



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE
EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA N° 65044 VILLA EL SALVADOR DEL
DISTRITO DE MANANTAY - PROVINCIA DE
CORONEL PORTILLO - UCAYALI, 2020**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL
GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN
EDUCACIÓN**

AUTOR

TEJADA PEZO, DARVY

ORCID: 0000-0002-6643-0682

ASESORA

QUIÑONES NEGRETE, MAGALY MARGARITA

ORCID ID: 0000-0003-2031-7809

PUCALLPA - PERU

2021

2. EQUIPO DE TRABAJO

AUTOR

Tejada Pezo, Darvy

ORCID ID: 0000-0002-6643-0682

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,
Pucallpa, Perú

ASESOR

Quiñones Negrete Magaly Margarita

ORCID: 0000-0003-2031-7809

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación
y Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú

JURADO

Jiménez López, Lita Ysabel

ORCID: 0000-0003-1061-9803

Arias Muñoz, Mónica Patricia

ORCID: 0000-0003-3679-5805

Arellano Jara, Teresa del Carmen

ORCID: 0000-0003-3818-5664

3. HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESORA

Jiménez López, Lita Ysabel

PRESIDENTE

Arellano Jara, Teresa del Carmen

MIEMBRO

Arias Muñoz, Mónica Patricia

MIEMBRO

Quiñones Negrete Magaly Margarita

ASESORA

4. HOJA DE AGRADECIMIENTO Y DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

A mi familia, por su apoyo espiritual y material para continuar con mis estudios y mi formación profesional.

A la asesora del curso, la Dra. Margarita Quiñones Negrete, por sus enseñanzas, asesoramiento y acompañamiento para la consecución de este trabajo de investigación.

A la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, a su plana docente y personal administrativo, profesionales de calidad y del servicio.

DEDICATORIA

A Dios, que me dio la salud, la templanza y perseverancia, necesarias para no detenerme y continuar hasta alcanzar mi sueño de ser un profesional de la Educación.

A mi familia, que es motor y motivo de todos mis esfuerzos, sueños y ambiciones en la vida.

5. RESUMEN

La investigación tuvo como objetivo general, determinar el nivel de la expresión oral en estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa N°65044 Villa El Salvador del distrito de Manantay – provincia de Coronel Portillo - Ucayali, 2020. El estudio surgió de la problemática observada en la que los estudiantes presentaban dificultades para expresarse de manera clara y fluida. Para ello se siguió una metodología de tipo cuantitativo, nivel descriptivo y diseño no experimental – transversal; con una muestra de 20 estudiantes y utilizando una lista de cotejo validada y confiable como instrumento, aplicando el consentimiento informado y los principios bioéticos. Los resultados muestran que el 57% de estudiantes tiene el nivel inicio y el 40% está en el nivel proceso de su expresión oral. Por dimensiones, se encontró que el 60% se encuentra en inicio en el nivel fonológico, el 63% está al inicio en la dimensión semántica, y, el 74% se ubica al inicio en el nivel sintáctico de la expresión oral. Concluyendo que, los niños de la Institución Educativa Villa El Salvador están en el nivel inicio de su expresión oral.

Palabras clave: Expresión, fonológico, semántico, sintáctico.

ABSTRACT

The general objective of the research was, to determine the level of oral expression in primary school students of the Educational Institution N ° 65044 Villa El Salvador of the District of Manantay - Coronel Portillo province - Ucayali, 2020. The study arose from the observed problem in which students had difficulties to express themselves clearly and fluently. For this, a methodology of quantitative type, descriptive level and non-experimental design - cross-sectional; with a sample of 20 students and using a validated and reliable checklist as an instrument, applying informed consent and bioethical principles. The results show that 57% of students have the beginning level and 40% are at the process level of their oral expression. By dimensions, it was found that 60% are at the beginning at the phonological level, 63% are at the beginning in the semantic dimension, and 74% are at the beginning at the syntactic level of oral expression. Concluding that, the children of the Villa El Salvador Educational Institution are at the beginning level of their oral expression.

Keywords: Expression, phonological, semantic, syntactic expression.

6. CONTENIDO

1. TÍTULO DE LA INVESTIGACION.....	i
2. EQUIPO DE TRABAJO	ii
3. HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESORA	iii
4. HOJA DE AGRADECIMIENTO Y DEDICATORIA	iv
5. RESUMEN	vi
6. CONTENIDO	viii
7. ÍNDICE DE GRAFICOS, TABLAS Y CUADROS	xi
I. INTRODUCCIÓN	1
II. REVISIÓN DE LITERATURA	5
2.1. Antecedentes	5
2.1.1. Internacional.....	5
2.1.2. Nacional	7
2.1.3. Local.....	9
2.2. Bases teóricas de la investigación.....	11
2.2.1. La expresión oral.....	11
2.2.1.1. Definición.....	11
2.2.1.2. Mecanismo de la adquisición de la expresión oral	12
2.2.1.3. Desarrollo de la expresión oral	13
2.2.1.4. Importancia de la expresión oral para el niño	14
2.2.1.5. Funciones que cumple la expresión oral	16
2.2.1.6. Desarrollando la expresión oral	18
2.2.1.7. Dificultades de la expresión oral en preescolar	19
2.2.1.8. Importancia de la expresión oral.....	21
2.2.1.9. La expresión oral en el área de comunicación	22

2.2.1.10. Dimensiones de la expresión oral	23
III. HIPÓTESIS	25
IV. METODOLOGÍA.....	26
4.1. Diseño de investigación	26
4.1.1. Tipo de estudio.....	26
4.1.2. Nivel de investigación.....	26
4.1.3. Diseño de investigación	26
4.2. Población y muestra.....	27
4.2.1. Población.....	27
4.2.2. Criterios de inclusión y exclusión.....	27
4.2.3. Muestra.....	27
4.2.4. Técnica de muestreo.....	28
4.3. Definición y operacionalización de las variables e indicadores	29
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	30
4.4.1. Técnicas de recolección de datos	30
4.4.2. Instrumento de recolección de datos	30
4.5. Plan de análisis.....	31
4.5.1. Procedimiento	31
4.5.2. Procesamiento	31
4.6. Matriz de consistencia	32
4.7. Principios éticos.....	33
V. RESULTADOS	35
5.1. Resultados.....	35
5.2. Análisis de resultados	39
NCLUSIONES.....	43

ASPECTOS COMPLEMENTARIOS	45
Recomendaciones	45
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	46
ANEXOS	53
Anexo 1. Instrumento de recolección de datos.....	53
Anexo 2. Validación de expertos.....	54
Anexo 3. Consentimiento informado.....	60
Anexo 4. Base de datos.....	63

7. ÍNDICE DE GRAFICOS, TABLAS Y CUADROS

Gráficos

	Pág.
Figura 1. Nivel de expresión oral de los estudiantes	35
Figura 2. Nivel de la dimensión fonológica de la expresión oral	36
Figura 3. Nivel de la dimensión semántica de la expresión oral	37
Figura 4. Nivel de la dimensión sintáctica de la expresión oral	38

Tablas y cuadros

Tabla 1. Muestra por género de los estudiantes	28
Tabla 2. Operacionalización de variables e indicadores	29
Tabla 3. Matriz de consistencia	32
Tabla 4. Nivel de expresión oral de los estudiantes de 4° de primaria	35
Tabla 5. Nivel de la dimensión fonológica de la expresión oral	36
Tabla 6. Nivel de la dimensión semántica de la expresión oral	37
Tabla 7. Nivel de la dimensión sintáctica de la expresión oral	38

I. INTRODUCCIÓN

La presente investigación titulada “Nivel de expresión oral en estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa N°65044 Villa El Salvador del distrito de Manantay – provincia de Coronel Portillo - Ucayali, 2020”, parte de la línea de investigación aprobada por esta casa de estudios y de la problemática observada en la que los estudiantes del nivel primario presentaban dificultades para expresarse de manera clara y fluida. Esto, debido a la relevancia que tiene la expresión oral para las personas, donde es tan importante como lo es su propia existencia, en la que aprenden a expresarse de manera natural dentro de su ambiente familiar, siendo este aprendizaje uno de los factores clave para alcanzar sus objetivos. Desarrollar la expresión oral en infancia es importantísimo, debido a que es el instrumento que los niños logren un aprendizaje satisfactorio, y que será la base para fundamentar todos sus posteriores aprendizajes. A pesar de esto, la expresión oral no siempre contó con tal consideración, al punto de no ser considerado como objeto de enseñanza estructurada. Se exigía a los estudiantes su competencia, sin más, como si a ésta se llegara de forma natural, por el simple hecho de hablar, como ya todos conocemos, la expresión oral es una habilidad que se aprende dialogando voluntariamente, sin reglamentos ni exigencias, es la parte lingüística realizado por la persona, para informar sus intereses y necesidades (Wilson y Torres, 2012).

En la educación tradicional, en las instituciones educativas se han valorado más las aulas de clases silenciosas, asociando al silencio en esos ambientes con el pensamiento de los alumnos, además del trabajo productivo y del buen comportamiento. En contraste, la investigación educativa pretende desterrar esas

creencias demostrando que los niños tienen la necesidad de establecer diálogos para aprender y beneficiarse con capacidades lingüísticas (Condemarín y Medina, 2007).

Por su parte, Charles y Williams (2004), llegan a establecer que la comunicación oral requiere la transmisión y el recibimiento de mensajes; es así que, los niños pequeños pueden oír diversos sonidos en su entorno, no pudiendo distinguir cuál de los sonidos que escucha es el adecuado para guiar su proceso de aprendizaje en el habla, y conseguir expresarse a niveles más fluidos. Pero, este desarrollo lingüístico se logrará solo escuchando y hablando. Tal como Gutiérrez (1979), manifiesta que, “la comunicación entre grupos es más efectiva, el diálogo fluye organizando su pensamiento, fortaleciendo su autoestima y haciéndolos más seguros”.

En instituciones educativas de esta localidad, como es el caso de la I.E. N°65044 del distrito de Manantay, se observaron bastantes deficiencias en el desarrollo de la expresión oral en estudiantes del nivel primario, esto es señal de que las estrategias que están utilizando los docentes en sus sesiones de aprendizaje no están dando los resultados que se espera, y, quizás, por la influencia del ambiente familiar y social donde se desarrollan los niños, en los que no les permiten expresarse mucho o les hablan de manera equivocada como si ellos siguieran siendo bebés y esto afecta su manera de expresarse.

Descrito el problema, se hizo el enunciado: ¿Cuál es el nivel de la expresión oral en estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa N°65044 Villa El Salvador del Distrito de Manantay – provincia de Coronel Portillo - Ucayali, 2020?

Y se plantearon los objetivos, como objetivo general: Determinar el nivel de la expresión oral en estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa N°65044 Villa El Salvador del distrito de Manantay – provincia de Coronel Portillo - Ucayali, 2020. Y los objetivos específicos: a) Determinar el nivel fonológico de la expresión oral en estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa N°65044 Villa El Salvador del distrito de Manantay – provincia de Coronel Portillo - Ucayali, 2020; b) Determinar el nivel semántico de la expresión oral en estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa N°65044 Villa El Salvador del distrito de Manantay – provincia de Coronel Portillo - Ucayali, 2020; c) Determinar el nivel sintáctico de la expresión oral en estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa N°65044 Villa El Salvador del distrito de Manantay – provincia de Coronel Portillo - Ucayali, 2020.

La investigación se justificó desde el campo teórico, porque permitió obtener información sobre la expresión oral y sus dimensiones fonológico, semántico y sintáctico; de esa manera se pudo saber con toda certeza qué capacidades dominan los estudiantes y en cuál de ellas presentan problemas.

En lo metodológico, fue posible utilizar como una estrategia de intervención en aula toda vez que se proporcionó un instrumento que es posible aplicar en otros contextos educativos, así como los resultados que sirven para la mejora continua de los aprendizajes; además, facilita al docente el uso de habilidades comunicativas.

En lo práctico, tuvo beneficios concretos para la institución educativa donde se desarrollará el trabajo de investigación, porque permitió aplicar una serie de intervenciones educativas diseñadas con estrategias para desarrollar la expresión oral de los estudiantes, en las que podrá verse con certeza cómo se da la evolución del

aprendizaje al tener evaluaciones en cada sesión impartida. Sintetizando, este estudio trae beneficios concretos para los estudiantes, para los profesores y para la universidad.

La metodología utilizada, fue de tipo cuantitativo, nivel descriptivo y diseño no experimental – transversal; con una muestra de 20 estudiantes seleccionados por muestreo no probabilístico y utilizando una lista de cotejo validada y confiable como instrumento y con aplicación del consentimiento informado.

Los resultados muestran que el 57% de estudiantes tiene el nivel inicio y el 40% está en el nivel proceso de su expresión oral, mientras que, en las tres dimensiones de la variable, nivel fonológico, semántico y sintáctico, los estudiantes se encuentran en el nivel inicio. Se concluye que los estudiantes del nivel primario de la Institución Educativa N°65044 se encuentran en el nivel inicio de su expresión oral.

El informe de la investigación está organizado en seis capítulos: introducción, revisión de literatura (antecedentes y bases teóricas), hipótesis, metodología (diseño, población y muestra, operacionalización de variables, plan de análisis de datos, técnicas e instrumentos de recolección, matriz de consistencia y principios éticos), resultados, conclusiones y recomendaciones, y las referencias bibliográficas.

II. REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. Antecedentes

2.1.1. Internacional

Gámez (2019), realizó una tesis denominada “Técnicas de canto en el mejoramiento de la expresión oral”, en la Universidad de Guayaquil, Ecuador. Tuvo como propósito el observar los beneficios de la enseñanza del aprendizaje musical en los alumnos de la Unidad Educativa “Coronel Luciano Coral”, ya que gracias a la guía didáctica de talleres de prácticas corales con ejercicios de respiración dada a los docentes de aquella institución, ellos podrán expresarse correctamente; por medio de la recolección de datos que nos aportó la observación directa, se pudo constatar algunos problemas basados en la expresión oral, como es el miedo a hablar en público, poca atención y concentración en clases, además del bajo conocimiento musical, ese déficit de conocimiento metodológico se debe a la falta de un docente especializado en este tema que es la música. Al utilizar el canto en los niños y niñas, junto con las practicas corales; ambos son una nueva modalidad educativa para conseguir un intercambio del proceso enseñanza – aprendizaje.

Guananga (2019), investigó sobre la “Incidencia de las estrategias metodológicas en el desarrollo de la expresión oral”, su objetivo fue obtener información necesaria sobre la incidencia de las estrategias metodológicas en el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 5to año de Educación Básica de la escuela “Francisco Robles García”, la cual presenta como propuesta el diseño de una guía de estrategias metodológicas para potenciar la expresión oral. Se utilizó un estudio pedagógico con una perspectiva mixta, además de utilizar métodos que

permitan la obtención de datos necesarios para detectar el problema, a su vez brindar una solución que genere un cambio positivo. Se realizó una entrevista a la directora de la institución y una encuesta a docentes y estudiantes. A través del análisis de datos se pudo evidenciar la necesidad de implementar nuevas estrategias metodológicas creativas en el proceso de enseñanza que permita a los discentes desarrollar habilidades y capacidades comunicativas para poder interactuar con los demás de manera coherente y entendible.

Téllez y Tostado (2017), estudiaron sobre “El uso de actividades didácticas para desarrollar la expresión oral en un grupo de segundo de secundaria”, cuyos objetivos fueron: Identificar los problemas de expresión oral a través de evaluaciones diagnósticas para aplicar actividades didácticas que favorezcan esta habilidad comunicativa en el aprendizaje, y evaluar la expresión oral después de aplicar las actividades didácticas seleccionadas para observar un avance en esta habilidad comunicativa en los alumnos del segundo grado grupo “c”. A su vez, se pudo tener un alcance de los propósitos del 85% de un 100% de acuerdo a la expresión oral de los estudiantes a través del juego, palabras Náhuatl, la improvisación y la exposición que se desarrollando esta habilidad comunicativa. Finalmente, a expresión oral se pudo llevar a cabo a través de ejercicios para la mejora de la dicción, ampliar su vocabulario utilizando diversos materiales, así como la utilización de palabras Náhuatl con un juego y la competencia para saber el proceso de esta habilidad, a su vez, las actividades de la improvisación, la exposición se llevó a cabo de acuerdo a los proyectos que marca el Plan y programa 2017, todo esto con el fin de cumplir con los propósitos marcados en este ensayo pedagógico.

2.1.2. Nacional

Jiménez (2016), en su tesis “Juego de roles para desarrollar la expresión oral en estudiantes del nivel Primaria en una Institución Educativa del distrito de Tate – Ica”, tiene por finalidad determinar en qué medida el juego de roles desarrolla la expresión oral en estudiantes del nivel primaria. La investigación es cuantitativa de tipo explicativo, siendo el diseño cuasi experimental. La población estuvo conformada por 146 niños y la muestra quedó conformada por 54 estudiantes elegidos a través del muestro no probabilístico por conveniencia. Para la recolección de datos se ha elaborado una ficha de observación sobre la expresión oral. Mientras que para el procesamiento de datos se utilizó la estadística descriptiva para la presentación de resultados en tablas y figuras; además de la estadística inferencial para la comprobación de las hipótesis. Los resultados determinaron que el juego de roles como estrategia didáctica desarrolla significativamente en un 37% la expresión oral en estudiantes del nivel primaria de la institución educativa N° 22360 Francisco Pérez Anampa del distrito de Tate – Ica.

Hinostroza (2016), investigó sobre “Juego temático de roles en la competencia social en estudiantes de primaria del Colegio Particular Francisco Bolognesi, Pasco, 2015”, siendo el objetivo del estudio identificar el impacto del juego temático de roles en el desarrollo de la competencia social, fundamentalmente en los aspectos claves que determinan el éxito o fracaso del niño en la escuela: autoestima, motivación y relaciones sociales docente-alumno. Se trató de un estudio experimental y descriptivo. Los resultados de la investigación reportan una influencia significativa del uso del juego temático de roles en el

desarrollo de la competencia social. Así, los estudiantes que han conformado la muestra de investigación presentan puntuaciones de una media de 46,742 en el pre test (antes del experimento) y de 61,355 en el post test (después de la experimentación). Se concluye que los alumnos que han participado del juego temático de roles han mejorado significativamente su competencia social en las dimensiones: autoestima y confianza en sí mismo, motivación y concepto que tienen de sus clases y relaciones entre estudiantes y sus docentes.

Castillo y Ruiz (2019), investigaron respecto a “El juego en el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de primaria”, el objetivo fue demostrar la relevancia de la expresión oral en el desarrollo socio-comunicativo de los estudiantes del 4to grado de primaria y como a través del juego se consigue el logro de dichos objetivos. Por ser una investigación cualitativa, la atención estuvo focalizada en los estudiantes y la incidencia de la expresividad, tanto en su desarrollo personal, como en su vida académica; convirtiendo de esta forma al juego en la herramienta que va a permitir cumplir con dicha finalidad. Establecidos los instrumentos de investigación y el plan de acción, se procedió a la aplicación de las ocho sesiones de clase programadas, en las que se buscaron y se pudo observar el progreso de los estudiantes respecto a su expresividad; realizada la recopilación de la información y la triangulación respectiva, se efectuó la interpretación de los resultados obtenidos de las diversas fuentes de verificación, siendo estos satisfactorios, al permitir demostrar cuan beneficioso es el juego en el desarrollo de la expresión oral y lo productivo que resultaría su aplicación en las diversas escuelas de nuestro país.

Napan (2019), realizó una investigación sobre “Comparativo de aplicación de

la metodología de juego de roles en estudiantes de primaria de las instituciones educativas del distrito de San Juan de Lurigancho, año 2019”. tuvo como objetivo general, comparar la aplicación de la metodología de juego de roles en el desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes en el área curricular de comunicación de dos instituciones educativas; para tal efecto se empleó una metodología cuantitativa, de nivel explicativo y de diseño cuasi experimental. La población fue de 240 estudiantes del quinto grado de educación primaria. El grupo control y experimental se conformaron por 26 y 27 estudiantes respectivamente. Se aplicó un pretest y postest y en el grupo experimental se empleó la Metodología de Juego de Roles. Los resultados fueron que el grupo control tiene un nivel alto 88.5% y el grupo experimental fue de 96.3% en la comunicación oral. En el postest hubo diferencias significativas, debido a que el grupo control obtuvo 50.0% en el nivel alto, mientras que el grupo experimental fue de 100.0% en el mismo nivel. En los resultados inferenciales la investigación reportó que el nivel de significancia de la prueba de T- Student fue de 0.000; menor a $\alpha = 0.05$, lo cual indicó que sí hay diferencias significativas entre las varianzas por lo que se rechazó la hipótesis nula. Llegando a la conclusión que la aplicación de la metodología de juego de roles en estudiantes de educación primaria de las instituciones educativas del distrito de San Juan de Lurigancho, 2019, mejora significativamente la comunicación oral.

2.1.3. Local

Túncar (2019), desarrolló una investigación con el objetivo de determinar si la aplicación de los juegos de roles basados en el enfoque colaborativo utilizando títeres mejora la expresión oral en el área de Comunicación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°399 “Niño Dios” de Yarinacocha – Ucayali. Realizó

un estudio con metodología de tipo cuantitativo, nivel explicativo y diseño de investigación pre experimental, se aplicó a un solo grupo con un pre test antes del tratamiento y un post test después. La población lo conformaron los estudiantes de 5 años y la muestra fue de 29 estudiantes, seleccionados por muestreo del tipo no probabilístico. La técnica utilizada fue la observación y el instrumento la lista de cotejo. Se hizo uso de la prueba de Wilcoxon para la contrastación de la hipótesis. Los resultados muestran que la variable independiente mejora la variable dependiente. Se concluye que la aplicación de los juegos de roles basados en el enfoque colaborativo utilizando títeres mejora significativamente la expresión oral en el área de comunicación en los niños de la muestra y ámbito de estudio.

Ancón (2018), en su estudio tiene como objetivo determinar si la aplicación de los juegos de roles basados en el enfoque colaborativo utilizando títeres mejora la expresión oral en el área de Comunicación en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°377-B “Bena Jema” del distrito de Yarinacocha-Ucayali, 2017. La metodología de estudio fue de tipo cuantitativo, es una investigación pre experimental, el diseño específico es de un solo grupo pre test y post test. La población lo conformaron 24 estudiantes matriculados. Para medir las variables se utilizaron baremos especialmente diseñados para esto. La técnica utilizada fue la observación y el instrumento la lista de cotejo. Para el plan de análisis, se utilizó la estadística descriptiva e inferencial para la interpretación de las variables. Se hizo uso de la prueba de Wilcoxon para la contrastación de la hipótesis. Los resultados fueron que la aplicación de los juegos de roles basados en el enfoque colaborativo utilizando títeres mejora significativamente la expresión oral en el área de comunicación en los niños de 4 años.

Flores (2017), en su tesis “Impacto de un sistema de talleres de declamación en la expresión oral de los estudiantes del 1° grado de educación secundaria de la I. E. N°64005 - "Francisco Bolognesi" de Pucallpa”, tuvo el objetivo fue determinar cuál es el impacto de un sistema de talleres de declamación en la expresión oral en estudiantes de la muestra. El método de investigación fue experimental, el tipo explicativo y el diseño cuasi experimental. La muestra fue de 30 alumnos en el aula experimental y 23 en el aula control. La técnica fue observación estructurada y el instrumento una lista de cotejo. La hipótesis general se contrastó con la prueba t de student que dio un resultado un nivel de significancia en la diferencia de medias de 0.00, ante un referente de significancia de 0.05, siendo la principal conclusión que el Sistema de Talleres de Declamación sí es eficaz en la mejora de la expresión oral de los alumnos del 1er grado de educación secundaria de la I.E. N°64005- "Francisco Bolognesi" de Pucallpa.

2.2. Bases teóricas de la investigación

2.2.1. La expresión oral

2.2.1.1. Definición

Cea y Ancona (2001), manifiestan que “la expresión oral consiste en reproducir oralmente, con propias palabras, los conocimientos adquiridos mediante la lectura comprensiva y otros medios de aprendizaje”. La habilidad de dar una explicación de manera verbal sobre un tema, con claridad y precisión, es la mejor comprobación de que se pudo entender de una manera efectiva su contenido. La aplicación de la expresión oral nos posibilita el descubrir cómo está estructurado u organizado un tema (p. 27-29).

Por medio del uso de la expresión oral, la gente expresa, de manera eficaz,

en acción perfecta y exclusiva, su pensar, su sentir y sus emociones. Es el más generalizado de los instrumentos de comunicación, ya que no requiere contar con un nivel cultural básico o específico, y puede darse de forma espontánea. Tiene la ventaja de poseer una gran variedad de recursos expresivos, como es el caso de la dicción, la estructura del mensaje además del lenguaje no oral.

Sus propiedades básicas, como: el volumen (intensidad que el orador imprime a su voz en la transmisión de un mensaje ante un público), ritmo (armonía y entonación con gracia y cadencia del lenguaje resultante de combinar y suceder las palabras, frases y cláusulas expresadas con respeto de los signos de puntuación), fluidez (utilización de las palabras de forma natural, espontánea y continua), claridad (expresar los conceptos de manera precisa y objetiva), vocabulario (utilizar un léxico que el que hace la recepción lo pueda entender), coherencia (lo que se expresa oralmente debe tener coherencia y precisión), movimiento corporal y gesticular (ayudan a tener exactitud en la expresión, mover los brazos o manos refuerzan lo que decimos, o al gesticular y con miradas se refuerza lo que se pretende transmitir a las demás personas, nuestra emotividad, que son la emociones que se pueden llegar a representar mediante el habla.

2.2.1.2. Mecanismo de la adquisición de la expresión oral

Manifiesta Castañeda (1999), que, al hablar o expresarnos de manera oral, cumplimos con función muy especial y complicada, en el que son partícipes, de manera estructural y organiza, tanto, capacidades motrices automatizadas, y el proceso cognoscitivo (conocimiento y experiencia) en un progresivo y diversos niveles de abstracción. De modo parecido, el adquirir la expresión oral es todo un proceso de mucha más complejidad, que tiene estrecha relación con la madurez del

sistema nervioso, con el desarrollo cognitivo y socio emocional. Por estas razones, este procedimiento es considerado como parte del desarrollo integral de los niños que vienen a ser, una consecuencia de la relación de varios factores que proceden, tanto de los niños mismos y, de sus ambientes de vida.

Sin embargo, la forma en que se dinamiza internamente este proceso de adquisición del lenguaje sigue causando intriga a los investigadores, quienes buscan conocer y adentrarse más, en los complicados laberintos del lenguaje con lo que implica en sus funciones biológicas y socioculturales. Es así que, varios investigadores, hicieron la evaluación de la expresión oral a través de una prueba de salida, aun sabiendo que todo lo aprendido respecto a esto es ínfimo si se compara con lo que se desconoce, pretendiendo llegar a conocer y explicar de un modo objetivo y profundo, la naturaleza y el mecanismo que interviene en este proceso, que considera a la adquisición de la expresión oral como uno de los fenómenos socioculturales que son fundamentalmente aprendidos, y que son instalados sobre un desarrollo suficiente de funcionamientos neurológicos y psíquicos (Castañeda, 2009).

2.2.1.3. Desarrollo de la expresión oral

Al llegar a la etapa escolar, el niño ya tiene cierto desarrollo de su capacidad comunicativa, que les posibilita la comunicación con su entorno familiar de costumbre. Es así que, poseen la habilidad para conversar y de interpretar mensajes con propósitos definidos, dentro de un contexto comunicativo. El iniciarse del niño en una lengua tiene estrecha relación con el aprendizaje de los usos y de las funciones de esa lengua. En esta manera, los niños practican su lenguaje, aprenden sobre cuándo es propicio hablar y cuándo no, con quiénes se puede dialogar y

respecto a qué, cómo conversar y qué hablar, el tiempo adecuado y el lugar. Consiguen aprender cómo empezar y cómo concluir una conversación, y deben saber aguardar su oportunidad o turno para participar de la conversación (Castañeda, 2009).

Añade el autor, que, al ser diferente el lenguaje en cada cultura y lengua, es básico que docentes de inicial conozcan sobre la manera de socializar de los niños, tanto en la casa como en la comunidad. Conocer esto los ayudará a la adaptación, adecuación y enriquecimiento del discurso educativo en el salón de clase, apoyado en la regla de intercambio verbal que caracterizan el entorno cultural del hábitat de los niños. Tomando en cuenta, que el país tiene una grande y rica diversidad de culturas y lenguas, es necesario enseñar a comprender y respetar las lenguas nativas y originarias. De esta manera será favorable para que estas lenguas sigan en desarrollo, al igual que las diversas formas regionales de cómo se habla el español, sin renunciar a su utilización formal. Así mismo, se busca lograr una integración progresiva de los niños en lo social y cultural de la comunidad. De esta forma se facilita la conservación de la identidad y el mantenimiento de una autoestima sólida.

2.2.1.4. Importancia de la expresión oral para el niño

Los niños desde que nacen, conviven en un contexto donde predomina lo verbal, donde las personas, la radio, la televisión, y muchas maneras de interrelación tienden los puentes verbales con él; esto es, el niño al nacer pasa del baño amniótico del vientre materno al baño verbal del ambiente social, que viene a ser el factor condicionante para la adquisición y desarrollo del lenguaje. Ese ambiente social con sus manifestaciones de lenguaje, no solo rodea al niño, sino que hace que lo capte y asimile directamente, pues al niño se le habla desde el primer día de nacido junto con

las demostraciones físicas de afecto: abrazos, besos, caricias y palabras tiernas casi cantadas (Castañeda, 1999 p. 15).

Es esta influencia de su entorno sociolingüístico el que hace, al inicio, que los niños vayan relacionando las oralizaciones a contextos de contacto entre personas y el sentir de bienestar, que constituyen una fuerte influencia para adquirir el lenguaje. Luego, como vaya progresando, toma conciencia de su valía instrumental para demandar y solicitar asuntos vinculados a sus requerimientos.

Los niños, al rededor del mes ocho de su nacimiento, empieza a descubrir que ciertas vocalizaciones pueden atraer a los adultos a su alrededor (función de llamada), lo cual comienza a explotar. En esto se puede observar el inicio de una relación de comunicación vocal que más tarde se constituirá en la medula de toda actividad verbal. Al llegar a los dos años de vida, el niño descubre el poder de la palabra, en particular del hombre. Es consciente que, cuando nombra un objeto o una actividad el adulto le obedece, dándole el objeto o realizando las acciones. Como complemento a esto, además recibe respuestas orales sobre el tema propuesto, lo que enriquece y facilita su desarrollo lingüístico (Castañeda, 2009 p. 14-17).

Más tarde, el niño pasará a utilizar estas cualidades como una manera para controlar y direccionar de las acciones de las demás personas y, a continuación, de él mismo. Sin embargo, la raíz profunda de esa motivación se rastrea en la relación afectiva en el seno de la familia, porque sin este apoyo el lenguaje puede no desarrollarse plenamente, o se atrofiará. Es por esto, que el clima afectivo familiar y la oportunidad brindada por los padres para que los niños practiquen su lenguaje, constituyendo una de las condiciones básicas para instaurar, desarrollo o subsistencia de esta cualidad.

Es así que, con el favorecimiento de su expresión oral, los niños irán superando su presente; basándose en conocimientos de la experiencia para dar solución a controversias corrientes y a planificar el futuro. El lenguaje le permitirá la interacción más plena con otras personas y compartir su universo personal individual lleno de fantasías, creencia, esperanza y pesares (Castañeda, 2009 p. 17).

2.2.1.5. Funciones que cumple la expresión oral

Son las siguientes:

a) El lenguaje y su desarrollo mental: esta relación que siempre ha traído conjeturas. Adquirir un sistema lingüístico, que se relacione con el entorno, va a favorecer su desarrollo mental y social. Las palabras son la base de este proceso, porque lo conecta con la realidad dándole maneras para llamar la atención, desarrollar su memoria, expresar sus pensamientos, su imaginación, a generalizar abstracciones, el lenguaje llega a adquirir un valor fundamental para desarrollar su pensamiento (Euskadi, 1996).

Se establece una relación nítida el lenguaje, la memoria y la atención, que posibilita la discriminación entre lo visual y auditivo de lo dicho, permite categorizar conceptos, la interiorización del mundo externo, a practicar y dominar la capacidad para analizar y sintetizar.

Al respecto, Rosengard, (2005), manifiesta que “el lenguaje tiene influencia sobre la memoria y percepción: Las palabras ayudan a realizar generalizaciones, a la asociación y diferenciación de las propiedades más significativas de los objetos; el lenguaje posibilita acumular recuerdos e informaciones”. La conducta humana está basada en el lenguaje oral. Los lenguajes, interior y el exterior, van a contribuir a

organizar la conducta humana, a conocer nuestros propios sentimientos y sensaciones, y a modificar ciertas reacciones. Se concluye que, el lenguaje verbal se encuentra implicado en todas las etapas del desarrollo de la persona y tanto los procesos mentales, sociales y de la personalidad son posibilitados por el lenguaje oral.

b) El lenguaje y los procesos de socialización: La primera parte del proceso de socialización se relaciona a lo interpersonal, de lo que depende la adquisición del lenguaje. Los niños necesitan ser estimulados para comenzar con el aprendizaje de la lengua, aprenden a hablar si están rodeados de personas que les conversan, siendo los adultos su modelo y estímulo que les empujarán al aprendizaje del lenguaje como herramienta comunicativa (Euskadi, 1996 p. 7).

El niño desde su primer andar siente el deseo de comunicarse con su entorno y se esfuerza en producir y repetir sonidos que escuchan, que serán deseos de mayor o menor intensidad acorde cómo se motivan y son gratificados. Desde sus primeros días, los niños disfrutan con la conversación, provocan diálogos con los adultos, hacen todo lo posible para que los escuchen y se enojan si no lo consiguen, buscando respuestas para todo y presta su atención a todas las conversaciones que se producen a su alrededor.

Para relacionarse con el niño, los adultos llegan a hacer uso de expresiones concretas, que se refieren a actos inmediatos, usando frases cortas y simples y todo en un ambiente afectivo, que resulta ser básico e importante en el aprestamiento de la comunicación verbal. Si se pierde la relación y la comunicación entre los niños y los adultos, se detendrá el desarrollo de sus capacidades para comunicarse, por esto es que, además de poseer la capacidad biológica para hablar, los niños deben de tener

un ambiente social adecuado, donde juega la afectividad un rol de mucha importancia para que adquieran el lenguaje (Transpersonal P., 2018).

Las escuelas juegan un papel relevante en su propósito de alcanzar el desarrollo y perfección del lenguaje, más que nada, cuando en los hogares el nivel de expresión entre sus integrantes es pobre. El docente va a tener un papel primordial en este aprendizaje, al igual que la influencia de los otros niños/as va a ser decisiva. Debido a que los saberes escolares, en la mayoría de sus actividades, están condicionados por el lenguaje es preciso desarrollar y perfeccionar éste lo más posible (Transpersonal P., 2018).

2.2.1.6. Desarrollando la expresión oral

Enseñar la lengua verbal exige una buena motivación, interacción con los demás, y de diversas técnicas para ello (Díaz Quintero, 2009). El juego es una actividad que ayuda al desarrollo del lenguaje, ya que los niños hablan cuando juegan, esto es una constante, el jugar y hablar van siempre juntos. Los niños al empezar a hablar gustan de jugar con el lenguaje, deformando el sonido o las palabras, se pone a hablar con los labios pegados o manteniendo la boca abierta, a veces habla al revés. Todas estas actividades ayudan a adquirir el lenguaje oral.

Agrega el autor, la escuela tiene un papel decisivo en el desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje, en especial cuando en la familia está empobrecido. Aquí, es posible decir que la excesiva rigidez disciplinaria, donde se exige un silencio por grandes espacios de tiempo, resultando negativo, sobre todo a edades tempranas. Se ha de otorgar espacios a los niños para que pregunten, opinen y den sus respuestas, esto va a favorecer el acto de la comunicación. Agrega que, hay

áreas relacionadas directamente con la adquisición del lenguaje que es preciso estimular, ya que abarcan todos los aspectos que inciden en la evolución del habla.

2.2.1.7. Dificultades de la expresión oral en preescolar

La familia, en el ámbito escolar tienen una marcada influencia en las capacidades lingüísticas de los estudiantes, al darse en éste el intercambio de los niños con sus compañeritos y los docentes, sin olvidarse del rol del lenguaje para mediar didácticamente con las demás áreas curriculares. Es al comienzo de la etapa escolar en que se detectan posibles dificultades tanto en la comunicación como en el lenguaje, las que deben saberse diferenciar de otras conductas propias del desarrollo madurativo que se expresa. Por esto, se hace necesario evaluar tres aspectos básicos: detectar problemas lingüísticos y valoraciones del mismo, referenciándose de un modo flexible, de cómo se desarrolló el lenguaje en las distintas fases evolutivas y modelos lingüísticos por medio de observación en el ambiente educativo que permitan identificar a los estudiantes que tienen dificultades y las dificultades que presentan (Brunner, 1986).

El niño comete muchas fallas sintácticas en la forma verbal y en las expresiones que se relacionan con el orden de tiempo. Además, se debe tomar en cuenta que los conocimientos del niño son mayores a los que puede expresar y que, el significado que tienen algunas palabras para nosotros no es lo mismo para ellos. El habla es un acto espontáneo en los niños, es una actividad personal que se refiere a cuestiones mecánicas o fónicas. Al trabajar en ello, se facilita el aprender a leer, pues para ellos es necesario articular de manera correcta los fonemas, y una discriminación auditiva de los vocablos de la lengua. Al reconocer y pronunciar el nombre de una cosa se facilita su lectura y escritura (p. 25).

Los problemas al hablar del niño se deben a:

- a) Factores hereditarios y constitutivos: en la mayoría de casos de retraso del lenguaje se debe a antecedentes familiares.
- b) Factor neurológico: conductas inestables, hiperactivas, ausencias de atención, retraso motriz.
- c) Factores sociales, culturales y afectivos: niveles socioculturales de las familias, modelo lingüístico del ambiente, relación comunicativa de padres a hijos. La estimulación familiar es relevante en el aprendizaje infantil.
- d) Factores cognitivos: si al elaborar el lenguaje se dan alteraciones esto tiene influencia negativa en el desarrollo cognitivo.

Trastornos y dificultades del lenguaje oral

Retraso leve del lenguaje: Sin causas patológicas manifiestas, presentan desfases en el lenguaje comparándolos con niños de su edad. Tienen comprensión y expresión verbal inferior (vocabularios reducidos, no utilizan nexos, tampoco artículos, poco uso de los plurales, alteran los enunciados que se refieren a nociones espaciales, de tiempo, dificultades para repetir la estructura lingüística que no está integrada) (Fernández, 2011 p. 3).

Retrasos moderados del lenguaje (disfasia): Lenguaje desorganizado. Afecta al lenguaje escrito (dislexia) y a la personalidad de la persona (dificultades para emitir palabras, deformando u omitiendo plurales, vocabularios reducidos, alteraciones en la formación lógica de la frase, dificultad al escribir, dificultad para aprender ciertas letras, falta de capacidad para repetir frases) (Fernández, 2011 p. 4).

Retrasos graves del lenguaje: Trastorno para adquirir y organizar el

lenguaje. Los niños no pueden producir verbalizaciones o presentan alteraciones del lenguaje asociado a articulaciones defectuosas, niños con escasa comprensión verbal, retrasos motores, retrasos escolares, alteración psicoafectiva (dependencia familiar) (Fernández, 2011 p. 4).

Dislalia: Anomalía muy frecuente en niños. Es el trastorno en la articulación de los fonemas, bien por ausencia de los mismos o por la sustitución de unos sonidos por otros. Pueden ser de tipo evolutivo, funcional y orgánico.

2.2.1.8. Importancia de la expresión oral

En la globalización total, super conexiones y competitivas, inmersos en un mar verbal, el habla es un proceso vital que hace posible la comunicación con los demás, incrementando nuestras oportunidades de convivir en una mejor sociedad como la que actualmente tenemos.

De esta forma, todas las personas necesitan del lenguaje verbal como vía de expresión de nuestros pensamientos, necesidades, sentimientos y de lo que nos emociona; es necesario incluso para dar solución a cuestiones elementales de nuestra vida: el hambre, la sed, la necesidad de abrigo, y para el trabajo. Además, se necesita para la adquisición de conocimientos, para la abstracción y proyección simbólica en el tiempo y espacio, de manera real, incluso para comunicarse y adaptarse al medio (Castañeda, 1999).

Sostiene Castañeda (1999), que todo se logra con la expresión oral; más si se presentan fallas o falencias en esta cualidad, se generarán diversos problemas que nos limitarán y marginarán socialmente. La expresión oral, es pues, un instrumento imprescindible para una vida social. Tanto que, sin la expresión, las

personas serían unos seres socialmente mutilados, sin proyección simbólica. Además, es considerada como un elemento básico para desarrollar la inteligencia, así como toda actividad de conocimiento que se relaciona con la vida.

2.2.1.9. La expresión oral en el área de comunicación

El niño, como sujeto social, tiene la natural vocación para entablar relación con otros niños y conectarse con el ambiente que lo rodea; es por esto que, la comunicación oral, cumple un papel básico en el proceso de socialización, cuando amplía su ambiente de relación al ingresar a las aulas. Así mismo, es importante su sentimiento de pertenencia a este grupo de pequeños con una singular forma de pensamiento, de hablar, de establecer relaciones y de interpretación del mundo.

Dio de otro modo, les permite afirmar su sentido de culturalización. En una nación multicultural y con diversas lenguas como el Perú, dominar la lengua materna es primordial. De una parte, para expresar la cosmovisión de su cultura, y por otra parte, debido a que los niños requieren dominar el lenguaje para el desarrollo simbólico de la representación y comunicación de la realidad.

Ha de considerarse, también que, para comunicarse en un país con muchas lenguas, se requiere de una lengua en común que haga más fácil el dialogo entre culturas, por lo que ha de garantizarse, el dominio y uso adecuado del castellano. Los niños al ingresar a la escuela, poseen capacidades comunicativas con los que interactúan en su ambiente familiar. El lenguaje hablado es aprendido en sociedad. Es así que, el niño llega a entender cuando debe hablar y en qué momento callarse, con quién hacerlo y respecto a que, la forma de hacerlo y las palabras adecuadas, en qué momentos y lugares, como iniciar y finalizar una charla, aprender a tomar

turnos en la conversación.

2.2.1.10. Dimensiones de la expresión oral

a) Nivel fonológico

La lengua se fundamenta en el sonido de unos signos cuya selección y organización como sistema propio de un grupo ha posibilitado el intercambio comunicativo y social del grupo por medio del habla. Hablar es pues, producir sonidos con un propósito comunicativo determinado que haga posible el intercambio de significados.

En este sentido, Barrera y Franca (2004), expresan que, el fonema es la unidad mínima distintiva que se utiliza en cada palabra, carecen de significado de manera independiente, pero que sirven para cambiar el significado de la unidad mayor. Se requiere que, el aspecto fonológico para un adecuado desarrollo, deben de considerarse, el conocimiento de diversos elementos fonéticos, y de las normas que hacen posible la correcta combinación de fonemas.

b) Nivel morfológico.

Es un análisis de la estructura para determinar cómo se constituyen las palabras, si no se pueden dividir más se les denomina morfemas libres, por lo que, palabras y morfemas pueden coincidir como unidad mínima, pero con significado diferente. Estudia a las formas o unidades estructurales que portan significados.

En cuanto a lo que significan las palabras cumple un rol importante el desarrollo del vocabulario, que resulta de una función del aprendizaje relativo a adquirir cierta cantidad de palabras, producido al alcanzar un determinado volumen de vocabulario.

c) Nivel sintáctico

Este nivel está dividido en constituyentes, uno denominado sintagma nominal, esto porque su núcleo o palabra más importante es un nombre, el segundo constituyente tiene como palabra más relevante un verbo, denominado sintagma verbal. Cada uno de los núcleos aparece acompañado de otros sintagmas hay que intentar su segmentación hasta llegar a la descomposición total del enunciado (Castillo y Salaguren, 2018).

Con respecto al nivel sintáctico, precisan que, el establecimiento de una separación entre la estructura de la palabra y su orden de relación es algo artificial en el sentido que ambos aspectos se encuentran muy unidos, que no pueden separarse para comprender los mensajes y discursos.

Además, los elementos sintácticos requieren de pequeñas unidades, para el establecimiento de relaciones y normas de combinación, en las que es la palabra y su variante morfológica la que ofrece esta posibilidad lingüística.

2.3. Variable

La variable del estudio es la expresión oral, y consta de tres dimensiones:

- Nivel fonológico
- Nivel semántico
- Nivel sintáctico

III. HIPÓTESIS

Los trabajos de investigación cuya metodología de trabajo es de nivel o alcance exploratorio y descriptivo con enfoque cuantitativo, carecen de hipótesis. En los estudios descriptivos, sólo se busca especificar las propiedades más importantes del fenómeno estudiado. Aquí sólo se enuncian una serie de preguntas, las mismas que han de ser respondidas mediante mediciones de cada una de ellas de manera independiente, para poder describir lo que se estudia (Hernández *et al.*, 2014).

IV. METODOLOGÍA

4.1. Diseño de investigación

4.1.1. Tipo de estudio

El tipo fue cuantitativo, porque se recogieron y analizaron datos cuantitativos sobre variables, el cual estudió la asociación o relación entre variables cuantificadas, cuyo objetivo fue explicar y describir casualmente, siendo el objeto de esta investigación hechos objetivos existentes y sometidos a leyes y patrones generales. El fenómeno que estudia este tipo de investigación es siempre observable, medible y replicable, haciéndolo en un contexto controlado donde se utiliza un lenguaje con precisión matemática y con modelos estadísticos de la codificación numérica. Además, las hipótesis y teorías de la misma serán expresadas explícitamente y el diseño de la misma fijado con antelación (Baxter, 2009).

4.1.2. Nivel de investigación

El nivel fue descriptivo. En este sentido, Hernández *et al.* (2014), señalan que los estudios descriptivos pretenden medir o recoger información de manera independiente o conjunta sobre los conceptos o las variables a los que se refieren. De allí que en la investigación se recogió información sobre las variables juego de roles y expresión oral, a partir de sus dimensiones e indicadores y del ámbito en el cual se desarrollan, para determinar cómo es su comportamiento en los niños de la muestra.

4.1.3. Diseño de investigación

El diseño de la investigación fue no experimental y transversal. Fue no experimental porque en él no se desarrolló ningún experimento. Y, fue transversal, porque recogió datos e información de un tiempo y lugar dados (Hernández *et al.*,

2010). En este caso, de la Institución Educativa N° 65044 Villa El Salvador del Distrito de Manantay – provincia de Coronel Portillo - Ucayali, 2020.

El mencionado diseño se representó de la siguiente manera:

M_x ----- O

M: Muestra de estudiantes de 1° de primaria de la I.E. N° 65044

O: Representa la observación y medición de la variable: expresión oral

4.2. Población y muestra

4.2.1. Población

La población lo conformaron todos los estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa N°65044 Villa El Salvador del distrito de Manantay – provincia de Coronel Portillo - Ucayali, matriculados en el año 2020.

La población, viene a ser el grupo de gente o de objetos de quienes deseamos obtener información en un estudio. Esta población podría estar conformado por diferentes elementos que tengan caracteres en común (Pinedo *et al.*, 1994, p. 107).

4.2.2. Criterios de inclusión y exclusión

Criterios de inclusión

- Todos los estudiantes del primer grado del nivel primario

Criterios de exclusión

- Estudiantes que no pertenezcan al primer grado

4.2.3. Muestra

La muestra seleccionada para esta investigación, la conformaron 30 estudiantes del primer grado de primaria sección “A” de la Institución Educativa N°65044 Villa El Salvador del distrito de Manantay, 2020.

Tabla 1. Población de estudiantes de educación primaria

Institución Educativa	Grado	Fi	%
N°65044 Villa El Salvador del Distrito de Manantay, 2020	1°	55	16,9
	2°	60	17,5
	3°	62	18,0
	4°	58	17,1
	5°	56	16,3
	6°	52	15,2
Total		343	100%

Fuente: Elaborado por el investigador con datos del registro de matrícula 2020

La muestra es el subgrupo o porción representativo de la población seleccionada para ser investigada (López, 2006).

4.2.4. Técnica de muestreo

Para el estudio se seleccionaron a los 30 estudiantes que pertenecen al primer grado sección “A” por tratarse de un grupo que estaba unido, homogéneo y se contó con el apoyo del docente de aula y la voluntad de participar de los estudiantes.

La muestra fue elegida por muestreo no probabilístico por conveniencia, que es aquel con el cual se seleccionan las unidades muestrales de acuerdo a la conveniencia o accesibilidad del investigador. Este muestreo se puede utilizar en los casos en que se desea obtener información de la población, de manera rápida y económica. Las muestras por conveniencia se utilizan en las etapas exploratorias de la investigación como base para generar hipótesis y para estudios concluyentes (Tamayo, 2001).

Tabla 1. Distribución por género de los estudiantes de la muestra

Institución Educativa	Sexo	Fi	%
N° 65044 Villa El Salvador del	F	16	53
Distrito de Manantay, 2020	M	14	47
Total		30	100%

Fuente: Elaborado por el investigador con datos del registro de matrícula 2020

4.3. Definición y operacionalización de las variables e indicadores

Tabla 2. Operacionalización y definición de variables e indicadores

Variable	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de Medición
EXPRESIÓN ORAL	La expresión oral es una capacidad que posee todo ser humano porque le permite expresar pensamientos, sentimientos y la forma de hacerse comprender por los demás. (Ciari, 2012)	La variable expresión oral se operacionaliza por medio de sus tres dimensiones: nivel fonológico, nivel semántico y nivel sintáctico. Se evalúa con una ficha de observación que mide 18 ítems de igual cantidad de indicadores para las 3 dimensiones.	1. Nivel fonológico	1 Pronuncia fonemas de expresión sencilla, con claridad.	1. Cuando se le menciona la vocal “a” continúa con las demás vocales.	ORDINAL Inicio = 1 Proceso = 2 Logro = 3
				2 Repite frases con sentido completo.	2. Pronuncia correctamente los cinco primeros números.	
				3 Se expresa a partir de un estímulo visual.	3. Dicen los nombres de sus abuelitos, de sus papás y de sus hermanos.	
				4 Articula palabras de cadena larga.	4. Pueden expresar la frase “buenos días” con tono alegre, triste, enojado.	
				5 Habla de forma clara y audible.	5. Saben utilizar el tono interrogativo al realizar una pregunta a su compañero.	
				6 Pronuncia los fonemas /m/, /n/, /p/, /w/, /t/, /k/, /b/, /j/, /l/, /s/, /ch	6. Expresa con tono de admiración al describir un objeto que el gusta.	
			2. Nivel semántico	7 Utiliza vocabulario básico y de uso cotidiano.	7. Cuenta de manera fluida sobre su paseo del día sábado.	ORDINAL Inicio = 1 Proceso = 2 Logro = 3
				8 Incrementa vocabulario con nuevas palabras.	8. Enuncia tres alimentos que conoce en forma consecutiva.	
				9 Responde a preguntas de uso habitual.	9. Expresan con seguridad el nombre de sus compañeros de aula.	
				10 Comprende y expresa palabras al interactuar con los demás.	0. Expresa los colores que conoce de los objetos de su entorno.	
				11 Entiende y produce frases de tiempo como: “ayer”, “hoy”, “esta	1. A la pregunta de la maestra si “hola” es lo mismo que “adiós”, si “día” es igual a “noche”	
				12 Usa formas posesivas como: “mío”, “mía”, “tuyo”, “de”, y pronombres reflexivos “te” y “se”.	2. Expresa la utilidad de los útiles de aseo.	
			3. Nivel sintáctico	13 Cuenta historias combinando ficción y realidad.	3. Sabe expresar respeto pidiendo permiso y disculpas.	ORDINAL Inicio = 1 Proceso = 2 Logro = 3
				14 Usa oraciones compuestas de 4 a 5 palabras.	4. Utiliza más de dos palabras para contestar a preguntas.	
				15 Usa palabras para relacionar observaciones, conceptos e ideas.	5. Expresa una opinión que entienden sus familiares cercanos.	
				16 Usa formas verbales simples y complejas como: “estoy jugando” “voy a jugar”.	6. Sabe expresar sentimientos tanto verbales como físicos con su mamá y familia.	
				17 Usa las oraciones de negación utilizando palabras como: “nada”, “nunca”, “nadie” y “ni”.	7. Saben expresar sus deseos en forma clara.	
				18 Empieza a usar oraciones compuestas unidas por “y”, “que”, “donde”, “como”.	8. Utiliza palabras de manera adecuada en las frases que expresa.	

4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

4.4.1. Técnicas de recolección de datos

En la investigación se utilizó la técnica de la observación. Es una técnica que una persona realiza al examinar atentamente un hecho, un objeto o lo realizado por otro sujeto.

Carrasco (2013) considera que la observación: Es un proceso organizado de obtención, recopilación y registro de datos empíricos de un objeto, un suceso, una conducta, con la finalidad de procesarlo y convertirlo en información. Además, se caracteriza porque en la guía se precisa cada uno de los detalles de las variables e indicadores a observar.

4.4.2. Instrumento de recolección de datos

Los instrumentos de medición son los medios disponibles para el investigador para la recolección de datos respecto a las variables que se quiere evaluar (Hernández et al., 2014, p. 175). El instrumento que se utilizó fue una ficha de observación para medir la expresión oral.

El instrumento comprende 18 ítems, dividido en tres dimensiones: Nivel fonológico (6 ítems), nivel semántico (6 ítems), nivel sintáctico (6 ítems); y que fueron medidos a través de la siguiente escala valorativa: Inicio (1 punto), proceso (2 puntos) y logro (3 puntos).

4.4.2.1. Validez del instrumento

La validez se determinó por juicio de expertos, quienes evaluaron la suficiencia, pertinencia, relevancia y claridad de los indicadores/ítems de cada dimensión del instrumento. Un instrumento de medición es válido si en realidad llega a medir lo que se pretende medir (Hernández et al., 2014 p.243).

4.4.2.2. Confiabilidad del instrumento

Un instrumento de medición se considera confiable cuando se aplica de manera repetida a una muestra y los resultados que arroja tienen similitud, permanencia y coherencia (Hernández *et al.*, 2014, p. 201).

En esta investigación, se utilizó el indicador Alfa de Cronbach para medir la relación interna de cada dimensión del instrumento, lo que nos indicó la fiabilidad de los mismos. El índice alfa de Cronbach se calculó en el programa estadístico SPSS V24, resultando ser 0,78 que indica una alta fiabilidad y, por tanto, que el instrumento es aplicable

4.5. Plan de análisis

4.5.1. Procedimiento

La aplicación se inició solicitando el permiso respectivo a la Dirección de la Institución Educativa. Los datos se recogieron por la aplicación de la ficha de observación a 30 estudiantes que conformaron la muestra de estudio, esta aplicación se hizo de manera virtual por medios informáticos y de forma presencial en la casa de algunos estudiantes contando con autorización de los padres de familia.

4.5.2. Procesamiento

Los datos recolectados se tabularon y codificaron en el programa Excel 2019. El análisis de datos se realizó haciendo uso de la estadística descriptiva, lo que permitió presentar los resultados mediante tablas de frecuencias y de gráficos de representación porcentual, tanto de manera general de la variable desarrollo de la expresión oral y de cada una de sus dimensiones.

4.6. Matriz de consistencia

Tabla 3

Matriz de consistencia

Título	Formulación del problema	Objetivos	Hipótesis	Metodología
Nivel de expresión oral en estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa N°65044 Villa El Salvador del Distrito de Manantay – provincia de Coronel Portillo - Ucayali, 2020.	<p>Problema general</p> <p>¿Cuál es el nivel de la expresión oral en estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa N°65044 Villa El Salvador del Distrito de Manantay – Ucayali 2020?</p> <p>Problemas específicos</p> <p>¿Cuál es el nivel fonológico de la expresión oral en estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa N°65044 Villa El Salvador del Distrito de Manantay – Ucayali 2020?</p> <p>¿Cuál es el nivel semántico de la expresión oral en estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa N°65044 Villa El Salvador del Distrito de Manantay – Ucayali 2020?</p> <p>¿Cuál es el nivel sintáctico de la expresión oral en estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa N°65044 Villa El Salvador del Distrito de Manantay – Ucayali 2020?</p>	<p>Objetivo general</p> <p>Determinar el nivel de la expresión oral en estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa N°65044 Villa El Salvador del Distrito de Manantay – provincia de Coronel Portillo - Ucayali, 2020.</p> <p>Objetivos específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Determinar el nivel fonológico de la expresión oral en estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa N°65044 Villa El Salvador del Distrito de Manantay – provincia de Coronel Portillo - Ucayali, 2020. - Determinar el nivel semántico de la expresión oral en estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa N°65044 Villa El Salvador del Distrito de Manantay – provincia de Coronel Portillo - Ucayali, 2020. - Determinar el nivel sintáctico de la expresión oral en estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa N°65044 Villa El Salvador del Distrito de Manantay – provincia de Coronel Portillo - Ucayali, 2020. 	Los estudios descriptivos y con una sola variable no plantean hipótesis, sólo responden a una serie de preguntas de investigación (Hernández <i>et al.</i> , 2014)	<p>Tipo de estudio: Investigación cuantitativa (Baxter, 2002)</p> <p>Nivel de investigación: Descriptivo (Hernández <i>et al.</i>; 2014)</p> <p>Diseño de investigación: El diseño fue no experimental - transversal (Hernández <i>et al.</i>, 2014) y la fórmula fue la que sigue: $M \text{ ----- } O_x$ De donde: M = Muestra de estudiantes de la I.E. N°65044 O_1 = Observación y evaluación de la variable Expresión oral</p> <p>Población y muestra:</p> <p>Población: Se consideró a todos los estudiantes ed. Primaria de la I.E.I. en estudio</p> <p>Muestra: 30 estudiantes del 1er grado de primaria</p> <p>Técnicas e instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observación - Lista de cotejo <p>Plan de análisis Tabulación en Excel 2019 estadística descriptiva</p>

4.7. Principios éticos

Los principios éticos que rigieron esta investigación, están basados en los principios de la ética investigadora de la ULADECH Católica (2021):

- **Protección de la persona.** Las personas en esta investigación fueron el fin y no el medio, por ello se les brindó protección, evitando que corran riesgos, conservando en todo momento las medidas bioéticas del distanciamiento social y medidas de precaución.

En los lugares donde se desarrolló la investigación se respetó la dignidad humana, la identidad, la diversidad, la confidencialidad y la privacidad. Esto implicó que las personas que participaron de la investigación lo hicieron de manera voluntaria, disponiendo para ellos de información adecuada; además, se logró el pleno respeto de sus derechos fundamentales.

- **Libre participación y derecho a estar informado.** En esta investigación se ha contado con la manifestación de voluntad, informada, libre, inequívoca y específica de los participantes, refrendada en la firma de un consentimiento informado; por medio de la cual los padres de familia aceptaron la participación de sus hijos, además las personas como sujetos investigadores o titular de los datos consintieron el uso de la información para los fines específicos establecidos en el proyecto.
- **Beneficencia y no maleficencia.** Se aseguró el bienestar de las personas que participaron en la investigación. Es por eso que se evitó causarles algún daño, más por el contrario, se buscó disminuir los posibles efectos adversos y que logren el máximo beneficio con este estudio.

- **Justicia.** Se logró que todos los estudiantes que participaron de esta investigación sean evaluados en las mismas condiciones. Además, por equidad y justicia se reconoce que todas las personas que participaron en la investigación tienen derecho a conocer sobre resultados, lo que se hará en su debido momento.
- **Integridad científica.** Durante el desarrollo de esta investigación se ha mantenido la integridad o rectitud que rigen no sólo la actividad científica del investigador, sino en los demás ámbitos de su vida personal y académica. Asimismo, se ha mantenido la integridad científica al declarar los conflictos de interés que pudieran afectar el curso de un estudio o la comunicación de sus resultados.

V. RESULTADOS

5.1. Resultados

Del objetivo general: Determinar el nivel oral de en los estudiantes de primer grado de educación primaria de la Institución Educativa N°65044 Villa El Salvador del distrito de Manantay - Pucallpa, 2020.

Tabla 4

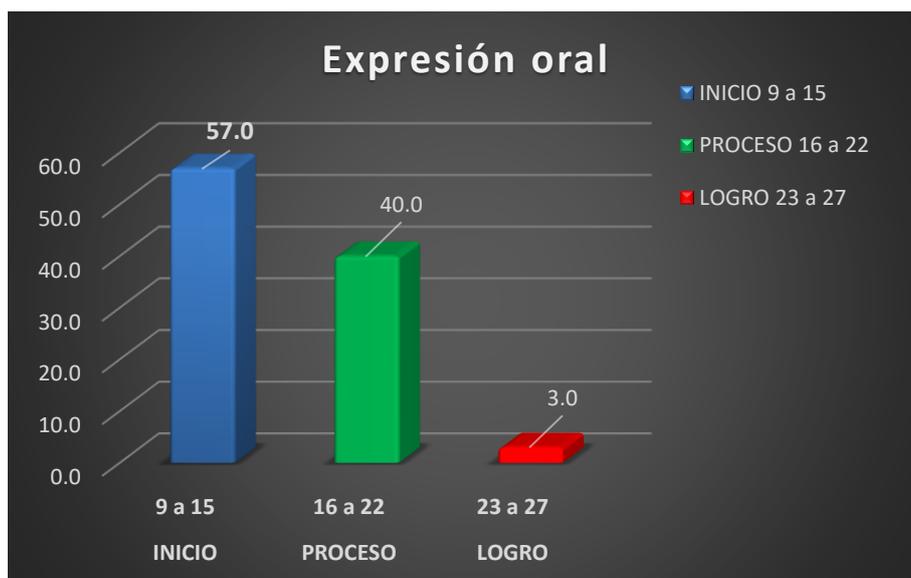
Nivel de expresión oral de los estudiantes de primer grado de primaria

Nivel	Mi	%
Inicio	17	57.0
Proceso	12	40.0
Logro	1	3.0
Total	30	100.0

Fuente: Ficha de observación, mayo 2020

Figura 1

Nivel de expresión oral de los estudiantes de primer grado de primaria



Fuente: Tabla 4

En la tabla 4 y figura 1, sobre el nivel de expresión oral de los estudiantes, se observa que el 57% se ubica en el nivel inicio, y el 40% tiene un nivel en proceso. Se evidencia que la mayoría de estudiantes está en el inicio del desarrollo de su expresión oral.

Del objetivo específico 1. Determinar el nivel de la dimensión fonológica de la expresión oral en los estudiantes de primer grado de educación primaria de la Institución Educativa N°65044 Villa El Salvador del distrito de Manantay 2020

Tabla 5

Nivel de la dimensión fonológica de la expresión oral

Nivel	M _i	%
Inicio	18	60.0
Proceso	10	33.0
Logro	2	7.0
Total	30	100.0

Fuente: Ficha de observación, mayo 2020

Figura 2

Nivel de la dimensión fonológica de la expresión oral de los estudiantes



Fuente: Tabla 5

En la tabla 5 y figura 2, sobre el nivel de la dimensión fonológica, se aprecia que el 60% de estudiantes está en el nivel inicio de la dimensión, y el 33% se ubica en el nivel proceso del aspecto fonológico de su expresión oral.

Del objetivo específico 2. Determinar el nivel de la dimensión semántica de la expresión oral en los estudiantes de primer grado de educación primaria de la Institución Educativa N°65044 Villa El Salvador del distrito de Manantay, 2020.

Tabla 6

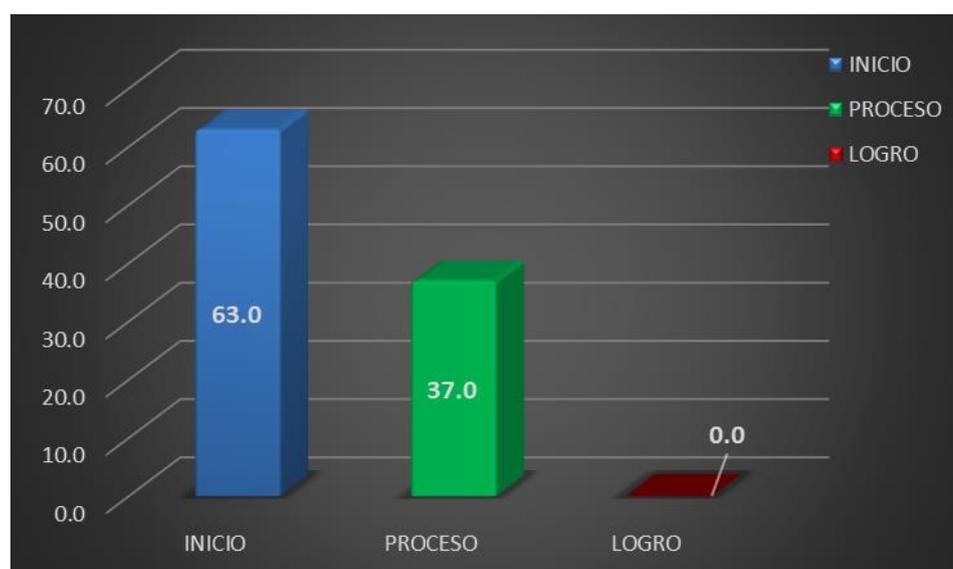
Nivel de la dimensión semántica de la expresión oral

Nivel	M _i	%
Inicio	19	63.0
Proceso	11	37.0
Logro	0	0.0
Total	30	100.0

Fuente: Ficha de observación, mayo 2020

Figura 3

Nivel de la dimensión semántica de la expresión oral de los estudiantes



Fuente: Tabla 6

En la tabla 6 y figura 3, sobre el nivel de la dimensión semántica, se observa que el 63% de estudiantes tiene el nivel en inicio en esta dimensión, y el 37% restante se encuentra en el nivel proceso del aspecto semántico de su expresión oral.

Del objetivo específico 3. Determinar el nivel de la dimensión sintáctica de la expresión oral en los estudiantes de primer grado de educación primaria de la Institución Educativa N°65044 Villa El Salvador del distrito de Manantay, 2020.

Tabla 7

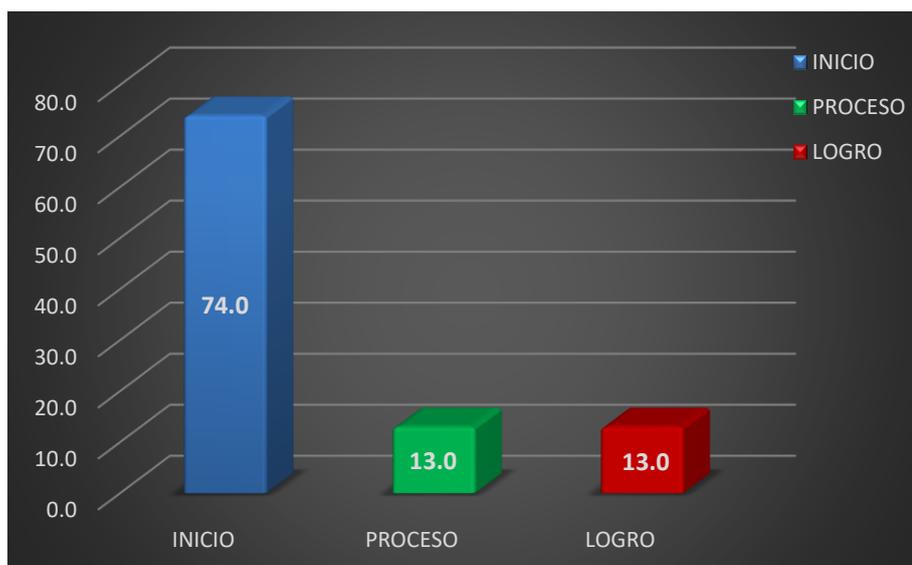
Nivel de la dimensión sintáctica de la expresión oral

Nivel	M _i	%
Inicio	22	74.0
Proceso	4	13.0
Logro	4	13.0
Total	30	100.0

Fuente: Ficha de observación, mayo 2020

Figura 4

Nivel de la dimensión sintáctica de la expresión oral de los estudiantes



Fuente: Tabla 7

En la tabla 7 y figura 4, sobre el nivel de la dimensión sintáctica, se observa que el 73% de estudiantes tiene el nivel en inicio, un 13% está en proceso, y el 13% restante se encuentra en el nivel inicio de esta dimensión de la expresión oral.

5.2. Análisis de resultados

Del objetivo general: Determinar el nivel de la expresión oral en los estudiantes de primer grado de educación primaria de la Institución Educativa N°65044 Villa El Salvador del distrito de Manantay - Pucallpa, 2020; se encontró que el nivel de la expresión oral de los estudiantes está en inicio en un 57%, lo que se evidencia en la escala valorativa de la ficha de observación utilizada en esta investigación para evaluar su desarrollo, donde, además, se determinó que el 40% de estudiantes tiene un nivel en proceso y sólo el 3% tiene el nivel de logro en su expresión oral. Situación preocupante por tratarse de niños de 10 a más años de edad y que muestran esos bajos niveles en las dimensiones fonológica, semántica y sintáctica de su expresión oral. Resultados que se contrastan con los de Rosas (2017) quien en una investigación con alumnos del 2° grado de la I.E. Pedro Ruiz Gallo encontró que el 38% de estudiantes tenía el nivel inicio y el 37% el nivel en proceso y el 25% en el nivel logro, y son totalmente distintos a los hallados por Quispe (2019) en los niños de 2° grado de una I.E. del distrito de San Miguel, Lima, donde el 51% de los niños tenía un nivel de logro, el 23% en proceso y el 16% en inicio de la expresión oral.

Los niños evaluados se encuentran en el inicio y en proceso de desarrollar su expresión oral, como instrumento para comunicar en forma libre lo que desean manifestar y sin censuras, esta manifestación que además podría ser artística o recreativa. La carencia de desarrollo les trae dificultades para actividades educativas

como realizar exposiciones, presentaciones artísticas e incluso para una evaluación oral; esto porque, por medio de la expresión oral, los niños manifiestan habilidades comunicativas que se desarrollan desde perspectivas pragmáticas y educativas, su carácter coloquial que permite definirla como una destreza de dominio generalizado en los ámbitos de la vida cotidiana (Ramírez, 2002).

Del objetivo específico 1: Determinar el nivel de la dimensión fonológica de la expresión oral en los estudiantes de primer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 65044 Villa El Salvador del distrito de Manantay – Pucallpa. Se encontró que, el 60% de estudiantes está en el nivel inicio y el 33% en el nivel proceso, apenas un 7% alcanza el nivel de logro. Se observó que los estudiantes tienen dificultades para repetir de manera adecuada palabras o frases de su entorno, para articular de manera correcta palabras con “R” o “RR”, incluso de palabras con “S”. Estos resultados son diferentes a los de Huisa (2016) quien en un estudio con niños de la IES Túpac Amaru de Paucarccolla, encontró que el 58% de ellos se encuentran en proceso y el 32% en logro previsto de la dimensión comunicación verbal de la expresión oral de los estudiantes. La adquisición fonológica es un proceso complejo, por lo que una teoría por sí sola no puede cubrir de manera satisfactoria todos los factores que intervienen en él. Una teoría de adquisición fonológica, debería dar cuenta de cómo los niños adquieren y llegan a dar uso correcto a los patrones sonoros de su lengua materna (Vívar y León, 2009).

Del objetivo específico 2: Determinar el nivel de la dimensión semántica de la expresión oral en los estudiantes de primer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 65044 Villa El Salvador del distrito de Manantay – Pucallpa. Se encontró que, el 63% de los estudiantes se encuentra en el nivel inicio y

el 37% en el nivel en proceso. Los resultados son algo parecidos a los encontrados por Chinchay y Medina (2018) en su estudio con niños de 4 años en Marcona, donde la mayoría de niños se encuentra en los niveles regular (71%) y deficiente (15%) en el desarrollo del aspecto semántico de su expresión oral. Aquí se observó que la mayoría de estudiantes tiene dificultades para elaborar oraciones coherentes con palabras que se le proporcionaban en ese momento; así mismo, tienen problemas para elaborar interrogantes coherentes sobre una lectura que se les ha leído; tampoco tienen mucha coherencia al expresar sus ideas y pensamientos. Un niño que desarrolla la dimensión semántica de su expresión, puede entender el significado de las palabras lo que es de gran importancia en la evolución del vocabulario, que se produce como resultado de una función del aprendizaje relativa a la adquisición de un número de palabras, que se produce cuando se alcanza un determinado tamaño de vocabulario (Rodríguez, 2002).

Del objetivo específico 3: Determinar el nivel de la dimensión sintáctica de la expresión oral en los estudiantes de primer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 65044 Villa El Salvador del distrito de Manantay – Pucallpa. Se encontró que, los estudiantes de la muestra están en el nivel inicio (74%), mientras que un 13% se sitúa en el nivel logro y otro 13% en el nivel proceso. En el estudio de Chinchay y Medina (2018) se obtienen resultados muy parecidos, donde el 90% de estudiantes de 4 años está en los niveles regular y deficiente en el aspecto sintáctico de su expresión oral, siendo el indicador del uso de palabras para relacionar observaciones e ideas, donde presentan mayores dificultades, y el uso de oraciones de negación donde presentan mejores resultados. En esta evaluación, los estudiantes presentaron bastante dificultad cuando se les pidió que utilizando las

palabras nuevas que se encontraron en una lectura, traten de armar oraciones e improvisar una conversación, incorporando de esa forma las palabras nuevas a su vocabulario. De igual forma, tienen problemas para poder comunicar sus opiniones con claridad, para definir el significado de las palabras que escucha a su alrededor. Un niño con escala regular, como la mayoría de los evaluados, utiliza solo a veces estas capacidades cuando se expresa oralmente. Se precisa que, los elementos sintácticos requieren de pequeñas unidades, para a partir de ellas establecer relaciones y reglas de combinación, en las que son precisamente las palabras y sus variantes morfológicas las que ofrecen posibilidades lingüísticas. (Jiménez, 2010).

Un buen desarrollo de la expresión oral en niños y niñas debe de hacer evidente varias cualidades: transmitir su mensaje de la manera más clara (dicción), que las palabras fluyan de manera continua y natural (fluidez), que su intensidad de voz impacte en el público (volumen), que las palabras y frases que expresa se combinen y sucedan con la armonía y acentuación debida (ritmo), que el discurso sea preciso y objetivo (claridad), la secuencia de las ideas debe ser organizada, en secuencia y de manera lógica (coherencia), el mensaje emitido debe de sensibilizar y convencer al auditorio (emotividad), al expresarse debe apoyarse en movimientos corporales y gestos faciales (movimientos corporales y gesticulación), finalmente, han de utilizar todas esas palabras almacenadas en su mente para la transmisión de mensajes de manera clara (vocabulario). (Hernández, 2011)

De la evaluación de expresión oral y de sus dimensiones, se aprecia que los estudiantes se encuentran al inicio y en proceso del desarrollo de su expresión oral, para lo cual los docentes del área de Comunicación deben de rediseñar las estrategias que hacen uso en esta área pues éstas no están dando resultados.

NCLUSIONES

Luego del análisis respectivo de los resultados, se arribó a las siguientes conclusiones:

- En esta investigación, se determinó que el nivel de expresión oral se encuentra en el nivel inicio, en los estudiantes de primer grado de educación primaria de la Institución Educativa N°65044 Villa El Salvador del distrito de Manantay - Pucallpa, 2020.
- Se determinó que el nivel de la dimensión fonológica de la expresión oral se encuentra en el nivel inicio, en los estudiantes de primer grado de educación primaria de la Institución Educativa N°65044 Villa El Salvador del distrito de Manantay - Pucallpa, 2020.
- Se determinó que el nivel de la dimensión semántica de la expresión oral está en el nivel inicio, en los estudiantes de primer grado de educación primaria de la Institución Educativa N°65044 Villa El Salvador del distrito de Manantay - Pucallpa, 2020
- Se llegó a determinar que el nivel de la dimensión sintáctica de la expresión oral se encuentra en el nivel inicio, en los estudiantes de primer grado de educación primaria de la Institución Educativa N°65044 Villa El Salvador del distrito de Manantay - Pucallpa, 2020

En el desarrollo de la investigación se hizo posible aportar un acervo teórico respecto a la variable expresión oral y de sus dimensiones, debido a que se hizo una recopilación bibliográfica que permitió llegar a definiciones amplias y claras y que enriquecen el marco teórico del estudio.

Además, en la práctica, se comprobó la utilidad del instrumento utilizado para medir la variable expresión oral, y con ello se aporta información científica válida y útil que se entrega en este informe.

ASPECTOS COMPLEMENTARIOS

Recomendaciones

- a) **En lo metodológico:** Se recomienda realizar otros estudios, con la misma población, de manera presencial (cuando se den las condiciones), utilizando la misma variable y similar metodología para obtener resultados más cercanos a la realidad.
- b) **En lo práctico:** Informar sobre los resultados obtenidos a los diversos actores de la comunidad educativa, lo que servirá para una mejor toma de decisiones respecto a la aplicación estrategias y aspectos puntuales en busca de lograr mejores rendimientos en el área de lógico matemático de los niños.
- c) **En lo académico:** Capacitar a las docentes de aula de la I.E. N°65044 en la utilización de estrategias didácticas para desarrollar la expresión oral en niños de educación primaria.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alzate, J. y Piedrahíta, M. (2003). *Concepciones y perspectivas de infancia*. Bogotá: Papiro.
- Ancón, H. (2018). *Aplicación de los juegos de roles basados en el enfoque colaborativo utilizando títeres mejora la expresión oral en el área de Comunicación en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 377-B “Bena Jema” del distrito de Yarinacocha – Ucayali, 2017*. Tesis de pregrado ULADECH Católica.
<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/4241>
- Barrera, L., y Franca, L. (2004). *Psicolingüística y desarrollo del español I*. Caracas: Monte Ávila.
- Baxter, L., Hughes, C., y Tight, M. (2009). *Cómo se hace una investigación*. Barcelona: Gedisa
- Boronat, M. (2001). *El juego en la edad preescolar*. 2 ed. Habana. Pueblo y educación;
- Brunner, J. (1986). *Acción, pensamiento y lenguaje*, México, Alianza.
- Campbell, D. y Stanley, J. (2005). *Diseños experimentales y cuasiexperimentales en la investigación social*. Buenos Aires: Amorrortu
- Carrasco Díaz, S. (2008). *Metodología de la investigación científica*. Segunda edición. Lima: Perú. Ediciones San Marcos.
- Castañeda, P. (1999). *El lenguaje verbal del niño*. Lima: Fondo Editorial de la UNMSM.

- Castillo, M. y Salaguren, E. (2028). *El orden de palabras en los estudios gramaticales: un recorrido a través de diferentes perspectivas lingüísticas*.
https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S0719-51762018000100123&lng=es&nrm=iso&tlng=es
- Castillo, R. y Ruiz, H. (2019). *El juego en el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de primaria*. Tesis de pregrado, Universidad de Ciencias y Humanidades.: <http://repositorio.uch.edu.pe/handle/uch/390>
- Cea, M. y Ancona, A. (2001). *Estrategias y técnicas de investigación social*. Ed. Síntesis Sociología.
http://www.trabajosocial.unlp.edu.ar/uploads/docs/metodologia_cuantitativa__estrategias_y_tecnicas_de_investigacion_social__cea_d_ancona.pdf
- Charles, R. y Williams, C. (1994). *La comunicación oral*. 3 ed. Paris. Nathan
- Chinchay, Y. y Medina, P. (2018). *La expresión oral de los niños y las niñas de 4 años de la I.E.I. N°611 Santa María Goretti de Marcona*. Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Huancavelica.
<http://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/2076/>
- Cobo, G. y Valdivia, S. (2017). *Juego de roles*. Instituto de Docencia Universitaria – PUCP. <https://idu.pucp.edu.pe/wp-content/uploads/2017/08/4.-Juego-de-Roles.pdf>
- Condemarín, M y Medina, A. (2000). *La evaluación auténtica de los aprendizajes*. Santiago: Andrés Bello.

- Díaz Quintero, M. (2009). *El lenguaje oral en el desarrollo infantil*.
https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_14/MARIA%20DEL%20MAR_DIAZ_2.pdf
- Euskadi (2019). *Resultados de las pruebas de expresión oral de los niveles B1, B2 y C1 de la convocatoria de 2019 de Centros Vascos-Euskal Etxeak de Barcelona y Madrid*. Euskadi Eus. https://www.habe.euskadi.eus/s23-educiak/es/contenidos/noticia/emaitz_usetxe_2019_uztail/es_def/index.shtml
- Fernández, A. (2011). *Guía de intervención logopédica en tartamudez infantil*. Madrid: Síntesis.
- Fernández, F; Arce, M; y Moreno, J. (2014). *Escuchemos el lenguaje del niño: normalidad versus signos de alerta*. Revista Pediatría Atención Primaria vol.16 suplemento 23 Madrid jun. 2014. <http://dx.doi.org/10.4321/S1139-76322014000200014>
- Flores, A. (2017). *Impacto de un sistema de talleres de declamación en la expresión oral de los estudiantes del 1º grado de educación secundaria de la I. E. N° 64005 - "Francisco Bolognesi" de Pucallpa*. Tesis de pregrado, UNU, Pucallpa. <http://repositorio.unu.edu.pe/handle/UNU/2992>
- Gaete, R. (2010) *El juego de roles como estrategia de evaluación de aprendizajes universitarios*. Colombia. Universidad de la Sabana, p. 307.
- Gámez, M. (2019). *Técnicas de canto en el mejoramiento de la expresión oral*. Tesis de grado, Universidad de Guayaquil, Ecuador.
<http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/49165>

- Guananga, G. (2019). *Incidencia de las estrategias metodológicas en el desarrollo de la expresión oral*. Tesis de pregrado, Universidad de Guayaquil. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/48689>
- Gutiérrez, A. (1988). *Importancia de la comunicación oral*. Ed. Heraldo, México.
- Hernández, L. (2011). La expresión oral y escrita como proceso clave en el aprendizaje de las ciencias. *Revista Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales*. Número 25(2011). <https://ojs.uv.es/index.php/dces/article/view/2371>
- Hernández, R.; Fernández, C; y Batista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. 5ta edición. McGraw-Hill. https://www.esup.edu.pe/descargas/dep_investigacion/Metodologia%20de%20la%20investigaci%C3%B3n%205ta%20Edici%C3%B3n.pdf
- Hinostraza, H. (2016). *Juego temático de roles en la competencia social en estudiantes de primaria del Colegio Particular “Francisco Bolognesi”, Pasco, 2015*. Tesis de maestría, Universidad César Vallejo. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/7280>
- Huisa, R. (2016). *Nivel de expresión oral de los estudiantes del segundo grado de la IES “Túpac Amaru” de Paucarcolla – 2015*. Tesis de pregrado, UNAP. <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/3470>
- Jiménez (2016). *Juego de roles para desarrollar la expresión oral en estudiantes del nivel Primaria en una Institución Educativa del distrito de Tate – Ica*. Tesis doctoral, Universidad Cesar Vallejo. <http://renati.sunedu.gob.pe/handle/sunedu/1216953>
- Jiménez, M. (2009). *Expresión y comunicación*. 3 ed. España. Editex

- Lybolt, J. y Gottfred, C. (2006). *Cómo fomentar el lenguaje en el nivel preescolar*.
<https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2019/01/P1C709.pdf>
- Martínez Chepe, A. (2015). *La expresión oral en los niños y los cuentos*. Artículo UCV. <https://www.redalyc.org/pdf/5217/521751974012.pdf>.
- Martínez, D. (2012). *La potencialidad didáctica de los juegos de rol para la enseñanza aprendizaje de las ciencias sociales*. Desarrollo de un caso práctico en Educación Secundaria Obligatoria. España. Universidad de Almeria, p. 51.
- Melgarejo, M. (2018). *Propuesta didáctica basada en el juego de roles para mejorar la expresión oral de los estudiantes de primaria de la Institución Educativa N° 88159 – Huandoval - Pallasca, 2018*. Tesis de maestría, Universidad César Vallejo. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/34966>
- Napan, Y. (2019). *Comparativo de aplicación de la metodología de juego de roles en estudiantes de primaria de las instituciones educativas del distrito de San Juan de Lurigancho, año 2019*. Tesis de maestría, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/14484>
- Owens, R. (2003). *Desarrollo del lenguaje*. España: Ediciones Pearson.
- Peñarrieta, R. y Faisse, N. (2006). *Pautas generales para la elaboración, uso y empleo del juego de roles en procesos de apoyo a una acción colectiva*. Bolivia. ETREUS ediciones, p. 43.
- Quispe, A. (2019). *Nivel de expresión oral en estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa Primaria N°70671 “Natividad Ccacachi” del Distrito de San Miguel, 2018*. Tesis de grado, UPEU. <http://repositorio.upeu.edu.pe/handle/UPEU/595>

- Ramírez, J. (2002). La expresión oral. *Contextos Educativos* Revista de Educación. Núm. 5 (2002).
<https://publicaciones.unirioja.es/ojs/index.php/contextos/article/view/505/469>
- Rebaza, J. (2015). *Los principios orientadores de la acción educativa en el nivel inicial*. Artículo. file:///C:/Users/DELL/AppData/Local/Temp/966-2538-1-PB.pdf
- Reyes, C. y Sánchez, H. (2015). *Metodología y Diseños en la Investigación Científica*. Lima: Editorial Bussines Suport
- Rodríguez, A. (2002). Propiedades nucleares de los fenómenos mentales según searle: Intencionalidad, subjetividad, semanticidad. *Revista de Filosofía*, 27 (2), 389-417
- Rosas, L. (2017). *La expresión oral en estudiantes del 2° grado de educación secundaria de la Institución Educativa Pedro Ruiz Gallo, Chorrillos, 2016*. Tesis de pregrado, Universidad César Vallejo.
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/21710>
- Serra, M. (2008). *La adquisición del lenguaje*. Barcelona: Ariel Psicología.
- Tamayo, G. (2001). *Diseños muestrales en investigación*. file:///C:/Users/DELL/AppData/Local/Temp/Dialnet-DisenosMuestralesEnLaInvestigacion-5262273.pdf
- Téllez, S. y Tostado, I. (2017). *El uso de actividades didácticas para desarrollar la expresión oral en un grupo de segundo de secundaria*. Ensayo pedagógico, Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí.
<https://repositorio.beceneslp.edu.mx/jspui/handle/20.500.12584/527>

- Toledo, N. (2015). *Población y Muestra*. Universidad Autónoma de México.
<https://core.ac.uk/download/pdf/80531608.pdf>
- Túncar, M. (2019). *Aplicación de juego de roles basado en el enfoque colaborativo utilizando títeres para mejorar la expresión oral en el área de comunicación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 399 “Niño Dios” de Yarinacocha - Ucayali, 2019*. Tesis de pregrado, ULADECH Católica, Pucallpa. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/13250>
- Uladech Católica (2021). *Código de ética para la investigación*. Versión 004.
<https://web2020.uladech.edu.pe/images/stories/universidad/documentos/2020/codigo-de-etica-para-la-investigacion-v004.pdf>
- Vivar, P. y León, H. (2009). Desarrollo fonológico-fonético en niños de 3, 5 y 11 años. *Revista CEFAC*, 2009 Abr-Jun; 11(2): 190-198.
<https://www.scielo.br/j/rcefac/a/QqMQqfnM4bcdC5RH4KN77mn/?format=pdf&lang=es>
- Wilson, G. y Torres, L. (2012). *La importancia de la expresión oral*. Disponible en:
<http://tutoriaceytescarbo.blogspot.pe/2012/06/laimportancia-de-la-expresion-oral.html#comment-form>

ANEXOS

Anexo 1. Instrumento de recolección de datos

FICHA DE OBSERVACIÓN PARA EVALUAR LA EXPRESIÓN ORAL

NOMBRE DEL ALUMNO:

EDAD:..... **SECCION:**.....

Indic	DIMENSIONES DE LA EXPRESION ORAL	CATEGORÍAS		
		Logro 3	Proceso 2	Inicio 1
N°	DESARROLLO DEL NIVEL FONOLÓGICO			
1	Pronuncia fonemas de expresión sencilla, con claridad.			
2	Repite frases con sentido completo.			
3	Se expresa a partir de un estímulo visual.			
4	Articula palabras de cadena larga.			
5	Habla de forma clara y audible.			
6	Pronuncia los fonemas /m/, /n/, /p/, /w/, /t/, /k/, /b/, /j/, /l/, /s/, /ch			
	DESARROLLO DEL NIVEL SEMÁNTICO	Logro 3	Proceso 2	Inicio 1
7	Utiliza vocabulario básico y de uso cotidiano.			
8	Incrementa vocabulario con nuevas palabras.			
9	Responde a preguntas de uso habitual.			
10	Comprende y expresa palabras al interactuar con los demás.			
11	Entiende y produce frases de tiempo como: “ayer”, “hoy”, “esta			
12	Usa formas posesivas como: “mío”, “mía”, “tuyo”, “de”, y pronombres reflexivos “te” y “se”.			
	DESARROLLO DEL NIVEL SINTÁCTICO	Logro 3	Proceso 2	Inicio 1
13	Cuenta historias combinando ficción y realidad.			
14	Usa oraciones compuestas de 4 a 5 palabras.			
15	Usa palabras para relacionar observaciones, conceptos e ideas.			
16	Usa formas verbales simples y complejas como: “estoy jugando” “voy a jugar”.			
17	Usa las oraciones de negación utilizando palabras como: “nada”, “nunca”, “nadie” y “ni”.			
18	Empieza a usar oraciones compuestas unidas por “y”, “que”, “donde”, “como”.			

Anexo 2. Validación de expertos

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE la variable DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1. Nivel Fonológico							
1	Cuando se le menciona la vocal "a" continúa con las demás vocales	X		X		X		
2	Cuando se les dice el número "uno" y continúan con el "dos", "tres",...	X		X		X		
3	Dicen los nombres de sus abuelitos, de sus papás y de sus hermanos	X		X		X		
4	Pueden expresar la frase "buenos días" con tono alegre, triste, enojado	X		X		X		
5	Saben utilizar el tono interrogativo al realizar una pregunta a su compañero	X		X		X		
6	Expresa con tono de admiración al describir un objeto que el gusta	X		X		X		
	DIMENSIÓN 2. Nivel semántico	Si	No	Si	No	Si	No	
7	Cuenta de manera fluida sobre su paseo del día sábado	X		X		X		
8	Expresan sin dificultad sobre los alimentos que almorzó el día de ayer	X		X		X		
9	Expresan con seguridad el nombre de sus compañeros de aula	X		X		X		
10	Expresa los colores que conoce de los objetos de su entorno	X		X		X		
11	Se les pregunta si "hola" es lo mismo que "adiós", si "día" es igual a "noche"	X		X		X		
12	Expresa para qué sirve un cepillo de dientes	X		X		X		
	DIMENSIÓN 3. Nivel Sintáctico	Si	No	Si	No	Si	No	
13	Sabe expresar respeto pidiendo permiso y disculpas	X		X		X		
14	Utiliza más de dos palabras para contestar a preguntas	X		X		X		
15	Expresa una opinión que entienden sus familiares cercanos	X		X		X		

16	Sabe expresar sentimientos tanto verbales como físicos con su mamá y familia	X		X		X	
17	Saben expresar sus deseos en forma clara	X		X		X	
18	Utiliza palabras de manera adecuada en las frases que expresa	X		X		X	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Hay Suficiencia

Opinión de aplicabilidad: Aplicable Aplicable después de corregir No aplicable

Apellidos y nombres del juez validador, D/I/ Mg: Gladys Nibner Robinson Góngora DNI: 43958733

Especialidad del validador:

Pucallpa, 20 de 5 del 2020

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Nibner Robinson Góngora
 Gladys Nibner Robinson Góngora
 D.N.I. 43958733
 D.E.C.E. 01

Firma del Experto Informante.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE la variable DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1. Nivel Fonológico							
1	Cuando se le menciona la vocal "a" continúa con las demás vocales	X		X		X		
2	Cuando se les dice el número "uno" y continúan con el "dos", "tres",...	X		X		X		
3	Dicen los nombres de sus abuelitos, de sus papás y de sus hermanos	X		X		X		
4	Pueden expresar la frase "buenos días" con tono alegre, triste, enojado	X		X		X		
5	Saben utilizar el tono interrogativo al realizar una pregunta a su compañero	X		X		X		
6	Expresa con tono de admiración al describir un objeto que el gusta	X		X		X		
	DIMENSIÓN 2. Nivel semántico	Si	No	Si	No	Si	No	
7	Cuenta de manera fluida sobre su paseo del día sábado	X		X		X		
8	Expresan sin dificultad sobre los alimentos que almorzó el día de ayer	X		X		X		
9	Expresan con seguridad el nombre de sus compañeros de aula	X		X		X		
10	Expresa los colores que conoce de los objetos de su entorno	X		X		X		
11	Se les pregunta si "hola" es lo mismo que "adiós", si "día" es igual a "noche"	X		X		X		
12	Expresa para qué sirve un cepillo de dientes	X		X		X		
	DIMENSIÓN 3. Nivel Sintáctico	Si	No	Si	No	Si	No	
13	Sabe expresar respeto pidiendo permiso y disculpas	X		X		X		
14	Utiliza más de dos palabras para contestar a preguntas	X		X		X		
15	Expresa una opinión que entienden sus familiares cercanos	X		X		X		

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE la variable DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1. Nivel Fonológico							
1	Cuando se le menciona la vocal "a" continúa con las demás vocales	✓		✓		✓		
2	Cuando se les dice el número "uno" y continúan con el "dos", "tres",...	✓		✓		✓		
3	Dicen los nombres de sus abuelitos, de sus papás y de sus hermanos	✓		✓		✓		
4	Pueden expresar la frase "buenos días" con tono alegre, triste, enojado	✓		✓		✓		
5	Saben utilizar el tono interrogativo al realizar una pregunta a su compañero	✓		✓		✓		
6	Expresa con tono de admiración al describir un objeto que el gusta	✓		✓		✓		
	DIMENSIÓN 2. Nivel semántico	Si	No	Si	No	Si	No	
7	Cuenta de manera fluida sobre su paseo del día sábado	✓		✓		✓		
8	Expresan sin dificultad sobre los alimentos que almorzó el día de ayer	✓		✓		✓		
9	Expresan con seguridad el nombre de sus compañeros de aula	✓		✓		✓		
10	Expresa los colores que conoce de los objetos de su entorno	✓		✓		✓		
11	Se les pregunta si "hola" es lo mismo que "adiós", si "día" es igual a "noche"	✓		✓		✓		
12	Expresa para qué sirve un cepillo de dientes	✓		✓		✓		
	DIMENSIÓN 3. Nivel Sintáctico	Si	No	Si	No	Si	No	
13	Sabe expresar respeto pidiendo permiso y disculpas	✓		✓		✓		
14	Utiliza más de dos palabras para contestar a preguntas	✓		✓		✓		
15	Expresa una opinión que entienden sus familiares cercanos	✓		✓		✓		

16	Sabe expresar sentimientos tanto verbales como físicos con su mamá y familia	✓		✓		✓	
17	Saben expresar sus deseos en forma clara	✓		✓		✓	
18	Utiliza palabras de manera adecuada en las frases que expresa	✓		✓		✓	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Existe suficiencia

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: Carmen Vásquez Pérez DNI: 02097501

Especialidad del validador: Directora Ed. Inicial

Pucallpa, 20 de 5 del 2020

- ¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
 - ²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
 - ³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo
- Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Mg. Carmen Vásquez Pérez
DNI: 100007061
DIRECTORA
I.E.I. Nº 291 PUCALLPA

Firma del Experto Informante.

Anexo 3. Consentimiento informado



PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA AUTORIZAR LA PARTICIPACIÓN DE MENOR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

Estimados Padres de Familia

Le pedimos su apoyo en la realización de una investigación en Ciencias Sociales, conducida por el estudiante **DARVY TEJADA PEZO**, que es parte de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

La investigación denominada:

NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°65044 VILLA EL SALVADOR DEL DISTRITO DE MANANTAY – PROVINCIA DE CORONEL PORTILLO - UCAYALI, 2020.

Para lo cual debemos realizar una entrevista y algunas actividades educativas con su menor hijo(a) para recabar información sobre la variable y dimensiones en estudio. La entrevista durará aproximadamente 30 minutos y todo lo que se realice será tratado de manera anónima.

- La información brindada será grabada (si fuera necesario) y utilizada para esta investigación.
- La participación de su hijo(a) es totalmente voluntaria y consentida por usted. Su menor hijo(a) puede detener su participación en cualquier momento si se siente afectado; así como dejar de responder alguna interrogante que le incomode. Si tiene alguna pregunta sobre la investigación, puede hacerla en el momento que mejor le parezca.
- Si tiene alguna consulta sobre la investigación o quiere saber sobre los resultados obtenidos, puede comunicarse al siguiente correo electrónico: darvytejadapezo@gmail.com o al número 921458157. Así como con el Comité de Ética de la Investigación de la universidad, al correo electrónico etica@uladech.edu.pe.

Complete la siguiente información en caso desee participar:

Nombre completo:	<i>Pablo Amaringo Amasiquen</i>	Huella dactilar del padre o apoderado
Firma del padre, madre o apoderado del participante:		
Firma del investigador:		
Fecha:	Manantay, setiembre del 2020	



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA AUTORIZAR LA PARTICIPACIÓN DE MENOR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

Estimados Padres de Familia

Le pedimos su apoyo en la realización de una investigación en Ciencias Sociales, conducida por el estudiante **DARVY TEJADA PEZO**, que es parte de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

La investigación denominada:

NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°65044 VILLA EL SALVADOR DEL DISTRITO DE MANANTAY – PROVINCIA DE CORONEL PORTILLO - UCAYALI, 2020.

Para lo cual debemos realizar una entrevista y algunas actividades educativas con su menor hijo(a) para recabar información sobre la variable y dimensiones en estudio. La entrevista durará aproximadamente 30 minutos y todo lo que se realice será tratado de manera anónima.

- La información brindada será grabada (si fuera necesario) y utilizada para esta investigación.
- La participación de su hijo(a) es totalmente voluntaria y consentida por usted. Su menor hijo(a) puede detener su participación en cualquier momento si se siente afectado; así como dejar de responder alguna interrogante que le incomode. Si tiene alguna pregunta sobre la investigación, puede hacerla en el momento que mejor le parezca.
- Si tiene alguna consulta sobre la investigación o quiere saber sobre los resultados obtenidos, puede comunicarse al siguiente correo electrónico: darvytejadapezo@gmail.com o al número 921458157. Así como con el Comité de Ética de la Investigación de la universidad, al correo electrónico etica@uladech.edu.pe.

Complete la siguiente información en caso desee participar:

Nombre completo:	<i>Rubén Totusima Dahua</i>	Huella dactilar del padre o apoderado
Firma del padre, madre o apoderado del participante:	<i>Rubén</i>	
Firma del investigador:	<i>Darvy</i>	
Fecha:	Manantay, setiembre del 2020	



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES
CHIMBOTE

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA AUTORIZAR LA PARTICIPACIÓN DE MENOR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

Estimados Padres de Familia

Le pedimos su apoyo en la realización de una investigación en Ciencias Sociales, conducida por el estudiante **DARVY TEJADA PEZO**, que es parte de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

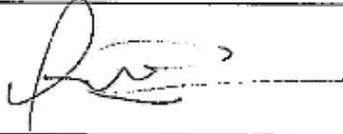
La investigación denominada:

NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°65044 VILLA EL SALVADOR DEL DISTRITO DE MANANTAY – PROVINCIA DE CORONEL PORTILLO - UCAYALI, 2020.

Para lo cual debemos realizar una entrevista y algunas actividades educativas con su menor hijo(a) para recabar información sobre la variable y dimensiones en estudio. La entrevista durará aproximadamente 30 minutos y todo lo que se realice será tratado de manera anónima.

- La información brindada será grabada (si fuera necesario) y utilizada para esta investigación.
- La participación de su hijo(a) es totalmente voluntaria y consentida por usted. Su menor hijo(a) puede detener su participación en cualquier momento si se siente afectado; así como dejar de responder alguna interrogante que le incomode. Si tiene alguna pregunta sobre la investigación, puede hacerla en el momento que mejor le parezca.
- Si tiene alguna consulta sobre la investigación o quiere saber sobre los resultados obtenidos, puede comunicarse al siguiente correo electrónico: darvytejadapezo@gmail.com o al número 921458157. Así como con el Comité de Ética de la Investigación de la universidad, al correo electrónico etica@uladech.edu.pe.

Complete la siguiente información en caso desee participar:

Nombre completo:	CARITEN AHUANORI RENGHO	Huella dactilar del padre o apoderado
Firma del padre, madre o apoderado del participante:		
Firma del investigador:		
Fecha:	Manantay, setiembre del 2020	

Anexo 4. Base de datos

FONOLÓGICO			SEMANTICO				SINTACTICO				EXPRESIÓN ORAL		
1	2	3	4	5	6	7	8	9			sum	prom	
1	1	1	3	2	1	3	6	2	2	1	5	14	4.7
1	2	2	5	1	1	2	4	2	2	1	5	14	4.7
2	2	1	5	1	1	2	4	2	1	2	5	14	4.7
2	1	2	5	1	3	2	6	2	1	2	5	16	5.3
2	1	1	4	2	2	2	6	1	2	1	4	14	4.7
1	2	3	6	2	2	3	7	3	3	3	9	22	7.3
1	1	2	4	1	2	2	5	2	1	2	5	14	4.7
1	2	1	4	2	1	2	5	1	1	1	3	12	4.0
2	2	2	6	1	2	2	5	1	2	2	5	16	5.3
2	3	3	8	3	2	2	7	3	2	3	8	23	7.7
2	2	2	6	1	2	1	4	2	2	1	5	15	5.0
1	1	1	3	2	2	1	5	2	2	2	6	14	4.7
1	2	1	4	1	2	2	5	2	2	1	5	14	4.7
2	2	2	6	2	2	2	6	2	1	2	5	17	5.7
2	1	1	4	1	2	1	4	1	1	1	3	11	3.7
2	2	2	6	1	2	2	5	2	1	2	5	16	5.3
2	2	1	5	1	2	1	4	2	1	2	5	14	4.7
1	1	1	3	1	2	1	4	2	1	1	4	11	3.7
1	2	2	5	1	1	2	4	2	2	2	6	15	5.0
2	2	1	5	1	1	2	4	2	2	2	6	15	5.0
2	1	2	5	1	3	2	6	2	2	1	5	16	5.3
2	1	1	4	2	2	2	6	2	1	2	5	15	5.0
1	2	3	6	2	2	3	7	2	1	2	5	18	6.0
1	1	2	4	1	2	2	5	1	2	1	4	13	4.3
1	2	1	4	2	1	2	5	3	3	3	9	18	6.0
2	2	2	6	1	2	2	5	2	1	2	5	16	5.3
2	3	3	8	3	2	2	7	1	1	1	3	18	6.0
2	2	1	5	2	2	1	5	1	2	2	5	15	5.0
3	3	2	8	2	2	2	6	3	2	3	8	22	7.3
2	2	1	5	1	2	2	5	1	2	3	6	16	5.3

INFORME FINAL

INFORME DE ORIGINALIDAD

15%

INDICE DE SIMILITUD

8%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

9%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote

Trabajo del estudiante

9%

2

repositorio.uladech.edu.pe

Fuente de Internet

6%

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 4%

Excluir bibliografía

Activo