



---

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES  
COMUNICATIVAS DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS  
DEL COLEGIO EL TRIUNFO - TUMBES, 2019**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL  
GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN  
EDUCACIÓN**

AUTORA

**LIZAMA MEDINA, YESSENIA MARIBEL**

ORCID: 0000-0002-0340-8867

ASESORA

**PEREZ MORAN, GRACIELA**

ORCID: 0000-0002-8497-5686

CHIMBOTE – PERÚ

2021

## **EQUIPO DE TRABAJO**

### **AUTORA**

Lizama Medina, Yessenia Maribel

ORCID: 0000-0002-0340-8867

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,  
Tumbes, Perú

### **ASESORA**

Perez Moran, Graciela

ORCID: 0000-0002-8497-5686

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación  
y Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú

### **JURADO**

Jiménez López, Lita Ysabel

ORCID ID: 0000-0003-1061-9803

Arias Muñoz, Mónica Patricia

ORCID ID: 0000-0003-3679-5805

Arellano Jara, Teresa del Carmen

ORCID ID: 0000-0003-3818-5664

**HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR**

---

Dra. Jiménez López, Lita Ysabel

**PRESIDENTE**

---

Dra. Arias Muñoz, Mónica Patricia

**MIEMBRO**

---

Mgtr. Arellano Jara, Teresa del Carmen

**MIEMBRO**

---

Dra. Pérez Moran, Graciela

**ASESORA**

## **DEDICATORIA**

Dedico mi presente trabajo a DIOS, quien siempre ha permitido ser mi fortaleza en los momentos difíciles de mi vida, DIOS todo poderoso siga bendiciendo mi camino mis metas en la vida y sobre todo siempre sea mi guía y mi mayor motivación.

También a mis padres Edith Medina Rodríguez y Carlos Lizama San Carranco, porque gracias a ellos sigo estudiando y son mi mayor apoyo en todo momento de mi vida, cuando los necesito están ahí para apoyarme, ellos son todo para mí y son mi inspiración en la vida y mis ganas de seguir adelante y forjándome nuevas metas y nuevos retos.

Igualmente, a mis hijos quienes son mi mayor bendición que DIOS me ha regalado son el amor de mi vida gracias a ellos sigo esforzándome para darles un futuro mejor en la vida y se sientan orgullosos de la madre que tienen, a mi querido y amado esposo quien me estuvo aminando siempre a terminar mis estudios y tenerme una paciencia única cada vez que me quedaba hasta tarde asiendo mis trabajos muchas gracias a todos.

## **AGRADECIMIENTO**

A DIOS por permitirme estar con vida y gozar de salud, Por darme paz y amor en mi corazón y las ganas de seguir adelante y nunca rendirme en el camino.

Mi agradecimiento a mis padres:

Edith Medina Rodríguez y Carlo Lizama Sancarranco

Por ser mi mayor motivación y apoyo, y siempre estar conmigo, A mis hijos Mateo y Jeysi por el inmenso amor que les tengo, y ser mi mayor felicidad, a mi esposo por apoyarme con su paciencia y siempre motivándome para terminar mi carrera.

## RESUMEN

El presente trabajo de investigación se planteó en base de la observación de una dificultad en el desarrollo de habilidades comunicativas ya que, en algunos niños, tienen dificultad en el lenguaje para pronunciar de algunas palabras o al expresarse con los demás, como objetivo general: determinar el desarrollo de habilidades comunicativas en niños de 4 años del colegio El Triunfo. Además de ello, emplea una metodología fue de tipo cuantitativo y de nivel descriptivo, la muestra de estudio estuvo constituida por 15 niños y niñas, la técnica e instrumento utilizados para recolección de datos fue la observación y lista de cotejo. Los resultados obtenidos muestran que el 47% de niños que regularmente tienen habilidades perspectivas orales, y un 33% casi siempre y finalmente un 20% de niños siempre tienen una habilidad de percepción oral, pero se rescata que un 47% que logran esa habilidad de perspectiva oral. Finalmente, se concluye que los niños la mayoría de niños desarrollan las habilidades de comunicativas con facilidad demostrado en los resultados obtenidos.

**Palabras clave:** comprensión, habilidad, motricidad, precepción, precálculo

## **ABSTRACT**

The present research work was proposed based on the observation of a difficulty in the development of communication skills since, in some children, they have difficulty in the language to pronounce some words or when expressing themselves with others, as a general objective: to determine the development of communication skills in 4-year-old children from El Triunfo school. In addition, it uses a methodology that was quantitative and descriptive, the study sample consisted of 15 boys and girls, the technique and instrument used for data collection was the observation and checklist. The results obtained show that 47% of children who regularly have oral perspective skills, and 33% almost always and finally 20% of children always have an oral perception ability, but it is rescued that 47% who achieve that ability to oral perspective. Finally, it is concluded that children most children develop communication skills with ease demonstrated in the results obtained.

**Keywords:** comprehension, ability, motor skills, perception, precalculus.

## CONTENIDO

1. Título de la tesis .....	i
2. Equipo de Trabajo.....	ii
3. Hoja de firma del jurado y asesor .....	iii
4. Hoja de agradecimiento y/o dedicatoria .....	iv
5. Resumen y abstract .....	vi
6. Contenido.....	viii
7. Índice de figuras, tablas .....	ix
<b>I. Introducción .....</b>	<b>1</b>
<b>II. Revisión de literatura .....</b>	<b>4</b>
2.1. Antecedentes .....	4
2.2. Bases teóricas de la investigación.....	8
2.3. Hipótesis .....	19
2.4. Variables .....	19
<b>III. Metodología .....</b>	<b>20</b>
3.1 El tipo y el nivel de la investigación.....	20
3.2 Diseño de la investigación .....	20
3.3. Población y muestra.....	21
3.4 Definición y operacionalización de las variables y los indicadores .....	22
3.5 Técnicas e instrumentos .....	24
3.6 Plan de análisis .....	25
3.7. Matriz de consistencia .....	26
3.8. Principios éticos .....	27
<b>IV. Resultados.....</b>	<b>28</b>
4.1 Resultados.....	28
4.2 Análisis de resultados .....	31
<b>V. Conclusiones y recomendaciones.....</b>	<b>34</b>
5.1. Conclusiones .....	34
5.2. Recomendaciones .....	34
<b>Referencias bibliográficas .....</b>	<b>36</b>
<b>Anexos</b>	



## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1.</b> Población de la investigación.....	21
<b>Tabla 2.</b> Muestra de la investigación .....	21
<b>Tabla 3.</b> Operacionalización de la variable.....	23
<b>Tabla 4.</b> Validez del instrumento por los jueces .....	24
<b>Tabla 5.</b> Resultados de Alfa de Cronbach.....	25
<b>Tabla 6.</b> Matriz de consistencia.....	26
<b>Tabla 7.</b> Dimensión de habilidades Perceptivas Orales .....	28
<b>Tabla 8.</b> Dimensión habilidades productivas orales.....	29
<b>Tabla 9.</b> Habilidades comunicativas .....	30

## ÍNDICE DE FIGURA

**Figura 1.** Habilidades Perceptivas Orales ..... 28

**Figura 2.** Habilidades productivas orales..... 29

**Figura 3.** Habilidades comunicativas..... 30

## I. INTRODUCCIÓN

La investigación se origina con la finalidad de dar a conocer las prácticas profesionales, El presente trabajo de investigación titulado: El desarrollo de las habilidades comunicativas de niños y niñas de 4 años del colegio “El Triunfo”- tumbes, 2019.

En esta investigación se brindará estrategias y conocimientos, orientaciones donde el lenguaje de los seres humanos lo utiliza traspasando fronteras y de esta manera dando a conocer la cultura, costumbres, características de los distintos pueblos del mundo. Propone algunas alternativas para otro ejercicio de repetición pocos motivados para enseñarles su desarrollo del lenguaje.

Según Bonilla Solorzano (2016), que los niños requieren el dominio de la lengua que les permita representar y comunicar la realidad, descubriendo cuando y con quienes hablan y sobre que, de qué manera y con qué palabras lo dicen en qué momento, y en qué lugar, tomar turno para conversar” según como lo indica el autor Juárez (2016), la expresión oral es importante porque nos posibilita la comunicación con los demás y es imprescindible para la vida de relación con la vida.” Se observó que aún hay niños que no tienen bien definido el desarrollo del lenguaje durante el proceso de sus estudios, ya que cuentan con 4 destrezas básicas: escuchar, hablar, escritura y lectura; los cuales brindan para desarrollar la fonética de las lenguas, como el desarrollo las habilidades. Nos sorprende ver el nivel del problema, donde se puede proponer opciones con el fin de mejorar

el desarrollo de las habilidades y mejorar las relaciones personales entre niños y niñas. Por la necesidad de identificar el problema el cuales el siguiente: ¿cuál es el desarrollo de habilidades comunicativas en los niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa “El Triunfo”, Provincia de Tumbes, Región de Tumbes, 2019.

Para dar determinación al estudio se propuso como objetivo general, determinar el desarrollo de habilidades comunicativas en niños y niñas de 4 años del colegio El Triunfo-2019. El cual se plantean los objetivos específicos: Detallar el desarrollo de habilidades comunicativas en la dimensión habilidades preceptivas orales en niñas y niños de 4 años de edad del colegio El Triunfo-2019, describir el desarrollo de habilidades comunicativas en la dimensión habilidades productivas orales en niños y niñas de 4 años de edad del colegio El Triunfo-2019.

En lo teórico: Laura (2015) fortaleza las habilidades comunicativas del lenguaje en los niños y niñas de 3 hasta los 7 años de edad, dando uso a la literatura infantil como una herramienta pedagógica y didáctica. La siguiente investigación realizada tiene como propuestas definir en los estudiantes las habilidades del lenguaje oral mediante las canciones o juegos como una forma didáctica en desarrollarse ya que siendo los resultados favorables en la indagación de la investigación, así mismo demostraremos a través de las canciones los textos que estos ayudaran físicamente en desarrollar y expresar sus habilidades de lenguaje en los niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa El Triunfo provincia de Tumbes, Región de Tumbes, 2019.

En lo Práctico: Rodríguez (2018), analiza el desarrollo de las habilidades comunicativas en los estudiantes como una necesidad fundamental en las escuelas basadas en enfoques comunicativos funcional desde la percepción los docentes en el

cual se relaciona con los enfoques gramaticales, ortografía, puntuación y el vocabulario.

La investigación se realiza porque detectamos la necesidad de definir la categoría de desarrollar las habilidades comunicativas en niños de 4 años para realizar propuestas de mejora. Cuyo objetivo general es determinar el nivel de habilidades que poseen los estudiantes integrantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial el Triunfo y el problema que se resolvió fue ¿Cuál es el desarrollo de habilidades comunicativas en niñas y niños de 4 años del colegio el Triunfo? Mi investigación presenta la siguiente estructura se planteó el problema, formulación del problema generales y específico, los objetivos generales y específicos de la investigación y la justificación. Con la investigación se espera dar a conocer el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes para iniciar un mejor aprendizaje en los niños. Ya que algunos de ellos ingresan al nivel escolar sin una preparación adecuada para asumir sus aprendizajes. Como señala el autor Bereiter y Engelmann (2016) demostraron las relaciones estrechas que guarda los estatus económicos y sociocultural de las familias, con las habilidades desarrolladas por los estudiantes dentro y fuera de la escuela, puede asegurarse que las habilidades comunicativas, lingüísticas y paraacadémicas tienen una gran influencia sobre el desarrollo de habilidades comunicativas en el ámbito escolar. Por ello he visto por conveniente determinar el nivel de habilidades comunicativas para el aprendizaje, con el propósito de mejorar las habilidades comunicativas, realizando el análisis a los estudiantes del nivel inicial.

## II. REVISIÓN DE LITERATURA

### 2.1. Antecedentes

#### 2.1.1. Internacional:

(Tueros, 2017, pág. 108) Título: “El juego lingüístico en el desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños y niñas de la I.E.P N°354”, el trabajo de investigación presentado a la Universidad de Cuenca para obtener. tuvo como objetivo determinar las diferentes habilidades de comunicación de los estudiantes de 4 años, La metodología de la investigación asumida en este estudio ha sido cuantitativo, teniendo en cuenta que el diseño empleado fue el pre experimental. Las conclusiones afirman que los niños y niñas en la prueba realizada su calificativo es bajo, por lo que se ha evidenciado las ventajas de la aplicación lingüísticas en el desarrollo de las habilidades comunicativas.

(Redalcy, 2016, pág. 132), Titulada: “Impacto de la Educación Musical para la competencia social en la educación infantil en la música ocupa u lugar como herramienta que favorece el proceso de aprendizaje comunicativo del educando” tuvo como objetivo detallar la música como potencia en los niños y niñas de 4 años, La metodología de esta investigación realizada ha sido de estudio cuantitativo, teniendo encuesta el diseño que se utilizo fue pre experimental, donde se tomó una sola aula para la evaluación. La conclusión los niños y niñas en la prueba realizada se encuentran en un nivel medio de las la competencia social en la educación.

(Martinez, 2016, pág. 205), Título: “Juegos lingüísticos como estrategia para el desarrollo de las habilidades comunicativas de los niños y niñas de la IEP María Manrique del Municipio de Morelia, México.” Cuyo objetivo es fortalecer el proceso de comprensión lectora de los estudiantes mediante la lectura e interpretación de canciones infantiles, folclóricas y modernas. La metodología fue de tipo cuantitativa, descriptivo. Se concluyen que la propuesta contribuyó al desarrollo de los procesos lectores a nivel literal, inferencial y crítico argumentativo de los estudiantes, al igual que al proceso del pensamiento: análisis, inferencia que son fundamentales para la lectura. De la misma manera, se logró que los estudiantes, tuvieran un mayor acercamiento al género lírico, mediante la didáctica de la música.

### **2.1.2. Nacional**

(Machado, 2018, pág. 116), La investigación titulada: “Los recursos de la expresión musical mejoran las habilidades sociales en los niños y niñas de 4 años de la I.E.P. Divino Niño Jesús de Cayán- Lima” tuvo como objetivo describir el nivel del desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños y niñas de 4 años del nivel inicial de la institución educativa Divino niño Jesús. La metodología fue de tipo cuantitativo de nivel descriptivo con el diseño no experimental. Se concluye que hay un alto nivel de desarrollo comunicativo en los niños y niñas de 4 años.

(Alarcón, 2017, pág. 138). Titulada: “Uso didáctico de los juegos lingüísticos en el desarrollo de las competencias comunicativas” Trabajo de investigación presentado a la Pontificia Universidad Católica del Perú - Lima, cuyo objetivo es determinar el juego didáctico como una competencia lingüística, Para la elaboración de este trabajo se ha considerado asumir. La metodología del diseño de la investigación acción, en ese sentido se ha utilizado para el recojo de los datos, Las conclusiones afirman que, los juegos lingüísticos son potencialmente efectivos en el desarrollo de las habilidades comunicativas, en la medida que atrae y capta el interés de los infantes, sean efectivos, asegurando de esta manera que los niños puedan expresarse convenientemente y socialicen sin problema alguno con sus demás compañeros de clase.

(Rios y Rojas, 2017, pág. 89) Titulada” La canción aplicada como estrategia didáctica en el Área de Comunicación logra el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del 2° grado de primaria de la I.E.P Mi Pequeño Genio de Vitarte,2017- Lima”, el objetivo fue detallar la relación que existe entre el lenguaje y la expresión oral de los niños de primaria. La metodología fue de tipo cuantitativo de nivel descriptivo con el diseño no experimental. El cual se concluye que existen relación positiva con estrategias didácticas de comunicación y el desarrollo de la expresión.

#### **i. Regional/local**

(Rivas Nizama, 2017, pág. 99) Su investigación es titulada: como “Juegos lúdicos basados en el enfoque significativo utilizando material concreto para la mejora del desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 4 años de la



Institución Educativa N° 204 “Carrusel de Alegría”, distrito Aguas Verdes, Zarumilla, región Tumbes 2017”. Tuvo como objetivo determinar cuál es el desarrollo de habilidades comunicativas en niñas y niños de educación inicial. La metodología fue de tipo cuantitativa de diseño correlacional. Se concluye que en la vida de todos niños siempre van a estar presente los juegos infantiles ya que les va a permitir a visualizar, aprender a comunicarse y socializarse con los demás así aprovechan las actividades lúdicas para que puedan lograr un mejor desarrollo comunicativo.

Ortega, (2016). Estrategias de aprendizaje cooperativo para mejorar la expresión oral en los estudiantes de 2° grado de educación primaria de la I.E. “Carlos Noriega Jiménez” de Vichaycoto – Piura (2014); tuvo como objetivo es detallar las estrategias de aprendizaje en los niños y niñas de nivel inicial de educación inicial. La metodología fue de tipo cuantitativa de nivel no experimental. Se concluye que en el aprendizaje de los niños y niñas siempre van a realizar estrategias para la mejora de su enseñanza educativa, el cual les permitir mejorar sus aprendizajes al comunicarse con los demás alumnos.

(Arias, 2016, pág. 190) La investigación Titulado: El juego de roles en el desarrollo del liderazgo en niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 255 Urbanización Chanu, Chanu de la ciudad de Puno – 2016, tiene como objetivo describir que el juego de roles cumple un rol importante en el desarrollo de los niños y niñas de 4 años de nivel inicial. La, metodología que se va a utilizar es de tipo cuantitativo de diseño correlacional de nivel pre experimental. Se

concluye que el juego en niños y niñas van mejorado sus habilidades de aprendizaje.

## **2.2. Bases teóricas de la Investigación**

### **2.2.1. Las Habilidades orales o Comunicativas según Sarmiento (2019)**

Las habilidades comunicativas o lingüística, son las maneras en que el ser humano usa la lengua para diversos propósitos, podemos mencionar dos de ellas: Escuchar: es comprender el mensaje, para ello tenemos que poner en marcha un proceso de comprender el mensaje, para ello tenemos que poner en marcha un proceso de construcción de significado y de interpretación de un discurso oral. Hablar: es el acto en el que un individuo intenta comunicarse, usando una lengua o idioma, siendo esto básicamente, la vocalización de sonidos; se trata de un fenómeno psicofísico, dentro del que se asocian imágenes y conceptos, los cuales son creados por el sujeto implicado, siguiendo la significación que tiene de cada objeto. Este proceso está muy emparentado con la comunicación y lenguaje, asuntos que engloban la transmisión de ideas y la relación entre individuos. Se considera propio de cada individuo y proveniente de la inteligencia y voluntad de cada persona (p.11)

Artes gramaticales presentados en el proceso de la génesis del ser humano, que luego van a servir para para la comunicación. Es una variedad de destrezas y adecuadas competencias desarrolladas para la lectura y escritura, que dos de las

principales funciones orgánicas y sociales, convirtiéndose en aspectos donde se sustentan las implícitas interpretaciones comunicativa. Afirmamos que las comunicaciones son los procesos mediante los cuales se dan transmitiendo información de una entidad a otra. Estos procesos comunicación son interacciones mediadas por signos y tienen unas reglas semióticas comunes. Siendo así que las habilidades comunicativas son destrezas y/o habilidades por la cual se busca fundamentar la comunicación (sea verbal o no verbal) a fin de entender cualquier sistema de comunicación para mejorar en cualquier ámbito sea social, o personal.

En ese contexto, las habilidades comunicativas o lingüísticas son las formas en que el ser humano utiliza la lengua para diferentes propósitos: comunicarse, aprender y pensar. Es el proceso por el cual nos comunicamos de forma oral o escrita, ello implica el desarrollo de la expresión oral y escrita y la comprensión oral y de lectura, que forman parte del desarrollo humano y le permiten actuar en la vida social.

Para González (2016), el mismo verbo conocer implica la acción de un sujeto en relación a un objeto, con lo cual ambos, objeto y sujeto, forman parte de la construcción de dicho conocimiento. Por lo cual tenemos que analizar los niveles de comprensión que tiene el sujeto entendiendo que el objeto se construye según las diferentes miradas, las diversas interpretaciones, las diferentes teorías. Estos niveles de comprensión tienen tres dimensiones: dimensión contextual, dimensión estructural y dimensión de reflexividad.

Según, Velasco Vanegas (2018); Las habilidades comunicativas forman un sistema propio de la vida misma; además, las habilidades comunicativas son procesos complementarios, porque primero escuchamos, después hablamos, por último, leemos y escribimos, estableciéndose una relación entre: la audición y expresión oral, la lectura y la expresión escrita.

Éstas son fundamentalmente cuatro: escuchar, hablar, leer y escribir. Las habilidades de escuchar y hablar corresponden al nivel oral de la lengua y las de leer.

Las Habilidades Perceptivas como tenemos leer y escuchar y en las habilidades productivas tenemos lo que es el escribir y hablar.

Las habilidades comunicativas se dan cuando se desarrolla de manera integral y que los alumnos participen activamente con sus compañeros.

Las habilidades como es el escuchar comprenden la relación de lo que dicen la persona que frecuentamos, Cuando una persona posee la habilidad de escuchar, comprende fácilmente los mensajes y actúa de acuerdo con lo que ha comprendido. La habilidad de hablar es dar a conocer por medio de la expresión oral lo que se piensa, se siente y se quiere. Quien envía un mensaje en forma oral espera que los demás lo comprendan y actúen de acuerdo con el mismo. La habilidad de hablar tiene relación directa con el vocabulario que maneja la persona; este le permite tener fluidez en la expresión y riqueza de contenido.

Según, Pérez Payrol (2018); La habilidad de leer es descifrar el contenido de lo escrito en papel o en otro material, por otra persona o por uno mismo, con el fin de comprender un mensaje. El Proceso de lectura es complejo porque implica una serie de habilidades como el análisis, la síntesis y la evaluación. El acto de leer lleva a la persona a construir significados propios a partir textos escritos. Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta obtener alguna información pertinente para satisfacer sus objetivos de lectura.

Según: López Rodrigo (2018); Se manifiesta, a la que adecuamos y fundamentamos que es posible el fortalecimiento de las habilidades comunicativas en estudiantes de educación superior, imprescindible en la carrera profesional docente.

MINEDU (2013) las competencias comunicativas suponen el desarrollo de distintas capacidades (habilidades cognitivas, disposiciones, conocimientos, etc. en diversas situaciones de comunicación, a menudo cambiantes. Estas situaciones forman parte de las prácticas sociales. Por tanto, desarrollar estas competencias implica introducir a los estudiantes, como usuarios de la cultura escrita y oral, en una diversidad de prácticas y experiencias para satisfacer sus necesidades e intereses de comunicación.

### **2.2.2. Definición habilidades comunicativas según Guerrero García (2017)**

Las habilidades comunicativas son las formas lingüísticas que los estudiantes utilizan para comunicarse aprender y pensar estas son fundamentos como: escuchar, hablar, leer, escribirlas, habilidades escuchar, hablar corresponden al nivel oral de la lengua y las de leer y escribir el nivel escrito. También se le llama habilidades comunicativas aquellas que proporcionan una comunicación de manera afectiva y se pueden dar al desarrollo de lo largo de la vida diaria del ser humano.

En el trabajo, amigos, familiares y pareja son afectos que se pueden ver beneficiarios donde se mejoran las habilidades comunicativas en el ser humano.

- **Empatía:** esta permite entender el punto de vista las opiniones y percepciones de alguien sin necesidad de jugarlo, si no intentando comprender su comportamiento y sus emociones en ese mismo momento.
- **Persuasión:** es una habilidad comunicativa que más se da en personas profesionales de una venta o de marketing, donde se ´presenta una serie de argumentos que motiven e incentiven una compra o posibilidad que se consiga que el usuario consiga algo en concreto.
- **Escuchar:** Facultad de concebir, sensorial y comunicativamente lo que traslada otra persona, entender lo que trasmite; este proceso es admitido por el oyente, evalúa el grado de lo oído para manifestar adecuadamente al mensajero; además requiere tener juicio de las posibles tergiversaciones de dichos mensajes.

- **Leer:** Leer constituye una función primordial del progreso de las destrezas y facultades de la comunicación. La obtención del conocimiento, es a través del tiempo y experiencia, se debe considerar como conocimiento para satisfacer las necesidades y mejorarlas. Leer nos permite tener destrezas y desarrollo comunicativo en función del colectivo. Nos permite la eventualidad de apreciar y percibir de otro ángulo el contexto.

Según Espinoza Freire (2018), Sostiene que la palabra Corporal, proviene del latín Corporales, Y ésta de corpus, cuyo significado es cuerpo, corpulencia, gordura y por extensión sustancia, elemento. Persona, individuo, más el sufijo-al (relación de pertenencia). Por tanto, su concepto es lo relativo, lo que pertenece al cuerpo.

- **Destrezas orales de emisión Hablar:** Es la facultad que tienen las personas o seres humanos, que, mediante sonidos articulados, se comunican. Este tipo de comunicación hablado es como consecuencia del funcionamiento del órgano fonador. Esta pertenencia es específica en los seres humanos, y los diferentes al resto de los animales, la función de hablar es una destreza que ha tenido que pasar por miles de años y es donde alcanza lo que en la actualidad tenemos como un gran desarrollo y única característica muy compleja.
- **Escribir:** Escribir es una expresión que simboliza la enseñanza gramática, en esta disciplina se constituyen estilos e instrucciones comprometidos con todas las prácticas gramaticales y lingüísticos, como el escucha, el habla y la lectura, situándose en toda actividad de las dimensiones del método filológico o

lingüístico, entre las que mencionamos: fonológica, morfo-sintáctica, léxica-semántica y pragmática.

Como ya lo mencionamos la escritura es una destreza muy compleja, que implica que el escritor tenga conocimientos, habilidades básicas, estrategias y capacidad para sistematizar variados procesos.

- **No verbales:** Son destrezas que contienen la expresión corporal. Es la habilidad donde se van a interpretar la simbología y señas, que luego se comunicarán mediante las locuciones gestos faciales, la apariencia, etc. Como ejemplo podemos citar al tono de voz considerado como no verbal porque no es la palabra, sino la tonalidad de la palabra. Por lo tanto, la comunicación no verbal no se puede dar hablando, pero se puede dar mediante miradas, gestos o señas de ambas partes, porque pueden expresar mediante este lenguaje sus sentimientos o estado de ánimo de manera habitual, lo importante que existen diferentes formas de comunicarse sea no verbal o como la escrita o lenguas de signos que también son orales. M. Cestero (2016).

### **2.2.3. Las Habilidades productivas orales**

Es el desarrollo productivo en la enseñanza auditiva que se da en los aprendizajes en su lenguaje materno, esta lengua permite que el estudiante pueda producir su propio lenguaje, porque se dice que el lenguaje oral es una destreza receptiva mientras que las productivas corresponden a una de las expresiones oral y escrita. Porque se expresan manifestaciones completas o incompletas ya que no



manifiestan la hora necesaria para tener una reflexión y organizarla adecuadamente como es el lenguaje escrito. Para eso, citado por Castillo y García (2018), Habla de lograr un desarrollo con la habilidad de producir donde se deben medir la siguiente destreza:

Dirigir los sistemas lingüísticos que puedan estudiar y desenvolver los lenguajes del ser humano y que sirva para expresarse la intención es ver una forma y se autorice el dominar las funciones comunicativas para que se puedan realizar. desenvolver las habilidades, destreza y estrategia, usar la lengua con afectividad en las situaciones concretas en las que se realizasen los actos de hablar.

El lenguaje es eminentemente social, porque se comparte por todos y cuantos nos rodean en la necesidad innata de comprenderse unos a otros y por consiguiente la lengua se circunscribe no solo a normas individuales sino también a la de una determinada comunidad.

De acuerdo a Velasco Vanegas (2018), Aunque las habilidades de escribir y hablar son diferentes en muchas formas, se puede probar un modelo básico para su enseñanza y aprendizaje del alumno.

Tomar conciencia del significado social de las formas y tener la habilidad de usarlas adecuadamente de acuerdo con la circunstancia social en la que se realizan. En otras palabras, la expresión oral se caracteriza por lo siguiente: Es a destreza más importante para muchos aprendices.

Tiene una utilidad práctica, incluso en el caso de que las destrezas que nos interesan primordialmente sean otras.

Las oportunidades de practicarla dependen de muchos factores externos al aprendiz.

Conseguir un buen dominio de esta destreza no es fácil, ya que implica ser capaz de utilizar un número considerable de micro destrezas – capacitadoras de interacción y de actuación y que son prácticamente las mismas que para la comprensión oral.

#### **2.2.4. Comunicación integral, según el MINEDU**

Las niñas y niños de hoy, requieren desarrollar las capacidades comunicativas que exige la vida moderna con sus variados ámbitos de relación: la familia, instituciones educativas, organizaciones sociales, comunales, el mundo laboral y comercial, etc.

Las nuevas tecnologías de la informática y comunicaciones, se presenta como compleja red de intercambios, entonces exige una competencia comunicativa, que tiene que desarrollarse y enriquecida principalmente por la institución educativa quien debe promover múltiples y auténticas prácticas comunicativas, buscando que niñas y niños sean capaces de formular y comprender mensajes orales, escritos y audiovisuales. De otro lado, el incremento de los canales de comunicación con los cuales tienen contacto: como son la radio,

T.V. prensa, publicidad y redes de Comunicación, es decir, ahora los medios están computarizados, por lo cual procesan y difunden la comunicación.

### **2.2.5. Recursos y técnicas en las habilidades perceptivas**

Son estilos que se obtiene en el desarrollo de las habilidades perceptivas donde utilizaremos algunas técnicas para separar la actividad realizada, el cual surge el momento de su realización, anterior al escuchar (pre-listening), a través de las estrategias o enseñanzas se solía desarrollar las actividades completas donde se va a enseñar el vocabulario nuevo del texto.

Diferente a la tendencia actual se va a contextualizar el escuchar, así como cuando ocurre en un texto igual a la vida real.

Los métodos y formas que se dan para el aprendizaje desarrollando la necesidad de los estudiantes en fortalecer sus conocimientos. donde vamos a explorar, analizar, y profundizar los conocimientos del alumno.

Las habilidades entre ellas tenemos habilidades motrices deportivas tenemos el movimiento donde se identifican en cada deporte o al realizar el movimiento corporal del estudiante.

Según Tapias (2018), enseñala que existen diferentes técnicas y estrategias de enseñanza para los aprendizajes de la comprensión oral están divididas por distintas partes como es da en la comprensión de textos orales. Donde se encuentran las siguientes:

- Diferencia de tono dentro del final de las oraciones.

- División del fonema.
- Escuchar especialmente para descubrir resultados morfológicos.
- Registro de las expresiones.
- Escuchar para encontrar el orden de las palabras en las oraciones normales.
- Diferenciar las reacciones o sentimientos emocionales.
- Tartar las oraciones con unas imágenes.
- Conceder las ideas generales.
- Identificar los temas.
- Realizar una red semántica de asociaciones de palabras.
- Identificar las palabras familiares y relacionarlas con las categorías.

#### **2.2.6. Definición de términos básicos:**

**Habilidades Comunicativas:** Son experiencias, competencias, capacidades que se da para tener una comunicación afectiva que se van desarrollando a lo largo de la vida o el día a día del ser humano. Por las cual se fundamenta en la comunicación verbal o no verbal, también es un conjunto de procesos lingüísticos para poder comprender y adquirir una mejor comunicación en las personas.

**Habilidades perceptivas:** Son destrezas que se desarrollan como la literalidad, el ritmo, el espacio corporal, el equilibrio y la coordinación que se dan mediante el desarrollo del proceso perceptivo perceptivas, donde el ser humano separa del discurso en el que observan o escuchan.

**Lenguaje:** Son sonidos o signos que expresa una persona para poder comunicarse con los demás, es también la capacidad que tiene el ser humano para poder comunicarse con los demás, donde se puede dar de manera oral, escrito, gestuales o a través de un sonido articulado.

### **2.3. Hipótesis:**

Gómez (2006), señala que “La hipótesis indican lo que estamos buscando o tratando de probar y se define como explicaciones tentativas del fenómeno investigado, formuladas a manera de proposiciones” (p.73). Sin embargo, este trabajo de investigación es de nivel descriptivo; por lo tanto, no requiere del planteamiento de hipótesis.

### **2.4. Variables**

La variable del presente informe de investigación es; Nivel de desarrollo cognitivo.

## **III. METODLOGIA**

### **3.1.El Tipo y nivel de investigación**

La investigación fue de tipo cuantitativo, ya que solo se basó en la medición de números, el conteo, y estadísticas, donde se respondió a las conductas de los

fenómenos de una población o comunidad, donde se obtuvo y analizo los datos (Hernández, 2016).

Nivel de la investigación fue descriptivo, porque solo describió el fenómeno tal cual como se presenta, en esta ocasión solo se recogió la información del desarrollo del lenguaje oral de los niños de 4 años.

### 3.2. Diseño de la investigación

El diseño de investigación que se empleó fue no experimental descriptivo simple transversal, no se manipuló la variable solo se estudió como se muestra el fenómeno ya que se realizó en un determinado momento en describir la variable estudiada y se estableció de manera confiable variables, (Hyman, 2012).

Teniendo en cuenta el siguiente esquema de la investigación:



**Donde:**

**M:** niños de 4 años de la institución educativa inicial El Triunfo, de la provincia de Tumbes-2019.

**O:** observación de las habilidades comunicativas en los niños.

### 3.3. Población y muestra

**Población**

Estuvo conformada por 68 alumnos de las aulas de 3, 4, 5 años de educación inicial de la institución educativa El Triunfo de nivel inicial, provincia de Tumbes, departamento de Tumbes.

**Tabla 1.**

*Población de la investigación*

Edad	Institución Educativa “El Triunfo”	N° de niños/estudiantes		Total
		Hombres	Mujeres	
3 años		15	10	
4 años		6	9	68
5 años		14	14	

Fuente: *Institución Educativa Tumbes-2019*

**Muestra:**

La muestra estuvo conformada por 15 niños y niñas de 4 años de la educación inicial El Triunfo- Tumbes, provincia de Tumbes, departamento de Tumbes.

**Tabla 2.**

*Muestra de la investigación*

Edad	Institución Educativa	N° de niños/estudiantes		Total
		Hombres	Mujeres	
4 años	El Triunfo	6	9	15

Fuente: *Nómina de matrícula*

**Criterios de inclusión:**

- Niños que estudiaban en la I.E. El Triunfo
- Niños de 4 años del nivel inicial

- Niños de ambos sexos
- Niños cuyos padres dieron su consentimiento informado

#### **Criterios de exclusión**

- Niños que estudiaban en la I.E. EL Triunfo.
- Niños cuyos padres que no dieron su consentimiento informado.

### **3.4. Definición y operacionalización de las variables**

#### **Definición conceptual:**

Rodríguez (2018); define que el desarrollo de las habilidades comunicativas es el conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes, valores y comportamientos que nos capacitan para la producción, recepción e interpretación de mensajes de diferentes tipos y a través de diferentes canales, que facilitan y promueven el inicio, mantenimiento y fin de relaciones interpersonales positivas.

#### **Definición Operacional:**

Vanegas (2018); La variable habilidades comunicativas son las formas lingüísticas que los estudiantes utilizan para comunicarse, aprender y pensar.

Estas son fundamentalmente cuatro dentro de las cuales tenemos: escuchar, hablar, leer y escribir, estas habilidades de escuchar y hablar corresponden al nivel oral de la lengua y las de leer y escribir al nivel escrito.



**Tabla 3. MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE**

VARIABLES	CONCEPTUALIZACIÓN DE LA VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS
<b>HABILIDADES COMUNICATIVAS</b>	Rodríguez (2018), define “que es el conjunto de conocimientos habilidades, actitudes, valores y comportamientos que nos capacitan para la producción, recepción e interpretación del mensaje de diferentes tipos y a través de diferentes canales que facilitan y promueven el inicio, mantenimiento y fin de las relaciones interpersonales positivas”.	Habilidades perceptivas orales	Reconocer la intención del emisor	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interpreta el conjunto del mensaje escuchado.</li> <li>2. entender mensajes breves</li> <li>3. detectar errores de pronunciación (razona)</li> <li>4. comprende el mensaje del interlocutor con apoyo (preguntas)</li> <li>5. comparación de sonidos</li> <li>6. pronunciación de sonidos</li> <li>7. diferenciar sonidos similares</li> <li>8. motivación</li> <li>9. tararear canciones, coros.</li> </ol>
		Habilidades productivas orales	Interpreta el contenido del mensaje Escuchado	<ol style="list-style-type: none"> <li>10. facilidad y propone nuevas ideas</li> <li>11. entender información concreta</li> <li>12. comprender datos importantes</li> <li>13. interpreta y contenido del mensaje escuchado con apoyo (preguntas)</li> <li>14. estructura de las palabras</li> <li>15. acentuación de las palabras</li> <li>16. pronunciación de contracciones</li> <li>17. nivel de acentuación</li> <li>18. comprensión de canciones</li> <li>19. reconocer frases</li> <li>20. mejorar la entonación</li> </ol>
			Destreza de la comunicación	<ol style="list-style-type: none"> <li>21. Expresar datos personales y de actividades</li> <li>22. participar en diálogos</li> <li>23. intercambiar información</li> <li>24. contestar preguntas</li> <li>26. hacer preguntas</li> </ol>

### 3.5. Técnicas e instrumento

#### Técnica

La técnica de observación, es una técnica de investigación que consisten observar personas, fenómenos, hechos, casos, objetos, acciones, situaciones, etc., con el fin de obtener determinada información necesaria para una investigación.

#### Instrumento

El instrumento que se utilizó fue la lista de Cotejo, que es la aplicación del programa de estrategias didácticas es la lista de cotejo, que consiste en una serie de enunciados o preguntas sobre el aspecto a evaluar en la que hay emitir un juicio de si las características a observar se producen o no. Es decir, son instrumentos útiles para evaluar aquellas destrezas que para su ejecución pueden dividirse en una serie de indicadores claramente definidos.

#### Validez

Corral (2009), afirma que la validez de contenido “es el grado en que un instrumento refleja un dominio específico del contenido de lo que se quiere medir, determina hasta dónde los ítems de un instrumento son representativos del universo de contenido de la característica que se quiere medir.” (p.230).

**Tabla 4:**

Concordancia de expertos	fi	%
SI	3	100%
NO	0	0,00%
TOTAL	3	100%

*Validez del instrumento por los jueces*

## Confiabilidad

Para evaluar la confiabilidad de los ítems se utilizó el método del alfa de Cronbach, encontrando un coeficiente de 0,95 la que es considerada como alta confiabilidad.

**Tabla 5**

*Resultados de Alfa de Cronbach*

Estadística de confiabilidad	
Alfa de Cronbach	Nº de elemento
0.95	15

*Fuente: Recuperado del programa de Excel*

### 3.6. Plan de análisis

La información fue recolectada a través de los instrumentos descritos fue ingresada y procesada en el programa de Excel. Los resultados fueron presentados en tablas de una forma numérica y porcentual, para diseñar la matriz de operacionalización de variables y diseñar la matriz de consistencia. Se utilizó la técnica de observación es una técnica de investigación que consiste en observar personas, fenómenos, hechos, casos, objetos, acciones, situaciones, etc., con el fin de obtener determinada Información necesaria para una investigación

**Tabla 6:**

**3.7. Matriz de consistencia**

TITULO	ENUNCIADO DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	METODOLOGIA
<p>EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS Del COLEGIO EL TRIUNFO- PROVINCIA TUMBES, REGIÓN TUMBES, 2019.</p>	<p>¿Cuáles es el Desarrollo de habilidades comunicativas en niños y niñas de 4 años del colegio El Triunfo-Tumbes, 2019?</p> <p>¿Como Detallar el desarrollo de habilidades comunicativas en niños y niñas de 4 años de la institución educativa el Triunfo-Provincia Tumbes, Región Tumbes, ¿2019?</p> <p>¿Cómo Describir el desarrollo de habilidades comunicativas en niños y niñas de 4 años de institución educativa El Triunfo-Provincia Tumbes, Región Tumbes, ¿2019?</p>	<p><b>Objetivo General:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Determinar el desarrollo de habilidades comunicativas niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa El Triunfo- Provincia Tumbes, Región Tumbes, 2019.</li> </ul> <p><b>Objetivos Específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Detallar el desarrollo de habilidades comunicativas en niños y niñas de 4 años de la institución educativa el Triunfo-Provincia Tumbes, Región Tumbes, 2019.</li> <li>Describir el desarrollo de habilidades comunicativas en niños y niñas de 4 años de institución educativa El Triunfo-Provincia Tumbes, Región Tumbes, 2019.</li> </ul>	<p><b>Tipo:</b> Cuantitativo</p> <p><b>Nivel:</b> Descriptivo</p> <p><b>DISEÑO:</b> No experimental</p> <p><b>Población:</b> 15 niños y niñas</p> <p><b>TECNICA:</b> Observación</p> <p><b>INSTRUMENTO:</b> Lista de cotejo</p>

### 3.8. Principios éticos

El trabajo de investigación que fue realizado con las consideraciones necesarias de las normas y consideraciones éticas establecidas por la universidad ULADECH, para la aplicación de los instrumentos solicite el permiso respectivo a la institución educativa, así mismo se les comunico que la información obtenida quedaría en el anonimato de los estudiantes y docentes que los registros serian destruidos para guardar la confiabilidad.

- **Protección de las personas:** Los padres o tutores tuvieron conocimiento del uso de la información para los fines específicos establecidos en el proyecto.
- **En Justicia:** En el tiempo que se realizó la investigación se ejerció de la práctica justa, se ha dado un trato equitativo y justo a los niños y niñas que participaron en la investigación y el derecho a que sus padres que puedan acceder a los resultados de la investigación que se realizó.
- **Integridad Científica:** En la presente investigación se pudo observar en todo momento, un adecuado procedimiento durante su desarrollo, mostrando transparencia, justicia, honestidad y lo más esencial la responsabilidad por parte del investigador.

#### IV. RESULTADOS

##### 4.1. Resultados

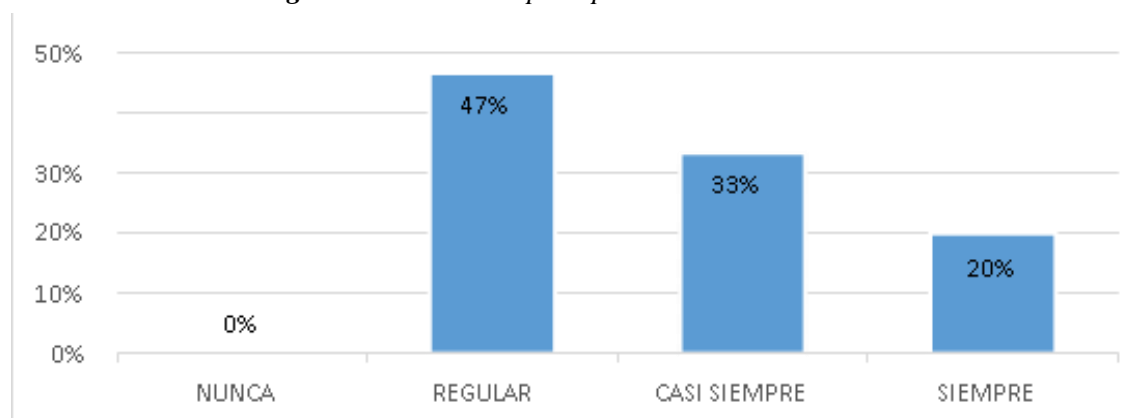
Detallar el desarrollo de las habilidades comunicativas en la dimensión habilidades perceptivas orales en niños y niñas de 4 años del colegio “El Triunfo”, Tumbes2019.

**Tabla 7:** Dimensión de habilidades Perceptivas Orales

Categorías	f	%
<b>NUNCA</b>	0	0%
<b>REGULAR</b>	4	47%
<b>CASI SIEMPRE</b>	6	33%
<b>SIEMPRE</b>	5	20%
<b>TOTAL</b>	15	100%

**Fuente:** Base de Datos noviembre 2019

**Figura1:** Habilidades perceptivas orales.



**Fuente:** Lista de cotejo.

Se observa, de acuerdo a las categorías del porcentaje, se obtuvo un 47% de niños que regularmente tienen habilidades perceptivas orales, y un 33% de niños casi siempre y finalmente un 20% de niños siempre tienen una habilidad de percepción oral, pero se rescata que un 47% de niños, logran esa habilidad de perspectiva oral del cual el emisor viene hacer el desarrollo de las habilidades perceptivas orales.

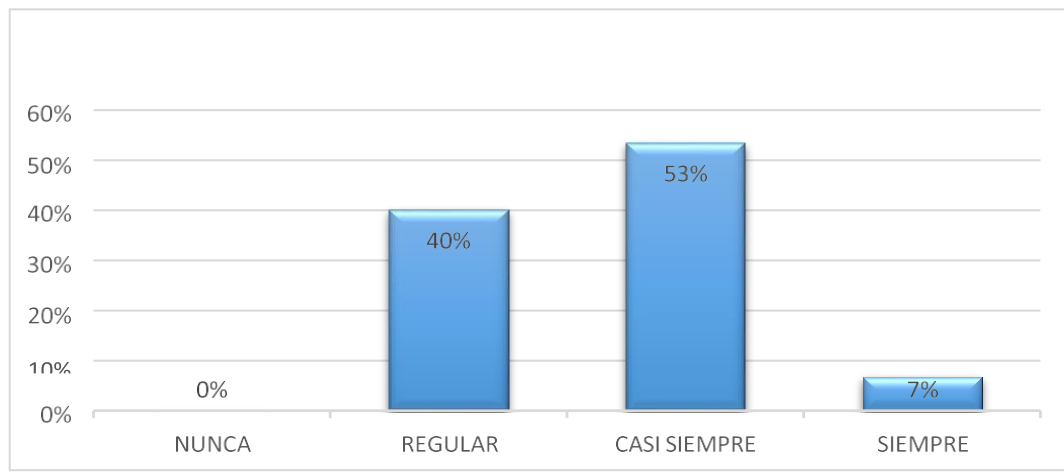
**Describir el desarrollo de habilidades comunicativas en la dimensión habilidades productivas orales en niños y niñas de 4 años del colegio “El Triunfo”, Tumbes 2019.**

**Tabla 8:** Dimensión habilidades productivas orales.

Categoría	f	%
<b>NUNCA</b>	0	0%
<b>REGULAR</b>	6	40%
<b>CASI SIEMPRE</b>	8	53%
<b>SIEMPRE</b>	1	7%
<b>TOTAL</b>	15	100%

**Fuente:** Base de Datos noviembre 2019

**Figura2.** Habilidades productivas orales



**FUENTE:** Lista de cotejo

Se observa, de acuerdo a las categorías en el porcentaje, se obtuvo un 40% de niños regularmente tienen habilidades productivas orales, y un 53% de niños, casi siempre y un 7% de niños, siempre tienen una habilidad productiva oral, pero se rescata que un 53% de niños, logran esa habilidad productiva oral casi siempre.

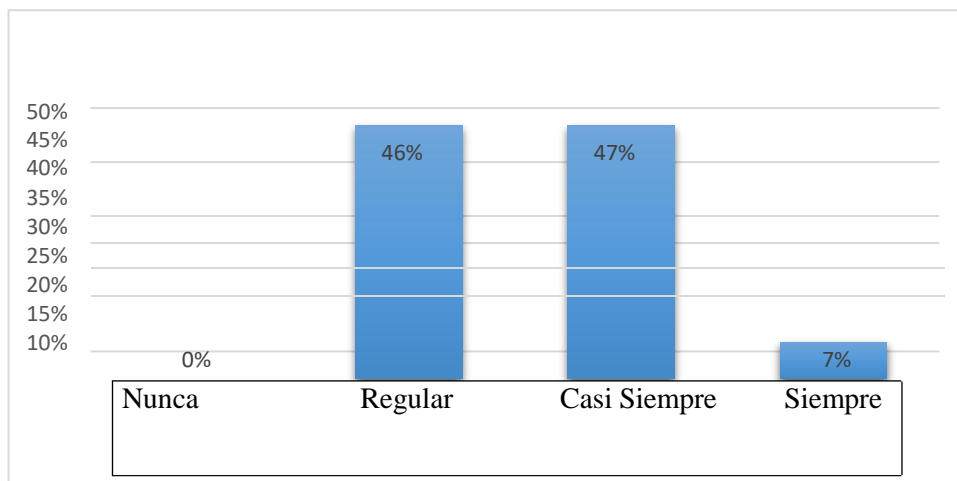
**Determinar el desarrollo de habilidades comunicativas en niños y niñas de 4 años del colegio “El Triunfo”, Tumbes 2019.**

**Tabla 9:** Habilidades Comunicativas

Categoría	fi	%
<b>NUNCA</b>	0	0%
<b>REGULAR</b>	7	46%
<b>CASI SIEMPRE</b>	7	47%
<b>SIEMPRE</b>	1	7%
<b>TOTAL</b>	15	100%

**Fuente:** Base de datos noviembre 2019

**Figura3.** Habilidades Comunicativas



**Fuente:** Lista de cotejo

Se observa, de acuerdo a las categorías en el porcentaje, se obtuvo un 46% de niños regularmente tienen habilidades comunicativas, y un 47% de niños, casi siempre y finalmente un 7% de niños siempre tienen la habilidad de poder comunicarse. Es decir que es muy bajo el nivel de habilidad en comunicación de los niños de 4 años.



## **4.2. Análisis de resultados**

Tras analizar los resultados de acuerdo a la naturaleza y el nivel de la investigación por ser descriptiva, y por lo tanto no contiene hipótesis. Podemos visualizar estadísticamente en porcentajes de niños y niñas de 4 años del nivel inicial de la IE el Triunfo Tumbes, de acuerdo a la tabla 03 de resultados que el 47% de niños y niñas se encuentran en casi siempre están en desarrollo de las habilidades comunicativas y un 7% de los niños y niñas se encuentran en siempre.

Con respecto a Rojas, (2017). Quien presento en su tesis denominada “Las habilidades comunicativas aplicada como estrategia en el área de comunicación logra el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 2 de primaria de la institución educativa mi pequeño genio, Vitarte, (2017),” quien llego a la conclusión que existe una correlación positiva media entre las habilidades comunicativas logran desarrollar en formar relevante la expresión oral en los estudiantes en las habilidades perceptivas orales el porcentaje mayoritario se ubica en el nivel de regular (Ríos P, I, 2016); cabe resaltar donde habilidades productivas orales, es la más importante porque tienden a recibir estímulos productivos del lenguaje comunicativo, en consecuencia los docentes debemos tener presente el desarrollo de los niños en todo momento. Los resultados de muestran que los niños y niñas de 2 de primaria, el 79% tiene un nivel en cuanto habilidades comunicativas, mientras un 11,5% demuestran tener un nivel medio y finalmente un 9.8% de los niños demuestran un nivel bajo. Con estos resultados se afirma que los niños tienen habilidades comunicativas y afectivas donde demuestra el desarrollo de la expresión oral.

Por otro lado, Garran (2017); elabora un modelo del desarrollo de la expresión oral mediante actividades dramáticas que ayudan a desarrollar la expresión oral en los niños, favoreciendo una comunicación fluida de niño en todas sus dimensiones, desarrollando la creatividad participación e indagación.

Según objetivo específico busca interpretar el contenido del mensaje escuchado, la comprensión auditiva, destreza en los niños 4años de la Institución Educativa EL TRIUNFO, distrito de Tumbes-2019. En la tabla 01 se observa que, de acuerdo a las categorías en porcentaje, se obtuvo un 47% de niños que regularmente tienen habilidades perspectivas orales, y un 33% de niños casi siempre y finalmente un 20% de niños siempre tienen una habilidad de percepción oral, pero se rescata que un 47% hay niños que logran esa habilidad de perspectiva oral del cual el emisor viene hacer el desarrollo de las habilidades perceptivas orales.

Con respecto Zegarra (2017), “Habilidades orales perceptivas para desarrollar el lenguaje oral en estudiantes de 5 años de la i.e. n° 3066 “señor de los milagros”, comas – 2016”, mediante estas actividades se contextualiza la audición tal y como ocurre en un contexto cotidiano de la vida real.

Alves (2017), afirma que la conducta está en función a unos antecedentes y unas consecuencias que, si son positivas, refuerzan nuestro comportamiento.

Según objetivo específico busca destreza en la comunicación productiva oral, en los niños 4años de la Institución Educativa EL TRIUNFO, distrito de Tumbes-2019. En la tabla 02 se observa que, de acuerdo a las categorías en porcentaje, se obtuvo un 40% de niños que regularmente tienen habilidades productivas orales, y un 53% casi

siempre y finalmente un 7% de niños siempre tienen una habilidad productiva oral, pero se rescata que un 53% hay niños que logran esa habilidad productiva oral casi siempre. Con respecto Luray Chomsky (1992) afirma que la alteración en la elaboración del lenguaje influye negativamente en el desarrollo cognitivo. También Bruner (1984) dice que mediante una observación en el aula se puede detectar las posibles dificultades en el lenguaje.

## V. CONCLUSIONES

### 5.1 Conclusiones

Luego de haber realizado la investigación del desarrollo de las habilidades comunicativas en niños y niñas de 4 años, se observó que los niños deben de tener estímulos con grandes posibilidades de interactuar con los demás.

Lo más interesante fue que se encontró en regular, siendo este un motivo para hacer uso de la tecnología de un celular o laptop con el objetivo de observar y describir a los niños a través de una video llamadas, la habilidad de comunicación oral ayuda a que los niños, y detecten la expresión oral, como expresión fácil, donde tiene que ver bastante es el volumen de voz, las pausas, los silencios, la vocalización, el ritmo.

Lo más interesante fue que los niños están en casi siempre donde expresan destrezas en la comunicación de las habilidades productivas orales, ya que se afirmó que el cambio en el entrenamiento del lenguaje influye absolutamente de manera negativa en el desarrollo cognitivo.

Para mi apreciación se debe trabajar más en las habilidades comunicativas de los niños porque es importante para su desarrollo afectivo y puedan socializarse con los demás y perder la timidez, el miedo la vergüenza al hablar o expresar algo, los docentes deben trabajar en esa área brindándoles estrategias, juegos para poder desarrollar el lenguaje con los niños.

## **5.2. Recomendaciones**

Se recomienda a realizar estudios del desarrollo de las habilidades comunicativas desde el punto de vista social y académico, haciendo comparaciones con las diferentes poblaciones de zonas urbanas y rurales.

Se recomienda a las UGELES para que motiven a las Instituciones Educativas del nivel inicial para contrastar los resultados que se presentó en mi Taller de Investigación, compararlos con diferentes grupos de edades.

Se recomienda a la Población Universitaria a seguir investigando sobre las habilidades comunicativas identificando las habilidades productivas orales y perceptivas orales.

Se recomienda a la participación de los estudiantes de Educación a realizar talleres de habilidades comunicativas tomando en cuenta el desarrollo del lenguaje social como un medio de comunicación sincera, verbal y gestual entre los niños y sus maestros.

Se recomienda implementar ambientes en la institución educativa como son sector de cuentos donde los niños tengan el tiempo libre de poder escuchar cuentos que más les guste.

Se recomienda a los docentes que la parte de la expresión oral sea trabajada y se refuerce por medio de descripciones a través de exposiciones sencillas, donde se incentive a los niños.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Caprav, A. (2003). *Creciendo con música*. Buenos Aires. Argentina.

Díaz, M. (2014). *Dial net. Música as a Pedagoga Resource in the Pre-School Age*.  
*Universidad La Rioja*. Argentina.

Duek, C. (2011). *Infancias contemporáneas*. Apuntes para una reflexión sobre las instituciones, los medios de comunicación y el juego. *Infancia Imágenes*. 10(1), 8-20.

Fondos, M. y González, A (2009). *Estrategias de aprendizaje ante las nuevas posibilidades educativas de las TIC*. Disponible en: <http://www.formatex.org/micte2005/227.pdf>

García, A. (2010). *Ambientes de aprendizaje que respetan las diferencias individuales*. Segundo Congreso Inter- nacional de Educación Infantil Cartagena. ASPAEN, Centro de Educación Infantil. Colombia.

García, A. (2000). *La docencia en la enseñanza y aprendizaje abiertos y a distancia*. *La comunicación didáctica*. Máster en Enseñanza y Aprendizaje Abiertos y a Distancia. 3 ed. Madrid. UNED.

García, S, J. (2006). *Mejoramiento la atención en el niño: Pirámide*. Recuperado [www.um.es/sabio/docscmsweb/.../importancia\\_de\\_la\\_atenci](http://www.um.es/sabio/docscmsweb/.../importancia_de_la_atenci)

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6. ed.). México DF, México: McGraw Hill Education.

Larreategui, M. (2011). *Aplicación de los juegos verbales mejorará las habilidades comunicativas en los niños y niñas del primer grado de Educación Primaria la IE N° 22453 Francisco Bolognesi Cervantes de Cazalla de Pisco*. Tesis para optar el título de Segunda Especialización para la Enseñanza de Comunicación y Matemática para profesores del II y III Ciclo de EBR.

Lorenzo, C. (2013). *Jean Piaget y su influencia en la pedagogía*. Cuba: Centro Universitario José Martí Pérez. Sancti-Spíritus.

Ministerio de Educación (2000). *Manual de comunicación, habilidades comunicativas*. Lima-Perú, Edición Quevedo.

Ojeda, P. y Reyes, I. (2008). *Las estrategias de aprendizaje cooperativo y el desarrollo de habilidades cognitivas (Tesis de grado)*. Universidad Nacional de Piura, Perú.

Sierra, F. (2012). *Comunicación y desarrollo: prácticas comunicativas y empoderamiento local*. Editorial Gedisa.  
<https://elibro.net/es/lc/uladech/titulos/61150>

Valdés, M. (2010). *Desarrollo de las habilidades comunicativas: lectura y escritura, de los estudiantes en condiciones de universalización en Cuba*. Universidad a distancia. Atlantis International University. Estados Unidos de América.

Valdés, M. (2012). *Presentación e inferencia*. El proceso de la interpretación Española  
Departamento de filología española, universidad de Oviedo

Valverde, N. (2002). *Representación e inferencia*. El proceso de la interpretación.  
España: Departamento de Filología Española, Universidad de Oviedo.

Zelaya, H. (2012). *Las prácticas pedagógicas basadas en el enfoque comunicativo funcional y su incidencia en las habilidades comunicativas, desde la percepción de los docentes, presentada a la Universidad Pedagógica Nacional Francisco Mocarán*. Tegucigalpa. Honduras. Recuperado de:  
[http://www.guiainfantil.com/servicios/musica/primer\\_instrumento.ht](http://www.guiainfantil.com/servicios/musica/primer_instrumento.ht)



## ANEXOS

### ANEXO 1 Instrumento



### FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES ESCUELA DE EDUCACIÓN INICIAL

#### LISTA DE COTEJO

Datos generales:

Código del estudiante:

Edad:

Sexo:

N°	Ítems	Valoración			
		Nunca	Regular	Casi siempre	siempre
<b>Reconoce la intención del emisor</b>					
01	Interpreta el contenido del mensaje escuchado.				
02	Entender mensajes breves.				
03	Detectar errores de pronunciación.				
04	Comprende el mensaje del interlocutor con apoyo.				
05	Reconocer sonidos				
06	Producción de sonidos.				
07	Diferenciar sonidos similares.				
08	Motivación.				
09	Tararear canciones, coros.				
<b>Interpreta el contenido del mensaje escuchado</b>					
10	Facilidad y propone nuevas ideas.				
11	Entender información concreta.				
12	Comprender datos importantes.				
13	Interpreta el contenido del mensaje escuchado con apoyo.				
14	Estructura de las palabras.				
15	acentuación de palabras				
16	Pronunciación de contracciones				
17	Nivel de acentuación				
18	Comprensión de canciones				
19	Reconocer frases				
20	Mejorar la entonación				

<b>Destreza en la comunicación</b>					
21	Expresar datos personales y de actividades				
22	Participar en diálogo				
23	Intercambiar información				
24	Contestar preguntas				
25	Hacer preguntas				
26	Expresa satisfacción por el trabajo realizado.				

## Anexo 2. Evidencias de validación de Instrumento

**FICHA DE VALIDACION DEL INSTRUMENTO SOBRE LOGRO DE APRENDIZAJE**

**Titulos del proyecto:** El Desarrollo De Las Habilidades Comunicativas de niños y niñas de 4 años de edad del colegio "EL TIRUNFO" Provincia de Tumbes, Region de Tumbes, 2019

**INSTRUCCIONES:** Colocar una 'X' dentro del recuadro de acuerdo a su evaluación.  
(\*) Mejor puntuación indica que está adecuadamente formulada.

DETERMINANTES DE LA VARIABLE: (Dependiente)	PERTINENCIA			ADECUACIÓN (*)				
	Marcar con un aspa el criterio literal con su respectiva valoración			¿Está adecuadamente formulada para los estudiantes a aplicar?				
	Esencial	Útil pero no esencial	No necesaria	1	2	3	4	5
<b>I. DIMENSION 1: Construcción de autonomía</b>								
¿Interpreta el contenido del mensaje escuchado?	X							X
Comentario:								
¿Entender mensajes breves?	X							X
Comentario:								
¿Detectar errores de pronunciación y rasgos?	X							X
Comentario:								
¿Comprende el mensaje del interlocutor con apoyo (preguntas).	X							X
Comentario:								
¿Reconoce sonidos?	X							X
Comentario:								
¿Comparación de sonidos?	X							X
Comentario:								
¿Producción de sonidos?	X							X
Comentario:								
¿Diferenciar sonidos similares?	X							X
Comentario:								



ANEXO Carta de la Institución



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES  
CHIMBOTE  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

"Año de la Universalización de la Salud"

ChimboTE, 13 de octubre 2020

**OFICIO N° 252-2020-EPE-ULADECH CATÓLICA**

**Sr(a).**  
YUILMER ROQUE GUERRERO  
Director de la I.E. "EL TRIUNFO" |  
Tumbes  
**Presente.-**

De mi consideración:

Es un placer dirigirme a usted para expresar nuestro cordial saludo en nombre de la Escuela Profesional de Educación de la Universidad Católica Los Angeles de ChimboTE. El motivo de la presente tiene por finalidad regularizar la presentación a la estudiante **Lizama Medina, Yessenia Maribel** con código de matrícula N°2107172013, de la Carrera Profesional de Educación Inicial, quién ejecutará de manera remota o virtual, el proyecto de investigación titulado **"EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DEL COLEGIO "EL TRIUNFO"- TUMBES, 2019"**, durante los meses de setiembre, octubre y noviembre del presente año.


Por este motivo, mucho agradeceré brindar las facilidades a la estudiante en mención a fin culminar satisfactoriamente su investigación el mismo que redundará en beneficio de los niños de su Institución Educativa.

Es espera de su amable atención, quedo de usted.

Atentamente,

  
Pon. Dr. Segundo Sánchez Díaz Flores  
Director

## ANEXO: Consentimiento informado

  
UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES  
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

**Consentimiento informado**

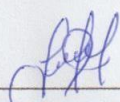
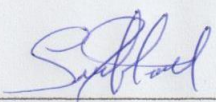
**Formulario: de autorización de padres**

Estimado padre de familia, la presente lista de cotejo es un instrumento de recolección de datos del estudio de investigación titulado, **“EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DEL COLEGIO EL TRIUNFO- TUMBES, 2019.”**, el mismo que no será identificado con el nombre ya que es anónimo. Participarán todos los niños de 4 años que los padres acepten libremente firmar el consentimiento informado. Toda la información que proporcione en el cuestionario será confidencial y sólo los investigadores podrán tener acceso a esta información. No será identificable porque se utilizará un código numérico en la base de datos. Además, el nombre del niño no será utilizado en ningún informe cuando los resultados de la investigación sean publicados.

**DECLARACIÓN DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO**

Yo ....., padre de familia de la Institución Educativa Inicial “El Triunfo” con DNI.....acepto que mi menor hijo forme parte de la investigación titulada “El desarrollo de las habilidades comunicativas de niños y niñas de 4 años del colegio “El Triunfo”- tumbes, 2019.”, realizado por la estudiante Lizama Medina Yessenia Maribel, estudiante del VI ciclo de la Escuela Profesional de Educación Inicial y Humanidades.

He leído el procedimiento descrito arriba y estoy completamente informado del objetivo del estudio. La investigadora me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo participe en esta investigación.

_____ Nombre del investigador	 _____ Firma del Investigador
_____ Nombre del padre de familia	 _____ Firma del padre de familia





UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES  
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

**Consentimiento informado**

**Formulario: de autorización de padres**

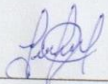
Estimado padre de familia, la presente lista de cotejo es un instrumento de recolección de datos del estudio de investigación titulado, "EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DEL COLEGIO EL TRIUNFO- TUMBES, 2019.", el mismo que no será identificado con el nombre ya que es anónimo. Participarán todos los niños de 4 años que los padres acepten libremente firmar el consentimiento informado. Toda la información que proporcione en el cuestionario será confidencial y sólo los investigadores podrán tener acceso a esta información. No será identificable porque se utilizará un código numérico en la base de datos. Además, el nombre del niño no será utilizado en ningún informe cuando los resultados de la investigación sean publicados.

**DECLARACIÓN DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO**

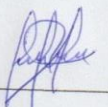
Yo ....., padre de familia de la Institución Educativa Inicial "El Triunfo" con DNI.....acepto que mi menor hijo forme parte de la investigación titulada "El desarrollo de las habilidades comunicativas de niños y niñas de 4 años del colegio "El Triunfo"- tumbes, 2019.", realizado por la estudiante Lizama Medina Yessenia Maribel, estudiante del VI ciclo de la Escuela Profesional de Educación Inicial y Humanidades.

He leído el procedimiento descrito arriba y estoy completamente informado del objetivo del estudio. La investigadora me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo participe en esta investigación.

\_\_\_\_\_  
Nombre del investigador

  
\_\_\_\_\_  
Firma del Investigador

\_\_\_\_\_  
Nombre del padre de familia

  
\_\_\_\_\_  
Firma del padre de familia

## ANEXO Base de datos

SOCIODEMOGRAFICAS					CUESTIONARIO																
INDICE	NOMBRE Y APELLIDO	SEXO	DNI	EDAD	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	F
5	1	Aleman Barba, Jhosua	1	79044081	4	1	2	1	2	1	3	0	1	0	2	0	2	1	2	1	2
6	2	Ara Sosa, Bayon Jose	1	78780721	4	0	1	0	2	1	3	0	2	2	0	0	1	0	1	2	1
7	3	Ara Sosa, Jose Luis	1	78780709	4	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	0	2	1	1	2	1
8	4	Banco Urbina, Thiago	1	7894464	4	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	3	2	2
9	5	Cabrera Lavalle, JOSUE	1	78821194	4	3	3	3	3	3	3	3	3	1	3	2	2	2	3	2	2
10	6	Castillo Lopez, Elias	1	78679381	4	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	1	2	1	3	3	2
11	7	Elespuru Peña, Jose	1	78770884	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	1	3	2	2
12	8	Lupu Miro, Kaory	2	78883489	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2
13	9	Morocho Leon, Eyal	1	78656654	4	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2
14	10	Peña Yesquen, Yunitor	1	79083446	4	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
15	11	Serna Putizaga, Flavia	2	78542926	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3	3	3
16	12	Urbina Jara, Mia	2	79031528	4	2	2	1	2	1	2	2	0	3	2	1	3	2	2	3	3
17	13	Morocho Preciado Angel	1	79032390	4	2	1	1	1	2	1	2	1	0	1	1	1	1	2	1	1
18	14	Pobledo Barreto, Dario	1	79013601	4	2	1	2	1	0	1	1	1	0	1	1	1	2	1	2	1
19	15	Campaña Chavez, Elva	2	78985778	4	3	2	2	2	1	1	0	1	1	0	1	1	2	1	1	2
20																					
21																					
22																					
23																					
24																					
25																					
26																					
27																					
28																					
29																					
30																					
31																					

CACDD	0	NUNCA
	1	REGULAR
	2	CASI SIEMPRE
	3	SIEMPRE



# turritin

## INFORME DE ORIGINALIDAD

12%

INDICE DE SIMILITUD

12%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

5%

TRABAJOS DEL  
ESTUDIANTE

## FUENTES PRIMARIAS

1

[repositorio.unheval.edu.pe](http://repositorio.unheval.edu.pe)

Fuente de Internet

7%

2

[repositorio.ucv.edu.pe](http://repositorio.ucv.edu.pe)

Fuente de Internet

5%

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 4%

Excluir bibliografía

Activo