



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
JUEGOS EDUCATIVOS VIRTUALES PARA MEJORAR
LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS DE 5
AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA
MELANIE KLEIN- PIURA- 2021

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL

AUTOR

AGUIRRE MORALES, JAMILET DEL ROSARIO

ORCID ID: 0000-0003-3288-0922

ASESOR

TAMAYO LY, CARLA CRISTINA

ORCID: 0000-0002-4564-4681

PIURA – PERÚ

2023

EQUIPO DE TRABAJO

AUTOR

Aguirre Morales, Jamilet Del Rosario

ORCID ID: 0000-0003-3288-0922

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado, Piura,
Perú

ASESOR

Tamayo Ly, Carla Cristina

ORCID: 0000-0002-4564-4681

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Derecho y
Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú

JURADO

Valenzuela Ramírez Guissenia Gabriela

ORCID ID 0000-0002-1671-5532

Taboada Marin Hilda Milagros

ORCID ID 0000-0002-0509-9914

Palomino Infante Jeaneth Magali

ORCID ID 0000-0002-0304-2244

HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR

Valenzuela Ramírez, Guissenia Gabriela

PRESIDENTE

Taboada Marin, Hilda Milagros

MIEMBRO

Palomino Infante, Jeaneth Magali

MIEMBRO

Tamayo Ly, Carla Cristina

ASESOR

DEDICATORIA Y AGRADECIMIENTO

Dedicatoria

Agradezco a mi familia por su apoyo constante, sus palabras de aliento y motivación para llegar a la meta propuesta.

A mi abuela quien ahora guía mis pasos desde arriba, ella fue quien me motivo a seguir esta carrera.

A Dios por darme las fuerzas necesarias y estar a mi lado siempre.

AGRADECIMIENTO

A la casa de estudios ULADECH y docentes de la escuela profesional de Educación por haberme acogido en sus aulas y guiado durante estos cinco años para poder lograr mis objetivos y metas planteadas de ser excelente profesional.

A la directora, y personal docente de la I.E.P Melanie Klein - Piura por su apoyo desinteresado para el desarrollo del estudio.

De la misma manera un sincero agradecimiento a mis padres quienes me dieron su apoyo incondicional tanto económico como moral para cumplir mi meta

RESUMEN Y ABSTRACT

Resumen

El presente estudio surgió al observar el bajo desarrollo de la comprensión lectora que presentan los niños de la IEP Melanie Klein al momento de leerle un texto para ello se planteó, como objetivo general determinar cómo los juegos educativos virtuales mejoran la comprensión lectora en los Niños de 5 años de la I.E.P Melanie Klein- Piura- 2021. Tipo de investigación cuantitativa, nivel explicativo, diseño de investigación pre experimental con pre test y pos test. La población estuvo constituida por 50 niños, la muestra por 19 niños, la técnica fue la observación y el instrumento lista de cotejo. Como principios éticos: la protección a las personas, libre participación y derecho a estar informado, beneficencia no maleficencia, justicia, integridad científica. Los resultados obtenidos fueron: en el pre test se encontró que el 80% de los niños se encuentran en la categoría medio, así mismo se aplicó la estrategia en el cual se evidenció en la sesión 1 que el 89% se encontraban en la categoría bajo, al finalizar con la sesión 15 se obtuvo que el 100% de niños alcanzaron la categoría alto. Seguido de ello en el post test se obtuvo que el 100% de niños se ubicaron en la categoría alto, así mismo se comparó dichos resultados en el pre test el 84% se encontraron en la categoría medio; mientras que en el post test el 100% alcanzaron la categoría alto. En conclusión, se ha determinado que los juegos educativos virtuales mejora de manera significativa la comprensión lectora.

Palabras clave: Comprensión lectora, juego, juegos educativos virtuales, pupiletras, rompecabezas, sopa de letras.

Abstract

The present study arose by observing the low development of reading comprehension presented by the children of the I.E Melanie Klein at the time of reading a text, for this it was proposed, as a general objective, to determine how virtual educational games improve reading comprehension in children of 5 years of the I.E.P Melanie Klein, Piura, 2021. Type of quantitative research, explanatory level, pre-experimental research design with pre-test and post-test. The population consisted of 50 children, the sample by 19 children, the technique was observation and the instrument was a checklist. As ethical principles: the protection of people, free participation and the right to be informed, beneficence not maleficence, justice, scientific integrity. The results obtained were: in the pre-test it was found that 80% of the children were in the medium category, likewise the strategy was applied in which it was evidenced in session 1 that 89% were found in the low category, at the end of session 15 it was obtained that 100% of children reached the high category. Following this, in the post test it was obtained that 100% of children were placed in the high category, likewise these results were compared in the pre test, 84% were found in the medium category; while in the post test 100% reached the high category. In conclusion, it has been determined that virtual educational games significantly improved reading comprehension.

Keywords: Reading comprehension, game, virtual educational games, pupiletras, puzzles, word search.

CONTENIDO

1.	Carátula	i
2.	Equipo de trabajo	ii
3.	Hoja de firma del jurado y asesor.....	iii
4.	Dedicatoria y agradecimiento.....	iv
5.	Resumen y abstract.....	vi
6.	Contenido	viii
7.	Índice de figuras y tablas.....	xi
I.	Introducción	1
II.	Revisión de literatura	7
	2.1 Antecedentes.....	7
	2.2. Bases teóricas de la investigación	13
	2.2.1. Variable: Juegos educativos virtuales.....	13
	2.2.2. Variable: comprensión lectora	17
	2.2.3. Relación entre la variable juegos educativos virtuales y la comprensión lectora.....	25
III.	Hipótesis.....	28
IV.	Metodología	29
	4.1 Diseño de la investigación.....	29
	4.1.1. Tipo de estudio.....	29
	4.1.2. Nivel de Investigación	29

4.1.3. Diseño de Investigación	29
4.2 Población y muestra.....	30
4.2.1. Población.....	30
4.2.2. Criterios de inclusión y exclusión	31
4.2.3. Muestra	31
4.2.4. Técnica de muestreo	32
4.3 Definición y operacionalización de las variables e indicadores	34
4.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	38
4.5 Plan de análisis	42
4.6 Matriz de consistencia	44
4.7 Principios éticos.....	47
V. Resultados	48
5.1 Resultados.....	48
5.2 Análisis de resultados	55
VI. Conclusiones	60
Aspectos complementarios.....	62
Recomendaciones.....	62
Referencias bibliográficas	63
Anexos.....	73
1. Instrumento de recolección de datos.....	73
2. Evidencias de validación de instrumento.....	75
3. Evidencias de trámite de recolección de datos	78

4. Formato de consentimiento informado	79
5. Pantallazos de la tabulación de los datos	81
6. Sesiones desarrolladas	82

ÍNDICE DE FIGURAS Y TABLAS

Figuras

Figura 1	Gráfico de barras sobre el nivel de la comprensión lectora en niños de 5 años, antes de la aplicación de los juegos educativos virtuales	49
Figura 2	Juegos educativos virtuales.....	51
Figura 3	Niveles de comprensión lectora en niños de 5 años mediante un post test.	52
Figura 4	Niveles de comprensión lectora en niños de 5 años mediante un pre y post test.	53

Tablas

Tabla 1	Población niños de 5 años de la I.E.P. Melanie Klein, Piura, 2021	31
Tabla 2	Muestra de estudio, niños de 5 años de la I.E.P. Melanie Klein, Piura, 2021.....	32
Tabla 3	Matriz de operacionalización de la variable.....	34
Tabla 4	Matriz de consistencia.....	44
Tabla 5	La comprensión lectora en niños de 5 años, antes de la aplicación de los juegos educativos virtuales	48
Tabla 6	Juegos educativos virtuales.	50
Tabla 7	Niveles de comprensión lectora; después de aplicar los juegos educativos virtuales..	52
Tabla 8	Pre test y post test de la comprensión lectora en los niños de 5 años.	53
Tabla 9	Prueba no paramétrica de rangos con signo de Wilcoxon	54

I. INTRODUCCIÓN

La lectura es una pieza clave para el desarrollo del aprendizaje de los niños por ello es necesario inculcar la lectura desde muy temprana edad, sin embargo, debe introducirse adecuadamente para que el gusto por la lectura se mantenga durante toda la vida de manera agradable y no como una obligación durante la vida escolar.

Por lo que existe una gran preocupación por parte de las instituciones educativas, profesores y padres de familia que los niños y niñas aprendan a leer y escribir significativamente y así poder superar los bajos índices de comprensión lectora que se han demostrado en las últimas pruebas a nivel nacional e internacional.

Para ello tenemos el problema donde se describió como está la comprensión lectora en nivel nacional e internacional, un estudio hecho en el Ecuador muestra que en muchas instituciones educativas el inconveniente en el desarrollo de la función de comprensión oral en el nivel inicial se debería al poco interés que presentan en los servicios en relación al desarrollo de capacidades que permanecen similares al lenguaje (Quitio y Cadena 2015).

Según Hanco (2019) manifiesta que la comprensión lectora es importante, porque permite estimular el desarrollo lingüístico fortalece su concepto y proporciona seguridad personal en base al desarrollo de la comprensión lectora.

Para ello la Unesco (2017) indica que, a nivel mundial 617 millones de niños y adolescentes no logran alcanzar los niveles mínimos de conocimientos en lectura y matemática.

A sí mismo la Unesco (UIS) manifiesta que esto es el equivalente a tres veces la población de Brasil que es incapaz de leer o realizar matemáticas básicas con competencia. Por lo que estos datos señalan una grande pérdida del potencial humano o cual es amenazante para llegar a lograr el progreso de los objetivos de desarrollo sostenible (ODS). Para ello cabe recalcar que los datos que describe la Unesco están desiguales ya que más de la mitad 56% de

todos los niños no están en la capacidad de leer en América del norte y Europa occidental tiene un 3 %, América latina y el caribe un 6 %, Asia occidental y África del norte 7% y Asia oriental y el pacifico 13%.

En Colombia según los resultados de la Prueba Pisa (2018) el 45,2 % de los jóvenes solo alcanzan el nivel 1 lo que muestra un desempeño bajo en comprensión lectora. Eso sugiere que sus capacidades de entendimiento del idioma escrito se limitan a oraciones frases o incluso palabras. En cambio, solamente el 8,5 % alcanzó un buen desempeño al ubicarse en los niveles 4, 5 y 6 avanzado, lo que contrasta con un porcentaje del 34,76 % en los demás países de la OCDE (redacción educación 2021). “Lo anterior indica a grandes rasgos la existencia de un problema que ocurre frente a la enseñanza de la lectura en la educación colombiana especialmente en inicial y primaria donde se observa que se ha limitado a la enseñanza de la lectura” es por ello que resulta preocupante tener datos muy desfavorables. (Vargas & Molano 2017, p.3)

Para ello en el Perú el informe del Minedu (2018) permite al estado conocer bien como están aprendiendo nuestros niños y niñas en los diferentes niveles de su aprendizaje. En el área de comprensión lectora los resultados desnudan las falencias implementadas en el sector educación, pero sobre todo las diferentes problemáticas que los educadores podemos abordar estratégicamente mediante el uso de eficientes técnicas lúdicas y de herramientas tecnológicas que por el contexto de la pandemia ya estamos implementando.

Que solo un 5, 2 % de nuestros estudiantes logre el nivel óptimo frente al 27, 8 % en el nivel de inicio, en cuanto a comprensión lectora donde por ejemplo, los criterios evaluados para obtener información, desarrollar una comprensión global, elaborar una interpretación, reflexionar y valorar el contenido del texto para el contexto personal, publico, educativo y profesional son los que no obtienen los niveles mínimos; no solo es preocupante sino da a conocer cuáles y donde estas las falencias en proceso enseñanza-aprendizaje.

También Minedu (2018) manifiesta que la región Piura la última evaluación censal de estudiantes genera resultados poco alentadores. Con los resultados obtenidos en el año 2018 se evidencian consecuencias muy marcadas en la edad preescolar. Solo el 13,6 % de los estudiantes evaluados está en el nivel satisfactorio comparado a un 27,5 en proceso y un 42,2 del nivel de inicio y todavía un 16,6 en el nivel de previo al inicio. Es decir, tenemos solo uno de cada diez alumnos comprende lo que lee, uno de cada diez estudiantes que procesa lo que lee, y uno de cada diez niños exterioriza lo que lee.

Pareciera entonces que ni el estado ni los educadores tuviésemos presente que la educación preescolar en la vida de todo ser humano tiene la capacidad de influencia asertivamente en su desarrollo cognitivo. Puesto que, en el campo de la acción educativa, la comprensión lectora está vinculada al logro de los aprendizajes y por intermedio de ella se puede interpretar, retener, organizar y valorar lo leído. Es por eso un proceso base para asimilación y procesamiento de la información del aprendizaje, la comprensión lectora es muy importante pues permite: estimular su desarrollo lingüístico, fortalecer su concepto y proporcionar seguridad personal, la dificultad sobre el fracaso escolar, trayendo como consecuencia ansiedad desmotivación en el aprendizaje u manifestaciones de comportamientos inadecuados en el aula.

Entonces, si uno de cada diez alumnos logra el nivel satisfactorio en el área de comprensión lectora, en sus grados académicos posteriores este niño va arrastrar el déficit lingüístico que influya directamente en su proceso formativo y por ende social. Pues se reconoce el desarrollo de la capacidad lingüística como capacidad a desarrollo en el ser humano dado que el hombre es un ser social por naturaleza pero que requiere de ciertas destrezas para desarrollarse en conjunto con los miembros de su sociedad. Destrezas que el área de comprensión lectora se puede desarrollar en su plenitud y todo su potencial.

Los motivos por la que se elaboró este trabajo, es porque se observó en la I.E.P Melanie Klein – Piura los estudiantes del nivel inicial tienen problemas para concentrarse y comprender la lectura, para ello Novoa (2011) nos dice que en el Perú hay poco interés en el avance de la lectura, ya que es difícil que los niños y jóvenes proporcionen unos minutos de su tiempo para poder leer textos revistas o libros lo cual genera que se desaprovechen algunas capacidades para aprender. (p. 113)

Para ello se debe tener en cuenta dos características puntuales: Una en el contexto actual que es la pandemia que obliga a los docentes a desarrollar su proceso de enseñanza de manera virtual, y otra la necesidad del educando para que en su proceso de aprendizaje alcance los niveles básicos de saberes previos como los de comprensión lectora.

Por eso en la investigación se planteó la siguiente interrogante: ¿De qué manera los juegos educativos virtuales pueden mejorar la comprensión lectora en los niños de 5 años I. E.P Melanie Klein - Piura- 2021?; teniendo en cuenta el problema descrito se tuvo como objetivo general determinar cómo los juegos educativos virtuales mejoran la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E.P Melanie Klein – Piura - 2021; cuyos objetivos específicos son: Identificar la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E.P Melanie Klein- Piura - 2021 antes de aplicar los juegos educativos virtuales, aplicar juegos educativos virtuales que mejoren la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E.P Melanie Klein - Piura - 2021, identificar la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E.P Melanie Klein – Piura - 2021 después de aplicar los juegos educativos virtuales y comparar las diferencias de la comprensión lectora antes y después de aplicar los juegos virtuales en los niños de 5 años de la I.E.P Melanie Klein – Piura - 2021. La hipótesis general H_1 . la aplicación de juegos educativos virtuales mejora de manera significativa la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E.P. Melanie Klein - Piura- 2021 y H_0 . la aplicación de

juegos educativos virtuales no mejora de manera significativa la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E.P. Melanie Klein – Piura -2021.

A si mismo se tuvo en cuenta la justificación de carácter teórico, práctico o metodológico. De carácter práctico la investigación se realizó para ayudar a los niños de 5 años de la I.E.P Melanie Klein a resolver problemas en la lectura ya que estos tienen deficiencias en dicho aspecto y con ayuda de las herramientas virtuales se pretende motivar a los niños para que practiquen la lectura.

Es por ello la razón por la que los niños no puede sentirse motivado hacía la lectura, porque no hay un adecuado nivel de motivación ni uso correcto de estrategias, técnicas motivacionales hacia la lectura (Reátegui 2014, p. 34).

De carácter metodológico la investigación permitió presentar un instrumento en el cual se recogió información, fue validado por un juicio de expertos, así mismo se aplicó una prueba piloto de pretest y postest en el que se pudo observar la confiabilidad y aprobación dando a conocer resultados eficientes para mejorar la comprensión lectora niños del nivel inicial.

En lo teórico se utilizó las teorías de Jean Piaget, y enfoques de la comprensión lectora los cuales respaldan dicha investigación. El estudio se pretendió organizar de manera ordenada de acuerdo a la información relevante en torno a las variables juegos virtuales y comprensión lectora desde lo general a lo particular siendo que este trabajo sea como referente para futuras y nuevas investigaciones.

Finalmente, cabe señalar que la metodología del estudio estuvo centrada en una investigación de tipo cuantitativa, nivel aplicado y diseño pre experimental con pre test y pos

test que se conoce como diseño de preprueba/pos prueba con un solo grupo. Se aplicó una muestra a 19 niños de 5 años correspondiente a una población de 19 niños de 5 años del nivel inicial de la I.E.P Melanie Klein. A si mismo se utilizó la técnica de observación y el instrumento la lista de cotejo. Se tuvo como principios éticos los siguientes: la protección a las personas, libre participación y derecho a estar informado, beneficencia no maleficencia, justicia, integridad científica.

A si mismo se obtuvo los siguientes resultados a inicios se aplicó un pre test en el cual se encontró que el 84% de los niños se encuentran en la categoría medio y el 16% en bajo. Así mismo se aplicó la estrategia en el cual se evidencia en la sesión 1 que el 89% se encuentran en la categoría bajo y solo el 11% se encuentran en la categoría medio. Al finalizar con la sesión 15 se obtuvo como resultado que el 100% de niños alcanzaron la categoría alto.

Seguido de ello aplicó el post test en el que se obtuvo como resultado que el 100% de niños se ubicaron en la categoría alto, para ello en la categoría medio y bajo no se registra ningún niño.

A si mismo se comparó dichos resultados en el que se observa que en el pre test que el 84% se encontraron en la categoría medio y en 16% se encuentran la categoría bajo; mientras que en el post test los resultados obtenidos indican que el 100% alcanzaron la categoría alto. Observando así que en la hipótesis planteada la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E.P. Melanie Klein -Piura - 2021, mejoró de manera significativa para ello en la prueba no paramétrica de wilcoxon se evidencio que si existe una diferencia significativa entre el pre test y el pos test (45.00 y 190.0). Con un nivel de significancia de 0.000 menor a 0.05; de tal manera que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la del investigador. En conclusión, se ha determinado que los juegos educativos virtuales mejoraron de manera significativa la comprensión lectora.

II. REVISIÓN DE LITERATURA

2.1 Antecedentes

2.1.1. *Internacional*

Naranjo (2017) realizó su investigación titulada “análisis de estrategias lúdicas digitales para potencializar el razonamiento lógico en niños y niñas de 3 y 4 años de edad de educación general básica”, tuvo como objetivo analizar el uso de las estrategias lúdicas digitales, como apoyo pedagógico para los docentes y estudiantes de 3 y 4 años. Se propuso utilizar en esta investigación, la metodología descriptiva el trabajo fue de campo toda información se recogió en el mismo lugar donde se vivió el problema, la población de la investigación estuvo conformada por diez docentes y cien estudiantes de edad de 3 y 4 años, no fue necesario sacar muestra ya que se trabajó con toda la población así mismo para el trabajo se utilizó técnicas de observación y encuesta. Los resultados obtenidos en la investigación se basan en la actitud de poca importancia que dan las docentes al uso de herramientas tecnológicas en el aprendizaje de los niños y niñas de educación inicial; por lo que se establece como conclusión relevante que las herramientas tecnológicas estimulan el aprendizaje de los niños de una forma lúdica.

Jaime y Magallanes (2018) realizó su investigación en Guayaquil titulada “Técnica de estudios en la comprensión lectora del subnivel medio. Guía de técnicas de estudio para comprensión lectora de la Universidad de Guayaquil”, tuvo como objetivo determinar la influencia que tienen las técnicas de estudios para potenciar la comprensión lectora a través de una investigación de estudio bibliográfico, investigación de campo y análisis estadístico para el diseño de una guía didáctica para la comprensión lectora. El estudio estuvo caracterizado por ser el tipo y diseño de la presente investigación fue cuantitativo descriptivo y la población estuvo constituida por el director 15 docentes y 125 estudiantes en cuanto a la muestra se consideró la misma de la población. A si mismo los instrumentos de investigación, estos

consistieron en las encuestas tanto para los docentes como estudiantes la entrevista dirigida al director de la escuela. En cuanto a los resultados, se pudo evidenciar la presencia de notorias falencias en la aplicación de las técnicas de estudio para la comprensión lectora. En ese sentido se concluye conociendo esta problemática por medio de la investigación se ha propuesto desarrollar una guía con técnicas de estudio para la mejora de la comprensión lectora que permita estimular el interés de los estudiantes y de esta manera poder fortalecer su capacidad de comprensión de diversos textos.

2.1.2. Nacional

Cuello (2019) realizó su investigación en Huánuco titulada “fortaleciendo la capacidad de comprensión lectora”, tuvo como objetivo mejorar la enseñanza de la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de la institución educativa N° 32043 de Páucar. Dicho estudio corresponde al tipo de investigación-acción educativa de corte cualitativo teniendo como muestra a los estudiantes del segundo grado de la institución educativa N° 32043 de Páucar – Amarilis, aplicando en ellos una serie de instrumentos que permitió la comprobación de las hipótesis planteadas, el diseño y la ejecución de sesiones de aprendizaje que consideran estrategias de cuentos contextualizados y la implementación de recursos y materiales pertinentes a las estrategias de cuentos contextualizados han permitido el desarrollo de la comprensión lectora. Los resultados obtenidos mostraron que un 100% han mejorado en la práctica pedagógica y un mejor aprendizaje de los estudiantes, llegando a la conclusión que la aplicación de estrategias de cuentos contextualizados han permitido el desarrollo de la capacidad de comprensión lectora.

Franco (2019) realizó su investigación en Lima titulada “juegos didácticos virtuales y comprensión y expresión oral en niños de 5 años de una Institución Educativa Inicial de San Sebastián, 2018”, la cual tuvo como objetivo determinar cómo se relaciona la práctica de juegos didácticos virtuales con la comprensión y expresión oral en Niños de 5 años de la

Institución Educativa Inicial N° 277-12 “Niño Amparo” de San Sebastián, 2018.

Considerando que es una investigación de tipo no experimental se utilizó el diseño descriptivo correlacional. La población estuvo conformada por 25 niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 277-12 “Niño Amparo” de San Sebastián, 2018, quedando su muestra constituida por la totalidad de la población por tratarse de un número pequeño. Para la recolección de datos se elaboraron dos instrumentos los cuales fueron una lista de cotejo para evaluar la práctica de juegos didácticos virtuales y una guía de observación para evaluar la comprensión y expresión oral. Los resultados determinaron que existe relación directa entre la práctica de juegos didácticos virtuales con la comprensión y expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 277-12 “Niño Amparo” de San Sebastián, 2018. En conclusión, esto se refleja en el coeficiente de correlación Rho Spearman de 0,714; lo cual indica que a un buen nivel de práctica de juegos didácticos virtuales le corresponde un buen nivel de comprensión y expresión oral.

Barrón (2018) realizó su investigación en Lima titulada programa lector para comprensión lectora en estudiantes de primer grado de primaria en una institución educativa pública distrito Ate – 2017, tuvo por objetivo general determinar el efecto de la aplicación del programa lector en la comprensión lectora en los estudiantes del primer grado de la institución educativa pública "Manuel Gonzales Prada", en el distrito de Ate, 2017. Además de ello emplea una metodología con diseño cuasiexperimental, el grupo experimental se les aplicó una lista de cotejo de comprensión lectora para las pruebas de pre y post test la cual tuvo validez y confiabilidad, también la muestra estuvo constituida por 29 estudiantes y 29 estudiantes como grupo control, según los hallazgos en la comparación de las medias establecidas postest del grupo control (5,76) respecto al post test del grupo experimental (8,21) se observa que la media en el grupo experimental es mayor respecto al grupo control. En conclusión, se determina rechazar la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa que

dice el programa lector mejora significativamente la comprensión lectora en los estudiantes del primer grado de primaria de la institución educativa pública "Manuel Gonzales Prada", en el distrito de Ate.

Ñahui & Quispe (2019) realizaron su investigación en Huancavelica titulada diferencia del nivel de comprensión lectora entre niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 142 Huancavelica, tuvo como objetivo general comparar el nivel de comprensión lectora entre los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 142 de Huancavelica, la metodología fue descriptivo, la población y muestra fueron 26 niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa N.º 142 de barrio de Santa Ana de Huancavelica la técnica es psicométrica y el instrumento de investigación fue el test de comprensión lectora diseñado por investigadores fue validado por opinión de juicio de expertos. Los resultados nos muestran que, los niños superan ligeramente en la dimensión comprensión lectora literal a las niñas (76,4% de los niños vs 80,8% de los niños), pero las niñas superan ligeramente en la comprensión lectora inferencial (66,3% de las niñas vs 63,3% de os niños) y comprensión lectora crítico (63,4% vs 50%). Se concluye que existen diferencias no significativas entre los niños y niñas en el nivel de comprensión lectora en general; sin embargo, las niñas tienen ligero mejor rendimiento que los niños en la dimensión de comprensión lectora crítica y los niños ligeramente mayor que las niñas en la dimensión de comprensión lectora literal; y en ambos géneros es similar en la dimensión de comprensión lectora inferencial.

2.1.3. Regional

Tume (2019) realizó su investigación en Paita titulada “estrategias metodológicas activas para el desarrollo de la comprensión de textos en alumnos del primer grado de educación primaria de la I.E.P. Divino Niño Jesús - Paita, 2015”, así mismo dicha investigación se realizó con el objetivo de determinar la influencia de las metodologías activas para el desarrollo de la comprensión de textos en los alumnos del primer grado de educación

primaria de la I.E.P. Divino Niño Jesús - Paita, 2014. El estudio corresponde a una investigación de diseño transversal correlacional pues se describe la relación directa entre ambas variables lo que quiere decir que si una baja la otra baja y si una sube la otra también. Se realizó con una muestra de 62 niños y niñas correspondientes al primer grado de educación primaria. En ese grupo de acuerdo al diseño de investigación se aplicó un cuestionario de comprensión de textos (cuento) luego un cuestionario para determinar si el docente utilizaba metodologías activas. El análisis de resultados se realizó utilizando el paquete ofimático ms office y su programa excel. En sus resultados, se distingue que la docente utiliza el resumen y subrayado como estrategia metodológica y hacer que los alumnos alcancen la comprensión del texto. En conclusión, se evidencia que el 35.5% se ubica en el nivel alto para el nivel inferencial de comprensión lectora.

Calle (2018) realizó su investigación en Piura titulada “Líneas de acción para mejorar los aprendizajes del dominio expresión y comprensión oral en los estudiantes de la I.E. N° 021, Piura”, el objetivo del estudio fue conocer cómo desarrollaban los procesos didácticos de expresión y comprensión oral, la metodología utilizada corresponde al tipo cualitativa; la población estuvo conformada por 54 niños, siendo su muestra 25 niños para ello utilizaron como técnica una entrevista y el instrumento de recojo de información fue el cuestionario. Los resultados demostraron que los docentes desconocen y no aplican procesos didácticos de expresión y comprensión oral. la investigación concluye que el proceso comunicacional es interactivo, se requiere desarrollar capacidades no sólo para hablar sino también para saber escuchar, los docentes se enfocan en generalidades, no centrándose específicamente en desarrollar habilidades de expresión y comunicación oral.

Pérez (2018) realizó su investigación en Chimbote titulada aplicación de la estrategia de lectura con un enfoque significativo para desarrollar la comprensión de textos orales de los niños de 3 años de la Institución Educativa N° 1555 - Coishco, 2016, presenta como objetivo

general determinar en qué medida la aplicación de la estrategia de lectura con un enfoque significativo desarrolla la comprensión de textos orales de los niños de 3 años del aula “Pequeños creativos” de la IE N° 1555 - Coishco, 2016. Además de ello emplea una metodología de tipo explicativa, nivel cuantitativo y diseño pre experimental. La muestra se conformó por 30 estudiantes se recopiló información sobre la comprensión de textos orales, luego se aplicó las estrategias de lectura finalmente se evaluó los resultados del aprendizaje, la técnica fue la observación y como instrumento la lista de cotejo. Los resultados obtenidos del pos test, según sus logros de aprendizaje demostraron que el 80% de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje previsto el 20% se encuentran en un nivel de logro de aprendizaje en proceso el 0% se encuentra en un nivel de logro de aprendizaje de inicio. Se concluye que si existe una diferencia significativa entre el pre test y el pos test. Con un nivel de significancia de 0.000 se concluyó que la aplicación de la estrategia de lectura con el enfoque significativo mejora la comprensión de textos orales de los niños de 3 años de la IE N° 1555 - Coishco, ante estos resultados.

2.2. Bases teóricas de la investigación

2.2.1. Variable: Juegos educativos virtuales

2.2.1.1. Concepto

Alzate (2007) Señaló “que aquello hace referencia a una especie de virtualidad o simulación mediante los elementos 3D sobre determinados objetos y ambientes a nivel social o natural con la finalidad que el usuario experimente la realidad virtual”.

Chacón (2008) Nos dice que es considerada como una estrategia que tiene metas educativas e incluye ciertas reglas lo cual permiten una acción reflexiva y de simbolización de las experiencias generando el desarrollo de la creatividad en las personas, asimismo Ochoa (2015) en cuanto a la conceptualización de esta variable de juegos educativos virtuales, “se puede definirla como el conjunto de actividades que desempeña el estudiante desarrollan capacidades de creatividad, reflexión y análisis utilizando la tecnología”. (p.12)

Para ello se describen los siguientes juegos que se puede trabajar para mejorar la comprensión lectora:

Rompecabezas de lectura

Según Mundo (2021) Permiten que los niños encuentren sentido a los textos que leen a diario, así su comprensión será mucho mayor al momento de atender las lecciones del curso. Además, podrán reconocer cuáles son las partes del texto que hilan los conductos de comunicación: inicio, nudo y desenlace.

Ruleta de lectura

Se trata de una variante de los juegos de comprensión lectora para que los niños puedan disfrutar. En este caso, las preguntas sobre el texto aparecen en una ruleta que el niño podrá ir girando. En cada turno o cada cierto tiempo durante la lectura podrá girar la ruleta e ir descubriendo datos sobre el texto.

Dominó de adivinanzas

Al igual que en el juego clásico cada jugador tiene varias fichas. En este caso, las fichas tienen una imagen y una descripción de uno de los personajes así, hay que unir los dibujos con los rasgos que le corresponden es un divertido y sencillo juego de comprensión lectora para disfrutar con los niños.

Sopas de letras junto a un diccionario para averiguar el significado de las palabras desconocidas, es una buena práctica. Primero incluyendo la lista de palabras que a localizar después indicando exclusivamente el tema de las palabras que deben encontrar (por ejemplo: cinco animales)

Juego de palabras, en este juego los niños elegirán 8 palabras del cuento y con cada letra de cada palabra formarán otras palabras relacionadas con el cuento.

2.2.1.2. Enfoque teórico de los juegos educativos virtuales

Según Gavedia (2016) sustenta sobre la base de la derivación por ficción, el cual muestra que el juego es significativo desde los primeros años ya que reemplazará las acciones durante la edad adulta es decir a medida que el niño juega se ve reflejada estas actividades en muchas de las que él realizará en la etapa de adulto, todo ello coincide en la medida que por ejemplo cuando un niño indica que de mayor quiere optar por tal o cual profesión, todas y cada una de las actividades que el realice estarán alineadas o encaminadas a la elección de una carrera o profesión en la etapa adulta.

2.2.1.3. Teorías

Teoría sociocultural:

Vygotsky (1981) afirma:

“El juego es una actividad social, en la cual, gracias a la cooperación con otros niños, se logran adquirir papeles o roles que son complementarios al propio” (p.2)

A sí mismo, Vygotsky (1981) se domina especialmente de juegos simbólicos la cual señala como los niños convierten algunos objetos y los transforman en su fantasía en otros

que tienen para él un diferente significado, por ejm, cuando corre con la escoba como si ésta fuese un caballo, y con este manejo de las cosas se contribuye a la capacidad simbólica del niño.

Esta teoría refiere al desarrollo social la cual resalta que el niño se desenvuelve en interacción con su medio próximo. Para ello Vygotsky (1981) nos dice que el juego es factor principal del desarrollo del niño y es una actividad consciente, con propósitos claros y precisos. Él piensa que los niños no deberían jugar hasta que cumplan los tres años, porque están motivados por el lugar donde están. Es en la edad preescolar cuando el juego deja su huella, que es una característica esencial que decrece en la escuela, donde el trabajo y el aprendizaje ocupan la parte principal de la vida del niño.

2.2.1.4. Finalidad de los juegos educativos virtuales

Según Vázquez (2013) los juegos educativos virtuales tienen como finalidad: servir de elemento para mejorar el aprendizaje en los estudiantes, servir como un medio motivador en el proceso de enseñanza y aprendizaje, permitiendo introducir a los estudiantes en el mundo de las TICs.

A si mismo permiten mejorar sus capacidades con la intención que puedan manipular eficiente heterogéneas aplicaciones web, de tal manera que en lo posterior la pueden aprender y utilizarlas como experiencias de aprendizaje, sirviendo como herramienta que domina el maestro y que aprende a utiliza el estudiante, siempre manteniendo una correcta guía y orientación para su correcto uso, también la promoción a que la educación sea de calidad y que genere aprendizajes significativos. Finalmente, adaptar al estudiante a estar en constante relación con la innovación y aprenda a manipular diversas herramientas digitales.

2.2.1.5. Rol del docente en el conocimiento de juegos educativos virtuales

Según Vázquez (2013) dice que “los juegos didácticos virtuales sirven como nexo para que el estudiante interactúe con la tecnología y el y pueda llevar a cabo una serie de operaciones que incluye además actividades en un contexto determinado, permitiendo así su participación activa en el proceso de aprendizaje mediante la colaboración con sus pares”.

El desarrollo de los juegos educativos virtuales siempre debe ser supervisado y guiado por el docente para utilizarlos bien, muchas veces el alumno se encontrará con herramientas que no entiende o no sabe utilizar, por lo que el rol del docente es el profesor muy importante para el normal funcionamiento y desarrollo de la clase. Por otro lado, los métodos de comunicación y gestión deben realizarse siempre correctamente con control, orden y respeto.

Según los Docentes (2021) manifiestan que “es importante la enseñanza remota es una instrucción virtual cara a cara, en otras palabras, es una instrucción sincrónica, donde se establecen instrucciones a través de videoconferencias”. (P.1)

A si mismo Londoño (2013) Nos dice que los juegos virtuales como herramientas de aprendizaje las TIC se incorporaron a la educación desde distintas realidades y se utilizan en una amplia gama de usos, entre ellos los juegos virtuales; su utilización permite a los participantes simular situaciones reales y actuar de acuerdo a conocimientos o experiencias previamente adquiridas.

2.2.1.6. Dimensiones de la variable juegos educativos virtuales

Tomando como referencia lo señalado por el Portal web Árbol ABC (2018).

Identifica personajes a través de imágenes propuestas en el rompecabezas:

comprende un conjunto de actividades recreativas donde a través del empleo de la computadora el niño reconocerá visualmente las letras del texto o cuento escuchado, Ordena

el texto: comprende un conjunto de actividades recreativas donde a través del empleo de la computadora el niño ordenará las letras del abecedario.

Escucha e identifica los personajes del texto: comprende un conjunto de actividades recreativas donde a través del empleo de la computadora el niño reconocerá a través de la audición los personajes del texto.

Ordena el texto Haciendo uso del juego de palabras: comprende un conjunto de actividades recreativas donde a través del empleo de la computadora el niño trazara las letras del abecedario que se le indiquen.

En cuanto a las dimensiones de los juegos educativos virtuales se presenta en primer lugar a la identificación y reconocimiento del texto a través de una computadora y como se evidencian en el sistema; la segunda dimensión es el correcto orden del texto, lo cual se basa en las actividades que permiten que el niño logre ordenar el texto sin ningún problema; por otro lado, encontramos lo que es la escucha y reconocimiento de los personajes del texto en lo digital y también la traza del mismo. (P.2)

2.2.2. Variable: comprensión lectora

2.2.2.1. Concepto

Según Carrión (2020) nos dice que “una de las razones por la que muchos niños no sienten interés por la lectura, es porque no saben comprender, y eso los frustra y aburre. La comprensión lectora es una habilidad muy importante, ya que gracias a ella logramos continuar aprendiendo y adquirir nuevos conocimientos”. (P.35)

Para ello, nombramos algunas definiciones por autores.

Cooper (1990), define a la comprensión lectora como “la interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión, pues a través de ella el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente” (p.28).

A sí mismo para Cooper, la comprensión es el proceso en el cual se elabora un nuevo significado acerca de lo leído, por la vía de aprehender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con los conocimientos previos del lector, o también, es el proceso de relacionar la información nueva con la antigua.

Guzmán (2012) señala que la comprensión lectora se constituye como una de las capacidades cognitivas de mayor importancia en el desarrollo de niños en la actualidad, ya que ésta supone la base para el aprendizaje de diversas áreas del conocimiento. En virtud de ello, constituirse como un lector competente es un desafío para las escuelas de hoy, porque la lectura es la principal fuente de enriquecimiento del lenguaje, debido a que, con ésta, se construyen significados y sentidos no tan sólo de palabras, frases y oraciones, sino que la lectura trasciende a la comprensión del entorno sociocultural.

Cortes (2011) la define que es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto. La comprensión a la que el lector llega se deriva de sus experiencias previas acumuladas, experiencia que entran en juego, se unen y complementan a medida que descodifica palabras, frases, párrafos e ideas del Autor.

De acuerdo a Antezana (1999) la habilidad de la lectura, “se constituye de forma activa en los seres humanos, y es un vínculo con los conocimientos que se relaciona con el lenguaje en la medida que se interactúa con un texto, se construye sentido de lo que se lee, es por ello que el lector es un participante primordial de esta interacción”.

A si mismo Yuni (2005) nos dice que la comprensión lectora como se ha mencionado con anterioridad, corresponde a un proceso que se construye y desarrolla gracias a los aportes del texto y por el conocimiento del lector previamente, es decir, el oyente o lector participa activamente en la construcción o reconstrucción del significado, intencionado por el hablante/autor, poniendo en juego una serie de procesos mentales.

Catalá (2001) dice que “comprender un texto es construir su significado, elaborando nuevas ideas que se enriquece a partir de las nuevas informaciones contrastadas con los conocimientos activados en la memoria a largo plazo”. (p.28)

2.2.2.2.Enfoques

Para poder abordar los enfoques bajo los cuales la comprensión lectora puede ser entendida, se necesita primero tomar en cuenta que existen distintas corrientes que intentan explicar la misma, muchas de ellas se manejan en el campo psicológico, en el campo neurológico, entre otras.

a) El enfoque de Cassany

según Guzmán (2018) nos dice “que Cassany le otorga gran importancia a la lectura ya que la misma representa una parte trascendental en la vida cotidiana de las personas, en mayor grado en los niños, tanto en los aspectos relacionados con los resultados del aprendizaje como en su vida diaria”.

Cassany (2001) sostiene que:

La lectura es uno de los aprendizajes más importantes, indiscutidos e indiscutibles, que proporciona la escolarización. La alfabetización es la puerta de entrada a la cultura escrita y a todo lo que ella comporta: una cierta e importante socialización, conocimientos e información de todo tipo. Además, implica en el sujeto capacidades cognitivas superiores. Quien aprende a leer eficientemente desarrolla, en parte su conocimiento. En definitiva, la

lectura se convierte en un aprendizaje trascendental para la escolarización y para el crecimiento intelectual de la persona. (p. 193)

2.2.2.3. Teorías

Solé (1992) La comprensión lectora establece una clasificación que tiene como base una distinción de las mismas a partir de tres momentos que ocurren cuando se lleva a cabo todo el proceso lector. En esta perspectiva, Solé plantea la aplicación de estrategias antes, durante y después del proceso. Y los niveles de la comprensión lectora literal, inferencia, criterial.

Solé (1994) divide el proceso en tres sub procesos a saber: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura. Solé recomienda que cuando uno inicia con la lectura se acostumbra a contestar las siguientes preguntas en cada una de las etapas del proceso, antes de la lectura; ¿Para qué voy a leer? (determinar los objetivos de la lectura), ¿Qué sé de este texto? (activar el conocimiento previo), ¿De qué trata este texto? ¿Qué me dice su estructura? (formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto).

2.2.2.4. Factores que intervienen en la Comprensión Lectora Clasificación

Sanz (2015) manifiesta que “existen algunos factores que facilitan la comprensión del texto. Algunos son externos al sujeto tales como el tamaño de la letra, el tipo y clase de texto, la complejidad del vocabulario, y de las estructuras sintácticas implicadas; otros internos al propio sujeto lector, tales como cierto número de habilidades de comprensión. La relación entre el conjunto de factores no es sencilla ni unidireccional, sino que se imbrican todos ellos, el problema a parecer en toda su complejidad. Entre los factores externos destacan el vocabulario usado en el texto y las estructuras sintácticas del mismo” (p.65).

Para ello Cabrera (2002) nos dice que la comprensión de cada lector está establecida por una cierta representación de factores que se debe tener en cuenta, al ejercitar la comprensión:

El tipo de texto: exige que el lector entienda cómo ha organizado el autor sus ideas. Los textos narrativos y expositivos se organizan de manera distinta, y cada tipo posee su propio léxico y conceptos útiles.

El lenguaje oral: un factor importante que los profesores han de considerar al entrenar la comprensión lectora es la habilidad oral de un alumno y su capacidad lectora. La habilidad oral de un alumno está íntimamente relacionada con el desarrollo de sus esquemas y experiencias previas.

El propósito de la lectura: el propósito de un individuo al leer influye directamente en su forma de comprender lo leído y determina aquello a lo que esa persona habrá de atender (atención selectiva).

2.2.2.5. La comprensión lectora en los niños

Según Emilio citado por Moreno (2009) “tuve la certeza de que un libro compartido duplica su gozo la mejor manera de hacer lectores es ofrecer imágenes lectoras positivas, los padres que cuentan cuentos a sus hijos, que les leen de manera permanente y que delante de ellos comentan con ilusión, están creando un clima propicio para el desarrollo de lectores”. Se reconoce cinco etapas lectoras, según la edad de los niños, estas son:

“Los niños de 2 a 5 años de edad: estos se encuentran en la etapa de los libros de imágenes, prefieren libros en donde predominen las ilustraciones llamativas, por ejemplo, rimas, historias de animales protagonistas de la historia, cuentos de hadas, historias de la vida diaria.

De los 5 a los 8 años: estos niños prefieren los cuentos de hadas, fábulas, leyendas, familia, hogar, juegos, escuela, cuentos de humor, algunas rimas.

De los 8 a los 12 años: estos niños se encuentran en la etapa de los relatos ambientales, prefieren libros de aventuras, cuentos fantásticos, poesía, libros de humor, libros informativos

De los 14 a los 17 años: empieza el gusto por lecturas más maduras, como libros de suspenso y misterio, historias policíacas, aventuras, ciencia-ficción, biografías, entre otros.”

2.2.2.6. El proceso de la lectura

El proceso de la lectura es interno, inconsciente, del que no tenemos prueba hasta que nuestras predicciones no se cumplen; es decir, hasta que comprobamos que en el texto no está lo que esperamos leer. Por ejemplo, para Solé (2006) este proceso debe asegurar que el lector comprende el texto y que puede ir construyendo ideas sobre el contenido extrayendo de él aquello que le interesa.

Para Vega (1990) afirma que el concepto de comprensión basado en la teoría del esquema ha sido la base de la mayor parte de su trabajo sobre el proceso de comprensión que utilizan los lectores competentes o expertos los factores que separan los expertos de los principiantes y los métodos que utilizan los docentes para promover o mejorar la comprensión.

Con respecto a Pinzas (2001) es la habilidad de comprender algún aspecto determinado del texto a partir del significado del resto. Consiste en superar lagunas que por causas diversas aparecen en el proceso de construcción de la comprensión.

Para Mato (1994) el lector puede ir avanzando de un nivel a otro en la medida que afianza sus destrezas y se hace un lector consciente de sus procesos, para el autor los niveles se definen de la siguiente manera:

2.2.2.7. Dimensiones de la comprensión lectora

- a) Nivel literal: el lector da cuenta de sus capacidades de reconocer y recordar información de un texto.

Para Pinzás (2001), la comprensión lectora literal sucede cuando se comprende la información que el texto presenta explícitamente. Es el primer paso en el desarrollo evolutivo de la comprensión, ya que, si un estudiante no comprende lo que el texto comunica, difícilmente puede hacer inferencias válidas y menos aún hacer una lectura crítica. La comprensión literal sirve de base para los demás niveles de comprensión; pero también es necesaria cuando se leen textos informativos o expositivos, que ofrecen descripciones objetivas.

De lo anterior deducimos que la comprensión lectora literal sucede cuando una persona es capaz de decodificar el conjunto de grafías que aparecen delante de sí. Es el reconocimiento o localización de la información que contiene un determinado texto. Mercer como se citó en Vallés (1998) señala que la función de la comprensión lectora literal es la de obtener un significado literal de la escritura. Implicando reconocer y recordar los hechos tal y como aparecen expresos en la lectura y es propio de los primeros años de la escolaridad, en el inicio del aprendizaje formal de la lectura y una vez adquiridas ya las destrezas decodificadoras básicas que le permitan al alumno una lectura fluida.

b) Nivel inferencial: se infiere información implícita, se deducen información a partir de imágenes, se predicen resultados y se deducen significados a partir del contexto.

Pinzás (2007) afirma que el nivel inferencial es establecer relaciones entre partes del texto para inferir información, conclusión o aspectos que no están escritos se refiere a la elaboración de ideas o elementos que no están expresados explícitamente en el texto. Esto se aprecia cuando el lector lee el texto y se da cuenta de las relaciones o contenidos implícitos, llegando a conclusiones de la lectura o identificando la idea central del texto. La información implícita del texto se puede referir a causas, consecuencias, semejanzas,

diferencias, opiniones y conclusiones inferidas sobre las características de los personajes o sobre las acciones de los mismos, etc.

La comprensión lectora inferencial es la habilidad que posee la persona para establecer conjeturas o hipótesis a partir de la información que le provee una determinada lectura. Así mismo, es un proceso superior no aprendido, propio de las capacidades mentales humanas, que permite a la persona trascender de lo percibido a través de la lectura, para obtener: información no explicitada a partir de otra que sí lo está. Este nivel supone un complejo proceso de interpretación por parte del lector, ya que necesita que este realice procesos de suposición y de relación de la información que le son presentados en el texto con la información que él (por su experiencia de vida y conocimiento del entorno) posee.

c) Nivel crítico o valorativo: quien lee realiza juicios sobre la realidad, fantasía y valores involucrados en la lectura.

El lector hace relaciones utilizando otras fuentes y su conocimiento del mundo Pinzás (2007) señala que este es el nivel más elevado de conceptualización, donde el lector emite juicios personales acerca del texto, valorando la relevancia o irrelevancia del mismo. El lector discrimina los hechos de las opiniones y logra integrar la lectura en sus experiencias propias. Este nivel es el más alto respecto de la comprensión lectora porque, además de los procesos anteriores, exige la opinión, el aporte, la perspectiva del lector respecto de lo que está leyendo; por lo que exige un conocimiento respecto del tema y de la realidad en el que el mismo se desarrolla. Para llegar a este nivel es importante tomar en cuenta el desarrollo de las dos dimensiones anteriores y, asimismo, en este nivel, se deben trabajar y desarrollar las siguientes destrezas:

- ✓ Formulación de una opinión.
- ✓ Deducción de conclusiones.

- ✓ Predicción de resultados y consecuencias.
- ✓ Reelaboración del texto escrito en una síntesis propia.
- ✓ Juicio de verosimilitud o valor del texto.
- ✓ Separación de los hechos y de las opiniones.

Mercer como se citó en Vallés (1998), lo denomina también evaluación apreciativa. Es un nivel más elevado de conceptualización, ya que supone haber superado los niveles anteriores de comprensión literal y de comprensión interpretativa, llegándose a un grado de dominio lector, caracterizado por emitir juicios personales acerca del texto, valorando la relevancia o irrelevancia del mismo. Se discriminan los hechos de las opiniones y se integra la lectura en las experiencias propias del lector.

Escurra (2002) destaca que, en este nivel, el sujeto debe ser capaz de ordenar y reordenar los conceptos dentro del texto (tareas realizadas en niveles anteriores) para captar el mensaje del autor de acuerdo con la realidad que se está analizando. Al realizar la lectura, el lector va enriqueciendo y transformando el texto con su propio pensamiento.

Y finalmente, en el nivel crítico-valorativo, el problema principal lo constituye el no poder determinar el propósito de la lectura, es decir la incapacidad de plantear de forma general, las ideas contenidas en el texto y no saber evaluar el proceso global de la lectura.

2.2.3. Relación entre la variable juegos educativos virtuales y la comprensión lectora

Según Moreno (2009) nos dice que en las escuelas no se ha encontrado la estrategia de los juegos, a pesar de que se han abierto a veces con sincero entusiasmo a la renovación pedagógica y didáctica, la manera de unir actividades lúdicas y manejables con las actividades ofrecidas a desarrollar el programa de estudios de las diversas disciplinas.

“El niño jugando se acostumbra a prever ciertos afectos, a experimentarlos y a observar determinadas relaciones, para gradualmente de una actividad global y sincrética

frente a la realidad, a una actitud analítica, reúne datos de la experiencia obtenida y procura la curiosidad que de ellos se deriva” (p.44)

A si mismo nos dice que el mundo del niño es el juego, en donde los intereses lúdicos abarcan por lo general todo su tiempo de actividad. Las investigaciones realizadas por los pedagogos y los psicólogos en lo referente a la educación, ha sido llevado a los docentes a que se den cuenta que el juego educativo es de gran ayuda, pues por medio de ellos enseñan a los alumnos a adquirir cambios conductuales, hábitos, habilidades y destrezas, el juego es un gran recurso educativo influencia formativa para los alumnos.

Según Sánchez (1975). Se le llama juegos educativos a los juegos donde los docentes participan, seleccionan y dirigen esta actividad, aprovechando estos recursos para comparar la diferencia entre realizar lecturas por medio de estos recursos y el aprovechamiento de los mismos, para fomentar hábitos a la lectura, ya que el juego como una técnica para la comprensión de lecturas en el aula virtual permite que los alumnos puedan experimentar los conocimientos adquiridos en forma indirecta y el docente sacar ventaja de ello, los docentes deben escoger los juegos acordes a las posibilidades, necesidades e intereses del grupo, sin olvidar el objetivo de la enseñanza, valdría la pena establecer que la escuela, tal y como se ve en la actualidad, no es ni ha sido una escuela para la vida democrática, o una educación para la libertad, por cuanto el alumno es solo receptor de ideas que en algunas o la mayoría de las ocasiones resultan tan alejadas de su comprensión y utilidad, que en resumen es lo que cuenta en el proceso de la educación. (p. 562)

Para Zazo (2005) Nos dice que Los niños consideran los libros como juguetes, y los juguetes son objetos muy importantes para los niños, por lo tanto, el juego es “un excelente medio para el cultivo de la imaginación y un medio de expresión de sí mismos y de

interpretación del mundo. Por lo tanto, debemos considerar el libro como un juguete, reconociendo así toda la importancia que el juguete tiene en el desarrollo infantil. Solo cuando nosotros elevemos el libro a la categoría de juguete para el niño, cobrará interés y sentido para él”.

III. HIPÓTESIS

Ho. La aplicación de Juegos educativos virtuales no mejora de manera significativa la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E.P. Melanie Klein, Piura, 2021

Hi. La aplicación de Juegos educativos virtuales mejora de manera significativa la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E.P. Melanie Klein, Piura, 2021

IV. METODOLOGÍA

4.1 Diseño de la investigación

4.1.1. Tipo de estudio

La investigación fue de tipo cuantitativa, según Hernández, Fernández y Baptista (2010) citado por Rodríguez (2010), manifiestan “que usan la recolección de datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías, además señalan que este enfoque es secuencial y probatorio cada etapa precede a la siguiente y no podemos brincar o eludir pasos” (p.32).

A si mismo Tamayo (2007) manifiesta que la investigación cuantitativa consiste en el contraste de teorías ya existentes a partir de una serie de hipótesis surgidas de la misma, siendo necesario obtener una muestra, ya sea en forma aleatoria o discriminada pero representativa de una población o fenómeno objeto de estudio. Por lo tanto, para el estudio realizado es indispensable contar con una teoría ya construida.

4.1.2. Nivel de Investigación

El estudio respondió a un nivel explicativo ya que se realizó la evaluación del éxito de la intervención, tratamiento o la solución al problema. Es decir, “su interés se centra en explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se manifiesta o por qué se relacionan dos o más variables” (Hernández et al., 2006, p. 108).

4.1.3. Diseño de Investigación

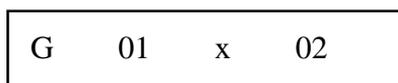
En la investigación se asumió el diseño pre experimental que se conoce como diseño de pre prueba/pos prueba con un solo grupo.

Para Hernández, Fernández y Baptista (2016) consideran que: “los diseños pre experimentales son aquellas que manipulan la variable independiente en una sola muestra con la finalidad de evidenciar la relación y el efecto que existe con una o más variables

dependientes”. Por lo que, elegida la muestra de estudio se sometió al pre test, luego se aplicó la historieta como estrategia y finalmente se aplicó el pos test.

A un grupo se le aplicó una prueba previa al estímulo o tratamiento experimental, después se le administró el tratamiento y finalmente se le aplicó una prueba posterior al estímulo. Este diseño implicó un seguimiento del grupo.

Este diseño se diagrama así:



G: Muestra de estudio, representó a los 19 niños de 5 años de la I.E.P Melanie Klein - Piura - 2021

O1: Pre test para el cual se determinar los niveles comprensión de lectora antes de aplicar los juegos virtuales en los niños de 5 años de la I.E.P Melanie Klein – Piura - 2021.

O2: Pos test para describir los niveles de comprensión de lectora después de aplicar los juegos virtuales en los niños de 5 años de la I.E.P Melanie Klein – Piura -2021.

X: Pre experimento basado en juegos educativos virtuales para mejorar la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E.P. Melanie Klein - Piura - 2021

4.2 Población y muestra

4.2.1. Población

Según Arias (2006) define población como “un conjunto finito o infinito de elementos con características comunes para los cuales serán extensivas las conclusiones de la investigación. Esta queda delimitada por el problema y por los objetivos del estudio”. (p. 81)

La población estuvo conformada por 19 niños de 5 años del nivel inicial de la I.E.P. Melanie Klein, Piura. La muestra fueron los niños de 5 años la cual estuvo conformado por 19 niños.

Tabla 1

Población niños de 5 años de la I.E.P. Melanie Klein, Piura, 2021

Edades	Aula	Cantidad
5 años	A	19
Total		19

Fuente: Nómina de matrícula 2021

4.2.2. Criterios de inclusión y exclusión

Criterios de inclusión

- Estudiantes de 5 años con matrícula oficial en la I.E.P Melanie Klein.
- Estudiantes asistentes en el año académico 2021.

Criterios de exclusión

- No se consideran para la investigación

4.2.3. Muestra

Según Tamayo (2006), define la muestra como “el conjunto de operaciones que se realizan para estudiar la distribución de determinados caracteres en totalidad de una población universo, o colectivo partiendo de la observación de una fracción de la población considerada” (p.176).

La muestra estuvo conformada por 19 niños de 5 años del aula A de la I.E.P. Melanie Klein, Piura, 2021

Tabla 2

Muestra de estudio, niños de 5 años de la I.E.P. Melanie Klein, Piura, 2021

Institución educativa Melanie Klein	Ugel Piura	Nivel/edad	Aula	N° de niños/as
		5 años	A	19
Total				19

Fuente: Nómina de matrícula 2021

4.2.4. Técnica de muestreo

La técnica de muestreo que se aplicó para la investigación fue no probabilística por conveniencia tienen un valor limitado a la muestra la cual se ha seleccionado los niños y niñas de 5 años del aula A de la I.E.P Melanie Klein.

Manterola (2017) menciona que la técnica de muestreo no probabilística por conveniencia Permite seleccionar aquellos casos accesibles que acepten ser incluidos. Esto, fundamentado en la conveniente accesibilidad y proximidad de los sujetos para el investigador.

A si mismo Hernández-Sampieri (2014) manifiesta que, en las muestras de este tipo, la elección de los casos no depende de que todos tengan la misma posibilidad de ser elegidos, sino de la decisión de un investigador. La ventaja de una muestra no probabilística desde la visión cuantitativa su utilidad es para determinados diseños de estudio que requieren no tanto una “representatividad” de elementos de una población, sino una cuidadosa y controlada elección de casos con ciertas características especificadas previamente en el planteamiento del problema.

4.3 Definición y operacionalización de las variables e indicadores

Tabla 3

Matriz de operacionalización de la variable

Variables	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala De Medición
Juegos educativos virtuales	Según Ochoa (2015) los juegos educativos virtuales, se pueden definir como el conjunto de actividades	El juego educativo virtual es considerado como una estrategia que tiene metas educativas e incluye ciertas reglas lo cual	Identifica personajes a través de imágenes propuestas en el rompecabezas	Identifica los personajes del texto a través de imágenes.	Arma el rompecabezas y menciona que personajes se encuentran del texto leído	Nominal
V.I.				Identifica los personajes más importante del texto	Arma e identifica los personajes principales del texto	

que desempeña el estudiante desarrollan capacidades de creatividad, reflexión y análisis utilizando tecnología	<p>permiten una acción reflexiva y de simbolización de las experiencias generando el desarrollo de la creatividad en las personas a si mismo</p> <p>permite fomentar hábitos a la lectura, la cual los alumnos puedan experimentar los conocimientos</p>	<p>Menciona que personajes observa el rompecabezas</p> <p>Ordena el texto Buscan y ordenan haciendo uso palabras según el texto del juego de leído</p> <p>Busca palabras escondidas y relaciona con el texto leído</p> <p>Relaciona imágenes y letras del texto en el dominó de adivinanzas</p> <p>Escucha e Relaciona imágenes del texto a través del dominó de adivinanzas</p> <p>Escucha el sonido y selecciona palabras que están implícitas en el texto</p>
--	--	--

	adquiridos en forma indirecta			
Comprensión lectora	“comprender un texto es construir su significado, elaborando nuevas ideas que se enriquece a partir de las nuevas informaciones contrastadas con los	comprensión lectora corresponde a un proceso que se construye y desarrolla gracias a los aportes del texto y por el conocimiento del lector previamente, es decir, el oyente o lector participa	Nivel literal	Identifica el personaje principal del cuento.
				Identifica los personajes e información explícita de la lectura
V.D.			Nivel inferencial	Señala los sucesos ocurridos a través de imágenes.
				Identifica lugares o hechos
				Describe secuencia de imágenes en forma ordenada.
				Identifica la idea central del cuento a partir de la portada del cuento.
				Expresa el mensaje del cuento a partir de imágenes.

Nominal

Dicotómica

Si – No

<p>conocimientos activamente en la activados en la construcción o memoria a largo reconstrucción del plazo”. (Catalá significado, otros (2001) p.28) intencionado por el hablante/autor, poniendo en juego una serie de procesos mentales</p>		<p>Relaciona los personajes con los hechos.</p> <hr/> <p>Realiza inferencias a partir de la lectura del texto</p>
	<p>Comenta sobre lo que le gusta y disgusta de los personajes hechos o situaciones escuchadas</p>	<p>Menciona el mensaje de la lectura.</p> <hr/> <p>Emite una opinión acerca de las actitudes de los personajes.</p>
	<p>Nivel critico razones sencillas a partir de sus experiencias.</p>	<p>Relaciona la lectura con sus experiencias personales.</p>

4.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

4.4.1. Técnicas de recolección de datos

En la investigación se utilizó la técnica de observación. Según Díaz (2011) menciona que la observación es

Es una técnica que consiste en observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior análisis.

La observación es un elemento fundamental de todo proceso de investigación; en ella se apoya el investigador para obtener el mayor número de datos. Gran parte del acervo de conocimientos que constituye la ciencia ha sido lograda mediante la observación.

4.4.2. Instrumentos de recolección de datos

El instrumento que se utilizó en la investigación fue la lista de cotejo.

Instrumento de evaluación: Lista de cotejo

Palacios (2015). Con respecto a la lista de cotejo sostiene que:

Radica en una lista de apariencia a determinar, en donde se pueda notificar una anotación o calificación, también es comprendida fundamentalmente una herramienta de comprobación. Es por ello que ejerce como un dispositivo de comprobación mediante el desarrollo de enseñanza-aprendizaje por medio de indicadores establecidos y la comprobación de su resultado o la falta de estos.

Según Palacios (2015). El objetivo de la lista de cotejo es: “inspeccionar los acontecimientos, posibilitar los exámenes y permitirá la condensación de antecedentes”.

Estructura de la lista de cotejo

Objetivo de evaluación: Se definió claramente el objetivo de evaluación la cual se determinó cómo los juegos educativos virtuales mejoran la comprensión lectora en los Niños de 5 años de la I.E.P Melanie Klein, Piura, 2021.

Criterios o dimensiones: Para la investigación fueron tres dimensiones: nivel literal, nivel inferencial y el nivel crítico.

Indicadores: Tuvo como función hacer evidente qué es lo que aprende el estudiante y cómo lo demuestra. Además, la redacción debe ser en positivo, clara, concreta, breve, directa, unívoca, de modo que permita su observación. Para ello en la investigación se presentó tres indicadores, así mismo constó de 12 ítems.

Escala: La presencia o ausencia de las características o comportamiento se registró en la escala dicotómica, en donde se asumió únicamente dos rasgos o valores. Ejemplo:

- SI / NO

Para el informe se asignó que en cada respuesta Si equivale un punto y No equivale a cero puntos.

Instrucciones: En este apartado se especificó dónde y cómo marcar opciones para hacer uso de la lista de cotejo.

Observaciones: Apartado opcional para realizar comentarios generales, sugerencias para la mejora del aprendizaje o logros obtenidos a modo de retroalimentación para él estudiante.

Y su distribución para medir el nivel de su variable se indica a continuación:

bajo (0 – 4) medio (5 - 8) alto (9 - 12)

Para cumplir con el principio de protección a las personas y el de beneficencia y no maleficencia, los nombres de los niños no fueron anotados en su lugar se colocó un código en el instrumento de evaluación.

Baremos

Se consideraron los baremos de la variable dependiente y sus dimensiones, los cuales se detallan a continuación:

La variable dependiente consta de 12 ítems y sus niveles son: bajo (0 - 4), medio (5 - 8) y alto (9 - 12).

La dimensión 1 consta de 4 ítems y sus niveles son: bajo (0 - 1), medio (1 - 2) y alto (3 - 4).

La dimensión 2 consta de 4 ítems y sus niveles son: bajo (0 - 1), medio (1 - 2) y alto (3 - 4).

La dimensión 3 consta de 4 ítems y sus niveles son: inicio (0 - 1), proceso (1 - 2) y logro (3 - 4).

4.4.2.1. Validez del Instrumento

Hernández y otros (2003), define la validez como el grado en que un instrumento realmente pretende medir la validez. Lo cual permite concluir que la validez de un instrumento se encuentra relacionada directamente con el objetivo del instrumento. A sí mismo el juicio de expertos es un método de validación útil para verificar la fiabilidad de una investigación que se define como “una opinión informada de personas con trayectoria en el tema, que son reconocidas por otros como expertos cualificados en éste, y que pueden dar información, evidencia, juicios y valoraciones” (Pérez & Martínez, 2008).

Para ello el instrumento fue valido por juicio de expertos, conformado por 3 docentes los cuales fueron: Lic. Carolina Del Pilar Ancajima Ruiz, Mgtr: Julissa Mercedes Mercado Sandoval, las docentes antes mencionadas son de la especialidad de educación inicial con experiencia y formación continua en la especialidad. A sí mismo la Mg: Iris Selenita Farfán Palacios, con la especialidad de lengua y literatura, las mismas que verificaron la coherencia interna del instrumento, la relación de la variable, dimensiones e indicadores dejando claro que el instrumento es aplicable para la recolección de datos.

4.4.2.2. Confiabilidad del Instrumento

Para la determinación de la confiabilidad del instrumento de medición de esta investigación se aplicó el método de equivalencia racional o Kuder-Richardson (Fórmula KR-20), aplicado a 12 ítems con respuestas del tipo dicotómica. Para el cálculo de la confiabilidad por el método señalado los aciertos son contabilizados con 1 punto y con 0 para los desaciertos. Se determinó, mediante una prueba piloto, en una muestra de 20 niños de 5 años, Cuyo Kuder-Richardson fue = 0, 8003 la cual evidencia que el instrumento fue confiable.

Para ello a continuación, se muestra la fórmula KR-20 que se aplicó:

$$r_{KR20} = \frac{K}{K-1} \left| 1 - \frac{\sum pq}{\sigma^2} \right|$$

Según Hernández y otros (2003), “la confiabilidad de un instrumento de medición se determina mediante diversas técnicas, y se refieren al grado en la cual su aplicación repetida al mismo sujeto produce iguales resultados” (P. 9).

4.5 Plan de análisis

Los datos obtenidos fueron ingresados en una hoja Excel, en dónde fueron ordenados, contados y tabulados, para luego ser exportados a un aplicativo estadístico informático, lo que permitió un análisis estadístico e inferencial respectivo.

Desde el programa Excel, se obtuvieron los cuadros y gráficos estadísticos en los que se establecieron las frecuencias (absolutas y relativas) a fin de poder explicar, describir e interpretar el fenómeno objeto de estudio, los resultados obtenidos en la presente investigación fueron indicados en términos absolutos y en porcentajes posteriormente, se empleó la estadística cuantitativa, descriptiva e inferencial con el programa SPSS V.25, para comprobar la hipótesis de investigación mediante la prueba de wilcoxon; es decir, para determinar si los juegos educativos virtuales mejoran la comprensión lectora en los niños del estudio. Para finalmente, elaborar las conclusiones de la investigación.

a) Para dar inicio a la ejecución del trabajo de investigación se hizo el envío de una carta a la I.E.P Melanie Klein, solicitando la autorización para ejecutar la investigación con los niños de 5 años. Una vez aceptada y sellada la carta de solicitud por la directora se procedió a coordinar con la docente de aula y los padres de familia los cuales se les envió el consentimiento informado dando la autorización para que los niños puedan participar del proceso de la investigación. A si mismo se estableció diferentes estrategias para la recolección de la información, así como la aplicación de las sesiones correspondientes a la estrategia propuesta en la investigación.

b) En el pre test se observó a los niños por la plataforma zoom, la cual realizaron actividades aplicando la observación como evaluación. La aplicación del pre test tomó una duración de 4 días, iniciando el 11 de octubre en donde se evaluaron a 8 niños, el día 12 de octubre se lograron evaluar a 5 niños y se concluyó con la aplicación del pre test el día 13 de octubre evaluando a los últimos 5 niños restantes.

c) Para el desarrollo de las sesiones fueron coordinadas con la docente de aula, las cuales se realizaron 1 vez por semana los días martes, miércoles, jueves y viernes mediante la plataforma zoom en el horario de las tardes. Se aplicaron 15 sesiones de aprendizaje las cuales iniciaron el día 18 de octubre y culminaron el 17 de noviembre. Cada sesión contaba con los tres momentos; inicio desarrollo y cierra para culminar cada sesión se aplicó el instrumento de evaluación la lista de cotejo.

d) En el pos test se aplicó la estrategia de los juegos educativos virtuales a los niños mediante la plataforma zoom, en la que realizaron actividades donde se aplicó el instrumento. A sí mismo la aplicación del pos test tomó una duración de 3 días, iniciando el 18 de octubre en donde se evaluaron a 5 niños, el día 19 de octubre se lograron evaluar a 6 niños y se concluyó con la aplicación del pre test el día 20 de octubre evaluando a los últimos 5 niños restantes. Los cuales fueron vaciadas y tabuladas al Excel.

4.6 Matriz de consistencia

Tabla 4

Matriz de consistencia

TÍTULO	FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	METODOLOGÍA
	Problema general	Objetivo general	Hipótesis	Tipo de investigación:
Juegos educativos virtuales mejoran la comprensión lectora en los niños de 5 años I. E.P Melanie Klein Piura- 2021?	¿Cómo los juegos educativos virtuales mejoran la comprensión lectora en los niños de 5 años I. E.P Melanie Klein Piura- 2021?	Determinar cómo los juegos educativos virtuales mejoran la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E.P Melanie Klein, Piura, 2021.	Hi. La aplicación de juegos educativos virtuales mejora de manera significativa la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E.P. Melanie Klein, Piura, 2021	Cuantitativa Nivel: Explicativo Diseño de investigación: Pre experimental con pre test y pos test. Población: 19 estudiantes de 5 años Muestra: 19 estudiantes de 5 años
la comprensión lectora en los		Objetivos específicos:	Ho. La aplicación de juegos educativos virtuales	

<p>niños de 5 años de la I.E.P. Melanie Klein, Piura, 2021</p>	<p>1. Identificar la comprensión no mejora de manera significativa la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E.P Melanie Klein, Piura, 2021, antes de aplicar los juegos educativos virtuales.</p> <p>2. Aplicar juegos educativos virtuales que mejoren la comprensión lectora en los Niños de 5 años de la I.E.P Melanie Klein, Piura, 2021.</p> <p>3. Identificar la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E.P Melanie Klein,</p>	<p>Variable 1: Juegos educativos virtuales</p> <p>Variable2: Comprensión lectora</p> <p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumento: Lista de cotejo</p> <p>Análisis de la información: Excel</p> <p>Principios éticos: Libre participación y derecho a estar informado</p>
--	---	---

Piura, 2021, después de aplicar los juegos educativos virtuales.

4. Comparar las diferencias de la comprensión lectora antes y después de aplicar los juegos virtuales en los niños de 5 años de la I.E.P Melanie Klein, Piura, 2021.
-

4.7 Principios éticos

Se consideraron los siguientes principios éticos según el código de ética de la ULADECH.

Protección a las personas: se buscó brindar un beneficio a los estudiantes respetando siempre la dignidad, la identidad, la diversidad, la confidencialidad y la privacidad de los alumnos durante la aplicación del instrumento de evaluación para ello se optó por gestionar el consentimiento informado correspondiente de los padres de familia, de los 19 niños de 05 años, y mediante los resultados, se evaluó la elaboración de propuestas que fortalezca la variable materia de estudio en beneficio de los niños y de la docente.

Libre participación y derecho a estar informado: Dado que los participantes fueron menores de edad, se comunicó a sus progenitores sobre el estudio, la cual accedieron de forma voluntaria e informada a participar de la investigación.

Beneficencia no maleficencia: Dado que en todo momento el investigador veló por el bienestar de los estudiantes participantes de la investigación. Sin causar daños, sino más bien buscando mejorar al máximo el problema encontrado.

Justicia: Dado que se tomó las precauciones necesarias para actuar con justicia, tratando equitativamente a quienes participen de la investigación.

Integridad científica: El investigador mantuvo en todo momento una actuación de rigor científica, demostrando honestidad, transparencia, equidad y responsabilidad en la búsqueda de información usando normas APA. Según el reglamento de la universidad.

V. RESULTADOS

5.1 Resultados

5.1.1 Resultados descriptivos

Los resultados se organizan conforme a lo planificado en los siguientes objetivos específicos:

Análisis descriptivo:

5.1.1.1 Identificar la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E.P

Melanie Klein, Piura, 2021 antes de aplicar los juegos educativos virtuales.

Tabla 5

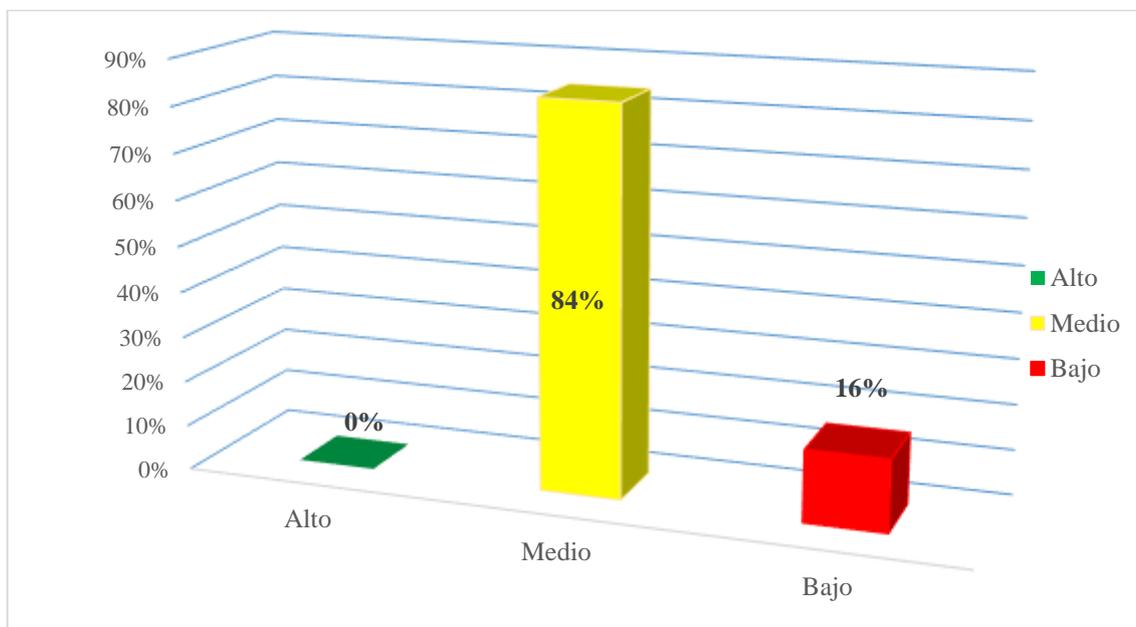
La comprensión lectora en niños de 5 años, antes de la aplicación de los juegos educativos virtuales

Categoría	f	%
Alto	0	0%
Medio	16	84%
Bajo	3	16%
TOTAL	19	100%

Fuente. Lista de cotejo, octubre 2021

Figura 1

Gráfico de barras sobre el nivel de la comprensión lectora en niños de 5 años, antes de la aplicación de los juegos educativos virtuales



Fuente. Tabla 5.

En la tabla 5 y figura 1, se obtuvo que el 84% de los niños estaban en la categoría medio. Por ende, se concluyó que los niños de 5 años en su mayoría están en la categoría medio al aplicar el pre test porque son muy creativos y su imaginación es muy amplia dando diferentes respuestas cuando escuchan algún texto o cuento leído.

5.1.1.2 Aplicar juegos educativos virtuales que mejoren la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E.P Melanie Klein, Piura, 2021.

Tabla 6

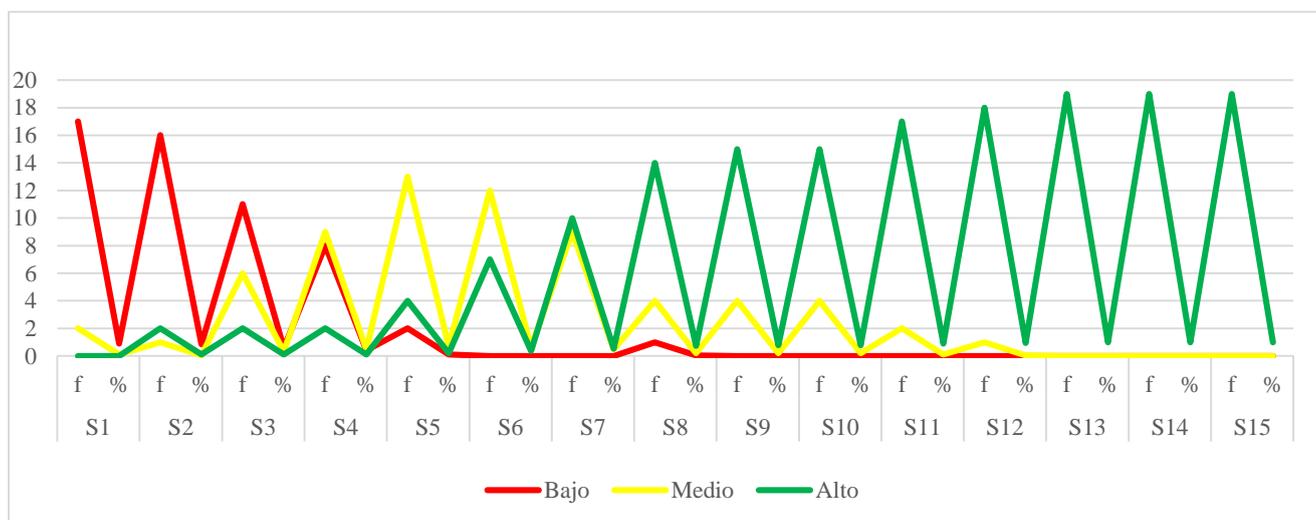
Juegos educativos virtuales.

Categoría	S1		S2		S3		S4		S5		S6		S7		S8		S9		S10		S11		S12		S13		S14		S15		
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	
Bajo	17	89	16	84	11	58	8	42	2	11	0	0	0	0	1	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Medio	2	11	1	5	6	32	9	47	13	68	12	63	9	47	4	21	4	21	4	21	2	11	1	5	0	0	0	0	0	0	
Alto	0	0	2	11	2	11	2	11	4	21	7	37	10	53	14	74	15	79	15	79	17	89	18	95	19	100	19	100	19	100	
TOTAL	19	100%																													

Fuente. Lista de cotejo, octubre 2021

Figura 2

Juegos educativos virtuales



Fuente. Tabla 6

En la tabla 6 y figura 2, se evidencia en la sesión 1 que el 89% (17) los niños estaban en la categoría bajo. En estos resultados se puede concluir que al aplicar la primera sesión la mayoría se encontraba en la categoría medio y al finalizar con la sesión 15 se obtuvo que la mayor proporción se ubicó en la categoría alto.

5.1.1.3. Identificar la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E.P Melanie Klein, Piura, 2021 después de aplicar los juegos educativos virtuales.

Tabla 7

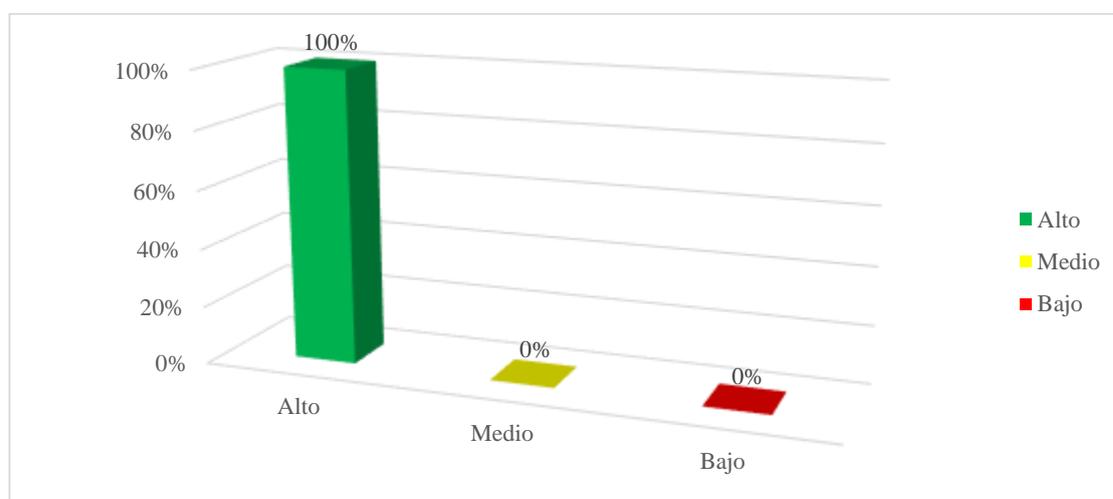
Niveles de comprensión lectora; después de aplicar los juegos educativos virtuales

Categoría	f	%
Alto	19	100%
Medio	0	0%
Bajo	0	0%
TOTAL	19	100%

Fuente. Lista de cotejo, octubre 2021

Figura 3

Niveles de comprensión lectora en niños de 5 años mediante un post test.



Fuente. Tabla 7

En la tabla 7 y figura 3, los resultados de la muestra investigada indicaron que el 100% (19) de niños se ubicaron en la categoría alto. Por lo que se concluye que los aprendizajes de la comprensión lectora en los niños de 5 años están en la categoría alto al aplicar el post test porque son capaces de establecer relaciones entre partes del texto para inferir información, identificar el título del texto leído e identificar el personaje principal.

5.1.1.4. Comparar las diferencias de la comprensión lectora antes y después de aplicar los juegos virtuales en los niños de 5 años de la I.E.P Melanie Klein, Piura, 2021.

Tabla 8

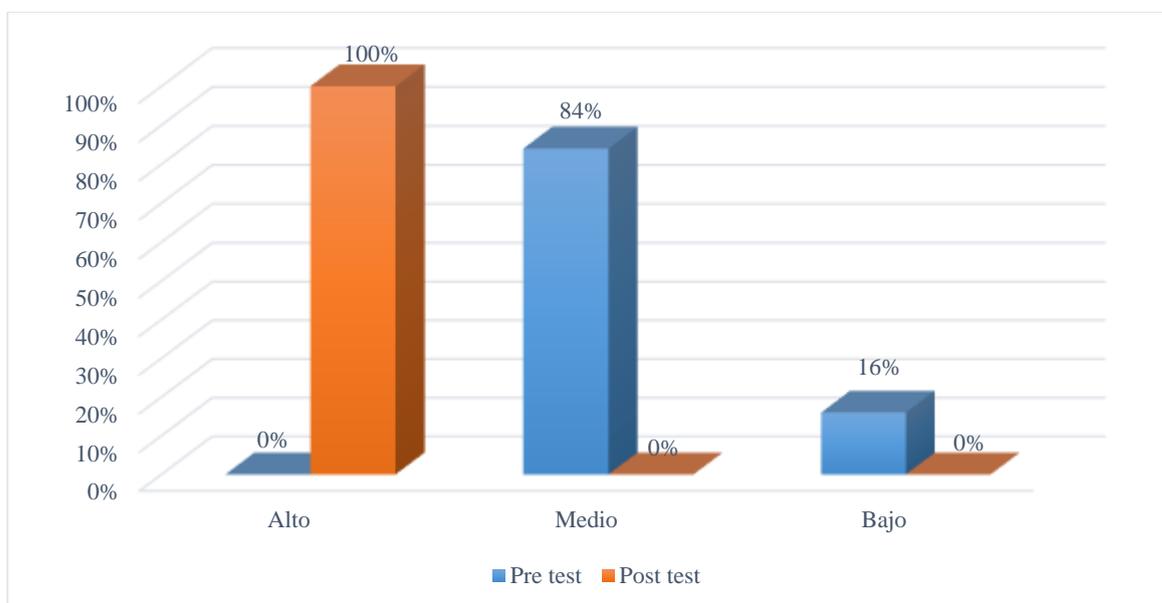
Pre test y post test de la comprensión lectora en los niños de 5 años.

Aplicación	Alto	Medio	Bajo	Total
Pre test	0%	84%	16%	100%
Post test	100%	0%	0%	100%

Fuente. Lista de cotejo, octubre 2021

Figura 4

Niveles de comprensión lectora en niños de 5 años mediante un pre y post test.



Fuente. Tabla 8

En la tabla 8 y figura 4, se obtuvo en todas las categorías significativas. En la categoría medio el 84% y en la categoría alto el 100%. Por lo que se concluye que en post test todos los niños se ubicaron en la categoría alto mejorando los aprendizajes de la comprensión lectora, haciendo uso de los juegos educativos virtuales.

5.1.2. Resultado inferencial

Objetivo general: determinar cómo los juegos educativos virtuales mejoran la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E.P Melanie Klein, Piura, 2021.

Ho. La aplicación de juegos educativos virtuales no mejora de manera significativa la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E.P. Melanie Klein, Piura, 2021.

Hi. La aplicación de juegos educativos virtuales mejora de manera significativa la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E.P. Melanie Klein, Piura, 2021.

Tabla 9

Prueba no paramétrica de rangos con signo de Wilcoxon

	Rangos	N	Rango promedio	Suma de rangos
Post_test - Pre_test	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
	Rangos positivos	19 ^b	10,00	190,00
	Empates	0 ^c		
	Total	19		

a. Post_test < Pre_test

b. Post_test > Pre_test

c. Post_test = Pre_test

Fuente: datos procesados en el spss

Estadísticos de contraste^a

	Post_test - Pre_test
Z	-3,843 ^b
Sig. asintót. (bilateral)	,000

a. Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon

b. Basado en los rangos negativos.

La prueba de Wilcoxon, muestra significancia de $p=0.000$ menor a 0.05; de tal manera que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Por lo tanto, la aplicación de juegos educativos virtuales mejora de manera significativa la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E.P. Melanie Klein - Piura, 2021.

5.2 Análisis de resultados

El análisis se ha realizado de acuerdo a los objetivos

Primer objetivo específico: Identificar la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E.P Melanie Klein, Piura -2021 antes de aplicar los juegos educativos virtuales.

En la tabla 5 y figura 1, se obtuvo que el 84% de los niños estaban en la categoría medio. Por ende, se concluyó que los niños de 5 años en su mayoría están en la categoría medio al aplicar el pre test porque son muy creativos y su imaginación es muy amplia dando diferentes respuestas cuando escuchan algún texto o cuento leído.

Los resultados presentados se relacionan con los resultados obtenidos por Tume (2017) en su investigación “estrategias metodológicas activas para el desarrollo de la comprensión de textos en alumnos del primer grado de educación primaria de la I.E.P. Divino Niño Jesús - Paita, 2015”, quien llegó a determinar en el pre test que el 54.5% se ubica en el nivel medio. Estos acercamientos en los porcentajes, se puede evidenciar que los niños aún se encuentran en proceso en los aprendizajes de la comprensión lectora, por lo que necesitan ayuda y acompañamiento para mejorar en ello.

Como lo manifiesta Yuni (2005), que la comprensión lectora es un proceso que se construye y desarrolla gracias a los aportes del texto y por el conocimiento del lector previamente es decir el oyente o lector participa activamente en la construcción o reconstrucción del significado, intencionado por el hablante/autor poniendo en juego una serie de procesos mentales.

Segundo objetivo específico: Aplicar juegos educativos virtuales que mejoren la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E.P Melanie Klein, Piura, 2021.

En la tabla 6 y figura 2, se evidencia en la sesión 1 que el 89% (17) los niños estaban en la categoría bajo. En estos resultados se puede concluir que al aplicar la primera sesión la

mayoría se encontraba en la categoría medio y al finalizar con la sesión 15 se obtuvo que la mayor proporción se ubicó en la categoría alto.

Los resultados presentados son comparados con la investigación de Cuello (2019) en su estudio titulado “fortaleciendo la capacidad de la comprensión lectora” obtuvo como resultado que el 100% han mejorado en la práctica pedagógica y un mejor aprendizaje de los estudiantes en la comprensión lectora. Estos resultados permiten que al aplicar la sesiones haciendo uso de la estrategia los niños han logrado alcanzar sus aprendizajes de la comprensión lectora.

De acuerdo con Sánchez (1975) el cual nos dice que existe una estrecha relación entre los juegos educativos virtuales y la comprensión lectora, ya que este manifiesta que el juego es una técnica para entender la comprensión de lecturas en el aula virtual la cual permite que los alumnos puedan experimentar conocimientos adquiridos en forma indirecta y el docente sacar ventaja de ello, con respecto al autor se puede inferir, que el juego es de suma importancia ya que el niño puede relacionarse con sus pares y así mismo mejora la capacidad de palabra verbal de los niños, además que genera expectativas en ello.

Tercer objetivo específico: Identificar la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E.P Melanie Klein – Piura - 2021 después de aplicar los juegos educativos virtuales.

En la tabla 7 y figura 3, los resultados de la muestra investigada indicaron que el 100% (19) de niños se ubicaron en la categoría alto. Por lo que se concluye que los aprendizajes de la comprensión lectora en los niños de 5 años están en la categoría alto al aplicar el post test porque son capaces de establecer relaciones entre partes del texto para inferir información, identificar el título del texto leído e identificar el personaje principal.

Los datos obtenidos pueden ser comparados con los de Pérez (2017) en su investigación titulada: “Aplicación de la estrategia de lectura con un enfoque significativo para desarrollar la comprensión de textos orales de los niños de 3 años de la institución

educativa N° 1555 - Coishco, 2016”, quien llego a determinar mediante un pos test, que mediante la estrategia de lectura ayudo de manera significativa obteniendo como resultado que el 80% de los estudiantes se encontraban en nivel de logro de aprendizaje previsto, el 20% se encuentran en un nivel de proceso. Por lo que se puede inferir que al aplicar el post test se pudo obtener una mejora satisfactoria en la comprensión lectora utilizando la tecnología.

Tal como lo corrobora Solé (1992) el cual nos dice que la comprensión lectora establece una clasificación que tiene como base una distinción de las mismas a partir de tres momentos que ocurren cuando se lleva a cabo todo el proceso lector. En esta perspectiva se puede inferir que la aplicación de estrategias antes, durante y después del proceso, se puede mejorar de manera significativa en la comprensión lectora.

Cuarto objetivo específico: Comparar las diferencias de la comprensión lectora antes y después de aplicar los juegos virtuales en los niños de 5 años de la I.E.P Melanie Klein - Piura – 2021.

En la tabla 8 y figura 4, se obtuvo en todas las categorías significativas. En la categoría medio el 84% y en la categoría alto el 100%. Por lo que se concluye que en post test todos los niños se ubicaron en la categoría alto mejorando los aprendizajes de la comprensión lectora, haciendo uso de los juegos educativos virtuales.

Los resultados obtenidos se contrastan con los hallazgos de Barrón (2018), en su tesis titulada “programa lector para comprensión lectora en estudiantes de primer grado de primaria en una institución educativa pública distrito Ate – 2017”, evidenciando como resultado del pre test del grupo control el 57.6% se encuentran en el nivel medio respecto al post test del grupo experimental 82.1% se observa que la media en el grupo experimental es mayor respecto al grupo control. Después de la comparación se puede decir que la eficiencia de uso

de los recursos didácticos, cuya aplicación logro la mejora significativa en los aprendizajes de la comprensión lectora.

Según Vázquez (2013) los juegos educativos virtuales tienen como finalidad: ser un elemento para mejorar el aprendizaje en los estudiantes, servir como un medio motivador en el proceso de enseñanza y aprendizaje, permitiendo introducir a los estudiantes en el mundo de las tics, de acuerdo al autor podemos inferir que los juegos virtuales pueden mejorar en el aprendizaje y la autonomía del niño.

Objetivo general: Determinar cómo los juegos educativos virtuales mejoran la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E.P Melanie Klein – Piura – 2021.

Según el objetivo general con la contrastación de la hipótesis general, al aplicar la prueba no paramétrica de wilcoxon determinó los resultados de una muestra de significancia de $P= 0.000$ menor a 0.05 ; de tal manera que se rechaza la hipótesis nula y se acepta hipótesis alterna. Por lo tanto, la aplicación de Juegos educativos virtuales mejora de manera significativa la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E.P. Melanie Klein - Piura, 2021.

Datos que al ser comparados con los hallazgos de Pérez (2017) en su tesis titulada “aplicación de la estrategia de lectura con un enfoque significativo para desarrollar la comprensión de textos orales de los niños de 3 años de la institución educativa N° 1555 - Coishco, 2016” donde al aplicar una prueba no paramétrica de wilcoxon, obtuvo como resultado que $p= 0.000$ menor a 0.05 ; indicado que la hipótesis nula queda descartada y se valida la hipótesis alterna propuesta por el investigador: la aplicación de la estrategia de lectura con el enfoque significativo, si mejoró la comprensión de textos orales de los niños de 3 años de la IE N° 1555 - Coishco, 2016.

Ante estos resultados se permite afirmar que existe relación entre la variable dependiente y la variable independiente. Para Chacón (2008) los juegos educativos virtuales son considerados como una estrategia que tiene metas educativas e incluye ciertas reglas lo cual permiten una acción reflexiva y de simbolización de las experiencias generando el desarrollo de la creatividad en las personas.

VI. CONCLUSIONES

Al finalizar la investigación se concluye lo siguiente:

Se identificó la comprensión lectora antes de aplicar juegos educativos virtuales en los niños de 5 años a través de un pre test, lo más importante fue que la mayoría de niños alcanzaron la categoría medio en la comprensión lectora porque aún no identificaban el personaje principal del texto, así como tampoco señalaban los sucesos ocurridos a través de imágenes. Lo menos relevante fue que el 16% se encontraron en la categoría bajo porque aún no lograban describir como es el personaje del texto y tampoco daban su opinión acerca de cómo inicia y termina el texto.

Se aplicó juegos educativos virtuales para mejorar la comprensión lectora en los niños de 5 años, la aplicación de sesiones con los juegos virtuales se hizo en 15 sesiones tratando los cuentos los siete cabritos, Lupe y Juan visitan la granja, buscando una mamá, relacionados con el área de comunicación las estrategias fueron un video de motivación, para el desarrollo se utilizó el audio cuento a sí mismo se utilizó los juegos virtuales la cual fueron el juego de palabras, el pupiletras, adivina que personaje es, estas sesiones tenían una duración de 45 minutos. Lo más importante que mostraron los niños fue la rapidez en entender e interactuar con las herramientas tecnológicas, los resultados de las evaluaciones mostraron que la mayoría de los niños lograron llegar satisfactoriamente a la categoría alto en la variable comprensión lectora.

Se identificó la comprensión lectora después de aplicar los juegos educativos virtuales en los niños de 5 años a través del post test. Lo más interesante fue que el 100% de los niños lograron alcanzar la categoría alto de la variable porque los niños a pesar de la conectividad y atención lograron alcanzar la meta en la comprensión lectora. Lo menos relevante fue que no

se identificó ningún niño en la categoría medio y alto por que la estrategia utilizada mejoró de manera significativa en la variable comprensión lectora ya que lograron señalar los sucesos ocurridos a través de imágenes, proponer un nuevo título para el cuento o historia contada.

Se comparó las diferencias de la comprensión lectora antes y después de aplicar los juegos virtuales en los niños de 5 años, en los resultados obtenidos del pre test y post test, se estableció que existe diferencias significativas en la comprensión lectora, en el cual se obtuvo que en los resultados del pre test y el pos test el más relevante que el 100% alcanzaron la categoría alto, evidenciando que hubo un mayor incremento después de la aplicación de los juegos educativos virtuales en los niños de 5 años. Para ello se puede observar que los juegos educativos virtuales ayudan a mejorar la comprensión lectora de manera significativa.

En esta investigación en el objetivo general se determinó en qué medida los juegos educativos virtuales mejoran la comprensión lectora en los niños de 5 años. Los resultados que se obtuvo en la prueba de hipótesis con la prueba wilcoxon, mostraron que, si existe relación en las dos variables, para ello se puede evidenciar que los juegos educativos virtuales si mejoran la comprensión lectora teniendo como nivel de significancia de $p= 0.000$ menor a 0.05; de tal manera que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la del investigador. Por ello lo más relevante fue que mediante la aplicación de sesiones haciendo uso de los juegos virtuales, se pudo identificar que los juegos educativos virtuales es una herramienta muy importante ya que despierta el interés en los niños ayudando a si a que mejoren la comprensión lectora de manera satisfactoria. Lo que me ayudo fue que al momento de la aplicación de las sesiones los niños participaron de manera activa y comprometida en las actividades que se realizaron.

ASPECTOS COMPLEMENTARIOS

Recomendaciones

a) **Recomendaciones desde el punto de vista metodológico:**

En este trabajo de investigación se comprobó que las actividades de los juegos educativos virtuales si ayudan en el desarrollo de la comprensión lectora en los niños de 5 años, siendo así necesario motivar a los docentes a desarrollar sesiones de juegos educativos virtuales para que así los niños logren un buen desarrollo de comprensión lectora.

b) **Recomendaciones desde el punto de vista práctico:**

Los docentes deben tomar capacitaciones para que de esa manera conozcan más actividades de juegos educativos virtuales y así puedan mejorar su nivel profesional, por lo tanto, va influir mucho en su saber pedagógico, puesto a que si estas sesiones son elaboradas de manera diaria será más significativo en el aprendizaje y desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes.

c) **Recomendaciones desde el punto de vista académico:**

Se recomienda a los padres de familia desde su domicilio deben de contribuir al trabajo de los docentes dedicando 30 minutos en hacer trabajar a sus pequeños en el manejo de la lectura ya que mediante esto al niño va desarrollar sus destrezas con el propósito de mejorar los niveles de comprensión lectora de sus niños.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alzate, A. (2007). *Prácticas y el desarrollo del conocimiento*. México.
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/40598/Franco_EY.pdf?sequence=5&isAllowed=y
- Antezana, L. (1999) "*Teorías de la Lectura*".ed. Altiplano: Bolivia p. 23
- Barrón P. (2018) Programa lector para comprensión lectora en estudiantes de primer grado de primaria en una institución educativa pública distrito Ate - 2017.[Tesis de maestría en educación con mención en docencia y gestión educativa, Universidad César Vallejo]
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/17542/Barr%C3%B3n_PJC.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Cabrera, A. (2002) "*Lenguaje y Comunicación*". ed. CEC. Caracas: Venezuela.
- Calle, A. (2018). Líneas de acción para mejorar los aprendizajes del dominio expresión y comprensión oral en los estudiantes de la I.E. N° 021, Piura. [Tesis de segunda especialidad en gestión escolar con liderazgo pedagógico, Pontificia Universidad Católica Del Perú]
<http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/11385>
- Carrión, Y (2020) Niveles de comprensión lectora de los niños de educación inicial de 5 años de la institución educativa “fe y alegría n° 18” Sullana 2018. [Tesis para optar el grado académico de bachiller en educación, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]
<https://docplayer.es/165568758-Universidad-catolica-los-angeles-chimbote-facultad-de-ciencias-de-la-salud-escuela-profesional-de-enfermeria.html>
- Cassany, D (2001) Enseñanza de la Lengua. Barcelona. Graó

Catalá, G (2001) Evaluación de la comprensión lectora. Barcelona. Edit: GRAO

<https://docplayer.es/37120321-Comprension-lectora-segun-genero-en-estudiantes-de-6-to-grado-de-primaria-en-una-institucion-educativa-del-callao.html>

Cooper, J. (1990). Cómo mejorar la comprensión lectora. Madrid: MEC. Visor.

Cortes, A. (2011). Uso de inferencias discursivas como estrategia para mejorar el nivel de comprensión lector. [Tesis licenciatura básica con énfasis en humanidades e Idiomas,

Universidad Libre de Colombia]

https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8175/tesis_tesis_tesis_tesis333333%20%282%29%5b1%5d.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Cuello, Z. (2019) *Fortaleciendo la capacidad de comprensión lectora*. [Tesis de segunda especialidad, Universidad Nacional Hermilio Valdizán]

<https://repositorio.unheval.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13080/5164/2ED.DP063C95.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Chacón, O. (2008). El Juego Didáctico como estrategia de enseñanza y aprendizaje *¿Cómo crearlo en el aula?* (En línea). (Consultado el 26 de febrero del 2019).

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/40598/Fran_o_EY.pdf?sequence=5&isAllowed=y

Chávez (2001) *Marco Metodológico* (p.8) <http://virtual.urbe.edu/tesispub/0081163/cap03.pdf>

Cherres S. (2019). Estrategia didáctica mediada con tic para el mejoramiento de habilidades lectoescritoras en estudiantes de grado primero primaria. [Tesis de maestría, Universidad

Pedagógica Y Tecnológica De Colombia]

<https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/2327/1/TGT-968.pdf>

Crescini, V. (2011). *Actividades y juegos para mejorar la comprensión y expresión oral.*

<https://www.vocaeditorial.com/blog/juegos-compresion-lectora-hijos/#Juegos-de-compresion-lectora>

Delgado, C. (2014). Las nociones matemáticas de número y numeración y la comprensión lectora

al inicio del año escolar en niños de 5 años de la Institución Educativa particular "Castillo

Real" Chaclacayo- Lima, 2014. [Tesis de licenciatura en Educación, Universidad Nacional

de Educación Enrique Guzmán y Valle]

[https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/152/TL%20EI-](https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/152/TL%20EI-Ei%20D54%202014.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

[EI%20D54%202014.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/152/TL%20EI-Ei%20D54%202014.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Diario, G. (2018). *Los niveles de la comprensión lectora.* [https://gestion.pe/peru/el-ano-](https://gestion.pe/peru/el-ano-escolar-2021-sera-mas-parecido-al-2020-que-al-2019-afirma-el-minedu-nndc-noticia/)

[escolar-2021-sera-mas-parecido-al-2020- que-al-2019-afirma-el-minedu-nndc-noticia/](https://gestion.pe/peru/el-ano-escolar-2021-sera-mas-parecido-al-2020-que-al-2019-afirma-el-minedu-nndc-noticia/)

Docentes (2021) El juego en la enseñanza remota. Retrieved from.

<https://blog.com/2020/11/el-juego-en-la-ensenanza-remota-docentes-2-0/>

Educapeques (2021) Juegos educativos virtuales. [https://www.educapeques.com/recursos-para-el-](https://www.educapeques.com/recursos-para-el-aula/juegos-educativos-virtuales.html#:~:text=El%20concepto%20del%20juego%20educativo,las%20actividades%20diarias%20del%20aula.)

[aula/juegos-educativos-](https://www.educapeques.com/recursos-para-el-aula/juegos-educativos-virtuales.html#:~:text=El%20concepto%20del%20juego%20educativo,las%20actividades%20diarias%20del%20aula.)

[virtuales.html#:~:text=El%20concepto%20del%20juego%20educativo,las%20actividades%20diarias%20del%20aula.](https://www.educapeques.com/recursos-para-el-aula/juegos-educativos-virtuales.html#:~:text=El%20concepto%20del%20juego%20educativo,las%20actividades%20diarias%20del%20aula.)

Escurra, M. (2002) Relación entre la comprensión de la lectura y la velocidad lectora en alumnos

del sexto grado de primaria de centros educativos estatales y no estatales de Lima

metropolitana. [Tesis de maestría inédita, Universidad Ricardo Palma]

<https://www.redalyc.org/pdf/1471/147118110006.pdf>

Franco, E. (2019) Juegos didácticos virtuales y comprensión y expresión oral en Niños de 5 años

de una Institución Educativa Inicial de San Sebastián, 2018. [Tesis de licenciatura en

educación secundaria, Universidad César vallejo]

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/40598/Franco_EY.pdf?sequence=5&isAllowed=y

Guzmán, J. (2012) *“Significados que le atribuyen las /los docentes al proceso de comprensión Lectora en NB2”*, [Tesis para optar al título Educadora de Párvulos y Escolares Iniciales. Universidad de Chile Facultad de Ciencias Sociales Departamento de Educación] <https://docplayer.es/172897694-Facultad-de-educacion-y-humanidades-escuela-profesional-de-educacion.html>

Guzmán (2018) *Comprensión lectora y el aprendizaje en el área de comunicación integral en los estudiantes de educación básica alternativa de las instituciones educativas del distrito de Chaclacayo UGEL 06 Ate-Vitarte año 2015*. [Tesis para optar al título de licenciado en Educación, Universidad Nacional De Educación] <https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/1335/TESIS%20COMPRESION%20LECTORA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Gavedia, G. (2016). *Los juegos didácticos en el desarrollo del área de matemática en niños del 1er grado de primaria de la Institución Educativa Mercedes Indacochea Lozano de Huacho, 2016*. [Tesis para optar el título de licenciada en Educación Primaria, Universidad Católica Los Ángeles Chimbote] http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/2403/JUEGOS%20DIDACTICOS_%20JUEGO%20EDUCATIVO_%20%20GAVEDIA_%20GARCIA_%20GLADYS_%20MARGOT.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Hanco (2019) *La comprensión lectora de los niños de 5 años de edad de la institución educativa inicial Miraflores s.n. de la ciudad de Puno, 2017*. [Tesis para optar el título de licenciada en Educación inicial, Universidad Nacional del Altiplano]

[http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/11328/Hancoo_Co
pari_Luis_Gustavo.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/11328/Hancoo_Co
pari_Luis_Gustavo.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Sampieri, et al (2010). Metodología de la investigación. México. Ed. Mc Graw Hill.

Suarez, M (2014) Comprensión lectora

<https://dinle.usal.es/searchword.php?valor=Comprensi%C3%B3n%20lectora>

Hernández y otros (2003) *Marco Metodológico* (p.9).

<http://virtual.urbe.edu/tesispub/0081163/cap03.pdf>

Jaime F & Magallanes L (2018) Técnicas de estudios en la comprensión lectora del subnivel medio.

Guía de técnicas de estudio para comprensión lectora. [Tesis de titulación, Universidad De Guayaquil] <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/29170/1/BFILO-PD-LP1-19-169.pdf>

Londoño (2013) Juegos virtuales como herramientas de aprendizaje.

https://www.researchgate.net/figure/Caracteristicas-de-los-juegos-educativos-A-partir-de-12-V-JUEGOS-VIRTUALES-COMO_fig1_308905177

Lunasco, C. (2017). La estrategia pictográfica en la comprensión lectora de niños de 4 años de

la Institución Educativa Inicial N° 106 “Carmen Alto”, Ayacucho-2016. [Tesis licenciatura en educación inicial, Universidad Nacional De San Cristóbal De Huamanga]

http://repositorio.unsch.edu.pe/bitstream/handle/UNSCH/2615/TESIS%20EI37_Lun.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Mato, D. (1994). Como contar cuentos. Caracas. Editores Latinoamericana.

- Manterola, (2017) *Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio*.
<https://scielo.conicyt.cl/pdf/ijmorphol/v35n1/art37.pdf>
- Minedu, ECE (2019) *Evaluación Censal de Estudiantes 2019*.
<http://umc.minedu.gob.pe/ece2019/>
- Minedu (2018) *Resultados de la Evaluación Censal de Estudiantes por Regiones*.
http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2019/04/PptReg_ECE2018_2000_Piura.pdf
- Minedu (2018) *Resultados Examen Pisa*.
http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2019/04/PptReg_ECE2018_2000_Piura.pdf
- Moreno (2009) *El juego como técnica para la comprensión de la lectura (Universidad de San Carlos de Guatemala)*. http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/07/07_1990.pdf
- Mundo, N (2021) *Rompecabezas de lectura*.
<https://mundonoel.com/padres-y-profesores/actividad-lectura-rompecabezas/>
- Naranjo, M. (2016) Análisis de estrategias lúdicas digitales para potencializar el razonamiento lógico en niños y niñas de 3 y 4 años de edad de educación general básica. [Tesis licenciatura en educación, Universidad Estatal De Milagro]
<https://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/1223/3/ESTRATEGIAS%20L%C3%9ADICAS%20PARA%20EL%20DESARROLLO%20DEL%20RAZONAMIENTO%20L%C3%93GICO%20MATEM%C3%81TICO.pdf>
- Novoa, F (2011). *Las canciones infantiles en Acción*. Ediciones Aljibe. Granada.
<http://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/1460/MONOGRAFIA%20LOPEZ%20GARCIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Ñahui & Quispe (2019) Diferencia del nivel de comprensión lectora entre niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 142 Huancavelica. [Tesis licenciatura en educación, Universidad Nacional De Huancavelica]

file:///C:/Users/USER/Downloads/TESIS-2019-EDUCACI%C3%93N%20INICIAL-
%C3%91AHUI%20QUICHA%20Y%20QUISPE%20GABRIEL.pdf
%C3%91AHUI%20QUICHA%20Y%20QUISPE%20GABRIEL.pdf

Ochoa, M (2015) Programa de juegos didácticos para desarrollar la psicomotricidad en niños de 5 años de una institución educativa inicial de Pisco, 2014. [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo; Sede Ica]
<https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/1170/TASAYCO%20BARRIOS%20%20SONIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Pérez (2018) Aplicación de la estrategia de lectura con un enfoque significativo para desarrollar la comprensión de textos orales de los niños de 3 años de la Institución Educativa N° 1555 - Coishco, 2016. [Tesis de maestría, Universidad Católica Los Ángeles Chimbote]
http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/5592/ESTRATEGIAS_DE_LECTURA_COMPRENSION_DE_TEXTOS_ORALES_GRECIA_AREL_Y_VELASQUEZ_ANGELES.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Pérez & Martínez (2008). *Validez de contenido y juicio de expertos: una aproximación a su utilización. En Avances en Medición, (pp. 27-36).* https://www.nebrija.com/revista-linguistica/files/articulosPDF/articulo_55002aca89c37.pdf

Pinzás, J. (2001). *Leer pensando.: una introducción contemporánea de la lectura.* Lima: Fondo Editorial de la PUCP. file:///C:/Users/USER/Downloads/Dialnet-PinzasJ2012LeerPensandoIntroduccionALaVisionContem-7835025.pdf

- Pinzás, J. (2001). *Leer pensando*. (2° ed.). Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Pinzás, J. (2007). *Estrategias metacognitivas para desarrollar la comprensión lectora*. Lima: Metrocolor.
- Portal web Árbol ABC (2018) Juegos educativos y didácticos para niños. <https://arbolabc.com/>
- Prueba Pisa (2018) Estudiantes colombianos se rajan en comprensión lectora. <https://www.eltiempo.com/vida/educacion/dia-del-idioma-estudiantes-del-pais-con-bajo-nivel-de-comprension-lectora-583378>
- Quilca (2018). *La estimulación lectora en la comprensión de textos en niños de 5 años del Nivel Inicial 2018 para grado de Maestra en Educación endocencia y gestión educativa*. [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo] https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/27159/Quilca_RCM.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Reátegui (2014). (p. 34). *Factores que influyen en el hábito de lectura en estudiantes del 5to. Grado de Primaria de las Instituciones Educativas Públicas de Sullana*. [Tesis de segunda especialidad, Universidad Nacional De Tumbes] <https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/827/CASTRO%20ZAPATA%2C%20LILIANA%20PILAR.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Rojas. (2017). *Investigación e Innovación Metodológica*. 28/04/2021, de *Blog Sitio web*: <http://investigacionmetodologicaderojas.blogspot.com/2017/09/poblacion-y-muestra.html>
- Rodríguez, P. (2010), “*Metodología cuantitativa*” pag: 32 http://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/eal/metodologia_cuantitativa.html
- Sanz, A. (2015). *Cómo diseñar actividades de comprensión lectora 3. er ciclo de Primaria y 1. er ciclo de la ESO*.

Sánchez H. (1975) *Psicología Educativa. Novena Edición de la Univer Puerto Rico, editorial universitaria*. http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/07/07_1990.pdf

Solé, I. (2006) "Estrategias de Lectura", ed. GRAO. Barcelona: España.

Taboada (2019) Resultados de la prueba pisa en el Perú: análisis de la problemática y elaboración de una propuesta innovadora.

https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/3949/TSP_ECO_017.pdf

Tamayo, M. (2006). *Técnicas de Investigación. (2ª Edición). México: Editorial McGraw Hill*.

<http://investigacionmetodologicaderojas.blogspot.com/2017/09/poblacion-y-muestra.html>

Tamayo, M. (2007). El proceso de la investigación científica. 4ta. Edición, México. Ed. Limusa.

Tume, P. (2019) Estrategias metodológicas activas para la comprensión de textos en alumnos del primer grado de educación primaria de la I.E.P. Divino Niño Jesús - Paita, 2015.

[Tesis licenciatura en educación, *Universidad Católica Los Ángeles Chimbote*]

https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/11856/SUBRAYADO_TUME_PAIVA_MARIA_ISABEL.pdf?sequence=1&isAllowed=y

UNESCO (2017) Objetivos de desarrollo sostenible.

<https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/2017/09/10923/#:~:text=View%20Larger%20Image->

,UNESCO%20cifra%20en%20617%20millones%20a%20los%20ni%C3%B1os%20y%20adolescentes,de%20Estad%C3%ADstica%20de%20la%20UNESCO.

Vallés, A. (1998). *Dificultades de Aprendizaje e Intervención Psicopedagógica. Barcelona, España: Promolibro*

- Vargas, R & Molano, L (2017) Enseñanza de la comprensión lectora, referentes conceptuales y teóricos file:///C:/Users/USER/Downloads/rncs,+8_ensnanza_compression.pdf
- Vázquez, I. (2013). *Impacto del uso de diversos juegos didácticos virtuales como mediadores tecnológicos, en la construcción de aprendizaje significativo y desarrollo de competencias en el área de matemáticas-edición única*. [Tesis de maestría, *Escuela de Graduados en Educación*] https://repositorio.tec.mx/bitstream/handle/11285/571863/DocsTec_12809.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Vega, A (1990) Mejoramiento de estrategias en la aplicación de comprensión de textos escritos en los docentes acompañados de la red N° 08 Del Valle Santa Cruz – Ugel Rio Tambo. [Tesis de segunda especialidad, Universidad Cayetano Heredia] https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/5572/Mejoramiento_MermaErcco_Aurelio.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Vygotsky (1981) Temas para la educación. <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd6955.pdf>
- Yuni, J, Urbano, C., Ciucci, M. (2005) "Mapas y herramientas para conocer la escuela: Investigación etnográfica. investigación-acción". ed. Brujas: Argentina.
- Zazo C. (2005) Club de libros/ Animación de la lectura por medio de los cuentos / Publicación Semanal # 199/ Fecha: 12 de diciembre de 2005 Costa Rica /Consultado 16 diciembre 2005/.

ANEXOS

1. Instrumento de recolección de datos



 UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
 CHIMBOTE

LISTA DE COTEJO PARA OBSERVAR COMO LOS JUEGOS EDUCATIVOS VIRTUALES VAN A MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS

Código del alumno.....

Fecha de evaluación.....

Nombres y Apellidos del Aplicador:

INTRUCCIONES:

La lista de cotejo elaborada para observar como los juegos educativos virtuales van a mejorar la comprensión lectora en los niños de 5 años como parte del proyecto de investigación denominado Juegos educativos virtuales para mejorar la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E.P. Melanie Klein, Piura, 2021, será únicamente aplicada por la investigadora en un solo momento. Esta lista consta de 12 ítems, correspondiente a 6 indicadores.

RESPUESTAS	PUNTAJE
SI	1
NO	0

DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	SI	NO	OBSEVACIONES
Nivel literal	Identifica los personajes e información explícita de la lectura	1. Identifica el personaje principal del cuento.			
		2. Señala los sucesos ocurridos a través de imágenes.			
		3. Identifica lugares o hechos			
		4. Describe secuencia de imágenes en forma ordenada.			
Nivel inferencial	Deduce la enseñanza del cuento y lo relaciona con sus hechos reales	5. Propone nuevo título para el cuento o historia contada			
		6. Expresa el mensaje del cuento a partir de imágenes.			
		7. Describe como es el personaje del texto			
		8. Realiza inferencias a partir de la lectura del texto			
Nivel crítico	Comenta sobre lo que le gusta y disgusta de los personajes hechos o situaciones escuchadas del cuento leído dando razones sencillas a partir de sus experiencias.	9. Menciona el mensaje de la lectura.			
		10. Emite una opinión acerca de las actitudes de los personajes.			
		11. Relaciona la lectura con sus experiencias personales.			
		12. Menciona cual es el personaje que más le gusto del texto			

2. Evidencias de validación de Instrumento

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE la variable. Comprensión Lectora

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
DIMENSIÓN 1. Nivel literal								
1	Identifica el personaje principal del cuento.	X		X		X		
2	Señala los sucesos ocurridos a través de imágenes.	X		X		X		
3	Identifica lugares o hechos	X		X		X		
4	Describe secuencia de imágenes en forma ordenada.	X		X		X		
DIMENSIÓN 2. Nivel inferencial								
5	Propone nuevo título para el cuento o historia contada	X		X		X		
6	Expresa el mensaje del cuento a partir de imágenes.	X		X		X		
7	Describe como es el personaje del texto	X		X		X		
8	Realiza inferencias a partir de la lectura del texto	X		X		X		
DIMENSIÓN 3. Nivel crítico								
9	Menciona el mensaje de la lectura.	X		X		X		
10	Emite una opinión acerca de las actitudes de los personajes.	X		X		X		
11	Relaciona la lectura con sus experiencias personales.	X		X		X		
12	Menciona cual es el personaje que más le gusta del texto	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: Iris Selenita Farfán Palacios DNI: 40483651 |

Especialidad del validador: Lengua y Literatura

23 de Setiembre del 2021

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN MIGUEL ARCAICEL

 Mg. Iris Selenita Farfán Palacios
 COORDINADORA DE COMUNICACIÓN

Firma del Experto Informante.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE la variable. Comprensión Lectora

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
DIMENSIÓN 1. Nivel literal								
1	Identifica el personaje principal del cuento.	X		X		X		
2	Señala los sucesos ocurridos a través de imágenes.	X		X		X		
3	Identifica lugares o hechos	X		X		X		
4	Describe secuencia de imágenes en forma ordenada.	X		X		X		
DIMENSIÓN 2. Nivel inferencial		Si	No	Si	No	Si	No	
5	Propone nuevo título para el cuento o historia contada	X		X		X		
6	Expresa el mensaje del cuento a partir de imágenes.	X		X		X		
7	Describe como es el personaje del texto	X		X		X		
8	Realiza inferencias a partir de la lectura del texto	X		X		X		
DIMENSIÓN 3. Nivel crítico		Si	No	Si	No	Si	No	
9	Menciona el mensaje de la lectura.	X		X		X		
10	Emite una opinión acerca de las actitudes de los personajes.	X		X		X		
11	Relaciona la lectura con sus experiencias personales.	X		X		X		
12	Menciona cual es el personaje que mas le gusta del texto	X		X		X		

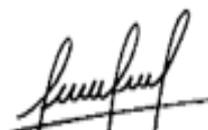
Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: Carolina del Pilar Ancajima Ruiz DNI: 40922419

Especialidad del validador: Licenciada en el Nivel de educación Inicial

23 de Setiembre del 2021



.....
Lic. Carolina del Pilar Ancajima Ruiz
DIRECTORA (E)

Firma del Experto Informante.

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE la variable. Comprensión Lectora

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
DIMENSIÓN 1. Nivel literal								
1	Identifica el personaje principal del cuento.	X		X		X		
2	Señala los sucesos ocurridos a través de imágenes.	X		X		X		
3	Identifica lugares o hechos	X		X		X		
4	Describe secuencia de imágenes en forma ordenada.	X		X		X		
DIMENSIÓN 2. Nivel inferencial								
5	Propone nuevo título para el cuento o historia contada	X		X		X		
6	Expresa el mensaje del cuento a partir de imágenes.	X		X		X		
7	Describe como es el personaje del texto	X		X		X		
8	Realiza inferencias a partir de la lectura del texto	X		X		X		
DIMENSIÓN 3. Nivel crítico								
9	Comenta el mensaje de la lectura.	X		X		X		
10	Emite una opinión acerca de las actitudes de los personajes.	X		X		X		
11	Relaciona la lectura con sus experiencias personales.	X		X		X		
12	Menciona cual es el personaje que mas le gusta del texto	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: JULISSA MERCEDES MERCADO SANDOVAL DNI: 02878266

Especialidad del validador: MAGISTER EN EDUCACIÓN

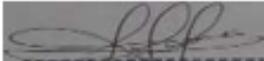
Piura 23 de Setiembre. del 2021

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Julissa M. Mercado Sandoval
MAGISTER EN EDUCACION
CPPD. N° 0134058

3. Evidencias de trámite de recolección de datos



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

“AÑO DEL BICENTENARIO DEL PERÚ: 200 AÑOS
DE INDEPENDENCIA”

Piura, 10 de setiembre del 2021

Carta N° 001-2021

Señora
Doris Gómez Pacherez
Directora de la Institución Educativa Particular Melanie Klein Piura
Presente. - -

ASUNTO: Solicito autorización para ejecutar proyecto de investigación

Es un placer dirigirme a usted para expresarle mi cordial saludo, soy estudiante del octavo ciclo de la Carrera de Educación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. El motivo de la presente tiene por finalidad solicitar a su despacho autorización para ejecutar de manera remota, virtual o presencial según sea el caso, el proyecto de investigación titulado “JUEGOS EDUCATIVOS VIRTUALES PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E.P. MELANIE KLEIN, PIURA, 2021” durante los meses de setiembre, octubre y noviembre del presente año. Por este motivo, mucho agradeceré brindarme las facilidades para trabajar con los niños de inicial de 5 años a fin culminar satisfactoriamente con mi investigación, la misma que redundará en beneficio de los niños de su Institución Educativa. Es espera de su amable atención, quedo de usted.

Atentamente


.....

Aguirre Morales Jamilet Del Rosario

Código: 0807181288



Lic. Doris Gómez Pacherez
DIRECTORA

Recibido
10/09/21

4. Formato de consentimiento informado

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

(PADRES)

Título del estudio:

Investigador (a):

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado:

.....

..... Este

es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Explicar brevemente el fundamento de trabajo de investigación (máximo 50 palabras)

.....

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1.

2.

Riesgos: (Si aplica)

Describir brevemente los riesgos de la investigación.

.....

Beneficios:

.....

.....

Costos y/ o compensación: (si el investigador crea conveniente)

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico

.....

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

Nombres y Apellidos

Fecha y Hora

Participante

Nombres y Apellidos

Fecha y Hora

Investigador

5. Pantallazos de la tabulación de los datos

BASE DE DATOS DEL POST TEST																				
N°	SOCIODEMOGRAFICAS				Dimensión literal					Dimensión inferencial					Dimensión crítico					TOTAL
	CÓDIGO DE ESTUDIANTE	SEXO	EDAD	P1	P2	P3	P4	SUB TOTAL	P5	P6	P7	P8	SUB TOTAL	P9	P10	P11	P12	SUB TOTAL		
1	E1	F	5	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	12	
2	E2	F	5	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	12	
3	E3	M	5	0	1	1	1	3	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	11	
4	E4	F	5	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	12	
5	E5	M	5	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	12	
6	E6	M	5	1	1	1	0	3	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	11	
7	E7	M	5	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	12	
8	E8	F	5	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	12	
9	E9	F	5	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	12	
10	E10	F	5	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	12	
11	E11	M	5	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	12	
12	E12	M	5	1	1	1	1	4	1	1	0	1	3	1	1	1	1	4	11	
13	E13	F	5	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	12	
14	E14	M	5	1	1	1	1	4	1	1	0	1	3	1	1	1	1	4	11	
15	E15	F	5	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	0	0	1	2	10	
16	E16	M	5	1	1	1	1	4	1	1	0	1	3	0	1	1	1	3	10	
17	E17	M	5	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	12	
18	E18	F	5	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	0	1	3	11	
19	E19	F	5	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	12	

N°	SOCIODEMOGRAFICAS				Nivel literal					Nivel inferencial					Nivel crítico					TOTAL
	FECHA	CÓDIGO DE ESTUDIANTE	SEXO	EDAD	P1	P2	P3	P4	SUB TOTAL	P5	P6	P7	P8	SUB TOTAL	P9	P10	P11	P12	SUB TOTAL	
1	13/10/2021	E1	F	5	0	0	1	1	2	1	0	0	1	2	1	0	0	1	3	7
2	13/10/2021	E2	F	5	1	0	0	0	1	0	1	1	1	3	0	0	1	1	2	5
3	13/10/2021	E3	M	5	0	1	0	1	2	0	0	0	0	2	0	0	1	0	3	4
4	13/10/2021	E4	F	5	0	0	1	0	1	1	1	0	1	3	1	1	1	1	6	8
5	13/10/2021	E5	M	5	1	1	1	1	4	1	0	0	0	5	1	1	1	0	8	8
6	13/10/2021	E6	M	5	0	1	1	0	2	0	0	1	0	3	0	1	1	1	6	6
7	15/10/2021	E7	M	5	0	0	1	0	1	1	1	0	1	3	1	0	0	0	5	5
8	15/10/2021	E8	F	5	1	1	0	1	3	0	1	1	0	5	2	0	1	1	8	8
9	15/10/2021	E9	F	5	1	1	1	0	3	0	1	1	0	5	2	1	1	1	8	8
10	15/10/2021	E10	F	5	1	1	0	0	2	0	1	1	1	5	3	0	0	1	6	6
11	15/10/2021	E11	M	5	0	0	1	0	1	1	1	0	1	3	1	0	0	1	6	6
12	15/10/2021	E12	M	5	1	0	0	1	2	0	1	0	1	4	0	1	0	0	6	6
13	16/10/2021	E13	F	5	1	1	0	0	2	1	1	1	1	5	4	0	0	1	7	7
14	16/10/2021	E14	M	5	0	1	0	1	2	1	0	0	0	3	1	0	0	1	5	5
15	16/10/2021	E15	F	5	1	1	0	1	3	0	1	1	0	5	2	0	1	1	7	7
16	16/10/2021	E16	M	5	0	0	1	0	1	1	0	0	0	2	1	0	1	0	4	4
17	16/10/2021	E17	M	5	1	0	1	1	3	1	0	0	0	4	0	0	0	0	4	4
18	16/10/2021	E18	F	5	1	1	0	0	2	1	1	1	1	5	4	0	1	0	7	7
19	16/10/2021	E19	F	5	0	0	1	1	2	0	1	0	1	4	0	1	1	1	7	7

6. Sesiones desarrolladas

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 1

I DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa: Melanie Klein

1.2. Sección: A

1.3. Grado/Edad: 5 AÑOS

1.4. Temporalización: 45 min

1.5. Practicante: Aguirre Morales Jamilet Del Rosario

II **Nombre de la Sesión:** Leemos el cuento los siete cabritos

III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
<ul style="list-style-type: none"> - Investigar sobre tema - Preparar el material didáctico - Leemos el texto seleccionado - Preparar preguntas de predicción, de niveles de comprensión lectora. - Buscar el significado de nuevas palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cartulina - Plumones - Cinta - Fichas con las escenas del cuento.

ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque	VALORES	Acciones observables en la docente	Acciones observables en el estudiante
Igualdad de genero	Igualdad y Dignidad	Docente propicia oportunidades para establecer responsabilidades en el cuidado de aula sin hacer distinción de género.	Los niños y niñas tienen las mismas responsabilidades en el cuidado de los espacios educativos que utilizan.

IV ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidad	Desempeños	Instrumentos de Evaluación
COMUNICACIÓN	“LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA”	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Obtiene información del texto escrito. ✓ Infiere e interpreta información del texto escrito. ✓ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).	LISTA DE COTEJO

V SECUENCIAL DIDÁCTICA.

Momentos	Procesos Pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
<p>Inicio</p>	<p>- Motivación, interés e incentivo</p> <p> Junto a la docente entonan la canción “la cabrita” haciendo uso de su cuerpo, gestos imitando según indica la canción.</p> <p style="text-align: center;">“LA CABRITA” Había una cabrita Que estaba muy solita Había una cabrita Que no tenía pastor Entonces la cabrita Que estaba muy solita Entonces la cabrita Le oró a Jesús</p> <p>- Saberes previos Activamos los saberes previos mediante interrogantes ¿De qué trató el cuento? ¿Qué sucedió en el cuento? ¿Quiénes eran los personajes? ¿Les gustaría saber más cuentos? ¿Por qué.....?</p> <p>- Propósito y organización</p> <p>- Que los niños niñas se familiarizan con la lectura y comprenden texto a partir de imágenes y palabras</p>	<p>Video Laptop</p>	<p>10´</p>
<p>Desarrollo</p>	<p>- Gestión y acompañamiento de los aprendizajes (aquí viene los procesos didácticos, que van a variar según el área curricular)</p> <p>- Hoja gráfica u otra actividad</p> <p>Antes de la lectura</p> <p>✓ Establece el propósito de la lectura del texto narrativo el cuento ¿para qué vamos a leer? (¿vamos a leer para saber y comprender el cuento?)</p>		<p>30´</p>

- ✓ La maestra les presenta a los niños y niñas texto con imágenes
- ✓ Los niños observan la imagen aplicando la técnica del diálogo entre sus compañeros.

- ✓ La maestra les pregunta a los niños ¿que observaron en el texto? ¿De qué creen que tratará el texto que observaron? ¿Qué habrá sucedido? Los niños y niñas responden formulando hipótesis, realizan sus predicciones.
- ✓ La maestra anota en la pizarra digital las posibles respuestas de los niños y niñas que van dictando (la estrategia la maestra escribe los niños dictan).

Durante la lectura

- ✓ La maestra modela la lectura el cuento **“los siete cabritos”** utilizando textos con imágenes visibles ante los niños y niñas y va ubicando en la pizarra digital los hechos que va sucediendo según el cuento.



- ✓ Los niños y niñas escuchan lo que lee la maestra con mucha atención.

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La maestra interroga a los niños y niñas según va leyendo ¿De quién está hablando el texto? ¿Quiénes son los personajes en el cuento? ¿Por qué el lobo se lo comió a los cabritos? ¿A dónde fue la mamá cabra? ✓ Los niños y niñas comprueban sus hipótesis ✓ La maestra les pide a los niños mencionándolos les gustaría narrar a ustedes. ✓ Los niños en parejas narran en voz alta señalando desde el inicio hasta el final con sus propias palabras lo que comprendió del cuento (utilizando la técnica de parafraseo) ✓ La maestra lo desordena las imágenes del cuento ✓ La maestra propone jugar en el rompecabezas donde los estudiantes van a identificar los personajes principales ✓ Los niños y niñas ordenan la secuencia del cuento según los hechos que ocurrieron en el cuento pegándolo en la pizarra digital. <p>Después de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los niños y niñas dialogan sobre el cuento de cuanto comprendieron. ✓ Los niños dan su opinión sobre el cuento. ✓ Dibujan al lobo y las cabritas ✓ Verificamos la comprensión global del texto el cuento con las siguientes preguntas ✓ ¿Qué fue lo que más les gusto? ✓ ¿Quiénes fueron los personajes? ✓ ¿Qué les enseñó el cuento? 		
Cierre	<p>- Evaluación (Sistematización – metacognición)</p> <p>METACOGNICIÓN: Reflexionamos sobre el aprendizaje: ¿Qué aprendimos? ¿Cómo aprendimos? ¿Para qué aprendimos? ¿En qué nos equivocamos? Evaluamos en firma individual a través del instrumento un lisita de cotejo.</p> <p>TRANSFERENCIA: Pedir a sus padres que les cuenta un cuento</p>		5'

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

CICLO: II. GRADO/EDAD: 5 Años SECCION: A

LISTA DE COTEJO N° 01

Área		Comunicación		Competencia “Lee diversos tipos de textos en su lengua materna”					
Capacidad		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Obtiene información del texto escrito. ✓ Infiere e interpreta información del texto escrito. ✓ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 							
Desempeño		Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).							
N°	Nombre y apellidos	Ítems							
		Propone un nuevo título para el cuento o historia contada		Señala los sucesos ocurridos a través de imágenes.		Identifica lugares o hechos		Realiza inferencias a partir de la lectura del texto	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
01	Estudiante 1								
02	Estudiante 2								
03	Estudiante 3								
04	Estudiante 4								
05	Estudiante 5								
06	Estudiante 6								
07	Estudiante 7								
08	Estudiante 8								
09	Estudiante 9								
10	Estudiante 10								
11	Estudiante 11								
12	Estudiante 12								
13	Estudiante 13								
14	Estudiante 14								
15	Estudiante 15								
16	Estudiante 16								
17	Estudiante 17								
18	Estudiante 18								
19	Estudiante 19								

Firma de la tutora de aula

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 2

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. I.E. : Melanie Klein

1.2. Lugar : PIURA

1.3. Edad : 5 AÑOS

1.4. Aula : A

1.5. Estudiante : Aguirre Morales Jamilet Del Rosario

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: **Leemos el cuento Lupe y Juan visitan la granja.**

III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
<ul style="list-style-type: none"> - Investigar sobre tema - Preparar el material didáctico "Mis carteles de responsabilidades" - Leemos el texto seleccionado - Preparar preguntas de predicción, de niveles de comprensión lectora. - Buscar el significado de nuevas palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cartulina - Plumones - Cinta - Fichas con las escenas del cuento.

ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque	VALORES	Acciones observables en la docente	Acciones observables en el estudiante
Igualdad de genero	Igualdad y Dignidad	Docente propicia oportunidades para establecer responsabilidades en el cuidado de aula sin hacer distinción de género.	Estudiantes varones y mujeres tienen las mismas responsabilidades en el cuidado de los espacios educativos que utilizan.

IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia/ Capacidad	Desempeños	Instrumentos de Evaluación
Comunicación	<p>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula 	Lista de cotejo

V. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

INICIO

➤ Motivación, interés e incentivo

Junto a la docente entonan la canción la cabrita haciendo uso de su cuerpo, gestos imitando según indica la canción

“LA CHANCHA SE FUE A PASEAR”

La chancha, la chancha se fue a pasear
 Por toda la granja y se puso a cantar
 Oing, oing
 Oing, oing, oing
 La chancha, la chancha se fue a pasear
 Y vino el pato y se puso a cantar
 Cua, cua
 Cua, cua, cua

Saberes previos

¿Conocen esta canción? ¿lo han escuchado antes? ¿De qué trató la canción? ¿Qué sucedió en la canción?
 ¿Quiénes eran los personajes?

Problematización o conflicto cognitivo

¿En la granja se encuentran los animales mencionados?

Propósito y organización

Que los niños niñas se familiarizan con la lectura de imágenes y explican la relaciones que existe del texto que leen.

Normas de convivencia.

- Escuchar con atención demostrando respeto
- Esperar nuestro turno para opinar.
- Respetar las opiniones de mis compañeros.
- Levantar la mano antes de opinar.

DESARROLLO

Antes la lectura

En la sal zoom se les hace conocer lo que se va ver en la clase

- Hoy leeremos el cuento de Lupe y Juan visitan la granja

- ✓ Expone el propósito de la lectura del texto narrativo el cuento ¿para qué vamos a leer? (¿vamos a leer para saber y comprender el cuento?)
- ✓ La maestra le presenta a los niños y niñas imágenes de la granja



- ✓ La imagen y la estructura del texto ¿qué texto será?
- ✓ Los niños observan la imagen aplicando la técnica del diálogo entre sus compañeros.
- ✓ La maestra les pregunta a los niños ¿que observaron la imagen?

✓ ¿De qué creen que tratara el texto que leeremos? ¿Qué habrá sucedido? Los niños responden formulando hipótesis, realizan sus predicciones.

✓ La maestra anota en la pizarra digital sus saberes previos de los niños que van dictando (la estrategia la maestra escribe los niños dictan).

Durante la lectura

✓ La docente utiliza un video del cuento la “Lupe y Juan visitan la granja” visible ante los niños y niñas

✓ Los niños y niñas escuchan el cuento con mucha atención.

✓ La maestra interroga a los niños y niñas según el cuento ¿De quién se trata el cuento? ¿Quiénes son los personajes en el cuento? ¿Que recogieron los niños? ¿Dónde ocurrieron hechos? ¿Qué sucedió primero? ¿Por qué Juan no ordeñaba la leche? ¿Cómo era la tía Lucha?

✓ Los niños y niñas comprueban sus hipótesis

✓ La maestra les pide a los niños mencionándolos les gustaría narrar a ustedes.

✓ Los niños en parejas narran en voz alta señalando desde el inicio hasta el final con sus propias palabras lo que comprendió del cuento

✓ La docente realiza el juego del rompecabezas donde desordena las imágenes del cuento y los niños y niñas van a armar

✓ Los niños y niñas ordenan la secuencia del cuento según los hechos que ocurrieron en el cuento pegándolo en la pizarra digital.

Aclarar palabras o dar el significado a nuevas palabras: constructora, probablemente, etc

Después de la lectura

✓ Los niños y niñas dialogan sobre el cuento de cuanto comprendieron.

✓ Los niños dan su opinión sobre el cuento.

✓ Dibujan a Lupe y Juan.

✓ Verificamos la comprensión global del texto el cuento con las siguientes preguntas

✓ ¿Qué fue lo que más les gusto?

✓ ¿Quiénes fueron los personajes? ¿Qué les enseñó el cuento?

- En casa comentaremos con nuestros familiares sobre el cuento.

CIERRE

METACOGNICIÓN: Reflexionamos sobre el aprendizaje:

¿Qué aprendimos? ¿Cómo aprendimos? ¿Para qué aprendimos? ¿En qué nos equivocamos?

Evaluamos en firma individual a través del instrumento un lisita de cotejo.

TRANSFERENCIA: Pedir a sus padres que les cuenta un cuento

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

CICLO: II. GRADO/EDAD: 5 Años SECCION: A

LISTA DE COTEJO N° 02									
Área	Comunicación	Competencia “Lee Diversos Tipos De Textos En Su Lengua Materna”							
Capacidad	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Obtiene información del texto escrito. ✓ Infiere e interpreta información del texto escrito. ✓ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 								
Desempeño	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula.								
Criterio de evaluación	Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto, identifica el título, a través de imágenes, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza.								
N°	Nombres y apellidos	Ítems							
		Propone nuevo título para el cuento o historia contada		Señala los sucesos ocurridos a través de imágenes.		Identifica lugares o hechos		Realiza inferencias a partir de la lectura del texto	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
01	Estudiante 1								
02	Estudiante 2								
03	Estudiante 3								
04	Estudiante 4								
05	Estudiante 5								
06	Estudiante 6								
07	Estudiante 7								
08	Estudiante 8								
09	Estudiante 9								
10	Estudiante 10								
11	Estudiante 11								
12	Estudiante 12								
13	Estudiante 13								
14	Estudiante 14								
15	Estudiante 15								
16	Estudiante 16								
17	Estudiante 17								
18	Estudiante 18								
19	Estudiante 19								

LEYENDA

A: Logro esperado

B. En proceso

C: En inicio

Firma de la tutora de aula

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 3

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. I.E. : Melanie Klein

1.2. Lugar : PIURA

1.3. Edad : 5 AÑOS

1.4. Aula : A

1.5. Estudiante : Aguirre Morales Jamilet Del Rosario

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Leemos el cuento con imágenes buscando una mamá.

III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
<ul style="list-style-type: none"> - Investigar sobre tema - Preparar el material didáctico “Mis carteles de responsabilidades” - Leemos el texto seleccionado - Preparar preguntas de predicción, de niveles de comprensión lectora. - Buscar el significado de nuevas palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cartulina - Plumones - Cinta - Fichas con las escenas del cuento.

ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque	VALORES	Acciones observables en la docente	Acciones observables en el estudiante
Igualdad de genero	Igualdad y Dignidad	Docente propicia oportunidades para establecer responsabilidades en el cuidado de aula sin hacer distinción de género.	Estudiantes varones y mujeres tienen las mismas responsabilidades en el cuidado de los espacios educativos que utilizan.

IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia/ Capacidad	Desempeños	Instrumentos de Evaluación
Comunicación	<p>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula 	Lista de cotejo

V. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

INICIO

➤ Motivación, interés e incentivo

Los niños y niñas junto a la docente entonan la canción la gallina turuleca haciendo uso de su cuerpo, gestos imitando según indica la canción

“LA GALLINA TURULECA”

Yo conozco una vecina
Que ha comprado una gallina
Me parece una sardina enlatada
Tiene las patas de alambre
Porque pasa mucha hambre
Y la pobre está todita desplumada.
Pone huevos en la sala
Y también en la cocina
Pero nunca los pone en el corral
¡La Gallina, turuleca!
Es un caso singular
¡La Gallina, turuleca!
Está loca de verdad

Saberes previos

¿Conocen esta canción? ¿lo han escuchado antes? ¿De qué trató la canción? ¿Qué sucedió en la canción? ¿Quiénes eran los personajes?

Problematización o conflicto cognitivo

Propósito y organización

Que los niños niñas se familiarizan con la lectura y comprenden texto a partir de imágenes y palabras.

Normas de convivencia.

- Escuchar con atención demostrando respeto
- Esperar nuestro turno para opinar.
- Respetar las opiniones de mis compañeros.
- Levantar la mano antes de opinar.

DESARROLLO

Antes la lectura

Establece el propósito de la lectura del texto narrativo el cuento ¿para qué vamos a leer? (¿vamos a leer para saber y comprender el cuento?)

- ✓ La maestra le presenta a los niños y niñas imágenes del ratón y un huevo



- ✓ Las imágenes y la estructura del texto ¿qué cuento será?

- ✓ Los niños observan la imagen aplicando la técnica del diálogo entre sus compañeros.
- ✓ La docente les pregunta a los niños ¿qué observaron en la imagen?
- ✓ ¿De qué creen que tratara el texto que leeremos? ¿Qué habrá sucedido?
- ✓ Los niños responden formulando hipótesis, realizan sus predicciones.
- ✓ La docente anota en la pizarra digital sus saberes previos de los niños que van dictando (la estrategia la docente escribe los niños dictan).

Durante la lectura

- ✓ La docente utiliza un video del “cuento buscando una mamá” la cual es visible y entendible para los niños y niñas
 - ✓ Los niños y niñas escuchan el cuento con mucha atención.
 - ✓ La docente interroga a los niños y niñas según el cuento ¿De quién se trata el cuento? ¿Quiénes son los personajes en el cuento? ¿a quién le pregunto primero el ratoncito? ¿Dónde ocurrieron hechos? ¿Qué sucedió primero? ¿Cómo encontró la dueña del huevo? ¿Quién le ayudo a llegar a la mamá del huevo?
 - ✓ Los niños y niñas comprueban sus hipótesis
 - ✓ La docente le proponer jugar a encontrar imágenes sobre los personajes del cuento.
 - ✓ La docente realiza el juego del rompecabezas donde desordena las imágenes del cuento y los niños y niñas van a armar
 - ✓ Los niños y niñas ordenan la secuencia del cuento según los hechos que ocurrieron en el cuento pegándolo en la pizarra digital.

Aclarar palabras o dar el significado a nuevas palabras: maleza

Después de la lectura

- ✓ Los niños y niñas dialogan sobre el cuento de cuanto comprendieron.
 - ✓ Los niños dan su opinión sobre el cuento.
 - ✓ Verificamos la comprensión global del texto el cuento con las siguientes preguntas
 - ✓ ¿Qué fue lo que más les gusto?
 - ✓ ¿Quiénes fueron los personajes? ¿Qué les enseñó el cuento?
- En casa comentaremos con nuestros familiares sobre el cuento.

CIERRE

METACOGNICIÓN: Reflexionamos sobre el aprendizaje:

¿Qué aprendimos? ¿Cómo aprendimos? ¿Para qué aprendimos? ¿En qué nos equivocamos?
Evaluamos en firma individual a través del instrumento un lisita de cotejo.

TRANSFERENCIA: Pedir a sus padres que les cuenta un cuento

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
CICLO: II. GRADO/EDAD: 5 Años SECCION: A

LISTA DE COTEJO N° 02									
Área		Comunicación		Competencia “Lee Diversos Tipos De Textos En Su Lengua Materna”					
Capacidad		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Obtiene información del texto escrito. ✓ Infiere e interpreta información del texto escrito. ✓ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 							
Desempeño		Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula.							
Criterio de evaluación		Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto, identifica el título, a través de imágenes, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza.							
N°	Nombres y apellidos	Ítems							
		Propone nuevo título para el cuento o historia contada		Señala los sucesos ocurridos a través de imágenes.		Identifica lugares o hechos		Realiza inferencias a partir de la lectura del texto	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
01	Estudiante 1								
02	Estudiante 2								
03	Estudiante 3								
04	Estudiante 4								
05	Estudiante 5								
06	Estudiante 6								
07	Estudiante 7								
08	Estudiante 8								
09	Estudiante 9								
10	Estudiante 10								
11	Estudiante 11								
12	Estudiante 12								
13	Estudiante 13								
14	Estudiante 14								
15	Estudiante 15								
16	Estudiante 16								
17	Estudiante 17								
18	Estudiante 18								
19	Estudiante 19								

LEYENDA A: Logro esperado

B. En proceso

C: En inicio

Firma de la tutora de aula

Actividad De Aprendizaje N°4



I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa: Melanie Klein
- 1.2. Sección: A
- 1.3. Grado/Edad: 5 AÑOS
- 1.4. Temporalización: 45 min
- 1.5. Practicante: Aguirre Morales Jamilet Del Rosario
- 1.6 Área: Comunicación.

TÍTULO DE LA

“LEEMOS UN CUENTO SOBRE EL COVID-19”

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

COM P.	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE ?	INST. DE EVALUACIÓN
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto y que se encuentra en lugares evidentes como el título, subtítulo, inicio, final, etc., en textos con ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias).	Lee un cuento para conocer información importante acerca del COVID-19	Lista de cotejo.
ENFOQUE TRANSVERSAL		ACCIONES OBSERVABLES		
Enfoque Orientación al bien común		Los estudiantes comparten siempre los bienes disponibles para ellos en los espacios educativos (recursos, materiales, instalaciones, tiempo, actividades, conocimientos) con sentido de equidad y justicia.		
VALOR: Equidad y justicia.				

III. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

ANTES DE LA SESIÓN	
¿qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Revisar el cuento. ✓ Imprimir el cuento en grande. ✓ Preparar fichas de trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Imágenes ✓ Cuento. ✓ Fichas de trabajo.
TIEMPO : Aproximadamente 45 minutos	

IV. MOMENTOS DE LA SESIÓN

MO N,	SECUENCIA DIDÁCTICA
INICIO	TIEMPO APROXIMADO : 10 MIN
	<p>Se muestra las siguientes imágenes.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>Se pide a los estudiantes que observen con mucha atención. Seguidamente se dialoga mediante las siguientes preguntas: ¿A qué crees que se refieren las imágenes?, ¿Qué sabes acerca del Coronavirus?, ¿Te gustaría saber acerca de esta enfermedad? Anotamos sus respuestas en la pizarra. Damos a conocer el propósito de la sesión: “Hoy leeremos un cuento para conocer acerca del Coronavirus y cómo debemos cuidarnos”. Se establece con los estudiantes las normas de convivencia que nos permitan desarrollar la sesión de clase.</p>
D E	TIEMPO APROXIMADO :15 MIN

♥ ANTES DE LA LECTURA:

Se pega en la pizarra la portada del cuento con el título.



Se indica a los estudiantes que lo observen y se formula hipótesis mediante las siguientes preguntas: ¿Qué tipo de texto será?, ¿Será una noticia o un cuento?, ¿De qué tratará?

Se escribe las ideas que expresen los estudiantes alrededor de la portada del texto.

Se comenta que van a compartir la lectura entre todos para conocer sobre el Covid-19 que viene propagándose en todo el mundo.

♥ DURANTE LA LECTURA:

Se entrega a los niños y a las niñas el texto con la lectura y pide que lo observen rápidamente para que contrasten sus primeras hipótesis.

Con ayuda de las imágenes y la modulación de la voz se va leyendo el cuento para que los estudiantes escuchen y vayan siguiendo la lectura.

Se vuelve a leer si es necesario, seguidamente se pide la participación voluntaria de algunos estudiantes para que opinen acerca de lo leído.

♥ DESPUÉS DE LA LECTURA:

Se contrastan sus primeras impresiones con el contenido del texto, son sus hipótesis brindadas al inicio.

Se escribe sus ideas brindadas respetando las opiniones de los estudiantes.

Se realiza las preguntas: ¿Quién es el coronavirus?, ¿Qué quería hacer en todo el mundo?, ¿Qué tenemos que hacer para vencer al malvado?, ¿Qué pasará si no nos quedamos en casa?

Dialogamos acerca de sus respuestas.

Se les entrega fichas de trabajo para ver cuánto han comprendido del texto leído. Dibujan una acción que realizarán para vencer al coronavirus.

TIEMPO APROXIMADO : 10 MIN

CIERRE

Se formula algunas preguntas que propicien la metacognición: ¿Qué conocieron hoy?, ¿Cómo lo aprendieron?, ¿Para qué te servirá lo que hoy has aprendido?, ¿Cómo te sentiste durante la sesión de clases?, ¿Cómo podrías mejorar tus aprendizajes en el aula?

Se evaluará con los estudiantes las normas establecidas para la clase.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

CICLO: II. GRADO/EDAD: 5 Años SECCION: A

LISTA DE COTEJO N° 02									
Área	Comunicación	Competencia “Lee Diversos Tipos De Textos En Su Lengua Materna”							
Capacidad	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Obtiene información del texto escrito. ✓ Infiere e interpreta información del texto escrito. ✓ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 								
Desempeño	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula.								
Criterio de evaluación	Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto, identifica el título, a través de imágenes, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza.								
N°	Nombres y apellidos	Ítems							
		Propone nuevo título para el cuento o historia contada		Señala los sucesos ocurridos a través de imágenes.		Identifica lugares o hechos		Realiza inferencias a partir de la lectura del texto	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
01	Estudiante 1								
02	Estudiante 2								
03	Estudiante 3								
04	Estudiante 4								
05	Estudiante 5								
06	Estudiante 6								
07	Estudiante 7								
08	Estudiante 8								
09	Estudiante 9								
10	Estudiante 10								
11	Estudiante 11								
12	Estudiante 12								
13	Estudiante 13								
14	Estudiante 14								
15	Estudiante 15								
16	Estudiante 16								
17	Estudiante 17								
18	Estudiante 18								
19	Estudiante 19								

LEYENDA

A: Logro esperado

B. En proceso

C: En inicio

Firma de la tutora de aula

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 5

I DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa: Melanie Klein

1.2. Sección: A

1.3. Grado/Edad: 5 Años

1.4. Temporalización: 45 min

1.5. Practicante: Aguirre Morales Jamilet Del Rosario

II **Nombre de la Sesión:** Leemos el cuento la gallina que perdió su huevo.

I PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
<ul style="list-style-type: none"> - Investigar sobre tema - Preparar el material didáctico - Leemos el texto seleccionado - Preparar preguntas de predicción, de niveles de comprensión lectora. - Buscar el significado de nuevas palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cartulina - Plumones - Cinta - Fichas con las escenas del cuento.

ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque	VALORES	Acciones observables en la docente	Acciones observables en el estudiante
Igualdad de genero	Igualdad y Dignidad	Docente propicia oportunidades para establecer responsabilidades en el cuidado de aula sin hacer distinción de género.	Los niños y niñas tienen las mismas responsabilidades en el cuidado de los espacios educativos que utilizan.

II ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidad	Desempeños	Instrumentos de Evaluación
COMUNICACIÓN	“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Obtiene información del texto oral. ✓ Infiere e interpreta información del texto oral. ✓ Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. ✓ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. ✓ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. ✓ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.	LISTA DE COTEJO

III SECUENCIAL DIDÁCTICA

Momentos	Procesos Pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
<p>Inicio</p>	<p>- Motivación, interés e incentivo</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La profesora entona una canción la “diga Ud.” junto con sus niños y niñas. ✓ La profesora le pide al Juez a contar un cuento a los niños ✓ Los niños le preguntan al Juez sobre el cuento que va narrando. ✓ Los niños sentados en casa escuchan el cuento con mucha atención. <p>Saberes previos Activamos los saberes previos mediante interrogantes ¿De qué trató el cuento? ¿Qué sucedió en el cuento? ¿Quiénes eran los personajes? ¿Les gustaría saber más cuentos? ¿Por qué.....?</p> <p>- Propósito y organización Que los niños niñas se familiarizan con la lectura de imágenes y deducen las características de los animales del texto que leen</p>	<p>Video Laptop</p>	<p>10´</p>
<p>Desarrollo</p>	<p>- Gestión y acompañamiento de los aprendizajes</p> <p>Antes de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Establece el propósito de la lectura del texto narrativo el cuento ¿para qué vamos a leer? (¿vamos a leer para saber y comprender el cuento?) ✓ La maestra les presenta a los niños y niñas texto con imágenes ✓ Los niños observan la imagen aplicando la técnica del diálogo entre sus compañeros. ✓ La maestra les pregunta a los niños ¿que observaron en el texto? ¿De qué creen que tratará el texto que observaron? ¿Qué habrá sucedido? Los niños y niñas responden formulando hipótesis, realizan sus predicciones. ✓ La maestra anota en la pizarra digital las posibles respuestas de los niños y niñas que van dictando (la estrategia la maestra escribe los niños dictan). <p>Durante la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La maestra modela la lectura el cuento “gallina que perdió su huevo” utilizando textos con imágenes visibles ante los niños y niñas y va ubicando en la pizarra digital los hechos 		<p>30´</p>

que va sucediendo según el cuento.



- ✓ Los niños y niñas escuchan lo que lee la profesora con mucha atención.
- ✓ La maestra interroga a los niños y niñas según va leyendo ¿De quién está hablando el texto? ¿Quiénes son los personajes en el cuento? ¿Que dejó la gallina cuando salió en busca de alimento? ¿qué hizo el pollito? ¿Qué quiere decir el estanque? ¿Quién le rescato al pollito? ¿Cómo era la gallina?
- ✓ Los niños y niñas comprueban sus hipótesis
- ✓ La maestra les pide a los niños mencionándolos les gustaría narrar a ustedes.
- ✓ Los niños en parejas narran en voz alta señalando desde el inicio hasta el final con sus propias palabras lo que comprendió del cuento (utilizando la técnica de parafraseo)
- ✓ La maestra lo desordena las imágenes del cuento
- ✓ La maestra propone jugar en el rompecabezas donde los estudiantes van a identificar los personajes principales
- ✓ Los niños y niñas ordenan la secuencia del cuento según los hechos que ocurrieron en el cuento pegándolo en la pizarra digital.

Después de la lectura

- ✓ Los niños y niñas dialogan sobre el cuento de cuanto comprendieron.
- ✓ Los niños dan su opinión sobre el cuento.
- ✓ Dibujan al lobo y las cabritas

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Verificamos la comprensión global del texto el cuento con las siguientes preguntas ✓ ¿Qué fue lo que más les gusto? ✓ ¿Quiénes fueron los personajes? ✓ ¿Qué les enseñó el cuento? 		
Cierre	<p>- Evaluación (Sistematización – metacognición)</p> <p>METACOGNICIÓN: Reflexionamos sobre el aprendizaje: ¿Qué aprendimos? ¿Cómo aprendimos? ¿Para qué aprendimos? ¿En qué nos equivocamos? Evaluamos en firma individual a través del instrumento un lisita de cotejo.</p> <p>TRANSFERENCIA: Pedir a sus padres que les cuenten un cuento</p>		5'

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
CICLO: II. GRADO/EDAD: 5 Años SECCION: A

LISTA DE COTEJO N° 05

Área		Comunicación	Competencia “Lee Diversos Tipos De Textos En Su Lengua Materna”							
Capacidad		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Obtiene información del texto escrito. ✓ Infiere e interpreta información del texto escrito. ✓ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 								
Desempeño		Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).								
Criterio de evaluación		Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto, identifica el título, a través de imágenes, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza.								
N°	Nombre y apellidos	Ítems								
		Propone nuevo título para el cuento o historia contada		Señala los sucesos ocurridos a través de imágenes.		Identifica lugares o hechos		Realiza inferencias a partir de la lectura del texto		
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
01	Estudiante 1									
02	Estudiante 2									
03	Estudiante 3									
04	Estudiante 4									
05	Estudiante 5									
06	Estudiante 6									
07	Estudiante 7									
08	Estudiante 8									
09	Estudiante 9									
10	Estudiante 10									
11	Estudiante 11									
12	Estudiante 12									
13	Estudiante 13									
14	Estudiante 14									
15	Estudiante 15									
16	Estudiante 16									
17	Estudiante 17									
18	Estudiante 18									
19	Estudiante 19									

LEYENDA

A: Logro esperado

B. En proceso

C: En inicio

Firma de la tutora de aula

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 6

I DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa: Melanie Klein

1.2. Sección: A

1.3. Grado/Edad: 5 Años

1.4. Temporalización: 45 min

1.5. Practicante: Aguirre Morales Jamilet Del Rosario

II **Nombre de la Sesión:** Leemos el cuento de la gallina laboriosa.

III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
<ul style="list-style-type: none"> - Investigar sobre tema - Preparar el material didáctico - Leemos el texto seleccionado - Preparar preguntas de predicción, de niveles de comprensión lectora. - Buscar el significado de nuevas palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cartulina - Plumones - Cinta - Fichas con las escenas del cuento.

ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque	VALORES	Acciones observables en la docente	Acciones observables en el estudiante
Igualdad de genero	Igualdad y Dignidad	Docente propicia oportunidades para establecer responsabilidades en el cuidado de aula sin hacer distinción de género.	Los niños y niñas tienen las mismas responsabilidades en el cuidado de los espacios educativos que utilizan.

IV ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidad	Desempeños	Instrumentos de Evaluación
COMUNICACIÓN	“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Obtiene información del texto oral. ✓ Infiere e interpreta información del texto oral. ✓ Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. ✓ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. ✓ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. ✓ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<u>Deduce relaciones</u> de causa-efecto, así como <u>características de personas, personajes, animales</u> y objetos en anécdotas, <u>cuentos, leyendas y rimas orales.</u>	LISTA DE COTEJO

V SECUENCIAL DIDÁCTICA.

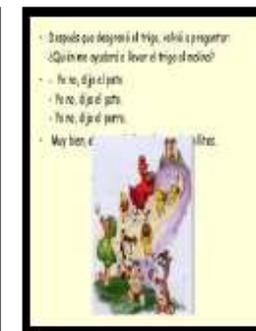
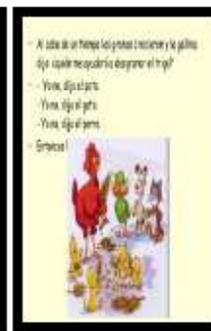
Momentos	Procesos Pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
<p>Inicio</p>	<p>- Motivación, interés e incentivo</p> <p> Junto a la docente escuchan la canción “La Gallina Turuleca” haciendo gestos imitando según indica la canción. https://youtu.be/XQaKFU3Fh_M</p>  <p>- Saberes previos Activamos los saberes previos mediante interrogantes ¿De qué trató la canción? ¿Qué sucedió en la canción? ¿Quiénes eran los personajes?</p> <p>- Propósito y organización Que los niños niñas se familiarizan con la lectura y comprenden texto a partir de imágenes y palabras.</p>	<p>Video Laptop</p>	<p>10´</p>
<p>Desarrollo</p>	<p>- Gestión y acompañamiento de los aprendizajes - Hoja gráfica u otra actividad</p> <p>Antes de la lectura</p> <p>✓ Establece el propósito de la lectura del texto narrativo el cuento ¿para qué vamos a leer? (¿vamos a leer para saber y comprender el cuento?)</p>		<p>30´</p>

- ✓ La profesora les presenta a los niños y niñas un videocuento
- ✓ Los niños observan el cuento.

- ✓ La profesora les pregunta a los niños ¿que observaron en el video? ¿De qué creen que tratará el cuento que observaron? ¿Qué habrá sucedido? Los niños y niñas responden formulando hipótesis, realizan sus predicciones.
- ✓ La profesora anota en la pizarra digital las posibles respuestas de los niños y niñas que van dictando (la estrategia la profesora escribe los niños dictan).

Durante la lectura

- ✓ La profesora modela la lectura el cuento “**gallina laboriosa**” utilizando textos con imágenes visibles ante los niños y niñas y va ubicando en la pizarra digital los hechos que va sucediendo según el cuento.



- ✓ Los niños y niñas escuchan lo que lee la maestra con mucha atención.
- ✓ La profesora interroga a los niños y niñas según va leyendo ¿De quién nos está contando el texto? ¿Quiénes son los personajes en el cuento? ¿Que encontró la gallina cuando escarbaba? ¿qué hizo con el grano la gallina?
- ✓ Los niños y niñas comprueban sus hipótesis
- ✓ La profesora les pide a los niños mencionándolos les gustaría narrar a ustedes.

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Los niños en parejas narran en voz alta señalando desde el inicio hasta el final con sus propias palabras lo que comprendió del cuento ✓ La profesora lo desordena las imágenes del cuento ✓ La profesora propone jugar en el rompecabezas donde los estudiantes van a identificar los personajes principales ✓ Los niños y niñas ordenan la secuencia del cuento según los hechos que ocurrieron en el cuento pegándolo en la pizarra digital. <p>Después de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los niños y niñas dialogan sobre el cuento de cuanto comprendieron. ✓ Los niños dan su opinión sobre el cuento. ✓ Dibujan a la gallina laboriosa ✓ Verificamos la comprensión global del texto el cuento con las siguientes preguntas ¿Qué fue lo que más les gusto? ¿Quiénes fueron los personajes? ¿Qué les enseñó el cuento? 		
Cierre	<p>- Evaluación (Sistematización – metacognición)</p> <p>METACOGNICIÓN: Reflexionamos sobre el aprendizaje: ¿Qué aprendimos? ¿Cómo aprendimos? ¿Para qué aprendimos? ¿En qué nos equivocamos? Evaluamos en firma individual a través del instrumento un lisita de cotejo.</p> <p>TRANSFERENCIA: Pedir a sus padres que les cuenten un cuento</p>		5'

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

CICLO: II. GRADO/EDAD: 5 Años SECCION: A

LISTA DE COTEJO N° 06

Área		Comunicación		Competencia “Lee Diversos Tipos De Textos En Su Lengua Materna”					
Capacidad		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Obtiene información del texto escrito. ✓ Infiere e interpreta información del texto escrito. ✓ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 							
Desempeño		Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).							
Criterio de evaluación		Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto, identifica el título, a través de imágenes, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza.							
N°	Nombre y apellidos	Ítems							
		Propone nuevo título para el cuento o historia contada		Señala los sucesos ocurridos a través de imágenes.		Identifica lugares o hechos		Realiza inferencias a partir de la lectura del texto	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
01	Estudiante 1								
02	Estudiante 2								
03	Estudiante 3								
04	Estudiante 4								
05	Estudiante 5								
06	Estudiante 6								
07	Estudiante 7								
08	Estudiante 8								
09	Estudiante 9								
10	Estudiante 10								
11	Estudiante 11								
12	Estudiante 12								
13	Estudiante 13								
14	Estudiante 14								
15	Estudiante 15								
16	Estudiante 16								
17	Estudiante 17								
18	Estudiante 18								
19	Estudiante 19								

LEYENDA

A: Logro esperado

B. En proceso

C: En inicio

Firma de la tutora de aula

SESION DE APRENDIZAJE 07

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. **Institución Educativa:** Melanie Klein

1.2. **Sección:** A

1.3. **Grado/Edad:** 5 Años

1.4. **Temporalización:** 45 min

1.5. **Practicante:** Aguirre Morales Jamilet Del Rosario

ÁREA	CAPACIDADES DE LAS RUTAS	INDICADORES
COMUNICACION	<input type="checkbox"/> Toma decisiones <input type="checkbox"/> Identifica información <input type="checkbox"/> Reorganiza información <input type="checkbox"/> Infiere <input type="checkbox"/> Reflexiona.	<p>Utiliza estrategias antes, durante y después de la lectura aprendidas de acuerdo al texto y su propósito lector.</p> <p>Localiza información sobre el contenido del texto narrativo para responder a preguntas de comprensión lectora en los niveles literal, inferencial y criterial.</p> <p>Construye organizadores gráficos mapas semánticos y resúmenes del contenido de textos con estructura compleja.</p>

PROCESOS DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS Y MATERIALES	TEMPORALIZACIÓN
<p>INICIO</p> <p>Motivación.</p> <p>Saberes previos.</p>	<p>MOTIVACIÓN</p> <p>Aprendizaje esperado: Al finalizar la clase los niños serán capaces de responder a preguntas de comprensión lectora en sus tres niveles.</p> <p><u>ACTIVIDADES PERMANENTES:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludo a los niños • Oración del día • Asistencia • Enfatizar las normas de convivencia y los valores. <p><u>MOTIVACIÓN INICIAL:</u> Se les muestra a los niños las siguientes imágenes.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div>	<p>Normas de convivencia y valores</p> <p>Imagen</p>	<p>5 min.</p> <p>5 min.</p>

		<p>RECOJO DE SABERES PREVIOS:</p> <p>A partir de ello se les pregunta para rescatar los saberes previos:</p>			
<p>Problematización.</p>		<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <p>¿Qué observamos en las figuras? ¿Cómo se les ve a los niños? ¿De qué creen que tratara el texto? ¿Cuál creen que sea el contenido y el mensaje del texto?</p>		<p>Plumones Pizarra</p>	<p>90min.</p>
<p>PROCESO</p> <p>Observación.</p>	<p>M O T I V A C I Ò N</p>	<p>¿Dónde se habrá llevado a cabo esta historia? ¿Será un niño igual a los demás? ¿Por qué el niño es diferente? ¿Qué ES UN NIÑO ESPECIAL? ¿TENEMOS NIÑOS ESPECIALES EN LA ESCUELA? ¿CÓMO LOS TRATAMOS?</p> <p>Los niños dan a conocer sus saberes previos mediante la lluvia de ideas e hipotetizan sobre el contenido del texto y la docente lo va anotando en la pizarra.</p>	<p>E V A L U A C I Ò N</p>		
<p>Relaciones.</p>	<p>M O T I V</p>	<p>CONSTRUYENDO APRENDIZAJES:</p> <p>DURANTE LA LECTURA</p> <p>Se les reparte a los niños una ficha de lectura sobre EL NIÑO DEL PELO VERDE.</p> <p>Leen de manera silenciosa y en cadenas la lectura de EL NIÑO DEL PELO VERDE.</p> <p>Verifican sus hipótesis con la lectura individual y en cadena del texto.</p> <p>Se les reparte a los niños sobres con párrafos sobre el texto para leerlo en grupo y parafraseen el contenido identificando ideas relevantes del texto.</p> <p>Luego se les hace una serie de preguntas del nivel</p>	<p>E V A L U</p>	<p>Ficha textual.</p>	
<p>Conceptualización.</p>				<p>Papelote Plumones</p>	

ones		literal, inferencial y criterial. Luego se les reparte por grupos papelotes con Un mapa		Organizador gráfico.	
------	--	--	--	----------------------	--

<p>SALIDA</p> <p>Práctica o aplicación.</p> <p>Actividades de extensión.</p> <p>Metacognición.</p>	<p>A C I Ò N</p>	<p>semántico para que puedan organizar las ideas relevantes del texto.</p> <p>Los niños al interior de los grupos socializan el tema de manera democrática y luego consolidan sus ideas relevantes en un mapa semántico.</p> <p>Mediante la técnica del museo pegan sus trabajos en la pizarra y un representante de cada grupo lo expone al pleno.</p> <p>Responden a preguntas de sus compañeros si lo hubiera.</p> <p>Con ayuda de la docente consolidan en un mapa semántico.</p> <p>DESPUES DE LA LECTURA</p> <p>Los niños contrastan sus predicciones con el texto de forma oral.</p> <p>Los niños copian en sus cuadernos el organizador de la pizarra</p> <p>APLICANDO LOS SABERES:</p> <p>Se les evalúa los aprendizajes de los niños mediante una ficha de comprensión lectora con preguntas del nivel literal inferencial y criterial.</p> <p>En casa escriben un texto sobre la inclusión con ayuda de secuencia de dibujos.</p> <p>Se les aplica una ficha de metacognición.</p>	<p>A C I Ò N</p>	<p>Ficha de comprensión lectora</p> <p>Ficha de metacognición.</p>	<p>30 Min.</p>
--	--------------------------	---	--------------------------	--	----------------

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 8

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E. : Melanie Klein
 1.2. Lugar : PIURA
 1.3. Edad : 5 AÑOS
 1.4. Aula : A
 1.5. Estudiante : Aguirre Morales Jamilet Del Rosario

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Leemos el cuento el zorro y la cigüeña.

III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
<ul style="list-style-type: none"> - Investigar sobre tema - Preparar el material didáctico “Mis carteles de responsabilidades” - Leemos el texto seleccionado - Preparar preguntas de predicción, de niveles de comprensión lectora. - Buscar el significado de nuevas palabras. 	Cuento Lápiz Papel Hoja de aplicación Voz Imagen

ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque	VALORES	Acciones observables en la docente	Acciones observables en el estudiante
Igualdad de genero	Igualdad y Dignidad	Docente propicia oportunidades para establecer responsabilidades en el cuidado de aula sin hacer distinción de género.	Estudiantes varones y mujeres tienen las mismas responsabilidades en el cuidado de los espacios educativos que utilizan.

IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia/ Capacidad	Desempeños	Instrumentos de Evaluación
Comunicación	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna. <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula 	Lista de cotejo

V. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

INICIO
<p>➤ Motivación, interés e incentivo</p> <p>Junto a la docente entonan la canción los animales haciendo uso de su cuerpo, gestos imitando según indica la canción</p> <p>https://youtu.be/WV0DlaOmmps</p> <p>Saberes previos</p> <p>¿Conocen esta canción? ¿lo han escuchado antes? ¿De qué trató la canción? ¿Qué sucedió en la canción?</p> <p>¿Quiénes eran los personajes?</p> <p>Propósito y organización</p> <p>Que los niños niñas se familiarizan con la lectura de imágenes y explican la relaciones que existe del texto que leen.</p>
DESARROLLO
<p>Los niños y niñas se sientan en casa observan una imagen. (Anexo 01)</p> <p>Antes de la lectura:</p> <p>Preguntamos:</p> <p>¿Qué animales aparecen? ¿En qué lugar están? ¿Qué clase de animales son?</p> <p>Hoy vamos a leer el cuento “El zorro y la cigüeña” (Anexo 02)</p> <p>Durante la lectura</p> <p>¿Qué crees que pasará con estos personajes?</p> <p>Anticipamos ¿Cómo crees que acabará la historia?</p> <p>Después de leer</p> <p>¿Las imágenes te ayudaron a saber de qué trata la historia? ¿Por qué?</p> <p>Luego los niños y niñas trabajan su hoja gráfica (Anexo 03)</p>
CIERRE
<p>METACOGNICIÓN: Reflexionamos sobre el aprendizaje:</p> <p>¿Qué aprendimos? ¿Cómo aprendimos? ¿Para qué aprendimos? ¿En qué nos equivocamos?</p> <p>Evaluamos en firma individual a través del instrumento un lisita de cotejo.</p> <p>TRANSFERENCIA: Dialoga con tu familia sobre el cuento “El zorro y la cigüeña” y dibuja.</p>

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
 CICLO: II. GRADO/EDAD: 5 Años SECCION: A
LISTA DE COTEJO N° 08

Instrucciones: Registra el logro de los aprendizajes utilizando SÍ o NO según corresponda									
Indicador		Nivel literal				Nivel inferencial			
N°	Nombres y apellidos	Identifica los personajes y sus características		Señala y/o menciona los hechos principales del cuento		Expresa cómo son las acciones que realizan los personajes del cuento.		Identifica los valores que sacas del cuento	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
01	Estudiante 1								
02	Estudiante 2								
03	Estudiante 3								
04	Estudiante 4								
05	Estudiante 5								
06	Estudiante 6								
07	Estudiante 7								
08	Estudiante 8								
09	Estudiante 9								
10	Estudiante 10								
11	Estudiante 11								
12	Estudiante 12								
13	Estudiante 13								
14	Estudiante 14								
15	Estudiante 15								
16	Estudiante 16								
17	Estudiante 17								
18	Estudiante 18								
19	Estudiante 19								

LEYENDA**A: Logro esperado****B. En proceso****C: En inicio**

 Firma de la tutora de aula

(Anexo 01)



(Anexo 02)

EL ZORRO Y LA CIGÜEÑA

Un día, el zorro Fifo paseaba por el bosque. De pronto, se encontró con su amiga la cigüeña Elsa que jugaba con su yoyó.

El zorro era muy bromista, así que decidió hacerle una broma a la cigüeña

–Amiga cigüeña –dijo el zorro. -Te invito a mí casa. Tengo una rica sapa wantán, unos deliciosos churros y un refrescante jugo de kiwi. A la cigüeña le pareció genial la idea y aceptó.

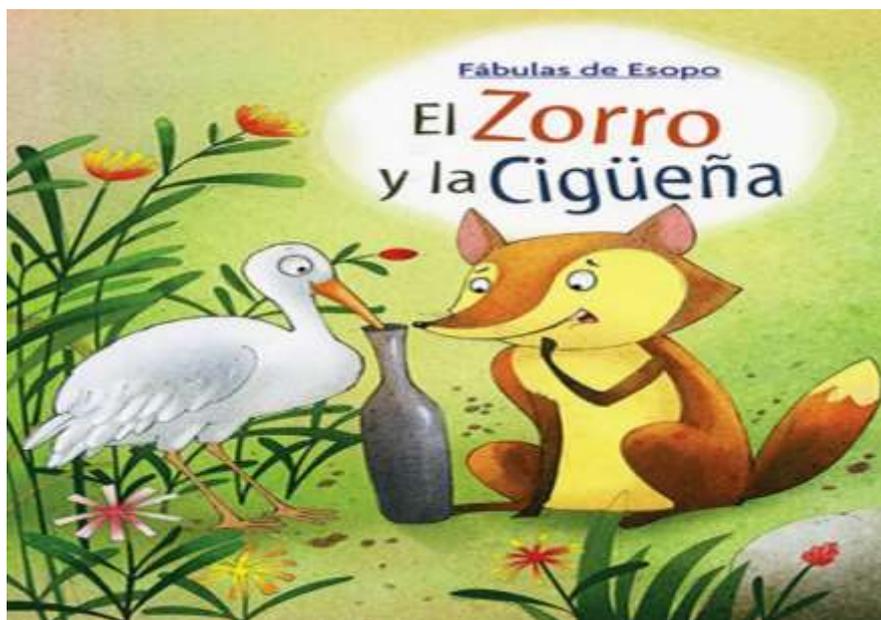
Cuando llegaron, Fifo sacó su llave, abrió puerta e invitó a pasar a la cigüeña Elsa. Rápidamente, Fifo puso la y sirvió la sopa. Pero lo hizo en un plato tan liso que la pobre cigüeña, con su pico

tan largo, no pudo tomar ni un poquito. Mientras tanto, el zorro se hacía el distraído y se reía de Elsa, que era una cigüeña muy educada, le dijo a su amigo: - quisiera que mañana vayas a cenar a mi casa para corresponderte por la cena de hoy.

El zorro aceptó encantado. Cuando llegó a su casa, no se imaginó que su amiga quería hacerle la misma broma.

La cigüeña sirvió la sopa en dos botellas de largo cuello fino, como su pico. La cigüeña comió, pero el zorro por más que estiraba la lengua no pudo probar la sopa.

Autor: Toribio Anyarin



(Anexo 03)

Prueba de Comprensión lectora

Nombre:

Edad: 5 años

Evaluadora: fecha:

Instrucción I: Observa con atención las imágenes y marca la respuesta correcta

1. ¿Cuáles son los personajes del cuento?



2. ¿Qué alimentos le ofreció el zorro a la cigüeña?



3. ¿En qué sirvió el zorro la sopa?



4. ¿Quién jugaba con el yoyó?

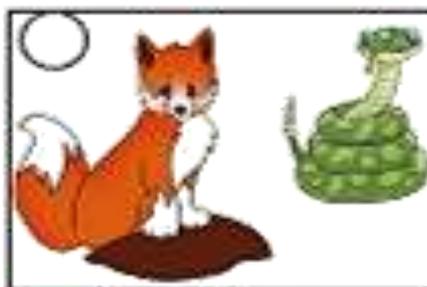
**Instrucción II: Escucha con atención las preguntas y responde.**

5. ¿Por qué el zorro se reía cuando trataba de comer la cigüeña?

6. ¿Por qué la cigüeña eligió la botella de cuello largo y fino?

7. ¿Qué nos enseña este cuento?

8. ¿Qué imagen se relaciona con el cuento?



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 9

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. I.E. : Melanie Klein

1.2. Lugar : PIURA

1.3. Edad : 5 AÑOS

1.4. Aula : A

1.5. Estudiante : Aguirre Morales Jamilet Del Rosario

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Leemos el cuento el perdón es un don

III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
<ul style="list-style-type: none"> - Investigar sobre tema - Preparar el material didáctico “Mis carteles de responsabilidades” - Leemos el texto seleccionado - Preparar preguntas de predicción, de niveles de comprensión lectora. - Buscar el significado de nuevas palabras. 	Cuento Lápiz Papel Hoja de aplicación Voz Imagen

ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque	VALORES	Acciones observables en la docente	Acciones observables en el estudiante
Igualdad de genero	Igualdad y Dignidad	Docente propicia oportunidades para establecer responsabilidades en el cuidado de aula sin hacer distinción de género.	Estudiantes varones y mujeres tienen las mismas responsabilidades en el cuidado de los espacios educativos que utilizan.

IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia/ Capacidad	Desempeños	Instrumentos de Evaluación
Comunicación	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna. <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula 	Lista de cotejo

V. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

INICIO
<p>➤ Motivación, interés e incentivo</p> <p>Junto a la docente observan el video pedir perdón. https://youtu.be/rGFZaGmj-l4</p> <p>Saberes previos ¿Conocen esta canción? ¿lo han escuchado antes? ¿De qué trató la canción? ¿Qué sucedió en la canción? ¿Quiénes eran los personajes?</p> <p>Propósito y organización Que los niños niñas se familiarizan con la lectura de imágenes y explican la relaciones que existe del texto que leen.</p>
DESARROLLO
<p>Los niños y niñas observan una imagen. (Anexo 1)</p> <p>Antes de la lectura:</p> <p>Preguntamos:</p> <p>¿Quiénes están en la escena?</p> <p>¿Conoces alguna historia de súper héroe? ¿Cuál?</p> <p>¿Para qué vamos a leer esta historia?</p> <p>Hoy vamos a leer el cuento “El perdón es un don” (Anexo 02)</p> <p>Durante la lectura</p> <p>¿Qué crees que pasará con oso rencoroso?</p> <p>Anticipamos ¿Cómo crees que acabará la historia?</p> <p>Después de leer</p> <p>¿El título te ayudó a saber de qué trataría la historia?</p> <p>¿Por qué?</p> <p>Luego los niños y niñas trabajan su hoja gráfica (Anexo 03)</p>
CIERRE
<p>METACOGNICIÓN: Reflexionamos sobre el aprendizaje: ¿Qué aprendimos? ¿Cómo aprendimos? ¿Para qué aprendimos? ¿En qué nos equivocamos?</p> <p>Evaluamos en firma individual a través del instrumento un lisita de cotejo.</p> <p>TRANSFERENCIA: Dialoga con tu familia a cerca del cuento “El perdón es un don” y dibuja.</p>

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
 CICLO: II. GRADO/EDAD: 5 Años SECCION: A
LISTA DE COTEJO N° 09

Instrucciones: Registra el logro de los aprendizajes utilizando SÍ o NO según corresponda									
Indicador		Nivel literal				Nivel inferencial			
N°	Nombres y apellidos	Identifica los personajes y sus características		Señala y/o menciona los hechos principales del cuento		Expresa cómo son las acciones que realizan los personajes del cuento.		Identifica los valores que sacas del cuento	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
01	Estudiante 1								
02	Estudiante 2								
03	Estudiante 3								
04	Estudiante 4								
05	Estudiante 5								
06	Estudiante 6								
07	Estudiante 7								
08	Estudiante 8								
09	Estudiante 9								
10	Estudiante 10								
11	Estudiante 11								
12	Estudiante 12								
13	Estudiante 13								
14	Estudiante 14								
15	Estudiante 15								
16	Estudiante 16								
17	Estudiante 17								
18	Estudiante 18								
19	Estudiante 19								

LEYENDA**A: Logro esperado****B. En proceso****C: En inicio**

 Firma de la tutora de aula

(Anexo 01)



(Anexo 02)

EL PERDÓN ES UN DON

A Brunno le gustan los cuentos de superhéroes...

Porque cada superhéroe tiene un Don y lo utiliza para ayudar a las personas.

Un día, Brunno quiso vestirse de héroe. Pidió un traje, una capa y un Don. Ahora Brunno es super-don.

Superdón se enfrentó contra su más grande enemigo: rencor-oso.

Rencoroso es antipático y desconfiado.

Rencoroso no perdona.

Rencoroso hace daño.

Todos quieren transformar el corazón del oso rencoroso. Pero nadie lo puede lograr.

Entonces superdón decide utilizar el don que ha recibido y le da amor a su enemigo.

Superdón perdona a súper-rencoroso.

Habla con él, lo escucha.

El oso rencoroso le cuenta su historia.

Él creció en un lugar donde había muy poco amor.

Cuando proponía ideas, todos se burlaban de él. A su alrededor abundaban los malos ejemplos.

Nunca conoció el amor de Dios...

y su corazón se llenó de rencor.

Superdón lo comprende y le ofrece su amistad.

El amor da frutos en sus corazones.

La alegría, paz, bondad, fidelidad, nobleza, humildad, paciencia y la generosidad.

Tantas cosas maravillosas que hay en el interior. Comprendieron que el rencor solo trae dolor... mientras que el perdón transforma el odio y el dolor, en amor y mucho más amor.

Brunno está feliz. Y su amigo esta dichoso. Porque cuando hay perdón verdadero, el otro cambia también.

¡El perdón es un superdón!

Autor: Santiago Díaz



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 10

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E. : Melanie Klein
 1.2. Lugar : PIURA
 1.3. Edad : 5 AÑOS
 1.4. Aula : A
 1.5. Estudiante : Aguirre Morales Jamilet Del Rosario

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Leemos el cuento los Secretos Del Abuelo Sapo

III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
<ul style="list-style-type: none"> - Investigar sobre tema - Preparar el material didáctico “Mis carteles de responsabilidades” - Leemos el texto seleccionado - Preparar preguntas de predicción, de niveles de comprensión lectora. - Buscar el significado de nuevas palabras. 	Cuento Lápiz Papel Hoja de aplicación Voz Imagen

ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque	VALORES	Acciones observables en la docente	Acciones observables en el estudiante
Igualdad de genero	Igualdad y Dignidad	Docente propicia oportunidades para establecer responsabilidades en el cuidado de aula sin hacer distinción de género.	Estudiantes varones y mujeres tienen las mismas responsabilidades en el cuidado de los espacios educativos que utilizan.

IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia/ Capacidad	Desempeños	Instrumentos de Evaluación
Comunicación	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna. <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula 	Lista de cotejo

V. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

INICIO
<p>➤ Motivación, interés e incentivo</p> <p>Junto a la docente observan el video El Baile de la Ranita https://youtu.be/Zcvb7KmtK_c</p> <p>Saberes previos ¿Conocen esta canción? ¿lo han escuchado antes? ¿De qué trató la canción? ¿Qué sucedió en la canción? ¿Quiénes eran los personajes?</p> <p>Propósito y organización Que los niños niñas se familiarizan con la lectura de imágenes y explican la relaciones que existe del texto que leen.</p>
DESARROLLO
<p>Realizamos una adivinanza con los niños y niñas (Anexo 01)</p> <p>Antes de la dramatización:</p> <p>Preguntamos:</p> <p>¿De qué trata la adivinanza?</p> <p>¿Alguna vez han visto un sapo? ¿Dónde?</p> <p>Hoy vamos a dramatizar el cuento “El secreto del abuelo sapo”. (Anexo 02)</p> <p>Durante la dramatización</p> <p>¿Qué personajes se mencionan hasta esta parte?</p> <p>Anticipamos ¿Qué crees que pasará con el sapo?</p> <p>Después</p> <p>¿Quién es el personaje principal?</p> <p>¿Acertaste en decir de qué trata la dramatización?</p> <p>Luego los niños y niñas trabajan su hoja gráfica (Anexo 03)</p>
CIERRE
<p>METACOGNICIÓN: Reflexionamos sobre el aprendizaje:</p> <p>¿Qué aprendimos? ¿Cómo aprendimos? ¿Para qué aprendimos? ¿En qué nos equivocamos?</p> <p>Evaluamos en firma individual a través del instrumento un lisita de cotejo.</p> <p>TRANSFERENCIA: Comenta a tu familia sobre la dramatización “El secreto del abuelo sapo” y dibuja el personaje que prefieras.</p>

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

CICLO: II. GRADO/EDAD: 5 Años SECCION: A

LISTA DE COTEJO N° 10

Instrucciones: Registra el logro de los aprendizajes utilizando SÍ o NO según corresponda									
Indicador		Nivel literal				Nivel inferencial			
N°	Nombres y apellidos	Identifica los personajes y sus características		Señala y/o menciona los hechos principales del cuento		Expresa cómo son las acciones que realizan los personajes del cuento.		Identifica los valores que sacas del cuento	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
01	Estudiante 1								
02	Estudiante 2								
03	Estudiante 3								
04	Estudiante 4								
05	Estudiante 5								
06	Estudiante 6								
07	Estudiante 7								
08	Estudiante 8								
09	Estudiante 9								
10	Estudiante 10								
11	Estudiante 11								
12	Estudiante 12								
13	Estudiante 13								
14	Estudiante 14								
15	Estudiante 15								
16	Estudiante 16								
17	Estudiante 17								
18	Estudiante 18								
19	Estudiante 19								

LEYENDA

A: Logro esperado

B. En proceso

C: En inicio

Firma de la tutora de aula

(Anexo 01)

Vivo en el agua, pero no soy pez

Más no soy oso sino un animal verdoso.

Canto siempre contento croan... sin meterme en líos

aunque corra mucho viento

(Anexo 02)**LOS SECRETOS DEL ABUELO SAPO**

NARRADOR: Un día, Abuelo Sapo y Sapito salieron a caminar por el bosque.

ABUELO SAPO: Sabes Sapito, hoy te contaré tres secretos para defenderte de los enemigos. Mi primer secreto es ser valiente.

NARRADOR: Cuando terminó de hablar el abuelo sapo, apareció una enorme culebra.

CULEBRA: ¡Los comeré de almuerzo!

NARRADOR: Sapito salió corriendo a esconderse. El valiente abuelo tomó aire y se hizo cada vez más grande y dijo:

ABUELO SAPO: ¡Soy más grande de lo que puedes tragar!

NARRADOR: La culebra sorprendida por el tamaño del abuelo sapo dijo:

CULEBRA: Pues... tal vez otro día los coma

NARRADOR: Y se fue lentamente la culebra. Sapito salió de su escondite; pensando en lo valiente que era su abuelo.

ABUELO SAPO: Te contaré mi segundo secreto sapito: se astuto.

NARRADOR: Minutos después, apareció una tortuga gigante.

TORTUGA: Me los comeré de un solo bocado.

NARRADOR: Entonces el astuto abuelo dijo:

ABUELO SAPO: Hemos visto una enorme culebra que podría gustarte mucho más que nosotros ¿por qué no vas y te lo comes?

TORTUGA: Gracias por el aviso sapos.

ABUELO SAPO: Sapito, te contaré mi tercer secreto.

NARRADOR: Pero antes de que pudiera decir otra palabra apareció un enorme monstruo. Sapito salió corriendo a esconderse en un arbusto.

Abuelo trató de escapar, pero el monstruo lo alcanzó. Sapito estaba recordando todo lo que el abuelo le había enseñado y se le ocurrió una brillante idea.

Sapito cogió unas vallas y las lanzó al monstruo, dejándole manchadas sus patas de rojo, pero éste ni lo notó, entonces antes de que el monstruo comiera al abuelo como sandwich.

SAPITO GRITÓ: El abuelo está envenenado y morirás, mírate que ya te contagié.

NARRADOR: El monstruo se miró las patas y vio que estaban rojas y salió corriendo dejando al abuelo sapo.

ABUELO SAPO: Llegó el momento de que te diga el tercer secreto sapito. Mi tercer secreto es, en caso de emergencia, tener un amigo con quien contar en los momentos difíciles. Y siguieron su recorrido por el bosque.

Autora: Keiko Kasza

Adaptada: Por las autoras

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 11

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E. : Melanie Klein
 1.2. Lugar : PIURA
 1.3. Edad : 5 AÑOS
 1.4. Aula : A
 1.5. Estudiante : Aguirre Morales Jamilet Del Rosario

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Leemos el cuento el ganso de oro III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
<ul style="list-style-type: none"> - Investigar sobre tema - Preparar el material didáctico “Mis carteles de responsabilidades” - Leemos el texto seleccionado - Preparar preguntas de predicción, de niveles de comprensión lectora. - Buscar el significado de nuevas palabras. 	Cuento Lápiz Papel Hoja de aplicación Voz Imagen

ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque	VALORES	Acciones observables en la docente	Acciones observables en el estudiante
Igualdad de genero	Igualdad y Dignidad	Docente propicia oportunidades para establecer responsabilidades en el cuidado de aula sin hacer distinción de género.	Estudiantes varones y mujeres tienen las mismas responsabilidades en el cuidado de los espacios educativos que utilizan.

IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia/ Capacidad	Desempeños	Instrumentos de Evaluación
Comunicación	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna. <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula 	Lista de cotejo

V. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

INICIO
<p>➤ Motivación, interés e incentivo</p> <p>Junto a la docente entonan la canción los animales haciendo uso de su cuerpo, gestos imitando según indica la canción</p> <p>https://youtu.be/SVTzDrUy0MQ</p> <p>Saberes previos</p> <p>¿Conocen esta canción? ¿lo han escuchado antes? ¿De qué trató la canción? ¿Qué sucedió en la canción?</p> <p>¿Quiénes eran los personajes?</p> <p>Propósito y organización</p> <p>Que los niños niñas se familiarizan con la lectura de imágenes y explican la relaciones que existe del texto que leen.</p>
DESARROLLO
<p>Los niños y niñas se sientan en casa observan una imagen. (Anexo 01)</p> <p>Antes de la lectura:</p> <p>Preguntamos:</p> <p>¿Qué animales aparecen? ¿En qué lugar están? ¿Qué clase de animales son?</p> <p>Hoy vamos a leer el cuento “Leemos el cuento el ganso de oro” (Anexo 02)</p> <p>Durante la lectura</p> <p>¿Qué crees que pasará con estos personajes?</p> <p>Anticipamos ¿Cómo crees que acabará la historia?</p> <p>Después de leer</p> <p>¿Las imágenes te ayudaron a saber de qué trata la historia? ¿Por qué?</p> <p>Luego los niños y niñas trabajan su hoja gráfica</p>
CIERRE
<p>METACOGNICIÓN: Reflexionamos sobre el aprendizaje:</p> <p>¿Qué aprendimos? ¿Cómo aprendimos? ¿Para qué aprendimos? ¿En qué nos equivocamos?</p> <p>Evaluamos en firma individual a través del instrumento un lisita de cotejo.</p> <p>TRANSFERENCIA: Dialoga con tu familia sobre el cuento “El zorro y la cigüeña” y dibuja.</p>

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
 CICLO: II. GRADO/EDAD: 5 Años SECCION: A
LISTA DE COTEJO N° 11

Instrucciones: Registra el logro de los aprendizajes utilizando SÍ o NO según corresponda									
Indicador		Nivel literal				Nivel inferencial			
N°	Nombres y apellidos	Identifica los personajes y sus características		Señala y/o menciona los hechos principales del cuento		Expresa cómo son las acciones que realizan los personajes del cuento.		Identifica los valores que sacas del cuento	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
01	Estudiante 1								
02	Estudiante 2								
03	Estudiante 3								
04	Estudiante 4								
05	Estudiante 5								
06	Estudiante 6								
07	Estudiante 7								
08	Estudiante 8								
09	Estudiante 9								
10	Estudiante 10								
11	Estudiante 11								
12	Estudiante 12								
13	Estudiante 13								
14	Estudiante 14								
15	Estudiante 15								
16	Estudiante 16								
17	Estudiante 17								
18	Estudiante 18								
19	Estudiante 19								

LEYENDA**A: Logro esperado****B. En proceso****C: En inicio**

 Firma de la tutora de aula

Anexo 1



Anexo 2

Había una vez un hombre que tenía tres hijos. Al más joven de los tres lo llamaban Tontín, y era despreciado, burlado, y dejado de lado en cada ocasión.

Un día, quiso el hijo mayor ir al bosque a cortar leña, su madre le dio una deliciosa torta de huevo y una botella de leche para que no pasara hambre ni sed. Al llegar al bosque se encontró con un hombrecillo de pelo gris y muy viejo que lo saludó cortésmente y le dijo:

— Por favor dame un trozo de torta y un sorbo de tu leche, pues estoy hambriento y sediento.

— Si te doy pastel y leche, me quedaré sin qué comer — respondió el hijo mayor—. Y dejó plantado al hombrecillo para seguir su camino. Pero cuando comenzó a talar un árbol, dio un golpe equivocado y se lastimó el brazo con el hacha, por lo que tuvo que regresar a casa. Con ese golpe, pagó por su comportamiento con el hombrecillo.

A continuación, partió el segundo hijo al bosque y como al mayor, su madre le dio una deliciosa torta y una botella de leche. También le salió al paso el hombrecillo gris y le pidió un trocito de torta y un sorbo de leche. El segundo hijo le contestó con desprecio:

— Si te doy, me quedo sin qué comer—. Sin más, dejó al hombrecillo y siguió su camino hacia el árbol más frondoso. El castigo no se hizo esperar; no había dado más que unos pocos hachazos, cuando se golpeó la pierna y tuvo que regresar a casa.

En ese momento, dijo Tontín: — Padre, déjame ir a cortar leña.

El padre contestó: — Tus hermanos se han hecho daño, así que déjalo ya. Tú no entiendes nada de esto. (continúa)...

Cuento de los hermanos Grimm

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 12

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E. : Melanie Klein
 1.2. Lugar : PIURA
 1.3. Edad : 5 AÑOS
 1.4. Aula : A
 1.5. Estudiante : Aguirre Morales Jamilet Del Rosario

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Leemos el cuento la montaña y el pájaro

III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
- Investigar sobre tema - Preparar el material didáctico “Mis carteles de responsabilidades” - Leemos el texto seleccionado - Preparar preguntas de predicción, de niveles de comprensión lectora. - Buscar el significado de nuevas palabras.	Cuento Lápiz Papel Hoja de aplicación Voz Imagen

ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque	VALORES	Acciones observables en la docente	Acciones observables en el estudiante
Igualdad de genero	Igualdad y Dignidad	Docente propicia oportunidades para establecer responsabilidades en el cuidado de aula sin hacer distinción de género.	Estudiantes varones y mujeres tienen las mismas responsabilidades en el cuidado de los espacios educativos que utilizan.

IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia/ Capacidad	Desempeños	Instrumentos de Evaluación
Comunicación	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna. <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula 	Lista de cotejo

V. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

INICIO
<p>➤ Motivación, interés e incentivo</p> <p>Junto a la docente entonan la canción los animales haciendo uso de su cuerpo, gestos imitando según indica la canción https://youtu.be/SVTzDrUy0MQ</p> <p>Saberes previos ¿Conocen esta canción? ¿lo han escuchado antes? ¿De qué trató la canción? ¿Qué sucedió en la canción? ¿Quiénes eran los personajes?</p> <p>Propósito y organización Que los niños niñas se familiarizan con la lectura de imágenes y explican la relaciones que existe del texto que leen.</p>
DESARROLLO
<p>Los niños y niñas se sientan en casa observan el cuento https://youtu.be/H6eZ5MZbVek</p> <p>La montaña y el pájaro</p> <p>Antes de la lectura:</p> <p>Preguntamos:</p> <p>¿Qué animales aparecen? ¿En qué lugar están? ¿Qué clase de animales son?</p> <p>Hoy vamos a leer el cuento “Leemos el cuento el ganso de oro” (Anexo 02)</p> <p>Durante la lectura https://youtu.be/H6eZ5MZbVek ¿Qué crees que pasará con estos personajes? Anticipamos ¿Cómo crees que acabará la historia?</p> <p>Después de leer ¿Las imágenes te ayudaron a saber de qué trata la historia? ¿Por qué? Luego los niños y niñas trabajan su hoja gráfica</p>
CIERRE
<p>METACOGNICIÓN: Reflexionamos sobre el aprendizaje: ¿Qué aprendimos? ¿Cómo aprendimos? ¿Para qué aprendimos? ¿En qué nos equivocamos? Evaluamos en firma individual a través del instrumento un lisita de cotejo.</p> <p>TRANSFERENCIA: Dialoga con tu familia sobre el cuento “El zorro y la cigüeña” y dibuja.</p>

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
 CICLO: II. GRADO/EDAD: 5 Años SECCION: A
LISTA DE COTEJO N° 12

Instrucciones: Registra el logro de los aprendizajes utilizando SÍ o NO según corresponda									
Indicador		Nivel literal				Nivel inferencial			
N°	Nombres y apellidos	Identifica los personajes y sus características		Señala y/o menciona los hechos principales del cuento		Expresa cómo son las acciones que realizan los personajes del cuento.		Identifica los valores que sacas del cuento	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
01	Estudiante 1								
02	Estudiante 2								
03	Estudiante 3								
04	Estudiante 4								
05	Estudiante 5								
06	Estudiante 6								
07	Estudiante 7								
08	Estudiante 8								
09	Estudiante 9								
10	Estudiante 10								
11	Estudiante 11								
12	Estudiante 12								
13	Estudiante 13								
14	Estudiante 14								
15	Estudiante 15								
16	Estudiante 16								
17	Estudiante 17								
18	Estudiante 18								
19	Estudiante 19								

LEYENDA**A: Logro esperado****B. En proceso****C: En inicio**

 Firma de la tutora de aula