



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**LOS JUEGOS VERBALES MEJORAN LAS
HABILIDADES COMUNICATIVAS EN LOS
ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA I.E N° 075
“CARRUSEL DE NIÑOS” – TUMBES, 2020.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTOR

ZARATE CARRASCO, BEATRIZ YUSNET

ORCID: 0000-0002-7664-0413

ASESOR

TAMAYO LY, CARLA CRISTINA

ORCID: 0000-0002-4564-4681

**TUMBES – PERÚ
2022**

EQUIPO DE TRABAJO

AUTOR

Zarate Carrasco, Beatriz Yusnet

ORCID: 0000-0002-7664-0413

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,
Tumbes, Perú.

ASESOR

Tamayo Ly, Carla Cristina

ORCID: 0000-0002-4564-4681

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Derecho y
Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú.

JURADO

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

ORCID: 0000-0002-3272-8560

Carhuanina Calahuala, Sofia Susana

ORCID: 0000-0003-1597-3422

Muñoz Pacheco, Luis Alberto

ORCID: 0000-0003-3897-0849

HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro.
PRESIDENTE

Carhuanina Calahuala, Sofia Susana
MIEMBRO

Muñoz Pacheco, Luis Alberto
MIEMBRO

Tamayo Ly, Carla Cristina
ASESOR

DEDICATORIA

A mi madre por ser mi ejemplo a seguir,
por instruirme por el camino del bien y
estar siempre ahí dándome palabras de
aliento y sabios consejos para no
rendirme ante un obstáculo y poder
cumplir mi meta propuesta.

A mi única hija por ser mi talón de
Aquiles y sobre todo por tenerme toda la
paciencia del mudo en mis largos
jornadas de amanecidas de trabajo y
estudios sabiendo lidiar con mi ausencia
durante este tiempo.

A mi esposo por ser mi compañero, su
apoyo, por su gran amor incondicional y
comprensión durante las noches de
desvelo motivándome a que siga siempre
y no me rinda ante nada.

AGRADECIMIENTO

En primer lugar, quiero agradecer a Jehová porque sin el nada de esto hubiera sido posible, ya que cada día me impulsaba dando la valentía y fortaleza para no rendirme y presentarme diferentes alternativas de solución ante las dificultades presentadas en los años de estudios ayudándome a culminar con éxito mi proyecto de investigación.

A la universidad católica los ángeles de chimbote por ser mi casa de estudios y darme la oportunidad de cumplir mi sueño ser una docente del nivel inicial.

A la Institución Educativa Inicial N° 075 “Carrusel de niños” Tumbes, por darme la oportunidad de realizar mi proyecto de investigación en su noble institución y a los niños quienes me dieron su atención y cariño durante esta experiencia.

RESUMEN

El problema se planteó por la dificultad de las habilidades comunicativa que presentan los estudiantes de 5 años, teniendo como objetivo general: Determinar en qué medida los juegos verbales mejoran las habilidades comunicativas en los estudiantes de 5 años de la IE N° 075 “Carrusel de Niños” Tumbes, 2020. Tuvo como alcance a los estudiantes de 5 años. Su metodología fue de tipo cuantitativo, explicativo y diseño pre experimental, empleando la técnica de observación y como instrumento la lista de cotejo, una población muestral de 20 estudiantes, partiendo de la variable de estudio habilidades comunicativas y sus dimensiones. Para el análisis y procesamiento de datos se utilizó el programa Excel y SSPS 22, para obtener los resultados y evaluar el nivel de habilidades comunicativas en los estudiantes. En la prueba de pre test se observó que el 55% de los estudiantes se encontró en inicio, mientras que el 35% estaban en proceso y el 10% en logro previsto, seguidamente se aplicó el pos test donde se desarrolló la estrategia juegos verbales, dando como resultados que el 60% de estudiantes se encontraron en logro previsto, el 25% en proceso, y 15% en inicio. Se contrastó la hipótesis mediante la prueba estadística no paramétrica de Wilcoxon donde se obtuvo que valor de Z es - 3,743^b y el valor de $p = 0,000 < 0,05$, aceptando la hipótesis del investigador y llegando a la conclusión que los juegos verbales si mejoran significativamente las habilidades comunicativas en los estudiantes de 5 años de la I.E ante mencionada.

Palabra clave: Comprensión, Expresión, Habilidades, Juegos, Textos.

ABSTRACT

The problem arose due to the difficulty of communication skills presented by 5-year-old students, with the general objective of: Determining to what extent verbal games improve communication skills in 5-year-old students of EI No. 075 “Carousel of Children” Tumbes, 2020. It was aimed at 5-year-old students. Its methodology was quantitative, explanatory and pre-experimental design, using the observation technique and as an instrument the checklist, a sample population of 20 students, starting from the study variable communication skills and its dimensions. For the analysis and data processing, the Excel and SSPS 22 programs were used to obtain the results and evaluate the level of communication skills in the students. In the pre-test it was observed that 55% of the students were found at the beginning, while 35% were in the process and 10% were in anticipated achievement, then the post-test was applied where the verbal games strategy was developed, giving as results that 60% of students were in anticipated achievement, 25% in process, and 15% in start. The hypothesis was contrasted using the Wilcoxon non-parametric statistical test where it was obtained that the value of Z is -3.743b and the value of $p = 0.000 < 0.05$, accepting the researcher's hypothesis and reaching the conclusion that verbal games do improve significantly the communication skills in the 5-year-old students of the aforementioned EI.

Keyword: Comprehension, Expression, Skills, Games, Texts.

CONTENIDO

HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR	iii
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO	v
RESUMEN	vi
ABSTRACT	vii
CONTENIDO	viii
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xi
ÍNDICE DE TABLAS	xii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. REVISIÓN DE LA LITERATURA	11
2.1 Antecedentes	11
2.1.1. Internacional.....	11
2.1.2. Nacional	13
2.1.3. Regional	18
2.1.4. Local.....	19
2.2. Bases teóricas de la investigación	20
2.2.1. Los Juegos Verbales.....	20
2.2.1.1. Beneficios que traen consigo los juegos verbales	21
2.2.1.2. Importancia de los Juegos Verbales	21
2.2.1.3. Metodología de los juegos verbales	22
2.2.1.4. Finalidad de los juegos verbales.....	23
2.2.1.5. Clasificación de los juegos verbales.....	23
2.2.1.5.1. Trabalenguas:	23
2.2.1.5.1.1. Importancia de los trabalenguas.....	24
2.2.1.5.1.2. Proceso didáctico de los trabalenguas.....	25
2.2.1.5.2. Adivinanzas:	25
2.2.1.5.2.1. Características de la adivinanza:	26
2.2.1.5.2. Proceso didáctico de las adivinanzas:	27
2.2.1.5.3. Rima:	28
2.2.5.3.1. Importancia de las rimas	29
2.2.1.5.3.2. Metodología de las rimas.	29
2.2.1.6. Teoría que sustentan el juego.	30
2.2.2. Habilidades comunicativas:	31

2.2.2.1. Importancia de las habilidades comunicativas:.....	32
2.2.2.2. Clasificación de las habilidades comunicativas	32
2.2.2.2.1. Habilidades verbales de recepción	32
2.2.2.2.1.1. Escuchar:.....	33
2.2.2.2.2. Habilidades verbales de emisión	33
2.2.2.2.2.1. Hablar:.....	34
2.2.2.3. Dimensiones de las habilidades comunicativas.....	34
2.2.2.3.1. Compresión de textos orales.....	35
2.2.2.3.2. Se expresa oralmente	35
2.2.3.3.3. Comprende textos escritos:.....	36
2.2.2.4. Teorías que respaldan el desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños y niñas en el nivel inicial.....	37
2.2.3. Enfoque comunicativo textual.....	38
2.2.3.1. Características del enfoque comunicativo textual	40
2.2.4. Competencia Comunicativa en niños de 5 años.....	40
2.2.5. Educación no Presencial	42
2.2.5.1. Estrategias Aprendo en casa:.....	44
2.2.5.1.1. Aprendo en Casa TV	44
2.2.5.1.2. Aprendo en Casa Radio:.....	45
2.2.5.1.3. Aprendo en Casa Internet	46
2.2.6.2. Orientaciones para organizar el acompañamiento a distancia.....	47
2.2.7.3. Modalidad virtual en tiempos de COVID 19 para el desarrollo de los juegos verbales:	48
III. HIPÓTESIS	50
IV. METODOLOGÍA	51
4.1. Diseño de la investigación	51
4.2. Población y muestra:.....	52
4.3. Definición y operacionalización de las variables y los indicadores.....	54
3.5.1 Definición conceptual	54
3.5.2. Definición operacional	54
4.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos:.....	58
4.4.1. Técnica de recolección de datos.....	58
4.4.2. Instrumento	58
4.5 Plan de análisis.....	61
4.6. Matriz de consistencia:.....	62

4.7. Principios éticos:	63
4.7.1. Protección a la persona:	63
4.7.2. Justicia:.....	63
4.7.3. Principio de integridad	63
4.7.4. consentimiento informado.....	64
4.7.5. Beneficencia no maleficencia.	64
7.9.6. Integridad científica.	64
IV. RESULTADOS	66
Resultado respecto al objetivo específico 1	66
Resultado respecto al objetivo específico 2	68
Resultado respecto al objetivo específico 3	70
5.2. Análisis de resultados.....	74
5.2.1. Con respecto al objetivo general:.....	74
5.2.2. Con respecto al objetivo específico 1:	75
5.2.3. Con respecto al objetivo específico 2:	77
5.2.4. Con respecto al objetivo específico 3:	79
VI. CONCLUSIONES	83
6.2. Recomendaciones.....	84
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	87
ANEXOS	98
1. Instrumento de recolección de datos	98
2. Evidencias de validación de Instrumento.....	99
3. Evidencias de trámite de recolección de datos.....	105
4. Formatos de consentimiento informado.....	107
5. Oficio de ejecución de la investigación	109

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Figura 1 Resultados del pre test según Nivel de habilidades comunicativas en los estudiantes de 5 años.....	67
Figura 2 Según Nivel de las habilidades comunicativas aplicando la estrategia de los juegos verbales a estudiantes de 5 años de la I.E. N° 075 Tumbes.	69
Figura 3 Resultados obtenidos por el pre test y pos test según el nivel de habilidades comunicativas en los estudiantes de 5 años.	71

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Distribución de la población de los estudiantes de 5 años de educación inicial	53
Tabla 2. Distribución de la muestra de los estudiantes de 5 años de educación inicial	54
Tabla 3. Definición y operacionalización de las variables y los indicadores	56
Tabla 4. Matriz de consistencia	62
Tabla 5 Estudiantes de cinco años según el nivel de habilidades comunicativas aplicado mediante un pre test	66
Tabla 6 Estudiantes de cinco años según el nivel de las habilidades comunicativas del pos test.	68
Tabla 7 Estudiantes de 5 años según el nivel de habilidades comunicativas por resultados del pre test y pos test	70
Tabla 8 Prueba de Rango de Wilcoxon.....	73

I. INTRODUCCIÓN

El estudio de investigación se dio ya que se observó que los niños 5 años presentaban problemas en el desarrollo de las habilidades comunicativas, esto se dio debido al aislamiento y la falta de interacción física con sus compañeros de clases, lo cual afectó gravemente su nivel de expresión y la comprensión.

Sabater (2017) define que el desarrollo de las habilidades comunicativas es indispensable dentro del proceso de aprendizaje y formación de los infantes, es decir gracias a la interacción social el niño adquiere nuevos conocimientos y aprenden a usar el lenguaje como su principal herramienta de expresión.

Es por ello que, en la Teoría Sociocultural de Lev Vygotsky, nos dice que los niños desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social, donde van adquiriendo nuevas y mejores habilidades cognitivas como proceso lógico de su inmersión a un modo de vida. (p.2)

El COVID-19, ha provocado una crisis sin precedentes en todos los ámbitos a nivel mundial, uno de ellos fue la educación, dando lugar al cierre masivo a las instituciones educativas para el desarrollo de las actividades presenciales, más de 190 países cerraron las instituciones con el fin de evitar la propagación del virus y mitigar su impacto.

Los más perjudicados fueron los estudiantes ya que las actividades de enseñanza aprendizaje no se desarrollaron en modalidad presencial, si no que dio un giro total a la modalidad virtual, el cual los docentes, estudiante y

padres de familia no estaban preparados para la nueva metodología, siendo un atraso más para la educación porque fueron adaptándose poco a poco a la realidad que se vivía a causa de esta pandemia

En Paraguay también se propagó este virus el cual no fueron ajenos a la problemática que se vivía a nivel mundial, es así que el 7 de marzo el Ministro de Salud Julio Mazzoleni anunció la aparición del primer caso importado comenzando la guerra al coronavirus, amenaza que hasta meses atrás parecía distante. Este evento biológico tal como lo menciona López y Beltrán (2013) ya está presente en la realidad paraguaya provocando un cambio radical en la rutina de la población, causando un gran impacto en el aspecto de la salud, social, económico y sobre todo en la educación que es base fundamental para el desarrollo del país.

Es por ello que el presidente de la República del Paraguay el 10 de marzo declara aislamiento preventivo general incluyendo la suspensión de clases en todos los niveles, para evitar más contagios en su país. Hoy en día la educación en Paraguay se desarrolla virtualmente, ya que se vieron forzados a quedarse en casa y desarrollar las actividades de aprendizaje de manera virtual, utilizando medios tecnológicos para su ejecución, el cual ha sido muy difícil que los niños y niñas se adapten a esta nueva metodología, por qué no todos cuentan con un dispositivo tecnológico y la red de internet

El Ministerio de Educación y cultura presentó un Plan de emergencia en desarrollo para la atención a los estudiantes de los distintos niveles del sistema educativo, el plan desarrollado fue “Tu Escuela en Casa” donde se esperó que

al menos el 90% de los docentes en servicio del sector oficial desarrollen las competencias propuestas con en el uso de las TIC durante el proceso educativo y la interacción con los estudiantes, así mismo contando con el apoyo de los padres de familias para el acompañamiento en el proceso de aprendizaje de sus hijos y menores en custodia durante este proceso que se dio a causa de la terrible enfermedad del COVID 19.

Así mismo en Perú (2020) fue el primer país de América Latina en decretar el aislamiento social obligatorio de su población el 16 de marzo, tan solo 10 días después de detectar su primer caso de COVID-19. La cuarentena impacto la educación de 9.9 millones de estudiantes peruanos, ya que el inicio de clases fue postergado y la forma presencial suspendidas. Las rápidas y contundentes medidas del gobierno peruano han sido reconocidas como unas de las mejores respuestas de la región frente a la pandemia.

Es así que el Ministerio de Educación anunció la fase inicial de una nueva estrategia. El año escolar inicio con una modalidad no presencial el 6 de abril, a través de la plataforma “Aprendo en Casa”, una nueva estrategia de educación a distancia para los tres niveles: inicial, primaria y secundaria.

Aprendo en Casa fue una iniciativa de enseñanza no presencial creada por el MINEDU, que cuenta con la cooperación de organizaciones privadas, organismos multilaterales, en comunicación el ministerio de educación de la región y para la transmisión de contenidos cuenta con el apoyo de las empresas de radio y televisión nacional, las empresas de telecomunicaciones,

el objetivo es cubrir el currículo escolar integrando nuevos temas como la ciudadanía y ciertos aspectos socio-emocionales de la educación; por ejemplo, presentando juegos educativos o lecturas.

En Tumbes (2020) el primer caso de COVID 19 fue confirmada el día 21 de marzo de 2020, cuando una mujer de 38 años que había regresado de Lima dio positivo. Nueve días después se confirma la primera muerte por COVID-19, luego de acumular 10 casos confirmados, día a día las cosas fueron empeorando en el departamento, la población tumbesina no aceptaba lo que estaba pasando, pero cada vez los casos de COVID 19 aumentaron, es así que se vieron obligados a quedarse se en casa, asimismo todas las I.E tuvieron que cerrar sus puertas, donde los más perjudicados fueron los niños y niñas.

Los docentes, niños y padres de familia tuvieron que aceptar la nueva estrategia el cual fue una modalidad virtual, a través de la plataforma Aprendo en Casa, una estrategia de educación a distancia para inicial, primaria y secundaria. Los docentes, estudiante y los padres de familia no estaban preparados para asumir ese reto, es más las familias no contaban con un dispositivo tecnológico y red de internet, el cual fue un factor que impido desarrollar las actividades en ese año.

Es por ello que el mayor porcentaje del estudiante tuvieron dificultad para obtener un aprendizaje significativo y lograr desarrollar sus destrezas y capacidades, así mismo a causa del encierro radical que se ejecutó por el estado, los niños sufrieron de estrés, pues esto afecto en su estado de ánimo

tanto que al momento de comunicarse lo realizaban con menos fluidez, siendo este un problema pedagógico que afecta enormemente el desarrollo social y de sus habilidades comunicativas.

Si bien es cierto los infantes del nivel inicial estaban acostumbrados estar en sus aulas donde se relacionaban y comunicaba mediante los espacios de juego con sus compañeros, pues la pandemia hizo que los niños no disfruten libremente de los momentos del juego y afecte de manera directa en el desarrollo del lenguaje verbal

Sim embargo en la investigación se empleó como estrategia didáctica los juegos verbales para mejorar las habilidades comunicativas en los niños de 5 años, el cual se desarrolló mediante la modalidad virtual, ya que hoy en día nos encontramos en una situación muy difícil debido a la pandemia COVID 19, además se utilizó las herramientas tic como: “zoom whassthp google met entre otros, para el desarrollo las actividades de aprendizaje con los estudiantes.

Por lo tanto, la integración de estos recursos en la educación está brindando un potencial importante para ofrecer una formación adaptada a diferentes contextos y necesidades, presentando múltiples ventajas tanto desde el punto de vista del estudiante como de los docentes.

Las Tecnologías de Información y comunicación TICs están transformando muchos de los aspectos de la vida cotidiana y en particular la forma en la que se está aprendiendo considerándolas poderosas y motivadoras herramientas

que puede aliarse a una pedagogía activa, asociada a los aprendizajes constructivos y significativos en los estudiantes de todos los niveles.

Es por ello que Área (2002) señala que, en la actualidad no existe instituciones educativas que desaprovechan estas ventajas para apoyar y favorecer los aprendizajes de sus estudiantes y así satisfacer las demandas que está exigiendo la sociedad actual, comenzado a desarrollar estrategias didácticas de forma virtual para así obtener un aprendizaje significativo basados en las redes de comunicación o en otras tecnologías como las video llamadas entre otras.

Asimismo Cabero (2000) menciona que lo que se está viviendo demuestra que las tecnologías de la información y comunicación están originando un nuevo paradigma en la adquisición de conocimiento y en el aprendizaje, lo que está demandando nuevas formas de enseñanza, manejo de nuevos lenguajes, creación de nuevos espacios y estrategias que deben de emplear los docentes. Es decir, este nuevo paradigma está constituido por la tecnología, las cuales permiten la interacción del docente con los estudiantes por medio de una herramienta TICS.

Villanueva (2006) nos dice la escuela debe enseñar las habilidades básicas de comunicación oral, con actividades de aprendizaje tan frecuentes como las programadas para la lectura y la escritura (pag.5).

En Barcelona Masnou (2007) afirman que el juego es: “Una actividad libre y flexible en la que el infante se impone aceptando libremente pautas de

tal forma que se cumpla el propósito, ya que puede cambiar o negociar según como se desarrolle”. (p. 128).

Además, sabemos que en la actualidad el juego es uno de los derechos fundamentales que los infantes deben disfrutar, ya que favorece y facilita la enseñanza aprendizaje desarrollando de habilidades comunicativas en los infantes del nivel inicial.

Rosa & Claudia. (2011) no deja un pensamiento el cual podríamos plantearnos como futuras educadoras, lo importante que es el espacio en el segundo ciclo porque favorece las relaciones entre escolares, ya que a través de los juegos verbales los infantes construyen su conocimiento y desarrollan sus habilidades.

Por lo consiguiente podemos decir que el juego es una herramienta primordial en la socialización de los niños, donde los docentes deben darle prioridad, porque se obtiene resultados favorables en el desarrollo de las habilidades comunicativas, por tal motivo se propuso los juegos verbales como estrategias siendo un medio de enseñanza que favorece dichas habilidades, es decir en el momento en que los niños juegan dialogan constantemente, generando que el infante adquiera palabras nuevas, así mismo pueda discriminar y producir sonidos de su lengua con el fin de mejorar su comunicación.

En la I.E N° 075 “Carrusel de niños” Tumbes – 2020, mediante los videos de las actividades enviados por whasspth por los padres de familia se

observó que los niños jugaban solos, solían estar callados, tenían dificultad para comunicarse, al expresarse no tenían fluidez de palabras.

Ante esta problemática que enfrenta la institución educativa donde los niños presentan dificultades para expresarse, se planteó el siguiente enunciado del problema: ¿En qué medida los juegos verbales mejoran las habilidades comunicativas en los estudiantes de 5 años de la I.E N° 075 Carrusel de niños Tumbes – 2020? A causa de la situación problemática en el ámbito educativo. De tal modo se formuló como objetivo general: Determinar en qué medida los juegos verbales mejoran las habilidades comunicativas en los estudiantes de 5 años de la I.E Carrusel de niños Tumbes – 2020.

Así mismo los objetivos específicos nacieron como parte de la variable de estudio, habilidades comunicativas y se consolidan de la siguiente manera:

- Identificar mediante un pre test el nivel de las habilidades comunicativas en los estudiantes de 5 años de la I.E N° 075 “Carrusel de Niños” Tumbes, 2020.
- Identificar mediante de un post test el nivel de las habilidades comunicativas después de aplicar la estrategia de juegos verbales en los estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial N°075 “Carrusel de Niños”, Tumbes, 2020.
- Comparar resultados del pre y post test el nivel de habilidades comunicativas después de aplicar la estrategia de juegos verbales en

los estudiantes de 5 años de la de la I.E N° 075 “Carrusel de Niños”
Tumbes, 2020.

La justificación de esta investigación se fundamentó como parte del programa de estudios en tres fundamentos:

En el fundamento teórico, porque el estudio se basó en brindar información fundamental, el cual se tuvo como aportes antecedentes, teorías y definiciones que fueron primordiales para primar la problemática habilidades comunicativas en los niños de 5 años, en el fundamento práctico porque nació con la finalidad de mejorar las habilidades comunicativas de los niños de 5 años, el cual se desarrolló a través de 10 actividades de aprendizaje en la modalidad virtual empleando como estrategia didáctica los juegos verbales donde los resultados de investigación fueron positivos y como fundamento metodológico para poder cumplir con el proceso de esta investigación, se plantearon aspectos metodológicos, instrumentos confiables y validados por expertos, además materiales que permitieron llevar a cabo el proceso de estudio desde el inicio, desarrollo y final.

La metodología considerada en este estudio fue tipo cuantitativa, nivel explicativo, diseño pre experimental, aplicado a una población muestral de 20 infantes de cinco años del aula “Fucsia” a cargo de la docente Rosalía Calero Peña. La técnica empleada fue a través de la observación mediante videos enviados por los padres como evidencias del desarrollo de las actividades de cada uno de los estudiantes, el instrumento de

recolección de datos fue lista de cotejo estructurado por 15 ítems y validado por 3 docentes de la especialidad: la Mag. Mercedes Yfante Azañero, la Mag. Lucia Espinoza Cedillo y la Doc. Erika Leonor Alama Zarate.

Para los datos de confiabilidad y validez de la variable en estudio, se empleó el procesamiento de la parte estadística utilizando el programa el Excel 2016 y SPSS 22 lo que permitió elaborar las tablas y gráficos correspondiente .Finalmente se contrasto la hipótesis mediante la prueba de Wilcoxon: donde se obtuvo el valor de Z es $-3,743^b$ y el valor de $p = 0,000 < 0,05$, validando la hipótesis planteada por el investigador lo que permitió elaborar las tablas y gráficos correspondiente a la variable de estudio de la investigación.

Esta investigación fue de suma importancia trayendo con sigo beneficios concretos que fueron de mucha ayuda para los alumnos de la I. E antes mencionada, mostrando los resultados obtenidos con respecto a las habilidades comunicativas en los niños de 5 años donde se puedo notar que el 60% de niños se encontraron en logro previsto, así mismo un 25%, en proceso y el 15% de niños en inicio. Ante todo, lo mencionado llegue a la conclusión que los juegos verbales si mejoraron significativamente las habilidades comunicativas en los estudiantes de 5 años de la institución educativa antes mencionada.

II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

2.1 Antecedentes

2.1.1. Internacional

Teuros (2017) en su tesis titulada: *“Aplicación de los juegos lingüísticos en el desarrollo de habilidades comunicativas en los niños y niñas de la I.E.P N°354 del municipio de Cuenca, Ecuador”*, para obtener el título de licenciada en educación inicial. El objetivo de la investigación fue determinar como la aplicación de los juegos lingüísticos en el desarrollo de habilidades comunicativas en los niños y niñas de la I.E.P N°354 del municipio de Cuenca, Ecuador. Así mismo el estudio metodológico que se dio fue bajo el enfoque cualitativo, usando la técnica de recolección de datos, tipo textual utilizando el caso de la entrevista. Por ello la muestra estuvo conformada por 23 niños (as), donde también participaron 12 padre de familia. Llegando a la conclusión que la mayoría de los niñas y niños mejoraron sus habilidades comunicativas, dando con resultados que los procesos de socialización son efectivos, mediante la potencialidad que tienen los juegos lingüísticos, porque a través de su componente lúdico permitió captar el interés y mejorar los niveles de motivación hacia el desarrollo de las sesiones de aprendizaje

Martínez (2016) en su tesis titulada: *“Juegos lingüísticos como estrategia para el desarrollo de las habilidades comunicativas de los niños y niñas de la IEP “María Manrique” del Municipio Morelia. México”*. Trabajo de investigación presentado por dicha a la universidad para obtener el título de

Licenciada en Pedagogía infantil. Tuvo como objetivo general determinar juegos lingüísticos como estrategia para el desarrollo de las habilidades comunicativas de los niños y niñas de la IEP “María Manrique”. De tal forma el estudio desarrollado fue bajo los procedimientos metodológicos de la investigación cualitativa, la muestra estuvo conformada por 15 niños y niñas, de la misma manera se consideró la participación de 10 padres de familia y especialistas en la materia. Las 15 técnicas empleadas en el recojo de información fueron la observación, la entrevista, mientras que la sistematización de los datos ha requerido el uso de organizadores del conocimiento. Las conclusiones afirman que, los niños y niñas al inicio del proceso de la investigación presentaban dificultades en el desarrollo de las habilidades comunicativas, mientras que al finalizar las actividades de intervención se ha evidenciado una mejora sustancial en estas habilidades, las mismas que le permiten comunicarse efectivamente con los demás niños y niñas procurando de esta manera un mejor desarrollo de los procesos de socialización.

Chalan (2019), realizó una investigación que tiene como título “*Los juegos verbales para fortalecer el lenguaje expresivo de los niños y niñas de 4 a 5 años del centro de educación inicial Hugo Guillermo González de la ciudad de Loja, Período Académico 2018 – 2019.*”, universidad nacional de Loja, Ecuador previa a la obtención del grado de Licenciada en Ciencias de la Educación; Mención: Psicología Infantil y Educación Parvularia, tiene como objetivo general determinar cómo los juegos verbales fortalecen el lenguaje

expresivo en los niños y niñas de 4 a 5 años; en su desarrollo se utilizaron los métodos: descriptivo, sintético, analítico y estadístico; las técnicas e instrumentos manejados en este trabajo corresponden al test de evaluación fonética – fonológica aplicada a veinte niños del nivel Inicial II y la entrevista realizada a la docente que constituyen la población investigada; los resultados encontrados en el proceso investigativo demuestran la incidencia de los juegos verbales en el fortalecimiento del lenguaje expresivo en los niños y niñas; con la finalidad de contribuir al desarrollo del lenguaje expresivo se ha aplicado la propuesta denominada “Jugando con mi boquita”, la cual permitió observar mejoras en el lenguaje, por lo que se concluye que con la aplicación del post test se evaluó el impacto de la propuesta a los participantes de esta investigación, con lo que se obtuvo resultados positivos ya que se evidenció disminuciones significativas en errores de pronunciación, en mala articulación fonológica y poca claridad al hablar, determinando de esta manera que los juegos verbales ayudan al lenguaje expresivo porque invitan a los niños a jugar mientras aprenden; se recomienda seguir aprovechando y diseñando estrategias que engloben los juegos verbales, puesto a que su facilidad de manejo permite que sean aplicados por docentes, padres y a la vez son de fácil asimilación por parte de los niños.

2.1.2. Nacional

Huamani (2020) en su tesis titulada: *“Los juegos verbales como estrategia para mejorar las habilidades comunicativas en los niños y niñas de 04 años de la Institución Educativa Inicial N° 230-17/MX-U – Pallcca,*

Distrito De San Salvador de Quije, Provincia de Sucre, Región Ayacucho, 2019”. para obtener el título profesional de licenciada en educación inicial. El objetivo de investigación fue Determinar que la aplicación de la estrategia Juegos Verbales mejora favorablemente las habilidades comunicativas en los niños y niñas de 04 años de la I.E.I antes mencionada, la metodología que se utilizó fue de tipo cuantitativo con diseño pre experimental, con pre test y post test al grupo experimental, Se utilizó la prueba estadística de “T” de Student para la prueba de hipótesis de la investigación. Los resultados demostraron en el nivel inicio (C) el 67%, en proceso (B) el 33%, logro previsto (A) el 0%, mientras que logro destacado (AD) el 0% de los niños y niñas obtuvieron en las habilidades comunicativas. A partir de estos resultados se aplicó el programa “los juegos verbales” a través de 12 sesiones de aprendizaje. Posteriormente, se aplicó un post test, cuyos resultados demostraron en el nivel inicio (C) el 0%, en proceso (B) el 8%, logro previsto (A) el 8%, mientras que logro destacado (AD) el 83%. de los niños y niñas de cuatro años del nivel inicial obtuvieron en habilidades comunicativas, demostrando un desarrollo del 83% en logro destacado, con los resultados obtenidos se concluye aceptando la hipótesis general de la investigación que sustenta que los juegos verbales mejoran el desarrollo de la habilidades comunicativas

Cóndor (2018) en la tesis para obtener el grado académico de: maestra en psicología educativa, “*Habilidades sociales y habilidades comunicativas en los niños de 04 y 05 años en la Institución Educativa N° 160*

“*Mi Pequeño Mundo*” de la provincia de Junín, 2018”, tiene como objetivo determinar la relación entre las habilidades sociales y el desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños de 04 y 05 años en la institución educativa antes mencionada, de tal forma que se utilizó la metodología que se dirige al tipo de investigación fue básica, asimismo se utilizó como método general el método científico y como métodos específicos fueron los siguientes: método descriptivo, método estadístico; también se utilizó el diseño correlacional; además la población estuvo conformada por 95 niños y la muestra de estudio se consideró la cantidad de 40 niños; el tipo de muestreo fue no probabilístico, porque la elección de la muestra fue de manera intencionada; asimismo la técnica que se usó fue la observación directa y como instrumento la ficha de observación. También, se arribó a la siguiente conclusión: Se determinó la relación moderada entre las habilidades sociales con el desarrollo de las habilidades comunicativas tales como la expresión oral el cual hace que los niños sociales y que mejoren su convivencia expresándose sin temor alguno con los demás compañeros de su aula y su entorno, es así que se determinó que ambas habilidades influyen positivamente en los niños y niñas de 04 y 05 años en la institución educativa N° 160 “Mi Pequeño Mundo”, provincia de Junín, 2018. donde la rho de Spearman muestra $R_s = 0,577$, además t calculada es mayor que t teórica ($4,84 > 2,02$).

López & Rodríguez (2017) en su tesis titulada “*Causas principales que debilitan las habilidades comunicativas en niños y niñas de 5 años, de la institución educativa inicial, Señor de la Misericordia, centro poblado*”

Salaverry, 2017”, para obtener el título profesional de licenciada de educación inicial en este estudio se presentó como objetivo general determinar las “Causas principales que debilitan las habilidades comunicativas en niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial antes mencionada”. se utilizó como instrumentos la guía de observación y escalas valorativas dentro de lo estadístico se encuentra la fuerte relación que existe entre las habilidades comunicativas, la baja autoestima y la timidez son causas que perjudican a las habilidades. La investigación adopto en la metodología el diseño descriptivo simple, pues a través se busca recoger datos directamente. Dentro de la investigación se identificó cuáles son las causas que más debilitan a las habilidades comunicativas, dentro de la Institución Educativa Particular “Señor de la Misericordia”, en los niños de 5 años de dicha Institución. De acuerdo a las variables de estudio consideradas en la investigación se utilizó instrumentos: escalas valorativas para recopilar datos y después ser analizados, procesados llegar así a los resultados. El instrumento fue aplicado a niños de 5 años de dicha institución educativa en forma más directa de recoger información acerca de las causas principales que debilitan las habilidades comunicativas, fueron respondidas mediante las observaciones, es por ello que se concluye que se deben emplear estrategias didactas para mejorar las habilidades comunicativas en los niños de 5 años en todas las dimensiones.

Loayza (2015) en la tesis que tiene como título *“Mejorar las habilidades comunicativas a través de las estrategias activas en niños y niñas de 4 años en la institución educativa inicial N° 252 de la comunidad de*

Chicón – Urubamba” para optar al título de segunda especialidad en educación inicial, su objetivo fue mejorar las habilidades comunicativas con la aplicación de estrategias activas en los niños de 4 años de la Institución Educativa en mención. La metodología desarrollada se ubicó en la aplicación de estrategias. en una investigación participativa y un diseño de campo pre-experimental aplicando una prueba de pre-prueba y post-prueba al grupo de estudiantes seleccionados a una población de 11 estudiantes. Se utilizó como técnica la observación, como instrumento la lista de cotejos conformado por 11 ítems. La validación se realizó para confiabilidad con la fórmula Alpha de Cronbach y asume un valor de 0.883 y es de adecuada confiabilidad, que indica que el instrumento aplicado es altamente confiable e indica que se ha recabado la información adecuada para el análisis respectivo. El trabajo también muestra las sesiones de aprendizaje de las estrategias activas, en la cual se hizo uso de una variedad de estrategias metodológicas. Estas sesiones de aprendizajes están ordenadas de acuerdo a componentes de escuchar, hablar, leer y escribir. Como conclusión se entiende que la aplicación de las estrategias activas fue solucionada por los estudiantes de manera satisfactoria, con interés y sin grado de dificultad, lo que indica que es una estrategia significativa y que contribuye a generar las competencias requeridas de manera eficaz en el desarrollo de la comprensión de textos orales.

Recomendando a los docentes aplicar estrategias didácticas para mejorar las habilidades comunicativas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 257 – Chicón – Urubamba

2.1.3. Regional

Pinedo (2018) en su tesis titulada: “*Los juegos verbales para el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa inicial cuna jardín N° 082- Saposoa-Provincia del Huallaga Departamento de San Martín, Chimbote*”. para optar el título profesional de licenciada en educación inicial. Tuvo como objetivo general Determinar si la aplicación de los juegos verbales desarrolla la expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa inicial cuna Jardín N° 082-Saposoa-provincia del Huallaga departamento de San Martín”, en el año 2017. La metodología de estudio se ha considerado un diseño pre experimental por que se aplicó un pre test, la estrategia y finalmente un pos test, se consideró un nivel cuantitativo y tipo de investigación explicativa por la razón que describe y explica la variable de estudio, en cuanto a la técnica de recolección de datos se consideró la observación, teniendo como instrumento la lista de cotejo. La población fue de 64 niños y niñas y la muestra de estudio fue de 22 niños siendo una muestra no probabilística. En cuanto a los resultados obtenidos en el pos test fueron 86,4 % (19 niños/as) obtuvieron un nivel “A” y el 13,6 % (3 niños/as) alcanzaron un nivel “B”. Por lo tanto, se evidencia que los niños alcanzaron el nivel de logro en su expresión oral. Se concluye que los juegos verbales como estrategia han conducido en el logro de la expresión oral de los niños de la institución antes mencionada, siendo los juegos verbales una actividad favorable también para la comprensión de textos escritos, ya que el después de jugar el niño dibuja y escribe según su nivel de escritura lo que más le gusta.

2.1.4. Local

Costa (2016) en su tesis para optar el título de licenciada en educación inicial “*Aplicación de los juegos de roles basado en el enfoque colaborativo utilizando títeres mejora la expresión oral en el área de comunicación de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 003 San José- Barrio San José, Región Tumbes 2015*”. El presente trabajo tiene como objetivo a determinar si la aplicación de los juegos roles basado en el enfoque colaborativo utilizando títeres, mejora el desarrollo de la expresión oral en el área de comunicación en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 003 San José. El estudio metodológico es de tipo cuantitativo con un diseño de investigación pre experimental con pre test y pos test a un solo grupo. Se trabajó con una población muestral de 17 alumnos. Además, se utilizó la prueba estadística de Wilcoxon para comprobar la hipótesis de la investigación. La población muestral fue sometida a un pre test, el cual demostró que el 100 % de los niños y niñas obtuvo un logro C en el desarrollo de la expresión oral y comunicación. A partir de estos resultados se aplicó la estrategia didáctica durante siete sesiones de aprendizaje. Posteriormente se aplicó un pos test, cuyos resultados obtenidos demostraron que el 100 % obtuvieron un logro A en el desarrollo de expresión oral y en comunicación los resultados obtenidos demostraron que el 82 % obtuvieron un logro A y el 18% obtuvieron un logro B. Con los resultados obtenidos se concluye la aceptación de la hipótesis de investigación que sustenta que la aplicación de juegos de roles basadas en un enfoque colaborativo utilizando

títeres, mejoró significativamente la expresión oral en el área de comunicación.

2.2. Bases teóricas de la investigación

2.2.1. Los Juegos Verbales.

Bedoya (1982) define que los juegos verbales son estrategias didácticas que permiten que el niño desarrolle la expresión oral, la comprensión, incremente su vocabulario, discrimine sonidos de las palabras y ejercite de manera lúdica los músculos de la boca para una adecuada pronunciación y fluidez en el habla.

“Son juegos que tienen como propósito ampliar su vocabulario, relacionar hechos, situaciones con sus experiencias. Los juegos verbales deben desarrollarse en un ambiente de alegría y juego. Explicar a los niños el juego para que ellos creen otras situaciones” (pág. 22).

Sim embargo Condemarín (2003) menciona que los Juegos verbales son una estrategia utilizada para favorecer la comprensión lectora y la producción de la escritura en los infantes en los primeros años de educación formal, ya que los niños van adquiriendo poco a poco un mayor dominio de los códigos lingüísticos, lo que permite que puedan dominar de forma sutil y efectiva los diferentes componentes de la lengua.

Asimismo los juegos verbales dan énfasis en el aspecto lúdico y creativo del lenguaje del estudiante teniendo una actitud exploratoria de posibles significados, estos también se les conoce como juegos lingüísticos tradicionales o creados por los niños entre podemos encontrar: “rimas, trabalenguas, adivinanzas, cuentos”.

Es decir, estos juegos son herramientas fundamentales y variables que se pueden emplear en la enseñanza aprendizaje para así poder estimular y desarrollar habilidades comunicativas en los niños y niñas, estos son de diferentes tipos y la mayoría de ellos se realiza en interacción social.

2.2.1.1. Beneficios que traen consigo los juegos verbales

Guamán (2013) afirma que:

Los juegos verbales influyen en la expresión oral de los niños, ya que de esta manera se logra desarrollar el vocabulario, visualizar una adecuada articulación, a ampliar la memoria, y establecer una buena relación con sus pares, cabe mencionar que el juego que va de la mano con la comunicación, por espontaneo que sea, es beneficioso para que se pueda lograr la expresión oral”.

2.2.1.2. Importancia de los Juegos Verbales

Se define que los juegos verbales son importantes:

“Porque constituyen un factor de ayuda para la educación de los niños, a través de su aplicación en la escuela, el infante va socializando en grupos, el cual favorece el

desarrollo de las actividades en las diferentes áreas curriculares en forma activa.” (Palomino, 2015)

Asimismo, nos dice que:

“El juego es un factor de desenvolvimiento social en el individuo el cual el estudiante no solo ejercitan las tendencias sociales, sino se mantiene la cohesión y la solidaridad del grupo” (p.17).

De mismo modo Huizinga (1968) citado por Palomino (2015) refiere que:

“El juego existió antes de toda cultura, no solo en lo lingüístico sino en lo antropológico, los juegos verbales favorecen la recuperación de la cultura oral de los antepasados y permite reconocer que es un elemento indispensable en el proceso enseñanza aprendizaje”.

Permitiéndoles crear a los niños adivinanzas, trabalenguas, rimas, poesía, refranes y otros juegos lingüísticos o juegos de palabras”.

2.2.1.3. Metodología de los juegos verbales

Para Flores, O. (2014), realizar en clase actividades con juegos verbales se tiene que tomar en cuenta lo siguiente:

- Trabajar con los alumnos de manera lúdica y manteniendo el interés de los infantes.
- Familiarizar a los niños con los diferentes juegos verbales.
- Permitir a los niños fomentar la imaginación a través de variados juegos de lenguaje.
- Permitir a los niños elegir el juego verbal preferido.

2.2.1.4. Finalidad de los juegos verbales

Flores, O. (2014), menciona que la principal finalidad que tiene los juegos verbales es la función lúdica y creativa del lenguaje, también tiene por finalidad la conciencia lingüística además de ayudar a los niños a discriminar los sonidos finales de la palabra, fortaleciendo así las diferentes áreas del desarrollo integral del niño

2.2.1.5. Clasificación de los juegos verbales

2.2.1.5.1. Trabalenguas:

Bruno y San Martín (2015), sostienen que los trabalenguas son:

“Una frase o un término cuya pronunciación es muy complicada y por lo tanto traba la lengua de aquél que intenta expresarla. Suele utilizarse a modo de juego o como ejercicio para lograr una expresión o manera de hablar que resulte clara”. (p. 21)

Asimismo, decimos que los trabalenguas son una estructura de palabras y frases con sílabas reiterativas, resultan difíciles de pronunciar, tienen un parentesco directo con las rimas por ser divertidos que atraen a los niños a tempranas edades (...)

2.2.1.5.1.1. Importancia de los trabalenguas

Son importantes porque es una actividad entretenida y divertida, ya que estimulan la memoria auditiva y son útiles para adquirir rapidez de habla, con precisión y sin equivocarse. (Campoverde & Puchi, J., 2011, pp. 35,)

“sin embargo para jugar a los trabalenguas con los niños se pueden utilizar como apoyo imágenes que los grafiquen, escribiendo en cada una de ellas la idea principal del juego de palabras. Los trabalenguas deben ser sencillos, graciosos y atractivos”.

Asimismo, es muy fundamental que los niños jueguen con los trabalenguas, ya que es un juego ideal para lograr rapidez al decir las palabras sin alguna traba. Además, facilita el desarrollo del lenguaje, el interés y la concentración. (Campoverde & Puchi, J., 2011, pp.36)

2.2.1.5.1.2. Proceso didáctico de los trabalenguas

Para Guamán (2013), los trabalenguas son un juego ideal para adquirir rapidez del habla, con precisión y sin equivocarse. Así mismo, son útiles para ejercitar y mejorar la forma de hablar de los niños. Se empieza repiten comienza recitando lentamente cada frase y luego se repite cada vez con más rapidez. (pp.22 – 23)

“Estos son juegos verbales útiles en el aprendizaje, porque se utilizan combinaciones de sonidos iguales o parecidos para obtener un texto difícil de pronunciar donde los niños aprenderán a hablar con precisión y rapidez, sin equivocarse y para que ejerciten su memoria”.

2.2.1.5.2. Adivinanzas:

Gárfer y Femández (1983), definen la adivinanza como:

“Ingeniosa descripción en verso de un mensaje que el receptor debe descubrir y destacan su carácter oral al estimar que Es una tradición oral aprendida en la casa, en la calle, y hasta en determinadas ocasiones rituales, como en las reuniones para velar a un difunto” (p. 147)

En este género oral hay un claro propósito de burlarse de quien no acierta, de atrapar en el error a la otra persona; y cuanto mayor es la diferencia entre la solución real de la

adivinanza y lo enunciado en ella, mayor es la desventaja del jugador y más incita a la risa y a burlarse del contrario”

(Morote, s.f. p. 189)

2.2.1.5.2.1. Características de la adivinanza:

Según Campoverde & Puchi (2011), estas características son:

- Dichos populares en verso dirigidos principalmente a los niños.
- Juegos de ingenio en los que se describe o se pregunta algo para que sea adivinado por pasatiempo.
- Contribuyen al aprendizaje de los niños y a la difusión y mantenimiento de las tradiciones populares.
- Hacen referencia a elementos y objetos de uso cotidiano, como: “utensilios y animales domésticos, frutas y verduras, anatomía humana, elementos de la naturaleza, cualidades humanas” (sentimientos), etc. (p. 37).

Además, podemos decir que, las adivinanzas son juegos de palabras que contienen los mismos sonidos iniciales cuya meta es entretener y divertir a los niños contribuyendo al mismo tiempo el aprendizaje.

Es uno de los juegos más ingeniosos y divertidos para disfrutar en familia, entre amiguitos y en los jardines de infancia.

2.2.1.5.2. Proceso didáctico de las adivinanzas:

Guamán (2013), refiere que las adivinanzas sean algo más que un simple pasatiempo y puedan usarse como recurso didáctico para aumentar la competencia léxica de los alumnos, es conveniente que ellos mismos las construyan, siempre bajo la supervisión del docente.

Es por ello que se debe saber cómo construir una adivinanza:

- ✓ **Primero:** elegir un objeto que haya para adivinar, luego observar las cualidades que mejor lo caracterizan y que nos sirven de base para su definición, de tal forma que seleccionemos al menos dos o tres de características, que necesariamente nos ayude de manera clara, en la adivinanza.
- ✓ **Segundo:** Encontrar las palabras más precisas y apropiadas que expresan esas características de tal forma que ayuden a constituir un buen camino para llegar a adivinar el nombre del objeto en cuestión.

- ✓ **Tercero:** crear la adivinanza con el menor número posible de palabras, limitando, las frases, asimismo, recurrir mejor al verso procurando emplear las palabras.
- ✓ **Cuarto:** Proponer la adivinanza a los niños y si éstos encuentran dificultades para resolverla, ofrecerles algunas pistas que les faciliten el hallazgo, por sí mismos, de la solución. (p.21)

2.2.1.5.3. Rima:

San Martín (2015), definen a la rima como:

“La repetición de una serie de sonidos se trata de una técnica que suele utilizarse en la poesía, donde la repetición por lo general se encuentra en la finalización del verso a partir de la vocal acentuada que está ubicada en el último lugar” (pág. 7).

“De tal manera la rima es un conjunto de fonemas que se repiten en dos o más versos a partir de la última vocal acentuada dentro un poema o una canción”. (p.7-8).

Condemarín (s.f.), sostiene que “Bajo esta denominación se incluyen los juegos con palabras que contienen los mismos sonidos iniciales o aliteraciones o los mismos sonidos finales o rimas; estos juegos ponen

énfasis en el carácter lúdico y creativo del lenguaje y en una actitud exploratoria de posibles significados” (pág. 2).

2.2.5.3.1. Importancia de las rimas

Los juegos de palabras que riman son importantes porque favorecen al desarrollo de la conciencia fonológica, mejorando el lenguaje, tanto expresivo como comprensivo. Además, les beneficia en su capacidad de memoria, pues mejora la habilidad de recordar.

2.2.1.5.3.2. Metodología de las rimas.

Según Díaz et al (2010), la metodología que se usa para trabajar las rimas en el aula son las siguientes:

- Seleccionar rimas cuyos sonidos iniciales y finales se relacionen con las experiencias reales de los niños.
- Se invita a los niños a crear rimas con sus nombres repitiendo sonidos o sílabas finales en las palabras.
- Pedimos a cada niño que presente a uno de sus compañeros como lo hacemos nosotros, por ejemplo: así: “Ella es Karina y come mandarina”. No debemos explicar la regla del juego la primera vez que lo realicemos, sino

ofrecer varios ejemplos y pedir a los niños que descubran como se juega.

- Luego continuamos el juego verbal, aceptando cualquier intervención en la que la segunda oración rime con el nombre del niño o niña con quien se está jugando.
- También podemos invitar a los niños a crear rimas cuyas palabras comienzan con un mismo sonido o sílaba.

, por ello se puede mencionar que las rimas son la repetición de una serie de sonidos, y se utilizan mayormente en los cuentos, canciones o poemas. Estas se adaptan muy bien a los juegos de los niños, son divertidas y fáciles también de aprender, los docentes las utilizamos como un recurso educativo o una estrategia que ayudan a la memoria, a la pronunciación y al lenguaje de los niños.

2.2.1.6. Teoría que sustentan el juego.

Las teorías pedagógicas que dan sustentan el trabajo de investigación, para mejorar las habilidades comunicativas en los estudiantes de 5 años, son:

a. Teoría constructivista de Piaget (desarrollo del niño).

Piaget (1980) menciona: “La función simbólica está en los orígenes del lenguaje en el niño y se desarrolla previamente al fenómeno lingüístico” (p.72).

Los juegos simbólicos, la imagen gráfica y la imitación diferida son ejemplos donde lo lingüístico pasa a ser parte de una capacidad más amplia. Según este autor, la inteligencia es anterior al lenguaje, el cual una vez adquirido va a servir a lo cognitivo, vinculada con la evolución del lenguaje infantil, es decir es la distinción entre un lenguaje egocéntrico, un lenguaje socializado y el de la asimilación a estructuras pre-existentes mediante la actividad; Piaget dice que sus señalamientos representan al niño y al sujeto que aprende como activo.

Asimismo, una operación es una actividad el cual aprendizaje es sólo posible cuando hay asimilación activa. Es esta actividad por parte del sujeto la que me parece subestimada en el esquema estímulo respuesta.

2.2.2. Habilidades comunicativas:

Las habilidades o competencias comunicativas son un conjunto de procesos lingüísticos que se desarrollan durante la vida, con el fin de participar con eficiencia y destreza, en todas las esferas de la comunicación y la sociedad humana. Hablar, escucha, leer y escribir son las habilidades del lenguaje. (Cassany, 2008)

2.2.2.1.Importancia de las habilidades comunicativas:

Müller (1999) enfatiza acerca de lo importante que es el desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños y niñas: “Por qué los escolares a través de la comunicación pueden socializarse con los de su entorno mostrando seguridad, fluidez de palabras y así su expresión sea más clara y coherente para que se puede entender lo que desea comunicar. Es importante porque aprenderán diferentes formas de comunicación oral y a la vez dominen las ciertas técnicas para hacerlo de una manera eficaz y con propiedad”. (pág. 19)

Sim embargo Martínez & Tocto y Palacios (2015) nos mencionan que

“El desarrollo de habilidades comunicativas es el que tiene mayor importancia en los Centros De Educación Inicial, ya que su papel es preparar al niño y a la niña para una enseñanza específica por medio de la palabra con la que va interpretar y comprender los aprendizajes.”
(p.117).

2.2.2.2. Clasificación de las habilidades comunicativas

2.2.2.2.1. Habilidades verbales de recepción

Según Cassany et al (2008) afirma:

“Esta habilidad es imprescindible para el desarrollo del niño en cualquier contexto que se desenvuelva, porque se desarrolla el manejo de la comunicación verbal, siendo esta una capacidad

de sentir, percibir sensorialmente lo que trasmite el individuo, comprendiendo el mensaje. (p. 34)

2.2.2.2.1.1. Escuchar:

Cassany (2008) menciona que para desarrollar la habilidad de escuchar es necesario que el oyente aprenda a controlar la mirada; esta acción es un aspecto importante en la comunicación oral, que permite complementar la información oral corroborando su contenido. Así mismo, controlar la mirada durante un diálogo servirá para marcar los turnos de palabra ante una respuesta. (p. 38).

2.2.2.2.2. Habilidades verbales de emisión

Cassany (2008) definen que:

“Estas habilidades comunicativas son adquiridas en el accionar humano y sirven para comunicarse eficazmente desarrollándose en la vida o perdiéndose por su desuso” (p. 32).

Sim embargo ovando (2009) nos dice que:

“Los seres humanos necesitan comunicarse para sentirse vivos y poder desenvolverse en su mundo social, en sus intercambios comunicativos, realizando acciones, movimientos, emiten sonidos, hablan, escuchan,

leen, escriben, piensan y reflexionan. La comunicación envuelve a todas las personas y le exige habilidades muy diversas”. (p. 80-1)

2.2.2.2.1. Hablar:

Hablar es el principal medio a través del cual los estudiantes exploran las relaciones entre lo que ya saben y las nuevas observaciones o interpretaciones de la realidad que enfrentan. En el hecho cada uno de nosotros se habla a sí mismo para explicarnos nuestros pensamientos. (Peche, 2017)

Para Fornuier, (2007)

“Este se desarrolla a en diferentes situaciones comunicativas como el diálogo o conversación es el proceso en el cual participan varios actos como el de hablar, escuchar y observar”. (p. 34-5)

2.2.2.3. Dimensiones de las habilidades comunicativas

Las dimensiones que se consideran respecto a esta variable se ubican en material de trabajo denominado rutas de aprendizaje. La misma que consideran las siguientes dimensiones: (MINEDU, 2016).

2.2.2.3.1. Compresión de textos orales

Según las Rutas de aprendizaje (2015) define esta competencia donde el estudiante comprende críticamente a partir de diferentes situaciones comunicativas de distintos textos orales, es decir de manera reflexiva los evalúa y asume una posición personal sobre lo escuchado, partiendo de la escucha activa de los diferentes tipos de textos orales como (conversaciones, reatos, dramatizaciones, etc.), portando un significado crítico y reflexivo al texto dando su opinión al respecto. (p. 57)

2.2.2.3.2. Se expresa oralmente

Según el Diseño Curricular Nacional (2009) menciona que la expresión oral es:

“La adquisición del lenguaje oral en el niño y en la niña empieza en forma espontánea y continúa durante toda la infancia y no es consecuencia sólo del desarrollo biológico y psicológico, también es aprendizaje cultural relacionado con el medio de vida de cada niño. (p. 26).

La expresión oral, es uno de los aspectos de la comunicación que tiene mucha importancia en el aprendizaje de los niños, en líneas abajo se precia los parámetros teóricos que se debe tener en cuenta en el desarrollo de los niños. (Palomino, 2015)

2.2.3.3.3. Comprende textos escritos:

Para las Rutas de Aprendizaje (2015) nos dice que

“El estudiante comprende críticamente textos escritos de diversos tipos y complejidad en variedad situaciones comunicativas. Para ellos, debe construir el significado de diversos textos escritos basándose en el propósito con que lo hace en sus conocimientos en sus experiencias previas y en el uso de estrategias específicas.

Además, a partir de la recuperación de información explícita e inferida y según la intención del emisor, evalúa y reflexiona para tomar una postura personal sobre lo leído”. (p. 96)

“Finalmente, uno de los objetivos más importantes en el nivel de Educación Inicial es conseguir que los niños disfruten de la lectura. Si bien es cierto no leen de manera convencional en esta etapa, pero sí pueden desarrollar un proceso activo al comprender lo que otros les leen, al coordinar lo que saben y sus experiencias con lo que ofrece el texto”. (Rutas de aprendizaje, 2015, p. 98)

2.2.2.4. Teorías que respaldan el desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños y niñas en el nivel inicial

a. Teoría socio-cultural

Para Vygotsky el lenguaje y pensamiento en su dimensión relacional “Desde un planteamiento vigotskiano, entre lenguaje y pensamiento existe una relación dinámica continua que se origina, cambia y crece, durante su evolución. Son procesos complementarios interrelacionados entre ellos y con otros aspectos psicoevolutivos, afectivos, sociales y motrices”. (Ovando, 2009, p. 67)

El lenguaje surge en el marco de la comunicación como instrumento para comunicar emociones, ideas, necesidades, lo usamos para reflexionar sobre nuestra propia experiencia y para expresar simbólicamente esta reflexión a nosotros mismos. Y a través del lenguaje compartimos lo que aprendemos con otras personas. (Ovando, 2009, p. 67).

Para Bruner: el aprendizaje del uso del lenguaje, se da mediante el desarrollo de la competencia en el niño y el proceso de la actividad práctica desde la infancia. Es decir, esto él le llamó desarrollo de la mente. Asimismo, tomó en consideración el entorno social en el que el niño se desarrolla e interactúa con otras personas. Al igual que Vigotsky, tomo

en cuenta que la instrucción juega un papel importante en el proceso de aprendizaje del niño. (Ovando, 2009, p. 69)

b. Teoría innatista:

Chomsky (1928) menciona el desarrollo del Lenguaje que:

“Los niños nacen con una capacidad innata para el habla. Son capaces de aprender y asimilar estructuras comunicativas y lingüísticas. Gracias a la Teoría de la Gramática Universal, Chomsky propuso un nuevo paradigma en el desarrollo del lenguaje”. (p.22)

Según sus postulados, todos los idiomas que usamos los seres humanos tienen unas características comunes en su propia estructura.

Además, Chomsky (1928) afirma que: “Los niños poseen la habilidad innata para la comprensión de la gramática del lenguaje, habilidad que van desarrollando a través de sus experiencias y aprendizajes” (p.56).

2.2.3. Enfoque comunicativo textual

La investigación de la lengua en el campo educativo surge en España y Argentina por la década de los ochenta, fueron algunos de los representantes actuales como:

Cassany, Luna y Sanz (2008) quienes mencionaron que:

“Al usar la lengua se debe dominar cuatro habilidades específicas para poder comunicarse eficazmente con los demás y que los diversos métodos o planteamientos didácticos que siguen la nueva visión de la lengua el cual permitirán ser considerados como enfoques comunicativos”.

(p. 31)

MINEDU (2015) este enfoque encuentra:

“Su fundamento en los aportes teóricos y las aplicaciones didácticas de distintas disciplinas relacionadas con el lenguaje” (p.18).

Es decir, los estudiantes emplean su lengua cada día en múltiples situaciones, en diversos actos comunicativos en contextos específicos.

Asimismo, en una comunicación real, en sus distintas variedades dialectales y en diferentes registros lingüísticos, los estudiantes emiten y reciben textos completos que responden a sus necesidades e intereses.

Sin embargo, muchas veces se entiende el enfoque comunicativo simplistamente en donde se generan actividades para desarrollar cuatro destrezas comunicativas “escuchar-hablar-leer-escribir” sin tener en cuenta los procesos cognitivos que están detrás de esas destrezas.

También se aplican técnicas para interactuar con textos específicos en situaciones comunicativas concretas sin tener en cuenta que esas situaciones están enmarcadas en contextos sociales y culturales más amplios.

2.2.3.1. Características del enfoque comunicativo textual

según (MINEDU 2006) las características son:

- a) El contexto es determinante en todo acto comunicativo.
- b) La lengua se enseña y se aprende en pleno funcionamiento.
- c) El texto es la unidad básica de comunicación.
- d) Los textos deben responder a las necesidades e intereses de los alumnos.
- e) La enseñanza de la lengua toma en cuenta las variedades dialectales Y los diferentes registros de uso lingüístico.

Para Chomsky, el niño nace con un dispositivo que se pone en marcha con el estímulo verbal, unos datos lingüísticos primarios al que está expuesto

2.2.4. Competencia Comunicativa en niños de 5 años

Arango (2005) menciona que las competencias comunicativas se refieren a la forma de como los individuos interactúan entre sí y con su

entorno. Esta competencia está basada en tres componentes básicos: conocimientos, habilidades y actitudes.

Así mismo podemos decir que en el aula, que es donde desarrollamos competencias comunicativas dirigidas al aprendizaje, no cabe la distinción entre maestros de Comunicación y los que no lo son. Enseñar a aprender es responsabilidad de todos los docentes (MINEDU, 2015).

Es por ello que decimos que la competencia es una habilidad o estrategia técnica con carácter ejecutable, resultado de la combinación de una o varias dimensiones de la persona el cual tiene como consecuencia la respuesta a una situación problemática planteada y contextualizada.”

Para Martín (2013) la competencia en comunicación lingüística en este caso oral como respuesta una situación problemática responderá un desempeño como la comunicación a través del lenguaje oral.

Sim embargo Burneo (2013) define como: En formalización real y concreta con su entorno, a las características de su contexto y a la estimulación que reciban, los niños serán capaces de desarrollar un lenguaje oral que les permita comunicarse de manera fluida conservando elementos y estructuras propios de su cultura.

Es por ello que el programa de educación dentro del nivel Inicial muestra que: Las capacidades de habla y escucha de los niños se fortalecen cuando se tienen múltiples y diversas oportunidades de participar en situaciones en las que hacen uso de la palabra con diversas

intenciones: básicamente de relación interpersonal con sus pares y con las demás personas que forman parte del quehacer educativo. (Blogspot, 2018).

2.2.5. Educación no Presencial

En el Perú en el 2020 a solo 10 días de haberse detectado el primer caso de contagio covid-19 las clases se vieron suspendidas, el gobierno opto por medidas contundentes y rápidas, siendo reconocida como una de las mejoras respuestas frente a la pandemia. Los especialistas en educación, viendo de lejos la crisis económica, anunciaron una estrategia de modalidad no presencial, aprendo en casa, una iniciativa creada por el ministerio de educación para responder a las necesidades ante el aislamiento social, contando con el apoyo de empresas televisivas y radiales, para llevar a cabo este hecho. Dichas estrategias pretender beneficiar a todos los estudiantes de diferentes niveles que se vieron perjudicados. (Sociedad, 2020).

Desde el punto de vista político y legal el gobierno ha emitido diversas normas para continuar con el proceso educativo de los estudiantes las cuales son:

DECRETO SUPREMO N° 008-2020SA, se declara Emergencia Sanitaria a nivel nacional, por el plazo de noventa (90) días calendario, por la existencia del COVID-19; y se dictan medidas de prevención y control para evitar su propagación, (MINEDU, 2020)

RESOLUCIÓN VICEMINISTERIAL N° 088-2020 realiza Disposiciones para el trabajo remoto de los profesores que asegure el desarrollo del servicio educativo no presencial de las instituciones y programas educativos públicos, frente al brote del COVID-19, (MINEDU 2020)

RESOLUCIÓN MINISTERIAL N° 1602020. Disponen el inicio del año escolar a través de la implementación de la estrategia denominada “Aprendo en casa”, a partir del 6 de abril de 2020, Resolución Viceministerial N° 00093-2020-MINED Norma sobre la asistencia y trabajo docente durante la cuarentena del COVID 19, (MINEDU, 2020).

RESOLUCIÓN MINISTERIAL N° 00184-2020. Indica la suspensión del servicio educativo presencial en las instituciones educativas públicas y privadas durante el estado de emergencia sanitaria por el COVID-19, así mismo disponer que el inicio de la prestación presencial del servicio educativo a nivel nacional en las instituciones educativas públicas y de gestión privada de Educación Básica, se encuentra suspendido mientras esté vigente el estado de emergencia nacional y la emergencia sanitaria para la prevención y control del COVID19, y hasta que se disponga dicho inicio con base a las disposiciones y recomendaciones de las instancias correspondientes según el estado de avance de la emergencia sanitaria (MINEDU, 2020).

2.2.5.1. Estrategias Aprendo en casa:

Minedu (2020) nos dice que surge como una propuesta de educación a distancia que se pone a disposición de las niñas, los niños y sus familias a través de la radio, la televisión y el internet. En este contexto, se han dado algunas orientaciones generales; y, en esta oportunidad, nos dirigimos a la comunidad educativa que atiende al Nivel Inicial, para brindar orientaciones más específicas.

El propósito es brindar orientaciones a las docentes y profesoras coordinadoras del nivel inicial para que puedan implementar la estrategia Aprendo en Casa y brindar acompañamiento educativo a los niños, niñas y a sus familias durante este tiempo de educación a distancia.

Esta estrategia multicanal de educación remota a corto plazo, ofrecerá orientaciones, materiales y recursos para brindar a los estudiantes de educación básica del país, la posibilidad de avanzar en el desarrollo de competencias establecidas en el Currículo Nacional y contribuir a superar la emergencia que se vive, convirtiéndola en oportunidad para fortalecer la ciudadanía, el cuidado de uno mismo y la responsabilidad con el bien común.

2.2.5.1.1. Aprendo en Casa TV:

Minedu (2020) menciona que:

Cada programa de TV ha sido diseñado con un propósito pedagógico a fin de promover situaciones de aprendizaje de manera lúdica, vinculadas a las necesidades del contexto actual. Los programas usan recursos de distintas fuentes como canal IPe, Plaza Sésamo, televisión educativa satelital, organismos internacionales, convenio con operadores de cable, entre otros. (pág. 2).

Para el Nivel Inicial, el programa se transmitirá de lunes a viernes, en el horario de 10 a. m. a través de TV Perú y con una duración de 30 minutos. Está organizado en tres segmentos, en los cuales se presentarán videos, entrevistas, canciones y juegos con contenidos pedagógicos. Es un programa interactivo que plantea desafíos y actividades para promover la participación y reflexión en familia (pág. 2).

2.2.5.1.2. Aprendo en Casa Radio:

Minedu (2020) hace referencia que cada programa radial ha sido diseñado para ser una oportunidad de aprender en familia y fortalecer los vínculos afectivos entre sus integrantes al acompañar y participar junto a las niñas y los niños de las actividades que se proponen. Cada semana se ofrecerán tres programas radiales que se transmitirán los lunes, miércoles y viernes a las 10 a. m. a través de Radio Nacional (pág. 3).

Asimismo, los programas de cada semana están articulados unos con otros y responden a un propósito pedagógico

común, vinculado a las competencias del nivel. Cada programa tendrá una duración de 15 minutos (pág. 3).

2.2.5.1.3. Aprendo en Casa Internet

MINEDU (2020) define en la modalidad virtual, esta estrategia busca orientar a las familias de las niñas y los niños de 3, 4 y 5 años a fin de acompañar y promover su desarrollo y aprendizaje, priorizando el desarrollo de ciertas competencias que se pueden realizar desde el hogar y bajo las orientaciones y actividades que se proponen” (pág. 3).

La navegación y descargas en la página web Aprendo en Casa no generará consumo de datos a los usuarios. Cada semana encontrarán una experiencia de aprendizaje que consta de un conjunto de actividades cotidianas, lúdicas, de lectura en familia y otros recursos digitales, organizadas en un planificador y acompañadas de orientaciones para promover aprendizajes (pág. 3).

“Las actividades propuestas, al estar vinculadas a situaciones cotidianas, entre otras, pueden llevarse a cabo a lo largo de cada día y de la semana, de acuerdo a las posibilidades de la familia y su dinámica familiar” (pág. 3).

2.2.6.2. Orientaciones para organizar el acompañamiento a distancia

Según el MINEDU (2020) menciona lagunas orientaciones para el acompañamiento de la enseñanza y aprendizaje a distancia:

- ✓ Vínculo: para construir una relación de confianza con la niña, el niño y su familia.
- ✓ Respeto: para responder a las características y necesidades de las niñas y los niños, formas y ritmos de aprendizaje.
- ✓ Comunicación: para fortalecer la confianza y el vínculo “docente-familia, docente-niño y niño- familia” y orientar a la familia en el acompañamiento al proceso de aprendizaje de la niña y del niño.
- ✓ Valorar la vida cotidiana: para poner en valor los cuidados y vivencias cotidianas como espacios y tiempos que promueven el desarrollo y aprendizaje.
- ✓ Flexibilidad: para la adecuación de las actividades a las necesidades e intereses de las niñas y los niños y a las condiciones y posibilidades de las familias.
- ✓ Integralidad: para reconocer que las niñas y los niños aprenden movilizand o diversas competencias a la vez.

2.2.7.3. Modalidad virtual en tiempos de COVID 19 para el desarrollo de los juegos verbales:

Las Tecnologías de Información y comunicación TICS están transformando muchos de los aspectos de la vida cotidiana y en particular la forma en la que se está aprendiendo considerándolas una poderosa y motivadora herramienta que puede aliarse a una pedagogía activa, asociada a los aprendizajes constructivos y significativos de los estudiantes de todos los niveles.

Área (2002) señala que, en la actualidad, no existe instituciones educativas que desaprovechan estas ventajas para apoyar y favorecer los aprendizajes de sus estudiantes, y así satisfacer las demandas que está exigiendo la sociedad actual, ya que han comenzado a desarrollar estrategias didácticas de forma virtual para así desarrollar un aprendizaje significativo basados en las redes de comunicación o en otras tecnologías como las video llamadas entre otras.

Es por ello que Cabero (2000) menciona que lo que se está viviendo demuestra que las tecnologías de la información y comunicación están originando un nuevo paradigma en la adquisición de conocimiento y en el aprendizaje, lo que está demandando nuevas formas de enseñanza, manejo de nuevos lenguajes, creación de nuevos espacios y estrategias que deben de emplear los docentes. Es decir, este nuevo paradigma está constituido por la tecnología, las cuales permiten la interacción del docente con los estudiantes por medio de una herramienta TICS y que mejor empleando juegos verbales

como estrategias didácticas para contribuir a la mejora de las habilidades comunicativas de los niños y niñas del nivel inicial.

Es por ello que la propuesta que se empleara para mejorar las habilidades comunicativas en los niños de 5 años de la I.E antes mencionada será juegos verbales como estrategias didácticas las cuales son: rimas, adivinanzas, cuentos y trabalenguas que se desarrollará mediante modalidad virtual, ya que hoy en día nos encontramos en una situación muy difícil por la pandemia en todo el mundo y a causa de la enfermedad el COVID 19 se está realizando el proceso de enseñanza aprendizaje mediante la metodología virtual. Para desarrollar las 10 actividades de aprendizaje se debe de utilizar las herramientas tic como: zoom whatsapp google meet entre otros, y así poder llegar realizar las sesiones con los estudiantes de una manera dinámica desarrollar cada juego verbal planificado en las actividades según la dimensión, teniendo como objetivos mejorar las habilidades comunicativas en los estudiantes de 5 años de la I.E antes mencionada. Si bien es cierto la integración de estos recursos TICS en la educación está brindando un potencial importante para ofrecer una formación adaptada a diferentes contextos y necesidades, presentando múltiples ventajas tanto desde el punto de vista del estudiante como de los docentes.

III. HIPÓTESIS

H 1. Los juegos verbales mejoran significativamente las habilidades comunicativas en los estudiantes de 5 años de la I.E N° 075 “Carrusel de niños”- Tumbes, 2020.

H 2. Los juegos verbales no mejoran significativamente las habilidades comunicativas en los estudiantes de 5 años de la I.E N° 075 “Carrusel de niños”- Tumbes, 2020.

IV. METODOLOGÍA

El tipo de estudio que se utilizó en la investigación fue cuantitativo, se caracterizó por el interés de resolver problemas de naturaleza práctica aplicando los resultados obtenidos en la investigación teórica. Tal es así que Muñoz (2015) afirma que una investigación es cuantitativa cuando se privilegia la información o los datos numéricos, por lo general datos estadísticos que son interpretados para dar noticia fundamental del objeto, hecho o fenómeno investigado.

Según Hernández, Fernández y Baptista (2010) afirma que la investigación cuantitativa “Usa la recolección de datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías” (p.4).

Asimismo, se utilizó el nivel explicativo, ya que estuvo basado en explicar las situaciones que originan la presente investigación. Es por ello que Hernández, Fernández y Baptista (1998) sostiene que este nivel “está dirigido a responder por las causas de los eventos y fenómenos físicos o sociales. Se enfoca en explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se manifestó o por qué se relacionan dos o más variables (p.85).

Diseño de la investigación

El diseño que se empleó en el trabajo de investigación, fue pre experimental y específicamente con pre test y post test.

Para Ávila (2006) define que en una investigación pre experimental no existe la posibilidad de comparación de grupos.

Sin embargo, Hernández, Fernández y Baptista (2010) es la que se trabaja con un solo grupo, en la cual se aplica una prueba previa al estímulo o tratamiento experimental, el cual servirá como punto de referencia inicial para ver qué nivel tenía el grupo en la variable dependiente; después se le administra el tratamiento o estrategia, empleando un seguimiento del grupo, el esquema que adopto este diseño fue el siguiente:

$$G_E : O_1 X O_2$$

G_E : Grupo experimental por 22 estudiantes de 5 años de la institución educativa N° 075 “Carrusel de niños”-Tumbes, 2020.

O_1 : Aplicación de un pre test para medir el nivel de las habilidades comunicativas mediante de la observación.

X : Aplicación de la estrategia didáctica.

O_2 : Aplicación de un pos test para evaluar el nivel de las habilidades comunicativas.

En este diseño se empleó para evaluar y describir el nivel de habilidades comunicativas en los estudiantes de la edad antes mencionada, luego pasaron a ser tabulados mediante el programa Excel.

4.2. Población y muestra:

La población es el conjunto de unidades o elementos como personas, Instituciones educativas, comunales entre otros; claramente definidos para lo cual se calculan las estimaciones o se busca información. (Fernández, Hernández & Sampieri, 2006).

La población estuvo compuesta de 87 estudiantes de 5 años de la institución educativa N° 075 “Carrusel de niños”-Tumbes, 2020.

Tabla 1 Distribución de la población de los estudiantes de 5 años de educación inicial

NIVEL	GRADO/SECCIÓN	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
Inicial	Azul	11	14	25
	Fucsia	15	5	20
	Roja	11	9	20
	Amarilla	12	10	22
TOTAL		49	38	87

Fuente: Nómina de matrícula, de la I.E N 075 Carrusel de Niños 2020.

Se utilizó un muestreo no probabilístico, el cual se define como: la selección de un elemento de la población que formo parte de la muestra, basándose hasta cierto punto en el criterio del investigador de campo. (Kinneer y Taylor, 1998, p. 405).

La muestra es una parte o fragmento representativo de la población, cuyas características esenciales son las de ser objetiva y reflejo fiel de ella, donde los resultados obtenidos en la muestra puedan generalizarse a todos los elementos que conforman dicha población. (Fernández, Hernández & Sampieri, 2011).

Tabla 2. Distribución de la muestra de los estudiantes de 5 años de educación inicial

NIVEL	GRADO/SECCIÓN	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
Inicial	Aula fucsia	15	5	20
TOTAL				20

Fuente: Nómina de matrícula, de la I.E N 075 Carrusel de Niños 2020.

La investigación se realizó con un procedimiento de muestreo no - probabilístico puesto que solo se trabajó con 20 estudiantes de 5 años de la I.E N 075 Carrusel de Niños 2020, a cargo de la docente Rosalía Peña Calero.

4.3. Definición y operacionalización de las variables y los indicadores

3.5.1 Definición conceptual

Variable: Juegos Verbales

Condemarin (1991) manifestó que. “Logran desarrollar una consciencia verbal y en sus diferentes aspectos de lenguaje en un ambiente de juego didáctico que apoya a divertirse y entretenerse” (p. 68).

Variable: Habilidades Comunicativas

Capacidad cognitiva procedimental que permite a los niños y niñas desarrollar la expresión y comprensión oral, comprensión de texto a través de actividades didácticas colectivas, que aseguran la comunicación y la interrelación entre ellos. Jiménez, (2015, p 68).

3.5.2. Definición operacional

Variable: juegos verbales

Son estrategias didácticas que permiten que el niño desarrolle la expresión oral, la comprensión, incremente su vocabulario, discrimine sonidos de las palabras y ejercite de manera lúdica los músculos de la boca para una adecuada pronunciación y fluidez en el habla.

Variable: habilidades comunicativas

Son un conjunto de procesos lingüísticos que se desarrollan durante la vida con el objetivo de poder comunicarse de una forma más eficiente y espontánea potenciando las relaciones sociales.

Tabla 3. Definición y operacionalización de las variables y los indicadores

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
Variable independiente: Juegos verbales	Condemarin (1995) manifestó que. “Logran desarrollar una consciencia verbal y en sus diferentes aspectos de lenguaje en un ambiente de juego didáctico que apoya a divertirse y entretenerse” (p. 68). Es	Son estrategias didácticas que permiten que el niño desarrolle la expresión oral, la comprensión, incrementa su vocabulario, discrimine sonidos de las palabras y ejercite de manera lúdica los músculos de la boca para una adecuada pronunciación y fluidez en el habla.	Inicio	Motivación Saberes previos Problematización Propósito y organización	Logro previsto
			Desarrollo	Gestión y acompañamiento Procesos didácticos	Proceso
			Cierre	Evaluación	Inicio

Variable dependiente: Habilidades comunicativas	Capacidad cognitiva procedimental y permite a los niños y niñas desarrollar la expresión y comprensión oral, comprensión de texto a través de actividades didácticas colectivas, que aseguran la comunicación y la interrelación entre los infantes. Jiménez, (2015, p 68).	Son un conjunto de procesos lingüísticos que se desarrollan durante la vida con el objetivo de poder comunicarse de una forma más eficiente y espontánea, potenciando la relaciones sociales.	Expresión oral.	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa sus necesidades, emociones e intereses. - Cuenta con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. - Participa en conversaciones, diálogos 	-
			Compresión oral.	<ul style="list-style-type: none"> - Dominio del tema. - identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones - Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto 	
			compresión de texto escritos	<ul style="list-style-type: none"> - Literal - Inferencial - Critico 	

4.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos:

Teniendo en cuenta el diseño de la investigación, así como los objetivos de la misma se consideró como técnica para la recolección de datos, las siguientes:

4.4.1. Técnica de recolección de datos

En la investigación se realizó por medio de la observación, por lo que fue oportuno el instrumento la lista de cotejo, de modo que este me posibilitó registrar información sobre el avance y el proceso de las habilidades comunicativas, la cual se elaboró con apoyo de capacidades, criterios e indicadores establecidos con anticipación para dirigir la observación que se efectuó.

4.4.2. Instrumento

Díaz (2011) manifiesta que la lista de cotejo es un instrumento apropiado para registrar desempeños de acciones corporales, destrezas mentales en torno a trabajos realizados, permitiendo recoger información específica.

Mediante este instrumento se registró y recopiló datos de la situación problemática de los estudiantes. Asimismo, la lista de cotejo fue elaborada a través de competencias, capacidades y desempeños que se sustrajeron del currículo nacional, donde se estructuró a través de 3

dimensiones y 15 ítems obteniendo una escala valorativa de SI (2) NO (1).

Validación y confiabilidad del instrumento:

El instrumento de evaluación (lista de cotejo) fue validado por juicio de expertos, es decir paso por análisis de 3 docentes del nivel inicial las cuales fueron: Mgtr. Mercedes Yfante Azañero, así mismo la Mgtr. Lucia Espinoza Cedillo y la Doc. Erika Leonor Alama Zarate, donde cada una de las docentes calificaron apto y fiable para su aplicación. Para efecto del análisis se utilizaron con los siguientes criterios: Deficiente 00 - 25%, Regular 26 - 50%, Buena 51 - 75% y Muy buena 76 - 100%. Finalmente, las 3 docentes validaron el instrumento con el criterio de muy buena que equivales a 76-100%.

Para la confiabilidad del instrumento de evaluación se realizó mediante el proceso de consistencia interna con el coeficiente de confiabilidad Alfa de Cronbach, en el que se determinó que el instrumento alcanzo el grado la validez, y de esa manera se realizó la medición de la variable dependiente habilidades comunicativas.

- **Valores de los niveles de confiabilidad**

GRADO DE CONFIABILIDAD	VALORES
Confiabilidad nula	De 0,53 a menos
Confiabilidad baja	De 0,54 a 0,59
Confiable	De 0,60 a 0,65
Muy confiable	De 0,66 a 0,71
Excelente confiabilidad	De 0,72 a 0,99
Confiabilidad perfecta	De 1,0

Fuente: Hernández et al (2014).

- **Resumen del procesamiento de los casos**

		N	%
Casos	Válidos	15	100,0
	Excluidos	0	,0
	Total	15	100,0

a. Eliminación por lista basada en todas las variables del procedimiento.

- **Estadísticos de fiabilidad**

Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados	N° de elementos
.890	.905	15

- **Estadísticos de la escala**

Media	Varianza	Desviación típica	N de elementos
59.579	213.786	14.6214	15

Conforme a los resultados obtenidos el valor de Alfa de Cronbach fue

0.890, lo que demostró la confiabilidad del instrumento utilizado para la medición de la variable.

4.5 Plan de análisis

Se realizó y se sometió a un análisis de los datos donde se aplicó un pre test realizando un énfasis a lo que se evidencio en primer paso, tomando como punto de partida la aplicación de la estrategia los juegos verbales donde se midió la mejora significativa en el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes de 5 años de la I.E N° 075 “Carrusel de Niños”. Para el análisis se utilizó como técnica mediante la observación el cual se desarrolló por medio de los videos enviados por los padres mediante la herramienta tics WhatsApp, donde se pudo visualizar y medir la variable de las habilidades comunicativas en los niños, luego se empleó el pos test donde de observó y evidencio la significancia del juego verbales y la mejora de las habilidades comunicativas en base a la estrategia empleada, el cual se desarrolló mediante 10 actividades de aprendizajes. Los datos fueron analizados y procesados por medio de un programa estadístico Excel 2016 y SPSS versión 22, para luego ser presentados en tabla y figuras, tomando en cuenta: la preparación de la base de datos y para demostrar la veracidad de la hipótesis descrita en la investigación se utilizó una prueba estadística no paramétrica, denominada la Prueba de Wilcoxon.

4.6. Matriz de consistencia:

Tabla 4. Matriz de consistencia

Título	Problema	Objetivo	Hipótesis	Variable	Metodología
Los juegos verbales mejoran las habilidades comunicativas en los estudiantes de 5 años de la I.E N° 075 Carrusel de niños Tumbes – 2020?	¿En qué medida los juegos verbales mejoran las habilidades comunicativas en los estudiantes de 5 años de la I.E N° 075 Carrusel de niños Tumbes – 2020?	<p>“Determinar en qué medida los juegos verbales mejoran las habilidades comunicativas en los estudiantes de 5 años de la I.E Carrusel de niños Tumbes – 2020”.</p> <hr/> <p>Identificar mediante un pre test el nivel de las habilidades comunicativas en los estudiantes de 5 años de la I.E N° 075 Carrusel de Niños Tumbes, 2020.</p> <p>Identificar mediante un post test el nivel de las habilidades comunicativas después de aplicar la estrategia de juegos verbales en los estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial N°075 “Carrusel de Niños”, Tumbes, 2020.</p> <p>Comparar resultados del pre y post test del nivel de habilidades comunicativas después de aplicar la estrategia de juegos verbales en los estudiantes de 5 años de la de la I.E N° 075 “Carrusel de Niños” Tumbes, 2020</p>	<p>H 1. Los juegos verbales mejoran significativamente las habilidades comunicativas en los estudiantes de 5 años de la I.E N° 075 “Carrusel de niños”- Tumbes, 2020.</p> <p>H 2. Los juegos verbales no mejoran significativamente las habilidades comunicativas en los estudiantes de 5 años de la I.E N° 075 “Carrusel de niños”- Tumbes, 2020.</p>	<p>Independiente:</p> <p>Los Juegos</p> <p>Verbales</p> <hr/> <p>Dependiente:</p> <p>Habilidades</p> <p>Comunicativas</p>	<p>TIPO: Cuantitativo</p> <p>NIVEL: Explicativo</p> <p>DISEÑO: Pre experimental</p> <hr/> <p>$GE: O_1 X O_2$</p> <p>G.E: Muestra.</p> <p>O_1: pre test.</p> <p>X: experimento</p> <p>O_2 : post. Test</p> <p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumento: Lista de Cotejo</p> <p>Población Muestral: 20 estudiantes</p>

4.7. Principios éticos:

En la siguiente investigación se resaltó los 6 principios éticos, de tal forma que se aceptó que toda información ha sido empleada para fines académicos exclusivamente. Dentro del código de ética de la investigación de ULADECH, se encuentran los principios que debe de acatar todo investigador. (ULADECH, 2019)

Así mismo toda actividad de investigación que se realizó en la Universidad se guía por los siguientes principios

4.7.1. Protección a la persona:

Este quiere decir que la persona investigadora viene hacer el fin y no el medio, es decir que por ello requiere cierto grado protección ya que se determinara conforme al riesgo en que incurra y la posibilidad que consiga el beneficio.

4.7.2. Justicia:

Es donde se da los derechos de un trato justo, es decir los integrantes deben tener derecho a un buen trato justo y equitativo, durante la investigación, selección justa y no discriminatoria de las personas. De tal forma que el riesgo o beneficio se dé equitativamente.

4.7.3. Principio de integridad

Aquí se desarrolla las valores éticos y morales para poder realizar los correcto en cuanto a los deberes y responsabilidades académicas

es así como investigadora de este informe he trabajado de forma consiente con lo que respecta a las funciones que se requiera.

4.7.4. consentimiento informado.

En este principio da a conocer que las personas que realizan actividades de investigación tienen todo el derecho a estar bien informados sobre los propósitos y finalidades de dicha investigación a desarrollar investigación o que participan; así mismo deben tener la libertad de participar en ella, por voluntad propia. De tal forma que en toda investigación se debe contar con la manifestación de voluntad, informada, libre, inequívoca y específica; así las personas investigadas o titular de los datos consiente el uso de la información para los fines específicos establecidos en el proyecto.

4.7.5. Beneficencia no maleficencia.

Se debe asegurar el bienestar de las personas que participan en las investigaciones. En ese sentido, la conducta del investigador debe responder a las siguientes reglas generales: no causar daño, disminuir los posibles efectos adversos y maximizar los beneficios.

7.9.6. Integridad científica.

El investigador se esfuerza por realizar lo correcto en el cumplimiento de sus deberes profesionales, así mismo es responsable y respetan los vínculos de confianza que está estable en lo profesional. Asimismo, deberá mantenerse la integridad científica al declarar

los conflictos de interés que pudieran afectar el curso de un estudio o la comunicación de sus resultados.

IV. RESULTADOS

A continuación, se presentan los resultados obtenidos en la aplicación del pre test y pos test luego de aplicar la estrategia didáctica para dar respuesta al objetivo general planteado: Determinar en qué medida los juegos verbales mejoran las habilidades comunicativas en los estudiantes de 5 años de la I.E Carrusel de niños Tumbes – 2020”, y se organizó los resultados a nivel de objetivos específicos.

Resultado respecto al objetivo específico 1: Identificar mediante un pre test el nivel de las habilidades comunicativas en los estudiantes de 5 años de la I.E N° 075 Carrusel de Niños Tumbes, 2020.

Tabla 5

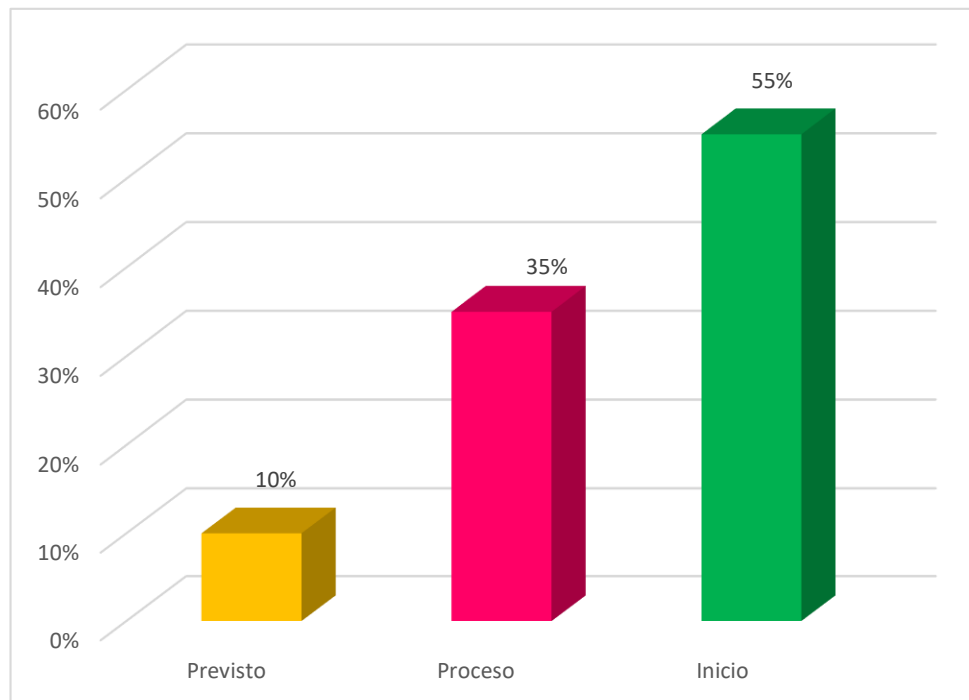
Estudiantes de cinco años según el nivel de habilidades comunicativas aplicado mediante un pre test de la I.E N° 075 Tumbes.

Nivel de habilidades comunicativas	Fi	hi%
Previsto	2	10%
Proceso	7	35%
Inicio	11	55%
Total	20	100%

Fuente: Lista de cotejo, aplicado a estudiantes de 5 años, octubre del 2020.

Figura 1

Resultados del pre test según Nivel de habilidades comunicativas en los estudiantes de 5 años.



Fuente: *tabla 5*

En los resultados de la presente tabla 5 y figura 1 se observó que el 10% de los estudiantes se encuentran en el nivel previsto, así mismo el 35% está en el nivel proceso y finalmente el 55% de los estudiantes están en nivel inicio, por lo tanto, se concluye que los estudiantes no han logrado desarrollar sus habilidades comunicativas, ya que demuestran dificultad para expresarse e inseguridad al relacionarse con los demás, asimismo no han desarrollado las competencias tanto de expresión y comprensión de textos orales y escritos, siendo estas fundamentales para enriquecer su vocabulario y de esa forma expresar sus necesidades y deseos, de forma clara y fluida.

Resultado respecto al objetivo específico 2: Identificar mediante un post test el nivel de las habilidades comunicativas después de aplicar la estrategia de juegos verbales en los estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial N°075 “Carrusel de Niños”, Tumbes, 2020.

Tabla 6

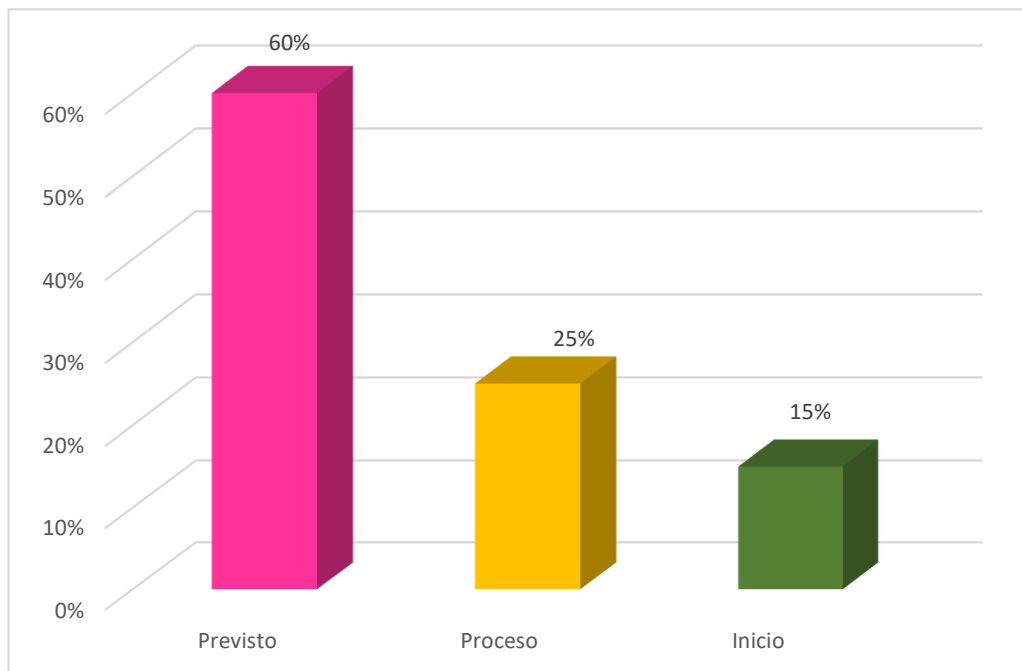
Estudiantes de cinco años según el nivel de las habilidades comunicativas del pos test I.E N° 075 Tumbes.

Nivel de habilidades de comunicativas	fi	hi%
Previsto	12	60%
Proceso	5	25%
Inicio	3	15%
Total	20	100%

Fuente: *Lista de cotejo, aplicado a estudiantes de 5 años, noviembre del 2020.*

Figura 2

Según Nivel de las habilidades comunicativas aplicando la estrategia de los juegos verbales a estudiantes de 5 años.



Fuente: tabla 6

Del total de la muestra escogida en la tabla 6 y figura 2, el resultado obtenido después de la aplicación de la estrategia juegos verbales, se observó que el 15%, de los estudiantes se encuentra en el nivel inicio, el 25% está en nivel proceso mientras que el 60 % está en nivel previsto. Es así que se llegó a la siguiente conclusión, que la aplicación de los juegos verbales mejoró significativamente el nivel de habilidades comunicativas en los estudiantes de 5 años, logrando desarrollar su expresión oral y comprensión de textos, asimismo e incrementaron su vocabulario,

ejercitando de manera lúdica los músculos de la boca para una adecuada pronunciación y fluidez en el habla al comunicarse con los demás demostrando seguridad.

Resultado respecto al objetivo específico 3: Comparar resultados del pre y post test del nivel de habilidades comunicativas después de aplicar la estrategia de juegos verbales en los estudiantes de 5 años de la de la I.E N° 075 “Carrusel de Niños” Tumbes, 2020.

Tabla 7

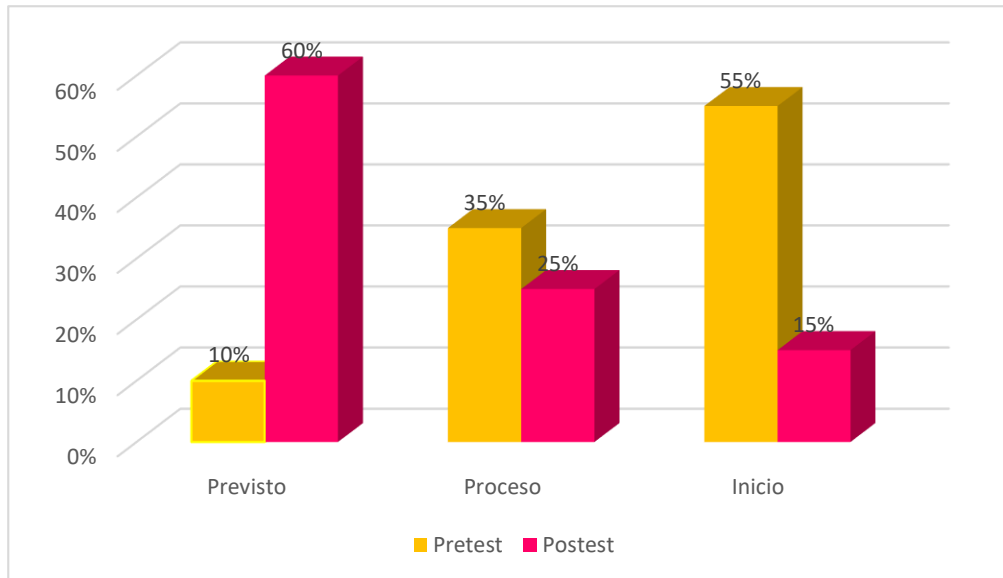
Estudiantes de 5 años según el nivel de habilidades comunicativas por resultados del pre test y pos test en I.E N° 075 “Carrusel de Niños” Tumbes, 2020.

Nivel de habilidades comunicativas	Pre test		Pos test	
	Fi	hi%	fi	hi%
Previsto	2	10%	12	60%
Proceso	7	35%	5	25%
Inicio	11	55%	3	15%
	20	100%	20	100%

Fuente: lista de cotejo aplicado a estudiantes de 5 años, noviembre 2020.

Figura 3

Resultados obtenidos por el pre test y pos test según el nivel de habilidades comunicativas en los estudiantes de 5 años.



Fuente: Tabla 7.

Del total de la muestra escogida en la tabla 7 y figura 3 se observa en el pre test que el 55% de los estudiantes se encontró en el nivel inicio, mientras que el 25% se encontraba en el nivel proceso y 10% estaban en el nivel previsto, al comparar los resultados del pos test podemos observar que el 15% se encuentra en el nivel inicio, asimismo el 35% está en proceso mientras que el 60% está en logro prevista, Por ello se concluyó que los juegos verbales si mejoraron significativamente las habilidades comunicativas en los estudiantes de 5 años, ya que la aplicación de los juegos verbales mediante las rimas trabalenguas y adivinanzas contribuyo a mejorar el lenguaje de los niños siendo más

expresivos al comunicarse con los demás, logrando así la articulación de letras y palabras, así como también la discriminación de sonidos e identificación de objetos desarrollando sus habilidades comunicativas

- **Contraste de hipótesis:**

En la investigación se formuló una hipótesis alterna y nula para contrastar los resultados antes (Pre Test) y después (Post Test) de la aplicación de juegos verbales a los niños de 5 años de la de la I.E N° 075 “Carrusel de Niños” Tumbes, 2020.

A continuación, se presentan la contratación de hipótesis, los resultados de la prueba estadística y su respectiva decisión.

A. Hipótesis:

H 1. Los juegos verbales mejoran significativamente las habilidades comunicativas en los estudiantes de 5 años de la I.E N° 075 “Carrusel de niños”- Tumbes, 2020.

H 0. Los juegos verbales no mejoran significativamente las habilidades comunicativas en los estudiantes de 5 años de la I.E N° 075 “Carrusel de niños”- Tumbes, 2020.

B. Nivel de significancia: 0,05 (5%)

Planteamos la hipótesis

Ho: los datos tienen una distribución normal

Ha: los datos no tienen una distribución normal

Pruebas de normalidad						
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Pre test	,277	20	,000	,771	20	,000
Pos test	,271	20	,000	,772	20	,000

a. Corrección de la significación de Lilliefors

Criterios para la toma de decisión

Si $p < 0,05$ rechazamos la H_0 y acepto la H_1

Si $p < 0,05$ rechazamos la H_1 y acepto la la H_0

Decisión y conclusión

Como $p < 0,05$ entonces rechazamos la H_0 y acepto la H_1 es decir los datos no tienen una distribución normal, por lo tanto, aplicaremos estadística no paramétrica, denominada prueba de Wilcoxon.

C. Estadístico de prueba

Tabla 8 Prueba de Rango de Wilcoxon

	Rangos	N°	Rango promedio	Suma de rangos
Pos test	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
Pre test	Rangos positivos	18 ^b	9,50	171,00
	Empates	2 ^c		
	Total	20		

a. Postest < Pretest

b. Postest > Pretest

c. Postest = Pretest

Fuente: Elaboración propia IBM SPSS versión 22.

Estadísticos de contraste^a

	Pos test – Pre test
Z	-3,743 ^b
Sig. asintót. (bilateral)	,000

a. Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon

b. Basado en los rangos negativos.

Para la contratación de la hipótesis de la investigación se desarrollaron las sesiones de aprendizaje empleando la estrategia didáctica juegos verbales, para ello se recurrió a la prueba estadística no paramétrica de Wilcoxon, cuyo resultado del nivel de significancia fue de 0,000 lo cual es menor que $p < 0,05$. Quiere decir que con el resultado obtenido se llegó a contrastar la veracidad de la hipótesis y se demostró que la aplicación de las sesiones de aprendizaje a través de los juegos verbales desarrolló significativamente el nivel de las habilidades comunicativas. Entonces, la hipótesis alterna de investigación se acepta.

5.2. Análisis de resultados

5.2.1. Con respecto al objetivo general: Determinar en qué medida los juegos verbales mejoran las habilidades comunicativas en los estudiantes de 5 años de la I.E Carrusel de niños Tumbes – 2020.

Es por ello que al contrastar el resultado de la hipótesis se muestra una significancia de $p = 0.000$ siendo menor a 0.05, por lo que se determinó que los juegos verbales si mejoran significativamente las habilidades comunicativas en los estudiantes de años.

Podemos definir a las habilidades o competencias comunicativas como conjunto de procesos lingüísticos que se desarrollan durante la vida, con el fin de participar con eficiencia y destreza, en todas las esferas de la comunicación y la sociedad humana. Hablar, escucha, leer y escribir son las habilidades del lenguaje en los niños. (Cassany, 2008)

Por tanto, los resultados obtenidos se asemejan a la investigación realizada por Martínez, (2016) en su tesis titulada: “Juegos lingüísticos como estrategia para el desarrollo de las habilidades comunicativas de los niños y niñas de la IEP “María Manrique” del Municipio Morelia. México”, en la cual concluye que los niños y niñas al inicio del proceso de la investigación presentaban dificultades en el desarrollo de las habilidades comunicativas, mientras que al finalizar las actividades de intervención se evidencio una mejora sustancial en el desarrollo de las habilidades comunicativas.

Es por ello que los podemos concluir que los juegos verbales si mejoraron significativamente las habilidades comunicativas en los estudiantes de 5 años, ya que con la constatación de la hipótesis lo demostramos, además hago énfasis que estas habilidades son base fundamental en el desarrollo de la comunicación de los estudiantes por que los ayuda a expresarse espontáneamente demostrando seguridad diciendo lo que siente y quiere.

5.2.2. Con respecto al objetivo específico 1: Identificar mediante un pre test el nivel de las habilidades comunicativas en los estudiantes de 5 años de la I.E N° 075 “Carrusel de Niños” Tumbes, 2020.

El nivel de habilidades comunicativas tiene mayor importancia en los centros de educación inicial, ya que su papel es preparar a los niños y niñas para una enseñanza específica por medio de la palabra con la que va interpretar y comprender los aprendizajes. (Martínez & Tocto y Palacios, 2015p.117).

Es por ello que los resultados obtenidos al identificar el nivel las habilidades comunicativas en la tabla 6 y figura 2 se observó que el 10% de los estudiantes se encontraban en el nivel previsto, así mismo el 35% está en el nivel proceso y finalmente el 55 % de los estudiantes están en nivel inicio, por lo tanto se concluye que el mayor número de niños no habían logrado desarrollar las habilidades comunicativas, ya que muestran dificultad para desarrollar la competencias tanto de expresión y comprensión de textos orales y escritos, siendo estas fundamentales para enriquecer su vocabulario y de esa forma expresar sus necesidades y deseos, de forma clara y fluida.

Asimismo los resultados del estudio son similares a la investigación realizada por Tueros (2017) quien en su tesis titulado: Aplicación de los juegos lingüísticos en el desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños y niñas de la IEP N° 354 del Municipio de Cuenca, Ecuador, afirma que el 80% se ubica en la valoración inicio, situándose en un nivel muy bajo, el 10% está en nivel proceso y finalmente el 10% en nivel presto Si bien ambas investigaciones, demuestran que los niños no habían

desarrollado las habilidades comunicativas, por diferentes motivos, ya sea puede ser por falta de interés del docente o una mala ejecución de estrategias.

Es así que los resultados obtenidos comprenden que los estudiantes no habían logrado desarrollar sus habilidades comunicativas, ya que las estrategias empleadas por parte de la docente no han sido las adecuadas, asimismo los padres de familia, no habían logrado motivar y estimular adecuadamente a sus menores hijos, la falta de compromiso refleja que la comunicación de los niños es más menos expresiva y no muy fluida. Si bien es cierto podemos decir que es de suma importancia que los niños manejan mejor el lenguaje al comunicares con los demás y a la vez desarrollen la articulación de letras y palabras, así como también la discriminación de sonidos.

5.2.3. Con respecto al objetivo específico 2: Identificar mediante de un post test el nivel de las habilidades comunicativas después de aplicar la estrategia de juegos verbales en los estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial N° 075 “Carrusel de Niños” Tumbes, 2020.

Los juegos verbales permiten que el niño desarrolle la expresión oral, la comprensión, incremente su vocabulario, discrimine sonidos de las palabras, y ejercite de manera lúdica los músculos de la boca para una adecuada pronunciación y fluidez en el habla de los niño y niñas. (Bedoya, T 1982). Es así que de la muestra escogida en la tabla 6 y figura 2, el resultado obtenido después de la aplicación de la estrategia juegos verbales al través de 10 sesiones de aprendizaje, se observó que el 15%, de los estudiantes se

encuentra en el nivel inicio, ya que por la falta de interés de los padres en el desarrollo de las actividades planteada mediante plataforma virtual los estudiantes no lograron desarrollar sus habilidades comunicativas, el 25% está en nivel proceso mientras que el 60 % está en nivel previsto. Es así que se llegó a la siguiente conclusión, que la aplicación de los juegos verbales mejoró significativamente el nivel de habilidades comunicativas en los estudiantes de 5 años, logrando desarrollar su expresión oral y comprensión de textos, asimismo las rimas, adivinanzas y trabalenguas contribuyó para incrementar el vocabulario y ejercitar de manera lúdica los músculos de la boca de los estudiantes para una adecuada pronunciación y fluidez en el habla.

Los resultados anteriores son respaldados y similares por a la investigación de Pinedo (2018) en su tesis titulada: *“Los juegos verbales para el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa inicial cuna jardín N° 082- Saposoa-Provincia del Huallaga Departamento de San Martín, Chimbote”*. El cual hace Se hace la comparación en cuanto a los resultados obtenidos en el pos test fueron que 86,4 % (19 niños/as) obtuvieron un nivel previsto y el 13,6 % (3 niños/as) alcanzaron un nivel proceso. Por lo tanto, se evidencia que los niños alcanzaron el nivel de logro en su expresión oral. Por tanto, se concluye que los juegos verbales como estrategia han conducido en el logro de la expresión oral de los niños de la institución antes mencionada, siendo los juegos verbales una actividad favorable también para la comprensión de textos escritos que forman parte de las habilidades comunicativas.

Para reafirmar los resultados obtenidos mediante la aplicación los juegos verbales que si mejoran las habilidades comunicativas reafirmo la investigación por la **teoría constructivista de Piaget** el cual pretende describir e interpretar el origen del lenguaje del niño, Piaget asigna que el juego es importante para el desarrollo del lenguaje, En conclusión: Para Piaget, el lenguaje se reduce a una forma de inteligencia, por ello es fundamental que el infante desarrolle sus habilidades comunicativas, ya que es parte del proceso de su comunicación, socialización con los demás y sobre todo de su aprendizaje, logrando un dialogo más fluido, asimismo ira enriqueciendo su vocabulario y además leerán identificando las palabras con su correcta escritura y pronunciación, expresarán de manera oral o escrita sus necesidades y deseos, de forma clara y precisa , partiendo de esta premisa se realizó la investigación, el cual se enfoca en la aplicación de juegos verbales, centrándose en mejorar las habilidades comunicativas y el desarrollo del niño.

5.2.4. Con respecto al objetivo específico 3: Comparar resultados del pre y post test del nivel de habilidades comunicativas después de aplicar la estrategia de juegos verbales en los estudiantes de 5 años de la de la I.E N° 075 “Carrusel de Niños” Tumbes, 2020

Los juegos verbales ponen énfasis en el carácter lúdico y creativo del lenguaje y en una actitud exploratoria de posibles significados de los infantes. Asimismo, es una herramienta muy variable que se utiliza en la sala de clases para poder estimular y desarrollar el lenguaje en los niños y niñas, estos son de

variados tipos y la mayoría de ellos se realiza en interacción social.

(Condemarín, 2003 pág. 108).

Asimismo Del total de la muestra escogida en la tabla 7 y figura 3 se observó en el pre test que el 55% de los estudiantes se encontró en el nivel inicio, mientras que el 25% se encontraba en el nivel proceso y 10% estaban en el nivel logro previsto, al comparar los resultados del pos test, podemos observar que el 15% se encuentra en el nivel inicio, asimismo el 35% está en proceso mientras que el 60% está en logro prevista , lo cual se llega a la siguiente conclusión que después de haber aplicado las estrategias de juegos verbales mediante 10 sesiones realizadas mejoraron significativamente las habilidades comunicativas en los estudiantes de 5 años. Los juegos verbales contribuyeron significativamente a mejorar dichas habilidades, puesto que ayudaron a incrementar el léxico, mejorar la pronunciación de las palabras, a desarrollar la memoria, a hablar y relacionarse con los demás.

Los resultados del estudio son constatados por la investigación de Huamani, (2020). En su tesis titulada: *“Los juegos verbales como estrategia para mejorar las habilidades comunicativas en los niños y niñas de 04 años de la Institución Educativa Inicial N° 230-17/MX-U – Pallcca, Distrito De San Salvador de Quije, Provincia de Sucre, Región Ayacucho, 2019.”* Define que los resultados de pre test el 67% de los niños y niñas se encontraron en el nivel inicio , mientras el 33% están en proceso y el 0% está en nivel logro previsto, por tanto al comparar los resultados se demostró partir de la aplicación del programa “los juegos verbales” a través de 12 sesiones de

aprendizaje mediante un post test, el 0% de los niños y niñas de años se encuentra en el nivel inicio (C), el 8% está en proceso (B), el 8% logro previsto (A) mientras que el 83% está en logro destacado, demostrando un desarrollo en logro destacado, con los resultados obtenidos se concluye aceptando la hipótesis general de la investigación que sustenta que los juegos verbales si mejoran el desarrollo de las habilidades comunicativas.

Finalmente reafirmo los resultados obtenidos con la Teoría constructivista de Piaget (1980) el cual menciona que:

Los juegos contribuyen y dan sentido para conocer la evolución del niño de acuerdo a sus etapas evolutivas como nos plantea el autor, es decir el niño aprende a expresarse según su crecimiento y maduración, desde ahí debemos partir para mejorar las prácticas pedagógicas en el aula, y lograr niños constructivos de su aprendizaje teniendo como función simbólica los orígenes del lenguaje desarrollando previamente al fenómeno lingüístico (p.72).

Podemos concluir que mediante el pos test podemos sustentamos que el nivel de desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños mejoro, donde se demostró que la aplicación de los juegos verbales resulto favorable permitiendo desarrollar la función lúdica y creativa del lenguaje oral, como también la conciencia lingüística, sus características progresivas en los diferentes niveles de edad y a su entorno social. Los juegos verbales también contribuyen significativamente a mejorar la expresión oral de los niños y niñas, puesto que ayudan a incrementar el léxico, mejorar la pronunciación de

las palabras, a desarrollar la memoria, a hablar y relacionarse con los demás. Es así que lo dicho lo sustentamos con la teoría constructivista de Piaget donde el autor hace mención que el juego es fundamental en los niños y que ayuda a construir su aprendizaje y la función simbólica del lenguaje en el niño y se desarrolla previamente al fenómeno lingüístico”.

Finalmente, podemos comprobar que el desarrollo de juegos verbales ayuda en el aprendizaje de los niños, ya que, gracias a las interrelaciones sociales el niño y niña ira adquiriendo nuevos conocimientos y usando diversos tipos de lenguaje que les servirá como una herramienta para su expresión oral. Tomando en cuenta que estas habilidades evolucionan en el niño a medida que van creciendo, ampliando su vocabulario y logrando expresar pequeños conceptos e ideas, respetando los ritmos y estilos de cada niño, y los mejores aliados serían los padres de familia que son un papel fundamental en el desarrollo de sus niños.

VI. CONCLUSIONES

Se determinó como los juegos verbales mejoran las habilidades comunicativas en los estudiantes de 5 años. El resultado se contrastar con la hipótesis se muestra una significancia de $p= 0.000$ siendo menor a 0.05, demostrando que los juegos verbales si mejoran significativamente las habilidades comunicativas.

Se identificó el nivel de las habilidades comunicativas a través de un pre test en los estudiantes de 5 años, donde se pudo observar que el 55% de los estudiantes se encuentran en el nivel inicio, el cual se demostró que los niños y niñas tenían dificultad para interactuar y expresarse de manera fluida con los demás, Por esa razón mi aporte sería que las docentes deben analizar la metodología de enseñanza que se está desarrollando y de esta forma emplear estrategias didácticas como los juegos verbales favoreciendo el desarrollo de las habilidades comunicativas, siendo fundamental en la comunicación y comprensión lectora del niño.

Se identificó el nivel de habilidades comunicativas en los estudiantes de 5 años a través de un pos test. donde Se pudo evidenciar que el 60%, llegaron a un nivel de logro previsto, donde se evidencio que la aplicación de los juegos verbales a través de adivinanzas, trabalenguas y rimas, ayudo en el desarrollo del nivel de las habilidades comunicativas. El aporte que se plantea es que se apliquen actividades de aprendizaje con estrategias significativas, donde se utilicen estrategias didácticas para el

desarrollo de la expresión verbal, asimismo estimular y fortalecer la comunicación y capacidad intelectual del estudiante.

Se comparó resultados del pre y post test del nivel de habilidades comunicativas después de aplicar la estrategia de juegos verbales en los estudiantes de 5 años lo cual se demostró que los juegos verbales si mejoraron significativamente las habilidades comunicativas, ya que de esta manera ayudaron en el desarrollo de la comunicación con los demás, obteniendo una vocalización muy fluida. Por ello se planteó el siguiente aporte que las docentes apliquen estas estrategias como adivinanzas, trabalenguas y rimas, que ayuden a los niños en el pensamiento y lenguaje escrito permitiéndoles favorecer el desarrollo de la discriminación auditiva y de la conciencia fonológica, siendo ambas importantes para la lectura y el desarrollo de habilidades comunicativas.

6.2. Recomendaciones

a) Recomendaciones desde el punto de vista metodológico:

Los juegos verbales son estrategias didácticas que ayudan a mejorar las habilidades comunicativas, es por ello que se recomienda a todos los estudiantes universitarios del nivel inicial seguir investigando el tema tratado, ya que con el tiempo se podrá desarrollar nuevos métodos o estrategias beneficiosas para el infante, asimismo se les impulsa a continuar con esta investigación por ser de mucha importancia en el desarrollo de la expresión de los niños, el cual determinara a como los

juegos verbales son estrategias didácticas que ayuda desarrollar significativamente las habilidades comunicativas.

b) Recomendaciones desde el punto de vista práctico:

Se recomienda a los docentes de las instituciones educativas a continuar con el desarrollo de las actividades planteadas en este trabajo e investigación, apoyándose de los resultados encontrados, así mismo se invita a continuar nuevas investigaciones para formas mejores estrategias que apoyen al crecimiento de los niños. Aplicando durante los procesos pedagógicos actividades que desarrollen los juegos verbales como: (adivinanzas, trabalenguas, rimas.) para fortalecer las habilidades comunicativas así mismo sus dimensiones como: la expresión oral, comprensión de textos orales y comprensión de textos escritos.

c) Recomendaciones desde el punto de vista académico:

Se recomienda a los futuros investigadores tomar temas relacionados que puedan mejorar las habilidades comunicativas en los niños, ya que son temas muy importantes en la que se necesita mayor profundidad de investigación. Así mismo se les invita a tomar como opción el tema de estudio los juegos verbales para la mejora de ciertas habilidades ya que se necesita aplicar más actividades de aprendizaje para que el niño tenga una mayor destreza.

Dar a conocer a los padres de familia de los resultados significativos de los juegos verbales en habilidades comunicativas de sus hijos, y con la

finalidad de ayudar al desarrollo de estas estrategias didácticas que emplean los docentes en las actividades para mejorar el lenguaje de los estudiantes

Se recomienda a los directores de las UGEL que motiven a las docentes para que realicen la aplicación de los juegos verbales en los niños y niñas del nivel inicial en la modalidad virtual, y de esta manera promover el desarrollo de habilidades comunicativas, ya que desarrolla la dimensión expresión oral, comprensión de textos orales y comprensión de textos escritos, a su vez, sea coherente en el desarrollo educativo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Área (2002). *Educación en la sociedad de la información*. Bilbao: Editorial Descleé de Brouwer
- Bruner, Jerome (2003). “*Aprendizaje e Instrucción desde el punto de vista de Bruner*”. México, SEP.
- Burneo Sánchez, S. (2013). *Aprendemos literatura*. Piura: Universitaria.
- Bedoya, L. (1982). *La Comunicación Oral* (Segunda ed.). Colombia: mercurio. Recuperado el 15 de enero de 2019
- Cabero, J (2000) *Las nuevas tecnologías para la mejora educativa*. Sevilla: Editorial Kronos
- Campoverde Ocaña, K; Puchi Pachar, J. (2011). Evaluación del grado de madurez intelectual de los niños/as de primero de básica y elaboración de una propuesta metodológica de articulación entre el nivel de educación inicial al básico de las escuelas: Francisca Dávila, Tres de Noviembre, Federico Proaño, República de Alemania, del Área de Salud no 2 Cuenca, 2011. (Tesis de licenciatura), Universidad de Cuenca. Recuperado de <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/3772/1/TECE14.pdf>
- Cassany, D. Luna, M. y Sanz, G. (2008). *Enseñar Lengua*. Madrid: 7ma edición.
- Costa, C, (2016). *Aplicación de los juegos de roles basado en el enfoque*

colaborativo utilizando títeres mejora la expresión oral en el área de comunicación de los niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 003 San José- barrio San José, región Tumbes 2015. (Tesis para optar el título de licenciada en Educación Inicial). Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Tumbes
<http://erp.uladech.edu.pe/bibliotecavirtual/?ejemplar=00000042957>

Cóndor, (2018), *“Habilidades sociales y habilidades comunicativas en los niños de 04 y 05 años en la Institución Educativa N° 160 “Mi Pequeño Mundo” de la provincia de Junín, 2018”*. (Tesis para obtener el grado académico de: maestra en psicología educativa). Universidad cesar vallejo.
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/37600/condor_ib.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Costa, C, (2016). *Aplicación de los juegos de roles basado en el enfoque colaborativo utilizando títeres mejora la expresión oral en el área de comunicación de los niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 003 San José- barrio San José, región Tumbes 2015.* (Tesis para optar el título de licenciada en Educación Inicial). Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Tumbes.
<http://erp.uladech.edu.pe/bibliotecavirtual/?ejemplar=000>

00042957

Condemarin, M. (1995). Evaluación auténtica del lenguaje y la comunicación. España: Editorial. Cepe S.A.

Cortés, E. (2011). *Fortalecimiento de las habilidades lectoras y escritoras en niños de quinto grado. (Trabajo de grado para especialización en diseño de ambientes de aprendizaje).*

Bogotá: Recuperado de:

http://repository.uniminuto.edu:8080/jspui/bitstream/10656/1256/1/TAM_B_PerazaCortezEdilma_2011.pdf.

Chalan (2019) *“Los juegos verbales para fortalecer el lenguaje expresivo de los niños y niñas de 4 a 5 años del centro de educación inicial Hugo Guillermo González de la ciudad de Loja, Período Académico 2018 – 2019.”*, Ecuador (Tesis previa a la obtención del grado de Licenciada en Ciencias de la Educación; Mención: Psicología Infantil y Educación Parvularia), Universidad nacional de Loja.

<http://dspace.unl.edu.ec/jspui/handle/123456789/22216>

Díaz, L. (2011). La observación - texto de apoyo didáctico". Facultad de psicología Universidad Nacional Autónoma de México. Edición y primera impresión. Departamento de Publicaciones.

<http://www.psicologia.unam.mx/documentos/pdf/publicac>

iones/La_observacion_Lidia_Diaz_Sanjuan_Texto_Apoyo_Didactico_Metodo_Clinico_3_Sem.pdf

- Guamán, V. (2013). *Los juegos verbales y su incidencia en la Expresión Oral de los niños(as) de primero, segundo y tercero grado de la escuela Particular “Carlos María de la Condamine” de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua*. (Tesis de licenciatura), Universidad Técnica de Ambato. Recuperado de <http://repositoriouta.edu.ec/bitstream/1234589/6189/1/FCHE-EBP-1131.pdf>
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2001). *Metodología de la investigación* (6ª ed.). México: McGraw Hill Education.
- Hernández-Sampieri, R., Fernández-Collado, C., & Baptista-Lucio, P. (2006). Análisis de los datos cuantitativos. *Metodología de la investigación*, 407-499.
- Huamani, (2020). *“Los juegos verbales como estrategia para mejorar las habilidades comunicativas en los niños y niñas de 04 años de la Institución Educativa Inicial N° 230-17/MX-U – Pallcca, Distrito De San Salvador de Quije, Provincia de Sucre, Región Ayacucho, 2019”*. (Tesis para obtener el título profesional de licenciada en educación inicial).

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Tumbes
file:///C:/Users/Usuario/Documents/CICLO%20IX/TESIS
%20III/ULADECH%20JUEGOS%20VERBALES.pdf

Kinnear y Taylor, (1998). Las bases para la elaboración de la
metodología. Recuperado de
[http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lemg/lem
aitre_w_n/capitulo3.pdf](http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lemg/lem
aitre_w_n/capitulo3.pdf)

Loayza, (2015). *“Mejorar las habilidades comunicativas a través de las
estrategias activas en niños y niñas de 4 años en la
institución educativa inicial N° 252 de la comunidad de
Chicón – Urubamba”* (Tesis para optar al título de
segunda especialidad en educación inicial).
<http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/11057>

López & Rodríguez, (2017). *“Causas principales que debilitan las
habilidades comunicativas en niños y niñas de 5 años, de
la institución educativa inicial, Señor de la Misericordia,
centro poblado Salaverry, 2017”*,(Tesis para obtener el
título profesional de licenciada de educación inicial).
<http://repositorio.uct.edu.pe/handle/123456789/380>

Chomsky, N. (1928). *Teoría del desarrollo del lenguaje*. Filadelfia.
Estados unidos. Recuperado de: [https://psicología y mente.
Net. Chomsky](https://psicología y mente.
Net. Chomsky)

- Condemarín, M; Chadwick, M Y Milicic, Neva, M. (1986). *Madurez escolar*. Chile: Recuperado de: <https://es.sli.desharé.net/Meléndez De León>
- Fernandez , Hernandez & Siampieri (2011). Definición del alcance de la investigación a realizar: exploratoria, descriptiva, correlacional o explicativa. recuperado de <https://sites.google.com/site/metodologiadelainvestigacionb7/capitulo-5-sampieri>
- Fournier, C. (2007). *Comunicación Verbal*. México: Thomson
- Guaman, V. (2013). *Los juegos verbales y su incidencia en la expresión oral de los niños (as) de primero, segundo y tercer grados de la escuela particular "Carlos María de la condamine"*. Ambato: Universidad técnica de Ambato
- Martín, M. (2013). *La competencia comunicativa en educación infantil. el juego como recurso dinamizador de la competencia lingüística*. Universidad de Valladolid. Valladolid. España
- Martínez (2016). “*Juegos lingüísticos como estrategia para el desarrollo de las habilidades comunicativas de los niños y niñas de la IEP "María Manrique"*”. Municipio de Morelia-México. Recuperado de <file:///C:/Users/Usuario/Documents/CICLO%20V/TALLER%20DE%20INVESTIGACION%20I/TESIS%20DE%20JUEGO%20EN%20LOS%20SECTORES/DESARROLLO>

_DE_LAS_HABILIDADES_COMUNICATIVAS_ARON
ES_AMAYO_SONIA.pdf

Martínez, V (2010). “*Resumen de diseño pre experimental*”. Universidad autónoma de Baja California. Recuperado:

<https://es.slideshare.net/mafan2901/diseopreexperimental-5110929>

Madueño, A (2016). “*Juego De Sectores De Aprendizaje Como*

Estrategia Didáctica y la Socialización en la Institución

Educativa N° 1795 Rio Negro”. Satipo -Perú. (Tesis para

obtener el título profesional de licenciada en educación

inicial). Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

file:///C:/Users/Usuario/Documents/CICLO%20V/TALLE

R%20DE%20INVESTIGACION%20I/TESIS%20DE%20

JUEGO%20EN%20LOS%20SECTORES/TESIS%20ULA

DECH%20JUEGO%20EN%20LOS%20SECTORES.pdf

MINEDU. (2009). “*La hora del juego libre en los sectores*”. Lima. Perú.

recuperado de www.edu.gob.pe.

MINEDU. (2010). “*Guía de orientaciones para el buen trato de niños y*

niñas en el nivel Inicial”. Lima-Perú, Recuperado de:

www.edu.gob.pe.

MINEDU. (2010) “*La hora del juego libre en los sectores guía para*

educadores de servicios educativos de niños y niñas

menores de 6 años”. Lima- Perú. recuperado de:

<http://repositorio.minedu.gob.pe/handle/123456789/49>

04

Ministerio de educación (2010). “*La hora del juego libre en los sectores una guía para educadores de servicios educativos de niños y niñas menores de 6 años*”. Lima: Navarrete.

Minedu. (2015). *¿Qué y cómo aprenden nuestros estudiantes? Área Curricular 1.º y 2.º* Recuperado de: <https://es.slideshare.net/angelmisaelbazanhernandez/documentossecundariacomunicacionvi>

Ministerio de Educación. (2016). *Rutas del aprendizaje del área de comunicación del II ciclo*. Lima: MED - Perú.
recuperado de www.edu.gob.pe.

MINEDU, (2016). “*Currículo Nacional*”. Primera edición: marzo 2017. Lima- Perú. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>

MINEDU (2020) " orientaciones

Morote, M. (s.f.). *Las adivinanzas en la enseñanza del español como lengua extranjera*. Valencia: Universidad de valencia .

Müller, M. (1999). *Técnicas de Comunicación Oral*. San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad de Costa Rica.

Ochoa, L. (2008). “*Comunicación oral argumentativa*”. Bogotá: magisterio.

- Orellana, O y Valenzuela, M. (2010). *“La actividad lúdica en el desarrollo integral del aprendizaje de niños y niñas del centro infantil Parvulitos-Ciudad Otavalo”*. (Tesis de licenciatura, Ecuador). Recuperado de <http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/653>.
- Ortega, R. (1992). *“El juego infantil y la construcción social del conocimiento”*. Sevilla.: Alfar
- Ovando, R, (2009) *Proyecto de intervención pedagógica que para obtener el título de licenciado en educación, universidad pedagógica nacional, D.F, México,* recuperado de:<https://docplayer.es/50581530-Proyecto-de-intervencion-pedagogica-que-paraobtener-el-titulo-de-licenciado-en-educacion.html>
- Palomino. C. (2015). *Las Estrategias de Juegos Verbales y la Expresión Oral en los Niños del 4º Grado de Educación Primaria, área de Comunicación de la Institución Educativa "Francisco Lizarzaburu" del Distrito de Porvenir* (Tesis de Maestría). Universidad Nacional De Trujillo. Trujillo. Perú.
- Peche, M. (2017). *Juegos Verbales y su influencia en la expresión oral de los niños y niñas de 05 años de edad de la Institución Educativa Inicial 017 de Palmira, Leymebamba, Chachapoyas, 2015* (Tesis de Maestría). Universidad

César Vallejo. Chachapoyas. Perú

Piaget J (1956). “*La formación del símbolo en el niño*. México: F.C.E”.

Recuperado en: <http://biblioteca.ucm.es/revcul/e-learninginnova/6/art431.php#.WIHFLPhDIU>

Piaget, J. (1980). *La Psicología de la Inteligencia*. Suiza: Critica.

Pinedo (2018) “*Los juegos verbales para el desarrollo de la expresión*

oral en niños de 5 años de la institución educativa

inicial cuna jardín N° 082- Saposoa-Provincia del

Huallaga Departamento de San Martín, Chimbote”.

(Tesis titulada para optar el título profesional de

licenciada en educación inicial). Universidad Católica

Los Ángeles de Chimbote.

[http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/8142/EXPRESI%C3%93N_ORAL_EDUCACI%C3%93N_PINEDO_VALLES_ERIKA_FIORELLA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

[456789/8142/EXPRESI%C3%93N_ORAL_EDUCAC](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/8142/EXPRESI%C3%93N_ORAL_EDUCACI%C3%93N_PINEDO_VALLES_ERIKA_FIORELLA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

[I%C3%93N_PINEDO_VALLES_ERIKA_FIORELL](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/8142/EXPRESI%C3%93N_ORAL_EDUCACI%C3%93N_PINEDO_VALLES_ERIKA_FIORELLA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

[A.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/8142/EXPRESI%C3%93N_ORAL_EDUCACI%C3%93N_PINEDO_VALLES_ERIKA_FIORELLA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

San Martin, M. (2015). *Las rimas, trabalenguas y canciones como*

estrategias metodológicas para estimular el desarrollo

del lenguaje en niños y niñas de 3 a 4 años de edad del

centro infantil del buen vivir inga pirca, de la

comunidad de inga pirca de la parroquia santa Ana.

Cuenca: Universidad politécnica salesiana.

Tueros, (2017). “*Aplicación de los juegos lingüísticos en el desarrollo de*

las habilidades comunicativas en los niños y niñas de la IEP N° 354". Municipio de Cuenca, Ecuador. (Tesis para optar el título profesional de licenciada en educación inicial).

file:///C:/Users/Usuario/Documents/CICLO%20V/TALLER%20DE%20INVESTIGACION%20I/TESIS%20DE%20JUEGO%20EN%20LOS%20SECTORES/DESARROLLO_DE_LAS_HABILIDADES_COMUNICATIVAS_ARONES_AMAYO_SONIA.pdf

Vygotsky, (1924). "*La conciencia como problema de la psicología del comportamiento 2º Congreso Panruso de Psiconeurología en Leningrado*". Recuperado en: <http://www.psicopedagogia.com/definicion/teoria%20del%20aprendizaje%20de%20vigotsky>

Vygotsky, L. (1968). *Raíces genéticas del pensamiento y el lenguaje*. Moscú.

Vygotsky, Lev, (1995) *Pensamiento y Lenguaje*. Barcelona- Buenos Aires: Paidós [7- "pensamiento y palabra"] pág. 197-229.

ANEXOS

1. Instrumento de recolección de datos



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

Este instrumento es realizado con fines de investigación, lo que permitirá la realización de una tesis para evaluar las habilidades comunicativas en los estudiantes de 5 años de la I.E N° 075 Carrusel de Niños"- Tumbes, 2020.

Responda con sinceridad marcando con una (x) la alternativa que considere conveniente. Escala nominal: SI = 2, NO = 1

N°	DIMENSIONES E ITEMS	1	2	Observación
EXPRESIÓN ORAL				
01	Se expresa con claridad y espontáneamente.			
02	Utiliza frases cortas para expresarse.			
03	Muestra seguridad al dialogar.			
04	Utiliza frases sencillas para comunicar sus ideas y emociones.			
05	Describe oralmente de manera sencilla el texto mostrado,			
06	Repite rimas, trabalenguas y adivinanzas para sus juegos			
COMPRESIÓN ORAL.				
07	Interpreta lo que ha escuchado			
08	Comprende el texto que ha escuchado			
09	Dice con sus propias palabras lo que comprendió de lo observado			
10	Menciona como termina el texto leído			
11	Comprende lo que observa de las imágenes			
12	Escucha con atención el trabalenguas leído			
COMPRESIÓN DE TEXTO ESCRITOS				
13	Lee textos a través de imágenes			
14	Modula la voz al momento de leer un texto			
15	Le gusta y comprende los cuentos que lee			
16	Dice lo que entendió del texto			
17	Utiliza palabras sencillas para crear textos			
18	Menciona con facilidad el texto leído			

2. Evidencias de validación de Instrumento



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES
CHIMBOTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

FICHA DE VALIDACIÓN DEL EXPERTO SOBRE EL INSTRUMENTO

Nombre y Apellido del Experto:...Erika Leonor Alama Zarate

Lugar donde trabaja: I.E.I.FE Y ESPERANZA

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:

Instrumento:

N°	CRITERIOS DE VALIDACIÓN	Deficiente 00 - 25%	Regular 26 - 50%	Buena 51 - 75%	Muy buena 76 - 100%	Observación
1	El instrumento responde a los objetivos de la investigación.				X	
2	El instrumento responde a la operacionalización de las variables.				X	
3	Esta formulada con lenguaje adecuado.				X	
4	Los ítems reflejan el contenido temático.				X	
5	Los ítems tienen términos precisos.				X	
6	Existe una organización lógica del instrumento.				X	

7	Los ítems son pertinentes a la variable de estudio.				X	
8	Los ítems son adecuados para valorar el aprendizaje del estudiante.				X	
9	La secuencia de presentación de los ítems es óptima.				X	
10	La cantidad de ítems son suficientes para evaluar la variable				X	

Sugerencias del experto:

.....

.....

.....

.....



.....

Firma del experto



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

FICHA DE VALIDACION DEL EXPERTO SOBRE EL INSTRUMENTO

Nombre y Apellido del Experto: Mag. Espinoza Cedillo Lucia.

Lugar donde trabaja: I.E.I "Ciudadela de Noe".

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: "Los juegos verbales mejoran las habilidades comunicativas en los estudiantes de 5 años de la IE N° 075 "Carrusel de Niños"

Tumbes, 2020"

Instrumento:



Nº	CRITERIOS DE VALIDACIÓN	Deficiente 00 - 25%	Regular 26 - 50%	Buena 51 - 75%	Muy buena 76 - 100%	Observación
1	El instrumento responde a los objetivos de la investigación.				x	
2	El instrumento responde a la operacionalización de las variables.				x	
3	Esta formulada con lenguaje adecuado.				x	
4	Los ítems reflejan el contenido temático.				x	
5	Los ítems tienen términos precisos.				x	

6	Existe una organización lógica del instrumento.				x	
7	Los ítems son pertinentes a la variable de estudio.				x	
8	Los ítems son adecuados para valorar el aprendizaje del estudiante.				x	
9	La secuencia de presentación de los ítems es óptima.				x	
10	La cantidad de ítems son suficientes para evaluar la variable				x	

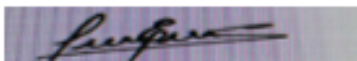
Sugerencias del experto:

.....

.....

.....

.....



Mgtr. Lucía Espinoza Cedillo
00235690

Firma del experto



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

FICHA DE VALIDACIÓN DEL EXPERTO SOBRE EL INSTRUMENTO

Nombre y Apellido del Experto AURORA MERCEDES YNFANTE AZAÑERO

Lugar donde trabaja N°203 INSTITUCION EDUCATIVA JESUS EL CARPINTERO

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: "La aplicación de talleres de juego libre en los sectores mejora las habilidades comunicativas en los estudiantes de 5 años de la IE N° 075 "Carusel de Niños" Tumbes, 2020"

Instrumento:

Nº	CRITERIOS DE VALIDACIÓN	Deficiente 00 - 25%	Regular 26 - 50%	Buena 51 - 75%	May buena 76 - 100%	Observación
1	El instrumento responde a los objetivos de la investigación.			X		
2	El instrumento responde a la operacionalización de las variables.			X		
3	Esta formulada con lenguaje adecuado.			X		
4	Los ítems reflejan el contenido temático.			X		
5	Los ítems tienen términos precisos.			X		

6	Existe una organización lógica del instrumento.			X		
7	Los ítems son pertinentes a la variable de estudio.			X		
8	Los ítems son adecuados para valorar el aprendizaje del estudiante.			X		
9	La secuencia de presentación de los ítems es óptima.			X		
10	La cantidad de ítems son suficientes para evaluar la variable			X		

Sugerencias del experto:

.....

.....

.....

.....


 GOBIERNO REGIONAL AREQUIPA
 DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN
 PROFA. AURELIA INFANTE AZARERO
 DIRECTORA

Firma del experto

3. Evidencias de trámite de recolección de datos

Estudiantes/TEM	HABILIDADES COMUNICATIVAS - PRETEST																	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Estudiante 1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0
Estudiante 2	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0
Estudiante 4	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	1	1	0	0	0
Estudiante 5	0	1	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Estudiante 6	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0
Estudiante 7	0	1	1	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0
Estudiante 8	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1
Estudiante 9	0	0	1	1	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1
Estudiante 10	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1
Estudiante 11	0	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0
Estudiante 12	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1
Estudiante 13	0	0	1	1	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1
Estudiante 14	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1	0
	0	1	1	0	0	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0
Estudiante 15	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0
Estudiante 16	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1	0
Estudiante 17	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0
Estudiante 18	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1
Estudiante 19	0	1	1	0	0	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0
Estudiante 20	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	1	1	0

	HABILIDADES COMUNICATIVAS - POSTEST																	
Estudiantes/1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Estudiante 1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0
Estudiante 2	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0
Estudiante 3	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0
Estudiante 4	0	1	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Estudiante 5	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0
Estudiante 6	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0
Estudiante 7	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	1	0	1
Estudiante 8	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1
Estudiante 9	1	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1
Estudiante 10	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	0	1	1	1	1	0	0
Estudiante 11	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	1	0	1
Estudiante 12	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1
Estudiante 13	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	0
Estudiante 14	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	0	0
Estudiante 15	0	1	1	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0
Estudiante 16	1	1	1	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	0
Estudiante 17	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0
Estudiante 18	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1
Estudiante 19	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0
Estudiante 20	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0

4. Formatos de consentimiento informado.



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

(PADRES)

(Ciencias Sociales)

Título del estudio: LOS JUEGOS VERBALES MEJORAN LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA I.E. N° 075 “CARRUSEL DE NIÑOS” – PUYANGO – REGIÓN TUMBES, 2020.

Investigador (a): ZARATE CARRASCO BEATRIZ YUSNET

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: LOS JUEGOS VERBALES MEJORAN LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA I.E. N° 075 “CARRUSEL DE NIÑOS” – PUYANGO – REGIÓN TUMBES, 2020.

Este es un estudio desarrollado por investigadores (estudiante de pre grado) de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Mediante este proyecto de investigación se pretende mejorar las habilidades comunicativas de los niños de 5 años a través una propuesta pedagógica, de tal manera que se demuestre que los juegos verbales son estrategia importante dentro del aprendizaje del niño y niña en su desarrollo

Se realizará un conjunto de actividades de manera remota o a distancia sobre actividades de aprendizaje en base a los juegos verbales, que los realizará en su domicilio, asimismo informo que se evaluará el desarrollo de sus habilidades comunicativas antes y después de la experiencia.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

Pre evaluación de las habilidades comunicativas

Realización de actividades de aprendizaje en base al juego libre

Riesgos: (Si aplica)

Describir brevemente los riesgos de la investigación.

Se tiene que tener cuidado con los materiales a emplear, siempre bajo vigilancia de los padres o persona mayor, cuidar el medio ambiente.

Beneficios:

Mejora y el desarrollo de la de las habilidades comunicativas de su menor niño en cuanto a fluidez de palabras e enriquecer su vocabulario para que el niño y niña se comunique sin que presente dificultad para hacerlo.

Costos y/ o compensación: (si el investigador crea conveniente)

No existen costos ni compensaciones

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 962123456

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo xxxx@hotmail.com

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

Nombres y Apellidos

Participante:

Fecha y Hora



Nombres y Apellidos

Beatriz Yusnet Zarate Carrasco

30 de octubre de 2020 5:00 pm

Fecha y Hora

5. Oficio de ejecución de la investigación



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FILIAL LIMA

"Año de la Universalización de la Salud"

Lima, 17 de octubre de 2020

OFICIO MÚLTIPLE N°01 024-2020-WFS-DTI-ULADECH –FILIAL-LIMA.

Sr(a) Lic. ~~Yvonne~~ Cabrera díos
DIRECTOR(A) DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
Presente. -

ASUNTO: SOLICITO APOYO PARA EJECUTAR PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Que, con el propósito de buscar fortalecer los aspectos metodológicos, técnicas de enseñanza y aprendizaje bajo la línea de investigación de la Escuela Profesional de Educación de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote que considera *Los juegos verbales mejoran las habilidades comunicativas en los estudiantes de 5 años de la I.E. N° 075 "Carrusel De Niños" – Puyango – Región Tumbes, 2020*

, asimismo debido a que los universitarios de la asignatura Tesis II – Grupo C (Filial Lima Semestre 202002) de ésta casa de estudio necesitan aplicar sus proyectos de investigación vía remota/distancia que será en beneficio de los estudiantes, padres de familia y docentes de la Institución Educativa que usted dignamente dirige, en consecuencia, **SOLICITO** a usted señor Director el apoyo para ejecutar proyecto de investigación en el presente año

Aprovecho la oportunidad para reiterarle los sentimientos de mi mayor consideración y estima personal.

Atentamente,

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 1

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. I.E: N° 075 “Carrusel de Niños
2. Lugar: AA. HH Miguel Grau- José Lishner Tudela.
3. Edad: 5 años
4. Aula: Azul
5. Docente: Rosalía Calero Peña.
6. Tiempo: 45 minutos

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Escucho Adivinanzas”

I. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
<p>¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planificación de la actividad de aprendizaje. • Emplear estrategias adecuadas para el desarrollo de la actividad • Preparar el material didáctico 	<p>¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imagen de adivinanzas. • Audio por whasspht • Ficha de aplicación


ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque	Valores	Actitudes que se demuestran en la docente	Actitudes que se demuestran en estudiantes
Búsqueda de la excelencia	Flexibilidad y apertura. Superación personal	Disposición para adaptarse a los cambios para alcanzar determinados objetivos .	Muestra interés por el desarrollo de la actividad.

PROPÓSITO DE APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidad	Desempeño	Evidencia	Instrumento de Evaluación
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna”	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa y pregunta sobre el texto escuchado, respondiendo preguntas relacionadas al texto escuchado. Habla de las adivinanzas que escucha acertando con la respuesta de la adivinanza. Expresa si le gusto o no la adivinanza escuchada. 	Los niño y niñas escuchan adivinanzas .	Lista de cotejo

II. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

MOMENTO	PROCESOS PEDAGÓGICOS	RECURSOS Y MATERIALES
<p>INICIO</p>	<p>MOTIVACIÓN: ´ motiva a los niños y niñas con la presentación de una adivinanza</p> <div data-bbox="619 454 1011 875" style="text-align: center;"> <p>Tiene dientes  y no come</p> <p>Tiene barba  y no es hombre </p> <p>¿QUÉ SERÁ?</p>  Respuesta: El choclo </div> <p>SABERES PREVIOS: Se crea expectativas en los niños y niñas promoviendo el diálogo mediante la sala virtual zoom y responden a las preguntas como: ¿les gusto la adivinanza?, ¿Por qué? ¿Todas las adivinanzas serán iguales?, ¿Por qué? ¿Sera fácil adivinar?</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN: Me mediante la herramienta zoom les mostramos s a los niños y niñas una rima y la leemos luego preguntamos: ¿Sera una adivinanza? ¿Por qué?</p> <p>PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN: después de haber interactuado con los niños y niñas mencionamos que hoy vamos a escuchar adivinanzas</p> <p>ACUERDOS DE CLASE: Recordamos los acuerdos para que toda salga bien durante la clase. Es por ello que importante establecer acuerdos por tal motivo que realizamos preguntas a los niños y niña cuales creen que serían nuestro acuerdo. Mencionamos los acuerdos para toda clase podamos estar atentos y así todos podamos aprender de forma ordena:</p> <div data-bbox="405 1637 1273 1832" style="background-color: #FFD700; border-radius: 15px; padding: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> • Estar atentos a la clase • Participar de manera ordenada levantando la mano virtual • Cuidar los materiales con los que trabajare. • Pedir ayuda a mamá y papá cuando lo requiera </div>	<p>Zoom Adivinanza</p>
	<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO:</p>	<p>Zoom</p>

DESARROLLO	<p>Dialogamos con los niños sobre las adivinanzas, que son frases que tienen que adivinar y a veces suenan igual.</p> <p>Mediante la sala virtual se les muestra diversas adivinanzas sencillas se les da pistas para que acierten las respuestas</p> <p>Los niños en compañía de sus padres trataran de descubrir y acertar con la repuesta de las adivinanzas.</p> <p>Realizamos preguntas como: ¿Qué les leí? ¿Por qué se llamarán adivinanzas? ¿Cuáles eran las respuestas de las adivinanzas? ¿les gusto? ¿Por qué?</p> <p>Los niños y niñas en casa con ayuda de mamá y papá escriben según su nivel de escritura la adivinanza que escogieron y la aprenden.</p>	Imágenes Adivinanzas
CIERRE	<p>Evaluación:</p> <p>Reflexión de la actividad:</p> <p>Mediante el zoom se les realiza las siguientes interrogantes: ¿Qué aprendimos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Para qué lo hicimos? ¿Será importante lo que hicimos? ¿Por qué? ¿Les gusto? ¿Cómo se sintieron?</p> <p>Validar el cumplimiento del propósito:</p> <p>¿Cuál fue nuestro propósito de hoy? ¿Que hicimos para adivinar?</p> <p>Validar acuerdos de convivencia</p> <p>¿Cuáles fueron nuestros acuerdos? Cuantos acuerdos hemos cumplido hoy</p>	Zoom

III. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?

VIII. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Lista de cotejo						
N ^a	Items	Menciona la respuesta de la adivinanza		Identifica algunas palabras de la adivinanza.		Logros de aprendizaje
		Si	No	Si	No	
	Nombres y apellidos					

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 2

IV. DATOS INFORMATIVOS:

7. I.E: N° 075 “Carrusel de Niños
8. Lugar: AA. HH Miguel Grau- José Lishner Tudela.
9. Edad: 5 años
10. Aula: Azul
11. Docente: Rosalía Calero Peña.
12. Tiempo: 45 minutos

V. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Creamos Adivinanzas”

VI. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje? <ul style="list-style-type: none"> • Planificación de la actividad de aprendizaje. • Emplear estrategias adecuadas para el desarrollo de la actividad • Preparar el material didáctico 	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje? <ul style="list-style-type: none"> • Imágenes de frutas. • Audio por whasspht • Ficha de aplicación


ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque	Valores	Actitudes que se demuestran en la docente	Actitudes que se demuestran en estudiantes
Búsqueda de la excelencia	Flexibilidad y apertura. Superación personal	Disposición para adaptarse a los cambios para alcanzar determinados objetivos .	Muestra interés por el desarrollo de la actividad.

PROPÓSITO DE APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidad	Desempeño	Evidencia	Instrumento de Evaluación
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna”	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> •Participa en, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información 	Los niño y niñas crearan y aprenderán adivinanza mediante imágenes.	Lista de cotejo

VII. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

MOMENTO	PROCESOS PEDAGÓGICOS	RECURSOS Y MATERIALES
INICIO	<p>MOTIVACIÓN: ´ motiva a los niños y niñas con la presentación de una adivinanza</p> <p>Son bolitas redonditas De color morado Son tan dulces Que con ella hacen vino ¿Qué será? ➔ LA UVA</p>  <p>SABERES PREVIOS: Se crea expectativas en los niños y niñas promoviendo el diálogo mediante la sala virtual zoom y responden a las preguntas como: ¿alguna vez habían leído una adivinanza?, ¿Qué adivinanza se saben?, ¿En casa tendremos adivinanza?, ¿Será fácil adivinar una adivinanza? ¿Les gusta las adivinanzas?</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN: Me mediante la herramienta zoom les preguntamos a los niños y niñas: ¿si yo le hubiera enseñado la respuesta de la adivinanza sería siendo una adivinanza? ¿Por qué?</p> <p>PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN: después de haber interactuado con los niños y niñas mencionamos que hoy vamos a crear adivinanzas utilizando imágenes de frutas.</p> <p>ACUERDOS DE CLASE: Recordamos los acuerdos para que toda salga bien durante la clase. Es por ello que importante establecer acuerdos por tal motivo que realizamos preguntas a los niños y niña cuales creen que serían nuestro acuerdo. Mencionamos los acuerdos para toda clase podamos estar atentos y así todos podamos aprender de forma ordena:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estar atentos a la clase • Participar de manera ordenada levantando la mano virtual • Cuidar los materiales con los que trabajare. • Pedir ayuda a mamá y papá cuando lo requiera 	Zoom Adivinanzas Imágenes.
	<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO: Les comunicamos a los niños y niñas a sentarse en un lugar cómodo en casa recordándoles las normas de convivencias para iniciar el trabajo.</p>	Zoom Caja mágica. Imágenes

DESARROLLO	<p>Luego se le muestra una bolsa mágica donde se encontrarán las diferentes imágenes, cantando:</p> <p style="text-align: center;">“Que será, qué será lo que tengo aquí no lo sé, no lo sé, pronto lo sabré”</p> <p>Los niños trataran de descubrir que hay dentro de la bolsa que se muestra a través de la sala virtual. Realizamos preguntas como: ¿Qué habrá dentro de la bolsa? ¿Qué color es el plátano de seda?, ¿Qué forma tiene?, ¿El plátano de seda será igual a la sandía? ¿La sandía que color es? ¿Qué forma tiene?, ¿Será dulce o acida?, ¿La manzana que color es?, ¿Qué forma tiene?, ¿Para qué vamos a utilizar esas imágenes?, ¿Les gustaría crear adivinanzas?, ¿Cómo empezariamos?, ¿En qué sector pondriamos las adivinanzas creadas?, ¿Sera fácil crear adivinanzas?, ¿Por qué?</p> <p>Los niños y niñas participan escogiendo una imagen de la fruta que les gusta y con ayuda de mamá crearan una adivinanza, luego leen la adivinanza que crearon.</p>	
CIERRE	<p>Evaluación: Reflexión de la actividad: Mediante el zoom se les realiza las siguientes interrogantes: ¿Qué aprendimos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Para qué lo hicimos? ¿Será importante lo que hicimos? ¿Por qué? ¿Les gusto? ¿Cómo se sintieron?</p> <p>Validar el cumplimiento del propósito: ¿Cuál fue nuestro propósito de hoy? ¿Que hicimos para crear adivinanzas?</p> <p>Validar acuerdos de convivencia ¿Cuáles fueron nuestros acuerdos? Cuantos acuerdos hemos cumplido hoy</p>	Zoom

VIII. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?

VIII. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Lista de cotejo						
N ^a	Items Nombres y apellidos	Expresa con sus propias palabras lo que entiende de las adivinanzas		Participa con entusiasmo al realizar adivinanza junto a sus amigos		Logros de aprendizaje
		Si	No	Si	No	

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 3

IX. DATOS INFORMATIVOS:

13. I.E: N° 075 “Carrusel de Niños
14. Lugar: AA. HH Miguel Grau- José Lishner Tudela.
15. Edad: 5 años
16. Aula: Azul
17. Docente: Rosalía Calero Peña.
18. Tiempo: 45 minutos

X. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Escuchamos Rimas”

XI. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje? <ul style="list-style-type: none"> • Planificación de la actividad de aprendizaje. • Emplear estrategias adecuadas para el desarrollo de la actividad • Preparar el material didáctico 	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje? <ul style="list-style-type: none"> • Video del cuento “El árbol mágico. • Audio por whasspth • Ficha de aplicación


ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque	Valores	Actitudes que se demuestran en la docente	Actitudes que se demuestran en estudiantes
Búsqueda de la excelencia	Flexibilidad y apertura. Superación personal	Disposición para adaptarse a los cambios para alcanzar determinados objetivos .	Muestra interés por el desarrollo de la actividad.

PROPÓSITO DE APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidad	Desempeño	Evidencia	Instrumento de Evaluación
Comunicación	“Se comunica oralmente en su lengua materna”	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	Participa, rimas Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	Los niño y niñas escuchan y aprenden rimas.	Lista de cotejo

XII. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

MOMENTO	PROCESOS PEDAGÓGICOS	RECURSOS Y MATERIALES
INICIO	<p>MOTIVACIÓN: ´ motiva a los niños y niñas proyectando un video de la canción Sol solecito Luna lunera por la sala virtual zoom:</p>  <p>Link: https://www.youtube.com/watch?v=ydWNFMCn-JE</p> <p>SABERES PREVIOS: Se crea expectativas en los niños y niñas promoviendo el diálogo mediante la sala virtual zoom y responden a las preguntas como: ¿Habrá palabras que suenen igual?, ¿les gusto la canción ?, ¿Qué palabras de la canción sonaban igual, ¿Les gusta las rimas?, ¿Qué rimas saben?,.</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN: Me mediante la herramienta zoom se les muestra a los niños y niñas imágenes que se relacionen como gato – zapato y les preguntamos ¿serán iguales estas imágenes? ¿qué son?:</p> <p>PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN: después de haber interactuado con los niños y niñas mencionamos que hoy vamos a Escuchar rimas.</p> <p>ACUERDOS DE CLASE: Recordamos los acuerdos para que toda salga bien durante la clase. Es por ello que importante establecer acuerdos por tal motivo que realizamos preguntas a los niños y niña cuales creen que serían nuestro acuerdo. Mencionamos los acuerdos para toda clase podamos estar atentos y así todos podamos aprender de forma ordena:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estar atentos a la clase • Participar de manera ordenada levantando la mano virtual • Cuidar los materiales con los que trabajare. • Pedir ayuda a mamá y papá cuando lo requiera 	Zoom Video de la canción solecito Luna lunera Imágenes
	<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO: Les comunicamos a los niños y niñas a sentarse en un lugar cómodo en casa para dialogar con ellos sobre las rimas, que son frases que</p>	Zoom Imágenes Rimas

DESARROLLO	<p>tienen palabras que suenan igual y puede ser al inicio o final de la palabra.</p> <p>Luego se les muestra diversas rimas, acompañados de imágenes, leemos las rimas presentadas y los niños repiten lo leído y se les realizara preguntas como: ¿Qué he leído? ¿Les gusto? ¿Cómo suena? ¿Es fácil leer rimas? ¿porque?</p> <p>Los niños y niñas con ayuda de papá y mamá participan para leer las rimas.</p>	
CIERRE	<p>Evaluación:</p> <p>Reflexión de la actividad: Mediante el zoom se les realiza las siguientes interrogantes: ¿Qué aprendimos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Para qué lo hicimos? ¿Será importante lo que hicimos? ¿Por qué? ¿Les gusto? ¿Cómo se sintieron?</p> <p>Validar el cumplimiento del propósito: ¿Cuál fue nuestro propósito de hoy? ¿Que hicimos para leer las rimas?</p> <p>Validar acuerdos de convivencia ¿Cuáles fueron nuestros acuerdos? Cuantos acuerdos hemos cumplido hoy</p>	Zoom

XIII. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?

VIII. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Lista de cotejo						
N ^a	Items	Repite en voz alta las rimas enfatizando los sonidos finales		Desarrolla su auditiva al escuchar rimas		Logros de aprendizaje
		Si	No	Si	No	
	Nombres y apellidos					

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 4

XIV. DATOS INFORMATIVOS:

19. I.E: N° 075 “Carrusel de Niños
20. Lugar: AA. HH Miguel Grau- José Lishner Tudela.
21. Edad: 5 años
22. Aula: Azul
23. Docente: Rosalía Calero Peña.
24. Tiempo: 45 minutos

XV. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Creamos rimas”

XVI. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje? <ul style="list-style-type: none"> • Planificación de la actividad de aprendizaje. • Emplear estrategias adecuadas para el desarrollo de la actividad • Preparar el material didáctico 	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje? <ul style="list-style-type: none"> • Imágenes de animales • Audio por whasspth • Ficha de aplicación


ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque	Valores	Actitudes que se demuestran en la docente	Actitudes que se demuestran en estudiantes
Búsqueda de la excelencia	Flexibilidad y apertura. Superación personal	Disposición para adaptarse a los cambios para alcanzar determinados objetivos .	Muestra interés por el desarrollo de la actividad.

PROPÓSITO DE APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidad	Desempeño	Evidencia	Instrumento de Evaluación
Comunicación	“Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito 	• Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considera a quién le escribirán y para qué lo escribirá; utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas.	Los niño y niñas crearan y aprenderán rimas mediante imágenes.	Lista de cotejo

XVII. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

MOMENTO	PROCESOS PEDAGÓGICOS	RECURSOS Y MATERIALES
INICIO	<p>MOTIVACIÓN: ´ motiva a los niños y niñas proyectando un video de la canción Luna lunera cascabelera por la sala virtual zoom:</p> <p>Luna lunera cascabelera de bajo la cama esta la bandera Luna lunera cascabelera cinco pollitos y una ternera →  Luna lunera cascabelera Que parece una calavera Link: https://www.youtube.com/watch?v=dtZIwebWkWo</p> <p>SABERES PREVIOS: Se crea expectativas en los niños y niñas promoviendo el diálogo mediante la sala virtual zoom y responden a las preguntas como: ¿Habrá palabras que suenen igual?, ¿Qué palabras terminan igual?, ¿Les gusta las palabras que suenen igual?, ¿Saben que son rimas? ¿Alguna vez han escuchado una rima?, ¿Les gusta las rimas?, ¿Qué rimas han escuchado?, ¿Qué necesitamos para crear una rima?, ¿Qué debemos hacer para aprender una rima?, ¿Dónde encontraremos las rimas?, ¿En casa hay libros de rimas?</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN: Me mediante la herramienta zoom se les muestra a los niños y niñas imágenes planteando una situación como: El ratón se encontró un botón al ver al gato ramón corrió se escondió en un cajón.</p> <p>PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN: después de haber interactuado con los niños y niñas mencionamos que hoy vamos a crear rimas utilizando diferentes imágenes.</p> <p>ACUERDOS DE CLASE: Recordamos los acuerdos para que toda salga bien durante la clase. Es por ello que importante establecer acuerdos por tal motivo que realizamos preguntas a los niños y niña cuales creen que serían nuestro acuerdo. Mencionamos los acuerdos para toda clase podamos estar atentos y así todos podamos aprender de forma ordena:</p>	Zoom Video de la canción Luna lunera cascabelera

	<ul style="list-style-type: none"> • Estar atentos a la clase • Participar de manera ordenada levantando la mano virtual • Cuidar los materiales con los que trabajare. • Pedir ayuda a mamá y papá cuando lo requiera 	
DESARROLLO	<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO: Les comunicamos a los niños y niñas a sentarse en un lugar cómodo en casa recordándoles las normas de convivencias para iniciar el trabajo. Luego se le muestra una caja mágica donde se encontrarán las diferentes imágenes, cantando:</p> <p style="text-align: center;">“Que será, qué será lo que tengo aquí no lo sé, no lo sé, pronto lo sabré”</p> <p>Los niños trataran de descubrir que hay dentro de la bolsa y luego se les realizara preguntas como: ¿Qué habrá dentro de la caj? ¿Cómo es el elefante?, ¿Qué color es?, ¿Qué comerá el elefante? ¿Conocen un diamante? ¿Qué forma tiene?, ¿Dónde lo podemos encontrar?, ¿Cómo es la araña?, ¿Cuántas patas tiene?, ¿Dónde vive la araña?, ¿Qué color es el mar?, ¿El mar es grande o pequeño?, ¿Alguna vez se ha bañado en el mar?, ¿Quién como hueso?, ¿Cuántas patas tiene el perro?, ¿Qué color es el queso?, ¿Qué animal nos da el queso?, ¿Les gusta el queso?, ¿Conocen las sirenas? ¿Las sirenas existen?, ¿Por qué?, ¿Dónde vive la ballena?, ¿Qué color es la ballena?</p> <p>Los niños y niñas con ayuda de papá y mamá participan señalando las imágenes relacionándola con las riman para crear su rima. Luego los niños y niñas leerán su rima creada en la sala virtual</p>	Zoom Imágenes Caja mágica
CIERRE	<p>Evaluación: Reflexión de la actividad: Mediante el zoom se les realiza las siguientes interrogantes: ¿Qué aprendimos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Para qué lo hicimos? ¿Será importante lo que hicimos? ¿Por qué? ¿Les gusto? ¿Cómo se sintieron?</p> <p>Validar el cumplimiento del propósito: ¿Cuál fue nuestro propósito de hoy? ¿Que hicimos para crear las rimas?</p> <p>Validar acuerdos de convivencia ¿Cuáles fueron nuestros acuerdos? Cuantos acuerdos hemos cumplido hoy</p>	Zoom

XVIII. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?

VIII. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Lista de cotejo						
N ^a	Items Nombres y apellidos	Crea rimas usando nombre de los amigos y el suyo		Se expresa oralmente de manera espontanea		Logros de aprendizaje
		Si	No	Si	No	

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 5

XIX. DATOS INFORMATIVOS:

25. I.E: N° 075 “Carrusel de Niños
26. Lugar: AA. HH Miguel Grau- José Lishner Tudela.
27. Edad: 5 años
28. Aula: Azul
29. Docente: Rosalía Calero Peña.
30. Tiempo: 45 minutos

XX. **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** “Dibujamos las rimas creadas”

XXI. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
<p>¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?</p> <ul style="list-style-type: none"> Planificación de la actividad de aprendizaje. Emplear estrategias adecuadas para el desarrollo de la actividad Preparar el material didáctico 	<p>¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?</p> <ul style="list-style-type: none"> Imágenes. Audio por whasspht Ficha de aplicación


ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque	Valores	Actitudes que se demuestran en la docente	Actitudes que se demuestran en estudiantes
Búsqueda de la excelencia	Flexibilidad y apertura. Superación personal	Disposición para adaptarse a los cambios para alcanzar determinados objetivos .	Muestra interés por el desarrollo de la actividad.

PROPÓSITO DE APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidad	Desempeño	Evidencia	Instrumento de Evaluación
Comunicación	“Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”	<ul style="list-style-type: none"> Adecúa el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considera a quién le escribirán y para qué lo escribirá; utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas.	Los niño y niñas dibujan las rimas creadas	Lista de cotejo

I. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

MOMENTO	PROCESOS PEDAGÓGICOS	RECURSOS Y MATERIALES
INICIO	<p>MOTIVACIÓN: ´ motiva a los niños y niñas proyectando un video de la canción Los pollitos dicen pio pio por la sala virtual zoom:</p> <p>Los pollitos dicen Pio, pio, pio Cuando tienes hambre Cuando tiene frio La gallina busca el maíz Y el trigo Les da la comida Y les busca un abrigo Bajo sus dos alas se están quietecitos y hasta el otro día duermen los pollitos</p>  <p>Link: https://www.youtube.com/watch?v=iG9hUKTz8E0</p> <p>SABERES PREVIOS: Se crea expectativas en los niños y niñas promoviendo el diálogo mediante la sala virtual zoom y responden a las preguntas como: ¿Con que imágenes creamos las rimas ayer?, ¿el elefante con qué imagen rimaba?, ¿la ballena con qué imagen rimaba?, ¿Todas las imágenes rimaban? ¿Recuerdan las rimas que creamos?, ¿Cuántas rimas creamos?, ¿Cuáles fueron?, ¿Qué utilizamos para crear una rima?</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN: Me mediante la herramienta zoom se les recuerda la situación planteada el día anterior y preguntamos ¿si en vez de poner ratón con botón pondrá queso rimaría?</p> <p>PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN: después de haber interactuado con los niños y niñas mencionamos que hoy vamos a dibujar las rimas creadas con las imágenes utilizada el día anterior ACUERDOS DE CLASE: Recordamos los acuerdos para que toda salga bien durante la clase. Es por ello que importante establecer acuerdos por tal motivo que realizamos preguntas a los niños y niña cuales creen que serían nuestro acuerdo. Mencionamos los acuerdos para toda clase podamos estar atentos y así todos podamos aprender de forma ordena:</p>	Zoom Video de la canción de los pollitos dicen pio pio

	<ul style="list-style-type: none"> • Estar atentos a la clase • Participar de manera ordenada levantando la mano virtual • Cuidar los materiales con los que trabajare. • Pedir ayuda a mamá y papá cuando lo requiera 	
DESARROLLO	<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO: Les comunicamos a los niños y niñas a sentarse en un lugar cómodo en casa recordándoles las normas de convivencias para iniciar el trabajo. Luego se les recuerdan mostrando las rimas creadas el día anterior y las leemos, luego se realizará preguntas a los niños y niñas como: ¿Qué palabra sonaban iguales en la primera rima?, ¿Les gusto las rimas?, ¿Por qué?, ¿Alguna vez habían creado rimas? ¿Les gustaría escribir y dibuja las imágenes de las rimas creadas? ¿Qué podríamos hacer con las rimas?, ¿Podríamos hacer un libro de rimas?, ¿Dónde lo colocaremos?, ¿Todas las palabras rimaran?, ¿Por qué? Los niños y niñas con ayuda de papá y mamá dibujarán y escribirán las rimas creadas el día anterior.</p>	Zoom Imágenes Hoja bond Lápiz
CIERRE	<p>Evaluación: Reflexión de la actividad: Mediante el zoom se les realiza las siguientes interrogantes: ¿Qué aprendimos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Para qué lo hicimos? ¿Será importante lo que hicimos? ¿Por qué? ¿Les gusto? ¿Cómo se sintieron? Validar el cumplimiento del propósito: ¿Cuál fue nuestro propósito de hoy? ¿Que hicimos para dibujar y escribir las rimas? Validar acuerdos de convivencia ¿Cuáles fueron nuestros acuerdos? Cuantos acuerdos hemos cumplido hoy</p>	Zoom

II. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?

VIII. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Lista de cotejo						
N ^a	Items Nombres y apellidos	Identifica el mismo sonido y palabras que rimen		Dibuja rimas simples		Logros de aprendizaje
		Si	No	Si	No	

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 6

III. DATOS INFORMATIVOS:

31. I.E: N° 075 “Carrusel de Niños
32. Lugar: AA. HH Miguel Grau- José Lishner Tudela.
33. Edad: 5 años
34. Aula: Azul
35. Docente: Rosalía Calero Peña.
36. Tiempo: 45 minutos

IV. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Aprendemos Rimas”

V. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje? <ul style="list-style-type: none"> • Planificación de la actividad de aprendizaje. • Emplear estrategias adecuadas para el desarrollo de la actividad • Preparar el material didáctico 	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje? <ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • Audio por whatsapp • Ficha de aplicación


ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque	Valores	Actitudes que se demuestran en la docente	Actitudes que se demuestran en estudiantes
Búsqueda de la excelencia	Flexibilidad y apertura. Superación personal	Disposición para adaptarse a los cambios para alcanzar determinados objetivos .	Muestra interés por el desarrollo de la actividad.

PROPÓSITO DE APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidad	Desempeño	Evidencia	Instrumento de Evaluación
Comunicación	“Se comunica oralmente en su lengua materna”	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	Expresa rimas con claridad y soltura. Utiliza su lenguaje para expresar rimas, haciendo gestos con elocuencia.	Los niños y niñas aprenden rimas.	Lista de cotejo

VI. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

MOMENTO	PROCESOS PEDAGÓGICOS	RECURSOS Y MATERIALES
INICIO	<p>MOTIVACIÓN: ´ motiva a los niños y niñas con la ayuda de un títere “Pepe” que le dialogara a los niños para empezar a jugar con rimas por la sala virtual zoom:</p>  <p>SABERES PREVIOS: Se crea expectativas en los niños y niñas promoviendo el diálogo mediante la sala virtual zoom y responden a las preguntas como: ¿Qué dijo pepe? ¿Qué vamos a aprender? ¿Les gusta las rimas?, ¿Qué rimas escucharon?, ¿Qué debemos hacer para aprender una rima?</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN: Me mediante la herramienta zoom se les muestra imágenes acompañadas de palabras como escalera y bandera</p> <p>PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN: después de haber interactuado con los niños y niñas mencionamos que hoy vamos a aprender rimas.</p> <p>ACUERDOS DE CLASE: Recordamos los acuerdos para que toda salga bien durante la clase. Es por ello que importante establecer acuerdos por tal motivo que realizamos preguntas a los niños y niña cuales creen que serían nuestro acuerdo. Mencionamos los acuerdos para toda clase podamos estar atentos y así todos podamos aprender de forma ordena:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estar atentos a la clase • Participar de manera ordenada levantando la mano virtual • Cuidar los materiales con los que trabajare. • Pedir ayuda a mamá y papá cuando lo requiera 	Zoom Títere Imágenes de una escalera y bandera
DESARROLLO	<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO: Les comunicamos a los niños y niñas a sentarse en un lugar cómodo en casa recordándoles las normas de convivencias para iniciar el trabajo.</p>	Zoom Imágenes Rimas

	<p>Explicamos que una rima es un juego de palabras que terminan con el mismo sonido. - Preguntamos ¿Recuerdan que Tarjetas Rimas aprendimos los sonidos de las palabras?</p> <p>Leemos la rima y preguntamos ¿Qué falta? ¿Está completa? ¿Qué podemos hacer para completarla?</p> <p>Luego se les muestra en un papelote con la rima incompleta</p> <div data-bbox="630 517 1034 837" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>Ahí está la <input type="text"/></p> <p>Comiendo <input type="text"/></p> <p>Le pedí un poquito,</p> <p>No me quiso <input type="text"/></p> <p>Agarré un <input type="text"/></p> <p>Y me puse a <input type="text"/></p> </div> <p>Leemos la rima y preguntamos ¿Qué falta? ¿Está completa? ¿Qué podemos hacer para completarla? Luego los invitamos con ayuda de papá y mamá participan para completar la rima reconocen las palabras que faltan con ayuda de dibujos para completarla.</p>	
<p>CIERRE</p>	<p>Evaluación:</p> <p>Reflexión de la actividad:</p> <p>Mediante el zoom se les realiza las siguientes interrogantes: ¿Qué aprendimos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Para qué lo hicimos? ¿Será importante lo que hicimos? ¿Por qué? ¿Les gusto? ¿Cómo se sintieron?</p> <p>Validar el cumplimiento del propósito:</p> <p>¿Cuál fue nuestro propósito de hoy? ¿Que hicimos para aprender a leer las rimas?</p> <p>Validar acuerdos de convivencia</p> <p>¿Cuáles fueron nuestros acuerdos? Cuantos acuerdos hemos cumplido hoy</p>	<p>Zoom</p>

VII. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?

VIII. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Lista de cotejo						
N ^a	Items Nombres y apellidos	Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda		Expresa rimas simples		Logros de aprendizaje
		Si	No	Si	No	

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 7**VIII. DATOS INFORMATIVOS:**

- 37. I.E: N° 075 “Carrusel de Niños
- 38. Lugar: AA. HH Miguel Grau- José Lishner Tudela.
- 39. Edad: 5 años
- 40. Aula: Azul
- 41. Docente: Rosalía Calero Peña.
- 42. Tiempo: 45 minutos

IX. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Repito trabalenguas”**X. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD**

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje? <ul style="list-style-type: none"> Planificación de la actividad de aprendizaje. Emplear estrategias adecuadas para el desarrollo de la actividad Preparar el material didáctico 	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje? <ul style="list-style-type: none"> Trabalenguas . Audio por whasspth Ficha de aplicación


ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque	Valores	Actitudes que se demuestran en la docente	Actitudes que se demuestran en estudiantes
Búsqueda de la excelencia	Flexibilidad y apertura. Superación personal	Disposición para adaptarse a los cambios para alcanzar determinados objetivos .	Muestra interés por el desarrollo de la actividad.

PROPÓSITO DE APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidad	Desempeño	Evidencia	Instrumento de Evaluación
Comunicación	“Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”	<ul style="list-style-type: none"> Adecúa el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito 	<ul style="list-style-type: none"> Participa y repite trabalenguas cortos de la tradición oral. Acompaña con gestos cuando repite o expresa los trabalenguas Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla. 	Los niño y niñas repiten trabalenguas cortos.	Lista de cotejo

XI. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

MOMENTO	PROCESOS PEDAGÓGICOS	RECURSOS Y MATERIALES
INICIO	<p>MOTIVACIÓN: motiva a los niños y niñas con un trabalenguas mediante la sala virtual zoom.</p> <div data-bbox="496 533 1010 745" style="border: 1px solid black; padding: 10px; display: flex; align-items: center;"> <div style="background-color: #f4a460; padding: 5px; margin-right: 10px; text-align: center;"> <p>El hipopótamo hipo esta con hipo ¿Quién le quita el hipo al hipopótamo hipo?</p> </div>  </div> <p>SABERES PREVIOS: Se crea expectativas en los niños y niñas promoviendo el diálogo mediante la sala virtual zoom y responden a las preguntas como: ¿Sabes que son trabalenguas? ¿Alguna vez han escuchado un trabalenguas?, ¿Qué trabalenguas han escuchado?, ¿Les gustaría aprender trabalenguas?, ¿Qué debemos hacer para aprender un trabalenguas?, ¿En casa hay libros de trabalenguas?</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN: Me mediante la herramienta zoom se les muestra a los niños y niñas imágenes de un trabalenguas y lo leemos de forma que no nos entienda y preguntamos ¿Entendieron lo que dije? ¿Por qué?</p> <p>PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN: después de haber interactuado con los niños y niñas mencionamos que hoy vamos a repetir y aprender trabalenguas.</p> <p>ACUERDOS DE CLASE: Recordamos los acuerdos para que toda salga bien durante la clase. Es por ello que importante establecer acuerdos por tal motivo que realizamos preguntas a los niños y niña cuales creen que serían nuestro acuerdo. Mencionamos los acuerdos para toda clase podamos estar atentos y así todos podamos aprender de forma ordena:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estar atentos a la clase • Participar de manera ordenada levantando la mano virtual • Cuidar los materiales con los que trabajare. • Pedir ayuda a mamá y papá cuando lo requiera 	Zoom Trabalengua Imágenes
	GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO:	Zoom Imágenes

DESARROLLO	<p>Les comunicamos a los niños y niñas a sentarse en un lugar cómodo en casa recordándoles las normas de convivencias para iniciar el trabajo.</p> <p>Dialogaremos con los niños sobre los trabalenguas que son frases cortas difíciles de pronunciar.</p> <p>Se colocan diversos papelotes con trabalenguas, acompañados de imágenes, la maestra lee para los niños, luego estos lo repiten, teniendo en cuenta la pronunciación y poco a poco aumentan la velocidad de la lectura y luego se les realizara preguntas como: ¿Es fácil repetir? ¿Qué he dicho? ¿Cómo se llama? ¿Por qué se llama trabalenguas? ¿Es fácil leer trabalenguas? ¿Por qué? ¿Puede pronunciar fácilmente? ¿Les es difícil?</p> <p>Los niños y niñas con ayuda de papá y mamá participan y repiten en forma individual el trabalenguas guiándose por el papelote por indicio, color, imagen y grafía.</p>	Trabalenguas
CIERRE	<p>Evaluación:</p> <p>Reflexión de la actividad:</p> <p>Mediante el zoom se les realiza las siguientes interrogantes: ¿Qué aprendimos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Para qué lo hicimos? ¿Será importante lo que hicimos? ¿Por qué? ¿Les gusto? ¿Cómo se sintieron?</p> <p>Validar el cumplimiento del propósito:</p> <p>¿Cuál fue nuestro propósito de hoy? ¿Que hicimos para aprender y repetir los trabalenguas?</p> <p>Validar acuerdos de convivencia</p> <p>¿Cuáles fueron nuestros acuerdos? Cuantos acuerdos hemos cumplido hoy</p>	Zoom

XII. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?

VIII. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Lista de cotejo						
N ^a	Items Nombres y apellidos	Conoce palabras nuevas con el uso del trabalenguas		Participa con entusiasmo al realizar trabalenguas		Logros de aprendizaje
		Si	No	Si	No	

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 8

XIII. DATOS INFORMATIVOS:

- 43. I.E: N° 075 “Carrusel de Niños
- 44. Lugar: AA. HH Miguel Grau- José Lishner Tudela.
- 45. Edad: 5 años
- 46. Aula: Azul
- 47. Docente: Rosalía Calero Peña.
- 48. Tiempo: 45 minutos

XIV. **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** “Jugando con la lengua, digo trabalenguas”

XV. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje? <ul style="list-style-type: none"> • Planificación de la actividad de aprendizaje. • Emplear estrategias adecuadas para el desarrollo de la actividad • Preparar el material didáctico 	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje? <ul style="list-style-type: none"> • Video del cuento “El árbol mágico. • Audio por whasspth • Ficha de aplicación

ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque	Valores	Actitudes que se demuestran en la docente	Actitudes que se demuestran en estudiantes
Búsqueda de la excelencia	Flexibilidad y apertura. Superación personal	Disposición para adaptarse a los cambios para alcanzar determinados objetivos .	Muestra interés por el desarrollo de la actividad.

PROPÓSITO DE APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidad	Desempeño	Evidencia	Instrumento de Evaluación
Comunicación	“Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa y repite trabalenguas cortos de la tradición oral. Acompaña con gestos cuando repite o expresa los trabalenguas Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla. 	Los niño y niñas repiten trabalenguas cortos.	Lista de cotejo

XVI. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

MOMENTO	PROCESOS PEDAGÓGICOS	RECURSOS Y MATERIALES
INICIO	<p>MOTIVACIÓN: ´</p> <p>Presentamos a través de la sala virtual zoom tarjetas de ejercicios bucofaciales y preguntamos ¿Qué están haciendo estos niños? ¿Por qué sacan la lengua? ¿Para qué lo harán?</p> <div data-bbox="588 629 991 815" data-label="Image"> </div> <p>Explicamos que haremos lo mismo que ellos. En casa colocamos sobre las mesas, platitos con mermelada y cucharitas. - Pedimos que se echen un poquito en los labios y juegan a lamer la mermelada. Se echan mermelada sobre el labio y sacan la lengua intentando lamer la mermelada.</p> <p>Retienen el aire en lo cachetitos.</p> <p>SABERES PREVIOS:</p> <p>Se crea expectativas en los niños y niñas promoviendo el diálogo mediante la sala virtual zoom y responden a las preguntas como: ¿Qué hicieron? ¿Para qué jugaron con la lengua? ¿La lengua hace ejercicios? ¿les gusto hacer esos ejercicios? ¿creen que estos ejercicios ayudaran a para poder leer los trabalenguas? ¿por qué?</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN: Me mediante la herramienta zoom se Preguntamos ¿Sabes trabalenguas? ¿Cómo son? ¿Por qué se llaman trabalenguas? ¿Les gustaría aprender algunos?</p> <p>PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN: después de haber interactuado con los niños y niñas mencionamos que hoy vamos aprender divertidos trabalenguas</p> <p>ACUERDOS DE CLASE:</p> <p>Recordamos los acuerdos para que toda salga bien durante la clase. Es por ello que importante establecer acuerdos por tal motivo que realizamos preguntas a los niños y niña cuales creen que serían nuestro acuerdo.</p> <p>Mencionamos los acuerdos para toda clase podamos estar atentos y así todos podamos aprender de forma ordena:</p>	Zoom Imágenes Mermelada

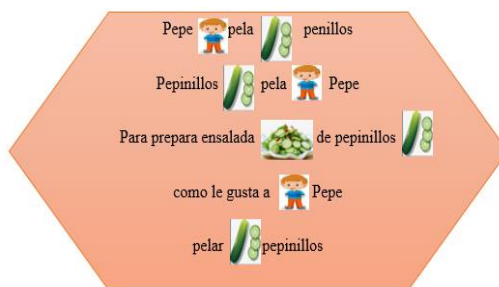
- Estar atentos a la clase
- Participar de manera ordenada levantando la mano virtual
- Cuidar los materiales con los que trabajare.
- Pedir ayuda a mamá y papá cuando lo requiera

DESARROLLO

GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO:

Les comunicamos a los niños y niñas a sentarse en un lugar cómodo en casa recordándoles las normas de convivencias para iniciar el trabajo.

Explicamos que se llaman así porque hacen que la lengua se trabe o enrede y por eso son divertidos. Decimos a los niños que hemos traído algunos trabalenguas para compartirlos con ellos y leemos algunos trabalenguas. -Presentamos en un papelote el trabalenguas que aprenderán.



Leemos nuevamente el trabalenguas. - Decimos que lo leeremos despacio para que lo puedan aprender, después repiten el trabalenguas en forma rápida.

Luego se les realizara preguntas como: ¿Es fácil repetir? ¿les gusto el trabalenguas? ¿de qué forma leyeron el trabalenguas? ¿Puede pronunciar fácilmente?

Los niños y niñas con ayuda de papá y mamá participan y repiten y aprenden en forma individual el trabalenguas.

Zoom
Imágenes
Trabalenguas

CIERRE	<p>Evaluación: Reflexión de la actividad: Mediante el zoom se les realiza las siguientes interrogantes: ¿Qué aprendimos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Para qué lo hicimos? ¿Será importante lo que hicimos? ¿Por qué? ¿Les gusto? ¿Cómo se sintieron?</p> <p>Validar el cumplimiento del propósito: ¿Cuál fue nuestro propósito de hoy? ¿Que hicimos para aprender y repetir los trabalenguas?</p> <p>Validar acuerdos de convivencia ¿Cuáles fueron nuestros acuerdos? Cuantos acuerdos hemos cumplido hoy</p>	Zoom
--------	---	------

I. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?

VIII. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Lista de cotejo						
N ^a	Items Nombres y apellidos	Mejora la pronunciación y entonación de los trabalenguas		Ejercita con iniciativa los trabalenguas con sus compañeros de aula.		Logros de aprendizaje
		Si	No	Si	No	

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 9

II. DATOS INFORMATIVOS:

- 49. I.E: N° 075 “Carrusel de Niños
- 50. Lugar: AA. HH Miguel Grau- José Lishner Tudela.
- 51. Edad: 5 años
- 52. Aula: Azul
- 53. Docente: Rosalía Calero Peña.
- 54. Tiempo: 45 minutos

III. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Jugando con mi amiga la señora lengua”

IV. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje? <ul style="list-style-type: none"> • Planificación de la actividad de aprendizaje. • Emplear estrategias adecuadas para el desarrollo de la actividad • Preparar el material didáctico 	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje? <ul style="list-style-type: none"> • Video del cuento “El árbol mágico. • Audio por whasspth • Ficha de aplicación








ENFOQUES TRANSVERSALES


Enfoque	Valores	Actitudes que se demuestran en la docente	Actitudes que se demuestran en estudiantes
Búsqueda de la excelencia	Flexibilidad y apertura. Superación personal	Disposición para adaptarse a los cambios para alcanzar determinados objetivos .	Muestra interés por el desarrollo de la actividad.

PROPÓSITO DE APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidad	Desempeño	Evidencia	Instru-mento de Evalua-ción
Comunicación	“Se comunica oralmente en su lengua materna”	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	Participa en trabalenguas de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	Los niño y niñas aprenden trabalenguas cortos jugando.	Lista de cotejo

V. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

MOMENTO	PROCESOS PEDAGÓGICOS	RECURSOS Y MATERIALES
<p>INICIO</p>	<p>MOTIVACIÓN: ´ Presentamos a través de la sala virtual zoom presentamos un trabalengua para motivar a los niños y niñas</p> <div data-bbox="517 562 1027 824" style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>Pedrito  patea la </p> <p>Como patea  la  pedrito</p> <p>trota y trota la </p> <p>Cuando pedrito la patea  la </p> </div> <p>SABERES PREVIOS: Se crea expectativas en los niños y niñas promoviendo el diálogo mediante la sala virtual zoom y responden a las preguntas como: ¿Les gusto el trabalenguas? ¿Les gustaría aprender más trabalenguas? ¿Qué trabalenguas saben ustedes?</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN: Me mediante la herramienta zoom se Preguntamos ¿Cómo podemos jugar con la lengua?</p> <p>PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN: después de haber interactuado con los niños y niñas mencionamos que hoy vamos jugar con mi amiga la señora lengua</p> <p>ACUERDOS DE CLASE: Recordamos los acuerdos para que toda salga bien durante la clase. Es por ello que importante establecer acuerdos por tal motivo que realizamos preguntas a los niños y niña cuales creen que serían nuestro acuerdo. Mencionamos los acuerdos para toda clase podamos estar atentos y así todos podamos aprender de forma ordena:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estar atentos a la clase • Participar de manera ordenada levantando la mano virtual • Cuidar los materiales con los que trabajare. • Pedir ayuda a mamá y papá cuando lo requiera 	<p>Zoom Trabalengua</p>
	<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO: Les comunicamos a los niños y niñas a sentarse en un lugar cómodo en casa recordándoles las normas de convivencias para iniciar el trabajo.</p>	<p>Zoom Imágenes Trabalenguas</p>

DESARROLLO	<p>Para empezar se les indicara a los niños que vamos a realizar una actividad donde Jugaremos con la lengua y deben de estar atentos a las indicaciones que se les dará.</p> <p>Se presentarán el siguiente trabalenguas:</p> <div data-bbox="596 465 995 658" style="text-align: center;">  <p>El perrito de Rita me irrita Dile a Rita que cambie al perrito por una perrita</p> </div> <p>Leemos nuevamente el trabalenguas. Luego mencionamos que todos vamos a leer el trabalenguas cogiéndonos la lengua.</p> <p>Luego se les realizara preguntas como: ¿Es fácil leer el trabalenguas cogiéndonos la lengua? ¿por qué? ¿les gusto el juego? ¿Les gusto el trabalenguas que aprendimos? ¿De qué trato el trabalenguas? ¿Les gustaría aprender más trabalenguas?</p> <p>Los niños y niñas con ayuda de papá y mamá aprenden y repiten una y otra vez el trabalenguas.</p>	
CIERRE	<p>Evaluación:</p> <p>Reflexión de la actividad:</p> <p>Mediante el zoom se les realiza las siguientes interrogantes: ¿Qué aprendimos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Para qué lo hicimos? ¿Será importante lo que hicimos? ¿Por qué? ¿Les gusto? ¿Cómo se sintieron?</p> <p>Validar el cumplimiento del propósito:</p> <p>¿Cuál fue nuestro propósito de hoy? ¿Que hicimos para leer el trabalenguas?</p> <p>Validar acuerdos de convivencia</p> <p>¿Cuáles fueron nuestros acuerdos? Cuantos acuerdos hemos cumplido hoy</p>	Zoom

VI. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?

VIII. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Lista de cotejo						
N ^a	Items Nombres y apellidos	Desarrolla su imaginación y creatividad para producir trabalenguas		El niño pronuncia adecuadamente al repetir unos trabalenguas.		Logros de aprendizaje
		Si	No	Si	No	

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 10

VII. DATOS INFORMATIVOS:

- 55. I.E: N° 075 “Carrusel de Niños
- 56. Lugar: AA. HH Miguel Grau- José Lishner Tudela.
- 57. Edad: 5 años
- 58. Aula: Azul
- 59. Docente: Rosalía Calero Peña.
- 60. Tiempo: 45 minutos

VIII. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Jugando a crear trabalenguas”

IX. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje? <ul style="list-style-type: none"> • Planificación de la actividad de aprendizaje. • Emplear estrategias adecuadas para el desarrollo de la actividad • Preparar el material didáctico 	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje? <ul style="list-style-type: none"> • Video del cuento “El árbol mágico. • Audio por whasspth • Ficha de aplicación

ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque	Valores	Actitudes que se demuestran en la docente	Actitudes que se demuestran en estudiantes
Búsqueda de la excelencia	Flexibilidad y apertura. Superación personal	Disposición para adaptarse a los cambios para alcanzar determinados objetivos .	Muestra interés por el desarrollo de la actividad.

PROPÓSITO DE APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidad	Desempeño	Evidencia	Instrumento de Evaluación
Comunicación	“Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito 	Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considera a quién le escribirán y para qué lo escribirá; utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas,	Los niño y niñas crean trabalenguas cortos a través de imágenes .	Lista de cotejo

X. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

MOMENTO	PROCESOS PEDAGÓGICOS	RECURSOS Y MATERIALES
<p>INICIO</p>	<p>MOTIVACIÓN: Presentamos a través de la sala virtual zoom un títere para motiva a los niños y niñas.</p>  <p>SABERES PREVIOS: Se crea expectativas en los niños y niñas promoviendo el diálogo mediante la sala virtual zoom y responden a las preguntas como: ¿les gustaría crear trabalenguas? ¿Qué materiales necesitamos? ¿será fácil crea un trabalenguas? ¿Por qué?</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN: Me mediante la herramienta zoom se Preguntamos mostramos imágenes y preguntamos ¿podemos crear trabalenguas con estas imágenes?</p> <p>PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN: después de haber interactuado con los niños y niñas mencionamos que hoy vamos crear trabalenguas</p> <p>ACUERDOS DE CLASE: Recordamos los acuerdos para que toda salga bien durante la clase. Es por ello que importante establecer acuerdos por tal motivo que realizamos preguntas a los niños y niña cuales creen que serían nuestro acuerdo. Mencionamos los acuerdos para toda clase podamos estar atentos y así todos podamos aprender de forma ordena:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estar atentos a la clase • Participar de manera ordenada levantando la mano virtual • Cuidar los materiales con los que trabajare. • Pedir ayuda a mamá y papá cuando lo requiera 	<p>Zoom Títere Imágenes</p>
	<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO:</p>	<p>Zoom Imágenes Lápiz</p>

DESARROLLO	<p>Les comunicamos a los niños y niñas a sentarse en un lugar cómodo en casa recordándoles las normas de convivencias para iniciar el trabajo.</p> <p>Les mostramos diferentes imágenes a los niños y niñas y proponemos crear trabalenguas.</p> <p>Los niños y niñas escogen la imagen que más les gusta y en casa crean sus trabalenguas, luego que ha creado su trabalenguas los leen mediante la sala virtual, primero lo leen de forma lenta y después lo hacen de forma rápida. Ahora se les realizar preguntas como: ¿Fue fácil crea trabalenguas? ¿Por qué? ¿Cómo lo hicieron? ¿les gusto la actividad?</p> <p>Después de haber creado el trabalenguas los niños y niñas con ayuda de papá y mamá escriben el trabalengua que crearon según su nivel de escritura.</p>	Hojas bond
CIERRE	<p>Evaluación:</p> <p>Reflexión de la actividad:</p> <p>Mediante el zoom se les realiza las siguientes interrogantes: ¿Qué aprendimos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Para qué lo hicimos? ¿Será importante lo que hicimos? ¿Por qué? ¿Les gusto? ¿Cómo se sintieron?</p> <p>Validar el cumplimiento del propósito:</p> <p>¿Cuál fue nuestro propósito de hoy? ¿Que hicimos para crear trabalenguas?</p> <p>Validar acuerdos de convivencia</p> <p>¿Cuáles fueron nuestros acuerdos? Cuantos acuerdos hemos cumplido hoy</p>	Zoom

XI. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?

VIII. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Lista de cotejo						
N ^a	Items Nombres y apellidos	Usa imaginación para crear trabalenguas		Expresar con rapidez trabalenguas cortos		Logros de aprendizaje
		Si	No	Si	No	