



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE
FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN

**CONCIENCIA FONOLÓGICA Y LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE PREESCOLAR
DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 065 HUARIN DE HUÁNUCO, 2024**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
INICIAL**

AUTOR

NOLASCO SANCHEZ, ZONIA

ORCID:0000-0002-7045-4281

ASESOR

AGUILAR POLO, ANICETO ELIAS

ORCID:0000-0002-0474-3843

CHIMBOTE-PERÚ

2024



FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES

PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN

ACTA N° 0302-074-2024 DE SUSTENTACIÓN DEL INFORME DE TESIS

En la Ciudad de **Chimbote** Siendo las **15:10** horas del día **23** de **Junio** del **2024** y estando lo dispuesto en el Reglamento de Investigación (Versión Vigente) ULADECH-CATÓLICA en su Artículo 34º, los miembros del Jurado de Investigación de tesis de la Escuela Profesional de **EDUCACIÓN INICIAL**, conformado por:

ABAD NUÑEZ CELIA MARGARITA Presidente
FLORES ARONI BERTHA JUANA Miembro
TABOADA MARIN HILDA MILAGROS Miembro
Dr. AGUILAR POLO ANICETO ELIAS Asesor

Se reunieron para evaluar la sustentación del informe de tesis: **CONCIENCIA FONOLÓGICA Y LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE PREESCOLAR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 065 HUARIN DE HUÁNUCO, 2024**

Presentada Por :
(4807182015) **NOLASCO SANCHEZ ZONIA**

Luego de la presentación del autor(a) y las deliberaciones, el Jurado de Investigación acordó: **APROBAR** por **UNANIMIDAD**, la tesis, con el calificativo de **15**, quedando expedito/a el/la Bachiller para optar el TITULO PROFESIONAL de **Licenciada en Educación Inicial**.

Los miembros del Jurado de Investigación firman a continuación dando fe de las conclusiones del acta:

ABAD NUÑEZ CELIA MARGARITA
Presidente

FLORES ARONI BERTHA JUANA
Miembro

TABOADA MARIN HILDA MILAGROS
Miembro

Dr. AGUILAR POLO ANICETO ELIAS
Asesor



CONSTANCIA DE EVALUACIÓN DE ORIGINALIDAD

La responsable de la Unidad de Integridad Científica, ha monitorizado la evaluación de la originalidad de la tesis titulada: CONCIENCIA FONOLÓGICA Y LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE PREESCOLAR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 065 HUARIN DE HUÁNUCO, 2024 Del (de la) estudiante NOLASCO SANCHEZ ZONIA , asesorado por AGUILAR POLO ANICETO ELIAS se ha revisado y constató que la investigación tiene un índice de similitud de 0% según el reporte de originalidad del programa Turnitin.

Por lo tanto, dichas coincidencias detectadas no constituyen plagio y la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Cabe resaltar que el turnitin brinda información referencial sobre el porcentaje de similitud, más no es objeto oficial para determinar copia o plagio, si sucediera toda la responsabilidad recaerá en el estudiante.

Chimbote, 31 de Julio del 2024



Mgtr. Roxana Torres Guzman
RESPONSABLE DE UNIDAD DE INTEGRIDAD CIENTÍFICA

Dedicatoria

A mis padres Luis y Victoria, que me brindaron su apoyo incondicional en todo momento durante todo este proceso de mi carrera universitaria para cumplir mi meta de ser una profesional.

A mi hijo Jhoan, por ser mi motor y motivo para salir adelante y esforzarme cada día para lograr cumplir todos mis objetivos propuestos.

Zonia

Agradecimiento

A, Dios por guiarme y permitirme culminar mi tesis, y doy gracias por la salud y la vida para alcanzar mis metas propuestas.

A Pbro. Dr. Juan Roger Rodríguez Ruiz quien, lidera la gestión de la ULADECH católica para hacer en realidad, una gran profesional con sencillez, humildad y con principios éticos al servicio de la humanidad.

Al asesor Dr. Aniceto Elías Aguilar Polo, por sus sabios conocimientos brindados para el desarrollo de la tesis e igualmente por su apoyo incondicional en todo momento.

LA AUTORA

Índice general

Dedicatoria.....	IV
Agradecimiento	V
Índice general	VI
Lista de Tablas.....	VIII
Lista de Figuras	IX
Resumen	X
Abstract.....	XI
I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	1
II. MARCO TEÓRICO.....	5
2.1. Antecedentes	5
2.2. Bases teóricas.....	8
2.3. Hipótesis	12
III. METODOLOGÍA	14
3.1. Nivel, tipo y diseño de investigación.....	14
3.2. Población y muestra.....	15
3.3. Variables. Definición y operacionalización.....	16
3.4. Técnica e instrumentos de recolección de información.....	18
3.5. Método de análisis de datos	19
3.6. Aspectos éticos	20
IV. RESULTADOS.....	21
IV. DISCUSIÓN	27
V. CONCLUSIONES	30
VI. RECOMENDACIONES.....	31
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	32
ANEXOS	36

Anexo 01. Matriz de Consistencia.....	37
Anexo 02. Instrumento de recolección de información.....	38
Anexo 03. Ficha técnica del instrumento	40
Anexo 04. Formato de Consentimiento Informado	60

Lista de tablas

Tabla 1 Distribución de la población estudiantil del nivel preescolar.....	15
Tabla 2 Distribución de la muestra de estudio de los estudiantil del aula de 4 años.....	15
Tabla 3 Matriz de operacionalización de variables	17
Tabla 4 Nivel de conciencia fonológica en niños de preescolar de la Institución Educativa Inicial N° 065 Huarin - Huánuco, 2024.....	21
Tabla 5 Nivel de expresión oral en niños de preescolar de la Institución Educativa Inicial N° 065 Huarin - Huánuco, 2024.....	22
Tabla 6 Correlación entre conciencia fonológica y la expresión oral en niños de preescolar de la Institución Educativa Inicial N° 065 Huarin - Huánuco, 2024	23
Tabla 7 Correlación entre conciencia fonológica y la dimensión coherencia de la expresión oral en niños de preescolar de la Institución Educativa Inicial N° 065 Huarin - Huánuco, 2024.....	24
Tabla 8 Correlación entre conciencia fonológica y la dimensión fluidez de la expresión oral en niños de preescolar de la Institución Educativa Inicial N° 065 Huarin - Huánuco, 2024	25
Tabla 9 Correlación entre conciencia fonológica y la dimensión pronunciación de la expresión oral en niños de preescolar de la Institución Educativa Inicial N° 065 Huarin - Huánuco, 2024.....	26

Lista de figuras

Figura 1 Nivel de conciencia fonológica en niños de preescolar de la Institución Educativa Inicial N° 065 Huarin - Huánuco, 2024.....	21
Figura 2 Nivel de expresión oral en niños de preescolar de la Institución Educativa Inicial N° 065 Huarin - Huánuco, 2024.....	22

Resumen

El objetivo de la investigación determinar la relación entre la conciencia fonológica y la expresión oral en niños de preescolar de la institución educativa inicial N° 065 Huarin - Huánuco, 2024. La metodología de estudio fue de tipo cuantitativa, nivel descriptivo-correlacional y diseño no experimental, con una muestra no probabilística por conveniencia de 38 niños se les aplicó el instrumento: Lista de cotejo de conciencia fonológica con una confiabilidad de 0.891 y la lista de cotejo sobre expresión oral con una confiabilidad de 0.873 en el estadístico KR-20 de Richardson. El estadístico utilizado para los resultados de correlación fue la Rho de Spearman, obteniéndose una correlación alta de $Rho = 0,006$ entre ambas variables. Los siguientes resultados: existe una relación significativa entre la dimensión coherencia ($Rho = 0,003$), fluidez ($Rho = 0,005$) y pronunciación ($Rho = 0,005$) de la expresión oral y la variable conciencia fonológica, se concluye que existe relación alta entre las variables objeto de estudio.

Palabras clave: escucha, música, pensamiento,

Abstract

The objective of the research was to determine the relationship between phonological awareness and oral expression in preschool children of the institución educativa inicial N° 065 Huarin - Huánuco, 2024. The study methodology was quantitative, descriptive-correlational level and non-correlational design. experimental, with a non-probabilistic convenience sample of 38 children, the instrument was applied: Phonological awareness checklist with a reliability of 0.891 and the oral expression checklist with a reliability of 0.873 in Richardson's KR-20 statistic. The statistic used for the correlation results was Spearman's Rho, obtaining a high correlation of $Rho = 0.006$ between both variables. The following results: there is a significant relationship between the coherence dimension ($Rho = 0.003$), fluency ($Rho = 0.005$) and pronunciation ($Rho = 0.005$) of oral expression and the phonological awareness variable, it is concluded that there is a high relationship between the variables object of study.

Keywords: listening, music, thinking.

I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La etapa de estudio más importante para desarrollar las destrezas y habilidades pre lectoras es el nivel inicial, en esta etapa los niños están en capacidad del aprendizaje de la lectura y tienen activadas las funciones cognitivas y de lenguaje necesarias para empezar a desarrollar la lectura y la escritura. En este mismo nivel es importante atender la discriminación auditiva de los niños, puesto que, a través de ella, pudieron reconocer los diferentes niveles de sonidos que se encuentran en un mensaje. (Ramírez, 2019)

La conciencia fonológica forma parte de la competencia metafórica, entendida como la capacidad de los sujetos para reconocer y manipular diferentes fragmentos del lenguaje hablado, permitiéndoles percibir la presencia de sonidos individuales, dividir el habla en subunidades más pequeñas y utilizarlas para formar otras nuevas (Bravo, 2020).

La expresión oral es considerada como uno de los procesos más significativos de identificación, asimilación, recuerdo y práctica de reconocimiento de símbolos, grafías que ayudan a comprender el mundo en el nivel inicial. Por medio de la expresión oral los niños van a desarrollar ideas, conceptos, premisas lo que hace posible expresar una parte de las diferentes realidades y entornos utilizando para ello el razonamiento. Entretanto la facultad de leer como la destreza de escribir, son ambos, medios imprescindibles que los niños necesariamente deben consolidar a lo largo de su existencia, puesto que de ellos depende que se desarrollen otras capacidades (Ruiz, 2021).

Se conoce que la expresión oral es importante en las funciones productivas y receptoras del lenguaje, convirtiéndose en la interacción y comprensión de los enunciados (Rodríguez, 2021) también se conoce que la conciencia fonológica Para Muñoz (2022) la conciencia fonológica es considerada metacognición puesto que va más allá de la percepción, abarca la habilidad para pensar y manipular las distintas unidades del lenguaje.

A nivel internacional, hay investigaciones que están de acuerdo que la causa de las dificultades de expresión oral no se debe a falta de actividades psicomotoras o carencia de orden perceptivo y tampoco a problemas en la orientación tiempo - espacio, solamente a factores psicolingüísticos, en especial en la complejidad de procesar la información fonológica y desarrollar la habilidad lingüística de los niños y niñas es algo que no se debe esperar al llegar a las instituciones, ya que el vocabulario se adquiere rápidamente. (Dickinson, 2019).

En Colombia se realizó un estudio sobre alteraciones de lenguaje oral con una muestra de 261 niños y niñas entre 3 y 5 años. En los datos recogidos se halló que el 46.4% tenían alteraciones del lenguaje oral (Rojas et al., 2019). En otras Instituciones Educativas de Colombia, con una investigación sobre la expresión oral como habilidad comunicativa con una muestra de 29 estudiantes del nivel inicial, 10 los resultados indicaron que 66% de los niños y niñas tienen un nivel moderado de retraso en el lenguaje oral, 17% están en un nivel que necesitan mejorar y 17% se encuentran en un nivel normal (Toro y Tejeda, 2020).

A nivel nacional, en el estudio de Díaz y Pucuhuayla (2019) desarrollado en Huancayo se encontró que el 30.2% de infantes presentaban un nivel medio de desarrollo de la conciencia fonológica, el 18.2% un nivel bajo, y el 15.2% un nivel muy bajo, lo que se reflejó, en el hecho de que muchos de estos niños y niñas presentaban limitaciones al momento de descubrir, segmentar y omitir palabras y sílabas como para aislar oraciones, esto sucede cuando al niño, no se le ofrecen las oportunidades para desarrollar su comunicación, es triste saber que, en diversas zonas del Perú, los estudiantes no cuentan con las condiciones necesarias, no pudiendo recibir los estímulos de manera adecuada, para dar mayor atención de manera temprana al desarrollo de las habilidades comunicativas.

Por otro lado, a nivel regional, en Huánuco se observó en un estudio hecho por Fernández (2021) que, en una institución educativa, al medir el nivel de expresión oral de los estudiantes de inicial, se obtuvo que el 69% de la muestra no lograron expresarse con seguridad cuando se les da la palabra. Evidencian la carencia de gestos y movimientos corporales. Esto a causa de que, desde el contexto familiar, escolar y social, no se da importancia a los actos de hablar, escuchar, describir en forma detallada objetos, lugares, láminas, cuentos ilustrados. Se reconoce el desinterés de los docentes por usar estrategias para un desarrollo dinámico de la capacidad comunicativa, así como también la falta de apoyo de los padres en la consolidación de los aprendizajes de sus hijos en casa, pues no promueven el diálogo en la familia.

Esta investigación fue importante ya que por lo expuesto anteriormente se pudo mencionar que los cuentos infantiles, como estrategias de desarrollo del lenguaje es una de las mejores opciones para cambiar esta situación, ya que permitió un mayor desenvolvimiento en cuanto a la expresión oral; porque permitió que los niños y niñas

hagan un despliegue de sus habilidades comunicativas al hablar, preguntar, contar, recitar, recordar, evocar.

A nivel institucional, en la institución educativa Inicial N° 065 Huarin - Huánuco, 2024, algunos niños de pre escolar, objeto de nuestro estudio, son retraídos, incapaces de comunicarse de manera espontánea, fluida y eficaz; presentándose la timidez, como principal factor; además de ello se tiene que los niños al momento de comunicarse presentan un lenguaje carente de expresiones, no pudiendo articular frases completas, al momento de interactuar con la maestra y demás compañeros, la mayoría de estos problemas se debe a la falta de motivación por parte de los docentes, actividades poco dinámicas, escasa animación lingüística por parte de los padres de familia. Ante dicha problemática, nace el siguiente enunciado de investigación: ¿Qué relación existe entre la conciencia fonológica y la expresión oral en niños de preescolar de la Institución Educativa Inicial N° 065 Huarin - Huánuco, 2024?

Esta investigación es importante ya que la expresión oral en el nivel preescolar viene a ser la esencia del progreso de capacidades de los niños y niñas. La expresión oral es considerada como uno de los procesos más significativos de identificación, asimilación, recuerdo y práctica de reconocimiento de símbolos, grafías que ayudan a comprender el mundo en el nivel inicial. Por medio de la expresión oral los niños van a desarrollar ideas, conceptos, premisas lo que hace posible expresar una parte de las diferentes realidades y entornos utilizando para ello el razonamiento. Entretanto la facultad de leer como la destreza de escribir, son ambos, medios imprescindibles que los niños necesariamente deben consolidar a lo largo de su existencia, puesto que de ellos depende que se desarrollen otras capacidades (Ruiz, 2021).

La investigación se justificó a nivel teórico, ya que investigación se realizó con el propósito de aportar conocimiento existente sobre la relación entre la conciencia fonológica y la expresión oral, los cuales fueron evaluados, y se establecieron bases teóricas sólidas respaldadas con las teorías de Skinner (1981), para la variable conciencia fonológica, y para la variable expresión oral en la teoría de Vygotsky (1978). A nivel práctico, porque tuvo un impacto práctico al permitir que los resultados se empleen como punto de partida para la toma de decisiones destinadas a implementar estrategias en la institución educativa con el propósito de mejorar la expresión oral, teniendo como fundamento la conciencia fonológica. Y a nivel metodológico, se justificó ya que en este

estudio se crearon herramientas de recopilación de información que se llevó a cabo un análisis exhaustivo de las variables de investigación, y finalmente podrá ser utilizado en otros trabajos de investigación y en otras instituciones educativas.

Tiene como propósitos determinar la relación a dicha interrogante se planteó el siguiente objetivo general: Determinar la relación entre la conciencia fonológica y la expresión oral en niños de preescolar de la Institución educativa inicial N° 065 Huarin - Huánuco, 2024. Así mismo planteamos los objetivos específicos determinar la relación entre el nivel silábico y fonético de la conciencia fonológica y la expresión oral en niños, así como medir nivel que caracteriza la conciencia fonológica y la expresión oral en niños de preescolar de la institución educativa inicial N° 065 Huarin - Huánuco, 2024.

II. MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

Antecedentes internacionales

Vargas y Vargas (2021) en su estudio denominado: Fortalecimiento de la Conciencia Fonológica para mejorar los procesos de lectura y escritura en estudiantes de grado primero a través del diseño y aplicación de un libro digital en la institución educativa instituto técnico María Inmaculada. La metodología fue de tipo aplicada y diseño pre experimental. La población fueron 34 estudiantes de primer grado. La técnica utilizada fue la observación y el instrumento fue la lista de cotejo. En los resultados, se establece que esta investigación logró integrar y mejorar el aprendizaje con el apoyo de herramientas tecnológicas en los procesos de lectoescritura, lo que demostró que la aplicación y utilización de recursos educativos digitales en los estudiantes fue pertinente y apropiada para dar solución a la problemática.

Ruano (2019) realizó en España la investigación titulada: Desarrollo de la expresión oral a través de la dramatización en educación primaria, donde se trazó como objetivo general, analizar de manera reflexiva la labor del docente, innovando en la metodología para responder a las necesidades de los alumnos y motivarlos para aprender. El estudio fue básico, sustantiva, descriptiva, de tipo correlacional. Utilizó como técnica la observación, la muestra la conformaron 22 estudiantes. Los resultados reflejan que en el pre test se observó a la muestra en nivel inicio en 15% y en proceso el 85%, pero luego de aplicar la dramatización como estrategia, los niveles de comunicación oral se elevaron y alcanzaron nivel de logro en un 65% y logro destacado 35%. Se llegó a la conclusión que la dramatización como estrategia didáctica, mejora la comunicación oral de los educandos.

Serrano (2019) Realizó en Ecuador, la investigación denominada “Expresión Oral y conciencia fonológica en niños de 5 años de la Escuela Juan Javier Espinoza, Guayaquil, 2019. tuvo como objetivo, establecer la relación que existe entre la discriminación auditiva y la conciencia fonológica en los niños de 5 años. Se trata de una investigación cuantitativa, transversal. El diseño es no experimental de nivel correlacional. La población fue de 30 docentes, siendo un muestreo censal. Los resultados descriptivos muestran que el 20,0% de los niños tienen un nivel medio de expresión oral al mismo tiempo que su conciencia fonológica está en el nivel intermedio. El estudio concluye que

existe relación significativa entre la expresión oral y la conciencia fonológica, dado los valores r de Pearson 0,689 y significancia 0,000.

Antecedentes nacionales

Briceño y Guerra (2022) en su investigación titulada, Influencia de conciencia fonológica en la expresión oral en niños de 3 años de una institución educativa privada, Lima – 2022, tiene como objetivo general determinar la influencia del desarrollo de la conciencia fonológica en la expresión oral en niños de 3 años. El estudio fue de enfoque cuantitativo, con un diseño pre experimental. Se trabajó con una muestra de 15 niños de 3 años. Los resultados principales indican que el nivel de desarrollo de la expresión oral del grupo experimental en el pre test se ubicaron en el nivel “retraso” y “necesita mejorar” (46.7% y 53.3% respectivamente) y en el post test se determinó que el 100% de los niños y niñas de esta investigación obtuvieron un nivel “normal”. Se concluye que al ejecutar actividades de conciencia fonológica influye significativamente en la expresión oral en los niños de 3 años del grupo experimental ($p = 0.00$).

Cruzado (2020) en su estudio titulado: Influencia de los cuentos infantiles en la expresión oral en estudiantes, IEI N° 82783 Miraflores. La investigación se orientó en comprobar la influencia de los Cuentos Infantiles en la expresión oral de estudiantes I.E.I. N° 82783 Miraflores - San Miguel, para lo cual se identificó el nivel de la expresión oral, así como también de cada una de sus dimensiones: voz, dicción y vocabulario. Se desarrolló, posteriormente, sesiones de aprendizaje basado en cuentos infantiles. La metodología de investigación fue pre experimental aplicada con evaluación preliminar y posterior en un único grupo de 10 escolares a quienes se les evaluó con una ficha de observación. Los resultados muestran a la expresión oral posterior a la aplicación de los cuentos infantiles alcanzó un nivel de logro de 70% en los escolares. Por su parte, el valor de la correlación entre las muestras fue 0.574, lo cual indica una correlación positiva moderada, determinando que la expresión oral es influenciada por los cuentos infantiles. Asimismo, la prueba T-Student, usado para diferencias de medias con muestras relacionadas, validó nuestra hipótesis, determinando que, los cuentos infantiles tienen influjo de significatividad en la expresión oral.

Pinedo (2022) tesis investigación denominada Los juegos verbales para el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa inicial cuna jardín n° 082- Saposoa-provincia del Huallaga departamento de san Martín, en el año

2017, se optó por objetivo de determinar la relación entre los juegos verbales y la expresión oral en niños de 05 años. Contó con una metodología de tipo cuantitativo, nivel descriptivo – correlacional, diseño experimental. Se consideró una muestra de 49 estudiantes, a quienes se les aplicó una lista de cotejo y la técnica de observación. En los resultados se evidenció que el nivel de los juegos verbales tuvo un nivel bajo de 52% y el nivel de expresión oral nivel bajo con 69%. Concluyendo que existe relación estadística entre ambas variables, según rho de Spearman con correlativo de 0,814** y un nivel de significancia de 0,002 siendo este menor $p < 0,01$.

Antecedentes locales

Escalante y Diaz (2022) realizó en Huánuco, su tesis titulada: Aplicación de canciones infantiles para el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la GUE Leoncio Prado Huánuco – 2021. El presente trabajo, tuvo por objetivo determinar la influencia de las canciones infantiles en el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la sección “B”. La población fue de 204 y la prueba muestral de 25 niños. El resultado permite concluir que se rechaza la hipótesis nula, y se acepta la hipótesis alterna, y nos permitió determinar la influencia de las canciones infantiles en el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la sección de cuatro años “B”, de la GUE “Leoncio Prado” Huánuco – 2021.

Quiroga (2021) en su estudio hecho en Huánuco, titulado: Las tarjetas fonológicas para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa N° 017 – Belén, Tingo María, 2019. Tuvo como objetivo, determinar en qué medida las tarjetas fonológicas mejoran la expresión oral en los niños y niñas de 5 años. El tipo de estudio que se utilizó fue de tipo básico aplicado, considerando un enfoque cuantitativo, en un nivel correlacional descriptivo, la población estuvo constituida por los niños y niñas de 5 años de edad en un total de 108 estudiantes. Los resultados fueron tabulados en función a 28 a estudiantes donde al momento de medir el nivel de expresión oral, en el nivel “inicio” el 75.55% demostraban deficiencias para poder expresarse, pero en el momento de la evaluación después de haber utilizado las tarjetas fonológicas los resultados se revirtieron a un total de 9.27 % y en el nivel de “logro superado” en el pretest solo el 3.12% evidenciaban tener una comunicación fluida y con la aplicación de las tarjetas fonológicas en la pos test los resultados se revirtieron a un 58.2 % logrando tener una diferencia significativa del 55.08 %.

Chávez (2019) en su estudio hecho en Huánuco titulado: Desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de cinco años de la institución educativa inicial N°050, de obas, Yarowilca, Huánuco, 2019. La investigación tuvo como objetivo Cómo lograr implementar estrategias conducentes al mejoramiento, en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de cinco años. Se empleó el estudio de tipo cuantitativo con un diseño de investigación descripción simple, se trabajó con una población de 16 estudiantes entre niños y niñas del nivel inicial. Como resultado, la expresión oral en los niños y niñas, tras la aplicación de la guía de observación, si un 16.875%, y no un 83.125%, esto evidencia que los niños y las niñas se encuentran en un nivel bajo en lo que concierne a la expresión oral, es decir hay mucha debilidad en ese aspecto. En conclusión, el desarrollo de la expresión oral de los niños y las niñas es negativo, por la misma razón que se encuentran en un nivel muy bajo.

2.2. Bases teóricas

Conciencia fonológica

Definición de conciencia fonológica

Cuando se habla de conciencia fonológica se refiere a la facultad metalingüística que tienen las personas para registrar los sonidos de los fonemas, palabras y sílabas que se va desarrollando en los niños entre los 3 y 5 años (Funagalli, 2023).

Ante lo mencionado, Truimán y Barón (2021) argumentan que esta destreza se constituye internamente en las personas, de manera progresiva, cuando reflexionan conscientemente los sonidos que forman parte de su propia lengua; además, señalan que implica que la persona tenga la capacidad de reconocer la estructura de la palabra y sus unidades (sílabas y fonemas).

De acuerdo a Cabeza (2022), desarrollar la conciencia fonológica beneficia al niño no solo para su futuro proceso lector, sino que desarrolla la capacidad crítica reflexiva acerca de lo que lee, en oposición a ello, quien no logre desarrollar estas capacidades se verá perjudicado retrasando dicho proceso en la etapa de primaria, en el proceso de alfabetización.

Entonces, esta idea refuerza lo mencionado anteriormente, en medida de que esta misma va más allá de reconocer los diferentes sonidos, ya que esta adquisición está asociada con la capacidad de reflexionar y entender que su lenguaje hablado es

constituido por una secuencia de sonidos, lo cual significa que para ser un buen lector se debe adquirir habilidades del lenguaje verbal previamente al inicio de la escolarización y, que además, el infante deberá estar preparado para segmentar 3 fonemas, sílabas, palabras y otras estructuras alfabéticas que intervienen para dicho dominio de conciencia. Sin embargo, tanto niños y niñas que no van desarrollando estas habilidades de conciencia fonológica podrían tener obstáculos de aprendizaje durante su proceso en la adquisición de la lectoescritura, obteniendo un retraso lector y una dificultad para componer las palabras (Funagalli, 2023).

Teorías de la conciencia fonológica

La conciencia fonológica en el lenguaje tiene gran importancia para nuestras vidas, es por ello, que ha sido a lo largo de la historia y es hasta hoy en día, uno de los temas más investigados por diversos autores como: Vigotsky (1978), Piaget (1976), Skinner (1981), entre otros. Estos autores han propuesto diferentes teorías en las que abordan el estudio del desarrollo del lenguaje. Cada una de las teorías supone un núcleo de información relevante para la comprensión del proceso, mientras que, la evolución que todas ellas han seguido, refleja las modificaciones en la concepción del lenguaje y del desarrollo infantil (Owens, 2003). A continuación, presentamos algunas de las teorías más importantes:

Para esta investigación, tomaremos en cuenta la Teoría Conductista de Skinner (1981), ara los defensores de esta teoría, el lenguaje se adquiere gracias al uso que hace el hablante. Su máximo representante es Skinner (1981), quien sostiene que el desarrollo del lenguaje se da a través de conductas aprendidas, es decir, que el aprendizaje del lenguaje se basa en el modelado, la imitación, la práctica y el refuerzo selectivo (Owens, 2003).

A partir de los estímulos verbales que le brinda el entorno al niño, él es capaz de cambiar su conducta verbal (condicionamiento operante). Para este autor, el niño adquiere una nueva conducta verbal a partir de las correcciones que les realizan sus padres cuando él presenta vocalizaciones imprecisas.

Dimensiones de la conciencia fonológica

Nivel silábico, el cual es la habilidad de discriminar sonidos a través de ritmo silábico según Jiménez y Ortiz (2022) este nivel de desarrollo se refiere a la habilidad para realizar conscientemente con las unidades silábicas que componen una palabra.

Nivel fonémico, el mismo que relaciona y reconoce grafema –fonema letra –sonido. Cruz (2020) indica que es la habilidad de descomponer la palabra en sus segmentos más pequeños nos permite discriminar estos fonemas es la destreza de la persona para descubrir, identificar y manipular las unidades mínimas de la palabra, así como percibir y discriminar su sonido.

Expresión Oral

Definición de expresión oral

Según Sierra (2020) dentro del ámbito de la comunicación humana, no hay dudas de que la expresión oral es y ha sido siempre de gran importancia para los individuos. La pervivencia de esta forma de comunicación por sobre otras, demuestra que es entonces una de las capacidades del hombre más importantes y útiles para la convivencia en sociedad. Mientras que, a lo largo de la historia, el ser humano contó siempre con la posibilidad de expresarse oralmente, no se puede decir lo mismo de otras formas y tecnologías de la comunicación que llevan existiendo relativamente corto tiempo en comparación.

Según Flores (2020) señala que la expresión oral es la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente recursos verbales y no verbales, también implica saber escuchar a los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación

Según Sánchez (2020) cuando los niños y las niñas ingresan a la institución educativa o programa de educación inicial, han desarrollado sus capacidades comunicativas que les permiten comunicarse en su contexto familiar y habitual. Así, son capaces de sostener un dialogo interpretando mensajes intenciones definidas, dentro de una situación de comunicación. El proceso de iniciación de los niños y niñas en una lengua está íntimamente relacionado con el aprendizaje de los usos y funciones de la misma. Así, los niños y niñas descubren la práctica del lenguaje, es decir, cuando deben

hablar y cuando no, con quienes pueden hablar y sobre que, de qué manera y con qué palabras, en qué momento y lugar.

Teorías de la expresión oral

Según Piaget (1976) El Proceso de Adquisición del Lenguaje empieza cuando el individuo va adquiriendo la función simbólica”; el ser humano posee la capacidad de crear y utilizar signos y códigos para comunicarse y expresar sus sentimientos, necesidades, conocimientos, desarrollando su cognición y conformando su propia personalidad.

La teoría cognitiva fue impulsada por el psicólogo Suizo Piaget (1976), quien presupone que el aprendizaje hace referencia tanto a la interacción que existe entre el individuo y su medio ambiente como a la internalización de los resultados de la interacción.

Teoría de Jean Piaget a la práctica utilizando la Estimulación, en la primera etapa del desarrollo del aprendizaje, comprendida de los 0 a los 1 años de edad, sería muy importante la expresión de los sentimientos, que son las primeras muestras de comunicación con los niños.

En la etapa lingüística comprendida de los 1 a los 2 años de edad, le enseñó al niño nuevas palabras, contribuyendo al enriquecimiento de su lenguaje, ya que los niños a esa edad imitan y aprenden el lenguaje oral que escuchan de sus padres, y en este caso sería yo como maestra. A medida que los seres humanos crecemos adquirimos lenguaje, nunca dejamos de hacerlo, por tal razón contribuyó a que todas las personas aprendan para así retroalimentar su lenguaje (Piaget, 1976).

Dimensiones de la expresión oral

Coherencia o claridad. se refiere a la organización lógica y ordenada de las ideas al comunicarse verbalmente. Implica mantener una secuencia lógica de pensamientos, asegurando que cada idea se relacione con la anterior y contribuya al mensaje general. Una expresión oral coherente garantiza que el discurso sea comprensible y tenga sentido para el oyente. Es fundamental para comunicar ideas de manera clara y comprensible. Implica organizar las palabras y los pensamientos de manera lógica y secuencial, asegurando que cada frase se relacione con la anterior y contribuya al mensaje general. Además, implica mantener la relevancia del tema principal y evitar divagaciones

innecesarias. La coherencia también se logra mediante el uso adecuado de conectores y palabras de transición que guíen al oyente a través del discurso. En resumen, una expresión oral coherente garantiza que el mensaje sea entendido correctamente y tenga un impacto efectivo en el receptor (Hernández, 2019).

La fluidez. la habilidad para comunicarse de manera continua, sin interrupciones ni vacilaciones excesivas. Implica hablar con naturalidad, manteniendo un ritmo adecuado y sin esfuerzo aparente, lo que facilita una comunicación efectiva y agradable para el interlocutor. se refiere a la capacidad de comunicarse de manera suave, continua y sin interrupciones excesivas. Implica la habilidad de hablar con naturalidad, manteniendo un ritmo adecuado y sin titubeos constantes. Para lograr fluidez, es importante tener un buen dominio del idioma, así como practicar la articulación y la pronunciación. Además, la confianza en uno mismo y en el tema que se está tratando contribuye a una expresión oral fluida. También es útil organizar las ideas antes de hablar y utilizar pausas adecuadas para dar énfasis o permitir al oyente procesar la información. (Hernández, 2019).

Pronunciación o vocabularios. se refiere a la correcta articulación y producción de los sonidos de un idioma al hablar. Es fundamental para una comunicación clara y comprensible, ya que una buena pronunciación facilita la comprensión por parte del interlocutor y refleja un dominio adecuado del idioma. Para Álvarez (2021) es esencial para una comunicación clara y efectiva. Implica articular correctamente los sonidos de las palabras, asegurando que se entiendan sin dificultad. Para mejorar la pronunciación, es crucial practicar la correcta colocación de la lengua y los labios al producir cada sonido. También es útil escuchar y repetir palabras y frases en el idioma objetivo, así como recibir retroalimentación de hablantes nativos o expertos en fonética. Una buena pronunciación no solo aumenta la comprensión del mensaje, sino que también refleja un nivel de competencia y confianza en el hablante.

2.3. Hipótesis

Hipótesis general

H₁: Entre la conciencia fonológica y la expresión oral existe relación directa en niños de preescolar de la Institución Educativa Inicial N° 065 Huarin - Huánuco, 2024.

H₀: Entre la conciencia fonológica y la expresión oral no existe relación directa en niños de preescolar de la Institución Educativa Inicial N° 065 Huarin - Huánuco, 2024

Hipótesis específicas

H₁: Entre el nivel silábico de la conciencia fonológica y la expresión oral existe relación directa en niños de preescolar de la Institución Educativa Inicial N° 065 Huarin - Huánuco, 2024.

H₂: Entre el nivel fonético de la conciencia fonológica y la expresión oral existe relación directa en niños de preescolar de la Institución Educativa Inicial N° 065 Huarin - Huánuco, 2024.

III. METODOLOGÍA

3.1. Nivel, tipo y diseño de investigación

Nivel de investigación

El nivel de la investigación fue descriptivo-correlacional, ya que da respuesta a una investigación donde se pretenden establecer relaciones estadísticas de entre dos o más variables, en esta situación tanto la conciencia fonológica como la expresión oral. (Hernández & Mendoza, 2019).

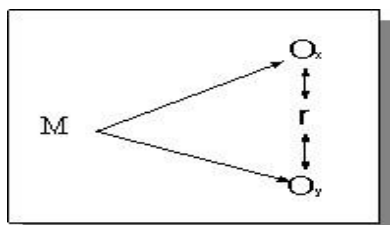
Tipo de investigación

La investigación según su propósito fue de tipo cuantitativo, porque consiste en el contraste de teorías ya existentes a partir de una serie de hipótesis surgidas de la misma, siendo necesario obtener una muestra, ya sea en forma aleatoria o discriminada, pero representativa de una población o fenómeno objeto de estudio (Ñaupás et al., 2019).

Diseño de investigación

El diseño de la investigación fue no experimental y de naturaleza descriptiva correlacional, como estudios realizados sin manipulación deliberada de variables. En otras palabras, las variables independientes en estos estudios no se alteraron intencionalmente para ver su efecto en otras variables. Es decir, en este estudio, la información fue recolectada en el contexto actual y no se realizó ninguna modificación o cambio en la unidad de investigación, resultando únicamente los datos encontrados (Hernández et al., 2019).

El esquema que se tendrá en cuenta, fue el siguiente:



Donde:

M: Niños de 4 años del nivel preescolar.

O_x: Conciencia fonológica

O_y: Expresión oral

r: Relación entre variables o correlación.

3.2. Población y muestra

La población representa la totalidad de elementos que se desean investigar, donde las unidades de población concuerdan con una serie de especificaciones (Hernández y Mendoza 2019). La población de esta investigación fueron todos los niños 3, 4 y 5 años de una Institución Educativa Inicial.

Tabla 1

Distribución de la población estudiantil del nivel preescolar

Aula	Masculino	Femenino	Total
3 años	36	22	58
4 años	26	12	38
5 años	10	24	34
Total	72	58	130

Nota. Nómina de matrícula de la Institución Educativa Inicial N° 065 Huarin de Huánuco, 2024.

Hernández y Mendoza (2019) mencionaron que la muestra se refiere a un conjunto de individuos o una selección específica de la población escogida con el fin de llevar a cabo un estudio o investigación. Para el cual se consideró un total 38 niños de 4 años del nivel pre escolar de una institución educativa inicial, que son distribuidos en la siguiente tabla:

Tabla 2

Distribución de la muestra de estudio de los estudiantil del aula de 4 años.

Aula	Masculino	Femenino	Total
4 años	26	12	38

Nota. Nómina de matrícula de estudiantes de 4 años, 2024.

El muestreo de la siguiente investigación fue no probabilístico por conveniencia a criterio del investigador. Con base en ello, Hernández y Mendoza (2019) Manifiesta que el muestreo no probabilístico es: Es un método de muestreo en la cual exhiben la muestra y son recogido en una secuencia donde no brinda a todos niños de la dicha población.

Considerando los siguientes criterios de inclusión y exclusión para la muestra:

Inclusión: Todos los niños de 04 años matriculados en el año lectivo 2024; Los niños cuyos padres, firmaron el consentimiento informado y los niños que lleguen el día de la aplicación de ambos instrumentos.

Exclusión: Los niños que tenga las edades de 3 y 5 años matriculados en el año lectivo 2024; Niños de 04 años que no logren estar presentes durante la aplicación de los instrumentos; Niños que presenten alguna condición que les impida realizar la aplicación de los instrumentos.

3.3. Variables. Definición y operacionalización

Variable 1:

Conciencia fonológica:

Cuando se habla de conciencia fonológica se refiere a la facultad metalingüística que tienen las personas para registrar los sonidos de los fonemas, palabras y sílabas que se va desarrollando en los niños entre los 3 y 5 años (Funagalli, 2023).

Variable 2:

Expresión oral:

Según Flores (2020) señala que la expresión oral es la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente recursos verbales y no verbales, también implica saber escuchar a los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación.

Tabla 3

Matriz de operacionalización de variables

Variable	Definición operacional	Dimensión	Indicadores	Escala de medición	Categorías o valoración
Variable 1: Conciencia fonológica:	Para la conciencia fonológica se considerarán las dimensiones nivel silábico y nivel fonémico. Será medido mediante una lista de cotejo con los siguientes niveles: inicio, proceso, logro esperado, logro destacado	Nivel silábico	Aliteración y segmentación de las palabras en sílabas	Dicotómica: No: 0 Si: 1	Alto
		Nivel fonético	Manipulación y transposición de las sílabas para su fonémica		Medio bajo
Variable 2: Expresión oral:	La expresión oral será medida por las dimensiones pronunciación, fluidez y coherencia, mediante una lista de cotejo con los siguientes niveles: Inicio, proceso, logro esperado, y logro destacado	Coherencia o claridad	Pronuncia con claridad palabras de su contexto	Dicotómica: No: 0 Si: 1	Normal
		Fluidez	Utiliza palabras sencillas para expresarse sobre lo que lee.		
		Pronunciación	Emplea palabras nuevas al expresarse y las pronuncia bien.		Riesgo Retardo

3.4. Técnica e instrumentos de recolección de información

Observación: Se utilizó la técnica de la observación directa. La observación implica establecer una conexión directa y constante entre el investigador y el evento o fenómeno, con un enfoque en analizar las estructuras, procesos, conexiones e interacciones que tienen lugar en la realidad que se está investigando (Hernández y Mendoza, 2019).

Lista de cotejo. Los instrumentos que se utilizó en la recolección de datos, para ambas variables, fueron dos listas de cotejo. En relación a esta herramienta, las listas de cotejo, que también se conocen como listas de control, son instrumentos que facilitan la evaluación de la adquisición de determinados elementos previamente definidos. Estas listas comprenden indicadores de rendimiento que pueden formularse en forma de afirmaciones o preguntas, y contribuyen a determinar si ciertas características se encuentran presentes o ausentes en un conjunto de pruebas.

La validación de dichos instrumentos se efectuó mediante el juicio de expertos, que se basa en la relación teórica entre los componentes del instrumento y el concepto del evento. El propósito es comprobar si existió un nivel de acuerdo adecuado entre el investigador y los expertos en cuanto a la importancia de cada elemento para las características del evento, eliminando así la necesidad de realizar una prueba preliminar en una muestra de prueba. Las variables en estudio emplearon la lista de cotejo como herramienta, la cual fue sometida a una evaluación por parte de tres especialistas con el fin de verificar su relevancia, su estructura textual y garantizar la coherencia entre las dimensiones y las variables correspondientes.

Validadores del instrumento

Experto	Grado	Nombre
Experto 1	Magister.	Benites Rolando, Mabel Margot
Experto 2	Magister.	Flores Pardo, Karen Jacqueline
Experto 3	Dra.	Valles Medina, Velu Marianella

La confiabilidad se refiere a la capacidad de un instrumento para producir resultados coherentes cuando se utiliza repetidamente con las mismas unidades de estudio en condiciones idénticas. La confiabilidad del instrumento se mide en una escala de uno

a cero, y su fórmula evalúa el grado de consistencia y precisión. En el caso de ambos instrumentos, se utilizó el estadístico KR-20 de Kuder-Richardson, los resultados fueron para la variable conciencia fonológica (0.891) y variable expresión oral (0.873) para determinar su nivel de confiabilidad (Hernández et al, 2019).

3.5. Método de análisis de datos

El procedimiento para la recolección de datos se realizó de la siguiente manera:

En primer lugar, se determinó la confiabilidad de los instrumentos que miden la conciencia fonológica y la expresión oral, mediante una prueba piloto con una muestra similar a la del presente estudio, para que posteriormente aplicó a los niños de preescolar de la Institución Educativa del presente estudio.

Luego, se coordinó el permiso con la dirección de dicha Institución Educativa Inicial, para recoger la información de los estudiantes de los niños de preescolar en relación a la conciencia fonológica y la expresión oral.

Análisis descriptivo. Después de recolectar la información aplicando los instrumentos, se realizó la codificación de datos de acuerdo al número de estudiantes e ítems considerados.

Luego de tener la información codificada se procesó con la tabulación, el cual se usó con el programa Microsoft Excel para obtener el resumen de los resultados estadísticos.

Así mismo se elaboraron gráficos de los mismos resultados estadísticos de la tabulación con la finalidad de una mejor visualización de los resultados obtenidos.

Para realizar el análisis de resultados, se consideraron otros estudios de investigaciones similares para relacionar y resaltar los resultados obtenidos.

Análisis inferencial. Para este tipo de análisis está orientado a contrastar la hipótesis de estudio mediante las pruebas de estadística inferencial para lo cual se procedió a realizarse la base de datos en el Programas de Excel, y utilizarse el programa SPSS versión 27 para la comprobación de hipótesis en base al estadístico de Rho de Spearman para muestras relacionales.

Por último, los resultados obtenidos fueron interpretados para verificar el logro de los objetivos, así mismo generar conclusiones y recomendaciones sobre la relación de los

cuentos infantiles y la expresión oral en estudiantes de preescolar de la institución educativa antes mencionada

3.6. Aspectos éticos

Con la finalidad de lograr un trabajo original, la elaboración y ejecución de la investigación se realizó en base a las normas y disposiciones legales (ULADECH, 2024) en base a la línea de investigación de la Facultad de Educación y Humanidades.

Los principios éticos que se tuvo en cuenta son los siguientes:

Respeto y protección de los derechos de los intervinientes: En el presente estudio se respeta la dignidad, privacidad y diversidad cultural de los participantes, en este caso los niños preescolares de la presente institución educativa donde se realizó el estudio.

Cuidado del medio ambiente: Respeto el entorno, protección de especies y preservación de la diversidad y naturaleza.

Libre participación por propia voluntad: Los estudiantes por ser menores de edad, se les informó a los padres de familia sobre los propósitos y finalidades de la investigación en la que participan sus menores hijos, a través del consentimiento informado.

Beneficencia, no maleficencia: Durante la investigación y con los hallazgos encontrados asegurando el bienestar de los niños preescolares de la institución educativa antes mencionada, a través de la aplicación de los preceptos de no causar daño, reducir efectos adversos posibles y maximizar los beneficios.

Integridad y honestidad: La investigación tuvo en cuenta la objetividad imparcialidad y transparencia en la difusión responsable de la investigación.

Justicia: Se toman las precauciones y límite de los riesgos, así también, el trato equitativo con todos los niños preescolares de la institución educativa mencionada anteriormente.

IV. RESULTADOS

Resultados descriptivos

Tabla 4

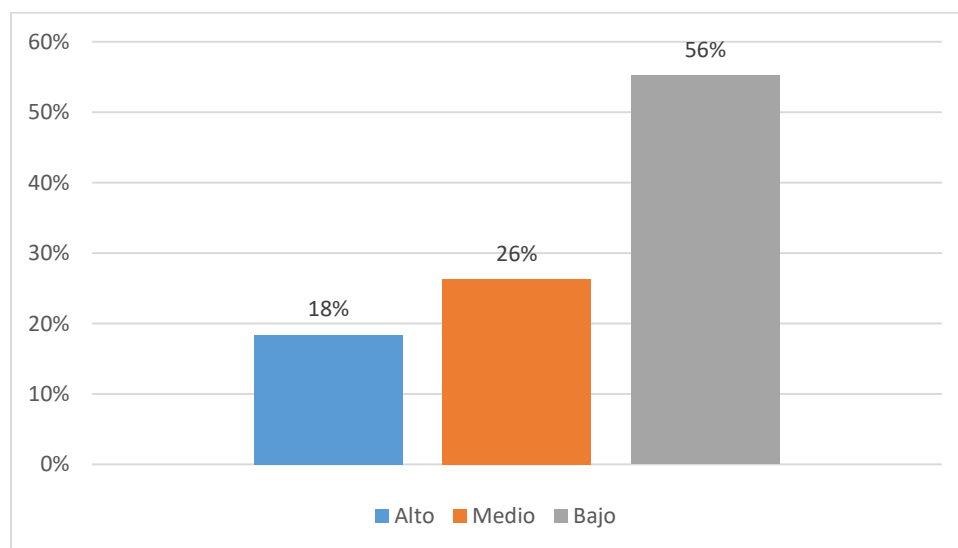
Nivel de conciencia fonológica en niños de preescolar de la Institución Educativa Inicial N° 065 Huarin - Huánuco, 2024.

Nivel	f	%
Alto	7	18%
Medio	10	26%
Bajo	21	56%
Total	38	100%

Nota. Lista de cotejo mayo, 2024

Figura 1

Nivel de conciencia fonológica en niños de preescolar de la Institución Educativa Inicial N° 065 Huarin - Huánuco, 2024.



Nota. Tabla 1

Podemos observar de los resultados obtenidos que el 56% se encuentra en nivel bajo, 26% en nivel medio, 18% en nivel alto. Con estos resultados concluimos que la mayor parte de los niños en el nivel inicio de la conciencia fonológica

Tabla 5

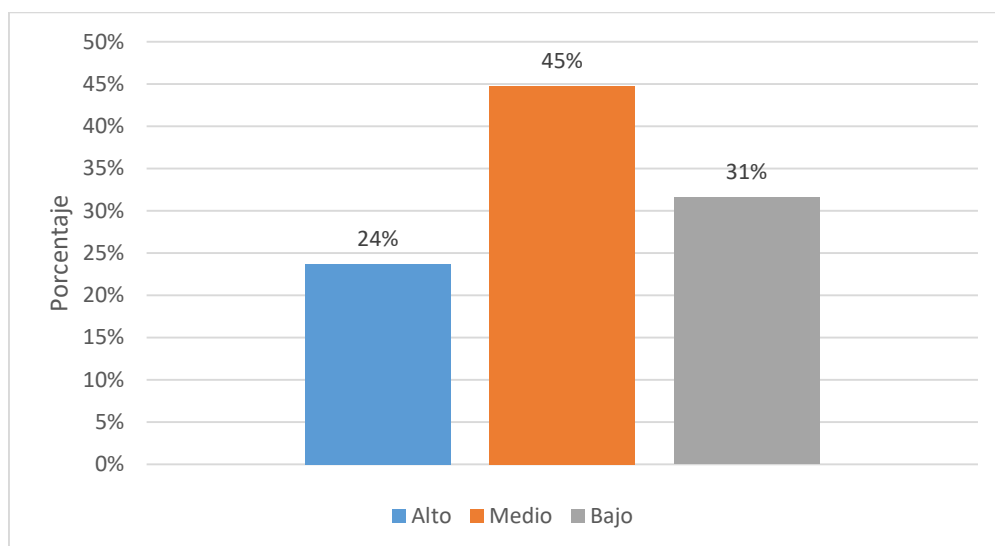
Nivel de expresión oral en niños de preescolar de la Institución Educativa Inicial N° 065 Huarin - Huánuco, 2024.

Nivel	f	%
Alto	9	24%
Medio	17	45%
Bajo	12	31%
Total	38	100%

Nota. Lista de cotejo mayo, 2024

Figura 2

Nivel de expresión oral en niños de preescolar de la Institución Educativa Inicial N° 065 Huarin - Huánuco, 2024.



Nota. Tabla 2

Podemos observar de los resultados obtenidos que el 31% se encuentra en nivel bajo, 45% en nivel medio, 24% en nivel alto. Con estos resultados concluimos que la mayor parte de los niños en el nivel en proceso de la expresión oral.

Resultados inferenciales

Hipótesis General

Ha: Existe relación significativa entre la conciencia fonológica y la expresión oral en niños de preescolar de la Institución Educativa Inicial N° 065 Huarin - Huánuco, 2024.

Ho: No existe relación significativa entre la conciencia fonológica y la expresión oral en niños de preescolar de la Institución Educativa Inicial N° 065 Huarin -Huánuco, 2024.

Tabla 6

Correlación entre conciencia fonológica y la expresión oral en niños de preescolar de la Institución Educativa Inicial N° 065 Huarin - Huánuco, 2024

		Correlaciones		
			Conciencia fonológica	Expresión oral
Rho de Spearman	Conciencia fonológica	Coefficiente de correlación	1.000	,066
		Sig. (bilateral)		,006
		N	38	38
	Expresión oral	Coefficiente de correlación	,066	1.000
		Sig. (bilateral)	,006	
		N	38	38

Nota. Base de datos estadísticos Spss

El Rho de Spearman con el Sig. (bilateral) es $0.006 < 0.05$ evidencia que se rechaza la Ho (hipótesis nula) y acepta la Ha (hipótesis alterna), con un grado de significancia del 5% y un nivel de confianza del 95%; entonces se puede concluir que existe relación significativa entre la conciencia fonológica y la expresión oral en niños de preescolar de la Institución Educativa Inicial N° 065 Huarin - Huánuco, 2024

Hipótesis específica 1

Ha: Existe relación entre la conciencia fonológica y la dimensión coherencia de la expresión oral en niños de preescolar de la Institución Educativa Inicial N° 065 Huarin - Huánuco, 2024.

Ho: No existe relación entre la conciencia fonológica y la dimensión coherencia de la expresión oral en niños de preescolar de la Institución Educativa Inicial N° 065 Huarin - Huánuco, 2024.

Tabla 7

Correlación entre conciencia fonológica y la dimensión coherencia de la expresión oral en niños de preescolar de la Institución Educativa Inicial N° 065 Huarin - Huánuco, 2024

		Correlaciones		
			Conciencia fonológica	Coherencia
Rho de Spearman	Conciencia fonológica	Coeficiente de correlación	1.000	,262
		Sig. (bilateral)		,003
	Coherencia	N	38	38
		Coeficiente de correlación	,262	1.000
	Sig. (bilateral)	,003		
	N	38	38	

Nota. Base de datos estadísticos Spss

El Rho de Spearman con el Sig. (bilateral) es $0.003 < 0.05$ evidencia que se rechaza la Ho (hipótesis nula) y acepta la Ha (hipótesis alterna), con un grado de significancia del 5% y un nivel de confianza del 95%; entonces se puede concluir que existe relación entre la conciencia fonológica y la dimensión coherencia de la expresión oral en niños de preescolar de la Institución Educativa Inicial N° 065 Huarin - Huánuco, 2024.

Hipótesis específica 2

Ha: Existe relación entre la conciencia fonológica y la dimensión fluidez de la expresión oral en niños de preescolar de la Institución Educativa Inicial N° 065 Huarin - Huánuco, 2024.

Ho: No existe relación entre la conciencia fonológica y la dimensión fluidez de la expresión oral en niños de preescolar de la Institución Educativa Inicial N° 065 Huarin - Huánuco, 2024.

Tabla 8

Correlación entre conciencia fonológica y la dimensión fluidez de la expresión oral en niños de preescolar de la Institución Educativa Inicial N° 065 Huarin - Huánuco, 2024

Correlaciones			Conciencia fonológica	Fluidez
Rho de Spearman	Conciencia fonológica	Coefficiente de correlación	1.000	,262
		Sig. (bilateral)		,005
		N	38	38
	Fluidez	Coefficiente de correlación	,262	1.000
		Sig. (bilateral)	,005	
		N	38	38

Nota. Base de datos estadísticos Spss

El Rho de Spearman con el Sig. (bilateral) es $0.005 < 0.05$ evidencia que se rechaza la Ho (hipótesis nula) y acepta la Ha (hipótesis alterna), con un grado de significancia del 5% y un nivel de confianza del 95%; entonces se puede concluir que existe relación entre la conciencia fonológica y la dimensión fluidez de la expresión oral en niños de preescolar de la Institución Educativa Inicial N° 065 Huarin - Huánuco, 2024.

Hipótesis específica 3

Ha: Existe relación entre la conciencia fonológica y la dimensión pronunciación de la expresión oral en niños de preescolar de la Institución Educativa Inicial N° 065 Huarin - Huánuco, 2024.

Ho: No existe relación entre la conciencia fonológica y la dimensión pronunciación de la expresión oral en niños de preescolar de la Institución Educativa Inicial N° 065 Huarin - Huánuco, 2024.

Tabla 9

Correlación entre conciencia fonológica y la dimensión pronunciación de la expresión oral en niños de preescolar de la Institución Educativa Inicial N° 065 Huarin - Huánuco, 2024.

		Correlaciones		
			Conciencia fonológica	Pronunciación
Rho de Spearman	Conciencia fonológica	Coeficiente de correlación	1.000	,262
		Sig. (bilateral)		,005
		N	38	38
	Pronunciación	Coeficiente de correlación	,262	1.000
		Sig. (bilateral)	,005	
		N	38	38

Nota. Base de datos estadísticos Spss

El Rho de Spearman con el Sig. (bilateral) es $0.005 < 0.05$ evidencia que se rechaza la Ho (hipótesis nula) y acepta la Ha (hipótesis alterna), con un grado de significancia del 5% y un nivel de confianza del 95%; entonces se puede concluir que existe relación entre la conciencia fonológica y la dimensión pronunciación de la expresión oral en niños de preescolar de la Institución Educativa Inicial N° 065 Huarin - Huánuco, 2024.

IV. DISCUSIÓN

Determinar la relación entre la conciencia fonológica y la expresión oral en niños de preescolar de la Institución Educativa Inicial N° 065 Huarin - Huánuco, 2024. Se obtuvo el resultado mediante el Rho de Spearman con el Sig. (bilateral) es $0.006 < 0.05$ evidencia que se rechaza la H_0 (hipótesis nula) y acepta la H_a (hipótesis alterna); entonces se puede concluir que existe relación significativa entre la conciencia fonológica y la expresión oral, estos resultados se compara con la investigación de Briceño y Guerra (2022) en su investigación titulada, Influencia de conciencia fonológica en la expresión oral en niños de 3 años de una institución educativa privada, Lima – 2022, los resultados principales indican que el nivel de desarrollo de la expresión oral del grupo experimental en el pre test se ubicaron en el nivel retraso y necesita mejorar (46.7% y 53.3% respectivamente) y en el post test se determinó que el 100% de los niños y niñas de esta investigación obtuvieron un nivel “normal”. Se concluye que al ejecutar actividades de conciencia fonológica influye significativamente en la expresión oral en los niños de 3 años del grupo experimental ($p = 0.00$). Teóricamente mencionamos que Cuando se habla de conciencia fonológica se refiere a la facultad metalingüística que tienen las personas para registrar los sonidos de los fonemas, palabras y sílabas que se va desarrollando en los niños entre los 3 y 5 años (Funagalli, 2023). Por lo que podemos decir que La conciencia fonológica, habilidad para percibir y manipular los sonidos del lenguaje, es crucial para la expresión oral eficaz, facilitando la correcta pronunciación y comprensión de palabras y frases.

Determinar la relación entre la conciencia fonológica y la dimensión coherencia de la expresión oral en niños de preescolar de la institución educativa inicial N° 065 Huarin - Huánuco, 2024. Se obtuvo el resultado mediante el Rho de Spearman con el Sig. (bilateral) es $0.003 < 0.05$ evidencia que se rechaza la H_0 (hipótesis nula) y acepta la H_a (hipótesis alterna), entonces se concluyó que existe relación entre la conciencia fonológica y la dimensión coherencia de la expresión oral, estos resultados se compara con la investigación de Cruzado (2020) en su estudio titulado: Influencia de los cuentos infantiles en la expresión oral en estudiantes, IEI N° 82783 Miraflores cuyos resultados muestran a la expresión oral posterior a la aplicación de los cuentos infantiles alcanzó un nivel de logro de 70% en los escolares. Por su parte, el valor de la correlación entre las muestras fue 0.574, lo cual indica una correlación positiva moderada, determinando que la expresión oral es influenciada por los cuentos infantiles. Asimismo, la prueba T-

Student, usado para diferencias de medias con muestras relacionadas, validó nuestra hipótesis, determinando que, los cuentos infantiles tienen influencia de significatividad en la expresión oral. Teóricamente mencionamos que es la cualidad de una idea, argumento o conjunto de elementos que están relacionados de manera lógica y consistente entre sí. Implica que las partes constituyentes se conecten de forma ordenada y sin contradicciones, formando un todo comprensible y armonioso. En diversas áreas del conocimiento, como la comunicación, la lógica y la filosofía, la coherencia es fundamental para garantizar la comprensión y la validez de los mensajes transmitidos.

Determinar la relación entre la conciencia fonológica y la dimensión fluidez de la expresión oral en niños de preescolar de la institución educativa inicial N° 065 Huarin - Huánuco, 2024. Se obtuvo el resultado mediante el Rho de Spearman con el Sig. (bilateral) es $0.001 < 0.05$ evidencia que se rechaza la H_0 (hipótesis nula) y acepta la H_a (hipótesis alterna), entonces se puede concluir que existe relación entre la conciencia fonológica y la dimensión fluidez de la expresión oral, el cual tiene coincidencia con la investigación de Quiroga (2021) Las tarjetas fonológicas para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa N° 017 – Belén, Tingo María, 2019, los resultados fueron tabulados en función a 28 a estudiantes donde al momento de medir el nivel de expresión oral, en el nivel “inicio” el 75.55% demostraban deficiencias para poder expresarse, pero en el momento de la evaluación después de haber utilizado las tarjetas fonológicas los resultados se revirtieron a un total de 9.27 % y en el nivel de “logro superado” en el pretest solo el 3.12% evidenciaban tener una comunicación fluida y con la aplicación de las tarjetas fonológicas en la pos test los resultados se revirtieron a un 58.2 % logrando tener una diferencia significativa del 55.08 %. Teóricamente mencionamos que es la capacidad de un discurso de expresarse correctamente con cierta facilidad y espontaneidad, tanto en su idioma materno como en una segunda lengua; esto permite que el hablante se desenvuelva de una manera correcta (Hernández, 2019). Podemos decir entonces que la conciencia fonológica está relacionada con la fluidez oral al permitir una mejor discriminación y producción de sonidos, lo que contribuye a una pronunciación más fluida y a una comunicación verbal más ágil y efectiva.

Determinar la relación entre la conciencia fonológica y la dimensión pronunciación de la expresión oral en niños de preescolar de la institución educativa Inicial N° 065 Huarin - Huánuco, 2024. Se obtuvo el resultado mediante el Rho de Spearman con el Sig. (bilateral) es $0.001 < 0.05$ evidencia que se rechaza la H_0 (hipótesis

nula) y acepta la Ha (hipótesis alterna), entonces se pudo concluir que existe relación entre la conciencia fonológica y la dimensión pronunciación de la expresión oral, estos resultados coinciden con Chávez (2019) Desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de cinco años de la institución educativa inicial N°050, de obas, Yarowilca, Huánuco, 2019, como resultado, la expresión oral en los niños y niñas, tras la aplicación de la guía de observación, si un 16.875%, y no un 83.125%, esto evidencia que los niños y las niñas se encuentran en un nivel bajo en lo que concierne a la expresión oral, es decir hay mucha debilidad en ese aspecto. En conclusión, el desarrollo de la expresión oral de los niños y las niñas es negativo, por la misma razón que se encuentran en un nivel muy bajo. Teóricamente mencionamos que es una palabra o un idioma es hablada, modo en que alguien pronuncia una palabra. Una palabra puede ser hablada de formas diferentes por varios individuos o grupos, dependiendo muchos factores sociolingüísticos (Álvarez, 2021). Por todo esto mencionamos que la conciencia fonológica es fundamental para la pronunciación precisa, ya que implica la capacidad de percibir y manipular los sonidos del lenguaje, lo que facilita la articulación correcta de palabras y mejora la calidad de la pronunciación.

V. CONCLUSIONES

Existe una relación moderada relación entre la conciencia fonológica y la expresión oral en los niños de la muestra con rho de Spearman de 0.006

Existe una relación moderada relación entre la conciencia fonológica y la dimensión coherencia en los niños de la muestra con Rho de Spearman de 0.003

Existe una relación moderada relación entre la conciencia fonológica y la dimensión fluidez en los niños de la muestra con Rho de Spearman de 0.001

Existe una relación moderada relación entre la conciencia fonológica y la dimensión pronunciación en los niños de la muestra con Rho de Spearman de 0.001

Finalmente, no existe limitaciones porque abarca una población muestral considerable, ni conflicto de interés.

VI. RECOMENDACIONES

Se sugiere que el director que muestre los resultados para dar a conocer la importancia de la conciencia fonológica en la expresión oral, para que la plana docente concientice dicha influencia pedagógica.

A los docentes del nivel inicial considerar dentro de sus actividades de aprendizaje la conciencia fonológica, porque juega un papel crucial en el desarrollo lingüístico de los niños. Les ayuda a entender la estructura del lenguaje, reconocer y manipular sonidos, y a aprender a leer y escribir.

A los investigadores de educación inicial realizar estudios con una muestra más amplia con el fin de que estos instrumentos cobren importancia estadística.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez, A (2021) *La Expresión oral*. 2a Ed. Editorial Libresa.
<https://books.google.com.pe/books?id=PhS1Dqx92cYC&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>
- Arias, J. (2020). *Técnicas e instrumentos de investigación científica*.
<https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2019/02/El-proyecto-de-investigaci%C3%B3n-F.G.-Arias-2012-pdf-1.pdf>
- Bravo, V. (2020). *El aprendizaje del lenguaje escrito y las ciencias de la lectura. Un límite entre la psicología cognitiva, las neurociencias y la educación*. Revista Interdisciplinaria de Filosofía y Psicología, 11(36), 50-59.
<http://www.redalyc.org/pdf/836/83646546005.pdf>
- Briceño, R y Guerra, F. (2022) *Influencia de conciencia fonológica en la expresión oral en niños de 3 años de una Institución Educativa Privada, Lima – 2022*. (Tesis de licenciatura) UCV - Lima. Perú. Retrieved from.
<https://hdl.handle.net/20.500.12692/100586>
- Cabeza, P. (2022) *Metodología para la adquisición de una correcta conciencia fonológica*. Universidad de Vigo.
<https://orientacionandujar.files.wordpress.com/2010/05/metodologia-para-la-adquisicion-de-una-correcta-elena-cabeza-pereiro.pdf>
- Chavez, J. (2019) *Desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°050, de obas, Yarowilca, Huánuco, 2019* (Tesis de licenciatura) ULADECH - Huánuco, Perú. Retrieved from.
<https://hdl.handle.net/20.500.13032/20705>
- Cruz, S. (2020) *Aplicación del programa narraciones fonológicas para mejorar la expresión oral en los alumnos del 5to° de primaria de La Institución Educativa N°32842-Pillco Marca-2016” Tesis de licenciatura. Universidad Nacional “Hermilio Valdizan”*. <https://es.slideshare.net/SantosBorregSanz/manual-para-la-evaluacion-inicial-de-la-lectura-151724476>
- Cruzado, C. (2020) *Influencia de los cuentos infantiles en la expresión oral en estudiantes, IEI N° 82783 Miraflores*. (Tesis de licenciatura) USP - Lima, Perú.
<http://repositorio.usanpedro.edu.pe/handle/USANPEDRO/14995>
- Díaz, F y Pucuhuayla, D (2019) *Importancia de la conciencia fonológica en nuestro alumnado. Por Administrador en Educación Primaria, Primer Ciclo, Segundo*

- Ciclo, Sin categoría, Tercer Ciclo.*
<https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/edublog/ceippuntagorda/2017/10/18/importancia-de-la-conciencia-fonologica-en-nuestro-alumnado/ç>
- Dickinson, D. (2019). *Cómo desarrollar el vocabulario de su niño: 7 formas*. The Conversation. <https://theconversation.com/como-desarrollar-el-vocabulariode-su-nino-7-formas-122691>
- Escalante, B y Díaz, K (2022) *Aplicación de canciones infantiles para el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la GUE “Leoncio Prado” Huánuco – 2021*. (Tesis de licenciatura) Universidad Nacional Hermilio Valdizán. Huánuco – Perú. Retrieved from. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/22494>
- Fernández, R. (2021) *Conciencia fonológica en la expresión oral en niños y niñas de una institución de Pacaycasa, Huancayo 2020*. (Tesis de licenciatura) Huánuco, Perú. retrieved from. <http://repositorio.uct.edu.pe/handle/123456789/2810>
- Flores, O. (2020) *Adquisición del lenguaje oral en niños de 4 años de la Institución Educativa N°045 Micaela Bastidas, Piura, 2020*. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/47805>
- Funagalli, D. (2023) *Desarrollo de la conciencia fonológica en niños de Educación Inicial – Ciclo II. (Tesis de licenciatura) PUCP - Lima, Perú. 2023*. Retrieved from. <http://hdl.handle.net/20.500.12404/18134>
- Hernández, E. (2019). *Lectura comprensiva y su incidencia en la resolución de problemas aritmético*. (Tesis de Licenciatura). <http://biblio3.url.edu.gt/Tesario/2014/05/09/Hernandez-Edna.pdf>
- Hernández, R. y Mendoza, C. (2019). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. Ciudad de México, México: Editorial Mc Graw Hill Education.
- Hernández-Sampieri, R., Fernández-Collado, C., & Baptista-Lucio, P. (2019). *Metodología de la investigación (Vol. 4, pp. 310-386)*. México: McGraw-Hill Interamericana. <https://acortar.link/I03so>
- Jiménez, R. y Ortiz, E. (2022) *Manual para la evaluación inicial de la lectura en niños de educación primaria*. https://ierc-publicfiles.s3.amazonaws.com/public/resources/Early_Grade_Reading_Assessment_Toolkit_SP.pdf
- Muñoz, C. (2022). *Ciencias sociales para la conciencia fonológica. Primera edición: junio de 2015 Primera reimpresión: marzo de 2016* ISBN 9786074265422.

<https://corladancash.com/wp-content/uploads/2019/08/56-Metodologia-de-la-investigacion-Carlos-I.-Munoz-Rocha.pdf>

- Ñaupas, H., Valdivia, M., Palacios, J. y Romero, H. (2019) *Metodología de la investigación Cuantitativa – Cualitativa y Redacción de la Tesis*. Ediciones de la U. Colombia.
http://www.biblioteca.cij.gob.mx/Archivos/Materiales_de_consulta/Drogas_de_Abuso/Articulos/MetodologiaInvestigacionNaupas.pdf
- Owens, R. E (2003). *Desarrollo del lenguaje*. España: Pearson Educación.
- Piaget, J. (1976). *Los estadios del desarrollo intelectual del niño y del adolescente*. Editorial Revolucionaria. La Habana.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5802932>.
- Pinedo, E (2022). *Los juegos verbales para el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa inicial cuna Jardín N° 082-Saposoa-provincia del Huallaga departamento de San Martín, en el año 2017*. (Tesis de licenciatura) ULADECH. San Martín, Perú. Retrieved from <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/8147>
- Quiroga, L. (2021) *Las tarjetas fonológicas para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 017 – Belén, Tingo María, 2019*. (Tesis de licenciatura) UDH. Huánuco, Perú. retrieved from <http://repositorio.udh.edu.pe/bitstream/handle/123456789/3276/QUIROGA%20CAMPO%20LEDYDY%20MARGARETH.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ramírez, J. (2022) La expresión oral.
<https://publicaciones.unirioja.es/ojs/index.php/contextos/article/view/505/469>
- Rodríguez, M. (2021). Talleres para el desarrollo de la oralidad. Revista ‘Didáctica XXI’ Asociación Mexicana de Profesores de Lengua y Literatura, 1-3.
<https://www.redalyc.org/pdf/410/41011135009.pdf>
- Ruano, S. (2019) *Desarrollo de la expresión oral a través de la dramatización en Educación Primaria*. (Tesis de licenciatura) Universidad de Valladolid. Valladolid, España. Retrieved from <https://uvadoc.uva.es/handle/10324/6988>
- Ruiz, D. (2021) *La importancia de la expresión oral en el nivel inicial*. [Tesis para optar el Título de Segunda Especialidad profesional en Educación Inicial]. Tumbes: Universidad Nacional de Tumbes, 2021.
<https://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/20.500.12874/63491>

- Sánchez, C. (2020) *Aplicación de los juegos dramáticos para mejorar la expresión oral en estudiantes de educación primaria, Trujillo 2019 Perú.*
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/44749>
- Serrano, M. (2019) *Expresión Oral y conciencia fonológica en niños de 5 años de la Escuela Juan Javier Espinoza, Guayaquil, 2019.* (Tesis de licenciatura) UCV - Tesis hecha en guayaquil - Ecuador. retrieved from.
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/43517/Serrano_MME.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Sierra, E. (2020) *El lenguaje como instrumento humano básico - UPV.*
<https://www.upv.es/jugaryaprender/vidaembarazada/capitulo1.htm>
- Skinner, B. (1981) *Algunas disputas dentro del conductismo. Libro Preliminar. Editorial Paidós, Ed. 5.*
- Toro, S. J., y Tejeda, R. (2020). Estudio diagnóstico de la expresión oral como habilidad comunicativa en la educación inicial. *Revista Electrónica Formación y Calidad Educativa* (REFCaIE).
<http://refcale.uleam.edu.ec/index.php/refcale/article/view/3267>
- Treiman y Barón, D (1991) *Los niveles de conciencia fonológica en alumnos de inicial.*
<https://www.redalyc.org/pdf/706/70653466018.pdf>
- ULADECH (2023) Código de ética para la investigación. Versión Resolución N° 304-2023-CU-ULADECH católica, de fecha 31 de marzo del 2023.
<https://web2020.uladech.edu.pe/images/stories/universidad/documentos/2020/codigo-de-etica-para-la-investigacion-v004.pdf>
- Vargas, F. y Vargas, K. (2021) *Fortalecimiento de la Conciencia Fonológica para mejorar los procesos de lectura y escritura en estudiantes de grado primero a través del diseño y aplicación de un libro digital en la Institución Educativa Instituto Técnico María Inmaculada.* (Tesis de maestría) Universidad Técnica de Ambato. Ambato, Ecuador. Retrieved from
<https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/35386/1/Acosta%20Ramirez%20karen%20Samantha.pdf>
- Vygotsky, L. (1978). *Pensamiento y lenguaje.* Madrid. Paidós.

ANEXOS

Anexo 01. Matriz de Consistencia

Título: Conciencia fonológica y la expresión oral en niños de preescolar de la Institución Educativa Inicial N° 065 Huarin - Huánuco, 2024.

ENUNCIADO DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
<p>Enunciado general ¿Cuál es la relación entre la conciencia fonológica y la expresión oral en niños de preescolar de la Institución Educativa Inicial N° 065 Huarin - Huánuco, 2024?</p> <p>Enunciados específicos ¿Cuál es la relación entre la conciencia fonológica y la dimensión coherencia de la expresión oral en niños de preescolar de la Institución Educativa Inicial N° 065 Huarin - Huánuco, 2024??</p> <p>¿Cuál es la relación entre la conciencia fonológica y la dimensión fluidez de la expresión oral en niños de preescolar de la Institución Educativa Inicial N° 065 Huarin - Huánuco, 2024?</p> <p>¿Cuál es la relación entre la conciencia fonológica y la dimensión pronunciación de la expresión oral en niños de preescolar de la Institución Educativa Inicial N° 065 Huarin - Huánuco, 2024?</p>	<p>Objetivo general Determinar la relación entre la conciencia fonológica y la expresión oral en niños de preescolar de la Institución Educativa Inicial N° 065 Huarin - Huánuco, 2024</p> <p>Objetivos específicos Determinar la relación entre la conciencia fonológica y la dimensión coherencia de la expresión oral en niños de preescolar de la Institución Educativa Inicial N° 065 Huarin - Huánuco, 2024</p> <p>Determinar la relación entre la conciencia fonológica y la dimensión fluidez de la expresión oral en niños de preescolar de la Institución Educativa Inicial N° 065 Huarin - Huánuco, 2024</p> <p>Determinar la relación entre la conciencia fonológica y la dimensión pronunciación de la expresión oral en niños de preescolar de la Institución Educativa Inicial N° 065 Huarin - Huánuco, 2024.</p>	<p>H₁: Existe relación significativa entre la conciencia fonológica y la expresión oral en niños de preescolar de la Institución Educativa Inicial N° 065 Huarin - Huánuco, 2024.</p> <p>H₀: No existe relación significativa entre la conciencia fonológica y la expresión oral en niños de preescolar de la Institución Educativa Inicial N° 065 Huarin - Huánuco, 2024.</p>	<p>Variable Conciencia fonológica</p> <p>Dimensiones Nivel silábico y nivel fonémico</p> <p>Variable Expresión oral</p> <p>Dimensiones Claridad o coherencia, fluidez y pronunciación</p>	<p>Tipo de investigación: Cuantitativa</p> <p>Nivel de investigación: Descriptiva correlacional</p> <p>Diseño de la investigación: No experimental</p> <p>Población: 130 niños 3,4 y 5 años de una Institución Educativa Inicial</p> <p>Muestra: 38 niños de 4 años del nivel pre escolar</p> <p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumento: Lista de cotejo</p> <p>Análisis de datos: SPSS - Excel</p>

Nota. Elaboración propia

Anexo 02. Instrumento de recolección de información

LISTA DE COTEJO SOBRE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA

Fecha: .../.../.....

Ficha N°

--

Alumno (a):

Circunstancias en que fue observado (a):

Objetivo: Determinar la relación entre la conciencia fonológica y la expresión oral en niños de preescolar de la Institución Educativa Inicial N° 065 Huarin - Huánuco, 2024

Valoración: SI – No

N°	Dimensiones/ítems	ESCALA DE VALORACIÓN	
		Si	No
Dimensión: Nivel silábico			
1.	Identifica mediante palmadas la cantidad de sílabas de una palabra		
2.	Señala la sílaba inicial de las palabras		
3.	señala la sílaba final de las palabras		
4.	Infiere la sílaba omitida de las palabras		
5	Adiciona sílabas a las palabras presentadas		
Dimensión: Nivel fonético			
6.	Identifica las palabras que tienen el mismo sonido final		
7.	Identifica las palabras que tienen el mismo sonido inicial		
8.	Discrimina las palabras que no tienen relación de sonidos		
9.	Relaciona palabras e imágenes con el similar sonido.		

LISTA DE COTEJO SOBRE LA EXPRESIÓN ORAL

“Fecha: /.../.....

Ficha N°

--

Alumno (a):

Circunstancias en que fue observado (a):

Objetivo: Determinar la relación entre la conciencia fonológica y la expresión oral en niños de preescolar de la Institución Educativa Inicial N° 065 Huarin - Huánuco, 2024

Valoración: SI-NO

N.º	Dimensiones/ítems	ESCALA DE VALORACIÓN	
		Si	No
Dimensión: Claridad o coherencia			
1.	Expresa de manera clara sus ideas		
2.	Se expresa haciendo uso de un lenguaje sencillo.		
3.	Expresa de manera espontánea sus ideas		
4.	Realiza gestos y movimientos acordes con las ideas que trasmite.		
Dimensión: Fluidez			
5	Expresa con fluidez sus ideas		
6	Realiza una conversación de manera fluida		
7	Utiliza la expresión facial para transmitir sentimientos y emociones		
Dimensión: Pronunciación			
8.	Realiza una pronunciación correcta de palabras.		
9.	Menciona las palabras adecuando el tono de voz.		
10.	Expresa con la voz emociones y dominio del tema		

Anexo 03. Ficha técnica del instrumento

Nombre original del instrumento	Lista de cotejo sobre conciencia fonológica
Autora	Nolasco Sánchez, Zonia
Objetivo del instrumento	Determinar la relación entre la conciencia fonológica y la expresión oral
Usuarios	Niños de preescolar de la institución educativa N° 065 Huarin - Huánuco, 2024
Forma de administración o modo de aplicación	Individual
Validez	Mediante juicio de expertos
Confiabilidad	Kr. 20 Kuder-Richardson 0.891

Duración. Promedio de 20 minutos

Tipo de ítems o afirmaciones: se le asigna un valor numérico.

Número de ítems: 9 ítems

Áreas de Escala conciencia fonológica

Dimensión 1: Nivel silábico = 4 ítems: (1, 2, 3, 4 y 5)

Dimensión 2: Nivel fonético = 4 ítems: (6, 7, 8 y 9)

Índice de valoración: si y no

Escala de medición de la lista de cotejo

	Dimensiones: Nivel silábico y fonético	Lista de cotejo
Si	$\geq 13; \leq 18$	$\geq 13; \leq 18$
No	$\geq 9; < 12$	$\geq 9; < 12$

Proceso de resultados: Sistemático, después de la aplicación de la propuesta

Puntuación: 18 puntos como máximo.

Calificación: Se califica como sigue: 1= No; 2= Si

Materiales: Lápiz, borrador y hoja impresa cuando es física.

Validación: Instrumento de lista de cotejo fueron validados por juicio de expertos, en número de tres profesionales considerados expertos (anexo 03) para verificar su evidencia

de constructo, contenido, criterio, comprensión y opinión (Cortez & Salcedo, 2019). obteniéndose como resultado: $\Sigma t = VC + VC + VC + VC + OE = 0.100$, considerándose aplicable, por tener relevancia, pertinencia y coherencia entre cada ítem del instrumento, considerándose perfecta por acercarse a 1.00.

Prueba piloto. Desde el 8 al 30 de abril de 2024, se llevó a cabo una prueba piloto con la colaboración de padres de familia y niños preescolares distintos al objeto de estudio. Se llevó a cabo una observación libre bajo el consentimiento informado preestablecido previo al ingreso al cuestionario de la lista de cotejo. En su versión inicial, el instrumento constaba de nueve ítems.

El instrumento tuvo 9 ítems los cuales fueron sometidas a 20 participantes entre edad preescolar y los cuales fueron procesadas en SPSS y aplicándose la prueba de Kr. 20 Kuder-Richardson y considerándose confiable y aplicable.

Confiabilidad del instrumento. El instrumento se aplicó la prueba de Alpha de Cronbach, a una muestra piloto de 20 sujetos distintos al objeto de estudio, estableciéndose como confiable de 0.891

Nombre original del instrumento	Lista de cotejo sobre la expresión oral
Autora	Nolasco Sanchez, Zonia
Objetivo del instrumento	Determinar la relación entre la conciencia fonológica y la expresión oral
Usuarios	Niños de preescolar de la institución educativa N° 065 Huarin - Huánuco, 2024
Forma de administración o modo de aplicación	Individual
Validez	Mediante juicio de expertos
Confiabilidad	Kr. 20 Kuder-Richardson 0.873

Duración. Promedio de 20 minutos

Tipo de ítems o afirmaciones: se le asigna un valor numérico.

Número de ítems: 10 ítems

Áreas de Escala de la expresión oral

Dimensión 1: Claridad = 4 ítems: (1, 2, 3, 4)
Dimensión 2: Fluidez = 3 ítems: (5, 6, 7)
Dimensión 3: Pronunciación = 3 ítems: (8, 9, 10)

Índice de valoración: si - no

Escala de medición de la expresión oral

	Dimensiones: claridad, fluidez y pronunciación.	Listad e cotejo
Si	$\geq 27; \leq 36$	$\geq 27; \leq 36$
No	$\geq 19; \leq 26$	$\geq 19; \leq 26$

Proceso de resultados: Sistemático, después de la aplicación de la propuesta

Puntuación: 20 puntos como máximo.

Calificación: Se califica como sigue: 1= No; 2= Si

Materiales: Lápiz, borrador y hoja impresa cuando es física.

Validación: Instrumento de expresión oral fueron validados por juicio de expertos, en número de tres profesionales considerados expertos para verificar su evidencia de constructo, contenido, criterio, comprensión y opinión (Cortez & Salcedo, 2019). Por estas justificaciones de los expertos, el instrumento se ajusta a 10 ítems y obteniéndose como resultado: $\Sigma t = VC + VC + VC + VC + OE = 0.100$, considerándose aplicable, por tener relevancia, pertinencia y coherencia entre cada ítem del instrumento, considerándose perfecta por acercarse a 1.00.

Prueba piloto. La prueba piloto se realizó con la colaboración de padres de familia y los niños preescolares distinto al objeto de estudio de manera libre desde el 8 al 30 de abril 2024, se ejecutó una observación libre, bajo el consentimiento informado preestablecida previo al ingreso al cuestionario de la expresión oral. El instrumento en su versión preliminar fue 10 ítems.

El instrumento tuvo 10 ítems los cuales fueron sometidas a 20 participantes entre edad preescolar y los cuales fueron procesadas en SPSS y aplicándose la prueba de Kr. 20 Kuder-Richardson y considerándose confiable y aplicable.

Confiabilidad del instrumento. El instrumento se aplicó la prueba de Alpha de Cronbach, a una muestra piloto de 20 sujetos distintos al objeto de estudio, estableciéndose como confiable de 0.873.

Validez del instrumento

CARTA DE PRESENTACIÓN

Mg. Mabel Margot Benites Rolando

Directora de la I.E.I. N° 081

Asunto: PROCESO DE VALIDACIÓN A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTOS

Presente.-

Ante todo, saludarlo cordialmente y agradecerle la comunicación con su persona para hacer de su conocimiento que yo: **NOLASCO SANCHEZ ZONIA**, estudiante / egresado del programa académico de Escuela Profesional de Educación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, debo realizar el proceso de validación de mi instrumento de recolección de información, motivo por el cual acudo a Ud. para su participación en el Juicio de Expertos.

Mi proyecto se titula: **CONCIENCIA FONOLÓGICA Y LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE PREESCOLAR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°065 HUARIN DE HUÁNUCO, 2024** y envío a Ud. el expediente de validación que contiene:

- Carta de presentación
- Ficha de identificación de experto para proceso de validación
- Matriz de operacionalización de variables
- Matriz de consistencia
- Ficha de validación
- Instrumento por validar

Agradezco anticipadamente su atención y participación, me despido de usted.

Atentamente,



DNI: 43760624

Ficha de identificación del Experto para proceso de validación

Nombres y apellidos:

Mabel Margot Benites Rolando

N° DNI / CE:

10403568

Edad:

45 años

Teléfono / celular:

910473858

Email:

marbenitesro@gmail.com

Título profesional:

Magíster en gestión educativa

Grado académico:

Maestría

Doctorado:

Especialidad:

Educación inicial

Institución que labora:

Directora de la I.E.I. N° 081

Identificación del proyecto de investigación o tesis

Título:


CONCIENCIA FONOLÓGICA Y LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE PREESCOLAR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°065 HUARIN DE HUÁNUCO, 2024.

Autora:

NOLASCO SANCHEZ ZONIA

Programa Académico:

Educación inicial



Mabel M. Benites Rolando
Magíster en Educación
Cpcc. N° 048652

Firma



Huella digital

Ficha de validación

Título: CONCIENCIA FONOLÓGICA Y LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE PREESCOLAR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°065 HUARIN DE HUÁNUCO, 2024.

	VARIABLE 1: CONCIENCIA FONOLÓGICA	Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones/ Recomendaciones
		Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
Dimensión 1: NIVEL SILÁBICO								
1.	Identifica mediante palmadas la cantidad de sílabas de una palabra	x		x		x		
2.	Señala la sílaba inicial de las palabras	x		x		x		
3.	señala la sílaba final de las palabras	x		x		x		
4.	Infiere la sílaba omitida de las palabras	x		x		x		
5.	Adiciona sílabas a las palabras presentadas	x		x		x		
Dimensión 2: NIVEL FONÉTICO								
6.	Identifica las palabras que tienen el mismo sonido final	x		x		x		
7.	Identifica las palabras que tienen el mismo sonido inicial	x		x		x		
8.	Discrimina las palabras que no tienen relación de sonidos	x		x		x		
9.	Relaciona palabras e imágenes con el similar sonido.	x		x		x		

Opinión del experto: Aplicable Aplicable después de modificar No aplicable

Nombres y apellidos del experto:
Mabel Margot Benites Rolando

DNI. 10403568



Mabel M. Benites Rolando
Magister en Educación
Cpcc. N° 048822

Firma



Huella digital

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN POR CRITERIO DE JUECES

I. DATOS GENERALES:

1.1. Apellidos y nombres del juez : Mabel Margot Benites Rolando

1.2. Grado alcanzado/ Especialidad : Magister

1.3. Cargo en la institución que labora: Directora

1.4. Nombre del instrumento evaluado : Lista de cotejo de conciencia fonológica y expresión oral

1.5. Autor/es del instrumento : NOLASCO SANCHEZ ZONIA

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 1	Baja 2	Regular 3	Buena 4	Muy buena 5
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje claro y comprensible.					X
2. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables.					X
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología.					X
4. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada.					X
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente.					X
6. PERTINENCIA	Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados.					X
7. CONSISTENCIA	Permite conseguir datos basados en teoría o modelos teóricos.					X
8. COHERENCIA	Entre variables, indicadores y los ítems.					X
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación.					X
10. APLICACIÓN	Los datos permiten un tratamiento estadístico pertinente.					X

CONTEO TOTAL DE MARCAS (realice el conteo en cada una de las categorías de la escala)	A	B	C	D	E
					X

$$\text{Coeficiente de validez} = \frac{1 \times A + 2 \times B + 3 \times C + 4 \times D + 5 \times E}{50} = \frac{50}{50} = 1.00$$

III. CALIFICACIÓN GLOBAL (Ubique el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en el círculo asociado):

CATEGORÍA	INTERVALOS
Desaprobado <input type="radio"/>	[0,00 – 0,60]
Observado <input type="radio"/>	<0,60 – 0,70]
Aprobado <input checked="" type="radio"/>	<0,70 – 1,00] ✓

IV. OPINIÓN SOBRE LA ADMINISTRACIÓN:

APTO PARA APLICAR


 Mabel M. Benites Rolando
 Magister en Educación
 Cppc. N° 048602
 Nombres y apellidos/firma del experto

Ficha de validación

Título: CONCIENCIA FONOLÓGICA Y LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE PREESCOLAR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°065 HUARIN DE HUÁNUCO, 2024

	VARIABLE 1: EXPRESIÓN ORAL	Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones/ Recomendaciones
		Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
Dimensión 1: CLARIDAD								
01	Expresa de manera clara sus ideas	x		x		x		
02	Se expresa haciendo uso de un lenguaje sencillo.	x		x		x		
03	Expresa de manera espontánea sus ideas	x		x		x		
04	Realiza gestos y movimientos acordes con las ideas que transmite.	x		x		x		
Dimensión 2: FLUIDEZ								
09	Expresa con fluidez sus ideas	x		x		x		
10	Realiza una conversación de manera fluida	x		x		x		
11	Utiliza la expresión facial para transmitir sentimientos y emociones	x		x		x		
Dimensión 3: PRONUNCIACIÓN								
17	Realiza una pronunciación correcta de palabras.	x		x		x		
18	Menciona las palabras adecuando el tono de voz.	x		x		x		
19	Expresa con la voz emociones y dominio del tema	x		x		x		

Opinión del experto: Aplicable Aplicable después de modificar No aplicable

Nombres y apellidos del experto:
Mabel Margot Benites Rolando

DNI. 10403568



Firma



Huella digital

CARTA DE PRESENTACIÓN

Mg. Karen Jacqueline Flores Pardo

I.E. San Juan Bautista - Veintiséis de Octubre

Asunto: PROCESO DE VALIDACIÓN A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTOS

Presente.-


Ante todo, saludarlo cordialmente y agradecerle la comunicación con su persona para hacer de su conocimiento que yo: **NOLASCO SANCHEZ ZONIA**, estudiante / egresado del programa académico de Escuela Profesional de Educación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, debo realizar el proceso de validación de mi instrumento de recolección de información, motivo por el cual acudo a Ud. para su participación en el Juicio de Expertos.

Mi proyecto se titula: **CONCIENCIA FONOLÓGICA Y LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE PREESCOLAR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°065 HUARIN DE HUÁNUCO, 2024** y envío a Ud. el expediente de validación que contiene:

- Carta de presentación
- Ficha de identificación de experto para proceso de validación
- Matriz de operacionalización de variables
- Matriz de consistencia
- Ficha de validación
- Instrumento por validar

Agradezco anticipadamente su atención y participación, me despido de usted.

Atentamente,


- DNI: 43760624

Ficha de identificación del Experto para proceso de validación

Nombres y apellidos:

Karen Jacqueline Flores Pardo

N° DNI / CE: 43875170

Edad: 36 años

Teléfono / celular: 925564880

Email: kiflorespardo@gmail.com

Título profesional:

Magíster en psicopedagogía

Grado académico: Maestría

Doctorado:

Especialidad:

Educación inicial

Institución que labora:

I.E. San Juan Bautista - Veintiséis de Octubre

Identificación del proyecto de investigación o tesis

Título:

CONCIENCIA FONOLÓGICA Y LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE PREESCOLAR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°065 HUARIN DE HUÁNUCO, 2024.

Autora:

NOLASCO SANCHEZ ZONIA

Programa Académico: Educación Inicial



Firma



Huella digital

Ficha de validación

Título: CONCIENCIA FONOLÓGICA Y LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE PREESCOLAR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°065 HUARIN DE HUÁNUCO, 2024.

	VARIABLE 1: CONCIENCIA FONOLÓGICA	Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones/ Recomendaciones
		Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
Dimensión 1: NIVEL SILÁBICO								
1.	Identifica mediante palmadas la cantidad de sílabas de una palabra	x		x		x		
2.	Señala la sílaba inicial de las palabras	x		x		x		
3.	señala la sílaba final de las palabras	x		x		x		
4.	Infiere la sílaba omitida de las palabras	x		x		x		
5.	Adiciona sílabas a las palabras presentadas	x		x		x		
Dimensión 2: NIVEL FONÉTICO								
6.	Identifica las palabras que tienen el mismo sonido final	x		x		x		
7.	Identifica las palabras que tienen el mismo sonido inicial	x		x		x		
8.	Discrimina las palabras que no tienen relación de sonidos	x		x		x		
9.	Relaciona palabras e imágenes con el similar sonido.	x		x		x		

Opinión del experto: Aplicable Aplicable después de modificar No aplicable

Nombres y apellidos del experto:
Karen Jacqueline Flores Pardo

DNI. 983227569



Firma



VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN POR CRITERIO DE JUECES

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Apellidos y nombres del juez : Karen Jacqueline Flores Pardo
- 1.2. Grado alcanzado/ Especialidad : Magister
- 1.3. Cargo en la institución que labora: Directora
- 1.4. Nombre del instrumento evaluado : Lista de cotejo de conciencia fonológica y expresión oral
- 1.5. Autor/es del instrumento : NOLASCO SANCHEZ ZONIA

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 1	Baja 2	Regular 3	Buena 4	Muy buena 5
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje claro y comprensible.					X
2. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables.					X
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología.					X
4. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada.					X
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente.					X
6. PERTINENCIA	Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados.					X
7. CONSISTENCIA	Permite conseguir datos basados en teoría o modelos teóricos.					X
8. COHERENCIA	Entre variables, indicadores y los ítems.					X
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación.					X
10. APLICACIÓN	Los datos permiten un tratamiento estadístico pertinente.					X
		↓	↓	↓	↓	↓
CONTEO TOTAL DE MARCAS (realice el conteo en cada una de las categorías de la escala)						X
		A	B	C	D	E

$$\text{Coeficiente de validez} = \frac{1 \times A + 2 \times B + 3 \times C + 4 \times D + 5 \times E}{50} = \frac{50}{50} = 1.00$$

III. CALIFICACIÓN GLOBAL (Ubique el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en el círculo asociado):

CATEGORÍA	INTERVALOS
Desaprobado <input type="radio"/>	[0,00 – 0,60]
Observado <input type="radio"/>	<0,60 – 0,70]
Aprobado <input checked="" type="radio"/>	<0,70 – 1,00]

IV. OPINIÓN SOBRE LA ADMINISTRACIÓN:

APTO PARA APLICAR


 DIRECCIÓN GENERAL
 Nombres y apellidos/firma del experto

Ficha de validación							
Título: CONCIENCIA FONOLÓGICA Y LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE PREESCOLAR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°065 HUARIN DE HUÁNUCO, 2024							
VARIABLE 1: EXPRESIÓN ORAL	Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones/ Recomendaciones
	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
Dimensión 1: CLARIDAD							
01	Expresa de manera clara sus ideas	x		x		x	
02	Se expresa haciendo uso de un lenguaje sencillo.	x		x		x	
03	Expresa de manera espontánea sus ideas	x		x		x	
04	Realiza gestos y movimientos acordes con las ideas que transmite.	x		x		x	
Dimensión 2: FLUIDEZ							
09	Expresa con fluidez sus ideas	x		x		x	
10	Realiza una conversación de manera fluida	x		x		x	
11	Utiliza la expresión facial para transmitir sentimientos y emociones	x		x		x	
Dimensión 3: PRONUNCIACIÓN							
17	Realiza una pronunciación correcta de palabras.	x		x		x	
18	Menciona las palabras adecuando el tono de voz.	x		x		x	
19	Expresa con la voz emociones y dominio del tema	x		x		x	

Opinión del experto: Aplicable Aplicable después de modificar No aplicable

Nombres y apellidos del experto:
Karen Jacqueline Flores Pardo

DNI. 983227569

Firma



Huella digital

CARTA DE PRESENTACIÓN

Dra. Velu Marianella Valles Medina.

Universidad Nacional Intercultural de la Amazonía

Asunto: PROCESO DE VALIDACIÓN A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTOS

Presente.-

Ante todo, saludarlo cordialmente y agradecerle la comunicación con su persona para hacer de su conocimiento que yo: **NOLASCO SANCHEZ ZONIA**, estudiante / egresado del programa académico de Escuela Profesional de Educación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, debo realizar el proceso de validación de mi instrumento de recolección de información, motivo por el cual acudo a Ud. para su participación en el Juicio de Expertos.

Mi proyecto se titula: **CONCIENCIA FONOLÓGICA Y LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE PREESCOLAR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°065 HUARIN DE HUÁNUCO, 2024** y envío a Ud. el expediente de validación que contiene:

- Carta de presentación
- Ficha de identificación de experto para proceso de validación
- Matriz de operacionalización de variables
- Matriz de consistencia
- Ficha de validación
- Instrumento por validar

Agradezco anticipadamente su atención y participación, me despido de usted.

Atentamente,



DNI: 43760624

Ficha de identificación del Experto para proceso de validación

Nombres y apellidos:

Velu Marianella Valles Medina

N° DNI / CE: 05958022

Edad: 42 años

Teléfono / celular: 929708892

Email: vallesmedinavelu@gmail.com

Título profesional:

Doctorado en Educación

Grado académico: Maestría

Doctorado:

Especialidad:

Educación

Institución que labora:

Universidad Nacional Intercultural de la Amazonía

Identificación del proyecto de investigación o tesis

Título:

CONCIENCIA FONOLÓGICA Y LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE PREESCOLAR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°065 HUARIN DE HUÁNUCO, 2024.

Autora:

NOLASCO SANCHEZ ZONIA

Programa Académico: Educación Inicial


Valles Medina Velu Marianella
DNI N° 05958022



Huella digital

Ficha de validación

Título: CONCIENCIA FONOLÓGICA Y LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE PREESCOLAR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°065 HUARIN DE HUÁNUCO, 2024.

	VARIABLE 1: CONCIENCIA FONOLÓGICA	Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones/ Recomendaciones
		Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
Dimensión 1: NIVEL SILÁBICO								
1.	Identifica mediante palmadas la cantidad de sílabas de una palabra	x		x		x		
2.	Señala la sílaba inicial de las palabras	x		x		x		
3.	señala la sílaba final de las palabras	x		x		x		
4.	Infiere la sílaba omitida de las palabras	x		x		x		
5.	Adiciona sílabas a las palabras presentadas	x		x		x		
Dimensión 2: NIVEL FONÉTICO								
6.	Identifica las palabras que tienen el mismo sonido final	x		x		x		
7.	Identifica las palabras que tienen el mismo sonido inicial	x		x		x		
8.	Discrimina las palabras que no tienen relación de sonidos	x		x		x		
9.	Relaciona palabras e imágenes con el similar sonido.	x		x		x		

Opinión del experto: Aplicable Aplicable después de modificar No aplicable

Nombres y apellidos del experto:
Velu Marianella Valles Medina.

DNI. 973221569


 Valles Medina Velu Marianella
 /DNI N° 05958022
 Firma


 Huella digital

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN POR CRITERIO DE JUECES

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Apellidos y nombres del juez : Velu Marianella Valles Medina.
- 1.2. Grado alcanzado/ Especialidad : Doctorado
- 1.3. Cargo en la institución que labora: Docente
- 1.4. Nombre del instrumento evaluado : Lista de cotejo de conciencia fonológica y expresión oral
- 1.5. Autor/es del instrumento : NOLASCO SANCHEZ ZONIA

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 1	Baja 2	Regular 3	Buena 4	Muy buena 5
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje claro y comprensible.					X
2. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables.					X
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología.					X
4. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada.					X
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente.					X
6. PERTINENCIA	Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados.					X
7. CONSISTENCIA	Permite conseguir datos basados en teoría o modelos teóricos.					X
8. COHERENCIA	Entre variables, indicadores y los ítems.					X
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación.					X
10. APLICACIÓN	Los datos permiten un tratamiento estadístico pertinente.					X
		↓	↓	↓	↓	↓
CONTEO TOTAL DE MARCAS (realice el conteo en cada una de las categorías de la escala)						X
		A	B	C	D	E

$$\text{Coeficiente de validez} = \frac{1 \times A + 2 \times B + 3 \times C + 4 \times D + 5 \times E}{50} = \frac{50}{50} = 1.00$$

III. CALIFICACIÓN GLOBAL (Ubique el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en el círculo asociado):

CATEGORÍA	INTERVALOS
Desaprobado <input type="radio"/>	[0,00 – 0,60]
Observado <input type="radio"/>	<0,60 – 0,70]
Aprobado <input checked="" type="radio"/>	<0,70 – 1,00]

IV. OPINIÓN SOBRE LA ADMINISTRACIÓN:

APTO PARA APLICAR


 Valles Medina Velu Marianella
 DNI N° 05958022
 Nombres y apellidos/firma del experto

Ficha de validación

Título: CONCIENCIA FONOLÓGICA Y LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE PREESCOLAR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°065 HUARIN DE HUÁNUCO, 2024

VARIABLE 1: EXPRESIÓN ORAL	Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones/ Recomendaciones
	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
Dimensión 1: CLARIDAD							
01	Expresa de manera clara sus ideas	x		x		x	
02	Se expresa haciendo uso de un lenguaje sencillo.	x		x		x	
03	Expresa de manera espontánea sus ideas	x		x		x	
04	Realiza gestos y movimientos acordes con las ideas que transmite.	x		x		x	
Dimensión 2: FLUIDEZ							
09	Expresa con fluidez sus ideas	x		x		x	
10	Realiza una conversación de manera fluida	x		x		x	
11	Utiliza la expresión facial para transmitir sentimientos y emociones	x		x		x	
Dimensión 3: PRONUNCIACIÓN							
17	Realiza una pronunciación correcta de palabras.	x		x		x	
18	Menciona las palabras adecuando el tono de voz.	x		x		x	
19	Expresa con la voz emociones y dominio del tema	x		x		x	

Opinión del experto: Aplicable Aplicable después de modificar No aplicable

Nombres y apellidos del experto:
Dra. Velu Marianella Valles Medina

DNI. 05958022



Valles Medina Velu Marianella
DNI N° 05958022

Firma



Huella digital

Evaluación de expertos de la validez del instrumento

Experto	Relevancia	Pertinencia	Claridad	Observaciones/ Recomendaciones	Opinión de experto
1	Si	Si	Si	Ninguna	Aplicable
2	Si	Si	Si	Ninguna	Aplicable
3	Si	Si	Si	Ninguna	Aplicable

Confiabilidad del instrumento

Variable conciencia fonológica

CODIGO	CONCIENCIA FONOLÓGICA									TOTAL
	Nivel silábico					Nivel fonémico				
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	
1	0	0	1	1	0	0	0	1	0	3
2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9
3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9
4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9
5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9
6	1	0	1	1	1	0	1	1	1	7
7	0	0	1	0	0	1	0	0	0	2
8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9
9	1	0	1	0	0	1	1	0	1	5
10	0	0	1	1	0	0	0	0	0	2
11	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9
12	1	0	1	0	0	1	1	0	1	5
13	0	0	1	1	0	0	0	0	0	2
14	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9
15	1	0	1	1	1	0	1	1	1	7
TOTALES	11	7	15	12	9	10	11	10	11	
p	0.73	0.467	1	0.8	0.6	0.67	0.73	0.67	0.73	
q	0.27	0.533	0	0.2	0.4	0.33	0.27	0.33	0.27	
p*q	0.2	0.249	0	0.16	0.24	0.22	0.2	0.22	0.2	

FIABILIDAD
COEFICIENTE DE KUDER - RICHARDSON (KR20)
 Se utiliza para pruebas dicotómicas, es similar al coeficiente α de Cronbach. Por ejemplo:
 Si = 1
 No = 0

$$Confiabilidad = \frac{k}{k-1} \left[1 - \frac{\sum p_i q_i}{S^2} \right]$$

Coefficiente de Correlación Magnitud
 0,70 a 1,00 Muy fuerte
 0,50 a 0,69 Sustancial
 0,30 a 0,49 Moderada
 0,10 a 0,29 Baja
 0,01 a 0,09 Despreciable
 A partir de la magnitud moderada es confiable el instrumento

Σ	1.68
σ^2	8.1066667
k	9
kr20	0.89185855

Se observa que la fiabilidad del KR-20 es de **0,891** siendo este un nivel de fiabilidad muy fuerte, lo que significa que el instrumento es bueno y apto para ser aplicado a la muestra de estudio

Variable Expresión oral

CODIGO	Expresión oral										TOTAL
	Claridad			Fluidez			Pronunciación				
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P8	P10	
1	1	0	1	0	0	1	1	0	0	0	4
2	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	9
3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
4	0	0	1	1	0	0	1	0	0	1	4
5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
6	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	7
7	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	3
8	1	0	0	1	0	0	1	1	1	1	6
9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
11	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
12	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
13	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
14	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
TOTALES	13	10	13	13	10	13	14	12	12	13	
p	0.87	0.667	0.867	0.87	0.67	0.87	0.9	0.8	0.8	0.867	
q	0.13	0.333	0.133	0.13	0.33	0.13	0.1	0.2	0.2	0.133	
p*q	0.12	0.222	0.116	0.12	0.22	0.12	0.1	0.16	0.16	0.116	

FIABILIDAD
COEFICIENTE DE KUDER - RICHARDSON (KR20)
 Se utiliza para pruebas dicotómicas, es similar al coeficiente α de Cronbach. Por ejemplo:
 Si = 1
 No = 0

$$Confiabilidad = \frac{k}{k-1} \left[1 - \frac{\sum p_i q_i}{S^2} \right]$$

Coefficiente de Correlación Magnitud
 0,70 a 1,00 Muy fuerte
 0,50 a 0,69 Sustancial
 0,30 a 0,49 Moderada
 0,10 a 0,29 Baja
 0,01 a 0,09 Despreciable
 A partir de la magnitud moderada es confiable el instrumento

Σ	1.40444444
σ^2	6.56
k	10
kr20	0.87323095

Se observa que la fiabilidad del KR-20 es de **0,873** siendo este un nivel de fiabilidad muy fuerte, lo que significa que el instrumento es bueno y apto para ser aplicado a la muestra de estudio

Prueba de confiabilidad del instrumento a través del SPSS 24

Variable conciencia fonológica

Estadísticas de fiabilidad

Kr20	N de elementos
,87	9

Variable Expresión oral

Estadísticas de fiabilidad

Kr20	N de elementos
,86	10

Estadísticas de total de elemento

Conciencia fonológica

Expresión oral

	Nivel silábico	Nivel fonético	Coherencia	Fluidez	Pronunciación	Kr 20
Ítems 1	,839		,858			á .873
Ítems 2	,858		,848			
Ítems 3	,836		,858			
Ítems 4	,848		,848			
Ítems 5	,848			,857		
Ítems 6		,848		,845		
Ítems 7		,830		,858		
Ítems 8		,836			,835	
Ítems 9		,845			,850	
Ítems 10					,849	

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR
EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN
(PADRES)**

Título del estudio:

.....

Investigador (a):

.....

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado:

.....

.....

Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Explicar brevemente el fundamento de trabajo de investigación (máximo 50 palabras)

.....

...

.....

.....

.....

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1.

2.

3.

Riesgos: (Si aplica)

Describir brevemente los riesgos de la investigación.

.....

.....

.....

Beneficios:

.....
.....
.....

Costos y/ o compensación: (si el investigador crea conveniente)

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico

.....

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo

.....

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

Nombres y Apellidos
Participante

Fecha y Hora

Nombres y Apellidos
Investigador

Fecha y Hora