



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**JUEGOS VERBALES PARA DESARROLLAR EL
LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 596 LOS
JARDINES DE MARIELA DE AGUAYTÍA – UCAYALI,
2020.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA

GARDIN PONCE, MARIBEL

ORCID: 0000-0002-0946-4050

ASESOR

VELÁSQUEZ CASTILLO, NILO ALBERT

ORCID: 0000-0001-7881-4985

PUCALLPA – PERÚ

2022

EQUIPO DE TRABAJO

AUTORA

Gardin Ponce, Maribel

ORCID: 0000-0002-0946-4050

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,

Pucallpa, Perú.

ASESOR

Velásquez Castillo, Nilo Albert

ORCID: 0000-0001-7881-4985

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Derecho y

Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú.

JURADO

Muñoz Pacheco, Luis Alberto

ORCID: 0000-0003-3897-0849

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

ORCID: 0000-0002-3272-8560

Carhuanina Calahuala, Sofia Susana

ORCID: 0000-0003-1597-3422

FIRMAS DEL JURADO Y ASESOR

Muñoz Pacheco, Luis Alberto

PRESIDENTE

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

MIEMBRO

Carhuanina Calahuala, Sofia Susana

MIEMBRO

Velásquez Castillo, Nilo Albert

ASESOR

DEDICATORIA

Va dedicado a mis padres y familia que amo con toda mi alma, siendo ellos el principal motivo para salir adelante y continuar con este maravilloso objetivo de ser profesional en educación.

AGRADECIMIENTO

A Dios gracias por permitirme este momento de mi vida, a la universidad ULADECH católica, por darme la oportunidad de culminar este sueño de ser profesional, y a todos y cada una de las personas que me han apoyado desde siempre.

RESUMEN

Se abordó el estudio porque se encontró que los niños presentaban dificultades para interactuar oralmente, por ello se propuso trabajar el lenguaje oral aplicando juegos verbales, en ese sentido se planteó la interrogante: ¿En qué medida los juegos verbales desarrollan el lenguaje oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 596 Los jardines de Mariela - Ucayali, 2020?. Para desarrollar el estudio se formuló como objetivo determinar si los juegos verbales desarrollan el lenguaje oral en los niños. La metodología fue de tipo cuantitativo, de nivel explicativo y bajo un diseño pre experimental con pre y post test. La población estuvo conformada por 38 niños y la muestra por 20, la cual fue seleccionada considerando el muestreo no probabilístico por conveniencia. La técnica utilizada fue la observación y el instrumento ficha de observación. El procesamiento de datos se realizó con el programa SPSS y para la prueba de hipótesis la prueba T de Student. Los resultados del pre test fueron que un 60% de los niños se encontraban en inicio, y luego de la aplicación de 10 sesiones de juegos verbales, se aplicó un post test donde los niños alcanzaron un 85% el nivel de logro en su lenguaje oral, y los resultados de la prueba de hipótesis mostraron que $p = 0.000 < 0,05$; es decir que existe una influencia significativa de los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral. Concluyendo que los juegos verbales desarrollan el lenguaje oral en los niños de 5 años.

Palabras claves: Interacción, Juegos verbales, Lenguaje oral.

ABSTRACT

The study was approached because it was found that children had difficulties to interact orally, for this reason it was proposed to work on oral language by applying verbal games, in that sense the question was posed: To what extent do verbal games develop oral language in children of 5 years of the Initial Educational Institution No. 596 The gardens of Mariela - Ucayali, 2020?. To develop the study, the objective was to determine if verbal games develop oral language in children. The methodology was quantitative, explanatory level and under a pre-experimental design with pre and post test. The population consisted of 38 children and the sample by 20, which was selected considering the non-probabilistic sampling for convenience. The technique used was observation and the instrument was an observation sheet. Data processing was performed with the SPSS program and for the hypothesis test the Student's t-test. The results of the pre-test were that 60% of the children were at the beginning, and after the application of 10 sessions of verbal games, a post-test was applied where the children reached an 85% level of achievement in their oral language, and the results of the hypothesis test showed that $p = 0.000 < 0.05$; In other words, there is a significant influence of verbal games on the development of oral language. Concluding that verbal games develop oral language in 5-year-old children.

Keywords: Interaction, Verbal games, Oral language.

CONTENIDO

TITULO DE LA TESIS.....	i
EQUIPO DE TRABAJO	ii
FIRMAS DEL JURADO Y ASESORA.....	iii
DEDICATORIA Y AGRADECIMIENTO	iv
RESUMEN Y ABSTRAC	vi
CONTENIDO/INDICE	viii
ÍNDICE DE FIGURAS Y TABLAS	x
I. INTRODUCCIÓN	1
II. REVISIÓN DE LA LITERATURA	7
2.1 Antecedentes.....	7
2.2. Bases teóricas de la investigación	11
III. HIPÓTESIS.	28
IV. METODOLOGÍA.....	29
4.1. Diseño de la investigación.....	29
4.2. Población y muestra:	30
4.2.1.Población.....	30
4.2.2. Muestra.....	31
4.2.3. Técnica de muestreo:.....	31
4.2.4. Los criterios de inclusión y exclusión	31
4.3. Definición y operacionalización de las variables y los indicadores:	33
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos:	36
4.4.1. Técnica de recolección de datos.....	36
4.4.2. Instrumento	36

4.5. Plan de análisis	36
4.6. Matriz de consistencia:	38
4.7. Principios éticos:	39
V. RESULTADOS.....	41
5.1. Resultados.....	41
5.2. Análisis de resultados	47
VI. CONCLUSIONES	53
6.1. Conclusiones.....	53
6.2. Recomendaciones	54
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	56
ANEXOS	62
Anexo 1: Instrumento de recolección de datos.....	51
Anexo 2. Informe de opinión de expertos del instrumento de investigación	52
Anexo 3. Evidencias de oficio de permiso al director de la I.E	58
Anexo 4. Evidencia de consentimiento informado.....	59
Anexo 5. Sesiones de aprendizaje.....	61

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: <i>Pre Test para medir el nivel de la expresión oral en niños de 5 años.....</i>	41
Figura 2: <i>Post Test para medir el nivel de la expresión oral en niños de 5 años.....</i>	44
Figura 3: <i>Comparación del pre y post test del nivel de expresión oral.....</i>	45

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 : <i>Población de niños de educación inicial</i>	29
Tabla 2 : <i>Muestra de niños de 5 años</i>	30
Tabla 3 : <i>Definición y operacionalización de las variables y los indicadores</i>	32
Tabla 4 : <i>Matriz de consistencia</i>	36
Tabla 5 : <i>Aplicación de Pre Test para medir el nivel del lenguaje oral</i>	41
Tabla 6 : <i>Aplicación de los juegos verbales para mejorar el lenguaje oral</i>	43
Tabla 7 : <i>Aplicación de un Post Test para medir el nivel del lenguaje oral</i>	44
Tabla 8 : <i>Comparación de los resultados del pre y post test</i>	45
Tabla 9 : <i>Prueba para buscar la relación entre las variables Juegos verbales y el lenguaje oral</i>	46

I. INTRODUCCIÓN

La educación es esencial en el progreso de la sociedad; siendo los seres humanos quienes la reciben y contribuyen en ella, es por ello que los niños y niñas deben recibir una buena formación académica desde los primeros años de edad, para que ellos logren desarrollar todas sus capacidades y potencialidades, y estén preparados y sean competitivos al momento de enfrentar los desafíos que presenta la sociedad actual; al respecto Delours (1996) citado por Díaz y Alemán (2008) expresa que “de la educación depende en gran medida el progreso de la humanidad (...) hoy está más arraigada la convicción de que la educación constituye una de las armas más poderosas de que disponemos para forjar futuro” (p.2), por ello es fundamental que preparemos y formemos en conocimiento a nuestros niños y niñas desde muy pequeños, ya que a esa edad el infante puede desarrollar todas sus capacidades de manera más acertada; al respecto Crisostomo (2012) menciona que “la educación pre escolar tiene sus propósitos definidos que apunta a desarrollar capacidades, mediante el diseño de situaciones didácticas destinadas específicamente al perendizaje” (p.9) y es así que la educación infantil prepara al niño (a) para que pueda responder satisfactoriamente en los aprendizajes posteriores.

Los padres son los primeros que brindan las primeras lecciones para que el niño aprenda, tanto a desenvolverse en lo personal y también en lo social, al respecto Guevara (1996) citado por Sanchez (2006) menciona que “La familia es la primera institución que ejerce influencia en el niño, ya que transmite valores, costumbres y creencias por medio de la convivencia (...) pues desde que nace comienza a vivir la influencia formativa del ambiente familiar” (p.1), en este sentido el lenguaje oral cumple un rol indispensable, ya que su desenvolvimiento le permitirá al niño poder

integrarse de manera favorable, interactuando e intercambiando ideas, fomentado así su pensamiento y progresivamente su conocimiento.

El lenguaje oral es una de las habilidades fundamentales para la interacción entre las personas, por ello es importante que los niños desarrollen esta habilidad desde muy pequeños, garantizando así las relaciones impersonales y mayor vínculo social; al respecto Snow (1977); Bloom y Lahey (1978); Bates (1974) y Siguán (1978) comentado por Shum (1986) expresa que “la adquisición del lenguaje infantil se desarrolla en el contexto interactivo” (p.38) entonces para que el niños pueda desarrollar correctamente su lenguaje oral debe estar en constante interacción con el entorno. Por otra parte, el avance de esta capacidad es parte de la formación del conocimiento de los niños; en ese sentido Vygotsky (1979) comentado por Shum (1986) donde menciona que “el lenguaje es la base esencial en el desarrollo cognitivo, regulador del comportamiento y eje central para el proceso educativo” (p.39) por lo expuesto para tener un buen desarrollo del pensamiento intelectual y por ende un buen desempeño en las diversas áreas será importante tener un lenguaje oral bien desarrollado.

No obstante, investigaciones llevadas a cabo en la ciudad de Ecuador el año 2021 revelan que los estudiantes del segundo ciclo no tienen un lenguaje oral desarrollado; del mismo modo a nivel nacional un estudio realizado por Tarazona (2020) demuestran que solo un 24,86% de los niños alcanzaron su desenvolvimiento en el lenguaje , y en el contexto local un estudio realizado por Rengifo (2021) muestran que los infantes de 5 años tiene un nivel de retraso (60.0%) y que necesita mejorar; esto puede deberse a que los docentes no utilizan estrategias para trabajar de manera apropiada en el desarrollo de esta capacidad; por otro lado que el año 2020 inicio la

pandemia “COVID 19” en todo el mundo, ocasionando que todas las instituciones educativas cerraran sus puertas, pasando de un aprendizaje presencial a una educación por medio virtual o remota, en la cual muchos tuvieron dificultades para continuar con sus aprendizajes, ya que desconocían la nueva metodología adoptada por los docentes, causando en los estudiantes un bajo desarrollo de sus competencias y peor aún en el nivel inicial, ya que en este nivel son niños pequeños que necesitan de una intervención presencial para que logren sus aprendizajes.

En este sentido el ministerio de educación en nuestro país de acuerdo al INEI (2014) la cual realizo un estudio mencionando que tiene un “sistema educativo destinada a favorecer el desarrollo integral de los estudiantes, el despliegue de sus potencialidades, desarrollo de sus capacidades, conocimientos, actitudes y valores fundamentales para actuar en forma adecuada y eficaz en los diversos ámbitos de la sociedad” (p.155), y en este contexto actual en la cual estamos atravesando a causa del COVID 19, el ministerio de educación propone un nuevo servicio educativo denominado “La Nueva Escuela” que consiste en una “Educación Híbrida” , donde los niños y niñas podrán recibir sus aprendizajes de manera presencial o virtual de acuerdo al contexto en la cual se encuentran con la intención que los estudiantes de los diversos niveles logren desarrollar oportunamente todas sus competencias de acuerdo al nivel en el cual se encuentran, de esa manera el ministerio de educación muestra su preocupación en la búsqueda de estrategias en beneficios de los estudiantes de todos los niveles.

La escuela actual está centrada en los aprendizajes, y una de las áreas más importantes es la comunicación, en este sentido es fundamental el fortalecimiento de

esta capacidad, ya que si logramos expresarnos correctamente nos permitirá comunicar todo lo que deseamos con mayor precisión y eficacia.

Sin embargo, en muchos de los casos esta habilidad no es desarrollada oportunamente, siendo esta una dificultad presente en la Institución Educativa Inicial N° 596 Los jardines de Mariela, en la cual muchos padres de familia no ponen la debida atención a las capacidades y condiciones de sus menores hijos, dejando esta tarea a los docentes, representando un reto para la institución educativa. Por todo lo mencionado anteriormente, y siendo importante el desarrollo de esta habilidad, se propuso trabajar el lenguaje oral en los estudiantes de esta Institución aplicando juegos verbales, en este sentido se establece el siguiente enunciado: ¿En qué medida los juegos verbales desarrollan el lenguaje oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 596 Los jardines de Mariela de Aguaytia - Ucayali, 2020?

Este estudio tuvo como objetivo general: Determinar si los juegos verbales desarrollan el lenguaje oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 596 Los jardines de Mariela de Aguaytia- Ucayali, 2020. Mientras que los objetivos específicos son: Identificar los niveles de lenguaje oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 596 Los jardines de Mariela de Aguaytia - Ucayali, 2020, mediante un pre test; Aplicar los juegos verbales para desarrollar el lenguaje oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 596 Los jardines de Mariela de Aguaytia- Ucayali, 2020; Identificar el nivel de lenguaje oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 596 Los jardines de Mariela de Aguaytia - Ucayali, 2020, mediante un post test; y Comparar los resultados obtenidos por el pre y post test respecto al nivel de lenguaje oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 596 Los jardines de Mariela de Aguaytia - Ucayali, 2020.

Este estudio se justificó de manera teórica, según Calderón (2004) quien define que el lenguaje oral es “la capacidad de comprender y usar símbolos verbales como forma de comunicación, o bien como un sistema estructurado de símbolos que cataloga los objetos, las relaciones y los hechos en el marco de una cultura” (p.1), del mismo modo Vygotsky (1979) comentado por la Universidad Católica Andrés Bello quien menciona que, el lenguaje se produce en el medio social a través de las interacciones lingüísticas, facilitando a la elaboración del conocimiento en el infante, por ende, esta habilidad es primordial para la adquisición de nuestros conocimientos. También se justificó de manera metodológica, consistiendo que los datos recogidos mediante el instrumento a la primera variable fueron en dos tiempos, primero fue previo a la ejecución de los juegos verbales denominado pre test, la cual midió el nivel en la cual se encontraban los niños en su lenguaje oral, luego se ejecutó las sesiones de juegos verbales, al término se evaluó mediante una post prueba, la cual demostró el nivel alcanzado después del estímulo realizado; tales resultados podrán servir como antecedentes para futuros trabajos de investigación. Y por último se justificó de manera práctica, en la cual demostró que los juegos verbales sirven como un estímulo en el fortalecimiento del lenguaje en niños de este nivel, pudiendo ser utilizada como una estrategia para los docentes para trabajar el desarrollo de esta capacidad.

La metodología utilizada para este estudio fue de tipo cuantitativo, bajo un nivel explicativo y un diseño pre experimental, las cuales se recogieron los datos mediante una pre y post prueba. La población fue de 38 participante, y la muestra de 20 estudiantes del nivel inicial. Se aplicó el instrumento ficha de observación para conocer el grado en la cual se encuentran los niños en la primera variable tanto antes y después de la ejecución de la segunda variables. Los datos encontrados se analizaron

en el programa SPSS, y los resultados del análisis se tabularon en cuadros de frecuencia, del mismo modo visualizándose en gráficos de barras. Para poder obtener la respuesta de la hipótesis planteada se tuvo que utilizar la prueba T de Student. Este apartado fue desarrollado bajo los principios éticos de la investigación científica, considerando que se está trabajando con menores de edad y se necesita el consentimiento expreso de los padres para así considerarlos como partícipes de la investigación.

Lo más preocupante de la indagación fue que, en la pre prueba existía más del 50 % de niños que se ubicaban en inicio, lo cual dichos resultados fueron modificados después de la realización de sesiones de juegos verbales, teniendo como resultado en el post test en la cual colocaba a casi todos los niños en un nivel de logrado; del mismo modo, la prueba de hipótesis muestra que el valor $p = 0.000 < 0,05$; eso quiere decir que los juegos verbales influyen de manera positiva en el lenguaje oral, por ello se concluye que los juegos verbales favorecen en el desenvolvimiento del lenguaje oral en los estudiantes de 5 años de dicha Institución analizada; aceptando la hipótesis alterna. Entonces la aplicación de las sesiones con la variable independiente fue un apoyo adecuado en sus funciones orales y adaptable a distintas situaciones.

II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

2.1. Antecedentes

2.1.1. Internacional

Gualpa (2021), realizó la investigación denominada: Las rimas como estrategia para el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 3 a 4 años, en la ciudad de Ecuador. Tuvo como objetivo analizar a las rimas como una estrategia de enseñanza para desarrollar el lenguaje en niños y niñas de 3 a 4 años. La metodología utilizada fue mediante un enfoque cualitativo y cuantitativo, con un diseño exploratorio. La población fue 17 padres de familia de niños y niñas del nivel Inicial. Se realizó una entrevista con 10 preguntas dirigidas a 4 docentes del nivel Inicial, y aplicado en forma de pre y post test, las mismas que se trabajaron mediante la observación y participación en clases vía Zoom. El resultado obtenido en el pre test fue de 27 puntos y luego de aplicar el estímulo mediante uso de rimas aumentó a 32 puntos en el post test; concluyendo que el uso de rimas para el desarrollo del lenguaje en niños de 3 a 4 años es significativo, ya que aprenden a combinar sonidos, articular las palabras de la mejor manera e incrementan su vocabulario

Iza (2020), realizó la investigación denominada: Juegos verbales para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas del subnivel inicial 2 en la ciudad de Ecuador. Tuvo como objetivo determinar en qué porcentaje influye la aplicación de los juegos verbales para mejorar el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas. La metodología fue cuasi experimental con un nivel descriptivo de enfoque cuali-cuantitativo, la población estuvo conformada por 50 niños/as y 10 docentes con un tipo de muestreo no probabilística. La técnica empleada para recolectar información es una observación a los niños y una encuesta a los docentes Los resultados fueron, una vez aplicada la intervención pedagógica innovadora al grupo experimental le permitió

mejorar aproximadamente del 57% a un 80% en sus áreas del lenguaje receptivo, expresivo y articulado, por ello se concluye que los juegos verbales si mejoran el lenguaje oral en los niños, sin embargo las docentes no lo aplican porque desconocen de los beneficios que ofrecen los juegos verbales, por lo cual no consideran esta estrategia metodológica constantemente en sus planificaciones.

Zumba (2019) en su trabajo denominado: Juegos verbales mediados por TIC para fortalecer la pronunciación en niños de 4 años en la ciudad de Ecuador. Tuvo como objetivo efectuar dentro de la página web (JIMDO) herramientas interactivas que presten facilidad al desarrollo de las habilidades comunicativas para el fortaleciendo de la pronunciación del lenguaje en niños. La metodología utilizada fue un enfoque cuantitativo y cualitativo. El instrumento utilizado fue el cuestionario y la técnica la entrevista. La población estuvo conformada por 670 niños y la muestra por 73 personas entre docentes, padres y niños de 4 años. Los resultados obtenidos de la encuesta muestran que los recursos tecnológicos son favorables en el aprendizaje de los niños, por ello se creará un blog siguiendo la línea del currículo nacional de educación que contengan actividades y juego interactivos que estimulen el desarrollo del lenguaje en los niños, y lo resultados a los padres muestran que 63,2% de sus hijos repiten a veces los juegos por ello necesitan estimularlos. En conclusión, se ha podido evidenciar que los niños de inicial demuestran problemas en varias áreas del lenguaje en ese sentido se creará nuevas actividades para estimular la pronunciación de los infantes de 4 años.

2.1.2. Nacional

Tarazona (2020), realizo la investigación denominada: Utilización de los juegos verbales en la mejora del lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años del nivel

inicial. Tuvo como objetivo determinar en qué medida la utilización de los juegos verbales mejora el lenguaje oral de los niños y niñas de 5 años. El estudio fue de tipo cuantitativo con un diseño de investigación pre experimental con pre test y post test. La población muestral fue de 20 niños y niñas de 5 años. Los resultados demostraron que en el pre test solo un 24,86% de los niños alcanzaron desarrollar el lenguaje oral; y después de la aplicación de 15 sesiones de juegos verbales, se aplicó un post test cuyos resultados demostraron que el 78,19% alcanzaron desarrollar su nivel de lenguaje oral. Se concluye que los juegos verbales mejoran el lenguaje oral.

Obregón (2019), realizó la investigación denominada: Taller de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años. Tuvo como objetivo determinar si el taller de juegos verbales favorece el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 5 años. Se realizó una investigación con un enfoque cuantitativo, diseño pre experimental. La población estaba conformada de 32 niños y la muestra de 10 niños. El instrumento de investigación es una lista de cotejo. Se obtuvo como resultados en el pre test que el 60 % de los estudiantes se encontraban en inicio; 20% en proceso y 20% en logro previsto, y 0% en logro destacado en el desarrollo de la expresión oral, después de la aplicación de las sesiones de juegos verbales, se aplicó un post test en las cuales se obtuvo que el 60% de los estudiantes alcanzaron el nivel de logro destacado y un 40% alcanzó el nivel de logro previsto. Se concluye que la aplicación del taller de juegos verbales desarrolla la expresión oral en los estudiantes de 5 años.

Lopez y Merino (2020) En su trabajo de investigación los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 05 años, tuvo como objetivo determinar la influencia de los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral en

niños y niñas de 05 años. El tipo de investigación fue aplicada, con un nivel explicativo, se utilizó como método general el científico y como métodos específicos el inductivo-deductivo de campo y el didáctico para enseñar los juegos verbales, el diseño fue pre experimental; la población estuvo conformada por los niños/as de 5 años, la muestra utilizó un muestreo no probabilístico, conformado por 20 niños, la técnica utilizada fue la observación y como instrumento el PLON-R. Los resultados obtenidos en el post test del total del grupo de estudios 100% tuvo un nivel normal y ningún niño y niña en los niveles de retraso, lo cual implica que hubo cambios significativos en relación al pre test, como consecuencia de la aplicación de los juegos verbales. Por lo que se concluye el uso de los juegos verbales influye en forma positiva y significativa el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas.

2.1.3. Locales

Los antecedentes locales solo se encontraron el de Rengifo (2021) con un diseño pre experimental, los demás antecedentes locales con las variables de estudio y considerando desde 2017 a la fecha solo hay con diseños correlacionales, es por eso que se consideró solo uno, que se redacta a continuación.

Rengifo (2021) en su tesis denominada la dramatización para desarrollar el lenguaje oral en niños de cinco años, tuvo como objetivo de demostrar si la dramatización desarrolla el lenguaje oral en niños de cinco años. El estudio fue de tipo aplicada y cuantitativa, de nivel explicativo y un diseño pre experimental de un solo grupo antes y después; con una muestra de 20 niños(as), seleccionados por un muestreo no probabilística por conveniencia, donde se utilizó el instrumento estandarizado de Prueba de Lenguaje Oral Navarra Revisada (PLON-R). Cuyo resultado preliminar, mide un nivel de retraso (60.0%) y que necesita mejorar; pero en el post test se

incrementa hacia una necesidad de mejora y normal. Se concluye; que, la dramatización desarrolla el lenguaje oral, como su forma, contenido y uso en medida altamente significativa bilateral de $p < 0.01$ a diferencia del pre test del objeto de estudio.

2.2. Bases teóricas de la investigación

2.2.1 Juegos verbales

2.2.1.1 Definición de juegos verbales

Los juegos verbales son actividades relacionada con la lengua mediante pronunciaciones de palabras para ejercitarla y estimularla en el desenvolvimiento oral; al respecto Pucuhuaranga (2016) menciona que “Los juegos verbales son juegos lingüísticos que permiten desarrollar la expresión oral, incrementar su vocabulario, discriminar sonidos de las palabras, y ejercitar de manera lúdica los músculos de la boca para una adecuada pronunciación y fluidez en el habla” (p.192), también Flores (2014) expresa que “Los juegos verbales se definen como un instrumento que se puede utilizar en el aula de clases tanto para desarrollar como para estimular el área de lenguaje en los niños y niñas, generalmente se realiza en interacciones sociales” (p.14) en ese sentido los juegos verbales son ejercicios utilizando la lengua para fomentar la fluidez en el hablante.

Según Flores (2014) “los juegos verbales tienen por finalidad desarrollar la función lúdica y creativa del lenguaje, la conciencia lingüística, así como también discriminar los sonidos finales de las palabras” (p.31) por ello es importante que se realice actividades de juegos verbales ya que es una herramienta de estímulo para enriquecer el lenguaje oral, más aun si se trata de niños, porque a los niños les encanta

los juegos, en ese sentido será beneficioso y productivo las actividades de juegos verbales en el ejercicio de su vocabulario.

2.2.1.2 Teorías acerca de los juegos verbales

a) Teoría de Bruner sobre el juego infantil

Bruner (1977) comentado por Garvey (1978), menciona que el juego se da cuando los niños están en plena construcción del conocimiento, tanto de su persona, del mundo y el medio social, eso quiere decir que para socializar es muy importante que exista el dialogo, y es así como el autor relaciona “las estructuras del juego con los usos productivos del lenguaje” (p.8) ya que fundamenta que, tanto el juego como el lenguaje influyen directamente en la construcción de su realidad del infante. De acuerdo a lo mencionado cuando se da las actividades motrices está presente en todo momento el dialogo, la cual es muy importante su desarrollo para poder relacionarnos con los demás y conocer el medio exterior, en relación a ello el autor menciona que el “juego es intuitivo y que su función consiste en ejercitar capacidades que son necesaria para la vida adulta” (p.12).

b) Teoría de Piaget sobre el juego

Piaget (1980) comentado por November (1983), menciona que los niños realizan actividades utilizando la imaginación, la cual lo llama juego simbólico o actividades de fantasía, en donde ellos representan a diversas actividades cotidiana como son a sus padres haciendo las labores del hogar, u otros personajes que llaman su interés. Los niños en sus juegos de fantasía representan hechos reales o imaginarias, la cual, según el autor, esas actividades sensomotoras ayudan a los niños a asimilar la realidad y a su vez, la interacción que ellos realizan ya sea individual o entre pares contribuye al infante en su desarrollo mental, emocional y al mismo tiempo al expresar

los papeles que representan están en constante dialogo expresando sus sentimientos y emociones la cual ayuda a desarrollar su lenguaje oral.

b) Teoría del pensamiento de Vygotsky

Vygotsky (1933) comentado por la universidad Católica Andrés Bello, en la cual el autor menciona que el juego es una de las estrategias para promover los aprendizajes en los niños, ya que el menciona que “es un producto y un proceso capaz de generar nuevas actividades de aprendizaje y ampliar lo que denomina Zona de Desarrollo Próximo” (p.112), entonces los niños aprenden cuando están en constante interacción con los demás. Los juegos espontáneos o juegos mediados son actividades en las cuales propician ambientes de aprendizajes, por ello según el autor menciona que “la situación ideal de aprendizaje ocurre durante el juego” (p.113), en ese contexto se puede deducir que los niños tienen un mejor aprendizaje cuando interactúan en situaciones naturales o ambientes armoniosos mas no en ambientes controlados o rígidos.

Vygotsky comentado por Delgado, (2011) “El juego es un factor básico del desarrollo. La asimilación implícita en el juego especialmente a partir del desarrollo del pensamiento simbólico – abstracto permite la asimilación de las reglas del mundo en el que el niño vive” (p. 14), también lo menciona García y Llull, (2009) quien expresa que “el juego es una actividad natural del hombre, y especialmente importante en la vida de los niños porque es su forma natural de acercarse y de entender la realidad que les rodea” (p.8), por todo ello se puede inferir que la actividad de juego proporcionara la estimulación de las diversas habilidades del infante en los diferentes contextos.

2.2.1.3. Importancia de los juegos verbales

Debido a que existen muchos niños que tiene dificultades para poder expresarse, y con frecuencia esto ocurre en niños en edad de la primera infancia, y teniendo en cuenta que la actividad del juego es la prioridad de los niños, se puede tomar como una alternativa los juegos verbales para trabajar la lengua oral, ya que según Carbajal (2013) citado por Cherres de Davila (2018) expresa que los juegos verbales “desarrolla y amplía la imaginación, el vocabulario, la expresión; beneficiando a los niños a través de diferentes estrategias verbales” (p. 31) en ese sentido será propicio los juegos verbales para lograr un buen desenvolvimiento del habla en los niños.

Así como desarrolla las funciones lúdicas, también estimula la creatividad. A través del juego el lenguaje cumple un papel importante, ya que posibilita la conciencia lingüística resaltando los sonidos de las palabras. Así crea curiosidad por conocer nuevos términos y palabras en base a una escritura ordenada y legible, determinada por una ortografía correcta. Se puede favorecer la práctica porque es utilizado por niños del nivel inicial para el desenvolvimiento de la conciencia fonológica y auditiva, importantes en el nivel de lectura y la ortografía, con resultados favorables en el tema de investigación.

2.2.1.4. Importancia de los juegos verbales en niños del nivel inicial

Las actividades lingüísticas son fundamentales para desarrollar la oralidad en los niños de todas las edades, sin embargo en el primero y segundo ciclo es algo especial, ya que nuestros niños todavía no saben leer y por ende solo repiten lo que le motivas a hacerlo, y esa acción hará que el niños ponga en práctica y movimiento su lengua haciendo que trabaje en ese ejercicio, y siendo constantes se lograra que el

niños pueda pronunciar correctamente todas la palabras; al respecto Rojas (2017) realizo comentario sobre la teoría del lenguaje de Bruner enfatizando que: “los juegos lingüísticas apoyan al niño del nivel inicial a desarrollar todo su poder combinatorio en el aprendizaje de su lengua y la forma de razonar creando oportunidades de jugar con el lenguaje” (p.21), entonces esta estrategia será fundamental para el desarrollo del lenguaje y de esa manera fortalecerá su pensamiento y razonamiento en cualquier circunstancia, y mejor aún si la práctica inicia desde tempranas edades.

También Condemarin (1991) comentado por Rojas (2017) menciona que, los juegos verbales “Logran desarrollar una consciencia verbal en sus diferentes aspectos de lenguaje en un ambiente de juego didáctico que apoya a divertirse y entretenerse” (p. 19). Del mismo modo Rodríguez y Ketchun (2001) comentado por Rojas (2017) expresaron que “Las adivinanzas, los trabalenguas y las rimas logran en los niños el ejercicio de dicción, enriquecen el significado de palabras y cultivan las diversas habilidades concernientes al aspecto verbal”. (p. 19) por lo mencionado por los autores se puede asegurar que los juegos verbales cumplen una función esencial en el fortalecimiento del habla de manera divertida y dinámica.

2.2.1.5. Importancia de los juegos verbales en el nivel inicial según MINEDU (2013)

El ministerio de educación da realce a la formación académica de los estudiantes desde la primera infancia, siendo su objetivo lograr un aprendizaje integral en los estudiantes de todos los niveles, para ello es importante el progreso de todas las capacidades de los diversos cursos que corresponden dependiendo al nivel. El área de comunicación es fundamental su desarrollo tanto en el nivel inicial y en los otros niveles, puesto que desarrollara las habilidades de expresión y comprensión del lenguaje

verbal y escrito, y la producción de textos importantes para la buena formación del estudiante. Teniendo en cuenta que el desarrollo de las competencias del área debe ser dependiendo al nivel en la que se encuentra el estudiante, por ello el MINEDU en el nivel inicial enfatiza que “el aprendizaje del lenguaje oral y escrito debe ocurrir al interior de las diversas actividades propias de la edad, como el juego y el movimiento” (p. 9), dando importancia al juego para el desarrollo de las competencias orales. También menciona que “en la medida en que los niños tengan oportunidades para hablar y escuchar en situaciones reales, podrán desarrollar progresivamente la competencia para expresar y comprender diversos tipos de textos orales” (p.35) de igual manera enfatiza que “Los niños irán desempeñándose como hablantes y oyentes competentes si tienen oportunidades para: Escuchar atenta y activamente a los demás para seguir el hilo de conversaciones, relatos, cuentos, canciones, rimas, adivinanzas en situaciones habituales de comunicación” (p. 35).

Por lo mencionado. los docentes encargados de la educación de los niños deben propiciar en su jornada pedagógica momentos de diálogos constante, compartir juegos motivando a la interacción entre pares; sobre todo si buscamos estimular el habla se debe poner en práctica los juegos verbales como son: “Recitar rimas, poemas, adivinanzas, trabalenguas” (p. 48) siendo una actividad que facilitara a la adquisición de un buen lenguaje oral.

2.2.1.6. Dimensiones de juegos verbales

Para el desarrollo de los juegos verbales, se planifican y ejecutan distintas actividades enfocadas a que el niño sea capaz de expresarse adecuadamente mediante dichos juegos. De esta forma, estas actividades incentivan y estimulan el desarrollo de sus capacidades orales y verbales; de esta manera el desarrollo de sus capacidades

sociales y comunicativas pueden verse grandemente beneficiadas mientras que el niño se divierte y aprende al mismo tiempo. Es por esto, que señalamos los siguientes juegos verbales:

- **Rimas:** Según Habermeyer (2002) mencionado Rivera (2017) menciona que las rimas son: “Una tradición educativa, además aumenta las habilidades de lectura, lenguaje, vocabulario y memorización” (p.8). Es así que se manifiesta el hábito educativo permitiendo el crecimiento de habilidades, léxico, lenguaje y memoria. Dicha actividad, permite al niño explorar su vocabulario y poder conjugar diferentes palabras que siguen el orden de terminar en dos vocales, y buscar otra palabra que siga esa pequeña regla; es decir, que las rimas infantiles como una actividad lúdica de juego de palabras, busca desarrollar la comprensión sobre el ritmo, fonema, vocabulario en un espacio que se presenta por medio de los sonidos y la lluvia de palabras que siguen un ritmo hasta el cese o culminación del mismo al agotarse las palabras que pueden expresar los niños.
- **Trabalenguas:** De acuerdo a Rodríguez y Ketchum (2008) comentado por Novoa (2018) expresan que: “Requiere de una habilidad e ingenio para poder reproducirlas sin dificultad, ya que son palabras difíciles de pronunciar” (p.31). Considerando que los trabalenguas son textos que están escritos en prosa o verso tienen como objetivo expresar diferentes sonidos en una misma oración, las cuales siguen un mismo orden lógico y rítmico; de este modo, se busca que el sujeto pueda leer dicho texto, a un ritmo constante y sin cortarse o interrumpirse, siendo esta, una tarea complicada cuando se tiene que realizar en voz alta. Los trabalenguas, tienen una propiedad bastante particular sobre la coordinación entre la lengua y la comprensión y expresión del texto; siendo considerados como uno de los ejercicios

que facilitan o desarrollan la coordinación de la lengua y permiten la correcta expresión clara y precisa de fonemas a un ritmo constante. Estas actividades dependiendo de la edad en la cual son aplicadas, pueden representar un reto y muy entretenida al momento de practicarse, especialmente cuando se realizan con niños de 2 a 5 años; ya que les permite mejorar su pronunciación y comprensión sobre los textos leídos, al requerirse que puedan ser capaces de leer o repetir una pequeña oración, para lo cual necesitan ser precisos y tener una práctica constante para alcanzar no equivocarse durante el desarrollo de estas actividades.

- **Adivinanzas:** Rodríguez y Ketchum (2008) comentado por Novoa (2018) lo describen como: “Juegos que consisten en descripciones metafóricas o en clave que facilitan el incremento del léxico del infantes; también actividades de operaciones mentales al establecer semejanzas y diferencias, por otro lado, permite realizar selecciones de palabras para describir correctamente objetos” (p. 7), esta actividad es bastante antigua y nace a partir del reto sobre la comprensión del espacio y el contexto en el que se realiza, ya que busca presentarse en un formato que amerita la correcta comprensión en un análisis que no necesariamente debe ser lógico, de este modo se busca explorar distintas alternativas y opciones que se acomodan a una posible solución. Estas adivinanzas se desarrollan en versos, y suelen tener un carácter lúdico; dicho mensaje, tiene pistas y/o la respuesta de dicha incógnita, pero necesita que esta sea expresada de manera correcta, respetando el orden, ritmo y forma en la cual esta debe ser entregada, para que la otra persona sea capaz de asimilar de manera adecuada el mensaje y proceda a realizar el análisis y comprensión del sobredicho. La producción de estas adivinanzas para niños, es una actividad lúdica que los profesores de nivel inicial utilizan para

resolver pequeños enigmas que forjen un conocimiento y entendimiento sobre esta actividad, en la cual dicha participación puede expresar la comprensión de dicho mensaje y la discusión de la respuesta.

2.2.2. Lenguaje oral

2.2.2.1. Definiciones del lenguaje oral

El habla es el medio por el cual se da el diálogo o las conversaciones que realizan las personas para transmitir sus pensamientos, ideas, conocimientos a otras personas. Al respecto Gallardo y Gallego (1993) menciona que “el lenguaje oral es el medio de comunicación y representación más utilizado, aunque la comunicación no se limita al lenguaje oral, sin embargo es el instrumento o medio de comunicación y representación por excelencia” (p. 85) en ese sentido, el lenguaje oral facilitará las relaciones del ser humano con el medio que lo rodea.

El ser humano es un ser racional y por lo tanto un ser social, que se caracteriza por la manera de utilizar el medio de comunicación, el innovar, pensar y sentir, por este motivo el lenguaje oral de acuerdo al autor es lo que define una “intervención de la conducta lingüística, sin olvidar que la forma y el contenido va a permitir acercarnos al conocimiento del lenguaje que el niño utilice” (p. 86), afirmando así que el lenguaje oral es una actividad compleja y elaborada del ser humano y que está ligada con el aspecto social y cognitivo.

Según Sapir (2004) citado por Lino, (2012) menciona que el diálogo “es un método exclusivamente humano, no instintivo, de comunicar, ideas, emociones y deseos, por medio de un sistema de símbolos producidos de manera deliberada. Éstos símbolos son ante todo auditivos y son producidos por los órganos del habla” (p. 12). También Verdugo, (1994) mencionado por el mismo autor, expresa que “la

adquisición del lenguaje oral se da gracias a un proceso de comunicación de su entorno social sosteniéndose en bases fisiológicas y anatómicas en las que intervienen procesos cognitivos, afectivos y lingüísticos” (p. 12) por lo mencionado se manifiesta que es un sistema dinámico y complejo con símbolos que determinan la comunicación y el pensamiento.

Según Editores, (2015) expresa que el lenguaje es la forma de comunicación que realizan las personas, siendo un medio para la interacción entre ellas. El lenguaje está formado por medio de códigos sonoros de forma articulada. El ser humano tiene la facultad del lenguaje la cual lo identifica como un ser racional, denominada por este concepto, como comunicación humana. También Sánchez (2014) menciona que la forma de comunicación más común es por medio del lenguaje, pero hay que tener en cuenta que para tener una buena comunicación hay que saber pronunciar muy bien las palabras y saber escuchar.

2.2.2.2. Teorías de lenguaje oral

Está orientada a fundamentar como se da la adquisición y el progreso del lenguaje en el niño, explicando diversas teorías, tal como se menciona a continuación:

a) Teoría del desarrollo del pensamiento de Jean Piaget.

Piaget (1970) Comentado por Richmond (2000) menciona que el lenguaje se presenta en el infante como un signo de imitación y van evolucionando al mismo tiempo que las actividades sensorio motores. El niño representa de manera verbal lo que piensa y siente, pero cuanto más profundo sean sus pensamientos es más frecuente y necesario el lenguaje para que fluyan sus pensamientos, eso quiere decir que el lenguaje es necesario para elaborar su pensamiento. Para el autor el lenguaje y el pensamiento están relacionados, sin embargo, menciona que ambos dependen de la

inteligencia ya que según el autor es antes que el lenguaje, por ello el autor menciona que “desde el punto de vista de la importancia relativa del lenguaje cara al progreso del desarrollo de la inteligencia” (p.37), el autor considera que para el desarrollo de la inteligencia es necesario una serie de factores, pero una de ellas es el lenguaje, entonces el uso del lenguaje en los niños ejerce una función fundamental en el proceso de su desenvolvimiento mental.

Dolle (2006) Comentado por Bobadilla (2018) quien expresa que “los niños adquieren y aprenden el lenguaje a través de la manipulación de símbolos o códigos que se encuentran en su entorno social, siendo una herramienta o instrumento necesario para relacionarse con sus pares” (p.17). Hay un punto que es necesario mencionar, que el juego cumple una tarea primordial en esta etapa del desenvolvimiento del lenguaje, ya que por medio de ella se relacionan con más facilidad incrementado así su lenguaje oral.

b) Teoría sobre el pensamiento y el lenguaje de Lev Vygotsky

Vygotsky (1979) comentado por la Universidad Católica Andrés Bello (1997) quien menciona que, el lenguaje se produce en el medio social a través de las interacciones lingüísticas con el medio que lo rodea, facilitando a la elaboración del conocimiento en el infante. Según autor el pensamiento y el lenguaje no depende uno del otro, ya que menciona que cada uno se desarrolla separadamente, sin embargo, incurren en procesos semejantes, no obstante, menciona que el lenguaje sirve como instrumento para ordenar nuestro pensamiento, entonces el progreso del pensamiento lo determinara el lenguaje, es decir que mientras más posibilidades tengas de comunicar tus pensamientos lograras un mejor desarrollo de este. Los niños interactúan por medio de discursos produciéndose así la comunicación y con ella el

aprendizaje, ya que el autor considera el aprendizaje como una actividad social, en tal sentido el intercambio de ideas con los demás producirá la construcción del conocimiento.

Esta teoría determina que “el pensamiento y el lenguaje son dos sistemas completamente separados, pero a partir de los tres años, el niño a través de la internalización del pensamiento verbal, lo fusiona y desarrolla” (p.18), eso quiere decir que el lenguaje a esa edad inicia la función del intercambio de conocimientos, haciendo posible su desarrollo cognitivo, siendo indispensable para el desarrollo del ser humano.

c) Teoría del desarrollo del lenguaje de Noam Chomsky

Chomsky (2002) traducido por Piña (2003) considera que “la adquisición del lenguaje se puede considerar como la transición del estado de la mente al nacer, el estado cognitivo inicial al estado estable correspondiente al conocimiento nativo de una lengua natural” (p.16) entonces cuando el niño nace no tiene un lenguaje establecido, sino que según va desarrollando y de acuerdo como va socializando ira despertando sus habilidades de expresión y como va creciendo se va puliendo hasta que alcance una edad en la que podrá tener un lenguaje desarrollado como la de los adultos, en el idioma que lo estimulen, eso quiere decir que no necesariamente aprenderán el lenguajes de sus padres, sino que el ser humano está apto a adquirir cualquier lengua que le puedan enseñar. Por otro lado, teniendo en cuenta que el niño es un ser activo será capaz de crear sus propias reglas acordes a su edad y de acuerdo a como va desarrollando su pensamiento, por ello será fundamental que en esta etapa pueda fortalecer su desarrollo mediante algunas estrategias que estimulen su lenguaje oral en cualquier lengua.

d) El enfoque comunicativo sostenida por MINEDU (2017).

MINEDU (2017) se plantea un reto acorde a la evolución de la ciencia y la tecnología, en donde es importante el uso del lenguaje, ya que los niños deben aprender a utilizar su lenguaje para que se puedan comunicar y lograr su desarrollo de las siguientes competencias como son: “Se comunica oralmente en su lengua materna; lee y escribe diversos tipos de textos escritos en lengua materna” puesto que mediante ello los niños podrán comunicarse eficazmente con los demás.

El infante en las primeras etapas de vida se expresan de manera natural, en las cuales realizan acciones como cantar mientras realizan una actividad y son capaces de crear historias utilizando su imaginación las cuales lo van expresando a modo de juego, y de esa manera van comunicando lo que ellos piensan y sienten, las cuales servirán para la construcción de sus aprendizajes, porque de acuerdo al MINEDU los aprendizajes debe desarrollarse en un medio interactivo verbal, y esto debe ser multicultural e interdisciplinario, por encontrarse en una zona multidiversidad. Enseñar una comunicación multicultural, implica que el estudiante debe estar capacitado para reconocer las características tanto sociales y culturales, partiendo del contexto en la cual se encuentra y así lograr que el niño pueda apreciar su propia cultura. En este sentido, se puede aseverar, que el enfoque enfatiza en lo sociocultural, porque los diferentes usos del lenguaje oral se ubican en distintos entornos socioculturales, por ello, la diversidad lingüística tiene características propias al lugar donde se desarrollan, generando una identidad tanto individual o colectiva en la sociedad.

2.2.2.3. Importancia del lenguaje oral

El lenguaje es primordial para los seres humanos, ya que por medio de ello se pueden comunicar y así poder transmitir todos sus pensamientos, sentimientos, ideas

u opiniones con quienes están a su alrededor. A través del lenguaje el ser humanos puede interactuar haciendo posible el intercambio de ideas, fomentando así su pensamiento y fortaleciendo su conocimiento. El dialogo será la base para la socialización siendo importante para poder desarrollarnos en sociedad. El lenguaje es esencial para la formación del conocimiento del ser humano, por ello es preciso resaltar lo que menciona Karl Popper (1997) Comentado por Martinez y Quintero (2013) donde expresa que “los productos de la mente humana, están mediados por el lenguaje, (...) por medio del lenguaje, el conocimiento subjetivo se vuelve también conocimiento objetivo” (p.18), de la misma manera menciona que “para poder crear y mantener la ciencia es de suma importancia el lenguaje, porque éste es el que permite a los seres humanos interactuar con los tres mundos” (p.18).

Por lo mencionado se da realce al lenguaje para poder adquirir los aprendizajes, siendo el medio para enriquecer nuestras mentes con nuevos conocimientos, ya que al momento del dialogo compartimos nuestras ideas y receptionamos lo que escuchamos haciendo un análisis de ambas ideas nutriendo así nuestro conocimiento.

También Bigas (1996) expresa que "El lenguaje tiene la finalidad de dar forma final al pensamiento; de prepararlo para la actividad intelectual, a la vez que indica la naturaleza social de la actividad intelectual del hombre, hecho que le distingue radicalmente del animal” (p.2) por ello el lenguaje es importante en la formación del conocimiento del ser humano.

2.2.2.4. Importancia del lenguaje oral en el nivel inicial

El habla es una acción verbal, es la que permite al niño poder expresar todo lo que desea, brindándole la oportunidad de expresar lo que sabe y siente, y así poder desenvolverse tanto en casa, en el barrio o la escuela. Generalmente en la etapa pre

escolar los niños son muy sociales, expresándose de acuerdo como lo formaron en casa y según va interactuando en la escuela ira conociendo nuevas palabras las cuales formarán parte de su repertorio lingüístico, las cuales se irán puliendo de acuerdo a las orientaciones de la docente.

El lenguaje es indispensable en la formación pre escolar, ya que dependerá de su desarrollo para que pueda interactuar con el medio en la cual se encuentra, referente a ello Bigas (1996) expresa que “el desarrollo del lenguaje oral en la etapa de educación infantil tiene máxima importancia, puesto que es el instrumento que permitirá a niños y niñas realizar un aprendizaje escolar satisfactorio, sobre el que se fundamentarán todos los conocimientos posteriores”(p. 1) partiendo de ellos el lenguaje cumple un papel crucial en la enseñanza de los niños, siendo el medio para que puedan formase académicamente en la diversas áreas curriculares. Entonces es importante que los niños, desde pequeños, tienen que aprender a comunicarse de manera clara y coherente para lograr su comprensión de lo que expresa.

La comunicación seda a través del lenguaje oral y es imprescindible que los infantes desde muy pequeños fortalezcan su lenguaje oral para que puedan socializar con su medio, despertando en ellos nuevas expectativas y formas de pensar las que fortalecerán las diversas capacidades del niño.

Los padres y docentes deben motivar a los niños a expresarse correctamente, brindándoles la seguridad y confianza, propiciando momentos de dialogo, realizando juegos divertidos, siendo el juego una actividad que más encanta a los niños, por ello se sentirán entusiasmados y eso hará que el niño interactúe con más frecuencia ejercitando su lenguaje oral.

2.2.2.5. Dimensiones de lenguaje oral según Calderón (2005)

- **Fonético-fonológico:** Considerada como la disciplina que estudia fonemas, la pronunciación, los distintos sonidos. La manera en cómo se desarrollan los fonemas, se basa en unidades analíticas en la que el niño es capaz de pronunciar diferentes palabras y frases u oraciones, motivadas por medio de una actividad o por la repetición por parte del orden de un adulto. Este proceso de producción puede ser preceptivo al análisis temprano que puede hacer el niño, además que sigue un orden y una estructura que se va desarrollando a medida que este se va practicando y comprendiendo, asimismo, permite la afinación del propio sistema productivo del niño, lo cual permite que el niño se capaz de distinguir diferentes sonidos y expresar dichas diferentes en un texto u oraciones.
- **Morfo sintáctica:** Es quien se ocupa de formar las palabras, de manea que los morfemas cambian para lograr formar palabras. Mencionando que es quien recolecta palabras para lograr formar oraciones y crear frases. el morfema se va adquiriendo en el niño a medida que este practica la socialización con su grupo familiar y bajo el desarrollo de diferentes actividades orientadas al juego y la expresión oral que este pueda entregar. De este modo, se busca la construcción de un sentido y sobre la propia capacidad del niño que va desarrollando al diferenciar diferente texto o repetir oraciones bajo un correcto orden y, sobre todo, al regular las palabras y su vocabulario al final u objetivo que este persigue.
- **Semántica:** Hace referencia al significado de las palabras, vale decir a conceptos del lenguaje, palabras, expresiones; en otras palabras “el léxico y el significado de signos”. Es quien determina el estudio del contenido, la conexión entre el la palabra y su definición, manifestando que se puede encontrar un componente léxico

orientada a la estrategia de lenguaje. La producción de las primeras palabras, conceptos o definiciones del niño permiten plasmar un orden sobre el comportamiento de la comunicación que este está desarrollando, de este modo se realiza una organización lógica a través de la propia presentación y representación que tiene el niño sobre el mundo y como este comprende dicho entorno; de este modo, se basa en la captación de este entorno el desarrollo de su semántica.

III. HIPÓTESIS.

H_i: Los juegos verbales desarrollan el lenguaje oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 596 Los jardines de Mariela de Aguaytia - Ucayali, 2020.

H_o: Los juegos verbales no desarrollan el lenguaje oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 596 Los jardines de Mariela de Aguaytia - Ucayali, 2020.

IV. METODOLOGÍA

4.1. Diseño de la investigación

El estudio fue de tipo cuantitativa. Según Hernández, Fernández y Baptista (2014), menciona que es un proceso secuencial y probatorio. Cada etapa precede a la siguiente y no podemos “brincar” o eludir pasos. El orden es riguroso, aunque desde luego, podemos redefinir alguna fase. Parte de las preguntas que se establecen en la hipótesis y determinan la variable. Utiliza la recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico, con el fin establecer pautas de comportamiento y probar teorías.

El nivel de estudio desarrollado fue de nivel explicativo. Según Hernández, Fernández y Baptista (2014), indican que este nivel va más allá de la descripción de conceptos o fenómenos o del establecimiento de relaciones entre conceptos; es decir, están dirigidos a responder por las causas de los eventos y fenómenos físicos o sociales. Como su nombre lo indica, su interés se centra en explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se manifiesta o por qué se relacionan dos o más variables. Por lo que su función es establecer las causas de los sucesos o fenómenos que se estudian.

El diseño fue pre experimental, con la aplicación de un pre prueba antes de la aplicación del estímulo, y un pos prueba luego de su aplicación en el grupo experimental. Según Hernández, Fernández y Baptista (2014), establecen que mediante este diseño se puede dar a conocer que existe un punto de referencia inicial para ver qué nivel tenía el grupo en las variables dependientes antes del estímulo; es decir, hay un seguimiento del grupo. Generalmente es útil como un primer acercamiento al problema de investigación en la realidad. El diseño es el siguiente:

G: Muestra de niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 596 Los jardines de Mariela de Aguaytia- Ucayali, 2020

O1: Evaluación de la expresión oral antes de la aplicación de los juegos verbales

X: Aplicación de los juegos verbales

O2: Evaluación de la expresión oral después de la aplicación de los juegos verbales

4.2. Población y muestra:

4.2.1. Población

Según Hernández, Fernández y Baptista (2014) menciona que la población es un grupo del total de casos que coinciden con las especificaciones mencionadas.

Para esta investigación, la población fue conformada por dos salones de niños de nivel inicial de la Institución Educativa Inicial N° 596 Los jardines de Mariela de Aguaytia- Ucayali, 2020; las cuales hacen un total de 38 niños en su totalidad y, son la población total de niños presentes en dicha institución educativa.

Tabla 1

Población de niños de educación inicial

Edades	Cantidad	Aula	Total
5 años	38 niños	A	20 niños
		B	18 niños
	Total		38 niños

Fuente: Matricula de estudiantes de nivel inicial de la Institución Educativa Inicial N° 596 Los jardines de Mariela de Aguaytia - Ucayali, 2020.

4.2.2. Muestra

Según Cruz, Olivares y González (2014) la muestra es un subconjunto de los miembros de una población, mientras que la población comprende todos los miembros de un grupo. Los niños que conformaron la muestra, son lo que pertenecen al salón A de la institución educativa, el cual cuenta con 20 niños dentro de dicha aula:

Tabla 2.

Muestra de niños de 5 años

Edad	Cantidad	Aula	Total
5 años	20 niños	A	20 niños
	Total		20 niños

Fuente: Matricula de estudiantes de nivel inicial de la Institución Educativa Inicial N° 596 Los jardines de Mariela de Aguaytia- Ucayali, 2020

4.2.3. Técnica de muestreo:

Se consideró el tamaño de la muestra de la institución educativa objeto de estudio, teniendo en cuenta la selección de muestra no probabilístico por conveniencia (Cruz et al., 2014)

4.2.4. Los criterios de inclusión y exclusión

Criterios de inclusión

- Niños matriculados en la Institución Educativa Inicial N° 596 Los jardines de Mariela de Aguaytia.
- Padres que hayan aceptado el consentimiento informado para trabajar con el menor.
- Niños que tengan asistencia regular.

Criterios de exclusión

- Niños que no pertenezcan a la Institución Educativa Inicial N° 596 “Los jardines de Mariela”.
- Niños que presenten algún tipo de discapacidad que necesite una atención personalizada.

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumento
Variable Dependiente: Lenguaje oral	darlos a conocer. (Flores, 2014) Gallardo y Gallego (1993) menciona que “el lenguaje oral es el medio de comunicación y representación mas utilizado, aunque la comunicación no se limita al lenguaje oral, sin embargo es el instrumento o medio de comunicación y representación por excelencia” (p. 85)	El medio fundamental de la comunicación humana es el lenguaje oral, la voz y el habla, que le permiten al ser humano poder expresar lo que piensa y comprender signos y símbolos culturales; en tal sentido el lenguaje “puede describirse como la capacidad de comprender y usar símbolos verbales como forma de comunicación	Fonética-fonológica Morfosintaxis	expresa lo entendido -Analiza y reconoce las oraciones -Repite y comprende las comparaciones -Realiza intercambios sociales breves -Utiliza frases sencillas para describir a su familia u hogar	Describe características de un objeto presentado en imágenes Crea adivinanzas usando la estructura correcta Menciona las palabras correctas al escuchar una oración Encierra silabas que tienen mayor fuerza de voz Entona canciones con voz audible Repite fonemas de las consonantes /m/f/r/ Pronuncia correctamente palabras: carro, ferrocarril e hipopótamo Aporta ideas coherentes sobre un tema observado a través de imágenes Responde que actividades realiza en casa Usa correctamente el género y numero en algunos objetos presentados Ordena oralmente pequeñas oraciones Construye oralmente pequeñas oraciones a través de imágenes presentadas	

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumento
			Semántica	Narra brevemente una historia mediante material gráfico.	Menciona objetos que comiencen con la vocal “i” Nombra objetos de un determinado lugar o espacio en un material grafico	
				Utiliza correctamente los verbos al referirse a una situación presente o del pasado.	Detalla el uso de objetos mostrados en imágenes. Completas frases sencillas con una sola palabra Describe secuencias temporales de forma adecuada	

Fuente: Elaboración Propia

4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos:

4.4.1. Técnica de recolección de datos

La técnica utilizada fue la observación, según Hurtado de Barrera (2010) menciona que es utilizada en la recolección y evaluación de evidencias de la investigación para proporcionar respuesta a las interrogantes planteadas.

4.4.2. Instrumento

El instrumento fue una ficha de observación; según Hernández, Fernández y Baptista (2014) menciona que “es un adecuado instrumento de mediciones, registra datos de la observación representando los conceptos de las variables que presenta el investigador” (p.51); la cual permita recoger la información acerca de las dimensiones del lenguaje oral: Fonética-fonológica, Morfosintaxis y Semántica, el cual está compuesta por 15 items que tienen una calificación del 1 al 3, bajo las categorías de calificación del Diseño Curricular Básica Nacional (Logro, Proceso e Inicio).

4.5. Plan de análisis

Al obtener los datos fueron transferidos al programa Excel para sumatorio total y realizar la baremación. La investigación es de carácter cuantitativo, ya que los datos obtenidos se procesan en base a notas vigesimales, que luego se cuantifican y se someten a un análisis sistemático utilizando el programa Excel, buscando demostrar el nivel alcanzado en la variable. Para la prueba de hipótesis se utilizó el programa IBM SPSS, mediante la prueba T de Student, para aceptar o negar la hipótesis estadística por medio de los resultados que han sido recolectado.

Procedimiento:

- Con la selección de la muestra de niños participantes, se aplicó en conjunto el consentimiento informado dirigido hacia los padres, para autorizar la participación del menor en el desarrollo de la investigación.
- Una vez seleccionada la muestra, se aplicó el pre prueba para conocer el nivel actual que presentan los niños respecto a su expresión oral.
- Con los datos obtenidos mediante la aplicación del instrumento de recolección de datos; está se tabula y se plasma los resultados obtenidos de esta primera evaluación, revelando que los niños se encuentran en un nivel de inicio, por lo cual, se procedió con el siguiente paso para el desarrollo de la investigación.
- Se aplicó las sesiones de aprendizaje utilizando como estrategia los juegos verbales con la finalidad de mejorar y/o apoyar el desarrollo de su lenguaje oral. Dichas sesiones demostraron una mejoría constante y prometedora en el desarrollo de la expresión oral de la población muestral.
- Después de las sesiones de aprendizaje aplicadas, se continuo con la evaluación de la pos prueba, obteniendo que la muestra de niños había alcanzado un nivel de logro esperado en su lenguaje oral, lo cual, fue un cambio bastante significativo.
- Con los datos obtenidos de ambas pruebas en los dos diferentes tiempos, se procedió a realizar la prueba de hipótesis T de Student, para poder dar respuesta a la incógnita planteada, resultando que si hubo un cambio significativo gracias a la aplicación de los juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral en los niños participantes de la muestra.

4.6. Matriz de consistencia:

Tabla 4

Matriz de consistencia

Título	Enunciado del problema	Objetivos	Hipótesis	Metodología
Los Juegos verbales para desarrollar el lenguaje oral en niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 596 Los Jardines de Mariela de Aguaytía - Ucayali, 2020	¿En qué medida los juegos verbales desarrollan el lenguaje oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 596 Los jardines de Mariela de Ucayali, 2020?	<p>Objetivo general: Determinar si los juegos verbales desarrollan el lenguaje oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 596 Los jardines de Mariela de Ucayali, 2020.</p> <p>Objetivos específicos: Identificar los niveles de lenguaje oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 596 Los jardines de Mariela de Ucayali, 2020, mediante un pre test.</p> <p>Aplicar los juegos verbales para desarrollar el lenguaje oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 596 Los jardines de Mariela de Ucayali, 2020.</p> <p>Identificar el nivel de lenguaje oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 596 Los jardines de Mariela de Ucayali, 2020, mediante un post test.</p> <p>Comparar los resultados obtenidos por el pre y post test respecto al nivel de lenguaje oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 596 Los jardines de Mariela de Ucayali, 2020.</p>	<p>Hi: Los juegos verbales desarrollan el lenguaje oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 596 Los jardines de Mariela de Ucayali, 2020.</p> <p>Ho: Los juegos verbales no desarrollan el lenguaje oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 596 Los jardines de Mariela de Ucayali, 2020.</p>	<p>Tipo: Cuantitativo</p> <p>Nivel: Explicativo</p> <p>Diseño: Pre experimental de un solo grupo, con prueba de pre y post test</p> <p style="text-align: center;">G 01 x 02</p> <p>Población y muestra 20 niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 596 Los jardines de Mariela de Ucayali, 2020</p> <p>Instrumento Ficha de observación para el lenguaje oral</p>

Fuente: Elaboración propia

4.7. Principios éticos:

El Comité Institucional de Ética en Investigación de la universidad ULADECH, versión 04 “Aprobado por acuerdo del Consejo Universitario con Resolución N° 0037-2021-CU-ULADECH Católica”, presenta los siguientes principios éticos de la investigación científica:

- **Protección a las personas:** La persona en toda investigación es el fin y no el medio, por ello necesitan cierto grado de protección, el cual se determinará de acuerdo al riesgo en que incurran y la probabilidad de que obtengan un beneficio. En el ámbito de la investigación es en las cuales se trabaja con personas, se debe respetar la dignidad humana, la identidad, la diversidad, la confidencialidad y la privacidad. Este principio no solamente implicará que las personas que son sujetos de investigación participen voluntariamente en la investigación y dispongan de información adecuada, sino también involucrará el pleno respeto de sus derechos fundamentales, en particular si se encuentran en situación de especial vulnerabilidad.
- **Libre participación y derecho a estar informado:** Las personas que participan en las actividades de investigación tienen el derecho de estar bien informados sobre los propósitos y fines de la investigación que desarrollan o en la que participan; y tienen la libertad de elegir si participan en ella, por voluntad propia. En toda investigación se debe contar con la manifestación de voluntad, informada, libre, inequívoca y específica; mediante la cual las personas como sujetos investigados o titular de los datos consienten el uso de la información para los fines específicos establecidos en el proyecto.

- **Beneficencia y no maleficencia:** Se debe asegurar el bienestar de las personas que participan en las investigaciones. En ese sentido, la conducta del investigador debe responder a las siguientes reglas generales: no causar daño, disminuir los posibles efectos adversos y maximizar los beneficios.
- **Justicia:** El investigador debe ejercer un juicio razonable, ponderable y tomar las precauciones necesarias para asegurarse de que sus sesgos, y las limitaciones de sus capacidades y conocimiento, no den lugar o toleren prácticas injustas. Se reconoce que la equidad y la justicia otorgan a todas las personas que participan en la investigación derecho a acceder a sus resultados. El investigador está también obligado a tratar equitativamente a quienes participan en los procesos, procedimientos y servicios asociados a la investigación.
- **Integridad científica:** La integridad o rectitud deben regir no sólo la actividad científica de un investigador, sino que debe extenderse a sus actividades de enseñanza y a su ejercicio profesional. La integridad del investigador resulta especialmente relevante cuando, en función de las normas deontológicas de su profesión, se evalúan y declaran daños, riesgos y beneficios potenciales que puedan afectar a quienes participan en una investigación. Asimismo, deberá mantenerse la integridad científica al declarar los conflictos de interés que pudieran afectar el curso de un estudio o la comunicación de sus resultados. tiene en cuenta el conocimiento y la experiencia de otros investigadores (ULADECH, 2021)

V. RESULTADOS

5.1. Resultados

Después de la recopilación y procesamiento de las cifras se obtuvo los siguientes resultados, los cuales se detallan en base a los objetivos propuestos; tales resultados se detallan de la siguiente manera:

5.1.1. Identificar el nivel del lenguaje oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 596 Los jardines de Mariela de Aguaytia - Ucayali, 2020, mediante un pre test.

Tabla 5

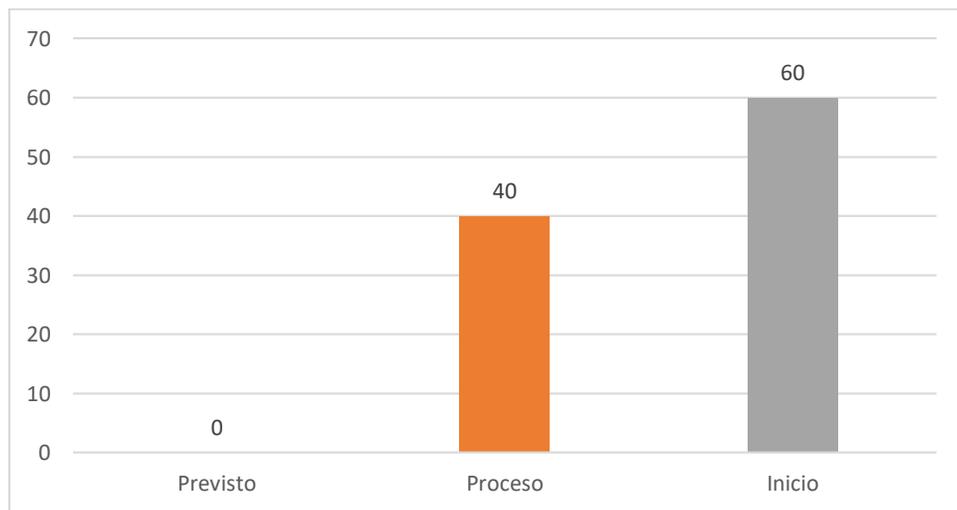
Aplicación de un Pre Test para medir el nivel del lenguaje oral en niños de 5 años

	<i>f</i>	%
Logro Previsto	0	0
Proceso	8	40
Inicio	12	60
Total	20	100

Fuente: Ficha de observación aplicada 17-05-2021.

Figura 1

Aplicación de un Pre Test para medir el nivel de la expresión oral en niños de 5 años



Fuente: Tabla 5

Se observa que un 60% de estudiantes de 5 años de dicha Institución se ubican en un nivel de inicio en su lenguaje oral. Por lo tanto, más de la mitad de los niños mantienen dificultades sobre su capacidad de lenguaje oral.

5.1.2. Aplicar los juegos verbales para desarrollar el lenguaje oral en niños de 5 años de la Institución Educativa

Inicial N° 596 Los jardines de Mariela de Aguaytia - Ucayali, 2020.

Tabla 6

Aplicación de los juegos verbales para mejorar el lenguaje oral en los niños de 5 años.

Sesiones	n1		n2		n3		n4		n5		n6		n7		n8		n9		n10	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
Logro Previsto	5	25	5	25	4	20	4	20	6	30	4	20	4	20	9	45	11	55	14	70
Proceso	8	40	9	45	9	45	11	55	8	40	10	50	13	65	9	45	7	35	5	25
Inicio	7	35	6	30	7	35	5	25	6	30	6	30	3	15	2	10	2	10	1	5
Total	20	100	20	100	20	100	20	100	20	100	20	100	20	100	20	100	20	100	20	100

Fuente: Evaluación de las sesiones de aprendizaje.

Se observa que, durante el desarrollo de las sesiones, la presencia de cambio fue conforme al avance de las sesiones, en donde la muestra de niños obtienen resultados que van cambiando a favor de la eficiencia de los juegos verbales. Una vez aplicada cada una de ellas se observa que en la sesión n10, más de la mitad de los niños participantes alcanzaron satisfactoriamente un nivel de logro previsto.

5.1.3. Identificar el nivel de lenguaje oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 596 Los jardines de Mariela de Aguaytia - Ucayali, 2020, mediante un post test

Tabla 7

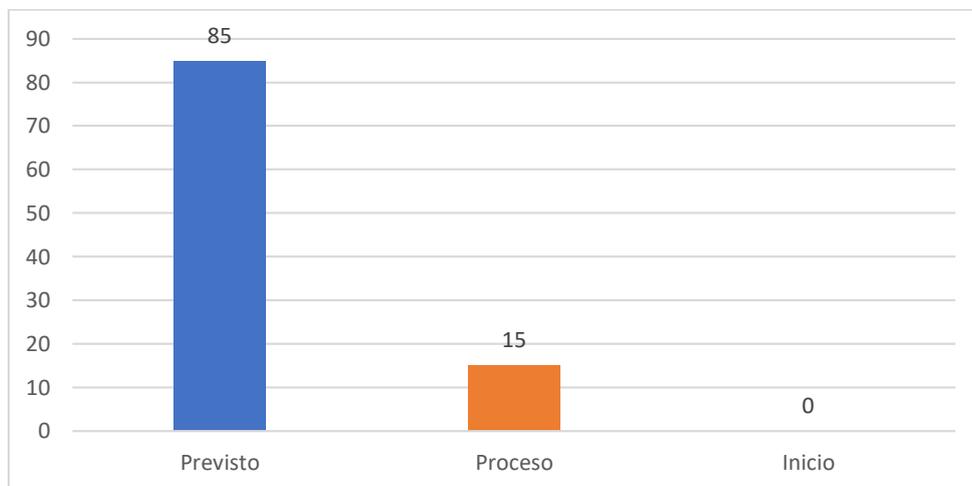
Aplicación de un Post Test para medir el nivel del lenguaje oral en niños de 5 años

	<i>f</i>	%
Logro Previsto	17	85
Proceso	3	15
Inicio	0	0
Total	20	100

Fuente: Ficha de observación aplicada 17-05-2021.

Figura 2

Aplicación de un Post Test para medir el nivel de la expresión oral en niños de 5 años



Fuente: Tabla 7

De acuerdo a los resultados se puede observar que un 85% de estudiantes se posesionan en un nivel de logro previsto en su lenguaje oral. Se puede percibir la mejoría obtenida mediante el estímulo interviniente sobre el lenguaje oral

5.1.4. Comparar los resultados obtenidos del pre y post test respecto al nivel de lenguaje oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 596 Los jardines de Mariela de Aguaytia - Ucayali, 2020

Tabla 8

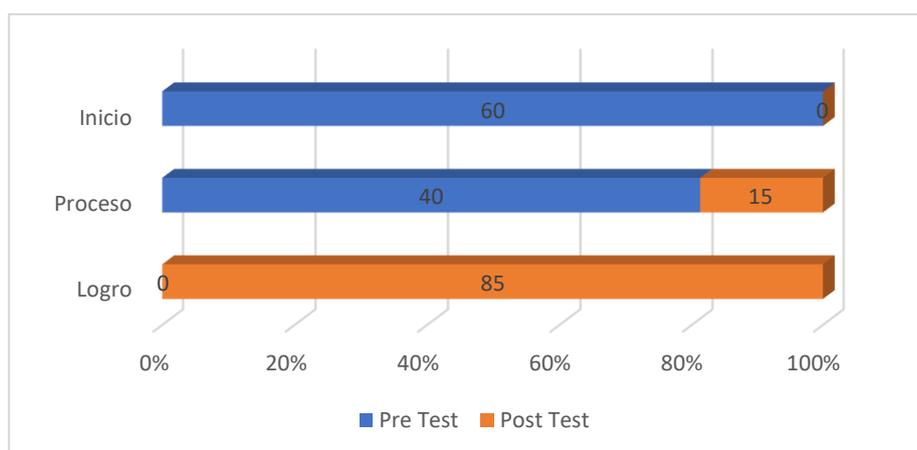
Comparación de los resultados del pre y post test respecto al nivel del lenguaje oral.

	Pre Test		Post Test	
	<i>f</i>	%	<i>f</i>	%
Logro previsto	0	0	17	85
Proceso	8	40	3	15
Inicio	12	60	0	0
Total	20	100	20	100

Fuente: Ficha de observación aplicada 17-05-2021.

Figura 3

Comparación del pre y post test del nivel de la expresión oral en los niños de 5 años



Fuente: Tabla 8

De acuerdo a los datos de la tabla y gráfico de las evaluaciones realizadas en dos tiempos diferentes, tenemos que en el pre test el 60% de los niños alcanzaron un nivel de inicio en su lenguaje oral, mientras que en la post prueba un 85% se posesionaron en un nivel de logro previsto, notando la diferencia con resultado positivo.

Contrastación de la hipótesis

H_i Los juegos verbales desarrollan el lenguaje oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 596 Los jardines de Mariela de Aguaytia - Ucayali, 2020.

H₀ Los juegos verbales no desarrollan el lenguaje oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 596 Los jardines de Mariela de Aguaytia - Ucayali, 2020.

Prueba estadística: T de Student.

Regla de decisión: Si $p \leq 0.05$ se rechaza H₀.

Tabla 9

Prueba para buscar la relación entre las variables Juegos verbales y el lenguaje oral.

Variables procesadas	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	95% de intervalo de confianza de la diferencia	
					Inferior	Superior
Len. Oral Pre	12.5	19	0	1.4	1.16	1.64
Len. Oral Post	34.8	19	0	2.85	2.68	3.02

Fuente: Hoja de cálculo IBM SPSS

Para dar respuesta a la hipótesis se aplicó la prueba T de Student, donde se obtuvo como resultado que $p = 0.000 < 0,05$; demostrando que los juegos verbales desarrollan el lenguaje oral en medida significativa, aceptando la hipótesis alterna.

5.2. Análisis de resultados

Después de la interpretación de los resultados de los datos obtenidos se pasa al análisis de resultados, las cuales se redactaron de acuerdo a los objetivos planteados, tal como sigue a continuación:

5.2.1. Respecto al Objetivo Específico: Identificar los niveles de lenguaje oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 596 Los jardines de Mariela de Aguaytia - Ucayali, 2020, mediante un pre test

Los resultados obtenidos por medio de la prueba de pre test se obtuvieron que un 60% de los niños se encuentran en inicio en el lenguaje oral, esto puede deberse a diferentes causas que dificultan el desarrollo de la capacidad de expresión y comunicación con el entorno que lo rodea, además que se considera la capacidad de maduración y avance periódico que este mantiene al estar en un constante crecimiento. Por otro lado, estos niños pueden mantener estos niveles bajo de lenguaje oral al no estimularse de forma correcta en el hogar o en la escuela inicial por las diferentes limitaciones existentes dentro de estos círculos.

Estos resultados son corroborados con el trabajo de Obregón (2019), en su estudio “Taller de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años”, ya que antes de la aplicación del estímulo se ejecutó una prueba para determinar su respectivo nivel antes de los talleres, obteniendo que los niños se ubicaron en inicio en cuanto a su expresión.

Estos resultados son compartidos con los manifestados en esta investigación, ya que la muestra de niños al no contar con una correcta estimulación de esta capacidad se encontrará en un nivel deficiente, el cual debe ser atendido en la brevedad del caso,

para evitar problemas en su desarrollo académico, además que se toma en cuenta que esta es una capacidad esencial para el desenvolvimiento en la sociedad de la persona.

De acuerdo con Piaget (1970) Comentado por Richmond menciona que el lenguaje es necesario para elaborar su pensamiento, por ello menciona que “desde el punto de vista de la importancia relativa del lenguaje cara al progreso del desarrollo de la inteligencia” (p.37) eso quiere decir que el uso del lenguaje es fundamental para desenvolvimiento mental.

5.2.2. Respecto al Objetivo Específico: Aplicar los juegos verbales para desarrollar el lenguaje oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 596 Los jardines de Mariela de Aguaytia - Ucayali, 2020

La aplicación de los juegos verbales para el desarrollo del lenguaje oral se ejecutó acorde a 10 sesiones de aprendizaje la cuales fueron planificadas con actividades relacionadas al lenguaje oral y los juegos verbales para ofrecer una experiencia de trabajo reconfortante a los niños, en donde puedan estar aprendiendo y mejorando sus capacidades de interacción y comunicación mientras se divierten, lo cual de acuerdo a los resultados obtenidos de las 10 sesiones aplicadas, demostraron un cambio favorable y evidenciaría la efectividad de los juegos verbales para el desarrollo del lenguaje oral. Los resultados permitieron conocer que a partir de la sesión n5, los niños estarían obteniendo cada vez una mejor calificación en estas sesiones de aprendizaje, hasta alcanzar la culminación del mismo, en donde más del 50% del total de la muestra de niños estaría alcanzando un nivel de logro previsto gracias a los juegos verbales.

Estos resultados pueden ser comparados con los obtenidos por Tarazona (2020), en su tesis denominada: “Utilización de los juegos verbales en la mejora del

lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial”, obteniendo como respuesta en el pre test a solo un 24,86% de los niños que alcanzaron desarrollar el lenguaje oral; y después de la aplicación de 15 sesiones de juegos verbales, se realizó una post prueba obteniendo que el 78,19% alcanzaron desarrollar su nivel de lenguaje oral.

En ambas investigaciones se opta por el uso de un estímulo que mejore o desarrolle las capacidades de los niños, funcionando como un potenciador o pulidor de sus propias capacidades que pueda mejorar su estabilidad y dominio de la correcta forma de expresar y comunicarse consigo mismo y con los demás.

Sánchez (2014), añade que el lenguaje oral es una de las formas de comunicación más antigua existentes en el ser humana, siendo esta uno de los medios de interacción más importantes dentro del desarrollo de la sociedad, por lo tanto, esta debe encontrarse dentro de los niveles adecuados u óptimos para que el hombre pueda desenvolverse en la vida.

5.2.3. Respecto al Objetivo Específico: Identificar el nivel de lenguaje oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 596 Los jardines de Mariela de Aguaytia - Ucayali, 2020, mediante un post test

Con la aplicación de los juegos verbales para mejorar el lenguaje oral en la muestra de niños en la cual se aplicó dicho estímulo, se realizó un post test en el cual ubico a más de la mitad de los niños en un logro previsto en el lenguaje oral, lo cual estaría demostrando una mejoría que se reconocerá a partir de la forma en la cual los niños pueden controlar y dominar de mejor forma la manera en cómo se expresan y comunican con los demás.

Estos resultados pueden ser corroborados de igual forma con los obtenidos por Lopez y Merino (2020) en su estudio realizado denominado “los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 05 años”, donde obtuvo que mediante un post test a los estudiantes se identificó que el 100% se posesionaron en un nivel normal, es decir que los estudiantes mejoraron en comparación a los resultados obtenidos en el pre test, influenciado por los juegos verbales, concluyendo que los juegos verbales contribuyen significativamente en el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de esta institución.

Esto puede ser explicado por Flores (2014), en donde expresa que los juegos verbales como tal es una herramienta que permite que durante la realización de la clase los niños puedan estimular de mejor forma el área del lenguaje, gracias a que esta actividad al resultar amena, puede ser utilizada para impulsar la capacidad y habilidad de expresión y comunicación mediante tareas que se van superando con el apoyo de este instrumento aplicado por el maestro para fomentar la confianza y recreación del niño en este entorno controlado.

5.2.4. Respecto al Objetivo Específico: Comparar los resultados obtenidos por el pre y post test respecto al nivel de lenguaje oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 596 Los jardines de Mariela de Aguaytia - Ucayali, 2020

Los resultados obtenidos mediante la ejecución del pre y post test para conocer el nivel alcanzado de lenguaje oral que muestran los niños, revelan un cambio grande desde la primera evaluación, hasta la obtenida al final de todo este proceso. En la pre prueba se extrajo que gran parte de la muestra de niños se ubicaban en un nivel de inicio del nivel de lenguaje oral, siendo esto debido a diferentes factores que no

representaban un agente de cambio o mejora en el niño hasta el momento, mientras que una vez aplicado los juegos verbales en la muestra de niños, se obtuvo en el post test que el cambio era más que evidente, al ubicar gran parte de la muestra en un nivel logro previsto en el lenguaje oral, demostrando la eficiencia de estos juegos verbales como estrategia o instrumento de mejora y/o apoyo.

Los resultados de Iza (2020), en el trabajo: “Juegos verbales para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas del subnivel inicial 2” en su tesis evidencia que muchos de los docentes de educación inicial desconocen la efectividad de mejora y desarrollo del lenguaje oral en los niños mediante el uso de los juegos verbales. Siendo este el principal agente de cambio y desarrollo de esta capacidad, la cual está siendo ignorada o mal empleada.

Por lo tanto, los resultados de esta investigación estarían demostrando lo expresado por Iza, en el cual el juego verbal si es un agente de cambio importante en la capacidad de expresión y comunicación de los niños de nivel inicial. Editores (2015), añade que el lenguaje oral es una capacidad bastante compleja de controlar y dominar a la perfección y que cualquier medio de desarrollo o apoyo es bienvenido en la etapa tan crucial e importante que es la infancia, ya que una correcta estimulación a temprana edad puede ser la gran diferencia a nivel educativo como social en un futuro cercano.

5.2.5. Respecto al Objetivo General: Determinar si los juegos verbales desarrollan el lenguaje oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 596 Los jardines de Mariela de Aguaytia - Ucayali, 2020

Al aplicarse el pre test, la ejecución de los juegos verbales, y el post test para conocer el grado de lenguaje oral en los estudiantes, se pudo determinar que en efecto

los juegos verbales si desarrollan significativamente el lenguaje oral, ya que mediante la realización de una prueba de hipótesis mostraron que $p = 0.000 < 0,05$; es decir que existe un efecto significativo de los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral, por ello se comprobó lo anterior dicho, lo cual en conjunto con el sustento teórico y práctico que se evidencia en esta investigación se deja más que claro la eficiencia que tiene los juegos verbales en el desarrollo o mejora del lenguaje oral.

El trabajo de Gualpa (2021) en su tesis denominada: “Las rimas como estrategia para el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 3 a 4 años” también se estableció con la finalidad analizar si las rimas como juegos verbales desarrollan el lenguaje en niños y niñas de 3 a 4 años al igual que en esta investigación pretendía conocer su influencia en el lenguaje oral, en ambos casos se pudo demostrar que en efecto, cada uno de ellos tuvo un efecto positivo en el desarrollo y mejora de ambas capacidades y/o habilidades, lo cual es una conclusión que comparten ambas investigaciones.

Vygotsky (1979) comentado por la Universidad Católica Andrés Bello quien menciona que, el lenguaje se produce en el medio social a través de las interacciones lingüísticas con el medio que lo rodea, facilitando a la elaboración del conocimiento en el infante, del mismo modo menciona que el lenguaje sirve como instrumento para ordenar nuestro pensamiento, es decir que mientras más posibilidades tengas de comunicar tus pensamientos lograras un mejor desarrollo de este. Los niños interactúan por medio de discursos produciéndose así la comunicación y con ella el aprendizaje, ya que el autor considera el aprendizaje como una actividad social, en tal sentido el intercambio de ideas con los demás producirá la construcción del conocimiento.

VI. CONCLUSIONES

6.1. Conclusiones

- Se identificó que el nivel de lenguaje oral en el pre test en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 596 Los jardines de Mariela de Aguaytia - Ucayali, 2020, se encontraba en inicio. Esto puede deberse a la falta de estimulación oral presente en el hogar por parte de los padres o un ambiente que no es propicio para esta actividad.
- La aplicación de las sesiones de aprendizaje con los juegos verbales para mejorar el lenguaje oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 596 Los jardines de Mariela de Aguaytia - Ucayali, 2020, obtuvo resultados favorables que evidencian la eficiencia de su aplicación para la mejora del lenguaje oral. Los juegos verbales demostraron ser un apoyo adecuada para el niño en sus funciones orales, lo cual es una gran contribución de una actividad tan flexible y adaptable a distintas situaciones.
- Se identificó que el nivel de lenguaje oral en el post test en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 596 Los jardines de Mariela de Aguaytia - Ucayali, 2020, se encontraron en logro. Por medio de la estrategia ejecutada, se pudo observar el cambio y mejora en la muestra de niños, lo cual es una evidencia de la efectividad que tienen los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral.
- Mediante una comparación se determinó que el pre test colocaba a los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 596 Los jardines de Mariela de Aguaytia - Ucayali, 2020, en un nivel bajo, el cual cambio de forma favorable en el post test, demostrando la eficiencia del estímulo aplicado en la muestra de niños. Estos resultados colocarían a los juegos verbales como una alternativa y opción para los

docentes de nivel inicial, que han identificado un problema oral en los niños y, conociendo su efectividad y/o eficiencia, pueden proponerlos como un medio de solución del problema identificado.

- Se determinó que los juegos verbales si mejoran de manera significativa el lenguaje oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 596 Los jardines de Mariela de Aguaytia - Ucayali, 2020, ya que mediante la aplicación de la prueba de hipótesis muestra que $p = 0.000 < 0,05$; es decir que existe una influencia significativa de los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral. Aceptando la hipótesis alterna. Esto demostró la efectividad de una correcta estrategia aplicada ante una necesidad observada, la cual contribuyo con el correcto desarrollo de las capacidades lingüísticas del niño a tan temprana edad.

6.2. Recomendaciones

- Se recomienda a los docentes el poder aplicar estas estrategias con la finalidad de apoyar el desarrollo del lenguaje oral, ya que por medio de los resultados obtenidos se ha demostrado que su efectividad es alta al aplicarse como un estímulo que apoye el desenvolvimiento oral de los niños en la primera infancia, la cual es una de las etapas críticas de desarrollo del infante.
- A la institución educativa el poder capacitar a los docentes sobre la educación virtual y las dificultades que se presentan dentro de su ejecución sobre todo dando prioridad al nivel inicial ya que son niños pequeños que necesitan del apoyo de un adulto para el desarrollo de sus capacidades, habilidades y destrezas de manera adecuada.
- A la comunidad científica el poder enfocar el desarrollo de investigaciones adecuadas a la modalidad virtual y los efectos positivos o negativos que trae

consigo dicha aplicación en los niños del nivel inicial, del mismo modo a los pedagogos, el poder enfatizar su compromiso con la educación, enseñanza y aprendizaje de los menores, de igual forma con los padres que son el elemento principal que vela que los menores cumplan con las actividades planificadas por los maestros.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bigas Salvador, M. (1996). *Importancia del lenguaje oral en educación infantil*.
Obtenido de <https://logopedicum.com/wp-content/uploads/2017/02/la-importancia-del-lenguaje-oral-en-educacion-infantil.pdf>
- Bruner. (1977). *Juego Infantil*. Comentado por Garvey B. c. 1978, *El juego infantil* (págs. 8 - 12). Madrid:
https://books.google.com.pe/books?id=vKjVXKbHwScC&printsec=frontcover&dq=teoria+de+bruner+sobre+el+juego&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwjAt_p_lhZP5AhVdFLkGHYHhBKgQ6AF6BAGCEAI#v=onepage&q=teoria%20de%20bruner%20sobre%20el%20juego&f=false.
- Calderón, M. (2005). Niños exitosos. Psicom. Colombia. Recuperado de:
<https://goo.gl/cCizy>
- Calderón Astorga, M. N. (2004). *Desarrollo del Lenguaje Oral*. Obtenido de
<https://www.santafe.gov.ar/index.php/educacion/content/download/174430/858460/file/Desarrollo%20del%20Lenguaje%20Oral.pdf>
- Carbajal. (2013). *Relación entre los juegos verbales y la expresión oral en niños de 4 años*. Comentado por Cherres de Davila, Rosemary 2018 :
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/29553/Cherres_DR.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Condemarin. (1991). *Juegos verbales* .Comentado por Rojas Zuñiga Tania Margot 2017:
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/14201/Rojas_Z_TM.pdf?sequence=1
- Chomsky, N. (2002). *Gramática Universal y gramáticas particulares* . En N. C. 2003, *Sobre la naturaleza y el lenguaje* (págs. 16 - 17). España :
https://books.google.com.pe/books?id=5Vgulnf6nBgC&printsec=frontcover&dq=Desarrollo+del+lenguaje+de+Noam+Chomsky&hl=es&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q=Desarrollo%20del%20lenguaje%20de%20Noam%20Chomsky&f=false.

- Crisostomo Jecinto, A. (2012). *El lenguaje oral: Prioridad en la educación pre escolar*. Obtenido de <http://200.23.113.51/pdf/28638.pdf>
- Cruz, C., Olivares, S., & González, M. (2014). Metodología de la investigación Retrieved from <http://ebookcentral.proquest.com/lib/bibliocauladechsp/detail.action?docID=3227245>
- Delours, J. (1996). *La educación como factor de desarrollo*. Citado por Díaz Domínguez, Teresa; Alemán, Pedro Alfonso 2008: <https://www.redalyc.org/pdf/1942/194220391006.pdf>
- Dolle. (2006). *La expresión oral en los niños*. Comentado por Bobadilla Ubillus Sonia Carolina 2018 p. 17: https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/25612/Bobadilla_USC-Olivera_CKY.pdf?sequence=4&isAllowed=y
- Editores, A. F. d. I. y. (2015). *Lenguaje. Esencia de la nueva gramática*. Lima, Perú: Lumbreras Editores.
- Flores, M. (2014). *Análisis de los juegos verbales y su incidencia en el desarrollo del área de lenguajes de los niños de 3 a 4 años de edad en el centro infantil del buen vivir Carolina Teran de Quito*. Tesis para la obtención de Licenciatura en Ciencias de la Educación con mención en Educación Infantil. Universidad de las Fuerzas Armadas. Sagolqui: Ecuador.
- Gallardo Ruiz, J. R., & Gallego Ortega, J. L. (1993). *Las alteraciones del lenguaje oral*. Obtenido de http://aulavirtual.iberamericana.edu.co/recursosel/documentos_para_descarga/Las%20Alteraciones%20del%20Lenguaje%20oral.pdf
- García, A. y Llul, J. (2009) El juego y su metodología. Editex. Recuperado de: <https://goo.gl/nfkpeH>
- Guevara. (1996). *Discapacidad, familia y logro escolar*. Comentado por Sanchez Escobedo, Pedro 2006: <https://rieoei.org/historico/deloslectores/1538Escobedo.pdf>
- Gualpa, L. (2021). *Las rimas como estrategia para el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 3 a 4 años*. Universidad Técnica de Ambato. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/32634?mode=full>

- Habermeyer. (2002). *Juegos verbales y el lenguaje oral en infantes de 5 años*.
Comentado por Rivera Jaimes, Gaby 2017 : <https://docplayer.es/82731192-Facultad-de-educacion.html>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2014). *Metodología de la Investigación*.
Mexico: McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.
- Hurtado de Barrera, J. (2010). *Metodología de la investigación* p. 831. Obtenido de
http://emarketingandresearch.com/wp-content/uploads/2020/09/kupdf.com_j-hurtado-de-barrera-metodologia-de-investigacioacuten-completo-1.pdf
- INEI. (2014). *Definiciones Básicas y temas educativos investigados* . Obtenido de
https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitaes/Est/Lib1257/cap04.pdf
- Iza, S. (2020). *Juegos verbales para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas del subnivel inicial 2 de la Unidad Educativa "Benjamín Carrión" en el año lectivo 2019-2020*. Universidad Central del Ecuador. Obtenido de
<http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/22950?mode=full>
- Karl Popper. (1997). *Importancia del lenguaje en los procesos de aprendizaje*.
Obtenido de Comentado por Martinez, Adriana; Quintero, Gina (2013):
<file:///C:/Users/Alex/Downloads/Dialnet-LaImportanciaDelLenguajeEnLosProcesosDeAprendizaje-4815159.pdf>
- Lopez Curasma, D. T., & Merino Coca, L. K. (2020). *Los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años* . Obtenido de
<file:///C:/Users/Alex/Downloads/TESIS-2020-EDUCACION%20INICIAL-LOPEZ%20CURASMA%20Y%20MERINO%20COCA.pdf>
- MINEDU. (2017). *Currículo Nacional de la Educación Basica*. Lima, Perú: MINEDU.
- MINEDU. (2013). *¿Que y como aprenden nuestros niños y niñas? Desarrollo de la comunicación II ciclo 3, 4 y 5 años de la educación inicial* . Obtenido de
<https://www.minam.gob.pe/proyecolegios/Curso/cursovirtual/Modulos/modulo2/webcambiamoslaeducacion/docs2inicial/Fasciculo-Inicial-Comunicacion.pdf?f=/repositorio/descargas/rutas-2013/Fasciculo-Inicial-Comunicacion.pdf>

- Obregón, Y. (2019). *Taller de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 86840 “Maestro Divino” del distrito de Acochaca- Ancash, 2019*. Universidad Católica los Ángeles de Chimbote. Obtenido de <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/15181?show=full>
- Piaget. (1980). *La teoría de Piaget sobre el juego simbólico*. Comentado por Nobember (1983) en. *Experiencia de juegos con escolares* (págs. 110 - 112). España:
<https://books.google.com.pe/books?id=uA1wUWkbqk8C&pg=PA110&dq=el+juego+simbolico+segun+piaget&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwj7uvSI7ZL5AhUMK7kGHduSBn8Q6AF6BAgJEAI#v=onepage&q=el%20juego%20simbolico%20segun%20piaget&f=false>.
- Piaget. (1970). *Desarrollo del pensamiento* . En P. c. Richmond, *Introducción a Piaget 2000*. Madrid: https://books.google.com.pe/books?id=Q8BAzP-wjZcC&printsec=frontcover&dq=Libros++de+Piaget&hl=es&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q=Libros%20de%20Piaget&f=false.
- Pucuhuaranga Espinoza, T. N. (2016). *Juegos verbales en el desarrollo de la articulación verbal de niños y niñas de cinco años*. Obtenido de [file:///C:/Users/Alex/Downloads/Dialnet-JuegosVerbalesEnElDesarrolloDeLaArticulacionVerbal-5797564%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Alex/Downloads/Dialnet-JuegosVerbalesEnElDesarrolloDeLaArticulacionVerbal-5797564%20(1).pdf)
- Rengifo Vasquez, M. (2021). *La dramatización para desarrollar el lenguaje oral en los niños de 5 años* . Obtenido de [http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/23612/COMUNICACION DRAMATIZACION RENGIFO VASQUEZ MAGALY.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/23612/COMUNICACION%20DRAMATIZACION%20RENGIFO%20VASQUEZ%20MAGALY.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Rodríguez, & Ketchun. (2001). *Juegos verbales* . Obtenido de Comentado por Rojas Zuñiga Tania Margot 2017: https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/14201/Rojas_ZTM.pdf?sequence=1
- Rodríguez, & Ketchun. (2008). *Clasificación de los juegos verbales* . Obtenido de Comentado por Novoa Vásquez María del Pilar 2018: <https://docplayer.es/94220762-Juegos-verbales-y-la-oralidad-segun-la->

[percepcion-de-los-docentes-en-ninos-de-tres-anos-de-la-red-07-brena-2018.html](#)

Rojas Zuñiga, T. M. (2017). *Los juegos verbales y el lenguaje oral en niños y niñas de 5 años*. Obtenido de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/14201/Rojas_ZTM.pdf?sequence=1

Sánchez, J. R. (2014). *Desarrollo del lenguaje oral y su influencia en la estimulación del aprendizaje de los niños y niñas de la Unidad Educativa Augusto Pazmiño del Cantón Babahoyo, provincia de los Ríos*. (Tesis de pregrado), Universidad Técnica de Babahoyo, Babahoyo - Los Ríos, Ecuador. Retrieved from <http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/49000/2854/1/T-UTB-FCJSE-SECED-EBAS-000058.pdf>

Sapir. (2004). *Definición del lenguaje*. Comentado por Lino Ramirez Rosa Violeta 2012: <https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/7e8b7e77-d1d1-4afa-bf6a-22e3fec8103d/content>

Snow, Bloom y Lahey, Bates, & Siguán. (1977; 1978; 1974; 1978). *La influencia del contexto de la interacción en la adquisición del lenguaje*. Comentado por Shum, Grace 1986: <file:///C:/Users/Alex/Downloads/Dialnet-LaInfluenciaDelContextoDeLaInteraccionEnLaAdquisic-48308.pdf>

Tarazona, L. (2020). *Utilización de los juegos verbales en la mejora del lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la institución educativa inicial N° 0230 Las Palmas, San Martín*. 2019. Universidad Católica los Ángeles de Chimbote. Obtenido de <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/17432?show=full>

ULADECH. (13 de 01 de 2021). *Código de ética para la investigación*. Obtenido de <https://web2020.uladech.edu.pe/images/stories/universidad/documentos/2020/codigo-de-etica-para-la-investigacion-v004.pdf>

Verdugo, M. (1994). *Evaluación curricular una guía para la intervención psicopedagógica*. Madrid, España: Siglo veintiuno.

Vygotsky. (1979). *La influencia del contexto de la interacción en la adquisición del lenguaje*. Comentado por Grace Shum 1986:

<file:///C:/Users/Alex/Downloads/Dialnet->

[LaInfluenciaDelContextoDeLaInteraccionEnLaAdquisic-48308.pdf](#)

Vygotsky. (1979). *El pensamiento y el lenguaje*. En V. c. Bello: *Aportes para el siglo XXI en 1997* (págs. 36 - 37). Venezuela :

<https://books.google.com.pe/books?id=rzgNLg9geq4C&pg=PA46&dq=teoria+del+pensamiento+y+lenguaje+de+vigotsky&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwjM1vbtwJX5AhXqALkGHQ9BA7oQ6AF6BAgCEAI#v=onepage&q=teoria%20del%20pensamiento%20y%20lenguaje%20de%20vigotsky&f=false>.

Vygotsky. (1933). *El juego una perspectiva histórico - cultural*. Comentado por la Universidad Católica Andrés Bello En *Cuaderno UCAB N°1 Aportes para el siglo XXI* (págs. 112 - 113). Caracas - Venezuela:

<https://books.google.com.pe/books?id=rzgNLg9geq4C&pg=PA112&dq=El+juego+en+la+teoria+de+Vigotsky&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwj0hKD9hZT5AhXslJUCHWFXBG8Q6AF6BAgFEAI#v=onepage&q=El%20juego%20en%20la%20teoria%20de%20Vigotsky&f=false>.

Vygotsky. (2011). *Teoría socio histórica de Lew Vygotsky sobre el juego en la infancia* . Comentado por Delgado 2011. En V. c. Inmaculada, *El juego infantil y su metodología* (pág. 14). Madrid - España :

https://books.google.com.pe/books?id=sjidLgWM9_8C&printsec=frontcover&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false.

Zumba Basquez, L. A. (2019). *Juegos verbales mediados por TIC para fortalecer la pronunciación en niños de 4 años* . Obtenido de

<http://repositorio.uisrael.edu.ec/bitstream/47000/2337/1/UISRAEL-EC-MASTER-EDUC-378.242-2019-068.pdf>

ANEXOS

Anexo 1. Instrumento de recolección de datos

FICHA DE OBSERVACIÓN

PARA EVALUAR LA EXPRESION ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS

Aula:

Fecha:

Alumno (a):

N° Indice	ITEMS/INDICADORES	RANGOS		
		Siempre 3	A veces 2	Nunca 1
	FONETICA-FONOLOGICA	Siempre 3	A veces 2	Nunca 1
01	Entona canciones con voz audible			
02	Repite los fonemas de las consonantes/m/,/f/,/x/			
03	Pronuncia correctamente palabras: carro, ferrocarril e hipopótamo			
04	Menciona la palabra correcta al escuchar una oración			
05	Encierra las sílabas que tienen mayor fuerza de voz			
	MORFO-SINTAXIS	Siempre 3	A veces 2	Nunca 1
06	Usa correctamente el género y número en algunos objetos presentados			
07	Aporta ideas coherentes sobre un tema observado a través de imágenes			
08	Ordena oralmente pequeñas oraciones			
09	Construye oralmente pequeñas oraciones (sujeto-verbo) a través de imágenes presentadas			
10	Responde que actividades realiza en casa			
	SEMÁNTICA	Siempre 3	A veces 2	Nunca 1
11	Menciona objetos que comiencen con la vocal "i"			
12	Nombra objetos de un determinado lugar o espacio en un material gráfico			
13	Completa frases sencillas con solo una palabra			
14				
15	Describe secuencias temporales de forma adecuada			
15	Detalla el uso de objetos mostrados en imágenes.			

Anexo 2. Informe de opinión de expertos del instrumento de investigación

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES:

1.1. APELLIDOS Y NOMBRES DEL INFORMANTE (EXPERTO): PRADA FLORES VIVIANA

1.2. GRADO ACADÉMICO: MAGISTER EN PSICOLOGIA EDUCATIVA

1.3. PROFESIÓN: DOCENTE

1.4. CORREO ELECTRONICO: vivimaria008@hotmail.com

1.5. NUMERO DE CELULAR -TELEFONO: 965881827

1.6. INSTITUCIÓN DONDE LABORA: No 283 "JUANA ALARCO DE DAMMERT"

1.7. CARGO QUE DESEMPEÑA: PROFESORA DE AULA

1.8. DENOMINACIÓN DEL INSTRUMENTO: FICHA DE OBSERVACION

1.9. AUTOR DEL INSTRUMENTO: Gardin Ponce, Maribel

1.10. CARRERA: EDUCACIÓN INICIAL IX CICLO.

II. VALIDACIÓN:

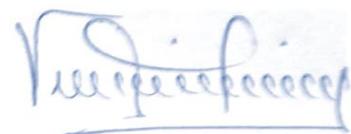
Ítems correspondientes al Instrumento

N° de ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuya a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1: Rima							
Reproduce con facilidad los sonidos de las rimas.	x		x		x		
Crea una rima a partir de una palabra.	x		x		x		
Menciona palabras que riman con la sílaba inicial	x		x		x		
Nombra el objeto que no rima con los demás	x		x		x		
Sugiere palabras que riman con la sílaba final	x		x		x		
Dimensión 2: Trabalenguas							
Pronuncia adecuadamente las palabras del trabalenguas para ser entendido por sus compañeros.	x		x		x		
Reconoce las palabras del trabalenguas a través de imágenes.	x		x		x		
Menciona las palabras que se repiten varias veces en el trabalenguas.	x		x		x		
Crea trabalenguas cortas a partir de una palabra.	x		x		x		
Reproduce trabalenguas cortas sin dificultad	x		x		x		
Dimensión 3: Adivinanzas							
Repite adivinanzas cortas.	x		x		x		
Resuelve una adivinanza a partir de las características que se le presenta.	x		x		x		
Realizan y expresan sus propias adivinanzas.	x		x		x		
Analiza y razona para encontrar las respuestas.	x		x		x		
Crea adivinanzas usando la estructura correcta.	x		x		x		

Ítems correspondientes al Instrumento

N° de Ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1: Conciencia Fonética							
Es capaz de aislar los fonemas vocálicos inicial y final (con asociación a la grafía).	X		X		X		
Repite los fonemas de las consonantes/m/,/f/,/r/	X		X		X		
clasificación de palabras por sus unidades iniciales o finales y las de síntesis de fonemas.	X		X		X		
Es capaz de formar una nueva palabra uniendo el fonema inicial de las palabras mostradas en pictogramas.	X		X		X		
Aísla fonemas en posición inicial, medial o final.	X		X		X		
Dimensión 2: Morfo-Sintaxis							
Usa correctamente el género y número en algunos objetos presentados	X		X		X		
Aporta ideas coherentes sobre un tema observado a través de imágenes	X		X		X		
Ordena oralmente pequeñas oraciones	X		X		X		
Construye oralmente pequeñas oraciones (sujeto-verbo) a través de imágenes presentadas	X		X		X		
Conjuga de manera adecuada tiempos verbales (pasado, presente, futuro).	X		X		X		
Dimensión 3: Semántica							
Menciona objetos que comiencen con la vocal "i"	X		X		X		
Nombra objetos de un determinado lugar o espacio en un material gráfico	X		X		X		
Completa frases sencillas con solo una palabra	X		X		X		
Describe secuencias temporales de forma adecuada	X		X		X		
Detalla el uso de objetos mostrados en imágenes.	X		X		X		

Observaciones finales:



Mg. PRADA FLORES VIVIANA
DNI N°40761611

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. **APELLIDOS Y NOMBRES DEL INFORMANTE (EXPERTO):** Eva Elizabeth Trujillo Caballero
- 1.2. **GRADO ACADÉMICO:** Magister en Educación
- 1.3. **PROFESIÓN:** Docente de Educación Inicial
- 1.4. **CORREO ELECTRONICO:** etrujilocaballero@gmail.com
- 1.5. **NUMERO DE CELULAR -TELEFONO:** 965365926
- 1.6. **INSTITUCIÓN DONDE LABORA:** I.E. N° 283 Juana Alarco de Dammert
- 1.7. **CARGO QUE DESEMPEÑA:** Directora
- 1.8. **DENOMINACIÓN DEL INSTRUMENTO:** Ficha de observación
- 1.9. **AUTOR DEL INSTRUMENTO:** Gardin Ponce, Maribel
- 1.10. **CARRERA:** Educación Inicial IX ciclo.

II. VALIDACIÓN:

Ítems correspondientes al Instrumento

N° de Ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1: Rima							
Reproduce con facilidad los sonidos de las rimas.	X		X		X		
Crea una rima a partir de una palabra.	X		X		X		
Menciona palabras que riman con la sílaba inicial	X		X		X		
Nombra el objeto que no rima con los demás	X		X		X		
Sugiere palabras que riman con la sílaba final	X		X		X		
Dimensión 2: Trabalenguas							
Pronuncia adecuadamente las palabras del trabalenguas para ser entendido por sus compañeros.	X		X		X		
Reconoce las palabras del trabalenguas a través de imágenes.	X		X		X		
Menciona las palabras que se repiten varias veces en el trabalenguas.	X		X		X		
Crea trabalenguas cortas a partir de una palabra.	X		X		X		
Reproduce trabalenguas cortas sin dificultad	X		X		X		
Dimensión 3: Adivinanzas							
Repite adivinanzas cortas.	X		X		X		
Resuelve una adivinanza a partir de las características que se le presenta.	X		X		X		
Realizan y expresan sus propias adivinanzas.	X		X		X		
Analiza y razona para encontrar las respuestas.	X		X		X		
Crea adivinanzas usando la estructura correcta.	X		X		X		

Ítems correspondientes al Instrumento

N° de ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1: Conciencia Fonética							
Es capaz de aislar los fonemas vocálicos inicial y final (con asociación a la grafía).	X		X		X		
Repite los fonemas de las consonantes/m/,/f/,/r/	X		X		X		
Clasificación de palabras por sus unidades iniciales o finales y las de síntesis de fonemas.	X		X		X		
Es capaz de formar una nueva palabra uniendo el fonema inicial de las palabras mostradas en pictogramas.	X		X		X		
Aísla fonemas en posición inicial, medial o final.	X		X		X		
Dimensión 2: Morfo-Sintaxis							
Usa correctamente el género y número en algunos objetos presentados	X		X		X		
Aporta ideas coherentes sobre un tema observado a través de imágenes	X		X		X		
Ordena oralmente pequeñas oraciones	X		X		X		
Construye oralmente pequeñas oraciones (sujeto-verbo) a través de imágenes presentadas	X		X		X		
Conjuga de manera adecuada tiempos verbales (pasado, presente, futuro).	X		X		X		
Dimensión 3: Semántica							
Menciona objetos que comiencen con la vocal "i"	X		X		X		
Nombra objetos de un determinado lugar o espacio en un material gráfico	X		X		X		
Completa frases sencillas con solo una palabra	X		X		X		
Describe secuencias temporales de forma adecuada	X		X		X		
Detalla el uso de objetos mostrados en imágenes.	X		X		X		

Observaciones finales:



M^{te}. Eva E. Trujillo Caballero
 C.M. 1040407761
 DIRECTORA

Firma

Trujillo Caballero Eva Elizabeth
 DNI N° 40407761

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. **APELLIDOS Y NOMBRES DEL INFORMANTE (EXPERTO):** PAREDES MENDOZA CINDY STEPHANY
- 1.2. **GRADO ACADÉMICO:** MAGISTER EN DOCENCIA Y PEDAGOGIA UNIVERSITARIA
- 1.3. **PROFESIÓN:** DOCENTE EDUCACION INICIAL BILINGUE
- 1.4. **CORREO ELECTRONICO:** cindyparedesmendoza@gmail.com
- 1.5. **NUMERO DE CELULAR -TELEFONO:** 990926400
- 1.6. **INSTITUCIÓN DONDE LABORA:** I.E.I N° 283 JUANA ALARCO DE DAMMERT
- 1.7. **CARGO QUE DESEMPEÑA:** DOCENTE DE AULA
- 1.8. **DENOMINACIÓN DEL INSTRUMENTO:** ficha de Observación
- 1.9. **AUTOR DEL INSTRUMENTO:** Gardin Ponce, Maribel
- 1.10. **CARRERA:** Educación Inicial IX ciclo.

II. VALIDACIÓN:

Ítems correspondientes al Instrumento

N° de Ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuya a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1: Rima							
Reproduce con facilidad los sonidos de las rimas.	X		X		X		
Crea una rima a partir de una palabra.	X		X		X		
Menciona palabras que riman con la sílaba inicial	X		X		X		
Nombra el objeto que no rima con los demás	X		X		X		
Sugiere palabras que riman con la sílaba final	X		X		X		
Dimensión 2: Trabalenguas							
Pronuncia adecuadamente las palabras del trabalenguas para ser entendido por sus compañeros.	X		X		X		
Reconoce las palabras del trabalenguas a través de imágenes.	X		X		X		
Menciona las palabras que se repiten varias veces en el trabalenguas.	X		X		X		
Crea trabalenguas cortas a partir de una palabra.	X		X		X		
Reproduce trabalenguas cortas sin dificultad	X		X		X		
Dimensión 3: Adivinanzas							
Repite adivinanzas cortas.	X		X		X		
Resuelve una adivinanza a partir de las características que se le presenta.	X		X		X		
Realizan y expresan sus propias adivinanzas.	X		X		X		
Analiza y razona para encontrar las respuestas.	X		X		X		
Crea adivinanzas usando la estructura correcta.	X		X		X		

Ítems correspondientes al Instrumento

N° de ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1: Conciencia Fonética							
Es capaz de aislar los fonemas vocálicos inicial y final (con asociación a la grafía).	X		X		X		
Repite los fonemas de las consonantes/m/,/f/,/r/	X		X		X		
clasificación de palabras por sus unidades iniciales o finales y las de síntesis de fonemas.	X		X		X		
Es capaz de formar una nueva palabra uniendo el fonema inicial de las palabras mostradas en pictogramas.	X		X		X		
Aísla fonemas en posición inicial, medial o final.	X		X		X		
Dimensión 2: Morfo-Sintaxis							
Usa correctamente el género y número en algunos objetos presentados	X		X		X		
Aporta ideas coherentes sobre un tema observado a través de imágenes	X		X		X		
Ordena oralmente pequeñas oraciones	X		X		X		
Construye oralmente pequeñas oraciones (sujeto-verbo) a través de imágenes presentadas	X		X		X		
Conjuga de manera adecuada tiempos verbales (pasado, presente, futuro).	X		X		X		
Dimensión 3: Semántica							
Menciona objetos que comiencen con la vocal "i"	X		X		X		
Nombra objetos de un determinado lugar o espacio en un material gráfico	X		X		X		
Completa frases sencillas con solo una palabra	X		X		X		
Describe secuencias temporales de forma adecuada	X		X		X		
Detalla el uso de objetos mostrados en imágenes.	X		X		X		

Observaciones finales:



Firma
Mg. PAREDES MENDOZA CINDY
STEPHANY

Anexo 3. Evidencias de oficio de permiso al director de la I.E



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

Carta N° 01 – 2021 – M.G.P – ULADECH CATÓLICA

Sr (a).

Carmen Inés Ochoa Cuya

Directora de la I.E.I. N° 596 – Los jardines de Mariela – Aguaytia

Asunto: Solicito permiso para ejecutar la tesis para obtener el título profesional en educación inicial.

Presente. –

De mi mayor consideración:

Es grato dirigirme a usted para expresarle mi cordial saludo y reconocer el gran mérito alcanzado en su nivel profesional en esta región, y a la vez expresarle lo siguiente:

Que, de acuerdo a la exigencia del perfil de titulación y en cumplimiento con la labor profesional en materia de investigación científica, sea elaborado una tesis denominada: **JUEGOS VERBALES PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 596 LOS JARDINES DE MARIELA DE AGUAYTÍA – UCAYALI, 2020**, que tiene como instrumento de evaluación denominado FICHA DE OBSERVACIÓN, con el objetivo de recoger los datos antes y después de la aplicación de los juegos verbales en los niños de 5^a años de la sección “A”, para tal fin solicito a su despacho para la ejecución de la tesis en los horarios que usted asigne; trabajo que se realizara con la intervención de la maestra tutora del aula. Conocedores de su gran espíritu colaborador y su valiosa contribución en el conocimiento científico. Le agradezco por anticipado su aceptación y quedara en realce su decisión.

Sin otro en particular me despido, sin antes expresarle mis sentimientos de consideración, estima y gratitud personal.

Atentamente:



Maribel Gardin Bonce
DNI. N°41827808



Prof. Carmen Ines Ochoa Cuya
Directora
C.M. N° 10028528.7

Anexo 4. Evidencia del consentimiento informado



PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN (EDUCACION)

Título del estudio: **JUEGOS VERBALES PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS EN LA I.E.I N 596, LOS JARDINES DE MARIELA DE AGUAYTIA – PADRE ABAD - UCAYALI**

Investigador (a): MARIBEL GARDIN PONCE.

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: **JUEGOS VERBALES PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS EN LA I.E.I N 596, LOS JARDINES DE MARIELA DE AGUAYTIA – PADRE ABAD - UCAYALI**

Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

La investigación responde a la necesidad de hacer una determinación sobre la influencia de una experimentación con actividades de **JUEGOS VERBALES PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS**. Para lo cual se realizará indagaciones teóricas respecto a las variables y los antecedentes de este estudio, y la parte práctica de las evaluaciones y la experimentación con los niños.

En la práctica, al determinar de que manera el uso de actividades de **JUEGOS VERBALES** para desarrollar el nivel del **LENGUAJE ORAL** en los niños, será muy útil para los docentes para tomarlas en consideración o para rediseñar sus técnicas de enseñanzas y estrategias de apoyo; así como servirá de base para nuevas y futuras investigaciones emprendidas por estudiantes de esta universidad y otros centros superiores.

PROCEDIMIENTO:

58. ACEPTACION DE CONSENTIMIENTO.

59. COMUNICACIÓN VIA WHATSAPP CON EL NIÑO Y EL PADRE.

60. APLICACIÓN DE WHATSAPP DEL INSTRUMENTO DE EVALUACION.

RIESGOS:

- NINGUNO

COSTOS Y/O COMPENSACIÓN:

- NINGUNO

CONFIDENCIALIDAD:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

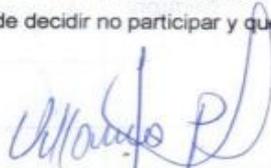
DERECHOS DEL PARTICIPANTE:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico **937530884**.
Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo **1807171024@uladech.edu.pe**
Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.


Julieta Vidlanueva Pordavé
Participante

07/04/27
11:19 am
Fecha y Hora


MARIBEL GARDIN PONCE
Investigador

07/04/27
11:19 am
Fecha y Hora

Anexo 5: Sesiones de aprendizaje

SESIÓN DE APRENDIZAJE 01

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL : N° 596 "JARDINES DE MARIELA"
 EDAD Y SECCIÓN : 5 Años "Justicia"
 DOCENTE : LIZETH PAREDES LOPEZ
 PRACTICANTE : MARIBEL GARDIN PONCE
 ACTIVIDAD : NOS DIVERTIMOS CON LA MÚSICA PARTE 1
 FECHA : 13 DE SETIEMBRE

NOS DIVERTIMOS CON LA MUSICA PARTE 1				
LUNES 13 DE SETIEMBRE 2021				
AREA/ COMPETENCIAS/ CAPACIDADES/ DESEMPEÑOS	RETO Y/O EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	CRITERIO DE EVALUACION	INSTRUMENTO DE EVALUACION	MEDIO DE CONECTIVIDAD
<p>PSICOMOTRICIDAD "se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad"</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente. <p>DESEMPEÑO Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas -en los que expresa sus emociones- explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo.</p>	<p>Los niños y niñas exploraran diferentes movimientos con su cuerpo al moverse al ritmo de la melodía, haciendo uso de diferentes objetos</p>	<p>Realiza movimientos de manera autónoma, explorando las posibilidades de su cuerpo para jugar al ritmo de la melodía.</p>	<p>registro lista de cotejos (mapa de calor)</p>	<p>Video al whatsapp Llamadas telefonicas</p>

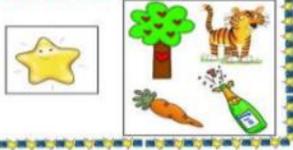
MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS/ MATERIALES
<p>ANTES DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE</p>	<p>Saludo: Bienvenida a los estudiantes y padres por medio de celular y mensajes a través del WhatsApp. Invitándolos a participar de las permanentes junto a su niño o niña.</p> <ul style="list-style-type: none"> Luego les menciono que continuamos con el desarrollo de las actividades educativas APRENDO EN CASA. Dichas actividades son enviadas a su cuenta de WhatsApp Hago recordar las indicaciones establecidas para desarrollar las actividades de cada día. Indico que luego de terminar las actividades tomarán evidencias mediante fotografías o videos; los mismos que serán enviados al WhatsApp para su revisión y de la Normas de Convivencia virtual: Lavo mis manos adecuadamente con bastante agua y jabón Me identifico mediante el WhatsApp para participar Respetar el horario de clase o actividades virtuales <p>Respetar las opiniones en el grupo de WhatsApp Informar a los padres el propósito y el criterio de evaluación de la experiencia de aprendizajes para que transmitan a sus hijos e hijas.</p>	
<p>INICIO</p>	<p>DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD</p> <p>DISPARADOR O MOTIVACION: Los niños y niñas bailaran al ritmo de la siguiente música: POPURRI PSICOMOTRICIDAD</p> <p style="text-align: center;">  https://www.youtube.com/watch?v=WLRe0cAQh08 </p> <p>Después de bailar al ritmo de la música preguntamos a los niños y niñas: SABERES PREVIOS: ¿Qué fue lo que hiciste al escuchar la música? ¿Cómo lo hiciste? ¿Cómo eran los ritmos y movimientos que realizaste? PROBLEMATIZACIÓN: ¿Qué podemos hacer con la música que estamos escuchando? ¿Qué movimientos podemos crear con este ritmo? Escuchamos atentas y atentos las respuestas de los niños y niñas. Mencionamos que:</p>	<p>✓ Video</p>

DESARROLLO	<p>PROPOSITO: hoy tendrán la oportunidad de explorar movimientos con su cuerpo y de expresarse a través del lenguaje de la música.</p> <p>Los niños y las niñas ubicarán un espacio dentro de casa amplia, limpia y ventilada, donde podrán moverse libremente. Ubicaremos los materiales cintas de telas, tela o pañuelos (previamente se solicitó a los padres de familia). Invitamos a los niños y niñas moverse al ritmo de la canción (popurrí de psicomotricidad) haciendo uso de los materiales que tienen a su disposición, pueden moverse rápido, lento, arriba abajo, de la manera que el niño o niña proponga según el ritmo de la melodía escuchada. La docente invita a los niños y niñas jugar el juego "congelado" el juego consiste, en que cuando suene la música los niños y niñas se moverán libremente y cuando se detengan se quedaran inmóviles. Finalizamos la actividad regresando a la calma, realizando los ejercicios de respiración y relajación</p>		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Música ✓ Cintas de tela ✓ Telas ✓ pañuelos ✓ zoom 	
	<p>Finalizamos la actividad preguntando ¿Cómo se sintieron? ¿Les gusto la actividad? ¿Qué fue lo que más les gusto?</p> <p>Realizamos las preguntas de metacognición</p> <p>¿Qué aprendiste? ¿Cómo lo hiciste? ¿De qué manera te ha servido? ¿En qué otras ocasiones lo usarías?</p>			
	<p>↓ Recepción de evidencias de los niños y niñas. ↓ Realizamos la evaluación y/o retroalimentación efectiva a los estudiantes ↓ Brindar observaciones y recomendaciones para que mejoren su producto. ↓ Propicia espacios donde los niños y niñas se autoevalúen</p> <p>Preguntas propuestas de retroalimentación</p> <p>¿Qué actividad realizamos hoy? ¿Qué movimientos realizaste? ¿Cómo lo hiciste? ¿Qué materiales utilizaste? ¿Cómo lo usaste?</p> <p>↓ Promover la reflexión de los estudiantes sobre la actividad o el producto que realizan.</p> <p>Preguntas propuestas: ¿Qué parte te ha resultado más difícil? ¿Cómo llegaste a esa conclusión?</p>			
DESPUES DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE				

SESIÓN DE APRENDIZAJE 02

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL : N° 596 "JARDINES DE MARIELA"
 EDAD Y SECCIÓN : 5 Años "Justicia"
 DOCENTE : LIZETH PAREDES LOPEZ
 PRACTICANTE : MARIBEL GARDIN PONCE
 ACTIVIDAD : LECTURA Y MOVIMIENTO
 FECHA : 14 DE SETIEMBRE

LECTURA Y MOVIMIENTO				
MARTES 14 DE SETIEMBRE 2021				
AREA/ COMPETENCIAS/ CAPACIDADES/ DESEMPEÑOS	RETO Y/O EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	CRITERIO DE EVALUACION	INSTRUMENTO DE EVALUACION	MEDIO DE CONECTIVIDAD
<p>COMUNICACION "se comunica oralmente en su lengua materna"</p> <ul style="list-style-type: none"> ↓ Explora y experimenta los lenguajes del arte. ↓ Aplica procesos creativos. ↓ Socializa sus procesos y proyectos. <p>DESEMPEÑO Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.</p>	<p>Con ayuda de las familias los niños y niñas crearan un juego de rimas haciendo uso de objetos que se encuentren a su alrededor.</p>	<p>Expresa con sus propias palabras la rima creada en familia para compartir a sus amigos</p>	<p>registro cuaderno de campo</p>	<p>↓ Zoom Video al whatsapp</p>

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS/ MATERIALES
ANTES DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	<p>Saludo: Bienvenida a los estudiantes y padres por medio de celular y mensajes a través del WhatsApp. Invitándolos a participar de las permanentes junto a su niño o niña.</p> <ul style="list-style-type: none"> Luego les menciono que continuamos con el desarrollo de las actividades educativas APRENDO EN CASA. Dichas actividades son enviadas a su cuenta de WhatsApp Hago recordar las indicaciones establecidas para desarrollar las actividades de cada día. Indico que luego de terminar las actividades tomarán evidencias mediante fotografías o videos; los mismos que serán enviados al WhatsApp para su revisión y de la Normas de Convivencia virtual: Lavo mis manos adecuadamente con bastante agua y jabón Me identifico mediante el WhatsApp para participar Respetar el horario de clase o actividades virtuales <p>Respetar las opiniones en el grupo de WhatsApp Informar a los padres el propósito y el criterio de evaluación de la experiencia de aprendizajes para que transmitan a sus hijos e hijas.</p>	
INICIO	<p style="text-align: center;">DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD</p> <p>DISPARADOR O MOTIVACION: Los niños y niñas observaran el siguiente video: JUGANDO CON LAS RIMAS QUE RIMA CON...</p>  <p style="text-align: center;">https://www.youtube.com/watch?v=hqq8HT1pvq</p> <p>Después de observar el video preguntamos a los niños y niñas: SABERES PREVIOS: ¿Qué fue lo que observaste en el video? ¿reconoces alguna rima? ¿Qué te pareció el juego de las rimas? PROBLEMATIZACIÓN: ¿te gustaría jugar con las rimas? ¿Cómo lo harías? ¿Qué necesitaras? escuchamos atentas y atentos las respuestas de los niños y niñas. Mencionamos que: PROPÓSITO: hoy disfrutarán en familia de juegos con palabras, juegos que contienen rimas.</p>	<p>✓ Poema</p>
DESARROLLO	<p>La docente invita a los niños y niñas a observar el video de:</p>	<p>✓ Imágenes ✓ Hoja de reúso</p>
	<p style="text-align: center;">Rimas divertidas</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=O_Tb3XMP8qU</p>  <p>Finalmente invitamos a los niños y niñas crear rimas con objetos que se encuentren en casa y haciendo uso de una hoja de reúso dibujan los objetos que escogieron. Compartirán su trabajo con sus compañeros y miembros de su familia.</p> 	<p>✓ Lápiz ✓ Colores ✓ crayolas</p>
CIERRE	<p>Finalizamos la actividad preguntando ¿Cómo se sintieron? ¿Les gusto la actividad? ¿Qué fue lo que más les gusto?</p> <p>Realizamos las preguntas de metacognición</p>  <p>¿Qué aprendiste? ¿Cómo lo hiciste? ¿De qué manera te ha servido? ¿En qué otras ocasiones lo usarías?</p>	
DESPUES DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> Recepción de evidencias de los niños y niñas. Realizamos la evaluación y/o retroalimentación efectiva a los estudiantes Brindar observaciones y recomendaciones para que mejoren su producto. Propicia espacios donde los niños y niñas se autoevalúen <p>Preguntas propuestas de retroalimentación</p>	
	 <p>¿Qué actividad realizamos el día de hoy? ¿Cómo creaste tu Rima? ¿Qué necesitaste? ¿Qué objetos utilizaste?</p> <p>➔ Promover la reflexión de los estudiantes sobre la actividad o el producto que realizan.</p> <p>Preguntas propuestas: ¿Qué parte te ha resultado más difícil? ¿Cómo llegaste a esa conclusión?</p>	

SESIÓN DE APRENDIZAJE 03

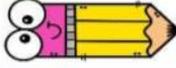
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL : N° 596 "JARDINES DE MARIELA"
 EDAD Y SECCIÓN : 5 Años "Justicia"
 DOCENTE : LIZETH PAREDES LOPEZ
 PRACTICANTE : MARIBEL GARDIN PONCE
 ACTIVIDAD : NOS DIVERTIMOS CON LA MUSICA - PARTE 2
 FECHA : 15 DE SETIEMBRE

NOS DIVERTIMOS CON LA MUSICA - PARTE 2

MIÉRCOLES 15 DE SETIEMBRE 2021

AREA/ COMPETENCIAS/ CAPACIDADES/ DESEMPEÑOS	RETO Y/O EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	CRITERIO DE EVALUACION	INSTRUMENTO DE EVALUACION	MEDIO DE CONECTIVIDAD
COMUNICACION "crea proyectos desde los lenguajes artísticos" Explora y experimenta los lenguajes del arte. Aplica procesos creativos. Socializa sus procesos y proyectos. DESEMPEÑO Representa ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (la música).	En familia los niños y las niñas participaran de un karaoke familiar.	Comenta lo que ha experimentado al explorar juegos a través de los lenguajes artísticos para participar en el karaoke familiar	registro cuaderno de campo	Zoom Video al whatsapp

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS/ MATERIALES
ANTES DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	Saludo: Bienvenida a los estudiantes y padres por medio de celular y mensajes a través del WhatsApp. Invitándolos a participar de las permanentes junto a su niño o niña. Luego les menciono que continuamos con el desarrollo de las actividades educativas APRENDO EN CASA. Dichas actividades son enviadas a su cuenta de WhatsApp Hago recordar las indicaciones establecidas para desarrollar las actividades de cada día. Indico que luego de terminar las actividades tomarán evidencias mediante fotografías o videos; los mismos que serán enviados al WhatsApp para su revisión y de la Normas de Convivencia virtual: Lavo mis manos adecuadamente con bastante agua y jabón Me identifico mediante el WhatsApp para participar Respetar el horario de clase o actividades virtuales Respetar las opiniones en el grupo de WhatsApp Informar a los padres el propósito y el criterio de evaluación de la experiencia de aprendizajes para que transmitan a sus hijos e hijas.	
INICIO	<p style="text-align: center; color: red;">DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD</p> <p>DISPARADOR O MOTIVACION: Los niños y niñas observaran el siguiente video:</p> <p style="text-align: center;">KARAOKE PIN PON</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;">https://www.youtube.com/watch?v=7ntf88OzPoCU</p> <p>Después de observar el video preguntamos a los niños y niñas: SABERES PREVIOS: ¿Qué fue lo que observaste en el video? ¿Reconoces la canción? ¿Dónde lo escuchaste? PROBLEMATIZACIÓN: ¿alguna vez escuchaste hablar del karaoke? ¿Sabes qué es? ¿Qué se hace en esa actividad? ¿Por qué? Escuchamos atentos y atentos las respuestas de los niños y niñas. Mencionamos que: PROPÓSITO: hoy exploraran la música en familia, organizando un karaoke familiar.</p>	✓ Video

DESARROLLO	<p>Los niños y niñas se ubicarán en un lugar amplio, limpio y ventilado dentro de casa.</p> <p>Los niños y niñas participaran del juego "KARAOKEANDO EN CASA", la docente propone compartir canciones infantiles a los niños y niñas, donde con ayuda de las imágenes de la ruleta, los niños y niñas cantaran la canción elegida, se sugiere crear un micrófono con material de reúso o utilizar algún objeto que se convierta en un micrófono</p> <p>Recuerda que las niñas y los niños pueden expresar sus emociones al cantar. Promover este tipo de situaciones en familia ayuda a establecer vínculos afectivos seguros.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ruleta hecha en cada ✓ Materiales de reúso ✓ Objetos de casa
CIERRE	<p>Finalizamos la actividad preguntando ¿Cómo se sintieron? ¿Les gusto la actividad? ¿Qué fue lo que más les gusto?</p> <p>Realizamos las preguntas de metacognición</p> <p>¿Qué aprendiste? ¿Cómo lo hiciste?</p>  <p>¿De qué manera te ha servido? ¿En qué otras ocasiones lo usarías?</p>		
DESPUES DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Recepción de evidencias de los niños y niñas. ✚ Realizamos la evaluación y/o retroalimentación efectiva a los estudiantes ✚ Brindar observaciones y recomendaciones para que mejoren su producto. ✚ Propicia espacios donde los niños y niñas se autoevalúen <p>Preguntas propuestas de retroalimentación:</p> <p>¿Qué actividad realizamos el día de hoy?</p>  <p>¿Cómo te sentiste cantando junto a tu familia? ¿Les fue fácil jugar en el karaoke? ¿Por qué?</p> <p>Promover la reflexión de los estudiantes sobre la actividad o el producto que realizan.</p> <p>Preguntas propuestas: ¿Qué parte te ha resultado más difícil? ¿Qué hiciste para superarla? ¿Cómo llegaste a esa conclusión?</p>		

SESIÓN DE APRENDIZAJE 04

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL : N° 596 "JARDINES DE MARIELA"
 EDAD Y SECCIÓN : 5 Años "Justicia"
 DOCENTE : LIZETH PAREDES LOPEZ
 PRACTICANTE : MARIBEL GARDIN PONCE
 ACTIVIDAD : MUSICA Y MOVIMIENTO
 FECHA : 16 DE SETIEMBRE

MUSICA Y MOVIMIENTO				
JUEVES 16 DE SETIEMBRE 2021				
AREA/ COMPETENCIAS/ CAPACIDADES/ DESEMPEÑOS	RETO Y/O EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	CRITERIO DE EVALUACION	INSTRUMENTO DE EVALUACION	MEDIO DE CONECTIVIDAD
<p>PSICOMOTRICIDAD "se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad"</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Comprende su cuerpo. ✚ Se expresa corporalmente. <p>DESEMPEÑO Todos los desempeños</p> <p>COMUNICACION "crea proyectos desde los lenguajes artísticos"</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Explora y experimenta los lenguajes del arte. ✚ Aplica procesos creativos. ✚ Socializa sus procesos y proyectos. <p>DESEMPEÑO Todos los desempeños</p>	<p>En familia, Los niños y las niñas realizaran diferentes posturas corporales con los ejercicios del yoga, acompañado de una música instrumental</p>	<p>- Realiza diferentes posturas, utilizando diversos lenguajes artísticos para representarlo con su cuerpo.</p>	<p>registro cuaderno de campo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Zoom ✚ Video al whatsapp

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS/ MATERIALES												
<p>ANTES DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE</p>	<p>Saludo: Bienvenida a los estudiantes y padres por medio de celular y mensajes a través del WhatsApp. Invitándolos a participar de las permanentes junto a su niño o niña.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Luego les menciono que continuamos con el desarrollo de las actividades educativas APRENDO EN CASA. Dichas actividades son enviadas a su cuenta de WhatsApp ✚ Hago recordar las indicaciones establecidas para desarrollar las actividades de cada día. Indico que luego de terminar las actividades tomarán evidencias mediante fotografías o videos; los mismos que serán enviados al WhatsApp para su revisión y de la Normas de Convivencia virtual: ✚ Lavo mis manos adecuadamente con bastante agua y jabón ✚ Me identifico mediante el WhatsApp para participar ✚ Respetar el horario de clase o actividades virtuales <p>Respetar las opiniones en el grupo de WhatsApp Informar a los padres el propósito y el criterio de evaluación de la experiencia de aprendizajes para que transmitan a sus hijos e hijas.</p>													
<p>INICIO</p>	<p style="text-align: center;">DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD</p> <p>DISPARADOR O MOTIVACION: Los niños y niñas observaran el siguiente video: YOGA PARA NIÑOS</p> <div style="text-align: center;">  <p>https://www.youtube.com/watch?v=t8748OWc1nQ&t=48s</p> </div> <p>Después de observar el video preguntamos a los niños y niñas: SABERES PREVIOS: ¿Qué fue lo que observaste en el video? ¿Qué opinas de las posturas que realizan los niños y niñas? PROBLEMATIZACIÓN: ¿Por qué crees que los niños y niñas se relajaban después de realizar las posturas que indicaban los animales? ¿Te gustaría hacerlo? Escuchamos atentos y atentos las respuestas de los niños y niñas. Mencionamos que:</p>	<p>✓ Video</p>												
<p>DESARROLLO</p>	<p>PROPOSITO: hoy representaran diferentes posturas y movimientos realizando los ejercicios de yoga acompañado de una música instrumental.</p> <p>Los niños y niñas se ubicaran en un lugar amplio, limpio y ventilado. (se sugiere a las familias mantener el silencio durante la actividad)</p> <p>La docente invita a los niños y niñas viajar por la historia del yoga. https://www.youtube.com/watch?v=L6AAuMe9Of0</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>Los invitamos a iniciar la actividad realizando el ejercicio de respiración, 3 veces.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">  </td> <td> <p>solicitamos a los niños y niñas mirar por los binoculares unamos los índices y los pulgares,</p> </td> <td style="text-align: center;">  </td> <td> <p>observamos que es: Betsy la banana ¿Qué está haciendo? nos ponemos de pies y nos movemos de un lugar a otro</p> </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">  </td> <td> <p>Betsy la banana vivía en un frutero, nos ubicamos bajo abajo, tomamos nuestros pies y nos estiramos como un tazón</p> </td> <td style="text-align: center;">  </td> <td> <p>Una mañana despierta Betsy y sobre el frutero se encontró una mariposa. Nos sentamos y uniendo las plantas de los pies, sujeten sus tobillos y muevan las piernas como las alas de la mariposa</p> </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">  </td> <td> <p>La mariposa le dijo que era el hada de los deseos y tenía dos deseos que cumplir a Betsy, lo pensó y dijo quiero ser una mesa y una gran águila</p> </td> <td style="text-align: center;">  </td> <td> <p>Fue así que la mariposa cumplió los deseos de Betsy, ella estaba muy feliz y contenta. La mariposa le dijo que se recostara, cierre los ojos y respire lentamente, Betsy abrió los ojos y la mariposa desapareció de ahí, fin</p> </td> </tr> </table>		<p>solicitamos a los niños y niñas mirar por los binoculares unamos los índices y los pulgares,</p>		<p>observamos que es: Betsy la banana ¿Qué está haciendo? nos ponemos de pies y nos movemos de un lugar a otro</p>		<p>Betsy la banana vivía en un frutero, nos ubicamos bajo abajo, tomamos nuestros pies y nos estiramos como un tazón</p>		<p>Una mañana despierta Betsy y sobre el frutero se encontró una mariposa. Nos sentamos y uniendo las plantas de los pies, sujeten sus tobillos y muevan las piernas como las alas de la mariposa</p>		<p>La mariposa le dijo que era el hada de los deseos y tenía dos deseos que cumplir a Betsy, lo pensó y dijo quiero ser una mesa y una gran águila</p>		<p>Fue así que la mariposa cumplió los deseos de Betsy, ella estaba muy feliz y contenta. La mariposa le dijo que se recostara, cierre los ojos y respire lentamente, Betsy abrió los ojos y la mariposa desapareció de ahí, fin</p>	<p>✓ Canciones</p>
	<p>solicitamos a los niños y niñas mirar por los binoculares unamos los índices y los pulgares,</p>		<p>observamos que es: Betsy la banana ¿Qué está haciendo? nos ponemos de pies y nos movemos de un lugar a otro</p>											
	<p>Betsy la banana vivía en un frutero, nos ubicamos bajo abajo, tomamos nuestros pies y nos estiramos como un tazón</p>		<p>Una mañana despierta Betsy y sobre el frutero se encontró una mariposa. Nos sentamos y uniendo las plantas de los pies, sujeten sus tobillos y muevan las piernas como las alas de la mariposa</p>											
	<p>La mariposa le dijo que era el hada de los deseos y tenía dos deseos que cumplir a Betsy, lo pensó y dijo quiero ser una mesa y una gran águila</p>		<p>Fue así que la mariposa cumplió los deseos de Betsy, ella estaba muy feliz y contenta. La mariposa le dijo que se recostara, cierre los ojos y respire lentamente, Betsy abrió los ojos y la mariposa desapareció de ahí, fin</p>											

CIERRE	<p>Finalizamos la actividad preguntando ¿Cómo se sintieron? ¿Les gusto la actividad? ¿Qué fue lo que más les gusto?</p> <p>Realizamos las preguntas de metacognición</p>  <p>¿Qué aprendiste? ¿Cómo lo hiciste? ¿De qué manera te ha servido? ¿En qué otras ocasiones lo usarías?</p>	
DESPUES DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> ⬇️ Recepción de evidencias de los niños y niñas. ⬇️ Realizamos la evaluación y/o retroalimentación efectiva a los estudiantes ⬇️ Brindar observaciones y recomendaciones para que mejoren su producto. ⬇️ Propicia espacios donde los niños y niñas se autoevalúen <p>Preguntas propuestas de retroalimentación:</p>  <p>¿Qué actividad realizamos el día de hoy? ¿Qué movimientos corporales realizaste? ¿Cómo lo hiciste? ¿De qué otra manera podrías hacerlo?</p> <ul style="list-style-type: none"> ⬇️ Promover la reflexión de los estudiantes sobre la actividad o el producto que realizan. <p>Preguntas propuestas: ¿Qué parte te ha resultado más difícil? ¿Qué hiciste para superarla? ¿Cómo llegaste a esa conclusión?</p>	

SESIÓN DE APRENDIZAJE 05

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL : N° 596 "JARDINES DE MARIELA"
 EDAD Y SECCIÓN : 5 Años "Justicia"
 DOCENTE : LIZETH PAREDES LOPEZ
 PRACTICANTE : MARIBEL GARDIN PONCE
 ACTIVIDAD : ¡ASI NOS DIVERTIMOS EN FAMILIA!
 FECHA : 17 DE SETIEMBRE

¡ASI NOS DIVERTIMOS EN FAMILIA!				
VIERNES 17 DE SETIEMBRE 2021				
AREA/ COMPETENCIAS/ CAPACIDADES/ DESEMPEÑOS	RETO Y/O EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	CRITERIO DE EVALUACION	INSTRUMENTO DE EVALUACION	MEDIO DE CONECTIVIDAD
PERSONAL SOCIAL "convive y participa en la búsqueda del bien común" <ul style="list-style-type: none"> ⬇️ Interactúa con todas las personas. ⬇️ Construye normas, y asume acuerdos y leyes. ⬇️ Participa en acciones que promueven el bienestar común DESEMPEÑO Se relaciona con adultos de su entorno y se integra en actividades grupales del aula. Propone ideas de juego y sus normas. Se pone de acuerdo con el grupo para elegir un juego y las reglas del mismo.	En familia los niños y las niñas organizarán un día especial donde compartirán sus experiencias, producciones y/o actuaciones de la experiencia de aprendizaje.	- Participa en la elección de juegos y actividades lúdicas, así como en la toma de acuerdos y reglas basadas en la escucha, el respeto y el bienestar de todas y todos.	registro cuaderno de campo	⬇️ Zoom ⬇️ Video al whatsapp

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS/ MATERIALES																								
ANTES DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	<p>Saludo: Bienvenida a los estudiantes y padres por medio de celular y mensajes a través del WhatsApp. Invitándolos a participar de las permanentes junto a su niño o niña.</p> <ul style="list-style-type: none"> Luego les menciono que continuamos con el desarrollo de las actividades educativas APRENDO EN CASA. Dichas actividades son enviadas a su cuenta de WhatsApp Hago recordar las indicaciones establecidas para desarrollar las actividades de cada día. Indico que luego de terminar las actividades tomarán evidencias mediante fotografías o videos; los mismos que serán enviados al WhatsApp para su revisión y de la Normas de Convivencia virtual: Lavo mis manos adecuadamente con bastante agua y jabón Me identifico mediante el WhatsApp para participar Respetar el horario de clase o actividades virtuales <p>Respetar las opiniones en el grupo de WhatsApp Informar a los padres el propósito y el criterio de evaluación de la experiencia de aprendizajes para que transmitan a sus hijos e hijas.</p>																									
INICIO	<p style="text-align: center;">DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD</p> <p>DISPARADOR O MOTIVACION: Los niños y niñas observaran el siguiente video: POEMA -LA FAMILIA</p>  <p style="text-align: center;">https://www.youtube.com/watch?v=uWEpISGJKno</p> <p>Después de observar el video preguntamos a los niños y niñas: SABERES PREVIOS: ¿Qué fue lo que observaste en el video? ¿De qué trataba el poema? PROBLEMATIZACIÓN: ¿Qué es tu familia para ti? ¿Cómo lo sabes? Escuchamos atentas y atentos las respuestas de los niños y niñas. Mencionamos que: PROPÓSITO: hoy realizarán y organizarán con su familia un día especial.</p>	✓ Canción																								
DESARROLLO	<p>Invitamos a los niños y niñas junto a su familia conversar en una asamblea, donde propondrán una actividad en familia, "EL DIA ESPECIAL" donde recordaran todas las actividades que realizaron durante esta experiencia</p>																									
CIERRE	<p>de aprendizaje, observaran las producciones como: los videos, fotos, escucharan los audios, observaran las producciones y sobre todo recordaran que lo pasaron genial. En un cuadro de doble entrada los miembros de la familia propondrán como será ese día especial: pijama, picnic, etc. Los niños registraran mediante dibujos las actividades que propongan los miembros de su familia, luego recurriremos a la votación, la actividad que obtuvo más puntaje será la actividad que realizaran en "EL DIA ESPECIAL". Se sugiere concluir la experiencia de aprendizaje, tomándose una foto familiar.</p>																									
	<p>Finalizamos la experiencia de aprendizaje revisando las producciones que han elaborado y se recordará cómo se desarrollaron estas actividades, podemos realizar las siguientes preguntas: De todas las actividades que hemos aprendido, ¿cuál te llamó más la atención? ¿Qué fue lo que más le gustó hacer? ¿Qué fue lo más difícil de realizar? ¿Cómo lo resolvieron? Concluimos la experiencia de aprendizaje registrando nuestros avances con nuestro amigo el semafórico preguntón, mencionamos a los niños y niñas organizar sus producciones en la carpeta o caja de los tesoros (portafolio).</p> <div style="text-align: center;">  <p>¡HOLA AMIGUITOS SOY EL SEMAFORITO PREGUNTÓN PAGO POR AQUÍ PARA SELECTARTE POR TERCER LO QUE HAS LOGRADO EN ESTAS DOS SEMANAS. AHORA ES MOMENTO DE REVISAR TUS LOGROS PARA ELLO RESOLVER CON ATENCIÓN Y RESPONDER MANTENIENDO BUENA CONVIVENCIA.</p> </div> <p>CON AYUDA DE LOS PADRES DE FAMILIA LOS NIÑOS Y NIÑAS RESPONDERAN A LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th colspan="5">EL SEMAFORITO PREGUNTÓN DE MI APRENDIZAJE</th> </tr> <tr> <th>PREGUNTAS</th> <th>RESPUESTAS</th> <th>LO LOGRE</th> <th>LO ESTOY INTENTADO</th> <th>NECESITO AYUDA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>¿Realizaste todas las actividades de estas tres semanas?</td> <td></td> <td style="background-color: green;"></td> <td style="background-color: yellow;"></td> <td style="background-color: red;"></td> </tr> <tr> <td>Menciona ¿Qué actividad te gusto más realiza y que actividad no te gusto?</td> <td></td> <td style="background-color: green;"></td> <td style="background-color: yellow;"></td> <td style="background-color: red;"></td> </tr> <tr> <td>¿Te fue fácil o tuviste alguna dificultad al momento de desarrollar las actividades?</td> <td></td> <td style="background-color: green;"></td> <td style="background-color: yellow;"></td> <td style="background-color: red;"></td> </tr> </tbody> </table> <p>Realizamos las preguntas de metacognición</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué aprendiste? ¿Cómo lo hiciste? ¿De qué manera te ha servido? ¿En qué otras ocasiones lo usarías? 	EL SEMAFORITO PREGUNTÓN DE MI APRENDIZAJE					PREGUNTAS	RESPUESTAS	LO LOGRE	LO ESTOY INTENTADO	NECESITO AYUDA	¿Realizaste todas las actividades de estas tres semanas?					Menciona ¿Qué actividad te gusto más realiza y que actividad no te gusto?					¿Te fue fácil o tuviste alguna dificultad al momento de desarrollar las actividades?				
EL SEMAFORITO PREGUNTÓN DE MI APRENDIZAJE																										
PREGUNTAS	RESPUESTAS	LO LOGRE	LO ESTOY INTENTADO	NECESITO AYUDA																						
¿Realizaste todas las actividades de estas tres semanas?																										
Menciona ¿Qué actividad te gusto más realiza y que actividad no te gusto?																										
¿Te fue fácil o tuviste alguna dificultad al momento de desarrollar las actividades?																										
DESPUES DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> Recepción de evidencias de los niños y niñas. Realizamos la evaluación y/o retroalimentación efectiva a los estudiantes Brindar observaciones y recomendaciones para que mejoren su producto. Propicia espacios donde los niños y niñas se autoevalúen <p>Preguntas propuestas de retroalimentación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Me podrías contar que actividades realizan en tu familia para divertirse? "He visto que has realizado un planificador con actividades para compartir en familia, ¿por qué? ¿Qué actividad es tu favorita?" "He observado el cuento y los juegos que creaste con tu familia veo que te diviertes mucho con ellas y ellos". <p>Promover la reflexión de los estudiantes sobre la actividad o el producto que realizan.</p> <p>Preguntas propuestas: ¿Qué parte te ha resultado más difícil? ¿Qué hiciste para superarla? ¿Cómo llegaste a esa conclusión?</p>																									

SESIÓN DE APRENDIZAJE 06

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL : N° 596 "JARDINES DE MARIELA"
 EDAD Y SECCIÓN : 5 Años "Justicia"
 DOCENTE : LIZETH PAREDES LOPEZ
 PRACTICANTE : MARIBEL GARDIN PONCE
 ACTIVIDAD : ¿QUE ACCIONES PUEDO HACER DESDE MI CASA PARA CUIDAR MI ENTORNO?
 FECHA : 27 DE SETIEMBRE

ACTIVIDAD: ¿QUÉ ACCIONES PUEDO HACER DESDE MI CASA PARA CUIDAR MI ENTORNO?

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	PROPÓSITO	CRITERIO	EVIDENCIA
CIENCIA Y TECNOLOGÍA Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> • Problematisa situaciones para hacer indagación. • Diseña estrategias para hacer indagación. • Genera y registra datos o información. • Analiza datos e información. 	Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; da a conocer lo que sabe y las ideas que tiene acerca de ellos. Plantea posibles explicaciones y/o alternativas de solución frente a una pregunta o situación problemática. (5 AÑOS)	Que las niñas y los niños busquen información sobre acciones que pueden realizar en casa para mejorar el manejo de residuos. Asimismo, se busca motivarlos a que se organicen y tomen acuerdos con su familia para realizar alguna de estas acciones.	Realiza acciones en casa orientadas al cuidado de su entorno y del ambiente, y establece acuerdos con su familia para llevarlas a cabo.	<ul style="list-style-type: none"> • Envía una fotografía de la acción que ha desarrollado en casa para el cuidado de su entorno. • Dibuja la acción que ha decidido desarrollar para el cuidado de su entorno. • Envía un audio donde comenta la acción o acciones que ha decidido desarrollar para el cuidado de su entorno.
	<ul style="list-style-type: none"> • Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación. 				desarrollar para el cuidado de su entorno.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD		
SECUENCIA	ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO DE LA MAÑANA	<ul style="list-style-type: none"> • La maestra dará la bienvenida a las familias a un nuevo día de aprendizajes. • Luego de ello pasará a desarrollar las actividades diarias, tales como: El saludo, la oración, la asistencia, a través de imágenes y audios. • Da la indicación que se reúnan en algún lugar cómodo para presenciar el programa: <u>Aprendo en Casa</u>. 	Imágenes Audios
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciamos esta mañana enviándoles a los padres de familia el propósito de la actividad de hoy, la maestra complementa lo escrito en la imagen con un audio o caso contrario se grabará video. • Iniciamos la mañana presentando un video sobre acciones que podemos realizar en casa para cuidar nuestra comunidad a través del manejo adecuado de los residuos. <p style="text-align: center;">ACCIONES QUE PUEDEN REALIZAR EN CASA PARA CUIDAR EL LUGAR DONDE VIVEN https://www.youtube.com/watch?v=G5N1QxEXvJA</p> <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> • También les enviamos el siguiente video que nos habla de "MIS AMIGAS LAS 3 R" https://www.youtube.com/watch?v=bopNeM1fnM4&t=1s <div style="text-align: center;">  </div>	Videos

<p>CIERRE DE LA ACTIVIDAD</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Enviamos el texto de apoyo: "Acciones que pueden realizar en casa para cuidar el lugar donde viven".  <ul style="list-style-type: none"> • Luego de revisar el texto, evalúen si están haciendo estas acciones y escojan una de las alternativas para implementar en casa. Sugerimos implementar dos contenedores debidamente marcados, uno para residuos orgánicos y otro para residuos no orgánicos que pueden reutilizarse o reciclarse. • Como primer paso, recomendamos al padre que, junto a su niña o niño, realice un recorrido por los ambientes de la casa en donde se genera una mayor cantidad de residuos como, por ejemplo, la cocina, con la finalidad de reconocer y registrar los elementos que suelen ir a la basura. • Adicionalmente, pueden revisar rápidamente los tachos de basura para encontrar elementos adicionales. • El adulto puede recolectar algunos de los elementos que han identificado en casa y, si es posible, plantearle a su niña o niño la siguiente pregunta: ¿Cómo podríamos agrupar estos residuos? <ul style="list-style-type: none"> • Proponemos Luego realizar las páginas 127, 129 y del libro Desafíos del MINEDU. AULA 5 AÑOS • Enviamos esta imagen indicando las hojas 	<p>Lectura Imagen</p> <p>Fichas de trabajo</p>
<p>CIERRE DE LA ACTIVIDAD</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Enviamos el texto de apoyo: "Acciones que pueden realizar en casa para cuidar el lugar donde viven".  <ul style="list-style-type: none"> • Luego de revisar el texto, evalúen si están haciendo estas acciones y escojan una de las alternativas para implementar en casa. Sugerimos implementar dos contenedores debidamente marcados, uno para residuos orgánicos y otro para residuos no orgánicos que pueden reutilizarse o reciclarse. • Como primer paso, recomendamos al padre que, junto a su niña o niño, realice un recorrido por los ambientes de la casa en donde se genera una mayor cantidad de residuos como, por ejemplo, la cocina, con la finalidad de reconocer y registrar los elementos que suelen ir a la basura. • Adicionalmente, pueden revisar rápidamente los tachos de basura para encontrar elementos adicionales. • El adulto puede recolectar algunos de los elementos que han identificado en casa y, si es posible, plantearle a su niña o niño la siguiente pregunta: ¿Cómo podríamos agrupar estos residuos? <ul style="list-style-type: none"> • Proponemos Luego realizar las páginas 127, 129 y del libro Desafíos del MINEDU. AULA 5 AÑOS • Enviamos esta imagen indicando las hojas 	<p>Lectura Imagen</p> <p>Fichas de trabajo</p>

	<ul style="list-style-type: none"> Ahora enviamos las hojas del libro. 	
TRABAJO EN CASA	<p>El desafío de esta mañana se envía a través de la presentación de un cartelito que se entrega por WhatsApp y se refuerza con un audio, a continuación, se presenta los siguientes retos</p> <ul style="list-style-type: none"> Envía una fotografía de la acción que ha desarrollado en casa para el cuidado de su entorno. Dibuja la acción que ha decidido desarrollar para el cuidado de su entorno. Envía un audio donde comenta la acción o acciones que ha decidido desarrollar para el cuidado de su entorno. <p style="text-align: center;">RETROALIMENTACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué actividad has realizado hoy? ¿Qué has visto en el video? ¿Qué puedes hacer en tu casa para cuidar tu planeta y comunidad? 	Imagen

SESIÓN DE APRENDIZAJE 07

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL : N° 596 "JARDINES DE MARIELA"
 EDAD Y SECCIÓN : 5 Años "Justicia"
 DOCENTE : LIZETH PAREDES LOPEZ
 PRACTICANTE : MARIBEL GARDIN PONCE
 ACTIVIDAD : LECTURA Y MOVIMIENTO
 FECHA : 28 DE SETIEMBRE

LECTURA Y MOVIMIENTO

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	PROPÓSITO	CRITERIO	EVIDENCIA
COMUNICACIÓN Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<p>Recupera información explícita de un texto oral. Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. (3 AÑOS)</p> <p>Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. (4 AÑOS)</p> <p>Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. (5 AÑOS)</p>	<p>Que los niños y niñas, que se familiaricen con diversos textos escritos, en este caso a través de la lectura de leyendas en las que pueden disfrutar de hechos reales o fantásticos que forman parte de nuestro acervo cultural y que se han transmitido de forma oral de generación en generación.</p>	<p>Obtiene información del texto escuchado</p>	<ul style="list-style-type: none"> Envía un video contándonos la leyenda "La estrella fugaz" utilizando su ficha de trabajo desarrollada.

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	PROPÓSITO	CRITERIO	EVIDENCIA
PSICOMOTRICIDAD Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	<ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente. 	<p>Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo manual y óculo-podal que requieren mayor precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juego o de representación gráfico-plástica, ajustándose a los límites espaciales y a las características de los objetos, materiales y/o herramientas que utilizan, según sus necesidades, intereses y posibilidades. (5 AÑOS)</p>	<p>Que las niñas y los niños jueguen reconociendo algunas partes de su cuerpo y realizando diferentes movimientos (correr, saltar, girar, entre otros).</p>	<p>Realiza movimientos de manera autónoma, explorando las posibilidades de su cuerpo en los juegos y actividades que realiza con materiales y con ayuda de su familia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Un video de los movimientos que realiza al bailar las canciones.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD		
SECUENCIA	ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO DE LA MAÑANA	<ul style="list-style-type: none"> La maestra dará la bienvenida a las familias a un nuevo día de aprendizajes. Luego de ello pasará a desarrollar las actividades diarias, tales como: El saludo, la oración, la asistencia, a través de imágenes y audios. Da la indicación que se reúnan en algún lugar cómodo para que puedan presenciar el programa. 	Imágenes Audios
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	<ul style="list-style-type: none"> Iniciamos esta mañana enviándoles a los padres de familia el propósito de la actividad de hoy, la maestra complementa lo escrito en la imagen con un audio o caso contrario se grabará video. Le indicamos a los niños que iniciamos nuestra actividad moviendo nuestro cuerpo con las canciones "CABEZA, OJOS RODILLAS, PIES" https://www.youtube.com/watch?v=71hiB8Z-03k&t=62s  	Videos
CIERRE DE LA ACTIVIDAD	<ul style="list-style-type: none"> y la canción "MOVIENDO EL CUERPO" https://www.youtube.com/watch?v=TwjMP8qW-80  Observan el video y realizamos las actividades que propone moviendo las partes del cuerpo, con diferentes formas de desplazarse, los padres pueden cambiar las consignas y mencionar otras partes del cuerpo para que el niño(a) las mueva, al terminar preguntar al niño(a): ¿Qué partes del cuerpo has movido? ¿Qué movimientos realizaste? Luego los niños en una ficha pintan las partes del cuerpo que movieron al bailar. Utilizamos esta hoja de aplicación  	Ficha de trabajo Video Imagen
	<ul style="list-style-type: none"> También en esta mañana enviamos a los niños un video donde veremos una leyenda titulada "LA ESTRELLA FUGAZ" https://www.youtube.com/watch?v=fA2xr1x_pRI  	Ficha de trabajo
	<ul style="list-style-type: none"> Les indicamos a los padres que los pequeños en esta oportunidad seguimos trabajando con un material literario llamado LEYENDA, en este texto los niños conocen relatos que en las comunidades o pueblos se cuentan y recuerdan hecho o situaciones que probablemente hayan sucedido. Sugerimos a los padres que debe ubicarse en un lugar especial, lejos de distractores para que esta lectura sea lo más provechosa posible. Posteriormente le recomendamos a los padres utilizar la ficha de trabajo que les enviaremos por WhatsApp para trabajar con su niño es importante que el padre recuerde a su niño que el texto de esta mañana es una LEYENDA. 	
TRABAJO EN CASA	<ul style="list-style-type: none"> El desafío de esta mañana se envía a través de la presentación de un cartelito que se entrega por WhatsApp y se refuerza con un audio: El reto que se le pide al padre es el siguiente Un video de los movimientos que realiza al bailar las canciones. Un video contándonos la leyenda "La estrella fugaz" utilizando su ficha de trabajo desarrollada. <p style="text-align: center;">RETROALIMENTACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué actividad has realizado hoy? ¿Te gustó bailar y mover las partes del cuerpo? ¿Qué partes de tu cuerpo has movido el día de hoy? ¿Qué te gusto de la leyenda "La estrella fugaz"? ¿Qué no te gusto de la leyenda? ¿Te ha gustado la actividad de esta mañana? 	Imagen

SESIÓN DE APRENDIZAJE 08

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL : N° 596 "JARDINES DE MARIELA"
 EDAD Y SECCIÓN : 5 Años "Justicia"
 DOCENTE : LIZETH PAREDES LOPEZ
 PRACTICANTE : MARIBEL GARDIN PONCE
 ACTIVIDAD : ¿COMO REUTILIZAMOS LOS MATERIALES RECOLECTADOS DE MANERA CREATIVA? – PARTE 1
 FECHA : 29 DE SETIEMBRE

¿CÓMO REUTILIZAMOS LOS MATERIALES RECOLECTADOS DE MANERA CREATIVA? - PARTE I

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	PROPÓSITO	CRITERIO	EVIDENCIA
CIENCIA Y TECNOLOGÍA Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> • Problematisa situaciones para hacer indagación. • Diseña estrategias para hacer indagación. • Genera y registra datos o información. • Analiza datos e información. • Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación. 	Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; da a conocer lo que sabe y las ideas que tiene acerca de ellos. Plantea posibles explicaciones y/o alternativas de solución frente a una pregunta o situación problemática. (5 AÑOS)	Que las niñas y los niños se familiaricen con el concepto de reutilización, y que incorporen materiales de reúso -previamente recolectados en casa- en la elaboración de un proyecto que promueva el cuidado de su casa, calle, barrio o comunidad.	Explora diversos materiales, los selecciona, organiza en contenedores e identifica aquellos que pueda transformar para su propuesta creativa.	<ul style="list-style-type: none"> • Envía fotografías de tu creación con los materiales que recolectaste en casa.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD		
SECUENCIA	ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO DE LA MAÑANA	<ul style="list-style-type: none"> • La maestra dará la bienvenida a las familias a un nuevo día de aprendizajes. • Luego de ello pasará a desarrollar las actividades diarias, tales como: El saludo, la oración, la asistencia, a través de imágenes y audios. • Da la indicación que se reúnan en algún lugar cómodo para que puedan presenciar el programa. 	Imágenes Audios
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciamos esta mañana enviándoles a los padres de familia el propósito de la actividad de hoy, la maestra complementa lo escrito en la imagen con un audio o caso contrario se grabará video. • Enviamos a los niños un video sobre una manualidad con un cono de papel: <p style="text-align: center;">ELEFANTE: MANUALIDADES CON ROLLOS DE PAPEL HIGIENICO</p> <p style="text-align: center;">https://www.youtube.com/watch?v=exYv-clO5Zk</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Seguidamente le indicamos a los niños que Observen los elementos que han recolectado y se encuentren en el /los contenedores de residuos no orgánicos y les preguntamos: ¿qué materiales podríamos reusar de aquellos que se han acumulado en los tachos? ¿para qué utilizarías cada material seleccionado? o ¿en qué los transformarías?, luego explora y selecciona los materiales que puede utilizar para hacer un proyecto creativo. 	video
CIERRE DE LA ACTIVIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • Enviamos algunas sugerencias de ideas sobre cómo reutilizar algunos materiales que tenemos en casa  	Imagen

	<ul style="list-style-type: none"> • Cuando haya terminado hace la presentación de su creación, comentando espontáneamente como la hizo. • Les pedimos a los niños que con ayuda de sus padres dibujen su creación y le coloquen un nombre 	
TRABAJO EN CASA	<p>El desafío de esta mañana se envía a través de la presentación de un cartelito que se entrega por WhatsApp y se refuerza con un audio: El reto para hoy es</p> <ul style="list-style-type: none"> • Envía fotografías de tu creación con los materiales que recolectaste en casa. <p style="text-align: center;">RETROALIMENTACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué actividad realizaste hoy? • ¿Qué materiales recolectaste? • ¿Qué creación hiciste con los materiales que recolectaste? • ¿Cuéntame cómo reutilizaste tu material? • ¿Qué fue lo que más te gustó del trabajo que creaste? 	Imagen

SESIÓN DE APRENDIZAJE 09

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL : N° 596 "JARDINES DE MARIELA"
 EDAD Y SECCIÓN : 5 Años "Justicia"
 DOCENTE : LIZETH PAREDES LOPEZ
 PRACTICANTE : MARIBEL GARDIN PONCE
 ACTIVIDAD : ¿COMO REUTILIZAMOS LOS MATERIALES RECOLECTADOS DE MANERA CREATIVA?
 FECHA : 30 DE SETIEMBRE

MÚSICA Y MOVIMIENTO

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	PROPÓSITO	CRITERIO	EVIDENCIA
PSICOMOTRIZ Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente. 	Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas -en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo. (5 AÑOS)	Que las niñas y los niños se muevan para realizar diversas acciones (bailar, correr, saltar, entre otros) y experimentar nociones de velocidad (lento y rápido).	Realiza movimientos de manera autónoma, explorando las posibilidades de su cuerpo en los juegos y actividades que realiza con materiales y con ayuda de su familia.	<ul style="list-style-type: none"> • Envía un video bailando rápido y lento según la melodía que escucha. • Envía un video haciendo el dibujo rítmico.

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	PROPÓSITO	CRITERIO	EVIDENCIA
COMUNICACIÓN Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	<ul style="list-style-type: none"> • Explora y experimenta los lenguajes del arte. • Aplica procesos creativos. 	Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.). (5 AÑOS)	Que las niñas y los niños se animen a explorar los sonidos de objetos de metal y de otros materiales, y a que los agrupen según el tipo de sonido que emiten ordenándolos en una "mesa de sonidos"	Clasifica sonidos con los materiales que encuentra en casa.	<ul style="list-style-type: none"> • Envía su dibujo de la clasificación de sus sonidos en graves y agudos.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD		
SECUENCIA	ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO DE LA MAÑANA	<ul style="list-style-type: none"> La maestra dará la bienvenida a las familias a un nuevo día de aprendizajes. Luego de ello pasará a desarrollar las actividades diarias, tales como: El saludo, la oración, la asistencia, a través de imágenes y audios. Da la indicación que se reúnan en algún lugar cómodo para que puedan presenciar el programa: Aprendo en Casa. 	Imágenes Audios
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	<ul style="list-style-type: none"> Iniciamos esta mañana enviándoles a los padres de familia el propósito de la actividad de hoy, la maestra complementa lo escrito en la imagen con un audio o caso contrario se grabará video. Les indicamos a los padres que les enviaremos un material musical para que sus hijos pueden moverse y así mismo identificar los sonidos rápidos y lentos LENTO Y RÁPIDO https://www.youtube.com/watch?v=RKI--PEIn7o  <ul style="list-style-type: none"> Les indicamos a los niños que en esta mañana nos movemos lento y rápido, se mueven libremente por el espacio siguiendo el ritmo de la música, se moverán rápido o lento saltando, caminando, dando giros, moviendo partes del cuerpo. Cabeza. Brazos, piernas, hombros, rodillas, manos, etc. Les proponemos realizar trazos libres en una hoja de papel siguiendo el ritmo de la música que escuchó. DIBUJO RITMICO: LENTO MUY LENTO. GRAFOMOTRICIDAD CREATIVA. APRESTAMIENTO Y LECTOESCRITOR https://www.youtube.com/watch?v=IDOwv8wVs2k  <ul style="list-style-type: none"> Seguidamente les comunicamos a los padres que hoy jugaremos a identificar Sonidos agudos y graves. 	Video Video
CIERRE DE LA ACTIVIDAD	<p style="text-align: center;">GRAVES Y AGUDOS</p> <p style="text-align: center;">https://www.youtube.com/watch?v=Z6n0pb3uakQ</p>  <ul style="list-style-type: none"> Observan el video y reconocen los sonidos, luego buscan en la casa objetos que emitan sonidos al soplarlos o golpearlos, reconocen los sonidos que producen ya sean graves o agudos, imitan con su voz los sonidos. Pedimos a los padres que ubiquen en una mesa todos los objetos que en casa tienen y que han descubierto poseen sonido y luego dibujan un objeto que sonó grave y otro que sonó agudo.  	Video Ficha de trabajo.
TRABAJO EN CASA	<p>El desafío de esta mañana se envía a través de la presentación de un cartelito que se entrega por WhatsApp y se refuerza con un audio:</p> <p>Los retos de esta mañana son más de uno dando opción al padre de familia a realizar alguno de ellos</p> <ul style="list-style-type: none"> Envía un video bailando rápido y lento según la melodía que escucha. Envía un video haciendo el dibujo rítmico. Envía su dibujo de la clasificación de sus sonidos en graves y agudos. <p style="text-align: center;">RETROALIMENTACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué actividad realizaste hoy? ¿Qué objetos hacen sonido en tu casa ¿Qué sonidos has descubierto hacen sonidos graves y agudos? 	Imagen Ficha

SESIÓN DE APRENDIZAJE 10

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL : N° 596 "JARDINES DE MARIELA"
 EDAD Y SECCIÓN : 5 Años "Justicia"
 DOCENTE : LIZETH PAREDES LOPEZ
 PRACTICANTE : MARIBEL GARDIN PONCE
 ACTIVIDAD : ¿COMO REUTILIZAMOS LOS MATERIALES RECOLECTADOS DE MANERA CREATIVA? - PARTE 2
 FECHA : 01 DE OCTUBRE

¿CÓMO REUTILIZAMOS LOS MATERIALES RECOLECTADOS DE MANERA CREATIVA? - PARTE II

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	PROPÓSITO	CRITERIO	EVIDENCIA
COMUNICACIÓN Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	<ul style="list-style-type: none"> Explora y experimenta los lenguajes del arte. Aplica procesos creativos. Socializa sus procesos y proyectos. 	Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.). (5AÑOS)	Que las niñas y los niños se familiaricen con el concepto de reutilización, y que separen y organicen algunos residuos no orgánicos que se generan en casa para luego poder utilizarlos en la elaboración de un proyecto que promueva el cuidado de su casa, calle, barrio o comunidad.	Desarrolla una propuesta artística para comunicar la importancia de cuidar su entorno haciendo uso de diferentes materiales	<ul style="list-style-type: none"> Envía una foto o video del basurero que has creado para tu comunidad. Envía una foto ubicando tu basurero en algún lugar de tu barrio tomando las medidas de seguridad.
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD					
SECUENCIA	ESTRATEGIAS				RECURSOS
INICIO DE LA MAÑANA	<ul style="list-style-type: none"> La maestra dará la bienvenida a las familias a un nuevo día de aprendizajes. Luego de ello pasará a desarrollar las actividades diarias, tales como: El saludo, la oración, la asistencia, a través de imágenes y audios. Da la indicación que se reúnan en algún lugar cómodo para que puedan presenciar el programa: Aprendo en Casa. 				Imágenes Audios
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	<ul style="list-style-type: none"> Iniciamos esta mañana enviándoles a los padres de familia el propósito de la actividad de hoy, la maestra Les comunicamos a los niños que en esta mañana haremos un proyecto especial para regalarlo a la comunidad, cada familia decidirá que colocará en su cuadra o puerta de la casa. Les enviaremos un video como una idea o motivación, esta trata sobre hacer un basurero de porta huevo. <p style="text-align: center;">ELABORACIÓN DE BASURERO DE MATERIAL RECICLADO</p> <p style="text-align: center;">https://www.youtube.com/watch?v=qgGHbHEkAFk</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> Seguidamente les enviamos un cartel a los niños con el fin que se animen a elaborar uno o más basureros que pueda colocar en su cuadra, en la puerta de algunas bodegas o en el parque de su barrio. <div style="text-align: center;">  </div>				Imagen
CIERRE DE LA ACTIVIDAD	<ul style="list-style-type: none"> Finalmente les enviamos una ficha relacionada con el trabajo <div style="text-align: right;">  </div>				Fichas de trabajo
TRABAJO EN CASA	El desafío de esta mañana se envía a través de la presentación de un cartelito que se entrega por WhatsApp y se refuerza con un audio: Los retos para este día son los siguientes: <ul style="list-style-type: none"> Envía una foto o video del basurero que has creado para tu comunidad. Envía una foto ubicando tu basurero en algún lugar de tu barrio tomando las medidas de seguridad. <p style="text-align: center;">RETROALIMENTACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué actividad hiciste hoy? ¿Qué harás para ayudar a tu comunidad? ¿Qué proyecto has pensado crear para tu comunidad? ¿Dónde colocaste tu basurero? ¿Cómo te has sentido al ayudar a tu comunidad? 				Imagen