



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS
DEL PRIMER GRADO DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA N°31352 “BOLÍVAR” DEL DISTRITO DE
PANGO, SATIPO – JUNÍN, 2021**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL
GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN
EDUCACIÓN**

AUTOR

**REZZA JANAMPA, SUSANA FLOR
ORCID: 0000-0002-7137-4363**

ASESOR

**ALAMA ZARATE, ERIKA LEONOR
ORCID: 0000-0002-9392-7520**

SATIPO – PERÚ

2020

2. EQUIPO DE TRABAJO

AUTOR

Rezza Janampa, Susana Flor
ORCID: 0000-0002-7137-4363
Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de
Pregrado, Satipo, Perú

ASESOR

Alama Zarate, Erika Leonor
ORCID: 0000-0002-9392-7520
Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación
y Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Tumbes, Perú

JURADO

Jimenez Lopez, Lita Ysabel
ORCID: 0000-0003-1061-9803

Arias Muñoz, Monica Patricia
ORCID: 0000-0003-3679-5805

Arellano Jara, Teresa Del Carmen
ORCID: 0000-0003-3818-5664

3. HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR

Dra. Jiménez López, Lita Ysabel
PRESIDENTE

Dra. Arias Muñoz, Monica Patricia
MIEMBRO

Mgtr. Arellano Jara, Teresa Del Carmen
MIEMBRO

Dra. Alama Zarate, Erika Leonor
ASESORA

4. HOJA DE DEDICATORIA Y AGRADECIMIENTO

DEDICATORIA

Este trabajo de investigación está dedicado a mis padres, quienes no solo me dieron la vida, sino que estuvieron conmigo en todo momento, confían en mis capacidades y me apoyan siempre en todas mis metas para desarrollarme profesionalmente.

AGRADECIMIENTO

En primer lugar, a Dios, porque me permitió culminar mi objetivo, a mi hijo que es el motor de mi vida, a mi familia por el empuje que siempre me dieron para continuar con mis sueños de alcanzar lo más anhelado como es ser un profesional en la educación.

A mi Maestro, que todo este tiempo de permaneció en la ULADECH Católica me dio la confianza y sus enseñanzas para poder llegar a la meta trazada.

5. RESUMEN

La presente investigación tuvo como propósito principal determinar el nivel lectoescritura de los estudiantes del primer grado de primaria de la I.E. 31352 Bolívar del distrito de Pangoa, provincia de Satipo, Región Junín, 2020”, se observó el problema de que los estudiantes no muestran interés de agarrar un texto , debido a que los estudiantes no cuentan con el apoyo de sus padres y eso afecta en el proceso de aprendizaje e interés de los estudiantes, así mismo se consideró como objetivo general: Determinar el desarrollo de la lectoescritura en los alumnos del primer grado de educación primaria de la I.E. 31352 Bolívar del distrito de Pangoa, provincia de Satipo. La metodología que se utilizó fue de tipo cuantitativo, nivel descriptivo y diseño No Experimental Transaccional. La población estuvo constituida por 142 estudiantes entre varones y mujeres del primer grado y la muestra se seleccionó a 20 estudiantes, se empleó la técnica de observación y el instrumento para recolectar información fue la ficha de observación así mismo para el análisis de resultado spss-23. Se determinó que un 65% de niños se encuentran en un nivel de nunca en cuanto a la lectoescritura mientras que el 15% en la escala de siempre y una mínima proporción en los niveles de a veces y casi siempre, lo cual significa que los niños se encuentran en un nivel bajo en la lectoescritura I.E. 31352 Bolívar del distrito de Pangoa.

Palabras claves: *Actitudinal, desarrollo, lectoescritura, conceptual, procedimental*

ABSTRACT

The main purpose of this research was to determine the literacy level of the first grade students of the I.E. 31352 Bolívar from the district of Pangoa, Satipo province, Junín Region, 2020 ”, the problem was observed that students do not show interest in picking up a text, because students do not have the support of their parents and this affects The learning process and interest of the students, likewise, it was considered as a general objective: To determine the development of literacy in students of the first grade of elementary education of the EI 31352 Bolívar from the district of Pangoa, province of Satipo. The methodology used was quantitative, descriptive level and Non-Experimental Transactional design. The population consisted of 142 male and female students of the first grade and the sample was selected to 20 students, the observation technique was used and the instrument to collect information was the observation sheet as well for the analysis of the results spss-23. It was determined that 65% of children are at a beginning level in terms of literacy, while 15% are in outstanding achievement and a minimal proportion in the levels of process and expected achievement, which means that children are in a low level in literacy IE 31352 Bolívar from the district of Pangoa

Key Words: *Reading-writing-primary conceptual dimension*

1. CONTENIDO

1. Título de la tesis.....	i
2. EQUIPO DE TRABAJO	ii
3. HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR	iii
4. HOJA DE DEDICATORIA Y AGRADECIMIENTO	iv
5. RESUMEN	vi
1. CONTENIDO.....	viii
2. ÍNDICE DE FIGURA, TABLAS Y CUADROS	xi
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. REVISIÓN DE LA LITERATURA	6
2.1. Antecedentes	6
2.1.1. Internacional	6
2.1.2. Nacional	8
2.1.3. Regional.....	11
2.2. Bases teóricas	13
2.2.1. Definición de la lectoescritura	13
2.2.2. ¿Qué es leer?.....	14
2.2.3. ¿Qué es la Escritura?	16
2.2.4. La adquisición de lectoescritura:	16
2.2.5. Aplicación de las estrategias de aprendizaje.....	17
2.2.6. Que significa escribir por diversos autores	18

2.2.7.	Relación entre lectura y escritura.....	18
2.2.8.	La lectura y la escritura en las Tics.....	19
2.2.9.	Leer y escribir dos formas de comunicarnos	20
2.2.10.	Nivel Macro textual.....	21
2.2.11.	Nivel Micro textual:	21
2.2.12.	Importancia de lecto escritura	22
2.2.13.	Métodos para iniciar la lectoescritura.	22
2.2.14.	Rol del estudiante en la lecto escritura.....	23
III.	HIPÓTESIS.	24
IV.	METODOLOGÍA.....	25
4.1.	Diseño de la investigación	25
4.2.	Población y la muestra	26
4.3.	Definiciones y operacionalización de la variable e indicadores	28
4.4.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	30
4.5.	Plan de análisis.....	31
4.6.	Matriz de consistencia.....	32
4.7.	Principios éticos:	33
V.	RESULTADOS	34
5.1.	Resultados	34
5.2.	Análisis de resultados.....	40
VI.	CONCLUSIONES	44

6.1. Conclusiones	44
ASPECTOS COMPLEMENTARIOS	45
REFERENCIAS BIBLIOGRAFÍAS	46
ANEXOS	51
1. Carta de aceptación y consentimiento del director	51
3. Instrumento de recolección de datos.....	54
4. Evidencias de validación del instrumento	55
5. Evidencias de Base de datos	62
6. Evidencias	63

2. ÍNDICE DE FIGURA, TABLAS Y CUADROS

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Figura 1 Desarrollo de la lectoescritura en estudiantes del primer grado.....	36
Figura 2 Dimensión conceptual de la lectoescritura.....	37
Figura 3 Dimensión procedimental.....	38
Figura 4 Dimensión Actitudinal	39

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	Distribución de la población estudiantil de primaria N°31352 Bolívar.....	27
Tabla 2	Distribución de la muestra de la Institución Educativa N°31352.....	28
Tabla 3	Baremación de la variable.....	34
Tabla 4	Baremación de acuerdo a las dimensiones	35
Tabla 5	Nivel de desarrollo de la lecto escritura en estudiantes del primer grado ...	35
Tabla 6	Resultados de la dimensión conceptual de la lectoescritura.....	37
Tabla 7	Resultado de la dimensión procedimental	38
Tabla 8	Resultado de la dimensión Actitudinal	39

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1	Matriz de operacionalización de las variables y los indicadores	29
Cuadro 2	Matriz de consistencia	32

I. INTRODUCCIÓN

El desarrollo de la lectoescritura además de ser un vehículo, es fundamental para mejorar las habilidades lingüísticas en el niño, tanto en las primeras etapas de su vida, como en el nivel inicial, el nivel escolar y toda su vida académica, la lectoescritura y el lenguaje están relacionada íntimamente, esta proporciona una base de exploración y experiencia sobre el lenguaje escrito, que al mismo tiempo ayudará al individuo a mejorar su competencia lingüística (Justice, 2010).

Según Piaget (1979), nos dice que el estudiante debe lograr un buen aprendizaje de la lectoescritura, en términos de comprensión y recreación para poder observar e ir a un enfoque determinado, dirigido a exponer a distintos fenómenos o situación planteado.

Según Sole (1987) menciona que la lectoescritura es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el lector intenta interpretar y comprender los mensajes escritos para entender dicha lectura y enriquecer el conocimiento previo del lector y la comprensión lectora.

Monereo, (2008) define a las estrategias de aprendizaje como proceso de toma de decisiones pueden ser conscientes e inconscientes así el alumno elige y recupera de manera coordinada los conocimientos que necesita para cumplir un objetivo, dependiendo de las características de la situación educativa en que se produce la acción

Para realizar la investigación a la siguiente problemática fue necesario determinar las posibles causas de dónde y cómo surge, Durante la visita realizada a la Institución Educativa se ha observado que la mayoría de los niños no desarrollan la lectoescritura mostrando evidencias con los cuales tienen dificultades para poder

escribir, también leer de una forma correcta, todo esto debido a la falta de compromiso o apoyo por padres de los padres de familia, esto conlleva a que sus menores hijos no puedan lograr un correcto aprendizaje en los salones de clase y dediquen su tiempo en otras cosas que no sean sus estudios.

Así mismo según PISA (2018) muestra resultados alarmantes, donde el Perú está en el puesto 64 de 77 países, a comparación de otros países de habla hispana, las cuales nos ubican con un bajo nivel en educación, la cual también muestra una leve respecto a la anterior evaluación del 2015.

Así mismo en la región Junín, según los resultados de la prueba (ECE, 2016): en las instituciones educativas tomadas como muestra y que corresponden a la UGEL de Satipo, quien obtuvo el séptimo lugar a nivel Ugeles de la región, mostrando un retroceso minúsculo respecto a los resultados de año anterior en el área de comprensión lectora, esto no solo les afecta en el aprendizaje sino también porque los estudiantes al no aprender se frustran ya que se siente incapaces de lograr aprender, lo cual infiere mucho en las relaciones sociales durante su crecimiento como niños de su edad , todo ello debido a la insuficiente aplicación de estrategias enfocadas al manejo de estos recursos para el desarrollo de la autonomía de los estudiantes, las cuales son un detonante sumado a ello factores las cuales entorpecen el desarrollo de la lectoescritura para el estudiante.

En tal sentido ante las problemáticas mencionadas se formuló el enunciado al problema de la presente investigación ¿Cuál es el desarrollo de la lectoescritura en niños del primer grado de educación primaria de la I.E. N°31352, Bolívar del Distrito de Pangoa, provincia de Satipo?

Asimismo, se planteó el propósito principal del presente trabajo la cual fue, Determinar el nivel desarrollo de la lectoescritura en los alumnos del primer grado de educación primaria de la I.E. 31352 Bolívar -Pangoa – Satipo.

Así mismo como objetivo específico fue: Identificar el nivel de desarrollo de la lectoescritura en su dimensión Procedimental en los alumnos del primer grado de educación primaria de la I.E. 31352 Bolívar distrito de Pangoa – Satipo, Diagnosticar el nivel de desarrollo de la lectoescritura en su dimensión Conceptual en los alumnos del primer grado de la I.E. 31352 Bolívar distrito de Pangoa – Satipo y delimitar el desarrollo de la lectoescritura en su dimensión actitudinal en los estudiantes del primer grado de educación primaria de la I.E. 31352 Bolívar – distrito de Pangoa – Satipo.

La presente investigación se justifica con el propósito de determinar el nivel de la lectoescritura en los niños de sexto grado de la I.E. N°31352 Bolívar , Pangoa – Satipo, 2020, uno de los problemas más usuales que con frecuencia se suelen observar en las escuelas es la lectoescritura, por dicho motivo es fundamental poder crear diversos procedimientos para que se pueda lograr mejorar dicha actividad en los alumnos de nivel primaria, para terminar obteniendo de esa forma una formación de buena calidad en cuanto a lo que tenga que ver la escritura y también la lectura, el cual es de suma importancia en la educación de los estudiantes para que ellos logren poder desarrollar toda su capacidad intelectual, por ende tanto lectura como ejercicio de escritura es de suma importancia ya que viene a ser la base de un conocimiento que se usan en todas las asignaturas, y por el cual los alumnos pueden adquirir claros conceptos que les va a permitir dar solución a diversos problemas que se le presenten en la vida cotidiana.

El presente estudio asumió en el contexto metodológico fue de tipo

cuantitativo, con un nivel descriptivo, de diseño no experimental – de corte transversal. La población estuvo conformada por 142 estudiantes y una muestra de 20 estudiantes del primer grado de primaria. Se empleó la técnica de observación y el instrumento guía de observación conformada por 18 ítems. Donde se obtuvo como resultado respecto al nivel de desarrollo de la lectoescritura, el 65% de estudiantes se encuentran en el nivel nunca, mientras que el 15% en casi siempre y tan solo un 10% en los niveles de a veces y siempre. Donde se llegó a la siguiente conclusión, que, la mayoría de los niños del primer grado de la I.E. 31352 se encuentran en un nivel bajo con relación al desarrollo de la lectura y escritura.

En tal sentido la presente investigación se divide de la siguiente manera la cual se da a conocer: la primera parte consta de una introducción la cual permite describir sobre la presente investigación.

En la segunda parte se abarcará sobre la literatura de la investigación brindando un sustento teórico citando diversos antecedentes de diversos autores las cuales nos permitió trabajar respecto al tema de desarrollo de la autonomía con sus respectivas variables y dimensiones.

En la tercera parte se fundamentó con autores acerca del porqué la investigación no lleva una hipótesis, en la cuarta parte se menciona la metodología empleada en la investigación la cual es una investigación cuantitativa de nivel descriptivo con un diseño no experimental- transeccional. Así mismo se consideró la operacionalización de las variables, la matriz de consistencia, el plan de análisis y principios éticos.

En la quinta parte se menciona los resultados alcanzados después de la

aplicación del instrumento de evaluación, después su posterior análisis a través de cuadros y gráficos estadísticos mediante el uso de software SPSS v23 y posterior interpretación.

En la sexta parte se mencionó la conclusión, sus respectivas referencias bibliográficas y anexos las cuales servirán para la justificación de trabajo y posterior validación por los jueces.

II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

2.1. Antecedentes

2.1.1. Internacional

Toral (2019) en su tesis, desarrollo de la lectura a través de la escritura. El propósito del estudio fue determinar los efectos de enseñar lectura a través de la escritura en las áreas de comprensión lectora y habilidades de aprestamiento de la lectura. Se realizó una investigación acción-reflexión con un enfoque de análisis de datos mixto. Se hizo una pre evaluación y post-evaluación tanto en la lectura como en la escritura para mostrar efectos en estas áreas. Así mismo, se realizaron controles semanales de comprensión lectora. La intervención realizada fue un éxito al lograr que 3 de los 4 participantes terminen leyendo en un periodo de 6 semanas. La única participante que no llegó a leer dentro de este tiempo, mejoró significativamente en sus habilidades de aprestamiento de la lectura y comprensión lectora, casi duplicando sus resultados iniciales.

Cacuango (2020) en su trabajo, Las funciones básicas en el desarrollo de la lectoescritura de niños y niñas de educación básica elemental del periodo 2019-2020. El objetivo de esta investigación es analizar las funciones básicas en el proceso de alfabetización en niños del curso de Educación Básica 2019-2020. Para este estudio se trabajó con una investigación socioeducativa y con un enfoque metodológico proceso que tiene un enfoque cuali-cuantitativo, de nivel de investigación es descriptivo, para obtener información, técnicas de análisis y paráfrasis, mientras que los instrumentos utilizados fueron bibliográficos y registros hemerográficos del

administrador de fuentes de Microsoft Word. Se obtuvo como resultado el 80% de estudiantes en un nivel positivo respecto al esquema corporal y en la lectura escritura un 41% en el nivel regular. Se determina la existencia de una correlación de las variables denominándose inversamente proporcional de - 0,416, muestra que mientras una variable aumenta, la otra va a disminuir, la línea de correlación es descendente tal como es la correlación, es decir que mientras menor sea el dominio de las funciones básicas, mayor será el retroceso o dificultad presentada en el proceso de lectoescritura que da como resultado una lectura y escritura deficiente.

Valencia (2016) en su tesis titulado el mejoramiento de lectura y escritura en niños de grado tercero. El estudio se propone el mejoramiento de lectura y escritura con la utilización de herramientas multimedia en un entorno mediado por las TIC en los estudiantes del grado tercero, La metodología que utilizaron fue mixta y trata de entender en conocimientos de los docentes que forman parte del sistema educativo El trabajo es descriptivo explicativo e interpretativo, para poder obtener las informaciones adecuadas utilizaron un cuestionario y también la entrevista. Obtuvieron como resultados que en un principio el 75% de estudiantes solo hace lectura y del 60% de estudiantes el nivel de lectura es basico. Concluyendo el desarrollo de actividades multimedia relativas a la lectura permite fortalecer los procesos de lectura de la institución.

2.1.2. Nacional

Quevedo (2018) en su trabajo investigativo, Nivel de madurez para la lectoescritura en niños de 5 años de la Institución Educativa Particular Juan XXIII de Lambayeque, 2018, la finalidad del estudio fue de identificar la problemática existente en este ámbito de la educación y poder proponer algunas acciones educativas como alternativas de solución ante la problemática identificada. Esta investigación es de enfoque cuantitativo, tipo descriptivo; porque solo pretendió describir el objeto de investigación. Entre los resultados de la investigación se determinó que la mayoría (más del 50%) de estudiantes encuestados se ubicaron en la escala de nivel medio que consta de un puntaje de 11 a 17 puntos, los cuales alcanzarán el aprendizaje de la lectoescritura normalmente en un año; y un porcentaje menor (4%) se ubica en el nivel inferior que consta de un puntaje de 7 a 10 puntos, concluyendo en los cuales se dará el aprendizaje de la lectoescritura con dificultad y exigiendo una enseñanza especial.

Bolaños & Peña (2019) en su tesis, la lateralidad en el aprendizaje de la lecto escritura en niños del 1° grado de primaria del distrito de Acraquia – 2017. el objetivo fue determinar la influencia de la lateralidad en el aprendizaje de la lectoescritura en los niños del primer grado. Se utilizó el método de investigación cuantitativa correlacional; como instrumentos se aplicó el Test de lateralidad estandarizado para establecer la lateralidad de cada niño y la prueba objetiva de Lectoescritura para medir el aprendizaje de lectoescritura, obteniéndose el 67.24% de influencia de la lateralidad en

la lectoescritura, eso indica una alta influencia, que existe entre las variables estudiadas.

Iwanaga (2018) en su tesis, Nivel de madurez para el aprendizaje de la lectoescritura y el cálculo que poseen los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N°401 del distrito de Grocio Prado – Chincha. Tuvo como objetivo determinar el nivel de madurez para el aprendizaje de la lectoescritura y pre- cálculo que se realizó a 40 niños y niñas de 5 años de edad, de la Institución Educativa N°401; mediante la técnicas de observación y empleando como instrumento el Test 5-6 como recolector de datos ficha que ha permitido conocer la variable de estudio, en los estudiantes, que constituyeron la muestra; así se logró analizar el grado de maduración , donde 17 niños que representa el 42.5%, se ubica en el nivel alto. Concluyendo que existe ciertas diferencias en el desarrollo de habilidades de maduración y percepción, pues los niños superaban levemente a las niñas demostrando madurez, para lectoescritura y el pre-cálculo; estadísticamente alcanzaron mayor puntaje, antes de iniciar su etapa escolar. Palabras claves: Madurez, aprendizaje, lectoescritura y pre- cálculo

Villavicencio (2017) en su tesis denominada, Atención y la lectoescritura en los estudiantes del primer grado de primaria de la I.E. 6033 del distrito de VTRM 2015. El objetivo de la investigación fue determinar la relación entre las variables atención con y lectoescritura en los estudiantes del primer grado de primaria de la Institución educativa N°6033 “Belén”,. El diseño de la investigación realizada fue de tipo básica, no experimental, con una población de 100 estudiantes de ambos turnos y tomando como

muestra a la totalidad de los mismos. Cabe mencionar que los instrumentos de test de Percepción de diferencias –caras fue aplicado en el Perú, el segundo instrumento lista de cotejo para conocer los niveles de lectoescritura. En los resultados, se observa que existe un grupo representativo del 34,0% (34 estudiantes) quienes muestran encontrarse en el nivel muy alto en cuanto a la atención y a la vez con nivel alto en la lectoescritura. Concluyendo: Existe relación significativa entre las variables atención y lectoescritura.

Marquez (2017) en su tesis titulado “el nivel de la lectoescritura en los niños del primer grado de educación primaria de la Institución Educativa los ángeles de Chimbote Distrito de Chimbote 2017”, tuvo como propósito Determinar el nivel de la lectoescritura en niños del primer grado de educación primaria de la I.E. los Ángeles de Chimbote, distrito de Chimbote- año 2017. El estudio corresponde a una investigación de diseño no experimental, la cual se realizó con una muestra de 20 niños y niñas del primer grado de educación primaria, se utilizó un cuestionario de 20 preguntas, instrumento validado por el Minedu (2015), instrumento para conocer el nivel de la lecto escritura en los niños del primer grado. En sus resultados se determina que el nivel de lecto escritura de los niños y niñas de acuerdo por niveles se encuentra en un 40% de estudiantes en el nivel de proceso para el tipo de texto descriptivo, mientras que el nivel de escritura se obtuvo el 50% se encontró en un nivel satisfactorio.

Cruz (2016) en su tesis titulado “la dramatización como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del tercer

grado de primaria de la I.E.P.I. Albert Einstein”. El estudio fue un tipo de investigación aplicada, de nivel de investigación es descriptivo - explicativo. Y el diseño que se ha utilizado es el pre experimental con pre y post test en un solo grupo. Se estudiaron a los 16 estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E.P.I. “Albert Einstein” – Satipo, 2016, Para medir el nivel de comprensión lectora se aplicó la prueba pedagógica. Donde se obtuvo en el pretest el 33% de estudiantes en un nivel de inicio y el pretest el 81% de estudiantes en un nivel de logro previsto. concluyendo que, el empleo de la estrategia de la dramatización, mejora la comprensión lectora de los estudiantes del Tercer grado de primaria de la I.E.P.I. “Albert Einstein” – Satipo, 2016.

2.1.3. Regional

Toro (2018) en su tesis titulado, estrategias de lectura para mejorar la comprensión de textos escritos en los estudiantes de la Institución Educativa N°31515 Rafael Gastelua. El Plan de Acción se desarrolla con la finalidad de mejorar los aprendizajes significativos en el área de comunicación de los estudiantes del sexto grado de primaria de la Institución Educativa N° 31515 Rafael Gastelua del distrito y provincia de Satipo – Junín. Las premisas teóricas y metodológicas tomadas como base en el presente estudio ayudaron a recoger, con bastante objetividad el desempeño de los niños y niñas que se desenvuelven en la cotidianidad de esta escuela en especial en lo concerniente a la comprensión de textos escritos el cual es un aspecto donde se ha notado deficiencias que repercuten para un adecuado logro de aprendizajes. Se trata de un estudio que adopta la característica de

tipo no experimental y más bien es a nivel descriptivo. El análisis descriptivo revela que la mayoría el 60% de los estudiantes de la muestra de estudio poseen un nivel regular bajo de comprensión de textos.

Ubillús (2017) en su tesis denominado, El nivel de lectoescritura en niños del primer grado de educación primaria de la Institución educativa Los Ángeles de Chimbote del distrito de Chimbote – 2017. El estudio tuvo como propósito principal, determinar el nivel de alfabetización en niños de primer grado de educación primaria del I.E. Los Ángeles de Chimbote, distrito de Chimbote- año 2017. El estudio corresponde a una investigación de diseño no experimental, la cual se realizó con una muestra de 20 niños del primer grado de educación primaria, se utilizó un cuestionario de 20 preguntas, instrumento validado por Minedu (2015), un instrumento para conocer el nivel de alfabetización en niños en primer grado. En sus resultados se determina que el nivel de lectura y escritura de los niños según los niveles es el 40% de los estudiantes en el nivel de proceso para el tipo de texto descriptivo, mientras que el nivel de redacción se obtuvo 50% se encontró en un nivel satisfactorio.

2.2. Bases teóricas

La lectoescritura según Piaget:

De acuerdo a “Piaget”:

Álvarez & Orellano (1979) cita a Piaget (1979) donde manifiesta que, para lograr un buen aprendizaje de la lectoescritura, en términos de comprensión y recreación, son indispensables los procesos del pensamiento que se inician con la función semiótica y el pensamiento conceptual por lo particular en una variedad de todas las proposiciones y de la lectura nos da ayuda un punto de poder observar e ir a un enfoque determinado, dirigido a exponer a distintos fenómenos o situación planteado. Como nos dice un autor de la revista que hace referencia a Piaget fundamentada en la lectoescritura.

Esta Función que consiste en poder representar algo (un significado cualquiera) por medio de un significante diferenciado que sólo sirve para esa representación

2.2.1. Definición de la lectoescritura

La lectoescritura es la capacidad de leer y escribir de manera apropiada de un individuo, asimismo el lenguaje escrito esta basada en un sistema determinado de códigos y símbolos cuyo predominio resalta un etapa crucial en el desarrollo cultural del infante (Vygostky, 1931 citado en Montealegre, 2009).

López (2013) nos menciona que la lectoescritura es sumamente fundamental para poder desarrollar las básicas competencias en los estudiantes que se encuentran en etapa escolar para de ese modo aprendan a leer de forma correcta y a la vez comprendan lo que leen, esto viene a ser

uno de los principales objetivos tanto de alumnos como de docentes en la educación. Evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades la que Sostiene que a lo largo de la educación la lectura sigue dos muchos caminos uno de ellos tiene como objetivo que los estudiantes se puedan relacionarse en con la literatura y la escritura y adquieran el hábito de la lectura ya que el otro objetivo busca que los estudiantes le sirva como herramienta para acceder a los nuevos contenidos de los diferentes ámbitos de experiencia es decir se persigue el gusto por la lectura así como el aprendizaje, estas son fundamentales para poder moverse con autonomía y sin dificultades para poder leer y escribir apropiadamente y servirán como objetivos esenciales en dicha etapa educativa, y su perfeccionamiento en las posteriores. (p. 16)

2.2.2. ¿Qué es leer?

Sole (1987) leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el lector intenta interpretar y comprender los mensajes escritos para entender dicha lectura y enriquecer el conocimiento previo del lector y la comprensión lectora, por lo tanto, defienden que leer es un proceso de interacción que tiene lugar entre el lector y el texto, destacando que el primero de ellos intenta a través del texto, alcanzar unos objetivos los cuales tutelan su lectura. cada lector en base a los objetivos se sujete su lectura llevará a cabo una interpretación diferente del texto, lo cual como resalta dicha autora, no significa por supuesto que el texto carezca de sentido, si no que éste tiene para el lector un significado seguramente diferente al que el autor le manifestó, teniendo

en cuenta sus objetivos, intereses, sus conocimientos previos, etc. En base a esto, es importante resaltar que la diversidad, por supuesto, no sólo atañe a los lectores, sino también a los textos, ya que cada uno es diferente y con posibilidades distintas.

Sole (1987) que el Plan de Lectura, Escritura e Investigación de centro sostienen que leer es el proceso que lleva a cabo la comprensión del lenguaje escrito, señalando que dicho proceso puede 6 ofrecer diferentes perspectivas según los agentes que entren en juego como: el tipo de lectura intensiva o extensiva.

OCDE (2017) en este informe se defiende que históricamente la capacidad de leer ha supuesto una herramienta para adquirir y comunicar información tanto escrita como impresa, destacando que las definiciones de lectura y competencia lectora han evolucionado a lo largo del tiempo de forma paralela a los cambios sociales, económicos y culturales, el concepto de aprendizaje permanente han ampliado la percepción de la competencia lectora, que ha dejado de contemplarse como una capacidad adquirida únicamente en la infancia, ya que en este informe se añade el compromiso de la lectura como parte esencial de la competencia lectora se utilizar reflexionar y comprometerse con textos escritos para alcanzar los propios objetivos, desarrollar el conocimiento y potencial personal, y participar en la sociedad" (p. 218).

2.2.3. ¿Qué es la Escritura?

Clemente (1984) considera a la escritura como la forma en que fijamos el lenguaje con el que hablamos, es el modo en que los seres humanos nos comunicamos y transmitimos información, ideas conceptos conocimiento o sentimientos de manera no oral desde hace miles de años, de igual manera la lectura y la escritura tiene su definición propia y su procedimiento, Según el Diccionario Español Moderno escribir es: representar ideas por medio de signos y más especialmente la lengua hablada por medio de letras A partir de estas definiciones la escritura es una forma de expresión. Según abunda en estos planteamientos con varias razones: Partiendo de que la escritura no es simplemente transcripción de lo oral, alude a un dato empírico simple pero contundente: todos los niños aprenden a hablar incluso los débiles, no ocurre esto con el lenguaje escrito (p. 63).

2.2.4. La adquisición de lectoescritura:

El aprendizaje de la lectoescritura está basado en apropiarse en un sistema determinado de símbolos y signo, cuya competencia marca un momento crucial en el desarrollo cultural del niño (Vygotsky, 1932/1995 citado en Montealegre, 2009).

Es toda la capacidad de muchísimas habilidad para poder comprender y poder escribir adecuadamente pero también constituye y enfoca una serie de guías de aprendizaje para el estudiante en el cual los profesores pondrán especial captaciones y mayor retención sobre todo en primaria o inicial, proponiendo a los alumnos actividades que incluyan la lectoescritura. La escritura

y también la lectura vienen a ser compleja para leer o escribir, pero también es sumamente fundamental para que el estudiante siga aprendiendo durante su vida, para que puedan pronunciar de forma clara y usar las palabras adecuadas para la lectoescritura. La narración de un cuento es una de las estrategias fundamentales que ayudan a captar, no solo la sintaxis y la estructura de la expresión oral, también ayuda a desarrollar su nivel de vocabulario, desarrolla su atención y el inicio de la escritura.

2.2.5. Aplicación de las estrategias de aprendizaje

La ejecución de las estrategias de aprendizaje ocurre asociados a varios tipos de conocimientos.

- a) **Los Procesos cognitivos básicos.** Por lo tanto de estos aspectos están incluidos todas las atenciones, percepción, codificación, etc.
- b) **Los conocimientos conceptuales específicos.** Nos dice que los hechos y conceptos reales de los principios que todos poseemos sobre distintos temas curriculares de la educación de conocimiento constituido por un esquema denominado saber de aprender.
- c) **Conocimiento estratégico.** Todos estos conocimientos tienen que ver con variedades de estrategias del aprendizaje. El denominado saber cómo conocer las cosas.
- d) **Conocimiento metacognitivo.** Se refiere al conocimiento que tenemos sobre nuestros procesos y operaciones cognitivas cuando aprendemos, recordamos o solucionamos problemas.

2.2.6. Que significa escribir por diversos autores

Devica (2015) Escribir es una forma de transmitir ideas, redactar ensayos, Rastree comentarios y símbolos, escriba datos o cualquier otra conversión de letras y símbolos Sobre una superficie determinada. La escritura es un sistema de expresión del lenguaje a través de símbolos y gráficos. Trace hacia atrás o grabado en el soporte. En este sentido, la escritura es un modo gráfico típico los humanos transmiten información.

Devica, (2015) Como medio de expresión, la escritura es a través Símbolos gráficos, a través de los cuales se puede grabar la voz con mucha precisión. Programe los efectos visuales con regularidad; la excepción obvia a esta regla son los scripts bastante modernos Braille con sentido táctil.

La diferencia entre escritura y pictogramas es que no tienen pictogramas. Tiende a tener una estructura de secuencia lineal obvia, "el lenguaje escrito se ha transformado La conciencia humana porque permite el desarrollo de nuevas formas de pensamiento y Construcción de nuevos conocimientos

2.2.7. Relación entre lectura y escritura

Condemarín & Medina (2009) manifiesta que la relación de la lectoescritura desde entonces, han sido los dos procesos básicos del desarrollo de la enseñanza y el aprendizaje. Se necesitan mutuamente en la adquisición y creación de información. Esto se basa en el hecho de que la información contenida en el escrito puede durar décadas. Y pasó de generación en generación. Veintitrés Sin más análisis, trate el texto como La codificación (escritura) y otra decodificación (lectura) a menudo significa que estos procesos son lingüísticos, Conoce los opuestos de los demás.

Para muchas personas con problemas de lectura y educadores el aprendizaje y la escritura se consideran gradualmente como una forma importante de desarrollar las habilidades de lectura, expresión oral y comprensión auditiva Piénsalo.

A medida que aumenta el interés, es obvio la relación entre lectura y escritura en nuestro entorno latinoamericano confundido debido a la falta de modelos teóricos efectivos guiar la aplicación práctica en el aula y la reeducación de los alumnos Estudiantes que tienen dificultades en estos campos.

Una visión bastante común considera la lectura como un proceso al contrario de la escritura y viceversa. Metáfora correspondiente, la conceptualización es la conceptualización de espejo. Según este punto de vista, el codificador (hablante o escritor) produce una estructura profunda (significado) los elementos sintácticos, fonéticos o gráficos actúan sobre producir estructura de superficie.

2.2.8. La lectura y la escritura en las Tics

Martínez (2006) en la nueva generación, la educación ha experimentado enormes cambios e innovaciones, Tic puede promover y comprender dinámicamente el proceso de enseñanza, Saber que, para las relaciones sociales, una comprensión integral de la lectura y el proceso de lectura. Escritura, hoy se ha incluido la Tecnología de la Información y la Comunicación (TIC) Herramientas que pueden mejorar el proceso de lectura y escritura, que pueden ayudar a los alumnos Interactúe dinámicamente con imágenes, sonidos y audio sin personas Guiarte porque es un modelo flexible basado en el constructivismo.

2.2.9. Leer y escribir dos formas de comunicarnos

Desarrollar las habilidades necesarias para la comunicación escrita es fundamental. Porque este medio es el principal medio de difusión del conocimiento cultural y social. Varios formatos (manuales, libros, periódicos, revistas). Siga la nueva tecnología Basado en la escritura, por ejemplo: procesamiento de procesadores de texto e Internet. En el desarrollo del curso, los comandos del lenguaje escrito son valorados y reconocidos de las siguientes formas Diferentes razones:

Cáceres, (2012) El lenguaje escrito representa el nivel más alto de aprendizaje de idiomas. dentro Integrar una rica experiencia y aprendizaje relacionado con habilidades Lingüística general: escuchar, hablar, escribir y leer. Además, en lenguaje escrito Todas las dimensiones del sistema lingüístico convergen: fonética, sintaxis, semántica y Pragmática.

Leer y escribir son dos habilidades o actividades de comunicación útiles Comunicación interpersonal, son multidimensionales porque involucran Algunas otras habilidades humanas. Entonces para explicar estos Habilidades o actividades, es necesario conocer en profundidad algunos aspectos:

Las personas que se comunican por escrito desarrollan procesos psicológicos y emocionales; b) Resultado de la comunicación: lectura o escritura de texto; c) transmisión Mensaje (su nombre técnico es código), es decir, lenguaje escrito en tal sentido Aclarar otra razón de la relación entre el lenguaje escrito y los factores. Cultura social. El dominio del lenguaje escrito es una medida del nivel cultural y social. Y le permite ampliar su campo de percepción y enriquecer su experiencia. si es necesario considerar la pertenencia a un determinado nivel

social o entorno cultural Limitar positiva o negativamente el alcance de la expresión escrita.

2.2.10. Nivel Macro textual

Dorfsman (2016) para leer y escribir, debe tener la capacidad de leer y escribir. Un sistema implícito de reglas internalizadas para el texto eso es, accesible para todos. Miembros de la comunidad lingüística” del mismo modelo de la competencia discursiva es gramática del texto; un conjunto de reglas que deben establecerse texto correcto

- La consistencia es necesaria porque a través de ella se puede: a) mantener La relación entre los objetivos de comunicación, los temas y las audiencias; b) Mantener La continuidad del tema.
- La cohesión es una relación establecida formalmente entre oraciones de texto A través de enlaces gramaticales como proposiciones, conjunciones, artículos y formaciones. Realización de la coherencia lingüística. La cohesión se puede definir por Palabras cuyo significado se conoce a través de otras palabras o elementos contextuales Palabras; la cohesión y la cohesión son aspectos esenciales

2.2.11. Nivel Micro textual:

Dorfsman (2016) por otro lado, el concepto de forma de texto cure todos los aspectos del nivel de micro texto de la estructura del texto, es decir aspectos relacionados con la gramática, diccionarios, ortografía y convenciones graficas estos elementos se pueden utilizar como promover la coherencia del texto y luego promover la comprensión del texto, si una persona no domina estos aspectos dificultara la comprensión del texto o la comprensión escrita ya que cada uno de

estos elementos se describe brevemente a continuación .la composición del niveles de micro texto relacionado con la escritura.

2.2.12. Importancia de lecto escritura

La importancia de la lectoescritura se basa porque el lenguaje es el principal medio por el que expresa el pensamiento, al mismo tiempo permite al ser humano a satisfacer sus necesidades de comunicación con los de más. La actividad mas frecuente en el ser humano y la que más influye es l proceso de comunicación. No es raro ver que la actividad más importante en los sistemas educativos es la enseñanza del lenguaje. Toda actividad educativa está íntimamente relacionada con el lenguaje, ya que sin ella no se puede comunicar, ni impartir conocimiento ni pensamientos (Sánchez, 2009).

2.2.13. Métodos para iniciar la lectoescritura.

Araya (2019) manifestó que la mayoría de los investigadores que tratan sobre la importancia del desarrollo de la conciencia fonológica sobre el desarrollo de la lectoescritura, manifiestan que esta habilidad sirve como vehículo permitiendo conectar las características del proceso formal del aprendizaje y el desarrollo intelectual en el niño (paradigmas cognitivas, em las que influyen las vivencias previas), la cual es imprescindible para efectuar la comunicación grafema-fonema el principio alfabético básico para lograr el desarrollo de la lectoescritura

Por otro lado, el autor manifiesta que, es importante el aspecto metodológico de cada docente se explicitó sobre el abordaje de dicho conocimiento. Frente a ello los autores han clasificado la conciencia fonológica en ciertas dimensiones, según Ramos (2003) citado en Araya (2019) propone tres

niveles sobre la conciencia fonológica: la conciencia léxica, la conciencia silábica y la conciencia fonémica, cuanto más haya desarrollado el niño el proceso de la lectoescritura, esto permitirá una mayor predisposición en la formación de palabras.

Según la autora Araya (2019) considera que estos tres niveles son importantes para un buen dominio de la gramática y la comunicación que hace referencia a la grafema-fonema, la cual tiene ciertas repercusiones en la manera que alcanza dominar otras destrezas en del desarrollo de la lectura escritura.

2.2.14. Rol del estudiante en la lecto escritura

Según la autora Sánchez (2009) manifiesta que, desde una estructura de la didáctica de hoy en día, se comprende al niño como un individuo con particularidades o rasgos únicos y propios, que lo hace único frente a los demás, con características resaltantes e interesantes. Los niños tienden hacer curiosos por naturaleza y tienen la capacidad de formular una diversidad de preguntas para alcanzar una satisfacción en su curiosidad.

Frente a lo que el docente formule, el niño actuará de una forma, crítica autónoma, activa, reflexiva significativa y constructiva, para fortalecer su aprendizaje poniendo en juego su estructura activa.

III. HIPÓTESIS.

El presente trabajo de infestación no tuvo hipótesis por tener una sola variable por ser de un alcance descriptivo como lo indica el autor Aguilar & Flores (2002) manifiesta que los trabajos descriptivos no necesariamente lleva hipótesis, porque en las investigaciones de una sola variable se realiza un estudio descriptivo y no se está buscando causas sino identificando características de la unidad de estudio.

IV. METODOLOGÍA

4.1. Diseño de la investigación

4.1.1. Tipo cuantitativo

Respecto a la metodología el presente estudio fue de tipo cuantitativo:

Esta técnica se caracteriza principalmente por la búsqueda y la acumulación de datos. Las conclusiones que se desprenden del análisis de esos datos se emplean por lo general para constatar hipótesis, previamente formuladas para ello se emplea los números como fundamento para construcciones estadísticas (Ackerman, 2013).

Es cuantitativa porque se ha observado, se ha medido las variables autonomía a través de un instrumento sistemático y por medio de medidas estadísticas, Por lo cual la investigación se ajusta al paradigma cuantitativo, porque durante la investigación se hará una recolección de datos a través de una lista de cotejo para contrastar la hipótesis a partir de un análisis estadístico (Hernández, 2003)

4.1.2. Nivel de investigación

El presente estudio según su alcance fue de nivel descriptivo:

Hernández, Fernández, y Baptista (2003), refiere que una investigación descriptiva: “Buscan especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis.

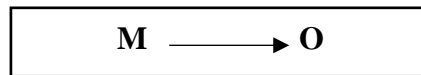
4.2.1. Diseño no experimental transaccional:

La presente investigación, es mejorar la autonomía de los estudiantes, el diseño utilizado es no experimental y el nivel de la investigación es

cuantitativo, porque la línea de acción de investigación de la universidad así lo estipula.

Hernández, Fernández y Baptista (2014), menciona que, en la investigación no experimental es en donde solo se mira, describe y relaciona aspectos de una la realidad de la vida cotidiana, es decir no se produce manipulación de variables, ni explicar la relación es decir solo se describe lo que existe, se identifica la secuencia en que ocurren los hechos y la clasificación de la información. (p. 243)

El esquema del diseño de investigación elegido para trabajar es el siguiente:



Dónde:

M: Niños del primer grado de la institución educativa N°31352 “Bolívar” del distrito de Pangoa

O: Nivel de pensamiento científico.

4.2. Población y la muestra

4.2.1. Población

La población es un conjunto de individuos con características propias. Esta se puede caracterizar en geográficas, temporal es y demográficas (Santos,2014).

En la institución educativa primaria I.E. 31352 Bolívar” está constituida por 142 estudiantes entre varones y mujeres, ubicado en el centro poblado de Bolívar del distrito de Pangoa, Provincia de Satipo, región Junín. La institución educativa consta de 20 alumnos en el primer grado de educación primaria, ya que es un centro poblado de recursos bajos y cuenta con una baja población estudiantil.

De la misma forma este pertenecería a una categoría escolarizada, ya que solo tiene clases en las mañanas y es mixto, a institución también pertenece a la gestión pública y el director a cargo es el Lic. Christian Aguilar Castro.

En lo que a las aulas respecta, hay un aula para cada grado de primero a sexto de primaria aparte de contar con un comedor estudiantil.

El nivel socioeconómico de los padres de familia que pertenecen a la institución educativa es Bajo ya que en su mayoría solo trabajan en sus campos y apenas les alcanza para la comida.

Tabla 1

Distribución de la población estudiantil de primaria N°31352 Bolívar

Grado	Niños	Niñas	Total
<i>1° Grado</i>	<i>10</i>	<i>7</i>	<i>19</i>
<i>2° Grado</i>	<i>11</i>	<i>11</i>	<i>22</i>
<i>3° Grado</i>	<i>15</i>	<i>7</i>	<i>22</i>
<i>4° Grado</i>	<i>14</i>	<i>15</i>	<i>29</i>
<i>5° Grado</i>	<i>17</i>	<i>13</i>	<i>30</i>
<i>6° Grado</i>	<i>11</i>	<i>9</i>	<i>20</i>
<i>TOTAL</i>	<i>80</i>	<i>62</i>	<i>142</i>

Nota. Nómina de matrícula de la Institución Educativa N°31352 Bolívar.

4.2.2. Muestra

Para Santos (2014) considera que la muestra es el conjunto de elementos de la población accesible que va a formar parte de nuestro estudio.

La muestra está constituida por 19 estudiantes del primer grado de la institución educativa N31352 Bolívar.

Tabla 2

Distribución de la muestra de la Institución Educativa N°31352

Nivel	Grado	Mujeres	Hombres	Total
Primaria	1°	12	08	20
Total		12	08	20

Fuente: nómina de matrícula 2020.

4.2.3. Muestreo

Se utilizará un muestreo no probabilístico: en QuestionPro (2020) manifiesta que el Muestreo no Probabilístico es: “Una técnica de muestreo en donde el investigador selecciona las muestras basándose en su propio juicio en lugar de realizar una selección al azar”

4.2.4. Criterios de inclusión y exclusión

Inclusión: en el presente estudio se incluyó a los 20 estudiantes del primer grado de primaria.

Exclusión: se excluyeron a estudiantes que no pertenecen al primer grado.

4.3. Definiciones y operacionalización de la variable e indicadores

Definición de Conceptos:

Lectoescritura: La lectura y la escritura no sólo permiten desarrollar la competencia lectora, si no que a través de las mismas se establece una estrecha relación con el resto de competencias básicas, especialmente con la competencia para aprender a aprender y el tratamiento de la información y competencia digital, permitiendo así la adquisición de la alfabetización mediática.

Matriz de operacionalización de las variables y los indicadores

Variable	Definición operacional	Definición operacional	Dimensión	Indicadores	Ítems	Instrumento	
Desarrollo de la lectoescritura	Según Piaget (1979) nos dice que, para lograr un buen aprendizaje de la lectoescritura, en términos de comprensión y recreación, son indispensables los procesos del pensamiento que se inician con la función semiótica	Para medición de la variable lectoescritura, se dé desarrollará a través de la dimensiones conceptual, procedimental y actitudinal	Conceptual: relaciona con el proceso de asimilación de los nuevos conocimientos	Escucha y cuenta historias para la construcción de nuevos Conocimientos	¿Le gusta escuchar las historias, cuando la maestra dirige? ¿le gusta contar sus historias cuando ingresa a salón?	Guía de observación	
				Profundiza su aprendizaje mediante la reflexión, ayudando, preguntando y respondiendo dichas dudas	¿hace preguntas después de haber escuchado la Historia? reflexiona haciendo interrogantes ¿Por qué? ¿para qué? ¿cómo?		
					Adecua la información para responder las conscientemente		¿responde a las interrogantes de la profesora? ¿ayuda a sus amiguitos a entender la Historia contada por la maestra?
				Procedimental : definida al desarrollo de habilidades fundamentales de lectoescritura (saber hacer)			estrategias concretas para buscar la comprensión del saber el cómo hacer para comprender
					Se desarrolla a través de la experiencia, en la utilización práctica		¿el estudiante subraya mientras la maestra está leyendo? ¿Hace comparaciones de un suceso ocurrido con de la historia contada?
					Tiene Conocimientos para responder preguntas cotidianas		¿responde las preguntas haciendo comparaciones cotidianas? ¿acaba más rápido que sus compañeritos respondiendo las preguntas?
			Actitudinal	Sensibiliza con los demás individual o grupal para la obtención de respuestas	¿se ayuda con sus compañeros para responder las preguntas? ¿Pide ayuda a la maestra para la orientación de las preguntas? ¿forma grupos pequeños para ayudarse todos juntos?		
					Actitud frente a desafíos y retos para lograr un objetivo		¿se siente entusiasmado por contarle una historieta? ¿Cuándo no entiende una historita, vuelve a preguntar a la docente? ¿le gusta que le cuenten historias largas?

Fuente de elaboración propia

4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

4.4.2. Técnica de Observación:

En el presente estudio se utilizó la técnica de observación

La observación es una estrategia muy usada en la antropología y fue adaptado para efectuar estudios socioculturales. La observación del participante es una estrategia distintiva para obtener datos, su rol principal es la descripción y la explicación de los fenómenos, escenas, sucesos que ocurren en grupos sociales o comunidades (Ackerman, 2013).

4.4.3. Instrumento guía de observación

El presente estudio empeló como instrumento la guía de observación como define el siguiente autor:

La guía de observación es que señala preceptos para indicar cosas, es una lista impresa de datos sobre una materia específica, o una persona que enseña a otra un determinado camino, entre otras posibilidades (Hurtado, 2008).

Validez

La validez está centrada de hasta qué punto los métodos pueden considerarse como algo fiable y preciso dentro del contexto de la investigación. Tanto la validez externa y la interna están relacionados con el muestreo de análisis cuantitativo (Smith & Smith, 2018).

El instrumento guía de observación del presente estudio fue validado a través del juicio de expertos por tres docentes con el grado de maestría: Mg. Edwin Hidalgo Justiniano, Mg. Edith Karina Valero Misari y el Huamanlazo Chaupin John Wattner donde se obtuvo respecto a los criterios de evaluación

un nivel muy bueno con un porcentaje de 778.4%, asimismo declarado instrumento aplicable.

Confiabilidad

La confiabilidad está centrada en que cualquier planteamiento de investigación determinada, puede utilizarse por parte de otros investigadores independiente y, aun así, obtener los mismos resultados (Smith & Smith, 2018).

Generalmente la fiabilidad es enmarcada por la precisión de la medida, independientemente de las circunstancias de la recogida de información, por lo que los resultados obtenidos deberán ser independientes de los investigadores que realizan la actividad (Río, 2014).

La prueba piloto, se realizó con la colaboración de 10 estudiantes del primer grado de la institución educativa N°31352 Bolívar a, entre 20 de octubre del 2020 con una muestra piloto de 10 estudiantes. Dichos resultados alcanzaron un nivel de confiabilidad de acuerdo al coeficiente de Alfa Cronbach de 0,7017.

4.5. Plan de análisis.

Los datos obtenidos mediante la aplicación de las técnicas e instrumentos, recurriendo a los informantes o fuentes también explicados, fueron incorporados o ingresados al programa Excel 2019. Las cual fue categorizado la información correspondiente a cada dimensión y variable. Asimismo, para el análisis descriptivo, se ingresaron los datos al Excel 2019, donde se efectuó la tabulación de las tablas de frecuencias y sus gráficos estadísticos. Y luego se realizó la presentación interpretación de los resultados.

4.6. Matriz de consistencia

Título de la Investigación	Enunciado del Problema	Objetivos de la Investigación	Variable	Dimensiones	Metodología
Desarrollo de la lectoescritura en los niños del primer grado de primaria de la I.E. 31352 Bolívar del distrito de Pangoa, Satipo - Junín, 2020	¿Cuál es el nivel de Desarrollo de la lectoescritura en los niños y niñas de del primer grado de educación primaria de la I.E. 31352 Bolívar del distrito de Pangoa, provincia de Satipo - Junín, 2020?	<p>Objetivo General Determinar los niveles de desarrollo de la lectoescritura en los alumnos del primer grado de primaria de I.E. 31352 Bolívar del distrito de Pangoa, Satipo - Junín, 2020.</p> <p>Objetivo Específico</p> <p>a) identificar los niveles de desarrollo de la lectoescritura en su dimensión conceptual en los alumnos del primer grado de educación primaria de la I.E. 31352 Bolívar del distrito de Pangoa, Satipo - Junín, 2020.</p> <p>b) Diagnosticar el nivel de la lectoescritura en su dimensión Procedimental del primer grado de educación primaria de la I.E. 31352 Bolívar del distrito de Pangoa, Satipo - Junín, 2020.</p> <p>c) Delimitar el nivel de la lectoescritura en su dimensión Actitudinal del primer grado de educación primaria de I.E. 31352 Bolívar del distrito de Pangoa, provincia de Satipo - Junín, 2020.</p>	Lectoescritura	<ul style="list-style-type: none"> • Conceptual • Procedimental • Actitudinal 	<p>TIPO: Cuantitativo</p> <p>NIVEL: Descriptivo</p> <p>DISEÑO: No experimental Transaccional.</p> <p>MUESTRA: 20 estudiantes del primer grado de primaria.</p> <p>TÉCNICA: Observación</p> <p>INSTRUMENTO: Guía de observación</p>

Fuente de elaboración propia.

4.7. Principios éticos:

El propósito de la presente investigación fue alcanzar el objetivo planteado, respetando el reglamento de investigación versión 02 aprobado por el Consejo Universitario con Resolución N°0014 -1029 –CU-ULADECH católica, de fecha 15 de enero 2019 y el código de ética versión 002 con resolución N°0973-2019-CU-ULADECH católica, aprobado el 16 de agosto del 2019 (Uladech, 2019).

Protección a las personas. – En las investigaciones en las que se trabajó con personas, se protegió y se respetó la dignidad humana, la identidad, la diversidad, la confidencialidad y la privacidad.

Beneficencia no maleficencia. - Se aseguró el bienestar de las personas que participaron en las investigaciones. En ese sentido, la conducta del investigador debe responder a las siguientes reglas generales: no causar daño, disminuir los posibles efectos adversos y maximizar los beneficios.

Justicia. – respecto a este principio el investigador ejerció un juicio razonable, ponderable y tomó las precauciones necesarias para asegurar que sus sesgos, y las imitaciones de sus capacidades y conocimiento, no den lugar o toleren prácticas injustas.

Integridad científica. - La integridad o rectitud deben regir no sólo la actividad científica de un investigador, sino que debe extenderse a sus actividades de enseñanza y un ejercicio profesional.

V. RESULTADOS

5.1. Resultados

Los puntajes asignados al instrumento: Ficha de observación sobre Desarrollo de la lectoescritura en los niños del primer grado de educación primaria de la I.E. 31352 Bolívar– Distrito de Pangoa - Satipo en los estudiantes, de acuerdo a los estudios estadísticos descriptiva, el resultado es la que sigue: es como sigue:

- a) Nivel de siempre (4 puntos)
- b) Nivel casi siempre (3 puntos)
- c) Nivel de a veces (2 punto)
- c) Nivel de nunca (1 punto)

En cuanto a los intervalos de la variable: Desarrollo de la lectoescritura es como sigue:

Siendo la puntuación máxima ($18 \times 4 = 72$) y la puntuación mínima ($18 \times 1 = 18$), se procede con restar ($72 - 18$) queda el valor de 54 y al dividir entre 4 resulta 13,5. Por lo que cada intervalo tiene el valor de 13. Es como sigue.

Tabla 3

Baremación de la variable

Niveles	Escala de medición	Intervalos
Nivel Nunca (N)	4	(60 – 72)
Nivel A veces (A)	3	(46 – 59)
Nivel casi siempre (C S)	2	(32 – 45)
Nivel Siempre (S)	1	(18 – 31)

Fuente de elaboración propia

En cuanto a los intervalos de las dimensiones:

- a) Lecto escritura desde el enfoque conceptual
- b) Lecto escritura desde el enfoque procedimental

c) Lecto escritura desde el enfoque actitudinal

Se consideró la puntuación máxima = 24 y la puntuación mínima = 6. Al restar estos queda 18 y al dividir entre 4 resulta 4,5. Por ello cada intervalo tiene el valor de 4

Tabla 4

Baremación de acuerdo a las dimensiones

Niveles	Escala de medición	Intervalos
Nivel de nunca (N)	4	(21 – 24)
Nivel de a veces (A)	3	(16 – 20)
Nivel de Casi siempre (C.S)	2	(11 – 15)
Nivel de Siempre (S)	1	(6 – 10)

Fuente de elaboración propia

5.1.1. Según el objetivo general: Determinar los niveles de desarrollo de la lectoescritura en los alumnos del primer grado de primaria de I.E. 31352 Bolívar del distrito de Pangoa, Satipo - Junín, 2020.

Tabla 5

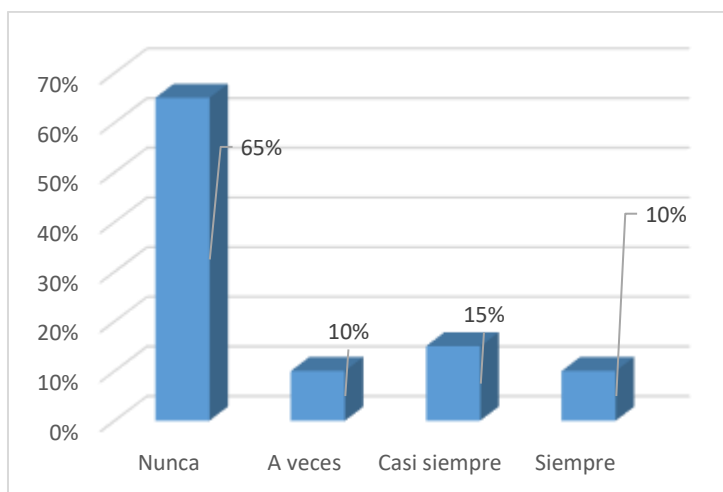
Nivel de desarrollo de la lecto escritura en estudiantes del primer grado

Niveles	Frecuencia	porcentaje
Nunca	13	65,0
A veces	2	10,0
Casi siempre	3	15,0
Siempre	2	10,0
Total	20	100,0

Fuente: guía de observación aplicada noviembre, 2020.

Figura 1

Desarrollo de la lectoescritura en estudiantes del primer grado



Fuente: tabla 5

En la tabla 5 y la figura 1 con relación al nivel de lectoescritura en estudiantes del primer grado, se evidenció, el 65% de estudiantes se encuentran en el nivel nunca, mientras que el 15% en casi siempre y tan solo un 10% en los niveles de a veces y siempre. Esto demuestra que los estudiantes tienen dificultades respecto a la lectura y escritura.

5.1.2. Según el objetivo específico 1: Identificar los niveles de desarrollo de la lectoescritura en su dimensión conceptual en los alumnos del primer grado de educación primaria de la I.E. 31352 Bolívar del distrito de Pangoa, Satipo - Junín, 2020.

Tabla 6

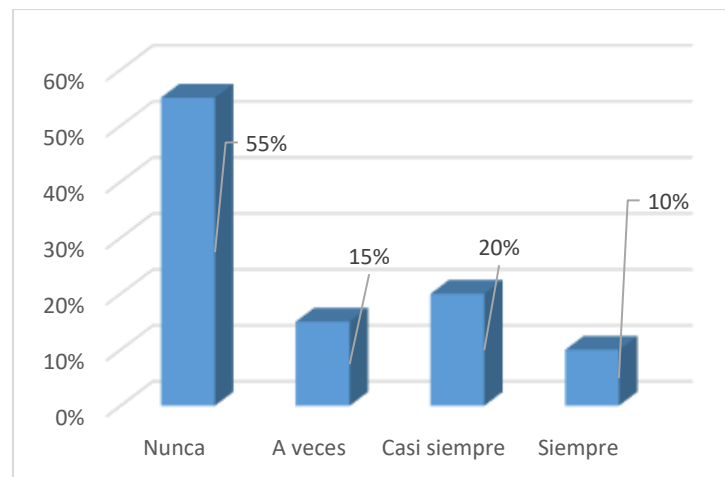
Resultados de la dimensión conceptual de la lectoescritura

Niveles	Frecuencia	porcentaje
Nunca	11	55,0
A veces	3	15,0
Casi siempre	4	20,0
Siempre	2	10,0
Total	20	100,0

Fuente: guía de observación aplicada noviembre, 2020.

Figura 2

Dimensión conceptual de la lectoescritura



Fuente: tabla 6

De los resultados obtenidos en la tabla 6 y la figura 2 respecto a la dimensión conceptual de la lectoescritura, el 55,0% se ubican en un nivel de nunca, mientras un 20,0% se encuentran en nivel de casi siempre, el 15,0% en un nivel de a veces, y que solo un 10,0% se encuentran en un nivel de siempre, por lo que esto significa que los estudiantes de 1° grado presentan muchas dificultades al escuchar historias cuando la maestra los cuenta, dificultad en poder retener contenido de un cuento.

5.1.3. Según el objetivo específico 2: Diagnosticar el nivel de la lectoescritura en su dimensión Procedimental del primer grado de educación primaria de la I.E. 31352 Bolívar del distrito de Pangoa, Satipo - Junín, 2020

Tabla 7

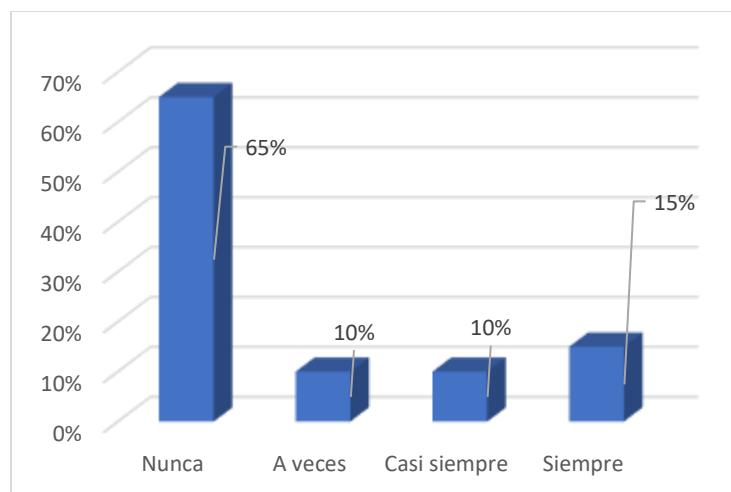
Resultado de la dimensión procedimental

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	13	65%
A veces	2	10%
Casi siempre	2	10%
Siempre	3	15%
Total	20	100,0

Fuente: guía de observación aplicada noviembre, 2020.

Figura 3

Dimensión procedimental



Fuente de la tabla 7

En la tabla 7 y la figura 3 respecto a la dimensión procedimental el 65,0% de estudiantes se encuentran en un nivel de nunca, mientras que un 15,0% se ubican en nivel de siempre, y tan solo 10,0% están en un nivel de a veces y casi siempre. Lo que esto demuestra que los estudiantes de 1º grado de primaria

presentan dificultades en poder subrayar un texto, en comparar la realidad con el cuento fabula o historia, en buscar mecanismo de hacer rápido la tarea, y en buscar ayudar para facilitarle la práctica de sus ejercicios.

5.1.4. Según el objetivo específico 3: Delimitar el nivel de la lectoescritura en su dimensión Actitudinal del primer grado de educación primaria de I.E. 31352 Bolívar del distrito de Pangoa, provincia de Satipo - Junín, 2020.

Tabla 8

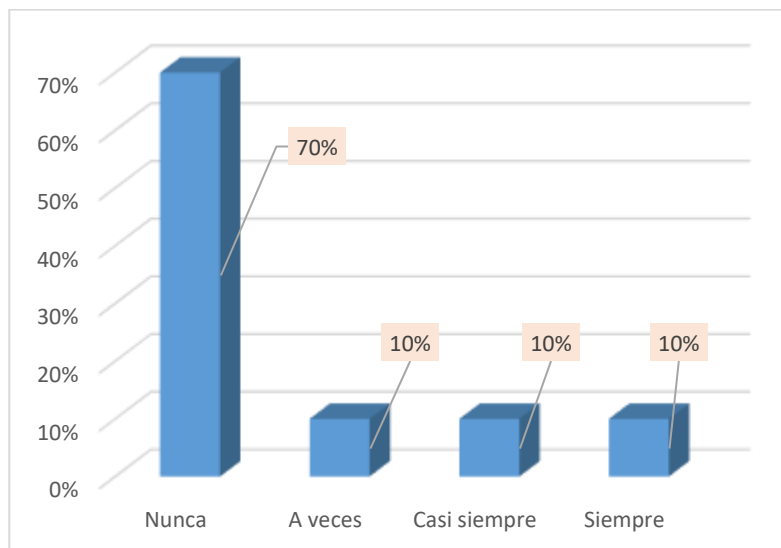
Resultado de la dimensión Actitudinal

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	14	70%
A veces	2	10%
Casi siempre	2	10%
Siempre	2	10%
Total	20	100,0

Fuente: guía de observación aplicada noviembre, 2020.

Figura 4

Dimensión Actitudinal



Fuente de elaboración de la tabla 8.

En la tabla 8 figura 4 respecto a la dimensión actitudinal 70,0% se ubican en nivel nunca, en el nivel de siempre el 10% y solo un 10% en de estudiantes se

encuentras en los niveles de a veces y casi siempre. Esto indica que los niños de 1° grado presentan dificultad en no tener confianza en sí mismo, en donde no se sienten alegre por un logro obtenido, en no formar grupos para trabajar en donde prefieren el individualismo.

5.2. Análisis de resultados

Realizando el análisis de los resultados de la presente investigación se determinó:

Según el objetivo principal: Determinar el nivel de desarrollo de la lectoescritura en los niños de 1° grado de educación primaria de la I.E. 31352 Bolívar– Distrito de Pangoa – Satipo, donde se obtuvo el 65,0% de estudiantes se ubicó en el nivel nunca, el 15% en casi siempre y una mínima proporción es los demás niveles. Lo que indica que los estudiantes no demuestran interés de aprender a poder agarrar un libro, en escuchar la clase, en responder las interrogantes de la maestra, en donde no ayuda a sus amigos y poder entender un libro. Los resultados obtenidos en el presente estudio corroboran con el fundamento teórico y los trabajos de investigación de los siguientes autores, como:

Valencia (2016) en su tesis titulado el mejoramiento de lectura y escritura en niños de tercero grado de educación primaria, donde trabajo con un método de tipo cuantitativo de nivel descriptivo de diseño no experimental, donde Valencia llega a la conclusión de que los estudiantes están en un nivel bajo en el dominio de la lectoescritura, en donde lo tienen incentivos de poder leer, donde no les gusta así mismo tiene sustento teórico.

Con el sustento teórico del Alvarez (1979) nos menciona que para lograr un buen aprendizaje de la lectoescritura, en términos de comprensión y recreación,

son indispensables los procesos del pensamiento que se inician con la función semiótica y el pensamiento conceptual, por lo particular en una variedad de todas las proposiciones y de la lectura nos da ayuda un punto de poder observar e ir a un enfoque determinado, dirigido a exponer a distintos fenómenos o situación planteado.

Según el objetivo específico 1: respecto a los identificar el nivel de la lecto escritura en su dimensión conceptual. Donde el 55,0% de estudiantes se encuentran en un nivel de nunca, mientras un 20,0% se encuentran en nivel de casi siempre, el 15,0% en un nivel de a veces, y que solo un 10,0% se encuentran en un nivel de siempre. Esto indica que los estudiantes presentan dificultades al momento de interpretar el contenido de la lectura.

Bolaños & Peña (2019) en su tesis la lateralidad en el aprendizaje de la lecto escritura en niños del 1° grado de primaria del distrito de Acraquia – 2017, el objetivo fue determinar la influencia de la lateralidad en el aprendizaje de la lectoescritura en los niños del primer grado. obteniéndose el 67.24% de influencia de la lateralidad en la lectoescritura, eso indica una alta influencia, que existe entre las variables estudiadas.

Con el sustento teórico de Clemente, (1984) quien afirma que: “la escritura es la forma en que fijamos el lenguaje con el que hablamos, Es el modo en que los seres humanos nos comunicamos y transmitimos información, ideas conceptos conocimiento o sentimientos de manera no oral desde hace miles de años.”

Respecto al objetivo específico 2: diagnosticar los niveles de la lectoescritura en su dimensión procedimental. vemos que el 65,0% de estudiantes del primer grado se encuentran en un nivel nunca, mientras que un 15,0% se ubican

en nivel de siempre, y tan solo 10,0% están en un nivel de a veces y casi siempre. Esto demuestra que la mayor parte de estudiantes presentan dificultades respecto a la dimensión procedimental de la lectoescritura. Estos resultados corroboran con la tesis y el fundamento teórico de:

Marquez, (2017) en su tesis, “el nivel de la lectoescritura en los niños del primer grado de educación primaria de la Institución Educativa los ángeles de Chimbote Distrito de Chimbote 2017” donde determinó que el 60,0% están en un nivel de inicio en la lectoescritura, donde se concluyó que la mayoría de estudiantes del primer gado presentan dificultades en cuanto la lectoescritura.

Y la definición de Monereo (2008) donde afirma que a partir de estas afirmaciones podemos definir a las estrategias de aprendizaje como proceso de toma de decisiones pueden ser conscientes e inconscientes así el alumno elige y recupera de manera coordinada los conocimientos que necesita para cumplir un objetivo, dependiendo de las características de la situación educativa en que se produce la acción.

Según el objetivo específico 3: Delimitar el nivel de la lectoescritura en su dimensión de actitudinal en estudiantes del primer grado. Los resultados obtenidos afirman que 70,0% se ubican en nivel de nunca. Esto demuestra que existe dificultades en los estudiantes no tiene una buena actitud para aprender la lectoescritura. Los resultados obtenidos corroboran con la tesis y el fundamento teórico de:

Sandoval, (2017) En su tesis titulado “Atención y lectoescritura en los estudiantes del primer grado de primaria de la I.E.N°6033 del Distrito de VMT 2015” donde en sus encuesta a los estudiantes dio un resultado del 80,0% que los

estudiantes están en un nivel de inicio y 20,0% en proceso , al igual como lo afirma mis resultados ,y el sustento teórico de Sole (1987) afirma que “leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el lector intenta interpretar y comprender los mensajes escritos para entender dicha lectura y enriquecer el conocimiento previo del lector y la comprensión lectora, por lo tanto, defienden que leer es un proceso de interacción que tiene lugar entre el lector y el texto.”

Dado los resultados obtenidos se recomienda a las autoridades de la comunidad educativa de la I.E. N°31352, a los docentes de todas las áreas y los pares de familia, permitir a los estudiantes que lean al máximo posible como, por ejemplo, periódicos, revistas, libros. Asimismo, promover la lectura y utilizar estrategias para mejorar el nivel de lectoescritura en los estudiantes del primer grado.

VI. CONCLUSIONES

6.1. Conclusiones

Se determinó en el nivel de lectoescritura, el 65% de niños están en un nivel bajo o de nunca, mientras que un 15% están en un nivel de casi siempre y una mínima proporción en los niveles de a veces y siempre. Concluyendo que la mayoría de los niños de la I.E. 31352 se encuentran en un nivel bajo respecto desarrollo de la lectoescritura.

Se identificó en la dimensión conceptual de la lectoescritura que, el 55% de niños se encuentran en un nivel de nunca o bajo, mientras que el 20% se encuentran en un nivel de casi siempre y una mínima proporción en los demás niveles, esto indica que los niños se encuentran en un nivel bajo en la dimensión conceptual de la lectoescritura de en los estudiantes de la I.E. 31352.

Se diagnosticó en la dimensión procedimental que el 65% de niños se encuentran en un nivel bajo o de nunca, mientras que el 15% se encuentran en un nivel de siempre y una pequeña proporción en los niveles a veces y casi siempre, lo cual significa que los niños se encuentran en un nivel bajo en la lectoescritura I.E. 31352.

Se delimitó en la dimensión actitudinal que el 70% de niños se encuentran en un nivel bajo y un mínimo porcentaje en los demás niveles, lo cual significa que los niños se encuentran en un nivel bajo en la lectoescritura I.E. 31352 Bolívar del distrito de Pangoa.

ASPECTOS COMPLEMENTARIOS

a) Recomendaciones desde el punto de vista metodológico:

De acuerdo a los resultados de la investigación se recomienda al director y profesores de la Institución Educativa Primaria 31352 Bolívar del distrito de Pangoa, provincia de Satipo. a que se debe capacitar al docente para, orientar, asistir y despertar el interés en el proceso en el cual los estudiantes desarrollan sus conocimientos, capacidades, destrezas, actitudes y valores.

b) Recomendaciones desde el punto de vista práctico:

A los encargados de la Ugel se les recomienda capacitar a los docentes de forma continua sobre temas de lectura más acorde al gusto de los niños, con el propósito de motivarlos y que no se aburran por el contenido de las mismas, de igual forma esto ayudaría a que no cometan tantos errores ortográficos, en sus clases diarias. Como también se recomiendan una ambientación del aula con letras y frases que estimule la lectura en el niño, así como el uso de su imaginación.

c) Recomendaciones desde el punto de vista académico:

A los estudiantes de la Institución Educativa. 31352 Bolívar del distrito de Pangoa, provincia de Satipo. de acuerdo a la dimensión aprender a conocer se les recomienda recurrir a metodologías activas para el proceso enseñanza aprendizaje con el propósito de no solo enseñar a leer y escribir, sino a facilitar una comprensión eficiente, mejorar la ortografía y mejorar la lecto-escritura en los estudiantes ya que será indispensable para su desarrollo

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ackerman, E. S. (2013). *E Libro - Metodología de la investigación*. Ediciones del Aula Taller.
https://elibro.net/es/ereader/uladech/76246?fs_q=metodología__de__investigación__de__enfoque__cuantitativo&prev=fs&page=41
- Aguilar, J., & Flores, I. (2002). La hipótesis: un vínculo para la investigación. *Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, Vol.2(2207–4948)*.
<https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/tlahuelilpan/n4/e3.html>
- Alvarez, C., & Orellano, E. (1979). Desarrollo de las funciones básicas para el aprendizaje de la lectoescritura según la teoría de Piaget. Segunda parte. *Revista Latinoamericana de Psicología, 11(2)*, 249–259.
- Araya, J. (2019). Los Principios de la Conciencia Fonológica en el Desarrollo de la Lectoescritura Inicial. *Revistas de Lenguas Modernas* , 30, 1–20.
<https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/rlm/article/view/38981/39740>
- Benitez Sandoval, R. M. (2017). Atención y lectoescritura en los estudiantes del primer grado de primaria de la I.E 6033 del distrito de VMT 2015. *Universidad César Vallejo*.
- Bolaños, L., & Peña, E. (2019). *La lateralidad en el aprendizaje de la lecto escritura en niños del 1° grado de primaria del distrito de Acraquia - 2017*
[Universidad Nacional de Huancavelica]. <https://acortar.link/1ILdX7>
- Caballero López, G. (2015). *Dificultades de aprendizaje en lecto-escritura en niños y niñas de 6 a 8 años. Estudio de casos: Fundación "Una escuela para Emiliano"*. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo.

- Cacuango, C. M. (2020). *Las funciones básicas en el desarrollo de la lectoescritura de niños y niñas de educación básica elemental del periodo 2019-2020* [Universidad Central del Ecuador].
<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/21607/1/T-UCE-0010-FIL-905.pdf>
- Clemente Linuesa, M. (1984). El aprendizaje de la lectoescritura: Aspectos de su problemática y algunas perceptivas actuales. *Enseñanza & Teaching: Revista interuniversitaria de didáctica*, 2, 247–256.
- Condemarín, M., & Medina, A. (2009). *Taller de lenguaje 2: un programa integrado de desarrollo de las competencias lingüísticas y comunicativas*. Editorial CEPE.
https://elibro.net/es/ereader/uladech/158771?fs_q=competencias__comunicativas__&fs_page=2&prev=fs&page=18
- Cruz, Y. Y. M. de la. (2016). La Dramatización Como Extrategia didactica para mejorar la Comprension Lectora de los estudiantes del Tercer Grado de Primaria de la I.E.P.I.ALBERT EINSTEIN - Satipo 2016 [Universidad Catolica los Angeles de Chimbote]. في *Tesis*.
<https://doi.org/10.1016/j.anl.2009.06.007>
- Dorfsman, M. (2016). *Dr. Marcelo Dorfsman | Maestría internacional en Educación*. Maestría Internacional en Educación .
<https://mastereneducacionjudia.huji.ac.il/people/marcelo-dorfsman>
- Hernández, S. R., Fernández, C. C., & Baptista, L. P. (2003). Metodología de la investigación -. في *McGraw-Hill* (705–1. ص.ص).
- Hurtado, J. (2008). *Buenos Hábitos Para Una Vida Saludable: Guía de Observación*

como Método de Estudio Integral de Comunidades.

http://buenoshabitosparaunavidasaludable.blogspot.com/2015/05/guia-de-observacion-como-metodo-de_19.html

Iwanaga Roca, O. D. (2018). *“Nivel de madurez para el aprendizaje de la lecto-escritura y el cálculo que poseen los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 401 del Distrito de Grocio Prado – Chincha”*. Universidad nacional de Huancavelica.

Justice, L. (2010). La lectoescritura y su impacto en el desarrollo del niño. في *Sobre el desarrollo del lenguaje y de la lectoescritura* (2e ed., 6–1. ص.ص).

University of Virginia, EE.UU. <https://www.encyclopedia-infantes.com/pdf/expert/desarrollo-del-lenguaje-y-de-la-lectoescritura/segun-los-expertos/la-lectoescritura-y-su-impacto-en>

Marquez, M. U. (2017). *El Nivel de la Lectoescritura en los niños del primer grado de educacion primaria del la I.E.los Angeles de Chimbote , Distrito de Chimbote - Año 2017*. Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote.

Monereo, C. (2008). Estrategias de enseñanza y aprendizaje. *Revista Docencia Universitaria*, 9(1), 155–159.

Montealegre, R. (2009). *Desarrollo de la Lectoescritura Adquisición y dominio*. Red Acta Colombiana de Psicología.

<https://elibro.net/es/ereader/uladech/104583?page=4>

PISA. (2018). *Evaluación PISA 2018*. Ministerio de Educación.

http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2020/10/PPT-PISA-2018_Web_vf-15-10-20.pdf

Quevedo, K. (2018). *Nivel de madurez para la lectoescritura en niños de 5 años de*

- la Institución Educativa Particular Juan XXIII de Lambayeque, 2018*
[Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo].
<http://tesis.usat.edu.pe/handle/20.500.12423/2162>
- Río, S. D. (2014). *Diccionario-Glosario de metodología de investigación social*. UNED - Universidad Nacional de Educación a Distancia.
https://elibro.net/es/ereader/uladech/48711?fs_q=metodologia__de__investigacion__cientifica__aplicada&fs_page=7&prev=fs&page=14
- Sánchez, C. (2009, ديسمبر). La importancia de la lecto escritura en la educación infantil. *Innovación y Experiencia Educativas*, 1–10.
https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_14/CARMEN_SANCHEZ_1.pdf
- Smith, P., & Smith, J. (2018). *Investigar en Educación*. (1. مج). Narcea Ediciones.
<https://elibro.net/es/ereader/uladech/46288?page=106>
- Sole, I. (1987). Las posibilidades de un modelo teórico para la enseñanza de la comprensión lectora. *Infancia y Aprendizaje*, 10(39–40), 1–13.
<https://doi.org/10.1080/02103702.1987.10822170>
- Toral, W. (2019). *Desarrollo de la lectura a través de la escritura* [Universidad Casa Grande. Facultad de Ecología Humana, Educación y Desarrollo].
<http://dspace.casagrande.edu.ec:8080/handle/ucasagrande/2167>
- Toro, O. P. (2018). *Extrategias de lectura para mejorar la comprensión de textos escritos en los estudiantes de la Institución Educativa N° 31515 Rafael Gastelua - Satipo*. Univeridad San Ignaciao de Loyola.
- Ubillús, M. M. (2017). *El nivel de lectoescritura en niños del primer grado de educación primaria de la Institución educativa Los Ángeles de Chimbote del*

distrito de Chimbote - 2017. Universidad Uladech Católica.

Uladech, C. (2019). *Código de Ética para la Investigación.*

<https://web2020.uladech.edu.pe/images/stories/universidad/documentos/2020/codigo-de-etica-para-la-investigacion-v004.pdf>

Valencia, I., Aramburo, R., & Valencia, Y. (2016). *Mejoramiento De Lectura Y*

Escritura En Niños De Grado Tercero En La Institución Educativa Esther

Etelvina Aramburo. Fundación Universitaria Los Libertadores.

Villavicencio, J. V. (2017). *Atención y la lectoescritura en los estudiantes del primer*

grado de primaria de la I.E. 6033 del distrito de VTRM 2015 [Universidad

Cesar Vallejo].

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/7342/Benitez_SRM.pdf?sequence=1&isAllowed=y

ANEXOS

1. Carta de aceptación y consentimiento del director



PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA ENCUESTAS

(Ciencias Sociales)

La finalidad de este protocolo en Ciencias Sociales, es informarle sobre el proyecto de investigación y solicitarle su consentimiento. De aceptar, el investigador y usted se quedarán con una copia.

La presente investigación se titula *Desarrollo de la lectoescritura en los niños del primer grado de educación primaria de la I.E. N.º 31352 Bolívar – Distrito de Pangoa - Satipo*. y es dirigido por Rezza Janampa Susana Flor, investigador de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

El propósito de la investigación es: *Determinar el Desarrollo de la lectoescritura en los niños del primer grado de educación primaria de la I.E. N.º 31352 Bolívar – Distrito de Pangoa – Satipo*. Para ello, se le invita a participar en una encuesta que le tomará 20 minutos de su tiempo. Su participación en la investigación es completamente voluntaria y anónima. Usted puede decidir interrumpirla en cualquier momento, sin que ello le genere ningún perjuicio. Si tuviera alguna inquietud y/o duda sobre la investigación, puede formularla cuando crea conveniente.

Al concluir la investigación, usted será informado de los resultados a través de un grupo de WhatsApp. Si desea, también podrá escribir al correo susanaflorezza@gmail.com para recibir mayor información. Asimismo, para consultas sobre aspectos éticos, puede comunicarse con el Comité de Ética de la Investigación de la universidad Católica los Ángeles de Chimbote.

Si está de acuerdo con los puntos anteriores, complete sus datos a continuación:

NOMBRE DEL DIRECTOR

: Aguilar Castro Christian.

FECHA

:

26/10/2020

CORREO ELECTRÓNICO

:

FIRMA DEL DIRECTOR

:



FIRMA DEL INVESTIGADOR:

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Puelo', written on a light-colored rectangular background.

2. Formatos de consentimiento informado PP.FF



EVIDENCIA DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO POR LOS PADRES Y MADRES DE LA I.E. N°31352 BOLÍVAR DEL DISTRITO DE PANGO A - SATIPO

Señor(a) padre de familia, Tengo el agrado de dirigirme a usted expresándole nuestro cordial saludo y al mismo tiempo darle a conocer que la Alumna: REZZA JANAMPA SUSANA FLOR con código: 3005181050 estudiante de la facultad de educación y humanidades, de la carrera profesional de Educación primaria que se encuentran realizando el curso de Taller de investigación II, se encuentran ejecutando la siguiente línea de investigación: ***“DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA EN LOS NIÑOS DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N. ° 31352 BOLIVAR– DISTRITO DE PANGO A - SATIPO”*** Es por ello que acudo a usted solicitando permiso para poder iniciar la recolección de datos e información mediante una lista de cotejo aplicada a los niños donde se evaluara el beneficio que brinda el juego simbólico. Toda la información que se obtenga de los análisis será CONFIDENCIAL y el nombre de los niños será mantenido en RESERVA absoluta, una vez recaudada y evaluada la información los resultados serán dados a conocer para que se sepa cómo han sido evaluados sus niños, por ello sólo los investigadores y el comité de ética podrán tener acceso a esta información, siendo guardada en una base de datos protegidas con contraseñas. Cabe resaltar que el nombre del niño no será expuesto en ningún informe.

Susana Flor Rezza Janampa

3. Instrumento de recolección de datos

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS: GUÍA DE OBSERVACIÓN DE DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA

Marque con una (X) según los datos obtención en el momento de la intervención

Nº	Ítem	Nunca	A veces	Casi siempre	siempre
	Conceptual				
01	¿Le gusta escuchar las historias, cuando la maestra dirige?				
02	¿Le gusta contar sus historias cuando ingresa a salón?				
03	¿Hace preguntas después de haber escuchado la Historia?				
04	Reflexiona haciendo interrogantes ¿Por qué? ¿para qué? ¿cómo?				
05	¿Responde a las interrogantes de la profesora?				
06	¿Ayuda a sus amiguitos a entender la Historia contada por la maestra?				
	Procedimental				
07	¿Busca estrategias para poder entender la lectura más rápido?				
08	¿Mientras la maestra lee la historia, el estudiante va resolviendo las preguntas?				
09	¿El estudiante subraya mientras la maestra esta leyendo?				
10	¿Hace comparaciones de un suceso ocurrido con de la historia contada?				
11	¿Responde las preguntas haciendo comparaciones cotidianas?				
12	¿Acaba más rápido que sus compañeritos respondiendo las preguntas?				
	Actitudinal				
13	¿Se ayuda con sus compañeros para responder las preguntas?				
14	¿Pide ayuda a la maestra para la orientación de las preguntas?				
15	¿Forma grupos pequeños para ayudarse todos juntos?				
16	¿Se siente entusiasmado por contarle una historieta?				
17	¿Cuándo no entiende una historita, vuelve a preguntar a la docente?				
18	¿Le gusta que le cuenten historias largas?				



4. Evidencias de validación del instrumento

REPORTE DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
 UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE
 Facultad de Educación y Humanidades
 INFORME DE EVALUACIÓN A CARGO DEL EXPERTO



Trabajo de investigación: “DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA EN LOS NIÑOS DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N. ° 31352 BOLIVAR – DISTRITO DE PANGOA – SATIPO.

Docente Validador: Mg. Edwin Hidalgo Justiniano

Especialidad: Educación Secundaria Historia y Geografía

Grado Académico: Magister en Educación

Variable	Dimensión	Nº		SUFICIENCIA	COHERENCIA	RELEVANCIA	CLARIDAD	EVALUACIÓN CUALITATIVA SEGÚN ÍTEMS	OBSERVACIONES
Lectoescritura	Conceptual: (relaciona con los procesos de asimilación de los nuevos conocimientos)	1	¿Le gusta escuchar las historias, cuando la maestra dirige?	3	3	3	3	12	
		2	¿Le gusta contar sus historias cuando ingresa a salón?	3	3	3	3	12	
		3	¿Hace preguntas después de haber escuchado la Historia?	3	3	3	3	12	
		4	Reflexiona haciendo interrogantes ¿Por qué? ¿Para qué? ¿Cómo?	3	3	3	3	12	
		5	¿Responde a las interrogantes de la profesora?	3	3	3	3	12	
		6	¿Ayuda a sus amiguitos a entender la Historia contada por la maestra?	3	3	3	3	12	
	Procedimental: (definida al desarrollo de habilidades fundamentales de lectoescritura de saber hacer)	7	¿Busca estrategias para poder entender la lectura más rápido?	3	3	3	3	12	
		8	¿Mientras la maestra lee la historia, el estudiante va resolviendo las preguntas?	3	3	3	3	12	
		9	¿El estudiante subraya mientras la maestra está leyendo?	3	3	3	3	12	
		10	¿Hace comparaciones de un suceso ocurrido con de la historia contada?	3	3	3	3	12	
		11	¿Responde las preguntas haciendo comparaciones cotidianas?	3	3	3	3	12	

		12	¿Acaba más rápido que sus compañeritos respondiendo las preguntas?	3	3	3	3	12	
	Actitudinal	13	¿Se ayuda con sus compañeros para responder las preguntas?	3	3	3	3	12	
		14	¿Pide ayuda a la maestra para la orientación de las preguntas?	3	3	3	3	12	
		15	¿Forma grupos pequeños para ayudarse todos juntos?	3	3	3	3	12	
		16	¿Se siente entusiasmado por contarle una historieta?	3	3	3	3	12	
		17	¿Cuándo no entiende una historita, vuelve a preguntar a la docente?	3	3	3	3	12	
		18	¿Le gusta que le cuenten historias largas?	3	3	3	3	12	
EVALUACIÓN CUALITATIVA DE LA VARIABLE POR CRITERIOS				54	54	54	54	216	

Ficha de informe de la evaluación final por el experto por Ítems y criterios tomando como medida de tendencia la moda

Calificación

No cumple con el criterio

Nivel bajo

Nivel moderado

Nivel alto

Evaluación final del experto acerca de la encuesta

Experto	Grado académico	Evaluación	
		Ítems	Criterio
MG EDWIN HIDALGO JUSTINIANO	Maestría		



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE LOS ANGELES
GUAYAQUIL

Mg. EDWIN HIDALGO JUSTINIANO
CORES - SATIPO

Firma-----



REPORTE DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE
 Facultad de Educación y Humanidades
INFORME DE EVALUACIÓN A CARGO DEL EXPERTO



Trabajo de investigación: “DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA EN LOS NIÑOS DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N. ° 31352 BOLIVAR – DISTRITO DE PANGOA – SATIPO.

Docente Validador :HUAMANLAZO CHAUPIN JOHN WATTNER

Especialidad : PEDAGOGIA Y HUMANIDADES

Grado Académico : MAESTRO EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

Variable	Dimensión	Nº		SUFICIENCIA	COHERENCIA	RELEVANCIA	CLARIDAD	EVALUACIÓN CUALITATIVA SEGÚN ITEMS	OBSERVACIONES
Lectoescritura	Conceptual :(relaciona con el proceso de asimilación de los nuevos conocimientos)	1	¿Le gusta escuchar las historias, cuando la maestra dirige?	3	3	3	3	12	
		2	¿Le gusta contar sus historias cuando ingresa a salón?	3	3	3	3	12	
		3	¿Hace preguntas después de haber escuchado la Historia?	3	3	3	3	12	
		4	Reflexiona haciendo interrogantes ¿Por qué? ¿Para qué? ¿Cómo?	3	3	3	3	12	
		5	¿Responde a las interrogantes de la profesora?	3	3	3	3	12	
		6	¿Ayuda a sus amiguitos a entender la Historia contada por la maestra?	3	3	3	3	12	
	Procedimental: (definida al desarrollo de habilidades fundamentales de)	7	¿Busca estrategias para poder entender la lectura más rápido?	3	3	3	3	12	
		8	¿Mientras la maestra lee la historia, el estudiante va resolviendo las preguntas?	3	3	3	3	12	
		9	¿El estudiante subraya mientras la maestra está leyendo?	3	3	3	3	12	
		10	¿Hace comparaciones de un suceso ocurrido con de la historia contada?	3	3	3	3	12	

	lectoescritura de saber hacer)	11	¿Responde las preguntas haciendo comparaciones cotidianas?	3	3	3	3	12	
		12	¿Acaba más rápido que sus compañeritos respondiendo las preguntas?	3	3	3	3	12	
	Actitudinal	13	¿Se ayuda con sus compañeros para responder las preguntas?	3	3	3	3	12	
		14	¿Pide ayuda a la maestra para la orientación de las preguntas?	3	3	3	3	12	
		15	¿Forma grupos pequeños para ayudarse todos juntos?	3	3	3	3	12	
		16	¿Se siente entusiasmado por contarle una historieta?	3	3	3	3	12	
		17	¿Cuándo no entiende una historieta, vuelve a preguntar a la docente?	3	3	3	3	12	
		18	¿Le gusta que le cuenten historias largas?	3	3	3	3	12	
EVALUACIÓN CUALITATIVA DE LA VARIABLE POR CRITERIOS				54	54	54	54	216	

Ficha de informe de la evaluación final por el experto por Ítems y criterios tomando como medida de tendencia la moda

Calificación

1. No cumple con el criterio
2. Nivel bajo
3. Nivel moderado
4. Nivel alto

Evaluación final del experto acerca de la encuesta

Experto	Grado académico	Evaluación	
		Ítems	Criterio
HUAMANLAZO CHAUPIN JOHN WATTNER	MAESTRO		



Firma-----



REPORTE DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE
 Facultad de Educación y Humanidades
INFORME DE EVALUACIÓN A CARGO DEL EXPERTO



Trabajo de investigación: “DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA EN LOS NIÑOS DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N. ° 31352 BOLIVAR – DISTRITO

DE PANGOA – SATIPO.

Docente Validador : Mg. Edith Karina Valero Misari

Especialidad : Educación Primaria

Grado Académico : Magister en Educación

Variable	Dimensión	Nº		SUFICIENCIA	COHERENCIA	RELEVANCIA	CLARIDAD	EVALUACIÓN CUALITATIVA SEGÚN ÍTEMS	OBSERVACIONES
Lectoescritura	Conceptual: (relaciona con los procesos de asimilación de los nuevos conocimientos)	1	¿Le gusta escuchar las historias, cuando la maestra dirige?	3	3	4	3	13	
		2	¿Le gusta contar sus historias cuando ingresa a salón?	4	4	3	4	15	
		3	¿Hace preguntas después de haber escuchado la Historia?	4	4	3	3	14	
		4	Reflexiona haciendo interrogantes ¿Por qué? ¿Para qué? ¿Cómo?	4	4	3	3	14	
		5	¿Responde a las interrogantes de la profesora?	4	4	3	4	15	
		6	¿Ayuda a sus amiguitos a entender la Historia contada por la maestra?	3	3	3	4	13	
	Procedimental: (definida al desarrollo de habilidades fundamentales de lectoescritura de saber hacer)	7	¿Busca estrategias para poder entender la lectura más rápido?	4	4	3	3	14	
		8	¿Mientras la maestra lee la historia, el estudiante va resolviendo las preguntas?	4	4	3	3	14	
		9	¿El estudiante subraya mientras la maestra está leyendo?	3	3	4	3	13	
		10	¿Hace comparaciones de un suceso ocurrido con de la historia contada?	4	4	3	3	14	
		11	¿Responde las preguntas haciendo comparaciones cotidianas?	4	4	4	3	15	
		12	¿Acaba más rápido que sus compañeritos respondiendo las preguntas?	3	3	4	3	13	
		13	¿Se ayuda con sus compañeros para responder las preguntas?	4	4	3	4	15	
		14	¿Pide ayuda a la maestra para la orientación de las preguntas?	4	4	3	4	15	
		15	¿Forma grupos pequeños para ayudarse todos juntos?	4	4	4	3	15	
		16	¿Se siente entusiasmado por contarle una historieta?	3	3	3	3	12	

	Actitudinal	17	¿Cuándo no entiende una historita, vuelve a preguntar a la docente?	4	4	3	3	14	
		18	¿Le gusta que le cuenten historias largas?	3	3	3	3	12	
EVALUACIÓN CUALITATIVA DE LA VARIABLE POR CRITERIOS				66	66	59	59	250	

Ficha de informe de la evaluación final por el experto por ítems y criterios tomando como medida de tendencia la moda

Calificación

No cumple con el criterio

Nivel bajo

Nivel moderado

Nivel alto

Evaluación final del experto acerca de la encuesta

Experto	Grado académico	Evaluación	
MG. EDITH KARINA VALERO MISARI	MAESTRA	Ítems	Criterio



Firma-----

Escala: Confiabilidad

PRUEBA PILOTO Y CONFIABILIDAD

N° DE ORDEN	Ítem 1	Ítem 2	Ítem 3	Ítem 4	Ítem 5	Ítem 6	Ítem 7	Ítem 8	Ítem 9	Ítem 10	Ítem 11	Ítem 12	Ítem 13	Ítem 14	Ítem 15	Ítem 16	Ítem 17	Ítem 18	SUMA TOT.
Niño 1	2	1	2	1	1	1	1	3	1	1	3	1	1	2	1	1	2	1	26
Niño 2	1	1	2	1	1	1	2	1	2	2	2	2	1	2	1	1	2	1	26
Niño 3	2	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	3	1	1	1	1	2	2	25
Niño 4	1	2	1	1	2	3	2	1	2	1	2	2	1	3	1	1	1	2	29
Niño 5	1	3	1	1	3	2	1	2	1	2	3	2	1	1	2	1	2	3	32
Niño 6	2	1	1	2	1	2	2	3	2	3	2	3	3	3	3	2	3	3	41
Niño 7	1	3	1	2	1	2	1	1	2	1	2	2	1	1	2	1	1	1	26
Niño 8	1	1	2	3	2	2	1	1	3	3	1	3	2	1	1	3	2	2	34
Niño 9	3	2	4	1	2	3	1	3	1	1	1	3	1	1	4	3	3	3	40
Niño 10	1	2	3	1	1	2	1	3	1	2	2	1	2	1	2	2	1	2	30
VARIANZA	0.45	0.56	0.96	0.44	0.45	0.49	0.24	0.89	0.44	0.61	0.49	0.56	0.44	0.64	0.96	0.64	0.49	0.6	

α (Alfa) = **0.70174228**
 k (N° de items) = 18
 Vi (varianza por items) = 10.35
 Vt (Varianza Total) = 30.69

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[1 - \frac{\sum S_i^2}{S_T^2} \right]$$

5. Evidencias de Base de datos

CONSOLIDADO DE RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DEL INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS (GUÍA DE OBSERVACIÓN) DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA

Nº DE ORDEN	ÍTEMS																		TOT.	TOT. ITMS		
	CONCEPTUAL						PROCEDIMENTAL						ACTITUDINAL							11	14	10
	P 1	P2	P 3	P 4	P 5	P 6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18				
Estudiante 1	2	4	2	1	1	1	1	3	3	1	3	3	1	2	3	1	2	1	35	11	14	10
Estudiante 2	1	1	2	1	1	1	2	1	2	2	3	2	1	3	1	1	2	1	28	7	12	9
Estudiante 3	2	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	3	1	1	1	1	2	3	26	8	9	9
Estudiante 4	1	2	1	1	2	3	2	1	2	1	2	2	1	3	1	1	1	2	29	10	10	9
Estudiante 5	1	3	1	1	3	2	1	2	1	2	3	2	1	1	2	1	2	3	32	11	11	10
Estudiante 6	2	1	1	2	1	2	2	3	2	3	2	4	3	3	3	2	4	3	43	9	16	18
Estudiante 7	1	3	1	2	1	2	1	1	2	1	2	2	1	1	2	1	1	1	26	10	9	7
Estudiante 8	1	1	2	3	4	2	1	1	3	3	1	3	2	1	1	3	2	2	36	13	12	11
Estudiante 9	3	2	4	1	2	4	1	3	1	1	1	3	1	1	4	3	1	1	37	16	10	11
Estudiante 10	1	2	3	1	1	2	1	3	1	2	1	1	2	1	2	1	1	2	28	10	9	9
Estudiante 11	2	3	4	3	4	3	3	2	1	3	3	4	1	3	3	2	3	3	50	19	16	15
Estudiante 12	1	3	1	1	3	3	2	4	3	2	2	3	3	4	2	4	4	4	49	12	16	21
Estudiante 13	1	4	1	1	2	1	1	1	2	1	3	2	1	2	3	1	1	1	29	10	10	9
Estudiante 14	3	2	4	2	3	4	1	3	1	2	1	2	1	1	1	2	1	3	37	18	10	9
Estudiante 15	3	3	4	4	3	3	4	3	4	3	3	4	2	4	3	3	3	4	60	20	21	19
Estudiante 16	3	1	1	1	2	1	2	5	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	28	9	12	7
Estudiante 17	1	2	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	3	25	9	6	10
Estudiante 18	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	2	23	7	8	8
Estudiante 19	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	2	1	3	1	2	3	2	1	30	9	9	12
Estudiante 20	1	1	2	1	1	1	1	1	4	1	2	1	2	1	1	1	1	2	25	7	10	8
	32	43	41	31	38	40	32	42	37	34	39	46	33	36	39	34	36	43				

6. Evidencias

