



---

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**CONCIENCIA FONOLÓGICA EN ESTUDIANTES DEL  
PRIMER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
VIRGEN DE GUADALUPE, MAZAMARI– JUNÍN, 2020**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL  
GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN  
EDUCACIÓN**

AUTOR

**QUISPE LOZANO, YOEL JHASMANY  
ORCID: 0000-0003-1994-7854**

ASESOR

**ALAMA ZARATE, ERIKA LEONOR  
ORCID: 0000-0002-9392-7520**

SATIPO – PERÚ

2021

## **2. EQUIPO DE TRABAJO**

### **AUTOR**

Quipe Lozano, Yoel Jhasmany

ORCID: 0000-0003-1994-7854

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,  
Chimbote, Perú

### **ASESOR**

Alama Zarate, Erika Leonor

ORCID: 0000-0002-9392-7520

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación  
y Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Tumbes, Perú

### **JURADOS**

Jimenez Lopez Lita Ysabel

ORCID 0000-0003-1061-9803

Arias Muñoz, Monica Patricia

ORCID 0000-0003-3679-5805

Arellano Jara Teresa Del Carmen

ORCID 0000-0003-3818-5664

### **3. HOJA DE FIRMA DE JURADOS Y ASESOR**

---

Jimenez Lopez, Lita Ysabel  
Presidente

---

Arias Muñoz, Mónica Patricia  
Miembro

---

Arellano Jara Teresa Del Carmen  
Miembro

---

Alama Zarate, Erika Leonor  
Asesora

#### **4. HOJA DE AGRADECIMIENTO / DEDICATORIA**

Agradecemos a Dios por bendecirnos la vida, por guiarnos a lo largo de nuestra existencia ser él, nuestro apoyo y fortaleza de dificultada y debilidad

**El autor**

## **Dedicatoria**

El presente trabajo investigativo lo dedicamos principalmente a Dios y a mi familia, por ser el inspirador y darnos fuerza para continuar en este proceso de obtener uno de los anhelos más deseados.

**Jhasmany**

## **RESUMEN**

El presente estudio tuvo como objetivo principal determinar el nivel de conciencia fonológica en estudiantes del primer grado de la I.E.P Virgen de Guadalupe. respecto al método utilizado es de enfoque cuantitativo de nivel descriptivo y de diseño no experimental – transversal, la población estuvo conformada por 37 estudiantes de la sección A y B, la muestra estuvo constituida por 20 estudiantes de la sección A. La técnica utilizada es observación con el instrumento la lista de cotejo formada por 18 ítems validada por tres expertos, 6 ítems por dimensión silábica, fonémica y léxica. Donde se determinó la conciencia fonológica en estudiantes del primer grado muestra el 80% de estudiantes se encuentran en el nivel bajo mientras que el 15% de estudiantes se encontraron en el nivel medio y tan solo el 5% de estudiantes se encontró en el nivel alto. estos resultados indica que la mayoría de estudiantes se encuentran en el nivel bajo en cuanto a la conciencia fonológica. Según las tres dimensiones predominó el 80% en con un nivel bajo.

**Palabras claves:** Fonológica, fonémica, léxica, silábica

## **ABSTRACT**

The main objective of this study was to determine the level of phonological awareness in first grade students of the Virgin of Guadalupe I.E.P. Regarding the method used, it is a quantitative approach of a descriptive level and non-experimental design - cross-sectional, the population was made up of 37 students from section A and B, the sample was made up of 20 students from section A. The technique used is observation With the instrument, the checklist made up of 18 items validated by three experts, 6 items by syllabic, phonemic and lexical dimension. Where the phonological awareness was determined in first grade students shows 80% of students are at the low level while 15% of students are at the medium level and only 5% of students are at the high level. These results indicate that the majority of students are at the low level in terms of phonological awareness. According to the three dimensions, 80% predominated with a low level.

Keywords: phonological, lexical, syllabic, phonemic

## 6. CONTENIDO

1. Título de la tesis .....	i
2. Equipo de trabajo .....	ii
3. Hoja de firma de jurados y asesor .....	iii
4. Hoja de agradecimiento / dedicatoria .....	iv
5. Resumen y abstract .....	vi
6. Contenido .....	viii
7. Índice de gráficos tablas y cuadros .....	xi
I. Introducción .....	1
II. Revisión de la literatura .....	6
2.1 Antecedentes de la investigación .....	6
2.1.1 Internacionales.....	6
2.1.2 Nacionales .....	8
2.1.3. A nivel local .....	12
2.2 Bases Teóricas.....	14
2.2.1 El lenguaje.....	14
2.2.2. Conciencia fonológica.....	15
2.2.3. Teorías fonológica o fonéticas .....	16
2.2.4. El desarrollo de la conciencia fonológica.....	17
2.2.5. Teorías de la conciencia fonológica .....	18

2.2.6.	Niveles de conciencia fonológica.....	19
2.2.7.	Dimensiones .....	21
2.2.7.1.	Conciencia silábica.....	21
2.2.7.2.	Conciencia léxica .....	21
2.2.7.3.	Conciencia fonémica .....	22
2.2.8.	Conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura.....	22
2.2.9.	Importancia de la Conciencia Fonológica.....	23
2.2.10.	La conciencia fonológica y el aprendizaje de la lengua escrita	23
2.2.11.	La educación no presencial .....	24
III.	Hipótesis .....	25
IV.	Metodología .....	26
4.1	Diseño de la Investigación .....	26
4.2	Población y muestra .....	27
4.3	Definición de Operacionalización de la Variable .....	29
4.4	Técnicas e Instrumentos .....	30
4.5	Plan de Análisis.....	31
4.6	Matriz de Consistencia.....	32
4.7	Principios Éticos.....	33
V.	Resultados .....	35
5.1	Resultados .....	35
5.2	Análisis de resultados.....	39

VI. Conclusiones .....	42
ASPECTOS COMPLEMENTARIOS .....	43
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	44
ANEXOS .....	49
Anexo 1: Instrumento de recojo de información .....	49
Anexo 2: evidencias de validación.....	51
Anexo 4: carta de presentación .....	52
Anexo 5: carta de aceptación .....	53
Anexo 6: consentimiento informado.....	54
Anexo 7: Base de datos .....	58

## **7. ÍNDICE DE GRÁFICOS TABLAS Y CUADROS**

### **ÍNDICE DE GRÁFICOS**

Figura 1 Conciencia fonológica en estudiantes del primer grado.....	35
Figura 2 Nivel de la dimensión silábica en estudiantes del primer grado .....	36
Figura 3 Dimensión fonémica en estudiantes del primer grado .....	37
Figura 4 Dimensión léxica en estudiantes del primer grado.....	38

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Distribución de la población de la I.E.P Virgen de Guadalupe .....	27
Tabla 2 Distribución de la muestra .....	28
Tabla 3 Confiabilidad de instrumento .....	31
Tabla 4 Conciencia fonológica en estudiantes del primer grado .....	35
Tabla 5 Resultados del nivel de la dimensión silábica .....	36
Tabla 6 Dimensión fonémica en estudiantes del primer grado.....	37
Tabla 7 Dimensión léxica en estudiantes del primer grado .....	38

## I. INTRODUCCIÓN

La pandemia del covid-19 representa una amenaza para el desarrollo de la educación a nivel mundial, lo que se percibe dos impactos significativos, el cierre prácticamente total de los centros educativos en todo los niveles y la recesión económica generada por las medidas de control de la pandemia.

El coronavirus ha obligado a cerrar centros de estudios como escuelas, institutos y a readaptarse a las clases en línea. A pesar de la rápida adaptación de parte de los profesionales de la educación y la velocidad con que las escuelas han tratado de adaptarse a esta situación, la realidad es que no todos los estudiantes puedan seguir de esa forma (Vives, 2020)

Esta investigación posee conocimiento sobre la conciencia fonológica la cual se define como la base para el aprender leer, posee la habilidad de reconocer y utilizar los sonidos en el lenguaje hablado, por medio de la conciencia fonológica el niño va aprendiendo el lenguaje en sus distintos niveles.

La escuela es el espacio por excelencia donde los niños desarrollan la capacidad de comprensión y expresión. El lenguaje oral percibe una serie de particularidades que comprende su complejidad y su importancia en nuestra sociedad (Andreu, 2018).

Hoy en día, la lectura se ha convertido en un componente clave en el proceso de desarrollo de un individuo y tiene información en los primeros años de cada niño, frente a esto, hay una variedad de técnicas que ayudarán a los niños a tener una apreciación adecuada de la lectura. Mindfulness fonológico, de la misma manera que es fundamental para que el niño fomente un aprendizaje adecuado de leer detenidamente la composición para tener una comprensión significativa.

OCD (2015) completó una prueba de nivel internacional llamada PISA, y en la medida en que la apreciación le da al Perú, entre las 69 naciones que participaron, se destacó en el nivel 62, asegurando 398 enfoques. Frente a estos resultados, entre diferentes puntos de vista, se tiende a deducir que la poca importancia que se le da a la interacción de aprendizaje de la atención fonológica al leer y componer.

En este sentido, existe la necesidad de impulsar estrategias que ayuden a superar el grado y nivel de la conciencia fonológica, que es verdaderamente observable en nuestro país.

Desde el punto de vista regional, los resultados adquiridos por la ECE (2014) distinguen en nuestra región en lo que respecta al examen censal en la comprensión lectora los estudiantes de 2 ° grado del nivel primario en las áreas rurales se encuentran en un nivel de proceso con un 62,4 % y 37% de los estudiantes de cuarto grado están hacia el nivel de inicio.

Teniendo en cuenta la problemática descrita en distintos ámbitos y niveles, como en el ámbito mundial, internacional y nacional, frente a esta circunstancia existe la necesidad de enfocar la interacción de mejoramiento de la conciencia fonológica en la institución educativa Virgen de Guadalupe, enfocándonos en determinar en qué nivel se encuentran los niños en cuanto al desarrollo de las habilidades de la conciencia fonológica.

Frente a este problema en diversos escenarios, aquí en nuestra Institución Educativa Privada Virgen de Guadalupe - Mazamari, 2020, no es extraño los problemas señalados anteriormente, que a través de una visita se pudo apreciar que los estudiantes de 1er grado poseen diversos problemas en el desarrollo de la

conciencia fonológica, ya que esto podría repercutir en la insuficiencia a la hora de iniciar una lectura detenida, también afectará en las diferentes evaluaciones, ya que la justificación de los desafíos se debe a varios componentes, claramente los hablantes ofrecen Prioridad a diferentes temas y teniendo una escolaridad consecuente que en general es agotadora, en este sentido surge la propuesta de investigación, para que más adelante se busque mediadas de solución, proponer mejoras.

Hasta hace algunos años, la educación en el II de EBR y especialmente en instituciones privadas se ha centrado en desarrollo de la competencia de la lectoescritura, prestando poca atención a la importancia de planificar a los niños para fomentar las habilidades fonológicas para una adquisición ideal posterior de la interacción de comprensión lectora.

De lo expuesto surge la inquietud de responder a la siguiente interrogante:

¿Cuál es el nivel de conciencia fonológica de los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Particular Integrado Virgen De Guadalupe– Mazamari, 2020?

Siguiendo con el desarrollo del presente trabajo de investigación mencionaremos a objetivo principal y los objetivos específicos, los cuales son como sigue; Determinar el nivel de conciencia fonológica de los niños(as) del primer grado del nivel primario de la Institución Educativa Particular Integrado “Virgen de Guadalupe”– Mazamari, 2020.

Diagnosticar el nivel de desarrollo de la conciencia fonológica en su dimensión silábica de los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Particular Integrado virgen de Guadalupe” – Mazamari, 2020.

Identificar el nivel de desarrollo de la conciencia fonológica en su dimensión fonémica de los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Particular Integrado virgen de Guadalupe” – Mazamari, 2020.

Delimitar el nivel de conciencia fonológica en su dimensión de rima y aliteración de los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Particular Integrado virgen de Guadalupe – Mazamari, 2020.

Mayer (2002) define que, la conciencia fonológica o fonémica se refiere a la capacidad y habilidad de entender de como las palabras están conformadas por uniformidades sonoras de cuya unión pueden componerse palabras. La particularidad de la conciencia fonológica yace, ayuda a los niños a entender los principios alfabéticos, la cual le da sentido a creación de pablaras y oraciones, de lo contrario sin ningún inicio de conciencia fonológica los infantes no tendrían la manera de entender como las palabras y su lenguaje se representan por escrito.

La conciencia fonológica o fonémica es un prerrequisito básico para asegurar la lectura en las primeras etapas, donde los niños deben interpretar, y para alcanzar o lograr, deben saber que las palabras compuestas están hechas de letras que se transforman en sonidos.

El estudio se justifica porque permitirá conocer y caracterizar el grado de conciencia fonológica en los estudiantes del 1er grado de la Institución Educativa Privada Virgen de Guadalupe, ya que en lo largo del periodo de la primera etapa escolar del niño es significativo, es el punto en el que obtiene las principales lecciones, en este sentido, se ve la necesidad de reconocer los componentes de la conciencia fonológico, que es lo que les dificulta, y tener la opción de ayudar poco

a poco decididos a ver en qué nivel el niño está en el desarrollo de la conciencia fonológica.

Metodológicamente el estudio es de tipo cuantitativo, de nivel descriptivo, con un diseño no experimental, se utilizó la técnica de observación y el instrumento de la hoja guía de observación con 18 ítems entre las tres dimensiones, en la población está compuesta por 35 estudiantes y la muestra 20 estudiantes de la sección A. donde se obtuvo el resultado de que el 80% de los niños se encontraron en un nivel bajo. Donde se obtuvo como resultado en el nivel de conciencia fonológica en estudiantes del primer grado, el 80% de estudiantes se encuentran en el nivel bajo mientras que el 15% en el nivel medio y tan solo el 5% de estudiantes se encontró en el nivel alto, haciendo el 100% de 20 estudiantes observados. Concluyendo que la mayoría de estudiantes se encuentran en el nivel bajo en cuanto el desarrollo de la conciencia fonológica poseen dificultades en las habilidades silábica fonémica y léxica.

## **II. REVISIÓN DE LA LITERATURA**

### **2.1 Antecedentes de la investigación**

#### **2.1.1 Internacionales**

Furlan (2020) en su trabajo titulado “Análisis de las acciones que realizan las maestras para desarrollar la conciencia fonológica en niños y niñas del primer año Básico del Circuito N°14 de la ciudad de Esmeraldas-Ecuador. La presente investigación se centra en analizar reintervención docente en el desarrollo de la conciencia fonológica de los niños de primer Año de Educación General Básica de las Unidades Educativas pertenecientes al circuito N°14 de la ciudad de Esmeraldas. Para ello se empleó una metodología cuantitativa descriptiva que permitió a través del análisis de los resultados de la encuesta aplicada a los docentes identificar qué tipo de estrategias y actividades aplican en clase para el desarrollo de la conciencia fonológica en sus estudiantes, además también se evaluó el grado de conocimiento de los mismos sobre el tema. Finalmente se concluye manifestando que el 100% de los docentes realizan sus actividades en clases de acuerdo a lo estipulado en la Guía del Currículo establecida por el Ministerio de educación del Ecuador; de lo cual se destaca que la mayoría de ellos afirman que los procesos básicos que emplean para el desarrollo de las habilidades lectoras son la atención, lengua, percepción y la memoria, aplicando los procesos que generan efectos sobre el lenguaje oral, como la segmentación de palabras, pronunciación omitiendo fonemas o agregándoles otros, articularlas en base a secuencias fonémicas, inversión de secuencias fonémicas, etc.

Navarro (2016) en su trabajo denominada, Desarrollo evolutivo de la conciencia fonológica: ¿Cómo se relaciona con la competencia lectora posterior?

Universidad Cádiz-España Nuestro estudio tuvo como objetivo comprender la secuencia normal de desarrollo en el mecanismo de adquisición lectora averiguando el grado de dificultad de distintas tareas de conciencia fonológica y su relación con la competencia lectora posterior, en 125 alumnos prelectores. Las evaluaciones han sido realizadas en dos momentos: 1) Educación Infantil de 4 y 5 años, y 2) 1º de Primaria y 2º de Primaria; respectivamente. Los instrumentos empleados han sido la Batería de Inicio a la Lectura (BIL 3-6) y el Test de Lectura y Escritura en español. Los datos han sido sometidos a análisis de los descriptivos, a análisis correlacional, a análisis de regresión y ANOVA; y a análisis factorial. Los resultados muestran que a los alumnos prelectores les resultan más sencillas las tareas de aislar sílabas y fonemas junto con las tareas de contar sílabas, que la tarea de omisión de sílaba y la tarea de rima, resultando esta última la más difícil. Los resultados avalan que existe correlación entre el nivel de competencia lectora y las tareas de conciencia fonológica.

Baldovino et al., (2016) en su investigación, Caracterización de los niveles de conciencia fonológica en estudiantes de primero, tercero y quinto de primaria de una Institución pública de la ciudad de Cartagena Bolívar 2015. Cuyo objetivo de investigación fue: Determinar los niveles de conciencia fonológica en los estudiantes de primero, tercero y quinto de básica primaria de una Institución pública de la ciudad de Cartagena. La investigación fue de tipo descriptivo de enfoque cuantitativo, de corte transversal; trabajada con una muestra de 59 estudiantes de los grados de primero, segundo y tercero de primaria. Entre los resultados a que se llegó es que el 62.20% tiene un dominio del nivel fonémico en primer grado, de igual manera en el tercer grado donde el 74.07% aprueban este

nivel al igual que el quinto grado con el 84.06%, sin embargo, existe déficit en el reconocimiento de los sonidos iniciales y finales de las palabras. De la investigación se arribó a las siguientes conclusiones: El 62.20% de los estudiantes de primer grado de primaria se encuentra en el nivel intermedio de conciencia fónica. En el tercer grado prevalece un alto porcentaje del nivel fónico de la conciencia fonológica que alcanza el 74.07%. En el quinto grado el 90.3% de los niños alcanza el nivel fónico más elevado en comparación al nivel intrasilábicas, y silábico. concluyendo que el desarrollo de la conciencia fonológica predice de manera exitosa el aprendizaje de la lectura. Por otro lado, se promueve la aplicación de programas diseñados para desarrollar la conciencia fonológica en niños desde 4 años hasta los 8 años.

### **2.1.2 Nacionales**

Guevara & Tullume (2021) en su trabajo denominado, Nivel de conciencia fonológica en niños de cinco años estudio realizado en una institución educativa inicial pública de Chiclayo, 2020. El presente trabajo de investigación tuvo como propósito determinar el nivel de conciencia fonológica de los niños y niñas de 5 años de una I. E. de Chiclayo. Fue un estudio descriptivo, no experimental, con una muestra de 61 niños de 5 años. La metodología utilizada en la muestra fue no probabilística y por conveniencia. Se aplicó el Test de Habilidades Metalingüísticas compuesto de seis (6) subpruebas, cada una compuesta por nueve (9) ítems, para evaluar habilidades metalingüísticas de tipo fonológicas, en niños preescolares entre 5 años 0 meses hasta 5 años 11 meses. Los resultados mostraron que la mayoría de niños se encuentran en un nivel deficiente, específicamente en la dimensión fonemática (80.3 %), seguido de la dimensión léxica (47.5 %) y la

silábica (37.7 %), encontrándose el 31.1 % en el nivel avanzado en la dimensión silábica y con un 16.4 % en la dimensión léxica. Así, se determina que los niños de 5 años de una I. E. de Chiclayo están en un nivel deficiente o en inicio. Como conclusión se obtiene que los niños de 5 años presentan un nivel de conciencia fonológica elemental en las dimensiones léxica y silábica. En la dimensión fonética, muestran un nivel deficiente, lo cual nos da conocimiento de que estas habilidades metalingüísticas se están dejando de lado en el aprendizaje educativo del nivel inicial.

Sucasaca (2020) en su investigación denominada niveles de logro de la conciencia fonológica en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 270 Independencia de la ciudad de Puno, cuyo objetivo general: conocer el nivel de desarrollo de la conciencia fonológica en alumnos de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°270 Independencia, trabajando deduciendo que existen diferencias significativas de la conciencia fonológica en los niños de cinco años. Para lo cual se clasificó el estudio bajo una metodología cuantitativa de tipo de descriptivo, analítico; con diseño no experimental de corte transversal, para la recolección y obtención de datos se utilizó el instrumento denominado test de habilidad metalingüística a una cantidad de 47 estudiantes de cinco años de edad. Asimismo, para el procesamiento de resultados se realizó mediante el paquete estadístico SPSS versión 26. Llegando a la conclusión que la mayoría de estudiantes tiene un nivel Regular con 59,6% seguido de Bueno con 27,7%, destacando en la dimensión de detección de rimas donde califican como excelente, seguido en segmentación silábica, supresión silábica y adiciones silábicas como bueno, y en la que no destacan son en las dimensiones de Unir y contar fonemas

calificando como deficiente. El nivel del desarrollo de la conciencia fonológica es de gran importancia para el buen manejo de las habilidades prelecturas, dichas habilidades se desarrollan con el tiempo y la estimulación en cada una de ellas, ya que no son adquiridas genéticamente, dichas habilidades se trabajan como aprendizajes externos para el aprendizaje sistemático de la lectura y escritura.

Jiménez (2018) en su trabajo titulado, “Diferencia en la conciencia fonológica según el género en niños (as) de cinco años del Nivel Inicial de la Institución Educativa N° 1687 del Distrito de Píaz, Provincia de Pataz, 2018. La presente investigación tuvo como finalidad determinar la diferencia en la conciencia fonológica según género en niños y niñas de cinco años del nivel inicial en la Institución Educativa N° 1687 del distrito de Píaz, provincia de Pataz - 2018. La investigación es de tipo cuantitativo de nivel cuantitativa, de un diseño descriptivo. En el trabajo de campo se utilizó un instrumento de medición la Prueba destinada a evaluar Habilidades Metalingüísticas de Tipo Fonológico (PHMF), con una muestra de 15 estudiantes de 5 años del nivel inicial. Para el análisis se utilizó el Programa Microsoft Excel 2010. Los resultados de la investigación, Se evidencia que las niñas lograron mayor categoría obteniendo un 20% en el nivel muy alto y alto y 13.3% en nivel medio; mientras que los niños obtuvieron un 20% en el nivel medio, en las demás son inferiores a 6.6%. Existe diferencia significativa que favorece a los del género femenino.

Escobar & Vizconde Osorio (2018) en su tesis, Conocimiento sobre la conciencia fonológica del docente del nivel inicial y el nivel alcanzado de la misma en niños de 5 años de Instituciones Educativas públicas del distrito de Surquillo, presentó como objetivo establecer la correlación entre el nivel de

conocimiento sobre conciencia fonológica que poseen los docentes de inicial y el nivel alcanzado de la misma en sus niños de 5 años en Instituciones Educativas públicas del distrito de Surquillo. El tipo de investigación es correlacional y el diseño es transversal. El Test de Habilidades Metalingüísticas (THM) se aplicó a 200 niños y 9 hubo una muestra de 20 docentes. El estudio concluyó que el conocimiento de conciencia fonológica de los docentes del nivel inicial es elemental en su mayoría y esto también corresponde al desarrollo de conciencia fonológica de los niños de 5 años.

Collana & Collana (2016) en el trabajo de investigación conciencia fonológica en alumnos de primer grado con alto y bajo rendimiento en lectura inicial en un Centro Educativo Estatal de Carabayllo y Bellavista. El objetivo de investigación fue comparar el nivel de conciencia fonológica entre los alumnos de 1er grado con alto y bajo rendimiento en lectura inicial de un centro educativo estatal de Carabayllo y Bellavista. El tipo y método de investigación fue sustantiva descriptiva, descriptivo y diseño descriptivo comparativo. Los resultados importantes son: De los 80 niños evaluados, 45 % eran mujeres y el promedio de edad del total fue de 6 años. El puntaje promedio de la prueba de conciencia fonológica fue de 4.04 puntos (sobre 7), lo que evidencia que los niños desarrollaron aproximadamente un 58% de la prueba. Así mismo el promedio que se reporta, ubica a la muestra en un nivel intermedio de conciencia fonológica, es decir, son capaces de identificar fonemas y agregar o quitar silabas a una palabra y logran manejar los distintos fonemas en diversas actividades de análisis y síntesis. Se llegó a las siguientes conclusiones: Existen diferencias estadísticamente significativas en el nivel de conciencia fonológica en alumnos de

1er grado con alto y bajo rendimiento en lectura inicial en centros educativos estatales de Carabayllo y Bellavista.

Córdova (2016) en la presente investigación titulada: Conciencia fonológica en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°141 de Ate 2016 está centrada en determinar cuál es el nivel de conciencia fonológica que presentan los estudiantes del nivel inicial del aula de 5 años de la I.E.I N° 141, del distrito de Ate, 2016 En cuanto a la metodología es de tipo básica, ya que está orientada para conocer la realidad como se presenta en el espacio y tiempo, adquiriendo información y teorización de la variable para ampliar el cuerpo de conocimientos existentes hasta el momento sobre dicha variable; la muestra ha estado conformada por 66 de estudiantes del aula de 5 años de la Institución Educativa Inicial n° 141 de Ate 2016, y como instrumento se utilizó una lista de cotejo. La investigación presenta los siguientes resultados que el 50 % de los estudiantes se ubican en el principio del progreso de la conciencia fonológica, el 33 % se sitúan en nivel de proceso y tan solo el 17 % se ubica en el nivel logro; ahora que ya conocemos los niveles de conciencia fonológica, se podrá diseñar estrategias para mejorar fracaso en la lectura en el siguiente nivel educativo.

### **2.1.3. A nivel local**

Rondón (2018) en su tesis titulada, Nivel de desarrollo de conciencia fonológica en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 360 de Huayucachi y la Institución Educativa N° 431 de Huamanmarca, 2018. Tuvo como propósito Comparar el nivel de desarrollo de la conciencia fonológica entre estudiantes de 5 años de edad de la I. E. N° 360 de Huayucachi y la I.E. N°431 de

Huamanmarca, 2018. El estudio fue descriptivo, de un diseño no experimental, la población y la muestra fue 44 estudiantes de dos instituciones educativas. Donde se obtuvo como resultados en una mayoría, el 63% de estudiante de la IE N° 360 Huayucachi se encontró en el nivel intermedio y el 59% de estudiantes de la IE N° 431 Huamanmarca se encontró en el nivel intermedio. Concluyendo que existen semejanzas significativas en el desarrollo de conciencia fonológica entre estudiantes de 5 años de edad de la I. E. N°360 de Huayucachi y la I. E. N°431 de Huamanmarca, 2018; es decir no existen diferencias en el desarrollo de conciencia fonológica en ambos grupos analizados.

## **2.2 Bases Teóricas**

### **2.2.1 El lenguaje**

El lenguaje se define como el sistema de comunicación y de expresión de base vocálica-auditiva fundamental y único de toda persona humana (Tuson, 2013).

Aguado (2002) considera la prelingüística y la fonética como fases del lenguaje: Etapa anterior al lenguaje: es la etapa más fundamental que se inicia desde el nacimiento hasta el año principal a año, un trimestre de año, ya que es la oportunidad ideal para incitar en el infante la mejora de su lenguaje. Recordar que en este primer período es fundamental la conexión plena de sentimiento entre el niño y su figura de conexión.

Etapa etimológica: Abarca desde un año hasta siete años. En esta etapa, el joven transmite sus primeras palabras, pero con una importancia. Durante este período, el niño descifra las palabras y las órdenes sencillas de sus padres. Dado que puede seguir adelante por sí mismo, puede investigar su realidad e incrementar su sustancia psicológica.

Numerosos exámenes se han comprometido a explorar y mostrar por qué es difícil para los niños aprender un lenguaje compuesto, teniendo en cuenta que la mayor parte de la información se mueve en una estructura compuesta. Las respuestas a esta indagación avanzan hacia las habilidades fonológicas. Posteriormente, se tiende a considerar que este problema depende de la forma en que hablamos articulando las sílabas, sin embargo, componemos fonemas.

El lenguaje oral para el niño es un conjunto de sonidos que es difícil de dividir en partes o porciones. En otras palabras, es la difícil comprensión de los

sonidos al hablar se puede dividir en palabras, estas en sílabas y, por tanto, en fonemas. Distinto al lenguaje compuesto que coordina exteriormente la importancia de la palabra. Por tanto, debe considerarse que el aprendizaje del lenguaje compuesto no debe comenzar sin la administración del lenguaje oral. A partir de esto, aclararemos qué es la conciencia fonológica.

### **La lengua y el habla**

El habla y la lengua se suponen de manera recíproca, ya que sin las acciones concretas del habla la lengua no existiera, la de otra forma el habla no serviría sin la lengua, que establece las reglas por las que a de guiarse el habla. Forman un único fenómeno: el lenguaje ese atributo general para todos los individuos que le viene a su facultad de simbolizar (Obediente, 2007).

#### **2.2.2. Conciencia fonológica**

González (2011) la conciencia fonológica consiste, desde una visión amplia del concepto, en inducir al sistema de sonidos del habla por medio de la captación de las funciones diferenciales de las palabras, rimas y aliteraciones de las sílabas y los fonemas. También implica la forma de conciencia de la secuencia de fonemas dentro de una palabra y la combinación de sonidos entre sí (p. 78).

Jiménez (2009) citado en Gutiérrez & Díez (2018) la conciencia fonológica es la habilidad metalingüística que permite reflexionar sobre el lenguaje oral y se refiere a la destreza para identificar, segmentar o combinar de forma intencionada, las unidades sub-lexicas de las palabras, es decir las sílabas, las unidades intrasilábicas y las fonemas.

### 2.2.3. Teorías fonológica o fonéticas

El estudio somero de estas teorías de aprendizaje unidas con otras especialmente en el desarrollo de las aptitudes fonológicas y fonéticas como es la teoría Estructuralista de Jakobson (1956), la Prosodia de Waterson (1971), de la Fonología natural Stampe (1979), Biológica Loke (1983) y otras teorías hicieron que las teorías fonológicas hayan ido transformándose en el transcurso de los años debido a estudios y perspectivas analíticas de diversos autores. Lo que significa que existen diversos modos de enunciarlas y clasificarlas.

Desde la perspectiva del término fonema propuesto por A. Dufrichete-Desggentes en la sociedad lingüística en 1873, paso a la definición de fonología, también denominada fonética funcional «disciplina lingüística que estudia los componentes fónicos del lenguaje desde la perspectiva de su función en el sistema de comunicación vocal» y la construcción de la teoría fonológica por los investigadores de la Escuela de Praga (1928). Podemos establecer la siguiente estructura basada en la clasificación actual de las diversas teorías fonológicas o fonéticas propuestos por (Hernando 2007 citado en (Martín, 2015).

Fonología funcional

Fonología generativa

Fonología natural

Fonología autor segmental

Fonología léxica

Fonología prosódica o métrica

### **Teoría de la optimidad.**

Garayzabal-Heinze (2006) aboga por atenuar estas hipótesis y dejar las acompañantes dependientes de la continuidad / discontinuidad entre el inicio del balbuceo / pronunciación y la forma de expresar las palabras primarias:

Corriente Estructural de Jakobson (1941-1968), subrayando la separación entre el balbuceo y el período fonético (primeras palabras).

Según Jakobson, la oclusiva bilabial sorda / p /, la nasal / m /, / n / y la vocal / a / se encontraban en todos los dialectos y eran los principales sonidos que debían adquirirse.

Cada uno de estos modelos conduce a una condición de ambigüedad teórica con respecto al proceso de creación e percepción del lenguaje, ya que los últimos estudios no detallan con precisión el grado de información, habilidades e interacción importantes para lograr un nivel esencial del aprendizaje de la lengua oral. (Acosta, León y Ramos, 1998; Serra, Serrat, Solé, Bel y Aparicio, 2000) citado en Martín, 2015).

#### **2.2.4. El desarrollo de la conciencia fonológica**

Gutiérrez & Díez (2018) manifiesta, puesto en este ámbito tanto la lectura detenidamente en nuestro lenguaje es totalmente claro, muy bien se puede decir que existe una asociación equilibrada en el significado de las letras que le da un fonema único; dada la instancia de la ortografía, no hay relación de nadie a uno, ya que para varios fonemas se e retribuye dos por más palabras. En la última fase del nivel inicial, se puede encontrar una expansión en el lenguaje verbal en niños de 5 años.

Por tanto, se suele decir que es la fase de progreso lingüístico más destacable en los niños, ya que la mayoría de ellos han obtenido la información esencial sobre sílabas, palabras y grafemas identificados con su circunstancia concreta. Estos son factores que se relacionan con el aprendizaje de la lectoescritura.

El lenguaje oral precede a la introducción del lenguaje escrito. A fin de cuentas, desde las metodologías aplicadas en el nivel inicial, la organización de su marco fonológico, el niño tiene la probabilidad de imitar y entregar con precisión cada una de los sonidos del lenguaje oral y esto se confirma en la capacidad de los niños para pensar una expresión verbal y la posibilidad de controlar su construcción.

A estas cualidades en el desarrollo del lenguaje, la capacidad de distinguir los sonidos iniciales, últimos y medios y producir rimas o estructurar nuevas palabras comienza a manifestarse en los niños de nivel principiante.

Además, que el desarrollo de estas capacidades se debe a los diversos sistemas de aprendizaje amantes de la diversión que utilizan los instructores del nivel.

En los bebés de nivel esencial, tanto la progresión de la atención fonológica les permite darse cuenta cómo las palabras se componen de sonidos y, además, favorece la digestión de la correspondencia entre fonemas (sonidos) y grafemas (letras).

### **2.2.5. Teorías de la conciencia fonológica**

Desde que existió el mecanismo llamado conciencia fonológica, se aprobado que existe una relación significativamente e indudablemente claro,

con relación a los logros y el aprendizaje de la lecto-escritura, también se menciona en el grado de conciencia léxica, fonémica Borzone, Signorini (1998), señala de esta unión depende la hipótesis si esto interviene frente la conciencia fonológica que será en favor de la obtención en la lectura y escritura. Un individuo que posee dificultades en analizar claramente el lenguaje en fonema, generalmente y a simple vista presentará carencias en cuanto al aprendizaje de la lectoescritura.

La conciencia fonológica conocido como el conocimiento meta fonológico, es se podría decir conocimiento fonológico, está concentrado principalmente en la habilidad reflexiva con relación a los segmentos fonémicas del habla. Carrillo. (1993) la conciencia fonológica, posee la capacidad que ayuda a reflexionar sobre el habla que está conformado por una cadena de segmentos sonoros, que construyen las frases las silabas y fonos.

Es una capacidad metalingüística el conocimiento fonológico y está basado en el estado reflexivo o toma de conciencia de cualquier unidad fonológica habla.

#### **2.2.6. Niveles de conciencia fonológica**

Se considera que la atención fonológica tiene algunos niveles; Jiménez y Ortiz en (2001) dirigieron un examen en el que proponían dos entendimientos únicos de los grados de atención fonológica.

#### **2.2.7. Primera traducción**

Los primeros escudos que el grado de atención fonológica se establecerá según el grado de dificultad de la tarea; Autores como León, 1991 y Morais 1991, hacen una calificación entre dos diligencias, arreglo o tarea de

coordinación o división. Dando crédito a una complejidad más notable al segundo.

A fin de cuentas, Adams, (1990) separó hasta cinco grados de problemas:

Recuerde las rimas familiares.

Percibir y ordenar rimas y diseños de uso de palabras que suenan similares en palabras.

Tareas de recomponer sílabas en palabras o aislar algún segmento de la sílaba.

División de la palabra en fonemas y suma.

Impedir o fonemas opuestos y producir la palabra o pseudopalabra subsiguiente.

Para esta situación, Adams separó esta carga de asignaciones arregladas por problemas reformistas. Jimenes y Huaró, (1995) aseguran que, al establecer grados de atención fonológica, debemos centrarnos más en los atributos de la asignación que en la entrada de las unidades fonéticas.

#### **2.2.7.1. Segunda traducción**

La traducción posterior comprende que la atención fonológica tendrá algunos niveles que dependen de la unidad etimológica que controla el niño.

Silábica: es la capacidad de dividir, reconocer o controlar deliberadamente las sílabas que componen una palabra.

Intrasilábico: alude a la capacidad de fragmentar las sílabas en sus partes Intrasilábicas de comienzo (fl / en flor) y rima (núcleo vocal / o / en flor o coda / r / en flor).

Fonémica: es la capacidad de dar consideración consciente a las insinuaciones de las palabras como unidades conceptuales y manipulables.

Para decirlo claramente, al contemplar el mindfulness fonológico, debemos pensar en dos metodologías: el tipo de asignación y la unidad etimológica que deben dividir los jóvenes. Haciendo diferentes combinaciones de diferentes empresas que tratan con varias unidades semánticas, avanzaríamos en la atención fonológica del niño.

### **2.2.7. Dimensiones**

#### **2.2.7.1. Conciencia silábica**

Entendemos que la conciencia silábica es uno de las dimensiones de la conciencia fonológica, la conciencia silábica se define como la habilidad de entender que el discurso dado está dividido en unidades sonoras más pequeñas que son las sílabas.

Su importancia en el niño y niña de la conciencia silábica favorece en el desarrollo y aprendizaje de la lectura y escritura, también ayuda a desarrollar la conciencia fonológica.

#### **2.2.7.2. Conciencia léxica**

En la etapa de dos y tres años de edad, el desarrollo léxico aumenta a un nivel extraordinario. A partir de momentos indeterminados indicados por el infante con una sola palabra, llega por medio de un fenómeno denominado “extensión, a la delimitación en un contexto semántico que equivale correspondiente a la palabra del uso del adulto, Levis citado en (Monfort, 2016).

Para Monfort (2016) la adquisición de nuevas palabras requiere siempre de un nuevo ajuste del sistema semántico, imponiendo una nueva distinción, cada vez es un salto a la progresión.

La conciencia léxica es fundamental en la primera reflexión frente a la producción oral, por medio de ella logramos que nuestros niños(as) tomen conciencia de frase como la unidad de expresión de ideas.

Tiene la habilidad para identificar y manipular cada palabra que conforma una oración, la segmentación y la conciencia léxica como la habilidad percibir que una frase o interrogante pueda ser segmentado en palabra, para luego manipularlas.

### **2.2.7.3. Conciencia fonémica**

Esta conciencia fonémica generalmente es la última de las capacidades de la conciencia fonológica que se estudia, cuando los niños poseen esta capacidad juegan y escuchan con las unidades de sonoros más pequeña los fonemas que componen las palabras y las sílabas. Las capacidades primordiales de la conciencia fonológica, es la capacidad de segmentar y la capacidad para combinar, segmentar es la división de una palabra en sus sonidos individuales.

Para los niños es de gran importancia la conciencia fonémica para que sus vivencias con la lectura en sus inicios sean de gran éxito.

### **2.2.8. Conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura**

La conciencia fonológica de una manera está conectada con la habilidad de lectura, así como lo manifiestan las investigaciones realizadas por Bradley y Bryant donde se pudo demostrar que los pre lectores instruidos, logran altos puntajes en la lectura, en comprobación a estudiantes pre lectores sin preparación.

Asimismo, los que investigaron manifestaron que la fonología puede anteponer el estudio de lectura, hallando resultados en conexión a la noción de las sílabas y fonológica. Las investigaciones que se realizan antes de comenzar con el aprendizaje de lectura, sería seguro que los estudiantes logren alcanzar el mínimo nivel de conciencia fonológica para obtener mejor habilidad lectora y así proporcionarían mejor el nivel para rendir bien en las tareas heterogéneas.

### **2.2.9. Importancia de la Conciencia Fonológica.**

La conciencia fonológica es de vital importancia en los niños según Antón (2017) señala, que la conciencia fonológica es de gran ayuda para los niños porque comprenden el inicio alfabético, es así afirmarnos que sin ningún comienzo de conciencia fonológica no hay forma de que los niños puedan comprender las palabras del lenguaje que se representa de manera escrita, menos aún comprenderían la lógica al aprender el sonido de cada letra individual.

Asimismo, puede ayudar a ver el mecanismo por la cual las letras se representan los sonidos de las palabras, hace lo posible originar diversas potencialidades para hallar oraciones que solo conoces de manera parcial aquellos sonidos de tu entorno.

La principal importancia del conocimiento fonológico en la lectura en el niño está basada que antes de leer y escribir el infante ya debería haber obtenido cierta cantidad de palabras escuchadas.

### **2.2.10. La conciencia fonológica y el aprendizaje de la lengua escrita**

Uno de los desafíos más grandes que afronta el niño en su etapa preescolar comienza con el aprendizaje de la lengua escrita, la cual es llegar a entender la unión o la asociación que existe entre los grafemas (letras) y los fonemas

(sonidos). Para alcanzar este aprendizaje se requiere de las destrezas fonológicas, ya que son ellas las que permiten la reflexión y la capacidad de manipular las unidades más pequeñas de las palabras del lenguaje hablado, las sílabas, unidades intrasilábicas y los fonemas. Gracias a estas habilidades los niños comprenderán la relación entre el lenguaje oral y escrito (Fresneda & Díez, 2018).

Existen tendencias que principalmente perciben la escritura y la lectura como dos capacidades complementarias, ya que esto se da por que comparten cierta similitud, puesto que al realizar una lectura se decodifica un mensaje la cual surge de un lenguaje hablado y al momento de escribir se codifica un mensaje desde ese mismo lenguaje. Sin embargo, se ha evidenciado que la lectura y la escrita son procesos que se llevan a cabo por distintos mecanismos cognitivos (Jiménez y Naranjo, 2009 citado en Fresneda y Díez, 2018).

#### **2.2.11. La educación no presencial**

La UNESCO (2020) citado en MINEDU (2020) manifiesta que la educación no presencial se dice a diversos procesos educativos que generalmente se realiza por un docente que no comparte el mismo espacio ni tiempo que el estudiante, dado esta circunstancia la mayor parte de la comunicación entre docente-estudiantes se efectúa por un medio electrónico o tecnológico y de manera impresa.

### **III. HIPÓTESIS**

En la presente investigación no fue necesario la formulación de la hipótesis, por contar una sola variable y por ser según su alcance una investigación descriptiva.

Aguilar & Flores (2002) manifiesta que, si bien es cierto que algunas investigaciones no necesariamente formula la hipótesis, así como la cualitativas no llevan ni requieren de hipótesis.

## IV. METODOLOGÍA

### 4.1 Diseño de la Investigación

La presente investigación está enmarcada dentro de un paradigma cuantitativo:

Niño (2011) manifiesta como lo señala la palabra, las investigaciones cuantitativas tiene que ver con la cantidad, por lo tanto, su medio principal es la medición y el cálculo. Generalmente busca medir variables con relación a sus magnitudes.

La presente investigación está enmarcada dentro de nivel descriptivo, porque permite identificar describir las acciones de presente estudio

Maldonado (2018) manifiesta que los métodos descriptivos presentan los hechos tal como ocurren, la descripción es uno de los subproductos de la observación y la pueta principal para el establecimiento de las explicaciones.

En cuanto a la ejecución del presente trabajo de investigación está considerado dentro del diseño no experimental, transaccional y descriptivo.

Gómez (2009) manifiesta que las investigaciones de diseño no experimentales es la que se realizan sin la manipulación deliberadamente la variable. Lo que realiza es la observación de los fenómenos de tal como se dan en su aspecto natural para luego analizarlos.

En cuanto a la ejecución del presente trabajo de investigación está considerado en un diseño no experimental, transaccional y descriptivo.

Las investigaciones transversales es donde se recolectan los datos en solo un solo tiempo o momento, su finalidad es describir variables y analizarlas su incidencia o interrelación en un momento determinado (Gómez, 2009).

Chávez (1994) señala que la investigación transversal es el estudio que mide una vez la variable, se miden los aspectos de uno o más grupos de unidades en un momento dado, sin pretender evaluar la evolución de estas unidades.



M1: Es la muestra

O1 Es la variable a medir conciencia fonológica

## 4.2 Población y muestra

### Población

La población se define como la totalidad del fenómeno a estudiar, donde las unidades poseen una particularidad ordinaria, Tamayo & Tamayo, (2000).

La población de la presente investigación está conformada por todos los estudiantes del primer grado del nivel primario siendo un total de 35 entre las dos secciones Ay B de la Institución Educativa Particular Virgen de Guadalupe.

**Tabla 1**

Distribución de la población de la I.E.P Virgen de Guadalupe

Grado/sección	Varones	Mujeres	Total
1ro "A"	11	9	20
1ro "B"	9	8	17
TOTAL	20	15	37

*Fuente: Matricula de año 2020.*

## La muestra

La muestra estuvo conformada por 20 estudiantes del primer grado de la I.EP. Virgen de Guadalupe. Para Hernández (2012) considera que la muestra es un grupo relativamente pequeño de unidades de estudio que representa las características de la población (p. 63).

**Tabla 2**

*Distribución de la muestra*

Grado/sección	Varones	Mujeres
1ro "A"	11	9
TOTAL	20	

Nota. Nómina de matrícula, 2020

## Muestreo

El presente trabajo investigativo utilizó el muestreo no probabilístico. El muestreo no probabilístico no se basa en ningún procedimiento, pero por supuesto que los elementos escogidos son de la población y poseen características de la población.

Las muestras de tipo no probabilísticas, es donde los elementos no son seleccionados por probabilidades, si no por sus características, como el criterio del investigador (Arispe, 2020)



## **4.4 Técnicas e Instrumentos**

### **3.4.1. Técnica de Observación:**

En el presente estudio se empleó la técnica de observación. La observación es uno de los primeros métodos científicos utilizadas en la investigación y se emplea para la recolección de información primaria respecto a los objetos de estudio o para comprobación empírica de las hipótesis (Fresno, 2019).

### **3.4.2. Instrumento guía de observación:**

La guía de observación es el instrumento en el que al investigador permite situarse de forma sistemática en aquello que principalmente es el objeto de estudio. Los datos que se generan con relación al objeto de estudio, se registran de forma estructurada en la guía de observación (Báez, 2018).

### **La validez**

Para Fresno (2019) manifiesta que la validez se refiere al grado en que un instrumento realmente mide, la variable que pretende medir.

El presente trabajo fue validado por tres expertos con el grado de maestría: Mg Huamanlazo Chaupin, John Wuattner, Mg. Valero Misari, Edith Karina y Mg Hidalgo Justiniano, Edwin, donde se obtuvo un nivel de muy buena con un porcentaje de 778.4%, asimismo declarado instrumento aplicable.

### **Confiabilidad**

La confiabilidad es el grado de medición se refiere al grado de en su aplicación repetida al mismo objeto o sujeto, produce el mismo resultado (Fresno, 2019). La investigación utilizó el término antes mencionado enfocado en el grado de homogeneidad de los ítems del instrumento en relación a las características que se pretende medir, a esto el autor denomina homogeneidad confiabilidad de

consistencia interna. Para ello, el cuestionario fue aplicado a una muestra de 15 estudiantes, dado estos resultados se obtuvo la confiabilidad del Alfa de Cronbach de 0,865 de 18 elementos y 21 número de casos.

**Tabla 3**

Confiabilidad de instrumento

<b>Estadísticas de fiabilidad</b>	
Alfa de Cronbach	N de elementos
0,865	18

Fuente: Spss V.23

#### **4.5 Plan de Análisis**

En la presente investigación las ideas emitidas son específicamente responsabilidad del autor, toda la información adquirida se realizó de manera objetiva, analizando temas con relación a la conciencia fonológica en los estudiantes del primer grado de nivel primario de la Institución Educativa Particular “Virgen de Guadalupe” del distrito de Mazamari. Posteriormente se procedió a construir la ficha de observación conformada de 18 ítems con relación a la variable conciencia fonológica y sus dimensiones, con la finalidad de recabar información relacionados al conocimiento que ellos poseen en cuanto a la conciencia fonológica, enfocados para medir el nivel de conocimiento que poseen de la conciencia fonológica y sus dimensiones, silábica fonémica y rimas.

Para ejecutar el instrumento de observación (ficha de observación) posterior a ello, se presentó una carta de permiso dirigido al director de la Institución Educativa, seguidamente una vez obtenido los datos se procedió a realizar la tabulación en el programa de Excel 2016.

#### 4.6 Matriz de Consistencia

Título de la investigación	Problema	Objetivos	Variable	Dimensiones	Metodología
conciencia fonológica en los niveles de estudiantes del primer grado de la institución educativa Virgen de Guadalupe, Mazamari– Junín, 2020	¿cuáles son los niveles de conciencia fonológica en estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Virgen de Guadalupe, Mazamari-Junín,2020?	<b>Objetivo general</b>	Conciencia fonológica	Dimensión silábica	<b>El tipo de investigación:</b> Cuantitativo  <b>El nivel de investigación:</b> Descriptivo  <b>Diseño de investigación:</b> No- experimental transeccional  <b>Población:</b>  I.E. Virgen De Guadalupe  <b>Muestra:</b>  20 niños del primer grado años
		Determinar el nivel de la conciencia fonológica de los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Virgen de Guadalupe, Mazamari-Junín,2020.		Dimensión de fonémica	
		<b>Objetivos específicos</b>		Dimensión léxica	
		Diagnosticar el desarrollo de la Conciencia Fonológica en su dimensión Silábica de los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Virgen de Guadalupe, Mazamari-Junín,2020.			
		Identificar el desarrollo de la Conciencia Fonológica en su dimensión Fonémica en estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Virgen de Guadalupe, Mazamari-Junín,2020.			
		Delimitar el nivel conciencia fonológica en su dimensión léxicas en estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Virgen de Guadalupe, Mazamari-Junín,2020.			

Fuente de elaboración propia

#### 4.7 Principios Éticos

En cuanto al proceso de elaboración del presente trabajo de investigación se efectuó bajo el reglamento propuestos por la Universidad, en cuanto el contenido y la forma se utilizó el estilo de las normas APA.

Para mayor legitimidad se pasó todo el trabajo de investigación por el sistema anti plagio turnitin.

El presente trabajo se sustentará en los siguientes principios éticos:

**Protección a las personas.** Respecto al presente principio en la investigación que involucra a las personas, se respetó la dignidad humana, la identidad, la diversidad, la confidencialidad y privacidad. Este principio no sólo implica que las personas que son sujetos de investigación participan voluntariamente y tienen la información adecuada, pero también involucra al plenario respeto de sus derechos fundamentales, en particular si son en una situación de vulnerabilidad.

**Libre participación y derecho a ser informado.** Respecto a este principio las personas que desarrollaron actividades en esta investigación se les informo bien sobre los propósitos y objetivos de la investigación que tuvo que desarrollar. En cada investigación, uno debe contar con la manifestación de la voluntad, informadas, libres, inequívocas y específicas; por las cuales las personas como sujeto investigado o propietario de los datos consiente en el uso de información para los fines específicos establecidos en el proyecto.

**La caridad de la no-maleficencia.** Respecto a este principio se aseguró el bienestar de las personas involucradas en la investigación. En ese sentido, la

conducta del investigador cumplió las siguientes reglas general: no causar daños, disminuir los posibles efectos adversos y maximizar los beneficios.

**La justicia.** investigador desde esta perspectiva el investigador ejerció un juicio razonable, considerado y se tomó las precauciones necesarias para asegurar que sus sesgos, y las limitaciones de sus capacidades y conocimientos, no den lugar a o toleren prácticas injustas. Se reconoce que la equidad y la justicia proporcionan todas las personas que participan en la investigación tienen derecho a acceder a tus resultados.

**Integridad científica.** La integridad o la rectitud deben rigió no sólo la actividad científica si no también en el investigador, pero debe extenderse a sus actividades de enseñanza y su práctica profesional. La integridad de la investigación es especialmente relevante cuando, dependiendo de las normas deontológicas de su profesión, son evaluadas y declaradas dañadas, los posibles riesgos y beneficios que pueden afectar a los que participan en una investigación. Además, la integridad de los conflictos de intereses que puedan afectar al curso de un estudio o la comunicación de sus resultados

## V. RESULTADOS

### 5.1 Resultados

En el presente capítulo se detallarán los resultados estadísticos con respecto al presente estudio la conciencia fonológica en estudiantes del primer grado de la institución educativa particular virgen de Guadalupe, y sus respectivas dimensiones de silábica, fonémica y léxica.

**4.1.1.** Determinar el nivel de la conciencia fonológica de los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Virgen de Guadalupe, Mazamari-Junín, 2020.

**Tabla 4**

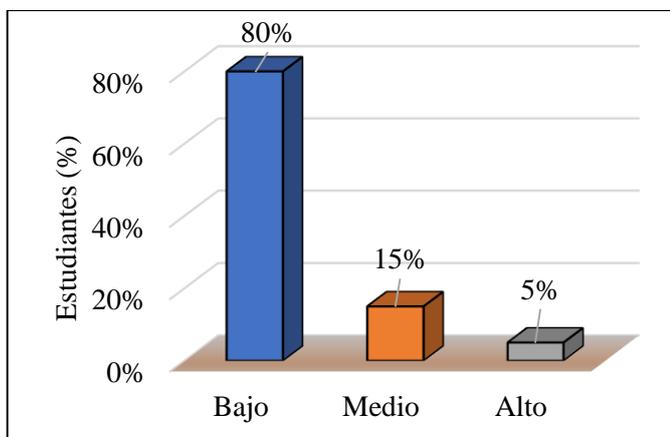
*Conciencia fonológica en estudiantes del primer grado*

Nivel	Rangos	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	18-30	16	80%
Medio	31-42	3	15%
Alto	43-54	1	5%
Total		20	100%

Fuente: guía de observación aplicada, octubre, 2020

**Figura 1**

*Conciencia fonológica en estudiantes del primer grado*



Fuente de la tabla 4

En la tabla 4 y grafico 1 en el nivel de conciencia fonológica en estudiantes del primer grado, el 80% de estudiantes se encuentran en el nivel bajo mientras que el 15% en el nivel medio y tan solo el 5% de estudiantes se encontró en el nivel alto, haciendo el 100% de 20 estudiantes observados.

**4.1.2.** Diagnosticar el desarrollo de la Conciencia Fonológica en su dimensión Silábica de los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Virgen de Guadalupe, Mazamari-Junín,2020.

**Tabla 5**

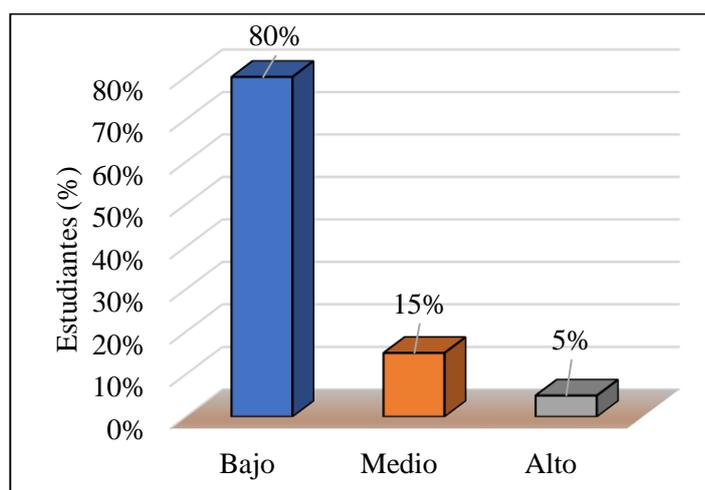
*Resultados del nivel de la dimensión silábica*

Nivel	Rangos	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	6-10	16	80%
Medio	11-14	3	15%
Alto	15-18	1	5%
Total		20	100%

Fuente, guía de observación, octubre, 2020

**Figura 2**

*Nivel de la dimensión silábica en estudiantes del primer grado*



Fuente de la tabla 5

Según la tabla 5 respecto a la dimensión de silábica de la variable conciencia fonológica en los estudiantes del primer grado, el 80% de estudiantes se encontró en el nivel bajo (16 estudiantes), mientras que el 15% de estudiantes se encontró en el nivel medio (3 estudiantes) y tan solo el 5% de estudiantes se ubicó en el nivel alto, haciendo un total de 100% de 20 estudiantes observados.

**4.1.3.** Identificar el desarrollo de la conciencia Fonológica en su dimensión Fonémica en estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Virgen de Guadalupe, Mazamari-Junín, 2020.

**Tabla 6**

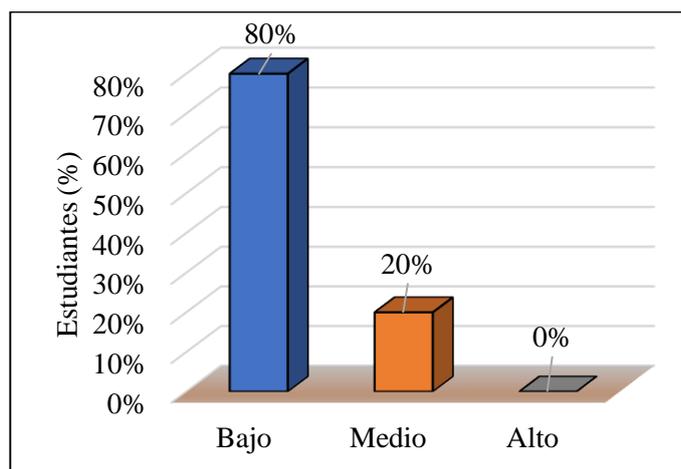
*Dimensión fonémica en estudiantes del primer grado.*

Nivel	Rangos	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	6-10	16	80%
Medio	11-14	4	20%
Alto	15-18	0	0%
Total		20	100%

Fuente, guía de observación, octubre 2020

**Figura 3**

*Gráfico de barras de la dimensión fonémica en estudiantes del primer grado*



Fuente de la tabla 6

Según la tabla 6 y el gráfico 3 en la dimensión fonémica el 80% de estudiantes se encontró en el nivel bajo (16 estudiantes), mientras que un 20% de

estudiantes se ubicó en el nivel medio (4estudiantes) y ningún estudiante se encontró en el nivel alto, haciendo el total de 100% de 20 estudiantes observados. Lo que estos resultados indica que la mayoría de estudiantes están un nivel bajo en cuanto dimensión fonémica.

**4.1.4.** Delimitar el nivel conciencia fonológica en su dimensión léxicas en estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Virgen de Guadalupe, Mazamari-Junín,2020.

**Tabla 7**

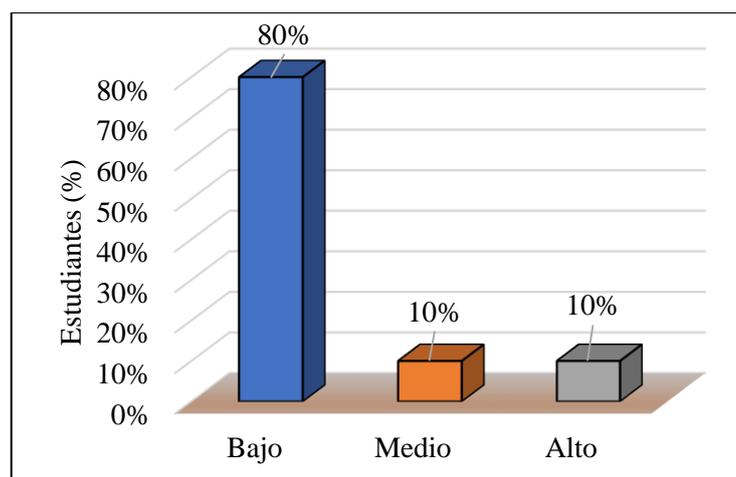
*Dimensión léxica en estudiantes del primer grado*

Nivel	Rangos	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	6-10	16	80%
Medio	11-14	2	10%
Alto	15-18	2	10%
Total		20	100%

Fuente: guía de observación aplicada, octubre, 2020

**Figura 4**

*Dimensión léxica en estudiantes del primer grado*



Fuente de la tabla 7

En la tabla 7 y el grafico 4 en la dimensión léxica de la conciencia fonológica el 80% de estudiantes se ubicaron en el nivel bajo (16 estudiantes)

mientras que el 10% de estudiantes se ubicaron en el nivel medio (2 estudiantes) y a si mismo el 10% de estudiantes se ubicó en el nivel alto, haciendo el 100% de 20 estudiantes observados.

## **5.2 Análisis de resultados**

**Respecto al objetivo principal:** Se determinó respecto a la variable conciencia fonológica en estudiantes del primer grado se evidenció; el 80% de estudiantes se encuentran en el nivel bajo mientras que el 15% de estudiantes se encontraron en el nivel medio y tan solo el 5% de estudiantes se encontró en el nivel alto, haciendo el 100% de 20 estudiantes observados. Dado los resultados obtenidos se afirma que la mayoría de estudiantes se encuentran en el nivel bajo en cuanto a la variable conciencia fonológica. Los resultados poseen similitud con el trabajo de:

Comparando con otros estudios existe similitud el trabajo de (Tenorio & Zulueta, 2018) Programa “ Jugando con los sonidos” para mejorar la conciencia fonológica en niños de 5 años” donde en sus resultados de la pretest la mayoría de los estudiantes se encontraron en un nivel muy bajo en cuanto a la conciencia fonológica con un 50% .

Realizando un análisis de comparación existe diferencia con el trabajo de Jimenes, (2018) en su trabajo titulado, “Diferencia en la conciencia fonológica según el género en niños (as) de cinco años del Nivel Inicial de la Institución Educativa N°1687 del distrito de Piaz, provincia de Pataz, 2018. Donde es sus resultados la gran mayoría de niños se encuentran en un nivel muy alto.

Así mismo podemos comparar con el fundamento teórico de los autores:

Para González (2011) la conciencia fonológica consiste, desde una visión amplia del concepto, en inducir al sistema de sonidos del habla por medio de la captación de las funciones diferenciales de las palabras, rimas y aliteraciones de las sílabas y los fonemas. También implica la forma de conciencia de la secuencia de fonemas dentro de una palabra y la combinación de sonidos entre sí (p. 78).

Así mismo Mayer, (2002) manifiesta que la conciencia fonológica, también llamada conciencia fonémica, comprende el conocimiento de que las palabras están conformadas por unidades sonoras de cuya unión pueden componerse palabras.

Según la dimensión de silábica de la variable conciencia fonológica en los estudiantes del primer grado se evidenció; que el 80% de estudiantes se encontró en el nivel bajo, mientras que el 15% de estudiantes se encontró en el nivel medio y tan solo el 5% de estudiantes se ubicó en el nivel alto. Esto afirma que la gran mayoría de estudiantes del primer grado están en un nivel bajo. Los resultados obtenidos corroboran con la tesis de: Guevara & Tullume (2021) en sus tesis sobre la conciencia fonológica en niños de cinco años, donde obtuvo como resultado que el 37,7% de niños tiene un nivel deficiente en la dimensión silábica de la conciencia fonológica.

Según la dimensión fonémica el 80% de estudiantes se encontró en el nivel bajo, mientras que un 20% de estudiantes se ubicó en el nivel medio y ningún estudiante se encontró en el nivel alto. Lo que esto indica que la mayoría de estudiantes están un nivel bajo en cuanto dimensión fonémica. Estos resultados obtenidos corroboran con la tesis de: Guevara & Tullume (2021) en sus tesis sobre la conciencia fonológica en niños de cinco años, donde obtuvo como resultado que

el 80,3% de niños tiene un nivel deficiente en la dimensión fonémica de la conciencia fonológica.

Según la dimensión léxica de la conciencia fonológica el 80% de estudiantes se ubicaron en el nivel bajo, mientras que el 10% de estudiantes se ubicaron en el nivel medio y a si mismo el 10% en alto. Esto indica que la mayoría de estudiantes están en un nivel bajo, poseen dificultades a la hora de identificar, aumentar y quitar las palabras. Estos resultados corroboran con el trabajo de: Guevara & Tullume (2021) en sus tesis sobre la conciencia fonología en niños de cinco años, donde obtuvo como resultado que el 47,3% de niños tiene un nivel deficiente en la dimensión léxica de la conciencia fonológica.

De los hallazgos obtenidos comparando con los resultados de distintos investigadores se evidenció que existe un bajo nivel de desarrollo respecto a las habilidades fonológicas en los estudiantes, teniendo en cuenta su gran importancia en el aprendizaje del niño, como lo respaldada con su fundamento teórico los autores Gutiérrez & Díez (2018) quienes consideran que, la conciencia fonológica es la habilidad metalingüística que permite reflexionar sobre el lenguaje oral y se refiere a la destreza para identificar, segmentar o combinar de forma intencionada, las unidades sub-lexicas de las palabras, es decir las sílabas, las unidades intrasilábicas y las fonemas.

Desde esta perspectiva se recomienda a los directivos a capacitar a sus docentes, a los docentes a emplear estrategias y los padres de familia a fomentar la lectura y escritura para así desarrollar una buena conciencia fonológica en los niños.

## VI. CONCLUSIONES

### 6.1. conclusiones

Se determinó en el nivel de conciencia fonológica en estudiantes del primer grado; el 80% de estudiantes se encuentran en el nivel bajo, y una mínima proporción en la escala medio y alto. Lo que esto indica que la mayoría de estudiantes presentan dificultades en las habilidades fonológicas.

Se identificó en la dimensión de silábica de la conciencia fonológica en los estudiantes del primer grado, el 80% de estudiantes se encontró en el nivel bajo y un mínimo porcentaje en las demás escalas. Esto significa que existe dificultades a la hora de separar silabas, identificar las silabas y unir silabas.

Se identificó en la dimensión fonémica de la conciencia fonológica, el 80% de estudiantes se encontró en el nivel bajo, mientras que un 20% de estudiantes se ubicó en el nivel medio. Lo que esto significa que la mayoría de estudiantes tienen un nivel bajo, tienen problemas en identificar sonidos pronunciar palabras y diferenciar sonidos.

Se identificó en la dimensión léxica en estudiantes del primer grado, el 80% de estudiantes se ubicaron en el nivel bajo, mientras que una mínima proporción de estudiantes se ubicaron en los niveles de medio y altos. Esto indica que los en su mayoría los estudiantes están en un nivel bajo, poseen dificultades de reconocer palabras y saber su significado.

## **ASPECTOS COMPLEMENTARIOS**

Al director y autoridades de la institución educativa particular Virgen de Guadalupe capacitar a los docentes sobre el tema de conciencia fonológica y el lenguaje oral.

Al docente del área de comunicación utilizar diferentes técnicas, métodos y estrategias para mejorar el nivel de conciencia fonológica en sus tres dimensiones fonológica fonémica y léxica, enfocarse en las rimas, escuchar sonidos con los niños, jugar con adivinanzas y los juegos de palabras. en los estudiantes de la I.E. Virgen de Guadalupe.

Se le sugiere a los profesores y padres de familia que los estudios de seguimiento sobre la estimulación de la conciencia fonológica se llevan a cabo desde del nivel inicial hasta el segundo grado en la Escuela primaria particular Virgen de Guadalupe del distrito Mazamari.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguilar, J., & Flores, I. (2002). La hipótesis: un vínculo para la investigación. *Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, Vol.2(2207–4948)*.  
<https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/tlahuelilpan/n4/e3.html>
- Andreu, B. L. (2018). *La enseñanza del lenguaje en la escuela: lenguaje oral lectura y escritura*. Editorial UOC.  
<https://elibro.net/es/ereader/uladech/59144?page=15>
- Arispe, A. C. M. (2020). *La Investigación Científica. Una aproximación para los estudios de posgrado*. Universidad Internacional del Ecuador.  
<https://elibro.net/es/ereader/uladech/171469?page=73>
- Báez, H. Y. (2018). *Guía para una investigación de campo*. Grupo Editorial Exodo.  
<https://elibro.net/es/lc/bibliotecautpl/titulos/153628>
- Baldovino, L., Gómez, C., & Mercado, M. (2016). *Caracterización de los niveles de conciencia fonológica en estudiantes de primero, tercero y quinto de primaria de una Institución pública de la ciudad de Cartagena Bolívar 2015* [Universidad de San Buenaventura Cartagena].  
[http://bibliotecadigital.usb.edu.co/bitstream/10819/3853/1/Caracterización niveles de conciencia fono\\_Luisa Baldovino M\\_2016.pdf](http://bibliotecadigital.usb.edu.co/bitstream/10819/3853/1/Caracterización_niveles_de_conciencia_fono_Luisa_Baldovino_M_2016.pdf)
- Collana, M. N. I., & Collana, M. N. I. (2016). Conciencia fonológica en alumnos de primer grado con alto y bajo rendimiento en lectura inicial en un Centro Educativo Estatal de Carabayllo y Bellavista [UNIVERSIDAD RICARDO PALMA]. في *Universidad Ricardo Palma*.  
<http://repositorio.urp.edu.pe/handle/urp/1033>
- Córdova, P. (2016). *Conciencia fonológica en los niños de 5 años de la Institución*

*Educativa Inicial n.º 141, del distrito de Ate 2016* [Universidad Cesar Vallejo].

[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/21702/Córdova\\_PMI.pdf?sequence=1](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/21702/Córdova_PMI.pdf?sequence=1)

Escobar, T. M., & Vizconde, O. M. (2018). *Conocimiento sobre la conciencia fonológica del docente del nivel inicial y el nivel alcanzado de la misma en niños de 5 años de instituciones educativas públicas del distrito de Surquillo*. [Pontificia Universidad Católica del Perú].

<https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/10031>

Fresneda, R., & Díez, A. (2018). Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades. *Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, 21*(1), 395–415. <https://doi.org/10.5944/educXX1.13256>

Fresno, C. C. (2019). *Metodología Metodología Investigación Investigación Así De Fácil Así De Fácil*. El Cid Editor.

<https://elibro.net/es/ereader/uladech/98278?page=88>

Furlan, O. I. S. (2020). *Análisis de las acciones que realizan las maestras para desarrollar la conciencia fonológica en niños y niñas del primer año básico del Circuito N° 14 de la ciudad de Esmeraldas*. [Pontificia Universidad Católica del Ecuador]. <http://localhost/xmlui/handle/123456789/2060>

Gómez, M. (2009). *Introducción a la metodología de la investigación (2da. ed.)*. <https://elibro.net/es/ereader/uladech/78021?page=94>

González, R. N. (2011). *Taller de Lenguaje: módulos para desarrollar el lenguaje oral y escrito* (N. T. Martín & J. A. Sastre (محررين)). Editorial CEPE.

<https://elibro.net/es/ereader/uladech/157275?page=78>

- Guevara, P. C. A., & Tullume, C. M. (2021). *Nivel de conciencia fonológica en niños de cinco años estudio realizado en una institución educativa inicial pública de Chiclayo, 2020* [Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo].  
<http://tesis.usat.edu.pe/handle/20.500.12423/3762>
- Gutiérrez, R., & Díez, A. (2018). Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades. *Universidad Alicante*, 396.  
[https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/70852/1/2018\\_Gutierrez\\_Diez\\_Educacion-XX1.pdf](https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/70852/1/2018_Gutierrez_Diez_Educacion-XX1.pdf)
- Hernández, L. A. (2012). *El proceso de investigación científica (2a. ed)*. Editorial UNiversitaria. <https://elibro.net/es/ereader/uladech/71501?page=62>
- Jiménez, U. B. C. (2018). *Diferencia en la conciencia fonológica según género en niños y niñas de cinco años del nivel inicial en la institución educativa N° 1687 del distrito de Pías, provincia de Pataz, 2018* [Universidad Católica los Ángeles de Chimbote].  
<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/5111>
- Maldonado, J. (2018). *Metodología de la investigación social: paradigmas, cuantitativo, sociocrítico, cualitativo, complementario*. Ediciones de la U.  
[https://elibro.net/es/ereader/uladech/70335?fs\\_q=paradigma\\_\\_cuantitativo\\_\\_&prev=fs&page=28](https://elibro.net/es/ereader/uladech/70335?fs_q=paradigma__cuantitativo__&prev=fs&page=28)
- Martín, L. J. (2015). *Introducción al lenguaje oral, una habilidad comunicativa*. Editorial CEPE. <https://elibro.net/es/ereader/uladech/157279?page=12>
- Martín, L. L. (2015). *Introducción al lenguaje oral, una habilidad comunicativa*. Editorial CEPE. <https://elibro.net/es/ereader/uladech/157279>
- Minedu, M. de E. (2020). *Orientaciones para la implementación del servicio*

*educativo no presencial en los institutos de educación superior pedagógico públicos y privados en el marco de la RVM 095-2020-MINEDU.*

<http://www.minedu.gob.pe/superiorpedagogica/educacion-no-presencial/>

Monfort, M. (2016). *El niño que habla: el lenguaje oral.*

<https://elibro.net/es/ereader/uladech/153576?page=26>

Niño, R. V. M. (2011). Metodología de la Investigación: Diseño y ejecución. في

*Botanica Marina.* Ediciones de la U.

<https://elibro.net/es/ereader/uladech/70969?page=31>

Obediente, E. (2007). *Fonética y fonología - Enrique Obediente - Google Libros* (3ª edición). Consejo de publicaciones Universidad de los Andes.

<https://books.google.com.pe/books?id=tRSOo->

[Msmh4C&lpg=PR5&ots=24N6MoMgc8&dq=fonémica](https://books.google.com.pe/books?id=tRSOo-Msmh4C&lpg=PR5&ots=24N6MoMgc8&dq=fonémica)

[fonológica&lr&hl=es&pg=PR6#v=onepage&q=fonémica fonológica&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=tRSOo-Msmh4C&lpg=PR5&ots=24N6MoMgc8&dq=fonémica fonológica&lr&hl=es&pg=PR6#v=onepage&q=fonémica fonológica&f=false)

Rondón, I. (2018). *Nivel de desarrollo de conciencia fonológica en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 360 de Huayucachi y la Institución Educativa N° 431 de [Universidad Cesar Vallejo].*

[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/47433/Rondón\\_CIN-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/47433/Rondón_CIN-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Sucasaca, I. (2020). *niveles de logro de la conciencia fonológica en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 270 Independencia de la ciudad de Puno [Universidad Nacional del Altiplano de Puno].*

[http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/14544/Sucasaca\\_Iberos\\_Keydi\\_Yuliza.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/14544/Sucasaca_Iberos_Keydi_Yuliza.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Tenorio, M. R., & Zulueta, M. C. (2018). *Programa “ Jugando con los sonidos”*

*para mejorar la conciencia fonológica en niños de 5 años.* 1–79.

[http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/14352/TE  
norio\\_Mallqui\\_Zulueta\\_Mundaca\\_Programa\\_Jugando\\_Con\\_Los\\_Sonidos.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/14352/TE<br/>norio_Mallqui_Zulueta_Mundaca_Programa_Jugando_Con_Los_Sonidos.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Tuson, J. (2013). *Introducción al lenguaje*. (UOC, ١٤٣٤ September 2018). Editorial UOC. [https://discovery.uoc.edu/iii/encore/record/C\\_\\_Rb1071390\\_\\_Sjesus\\_tuson\\_\\_P1\\_\\_Orightresult\\_\\_U\\_\\_X4?lang=cat](https://discovery.uoc.edu/iii/encore/record/C__Rb1071390__Sjesus_tuson__P1__Orightresult__U__X4?lang=cat)

Vives, J. (2020). *Las consecuencias del coronavirus en la educación*.

<https://www.lavanguardia.com/vida/junior-report/20200521/481301440952/consecuencias-educacion-coronavirus.html>

## ANEXOS

### Anexo 1: Instrumento de recojo de información

Conciencia fonológica en niños del primer grado de la institución educativa particular Virgen de Guadalupe del distrito de Mazamari provincia de Satipo región Junín, 2020

Institución Educativa:

Apellido y nombres:

Grado:

Sección:

#### Datos informativos del estudiante:

Género: ( M )    ( F )

Tipo de hogar:            Funcional ( )    Disfuncional ( )

Zona de Procedencia: Rural ( )            Urbano ( )

¿Con quién vives?

Papá ( )    Mamá ( )    Ambos ( )    Apoderado ( )    Ninguno ( )

N°	ÍTEMS	Inicio	Proceso	Logro previsto	Logro destacado
		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
	<b>Silábica</b>				
1	Sabe separar las sílabas de las palabras				x
2	Es capaz de contar clasificar según su estructura silábica				
3	Es capaz de desarrollar la conciencia de la rima y asocia palabras que comparten el mismo los sonidos finales.				
4	Sabe encadenar una palabra con otra que empieza por la misma sílaba con la que termina en la anterior				
5	Es capaz de localizar en la palabra la posición de la sílaba nombrada (conciencia intrasilábica)				
6	Es capaz de formar palabras a partir de la inversión de sílabas en palabras bisílabas.				
	<b>Fonémica</b>				
7	Capaz de aislar los fonemas vocálicos al inicio y al final (con asociación de la grafía)				
8	Es capaz de cambiar unos fonemas vocálicos por otros.				
9	Es capaz de formar nuevas palabras al omitir fonemas.				
10	Es capaz de formar palabras a partir de las letras propuestas, o reorganizando una secuencia de letras.				
11	Es capaz de realizar ejercicios de fuga de letras en los que se deben completar las letras que faltan.				

12	Capaz de formar nueva palabra uniendo el fonema inicial de las palabras representadas en el pictograma.				
	<b>Léxica</b>				
13	Sabe identificar el número de palabras que forman una palabra simple				
14	Es capaz de ir omitiendo palabras en una canción o frase e ir cambiándolas por otras				
15	Capaz de aumentar nuevas frases o palabras en una oración				
16	Identifica la repetición de una frase donde sea omitido o sustituido una palabra.				
17	Al presentarle una palabra compuesta es capaz de identificar las palabras que lo forman				
18	Sabe identificar el numero o cantidad de palabras de una frase (palabras de contenido pronombre, artículos)				



## Anexo 2: evidencias de validación



### REPORTE DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

#### UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE

Facultad de Educación y Humanidades

#### INFORME DE EVALUACIÓN A CARGO DEL EXPERTO

Trabajo de investigación: “CONCIENCIA FONOLÓGICA EN ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR VIRGEN DE GUADALUPE, MAZAMARI– JUNÍN, 2020

Docente Validador: HUAMANLAZO CHAUPIN, John Wuattner

Especialidad: Educación Primaria Grado Académico: Magister Educación

Variables	Dimensión	Nº	ÍTEMS	Suficiencia	Coherencia	Relevancia	Claridad	Evaluación cuantitativa según ítems	Observaciones
Conciencia fonológica	Fonémica	1	Sabe separar las sílabas de las palabras	3	3	3	3		
		2	Es capaz de contar clasificar según su estructura silábica	4	4	4	4		
		3	Es capaz de desarrollar la conciencia de la rima y asocia palabras que comparten el mismo los sonidos finales.	4	4	4	4		
		4	Sabe encadenar una palabra con otra que empieza por la misma sílaba con la que termina en la anterior	4	4	3	4		
		5	Es capaz de localizar en la palabra la posición de la sílaba nombrada (conciencia intrasilábica)	4	4	4	4		
		6	Es capaz de formar palabras a partir de la inversión de sílabas en palabras bisílabas.	4	4	4	4		
	Fonémica	7	Capaz de aislar los fonemas vocálicos al inicio y al final (con asociación de la grafía)	4	4	4	4		
		8	Es capaz de cambiar unos fonemas vocálicos por otros.	4	4	3	4		
		9	Es capaz de formar nuevas palabras al omitir fonemas.	4	4	4	4		
		10	Es capaz de formar palabras a partir de las letras propuestas, o reorganizando una secuencia de letras.	4	4	4	4		
		11	Es capaz de realizar ejercicios de fuga de letras en los que se deben completar las letras que faltan.	4	4	4	4		
		12	Capaz de formar nueva palabra uniendo el fonema inicial de las palabras representadas en el pictograma.	3	3	3	3		
	Léxica	13	Sabe identificar el número de palabras que forman una palabra simple	4	4	4	4		
		14	Es capaz de ir omitiendo palabras en una canción o frase e ir cambiándolas por otras	4	4	4	4		
		15	Capaz de aumentar nuevas frases o palabras en una oración	4	4	4	4		
		16	Identifica la repetición de una frase donde sea omitido o sustituido una palabra.	3	3	3	4		
		17	Al presentarle una palabra compuesta es capaz de identificar las palabras que lo forman	4	4	4	4	16	
		18	Sabe identificar el número o cantidad de palabras de una frase (palabras de contenido pronombre, artículos)	3	3	3	3	12	
Evaluación cualitativa de la variable por criterios.									

Ficha de informe de la evaluación final por el experto por ítems y criterios tomando como medida de tendencia la moda

#### Calificación

1. No cumple con el criterio
2. Nivel bajo
3. Nivel moderado
4. Nivel alto

Evaluación final del experto acerca de la encuesta

Experto	Grado académico	Evaluación	
		Ítems	Criterio
HUAMANLAZO CHAUPIN, John Wuattner	Mgtr. en Educación	18	4

Firma

## Anexo 4: carta de presentación



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

"Año de la Universalización de la Salud"

CARTA Nº 005 – 2020 – S/D. V.G.M

SEÑOR: LOZANO MEZA, Pedro

**DIRECTOR DE LA INSTITUCION EDUCATIVA VIRGEN DE  
GUADALUPE – MAZAMARI- SATIPO**

**PRESENTE:**

Estimado Director LOZANO MEZA, Pedro, de la INSTITUCIÓN EDUCATIVA, Virgen de Guadalupe – Mazamari, Satipo, tengo el agrado de dirigirme a usted expresándole nuestro cordial saludo y al mismo tiempo darle a conocer que la estudiante QUISPE LOZANO, Yoel Jhasmany con el código; 3005181016 estudiante de la facultad de educación y humanidades, de la carrera profesional de Educación Primaria se encuentran realizando el curso de Taller de investigación II, se encuentra ejecutando la siguiente línea de investigación, CONCIENCIA FONOLÓGICA EN ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE LA INSTITUCION EDUCATIVA VIRGEN DE GUADALUPE, MAZAMARI- JUNÍN, 2020. Es por ello que acudo a usted solicitando permiso para poder iniciar la recolección de datos e información mediante una FICHA DE OBSERVACION aplicada a los estudiantes donde se evaluara la CONCIENCIA FONOLÓGICA. Toda la información que se obtenga de los análisis será CONFIDENCIAL y el nombre de los estudiantes será mantenido en RESERVA absoluta, una vez recaudada y evaluada la información los resultados serán dados a conocer para que sepa cómo han sido evaluados sus estudiantes, por ello solo los investigadores y el comité de ética podrán tener acceso a esta información, siendo guardada en una base de datos protegidas con contraseñas. Cabe resaltar que el nombre del estudiante no será expuesto en ningún informe.

---

MG. CIRO MACHICADO VARGAS  
TUTOR DE TALLER DE  
INVESTIGACIÓN II



**DIRECTOR DE LA INSTITUCION  
EDUCATIVA VIRGEN DE GUADALUPE  
MAZAMARI**



## Anexo 5: carta de aceptación



CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA  
ALTERNATIVA PRIVADA  
**Virgen de  
Guadalupe**  
Mazamari

"Año de la Universalización de la Salud"

### CONSTANCIA DE ACEPTACIÓN

QUIEN SUSCRIBE, EL DIRECTOR DE LA I.E. "VIRGEN DE GUADALUPE", NIVEL PRIMARIA, PROVINCIA DE SATIPO, DEPARTAMENTO DE JUNÍN.

**Hace Constar:**

Que, el Sr: **QUISPE LOZANO Yoel Jhasmany**, estudiante de la ULADECH, católica, Filial- Satipo, código/estudiante: 3005181016, de la FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES – CARRERA PROFECIONAL DE EDUCACION PRIMARIA, se encuentran realizando el curso de Taller de investigación II, y ejecutando la siguiente línea de investigación, **CONCIENCIA FONOLOGICA EN ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE LA INSTITUCION EDUCATIVA VIRGEN DE GUADALUPE, MAZAMARI- JUNÍN, 2020**. Es por ello que **ACEPTO** y doy permiso para que ejecute su proyecto de investigación.

Se expide el presente documento para los fines pertinentes.

Mazamari 05 de setiembre de 2020



**Pedro LOZANO MEZA**  
DIRECCION  
M.A. 1004874

## Anexo 6: consentimiento informado

### PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA ENCUESTAS (Ciencias Sociales)

La finalidad de este protocolo en Ciencias Sociales, es informarle sobre el proyecto de investigación y solicitarle su consentimiento. De aceptar, el investigador y usted se quedarán con una copia.

La presente investigación se titula “*CONCIENCIA FONOLÓGICA EN ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA VIRGEN DE GUADALUPE, MAZAMARI- JUNÍN, 2020*” y es dirigido por QUISPE LOZANO, Yoel Jhasmany, investigador de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

El propósito de la investigación es: determinar la conciencia fonológica en los estudiantes del primer grado de primaria de la Institución Educativa.

Para ello, se le invita a participar en una encuesta que le tomará 45 minutos de su tiempo. Su participación en la investigación es completamente voluntaria y anónima. Usted puede decidir interrumpirla en cualquier momento, sin que ello le genere ningún perjuicio. Si tuviera alguna inquietud y/o duda sobre la investigación, puede formularla cuando crea conveniente. Al concluir la investigación, usted será informado de los resultados a través de un grupo de WhatsApp Si desea, también podrá escribir al correo [yoelquispelozano@gmail.com](mailto:yoelquispelozano@gmail.com) para recibir mayor información. Asimismo, para consultas sobre aspectos éticos, puede comunicarse con el Comité de Ética de la Investigación de la universidad Católica los Ángeles de Chimbote.

Si está de acuerdo con los puntos anteriores, complete sus datos a continuación:

Nombre:                     Cynthia                    Lourdes,                    LLANCO                    CASTRO                    

Fecha: 20 – 10 -2020 4:00 PM

Correo electrónico: cynthia20llanco@gamil.com

Firma del participante: \_\_\_\_\_

Firma del investigador (o encargado de recoger información): \_\_\_\_\_

  
  
Yoel Jhasmany Quispe Lozano Meza  
DIRECTOR DE INVESTIGACIÓN  
CHIMBOTE

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA ENTREVISTAS  
(Ciencias Sociales)**

Estimado/a  
participante

Le pedimos su apoyo en la realización de una investigación en Ciencias Sociales, conducida por QUISPE LOZANO, Yoel Jhasmany, que es parte de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. La investigación denominada: *“CONCIENCIA FONOLÓGICA EN ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA VIRGEN DE GUADALUPE, MAZAMARI- JUNÍN, 2020”*

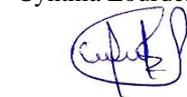
La entrevista durará aproximadamente 45 minutos y todo lo que usted diga será tratado de manera anónima.

- La información brindada será grabada (si fuera necesario) y utilizada para esta investigación.
- Su participación es totalmente voluntaria. Usted puede detener su participación en cualquier momento si se siente afectado; así como dejar de responder alguna interrogante que le incomode. Si tiene alguna pregunta sobre la investigación, puede hacerla en el momento que mejor le parezca.
- Si tiene alguna consulta sobre la investigación o quiere saber sobre los resultados obtenidos, puede comunicarse al siguiente correo electrónico [yoelquispelozano@gmail.com](mailto:yoelquispelozano@gmail.com) o al número 921672206. Así como con el Comité de Ética de la Investigación de la universidad, al correo electrónico.

Complete la siguiente información en caso desee participar:

Nombre completo: Cynthia Lourdes, LLANCO CASTRO

Firma del  
participante:



Firma del  
investigador:



Fecha:

20 - 10 -2020 4:00 PM



## **PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN (PADRES)(Ciencias Sociales)**

Título del estudio: *“CONCIENCIA FONOLÓGICA EN ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA VIRGEN DE GUADALUPE, MAZAMARI- JUNÍN, 2020”*.

**Investigador (a):** QUISPE LOZANO, Yoel Jhasmany

### **Propósito del estudio:**

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: *“CONCIENCIA FONOLÓGICA EN ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA VIRGEN DE GUADALUPE, MAZAMARI- JUNÍN, 2020”*.

Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Explicar brevemente el fundamento de trabajo de investigación.

### **Procedimientos:**

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente:

1. Se realizará un instrumento de evaluación.
2. Se validará los datos del instrumento de evaluación.
3. Se dará a conocer los resultados.

### **Riesgos:** (Si aplica)

Describir brevemente los riesgos de la investigación.

La investigación será tipo cuantitativo, puesto que solo se recogerá la información necesaria para analizar y describir *CONCIENCIA FONOLÓGICA EN ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA VIRGEN DE GUADALUPE, MAZAMARI- JUNÍN, 2020”* y no habrá ningún riesgo

### **Beneficios:**



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES  
CHIMBOTE

Que se podrá obtener datos estadísticos sobre la conciencia fonológica con los estudiantes del primer grado de primaria, esto le ayudara a la docente para que sepa en qué nivel se encuentran sus estudiantes.

**Costos y/ o compensación:** (si el investigador crea conveniente)

**Confidencialidad:**

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

**Derechos del participante:**

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 917068510.

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

**DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO**

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

20 – 10 -2020 4:00 PM

\_\_\_\_\_  
Cynthia L. LLANCO CASTRO  
Nombres y Apellidos  
Participante

\_\_\_\_\_  
Fecha y Hora

\_\_\_\_\_  
Yoel J. QUISPE LOZANO  
Nombres y Apellidos  
Investigador

  
\_\_\_\_\_  
Pedro LOZANO MEZA  
DIRECCIÓN

20 – 10 -2020 4:00 PM  
\_\_\_\_\_  
Fecha y Hora

Anexo 7: Base de datos

CONSOLIDADO DE RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DEL INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS (GUÍA DE OBSERVACIÓN) CONCIENCIA FONOLÓGICA EN NIÑOS DEL PRIMER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA VIRGEN DE GUADALUPE DEL DISTRITO DE MAZAMARI PROVINCIA DE SATIPO REGIÓN JUNÍN, 2020

N° de Ítems		ÍTEMS																		TOT.	TOT. ITMS		
		Silábico			fonémico								léxica								TOT.	TOT. ITMS	
N° DE ORDEN		P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18				
1	Estudiante 1	4	3	2	3	3	3	3	2	4	2	3	1	2	3	1	3	3	1	46	18	15	13
2	Estudiante 2	2	1	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1	1	2	1	2	3	1	27	9	8	10
3	Estudiante 3	1	1	2	2	1	2	2	2	1	2	1	2	1	2	2	1	1	2	28	9	10	9
4	Estudiante 4	2	1	3	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	2	1	2	1	25	9	7	9
5	Estudiante 5	1	3	4	3	2	3	2	4	1	3	3	1	2	3	2	2	3	4	46	16	14	16
6	Estudiante 6	2	2	1	2	1	1	1	1	2	1	2	2	1	1	2	1	2	1	26	9	9	8
7	Estudiante 7	1	3	1	1	2	2	3	2	1	4	1	1	2	1	2	1	1	1	30	10	12	8
8	Estudiante 8	3	4	1	3	3	1	2	1	2	1	2	1	1	1	1	3	3	2	35	15	9	11
9	Estudiante 9	2	1	2	1	1	2	1	1	1	2	1	1	2	2	1	1	2	1	25	9	7	9
10	Estudiante 10	1	1	3	1	2	1	1	3	2	1	2	2	1	2	1	2	1	3	30	9	11	10
11	Estudiante 11	2	4	1	3	1	1	3	1	1	1	1	3	3	1	1	2	2	1	32	12	10	10
12	Estudiante 12	2	1	1	1	2	1	1	2	1	3	1	2	1	1	1	1	1	2	25	8	10	7
13	Estudiante 13	1	1	2	2	1	2	1	1	1	2	1	2	2	1	2	1	2	1	26	9	8	9
14	Estudiante 14	1	2	1	1	1	2	3	1	2	1	1	1	2	3	1	3	1	1	28	8	9	11
15	Estudiante 15	2	1	2	3	2	3	2	2	1	2	1	2	1	2	3	1	1	2	33	13	10	10
16	Estudiante 16	1	2	1	1	2	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	2	1	1	23	8	8	7
17	Estudiante 17	2	1	1	2	1	2	1	1	1	2	1	2	3	2	1	2	2	2	29	9	8	12
18	Estudiante 18	1	2	1	2	1	2	3	1	1	2	2	1	1	2	1	2	2	1	28	9	10	9
19	Estudiante 19	2	1	2	3	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	3	1	2	1	34	12	11	11
20	Estudiante 20	1	1	1	2	1	1	2	3	3	2	3	2	3	1	3	3	2	3	37	7	15	15
		34	36	33	39	31	35	36	34	32	36	31	31	34	34	32	35	37	32				