



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**LOS JUEGOS VERBALES COMO ESTRATEGIA PARA
MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE
CUATRO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
INICIAL 40, AZÁNGARO, PUNO-2020.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA

LARUTA MAMANI, SUSANA SOLEDAD

ORCID: 0000-0003-2045-1792

ASESOR

VELASQUEZ CASTILLO, NILO ALBERT

ORCID: 0000-0001-7881-4985

LIMA – PERÚ

2022

2. EQUIPO DE TRABAJO

AUTORA

Laruta Mamani, Susana Soledad

ORCID: 0000-0003-2045-1792

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,
Lima, Perú.

ASESOR

Velásquez Castillo, Nilo Albert

ORCID: 0000-0001-7881-4985

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Derecho y
Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Lima, Perú

JURADO

Muñoz Pacheco, Luis Alberto

ORCID: 0000-0003-3897-0849

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

ORCID: 0000-0002-3272-8560

Carhuanina Calahuala, Sofia Susana

ORCID: 0000-0003-1597-3422

3. HOJA DE FIRMA DE JURADO Y ASESOR

Muñoz Pacheco, Luis Alberto
PRESIDENTE

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro
MIEMBRO

Carhuanina Calahuala, Sofia Susana
MIEMBRO

Velásquez Castillo, Nilo Albert
ASESOR

4. HOJA DE DEDICATORIA Y AGRADECIMIENTO

DEDICATORIA

A mi familia por motivar mi superación, mostrándome en todo momento su apoyo incondicional durante mi formación profesional.

A mis hijos Alexys y Eithan por ser fuente de inspiración para concretar este nuevo objetivo en mi formación profesional, aspiración que me permitirá aportar a la sociedad y la comunidad educativa.

La autora.

AGRADECIMIENTO

A Dios, por permitirme plasmar esta investigación mediante la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Al personal directivo, docente, estudiantes y padres de familia de la Institución Educativa Inicial 40, quienes permitieron la ejecución de la investigación.

La autora.

5. RESUMEN Y ABSTRACT

RESUMEN

La investigación denominada “Los juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial 40, Azángaro, Puno – 2020”, responde al bajo nivel de expresión oral observado en las interacciones comunicativas. El objetivo general fue, demostrar de qué manera los juegos verbales mejoran el nivel de expresión oral en niños de cuatro años. La metodología empleada para la investigación fue cuantitativa, de nivel explicativo y diseño pre experimental, realizada en una muestra de 28 niños de cuatro años. Con la aplicación del pre test se identificó el nivel en inicio con evidentes dificultades, ante ello se aplicó estrategias para desarrollar la expresión oral mediante los juegos verbales. Luego aplicar las estrategias, se procedió a realizar un post test y evaluar las mejoras en comparación con el resultado inicial. En el proceso se empleó una ficha de observación y los resultados mostraron que, el 32.14% de niños alcanzaron el logro destacado (AD), también el 57.14% de la muestra, alcanzaron el nivel de logro esperado (A), además el 10.71% aún se encuentran en el nivel en proceso (B), finalmente ningún niño está en el nivel en inicio (C) al expresarse oralmente con claridad, fluidez, coherencia y entonación. En conclusión, se determina que, los juegos verbales mejoran significativamente el nivel de la expresión oral; resaltando en ese sentido la importancia de desarrollar las estrategias planteadas para obtener mejores resultados en relación al desarrollo de competencias comunicativas por parte de los estudiantes.

Palabras clave: expresión, juegos, oral, verbal.

ABSTRACT

The research called "Verbal games as a strategy to improve oral expression in four-year-old children of the Initial Educational Institution 40, Azángaro, Puno - 2020", responds to the low level of oral expression observed in communicative interactions. The general objective was to demonstrate how verbal games improve the level of oral expression in four-year-old children. The methodology used for the research was quantitative, explanatory level and pre-experimental design, carried out on a sample of 28 four-year-old children. With the application of the pre-test, the level at the beginning with evident difficulties was identified, before this, strategies were applied to develop oral expression through verbal games. After applying the strategies, a post test was carried out and the improvements compared to the initial result were evaluated. In the process, an observation sheet was used and the results showed that 32.14% of children reached the outstanding achievement (AD), also 57.14% of the sample, reached the expected level of achievement (A), in addition 10.71% they are still at the process level (B), finally no child is at the beginning level (C) when expressing himself orally with clarity, fluency, coherence and intonation. In conclusion, it is determined that verbal games significantly improve the level of oral expression; highlighting in this sense the importance of developing the strategies proposed to obtain better results in relation to the development of communicative competences by students.

Keywords: expression, games, oral, verbal.

6. CONTENIDO

2.	EQUIPO DE TRABAJO	ii
3.	HOJA DE FIRMA DE JURADO Y ASESOR.....	iii
4.	HOJA DE DEDICATORIA Y AGRADECIMIENTO	iv
5.	RESUMEN Y ABSTRACT	vi
	RESUMEN	vi
	ABSTRACT	vii
6.	CONTENIDO	viii
7.	ÍNDICE DE FIGURAS, TABLAS Y CUADROS.....	x
	ÍNDICE DE FIGURAS	x
	ÍNDICE DE TABLAS	x
	ÍNDICE DE CUADROS	x
I.	INTRODUCCIÓN	1
II.	REVISIÓN DE LITERATURA	5
2.1	Antecedentes.....	5
2.1.1	Internacionales	5
2.1.2	Nacionales.....	8
2.1.3	Regionales.....	11
2.1.4	Locales	14
2.2	Bases teóricas de la investigación	14
2.2.1	Juegos Verbales	14
2.2.2	Expresión Oral	25
III.	HIPÓTESIS	31
IV.	METODOLOGÍA.....	32
4.1	Tipo de investigación.....	32
4.2	Nivel de la investigación	32
4.3	Diseño de la investigación.....	32
4.4	Población y muestra.....	33
4.4.1	Población.....	33
4.4.2	Muestra	34
4.5	Definición y operacionalización de variables e indicadores.....	35

4.5.1	Operacionalización de las variables.....	35
4.6	Técnica e instrumentos de recolección de datos.....	36
4.6.1	Técnica.....	36
4.6.2	Instrumento	36
4.6.3	Validez y confiabilidad del instrumento.....	36
4.7	Plan de análisis	37
4.8	Matriz de consistencia	38
4.9	Principios éticos.....	39
V.	RESULTADOS	41
5.1	Resultados.....	41
5.2	ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS	46
VI.	CONCLUSIONES.....	51
VII.	RECOMENDACIONES.....	53
VIII.	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	54
IX.	ANEXOS	64
9.1	Constancia de aplicación de instrumento de investigación	64
9.2	Instrumento de investigación.....	65
9.3	Validación de instrumento de investigación.....	66
9.4	Protocolo de consentimiento informado.....	69
9.5	Sesiones de aprendizaje	74
9.6	Base de datos	98

7. ÍNDICE DE FIGURAS, TABLAS Y CUADROS

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Nivel de la expresión oral en niños de cuatro según pre test.	41
Figura 2. Resultados de las sesiones aplicadas	42
Figura 3. Nivel de la expresión oral en niños de cuatro según pre test	44
Figura 4. Resultados del nivel de la expresión oral según pre y post test	45

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Población de estudiantes.....	33
Tabla 2. Muestra de estudiantes.....	34
Tabla 3. Resultado del nivel de logro de la expresión oral según pre test.....	41
Tabla 4. Resultados de la aplicación de los juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral	42
Tabla 5. Resultado del nivel de logro de la expresión oral según post test	43
Tabla 6. Comparación de resultados del nivel de la expresión oral según pre y post test.	44
Tabla 7. Prueba de rangos de Wilcoxon	47

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1. Operacionalización de variables	35
Cuadro 2. Matriz de consistencia	38

I. INTRODUCCIÓN

El sistema educativo peruano viene afrontando grandes desafíos en el afán de desarrollar competencias en la Educación Básica Regular (EBR), buscando el logro de aprendizajes esperados, un aspecto prioritario es desarrollar la expresión oral dentro del área de comunicación. El bajo nivel de expresión oral es una situación de preocupación, el mismo que aqueja a niños de la EBR en el Perú; según informes de la evaluación PISA del año 2018, el Perú a nivel de Latinoamérica se encuentra en el antepenúltimo lugar según a la media promedio y niveles de desempeño, el cual implica dificultades en lenguaje sin poder expresar adecuadamente las palabras dificultando la comprensión de lectura (PISA, 2018). Así mismo se diagnosticó dificultades en la expresión oral de los niños de la Institución Educativa Inicial 40 del distrito y provincia de Azángaro, agudizada más aún por la emergencia sanitaria generada por la COVID-19.

En la educación inicial los niños son sujetos de derecho, mismos que requieren condiciones para su desarrollo, las acciones que realizan los niños, hace de que adquieran la capacidad de pensar, actuar, relacionarse con los demás y obtener del entorno lo que requieren para crecer y cambiarlo, además son considerados seres sociales con necesidad de cuidado y afecto considerando las características y necesidades propias que se presentan en cada etapa de maduración por la que pasan, siendo el juego una prioridad para la exploración, realizar descubrimientos manteniendo los cuidados que se les da en el día a día para dinamizar el aprendizaje. (MINEDU, 2016)

La etapa infantil es fundamental en donde los niños deben expresar sus sentimientos mediante ideas demostrando seguridad y confianza en cualquier espacio donde se encuentre; por tanto es de importancia conocer las estrategias que mejoran la

expresión oral y uno de ellos es el desarrollo de una variedad de juegos verbales que permite el dominio de los códigos lingüísticos de manera efectiva, ante ello surge la necesidad de responder a la pregunta: ¿De qué manera los juegos verbales como estrategia mejora la expresión oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial 40, Azángaro, Puno – 2020?

Para concretar la investigación se planteó el objetivo general siguiente: Determinar de qué manera los juegos verbales mejorará el nivel de expresión oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial 40, Azángaro, Puno –2020. Además, se consideró los objetivos específicos siguientes: (1) Identificar a través del pre test el nivel de la expresión oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial 40, Azángaro, Puno – 2020. (2) Aplicar actividades de aprendizaje desarrollando los juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial 40, Azángaro, Puno – 2020. (3) Evaluar a través del post test el nivel de la expresión oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial 40, Azángaro, Puno – 2020. (4) Comparar los niveles de expresión oral obtenidos en el pretest y posttest en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial 40, Azángaro, Puno – 2020.

Por otro lado, se justifica la investigación para mejorar la expresión oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial 40, Azángaro, Puno – 2020, mediante la aplicación de los juegos verbales como estrategia. Además, plantea alternativas de mejora frente a las necesidades de aprendizaje diagnosticadas. Plantea también un sustento teórico considerando a la expresión oral como un proceso cognitivo complejo que interviene de manera significativa en la formación del niño, por lo que es necesario

conocer la importancia de los juegos verbales en el desarrollo de las dimensiones de la expresión oral. El aspecto teórico y epistemológico ayudará a recoger información para el soporte teórico de la variable de investigación en relación a los objetivos planteados, que finalmente contribuirán a la mejora de la práctica pedagógica docente en el nivel inicial, de la misma forma el aspecto metodológico permitirá definir las estrategias en el desarrollo de la expresión oral.

La metodología empleada para la investigación fue de tipo cuantitativo puesto de que, para la recolección de datos y estudio de la información se empleó métodos estadísticos. El nivel de investigación fue explicativo para dar a conocer una descripción de conceptos y fenómenos. Se utilizó el diseño pre experimental. Se consideró una población muestral de 28 niños de cuatro años del nivel inicial aplicando en ellos un primer test, para identificar el nivel inicial, luego de aplicar las estrategias mediante las sesiones de manera programada se procedió a aplicar un post test para evaluar las mejoras y comparar con el resultado inicial. En el proceso de empleó la técnica de la observación, aplicándose la ficha de observación como instrumento.

De acuerdo a los datos obtenidos según el pre test aplicado a los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial 40 de Azángaro, para medir el nivel de logro de la expresión oral, se evidencia que, ningún niño alcanza un nivel de logro destacado (AD), se muestra también que solo el 14.29% de la muestra, están en el nivel de logro esperado (A), sin embargo el 85.71% de niños se encuentran en proceso (B), finalmente ningún niño se encuentra en el nivel inicio (C) al expresarse oralmente con claridad, fluidez, coherencia y adecuada entonación. Posterior a la ejecución de las sesiones de aprendizaje utilizando los juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral, se aplicó

un post test, en el cual se evidencia que el 32.14% de niños, evidencian un nivel de logro destacado (AD), además el 57.14% de la muestra evidencian el nivel de logro esperado (A), por otro lado se observa el 10.71% de niños se encuentran en el nivel en proceso (B), finalmente ningún niño se encuentra en el nivel en inicio (C) al expresarse oralmente con claridad, fluidez, coherencia y entonación.

Concluyendo que, los juegos verbales mejoran significativamente el nivel de la expresión oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial 40, Azángaro, Puno – 2020; resaltando en ese sentido la importancia de desarrollar las estrategias planteadas para obtener mejores resultados en relación al desarrollo de competencias de expresión oral por parte de los estudiantes, considerándose dentro de ella las rimas, trabalenguas y poesías que deben ser incluidas en el proceso de enseñanza aprendizaje.

II. REVISIÓN DE LITERATURA

2.1 Antecedentes

2.1.1 Internacionales

Meza y Reniz (2018) en la investigación “El desarrollo de la expresión oral mediante el uso de los ejercicios teatrales en el colegio Jorge Isaacs Barranquilla, Colombia”, planteó por objetivo, fortalecer el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de cuarto grado a través de ejercicios teatrales como estrategia para fortalecer el lenguaje oral. La metodología empleada tuvo un enfoque cuantitativo, con un paradigma sociocrítico promoviendo la libre toma de decisiones que permite la autorreflexión crítica para alcanzar el conocimiento. La población fue conformada por 100 estudiantes de primaria con una muestra representativa de 20 niños de cuarto grado, con edades entre 9 y 10 años aproximadamente. Los resultados alcanzados en un primer momento muestran que los estudiantes no tienen un óptimo desempeño en la oralidad al expresarse en público, además de sentir miedo, nervios y pena por burlas de sus propios compañeros. Luego de aplicar la propuesta didáctica denominada “anima t y exprésate t”, basada en un conjunto de actividades lúdicas para fortalecer la oralidad, mostrándose en las últimas entrevistas un avance significativo en la expresión oral fortalecidos por los ejercicios teatrales, no se logra una transformación del 100 % pero si se observa un progreso en cada uno de ellos. En conclusión, los ejercicios teatrales cumplen un gran papel en el reforzamiento de la oralidad, además afianzan integralmente los factores presentes en la comunicación entre la memoria, la vocalización y la corporalidad (inteligencia kinestésica).

Obando (2019) en la investigación “Importancia de la creación de cuentos infantiles en el desarrollo de la expresión oral en los niños/as, de 8 a 9 años en la comunidad Salado Chico, del Cantón San Miguel, provincia Bolívar”, tuvo por objetivo describir la importancia de la creación de cuentos infantiles en el desarrollo de la expresión oral. La metodología aplicada fue experimental. Los resultados muestran que, la creación y narración de cuentos mejora en un 80% la adquisición de la expresión oral de los niños y niñas de 8 a 9 años. La investigación concluye que, los cuentos infantiles desarrollan significativamente la expresión oral, generando mucha participación y discusión sobre una situación planteada.

Murillo y Villón (2017) en la tesis “La efectividad en el desarrollo de la expresión oral en la escuela de educación básica José María Velasco Ibarra, provincia de Santa Elena, cantón Santa Elena, comuna Juan Montalvo, período lectivo de Guayaquil, Ecuador, 2017-2018”, planteó por objetivo, examinar la influencia de la afectividad en el desarrollo de la expresión oral, mediante un estudio bibliográfico, análisis estadístico y de campo. La metodología aplicada tiene un diseño mixto, de carácter cuantitativo y cualitativo, con un paradigma cuali-cuantitativo y de investigación de campo, descriptiva, explicativa y biográfica; haciéndose uso de los instrumentos entre la observación, las encuestas y las entrevistas para la obtención de información. Los resultados detallan que los docentes tienen dificultades en el uso de actividades y de motivación hacia los estudiantes, no logra incentivar a la participación de los niños en clases, mostrándose problemas en el desarrollo de la expresión oral, además de ello existen hogares disfuncionales que provocan problemas de adaptación y convivencia en el aula. La investigación concluye que, los estudiantes no cuentan con un adecuado desarrollo de la expresión oral, haciéndose necesario la elaboración de una guía didáctica

con actividades lúdicas dirigidas al docente para ser empleados en el proceso de enseñanza con los estudiantes.

Shuguli (2017) en la investigación “Juegos verbales para desarrollar la pronunciación del idioma inglés en niños de Educación Básica Elemental en la Unidad Educativa Alfredo Cisneros de Quito, Ecuador en el periodo 2016-2017” tuvo por objetivo determinar la incidencia de los juegos verbales en el desarrollo de la pronunciación del idioma inglés. La metodología empleada tuvo un diseño cuasiexperimental, con un enfoque cualicuantitativo, de carácter socioeducativo, investigación de tipo bibliográfica y de campo. Los resultados evidencian que el promedio alcanzado por el grupo experimental es de 75,7%, con quienes se utilizó los juegos verbales, quienes obtuvieron mejores resultados en el desarrollo de la pronunciación. En conclusión, los juegos verbales sí influyen positivamente en el desarrollo de la pronunciación.

Santiago et al. (2017) en la investigación “El cuento infantil como estrategia para incrementar el nivel del lenguaje oral y expresivo de los niños y niñas de 3 a 5 años del Centro de Desarrollo Integral India Catalina de Galera Zamba”, abordaron como problema la siguiente interrogante ¿De qué manera los cuentos infantiles, pueden incrementar el nivel del lenguaje oral y expresivo en los niños y niñas de edad preescolar del centro de desarrollo integral India Catalina de Galera zamba?, planteando como objetivo: Implementar la utilización del cuento infantil para incrementar el nivel del lenguaje oral y expresivo de los niños y niñas de edad preescolar del Centro de desarrollo integral India Catalina de Galera zamba. Metodológicamente corresponde a un tipo estudio cualitativo, enfocada desde la premisa investigación acción participativa,

buscando en el centro, docentes y niños (as) trabajen en conjunto. La investigación consideró como población de estudio a 6 estudiantes de 3 a 5 años en el aula de edad preescolar en el Centro de Desarrollo Integral India Catalina localizada en la Cra. 10–106 sector la grama Galera zamba (Bolívar). De acuerdo a sus resultados establecen que, la información cualitativa permite comprender como los niños y niñas abordan la lectura por medio del cuento, es decir, los saberes previos, la lectura a través de imágenes, y varias metodologías son fuentes valiosas para que nosotros como futuros docentes comprendamos la naturaleza del proceso lector. Concluyendo que, la lectura de cuentos permite que los alumnos mejoren las competencias en lengua castellana, a su vez favorece el proceso de aprendizaje en las diferentes áreas.

2.1.2 Nacionales

Santiago (2018) en el estudio denominado “Juegos y canciones como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa Virgen Purísima N° 248, distrito Piscobamba, provincia de Mariscal Luzuriaga, Ancash – 2018”, tuvo por objetivo determinar si los juegos y canciones como estrategia desarrollan la expresión oral en los niños y niñas de 5 años. La metodología aplicada en la investigación fue de tipo explicativo, nivel cuantitativo, diseño pre experimental con pre test y post test. Los resultados alcanzados según el pre test muestran los siguientes niveles: El 43,5% en inicio (C), el 43,5% en proceso (B) y el 13,0% alcanzaron el logro previsto (A). Posteriormente, después de aplicar la estrategia mediante 10 sesiones se tomó un post test observándose los resultados siguientes; El 60,9% de niños están logro previsto (A) y el 39,1% se encuentran en proceso (B). La investigación concluye que, los juegos y canciones como estrategia desarrolla la expresión oral en los estudiantes.

Fierro (2018) en la investigación denominado: “Juegos verbales en la expresión oral en niños y niñas de la institución educativa inicial N° 295 de Socñacancha – Andahuaylas 2017” tuvo por objetivo mejorar la expresión oral a partir de los ejercicios articulatorios y juegos verbales en los niños. En la metodología empleó el diseño de investigación aplicada, cuasi-experimental, donde se ha establecido la existencia de un grupo control y grupo experimental. Los resultados obtenidos por el grupo experimental, después de la aplicación de los juegos verbales, muestra mayor evolución en la discriminación auditiva en la expresión oral. La investigación concluye que, la aplicación de los juegos verbales en los estudiantes, influye determinantemente de manera positiva, aumentando la expresión oral en un 46%, es decir, la aplicación de los juegos verbales mostró resultados satisfactorios en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas.

Cáceres y Suarez (2019) en la investigación “Aplicación de un taller de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en niños y niñas de cuatro años de una Institución Educativa Pública, Trujillo, 2018”, planteó por objetivo Determinar que el taller de los juegos verbales desarrolla la expresión oral en los niños y niñas de cuatro años. En la metodología se aplicó y desarrolló el diseño cuasi-experimental, al grupo experimental se aplicó el programa experimental, a ambos grupos se evaluó mediante un test de expresión oral el cual tuvo un nivel de confianza de Kuder Richardson de 0,826, nivel bueno. Para el desarrollo del proceso de la información cuantitativa se utilizó la estadística descriptiva e inferencial. El grupo experimental en expresión oral en el pre test el 76 % se halló en el nivel de inicio y el 16 % en proceso; en el post test, el 100 %. La investigación concluye que, la aplicación del taller de juegos verbales desarrolló significativamente la expresión oral en los niños y niñas de cuatro años.

Bobadilla y Olivera (2018) en el estudio denominado “La expresión oral en los niños y niñas de Instituciones de educación inicial estatales de la urbanización José Quiñones Gonzales, Chiclayo”. tuvo por objetivo, comparar los niveles de expresión oral de los niños y niñas de 4 años de las instituciones de educación inicial. En la metodología se aplicó una investigación descriptiva comparativa, desarrollada en una población de 107 niños con una muestra aleatoria de 83 niños, utilizándose la prueba del “Lenguaje Oral de Navarra”. Los resultados alcanzados, muestran que en las dos Instituciones Educativas consideradas tienen resultados muy semejantes en el nivel normal y también en el nivel de retraso. En el nivel de retraso alcanzó un 52,5% la I.E.I Santa María de los Niños y 67,4% en la I.E José Quiñones Gonzales, el primero tienen un 25% que necesita mejorar frente al 11, 6% de la otra institución. Concluyéndose que, la mayoría de los estudiantes se ubican en el nivel de retraso del lenguaje oral.

Mundaca (2019) en la investigación “Juegos verbales para mejorar el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años de educación inicial de la institución educativa inicial “Pasitos de Jesús”, de la provincia y departamento de Lambayeque, 2018”. Tuvo por objetivo general “determinar cómo los juegos verbales mejoran el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Pasitos de Jesús, Lambayeque- 2018”. La metodología empleada fue de tipo aplicada, de diseño pre experimental con pre prueba y post prueba; aplicada en 25 educandos de 5 años, aplicándose como instrumento la lista de cotejo. Los resultados obtenidos en la pre prueba muestran al 52% de niños en inicio (C) al 44% en proceso (B) y solo al 4% con logro previsto (A); posteriormente se aplicó la pos prueba, observándose al 40% de niños en logro previsto (A), al 56% en proceso (B) y al 4% en inicio (C). Después de validar los datos con la estadística no paramétrica, en la prueba de Wilcoxon;

se concluye que, “la aplicación de juegos verbales mejora significativamente el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial Pasitos de Jesús, distrito de Lambayeque, 2018”.

2.1.3 Regionales

Alca (2018) en la investigación realizada, “Cuentos infantiles como técnica en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la institución educativa inicial N° 294 Aziruni Puno - 2017”. Su objetivo fue aplicar los cuentos infantiles como técnica en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años. El diseño metodológico aplicado fue experimental, cuasi experimental con pre test y post test con grupo experimental y grupo control. Los resultados obtenidos del grupo experimental en el pre test fueron, 68% regular (C), 32% en bueno (B) y el 0% en excelente (A); así mismo se aplicó una prueba de salida donde el 72% del grupo experimental se encuentran en un nivel excelente (A), el 23% en la escala Bueno (B) y solo el 5% en la escala Regulara (C). La investigación concluye que, el uso de los cuentos infantiles como técnica es eficaz en el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 4 años, evidenciado en los promedios obtenidos del grupo experimental quienes alcanzaron un promedio de 17.2 (A), en la prueba de salida, frente a un promedio de 7.5 (C) del grupo control.

Roque y Vega (2018) en la tesis titulada “Los Juegos Verbales como estrategia para mejorar la Expresión Oral de los niños (as) Bilingües de cinco años de edad en la I.E.I. N° 201 de Capachica en el periodo 2018”. Planteó por objetivo “Determinar la Influencia de los juegos verbales como estrategia en la mejora de la expresión oral de los niños y niñas bilingües de cinco años de edad en la I.E.I. N° 201 de Capachica en el periodo 2018”. La metodología aplicada en la investigación fue “Experimental”, con un

diseño Pre-Experimental en un solo grupo. Los resultados obtenidos en la prueba de pre test, post test y según la prueba estadística T Student la T calculada es 9.021 y la T tabulada es 1.7709, considerando la regla de decisión la T calculada es mayor a la T tabulada, aceptándose la hipótesis alterna. La investigación concluye que, los juegos verbales como estrategia influyen significativamente en la articulación de la expresión oral de los niños (as) bilingües.

Sucari y Candia (2019) en la investigación “Desarrollo de la expresión oral a través de los juegos verbales en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 795 Lampa Grande Central Pomata-2019. Tuvo por objetivo “Determinar la eficacia de los juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 795 Lampa Grande Central Pomata-2019”. La metodología empleada por su naturaleza fue experimental. Los resultados obtenidos en pre test muestran dificultades al expresar las palabras con claridad, fluidez, coherencia, entonación y articulación; además posterior a la aplicación de los juegos verbales se tomó un post test obteniendo resultados positivos de los niños al expresarse y exponer las palabras con claridad, fluidez, coherencia, entonación y articulación. Concluye que, los juegos verbales lograron una alta eficacia en el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años, porque los niños lograron exponer y expresar las palabras e ideas con facilidad y claridad de manera correcta y sin tartamudeo, proporcionando, manteniendo los términos y secuencias adecuadas de forma lógica, de igual modo pronuncian y expresan sus ideas con una debida entonación y modulación de voz, pronunciando las palabras claramente que utiliza en su vocabulario tanto en las consonantes y vocales describiendo personajes, animales y lugares con claridad en sus respectivas intervenciones.

Santos y Macedo (2018) la investigación titulada “Influencia del taller de canto infantil en el desarrollo de la expresión oral de los niños de 3 años de la I.E.I. Privada Cristo Rey del barrio Huayna Pucara de la ciudad de Puno – 2018”. Tuvo por objetivo “Determinar el grado de Influencia del taller de canto infantil en el desarrollo de la expresión oral de los niños de 3 años de la IEI Privada Cristo Rey del Barrio Huayna Pucara de la Ciudad de Puno- 2018”. La metodología considera el tipo de investigación experimental de alcance descriptivo y explicativo, se trabajó con base de datos de corte no transversal, en la medida que se tomó los datos específicos en dos momentos, uno al inicio y una al final. Los resultados muestran que, después del taller, los niños han tenido mayor contundencia en la expresión oral, logrando responder a las preguntas con precisión, pudiendo narrar cuentos, leyendas, etc. con sus propias palabras y hasta dar a conocer los mensajes que encierran algunos textos. Concluyendo que el taller de canciones infantiles influyó significativamente en el desarrollo de la comprensión oral de los niños 3 años.

Quispe (2017) en la tesis “Eficacia del programa juego simbólico en la fluidez y claridad de la expresión oral en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Adventista Americana, Juliaca – 2016”. Plateó por objetivo Determinar la eficacia del programa “Juego simbólico” en la fluidez y claridad de la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Adventista Americana de la ciudad de Juliaca – 2016. La metodología empleada fue de tipo pre experimental cuantitativa, con un solo grupo, aplicando una prueba de entrada y una prueba de salida. En los resultados obtenidos se observa que, antes de aplicar el programa Juego Simbólico, el promedio general de la fluidez y claridad de la expresión oral en los estudiantes fue 37,7059; sin embargo, después de aplicar el programa Juego Simbólico, el promedio fue 69,1176. La

investigación concluye que, la aplicación del programa Juego Simbólico fue eficaz en la fluidez y claridad de la expresión oral en niños de 5 años.

2.1.4 Locales

Gamarra (2019) en la investigación “Desarrollo de la expresión oral en lengua originaria a través del taller de cuentacuentos en niños y niñas de preescolar de la comunidad Pampa Grande, provincia Azángaro, región Puno” Tuvo por objetivo, mejorar la expresión oral en lengua originaria, a través del taller de cuentacuentos en los niños y las niñas preescolares. En la metodología consideró un enfoque cualitativo. Los participantes fueron los estudiantes, docente de aula y padres de familia. Los datos se obtuvieron a través de observación participativa, diarios de campo, fotografías y videos. En el estudio se informó de forma descriptiva las estrategias didácticas aplicadas para desarrollar la expresión oral en lengua originaria. De lo observado se concluye que, el taller de cuentacuentos desarrolla la expresión oral en lengua originaria y fortalece la identidad valorando su lengua, al expresarse en quechua sin temor o vergüenza en su lengua materna y originaria.

Finalmente, es necesario mencionar que no se encontraron más investigaciones locales realizadas en instituciones educativas del ámbito del distrito y provincia de Azángaro.

2.2 Bases teóricas de la investigación

2.2.1 Juegos Verbales

Desde la posición de Palomino (2015) “los juegos verbales son un conjunto de actividades lúdicas, relacionadas con la lengua, con el sistema de signos lingüísticos

orales orientadas al desarrollo de la capacidad de expresión oral en diferentes contextos”.
(p. 23)

Pucuhuaranga (2016) Son juegos lingüísticos, estos juegos permiten que los niños desarrollen la expresión oral, la comprensión, aumenten el vocabulario, distingan los sonidos de las palabras y practiquen los músculos de la boca tener una correcta pronunciación con fluidez.

Para Bedoya (1982) citada por Pucuhuaranga (2016) “los juegos tienen el propósito de asociar significantes con significados, amplía el vocabulario, relaciona hechos. Estos deben desarrollarse en un ambiente de alegría y juego. Se debe explicar el juego para que los niños creen otras situaciones”. (p. 192)

Para Guamán (2013), Son estrategias para desenvolver la comprensión lectora y posteriormente la producción de texto escrito; la aplicación de las diversas técnicas existentes estimula y desarrollan el lenguaje en niños y niñas. Es importante mencionar que, es una estrategia que beneficia a docente y estudiantes que progresivamente van adquiriendo mayor dominio del lenguaje.

Palomino (2015) menciona también que, el juego verbal es un medio que utilizan las personas para relacionarse con el contexto, permitiéndoles explorar el mundo, interpretar la realidad, repetir comportamientos sociales y asumir roles, además de aprender reglas, regular su conducta, exteriorizar sus pensamientos, descargar impulsos y emociones.

2.2.1.1 Estrategias de aprendizaje

Según Cepeda (2014), “las estrategias de aprendizaje son actividades u operaciones del pensamiento que el estudiante lleva a cabo para construir, facilitar, o mejorar el conocimiento, independientemente del tipo de contenido de aprendizaje, estas pueden ser con o sin el docente”. (p. 15)

Para Beltrán (2003), Son herramientas del pensamiento dirigidas a promover aprendizajes de calidad en los estudiantes, además promueve la autonomía en el aprendizaje cuando un estudiante tiene que tomar un conocimiento, comprender un texto o incluso cuando tiene que resolver un problema. Además, es importante comprender a las estrategias de aprendizaje con un conjunto de guías pedagógicas que orientan el desarrollo de una secuencia didáctica.

Del mismo modo, (Dansereau, 1985 citado por Valle et al., 1998) menciona que, “las estrategias de aprendizaje son secuencias integradas de procedimientos o actividades que se eligen con el propósito de facilitar la adquisición, almacenamiento y/o utilización de la información”. (p. 55)

2.2.1.2 Los juegos

Ruiz (2017), menciona que los juegos son actividades innatas y espontáneas en las que los niños interactúan sus pares, posteriormente con los adultos y al final con el medio que les rodea, es decir con su entorno donde encuentra a diferentes personas.

Para Flores (2015), conceptúa a los juegos como una actividad recreativa que se da de manera espontánea, realizada por las personas con un fin de distracción y disfrute tanto de la mente como del cuerpo. Considera también, que los juegos poseen

características como: “libre e innato, actividad propia de la infancia, ayuda al individuo a conocer la realidad, favorece en el proceso de la socialización, tiene una función integradora, el material no es imprescindible”. (p. 15)

Britton (2017) menciona que, “el juego para el niño es una actividad agradable, voluntaria, con una finalidad y espontáneamente elegida. Con frecuencia es también creativa, implicando solución de problemas, aprendizaje de nuevas habilidades sociales, nuevo lenguaje y nuevas habilidades físicas. (p. 28)

2.2.1.3 Importancia de los juegos verbales

Palomino (2015). “Son importantes, porque constituyen un factor de ayuda para la educación, mediante su aplicación en la escuela, el niño va socializándose en grupos, el cual favorece el desarrollo de las actividades en las diferentes áreas curriculares en forma activa” (p. 16). Es importante considerar que el juego favorece el desenvolvimiento del individuo en la sociedad, además de ejercitar las tendencias sociales manteniendo la solidaridad y la unión del grupo.

Álvarez (2015) “El ser humano es un individuo social, que necesita, además del sustento básico la posibilidad de comunicarse e interactuar en su grupo social, en este caso la expresión oral es de gran importancia para su desarrollo en sociedad”. (p. 30)

Mediante el proceso de hablar se mantiene la interrelación con las demás personas. La acción de hablar hace que las personas sean seres sociales que se diferencian de otras especies por su capacidad de comunicarse a través de las palabras que usamos en actividades cotidianas. Además, en la medida que se mantenga una conversación se estará al pendiente de diferentes acciones que ocurran en el mundo. En tal sentido, la

expresión oral es base fundamental para la comunicación, presente en las actividades cotidianas que permite la interacción en un determinado contexto.

Para (Barranco, 2010 citada por Murillo y Villón, 2017) menciona que la expresión oral es indispensable en el desarrollo de las diferentes acciones pedagógicas, por lo tanto, se debe trabajar aplicando estrategias como: poesías, adivinanzas, canciones trabalenguas, cuentos, reuniones, entre otros.

Para García (2016) En los niños, jugar es una prioridad necesaria, siendo el juego una actividad principal, porque genera espacios de aprendizaje, es una estrategia de formación para desarrollar conocimiento, habilidades y actitudes. Es tal sentido, los juegos debes incorporarse a los espacios de planificación, para ser utilizados como motivación en diferentes momentos de aprendizaje.

Carbajal (2013) menciona que, “a pesar del avance de la ciencia y la tecnología, los juegos tienen un lugar muy importante, porque ayuda a desarrollar tanto lo cognitivo, lo psicomotor, para cumplir la formación integral del educando”.

Para el MINEDU (2018) citada por Jinez (2020) “El juego es un derecho de los niños que conlleva alegría, disfrute y regocijo, al mismo tiempo, van adquiriendo aprendizajes para la vida, tales como, la autorregulación del propio comportamiento para la convivencia y las relaciones con los otros” (p. 54). Tomando en consideración esta propuesta, es importante resaltar que, los niños aprenden a desenvolverse y relacionarse con sus pares, además de participar en un espacio de respeto con sana convivencia, también, influye significativamente en el desarrollo mental, físico y social.

2.2.1.4 Clases de juegos verbales

Flores (2015) presenta tres clases de juegos:

- **Juegos de comprensión verbal:** Son aquellos juegos que permiten al niño reconocer y diferenciar las expresiones orales, por ejemplo, al reconocer al padre por el sonido de la voz.
- **Juegos de expresión oral:** Son aquellos juegos que favorecen la obtención de sonidos junto con su significado. El juego más significativo es el trabalenguas, porque a través de este el niño/a recita palabras que incurren en la pronunciación de determinados sonidos.
- **Juegos imaginativos:** Este juego permite al niño dejar atrás la realidad y sumergirse en el mundo imaginario donde puede imaginar todo lo que quiera a través de la expresión oral en espacios exteriores. (p. 33)

2.2.1.5 Tipos de juegos verbales

Flores (2015) menciona que, “el juego verbal es una herramienta para ser aplicada en aula con el cual se desarrolle el lenguaje en los niños mediante la interacción social. Considera las adivinanzas, trabalenguas, rimas, refranes entre otros”. (p. 24)

En tanto, Palomino (2015) plantea los siguientes tipos: Rimad, adivinanzas, trabalenguas, refranes, colmos, chistes, acrósticos y poesías.

Similarmente, Guamán (2013) plantea en su tipología a: Adivinanzas, trabalenguas, retahílas, rimas, cadena de palabras, discriminación del fonema inicial y final de las palabras y otros que impliquen comunicación.

Rimas

Acosta (2015) da a conocer que, las rimas se definen como la semejanza o igualdad entre los sonidos finales de un verso, son juegos de palabras que favorecen a la discriminación auditiva de los niños y niñas fomentando su conciencia fonológica, lo que es muy importante para el posterior aprendizaje de la lectura y la escritura.

Para Porto (2009) la rima es considerada, elemento fundamental en proceso de desarrollo de la expresión oral, es importante aprender rimas en edades infantiles para mejorar el lenguaje expresivo y comprensivo. Así mismo, mejora la capacidad de memoria y permite identificar la combinación de palabras para la formación de frases y posterior aprendizaje del idioma.

Fuentes (2007) menciona que, cuando un niño repite y memoriza una rima desarrolla la capacidad de retención; mejorando esta capacidad en proporción a la práctica realizada. Por tanto, se determina que las rimas son un medio efectivo y práctica para desarrollar la memoria a corto plazo. En conclusión, la rima es un instrumento eficaz para el aprendizaje de la lectura, ofrece al niño diferentes sensaciones ante las palabras, ya que desarrollan ritmo, sonido, musicalidad, etc., elementos lúdicos de atracción que incentivan la lectura.

Ejemplos de rima

“Pinocho A la vuelta de la esquina, Me encontré con Don Pinocho, Y me dijo que contara hasta el ocho, Pin uno, pin dos, pin tres, pin cuatro, pin cinco, pin seis, pin siete y pin ocho”.

Tipos de rimas

Resumiendo lo manifestado por Antonio Machado y otros considera los siguientes tipos de rimas:

- a) **Rima asonante:** La igualdad de los sonidos vocálicos a partir de la última vocal tónica. En este caso, solo las vocales son iguales.

Ejemplo:

(Rio – nido – hizo, clavel – recoger – perder)

En medio del árbol canta el pájaro cuando llueve, (e-e) y canta con la garganta cuando el corazón le duele; (e-e) también de dolor se canta cuando llorar no se puede. (e-e).

- b) **Rima consonante**

Cuando se da la igualdad en sonido de palabras desde la vocal que lleva la sílaba tónica. Entre las palabras: (permiso – hizo – piso, lava – lloraba – amaba). Ejemplo de versos con rima consonante:

Ejemplo: En medio del árbol canta (anta) el pájaro cuando llueve, y canta con la garganta (anta) cuando el corazón le duele; también de dolor se canta (anta) cuando llorar no se puede.

Poesía

Para Arce (2013) la poesía es una forma de expresión de pensamientos, ideas sentimientos, donde se emplean palabras comunes como también metáforas. Expresar o declamar una poesía requiere de una entonación, pausa y ritmo adecuados, a fin de reflejar los sentimientos que ella quiere transmitir.

La poesía es una forma de discurso expresado literalmente o artísticamente, orientada por una disposición rítmica única y por la realización de la equivalencia entre sonido e imagen. (Castro, 2004)

Para Villalva (2012) citada por Purizaca (2018) la “Poesía, es una forma del discurso literario o artístico que se rige por una singular disposición rítmica y por la relación de equivalencia entre sonidos e imágenes, requiere tener en cuenta la entonación, pausa y ritmo adecuado”. (p. 25)

Características de la poesía

Para Garduño y Pérez (2015) se deben considerar las características siguientes:

- Subjetiva, expresa una opinión personal.
- Breve, los poemas son breves.
- Belleza, usa un lenguaje elaborado.
- Emotiva, manifiesta sentimientos y vivencias.
- Musicalidad, compuesta por ritmo, rima y medida.

Trabalenguas

Betsy (2008) citada por Roque y Vega (2018), “Palabra o locución difícil de pronunciar, particularmente cuando sirve de juego para hacer que uno se equivoque al pronunciarla. Esta es una de las estrategias dinámicas que más ha llamado la atención a los niños”. (p. 24)

Para la revista Educare (2017) es una estrategia dinámica para llamar la atención del niño, mediante el cual disfrutan y gozan junto a sus compañeros, al equivocarse en su

expresión, hace de que por propia cuenta practiquen y mejoren en su pronunciación, además de desarrollar la memoria.

Velásquez (2009) menciona que el trabalenguas tiene una presentación breve, escritos en verso o prosa, los que se caracterizan por presentar sonidos o grupos consonánticos con variable dificultad para ser pronunciada en voz alta. Además, es un ejercicio lúdico para mejorar las dificultades en la pronunciación.

Acosta (2015) manifiesta que los trabalenguas están expuestas palabras similares, por lo que son de difícil pronunciación para quien lo intenta, para los estudiantes se convierten en un juego porque al no poder pronunciar correctamente genera espacios de diversión y aprendizaje.

Purizaca (2018) indica que el trabalenguas tiene una naturaleza oral, su intención es la equivocación en la pronunciación de las palabras, se presenta mediante los juegos de palabras combinados con fonemas similares cuya pronunciación repetitiva mejora la pronunciación y articulación de las palabras.

Ejemplo de trabalenguas

El hipo hipopótamo/Con hipo, está/¿Quién le quitará el hipo?, /¿Al hipopótamo hipo?

Clasificación de los trabalenguas infantiles

Para Villalba (2010), los trabalenguas se clasifican en tres grupos, que son:

- Trabalenguas de frase, se repite un sonido determinado a través de una frase.

- Trabalenguas de poesía, contiene una estructura poética que rima.
- Trabalenguas de canción, cualquier trabalenguas con estructura de canción y con música.

2.2.1.6 Metodología de aplicación de los juegos verbales

Carbajal (2013) señala que la aplicación de la metodología de los juegos verbales debe centrarse en un enfoque lúdico, para su efectividad recomienda las siguientes consideraciones:

- Realiza diferentes actividades lúdicas con juegos verbales manteniendo una motivación permanente.
- Informar de las diferentes estrategias (juegos verbales).
- Fomentar la investigación mediante la lectura.
- Promover la creatividad para manifestar los juegos verbales.
- Promover la autonomía en el desarrollo del juego verbal de su agrado.
- Intercambie las creaciones de cada uno.

2.2.1.7 Teorías de los juegos verbales

Teoría de Socio Histórica de Lev Vygotsky

Realizar actividades lúdicas, surge de la necesidad de interacción del niño, además de ser un factor importante para su desarrollo. Vygotsky propone la “Zona de desarrollo próximo (ZDP)” propuesta que refiere a la distancia que se encuentra entre lo que el niño es capaz de aprender y lo que realmente aprende, distancia que se reduce cuando el niño tiene a disposición los recursos necesarios y el apoyo de las personas de su medio (Vygotsky, 1966).

Teoría Psicoevolutiva de Jean Piaget

Para Piaget (1980) el juego es considerado una necesidad para el niño, una forma de interactuar con su contexto, permite en el niño el desarrollo de estructuras mentales, considerándose un acto intelectual similar a la del pensamiento, pero encuentra entre ambas una gran diferencia, el juego es un fin en sí mismo mientras que el acto intelectual busca alcanzar una meta.

Piaget plantea cuatro estadios donde se observa el desarrollo intelectual:

- Primer estadio: Sensorio motor, comprende desde los cero hasta los dos años de edad, etapa en la que predominan los juegos motrices y de construcción.
- Segundo estadio: Pre operacional, desde los dos hasta los seis años de edad, etapa en el que los juegos son principalmente simbólicos y de construcción.
- Tercer estadio: Operacional concreto, comprende a niños desde los seis hasta los doce años de edad, etapa que se destaca el juego bajo reglas y de construcción.
- Cuarto estadio: Operacional formal, periodo desde los doce años a más, se caracteriza por realizar juegos de roles, juegos de mesa y otros juegos que implican realizar deducciones.

2.2.2 Expresión Oral

Según Zarzar (2017) la expresión oral “es uno de los instrumentos por medio de los cuales se establecen vínculos en las relaciones interpersonales. Gracias a ella se ejecutan interacciones verbales de diversa índole, entre ellas están: la conversación espontánea, el debate, la conferencia, entre otros”. (p. 11)

Frómata et al., (2020), manifiesta que la competencia oral es la principal vía de la comunicación de las personas, a través de esto, el ser humano se relaciona con sus pares para compartir e intercambiar opiniones en su entorno sociocultural.

Para Castillo (2008), Es una destreza lingüística que está relacionada con la producción de la expresión oral. Asimismo, abarca conocimientos socioculturales y pragmáticos, además, el dominio de la pronunciación, del léxico y la gramática.

Es la capacidad de expresarse oralmente en diferentes contextos: exposiciones y debates u otros escenarios, que corresponden a narraciones con buenas habilidades orales con el único fin de llevar el mensaje adecuado al destinatario. (Murillo y Villón, 2017).

Según Chuchuca (2018), “es el acto de expresar fonológicamente, las ideas, pensamientos y sentimientos a las demás personas, por medio de la palabra o elementos sonoros del habla. Está matizada de sonidos pronunciados con diversa intensidad, según el mensaje en el acto comunicativo”. (p. 43)

La expresión oral se define como la capacidad que tiene cualquier persona para expresar sus pensamientos, sentimientos y deseos de manera que su comunicación sea clara, fluida, eficiente y eficaz. (Figuroa et al., 2014)

Palomino (2015) menciona que la expresión oral ha sido el tipo de comunicación más usada por el hombre por lo tanto debe ser estudiada teniendo en cuenta los aspectos que lo hacen veraz y eficaz, la expresión oral se define como un proceso natural sustancial al ser humano que se adquiere a partir de la interacción social, teniendo en cuenta la anterior afirmación se puede definir la expresión oral como la habilidad que es adquirida desde niños y permite tener una comunicación efectiva con las personas, también

podemos definirla como un conjunto de técnicas que determina las pautas generales, que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad, es decir es la forma de expresar sin barreras lo que se piensa, se siente, etc. o decir que es la capacidad de hablar bien, expresarse de una manera correcta y que se tenga un dominio de la misma. Sirve como instrumento para comunicarse en diferentes situaciones comunicativas reales.

2.2.2.1 Características de la expresión oral

Chuchuca (2018) plantea las siguientes importantes características:

- Tener autocontrol de la emoción.
- Manejar un vocabulario fluido en las lecturas.
- Mostrar orden sintáctico en las ideas.
- Práctica permanente para el uso correcto del lenguaje.

2.2.2.2 La adquisición del lenguaje

Según Niño (2002) citada por Jinez (2020), plantea que la adquisición lingüística se realiza en tres etapas:

- **Etapa pre lingüística.** “Corresponde al proceso de aprestamiento, antes del inicio del lenguaje. Esta etapa corresponde al desarrollo del primer año de vida, que dura entre los ocho o diez meses y se caracteriza por la primera vocalización, balbuceo y la expresión kinésica”. (p. 31)
- **Etapa lingüística:** “Corresponde al segundo año del niño, pasa de la etapa prelingüística a la lingüística, porque se otorga la fase donde se diferencia los fonemas. Se observa características como fenómenos de representación por imitación, la creación de onomatopeyas”. (p. 31)

- **Etapas post lingüística:** “Comprende desde cuando adquiere la función simbólica y perdura de por toda vida. Esto permitirá al individuo adquirir a lo largo de su vida nuevas formas de usar los signos y códigos para la relación comunicativa”. (p. 31)

2.2.2.3 Habilidades de la expresión oral

Según Duran y Calisaya (2013) se debe poseer una articulación correcta y una pronunciación clara, considerando:

- Una entonación de acuerdo a la naturaleza del discurso.
- Una expresión con voz audible y fluida en la idea.
- Participar oportunamente con gestos y mímicas.
- Tener la capacidad de persuasión.
- Tener claridad en las ideas.

2.2.2.4 Principios básicos en la comunicación oral

Según lo considerado por Rubio (2014), considera los siguientes principios para un discurso coherente:

- Definición, mencionar de manera anticipada y breve el motivo de la exposición y las razones que motivan la intervención.
- Enfatizar en frases o palabras que refuercen el discurso.
- Estructura, emitir un mensaje organizado de manera coherente y ordenado por etapas.

- Sencillez, al expresar las ideas de forma clara, sencilla y con vocabulario accesible para el interlocutor permitiendo comprender la que se desea dar a conocer.
- Repetición, para profundizar en aspectos esenciales y repitiendo las palabras y frases para mantener activo al interlocutor y lograr una adecuada comprensión del mensaje emitido.

2.2.2.5 Importancia de la expresión oral

Palomino (2015) menciona que, el lenguaje oral es muy importante en la escuela, ya que en los primeros años de vida un niño adquiere muchas características del habla que duran toda la vida, por lo que las orientaciones deben respetar la personalidad del niño, estimular la timidez y orientarse hacia las personas que hablan mucho, incentivando a los niños a expresarse, los docentes deben detectar las lagunas en las expresiones orales que los niños acuden a la escuela para orientar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua hablada y escrita, como forma individual y no como colectivo.

2.2.2.6 Condiciones para tener buena expresión oral

Palomino (2015) considera desarrollar las siguientes dimensiones para tener una buena expresión oral:

Claridad: Es importante realizar las expresiones de manera precisa y objetiva, empleando los recursos necesarios para la claridad del discurso. Además, Guamán (2013) menciona que “al exponer las ideas concretas y definidas se deben utilizar frases bien construidas con terminología común que esté al alcance de los destinatarios. Si se usan palabras que representen dudas al receptor, mejor es explicarlas para que puedan ser comprendidas”. (p. 34)

Fluidez: Es la capacidad del locutor para expresarse con precisión, facilidad y espontaneidad, lo que le permite desenvolverse con fluidez. Es la expresión continua de ideas sin pausas largas o innecesarias, sin tartamudeos y sin el uso de muletillas, que son palabras o frases que se repiten una y otra vez sin entender lo que se va a decir.

Coherencia: Los mensajes se deben construir de manera lógica, enlazando las ideas adecuadamente y remarcando que es un hecho objetivo y una opinión. Implica mantener la calidad de la información proporcionando los términos adecuados y precisos, la cantidad de información, así como mantener las secuencias de las ideas.

Entonación: Nivel que expresa con voz alta o baja al transmitir un mensaje de acuerdo al auditorio. Consiste en dar distintas elevaciones de voz, pronunciando un mensaje con una correcta modulación, donde el individuo expresa sus ideas con una correcta entonación.

2.2.2.7 Teoría de Lev Vygotsky que sustenta el desarrollo de la expresión oral

Vygotsky (1966) reconoce que el lenguaje oral es un producto social y tiene su origen independientemente del pensamiento, y en el desarrollo de la actividad es un acompañante de la acción que potenciará el desarrollo del pensamiento y de los procesos psíquicos superiores.

III. HIPÓTESIS

Hipótesis Alternativa (Ha): Los juegos verbales como estrategia mejora significativamente la expresión oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial 40, Azángaro, Puno-2020.

Hipótesis Nula (Ho): Los juegos verbales como estrategia no mejora la expresión oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial 40, Azángaro, Puno-2020.

IV. METODOLOGÍA

4.1 Tipo de investigación

Se utilizó la investigación de tipo cuantitativo, dado que la información utilizada en la investigación fue procesada a través de procesos cuantitativos y métodos estadísticos, donde la información obtenida permitió examinar y explicar el nivel de expresión oral en niños de cuatro años de educación inicial. Lo anterior mencionado está en base a la propuesta de Hernández et al., (2010) quien afirma que, la investigación cuantitativa trata determinar la fuerza de asociación o correlación entre variables, la generalización e interpretación de los resultados a través de una muestra para realizar inferencias de una determinada población.

4.2 Nivel de la investigación

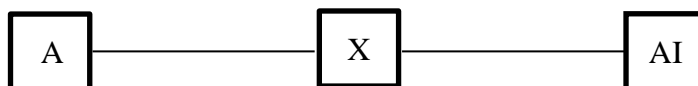
El nivel de investigación es explicativo. Carrasco (2006), la investigación explicativa responde a la interrogante ¿por qué?, es decir con este estudio podemos conocer porque un hecho o fenómeno de la realidad tiene tales y cuales características, cualidades, propiedades, etc. Así mismo indaga sobre la relación recíproca y concatenada de todos los hechos de la realidad, buscando dar una explicación objetiva, real y científica a aquello que se desconoce. Necesariamente supone la presencia de dos o más variables.

4.3 Diseño de la investigación

El diseño de investigación fue pre experimental, para Palella y Martins (2012), este tipo de investigación, el grado de control de las variables es mínimo y poco adecuado para el establecimiento de relaciones entre las variables independientes y las

dependientes. Es conveniente utilizarlas solo como pruebas de experimentos que requiere mayor control.

La investigación pre experimental tiene el siguiente esquema:



A: Pre test.

X: Aplicación de la estrategia didáctica.

AI: Post test.

4.4 Población y muestra

4.4.1 Población

Para Carrasco (2006) la población es conformada por todos los sujetos, objetos y elementos que presentan características similares, más concretas que el universo y son parte del ámbito en el que se encuentra el problema de investigación. En tal consideración, la población está determinada por un total de 99 niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial 40 del distrito de Azángaro matriculados en el año 2020, tomados en consideración de un universo de 239 estudiantes, en la tabla siguiente se muestra el resumen:

Tabla 1. Población de estudiantes

Edad	Sección	Cantidad de estudiantes
4	A	28
4	B	35
4	C	36
TOTAL		99

Nota. Nómina de matrícula de la Institución Educativa Inicial 40, Azángaro 2020.

4.4.2 Muestra

La muestra está conformada por 28 niños cuatro años, sección A de la Institución Educativa Inicial 40, del distrito de Azángaro 2020, considerándose para su selección el “muestreo no probabilístico, intencional” según Hernández et. al, (2010), tal como se resume en la tabla siguiente:

Tabla 2. Muestra de estudiantes

Sección	Sexo	Cantidad de estudiantes
4 años A	H	13
	M	15
TOTAL		28

Nota. Nómina de matrícula de la Institución Educativa Inicial 40, Azángaro 2020.

4.5 Definición y operacionalización de variables e indicadores

4.5.1 Operacionalización de las variables

Cuadro 1. Operacionalización de variables

VARIABLE DE ESTUDIO	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS
Juegos verbales	Según Palomino (2015) Conjunto de actividades lúdicas, relacionadas con la lengua, con el sistema de signos lingüísticos orales orientadas al desarrollo de la capacidad de expresión oral en diferentes contextos.	Los juegos verbales son muy importantes, porque garantizan y favorecen el desarrollo de habilidades y actitudes que alimentan positivamente e integralmente en la vida cotidiana de los niños.	Rimas	Sesión 01 “Jugando a decir rimas” Sesión 02 “Diciendo refranes” Sesión 03 “Creamos rimas jugando”	Desarrolla una correcta vocalización de palabras. Desarrolla una correcta entonación de voz.
			Poesías	Sesión 04 “Recitamos una poesía” Sesión 05 “Creamos poesías”	Afina la pronunciación de algunos sonidos o sílabas. Ejercita la expresión oral con fluidez y claridad.
			Trabalenguas	Sesión 06: “Aprendiendo trabalenguas” Sesión 07 “Buscando la palabra intrusa” Sesión 08 “Decimos trabalenguas”	Afina la pronunciación de algunos sonidos o sílabas. Facilita el desarrollo de una expresión fluida.
Expresión oral	Según Palomino (2015) es un proceso natural consustancial al ser humano que se adquiere a partir de la interacción social, teniendo en cuenta la anterior afirmación se puede definir la expresión oral como la habilidad que es adquirida desde niños y permite tener una comunicación efectiva con las personas.	La expresión oral es un conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad, o sea es la forma de expresar sin barreras lo que uno quiere, claro sin excederse ni hablar incoherencias o con mal vocabulario.	Claridad	Emplea frases bien construidas y terminología común al alcance del destinatario. Emplea recursos para expresarse con facilidad. Expresa de manera clara sus ideas. Utiliza un lenguaje ameno y sencillo	Expresa la palabra con voz audible. Expresa sus ideas con claridad. Expresa sus ideas con facilidad.
			Fluidez	Expresa sus ideas correctamente con cierta facilidad y espontaneidad. Respeto las pausas y el silencio expresivo.	Expresa sus ideas con claridad y fluidez sobre un tema propuesto. Demuestra seguridad y confianza al interactuar con sus compañeros. Dialoga y mantiene la velocidad adecuada.
			Coherencia	Construye mensajes de forma lógica, concatenando ordenadamente las ideas y remarcando que es un hecho objetivo y una opinión Mantiene la calidad de la información proporcionando los términos adecuados y precisos, la cantidad de información, y las secuencias de las ideas	Crea sus ideas con coherencia y secuencia lógica. Enlaza adecuadamente sus ideas para expresarlas. Mantiene con conversación relacionada al tema.
			Entonación	Modula adecuadamente las palabras de manera ascendente y descendente, haciendo énfasis en las palabras relevantes. Utiliza ritmo de comunicación con una voz modulada teniendo en cuenta los signos de admiración e interrogación. Expresa con la voz emociones produciendo dominio en el público.	Se expresa con timbre de voz adecuado. Modera su voz cuando participa en diálogos. Es expresivo al hablar.

4.6 Técnica e instrumentos de recolección de datos

4.6.1 Técnica

El uso de la observación como técnica permitió obtener información para comprobar la naturaleza de las variables. Según Méndez (1988), define a la observación como: el proceso mediante el cual se perciben deliberadamente ciertos rasgos existentes en la realidad por medio de un esquema conceptual previo y con base en ciertos propósitos definidos generalmente por una conjetura que se quiere investigar.

4.6.2 Instrumento

Se utilizó una ficha de observación el cual fue aplicado por los padres de familia quienes directamente observan el desempeño del estudiante y con ello se determina el nivel de desarrollo la expresión oral.

4.6.3 Validez y confiabilidad del instrumento

Considerando los procesos de una investigación la validación del instrumento para su aplicación aplicado fue validada por profesionales que tienen experticia en analizar y determinar la factibilidad del instrumento que posteriormente permitió la recolección de información necesaria para concretar la investigación. Los profesionales encargados en este proceso fueron Abdón Álvarez Gutierrez, Karina Arones Chancos y Victoria Esther Valenzuela Arteaga de Jiménez, quienes luego del proceso análisis concluyen que el instrumento de investigación para la recolección de información es adecuada y pertinente para su aplicación.

La validez y confiabilidad reflejan la manera en que el instrumento se ajusta a las necesidades de la investigación. La validez viene a ser la capacidad de un instrumento que mide aquello que está destinado a medir.

Para evaluar la confiabilidad del instrumento se utilizó la técnica del Alfa de Cronbach mediante una prueba piloto elaborada en IBM SPSS Statistics 25, proceso del cual se obtuvo un valor de 0.89 equivalente al 89% del nivel de confiabilidad de la aplicación del instrumento de investigación.

4.7 Plan de análisis

En la investigación se hizo el uso de la metodología científica iniciando desde la recolección de datos mediante la ficha de observación, el cual fue aplicada con el apoyo de la docente de aula de cuatro, para ello se envió un link que contiene los ítems por medio del grupo de WhatsApp de padres de familia, fue mediante ello que se obtuvo la información requerida de los niños con apoyo de los padres de familia, con la base de datos se procedió a sistematizar los datos en Microsoft Excel mediante tablas y gráficos estadísticos, además del IBM SPSS Statistics 25, que permitieron una adecuada interpretación de los resultados. En un contexto de emergencia sanitaria, las actividades en relación a la investigación se realizaron de manera virtual, haciendo uso de los diversos recursos tecnológicos e informáticos, con la finalidad siempre de salvaguardar la integridad física y psicológica de los participantes en la investigación.

4.8 Matriz de consistencia

Cuadro 2. Matriz de consistencia

TÍTULO: LOS JUEGOS VERBALES COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE CUATRO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 40, AZÁNGARO, PUNO-2020.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIBLES	METODOLOGÍA
¿De qué manera los juegos verbales como estrategia mejora la expresión oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial 40, Azángaro, Puno – 2020?	<p>Objetivo general Determinar de qué manera los juegos verbales mejorará el nivel de expresión oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial 40, Azángaro, Puno –2020.</p> <p>Objetivos específicos</p> <p>a) Identificar a través del pre test el nivel de la expresión oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial 40, Azángaro, Puno –2020.</p> <p>b) Aplicar actividades de aprendizaje desarrollando los juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial 40, Azángaro, Puno – 2020.</p> <p>c) Evaluar a través del post test el nivel de la expresión oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial 40, Azángaro, Puno – 2020.</p> <p>d) Comparar los niveles de expresión oral obtenidos en el pretest y postest en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial 40, Azángaro, Puno – 2020.</p>	Los juegos verbales como estrategia mejora significativamente la expresión oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial 40, Azángaro, Puno-2020.	<p>Variable independiente: Juegos verbales.</p> <p>Variable dependiente: Expresión oral.</p>	<p>Tipo de Investigación: Investigación cuantitativa.</p> <p>Nivel de investigación: Nivel explicativo.</p> <p>Diseño de la investigación: Pre-experimental</p> <p>Dónde M_I: Muestra de estudiantes. X: Juegos verbales. Y: Expresión oral.</p> <p>Población: Está determinada por 99 estudiantes de 4 años de la Institución educativa Inicial 40.</p> <p>Muestra: Está determinada por 28 estudiantes de cuatro años de la sección A de la Institución educativa Inicial 40.</p> <p>Técnica e Instrumento: Observación - Ficha de observación.</p>

4.9 Principios éticos

Los principios éticos y morales de la presente investigación son el soporte fundamental para un adecuado manejo de información acorde a la normatividad de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote y los principios básicos de la investigación científica universalmente aceptados.

La investigación se enmarcó en los principios éticos Versión 004 PDF (ULADECH, 2021), el cual fue aprobado por acuerdo del Consejo Universitario con Resolución N° 0037-2021-CU-ULADECH Católica, de fecha 13 de enero del 2021, que a la letra dice:

Protección de la persona: En la investigación se consideró el bienestar y seguridad de las personas, protegiendo su dignidad, identidad, diversidad socio cultural, confidencialidad, privacidad, creencia y religión.

Libre participación y derecho a estar informado: Las personas que participan en las actividades de investigación tienen el derecho de estar bien informados sobre los propósitos y fines de la investigación que desarrollan o en la que participan; y tienen la libertad de elegir si participan en ella, por voluntad propia.

Beneficencia y no-maleficencia: La investigación muestra un balance riesgo-beneficio positivo y justificado, para asegurar el cuidado de la vida y el bienestar de las personas que participan en la investigación.

Principio de beneficencia y no maleficencia: Se han evaluado los posibles riesgos para los participantes y qué medidas tomará para mitigarlos. Considere que los riesgos pueden ser físicos, psicológicos, económicos, entre otros tipos.

Cuidado del medio ambiente y respeto a la biodiversidad: La investigación respeta la dignidad de los animales, el cuidado del medio ambiente y las plantas, por encima de los fines científicos; y se deben tomar medidas para evitar daños y planificar acciones para disminuir los efectos adversos y tomar medidas para evitar daños.

Justicia: Se antepone la justicia y el bien común antes que el interés personal. Así como, ejercer un juicio razonable y asegurarse que las limitaciones de su conocimiento o capacidades, o sesgos, no den lugar a prácticas injustas.

Integridad científica: El investigador evita el engaño en todos los aspectos de la investigación; evalúa y declara los daños, riesgos y beneficios potenciales que puedan afectar a quienes participan en una investigación. Asimismo, el investigador debe proceder con rigor científico, asegurando la validez de sus métodos, fuentes y datos. Además, debe garantizar la veracidad en todo el proceso de investigación, desde la formulación, desarrollo, análisis, y comunicación de los resultados.

V. RESULTADOS

5.1 Resultados

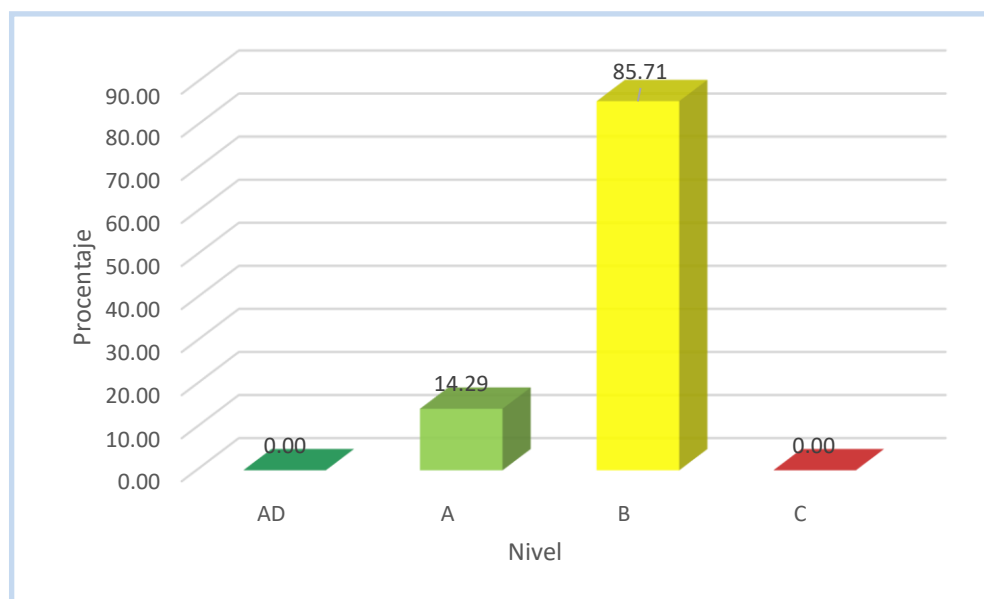
Identificar a través del pre test el nivel de la expresión oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial 40, Azángaro, Puno – 2020.

Tabla 3. Resultado del nivel de logro de la expresión oral según pre test.

Nivel	fi	%
AD	0	0.00
A	4	14.29
B	24	85.71
C	0	0.00
TOTAL	28	100.00

Nota: Base de datos de la ficha de observación aplicada a niños de cuatro años.

Figura 1. Nivel de la expresión oral en niños de cuatro según pre test.



Fuente: Tabla 3.

De acuerdo a los datos obtenidos según el pre test aplicado a los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial 40 de Azángaro, para medir el nivel de logro de la expresión oral, se evidencia que ningún niño evidencia un nivel de logro destacado

(AD), se muestra también que el 14.29% de la muestra, que representa a 4 niños logran el nivel de logro esperado (A), además el 85.71% equivalente a 24 niños se encuentran en proceso (B), finalmente ningún niño se encuentra en el nivel inicio (C) al expresarse oralmente con claridad, fluidez, coherencia y adecuada entonación.

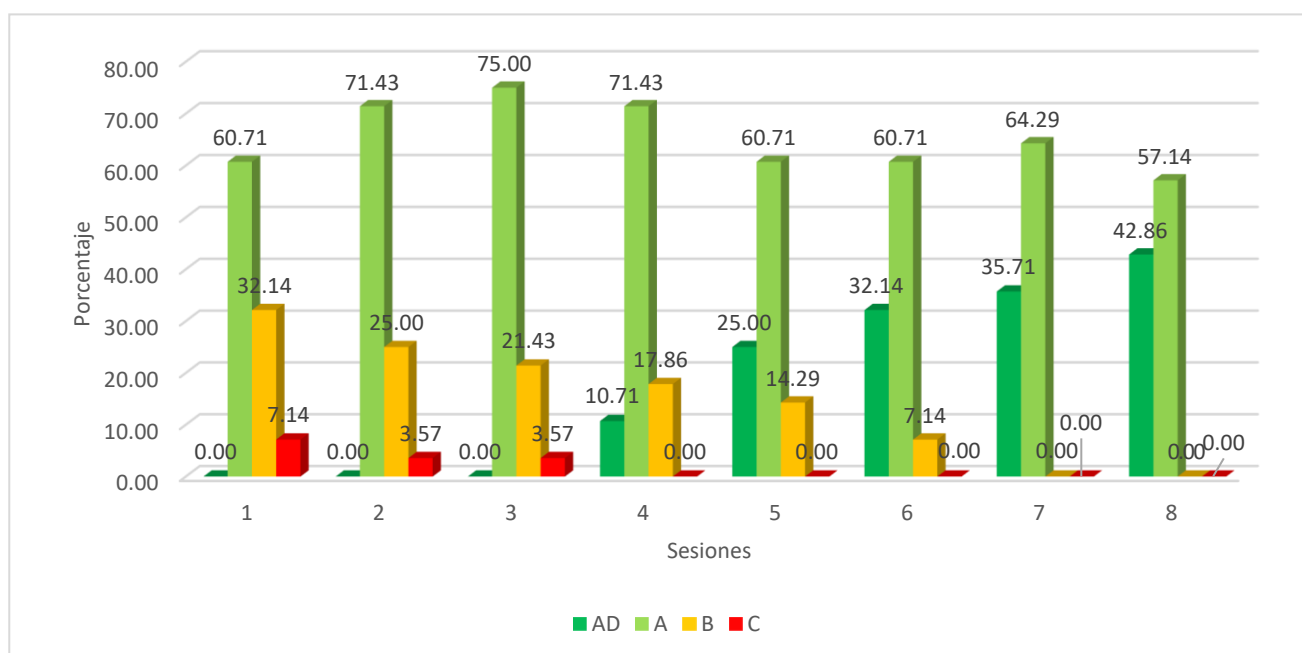
Aplicar actividades de aprendizaje desarrollando los juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial 40, Azángaro, Puno – 2020.

Tabla 4. Resultados de la aplicación de los juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral.

Nivel	Escala	SESIONES DE APRENDIZAJE															
		Sesión 1		Sesión 2		Sesión 3		Sesión 4		Sesión 5		Sesión 6		Sesión 7		Sesión 8	
		fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
AD	4	0	0.00	0	0.00	0	0.00	3	10.71	7	25.00	9	32.14	10	35.71	12	42.86
A	3	17	60.71	20	71.43	21	75.00	20	71.43	17	60.71	17	60.71	18	64.29	16	57.14
B	2	9	32.14	7	25.00	6	21.43	5	17.86	4	14.29	2	7.14	0	0.00	0	0.00
C	1	2	7.14	1	3.57	1	3.57	0	0.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00
TOTAL		28	100.00	28	100.00	28	100.00	28	100.00	28	100.00	28	100.00	28	100.00	28	100.00

Nota: Consolidado de resultados de la aplicación de instrumentos de evaluación.

Figura 2. Resultados de las sesiones aplicadas.



Fuente: Tabla 4.

En la tabla 4, se observa los resultados de la aplicación de los juegos verbales para mejorar la expresión oral mediante sesiones de aprendizaje, observándose en la sesión 1, el 60.71% de niños en el nivel logro esperado (A), además el 32.14% en el nivel en proceso (B) y el restante 7.14% mostró un nivel en inicio (C). También, en la sesión 2, el 71.43% de niños en el nivel logro esperado (A), además el 25.00% en el nivel en proceso (B) y el restante 3.57% mostró un nivel en inicio (C). En relación a la sesión 3 se muestra el 75.00% de niños en el nivel logro esperado (A), también el 21.43% en el nivel en proceso (B), finalmente el 3.57% mostró un nivel en inicio (C). Se evidencia también sesión 4, el 10.71% de niños en el nivel logro destacado (AD), el 71.43% en el nivel logro esperado (A) y el 17.86% en el nivel en proceso (B). En la sesión 5, el 25.00% de niños en el nivel logro destacado (AD), el 60.71% en el nivel logro esperado (A) y el restante 14.29% en el nivel en proceso (B). En la sesión 6 se muestra, el 32.14% de niños en el nivel logro destacado (AD), el 60.71% en el nivel logro esperado (A) y el restante 7.14% en el nivel en proceso (B). En los resultados de la sesión 7 se evidencia el 35.71% de niños en el nivel logro destacado (AD), y el restante 64.29% en el nivel logro esperado (A). Finalmente, en la sesión 8 se observa al 42.86% de niños en el nivel logro destacado (AD) y el 64.29% en el nivel logro esperado (A).

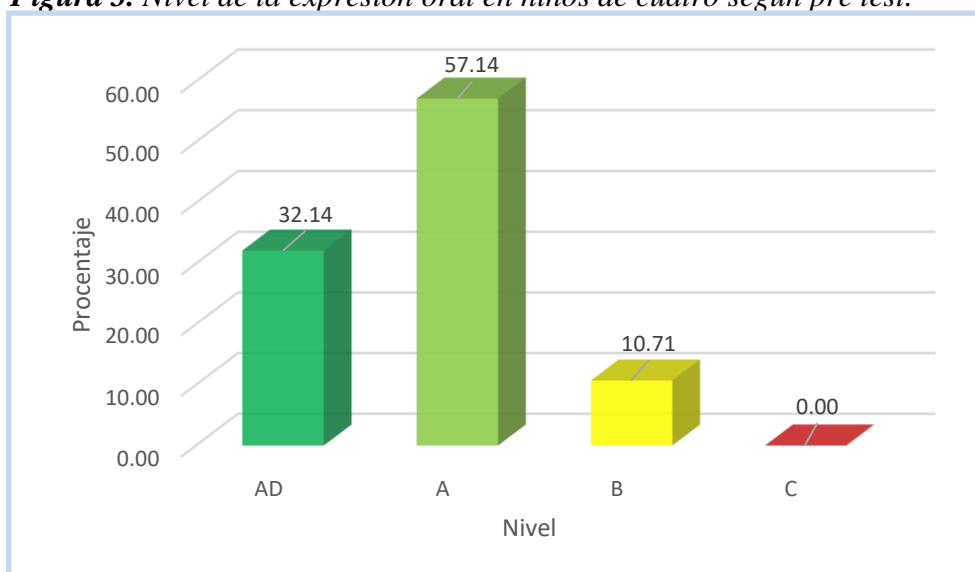
Evaluar a través del post test el nivel de la expresión oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial 40, Azángaro, Puno – 2020.

Tabla 5. Resultado del nivel de logro de la expresión oral según post test.

Nivel	fi	%
AD	9	32.14
A	16	57.14
B	3	10.71
C	0	0.00
TOTAL	28	100.00

Nota: Base de datos de la ficha de observación aplicada a niños de cuatro años.

Figura 3. Nivel de la expresión oral en niños de cuatro según pre test.



Fuente: Tabla 5.

De acuerdo a los datos obtenidos según el post test aplicado a los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial 40 de Azángaro, para medir el nivel de logro de la expresión oral, se evidencia que el 32.14%, equivalente a 9 niños, evidencian un nivel de logro destacado (AD), se muestra también que el 57.14% de la muestra, que representa a 16 niños logran el nivel de logro esperado (A), además se observa el 10.71% equivalente a 3 niños se encuentran en el nivel en proceso (B), finalmente ningún niño se encuentra en el nivel en inicio (C) al expresarse oralmente con claridad, fluidez, coherencia y entonación.

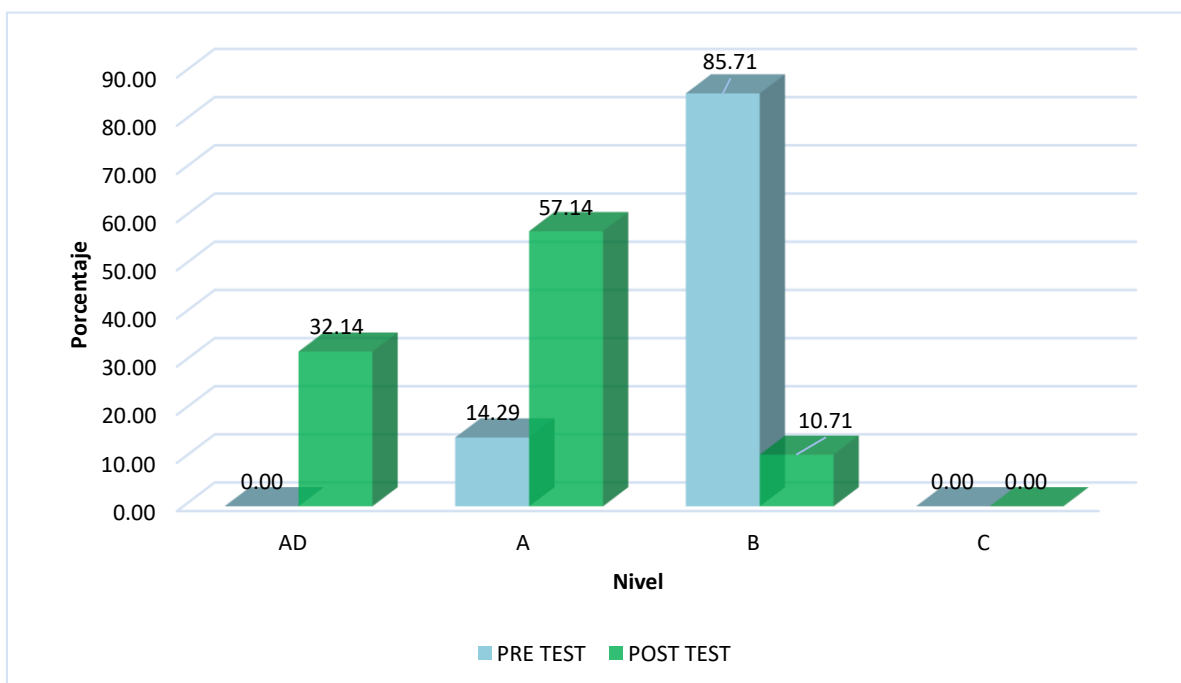
Comparar los niveles de expresión oral obtenidos en el pretest y postest en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial 40, Azángaro, Puno – 2020.

Tabla 6. Comparación de resultados del nivel de la expresión oral según pre y post test.

Nivel	PRE TEST		POST TEST	
	fi	%	fi	%
AD	0	0.00	9	32.14
A	4	14.29	16	57.14
B	24	85.71	3	10.71
C	0	0.00	0	0.00
TOTAL	28	100.00	28	100.00

Nota: Aplicación del pre test y post test para medir el nivel la expresión oral.

Figura 4. Resultados del nivel de la expresión oral según pre y post test.



Fuente: Tabla 6.

Según los resultados obtenidos del nivel de logro de la expresión oral en niños de cuatro años de la institución educativa inicial N° 40 de Azángaro, 2020; tomando en consideración la escala cualitativa, se puede observar lo siguiente: En el pre test, ningún niño se encuentra en el nivel logro destacado (AD), mientras que en los resultados del post test se observa 32.14% de niños se encuentran en el nivel logro destacado (AD). De la misma forma según el pre test el 14.29% de niños están en el nivel de logro esperado (A) y según el post test el 57.14 de niños están en el nivel de logro esperado (A). Por otro lado, según el pre test están en proceso el 85.71% de niños. Y de acuerdo a los resultados del post test el 10.71% de niños se encuentran en proceso. Finalmente, se observa que, luego de la aplicación del pre y post test, ningún niño se encuentra en el nivel en inicio.

5.2 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Determinar de qué manera los juegos verbales mejora el nivel de expresión oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial 40, Azángaro, Puno – 2020.

Es importante considerar que, luego de aplicar los juegos verbales como estrategia para mejorar el nivel de expresión oral, según la tabla 5 se pudo evidenciar que, el 32.14% de niños muestran un nivel de logro destacado (AD), además el 57.14% de estudiantes demuestran un nivel esperado (A), mostrándose en tal sentido, una mejora significativa en relación a los resultados del pre test.

Además de los resultados obtenidos, se realizó la prueba de hipótesis correspondiente, mediante el estadístico de Wilcoxon, considerando los resultados del pre test y post test en relación a la hipótesis alterna y la hipótesis nula siguiente:

Ha. Los juegos verbales como estrategia mejora significativamente la expresión oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial 40, Azángaro, Puno-2020.

Ho. Los juegos verbales como estrategia no mejora la expresión oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial 40, Azángaro, Puno-2020.

Nivel de significancia: $\alpha = 0.05$

Regla de decisión:

Si $p \geq 0.05$, aceptamos la H_0 y rechazamos la H_a

Si $p < 0.05$, rechazamos la H_0 y aceptamos la H_a

Luego de analizar en IBM SPSS Statistics 25, los resultados obtenidos en el Pre Test y Post Test, se obtuvieron los siguientes rangos:

Tabla 7. Prueba de rangos de Wilcoxon

		Rangos		
		N	Rango promedio	Suma de rangos
Post Test - Pre Test	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
	Rangos positivos	24 ^b	12,50	300,00
	Empates	4 ^c		
	Total	28		

a. Post Test < Pre Test

b. Post Test > Pre Test

c. Post Test = Pre Test

Estadísticos de prueba^a

Post Test - Pre Test	
Z	-4,524 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

De lo observado en las tablas precedentes, existe un valor p de 0,000 y es menor al nivel de significancia de 0.05, por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, es decir las medias entre el pre y post test son significativamente diferentes, por lo tanto, concluimos que la aplicación de los juegos verbales mejora significativamente el nivel de la expresión oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial 40, Azángaro, Puno - 2020.

Estos resultados son coherentes con lo que menciona Sucari y Candia (2019) donde afirma que la aplicación de juegos verbales es eficaz en el desarrollo de la expresión oral. Estas estrategias generan espacios donde los niños se expresan y exponen las palabras con claridad, fluidez, coherencia y una adecuada entonación.

Identificar a través del pre test el nivel de la expresión oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial 40, Azángaro, Puno –2020.

De acuerdo a los resultados obtenidos en la tabla 3, se observa principalmente que, el 14.29% de la muestra evidencian el nivel de logro esperado (A), además el 85.71% de niños se encuentran en proceso (B), al expresarse oralmente con claridad, fluidez, coherencia y adecuada entonación.

Por otro lado (Alca, 2018) en el proceso del pre test ha identificado a 15 niños en un nivel regular (C), identificando a la timidez como una dificultad principal, 2 niños están en un nivel bueno (B) y solo un estudiante en el nivel excelente (A), tomando en consideración las dificultades observadas toma un grupo experimental para aplicar las diversas estrategias que tienen por objetivo mejorar la situación observada.

Ante similar situación identificada es necesario mejorar la expresión oral con un conjunto de actividades lúdicas que estén relacionadas con la lengua, con los signos lingüísticos orales que estén orientados al desarrollo de la expresión oral tal como menciona Palomino (2015).

Aplicar actividades de aprendizaje desarrollando los juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial 40, Azángaro, Puno – 2020.

En la tabla 4 se demuestra según los resultados obtenidos de la aplicación de los instrumentos de evaluación en cada sesión de aprendizaje, una significativa mejora de la expresión oral evidenciada por los niños de cuatro años. Es coherente el resultado alcanzado por Obando (2019), donde menciona que “la utilización de cuentos infantiles

narrados a los niños desarrolla la expresión oral”. Los resultados obtenidos, también reflejan lo alcanzado por Shuguli (2017), quién concluye que “juegos verbales sí influyen en el desarrollo de la pronunciación.”

Lo propio menciona Santiago (2018) al afirmar que, “juegos y canciones como estrategia desarrolla la expresión oral en los estudiantes”. Para Palomino (2015), tener una buena expresión oral debe desarrollar cuatro características fundamentales: la claridad, la fluidez, la coherencia y la entonación.

La actividad orientada a mejorar la expresión oral fue satisfactoria, considerando que, los niños de cuatro años de la institución en cuestión, mejoran significativamente, tal como se menciona en investigaciones precedes.

Evaluar a través del post test el nivel de la expresión oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial 40, Azángaro, Puno – 2020.

Con la aplicación del post test para medir el nivel de logro de la expresión oral, se evidencia que el 32.14%, evidencian un nivel de logro destacado (AD), se muestra también que el 57.14% de la muestra demuestran el nivel de logro esperado (A) al expresarse oralmente con claridad, fluidez, coherencia y entonación.

Según lo observado, los resultados son similares a los obtenidos por Roque y Vega (2018), donde concluye que, la aplicación de los juegos verbales en los niños mejora significativamente la expresión oral. Además, Santos y Macedo (2018) refieren que el taller de canciones infantiles influyo significativamente en el desarrollo de la comprensión oral de los niños.

Es importante implementar mecanismos de seguimiento en las instituciones educativas para medir el grado de progreso de las estrategias implementadas, más aún cuando responde a necesidades de aprendizaje.

Comparar los niveles de expresión oral obtenidos en el pretest y postest en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial 40, Azángaro, Puno – 2020.

En los resultados relacionados al objetivo en cuestión, no hay niños en el nivel logro destacado (AD), mientras que en los resultados del post test se observa 32.14% de niños se encuentran en el nivel logro destacado (AD). De la misma forma según el pre test el 14.29% de niños están en el nivel de logro esperado (A) y según el post test el 57.14 de niños están en el nivel de logro esperado (A). Por otro lado, según el pre test están en proceso el 85.71% de niños. Y de acuerdo a los resultados del post test el 10.71% de niños se encuentran en proceso. Finalmente, se observa que, luego de la aplicación del pre y post test, ningún niño se encuentra en el nivel en inicio.

Estos resultados obtenidos son coherentes con lo que menciona (Alca, 2018), quien concluye que, el uso de cuentos infantiles, es una técnica eficaz para desarrollar la expresión oral en estudiantes de cuatro años, evidenciándose a través de los promedios obtenidos del grupo experimental quienes obtuvieron un en la prueba de salida un de 17.2 a comparación de 7.5 de promedio obtenido por el grupo control.

Ante ello, el desarrollo de la expresión como menciona Palomino (2015) es un proceso natural sustancial al ser humano que se adquiere a partir de la interacción social, teniendo en cuenta la anterior afirmación se puede definir la expresión oral como la habilidad que es adquirida desde niños y permite tener una comunicación efectiva con las personas.

VI. CONCLUSIONES

La aplicación de los juegos verbales mejorara significativamente el nivel de la expresión oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial 40, Azángaro, Puno – 2020; resaltando en ese sentido la importancia de desarrollar las estrategias planteadas para obtener mejores resultados en relación al desarrollo de competencias de expresión oral por parte de los estudiantes.

En la investigación se demostró mediante la aplicación del pre test, que el nivel de la expresión oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial 40, presentaban serias dificultades en expresarse con claridad, fluidez, coherencia y con una entonación adecuada. Estos valores fueron considerados como diagnóstico para la aplicación de estrategias mediante actividades de aprendizaje.

La acción de aplicar los juegos verbales permitió mejorar la expresión oral de los niños mediante el desarrollo de sesiones de aprendizaje, observándose significativas mejoras en la claridad donde los estudiantes lograron expresar palabras con voz audible, ideas claras y con facilidad; de la misma forma se desarrolló la fluidez, demostrando expresarse con fluidez sobre temas propuestos, en sus interacciones demostraron seguridad y confianza y manteniendo un dialogo contante; también se desarrolló la coherencia en sus ideas con secuencia lógica, enlazando adecuadamente sus ideas para mantener conversaciones relacionadas a un tema; evidencia también un entonación adecuada respecto al timbre de voz y su expresividad.

En los resultados obtenidos del post test se evidenció una mejora significativa en el nivel de desarrollo de la expresión oral, donde el 32.14% de niños lograron el nivel destacado (AD), además se muestra que el 57.14% de la muestra evidencian el nivel de

logro esperado (A), sin embargo, aún se tiene el 10.71% de niños en el nivel en proceso (B), finalmente, ningún niño se encuentra en el nivel inicio (C) al expresarse oralmente con claridad, fluidez, coherencia y entonación.

Finalmente, las estrategias aplicadas fueron significativa para desarrollar de manera adecuada la expresión oral, fortaleciendo el proceso natural y sustancial al ser humano para interactuar en la sociedad.

VII. RECOMENDACIONES

Los juegos verbales influyen de manera significativa en la expresión oral en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial 40, Azángaro, Puno – 2020, quienes luego de varias sesiones lograron evidenciar una adecuada expresión oral, por tanto, se recomienda la aplicación de los juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral, considerándose dentro de ella las rimas, trabalenguas y poesías que deben ser incluidas en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Se sugiere a los docentes de la Institución Educativa Inicial 40, aplicar los juegos verbales como estrategia para mejorar la claridad, fluidez, coherencia y la entonación en la expresión oral de los niños de cuatro años de edad, ya que permite a los niños fortalecer las competencias comunicativas, mejorando sus posibilidades de interactuar con sus pares y en la sociedad.

Se recomienda considerar los juegos verbales como estrategia para desarrollar competencias en el área de comunicación, el mismo que fomenta desarrollar la imaginación, creatividad, memoria, atención y concentración de los niños y puedan expresar sus ideas y pensamiento con claridad, fluidez, coherencia, y adecuada entonación.

Se recomienda utilizar de manera lúdica las diversas estrategias asociadas a los juegos verbales para mejorar la expresión oral, para que estos juegos lingüísticos ejerciten los músculos de la boca y lograr una adecuada entonación y fluidez en el habla.

VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acosta, M. (2015). *Los juegos verbales y su influencia en el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de 3 a 5 años de la Unidad Educativa Fiscomisional Cristóbal Colón de la parroquia Shell, cantón Mera, provincia de Pastaza* [Tesis de licenciatura, Universidad Técnicas de Ambato]. <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/18021/1/MARYACOSTA.pdf>
- Alca, Y. (2018). *Cuentos infantiles como técnica en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°294 Aziruni Puno – 2017*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional del Altiplano Puno]. <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/8711>
- Álvarez, Y. (2015). *Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa* [Tesis de maestría, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia]. <https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/1513/1/TGT-149.pdf>
- Arce, A. (2013). *Diccionario pedagogico*. <https://isbn.cloud/9789972775079/diccionario-pedagogico/>
- Beltrán, J. (2003). Estrategias de Aprendizaje. *Revista de Educación*, 2(332), 55–73. <http://www.educacionyfp.gob.es/dam/jcr:0bc115bf-2ee5-4894-91f5-7e32e07059d4/re3320411443-pdf.pdf>
- Bobadilla, S. y Olivera, K. (2018). *La expresión oral en los niños y niñas de instituciones de educación inicial estatales de la urbanización José Quiñones Gonzáles*,

- Chiclayo*. [Tesis de Maestra en Psicología Educativa, Universidad César Vallejo].
<https://hdl.handle.net/20.500.12692/27204>
- Britton, L. (2017). Jugar y aprender con el método Montessori. In *Paidós*. PAIDÓS Educación.
https://www.planetadelibros.com/libros_contenido_extra/37/36433_jugar_y_aprender_con_el_metodo_montessori.pdf
- Cáceres, J. y Suarez, D. (2019). *Aplicación de un taller de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en niños y niñas de cuatro años de una Institución Educativa Pública, Trujillo, 2018*. [Tesis de licenciatura, Universidad César Vallejo de Trujillo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/36246>
- Carbajal, K. (2013). *Los juegos verbales: una herramienta imprescindible en el desarrollo del lenguaje en los niños. Educación Infantil*. <http://kathy-educacioninfantil.blogspot.com/2013/09/losjuegos-verbales-una-herramienta.html>
- Carrasco, S. (2006). *Metodología de la investigación científica*. Perú: Editorial San Marcos. 1ra Reimpresión 2006. Lima. 2006. Obtenida de https://www.academia.edu/26909781/Metodologia_de_La_Investigacion_Cientifica_Carrasco_Diaz_1_
- Castillo, J. (2008). El desarrollo de la expresión oral a través del taller como estrategia didáctica globalizadora. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, 9(1), 179–203. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2781929>

- Castro, A. (2004). *Poesía Pura*. Revista ATANOR.
<http://mientrascamino4.blogspot.com/2009/05/poesia.html>
- Cepeda, J. (2014). *Estrategias de enseñanza para el aprendizaje por competencias*. México, D.F, Mexico: Editorial Digital UNID. Recuperado de <https://elibro.net/es/ereader/uladech/41156?page=15>.
- Chuchuca, F. (2018). *Expresión oral y escrita*. Ediciones Grupo Compás.
[http://142.93.18.15:8080/jspui/bitstream/123456789/20/1/Expresión Oral 2-A4 2017-18.pdf](http://142.93.18.15:8080/jspui/bitstream/123456789/20/1/Expresión%20Oral%202-A4%2017-18.pdf)
- Duran, M., y Calisaya, Y. (2013). *La grabación de radiogramas como medio para mejorar la expresión y comprensión oral en los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la I.E.S Nro 45 de Puno*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional del Altiplano].
<http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/4663>
- Fierro, M. (2018). *Juegos verbales en la expresión oral en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 295 de Socñacancha – Andahuaylas 2017*. [Tesis de posgrado, Universidad José Carlos Mariátegui].
<https://hdl.handle.net/20.500.12819/415>
- Figueroa, D., Gonzales, A., y Huamaní, S. (2014). *Estrategias metacognitivas y su relación con las habilidades de comprensión y expresión oral del inglés en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Javier Heraud, UGEL 01, San Juan de Miraflores, 2014* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle].

- Flores, M. (2015). *Análisis de los juegos verbales y su incidencia en el desarrollo del área de lenguaje, de los niños/as de 3 a 4 años de edad, en el centro infantil de buen vivir "Carolina Terán" de Quito D.M. Propuesta alternativa*.
<http://repositorio.espe.edu.ec/handle/21000/9680>
- Fuentes, A. (2007). *Taller de Expresión Oral*. Barcelona: Octaedro.
- Frómata, O., Céspedes, A., y Bravo, Á. (2020). El desarrollo de la expresión oral en el contexto multigrado. *Maestro y Sociedad*, 17(2), 255–270.
<https://maestroysociedad.uo.edu.cu/index.php/MyS/article/view/5162>
- Gamarra (2019). *Desarrollo de la expresión oral en lengua originaria a través del taller de cuentacuentos en niños y niñas de preescolar de la comunidad Pampa Grande, provincia Azángaro, región Puno*. [Tesis de Licenciatura. Universidad Peruana Cayetano Heredia]. <https://repositorio.upch.edu.pe/handle/20.500.12866/8559>
- García, J. (2016). *Pragmática de la comunicación oral y escritura y su didáctica*. Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura Universidad de Granada.
<https://www.juangarciaunica.com/Documentos/DLEI/ApuntesDLEI3.pdf>
- Garduño, E., y Pérez, L. (2015). *Literatura II*. D.R. Secretaría de Educación Pública, 2015
©. [http://www.cobaqroo.edu.mx/Libros/4o semestre/Literatura_II.pdf](http://www.cobaqroo.edu.mx/Libros/4o%20semestre/Literatura_II.pdf)
- Guamán, V. (2013). *Los juegos verbales y su incidencia en la expresión oral de los niños (as) de primero, segundo y tercer grados de la escuela particular "Carlos María de la Condamine" de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua*. [Tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Ñamobato].
<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/6189/1/FCHE-EBP-1131.pdf>

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, L. (2010). *Metodología de la Investigación* (5ta Edic). DF, México. McGraw Hill. Obtenida de https://www.academia.edu/25455344/Metodolog%C3%ADa_de_la_investigaci%C3%B3n_Hernandez_Fernandez_y_Baptista_2010_

Jinez, K. (2020). *Los juegos verbales como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los estudiantes del 3er grado de la Institución Educativa Adventista Maranatha, Pucallpa, 2020*. [Tesis de licenciatura, Universidad Peruana Unión]. <http://hdl.handle.net/20.500.12840/4299>

Meza M. y Reniz N. (2018). *El Desarrollo De La Expresión Oral Mediante El Uso De Los Ejercicios Teatrales*. [Tesis de licenciatura en Básica Primaria]. Repositorio institucional de la Universidad De La Costa barranquilla. <http://hdl.handle.net/11323/62>

Méndez, C. (1988). *“Metodología, guía para elaborar diseños de Investigación en ciencias económicas, contables y administrativas”*. Editorial MacGraw-Hill Latinoamericana, S.A. Bogota, Colombia.

MINEDU (2016). *Programa Curricular de Educación Inicial*. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

Mundaca, M. (2019). *Juegos verbales para mejorar el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años de educación inicial de la institución educativa inicial “Pasitos de Jesús” distrito de Lambayeque – 2018*. [Tesis de licenciatura,

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote].

<https://hdl.handle.net/20.500.13032/15846>

Murillo, G., y Villón, L. (2017). *La efectividad en el desarrollo de la expresión oral.*

[Tesis de Licenciatura, Universidad de Guayaquil].

<http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/26078>

Obando, K. (2019). *La influencia de las actitudes lingüísticas en el desarrollo de la*

expresión oral del idioma inglés, en los estudiantes del séptimo semestre de la

Carrera Pluri período abril 2019, agosto 2019. [Universidad Central del

Ecuador]. <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/20103>

Palella S. y Martins F. (2012). *Metodología de la investigación cuantitativa.* 3ra Edición.

Caracas, Venezuela.

Palomino, C. (2015). *La estrategia de juegos verbales y la expresión oral en los niños del*

4° grado de educación primaria, área de comunicación de la institución educativa

“Francisco Lizarzaburu” del distrito el Porvenir, 23-36.

[https://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/3931/TESIS%20MAES](https://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/3931/TESIS%20MAESTRIA%20CARMEN%20KARINA%20PALOMINO%20REYMUNDO.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

[TRIA%20CARMEN%20KARINA%20PALOMINO%20REYMUNDO.pdf?seq](https://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/3931/TESIS%20MAESTRIA%20CARMEN%20KARINA%20PALOMINO%20REYMUNDO.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

[uence=1&isAllowed=y](https://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/3931/TESIS%20MAESTRIA%20CARMEN%20KARINA%20PALOMINO%20REYMUNDO.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

PISA (2018). *Resultados de la evaluación PISA 2018.* [http://umc.minedu.gob.pe/wp-](http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2020/09/PPT-PISA-2018_Web_vf-31-08-20.pdf)

[content/uploads/2020/09/PPT-PISA-2018_Web_vf-31-08-20.pdf](http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2020/09/PPT-PISA-2018_Web_vf-31-08-20.pdf)

Piaget, J. (1980). *Teoría del desarrollo cognitivo de Piaget.* Creative Commons

Attribution-Share Alike, 3, 1-13.

Porto, J. (2009). *Definición de Rimas*. Buenos Aires: PAIDOS.

Pucuhuaranga, N. (2016). *Juegos verbales en el desarrollo de la articulación verbal de niños y niñas de cinco años de edad*. Horizonte de La Ciencia, 6(11), 191–204.
https://www.researchgate.net/publication/318872648_Juegos_verbales_en_el_de_sarrollo_de_la_articulacion_verbal_de_ninos_y_ninas_de_cinco_anos_de_edad

Purizaca, Y. (2018). *Juegos verbales como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los niños de 4 años*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Tumbes].
<https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/596/PURIZACA%20HERNANDEZ%20YESSICA%20MILAGROS.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Quispe, U. (2017). *Eficacia del programa “juego simbólico” en la fluidez y claridad de la expresión oral en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Adventista Americana, Juliaca – 2016*. [Tesis de pregrado, Universidad Peruana Unión].
<http://hdl.handle.net/20.500.12840/881>

Revista Educare (2017). *La Teoría de las Inteligencias Múltiples en la Práctica Docente en Educación Preescolar*.
https://www.researchgate.net/publication/335468457_La_teor%C3%ADa_de_las_inteligencias_m%C3%ADltiples_en_la_pr%C3%A1ctica_docente_en_educaci%C3%B3n_preescolar

Roque, E. y Vega, Mery (2018). *Los juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral de los niños (as) bilingües de cinco años de edad en la I.E.I. N°*

- 201 de Capachica en el periodo 2018*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional del Altiplano Puno]. <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/8630>
- Rubio, I. (2004). *Las competencias al servicio de la comunicación* [Tesis de postgrado, Universidad De Almería]. <https://atlante.eumed.net/wp-content/uploads/paralenguaje.pdf>
- Ruiz, M. (2017). *El juego: una herramienta importante para el desarrollo integral del niño en Educación Infantil* [Tesis de maestría, Universidad de Cantabria]. In *Universidad de Cantabria*. 78. <https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/11780/RuizGutierrezMarta.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Santiago, D., Gutiérrez, Y. y Martínez. Y. (2017). *El cuento infantil como estrategia para incrementar el nivel del lenguaje oral y expresivo de los niños y niñas de 3 a 5 años del centro de desarrollo integral India Catalina de Galera Zamba*. [Universidad de Cartagena], obtenida de <https://hdl.handle.net/11227/5135>
- Santiago, D. (2018). *Juegos y canciones como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Virgen Purísima N° 248, distrito Piscobamba, provincia de Mariscal Luzuriaga, Ancash, 2018*. [Universidad Católica de los Ángeles Chimbote]. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/6217>
- Santos, L y Macedo, N. (2019). *Influencia del taller de canto infantil en el desarrollo de la expresión oral de los niños de 3 años de la I.E.I. Privada Cristo Rey del Barrio Huayna Pucara de la ciudad de Puno – 2018*. [Tesis de Licenciatura, Universidad

Nacional del Altiplano Puno].

<http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/11785>

Shuguli, V. (2017). *Juegos verbales para desarrollar la pronunciación del idioma inglés en niños de Educación Básica Elemental en la Unidad Educativa Alfredo Cisneros en el periodo 2016-2017*. [Tesis de posgrado, Universidad Central del Ecuador]. <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/13903>

Sucari, J. y Candia, G. (2019). *Desarrollo de la expresión oral a través de los juegos verbales en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 795 Lampa Grande Central Pomata – 2019*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional del Altiplano Puno]. <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/13078>

ULADECH. (2021). *Código de ética para la investigación*. Versión 004, aprobado con Resolución N° 0037-2021-CU-ULADECH Católica, de fecha 13 de enero del 2021.

https://campus.uladech.edu.pe/pluginfile.php/5028587/mod_resource/content/1/Principios%20%C3%A9ticos.pdf

Valle, A.; Gonzáles, R.; Cuevas, L. y Fernández, A. (1998). Las estrategias de aprendizaje: *características básicas y su relevancia en el contexto escolar*. Revista de Psicodidáctica, núm. 6, 1998, p. 55. <http://hdl.handle.net/10810/48047>

Velásquez, N. (2009). *Ven que te cuento*. Argentina: Tinta Nueva.

Villalba, M. (2010). *Lectura y Expresión Oral*. MADRID: CCS, Alcalá, 166/28028 Madrid.

Vygotsky, L. (1966). *Pensamiento y lenguaje: teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas*. <https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2015/10/Pensamiento-y-Lenguaje-Vigotsky-Lev.pdf>

Zarzar, D. (2017). *El desarrollo de la expresión y la comprensión oral. Propuesta didáctica* [Tesis de pregrado, Universidad Internacional de la Rioja]. <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/5109/ZARZAGOMEZ%20DAGOBERTO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

IX. ANEXOS

9.1 Constancia de aplicación de instrumento de investigación



"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"

Azángaro, 02 de abril del 2021.

OFICIO N° 0037-2021-IEI40-UGELA.

Señor : Segundo Artidoro Diaz Flores
Director de la Escuela Profesional de Educación – ULADECH

Referencia : OFICIO N°01-2021-EPE-ULADECH CATÓLICA

Previo cordial saludo y consideraciones de estima personal, remito el presente documento con la finalidad de viabilizar y autorizar a la Srta. SUSANA SOLEDAD LARUTA MAMANI, identificada con DNI Nro. 46735046, estudiante de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Escuela Profesional de Educación, Carrera Profesional de Educación Inicial; para aplicar el instrumento de investigación denominado: FICHA DE OBSERVACIÓN PARA EVALUAR EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 40 AZÁNGARO, el marco del trabajo de investigación titulado: LOS JUEGOS VERBALES COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE CUATRO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 40, AZÁNGARO, PUNO-2020. Las acciones realizadas por la investigadora deben ser coordinadas e informadas en su oportunidad.

Sin otro particular aprovecho para reiterar las consideraciones de estima personal.

Atentamente,

UGEL AZANGARO
I.E.I. N° 40

Prof. D. Olga Callocondo Ramirez
DIRECTORA



9.2 Instrumento de investigación

FICHA DE OBSERVACIÓN PARA EVALUAR EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 40 AZÁNGARO.

Estimado(a) padre, madre o apoderado; la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote a través de la Carrera Profesional de Educación Inicial, presenta para su consideración, la investigación sobre LOS JUEGOS VERBALES COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE CUATRO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 40, AZÁNGARO, PUNO-2020.

Indicarle que la presente ficha de observación está dirigida a los niños y niñas y es totalmente confidencial y anónima, cuyos resultados se dará a conocer únicamente en forma tabulada e impersonal. Es fundamental que sus respuestas se enmarquen en los principios de justicia, transparencia y veracidad.

A continuación, marque con una (X) en el espacio que corresponda a su apreciación, tomando en cuenta la escala de medición siguiente:

- (4): Logro destacado
- (3): Logro esperado
- (2): En proceso
- (1): En inicio

ASPECTO A EVALUAR	INDICADORES	ESCALA			
		1	2	3	4
CLARIDAD	Expresa la palabra con voz audible.				
	Expresa sus ideas con claridad.				
	Expresa sus ideas con facilidad.				
FLUIDEZ	Expresa sus ideas con claridad y fluidez sobre un tema propuesto.				
	Demuestra seguridad y confianza al interactuar con sus compañeros				
	Dialoga y mantiene la velocidad adecuada.				
COHERENCIA	Crea sus ideas con coherencia y secuencia lógica				
	Enlaza adecuadamente sus ideas para expresarlas.				
	Mantiene con conversación relacionada al tema				
ENTONACIÓN	Se expresa con timbre de voz adecuado				
	Modera su voz cuando participa en diálogos				
	Es expresivo al hablar				

9.3 Validación de instrumento de investigación

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. **Apellidos y nombres del informante (Experto):** Valenzuela Arteaga de Jiménez Victoria Esther
- 1.2. **Grado Académico:** Magister en investigación y Docencia universitaria
- 1.3. **Profesión:** Docente
- 1.4. **Institución donde labora:** INCOFI, USIL Y ULADECH
- 1.5. **Cargo que desempeña:** Docente investigadora, Asesora de Tesis
- 1.6. **Denominación del instrumento:** Ficha de observación.
- 1.7. **Autor del instrumento:** Laruta Mamani Susana Soledad.
- 1.8. **Carrera:** Educación Inicial.

II. VALIDACIÓN:

Ítems correspondientes al Instrumento

N° de Ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1: CLARIDAD							
1	X		X		X		
2	X		X		X		
3	X		X		X		
Dimensión 2: FLUIDEZ							
4	X		X		X		
5	X		X		X		
6	X		X		X		
Dimensión 3: COHERENCIA							
7	X		X		X		
8	X		X		X		
9	X		X		X		
Dimensión 4: ENTONACIÓN							
10	X		X		X		
11	X		X		X		
12	X		X		X		

Otras observaciones generales: El instrumento es pertinente.



VICTORIA VALENZUELA A.
MAGISTER
INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA
UNIVERSITARIA

Valenzuela Arteaga de Jiménez Victoria Esther
DNI N° 08722349
2182/Exp.001261 SUNEDU

Nota: se adjunta el proyecto de investigación.

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. **Apellidos y nombres del informante (Experto):** Karina Arones Chancos
- 1.1. **Grado Académico:** Magister en Administración de la Educación
- 1.2. **Profesión:** Docente
- 1.3. **Institución donde labora:** ULADECH
- 1.4. **Cargo que desempeña:** Docente investigadora, Asesora de Tesis
- 1.5. **Denominación del instrumento:** Ficha de observación.
- 1.6. **Autor del instrumento:** Laruta Mamani Susana Soledad.
- 1.7. **Carrera:** Educación Inicial.

II. VALIDACIÓN:

N° de Ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1: CLARIDAD							
1	X		X		X		
2	X		X		X		
3	X		X		X		
Dimensión 2: FLUIDEZ							
4	X		X		X		
5	X		X		X		
6	X		X		X		
Dimensión 3: COHERENCIA							
7	X		X		X		
8	X		X		X		
9	X		X		X		
Dimensión 4: ENTONACIÓN							
10	X		X		X		
11	X		X		X		
12	X		X		X		

Otras observaciones generales: Ninguna.



Karina Arones Chancos
DOCENTE

Nombres y Apellidos: Karina Arones Chancos
DNI N° 42704524

Nota: se adjunta el proyecto de investigación.

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

- 1.1 Apellidos y nombres del informante (Experto): Álvarez Gutiérrez Abdón.
- 1.2 Grado Académico: Magister
- 1.3 Profesión: Licenciado en educación.
- 1.4 Institución donde labora: ULADECH
- 1.5 Cargo que desempeña: Docente universitario
- 1.6 Denominación del instrumento: Ficha de observación.
- 1.7 Autor del instrumento: Laruta Mamani Susana Soledad.
- 1.8 Carrera: Educación Inicial.

II. VALIDACIÓN:

N° de Ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1: CLARIDAD							
1	X		X		X		
2	X		X		X		
3	X		X		X		
Dimensión 2: FLUIDEZ							
4	X		X		X		
5	X		X		X		
6	X		X		X		
Dimensión 3: COHERENCIA							
7	X		X		X		
8	X		X		X		
9	X		X		X		
Dimensión 4: ENTONACIÓN							
10	X		X		X		
11	X		X		X		
12	X		X		X		

Otras observaciones generales: Ninguna.


 Mgtr. Abdón Álvarez Gutiérrez
 COORDINACIÓN I-D-1

Nombres y Apellidos: Álvarez Gutiérrez Abdón
 DNI N° 03664055

Nota: se adjunta el proyecto de investigación.

9.4 Protocolo de consentimiento informado



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN (PADRES)

Título del estudio:

LOS JUEGOS VERBALES COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE CUATRO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 40, AZÁNGARO, PUNO-2020.

Investigador (a): LARUTA MAMANI SUSANA SOLEDAD.

Propósito del estudio:

Invitamos a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: "Los Juegos Verbales como estrategia para mejorar la Expresión Oral en niños de cuatro años de la institución educativa inicial 40, Azángaro, Puno – 2020.

Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Esta investigación se realizará con el único objetivo de mejorar las prácticas de valores en los niños a través de los cuentos.

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente:

1. Se aplicará una ficha de observación para determinar el nivel de desarrollo de la expresión oral.
2. Luego se utilizará una estrategia (Juegos verbales) para poder mejorar la expresión oral.
3. Y por último volveremos a evaluar la para observar cuánto influyo la estrategia de los juegos verbales.

Riesgos: No existe riesgo en este trabajo de investigación.

Beneficios: Esto ayudara a que los niños y niñas mejoren su expresión oral.

Confidencialidad: Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante: Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o comuníquese al celular número 964977400.

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.


Firma del Padre/Madre/Apoderado
OK 33138


Susana Soledad Laruta Mamani
Investigadora



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN
ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN
(PADRES)**

Título del estudio:

LOS JUEGOS VERBALES COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE CUATRO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 40, AZÁNGARO, PUNO-2020.

Investigador (a): LARUTA MAMANI SUSANA SOLEDAD.

Propósito del estudio:

Invitamos a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: "Los Juegos Verbales como estrategia para mejorar la Expresión Oral en niños de cuatro años de la institución educativa inicial 40, Azángaro, Puno - 2020.

Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Esta investigación se realizará con el único objetivo de mejorar las prácticas de valores en los niños a través de los cuentos.

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente:

1. Se aplicará una ficha de observación para determinar el nivel de desarrollo de la expresión oral.
2. Luego se utilizará una estrategia (Juegos verbales) para poder mejorar la expresión oral.
3. Y por último volveremos a evaluar la para observar cuánto influyo la estrategia de los juegos verbales.

Riesgos: No existe riesgo en este trabajo de investigación.

Beneficios: Esto ayudara a que los niños y niñas mejoren su expresión oral.

Confidencialidad: Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante: Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o comuníquese al celular número 964977400.

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

Firma del Padre/Madre/Apoderado
46562596

Susana Soledad Laruta Mamani
Investigadora



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN
ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN
(PADRES)**

Título del estudio:

LOS JUEGOS VERBALES COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE CUATRO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 40, AZÁNGARO, PUNO-2020.

Investigador (a): LARUTA MAMANI SUSANA SOLEDAD.

Propósito del estudio:

Invitamos a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: "Los Juegos Verbales como estrategia para mejorar la Expresión Oral en niños de cuatro años de la institución educativa inicial 40, Azángaro, Puno – 2020.

Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Esta investigación se realizará con el único objetivo de mejorar las prácticas de valores en los niños a través de los cuentos.

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente:

1. Se aplicará una ficha de observación para determinar el nivel de desarrollo de la expresión oral.
2. Luego se utilizará una estrategia (Juegos verbales) para poder mejorar la expresión oral.
3. Y por último volveremos a evaluar la para observar cuánto influyo la estrategia de los juegos verbales.

Riesgos: No existe riesgo en este trabajo de investigación.

Beneficios: Esto ayudara a que los niños y niñas mejoren su expresión oral.

Confidencialidad: Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante: Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o comuníquese al celular número 964977400.


Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Angeles de Chimbote.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.


Firma del Padre/Madre/Apoderado

01545735


Susana Soledad Laruta Mamani
Investigadora



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN
ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN
(PADRES)**

Título del estudio:

LOS JUEGOS VERBALES COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE CUATRO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 40, AZÁNGARO, PUNO-2020.

Investigador (a): LARUTA MAMANI SUSANA SOLEDAD.

Propósito del estudio:

Invitamos a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: "Los Juegos Verbales como estrategia para mejorar la Expresión Oral en niños de cuatro años de la institución educativa inicial 40, Azángaro, Puno – 2020.

Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Esta investigación se realizará con el único objetivo de mejorar las prácticas de valores en los niños a través de los cuentos.

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente:

1. Se aplicará una ficha de observación para determinar el nivel de desarrollo de la expresión oral.
2. Luego se utilizará una estrategia (Juegos verbales) para poder mejorar la expresión oral.
3. Y por último volveremos a evaluar la para observar cuánto influyo la estrategia de los juegos verbales.

Riesgos: No existe riesgo en este trabajo de investigación.

Beneficios: Esto ayudara a que los niños y niñas mejoren su expresión oral.

Confidencialidad: Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante: Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o comuníquese al celular número 964977400.

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.


Firma del Padre/Madre/Apoderado
73 65 38 66


Susana Soledad Laruta Mamani
Investigadora



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN
ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN
(PADRES)**

Título del estudio:

LOS JUEGOS VERBALES COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE CUATRO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 40, AZÁNGARO, PUNO-2020.

Investigador (a): LARUTA MAMANI SUSANA SOLEDAD.

Propósito del estudio:

Invitamos a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: "Los Juegos Verbales como estrategia para mejorar la Expresión Oral en niños de cuatro años de la institución educativa inicial 40, Azángaro, Puno - 2020.

Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Esta investigación se realizará con el único objetivo de mejorar las prácticas de valores en los niños a través de los cuentos.

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente:

1. Se aplicará una ficha de observación para determinar el nivel de desarrollo de la expresión oral.
2. Luego se utilizará una estrategia (Juegos verbales) para poder mejorar la expresión oral.
3. Y por último volveremos a evaluar la para observar cuánto influyo la estrategia de los juegos verbales.

Riesgos: No existe riesgo en este trabajo de investigación.

Beneficios: Esto ayudara a que los niños y niñas mejoren su expresión oral.


Confidencialidad: Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante: Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o comuníquese al celular número 964977400.


Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.


Firma del Padre/Madre/Apoderado

95570656


Susana Soledad Laruta Mamani
Investigadora

9.5 Sesiones de aprendizaje


SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01


I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E.I : 40 Azángaro
 1.2. Lugar : Azángaro
 1.3. Edad : 4 años
 1.4. Aula : Sección “B”
 1.5. Estudiante: Susana Soledad, Laruta Mamani

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Jugando a decir rimas”

Área	Competencia	Capacidades	Desempeños
Comunicación	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.

Momentos	Descripción de la actividad
Inicio	<p>Empezamos la actividad escuchando la canción: “bajo de un botón, ton, ton, que encontró Martín tín, tín, había un ratón tón, tón hay que chiquitín, tín, tínluego realizamos las siguientes preguntas: ¿Qué han escuchado? ¿De qué trataba la canción? ¿Qué palabras se repiten? ¿Por qué se repetirán? ¿Cómo será el sonido? ¿Qué serán las rimas? ¿Cómo podemos crear rimas? ¿qué debemos tener presente para hacer rimas?</p> <p>Declaramos el tema que realizaremos hoy. Hoy día vamos a rimas y lo haremos observando unas imágenes y las uniremos de acuerdo al sonido. Nos sentamos en semi círculo.</p>
Desarrollo	<p>Cada niño recibirá un cartel en donde hay un dibujo, cada niño se presenta y enseña la imagen que le tocó. Por ejemplo, Luis se para y dice yo tengo un zapato buscamos quien tendrá la imagen que rime con zapato, pato – gato- etc. Y crearemos rimas:</p> <p>El <i>pato</i> tiene un <i>zapato</i>, el  <i>gato</i> corre al <i>pato</i>, etc</p>

Cierre	<p>La docente escribirá en un papelote, todo lo que los niños dicten sus rimas. Al terminar de presentar las imágenes uniendo las que riman y pegándolas juntas, la docente invita a los niños a leer sus rimas.</p> <p>Concluimos la actividad preguntando ¿qué realizamos? ¿Les gustó? ¿Tuvieron problemas para crear rimas? ¿Por qué será importante crear rima pato tiene un zapato, el gato corre al pato, etc.</p> <p>La docente escribirá en un papelote, todo lo que los niños dicten sus rimas.</p> <p>Al terminar de presentar las imágenes uniendo las que riman y pegándolas juntas, la docente</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>Invita a los niños a leer sus rimas.</p> <p>Concluimos la actividad preguntando ¿qué realizamos? ¿Les gustó? ¿Tuvieron problemas para crear rimas? ¿Por qué será importante crear rimas?</p>
--------	--

V°B° Dirección

V°B° Docente de aula

FICHA DE OBSERVACIÓN

N°	ESTUDIANTE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN											
		Expresa la palabra con voz audible.	Expresa sus ideas con claridad.	Expresa sus ideas con facilidad.	Expresa sus ideas con claridad y fluidez sobre un	Demuestra seguridad y confianza al interactuar	Dialoga y mantiene la velocidad adecuada.	Crea sus ideas con coherencia y secuencia	Enlaza adecuadamente sus ideas para expresarlas.	Mantiene conversación relacionada	Se expresa con timbre de voz adecuado.	Modera su voz cuando participa en diálogos.	Es expresivo al hablar.
1	Estudiante 1												
2	Estudiante 2												
3	Estudiante 3												
4	Estudiante 4												
5	Estudiante 5												
6	Estudiante 6												
7	Estudiante 7												
8	Estudiante 8												
9	Estudiante 9												
10	Estudiante 10												
11	Estudiante 11												
12	Estudiante 12												
13	Estudiante 13												
14	Estudiante 14												
15	Estudiante 15												
16	Estudiante 16												
17	Estudiante 17												
18	Estudiante 18												
19	Estudiante 19												
20	Estudiante 20												
21	Estudiante 21												
22	Estudiante 22												
23	Estudiante 23												
24	Estudiante 24												
25	Estudiante 25												
26	Estudiante 26												
27	Estudiante 27												
28	Estudiante 28												

Logro alcanzado (AD)=4

Logro esperado (A) =3

En proceso (B)=2

En inicio (C)=1


SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E.I : 40 Azángaro
- 1.2. Lugar : Azángaro
- 1.3. Edad : 4 años
- 1.4. Aula : Sección “B”
- 1.5. Estudiante: Susana Soledad, Laruta Mamani

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Aprendiendo refranes”

Área	Competencia	Capacidades	Desempeños
Comunicación	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral - Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.

Momentos	Descripción de la actividad
Inicio	<p>Empezamos la actividad escuchando la historia de una abuelita que hablaba mucho usando refranes, luego realizamos las siguientes preguntas: ¿Qué han escuchado? ¿De qué trataba la historia? ¿Qué usaba la abuelita al hablar? ¿Qué serán los refranes? ¿Cómo podemos decir refranes?</p> <p>Declaramos el tema que realizaremos hoy. Hoy día vamos a decir refranes y lo haremos usando carteles.</p> <p>Nos sentamos en semi círculo.</p>
Desarrollo	 <p>Presentamos letreros: en donde hay una frase de un refrán, vamos leyendo otros letreros hasta encontrar la frase que completa el refrán, los pegamos juntos.</p>

Al final leemos los refranes, invitamos a que los niños lean el refrán que más le agrada

Presentamos imágenes de algunos refranes.

The image shows four cards arranged in a 2x2 grid, each containing a proverb and an illustration. The cards are titled 'REFRANES' and contain the following text:

- ¿DE TAL PALO...?**
 - Tal astilla
 - Tal diablo
 - Nada escritoSignifica que los hijos se parecen mucho a sus padres. 
- ¿MAS SABE EL DIABLO POR VIEJO...?**
 - Que por diablo
 - Por astilla
 - No hay nada escritoSignifica que la experiencia de los años da más sabiduría. 
- ¿A FALTA DE PAN...?**
 - Buena cara
 - Buenas son las tortas
 - Hay mucho trechoAconseja contentarnos con lo que tenemos, en caso de no conseguir lo que queremos. 
- ¿CADA LOCO...?**
 - Oídos sordos
 - Con su tema
 - No se le miran los dientesCada cual habla o se ocupa de lo que le interesa. 

Cierre

Concluimos la actividad preguntando ¿qué realizamos? ¿Les gustó? ¿Tuvieron problemas para leer refranes? ¿Por qué será importante conocer algunos refranes?

V°B° Dirección

V°B° Docente de aula

FICHA DE OBSERVACIÓN

N°	ESTUDIANTE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN											
		Expresa la palabra con voz audible.	Expresa sus ideas con claridad.	Expresa sus ideas con facilidad.	Expresa sus ideas con claridad y fluidez sobre un	Demuestra seguridad y confianza al interactuar	Dialoga y mantiene la velocidad adecuada.	Crea sus ideas con coherencia y secuencia	Enlaza adecuadamente sus ideas para expresarlas.	Mantiene con conversación relacionada	Se expresa con timbre de voz adecuado.	Modera su voz cuando participa en diálogos.	Es expresivo al hablar.
1	Estudiante 1												
2	Estudiante 2												
3	Estudiante 3												
4	Estudiante 4												
5	Estudiante 5												
6	Estudiante 6												
7	Estudiante 7												
8	Estudiante 8												
9	Estudiante 9												
10	Estudiante 10												
11	Estudiante 11												
12	Estudiante 12												
13	Estudiante 13												
14	Estudiante 14												
15	Estudiante 15												
16	Estudiante 16												
17	Estudiante 17												
18	Estudiante 18												
19	Estudiante 19												
20	Estudiante 20												
21	Estudiante 21												
22	Estudiante 22												
23	Estudiante 23												
24	Estudiante 24												
25	Estudiante 25												
26	Estudiante 26												
27	Estudiante 27												
28	Estudiante 28												

Logro alcanzado (AD)=4

Logro esperado (A) =3

En proceso (B)=2

En inicio (C)=1

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E.I : 40 Azángaro
- 1.2. Lugar : Azángaro
- 1.3. Edad : 4 años
- 1.4. Aula : Sección “B”
- 1.5. Estudiante: Susana Soledad, Laruta Mamani

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “creamos rimas jugando”

Área	Competencia	Capacidades	Desempeños
Comunicación	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral - Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.

Momentos	Descripción de la actividad
Inicio	<p>Empezamos la actividad escuchando la historia de una abuelita que hablaba mucho usando refranes, luego realizamos las siguientes preguntas: ¿Qué han escuchado? ¿De qué trataba la historia? ¿Qué usaba la abuelita al hablar? ¿Qué serán los refranes? ¿Cómo podemos decir refranes?</p> <p>Declaramos el tema que realizaremos hoy. Hoy día vamos a decir refranes y lo haremos usando carteles.</p> <p>Nos sentamos en semi círculo.</p>
Desarrollo	

Presentamos letreros:



en donde hay una frase de un refrán, vamos leyendo otros letreros hasta encontrar la frase que completa el refrán, los pegamos juntos.

Al final leemos los refranes, invitamos a que los niños lean el refrán que más le agrada

Cierre



Presentamos imágenes de algunos refranes.

Concluimos la actividad preguntando ¿qué realizamos? ¿Les gustó? ¿Tuvieron problemas para leer refranes? ¿Por qué será importante conocer algunos refranes?

V°B° Dirección

V°B° Docente de aula

FICHA DE OBSERVACIÓN

N°	ESTUDIANTE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN											
		Expresa la palabra con voz audible.	Expresa sus ideas con claridad.	Expresa sus ideas con facilidad.	Expresa sus ideas con claridad y fluidez sobre un tema.	Demuestra seguridad y confianza al interactuar.	Dialoga y mantiene la velocidad adecuada.	Crea sus ideas con coherencia y secuencia.	Enlaza adecuadamente sus ideas para expresarlas.	Mantiene conversación relacionada.	Se expresa con timbre de voz adecuado.	Modera su voz cuando participa en diálogos.	Es expresivo al hablar.
1	Estudiante 1												
2	Estudiante 2												
3	Estudiante 3												
4	Estudiante 4												
5	Estudiante 5												
6	Estudiante 6												
7	Estudiante 7												
8	Estudiante 8												
9	Estudiante 9												
10	Estudiante 10												
11	Estudiante 11												
12	Estudiante 12												
13	Estudiante 13												
14	Estudiante 14												
15	Estudiante 15												
16	Estudiante 16												
17	Estudiante 17												
18	Estudiante 18												
19	Estudiante 19												
20	Estudiante 20												
21	Estudiante 21												
22	Estudiante 22												
23	Estudiante 23												
24	Estudiante 24												
25	Estudiante 25												
26	Estudiante 26												
27	Estudiante 27												
28	Estudiante 28												

Logro alcanzado (AD)=4

Logro esperado (A) =3

En proceso (B)=2

En inicio (C)=1

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E.I : 40 Azángaro
 1.2. Lugar : Azángaro
 1.3. Edad : 4 años
 1.4. Aula : Sección “B”
 1.5. Estudiante: Susana Soledad, Laruta Mamani

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Leyendo un lindo poema”

Área	Competencia	Capacidades	Desempeños
Comunicación	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto escrito. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	Identifica características de personas, personajes, animales u objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.

Momentos	Descripción de la actividad
Inicio	<p>Empezamos la actividad leyendo diferentes propagandas, luego realizamos las siguientes preguntas: ¿Qué dirá acá? ¿Qué creen que hay escrito? ¿Por qué saben lo que dice? ¿Saben leer?</p> <p>¿Podemos nosotros leer una poesía?</p> <p>Declaramos el tema que realizaremos hoy. Hoy día vamos a leer una poesía y lo haremos a través de un texto icono verbal.</p> <p>Nos sentamos en semi círculo y a manera de sorpresa se presenta un papelote en donde hay imágenes y palabras.</p>
Desarrollo	<p>Preguntaremos qué dirá en esta línea, vamos escribiendo en la pizarra lo que ellos dicten.</p> <p>Iremos leyendo línea por línea y cotejamos lo que ellos nos habían dictado, observando si su Hipótesis fue acertada o no.</p> <p>Al terminar de leer se les dirá que es una poesía</p> <p>Finalmente haremos lo mismo con el título.</p> <p>Leemos línea por línea.</p> <p>Se les dice que es una poesía cuyo título es...</p> <p>Al terminar, leemos en forma grupal y finalmente invitaremos a los niños que voluntariamente deseen leer, se hará las correcciones necesarias.</p>

Cierre

Cerramos la actividad preguntando: ¿Qué trabajamos hoy? ¿Les gusto?
¿Cómo lo hemos realizado? ¿Les gustó leer? ¿A quién le dedicamos nuestra
lectura? ¿Qué tipo de texto es?
¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo te sentiste?, de qué manera trabajaste?

Finalmente todos leemos la poesía.



Concluimos la actividad preguntando ¿qué realizamos? ¿Les gustó? ¿Tuvieron
problemas para leer una poesía? ¿Por qué será importante leer poesías?

V°B° Dirección

V°B° Docente de aula

FICHA DE OBSERVACIÓN

N°	ESTUDIANTE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN											
		Expresa la palabra con voz audible.	Expresa sus ideas con claridad.	Expresa sus ideas con facilidad.	Expresa sus ideas con claridad y fluidez sobre un	Demuestra seguridad y confianza al interactuar	Dialoga y mantiene la velocidad adecuada.	Crea sus ideas con coherencia y secuencia	Enlaza adecuadamente sus ideas para expresarlas.	Mantiene conversación relacionada	Se expresa con timbre de voz adecuado.	Modera su voz cuando participa en diálogos.	Es expresivo al hablar.
1	Estudiante 1												
2	Estudiante 2												
3	Estudiante 3												
4	Estudiante 4												
5	Estudiante 5												
6	Estudiante 6												
7	Estudiante 7												
8	Estudiante 8												
9	Estudiante 9												
10	Estudiante 10												
11	Estudiante 11												
12	Estudiante 12												
13	Estudiante 13												
14	Estudiante 14												
15	Estudiante 15												
16	Estudiante 16												
17	Estudiante 17												
18	Estudiante 18												
19	Estudiante 19												
20	Estudiante 20												
21	Estudiante 21												
22	Estudiante 22												
23	Estudiante 23												
24	Estudiante 24												
25	Estudiante 25												
26	Estudiante 26												
27	Estudiante 27												
28	Estudiante 28												

Logro alcanzado (AD)=4

Logro esperado (A) =3

En proceso (B)=2

En inicio (C)=1

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E.I : 40 Azángaro
- 1.2. Lugar : Azángaro
- 1.3. Edad : 4 años
- 1.4. Aula : Sección “B”
- 1.5. Estudiante: Susana Soledad, Laruta Mamani

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Aprendiendo trabalenguas”

Área	Competencia	Capacidades	Desempeños
Comunicación	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral - Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<p>Recupera información explícita de un texto oral.</p> <p>Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.</p>

Momentos	Descripción de la actividad
Inicio	<p>Empezamos la actividad realizando el juego: movemos la lengua: hacia arriba, abajo, a un lado a otro, sacándola, escondiéndola, colocando debajo un lápiz, colocándonos gelatina alrededor de los labios y haciendo que con la lengua la coma, luego realizamos las siguientes preguntas: ¿Qué hemos realizado? ¿Qué parte de nuestro cuerpo hemos ejercitado? ¿Por qué será importante la lengua? ¿Qué función tendrá? ¿Para qué nos ayuda? ¿Cuándo no podemos decir una palabra, como nos sentimos?</p>
Desarrollo	<p>Declaramos el tema que realizaremos hoy. Hoy día vamos a escuchar trabalenguas y lo haremos usando un equipo de sonido y después usaremos papelotes.</p> <p>Nos sentamos en semi círculo.</p> <p>Atentos escuchamos algunos trabalenguas, dialogamos sobre ellos.</p> <p>Pedimos que repitan todos juntos, algún trabalenguas que más les llamó la atención.</p> <p>Luego observan papelotes, leemos los trabalenguas que hay escrito.</p> <p>Leemos y jugamos a repetir los trabalenguas.</p>

Cierre



El hipopotamo
Hipo está con
hipo. Y su
hipopotamito con
hipito. ¿Quién les
quita el hipo a los
hipopotamos
Hipo?



Tengo una gallina
pinta pipiripinta
gorda pipirigorda
pipiripintiva y
sorda.
sordos.



Coco cocina coco
con cocadas de
coco, como coco
cocinaba poco,
los cocos poco
comerán.



El cocodrilo Drilo
tiene un cepillo
con el que limpia
el trillo, que limpio
es el cocodrilo
Drilo



Concluimos la actividad preguntando ¿qué realizamos? ¿Les gustó?
¿Tuvieron problemas para leer trabalenguas?
¿Por qué será importante conocer algunos trabalenguas?

V°B° Dirección

V°B° Docente de aula

FICHA DE OBSERVACIÓN

N°	ESTUDIANTE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN												
		Expresa la palabra con voz audible.	Expresa sus ideas con claridad.	Expresa sus ideas con facilidad.	Expresa sus ideas con claridad y fluidez sobre un	Demuestra seguridad y confianza al interactuar	Dialoga y mantiene la velocidad adecuada.	Crea sus ideas con coherencia y secuencia	Enlaza adecuadamente sus ideas para expresarlas.	Mantiene con conversación relacionada	Se expresa con timbre de voz adecuado.	Modera su voz cuando participa en diálogos.	Es expresivo al hablar.	
1	Estudiante 1													
2	Estudiante 2													
3	Estudiante 3													
4	Estudiante 4													
5	Estudiante 5													
6	Estudiante 6													
7	Estudiante 7													
8	Estudiante 8													
9	Estudiante 9													
10	Estudiante 10													
11	Estudiante 11													
12	Estudiante 12													
13	Estudiante 13													
14	Estudiante 14													
15	Estudiante 15													
16	Estudiante 16													
17	Estudiante 17													
18	Estudiante 18													
19	Estudiante 19													
20	Estudiante 20													
21	Estudiante 21													
22	Estudiante 22													
23	Estudiante 23													
24	Estudiante 24													
25	Estudiante 25													
26	Estudiante 26													
27	Estudiante 27													
28	Estudiante 28													

Logro alcanzado (AD)=4

Logro esperado (A) =3

En proceso (B)=2

En inicio (C)=1

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E.I : 40 Azángaro
- 1.2. Lugar : Azángaro
- 1.3. Edad : 4 años
- 1.4. Aula : Sección “B”
- 1.5. Estudiante: Susana Soledad, Laruta Mamani

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Busca las palabras intrusas”

Área	Competencia	Capacidades	Desempeños
Comunicación	CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS	<ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral - Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	Muestra sus creaciones y observa las creaciones de otros, describe lo que ha creado a solicitud de la docente, manifiesta lo que le gusta de la experiencia o de su proyecto

Momentos	Descripción de la actividad
Inicio	<p>La maestra con la ayuda de un sobre sorpresa, invita a los niños y niñas a que participen y puedan sacar el contenido de imágenes de los animales, les pregunta a cada uno ¿qué imagen sacaron?, ¿para qué nos servirá esta imagen?, ¿que encontramos en el sobre?, ¿qué juego podemos realizar con estas imágenes?</p> <p>PLANIFICACION: La maestra divide en grupos y a cada grupo brinda diferente imágenes de animales, la maestra pide a los niños y niñas que observen las imágenes, luego pregunta que podremos hacer con cada uno de las imágenes.</p> <p>TEXTUALIZACION: Las niñas y los niños se ponen de acuerdo para poder aportar ideas a sus adivinanzas observando las imágenes de los animales, que la maestra dio a cada grupo. La maestra guía a todos para que pueda realizar sus adivinanzas.</p>
Desarrollo	La maestra escribe en la pizarra todo lo que le dictan sus niños.

Te doy mi leche y mi lana,
y para hablar digo beeeeee,
si no adivinas mi nombre,
Yo nunca te lo diré.
¿Quién soy?



Verde Como el campo,
pero campo no es,
habla como el hombre,
Pero hombre no es.
¿Quién soy?



REVICION Y/O MEJORA:

Uno de los niños decide salir a exponer su adivinanza tal cual ellos lo realizaron.

La maestra lo revisa y entre todos aportan ideas y lo mejoran.

PUBLICACION:

Los niños realizan sus propias adivinanzas a su manera de acuerdo a la imagen que tienen.

Los niños presentan sus trabajos.

Los niños y niñas responden ¿que aprendimos el día de hoy? ¿Te gusto lo que hicimos?, ¿qué parte te gusto más?, ¿cómo hemos participado?, ¿que aprendimos el día de hoy?, ¿qué otra adivinanzas podremos crear?

Cierre

FICHA DE OBSERVACIÓN

N°	ESTUDIANTE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN											
		Expresa la palabra con voz audible.	Expresa sus ideas con claridad.	Expresa sus ideas con facilidad.	Expresa sus ideas con claridad y fluidez sobre un	Demuestra seguridad y confianza al interactuar	Dialoga y mantiene la velocidad adecuada.	Crea sus ideas con coherencia y secuencia	Enlaza adecuadamente sus ideas para expresarlas.	Mantiene conversación relacionada	Se expresa con timbre de voz adecuado.	Modera su voz cuando participa en diálogos.	Es expresivo al hablar.
1	Estudiante 1												
2	Estudiante 2												
3	Estudiante 3												
4	Estudiante 4												
5	Estudiante 5												
6	Estudiante 6												
7	Estudiante 7												
8	Estudiante 8												
9	Estudiante 9												
10	Estudiante 10												
11	Estudiante 11												
12	Estudiante 12												
13	Estudiante 13												
14	Estudiante 14												
15	Estudiante 15												
16	Estudiante 16												
17	Estudiante 17												
18	Estudiante 18												
19	Estudiante 19												
20	Estudiante 20												
21	Estudiante 21												
22	Estudiante 22												
23	Estudiante 23												
24	Estudiante 24												
25	Estudiante 25												
26	Estudiante 26												
27	Estudiante 27												
28	Estudiante 28												

Logro alcanzado (AD)=4

Logro esperado (A) =3

En proceso (B)=2

En inicio (C)=1


SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

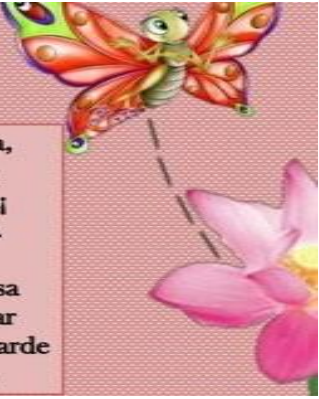
I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E.I : 40 Azángaro
- 1.2. Lugar : Azángaro
- 1.3. Edad : 4 años
- 1.4. Aula : Sección “B”
- 1.5. Estudiante: Susana Soledad, Laruta Mamani

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Aprendiendo poesía”

Área	Competencia	Capacidades	Desempeños
Comunicación	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral - Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.

Momentos	Descripción de la actividad
Inicio	<p>Empezamos la actividad invitando a los niños a observar el video de bichos. Realizamos las siguientes preguntas: ¿Qué han visto en el video? ¿De qué trataba el video? ¿Son iguales la mariposa y la hormiga? ¿En qué son diferentes?</p> <div style="text-align: center;">  </div>
Desarrollo	<p>Invitamos a los niños a crear mariposas con material reciclado y decorar como ellos deseen.</p> <p>Posteriormente, invitamos a los niños a escuchar la poesía, sin embargo, usando a la poesía icono verbal permitimos que los niños puedan deducir que dice a través de la obtención explícita de información.</p>

Cierre	<div data-bbox="624 226 1241 622"><p>La mariposa</p><p>La mariposa se posa, Se posa en la flor. !Alégrate mariposa; La primavera llevo.</p><p>Vuela, vuela mariposa Vuela, vuela sin parar Y no olvides que mas tarde El verano llegara.</p></div> <p>Seguidamente usando la mariposa que crearon y Realizando movimientos repetimos la poesía.</p>
--------	--

V°B° Dirección

V°B° Docente de aula

FICHA DE OBSERVACIÓN

N°	ESTUDIANTE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN											
		Expresa la palabra con voz audible.	Expresa sus ideas con claridad.	Expresa sus ideas con facilidad.	Expresa sus ideas con claridad y fluidez sobre un	Demuestra seguridad y confianza al interactuar	Dialoga y mantiene la velocidad adecuada.	Crea sus ideas con coherencia y secuencia	Enlaza adecuadamente sus ideas para expresarlas.	Mantiene conversación relacionada	Se expresa con timbre de voz adecuado.	Modera su voz cuando participa en diálogos.	Es expresivo al hablar.
1	Estudiante 1												
2	Estudiante 2												
3	Estudiante 3												
4	Estudiante 4												
5	Estudiante 5												
6	Estudiante 6												
7	Estudiante 7												
8	Estudiante 8												
9	Estudiante 9												
10	Estudiante 10												
11	Estudiante 11												
12	Estudiante 12												
13	Estudiante 13												
14	Estudiante 14												
15	Estudiante 15												
16	Estudiante 16												
17	Estudiante 17												
18	Estudiante 18												
19	Estudiante 19												
20	Estudiante 20												
21	Estudiante 21												
22	Estudiante 22												
23	Estudiante 23												
24	Estudiante 24												
25	Estudiante 25												
26	Estudiante 26												
27	Estudiante 27												
28	Estudiante 28												

Logro alcanzado (AD)=4

Logro esperado (A) =3

En proceso (B)=2

En inicio (C)=1


SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E.I : 40 Azángaro
- 1.2. Lugar : Azángaro
- 1.3. Edad : 4 años
- 1.4. Aula : Sección “B”
- 1.5. Estudiante: Susana Soledad, Laruta Mamani

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Aprendiendo rimas”

Área	Competencia	Capacidades	Desempeños
Comunicación	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral - Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.

Momentos	Descripción de la actividad
Inicio	<p>Invitamos a los niños y niñas a bailar una canción Sobre el cuerpo. Yo tengo un cuerpo y lo voy a mover</p>
Desarrollo	<div style="text-align: center;">  </div> <p>Realizamos preguntas: ¿De qué trata la canción? ¿Qué partes del cuerpo movimos? Luego nos visita virtualmente el oso cariñoso El osito en su bolsito nos trajo un sobrecito lleno de Rimas que sus amigos los animales enseñaron</p>

<p>Cierre</p>	<div data-bbox="587 226 1251 577" data-label="Image"> </div> <p>Jugamos con las rimas de los amigos del osito Cariñosito.</p> <p>Para finalizar invitamos a los niños a compartir sus rimas dándoles a elegir si desean hacerlo ahora o enviar después a través de WhatsApp.</p> <p>Finalmente agradecemos la oportunidad de trabajo recordamos el propósito del día, y comprendemos la utilidad de lo que aprendimos hoy.</p> <p>Leer imágenes, compartir rimas nos ayudan a expresarnos mejor, hablar y pronunciar mejor las palabras.</p>
---------------	--

V°B° Dirección

V°B° Docente de aula

FICHA DE OBSERVACIÓN

N°	ESTUDIANTE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN											
		Expresa la palabra con voz audible.	Expresa sus ideas con claridad.	Expresa sus ideas con facilidad.	Expresa sus ideas con claridad y fluidez sobre un	Demuestra seguridad y confianza al interactuar	Dialoga y mantiene la velocidad adecuada.	Crea sus ideas con coherencia y secuencia	Enlaza adecuadamente sus ideas para expresarlas.	Mantiene conversación relacionada	Se expresa con timbre de voz adecuado.	Modera su voz cuando participa en diálogos.	Es expresivo al hablar.
1	Estudiante 1												
2	Estudiante 2												
3	Estudiante 3												
4	Estudiante 4												
5	Estudiante 5												
6	Estudiante 6												
7	Estudiante 7												
8	Estudiante 8												
9	Estudiante 9												
10	Estudiante 10												
11	Estudiante 11												
12	Estudiante 12												
13	Estudiante 13												
14	Estudiante 14												
15	Estudiante 15												
16	Estudiante 16												
17	Estudiante 17												
18	Estudiante 18												
19	Estudiante 19												
20	Estudiante 20												
21	Estudiante 21												
22	Estudiante 22												
23	Estudiante 23												
24	Estudiante 24												
25	Estudiante 25												
26	Estudiante 26												
27	Estudiante 27												
28	Estudiante 28												

Logro alcanzado (AD)=4

Logro esperado (A) =3

En proceso (B)=2

En inicio (C)=1

RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LAS SESIONES DE APRENDIZAJE

N°	SESIÓN 1				SESIÓN 2				SESIÓN 3				SESIÓN 4				SESIÓN 5				SESIÓN 6				SESIÓN 7				SESIÓN 8						
	C1	C2	C3	PROM	C1	C2	C3	PROM	C1	C2	C3	PROM	C1	C2	C3	PROM	C1	C2	C3	PROM	C1	C2	C3	PROM	C1	C2	C3	PROM	C1	C2	C3	PROM	C1	C2	C3
1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4			
2	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3			
3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4			
4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4			
5	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3			
6	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3			
7	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3			
8	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4			
9	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3			
10	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3			
11	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3			
12	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4			
13	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3			
14	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3			
15	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4			
16	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3			
17	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4			
18	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4			
19	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4			
20	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3			
21	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4			
22	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3			
23	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3			
24	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3			
25	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4			
26	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3			
27	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4			
28	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3			

