planteó como objetivo general el “Determinar que el uso de materiales visuales ayuda en la comprensión de textos en los alumnos de 2° Grado de primaria de la I.E.P. Guíame Madre Mia, Parachique - Sechura 2021 y como objetivos específicos: Determinar el nivel de la comprensión de textos, de los alumnos del 2° grado de primaria de la I.E.P. Guíame Madre Mia, Parachique - Sechura 2021, antes de las sesiones con uso de materiales visuales, Evaluar el nivel de comprensión de textos de los alumnos del 2° grado de primaria de la I.E.P. Guíame Madre Mia, Parachique - Sechura 2021, después de las sesiones con uso de materiales visuales, Comparar el nivel comprensión de textos que presentan los alumnos del 2° grado de primaria de la I.E.P. Guíame Madre Mia, Parachique - Sechura 2021, obtenida antes y después de las sesiones con materiales visuales.

El presente trabajo de justifica teóricamente con lo propuesto por Arnheim, mencionado por (Llorente, 1998), quien manifiesta que un estímulo visual llama la atención, por lo que los materiales visuales ayudan al niño a concentrarse en la lectura y así logra una efectiva comprensión del texto, además con el tema propuesto permitirá a los alumnos desarrollar positivamente la comprensión de textos en todas las áreas de aprendizaje, y con

el desarrollo del hábito y la ayuda de los materiales visuales, podrán tener una mejor comprensión del mundo en general.

La metodología empleada en el presente trabajo es de tipo Cuantitativa de nivel Explicativo, con diseño pre – experimental, se hicieron cesiones a 25 alumnos del aula del 2º grado, con la técnica de observación y la aplicación del instrumento Lista de Cotejo: Pre test y Post test.

De los resultados obtenidos tenemos que en el pre test un 44% de los alumnos se encontraba en la escala En inicio con un bajo nivel de comprensión textos, este dato disminuyó significativamente a un 4%, después de las cesiones en las que se utilizaron los materiales visuales; además se tiene la comprobación de la hipótesis en la que se aceptó la hipótesis nula que indica que el uso de materiales visuales si ayuda a la comprensión de texto.

Concluyendo que el uso de materiales visuales, ayuda en la comprensión de textos, ya que logró que mejorar el nivel de comprensión de textos en los niños de 2º grado de primaria de la I.E.P. Guíame Madre Mía de la caleta de Parachique en la provincia de Sechura en el año 2021.

II. Revisión de la literatura

2.1. Antecedentes de la investigación

En el proceso de búsqueda de antecedentes de investigación, se han encontrado los siguientes:

2.1.1. Internacionales

(Acevedo, Arrieta, & Castilla, 2016), en su proyecto de grado titulado Estrategias didácticas para incentivar la comprensión lectora en niños de tercer grado de básica primaria de la Institución Educativa Villa Estrella de Cartagena, plantea como objetivo principal el de trabajar con estrategias didácticas, para mejorar la comprensión lectora, para la realización de este trabajo hicieron un diagnóstico inicial, para posteriormente elaborar las estrategias didácticas de investigación acción, esto arrojó como resultados que los alumnos, elevaran su nivel de comprensión lectora.

(Torres, 2019), en su trabajo para optar el título de Magister en educación, trabajo titulado: Fortalecimiento de la comprensión lectora en niños y niñas del grado transición de 5 a 6 años en el Jardín Infantil Esopo, mediante la implementación de un objeto virtual de aprendizaje (ova), tiene como objetivo general el de analizar la comprensión lectora en niños y niñas de 5 a 6 años de edad, del Jardín Infantil Esopo, trabajo de con enfoque metodológico mixto, cualitativo, haciendo uso de fuentes de información y cuantitativo con un diseño pre – experimental con aplicación de un test y post test a 11 niños y 9 niñas, los resultados arrojaron que la comprensión literal

mejoró en un 95%, la comprensión inferencial en un 91%, la comprensión crítica en 77% y la idea principal en un 100%, concluyendo que efectivamente hay un porcentaje de aumento en la comprensión lectora en las tres categorías de análisis con la intervención del OVA.

(Paucara, 2018), en su trabajo de investigación para logra su título de Licenciada en educación, trabajo titulado: La práctica lectora y su incidencia en la comprensión de la lectura caso: jóvenes y adultos del Sto. y Gto. de secundaria "A" del "Centro de Educación Alternativa Politécnico Corea, tuvo como objetivo el Entender la práctica lectora y su incidencia en la comprensión lectora de los jóvenes y adultos de Sto y 6to de secundaria, a través de un estudio descriptivo-explicativo, en el "Centro de Educación Alternativa Politécnico Corea" de la ciudad de El Alto durante la gestión 2017, la metodología empleada es de un enfoque mixto, cualitativa – descriptiva haciendo uso de fuentes bibliográficas y cualitativa – explicativa con la aplicación de una prueba de lectura, los resultados muestran que solo un 27% tiene un bien nivel de comprensión lectora, concluyendo de esta forma que la concepción lectora, estilos y estrategias de lectura influyen en los niveles de comprensión lectora de los estudiantes.

2.1.2. Nacionales

(Olivares, 2019), La escasez de recursos didácticos adecuadamente elaborados que afecta la implementación de la didáctica educativa en el nivel secundaria de la I.E “Unión Latinoamericana” N°1235. Tesis presentada para obtener el título de Licenciado en Arte y Diseño Empresarial a la Universidad San Ignacio de Loyola. La metodología corresponde al enfoque cuantitativo específicamente es una

investigación descriptiva –explicativa. Se realizó con alumnos de educación secundaria de la I.E “Unión Latinoamericana” N°1235. Su propósito fue Identificar los aprendizajes que obtienen los niños de los medios de información su principal conclusión es que se destaca que los niños a pesar del poco acceso de la lectura periodística y sintonía de radio- TV sí logran adquirir aprendizajes de sus personajes preferidos los cuales facultan la participación en el trabajo de aula y mejor desenvolvimiento en el proceso de interacción.

De La Cruz et al., (2017) Influencia del material educativo no estructurado en el aprendizaje de resolución de problemas de adición y sustracción en las niñas del segundo grado de educación primaria, institución educativa n°81007 “Modelo” – Trujillo, 2016. Tesis presentada para obtener el título de Licenciado en Educación Primaria a la Universidad Nacional de Trujillo, el trabajo se adapta a una metodología de enfoque cuantitativo, específicamente es una investigación descriptiva – participativa. Se realizó con alumnos de educación primaria de la institución educativa n°81007 “Modelo” – Trujillo, 2016. Su propósito fue describir las características pedagógicas que presenta el material educativo utilizado por los docentes para desarrollar contenidos en el área de Matemática, entre sus conclusiones se destaca la producción de materiales educativos por los docentes, la misma que motiva la participación de alumnos en la producción de textos funcionales y no funcionales que facilitan la escritura y lectura comprensiva.

2.1.3. Locales

(Cordova, 2019), en su trabajo Estrategias metodológicas y la comprensión lectora de textos expositivos en estudiantes de 1er. Grado de educación secundaria de la I.E. Fe y Alegría n°49 Paredes Maceda - Veintiséis de Octubre, Piura, trabajo para

optar el Grado de Magister en Educación, tiene como objetivo principal el de Determinar si existe relación significativa entre las estrategias metodológicas de comprensión lectora que desarrolla el docente del área de Comunicación y la comprensión de textos expositivos en los estudiantes de primer grado, para el logro de este objetivo se utilizó una metodología descriptiva, correlacional y explicativo, con enfoque positivista/cuantitativo se aplicó una lista de cotejo a los 29 niños del aula 1”A” y , los resultados muestran que 88.5% de los alumnos dela aula 1”A” y el 87.9% del aula 1 “B” aprobaron la prueba de comprensión lectora, después de la aplicación de las estrategias metodológicas. Concluyendo de esta forma que la aplicación de estrategias metodológicas, refuerzan indirectamente los saberes previos de los estudiantes.

(Castillo, 2015), en su trabajo de tesis denominado Estrategias activas de lectura para la comprensión de textos en los estudiantes de segundo grado de educación primaria en la Institución Educativa La Cantuta-Piura, 2013, se propone como objetivo general el determinar los efectos de la aplicación de estrategias de animación lectora, para mejorar la comprensión de textos, pata esto utilizo como metodología un estudio de pre experimentación, con la aplicación de un pre test y post test a 15 niños de la I. E. La Cantuta; encontrando como resultado que los resultados del pre test indican que un buen número de alumnos están en un nivel bajo de comprensión de texto y que el pre test arroja que estos niños mejoraron su nivel de comprensión lectora, por lo que concluye que efectivamente, los usos de estrategias activas de lectura, mejora el nivel de comprensión lectora en los niños de segundo grado de la I. E. La Cantuta.

(Morales, 2015), en su estudio de tesis denominado El uso de materiales visuales y sus efectos en la comprensión de textos en los estudiantes de segundo grado de primaria de la I.E. Miguel Cortes del Castillo del A.H. Campo Polo – Castilla, 2015, tiene como objetivo principal determinar los efectos que produce el uso de materiales visuales en la comprensión de textos de los alumnos del segundo grado de la I. E: Miguel Cortez, la metodología empleada es de tipo cuantitativa con un diseño pre experimental, para lo cual se aplicó un pre test y un post test a una muestra de 30 estudiantes de segundo grado de la referida institución; los resultados confirma que efectivamente el uso de materiales visuales tiene un efecto positivo, sobre la comprensión de textos.

2.2. Bases teórico-conceptuales

Los materiales visuales y la comprensión de textos han sido fundamentadas teóricamente, por lo que es necesario sistematizar los fundamentos teóricos y las bases conceptuales sobre estas dos variables.

2.2.1. Bases teórico-conceptuales sobre los materiales visuales

Definición

(Adame, 2009), define a los materiales visuales como instrumentos que ayudan a presentar información mediante sistemas ópticos, pueden ser Proyectables como las diapositivas y No Proyectables como los libros.

Se emplea la expresión genérica y abarcadora de Materiales visuales, para referirse a todos los medios, utensilios, objetos, aparatos, materiales, instrumentos, recursos y equipos destinados a fines educativos que sirven de soporte técnico y ayuda

al proceso enseñanza-aprendizaje, haciéndolo más provechoso. (Amoretti et al., 2010).

Definición Operacional

Se usan como complemento a otros recursos de comunicación clásicos en la enseñanza como son las explicaciones orales o la lectura de libros.

Dimensiones:

- Selección del material visual: (Llorente, 1998), explica que es necesario elegir un adecuado material visual, teniendo en cuenta las características de los alumnos, para poder capturar la atención de lector.
- Uso del material visual: (Llorente, 1998), explica que es deber del profesorado ofrecer a los alumnos, nuevos medios y materiales visuales.

Teoría de la enseñanza

En las últimas décadas se empezó a configurar un cuerpo teórico que explica a los profesores sobre la forma de proceder para promover el aprendizaje de sus estudiantes. “Las teorías de la enseñanza abordan las formas en que una persona influye para que el organismo aprenda”. (Alicia, 1998) En ellas el centro está en la manera de facilitar el aprendizaje con la figura del educador docente que actúa de “mediador” en el proceso de enseñanza -aprendizaje, que planifica y controla este proceso en orden a unas metas propuestas.

Teoría de la comunicación

Arteaga & Lora (2014) hacen referencia a la siguiente teoría:

La teoría de la comunicación plantea que los procesos de enseñanza y aprendizaje, incluye en sí un proceso comunicativo, es decir, una manera de interacción que consiste en la emisión y recepción de mensajes y contenidos sobre la base de un código culturalmente condicionado.

Se entiende que en la enseñanza hay emisores (profesores, estudiantes, medios) que emiten mensajes (contenidos, pautas, recomendaciones, etc.) los cuales son captados por receptores (estudiantes o profesor) en tanto exista un canal de comunicación (verbal o escrito), facilitado por un campo de referencia común (contexto cultural, significados mentales, motivaciones, códigos de interpretación general, etc.) y la ausencia de ruidos que interfieran la comunicación (Gimeno Sacristán, 1981; citado por Arteaga & Lora, 2014).

Concepto de materiales educativos

Hidalgo (2007, p.9) emplea la expresión genérica y abarcadora de Materiales Educativos para referirse a todos los medios, utensilios, objetos, aparatos, materiales, instrumentos, recursos y equipos destinados a fines educativos que sirven de soporte técnico y ayuda al proceso enseñanza-aprendizaje, haciéndolo más provechoso.

Como podrá apreciarse, esta es una definición descriptiva que incluye una amplia gama y tipología de materiales al servicio de los docentes y alumnos, que sirven de apoyo a los métodos y procedimientos que se emplean en las clases y contribuyen al logro de los objetivos, capacidades o competencias.

Suárez, C. y Arizaga (1999, p.89) señalan que “Un recurso didáctico es todo un instrumento que se vale de un canal o medio de comunicación para vehiculizar un

mensaje educativo. Es decir, tiene la probabilidad de ser utilizado como potencialidad educativa”.

Un recurso didáctico no solo es un instrumento que media la comunicación, sino que, además, para ser tal, debe proponerse una aspiración educativa, llegando así a los alumnos de una manera eficaz.

Rojas (2003, p.18) dice: “un medio es un recurso de instrucción que proporciona al alumno una experiencia indirecta de la realidad y que implica tanto la organización didáctica del mensaje que se desea comunicar, como el equipo técnico necesario para materializar este mensaje”.

Los materiales educativos pueden estar dentro o fuera del aula. Las paredes del plantel sirven solo de protección, pues la realidad natural y social en su plenitud debe estar a disposición del estudiante, por lo que las relaciones entre el material presentado en clase y los conocimientos previos del educando es tarea central del docente, para hacer significativo el aprendizaje.

Santibañez (1986, p.104) dice: “Son recursos o instrumentos que posibilitan o ayudan al docente y al discente a vivir activamente experiencias educativas en interacción dinámica con la realidad (objetos, cosas, fenómenos y procesos), en procura de conocimientos integrales (formativos e informativos) o sea, saberes conceptuales, procedimentales y actitudinales.”

Cabe destacar que los materiales educativos son recursos imprescindibles para el desarrollo de las habilidades cognitivas, y valorativas, así lo afirman Cochachi, J.; Díaz (2004, p.11) quienes nos hablan de la opinión de Gloria Valdeiglesias sobre los *Medios Educativos*:

“Son todos los recursos que facilitan el proceso de enseñanza y la construcción de los aprendizajes, porque estimulan las funciones cognitivas y activan las experiencias y aprendizajes previos para acceder más fácilmente a la información, a las habilidades y destrezas y a la formación de actitudes y valores.”

Diferencia y relaciones entre medios y materiales

El medio son canales a través de los cuales se comunican los mensajes, tenemos a los visuales, auditivos y audiovisuales. El material educativo, son los elementos que facilitan el aprendizaje y coadyuvan al desarrollo organizacional de una persona, tenemos como material un periódico, una canción, una anécdota.

Al analizar esta información, nos percatamos de que los medios y materiales educativos son términos polisémicos y se definen como sigue:

“Son aquellos recursos, instrumentos, herramientas que facilitan el proceso enseñanza-aprendizaje, utilizados por el alumno-maestro. Permiten la adquisición de habilidades, destrezas del alumno, consolida los aprendizajes previos y estimulan la fusión de los sentidos.”

Objetivos de los materiales educativos

1. Ayudar al maestro a presentar los conceptos en forma fácil y clara.
2. Lograr la proyección de los efectos de la enseñanza en las aplicaciones posteriores por el educando.
3. Desarrollar la capacidad de observación y el poder de apreciación de lo que nos brinda la naturaleza.
4. Despertar y mantener el interés de los educandos.
5. Potenciar la capacidad creadora de los alumnos.

6. Fomentar la adquisición de los conceptos necesarios para la comprensión de temas.
7. Promover la participación activa de los alumnos en la construcción de sus propios aprendizajes.

Los medios y materiales educativos son uno de los componentes sustantivos y presentes en todo proceso de desarrollo o puesta en práctica del currículo en los centros y aulas. Esto significa que lo que enseña el profesorado y lo que aprende el alumnado, entre otros factores está regulado y condicionado por el conjunto de medios y materiales utilizados los mismos que cumplen con los objetivos principales.

Finalidad del material educativo

Suárez, C. y Arizaga (1999, p.73) señalan que los fines de los materiales educativos son:

1. Activar la participación de los alumnos en la construcción de sus aprendizajes.
2. Aproximar al alumno a la realidad de lo que se quiere enseñar, ofreciéndole una noción más exacta de los hechos o fenómenos estudiados.
3. Motivar la clase. Despertar y mantener el interés de los alumnos.
4. Facilitar la percepción y la comprensión de los hechos y de los conceptos.
5. Ayudar al profesor una clase dinámica, exitosa, activa y productiva.
6. Concretar e ilustrar lo que se está exponiendo verbalmente.
7. Despertar la capacidad de observación y apreciación de los recursos de la naturaleza.
8. Economizar esfuerzos para conducir a los alumnos a la comprensión de hechos y conceptos.

9. Contribuir a la fijación del aprendizaje a través de la impresión más viva y sugestiva que puede provocar el material.
10. Dar oportunidad para que se manifiesten las aptitudes y el desarrollo de las habilidades específicas, como el manejo de aparatos o la construcción de los mismos por parte de los alumnos.
11. Desarrollar los valores y la potencialidad creativa de los alumnos.

Funciones básicas de los materiales deductivos

Según el Ministerio de Educación (**MED**) (2007, p.14), “La función de los materiales educativos está relacionada con los procesos de motivación, fijación, refuerzo y socialización de los aprendizajes de los estudiantes.”

Motivación: Despiertan el interés por el aprendizaje, haciéndolo más dinámico y accesible.

Fijación: El aprendizaje se hace más duradero, gracias a la observación directa o indirecta de la representación física del objeto del aprendizaje o manipulación del mismo.

Refuerzo: Aclara aquellos aspectos que no han sido comprendidos y proporciona información adicional a la que pueden transmitir las palabras solas.

Socialización: Desarrolla habilidades sociales al despertar actitudes de colaboración, solidaridad, responsabilidad compartida, etc.

La principal y esencial función de los materiales educativos es de apoyo para la ejecución curricular y el aprendizaje, siendo un auxiliar importante de los docentes y elementos de trabajo insustituibles de los alumnos.

Importancia de los medios educativos

El **MED** (2007, p.11) indica que:

“En muchas instituciones educativas de nuestro país, la carencia de los medios y materiales, por un lado, y la ausencia de prácticas de diseño, producción y uso de recursos educativos, por otro, impiden el mejoramiento de la calidad educativa.

Considerando la calidad de los aprendizajes cognitivos que deben lograr los estudiantes, y la urgencia en el mejoramiento de los procesos de enseñanza, es necesario desarrollar una cultura tanto de uso de los recursos educativos con materiales de cada zona. Esto potenciará de manera significativa los procesos educativos en las aulas.”

Podemos resumir que la importancia de los materiales educativos hace posible la ejercitación del razonamiento y la abstracción lo que favorece la educación de la inteligencia para la adquisición de conocimientos. También hace que el aprendizaje se realice sin requerir un esfuerzo excesivo y agotador por parte de los niños que tantas veces los desmoralizan, permitiéndoles una enseñanza real no ficticia.

Tipos de materiales educativos

Tenemos los siguientes:

- a) Materiales auditivos
- b) Materiales de imagen fija
- c) Materiales gráficos
- d) Materiales impresos
- e) Materiales mixtos
- f) Materiales tridimensionales

Materiales auditivos sonoros

MATERIALES AUDITIVOS (Sonoros)			
Medios tradicionales		Medios Modernos	
Cintas de cassette	Grabadora	Compact disc	Reproductor de Cd
Discos	Tocadiscos	Magnetófono	Reproductor de Mp3
Teléfono	Radiocassette	Teléfono móvil	Radio
		Videoteléfono	

Materiales impresos (visuales)

MATERIALES IMPRESOS (Visuales)			
Medios tradicionales		Medios Modernos	
Fotocopias	No necesitan proyector	Textos	Láminas
Manuales		Fichas	Cuadernos
Revistas		Libros	Mapas
Textos		Recortes de periódicos	Fotocopias

Borgues, J.L. Señala que, de los diversos instrumentos inventados por el hombre, el más asombroso es el libro, todos los demás son extensiones de su cuerpo, sobre el libro es una extensión de la imaginación y la memoria.

El libro ha sido el medio didáctico tradicionalmente utilizado en el sistema educativo, su característica más significativa es que presenta un orden de aprendizaje y un modelo de enseñanza.

Producción gráfica realizada masivamente a través de dispositivos electrónicos.

Ejemplos:

- Libros.
- Textos escolares, de referencias, otros.
- Folletos y revistas.
- Prensa escrita.
- Trípticos, dípticas, volantes y otros.

materiales mixtos (audiovisuales)

MATERIALES MIXTOS (Audiovisuales)			
Medios tradicionales		Medios Modernos	
Audiovisuales	Proyector de transparencias Grabadora	Películas de video	Reproductor de Video
Películas	Proyector de películas, Cine 8mm	Películas de DVD	Reproductor de DVD
Video cassette	Magnetoscopio Televisión	Películas de Laser Disc	Reproductor de Laser Disc

Clasificación de los medios y materiales educativos

Al igual que su definición, existen diferentes puntos de vista de clasificar los medios y materiales educativos. Los principales son:

- SEGÚN EL CANAL DE PERCEPCIÓN (Méndez; 1993: p135) los materiales educativos se dividen en:

MEDIOS	MATERIALES
LOS MEDIOS VISUALES	<ul style="list-style-type: none"> • Material Impreso: Textos, cuadernos, revistas y periódicos. • Materiales Simbólicos: Mapas, gráficos. • Computadoras. • Diapositivas. • Transparencias. • Fanelógrafos. • Carteles, murales y rotafolios. • Pizarra.

- SEGÚN EL GRADO DE CONCRECIÓN (Loaysa, 1990: p.65) se divide en:

GRADO	CARACTERÍSTICAS
Auxiliares Visuales	Ilustraciones, tarjetas e impresos, diapositivas y diafilmes, cinematografía, fotografía, microfografía y reproducciones.

- POR DIFERENTES CRITERIOS (Loaysa, 1990: p.63) Se divide en:

CRITERIO	CARACTERÍSTICAS
Material ilustrativo visual o audiovisual.	Esquemas, cuadros sinópticos, dibujos, carteles, grabados, retratos, cuadros cronológicos, muestras en general, discos, grabadores, proyectores, etc.

2.2.2. Bases teórico-conceptuales sobre comprensión de textos

Concepción teórica y metodológica en el proceso de la comprensión textual

Con los estudios de la Lingüística Textual aparecen múltiples definiciones de texto, unas más abiertas y otras más restringidas. Para Yuri M. Lotman, el texto es *"todo discurso cifrado en uno o varios códigos, que se nos ofrece como una unidad de comunicación concluida y autónoma. Son texto pues, un telegrama, una conversación telefónica, una película, una novela, una fotografía, un cuadro de pintura, un poema, una canción."*

El texto es considerado también como la *"unidad lingüística comunicativa que concreta una actividad verbal con carácter social en que la interacción del*

hablante produce el cierre semántico-comunicativo de modo que el texto sea autónomo".

Para que se efectúe el proceso de comprensión textual ha de establecerse la relación entre el texto y todos los factores que se conjugan y que rodean un acto de habla o emisión de un discurso: situación comunicativa, tarea comunicativa, status social de los interlocutores, factores espacio-temporales en los que tiene lugar la situación comunicativa, es decir, el contexto. La relación texto-contexto exige tomar en consideración lo sintáctico, lo semántico y lo pragmático del acto lingüístico.

La comprensión de la lectura es un proceso complejo en el que el lector atribuye significados al texto, realiza una derivación informativa textual, cuya eficiencia dependerá de la interacción que el sujeto pueda establecer entre sus conocimientos previos y la nueva información que recibe, es un proceso.

Como proceso estratégico, supone que la lectura se considere "*un proceso constante donde lo que se extrae del texto es, frecuentemente, más importante que lo que en él se encuentra*", lo cual solo es realizable teniendo en cuenta que la lectura es "*un complejo comportamiento que envuelve el uso consciente e inconsciente de varias estrategias, incluyendo las apropiadas, para resolver problemas, para construir el modelo del significado que se presume haya intentado dar el escritor. Leer significa, tratar de relacionar la información del texto y las posibles asociaciones con objetos y otros conocimientos colaterales*".

Teoría de Vygotsky

Citado por (Cardenas & Guamán, 2013), explica que Vigotsky considera que la lectura y su respectiva comprensión es “un proceso Cognitivo socialmente mediado”, esto es que un niño aprende primero de los adultos que hay en casa como

los padres familia u otros, una segunda etapa sería la etapa escolar en donde corresponde al profesor encargado de hacer uso de las herramientas necesarias para mejorar las comprensión lectora.

Concepto de la comprensión:

Guardado, M. (2009). **Aplicación de estrategias cognitivas para desarrollar la capacidad de comprensión lectora** en los alumnos de educación primaria. Piura-Perú. Tesis presentada a la Universidad Nacional de Piura.

Es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes de un texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen. Es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto.

Sin importar la longitud o brevedad del párrafo, el proceso se da siempre de la misma forma, la lectura es un proceso de interacción entre el pensamiento y el lenguaje, el lector necesita reconocer las letras, las palabras, las frases, sin embargo, cuando se lee no siempre se logra comprender el mensaje que encierra el texto, es posible incluso que se comprenda mal.

Como habilidad intelectual, comprender implica captar los significados que otros han transmitido entre sonidos, imágenes, colores y movimiento. La comprensión lectora es un proceso más complejo que identificar palabras y significados esta diferencia entre lectura y comprensión.

Habilidades para la comprensión lectora:

1. Actividad de conocimientos previos.
2. Anticipación.
3. Predicción.
4. Observación.

5. Monitoreo.
6. Inferencia.
7. Paráfrasis.
8. Análisis.
9. Comprensión Motora y Analítica.

Comprensión de textos:

En las diferentes asignaturas se utilizan textos escritos para brindar información, la misma que tiene que precisarse y comprenderse. Es por ello que la comprensión se considera como una actividad importante para el aprendizaje y a su vez esencial para la lectura.

Los autores Condemarín (1990), Solé (1993), Navarro (1993), Quintanal (1997), Pinzás (1997) y Díaz (1999) coinciden en definir a la comprensión como un *proceso complejo interactivo entre el lector y el texto*, ya que ambos contribuyen en la construcción del significado o información de lo que se lee.

Texto:

Es toda expresión oral o escrita con una intención comunicativa. Es una unidad total, entendiéndola como un conjunto de elementos interrelacionados según las reglas de la lengua, y de acuerdo con las circunstancias e intenciones.

Es una unidad lingüística comunicativa fundamental producto de la actividad verbal humana que posee siempre carácter social. A su vez manifiesta que está caracterizado por un cierre semántico y comunicativo, así como por su coherencia profunda y superficial, producto de la intención comunicativa del hablante de crear

un texto íntegro, y a su vez estructuración mediante dos conjuntos de reglas: las propias del nivel textual y las del sistema de la lengua.

Se destacan tres factores que determinan la clave para toda la actividad comunicativa.

- **Carácter Comunicativo:** Es una actividad que se realiza con una finalidad determinada como parte de su función social.
- **Carácter Pragmático:** Se produce con una intención y en una situación concreta.
- **Carácter Estructurado:** Está constituido por una sucesión de enunciados que forman una unidad comunicativa coherente.

Estructura de un Texto:

Los textos poseen una estructuración que les proporciona organización, direccionalidad y sentido. Es así, que los autores o diseñadores de discurso escrito, seleccionan determinadas estructuras para agrupar las ideas que desean expresar, intentando mejorar de esta manera la lectura, comprensión y aprendizaje de lector.

Pero, ¿cómo influye la estructura de un texto en la comprensión? Cuando un lector se enfrenta a la lectura de un texto construye una representación del mismo la cual es producto no sólo de los conocimientos previos sino también del texto y de su estructura.

La memoria de los contenidos de un texto depende del nivel que ocupan dentro de su estructura jerárquica. Según esto, los contenidos e ideas importantes que ocupan una posición estructural baja. Condenaron, en su libro “Lectura y Comprensión” nos habla de los elementos de la estructura textual que son: Elementos micro estructurales (estratos), macro estructurales (intertexto) y Supra estructurales (supertexto).

Con respecto a los elementos microestructurales, tenemos que en los textos escritos los constituye: Las letras, las palabras, las oraciones y los párrafos, cuando no son más que parte de las unidades del texto, es decir, que los elementos microestructurales están en relación con oraciones o secuencia de oraciones.

En relación con la macroestructura, Van Dijk y Kintsch la definen como una representación semántica y el significado global del texto. La formación de macroestructura implica el logro de la coherencia global conectando entre sí todas las ideas por su relación con el significado del conjunto de texto, y convirtiéndose de esta manera en un proceso estratégico en que el sujeto aplica sus conocimientos para reconocer y seleccionar las ideas más importantes del texto, en otras palabras nuestro cerebro va eliminando la información secundaria y conservando la información más general que sirve para integrarla a la nueva información.

Según los autores mencionados anteriormente, además de la macroestructura estrechamente relacionada con ella, existe otro tipo de estructuras globales del texto que hace referencia a la organización de texto o estructura retórica del mismo. Estas estructuras esquemáticas o súper estructuras diferentes según el texto, sea una narración, una exposición, un artículo científico cumplen un papel importante en el procesamiento de textos, proporcionando una especie de molde a partir del cual se forma la macroestructura. Se pueden hacer, entonces, que una superestructura es un esquema abstracto de un texto; establece el orden global que se compone de una serie de categorías que cambian entre sí basándose en reglas convencionales.

Los textos se diferencian entre sí no sólo porque apuntan a diferentes funciones comunicativas, y por ende, sociales; sino también a diferentes tipos de construcción. Los hablantes que poseen competencia textual tienen interiorizados

unos esquemas conceptuales para cada tipo de texto; elaboran y reconocen los textos en función a esos esquemas.

En lo que se refiere a la tipología textual, distintos autores llegan a conclusiones diferentes, Van Dijk (1983) distingue la superestructura narrativa, la argumentativa y el tratado científico, pero reserva la categoría “otros tipos de texto” para incluir aquellos que no se ajustan a las categorías procedentes; Adam (1985) basándose en trabajos de Bronckart y Van Dijk, proponen retener los textos narrativos, descriptivos, expositivos y conversacionales; Cooper a su vez distingue dos tipos básicos de textos, los narrativos y los expositivos.

Teoría Psicolinguística:

La teoría psicolingüística sostiene que los lectores emplean toda su capacidad psíquica, durante la lectura: pensar, predecir, modificar lo que pensaron, evaluar las opiniones vertidas por el autor, corregirse, pero en ninguna de las situaciones consideradas por los lectores se preocupan en identificar las letras y las palabras, más bien están preocupados por entender el sentido del texto. Goodman, 1994. Lo indicado es presentado como una teoría por los psicoanalistas contemporáneos entre los que citamos a K. Goodman y E. Ferreir.

Goodman afirma que la lectura es un "proceso constructivo igual que un juego de adivinanzas proceso constructivo igual que un juego de adivinanzas psicolingüísticas que involucran una interacción entre el pensamiento y el lenguaje; estos procesos son sociales porque son utilizados por las personas para comunicarse".

E. Ferreiro en cambio expresa que la "lectura es un acto de reconstrucción de una realidad lingüística a partir de los elementos provistos por la representación".

La lectura no es solo un acto centrado en la identificación de letras ni de palabras sino en el significado. De allí que sea necesario el potenciar, promover y direccionar una lectura significativa que conlleve al aprendizaje de herramientas del conocimiento.

La Lectura:

En las últimas décadas diversos investigadores han profundizado sus estudios en el ámbito de la lectura, surgiendo de esta manera concepciones diferentes a lo que se pensaba años atrás con respecto a ella. Así tenemos, que, desde un enfoque constructivista, leer es comprender un texto, establecer comunicación con él para aceptar o rechazar preguntas y hallar respuestas, analizar, criticar, inferir, construir significado en función de intereses, posibilidades y necesidades, a partir de estrategias adecuadas.

Todo ello, de una u otra manera, implica la presencia de un lector activo que procesa y examina la información del texto y de un objetivo que guíe la lectura (Solé), es decir, los lectores no son receptores pasivos del contenido del texto sino que aportan mucho a la construcción de su significado, ya que éste es abordado no sólo con los conocimientos previos, sino con la finalidad de utilizarlos para que responda a las necesidades del momento (información, estudio, entretenimiento). Por otro lado, diversos autores coinciden en definir a la lectura como un proceso complejo en el cual se produce una interrelación entre la información visual y la no-visual.

- Información visual: (estructura superficial) es la que nos proporciona el texto escrito (índices textuales, sintácticos, morfológicos y semánticos) y van de los ojos al cerebro.

- Información no Visual: (estructura profunda) es el conocimiento previo relevante, lo que el lector ya conoce y puede ser de diferentes tipos de conocimientos del mundo, del lenguaje, del tópico o tema, de las superestructuras textuales, etc.

Modelos de procesamiento de la lectura:

- a) El modelo “ascendente”, “basado en el texto” o “abajo-arriba”.

Asume que lo primero que sucede al leer es que se obtiene información (percibe los signos escritos y se decodifica las letras y las palabras) y luego se accede al significado en un proceso ascendente, secuencial y jerárquico que conduce a la comprensión del texto.

Las propuestas de enseñanza que se basan en él, atribuyen una gran importancia a las habilidades de decodificación, puesto que consideran que el lector puede comprender el texto porque puede decodificarlo en su totalidad. En este modelo la lectura depende principalmente de las destrezas del lector en la asociación sonido-símbolo y en el reconocimiento de las palabras.

- b) El modelo “descendente”, “basado en el texto” o “abajo-arriba”.

Plantea que, al leer, lo primero que sucede es que la información previa del lector y sus procesos superiores se activan generando anticipaciones e hipótesis de contenido que guían el flujo del reconocimiento de palabras y las transformaciones de la información escrita.

El lector hace uso de su conocimiento previo y de sus recursos cognitivos para establecer anticipaciones sobre el contenido del texto y se fija en éste para verificarlas. Este proceso es también secuencial y jerárquico, pero en este caso descendente a partir de las hipótesis y anticipaciones previas, el texto es procesado y utilizado para su verificación.

c) Modelo Interactivo:

Por otro lado, Solé y Pinzás nos hablan de modelos interactivos que, según Mercer y Mercer, enfatizan tanto el significado como el texto proponiendo que los lectores desplazan su atención del uno al otro según sus necesidades. Así, un lector puede pasar de un enfoque arriba-abajo cuando el material le es familiar, pero puede cambiar a un enfoque abajo-arriba cuando se enfrenta a un texto poco familiar.

Cuando el lector se sitúa ante el texto los elementos que lo componen generan en él expectativas a distintos niveles (el de las letras, las palabras, etc.) de manera que la información de ellos funciona como ayuda para el siguiente nivel, así, a través de un proceso ascendente, la información se propaga hacia niveles más elevados. Pero simultáneamente, dado que el lector genera también expectativas en el ámbito semántico, de su verificación en indicadores de nivel inferior (léxico, sintáctico, grafo-fónico) a través de un proceso descendente. El lector utiliza simultáneamente su conocimiento del mundo y su conocimiento del texto para construir una interpretación acerca de aquel.

En lo que respecta a las implicancias pedagógicas, los modelos ascendentes consideran el proceso de la lectura paso a paso, hasta llegar a integrar todas las destrezas que requiere el acto de leer. Los modelos descendentes ayudan al niño a predecir y a anticipa el significado del texto apoyándose en su conocimiento del lenguaje, del mundo y de sus experiencias previas. No dividen la enseñanza de la lectura en etapas, sino que la presentan como un todo.

Los modelos interactivos son en estos momentos los mejores para establecer las bases teóricas de los modelos d enseñanza de la lectura, ya que integran los términos ascendente y descendente dándole la misma cabida a ambos.

Importancia de la Lectura:

La lectura, como parte fundamental en la vida del ser humano, se constituye una herramienta eficaz para la adquisición de conocimientos.

En un plano personal, proporciona experiencias a través de las cuales el individuo puede expandir sus limitaciones, identificar y extender sus intereses, obtener conocimientos más profundos de sí mismo y de otros seres humanos, así como la sociedad donde vive.

Para Saniel Lozano, la lectura incrementa el bagaje cultural, desarrolla en poder de comprensión y el análisis, enriquece y depura el vocabulario, afirma la sensibilidad estética, constituyéndose en un vehículo eficaz para el desarrollo de la imaginación con el cual se enriquecen y ensanchan constantemente los límites de la conciencia humana.

Otro aspecto importante que cabe mencionar es el de la función social de la lectura. Es un hecho que hay una fuerte correlación entre los hábitos de lectura de un pueblo y su desarrollo material y social. Las personas que no leen tienden a ser rígidas en sus ideas y acciones, y en guiar sus vidas y su trabajo por lo que se les transmite directamente; pero la que lee abre su mundo; puede recibir informaciones y conocimientos elaborados por otras personas.

El hábito de la lectura tiende a formar personas abiertas al cambio, orientadas hacia el futuro, capaces de valorar la planificación y aceptar principios científicos y técnicos. Este tipo de personas, es precisamente el que permite un mayor desarrollo social.

La lectura es también una gran fuente de recreación. El lector que ha desarrollado el gusto por la lectura “goza” leyendo todo aquello que le proporcione información

que l interesa; ciertos materiales de lectura como, obras literarias, textos científicos, chistes, anécdotas, artículos humorísticos, etc.

Estrategias de Comprensión Lectora:

Son muchas las clasificaciones de los tipos de estrategias de comprensión lectora que se han elaborado como producto de investigaciones empíricas. Las estrategias son un conjunto ordenado de operaciones y acciones cognitivas orientadas deliberadamente a la construcción del conocimiento. Es decir, se aplican para construir significado de un texto.

Como esquema para obtener, evaluar y utilizar información, los lectores desarrollan estrategias para tratar con el texto de tal manera de poder construir significado, o comprenderlo. No hay manera de desarrollar estrategias de lectura si no a través de la lectura. Por ejemplo, los lectores desarrollan estrategias de muestreo.

El texto provee índices redundantes que el lector selecciona en función a su contenido (GOODMAN, 1990). Por otra parte, cuando una persona interacciona con un discurso escrito, moviliza sus recursos cognitivos y metacognitivos disponibles y pone en actividad una serie de estrategias que le permitan: identificar la información más importante, determinar la estructura semántica del texto, elaborar inferencias para mejorar la comprensión.

Clasificación de la Estrategias:

Aportes de Beltrán (1993) citado por Escoriza (1996) y Solé (2002).

Beltrán clasifica las estrategias de la siguiente forma:

- La estrategia de selección: constituye el primer paso del proceso de comprensión e implica separar la información relevante de la información irrelevante, redundante o confusa. En su aplicación, el lector puede emplear

la información proporcionada por el autor del texto: el título, los encabezamientos, las señales textuales, grado de explicitación de la idea principal y su ubicación en el texto. Es ésta la estrategia básica de la comprensión a nivel literal.

- La estrategia de organización: trata de combinar los elementos informativos seleccionados en un todo coherente y significativo. La estructura resultante comprenderá la información relevante, ya seleccionada, el argumento compartido y sus relaciones semánticas.
- La estrategia de elaboración: consiste en aportar nueva información, mediante la generación de inferencias elaborativas, a la proporcionada por el texto con el fin de enriquecer el proceso de comprensión.
- La estrategia de repetición: consiste en mantener, a nivel de memoria de trabajo, una determinada cantidad de información y en codificarla, posteriormente, en la memoria a largo plazo.

Solé clasifica las estrategias considerando la separación de la ocurrencia del proceso en tres momentos principales: antes, durante y después de la lectura, haciendo la salvedad de que algunas estrategias son intercambiables para varios momentos.

Tipos de estrategias:

Tipos de estrategias clasificadas de acuerdo con el momento en que ocurre el proceso de comprensión de textos.

Momentos	Estrategias Auto reguladoras	Estrategias Específicas de Lectura
Antes de la lectura	Establecimiento del propósito. Planeación de la actuación.	Activación del conocimiento previo. Elaboración de predicciones.

		Elaboración de preguntas.
Durante la lectura	Monitoreo o supervisión.	Determinación de partes relevantes del texto. Identificación de ideas principales. Estrategias de apoyo al repaso (subrayar tomar notas, relectura parcial o global.)
Después de la lectura	Evaluación	Identificación de ideas principales. Elaboración de resumen, mapa conceptual, mapa mental u otro tipo de gráficos. Formulación y contestación de preguntas.

2.2.3. Dimensiones de la Comprensión de textos

a) Dimensión Literal

Es hacerlo conforme al texto. (Escritos en el texto, pero requieren que conozcan las palabras). Podríamos dividir este nivel en dos:

Nada literal en un nivel primario.

Se centra en las ideas e información que están explícitamente expuestas en el texto, por reconocimiento o evocación de hechos. El reconocimiento puede ser:

- De detalle: identifica nombres, personajes, tiempo y lugar de un relato.
- De ideas principales: La idea más importante de un párrafo o del relato, de secuencias: identifica el orden de las acciones.

- Por comparación: identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos, de causa y efecto, identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones.

Lectura literal en profundidad.

Efectuamos una lectura más profunda, ahondando en la comprensión de textos, reconociendo las ideas que se suceden y el tema principal, realizando cuadros sinópticos, mapas conceptuales, resúmenes y síntesis, la mayor parte de estas técnicas son más adecuadas para textos expositivos que para textos literarios.

b) Dimensión Inferencial

Buscamos relaciones que van más allá de lo leído, explicamos el texto más ampliamente agregando informaciones y experiencias anteriores, relacionando lo leído con nuestros saberes previos formulando hipótesis y nuevas ideas. La meta del nivel inferencial es la elaboración de conclusiones. Este nivel de comprensión es muy poco práctico en la escuela ya que requiere un considerable grado de abstracción por parte del lector.

Este nivel puede incluir las siguientes operaciones:

- Inferir detalles adicionales, que, según las conjeturas del lector, pudieron haberse incluido, en el texto para hacerlo más informativo, interesante y convincente.
- Inferir ideas principales, no incluidas explícitamente.
- Inferir secuencias, sobre acciones que pudieron haber ocurrido si el texto hubiera terminado de otra manera.
- Inferir relaciones de causa y efecto, realizando hipótesis sobre las motivaciones o caracteres en sus relaciones en tiempo y lugar. Se pueden hacer conjeturas sobre

las causas que indujeron al autor a incluir ciertas ideas, palabras, caracterizaciones y acciones.

- Preceder acontecimientos sobre la base de lectura inconclusa, liberadamente o no.
- Interpretar un lenguaje figurativo, para inferir la significación literal de un texto.

c) Dimensión Crítico

Emitimos juicios sobre el texto leído, lo aceptamos o rechazamos, pero con fundamentos, tiene un carácter evaluativo donde intervienen la formación del lector su criterio y conocimiento de lo leído.

Los juicios pueden ser:

1. De realidad a fantasía: Según la experiencia del lector son las cosas que lo rodean o con los relatos y lecturas.
2. De adecuación a validez: Compara lo que está escrito con otras fuentes de información.
3. De apropiación: Requiere evaluación relativa en las diferentes partes, para asimilarlo.
4. De rechazo o aceptación: Depende del código moral y del sistema de valores del lector.

La formación de seres críticos es hoy una necesidad vital para la escuela.

2.3. Hipótesis

Para la ejecución del presente trabajo de investigación, se considera las siguientes hipótesis:

H0: Hipótesis Nula

“El uso de materiales visuales no ayuda en la comprensión de textos en los alumnos del 2º grado de educación primaria de la I.E.P. Guíame Madre Mia, Parachique - Sechura 2021”.

H0: Hipótesis Alternativa

“El uso de materiales visuales si ayuda en la comprensión de textos en los alumnos del 2º grado de educación primaria de la I.E.P. Guíame Madre Mia, Parachique - Sechura 2021”.

2.4. Variables

Variable independiente: Uso de materiales visuales

(Adame, 2009), define a los materiales visuales como instrumentos que ayudan a presentar información mediante sistemas ópticos,

Variable dependiente: La comprensión de textos en sus dimensiones:

Es un procesocognitivo en el que a travésde la escucha atenta se codifica y decodifica unmensaje lingüístico expresado en forma oral (Morales, 2011)

Literal

Inferencial

Crítico

III. Metodología de la Investigación

3.1. Tipo y nivel de investigación

La investigación se inscribe dentro de la perspectiva metodológica cuantitativa, basado en (Hernández, 2018), quien explica que La ruta cuantitativa es apropiada cuando queremos estimar las magnitudes u ocurrencia de los fenómenos y probar hipótesis.

De acuerdo a su nivel de profundidad, es una investigación explicativa, puesto que pretende establecer sobre la base de mediciones estadísticas la relación que existe entre la variable uso de materiales visuales y comprensión de textos. La investigación se inscribe dentro de la perspectiva metodológica cuantitativa.

3.2. Diseño de investigación

El tipo de diseño de investigación es pre - experimental con un solo grupos, considerando que se desea determinar la relación existente entre las dos variables de investigación en una misma muestra de sujetos.

(Hernández, 2018), explica que un diseño Pre – experimental (Diseño de preprueba/posprueba con un solo grupo) es usado cuando se quiere hacer una comparación de un solo grupo, antes y después de un estímulo o un tratamiento experimental.



Donde:

G = Grupo Experimental

M = Estudiantes de la muestra

M1= Pre-test aplicado al grupo experimental

M2= Pos-test aplicado al grupo experimental

X= Aplicación de las estrategias didácticas basadas en la canción infantil.

3.3. Población y muestra

Población

La población está conformada por la totalidad de estudiantes de educación primaria de I.E.P. Guíame Madre Mia, Parachique - Sechura 2021.

Tabla n° 01

Población de estudiantes I.E.P. Guíame Madre Mia, Parachique - Sechura 2021

Grado	Número estudiantes		
	Varones	Mujeres	Total
1° Grado	12	14	26
2° Grado	10	15	25
3° Grado	9	14	23
4° Grado	11	11	22
5° Grado	10	9	19
6° Grado	9	13	22
	61	76	137

Fuente Nomina de matrícula 2021

La muestra de la investigación está conformada por 25 estudiantes procedentes del 2do.

Grado de I.E.P. Guíame Madre Mia, Parachique - Sechura 2021.

Tabla Nª 02

Muestra de estudiantes I.E.P. Guíame Madre Mia, Parachique - Sechura 2021.

Grado	Número estudiantes		
	Varones	Mujeres	Total
2° Grado	10	15	25

Fuente Nomina de matrícula 2021

Criterio Muestral

Se aplicó un muestreo no probabilístico intencional.

(Hernandez, 2018), “La ventaja de una muestra no probabilística - desde la visión cuantitativa - es su utilidad para determinados diseños de estudio que requieren no tanto una representatividad de elementos de una población, sino una cuidadosa y controlada elección de casos con ciertas características especificadas previamente en el planteamiento del problema. Su valor reside en que las unidades de análisis son estudiadas a profundidad, lo que permite conocer el comportamiento de las variables de interés en ellas.

Criterio de inclusión y exclusión

Todos los alumnos del aula fueron incluidos ya que todos participan de las clases diarias que se dictan, además todas las madres dieron su consentimiento.

3.4. Definición y operacionalización de variables

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: EL USO DE MATERIALES VISUALES EN LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN LOS ALUMNOS Del 2º GRADO DE PRIMARIA DE I.E.P. GUÍAME MADRE MIA, PARACHIQUE - SECHURA 2021							
Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Definición de dimensiones	Indicadores		Escala medic.
Independiente: Material visual	(Adame, 2009), define a los materiales visuales como instrumentos que ayudan a presentar información mediante sistemas ópticos,	Se usan como complemento a otros recursos de comunicación clásicos en la enseñanza como son las explicaciones orales o la lectura de libros.	Selección del material visual	(Llorente, 1998), explica que es necesario elegir un adecuado material visual, teniendo en cuenta las características de los alumnos, para poder capturar la atención de lector.		La selección y precisión de la idea fundamental que se quiere transmitir Los elementos centrales deben resaltarse. El mensaje presentado debe ser claro, por tal razón debe analizarse detenidamente.	Nominal: SI: 2 ptos. NO: 0 ptos.
			Uso del material visual	(Llorente, 1998), explica que es deber del profesorado ofrecer a los alumnos nuevos medios y materiales visuales		Después de una elaboración inicial, el material visual se muestra al grupo de alumnos. La presentación clara y fiel del mensaje en la imagen	
Dependiente Comprensión de textos orales	Es un proceso cognitivo en el que a través de la escucha atenta se codifica y decodifica un mensaje lingüístico expresado en	Es un proceso intelectual que el estudiante realiza a través de la escucha atenta, permitiéndole entender una información lingüística y dar una respuesta a dicho mensaje oral.	Recupera información de manera literal sobre el texto oral	Es la comprensión y reproducción del texto oral como se escucha (Morales, 2011)	Comprensión literal del texto oral	Identifica personajes en el contenido textual	
			Interpreta	Es la comprensión		Identifica hechos en el contenido textual	
						Precisa espacio y tiempo en el que se desarrolla el contenido textual	
						Secuencia los sucesos del contenido textual	
						Explica hechos y situaciones sobre el contenido textual	

forma oral (Morales, 2011)	información de manera inferencial sobre el texto oral	del texto oral en un nivel superior al literal, para bucal efectúa deducciones (Morales, 2011)	Comprensión inferencial del texto oral		
				Capta el significado de palabras u oraciones en el contenido textual.	
					Reordena la secuencia del contenido textual
	Analiza información de manera crítica sobre el texto oral	Es la comprensión del texto oral en un nivel superior al inferencial (Morales, 2011)	Comprensión crítica del texto oral		Cuestiona hechos o acciones observados en el contenido textual
					Destaca valores o actitudes positivas sobre el contenido textual
					Formula ideas o propuestas sobre el contenido textual
				Expone el mensaje central del contenido textual	

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Para la presente investigación se utilizó la técnica de observación directa, basado en lo explicado por (Hernández, 2018), “Este método de recolección de datos consiste en el registro sistemático, válido y confiable de comportamientos y situaciones observables, a través de un conjunto de categorías y subcategorías”

Como instrumento de recolección de datos se utilizará la Lista de cotejo.

(Pérez, 2008), define a la lista de cotejo es un instrumento muy útil para registrar datos, especialmente cuando el registro se realiza mediante respuestas dicotómicas.

El instrumento fue validado por juicio de experto, la misma que el mismo que se evaluó de forma integral con la matriz de operacional y la matriz de consistencia, con los que se obtuvo la validación correspondiente.

3.6. Diseño de análisis de datos

En el proceso y análisis de datos fue como se indica a continuación:

- **Observación:** Se Observó a los alumnos, durante la resolución de las preguntas de comprensión de texto, antes y después del taller con el uso de materiales visuales y se elaborará dos matrices de base de datos, de Pre y Post Test,
- **Tabulación:** Se elaboró tablas para organizar la distribución de frecuencias absolutas y porcentuales obtenidas de las respuestas de los informantes.
- **Graficación:** Se procedió a construir gráficos de barras para representar los datos ordenados a través de la tabulación.
- **Análisis cuantitativo:** Se utilizará la estadística descriptiva para el análisis por separado de cada variable, según lo previsto en los objetivos de investigación. En efecto, se hará uso de algunas medidas de tendencia central (moda y media aritmética y mediana), considerando que las variables que se pretenden correlacionar son de naturaleza nominal.
- **Interpretación:** Se realizaron breves explicaciones de los resultados cuantitativos, argumentando y valorando sus significados.

3.7. Matriz de consistencia

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: EL USO DE MATERIALES VISUALES EN LA COMPRESIÓN DE TEXTOS EN LOS ALUMNOS DE 2º GRADO DE PRIMARIA DE I.E.P. GUÍAME MADRE MIA, PARACHIQUE - SECHURA 2021				
PROBLEMAS U OBJETO DE ESTUDIO	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
¿El uso de materiales visuales ayuda a la comprensión de textos de los alumnos de 2do. grado de educación primaria de la I.E.P. Guíame Madre Mía de Parachique – Sechura 2021?	<p>GENERAL Determinar si el uso de materiales visuales ayuda a la comprensión de textos en los alumnos de 2º Grado de primaria de la I.E.P. Guíame Madre Mía, Parachique - Sechura 2021.</p>	<p>H0: Hipótesis Nula El uso de materiales visuales no ayuda en la comprensión de textos en los alumnos del 2º grado de educación primaria de la I.E.P. Guíame Madre Mía, Parachique - Sechura 2021.</p> <p>Hi: Hipótesis Alternativa El uso de materiales visuales si ayuda en la comprensión de textos en los alumnos del 2º grado de educación primaria de la I.E.P. Guíame Madre Mía, Parachique - Sechura 2021.</p>	<p>VARIABLE INDEPENDIENTE: El uso de material visual</p> <p>VARIABLE DEPENDIENTE: La comprensión de textos</p> <p>DIMENSIONES (V.D.): -Literal -Inferencial -Crítico</p>	<p>A.- MÉTODO Y DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN Enfoque: cuantitativo Tipo: Aplicativo Nivel: Explicativo Diseño: Pre-Experimental</p> <p>B.- UNIVERSO Y MUESTRA: Población: 138 alumnos del nivel primario de la I.E.P. Guíame Madre Mía</p> <p>Muestra: 25 alumnos de 2º grado de primaria de la I:E:P Guíame Madre Mía</p> <p>Criterio muestral Muestreo no probabilístico intencional</p> <p>Técnica e Instrumento Método de observación se aplica lista de cotejo de pre y post test</p>
	<p>ESPECÍFICOS - Determinar el nivel de la comprensión de textos, de los alumnos del 2º grado de primaria de la I.E.P. Guíame Madre Mía, Parachique - Sechura 2021, antes de las sesiones con uso de materiales visuales. - Evaluar el nivel de comprensión de textos de los alumnos del 2º grado de primaria de la I.E.P. Guíame Madre Mía, Parachique - Sechura 2021, después de las sesiones con uso de materiales visuales. - Comparar el nivel comprensión de textos que presentan los alumnos del 2º grado de primaria de la I.E.P. Guíame Madre Mía, Parachique - Sechura 2021, obtenida antes y después de las sesiones con materiales visuales.</p>			

3.8.Principios éticos

Hay que precisar que se cumplió con las normas de la Universidad, con respecto al procesamiento de la información recuperada de otras fuentes, así mismo se respetó el protocolo para las investigaciones de este caso, así mismo se cuenta con el permiso y aprobación de las autoridades de la Universidad, así como de los entrevistados, y se mantuvo la confidencialidad de toda información recolectada, el rigor científico de la investigación se fundamentará en la fiabilidad de los instrumentos de recolección de datos (lista de cotejo), en la veracidad de la información recopilada y en el procesamiento de la información que ha de proporcionar resultados reales sobre las variables de estudio.

Anonimato. - Se mantendrá anonimato a los estudiantes de donde se recogieron los datos, respetando y protegiendo celosamente sus datos personales.

Confidencialidad. - Los datos recopilados solo serán usados con fines de estudio del tema investigación.

Beneficencia. - El presente trabajo de investigación formará parte de la biblioteca de la universidad, por lo que servirá como respaldo a los alumnos interesados en el tema.

IV. Resultados

4.1. Resultados

4.1.1. Objetivo Especifico N°1

“Determinar el nivel de la comprensión de textos, de los alumnos del 2° grado de primaria de la I.E.P. Guíame Madre Mía, Parachique - Sechura 2021, antes de las sesiones con uso de materiales visuales.”.

Tabla n° 03

Resultados según logro en la comprensión de textos por Pre Test.

LOGRO EN LA COMPRESIÓN DE TEXTOS	PRE TEST	
	ALUMNOS	%
INICIO	11	44%
PROCESO	8	32%
LOGRADO	3	12%
LOGRO DESTACADO	3	12%
TOTAL	25	100%

Fuente: Pre Test aplicado a los alumnos de 2° grado de la I. E. P. Guíame Madre Mía, Parachique - Sechura 2021

Figura n° 01

Resultados según logro en la comprensión de textos por Pre Test.

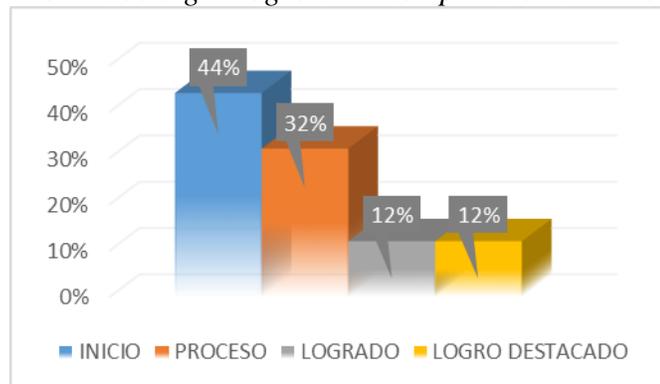


Tabla n°03

Interpretación

En la tabla N° 03 y figura N° 01 se observa lo siguiente:

Antes de las sesiones con los materiales visuales, el grueso de los alumnos se encontraba en el nivel Inicio (44%) y en proceso (32%), solo algunos alumnos se encuentran en el nivel Logrado (12%), un 12% se encontraba Logro destacado, lo que muestra que inicialmente más de la mitad se encontraba en un bajo nivel de comprensión de texto.

Tabla n° 04

Resultados según logro en la dimensión Literal por Pre Test.

NIVEL DE LOGRO EN LA DIMENSION LITERAL	PRE TEST	
	ALUMNOS	%
INICIO	3	12%
PROCESO	9	36%
LOGRADO	8	32%
LOGRO DESTACADO	5	20%
TOTAL	25	100%

Fuente: Pre Test aplicado a los alumnos de 2° grado de la I. E. P. Guíame Madre Mia, Parachique - Sechura 2021

Figura n° 02

Resultados según logro en la dimensión Literal por Pre Test.

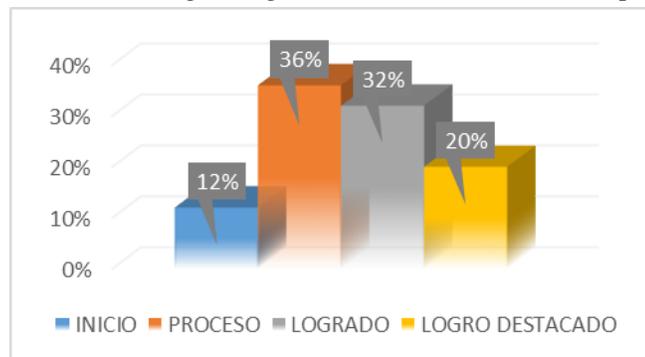


Tabla n°04

Interpretación

En la tabla N° 04 y figura N° 02 se observa lo siguiente:

Antes de las sesiones con los materiales visuales, el grueso de los alumnos se encontraba en el nivel En Proceso (36%) y Logrado (32%), un 12% se encontraba En inicio y un 20 % en Logro destacado, lo que muestra que inicialmente más de la mitad se encontraba en un buen nivel de comprensión de texto en su dimensión Literal.

Tabla n° 05

Resultados según logro en la dimensión Inferencial por Pre Test.

NIVEL DE LOGRO EN LA DIMENSION INFERENCIAL	PRE TEST	
	ALUMNOS	%
INICIO	8	32%
PROCESO	10	40%
LOGRADO	2	8%
LOGRO DESTACADO	5	20%
TOTAL	25	100%

Fuente: Pre Test aplicado a los alumnos de 2° grado de la I. E. P. Guíame Madre Mía, Parachique - Sechura 2021

Figura n° 03

Resultados según logro en la dimensión Inferencial por Pre Test.

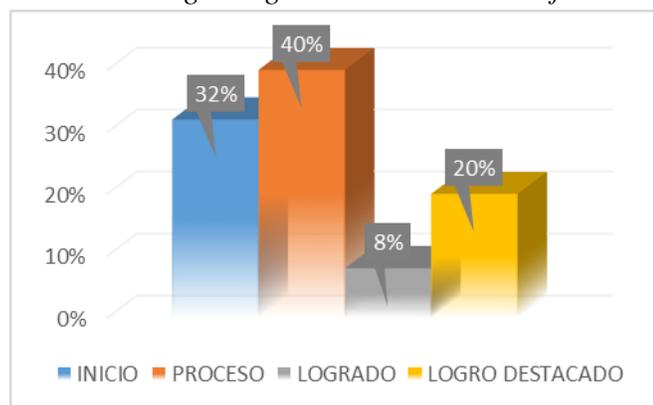


Tabla n°05

Interpretación

En la tabla N° 05 y figura N° 03 se observó lo siguiente:

En los resultados del pre test la mayoría de los estudiantes se encontraba en la escala Inicio (32%) y En proceso (40%), solo un 8% se encontraba en el nivel Logrado y un 20% en el nivel Logro Destacado, esto nos hace presumir que los alumnos no tienen un buen nivel de Comprensión de texto en su dimensión Inferencial, debido a que más del 70% se encuentra en los niveles iniciales.

Tabla n° 06

Resultados según logro en la dimensión crítico por Pre Test.

NIVEL DE LOGRO EN LA DIMENSION CRITICO	PRE TEST	
	ALUMNOS	%
INICIO	12	48%
PROCESO	9	36%
LOGRADO	3	12%
LOGRO DESTACADO	1	4%
TOTAL	25	100%

Fuente: Pre Test aplicado a los alumnos de 2° grado de la I. E. P. Guíame Madre Mia, Parachique - Sechura 2021

Figura n° 04

Resultados según logro en la dimensión crítico por Pre Test.

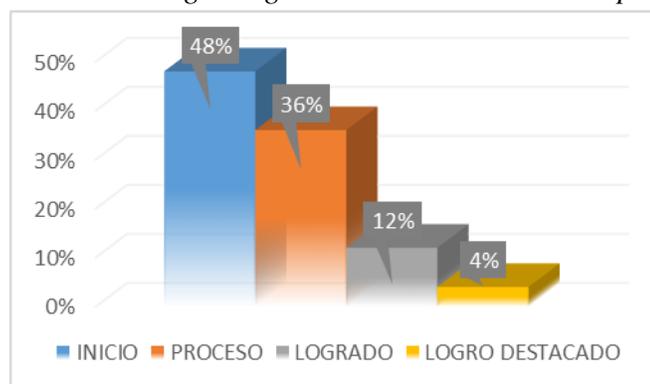


Tabla n°06

Interpretación

En la tabla N° 06 y figura N° 04 se observó lo siguiente:

Que la mayoría de los alumnos se encontraba en el nivel Inicio (48%) y en el nivel En proceso (36%), y muy pocos niños se ubicaron en el nivel Logrado (12%) y Logro destacado (4%), La suma de los datos de Inicio y en Proceso suman 84%, lo que nos lleva a concluir que inicialmente los niños tenían un nivel bajo de comprensión lectora en su dimensión Crítico.

Los resultados del pre test, para determinar el nivel de logro en la comprensión de textos en sus diferentes dimensiones, determinan que el nivel de comprensión lectora de los niños es medio – bajo ya que el grueso de los alumnos se encuentra en Inicio y En proceso.

4.1.2. Objetivo Especifico N°2

“Evaluar el nivel de comprensión de textos de los alumnos del 2° grado de primaria de la I.E.P. Guíame Madre Mia, Parachique - Sechura 2021, después de las sesiones con uso de materiales visuales.”

Tabla n° 07

Resultados según logro en la comprensión de textos por Post Test.

LOGRO EN LA COMPRESION DE TEXTOS	POST TEST	
	ALUMNOS	%
INICIO	1	4%
PROCESO	6	24%
LOGRADO	13	52%
LOGRO DESTACADO	5	20%
TOTAL	25	100%

Fuente: Post Test aplicado a los alumnos de 2° grado de la I. E. P. Guíame Madre Mia, Parachique - Sechura 2021

Figura n° 05

Resultados según logro en la comprensión de textos por Post Test.

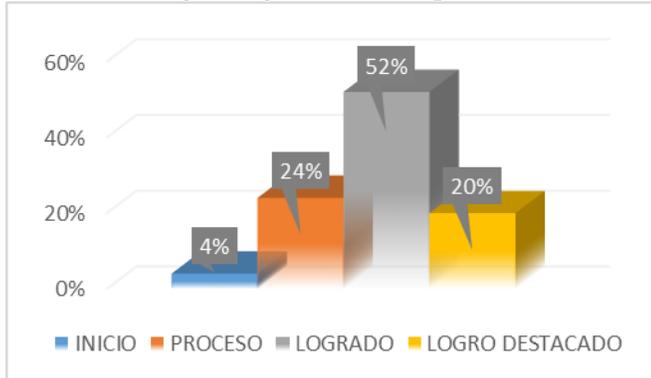


Tabla n°07

Interpretación

En la tabla N° 07 y figura N° 05 se observa lo siguiente:

Después del uso de los materiales visuales, los alumnos aumentaron su nivel de comprensión de textos, ahora solo un 4% se encuentra en el nivel Inicio, el 24% En proceso, el 52% alcanzó el nivel Logrado y el 20% en el nivel Logro destacado; por tanto, el grueso de los alumnos se encuentra en niveles Logrado y Logro destacado (72%), nos lleva a determinar que el uso de materiales visuales ayudaron en la comprensión de textos en su dimensión literal de los niños I.E.P. Guíame Madre Mia, Parachique - Sechura 2021.

Tabla n° 08

Resultados según logro en la dimensión Literal por Post Test.

NIVEL DE LOGRO EN LA DIMENSION LITERAL	POST TEST	
	ALUMNOS	%
INICIO	1	4%
PROCESO	3	12%
LOGRADO	13	52%
LOGRO DESTACADO	8	32%
TOTAL	25	100%

Fuente: Post Test aplicado a los alumnos de 2° grado de la I. E. P. Guíame Madre Mia, Parachique - Sechura 2021

Figura n° 06

Resultados según logro en la dimensión Literal por Post.

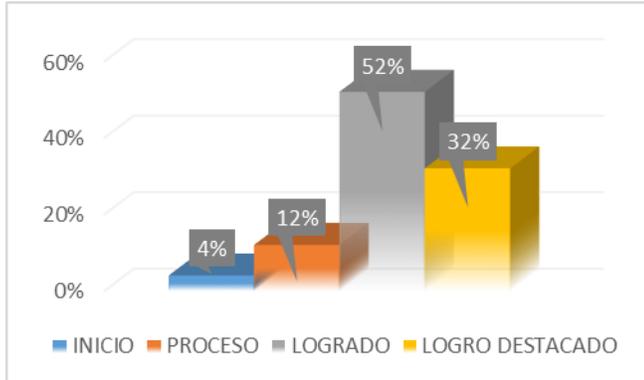


Tabla n°08

Interpretación

En la tabla N° 08 y figura N° 06 se observa lo siguiente:

Después del uso de los materiales visuales, los alumnos aumentaron de nivel, ahora solo un 4% se encuentra en el nivel Inicio, el 12% En proceso, el 52% alcanzó el nivel Logrado y el 32% en el nivel Logro destacado; por tanto, el grueso de los alumnos se encuentra en niveles Logrado y Logro destacado (84%), nos lleva a determinar que el uso de materiales visuales ayuda en la comprensión de textos en su dimensión literal de los niños I.E.P. Guíame Madre Mia, Parachique - Sechura 2021.

Tabla n° 09

Resultados según logro en la dimensión Inferencial por Post Test.

NIVEL DE LOGRO EN LA DIMENSION INFERENCIAL	POST TEST	
	ALUMNOS	%
INICIO	0	0%
PROCESO	6	24%
LOGRADO	13	52%
LOGRO DESTACADO	6	24%
TOTAL	25	100%

Fuente: Post Test aplicado a los alumnos de 2° grado de la I. E. P. Guíame Madre Mia, Parachique - Sechura 2021

Figura n° 07

Resultados según logro en la dimensión Inferencial por post Test.

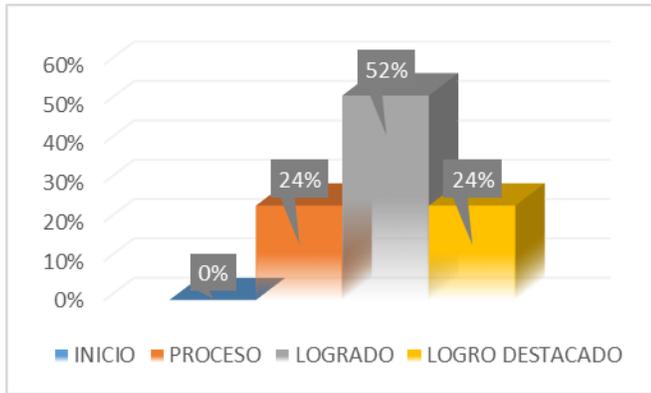


Tabla n°09

Interpretación

En la tabla N° 09 y figura N° 07 se observó lo siguiente:

Después de las sesiones con el uso de materiales didácticos, la aplicación del post test arroja que en el nivel Inicio no quedaron alumnos, en el nivel En proceso hay aún (24%), en el nivel logrado está la mayoría de los alumnos (52%) y en el nivel destacado se encuentra un 24%; es decir el grueso de los alumnos se encuentra ahora en los niveles Logrado y Logro destacado (pasó de 28 a 77%), lo que nos llevaría a concluir que el uso de materiales visuales ayudaron al desarrollo de la comprensión de textos en su nivel inferencial de los niños de 2° grado de I,E,P; Guíame Madre Mía.

Tabla n° 10

Resultados según logro en la dimensión crítico por Post Test.

NIVEL DE LOGRO EN LA DIMENSION CRITICO	POST TEST	
	ALUMNOS	%
INICIO	5	20%
PROCESO	10	40%
LOGRADO	4	16%
LOGRO DESTACADO	6	24%
TOTAL	25	100%

Fuente: Post Test aplicado a los alumnos de 2° grado de la I. E. P. Guíame Madre Mia, Parachique - Sechura 2021

Figura n° 08

Resultados según logro en la dimensión crítico por Post Test.

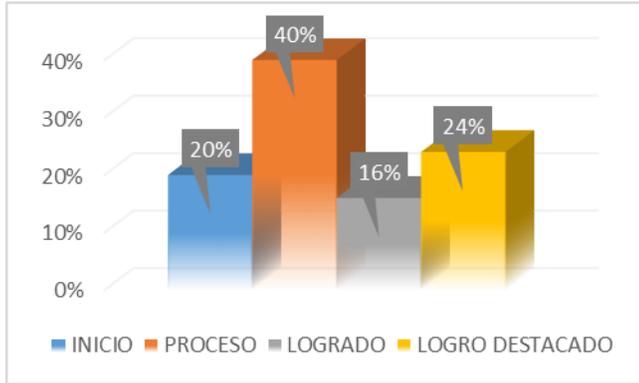


Tabla n°10

Interpretación

En la tabla N° 10 y figura N° 08 se observó lo siguiente:

Se observa que aún existe un buen porcentaje de alumnos en el nivel Inicio (20%), así mismo en el nivel En proceso (40%), un 16% apenas alcanzó el nivel Logrado y un 24% alcanzó el nivel Logro destacado, estos resultados nos hacen presumir que, si bien es cierto que la mayoría de los alumnos mejoró su nivel de Comprensión de texto, esta mejora no es significativa, porque aún hay un 60% en niveles bajos (Inicio + En proceso).

Al evaluar los resultados generales del Post test, podemos observar que después de la aplicación de las sesiones con uso de materiales visuales los alumnos lograron mejorar su nivel de Comprensión lectora lo que nos lleva a determinar que el nivel de logro en la comprensión de textos en sus diferentes dimensiones, mejoraron el desarrollo de la comprensión de textos de los alumnos del 2° grado de primaria de la I.E.P. Guíame Madre Mia, Parachique.

4.1.3. Objetivo Especifico N°3

“Comparar el nivel comprensión de textos que presentan los alumnos del 2° grado de primaria de la I.E.P. Guíame Madre Mia, Parachique - Sechura 2021, obtenida antes y después de las sesiones con materiales visuales.”.

Tabla n° 11

Resultados según logro en la Comprensión de Textos por Pre y Post Test.

LOGRO EN LA COMPRESION DE TEXTOS	RESULTADOS			
	PRE TEST		POST TEST	
	ALUMNOS	%	ALUMNOS	%
INICIO	11	44%	1	4%
PROCESO	8	32%	6	24%
LOGRADO	3	12%	13	52%
LOGRO DESTACADO	3	12%	5	20%
TOTAL	25	100%	25	100%

Fuente: Pre y post Test aplicado a los alumnos de 2° grado de la I. E. P. Guíame Madre Mia, Parachique - Sechura 2021

Gráfico n° 09

Alumnos de 2° Grado. logro en la Comprensión de Textos por Pre y Post Test, de la I. E. P. Guíame Madre Mia, Parachique.

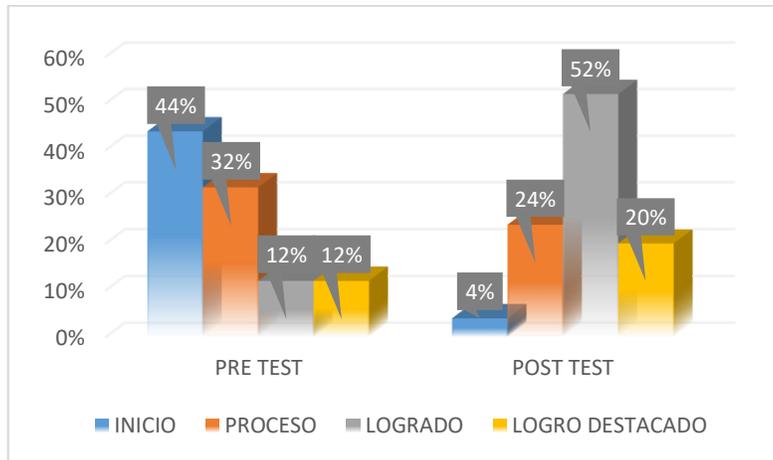


Tabla n°11

Interpretación

En la tabla N° 11 y figura N° 09 se observó lo siguiente:

Que los resultados en el pre test el grueso de los estudiantes se encuentra en un nivel bajo, ya que los alumnos que están en los niveles Inicio + En proceso suman 76%, después de las sesiones con materiales visuales, el post test muestra que el grueso de los alumnos se encuentra en los niveles Logrado + Logro destacado con un 85%. Así mismo es importante recalcar que después del uso de los materiales visuales la escala de logrado aumento de 12% a 52% y el de logro destacado aumento de 12% a 29%,

Esto nos lleva a comprobar que el uso de materiales visuales si ayudaron en la comprensión de textos de los niños I.E.P. Guíame Madre Mia, Parachique - Sechura 2021.

4.1.4. Validación de hipótesis

Para la ejecución del presente trabajo de investigación, se consideran las siguientes hipótesis:

H0: $\mu = 0$ (Hipótesis nula)

H0: “El uso de materiales visuales no ayuda en la comprensión de textos en los alumnos del 2º grado de educación primaria de la I.E.P. Guíame Madre Mia, Parachique - Sechura 2021”.

Hi: $\mu < 0$ (Hipótesis alterna)

Hi: “El uso de materiales visuales si ayuda en la comprensión de textos en los alumnos del 2º grado de educación primaria de la I.E.P. Guíame Madre Mia, Parachique - Sechura 2021”.

Criterios

La condición que se estableció fue:

- Si el nivel de significancia $p = > 0.05$, entonces se dará por aceptada la hipótesis nula (H0) y se rechaza la alternativa (Hi)
- Si el nivel de significancia $p \leq 0.05$ entonces se rechaza la hipótesis nula (H0) y se acepta la hipótesis alternativa (Hi).

Tabla n° 06

Aplicación de la Prueba de T- Student

PRUEBA DE MUESTRAS RELACIONADAS								
Prueba T- student								
	Media	Desviación Estándar	gl	Nivel de confianza	α	t - tabular	t	ρ
PRE TEST POST TEST	-0.96	0.611	25	95%	0.05	1.7081	5.2109	0

Elaboración propia

Toma de decisiones

Como: $\rho < \alpha$

$0.00 < 0.05$  *Se rechaza H_0 y se acepta H_1*

Por tanto: Se rechaza la hipótesis Nula y se acepta la hipótesis alternativa.

4.2. Análisis de Resultados

Después de la revisión del marco teórico, exposición de los resultados del pre test y post test, sobre el nivel de comprensión de textos en sus diferentes dimensiones y la validación de la hipótesis, se tiene:

Objetivo específico N° 1

Inicialmente los alumnos del 2° grado de primaria de la I.E.P. Guíame Madre Mía, tenían un nivel bajo en la comprensión de textos, el 44% estaba en el nivel Inicio.

.Los resultados coinciden con los obtenidos por (Morales, 2015), ya que en el pre test se encontró que la mayoría de estudiantes, el 66.7% de los alumnos se encontraban en el nivel Inicio, evidenciando limitaciones en la comprensión de textos.

Este resultado difiere con los resultados del ECE – para la UGEL Sechura (MINEDU, 2018), ya que la mayor cantidad de alumnos del 4° grado se encuentran en el nivel En proceso con un 35.1%, aunque es de rescatar que la suma de los porcentajes de Previo al Inicio e Inicio es 32.2%. esta diferencia, puede sustentarse en que se hace una evaluación a los niños de 4° grado de primaria.

Objetivo Específico N° 2

Los resultados del post test arrojan que los alumnos mejoraron nivel de comprensión de textos, después del uso de materiales visuales, la mayoría de los alumnos se encontraron en el nivel Logrado (52%).

(Cordova, 2019), (Castillo, 2015) y (Morales, 2015), En sus trabajos de investigación también demostraron que después del usos de materiales visuales (en algunos casos estos están incluido dentro de los materiales didácticos) ayuda al desarrollo de la comprensión de textos. Para el caso de (Morales, 2015), el post test arroja que un 66.7% alcanzo el nivel Logrado.

Estos resultados confirman lo expresado por Vigostky (Cardenas & Guamán, 2013), quien expresa que es el docente quien debe enseñar cómo se comprende y dar las herramientas que se deben usar, en este caso el material visual.

Objetivo específico N° 3

Comparando los resultados obtenidos, se tiene que las participaciones de los alumnos en las sesiones con el uso de materiales visuales ayudaron a desarrollar su comprensión de textos, elevando el porcentaje de niños que se encontraban en el nivel Logrado pasando de un 12% a un 51% (3 a 12 niños), además de la escala Logro destacado varió de 12% a 20%.

Estos resultados son similares a los obtenidos por (Morales, 2015), en los cuales se demuestra que en el nivel Logrado pasó de 20% a 66.7%; así mismo a los resultados obtenidos por (Castillo, 2015), donde el grupo que obtuvo en nivel alto en el Pre test fue de 13.3 y en el post test fue de 73.3, dejando evidencia de la importancia que tiene el usos de Material visual en la comprensión de textos.

Estos resultados sumados a los resultados obtenidos en la prueba de T de Studen nos demuestra que el uso de materiales visuales ayuda a desarrollar la comprensión de textos en los alumnos de 2° grado de la I.E.P. Guíame Madre Mía, Parachique.

V. Conclusiones y recomendaciones

6.1. Conclusiones

Objetivo Especifico N° 1

El nivel de comprensión de textos, antes de las sesiones con uso de materiales visuales de los alumnos de 2° grado de la I.E.P. Guíame Madre Mía de Parachique; es Inicio, debido a que la mayoría de los alumnos se encontraban en este nivel (44%).

Por tanto, se establece que los niños tienen limitaciones en la comprensión de textos.

Objetivo Especifico N° 2

El nivel de comprensión de textos que presentan los alumnos después de las sesiones con usos de materiales visuales de los alumnos de 2° grado de la I.E.P. Guíame Madre Mía de Parachique. Es Logrado con un 52% de alumnos en este nivel.

En este caso queda demostrado que el uso de materiales visuales ayuda a desarrollar la comprensión de textos de los alumnos, haciéndolos superar sus limitaciones.

Este resultado coincide con investigación de (Morales, 2015) y (Castillo, 2015), las cuales logran demostrara en su trabajo de investigación que la comprensión de textos de los alumnos mejoraron con el usos de materiales visuales-

Objetivo Especifico N° 3

De los resultados obtenidos del pre y post test se concluye que existen diferencias importantes en el nivel de comprensión de textos, entre la situación inicial y final en los alumnos del 2° grado de la I.E.P. Guíame Madre Mía de Parachique,

La cantidad y porcentaje de alumnos en el nivel Logrado aumento de 12% a 51% (de 3 a 12 niños) después de las sesiones con uso de materiales visuales, así mismo los resultados obtenidos en la prueba de hipótesis se demuestra que el uso de materiales visuales ayuda a desarrollar la comprensión de textos.

Los resultados han permitido corroborar la teoría de Vigotsky, quien expone que es el docente de aula quien utiliza las herramientas adecuadas para ayudar al alumno en la comprensión de texto, esto debido a que el docente vendría a ser la persona que se encuentra en la zona de desarrollo próximo del niño.

Objetivo general

Las sesiones con uso de materiales visuales si ayuda a la comprensión de textos en los alumnos de 2° grado de la I.E.P. Guíame Madre Mía de Parachique, así queda demostrado con los resultados obtenidos del Pre test y post test, la validación de la hipótesis y el marco teórico.

Por lo que se concluye que el uso de materiales visuales ayuda a la comprensión de textos de los estudiantes del 2° grado de primaria de la Institución Educativa Guíame Madre Mía.

(Morales, 2015) y (Castillo, 2015) en sus respectivas investigaciones, destacan la importancia de los materiales visuales para ayudar a la comprensión de textos en sus diferentes dimensiones como son: Literal, Inferencial y Crítico.

6.2. Recomendaciones

Al equipo directivo y docentes del nivel primario de la I.E.P. Guíame Madre Mía, se le recomienda capacitarse de forma permanente en el uso de este tipo de materiales para poder ayudar al estudiante a mejorar su nivel de comprensión de texto.

A los docentes de la I.E.P. Guíame Madre Mía se recomienda hacer un uso constante de materiales visuales poniendo énfasis en los niños que tienen un bajo nivel en comprensión de textos.

A los docentes de la I.E.P. Guíame Madre Mía se recomienda, hacer uso de la tecnología para la presentación de los materiales visuales, para así poder tener una mejora en el nivel de comprensión de textos.

Referencias

- Acevedo, A., Arrieta, M., & Castilla, B. (2016). *ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA INCENTIVAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE TERCER GRADO DE BASICA PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA VILLA ESTRELLA DE CARTAGENA*. Obtenido de <https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/5147/MINELIS%20ARRIETA%20Y%20SU%20CIPAS%20FINAL%20%20PROYECTO%20FEB%2018%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Adame, A. (2009). Medios Audio visuales. *Publicaciones Calameo*. Obtenido de <https://es.calameo.com/read/00535016177d2a47fdaf7>
- Castillo, D. M. (2015). *ESTRATEGIAS ACTIVAS DE LECTURA PARA LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA CANTUTA-PIURA, 2013*. Obtenido de <http://erp.uladech.edu.pe/bibliotecavirtual/?ejemplar=00000036696>
- Cordova, D. (2019). *Estrategias metodológicas y la comprensión lectora de textos expositivos en estudiantes de 1er. Grado de educación secundaria de la I.E. Fe y Alegría n°49 Paredes Maceda - Ventiséis de Octubre*. Obtenido de https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/3922/MAE_EDUC_PSIC_1901.pdf?sequence=2&isAllowed=y
- Gutierrez-Braojos, C., & Salmerón Pérez, H. (2012). *ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA: ENSEÑANZA Y EVALUACIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA. Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/567/56724377011.pdf>
- Hernandez, R. (2018). *Metodología de la Investigación, las rutas cualitativas, cuantitativas y mixtas* (Vol. 11). Mc Graw Hill Education.
- Junyent, A. (2018). La comprensión lectora en los niños peruanos. Obtenido de https://cies.org.pe/sites/default/files/files/articulos/economiaysociedad/la_comprensi_on_lectora_en_los_ninos_peruanos_a._junyent.pdf
- Llorente, E. (1998). Medios visuales y educación visual. *Revista de Psicodidáctica*, 69 - 82. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/175/17517803008.pdf>

- Morales, V. (2015). *EL USO DE MATERIALES VISUALES Y SUS EFECTOS EN LA COMPRESIÓN DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E. MIGUEL CORTES DEL CASTILLO DEL A.H. CAMPO POLO – CASTILLA, 2015.* Obtenido de <http://erp.uladech.edu.pe/bibliotecavirtual/?ejemplar=00000043422>
- Ojeda , J. (2013). *Estrategias Didácticas para Fortalecer la Comprensión Lectora en Estudiantes de Tercero de Primaria.* Obtenido de <http://hdl.handle.net/11285/619582>
- Olivares, J. (2019). *La Escasez De Recursos Didácticos Adecuadamente Elaborados Que Afecta La Implementación De La Didáctica Educativa En El Nivel Secundaria De La I.E “Unión Latinoamericana” N°1235.* Obtenido de http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/8893/1/2019_Olivares-Tarrillo.pdf
- Paucara, M. (2018). *La práctica lectora y su incidencia en la comprensión de la lectura caso: jóvenes y adultos del Sto. y Gto. de secundaria "A" del "centro De educación alternativa politécnico corea. La Paz Bolivia.* Obtenido de <https://repositorio.umsa.bo/xmlui/bitstream/handle/123456789/18986/CS.ED.-1104.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Torres, L. (2019). *Fortalecimiento De La Comprensión Lectora En Niños Y Niñas Del Grado Transición De 5 A 6 Años En El Jardín Infantil Esopo, Mediante La Implementación De Un Objeto Virtual De Aprendizaje (Ova).* Bogota Colombia. Obtenido de <https://repository.unimilitar.edu.co/bitstream/handle/10654/36672/TorresTorresLuzDary2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Amoretti, M. E., Bravo, N. L., & Chalco, E. (2010). Los materiales educativos y su relación con las habilidades cognitivas en el aprendizaje del idioma inglés en los alumnos del segundo grado de educación secundaria en la Institución Educativa PNP Teodosio Franco García de Ica. 132.
- Arroyo, A. M., & Rodríguez, J. C. (2014). Los materiales educativos y su relación con el aprendizaje del inglés en los estudiantes del cuarto grado de secundaria, turno mañana de la Institución Educativa Felipe Santiago Estenós, Chaclacayo, 2011. 137.
<http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/1127/TL%0ASH-Lx-ie%0AA77%0A2014.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Arteaga, R. G., & Lora, M. C. P. (2014). Comunicación familiar y desempeño académico en estudiantes universitarios. Zona Próxima, 20, 79–91.

- Arteneo Imagen. (2015). Definición de ilustración y tipos de ilustraciones. <https://www.arteneo.com/blog/definicion-de-ilustracion-y-tipos-de-ilustraciones/>
- Cámara, E. L. (1998). Medios visuales y educación visual. 5, 69–82. <https://www.redalyc.org/pdf/175/17517803008.pdf>
- Cochachi, J.; Díaz, R. (2004). Medios educativos. Lima- Perú. Editorial San Marcos, 1era Edici.
- De La Cruz, M., Gonzales, V., Gonzalez Martell, B., Noemi, V., & Arroyo Huamanchumo, A. (2017). Influencia de material educativo no estructurado en el aprendizaje de resolución de problemas de adición y sustracción en las niñas del segundo grado de primaria. institución educativa N°81007-Trujillo-2016. 189. [http://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/9069/DE LA CRUZ GAMBOA-GONZALEZ MARTELL.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/9069/DE_LA_CRUZ_GAMBOA-GONZALEZ_MARTELL.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Educación, M. De. (2007). Guía para el uso de recursos educativos. Lima – Perú. Editorial Metrocolor S.A., 2da Edició.
- Loaysa, R. (1990). Estrategias para el uso de medios y materiales educativos. Lima – Perú.
- Martínez, K. L. S. (2018). Universidad nacional de piura. 1–110. Matos,
- M. H. (2007). Materiales didácticos. Editorial Amex Sac.
- Morales, W. R. (2011). EXPRESION Y COMPRENSIÓN ORAL. 39. <https://es.scribd.com/doc/84937605/Expresion-y-Comprension-Oral>
- Moreira, M. A. (1994). LOS MEDIOS Y MATERIALES IMPRESOS EN EL CURRÍCULO. Para Una Tecnología Educativa Horsori, Barcelona. http://www.quadernsdigitals.net/datos_web/hemeroteca/r_42/nr_477/a_6367/6367.html
- Rojas, L. E. (2003). Los materiales educativos en el nuevo enfoque pedagógico. Lima: San Marcos, 2a ed.
- Santibañez, V. (1986). Hacia un nuevo enfoque renovado del material educativo. LimaPerú. Editorial Usmp.
- Suárez, C. y Arizaga, R. (1999). Recursos didácticos (texto autoinstructivo). Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

ANEXOS

1. Lista de Cotejo

COMPRESION LECTORA																								
A L U M N O S	Nivel literal								Nivel inferencial						Nivel crítico						P U N T A J E	N I V E L		
	Identifica personajes en el contenido textual		Identifica hechos en el contenido textual		Precisa espacio y tiempo en el que se desarrolla el contenido textual		Secuencia los sucesos del contenido textual		Explica hechos y situaciones sobre el contenido textua		Capta el significado de palabras u oraciones en el contenido textual.		Reordena la secuencia del contenido textual.		Cuestiona hechos o acciones observados en el contenido textual		Destaca valores o actitudes positivas sobre el contenido textual		Formula ideas o propuestas sobre el contenido textual				Expone el mensaje central del contenido textual	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO			SI	NO
A1																								
A2																								
A3																								
A4																								
A5																								
A6																								
A7																								
A8																								
A9																								
A10																								
A11																								
A12																								
A13																								
A14																								
A15																								
A16																								
A17																								
A18																								
A19																								
A20																								
A21																								
A22																								
A23																								
A24																								
A25																								

PUNTOS: SI: 2 puntos; NO: 0

puntos ESCALA: Inicio: 0 – 6; Proceso: 7-12; Logrado: 13-18; Logro destacado: 19-22

2. Validación de la Lista de Cotejo

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LAS VARIABLES DE COMPRENSION DE TEXTOS

N°	DIMENSIONES/ ITEMS	Pertinencia		Relevancia		Claridad		Observaciones
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Nivel Literal								
1	Identifica personajes en el contenido textual	√		√		√		
2	Identifica hechos en el contenido textual	√		√		√		
3	Explica espacio y tiempo en el que desarrolla el contenido textual	√		√		√		
4	Secuencia los sucesos del contenido textual	√		√		√		
Nivel Inferencial								
5	Explica hechos y situaciones sobre el contenido textual	√		√		√		
6	Capta el significado de palabras u oraciones en el contenido textual	√		√		√		
7	Reordena la secuencia del contenido textual	√		√		√		
Nivel Crítico								
8	Cuestiona hechos o acciones observados en el contenido textual	√		√		√		
9	Destaca valores o actitudes positivas sobre el contenido textual	√		√		√		
10	Formula ideas o propuestas sobre el contenido textual	√		√		√		
11	Expone el mensaje central del contenido textual	√		√		√		



Mg. Chinga Alejano, Gladys Hortencia
CPPe 0302772558

Observaciones (Precisar si hay suficiencia)

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

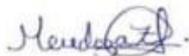
Apellidos y nombres del juez validador. Dr. /Mg:

Mg: Chinga Alejabo, Gladys Hortencia.

DNI: 02772558

Especialidad del validador: **Educación Primaria. Maestría en "Aprendizaje y Desarrollo Humano"**

PIURA, OCTUBRE 2021



VIOLETA BETZABET MENDOZA ZAPATA
DNI.40284093
Investigador

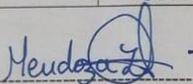


Mg. Chinga Alejabo, Gladys Hortencia
CPPe 0302772558
Firma del Experto Informante

3. Sesiones de aprendizaje

SESIONES DE APRENDIZAJE DE SEGUNDO GRADO			
"Practicamos la responsabilidad para trabajar en equipo"			
Perfil de egreso: Democracia			
SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 1			
Título: "La niña que no podía ir al colegio", (Estrategia de lectura)			
<p>Propósitos de aprendizaje</p> <p>Competencia: Lee diversos tipos de textos de estructura simple en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otra semejante y realiza inferencias locales a partir de información explícita. Interpreta el texto considerando información recurrente para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia</p> <p>Capacidades: Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito.</p> <p>Desempeños</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica información importante en los textos que lee. - Determina el significado de palabras y expresiones en contexto. - Deduce y explica las características y acciones de personajes de los textos que lee. <p>Enfoque transversal: Derechos Bien común (Responsabilidad)</p> <p>Evidencia de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descripción de imágenes • Lectura en voz alta • Respuestas de comprensión de textos 			
Secuencia metodológica	Actividades	Medios y materiales	Recursos Corefonet
Antes de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> • Describir la imagen del texto del Libro del Área. • Leer la descripción de la estrategia de lectura y la explica con sus propias palabras. • Responder las preguntas de la sección <i>Antes de la lectura</i> del Libro de Actividades. 	Libro del Área Libro de Actividades	Juego interactivo

	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar la estrategia de lectura: Relacionar el texto con experiencias de la vida diaria 		Ficha de coevaluación
Durante la lectura	<p><i>Trabajar las estrategias de la metalectura. Para lograr comprender lo que se lee, es necesario desarrollar habilidades prelectoras, como formular hipótesis; habilidades para verificarlas; y habilidades poslectoras para lograr integrar la información y llegar a la comprensión.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer el texto presente en el Libro del Área. • Responder a las interrogantes que acompañan al texto. • Comentar si han experimentado una situación similar a la que se menciona en el texto del Libro del Área. • Leer en parejas los textos del Libro de Actividades. • El profesor(a), que previamente ha leído el texto, puede seleccionar algunas preguntas de la parte literal, para ir haciéndolas durante la lectura oral de los alumnos(as). • Realizar un concurso en base de preguntas orales sobre el texto leído. 	Libro del Área Libro de Actividades	
Después de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> • Comentar en parejas las características de los personajes de la lectura y las similitudes o diferencias que existen entre ellos. • Realizar un comentario general del texto. • Resolver las preguntas del Libro de Actividades, siguiendo la secuencia de la comprensión lectora. • Responder las preguntas de Metacompreensión propuestas en el Libro de Actividades. • Desarrollar, con Responsabilidad la ficha de Coevaluación que está en Corefonet. 	Libro del Área Libro de Actividades	



 DOCENTE


 I.E.R. "GUILLERMO MADRE MUR"
 C.P. PARACHIQUE - LA BOCANA
 DIRECCIÓN
 M. VICENTE RUIZ NAMUCHI
 DIRECTOR

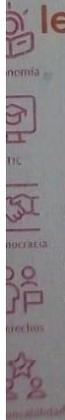
1

Antes de la lectura

- Recorta y pega la imagen del anexo 1. ¿De qué crees que tratará el texto? **Formula hipótesis.**

- ¿Asistir al colegio es un derecho de los niños? ¿Consideras que es el más importante? ¿Por qué?
Respuesta libre

Durante la lectura



Lee atentamente y aplica la estrategia de relacionar el texto con experiencias de la vida diaria.

La niña que no podía ir al colegio

María era una niña que vivía con sus padres en un lugar muy apartado dentro del bosque. Ella había soñado con poder ir al colegio, pero la distancia y el poco dinero que tenían sus padres no le permitían hacerlo.

María estaba convencida de que quería aprender, y empezó a ayudar a sus padres para ver si de esa forma conseguía que la pudiesen llevar al colegio. Por mucho que ayudaba, sus padres no tenían más dinero, lo que le hizo darse cuenta de que no podría ir.

Un día andaba **acongojada** por el bosque, cuando de repente se le acercó su vecina Lucila, quien le preguntó por qué estaba triste. María le explicó lo que le pasaba, pero la mujer le dijo que no se preocupara, que ella iba a ayudarla. Le sugirió que vuelva a su casa, que ella llegaría después con un regalo que le serviría de mucho para poder ir al colegio.

María volvió a casa un poco confundida y les contó a sus padres lo sucedido. Al poco rato, llegó Lucila con una bicicleta, les dijo que era un regalo para que María pueda ir y volver del colegio.

María y sus padres agradecieron el gesto de Lucila, y la invitaron a su casa a disfrutar del postre que su madre había preparado.



<https://www.cuentoscortos.mx/la-nina-que-queria-ir-a-la-escuela/>
Consultado el 5 de septiembre de 2018

- **Crea** otro título para el texto anterior. Luego, **explica** por qué lo elegiste.

.....

.....

- **Busca** y **lee** el significado de los términos resaltados en el texto. Luego, **escríbelo** con tus propias palabras.

a. Apartado.

b. Acongojada.

- ¿Qué hecho del texto pudiste relacionar con experiencias de tu vida?

- **Escribe** una pregunta por cada párrafo que lees. Luego, **respóndela**.

Preguntas

Respuestas

Preguntas	Respuestas

Después de la lectura

Retención

1. Recorta y pega las imágenes del anexo 1. Luego, **discrimina** y **marca** la imagen que representa el final de la historia.



2. Reconoce y marca con un aspa (X) los personajes que intervienen en la narración.

María

Papá

Profesora

Lucía

Amigos

Mamá

Análisis

1. Relaciona los elementos del relato.

Personaje principal

El deseo de María por estudiar

Título

María

Lugar

La niña que no podía ir al colegio

Personajes secundarios

Los padres de María y la vecina Lucía

Tema del texto

El bosque

Practicamos la empatía para relacionarnos con los demás

Perfil de egreso: Comunica

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 2			
Título: "¿Cómo elaborar una máscara?" (Estrategia de lectura)			
Propósitos de aprendizaje			
Competencia: Lee diversos tipos de textos de estructura simple en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otra semejante y realiza inferencias locales a partir de información explícita. Interpreta el texto considerando información recurrente para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.			
Capacidades: Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.			
Desempeños			
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes de texto. • Distingue información de otra semejante en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones. • Determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones. • Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee. 			
Enfoque transversal:			
Atención a la diversidad Bien común (Empatía)			
Evidencia de aprendizaje:			
<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de forma oral - Responder a preguntas de comprensión de lectura 			
Secuencia metodológica	Actividades	Medios y materiales	Recursos Corefonet

Antes de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> • Describir la imagen del texto del Libro del Área. • Leer la descripción de la estrategia de lectura y la explica con sus propias palabras. • Responder las preguntas de la sección <i>Antes de la lectura</i> del Libro de Actividades. • Poner en práctica la estrategia de lectura: Preguntas exploratorias 	Libro del Área Libro de Actividades	Juego interactivo Ficha de coevaluación
Durante la lectura	<p><i>Trabajar las estrategias de la metalectura. Para lograr comprender lo que se lee, es necesario desarrollar habilidades prelectoras, como formular hipótesis; habilidades para verificarlas; y habilidades poslectoras para lograr integrar la información y llegar a la comprensión.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer el texto presente en el Libro del Área. • Responder a las interrogantes que acompañan al texto. • Plantear algunas interrogantes en el texto del Libro del Área. • Leer en parejas los textos del Libro de Actividades. • El profesor(a), que previamente ha leído el texto, puede seleccionar algunas preguntas de la parte literal, para ir haciéndolas durante la lectura oral de los alumnos(as). • Realizar un concurso en base de preguntas orales sobre el texto leído. 	Libro del Área Libro de Actividades	
Después de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> • Comentar en parejas las características de los textos leídos y las similitudes o diferencias que existen entre ellos. • Realizar un comentario general del texto. • Resolver las preguntas del Libro de Actividades, siguiendo la secuencia de la comprensión lectora. • Responder las preguntas de Metacompreensión propuestas en el Libro de Actividades. • Desarrollar, con Responsabilidad la ficha de Coevaluación que está en Corefonet. 	Libro del Área Libro de Actividades	

Heudora D.

DOCENTE


 L.E.P. GUIAME MADRE MIA
 C.P. PARICHQUE LA SOCNIA
 DIRECCION GENERAL DE EDUCACION
 TAMUQUI, SUDEL 7718
 DIRECTOR

2

MÁSCARA de emociones



Antes de la lectura

- ¿Qué tipo de texto te explicará cómo elaborar una máscara?
Texto instructivo
- ¿Para qué se utilizan las máscaras?
Respuesta libre

Durante la lectura

- Lee el siguiente texto y formula preguntas exploratorias:

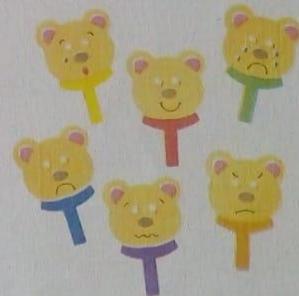
MATERIALES

- Molde de máscara de un oso
- Cartulina de colores para las caritas
- Tijera
- Colores o plumones
- Hojas de colores
- Elástico



PROCEDIMIENTOS

1. Trazar en la cartulina el contorno de la cara del oso y de los ojos. Luego, realizar dos agujeros, uno en cada extremo, para anudar el elástico.
2. Recortar el contorno de la máscara y de los ojos.
3. Dibujar y pintar la nariz, la boca y las orejas. También, la emoción que reflejará tu máscara (alegría, tristeza, enojo, etc.).
4. Recortar una hoja del color que más te guste, para formar el cuello del oso.
5. Anudar el elástico en los agujeros de los extremos de la máscara.



¡LA MÁSCARA ESTÁ LISTA PARA USAR!

<http://tugimnasiacerebral.com> (Adaptación)
Consultado el 12 de septiembre de 2018

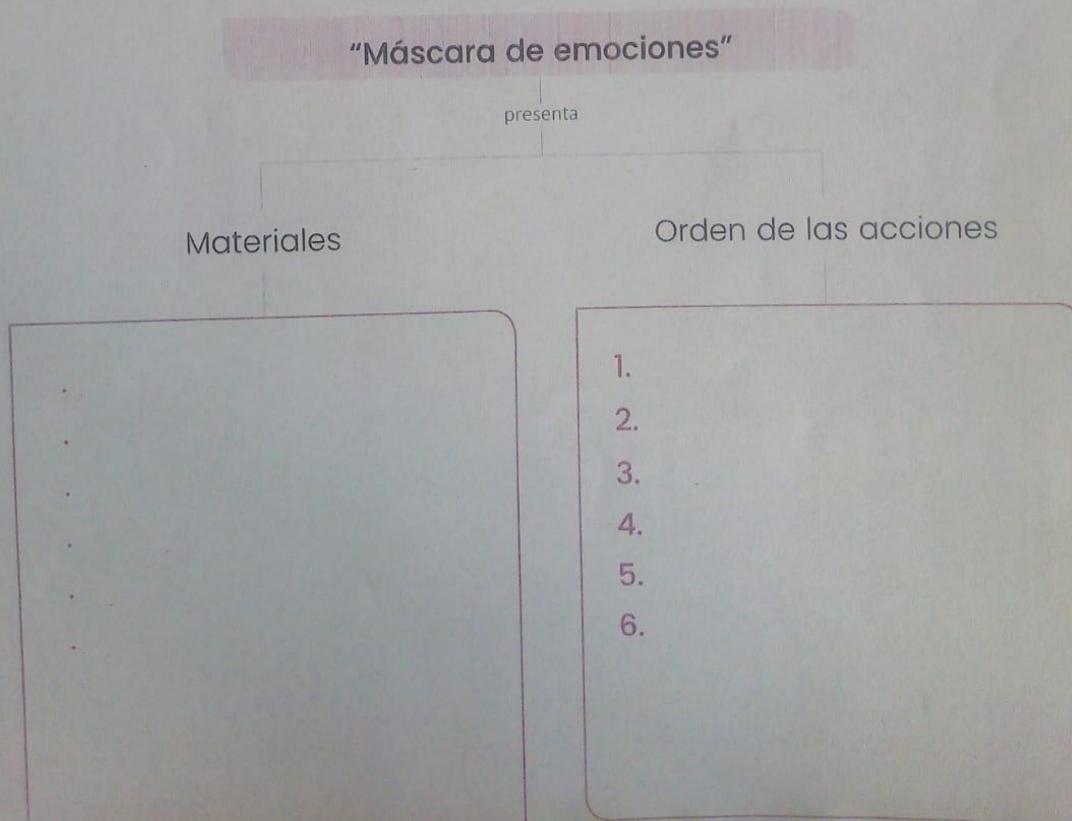
Busca en el diccionario las siguientes palabras y **consulta** su significado. Luego, **escribe** la letra para relacionar correctamente.

- a. Pintar Unir dos cuerdas mediante un nudo.
b. Trazar Hacer líneas o dibujar.
c. Anudar Cubrir con colores una superficie.

Marca con un aspa (X) la información que encuentras en el texto.

<input type="checkbox"/>	Pasos para elaborar una manualidad
<input type="checkbox"/>	Tiempo que se va a emplear en la elaboración
<input type="checkbox"/>	Imágenes que apoyan el texto
<input type="checkbox"/>	Título de lo que se va elaborar

Organiza la información del texto en el siguiente esquema:



Después de la lectura

Nivel LITERAL · Nivel INFERENCIAL · Nivel CRÍTICO-VALORATIVO

Vocabulario

- **Reescribe** los enunciados reemplazando cada palabra resaltada por su respectivo sinónimo.
 - a. Uno a cada **extremo**
 - b. **Anudar** el elástico
 - c. Trazar en la cartulina el **contorno** de la cara

Retención

- **Dibuja** las acciones que indica el procedimiento del texto.

1.	2.	3.
4.	5.	

Análisis

- **Observa** detalladamente el texto y **subraya** la respuesta correcta.
 - A. ¿Qué tipo de texto has leído?
 - a. Instructivo
 - b. Descriptivo
 - c. Narrativo

B. ¿Cuál es el propósito del texto?

- a. Promocionar el uso de las máscaras de emociones.
- b. Explicar paso a paso cómo se elabora una máscara de emociones.
- c. Describir las máscaras hechas con cartulina.

Inferencia

• **Deduce** información del texto y **responde** las siguientes preguntas:

a. ¿Qué sucedería si no se realizan los pasos en orden?

b. ¿Todas las máscaras van a reflejar las mismas emociones? ¿Por qué?

Crítica

• **Observa** los elementos del texto (materiales, procedimiento e imágenes) y **responde**.

¿El texto explica clara y ordenadamente cómo elaborar la máscara?
¿Añadirías o quitarías alguna indicación? ¿Cuál? ¿Por qué?

Valoración

• **Reflexiona** y **responde** oralmente las siguientes preguntas:

a. Imagina que un compañero(a) se pone su máscara de tristeza todos los días durante el recreo. ¿Qué harías para ayudarlo a que se sienta mejor?

b. ¿Crees que es importante comunicar nuestras emociones? ¿Por qué?

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 3

Título: "El camu camu"
(Estrategia de lectura)

Propósitos de aprendizaje

Competencia:

Lee diversos tipos de textos de estructura simple en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otra semejante y realiza inferencias locales a partir de información explícita. Interpreta el texto considerando información recurrente para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.

Capacidades:

Obtiene información del texto escrito.

Infiere e interpreta información del texto escrito.

Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.

Desempeños

- Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes de texto.
- Distingue información de otra semejante en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones.
- Determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones.
- Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.

Enfoque transversal:

Atención a la diversidad

Bien común (Empatía)

Evidencia de aprendizaje:

- Lectura de forma oral
- Responder a preguntas de comprensión de lectura

Secuencia metodológica	Actividades	Medios y materiales	Recursos Corefonet
Antes de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> • Describir la imagen del texto del Libro del Área. • Leer la descripción de la estrategia de lectura y la explica con sus propias palabras. • Responder las preguntas de la sección <i>Antes de la lectura</i> del Libro de Actividades. • Poner en práctica la estrategia de lectura: Preguntas exploratorias 	Libro del Área Libro de Actividades	Juego interactivo Ficha de coevaluación
Durante la lectura	<i>Trabajar las estrategias de la metalectura. Para lograr comprender lo que se lee, es necesario desarrollar habilidades prelectoras, como formular hipótesis; habilidades para</i>	Libro del Área	

	<p>verificarlas; y habilidades poslectoras para lograr integrar la información y llegar a la comprensión.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer el texto presente en el Libro del Área. • Responder a las interrogantes que acompañan al texto. • Plantear algunas interrogantes en el texto del Libro del Área. • Leer en parejas los textos del Libro de Actividades. • El profesor(a), que previamente ha leído el texto, puede seleccionar algunas preguntas de la parte literal, para ir haciéndolas durante la lectura oral de los alumnos(as). • Realizar un concurso en base de preguntas orales sobre el texto leído. 	Libro de Actividades
Después de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> • Comentar en parejas las características de los textos leídos y las similitudes o diferencias que existen entre ellos. • Realizar un comentario general del texto. • Resolver las preguntas del Libro de Actividades, siguiendo la secuencia de la comprensión lectora. • Responder las preguntas de Metacompreensión propuestas en el Libro de Actividades. • Desarrollar, con Responsabilidad la ficha de Coevaluación que está en Corefonet. 	Libro del Área Libro de Actividades

Mendoza

DOCENTE



[Signature]
L.E.R. "GOLAME MADRE INÉS"
C.P. PARACACHUE - PARACACHUE
DIRECCIÓN DEPARTAMENTAL DE EDUCACIÓN
DIRECTOR

Antes de la lectura

- ¿Sabes qué es el camu camu?
- ¿Qué beneficios aporta esta fruta a la salud de las personas?

Durante la lectura

- Lee el siguiente texto e **identifica** el tema:

El camu camu es un árbol que crece de manera natural en la Amazonía peruana.

Este pequeño fruto ovalado, de superficie lisa, color rojo y centro ácido, es el resultado del encanto mágico de una de las despensas naturales más importantes del planeta.

El fruto es un súper alimento que fortalece nuestro sistema inmunológico*, la piel y los ojos. Aporta gran cantidad de vitamina C, al poseer 16 veces más vitamina C que el jugo de una naranja y 60 veces más que el zumo de un limón. Esta fruta favorece al colágeno* y ayuda a una correcta formación de huesos, dientes, piel, cartílagos, ligamentos, tendones, e incluso los vasos sanguíneos. Otro de los principales beneficios del camu camu es la depuración* del hígado, al participar en su desintoxicación*, eliminando toxinas y la grasa que se acumula en dicho órgano.



<https://peru.info/es-pe/superfoods/detalle/super-camu-camu> (Adaptación)
Consultado el 12 de septiembre de 2018

¿Qué título le pondrías al texto? ¿Por qué?

[Empty dashed box for writing a title and justification]

Reconoce y transcribe 10 sustantivos comunes que aparecen en el texto.

Identifica qué tópico se desarrolla en cada párrafo del texto. Luego, escribe lo que entendiste de cada uno.

Párrafo 1
Definición



[Empty box for notes on Paragraph 1]

Párrafo 2
Características



[Empty box for notes on Paragraph 2]

Párrafo 3
Beneficios para la salud



[Empty box for notes on Paragraph 3]

Después de la lectura

Nivel LITERAL Nivel INFERENCIAL Nivel CRÍTICO VALORATIVO

Retención

- **Reconoce** información en el texto y **escribe (V)** verdadero o **(F)** falso en cada enunciado.

a. El camu camu crece en la Amazonía peruana.	
b. El fruto elimina los cálculos de los riñones.	
c. El jugo de una naranja contiene 16 veces más vitamina C que el camu camu.	

Análisis

- **Analiza** el texto y **responde**. ¿Cuál es el propósito del autor?

Inferencia

- **Deduce** información y **responde** las siguientes preguntas:
 - a. ¿Qué significa la palabra *fortalece* en el texto?
 - b. ¿Qué quiere decir el siguiente enunciado: "crece de manera natural"?

Valoración

- **Reflexiona** y **responde** oralmente. En el Perú existen diversos frutos, como el camu camu, que ofrecen beneficios para la salud. ¿Crees que solo deben consumirlos las personas que tienen una enfermedad? ¿Por qué?

Creatividad

- **Elabora** un afiche que promocioe los beneficios que el camu camu aporta a la salud de las personas para que lo consuman.

“Crecemos como ciudadanos solidarios”

Perfil de egreso: Solidaridad

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 4			
Título: Lectura “Festival 2020” (Estrategia de lectura)			
<p>Propósitos de aprendizaje Competencia:</p> <p>Lee diversos tipos de textos de estructura simple en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otra semejante y realiza inferencias locales a partir de información explícita. Interpreta el texto considerando información recurrente para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.</p> <p>Capacidades: Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito.</p> <p>Desempeños</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica el tema e ideas principales en los textos que lee. - Explica el propósito del autor en el texto. <p>Enfoque transversal:</p> <p>Interculturalidad Bien común (Solidaridad)</p> <p>Evidencia de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descripción de imágenes • Planteamiento de hipótesis • Preguntas de comprensión de lectura 			
Secuencia metodológica	Actividades	Medios y materiales	Recursos Corefonet
Antes de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> • Describir la imagen del texto del Libro del Área. • Leer la descripción de la estrategia de lectura y la explica con sus propias palabras. • Aplicar la estrategia de lectura: Identificar el tema • Responder las preguntas de la sección <i>Antes de la lectura</i> del Libro de Actividades. • Explica el propósito del autor en el texto, y formular hipótesis de la lectura. 	<p>Libro del Área</p> <p>Libro de Actividades</p>	<p>Juego interactivo</p> <p>Ficha de coevaluación</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir, en la pizarra o papelote, las hipótesis planteadas. 		
Durante de la lectura	<p><i>Trabajar las estrategias de la metalectura. Para lograr comprender lo que se lee, es necesario desarrollar habilidades prelectoras, como formular hipótesis; habilidades para verificarlas; y habilidades poslectoras para lograr integrar la información y llegar a la comprensión.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer el texto del Libro de Actividades, de manera silenciosa, tomando en cuenta las palabras que desconocen. • Formular nuevas hipótesis en un lugar determinado de la secuencia de lectura y escribirlas en la pizarra. Posteriormente, formular las hipótesis de manera mental. • Comparar sus hipótesis iniciales con las actuales y comentar brevemente la diferencia entre ambas. • Buscar, en el diccionario, el significado de las palabras desconocidas. • Comentar en que otras ocasiones han encontrado un texto similar. 	<p>Diccionario Libro del Área</p> <p>Libro de Actividades</p>	
Después de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar un comentario general del texto • Comentar en parejas las características de los textos presentados. • Realizar un comentario general del texto. • Resolver las preguntas del Libro de Actividades, siguiendo la secuencia de la comprensión lectora. • Responder las preguntas de Metacomprensión propuestas en el Libro de Actividades. • Desarrollar, con Responsabilidad la ficha de Coevaluación que está en Corefonet. 	<p>Libro del Área</p> <p>Libro de Actividades</p>	

Heuriza D.

DOCENTE



L.E.P. "GUILLERMO MADRE NIÑO"
C.U. PARACUQUE ESCOCANA

[Signature]
D.C. VICTOR RUIZ NARRUCAN
DIRECCIÓN

DIRECTOR

3

Antes de la lectura

- ¿Alguna vez has asistido a una feria del libro?
Comenta tu experiencia.
- ¿Cómo te enteraste de que se iba a realizar?

Durante la lectura

- **Lee** atentamente el texto e **identifica** el tema.

FESTIVAL 2020

"La magia de las palabras"

SABADO
15
SEPTIEMBRE

TENDREMOS:

- Cuentacuentos
- Títeres
- Teatro
- Concursos
- Exposición
- Venta de libros



PARTICIPACIÓN ESPECIAL:

Jenny Varillas
Autora del cuento
"Rosita de Lima"

**ENTRADA:
UN CUENTO
INFANTIL**

ADEMÁS...

- ✓ Venta de comidas, postres y bebidas.
- ✓ Los niños de Ccorca (Cusco) te van a agradecer por ayudarlos a implementar su biblioteca.

LUGAR: COLEGIO "REINA DE LOS ANGELES"
DIRECCION: MONTE BELLO 605, RINCONADA - LA MOLINA
HORA: 11 a.m. a 4 p.m.

Escribe dos sinónimos para las siguientes palabras. Usa tu diccionario.

Festival:

Libro:

Típico:

Donar:

¿Qué elementos presenta el texto? **Márcalos** con un aspa (X).

a. Gráficos

b. Símbolos

Texto breve

Imágenes

Colores

Completa los tópicos con información del texto.

Tema	
Fecha	
Hora	
Lugar	
Costo	
Actividades extra	
Público	

Después de la lectura

Vocabulario

- Busca en el diccionario el significado de las siguientes palabras. Luego, escribe una oración con cada una de ellas.

a. Festival. _____

b. Cuento. _____

Retención

- Localiza información del texto y **subraya** solo las afirmaciones correctas.
 - Este será un festival de música.
 - Se venderán libros.
 - La entrada costará 5 soles.
 - El evento será en el mes de octubre.
 - El público podrá donar cuentos.

Análisis

- Analiza el texto y **subraya** la respuesta correcta.
 - Según el formato, ¿qué tipo de texto es el afiche?
 - Continuo
 - Discontinuo
 - ¿Cuál es la intención de usar este tipo de texto?
 - Promocionar la realización del evento cultural
 - Asegurar la venta de entradas
 - Alcanzar la cantidad máxima de asistentes

Inferencia

- Deduce información y **responde** las siguientes preguntas:
 - ¿Por qué el festival es un evento cultural?

 - Además de promocionar las actividades, ¿qué se quiere lograr con afiche?

“Nos identificamos con nuestro país y cuidamos sus recursos naturales”

Perfil de egreso: Indaga

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 5			
Título: “¿Qué es el Bicentenario de la Independencia del Perú?” (Estrategia de lectura)			
Propósitos de aprendizaje Competencia: Lee diversos tipos de textos de estructura simple en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otra semejante y realiza inferencias locales a partir de información explícita. Interpreta el texto considerando información recurrente para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.			
Capacidades: Infiere e interpreta información del texto escrito.			
Desempeños <ul style="list-style-type: none"> - Predice de qué tratará el texto a partir de la relación texto-imagen. - Explica el tema e ideas principales en los textos que lee. 			
Enfoque transversal: Ambiental Bien común (Identidad)			
Evidencia de aprendizaje: <ul style="list-style-type: none"> • Descripción de imágenes • Responder a preguntas de reflexión 			
Secuencia metodológica	Actividades	Medios y materiales	Recursos Corefonet
Antes de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> • Describir la imagen del texto del Libro del Área. • Leer la descripción de la estrategia de lectura y la explica con sus propias palabras. • Aplicar la estrategia de lectura: Autopreguntas • Responder las preguntas de la sección <i>Antes de la lectura</i> del Libro de Actividades 	Libro del Área Libro de Actividades	Juego interactivo Ficha de Coevaluación
Durante de la lectura	<i>Trabajar las estrategias de la metalectura. Para lograr comprender lo que se lee, es necesario desarrollar habilidades prelectoras, como formular hipótesis; habilidades para verificarlas; y habilidades poslectoras para lograr integrar la información y llegar a la comprensión.</i>	Libro del Área Libro de Actividades	

	<ul style="list-style-type: none"> • Leer el texto presente en el Libro del Área. • Responder a las interrogantes que acompañan al texto. • Comentar si han experimentado una situación similar a la que se menciona en el texto del Libro del Área. • Leer en parejas los textos del Libro de Actividades. • El profesor(a), que previamente ha leído el texto, puede seleccionar algunas preguntas de la parte literal, para ir haciéndolas durante la lectura oral de los estudiantes. 		
Después de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar un comentario general del texto. • Comentar en parejas las características de los personajes de la lectura y las similitudes o diferencias que existen entre ellos. • Realizar un comentario general del texto. • Resolver las preguntas del Libro de Actividades, siguiendo la secuencia de la comprensión lectora. • Responder las preguntas de Metacompreensión propuestas en el Libro de Actividades. • Desarrollar, con Responsabilidad la ficha de Coevaluación que está en Corefonet. 	Libro del Área Libro de Actividades	

Neudza D.

DOCENTE



Victor Ruiz Marrero

DIRECTOR

Antes de la lectura

- ¿Sabes qué se celebrará en el Perú en el año 2021?
- ¿Qué significa bicentenario?

Durante la lectura

- Lee el siguiente texto y aplica la estrategia de las autopreguntas:

¿Qué es el **Bicentenario** de la Independencia del Perú?



Últimamente se escucha hablar del **Bicentenario** de la Independencia del Perú, sin embargo, para algunos no queda claro de qué se trata. Conozcamos más sobre este tema.



En el 2021, el Perú celebrará su bicentenario por cumplir 200 años de ser una república **independiente**. Con la aproximación del 2021, los peruanos nos preparamos a tener un país justo, **emprendedor**, creativo y sobre todo **unido**.

¿Quién no se ha emocionado y enorgullecido con la participación de nuestra selección en el Mundial? La entrega y compromiso de los seleccionados es una muestra de que los peruanos somos capaces de lograr lo que nos proponemos cuando lo hacemos con **dedicación**.

De cara al Bicentenario, nuestro reto más grande está en la identidad, en la construcción de un país unido y consolidado que camina hacia su desarrollo equitativo y **sostenible**. Es decir, que mejore las condiciones de vida para sus habitantes en el presente, sin perjudicar los recursos de las futuras generaciones.

El Bicentenario de la Independencia del Perú es una **oportunidad** que nos obliga a generar espacios de diálogo sobre lo que queremos lograr como país. ¡Empecemos hoy!

<https://elcomercio.pe/opinion/colaboradores/bicentenario>
Consultado el 15 de marzo de 2020

Propón un título diferente para el texto.

¿Por qué lo elegiste? **Explica.**

Busca en el diccionario las siguientes palabras y **lee** su significado. Luego, **relaciónalos** correctamente.

Palabra	Significado
a. Bicentenario	Que tiene independencia política, que no depende de una autoridad de rango superior.
b. Independiente	Concordancia de voluntades y esfuerzos para lograr un bien común.
c. Emprendedor	Que se puede mantener durante largo tiempo sin agotar sus recursos.
d. Unido	Que tiene decisión e iniciativa para realizar acciones que son difíciles o entrañan algún riesgo.
e. Dedicación	Que tiene doscientos o más años de edad o de existencia, pero no llega a los trescientos.
f. Sostenible	Momento adecuado para realizar una actividad.
g. Oportunidad	Atención y esfuerzo que una persona dedica a una actividad.

• **Escribe y responde** las autopreguntas que formulaste sobre el texto.

Preguntas	Respuestas

Después de la lectura

Nivel LITERAL - Nivel INFERENCIAL - Nivel CRÍTICO-VALORATIVO

Retención

- Recuerda información del texto y **escribe** (V) verdadero o (F) falso para cada enunciado.

a. En el 2021 se celebrará los 200 años de independencia del Perú.	V
b. Los peruanos somos capaces de lograr lo que nos proponemos.	V

Análisis

- **Analiza** el tipo de texto y **completa** el cuadro.

Tema del texto	
Propósito del texto	

Inferencia

- **Deduce** información y **responde**.
 - a. ¿Por qué se ha puesto de ejemplo a la selección de fútbol?
 - b. ¿El autor del texto quiere que celebremos el Bicentenario de la Independencia del Perú como una fiesta?

Valoración

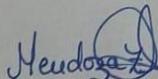
- **Reflexiona** sobre el tema del texto y **responde** oralmente.
 - a. ¿Por qué crees que es importante que reflexionemos sobre la celebración del Bicentenario de la Independencia del Perú?
 - b. ¿Crees que esta celebración refuerza el valor de la identidad en los peruanos?
 - c. ¿Qué acciones propones realizar, desde tu colegio, para construir un mejor país hacia el 2021?

“Nos respetamos y crecemos como ciudadanos libres”

Perfil de egreso: Democracia

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 6			
Título: “Juan”			
(Estrategia de lectura)			
<p>Propósitos de aprendizaje</p> <p>Competencia: Lee diversos tipos de textos de estructura simple en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otra semejante y realiza inferencias locales a partir de información explícita. Interpreta el texto considerando información recurrente para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.</p> <p>Capacidades: Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</p> <p>Desempeños</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explica el propósito del autor en el texto. - Opina acerca de las acciones de personas y personajes de los textos que lee. <p>Enfoque transversal:</p> <p>Derechos Bien común (Respeto)</p> <p>Evidencia de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción de imágenes - Preguntas de comprensión de textos 			
Secuencia metodológica	Actividades	Medios y materiales	Recursos Corefonet
Antes de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> • Describir la imagen del texto del Libro del Área. • Leer la descripción de la estrategia de lectura y la explica con sus propias palabras. • Aplicar la estrategia de lectura: Identificar el propósito del texto • Responder las preguntas de la sección <i>Antes de la lectura</i> del Libro de Actividades. 	Libro del Área Libro de Actividades	Ficha de Coevaluación
Durante la lectura	<i>Trabajar las estrategias de la metalectura. Para lograr comprender lo que se lee, es necesario desarrollar habilidades prelectoras, como formular hipótesis; habilidades para verificarlas; y habilidades poslectoras para</i>	Libro del Área Libro de Actividades	

	<p><i>lograr integrar la información y llegar a la comprensión.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer el texto presente en el Libro del Área. • Responder a las interrogantes que acompañan al texto. • Mencionar el propósito del texto y en qué otras ocasiones se puede escribir un texto como ese. • Leer en parejas los textos del Libro de Actividades. • El profesor(a), que previamente ha leído el texto, puede seleccionar algunas preguntas de la parte literal, para ir haciéndolas durante la lectura oral de los estudiantes. 		
Después de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar un comentario general del texto. • Comentar en parejas las características del personaje del texto. • Realizar un comentario general del texto. • Resolver las preguntas del Libro de Actividades, siguiendo la secuencia de la comprensión lectora. • Responder las preguntas de Metacompreensión propuestas en el Libro de Actividades. • Desarrollar, con Responsabilidad la ficha de Coevaluación que está en Corefonet. • Responder las preguntas de Metacompreensión propuestas en el Libro de Actividades. 	<p>Libro del Área</p> <p>Libro de Actividades</p>	



DOCENTE



DIRECTOR

Antes de la lectura

- **Recorta y pega** la imagen del anexo 2. Luego, **obsérvala**. ¿De qué tratará el texto?

Durante la lectura

- **Lee** el siguiente texto y **crea** imágenes mentales de acuerdo con la información que brinda el texto.

Juan tiene 30 años y mide 1,80 cm aproximadamente. Tiene grandes ojos negros, es de contextura delgada, cabello marrón claro y siempre muestra una gran sonrisa.

Nació en la bella ciudad de Arequipa y al terminar sus estudios universitarios viajó a Lima para construir un gran futuro. Hoy es veterinario, sus clientes están muy contentos con su labor, pues, su amor por los animales es lo que más se destaca de él.

Le gusta el rock y en sus ratos libres se dedica a tocar la guitarra eléctrica con un grupo de amigos de su trabajo. Le encanta cocinar y su plato preferido son los tallarines verdes.

Posee un carácter fuerte y es un poco **testarudo**, aunque tiene un gran corazón. Es una persona en la que se puede confiar y si tuviera que pedir ayuda, no dudaría en **acudir** a él.

Tiene una familia hermosa compuesta por su esposa y tres hijos que lo acompañan en todos sus proyectos y lo incentivan a seguir creciendo a nivel personal y profesional.



<http://ejemplosde.co/descripcion-personas/> (Adaptación)
Consultado el 10 de octubre de 2018

¿Qué título le pondrías al texto? **Explica** por qué.

Busca en el diccionario, el significado de las palabras resaltadas en el texto.

a. Testarudo.

b. Acudir.

Formula una pregunta por cada párrafo del texto y **escribe** la respuesta.

Después de la lectura

Retención

- **Localiza** información del texto y **encierra** la alternativa correcta.
¿Qué imagen representa la profesión de Juan?



Análisis

- **Analiza** el texto y **responde**.
 - A. ¿Qué tipo de texto has leído?
 - B. ¿Cuál es el propósito del texto?

Inferencia

- **Deduce** información y **responde**.
 - a. ¿Qué significado tiene el enunciado "construir un gran futuro"?
 - b. ¿Por qué crees que Juan es querido por sus pacientes?

Valoración

- **Reflexiona** sobre el contenido del texto y **responde** oralmente.
 - a. ¿Cómo demuestra Juan el valor del respeto, tanto en su trabajo como en su familia?
 - b. ¿Crees que todos los profesionales deberían ser como Juan? ¿Por qué?

Nos relacionamos con alegría"

Perfil de egreso: Comunica

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 7			
Título: "El día del silencio"			
(Estrategia de lectura)			
Propósitos de aprendizaje			
<p>Competencia: Lee diversos tipos de textos de estructura simple en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otra semejante y realiza inferencias locales a partir de información explícita. Interpreta el texto considerando información recurrente para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.</p> <p>Capacidades: Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p> <p>Desempeños</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. - Deduce características de personajes, objetos y lugares. - Opina sobre los personajes, hechos y acciones a partir del texto que lee. <p>Enfoque transversal:</p> <p>Interculturalidad Bien común(Alegría)</p> <p>Evidencia de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descripción de imágenes • Preguntas de comprensión de lectura 			
Secuencia metodológica	Actividades	Medios y materiales	Recursos Corefonet
Antes de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> • Dialogar sobre la imagen de textos. • Leer el título de los textos y formular hipótesis la lectura. • Desarrollar las Actividades de Antes de la lectura. • Reconocer oralmente el tipo de texto que van a leer. 	Libro del Área Libro de Actividades	Ficha de Coevaluación

	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar la técnica de lectura: Formular hipótesis • Responder las preguntas de la sección <i>Antes de la lectura</i> 	
Durante la lectura	<p><i>Trabajar las estrategias de la metalectura. Para lograr comprender lo que se lee, es necesario desarrollar habilidades prelectoras, como formular hipótesis; habilidades para verificarlas; y habilidades postlectoras para lograr integrar la información y llegar a la comprensión.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer en parejas el texto del libro de actividades y dialogar sobre la importancia de la amistad, y lo que esta implica. • Formular nuevas hipótesis en un lugar determinado de la secuencia de lectura y escribirlas en la pizarra. Posteriormente, formular las hipótesis de manera mental. • Comparar sus hipótesis iniciales con las actuales y comentar brevemente la diferencia entre ambas. 	<p>Libro del Área</p> <p>Libro de Actividades</p>
Después de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar un comentario general del texto. • Leer el ejemplo de la estrategia de lectura. • Como actividad de extensión, desarrollar la actividad del Juego interactivo. • Desarrollar, con Responsabilidad y Honestidad, la Ficha de coevaluación que está en Corefonet. 	<p>Libro del Área</p> <p>Libro de Actividades</p>

Meudoza D.

DOCENTE



Victor Ruiz Namuchi

DIRECTOR

Antes de la lectura

- ¿Cómo crees que se comunican las personas que no pueden escuchar?
- Sabes, ¿qué es la sordera?

Durante la lectura

- Lee el siguiente texto e **identifica** palabras nuevas:

El día del silencio

Raúl había nacido sordo y todos lo trataban con mucho cariño, pero no le tenían confianza. Los niños pensaban que no podía jugar bien y los adultos pensaban que no era capaz de entenderlos. A Raúl no le gustaba mucho esto, ni a su amigo Manuel.

Manuel, el hijo del alcalde, convenció a su padre para hacer una fiesta en honor de Raúl y que durante 24 horas todos llevaran unos taponos en los oídos con los que no se pudiera escuchar nada.

“El día del silencio”, como llamaron la fiesta, estuvo lleno de bromas y risas, pero fueron pasando las horas, y todos comenzaron a ser conscientes de las dificultades que tenían al no poder oír. Aprendieron sobre lo difícil que era vivir así y comprendieron a Raúl.

Aquel día, Raúl pudo jugar de todo, y resultó que era buenísimo y que tenía una mente clara y ágil. Todos pudieron entender a Raúl, quien se expresaba mediante gestos. Todos quedaron sorprendidos de su inteligencia y creatividad. Se dieron cuenta de que lo único que necesitaba Raúl era un poco más de tiempo para expresarse.

Ese día descubrieron que había que dar a todos las mismas oportunidades. Desde aquel día, cada vez que alguien visitaba el pueblo lo recibían con gran alegría, poniéndole un gran gorro con el que no se podía oír nada.



<https://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/el-dia-del-silencio> (Adaptación)

Consultado el 25 de septiembre de 2018

Después de la lectura

Retención

- **Localiza** información del texto y **responde** las siguientes preguntas:
 - a. ¿Quién era el hijo del alcalde?
 - b. ¿Qué le pidió Manuel a su papá?

Análisis

- **Analiza** el texto y **subraya** la respuesta correcta.
 - A. Según el formato, ¿qué tipo de texto has leído?
 - a. Continuo
 - b. Discontinuo
 - B. ¿Cuál es el tema del texto?
 - a. El comportamiento de los niños sordos
 - b. La importancia de comprender a los demás
 - c. Las buenas intenciones de los amigos

Inferencia

- **Deduce** información y **responde** la siguiente pregunta:

¿Por qué crees que Manuel pensó en hacer una fiesta en honor de Raúl?

Valoración

- **Reflexiona** sobre el contenido del texto y **responde** oralmente.
 - a. ¿Crees que Manuel se sintió contento al lograr ayudar a Raúl? ¿Por qué?
 - b. ¿Cuál es el mensaje que te transmite el autor del texto?
 - c. ¿Qué valores demostraron Manuel, su padre y los vecinos?

"Cultivamos la igualdad al mostrar nuestras manifestaciones culturales"

Perfil de egreso: Arte

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 8			
Título: "El perro sin pelo del Perú" (Estrategia de lectura)			
Propósitos de aprendizaje			
<p>Competencia: Lee diversos tipos de textos de estructura simple en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otra semejante y realiza inferencias locales a partir de información explícita. Interpreta el texto considerando información recurrente para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.</p>			
<p>Capacidades: Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p>			
<p>Desempeños</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explica el tema e ideas principales en los textos que lee. - Explica el tema y el propósito del autor en los textos que lee. - Opina sobre los personajes, hechos y acciones a partir del texto que lee. 			
<p>Enfoque transversal:</p> <p>Interculturalidad Bien común (Justicia)</p>			
<p>Evidencia de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descripción de imágenes • Preguntas de comprensión de lectura 			
Secuencia metodológica	Actividades	Medios y materiales	Recursos Corefonet
Antes de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> • Describir las imágenes que aparecen acompañando a los textos. • Leer el título de los textos y formular hipótesis de la lectura. • Reconocer oralmente el tipo de texto que van a leer. • Leer la teoría de la estrategia que se va a utilizar. • Aplicar la estrategia de lectura: Cuadro S-Q-A. 	Libro del Área Libro de Actividades	Juego interactivo Ficha de Coevaluación

Durante la lectura	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajar las estrategias de la metalectura. • Leer los textos Formular nuevas hipótesis en un lugar determinado de la secuencia de lectura y escribirlas en la pizarra. Posteriormente, formular las hipótesis de manera mental. • Comparar sus hipótesis iniciales con las actuales y comentar brevemente la diferencia entre ambas. 	Libro del Área Libro de Actividades
Después de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar un comentario general del texto. • Leer el ejemplo de la estrategia de lectura • Desarrollar los ejercicios propuestos en el Libro de Actividades. • Resolver las preguntas del Libro de Actividades, siguiendo la secuencia de la comprensión lectora. • Responder las preguntas de Metacomprensión propuestas en el Libro de Actividades. • Como actividad de extensión, desarrollar la actividad del Juego interactivo • Desarrollar, con Responsabilidad y Honestidad, la Ficha de coevaluación que está en Corefonet. 	Libro del Área Libro de Actividades

Meudsa

DOCENTE



[Signature]
L.E.P. "GUILME MADRE"
C.P. PARAGUARI - LA ROCA
EL VIC. TORIBIO RUIZ NABUCO
DIRECCION

DIRECTOR

El perro sin pelo del Perú



Los **exploradores** españoles descubrieron al perro sin pelo del Perú en las casas de la nobleza inca cuando ingresaron por primera vez al Imperio incaico, a principios del siglo XVI.

Como su nombre lo dice, su característica principal es no tener pelo. Su piel es fuerte, **lisa** y muy gruesa, puede ser de color negro, marrón o gris. Algunos poseen un mechón de pelo negro, marrón o rubio en la parte superior de la cabeza, también podría tenerlo en las extremidades y en la cola.

Sus ojos son de tamaño mediano y sus orejas suelen estar en forma **vertical** cuando están atentos y ligeramente hacia atrás cuando se encuentran en reposo. Sus orejas son de forma triangular, muy anchas en la base y angostas en la punta. Su nariz, también llamada *trufa*, es de tamaño regular. Su peso puede variar desde los 8 kilos, los medianos; hasta los 25 kg, los grandes. Puede medir desde los 25 hasta los 65 cm.

Es de carácter noble y afectuoso, sin dejar de ser despierto y alerta. En presencia de los extraños, se torna desconfiado y leal.

Por carecer de pelo, corre el riesgo de insolación al exponerse directamente al sol, por eso se le debe hidratar.

Por su piel caliente, es muy usado para **combatir** enfermedades; además, no huele mal, ya que no traspira ni bota pelo.

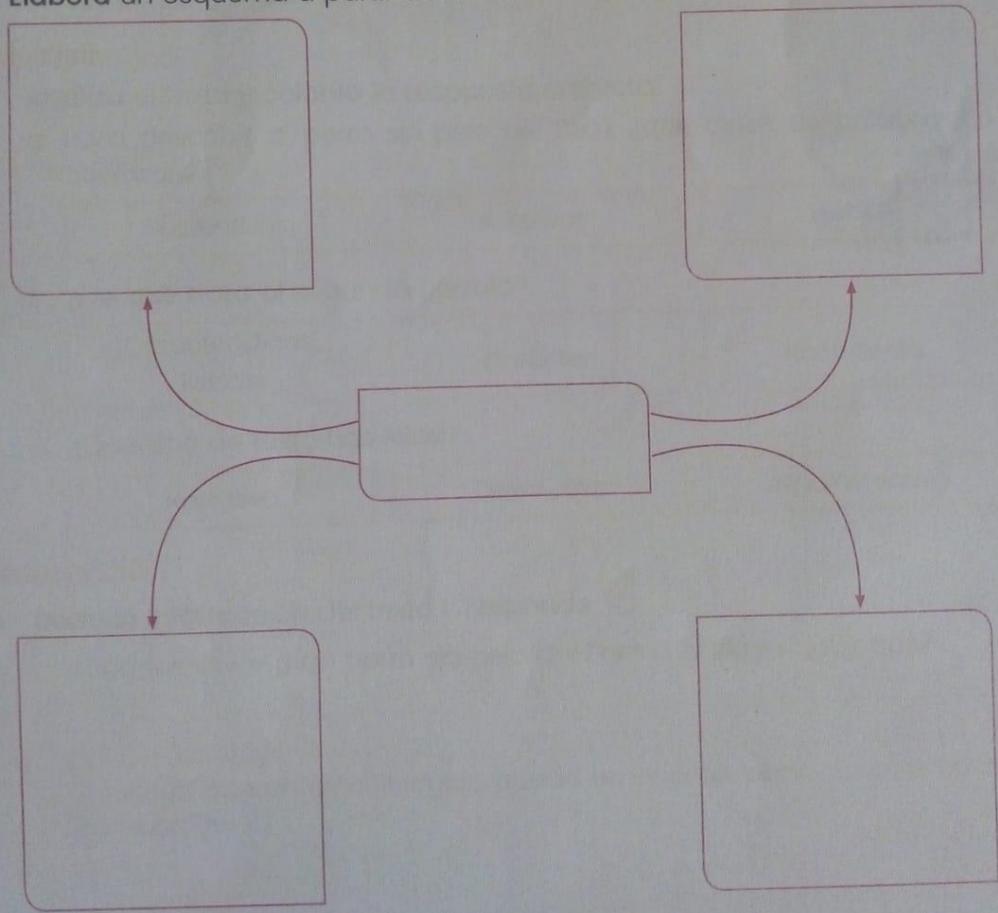
<http://perrosysusrazas.com/perro-sin-pelo-peruano> (Adaptación)
Consultado el 25 de septiembre de 2018

- **Investiga** con qué otros nombres se le conoce al perro sin pelo del Perú.

- **Busca** en el diccionario, el significado de las palabras resaltadas. Luego, **escribe** una oración con cada una de ellas.

- a.
- b.
- c.
- d.

- **Elabora** un esquema a partir de la información del texto leído.



Después de la lectura

Nivel LITERAL - Nivel INFERENCIAL - Nivel CRÍTICO-VALORATIVO

Retención

- Recuerda información del texto y **completa** las oraciones con las palabras del recuadro.

fuerte - triangular - españoles - mechón

- El perro sin pelo del Perú fue descubierto por los _____.
- Su piel es lisa, _____ y muy gruesa.
- Algunos poseen un _____ de pelo que puede ser negro, marrón o rubio.
- Sus orejas son de forma _____.

Análisis

- **Analiza** el texto y **colorea** la respuesta correcta.
 - Para describir al perro sin pelo del Perú, ¿qué clase de palabras se utilizaron?

Sustantivos

Adjetivos

Verbos

- ¿De qué trata el segundo párrafo?

Características físicas

Carácter

Nacimiento

- ¿Qué tipo de texto has leído?

Narrativo

Descriptivo

Argumentativo

Inferencia

1. **Deduce** información del texto y **responde**.

- ¿Podrías llevar a un perro sin pelo del Perú a la playa? ¿Por qué?

- ¿Piensas que un niño alérgico puede tener a un perro sin pelo como mascota?

2. **Observa** las imágenes y **escribe** los cuidados que debe tener toda mascota.



Valoración

- **Reflexiona** sobre el tema del texto y **responde**.
 - a. ¿Qué opinas de las personas que no les dan los cuidados necesarios a sus perros? ¿Crees que demuestran respeto por sus derechos?

 - b. ¿Crees que los animales deben recibir los cuidados y atenciones como un integrante más de la familia?

 - c. Actualmente, hay muchos grupos animalistas que dan en adopción animales que no tienen un hogar. ¿Qué aspectos crees que se debería tener en cuenta antes de entregarlo a una familia?

Creatividad

- **Crea** un cartel que promueva los cuidados y atenciones que deben recibir las mascotas.

"Somos tolerantes con toda forma de vida"

Perfiles de egreso: Indaga

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 9			
Título: "A reciclar y ganar" (Estrategia de lectura)			
Propósitos de aprendizaje			
<p>Competencia: Lee diversos tipos de textos de estructura simple en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otra semejante y realiza inferencias locales a partir de información explícita. Interpreta el texto considerando información recurrente para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.</p> <p>Capacidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito <p>Desempeños</p> <ul style="list-style-type: none"> • Predice de qué trata el texto. • Deduce características de personajes, objetos y lugares. • Opina sobre los personajes, hechos y acciones a partir del texto que lee. <p>Enfoque transversal:</p> <p>Ambiental Bien común (Tolerancia)</p> <p>Evidencia de aprendizaje: Descripción de imágenes Respuestas a preguntas de comprensión de lectura</p>			
Secuencia metodológica	Actividades	Medios y materiales	Recursos Corefonet
Antes de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar el trabajo de la estrategia de lectura y las Actividades del Libro del Área. • Aplicar la estrategia de lectura: Crear imágenes mentales. • Leer el título de los textos. y formular hipótesis la lectura. • Reconocer oralmente el tipo de texto que van a leer. • Responder las preguntas de la sección <i>Antes de la lectura</i> del Libro de Actividades. 	Libro del Área Libro de Actividades	Juego interactivo Ficha de Coevaluación

	<ul style="list-style-type: none"> • Responder algunas preguntas previas como: <ol style="list-style-type: none"> a. ¿Qué sé del tema? b. ¿Qué quiero saber sobre el tema del texto? c. ¿Qué me dice el título sobre el tema del texto? 		
Durante la lectura	<p><i>Trabajar las estrategias de la metalectura. Para lograr comprender lo que se lee, es necesario desarrollar habilidades prelectoras, como formular hipótesis; habilidades para verificarlas; y habilidades poslectoras para lograr integrar la información y llegar a la comprensión.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer los textos planteados. • Formular nuevas hipótesis en un lugar determinado de la secuencia de lectura y escribirlas en la pizarra. Posteriormente, formular las hipótesis de manera mental. • Comparar sus hipótesis iniciales con las actuales y comentar brevemente la diferencia entre ambas. • Leer en voz alta el texto del Libro de Actividades. • Comentar con sus compañeros(as) su apreciación sobre la historia leída. 	Libro del Área Libro de Actividades	
Después de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar un comentario general del texto. • Resolver las preguntas del Libro de Actividades, siguiendo la secuencia de la comprensión lectora. • Responder las preguntas de Metacompreensión propuestas en el Libro de Actividades. • Desarrollar, con Responsabilidad y Honestidad, la ficha de Coevaluación que está en Corefonet. • Como actividad de extensión, desarrollar el Juego interactivo que está en Corefonet. 	Libro del Área Libro de Actividades	

Neudora D.

DOCENTE



L.E.R. "GUILIAME MADRE SIBO"
C.P. PARACHIQUE - LA BOCNIA

L.C. VICTOR FURT NARRICQUE

DIRECTOR

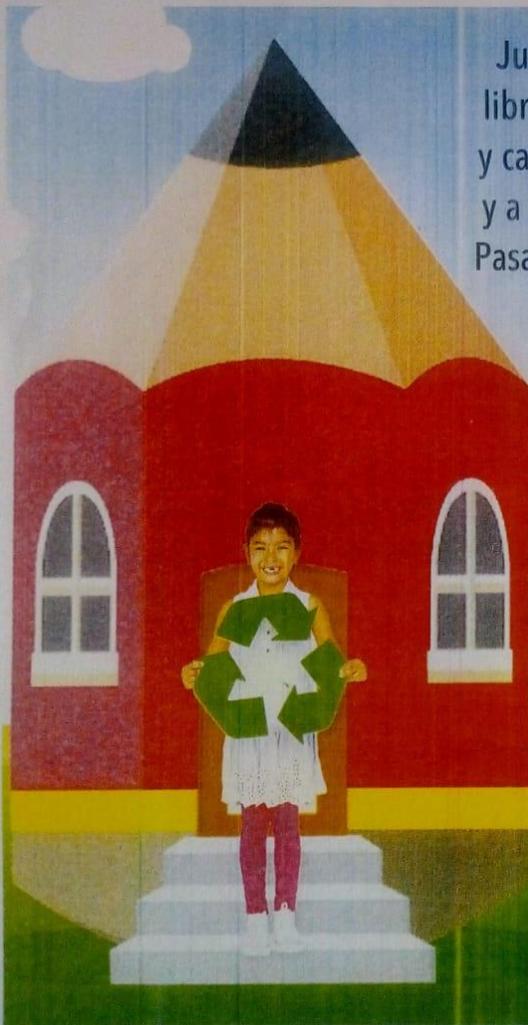
Antes de la lectura

- **Observa** la imagen y **menciona** de qué tratará el texto que vas a leer.
Formula hipótesis. *Respuesta libre*
- Según el formato, ¿qué tipo de texto vas a leer? *Respuesta libre*

Durante la lectura

- **Lee** atentamente el siguiente texto e **identifica** los elementos visuales y textuales:

¡A RECICLAR Y GANAR! Que tu colegio sea un **ecolegio**...



Junta con tus compañeros cuadernos, libros, revistas, botellas plásticas, tapas, y cajas. Así, ayudarás al medio ambiente y a los niños de la Casa-Hogar San José. Pasaremos por tu colegio para verificar el peso de lo que lograron acopiar.

Día: 23 de octubre
Hora: 10 a. m.
Lugar: Patio de tu colegio
Premio al colegio ganador:
25 computadoras

Organiza:
Fundación Ecologistas en Acción

Síguenos en 



- **Completa** el siguiente organizador a partir del afiche:

Elementos visuales

Dibuja los símbolos que encuentras. Luego, menciona qué significa cada uno.

Elementos textuales

Escribe el título del afiche y redacta el propósito que tiene.

Escribe los elementos visuales complementarios que encuentras en el afiche.

¿Qué información brinda el afiche? Escribe los tópicos.

Después de la lectura

Nivel LITERAL - Nivel INFERENCIAL - Nivel CRÍTICO-VALORATIVO

Retención

- **Reconoce** información del texto y **marca** con un aspa (X) la respuesta correcta.

¿Qué objetos pueden reciclar los estudiantes?



Análisis

- Según el formato, ¿a qué tipo de texto corresponde el afiche?

Continuo

Discontinuo

Inferencia

- **Deduce** información del texto y **responde**.

a. ¿Qué significa la palabra *acopiar* en el texto?

b. ¿Por qué un grupo de ecologistas está ayudando a la Casa-Hogar San José de niños abandonados?

Valoración

- **Reflexiona** sobre el texto y **responde** oralmente.

a. ¿Crees que la labor que realizan los ecologistas es importante? ¿Por qué?

b. ¿Qué valores demuestran los ecologistas y estudiantes que participan en la campaña?

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

Título: "Y donde esta Chiqui"

(Estrategia de lectura)

Propósitos de aprendizaje

Competencia:

Lee diversos tipos de textos de estructura simple en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otra semejante y realiza inferencias locales a partir de información explícita. Interpreta el texto considerando información recurrente para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.

Capacidades:

- Infiere e interpreta información del texto escrito.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito

Desempeños

- Predice de qué trata el texto.
- Deduce características de personajes, objetos y lugares.
- Opina sobre los personajes, hechos y acciones a partir del texto que lee.

Enfoque transversal:

Ambiental

Bien común (Tolerancia)

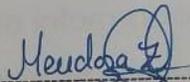
Evidencia de aprendizaje:

Descripción de imágenes

Respuestas a preguntas de comprensión de lectura

Secuencia metodológica	Actividades	Medios y materiales	Recursos Corefonet
Antes de la lectura	<ul style="list-style-type: none">• Desarrollar el trabajo de la estrategia de lectura y las Actividades del Libro del Área.• Aplicar la estrategia de lectura: Crear imágenes mentales.• Leer el título de los textos y formular hipótesis la lectura.• Reconocer oralmente el tipo de texto que van a leer.• Responder las preguntas de la sección <i>Antes de la lectura</i> del Libro de Actividades.• Responder algunas preguntas previas como: d. ¿Qué sé del tema?	Libro del Área Libro de Actividades	Juego interactivo Ficha de Coevaluación

	<p>e. ¿Qué quiero saber sobre el tema del texto?</p> <p>f. ¿Qué me dice el título sobre el tema del texto?</p>		
Durante la lectura	<p><i>Trabajar las estrategias de la metalectura. Para lograr comprender lo que se lee, es necesario desarrollar habilidades prelectoras, como formular hipótesis; habilidades para verificarlas; y habilidades poslectoras para lograr integrar la información y llegar a la comprensión.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer los textos planteados. • Formular nuevas hipótesis en un lugar determinado de la secuencia de lectura y escribirlas en la pizarra. Posteriormente, formular las hipótesis de manera mental. • Comparar sus hipótesis iniciales con las actuales y comentar brevemente la diferencia entre ambas. • Leer en voz alta el texto del Libro de Actividades. • Comentar con sus compañeros(as) su apreciación sobre la historia leída. 	Libro del Área Libro de Actividades	
Después de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar un comentario general del texto. • Resolver las preguntas del Libro de Actividades, siguiendo la secuencia de la comprensión lectora. • Responder las preguntas de Metacomprensión propuestas en el Libro de Actividades. • Desarrollar, con Responsabilidad y Honestidad, la ficha de Coevaluación que está en Corefonet. • Como actividad de extensión, desarrollar el Juego interactivo que está en Corefonet. 	Libro del Área Libro de Actividades	



DOCENTE



LE R "DODAME MADRE MIA
C.P. PARACQUE- LA BOCCA


DIRETOR RUIZ RAMIREZ

DIRECTOR

Antes de la lectura

- ¿Alguna vez has participado en campañas para fomentar la justicia? **Comenta** tu experiencia.

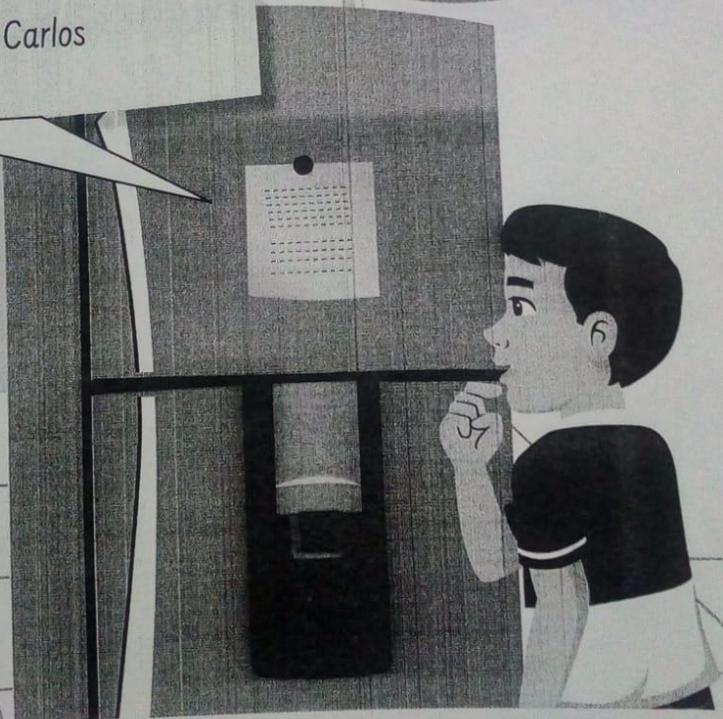
Durante la lectura

- **Lee** atentamente el siguiente texto e **identifica** su estructura:

José:

El viernes tengo que participar en la campaña "Unidos por la justicia", que organiza la Municipalidad de Surco. Tenemos que llevar una pancarta con un mensaje motivador. Pasaré por tu casa para recogerte e ir juntos a dicha actividad. ¡La pasaremos genial!

Tu primo Carlos



Promueve el aprendizaje autónomo.

- **Consulta** en tu diccionario. ¿Con qué término reemplazarías la palabra *campana*? **Colorea** tu respuesta.

festividad

celebración

cruzada

- **Señala** cada una de las partes de la nota, escribiendo los nombres en el casillero que corresponde.

asunto - despedida - saludo

José: _____

El viernes tengo que participar en la *campana* "Unidos por la justicia", que organiza la Municipalidad de Surco. Tenemos que llevar una pancarta con un mensaje motivador. Pasaré por tu casa para recogerte e ir juntos a dicha actividad. ¡La pasaremos genial!

Tu primo Carlos _____

- **Organiza** los datos más importantes de la nota en un esquema.

Remitente

Asunto

Destinatario

Después de la lectura

Nivel LITERAL - Nivel INFERENCIAL - Nivel CRÍTICO-VALORATIVO

Retención

- **Subraya** la respuesta correcta.
 - A. ¿Qué actividad se realizará el viernes?
 - a. Un concurso de afiches por la justicia
 - b. Un festival de canciones por la justicia
 - c. Una campaña "Unidos por la justicia"
 - B. ¿Quién organiza la campaña?
 - a. La dirección del colegio
 - b. La municipalidad de Surco
 - c. El colegio de Carlos

Inferencia

- **Deduce** información y **responde** las siguientes preguntas:
 - a. **Colorea.** ¿Cómo es Carlos?

Envidioso

Distraído

Generoso

¿Por qué lo afirmas?

- b. ¿Para qué crees que llevarán pancartas?

Valoración

- **Reflexiona** y **responde** oralmente.
 - a. ¿Por qué crees que la campaña se titula: "Unidos por la justicia"?
 - b. Si tuvieras la oportunidad de participar, ¿qué mensaje relacionado a la justicia pondrías en tu pancarta? ¿Por qué?

4. Consentimiento y asentimiento informado director



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

"AÑO DEL BICENTENARIO DEL PERÚ :200 AÑOS DE INDEPENDENCIA"

SOLICITUD

LIC. VICTOR RUIZ NAMUCHE, Director de la I.E.P
"Guíame Madre Mía", Parachique - Sechura – Piura

Solicito:

Yo: Violeta Betzabet Mendoza Zapata, con código de estudiante N° 1205092004, alumna de la facultad de Educación y Humanidades Escuela Profesional de Educación de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote Al: Sr. Director de la "I.E.P. Guíame Madre Mía" Licenciado Víctor Ruiz Namuche, para ejecutar 12 sesiones de aprendizaje en esta Institución, acorde a mi investigación de tesis con título "EL USO DE MATERIALES VISUALES EN LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN LOS ALUMNOS DE 2º GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E.P "GUIAME MADRE MIA, PARACHIQUE – SECHURA 2021".

Para mayor constancia se firma el presente documento.

Sechura 20 setiembre del 2021

VIOLETA BETZABET MENDOZA ZAPATA
DNI 40284093



INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR
"GUÍAME MADRE MÍA" - PARACHIQUE

"AÑO DEL BICENTENARIO DEL PERÚ :200 AÑOS DE INDEPENDENCIA"

AUTORIZACIÓN

LIC. VICTOR RUIZ NAMUCHE, Director de la I.E.P
"Guíame Madre Mía", Parachique - Sechura - Piura

Autorizo:

A la señorita Violeta Betzabet Mendoza Zapata, con código de estudiante N° 1205092004, alumna de la facultad de Educación y Humanidades Escuela Profesional de Educación de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, para que ejecute 12 sesiones de clase en esta Institución Educativa Particular "Guíame Madre Mía"-Parachique - Sechura - Piura, acorde a su investigación de tesis con título "EL USO DE MATERIALES VISUALES EN LA COMPRESIÓN DE TEXTOS EN LOS ALUMNOS DE 2° GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E.P "GUÍAME MADRE MIA, PARACHIQUE - SECHURA 2021".

Para mayor constancia se firma el presente documento

Sechura 20 setiembre del 2021


DIRECTOR

5. Consentimiento y asentimiento informado padres

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

EL USO DE MATERIALES VISUALES EN LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN LOS ALUMNOS DE 2ºGRADO DE PRIMARIA DE LA I.E.P GUÍAME MADRE MÍA, PARACHIQUE-SECHURA 2021

Nombres y apellidos *

Renee Vasquez Zapata

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: El Uso De Materiales Visuales En La Comprensión De Textos En Los Alumnos De 2ºGrado De Primaria De La I.E.P. Guiame Madre Mía, Parachique-Sechura 2021. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. La finalidad de la presente investigación es determinar el desarrollo de la Expresión Oral de los niños de nivel primario de la Institución Guiame Madre Mía, mediante el uso de materiales visuales como estrategia.

Se guardará la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento. *

Si

No

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

EL USO DE MATERIALES VISUALES EN LA COMPRESIÓN DE TEXTOS EN LOS ALUMNOS DE 2ºGRADO DE PRIMARIA DE LA I.E.P. GUÍAME MADRE MÍA, PARACHIQUE-SECHURA 2021

Nombres y apellidos *

Fiorella gastelo inga

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: El Uso De Materiales Visuales En La Comprensión De Textos En Los Alumnos De 2ºGrado De Primaria De La I.E.P. Guíame Madre Mía, Parachique-Sechura 2021. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

La finalidad de la presente investigación es determinar el desarrollo de la Expresión Oral de los niños de nivel primario de la Institución Guíame Madre Mía, mediante el uso de materiales visuales como estrategia.

Se guardará la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento. *

Si

No

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

EL USO DE MATERIALES VISUALES EN LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN LOS ALUMNOS DE 2ºGRADO DE PRIMARIA DE LA I.E.P GUÍAME MADRE MÍA, PARACHIQUÉ-SECHURA 2021

Nombres y apellidos *

Carmen vite chungu

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: El Uso De Materiales Visuales En La Comprensión De Textos En Los Alumnos De 2ºGrado De Primaria De La I.E.P. Guíame Madre Mía, Parachique-Sechura 2021, Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. La finalidad de la presente investigación es determinar el desarrollo de la Expresión Oral de los niños de nivel primario de la Institución Guíame Madre Mía, mediante el uso de materiales visuales como estrategia.

Se guardará la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento. *

Si

No

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

EL USO DE MATERIALES VISUALES EN LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN LOS ALUMNOS DE 2ºGRADO DE PRIMARIA DE LA I.E.P. GUÍAME MADRE MÍA, PARACHIQUE-SECHURA 2021

Nombres y apellidos *

Evelyn jasmyn querevalu quiroz

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: El Uso De Materiales Visuales En La Comprensión De Textos En Los Alumnos De 2ºGrado De Primaria De La I.E.P. Guíame Madre Mía, Parachique-Sechura 2021. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. La finalidad de la presente investigación es determinar el desarrollo de la Expresión Oral de los niños de nivel primario de la Institución Guíame Madre Mía, mediante el uso de materiales visuales como estrategia.

Se guardará la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento. *

Si

No

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

EL USO DE MATERIALES VISUALES EN LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN LOS ALUMNOS DE 2ºGRADO DE PRIMARIA DE LA I.E.P. GUÍAME MADRE MÍA, PARACHIQUE-SECHURA 2021

Nombres y apellidos *

Elva Guerra Hidalgo

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: El Uso De Materiales Visuales En La Comprensión De Textos En Los Alumnos De 2ºGrado De Primaria De La I.E.P. Guíame Madre Mía, Parachique-Sechura 2021, Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

La finalidad de la presente investigación es determinar el desarrollo de la Expresión Oral de los niños de nivel primario de la Institución Guíame Madre Mía, mediante el uso de materiales visuales como estrategia.

Se guardará la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento. *

Si

No

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

EL USO DE MATERIALES VISUALES EN LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN LOS ALUMNOS DE 2ºGRADO DE PRIMARIA DE LA I.E.P GUÍAME MADRE MÍA, PARACHIQUÉ-SECHURA 2021

Nombres y apellidos *

Maryuri Nuñez avalo

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: El Uso De Materiales Visuales En La Comprensión De Textos En Los Alumnos De 2ºGrado De Primaria De La I.E.P. Guíame Madre Mía, Parachique-Sechura 2021, Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. La finalidad de la presente investigación es determinar el desarrollo de la Expresión Oral de los niños de nivel primario de la Institución Guíame Madre Mía, mediante el uso de materiales visuales como estrategia.

Se guardará la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento. *

Si

No

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

EL USO DE MATERIALES VISUALES EN LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN LOS ALUMNOS DE 2ºGRADO DE PRIMARIA DE LA I.E.P GUÍAME MADRE MÍA, PARACHIQUÉ-SECHURA 2021

Nombres y apellidos *

Leidy martinez jaimé

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: El Uso De Materiales Visuales En La Comprensión De Textos En Los Alumnos De 2ºGrado De Primaria De La I.E.P. Guíame Madre Mía, Parachique-Sechura 2021, Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. La finalidad de la presente investigación es determinar el desarrollo de la Expresión Oral de los niños de nivel primario de la Institución Guíame Madre Mía, mediante el uso de materiales visuales como estrategia.

Se guardará la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento. *

Si

No

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

EL USO DE MATERIALES VISUALES EN LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN LOS ALUMNOS DE 2ºGRADO DE PRIMARIA DE LA I.E.P GUÍAME MADRE MÍA, PARACHIQUÉ-SECHURA 2021

Nombres y apellidos *

Rosa Niquen Garcia

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: El Uso De Materiales Visuales En La Comprensión De Textos En Los Alumnos De 2ºGrado De Primaria De La I.E.P. Guíame Madre Mía, Parachique-Sechura 2021. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. La finalidad de la presente investigación es determinar el desarrollo de la Expresión Oral de los niños de nivel primario de la Institución Guíame Madre Mía, mediante el uso de materiales visuales como estrategia.

Se guardará la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento. *

Si

No

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

EL USO DE MATERIALES VISUALES EN LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN LOS ALUMNOS DE 2ºGRADO DE PRIMARIA DE LA I.E.P GUÍAME MADRE MÍA, PARACHIQUÉ-SECHURA 2021

Nombres y apellidos *

Vianca querebalu quiroz

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: El Uso De Materiales Visuales En La Comprensión De Textos En Los Alumnos De 2ºGrado De Primaria De La I.E.P. Guíame Madre Mía, Parachique-Sechura 2021. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. La finalidad de la presente investigación es determinar el desarrollo de la Expresión Oral de los niños de nivel primario de la Institución Guíame Madre Mía, mediante el uso de materiales visuales como estrategia.

Se guardará la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento. *

Si

No

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

EL USO DE MATERIALES VISUALES EN LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN LOS ALUMNOS DE 2ºGRADO DE PRIMARIA DE LA I.E.P GUÍAME MADRE MÍA, PARACHIQUÉ-SECHURA 2021

Nombres y apellidos *

Rubén Ademir García Jiménez

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: El Uso De Materiales Visuales En La Comprensión De Textos En Los Alumnos De 2ºGrado De Primaria De La I.E.P. Guíame Madre Mía, Parachique-Sechura 2021. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

La finalidad de la presente investigación es determinar el desarrollo de la Expresión Oral de los niños de nivel primario de la Institución Guíame Madre Mía, mediante el uso de materiales visuales como estrategia.

Se guardará la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento. *

Si

No

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

EL USO DE MATERIALES VISUALES EN LA COMPRESIÓN DE TEXTOS EN LOS ALUMNOS DE 2ºGRADO DE PRIMARIA DE LA I.E.P. GUÍAME MADRE MÍA, PARACHIQUÉ-SECHURA 2021

Nombres y apellidos *

Fiorella

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: El Uso De Materiales Visuales En La Comprensión De Textos En Los Alumnos De 2ºGrado De Primaria De La I.E.P. Guíame Madre Mía, Parachique-Sechura 2021, Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. La finalidad de la presente investigación es determinar el desarrollo de la Expresión Oral de los niños de nivel primario de la Institución Guíame Madre Mía, mediante el uso de materiales visuales como estrategia.

Se guardará la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento. *

Si

No

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

EL USO DE MATERIALES VISUALES EN LA COMPRESIÓN DE TEXTOS EN LOS ALUMNOS DE 2ºGRADO DE PRIMARIA DE LA I.E.P. GUÍAME MADRE MÍA, PARACHIQUE-SECHURA 2021

Nombres y apellidos *

María Manuela Amaya Torres

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: El Uso De Materiales Visuales En La Comprensión De Textos En Los Alumnos De 2ºGrado De Primaria De La I.E.P. Guíame Madre Mía, Parachique-Sechura 2021. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. La finalidad de la presente investigación es determinar el desarrollo de la Expresión Oral de los niños de nivel primario de la Institución Guíame Madre Mía, mediante el uso de materiales visuales como estrategia.

Se guardará la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento. *

Si

No

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

EL USO DE MATERIALES VISUALES EN LA COMPENSIÓN DE TEXTOS EN LOS ALUMNOS DE 2ºGRADO DE PRIMARIA DE LA I.E.P GUÍAME MADRE MÍA, PARACHIQUE-SECHURA 2021

Nombres y apellidos *

Matilde del milagro de la Cruz santa maría

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: El Uso De Materiales Visuales En La Comprensión De Textos En Los Alumnos De 2ºGrado De Primaria De La I.E.P. Guíame Madre Mía, Parachique-Sechura 2021. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

La finalidad de la presente investigación es determinar el desarrollo de la Expresión Oral de los niños de nivel primario de la Institución Guíame Madre Mía, mediante el uso de materiales visuales como estrategia.

Se guardará la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento. *

Si

No

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

EL USO DE MATERIALES VISUALES EN LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN LOS ALUMNOS DE 2ºGRADO DE PRIMARIA DE LA I.E.P. GUÍAME MADRE MÍA, PARACHIQUÉ-SECHURA 2021

Nombres y apellidos *

Eloy Eduardo Chumacero Cruz

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: El Uso De Materiales Visuales En La Comprensión De Textos En Los Alumnos De 2ºGrado De Primaria De La I.E.P. Guíame Madre Mía, Parachique-Sechura 2021, Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. La finalidad de la presente investigación es determinar el desarrollo de la Expresión Oral de los niños de nivel primario de la Institución Guíame Madre Mía, mediante el uso de materiales visuales como estrategia.

Se guardará la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento. *

Si

No

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

EL USO DE MATERIALES VISUALES EN LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN LOS ALUMNOS DE 2ºGRADO DE PRIMARIA DE LA I.E.P. GUÍAME MADRE MÍA, PARACHIQUE-SECHURA 2021

Nombres y apellidos *

Miriam Luz Mendoza Zapata

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: El Uso De Materiales Visuales En La Comprensión De Textos En Los Alumnos De 2ºGrado De Primaria De La I.E.P. Guíame Madre Mía, Parachique-Sechura 2021. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. La finalidad de la presente investigación es determinar el desarrollo de la Expresión Oral de los niños de nivel primario de la Institución Guíame Madre Mía, mediante el uso de materiales visuales como estrategia.

Se guardará la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento. *

Si

No

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

EL USO DE MATERIALES VISUALES EN LA COMPRESIÓN DE TEXTOS EN LOS ALUMNOS DE 2ºGRADO DE PRIMARIA DE LA I.E.P GUÍAME MADRE MÍA, PARACHIQUE-SECHURA 2021

Nombres y apellidos *

Armando falen oliden

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: El Uso De Materiales Visuales En La Comprensión De Textos En Los Alumnos De 2ºGrado De Primaria De La I.E.P. Guiame Madre Mía, Parachique-Sechura 2021. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

La finalidad de la presente investigación es determinar el desarrollo de la Expresión Oral de los niños de nivel primario de la Institución Guiame Madre Mía, mediante el uso de materiales visuales como estrategia.

Se guardará la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento. *

Si

No

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

EL USO DE MATERIALES VISUALES EN LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN LOS ALUMNOS DE 2ºGRADO DE PRIMARIA DE LA I.E.P. GUÍAME MADRE MÍA, PARACHIQUÉ-SECHURA 2021

Nombres y apellidos *

Mirtha Ruiz Tume

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: El Uso De Materiales Visuales En La Comprensión De Textos En Los Alumnos De 2ºGrado De Primaria De La I.E.P. Guíame Madre Mía, Parachique-Sechura 2021. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Angeles de Chimbote.

La finalidad de la presente investigación es determinar el desarrollo de la Expresión Oral de los niños de nivel primario de la Institución Guíame Madre Mía, mediante el uso de materiales visuales como estrategia.

Se guardará la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento. *

Si

No

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

EL USO DE MATERIALES VISUALES EN LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN LOS ALUMNOS DE 2ºGRADO DE PRIMARIA DE LA I.E.P GUÍAME MADRE MÍA, PARACHIQUE-SECHURA 2021

Nombres y apellidos *

Rogger Ruiz Sánchez

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: El Uso De Materiales Visuales En La Comprensión De Textos En Los Alumnos De 2ºGrado De Primaria De La I.E.P. Guíame Madre Mía, Parachique-Sechura 2021. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. La finalidad de la presente investigación es determinar el desarrollo de la Expresión Oral de los niños de nivel primario de la Institución Guíame Madre Mía, mediante el uso de materiales visuales como estrategia.

Se guardará la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento. *

Si

No

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

EL USO DE MATERIALES VISUALES EN LA COMPRESIÓN DE TEXTOS EN LOS ALUMNOS DE 2ºGRADO DE PRIMARIA DE LA I.E.P. GUÍAME MADRE MÍA, PARACHIQUÉ-SECHURA 2021

Nombres y apellidos *

Cinthya Rivera Gonzales

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: El Uso De Materiales Visuales En La Comprensión De Textos En Los Alumnos De 2ºGrado De Primaria De La I.E.P. Guíame Madre Mía, Parachique-Sechura 2021, Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. La finalidad de la presente investigación es determinar el desarrollo de la Expresión Oral de los niños de nivel primario de la Institución Guíame Madre Mía, mediante el uso de materiales visuales como estrategia.

Se guardará la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento. *

Si

No

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

EL USO DE MATERIALES VISUALES EN LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN LOS ALUMNOS DE 2ºGRADO DE PRIMARIA DE LA I.E.P. GUÍAME MADRE MÍA, PARACHIQUÉ-SECHURA 2021

Nombres y apellidos *

Jose cruz iman

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: El Uso De Materiales Visuales En La Comprensión De Textos En Los Alumnos De 2ºGrado De Primaria De La I.E.P. Guíame Magre Mía, Parachique-Sechura 2021, Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Angeles de Chimbote.

La finalidad de la presente investigación es determinar el desarrollo de la Expresión Oral de los niños de nivel primario de la Institución Guíame Madre Mía, mediante el uso de materiales visuales como estrategia.

Se guardará la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento. *

Si

No

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

EL USO DE MATERIALES VISUALES EN LA COMPRESIÓN DE TEXTOS EN LOS ALUMNOS DE 2ºGRADO DE PRIMARIA DE LA I.E.P GUÍAME MADRE MÍA, PARACHIQUE-SECHURA 2021

Nombres y apellidos *

Griselda Ruiz Sanchez

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: El Uso De Materiales Visuales En La Comprensión De Textos En Los Alumnos De 2ºGrado De Primaria De La I.E.P. Guíame Madre Mía, Parachique-Sechura 2021, Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Angeles de Chimbote. La finalidad de la presente investigación es determinar el desarrollo de la Expresión Oral de los niños de nivel primario de la Institución Guíame Madre Mía, mediante el uso de materiales visuales como estrategia.

Se guardará la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento. *

Si

No

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

EL USO DE MATERIALES VISUALES EN LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN LOS ALUMNOS DE 2ºGRADO DE PRIMARIA DE LA I.E.P GUÍAME MADRE MÍA, PARACHIQUE-SECHURA 2021

Nombres y apellidos *

Cynthia Maribel Zapata Mendoza

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: El Uso De Materiales Visuales En La Comprensión De Textos En Los Alumnos De 2ºGrado De Primaria De La I.E.P. Guíame Madre Mía, Parachique-Sechura 2021, Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Angeles de Chimbote. La finalidad de la presente investigación es determinar el desarrollo de la Expresión Oral de los niños de nivel primario de la Institución Guíame Madre Mía, mediante el uso de materiales visuales como estrategia.

Se guardará la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento. *

Si

No

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

EL USO DE MATERIALES VISUALES EN LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN LOS ALUMNOS DE 2ºGRADO DE PRIMARIA DE LA I.E.P GUÍAME MADRE MÍA, PARACHIQUE-SECHURA 2021

Nombres y apellidos *

Karol Marleny Soralez Amaya

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: El Uso De Materiales Visuales En La Comprensión De Textos En Los Alumnos De 2ºGrado De Primaria De La I.E.P. Guíame Madre Mía, Parachique-Sechura 2021. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. La finalidad de la presente investigación es determinar el desarrollo de la Expresión Oral de los niños de nivel primario de la Institución Guíame Madre Mía, mediante el uso de materiales visuales como estrategia.

Se guardará la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento. *

Si

No

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

EL USO DE MATERIALES VISUALES EN LA COMPRESIÓN DE TEXTOS EN LOS ALUMNOS DE 2ºGRADO DE PRIMARIA DE LA I.E.P. GUÍAME MADRE MÍA, PARACHIQUE-SECHURA 2021

Nombres y apellidos *

Mariella Soralez Amaya

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: El Uso De Materiales Visuales En La Comprensión De Textos En Los Alumnos De 2ºGrado De Primaria De La I.E.P. Guíame Madre Mía, Parachique-Sechura 2021. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. La finalidad de la presente investigación es determinar el desarrollo de la Expresión Oral de los niños de nivel primario de la Institución Guíame Madre Mía, mediante el uso de materiales visuales como estrategia.

Se guardará la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento. *

Si

No

6. Resultado del Turniting

