



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**TALLER DE LECTURA DE TEXTOS EXPOSITIVOS,
BAJO EL ENFOQUE DEL APRENDIZAJE
SIGNIFICATIVO, UTILIZANDO EL MATERIAL
IMPRESO, PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN
LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE 5° GRADO “B”
DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA N° 84129 “CESAR VALLEJO”,
DISTRITO DE YAUYA, PROVINCIA CARLOS
FERMÍN FITZCARRALD, DEPARTAMENTO DE
ANCASH, EN EL AÑO 2016.**

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

AUTORA:

Br. MARINA BOLAÑOS FERNANDEZ

ASESORA:

Mgtr. MARITZA AUREA CASTRO ROSARIO

CHACAS – PERÚ

2017

TÍTULO DE LA TESIS

Taller de lectura de textos expositivos, bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, utilizando el material impreso, para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de 5° grado “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84129 “Cesar Vallejo”, distrito de Yauya, provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, departamento de Ancash, en el año 2016.

JURADO EVALUADOR DE TESIS

Dr. Víctor Chang Cisneros

Presidente

Mgtr. Rosa Carmen Flores Cárdenas

Secretaria

Mgtr. Claudia Pamela Ramos Sagástegui

Miembro

AGRADECIMIENTO

Al Padre Lino por su bondad, quien
me ha indicado un camino verdadero
dándome la oportunidad de recibir
una formación en la casa de Don
Bosco.

A la madre Maria por ser una persona
que siempre se ha sacrificado por
darme lo mejor y por ser una
educadora espiritual, quien con su
vida entregada a los demás me ha
enseñado la gratitud y ha hecho
crecer en mi corazón la fe en Dios.

A mis padres Rosa y Nicanor, mis
hermanos, mis queridos tíos y
abuelitos por ser buenos y generosos,
y por el inmenso cariño que me tienen.

DEDICATORIA

A Dios, padre todopoderoso que me ha regalado la vida, que es fuente de amor, esperanza y luz; que me guía en todo momento.

A la Mgtr. Maritza Aurea Castro Rosario por ser una gran maestra, que con su dedicación, conocimiento y experiencia en investigación, cada día ha contribuido en mi formación profesional.

A mis queridas compañeras que hemos caminado juntas durante los cinco años, quienes me han brindado una amistad sincera y un apoyo incondicional para seguir adelante.

RESUMEN

La investigación se desarrolló con el objetivo de analizar si el taller de lectura de textos expositivos, bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, utilizando el material impreso, mejora la comprensión lectora en los estudiantes de 5° grado “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84129 “Cesar Vallejo”, distrito de Yauya, provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, departamento de Ancash, en el año 2016.

La investigación fue de tipo cuantitativo, de nivel explicativo y de diseño pre experimental, según el diseño se aplicó como instrumento una prueba de comprensión lectora antes y después del taller de lectura de textos expositivos; se consideró una muestra no probabilística por conveniencia constituida por 21 estudiantes de 5° grado “B”.

Los resultados se analizaron con el programa estadístico SPSS versión 23 y mediante la prueba estadística, no paramétrica Mc Nemar se demostró la validez de la hipótesis y los resultados revelan que, antes del taller el 100% de los estudiantes desaprobaban la prueba y después del taller, el 90% de los estudiantes aprobaron.

Las principales conclusiones confirman que el taller de lectura de textos expositivos permitió mejorar significativamente la comprensión lectora en el nivel literal, reorganizativo, inferencial y crítico.

Palabras claves: Taller de lectura, textos expositivos, Aprendizaje Significativo, material impreso y comprensión lectora.

ABSTRACT

The research work was developed with the objective of analyzing if the workshop of expositive texts reading, under the approach of Meaningful Learning, using printed material, improves the reading comprehension in the students of 5° grade “B” of elementary school of the Educational Institution N° 84129 “Cesar Vallejo”, district of Yauya, Carlos Fermín Fitzcarrald province, Ancash region, in the year 2016.

The research was of quantitative type, of explicative level and pre-experimental design, according to the design a test of reading comprehension was applied as an instrument before and after the workshop, it was considered a non-probabilistic sample for convenience constituted by 21 students of 5° grade "B".

The results were analyzed with the statistical program SPSS version 23 and through the statistical test, non-parametric Mc Nemar demonstrated the validity of the hypothesis and the results reveal that, before the workshop, 100% of the students disapproved the test and after the workshop, 90% of the students approved.

The main conclusions confirm that the workshop of expositive texts reading allowed a significant improvement in reading comprehension at the literal, reorganizing, inferential and critical level.

Keywords: reading workshop, expositive texts, Meaningful Learning, printed material and reading comprehension.

CONTENIDO

TÍTULO DE LA TESIS.....	iii
JURADO EVALUADOR DE TESIS.....	iv
AGRADECIMIENTO	v
DEDICATORIA	vi
RESUMEN	vii
ABSTRACT.....	viii
CONTENIDO	ix
ÍNDICE DE TABLAS	xv
ÍNDICE DE FIGURAS	xvi
I. INTRODUCCIÓN	1
II. REVISIÓN DE LITERATURA.....	8
2.1. El taller pedagógico	14
2.1.1. Objetivos del taller.....	15
2.1.2. Características de taller.....	16
2.1.3. Fundamentos del taller.....	17
2.1.4. Estructura básica del taller.....	17
2.1.5. Organización del taller.....	18
2.1.5.1. Rol del docente.....	18
2.1.5.2. Rol del estudiante.....	20
2.1.6. Evaluación del taller.....	20
2.1.7. El taller de lectura.....	20
2.2. La lectura.....	21

2.2.1. Concepciones básicas de la lectura.....	22
2.2.1.1. La lectura como un proceso constructivo.....	22
2.2.1.2. La lectura como un proceso lingüístico y comunicativo.....	22
2.2.1.3. La lectura como un proceso interactivo.....	22
2.2.1.4. La lectura como un proceso estratégico.....	23
2.2.2. Importancia de la lectura.....	23
2.2.3. Características básicas de la lectura.....	24
2.2.4. Ventajas de la lectura.....	25
2.2.5. La planificación de la lectura.....	26
2.2.6. Estrategias de lectura.....	27
2.2.6.1. Estrategias antes de la lectura.....	27
2.2.6.2. Estrategias durante la lectura.....	28
2.2.6.3. Estrategias después de la lectura.....	28
2.2.7. Tipos de información que intervienen en la lectura.....	29
2.2.8. Etapas de realización de la lectura.....	30
2.2.9. Operaciones mentales que intervienen en la lectura.....	31
2.2.10. Procesos de la lectura.....	31
2.2.11. Clasificación de la lectura.....	33
2.2.11.1. La lectura oral.....	33
2.2.11.2. La lectura guiada.....	34
2.2.11.3. Lectura compartida.....	34
2.3. El texto.....	34
2.3.1. La estructura interna del texto.....	35
2.3.1.1. El tema.....	35

2.3.1.2. El título.	35
2.3.1.3. Las ideas.	36
2.3.1.4. Los párrafos.	37
2.3.2. Los tipos de texto.	38
2.3.2.1. Texto descriptivo.	38
2.3.2.2. Texto narrativo.	39
2.3.2.3. Texto argumentativo.	39
2.4. Texto expositivo.	40
2.4.1. Características generales del texto expositivo.	41
2.4.2. Características textuales del texto expositivo.	41
2.4.3. Estructura del texto expositivo.	42
2.4.4. Organización del texto expositivo.	43
2.4.5. Funciones lingüísticas del texto expositivo.	44
2.4.6. Recomendaciones para comprender los textos expositivos.	45
2.4.6.1. Buscar sentido a lo que se lee.	45
2.4.6.2. Prestar atención a lo que dice el texto.	46
2.4.6.3. Comprender los conceptos principales.	46
2.4.6.4. Relacionar las ideas nuevas con las anteriores.	46
2.4.6.5. Interpretar los marcadores textuales para relacionar ideas.	47
2.5. El Aprendizaje Significativo	47
2.5.1. Características del Aprendizaje Significativo.	48
2.5.2. El procesamiento de la información en el Aprendizaje Significativo.	49
2.5.3. Aspectos pedagógicos del Aprendizaje Significativo.	49
2.5.3.1. La organización del material.	49

2.5.3.2. La evaluación formativa del aprendizaje.....	50
2.5.4. Condiciones para el logro del Aprendizaje Significativo.	50
2.5.5. Pasos para promover el Aprendizaje Significativo.	51
2.5.6. Fases del Aprendizaje Significativo.	51
2.5.6.1. Fase inicial de aprendizaje.....	51
2.5.6.2. Fase intermedia de aprendizaje.....	52
2.5.6.3. Fase final de aprendizaje.	52
2.5.7. Tipos del Aprendizaje Significativo.	52
2.5.7.1. Aprendizaje de representaciones.	52
2.5.7.2. Aprendizaje de conceptos.	53
2.5.7.3. Aprendizaje de proposiciones.....	54
2.6. El material impreso.....	54
2.6.1. Características del material impreso.	55
2.6.2. Ventajas del material impreso.....	55
2.6.3. Funciones del material impreso.	56
2.6.4. Criterios de selección del material impreso.	57
2.6.5. Clases de material impreso.	59
2.6.6. Recomendaciones para usar bien el material impreso.	59
2.7. La comprensión lectora	60
2.7.1. La comprensión.....	60
2.7.2. Definición de la comprensión lectora.	61
2.7.3. Principios que rigen el desarrollo de la comprensión lectora.	61
2.7.4. Procesos de comprensión lectora.	62
2.7.4.1. La decodificación.....	62

2.7.4.2. La inferencia.....	63
2.7.4.3. La interpretación.....	63
2.7.5. Bases para comprender la lectura.	64
2.7.6. Factores que condicionan la comprensión lectora.	65
2.7.7. Recomendaciones para comprender textos escritos.....	66
2.7.8. Niveles de la comprensión lectora.	67
2.7.8.1. Comprensión literal.	67
2.7.8.2. Comprensión reorganizativa.....	68
2.7.8.3. Comprensión inferencial.....	69
2.7.8.4. Comprensión crítica.....	69
III. HIPÓTESIS.....	71
IV. METODOLOGÍA.....	73
4.1. Diseño de la investigación.....	73
4.2. Población y muestra.....	74
4.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores.....	76
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	80
4.5. Plan de análisis.....	83
4.6. Matriz de consistencia.....	85
4.7. Principios éticos.....	90
V. RESULTADOS.....	91
5.1. Resultados.....	91
5.1.1. De acuerdo al objetivo específico 1.....	91
5.1.2. Contraste de la primera hipótesis específica.....	92
5.1.3. De acuerdo al objetivo específico 2.....	94

5.1.4. Contraste de la segunda hipótesis específica.	95
5.1.5. De acuerdo al objetivo específico 3.	96
5.1.6. Contraste de la tercera hipótesis específica.	97
5.1.7. De acuerdo al objetivo específico 4.	98
5.1.8. Contraste de la cuarta hipótesis específica.	99
5.1.9. De acuerdo al objetivo general de la investigación.	100
5.1.10. Contraste de la hipótesis general.	102
5.2. Análisis de resultados	103
5.2.1. Análisis de resultados respecto al primer objetivo específico.	103
5.2.2. Análisis de resultados respecto al segundo objetivo específico.	104
5.2.3. Análisis de resultados respecto al tercer objetivo específico.	105
5.2.4. Análisis de resultados respecto al cuarto objetivo específico.	107
5.2.5. Análisis de resultados respecto al objetivo general.	107
VI. CONCLUSIONES	110
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	113
ANEXOS	118

ÍNDICE DE TABLAS

<i>Tabla 1 Población de la investigación</i>	<i>75</i>
<i>Tabla 2 Grupo muestral de la investigación</i>	<i>75</i>
<i>Tabla 3 Resultados del test de comprensión literal antes y después del taller</i>	<i>91</i>
<i>Tabla 4 Estadístico de contraste de la comprensión literal (Antes y Después del taller)</i>	<i>93</i>
<i>Tabla 5 Resultados del test de comprensión reorganizativa antes y después del taller</i>	<i>94</i>
<i>Tabla 6 Estadístico de contraste de la comprensión reorganizativa (Antes y Después del taller).....</i>	<i>95</i>
<i>Tabla 7 Resultados del test de comprensión inferencial antes y después del taller..</i>	<i>96</i>
<i>Tabla 8 Estadístico de contraste de la comprensión inferencial (Antes y Después del taller)</i>	<i>97</i>
<i>Tabla 9 Resultados del test de comprensión crítica antes y después del taller.....</i>	<i>98</i>
<i>Tabla 10 Estadístico de contraste de la comprensión crítica (Antes y Después del taller)</i>	<i>100</i>
<i>Tabla 11 Resultado global de la comprensión lectora antes y después del taller...</i>	<i>101</i>
<i>Tabla 12 Estadístico de contraste de la comprensión lectora (Antes y Después del taller)</i>	<i>102</i>
<i>Tabla 13 Estadístico de confiabilidad del instrumento</i>	<i>151</i>

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Características de la información visual y la información no visual (Pérez, 2006, p. 79).	29
Figura 2: Textos expositivos (Miranda, Rodríguez, Sánchez, Sarto & Valverde, 1999, p. 168).	43
Figura 3: Selección, elaboración, adaptación y utilización de materiales (Fernández, 2014, p. 15).	57
Figura 4: Criterios de selección del material impreso (Fernández, 2014, p. 20).	58
Figura 5: Gráfico de barras que muestra los resultados porcentuales de la comprensión literal, según los resultados antes y después del taller.	92
Figura 6: Gráfico de barras que muestra los resultados porcentuales de la comprensión reorganizativa, según los resultados antes y después del taller.	94
Figura 7: Gráfico de barras que muestra los resultados porcentuales de la comprensión inferencial, según los resultados antes y después del taller.	96
Figura 8: Gráfico de barras que muestra los resultados porcentuales de la comprensión crítica, según los resultados antes y después del taller.	99
Figura 9: Gráfico de barras que muestra los resultados porcentuales de la comprensión lectora, según el resultado global antes y después del taller.	101

I. INTRODUCCIÓN

El desarrollo de trabajos de investigación sobre comprensión lectora con los niños de Educación Primaria es sumamente importante porque la lectura de diversos textos permite la adquisición de conocimientos nuevos y acrecienta la cultura. Es más, permite el desarrollo de habilidades como distinguir la información principal de la secundaria, deducir el significado de palabras desconocidas, comprender e interpretar adecuadamente el texto y opinar sobre su contenido.

La educación se considera como base del desarrollo integral de la persona porque contribuye en la construcción de la identidad, la formación del carácter y el despliegue de un conjunto de capacidades y actitudes que requieren las personas para interactuar con cierta autonomía y responsabilidad en una sociedad cambiante. Esta concepción de la educación constituye una idea muy importante dentro de la sociedad actual.

Por otro lado, en las últimas décadas, el Programa Internacional para la Evaluación de Alumnos - PISA promovido por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico - OCDE (2015), se ha convertido en un instrumento de evaluación muy importante para verificar a nivel mundial el aprendizaje de los estudiantes en diversas áreas curriculares, de manera que se pueda tener indicios acerca de la calidad, equidad y la eficiencia educativa en diferentes países.

Al respecto, los resultados de la última prueba internacional PISA revelan que los estudiantes de los países asiáticos se destacaron en los primeros puestos en cuanto al rendimiento general; y lamentablemente Perú no consiguió puntuaciones estándares

en la habilidad de comprensión lectora (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico, 2015).

Dichos resultados ponen en evidencia uno de los mayores problemas de los estudiantes peruanos, que se refiere a la dificultad para comprender lo que leen. El mayor porcentaje de los estudiantes que participaron en la prueba únicamente lograron situarse en el nivel bajo de la escala de evaluación; es decir, más de la mitad de los estudiantes ascendieron al nivel 1 con una puntuación de 398, demostrando que pueden llevar a cabo tareas sencillas de localización y jerarquización de datos en los textos.

La evaluación internacional advierte que superar el bajo rendimiento es un desafío importante, para ello, es necesario que las escuelas privilegiadas y desfavorecidas se conviertan en ambientes acogedores, que reflejen un sentido de pertenencia a los estudiantes. Asimismo, es necesario priorizar que las escuelas cuenten con docentes competentes, responsables y disciplinados, con el compromiso e interés de mejorar la calidad de los aprendizajes de los estudiantes.

Del mismo modo, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), mediante el Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación (LLECE), realiza evaluaciones estandarizadas internacionales en el ámbito educativo; en el último estudio denominado Tercer Estudio Regional Comparativo y Explicativo - TERCE (2013), se demuestra que entre los países de América y el Caribe que se sometieron a esta prueba, la mayoría de ellos consiguieron un progreso significativo en las áreas evaluadas.

Comparando los resultados del Segundo Estudio Regional Comparativo y Explicativo – SERCE (2006) y los del (TERCE, 2013) en competencia lectora, los estudiantes del tercer grado de primaria mostraron un avance estadístico a nivel

regional; el Perú también alcanzó un ligero incremento en la puntuación promedio, con 473,98 puntos en el segundo estudio y 521,39 en el tercero. Esta misma figura se presentó en relación a los resultados de los estudiantes del sexto grado de primaria, quienes consiguieron una puntuación promedio de 505,44 puntos en el tercer estudio, superior al segundo estudio. A pesar de que los resultados van en progreso, el Perú está llamado a seguir apostando por una educación sobresaliente, con estudiantes que desarrollan capacidades y competencias en las áreas de aprendizaje más fundamentales (UNESCO, 2014).

Asimismo, el Proyecto Educativo Nacional al 2021 - PEN (2007) es un documento que contiene una serie de políticas educativas proyectadas a largo plazo, con alternativas de solución a los factores sociales, económicos, políticos, culturales y pedagógicos que repercuten la calidad educativa. Como se señala en el cuarto objetivo estratégico de dicho documento: “lograr una gestión descentralizada, democrática que logra resultados y es financiada con equidad, donde el propósito es asegurar una gestión y financiamiento de la educación nacional bajo criterios de ética pública, equidad, calidad y eficiencia” (Consejo Nacional de Educación, 2006, pág. 45).

Para lograr los objetivos planteados en el (PEN, 2007) es importante romper el triángulo *centro educativo-instancia intermedia-sede central*, es decir, lograr la descentralización de la gestión educativa, de manera que exista una coordinación con la gestión regional e institucional, hecho que permita dar respuesta continua a las necesidades educativas locales. De un lado, es necesaria la constitución de redes de comunicación en las instituciones educativas para compartir aprendizajes y recursos educativos con los que no se cuenta individualmente; asimismo, cambiar la gestión pública de la educación a procesos democráticos, realizados como seguimiento y

evaluación de las políticas nacionales. Por último, el reparto presupuestal debe ser destinado principalmente para la inversión en la infraestructura, la implementación de los ambientes de aprendizaje y materiales de trabajo que permitan el logro de los aprendizajes y el buen funcionamiento de las instituciones.

A su vez, en el diagnóstico de la realidad educativa en la región Ancash se precisa que “solo el 12% de estudiantes que cursan el 6° grado de Educación Primaria, logran un nivel de rendimiento suficiente en comunicación integral y el 6,9% en lógico matemático” (Dirección Regional de Educación Ancash, 2008, pág. 36). Dicho en otros términos, los estudiantes que culminan el nivel primario tienen un rendimiento académico bajo en las áreas fundamentales, es decir, pocos estudiantes desarrollan habilidades para comprender lo que leen y resolver problemas matemáticos.

Por otro lado, describiendo la problemática a nivel institucional, se señala que la lectura es una competencia muy difícil de promover y potenciar en los niños de 5° grado debido a que éstos crecen en un entorno familiar en el que el hábito lector no se incentiva de forma natural; en este sentido, no es fácil motivar a los niños a leer y mantener el interés por los textos. Leer y comprender son habilidades muy importantes que abren puertas a la cultura, pues, son destrezas que condicionan la adquisición de conocimientos de diversa índole. Al respecto, los estudiantes demuestran severas dificultades para practicar la lectura y comprender lo que leen; en muchos casos se sienten incapaces de identificar las ideas importantes en una lectura sencilla y más aún al poner en ejercicio las habilidades de inferir, interpretar y opinar, puesto que son más complejas.

Dentro del marco del planteamiento expuesto, se formuló el problema de la investigación a través de la siguiente pregunta:

¿De qué manera el taller de lectura de expositivos, bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, utilizando el material impreso, mejora la comprensión lectora en los estudiantes de 5° grado “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84129 “Cesar Vallejo”, distrito de Yauya, provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, departamento de Ancash, en el año 2016?

Para dar respuesta a la problemática que se ha descrito se formuló el siguiente objetivo general:

Analizar si el taller de lectura de textos expositivos, bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, utilizando el material impreso, mejora la comprensión lectora en los estudiantes de 5° grado “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84129 “Cesar Vallejo”, distrito de Yauya, provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, departamento de Ancash, en el año 2016.

Asimismo, los objetivos específicos que permitieron el logro del objetivo general fueron los siguientes:

- Evaluar la comprensión literal, antes y después del taller de lectura de textos expositivos, en los estudiantes de 5° grado “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84129 “Cesar Vallejo”, distrito de Yauya, provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, departamento de Ancash, en el año 2016.
- Evaluar la comprensión reorganizativa, antes y después del taller de lectura de textos expositivos, en los estudiantes de 5° grado “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84129 “Cesar Vallejo”, distrito de Yauya, provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, departamento de Ancash, en el año 2016.
- Evaluar la comprensión inferencial, antes y después del taller de lectura de textos expositivos, en los estudiantes de 5° grado “B” de Educación Primaria de la

Institución Educativa N° 84129 “Cesar Vallejo”, distrito de Yauya, provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, departamento de Ancash, en el año 2016.

- Evaluar la comprensión crítica, antes y después del taller de lectura de textos expositivos, en los estudiantes de 5° grado “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84129 “Cesar Vallejo”, distrito de Yauya, provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, departamento de Ancash, en el año 2016.

Asimismo, la investigación surgió a raíz de las dificultades que se observaron en los niños de 5° grado de Educación Primaria con respecto a la comprensión lectora. Pues, se percibió la poca motivación para practicar la lectura y en consecuencia dificultades en la comprensión de textos. En tal sentido, la investigación fue básica y trascendente porque abordó con profundidad un problema; esta investigación estuvo orientada a mejorar la comprensión lectora en los estudiantes.

Por otro lado, la investigación ha sido trascendental en tres campos fundamentales:

En el aspecto teórico, la investigación ha permitido la recopilación de sustento teórico valioso sobre la lectura, el texto, el enfoque del Aprendizaje Significativo y la comprensión lectora; el cual sirvió para ampliar el conocimiento de los estudiantes y docentes. Por tanto, teniendo en cuenta que la investigación estuvo basada en la comprensión lectora utilizando textos expositivos como estrategia didáctica se identificaron y definieron algunos conceptos fundamentales desde la propuesta.

En cuanto a las implicaciones prácticas, el taller de lectura de textos expositivos fue un trabajo que permitió motivar en los estudiantes el gusto por la lectura. Asimismo, ha mejorado el desarrollo de las capacidades de análisis, comprensión e interpretación; es decir, permitió a los estudiantes desarrollar

habilidades para ubicar las ideas principales y los detalles que se exponen explícitamente en los textos. Finalmente, respecto al nivel de comprensión inferencial, los niños fueron capaces de reconstruir el significado de la lectura, relacionar el contenido del texto con sus propias experiencias y realizar inferencias.

En lo metodológico, el estudio permitió elaborar un instrumento para evaluar la comprensión lectora y al mismo tiempo, será un soporte básico para otras investigaciones posteriores.

II. REVISIÓN DE LITERATURA

Existen diversos trabajos de investigación a nivel internacional y nacional que han contribuido en la mejora de la comprensión lectora; a continuación se consignan los más resaltantes.

Neira (2005), en su tesis para optar el grado doctoral, presentó un estudio sobre: “La comprensión de los textos expositivos: influencia de su estructura, del desarrollo cognitivo y de la instrucción”, en la Universidad A Coruña, España.

Con la investigación se pretendió comprobar si la habilidad para utilizar la estrategia estructural se adquiere de manera espontánea a través del desarrollo evolutivo o si es necesaria una enseñanza intencional, directa y explícita.

En el trabajo de investigación se empleó el diseño cuasi experimental con fase pre test y post test, con la participación de 145 estudiantes (45 estudiantes de 4° de EP, 52 estudiantes de 6° de EP, y 44 estudiantes de 2° de ESO) del Colegio Público de Educación Infantil y Primaria de un pueblo de la provincia de Lugo, a quienes se aplicó un programa de intervención en estrategias estructurales con el apoyo de organizadores gráficos.

En términos generales, con respecto al objetivo de la investigación, la respuesta no fue concluyente porque los datos que se utilizaron apoyaron a la idea de que, si bien la expresión del comportamiento estratégico sigue una secuencia progresiva ascendente con la edad y al nivel de la escolarización, también es cierto que la instrucción puede anticipar el uso de la estrategia estructural.

En conclusión, el desarrollo de la investigación tuvo implicaciones educativas para la mejora de la comprensión lectora, al realizarse en un ambiente natural del aula, con un horario lectivo y con textos expositivos extraídos de sus propios libros de texto.

Avilán y Lira (2002), desarrollaron una investigación titulada “Comprensión lectora en alumnos de tercer grado de Educación Básica” en Caracas, Venezuela.

El propósito principal de la investigación fue mejorar la comprensión de textos escritos evidenciado por la disminución de los errores al hablar y escribir en los alumnos de tercer grado, mediante un programa de intervención centrado en la corrección de palabras y frases. Para efectos del trabajo se empleó una investigación de tipo documental, ya que se diseñó un programa enmarcado en el desarrollo de una investigación acción en donde, después de recoger información, se procedió a su diseño y ejecución con los 10 alumnos que conformaron la población.

De los resultados obtenidos, los autores resaltaron que las actividades de intervención fueron significativas porque a lo largo de la aplicación del programa se comprobó que considerar los conocimientos previos de los estudiantes favoreció el desarrollo de la comprensión lectora, siendo éste un método para promover la conexión del conocimiento nuevo con el conocimiento que ya existe en la estructura cognitiva de los estudiantes. Asimismo, la investigación fue significativa porque se observó que los estudiantes aumentaron el nivel de vocabulario y mejoraron el uso de signos gramaticales en el análisis de los textos.

García, G (2012), para optar el grado de maestría en Investigación Educativa, presentó un estudio denominado “Comprensión Lectora en niños de Escuelas Primarias Públicas de Umán”, Mérida de Yucatán, México. El trabajo de investigación se realizó con la finalidad de evaluar la comprensión lectora en los niños del sexto

grado de escuelas primarias públicas de la región urbana del municipio de Umán. La investigación fue de tipo cuantitativo, de nivel correlacional y de diseño no experimental ya que no existió una manipulación de las variables y la recolección de datos se realizó en un solo momento. Como muestra se consideró a 275 alumnos de seis escuelas primarias del municipio de Umán, Yucatán.

Respecto a los resultados, la investigación permitió un acercamiento más real a los niveles de comprensión lectora de los niños pertenecientes al municipio de Umán; en este sentido, la mayoría de los estudiantes obtuvieron el nivel bajo y muy pocos el nivel alto, es decir, el mayor porcentaje de niños tuvieron dificultades para identificar e investigar el significado de palabras nuevas, realizar inferencias, interpretaciones y elaborar esquemas a partir de la lectura.

El investigador afirmó que es importante optimizar los procesos de comprensión lectora a través de talleres de trabajo para los docentes, orientados al diseño de estrategias y materiales de enseñanza. Por último, se concluyó que la comprensión lectora debe estudiarse como un proceso y cuyo producto, de evaluarse por niveles ya que el análisis de la lectura involucra diversas operaciones intelectuales que hacen que ésta sea una actividad compleja.

Martín y Morales (2012), desarrollaron una investigación sobre “La inferencia en la comprensión de textos expositivos de Ciencias Sociales”, Granada, España. El objetivo principal del trabajo fue aplicar un programa de intervención de conocimientos y estrategias para mejorar la habilidad de la comprensión lectora de los estudiantes del primer año de Educación Secundaria en el área de Ciencias Sociales, utilizando textos expositivos extraídos de su propio libro de asignatura. El trabajo, fue de diseño pre test y post test para evaluar los efectos en la comprensión lectora del

programa de intervención; la muestra estuvo compuesta por 47 estudiantes, de ello se establecieron los grupos control y experimental.

Los resultados de la investigación revelaron que el entrenamiento de conocimientos y estrategias que se aplicó al grupo experimental produjo cambios significativos en el conocimiento, en la capacidad reflexiva y en la capacidad de evaluación. Asimismo, los estudiantes desarrollaron habilidades necesarias para una adecuada comprensión de textos escritos; lo que no ocurrió en el grupo de control, quienes no recibieron tratamiento.

En síntesis, el programa de intervención de conocimientos y uso de estrategias fundamentales para la comprensión lectora mejoró la comprensión de textos expositivos en el área de Ciencias Sociales. A partir de ello se demuestra que el programa de intervención fue efectivamente superior al modelo tradicional, porque favoreció el desarrollo de las habilidades de comprensión, reflexión y evaluación realizando inferencias y síntesis.

Vega (2012), publicó una investigación sobre “Niveles de comprensión lectora en alumnos del quinto grado de primaria de una Institución Educativa de Bellavista - Callao”. El trabajo tuvo como finalidad identificar los niveles de comprensión lectora en los alumnos del quinto grado de primaria.

El estudio fue de tipo descriptivo porque su propósito fundamental fue describir las características y niveles de comprensión lectora. Se aplicó un diseño descriptivo simple en el que se recogió información sin administrar tratamiento; el grupo muestral de la investigación estuvo conformada por 85 estudiantes.

Entre los resultados, el autor concluyó que el nivel de comprensión literal de los estudiantes fue bajo, debido a que éstos presentaron dificultades para identificar la

idea central del texto, el significado de palabras nuevas y las secuencias de una acción. Asimismo, la comprensión reorganizativa resultó baja porque los niños tuvieron una capacidad limitada para suprimir las ideas redundantes, resumir, esquematizar y reordenar las ideas del autor mediante organizadores gráficos. En referencia a la comprensión inferencial, el nivel obtenido por los alumnos fue bajo porque presentaron dificultades para inferir el significado de términos desconocidos y predecir conclusiones. Por último, el nivel de logro en relación a la comprensión crítica fue medio y alto, observándose mejores logros, es decir; al respecto, los alumnos fueron capaces de elaborar juicios personales con el lenguaje del autor y basándose en figuras literarias.

Cubas (2007), presentó un estudio acerca de “Actitudes hacia la lectura y niveles de comprensión lectora en los estudiantes de sexto grado de primaria”, en Lima, Perú. El objetivo que se planteó fue identificar las actitudes hacia la lectura en los estudiantes de sexto grado de un colegio estatal Lima Metropolitana; asimismo, determinar si existía relación entre dichas actitudes y el nivel de comprensión de lectura que alcanzaban los estudiantes. La investigación fue de tipo descriptivo correlacional en la medida que pretendió describir las actitudes hacia la lectura, así como evaluar la relación entre dichas actitudes y el nivel de comprensión de lectura; la muestra estuvo compuesta por 133 estudiantes de sexto grado.

A partir del análisis de los resultados, la autora concluyó que en general existía un bajo rendimiento en la comprensión de lectura. Asimismo, la relación entre el nivel de comprensión lectora y las actitudes hacia la lectura de los estudiantes del sexto grado no fue estadísticamente significativa, debido a que no existió ninguna correlación. Por último, en relación al cuestionario de actitudes hacia la lectura, los

estudiantes mostraron actitudes positivas y consideraron como una actividad muy importante por ser una forma de aprender; sin embargo, señalaron que les aburre leer, que no se dedican a ella y que su rendimiento es bajo.

Escate (2012), para optar el grado de Maestría en Educación, desarrolló un estudio sobre “Niveles de comprensión lectora en alumnos de cuarto grado de Primaria de Carmen de la Legua Reynoso - Callao”. Se planteó como objetivo general determinar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado de primaria de las instituciones públicas del distrito de Carmen de la Legua Reynoso de la Región Callao. El tipo de investigación que se asumió fue descriptivo simple y de diseño no experimental porque los datos se recolectaron en un solo momento y en un tiempo único. La población estuvo constituida por 457 estudiantes de cuarto grado de primaria.

Con la investigación se llegó a las siguientes conclusiones: en la dimensión literal la mayoría de los estudiantes se ubicaron en niveles dentro de lo normal; con respecto a la dimensión de la reorganización e inferencial, presentaron un desempeño deficiente; y en la dimensión crítica, lograron niveles por debajo del rendimiento normal, ya que tuvieron dificultades al emitir juicios con respecto a la lectura. Finalmente, comprobando que los estudiantes del cuarto grado de primaria mostraron niveles por debajo del rendimiento normal en la habilidad de la comprensión lectora, la autora destacó que los alumnos deben mejorar las habilidades de mayor complejidad como la habilidad inferencial y crítica.

Guevara (2011), realizó un estudio en la Universidad Católica los Ángeles Chimbote, referente a “La aplicación de talleres de lectura basados en el enfoque del Aprendizaje Significativo utilizando material impreso, en el área de Comunicación

mejora las habilidades de comprensión lectora de los estudiantes del sexto grado del V ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N°88240 “Paz y Amistad” del distrito de Nuevo Chimbote, en el año 2011”. La investigación se realizó con el propósito de establecer si la aplicación de talleres de lectura basados en el enfoque del Aprendizaje Significativo utilizando material impreso, mejora las habilidades de comprensión lectora.

Se realizó un estudio de tipo cuantitativo, de nivel explicativo y, de acuerdo al propósito de la investigación se asumió el diseño cuasi experimental, ya que se aplicó el pre test y post test a los grupos experimental y control, pero no se administró estímulo al grupo control. La muestra estuvo compuesta por 22 estudiantes de sexto grado “B” (grupo experimental) y por 20 estudiantes de la sección “C” (grupo de control).

Los resultados de la aplicación del post test en los niveles de comprensión literal, inferencial y crítico permitieron una mejora significativa en el grupo experimental porque los estudiantes consiguieron una puntuación media de 14,55. En cambio, los estudiantes del grupo control obtuvieron un puntaje equivalente a 13,05 puntos, el cual, indicó que no hubo un cambio significativo.

En esta investigación, la autora concluyó que el diseño y la aplicación de talleres de lectura basados en el enfoque del Aprendizaje Significativo utilizando material impreso fue significativo, porque permitió mejorar las habilidades de comprensión lectora en el área de Comunicación en los estudiantes del sexto grado de la escuela “Paz y amistad”

2.1. El taller pedagógico

...la expresión taller aplicada en el campo educativo adquiere la significación de que cuando un cierto número de personas se reúnen con una finalidad

educativa, el objetivo principal debe ser que esas personas produzcan ideas y materiales y que no los perciban del exterior (Maya, 2007, pág. 12).

A partir de esta definición, el taller educativo es un espacio de aprendizaje, en el cual, participan un conjunto de personas con la finalidad de construir conceptos y realizar actividades a través del trabajo grupal. En este caso, la adquisición de conocimientos y la construcción de trabajos son fruto del esfuerzo y colaboración de todos los participantes.

El taller es una actividad pedagógica donde el conocimiento teórico se complementa con la práctica. Es un espacio donde se promueve el trabajo colaborativo; está constituido por el docente y los estudiantes, quienes desafían diversos problemas concretos compartiendo ideas y realizando investigaciones para construir conocimientos y desarrollar habilidades en un área de aprendizaje específico. Durante el taller, el docente se convierte en un asistente y colaborador que exige la participación, creatividad y reflexión en los estudiantes, y por lo general, es una persona que ayuda a aprender.

En conclusión, el taller es un espacio de aprendizaje que dura varios días, porque está orientado a la solución de problemas. Asimismo, requiere la participación de todos los integrantes ya que a menudo las actividades durante el taller implican una demostración práctica. Por ende, el taller se considera como una estrategia pedagógica que además de abordar el contenido de la asignatura enfoca las acciones hacia el saber hacer, es decir, hacia la práctica de una habilidad.

2.1.1. Objetivos del taller.

De acuerdo a los aportes de Maya (2007), los objetivos más trascendentales del taller educativo son los que a continuación se mencionan:

- Facilitar una educación integral y promover paralelamente en el proceso de aprendizaje el “aprender a aprender”, el “aprender a hacer” y el “aprender a ser”.
- Planificar actividades de aprendizaje de manera integrada y acordada entre docentes y estudiantes.
- Superar la disociación que existe entre la formación teórica y experiencia práctica.
- Mejorar la concepción de la educación tradicional en la cual, el docente es un transmisor de conocimientos y el estudiante un receptor pasivo del conocimiento.
- Motivar a los docentes y estudiantes para una interacción activa, reflexiva y crítica en las situaciones concretas de la sociedad.
- Generar espacios de comunicación, participación y autogestión en todas las actividades de aprendizaje.
- Plantear situaciones de aprendizaje bajo el enfoque del trabajo cooperativo y creativo para posibilitar la solución de problemas.
- Facilitar el contacto con la realidad social.

2.1.2. Características de taller.

Maya, afirma que las características pedagógicas del taller son:

- Los conocimientos se adquieren en una práctica concreta que implica la inserción en la realidad.
- El aprendizaje se logra a través de la acción, es decir, aprender un tema viéndola y haciéndola es mucho más formador y vigorizante que aprenderla simplemente por comunicación verbal de las ideas.
- El taller se desarrolla en torno a un propósito concreto con la participación activa y responsable del docente y de los estudiantes en todas las etapas de realización.
- El taller es un trabajo grupal, de enfoque interdisciplinario y globalizador.

- El taller promueve en los estudiantes la adquisición propia de conocimientos.
- La construcción de los conocimientos, habilidades, actitudes y valores dependen de las experiencias propias de los estudiantes.

2.1.3. Fundamentos del taller.

Para Maya (2007), el taller educativo, desde una perspectiva epistemológica en contraste a los principios tradicionales de la educación, principalmente promueve:

- La construcción del conocimiento desde la propia experiencia de los estudiantes y la realidad social.
- La integración de la teoría y la práctica en el proceso de aprendizaje.
- La formación integral de los estudiantes.
- El desarrollo de la creatividad grupal.
- La adquisición del conocimiento basado en los procesos de acción y reflexión, es decir, el conocimiento se construye de manera creativa y crítica.
- La producción del conocimiento mediante un trabajo colectivo y activo entre el docente y los estudiantes.

2.1.4. Estructura básica del taller.

Según numerosos investigadores, existen diversas maneras de estructurar el taller. Pedrozo y Rodríguez (s.f.) proponen una estructura del taller en función a la necesidad de los integrantes, quienes deben tomar conciencia de los momentos importantes que se desarrollan en el transcurso del mismo para asegurar el cumplimiento de los objetivos pedagógicos. A continuación, se expone la estructura del taller en torno a los cuatro momentos fundamentales:

- En el primer momento los integrantes del taller se encuentran en un ambiente de confianza, aceptación y aprendizaje. Además, la condición más importante es la experiencia práctica de la que disponen los estudiantes.
- En el segundo momento se enfatiza el análisis y la reflexión teórica sobre un tema determinado, es decir, en este momento los integrantes del taller analizan un tema construyendo conocimientos que enriquecen el nivel del lenguaje y al mismo tiempo son muy útiles para aprendizajes futuros.
- Consecutivamente, en el tercer momento los participantes explican el aprendizaje que se logra durante el taller. Pues, cada integrante toma conciencia de su aprendizaje respondiendo a las preguntas metacognitivas que formula el docente: ¿qué aprendí? y ¿cómo puedo integrarlo a la práctica cotidiana?
- Por último, en el cuarto momento los integrantes planifican acciones para practicar continuamente el aprendizaje logrado.

2.1.5. Organización del taller.

Según Maya (2007), para que un grupo de estudiantes logren sus objetivos es importante promover un clima favorable para el aprendizaje. Esto se refiere sustancialmente a los diversos roles que el docente y los estudiantes desempeñan durante el taller. Por consiguiente, los aspectos organizacionales del taller son los roles del docente y de los estudiantes.

2.1.5.1. Rol del docente.

Generalmente, la misión principal del docente es mediar el proceso de enseñanza y aprendizaje con una serie de estrategias. De acuerdo a Maya, en el proceso del taller el docente cumple cuatro roles fundamentales:

- A) Facilitador del proceso de aprendizaje.** El rol del docente como facilitador sirve como punto de apoyo durante el proceso de enseñanza y la adquisición de las habilidades. El docente es quien guía y orienta el proceso de enseñanza y aprendizaje, prestando una atención esmerada, permitiéndoles que pregunten y se cuestionen, sin olvidar que los estudiantes tienen un proceso de aprendizaje muy diverso.
- B) Observador del proceso grupal.** En este aspecto el docente cumple el rol del observador para descubrir los comportamientos de los estudiantes. Para ello, mantiene la objetividad durante el taller evitando involucrarse emocionalmente en las decisiones del grupo.
- C) Comunicador.** Como docente comunicador, facilita la comunicación y el diálogo entre los estudiantes, escuchando y atendiendo sus dificultades. Asimismo, promueve en los estudiantes la actitud para saber escuchar a los demás y pensar antes de hablar. Por consiguiente, la función del docente es regular las conversaciones porque una comunicación verdadera se logra cuando el estudiante aprende a escuchar, reflexionar y opinar con juicio.
- D) Asesor del grupo.** La función del docente es procurar que el grupo construya su aprendizaje de manera independiente; para ello, no interviene con frecuencia en las decisiones y trabajos del grupo; por el contrario, fomenta en los estudiantes habilidades para la organización, la actitud autocrítica, la toma de decisiones propias y finalmente los orienta hacia la autonomía.

2.1.5.2. Rol del estudiante.

Maya, sustenta que un aspecto importante que condiciona el logro de los objetivos del taller es la actitud positiva de los estudiantes, de esta manera, el rol de los estudiantes se centra en:

- Desarrollar las habilidades de intervención para lograr un proceso de comunicación en el grupo.
- Trabajar con eficiencia en relación a los objetivos del taller
- Hacer el esfuerzo para sentirse a gusto en el grupo.

2.1.6. Evaluación del taller.

Sosa, sostiene que la evaluación del taller es un proceso continuo que se realiza en base a los contenidos que se desarrollan con la finalidad de verificar los conocimientos, fortalezas y dificultades que afrontan los participantes en el taller (Sosa, 2002, citado por Betancourt, Guevara y Fuentes, 2011).

Por un lado, la evaluación del taller puede ser objetiva y subjetiva. Es objetiva en tanto se recoge información a partir de un instrumento, encuesta o cuestionario, que puede ser de respuesta dicotómica, de opción múltiple o de correspondencia. En cambio, la evaluación es subjetiva cuando se evalúa mediante el diálogo, para identificar las emociones y opiniones de los participantes.

La evaluación del taller no se realiza en un solo momento, sino se aplica al inicio, durante y al final del mismo, con la finalidad de conocer los logros y las dificultades del estudiante en el proceso de su aprendizaje.

2.1.7. El taller de lectura.

En el trabajo de investigación, se plantea la implementación de un taller de lectura, que a continuación se define brevemente.

Según Argüelles (1998), el taller de lectura es un espacio para mostrar a los niños que la lectura es una actividad que los hace crecer, les permite ampliar sus ideas, los habilita para escribir y expresarse oralmente en distintos contextos.

El taller ofrece la experiencia de descubrir que la lectura es un ejercicio que permite reflexionar y aprender; y también, a considerarla como un medio sumamente importante para la adquisición de conocimientos, puesto que leer textos informativos y expositivos permite apropiarse de las habilidades de lectura.

2.2. La lectura

...la lectura es un proceso en el que están involucrados los conocimientos previos y las estrategias para interpretar ideas implícitas y explícitas. Es un error suponer que la lectura es un mero reconocimiento de signos y palabras, por el contrario la lectura se entiende como el diálogo entre las ideas escritas por un autor y los conceptos, opiniones, esquemas y actitudes de un lector (Cerrillo & García , 2001, pág. 20).

Lo que los autores destacan en la definición anterior es que la lectura constituye un proceso de reflexión que exige tener conocimientos previos y el manejo de un conjunto de estrategias para comprender las ideas expuestas en el texto. Además, señalan que es un proceso que requiere motivación, tiempo y práctica para lograr que los lectores descifren e interpreten eficazmente el mensaje del autor.

Asimismo, los autores enfatizan que la lectura es la interacción entre el lector y el texto; en la cual, el lector aporta sus saberes previos para plantear inferencias y apreciaciones, mientras que el contenido del texto aporta información nueva y relevante para ser incorporada en la estructura cognitiva del sujeto.

En conclusión, se puede decir que la lectura es un proceso de construcción progresiva que requiere de una interpretación respetuosa y ajustada del texto que se lee. Por tanto, aprender a leer progresivamente es una condición necesaria para comprender textos escritos.

2.2.1. Concepciones básicas de la lectura.

Según los aportes de Escoriza (2006), la lectura adquiere diversas definiciones que se explican con más detalle a continuación.

2.2.1.1. La lectura como un proceso constructivo.

De acuerdo a Escoriza, la lectura es un proceso dinámico constructivo porque al realizarla, el lector activa, selecciona y aplica un conjunto de conocimientos coherentes y organizados con la finalidad de construir una interpretación acerca del contenido del texto.

En este proceso, los conocimientos del lector toman importancia especial porque éste no se centra únicamente en la decodificación de los signos escritos, sino que pone en juego los conocimientos básicos, así como el vocabulario y expectativas, para aportar un significado personal a las ideas del autor.

2.2.1.2. La lectura como un proceso lingüístico y comunicativo.

Comprender un texto escrito es comprender una unidad informativa coherente y organizada de significados que se expresa a través del uso del sistema lingüístico, cuya función principal es la de comunicar un mensaje.

Asimismo, los procedimientos específicos que acompañan la actividad de la lectura en un proceso lingüístico y comunicativo son la estructura sonora del lenguaje, la representación gráfica y las reglas estructurales que rigen la relación entre palabras en un texto escrito.

2.2.1.3. La lectura como un proceso interactivo.

Tal como afirma Escoriza, la lectura es un proceso interactivo por la relación existente entre las características del lector y la naturaleza de la información que se

desarrolla en el texto, es decir, el lector explora todo su conocimiento previo para interactuar con el texto.

La lectura, definida como un proceso de interacción, requiere en gran medida que el lector integre la información nueva con los conocimientos que ya forman parte de su estructura cognitiva. Para ello, es necesario que sus conocimientos previos se organicen en relación a la lectura, puesto que la interacción no consiste en el intercambio de información, sino en reconstruir un conocimiento.

2.2.1.4. La lectura como un proceso estratégico.

Siguiendo la definición de Escoriza, la lectura es un proceso estratégico, puesto que al analizar todo tipo de texto el lector desarrolla un conjunto de estrategias progresivas e intencionales durante el proceso de la lectura con la finalidad de facilitar la comprensión y la interpretación de la información expresada en el discurso escrito.

La lectura es estratégica porque es una práctica progresiva que sigue un curso, se inicia con la activación de los conocimientos previos, la motivación del lector, consecutivamente con el análisis del texto, la identificación de las ideas explícitas del discurso escrito, la formulación de preguntas y por último, la realización de inferencias para interpretar la totalidad del texto.

2.2.2. Importancia de la lectura.

...La lectura es una de las actividades más maravillosas que el hombre ha desarrollado, como un medio eficaz de aprendizaje que permite conocer y desarrollar conocimientos. Todas las lecturas son beneficiosas, ya que aumentan el bagaje cultural, proporcionando información y conocimientos. La lectura es importante porque es la base de la enseñanza, secreto del aprendizaje y de los conocimientos. Es el medio más eficaz de poder adquirir una educación de calidad; además, nos permite conocer todas las cosas que vemos en el universo (Vega & Alva , 2008, pág. 52).

Para acercarse a la importancia que adquiere la lectura, los autores recién mencionados señalan que es una actividad fundamental para la cultura, porque se

desarrolla con la finalidad de adquirir una gama de conocimientos nuevos. Además, es una actividad extraordinaria ya que mejora el nivel del vocabulario y refuerza los saberes previos del lector.

Del mismo modo, los autores afirman que la lectura es trascendental porque es uno de los pilares de la educación y es considerada como un instrumento principal para la enseñanza y el aprendizaje ya que la mayoría de las actividades escolares se basan en la lectura.

A manera de síntesis, se afirma que la lectura es una herramienta muy valiosa porque posibilita el desarrollo de la capacidad de observación, reflexión y planificación de un conjunto de actividades necesarias para aclarar y ampliar los conocimientos previos, los cuales, permiten a los lectores ser personas autónomas y capaces de desenvolverse siendo resolutivos ante los retos de la sociedad.

2.2.3. Características básicas de la lectura.

Tomando en cuenta los aportes de Vega y Alva (2008), las características principales de la lectura son:

- La lectura es una actividad donde intervienen dos aspectos fundamentales, la percepción visual y la comprensión mental.
- La lectura es activa y dinámica, porque necesita de habilidades intelectuales del lector.
- La lectura es flexible, porque considera los conocimientos previos del lector.
- La lectura es una actividad que permite el autoaprendizaje.
- La lectura es un acto de interacción entre un texto y el lector, ya que se trata de un proceso que involucra conocimientos previos, predicciones y estrategias para interpretar las ideas explícitas e implícitas.

- La lectura impulsa la práctica de valores para vivir mejor en la sociedad.
- La lectura implica mucha concentración.
- La lectura proporciona respuestas a los problemas cotidianos.

2.2.4. Ventajas de la lectura.

Escoriza (2006), considera que la práctica de la lectura, como ninguna otra actividad, desarrolla la imaginación y la creatividad. Asimismo, aparte de ser una incomparable fuente de cultura que amplía la capacidad de la memoria y la concentración, su práctica demanda una reflexión de alto nivel.

Al hablar de las ventajas de la lectura, es importante conocer los grandes beneficios que el hábito de la lectura trae consigo y saber que su práctica favorece a quien la cultiva, tanto en el campo intelectual como en el aspecto social y personal.

Además de las ventajas anteriores, la lectura beneficia particularmente a los estudiantes en su rendimiento escolar, ya que para aquellos que poseen el hábito de lectura, es más fácil y natural tomar un texto o libro para estudiar, a diferencia de otros que no están habituados.

A continuación, los autores sustentan una síntesis de las ventajas que promueve la lectura:

- La lectura mejora la expresión oral y escrita.
- Desarrolla la capacidad de análisis y el pensamiento crítico.
- Amplía la cultura porque aporta nuevos conocimientos e informaciones.
- Mejora la interrelación con los demás.
- Estimula y satisface la curiosidad intelectual.
- Potencia las habilidades de observación, atención y concentración.
- Desarrolla la imaginación, la creatividad y la fantasía.

- Favorece la formación del carácter y la autoestima.
- Permite la participación activa en la sociedad.

2.2.5. La planificación de la lectura.

Para Repetto, Sutil y Manzano (2001), la planificación implica anticipar los procedimientos y las estrategias que se van a emplear durante la lectura y tomar decisiones sobre ello; es decir, reflexionar sobre cómo actuar, qué estrategias cognitivas utilizar y qué actividades realizar para facilitar la comprensión del texto.

En la planificación, el lector determina los objetivos de la lectura, analiza la relación del saber previo con la información nueva y selecciona estrategias cognitivas que va a desarrollar. Por consiguiente, los aspectos esenciales que se deben considerar en la planificación de la lectura son los siguientes:

- Precisar el propósito de la lectura.
- Determinar el lugar y el momento ideal para realizar la lectura.
- Analizar el material de lectura para verificar si existe coherencia entre las características, el nivel de complejidad del texto y los objetivos que se pretenden lograr.
- Analizar el conocimiento con respecto al texto, es decir, determinar lo que no se sabe, cuánto se sabe y qué se quiere aprender sobre el contenido del texto.
- Averiguar las estrategias disponibles y usarlas adecuadamente en función a las propias capacidades, a la naturaleza del texto y conforme a los objetivos.
- Seleccionar las actividades que son necesarias para la lectura.

2.2.6. Estrategias de lectura.

De acuerdo a Solé (1998), para leer todo tipo de textos existen ciertas estrategias que ayudan a comprender su contenido; en este sentido, si el lector emplea dichas estrategias tiene mayores posibilidades para comprender el texto.

Al respecto, un aspecto importante es que el docente sea motivador y colaborador, que orienta y enseña el manejo de estrategias a sus estudiantes, de manera que puedan hacer uso pertinente de éstas, con la finalidad de conseguir mejoras en la comprensión.

En efecto, el uso de las estrategias de lectura permite ser lectores autónomos y capaces de enfrentarse a distintos tipos de textos. Es así que para realizar una lectura eficaz existen tres estrategias específicas que cada lector debe considerar al leer un texto escrito.

2.2.6.1. Estrategias antes de la lectura.

Para Solé (1998), antes de iniciar con la lectura es importante activar todos los saberes previos y formular los propósitos de la lectura. Por consiguiente, antes de emprender la lectura el lector debe:

- Determinar el propósito de la lectura respondiendo a las preguntas: ¿qué se va a leer? y ¿para qué se va a leer?
- Sentirse motivado para leer; dándole sentido a la lectura y conociendo los objetivos que se pretenden lograr.
- Realizar una lectura rápida del texto para identificar el título, los subtítulos, las ilustraciones y el tipo de texto; y a partir de ello, realizar predicciones para lograr una primera aproximación del contenido del texto.

- Elaborar preguntas previas sobre las características del texto con el propósito de obtener una visión general.
- Activar los conocimientos previos; si el lector posee conocimientos previos acerca del texto tiene muchas posibilidades para comprender e interpretar su contenido. Por consiguiente, para activar los conocimientos previos de los niños es necesario facilitar una información general del texto, ayudarlos a fijarse en aspectos explícitos y motivarlos a realizar una exposición sobre lo que conocen del tema.

2.2.6.2. Estrategias durante la lectura.

De la misma manera, la autora anteriormente señalada, sostiene que las estrategias durante la lectura implican la actitud dinámica del lector y la tarea que debe asumir mientras lee. Al respecto, los diversos procedimientos que el lector debe adoptar son los siguientes:

- Evaluar la consistencia interna del contenido que expresa el texto y su semejanza con el saber previo.
- Identificar y subrayar las ideas más importantes del texto.
- Elaborar inferencias para construir conceptos claros sobre la lectura.
- Releer las partes aún no comprendidas con la finalidad de aclarar dudas.
- Formular preguntas acerca del contenido de la lectura.
- Inferir el contenido de la lectura y entender el sentido global del texto a partir de las imágenes.

2.2.6.3. Estrategias después de la lectura.

Según afirma Solé (1998), las estrategias después de la lectura hacen referencia a las acciones que debe tomar el lector después de analizar un texto. En este caso, el lector debe seguir los siguientes procedimientos:

- Explicar lo que comprende de la lectura con las propias palabras.
- Elaborar organizadores gráficos para mostrar de manera visual la información más relevante que se obtiene de la lectura.
- Elaborar un resumen plasmando los conceptos principales y suprimiendo las ideas menos importantes del texto.
- Expresar las ideas importantes del texto de modo personal dando a conocer las opiniones y valoraciones.

2.2.7. Tipos de información que intervienen en la lectura.

Pérez (2006), señala que el proceso de la lectura involucra dos tipos de información, la información visual y la información no visual.

La información visual hace referencia a toda información impresa que se puede percibir a través de la vista. Por el contrario, la información no visual es más amplia y se refiere a las experiencias previas, la cultura del lector y las habilidades para realizar inferencias sobre el contenido del texto.

En la siguiente figura representa de manera de síntesis las características de la información visual y no visual.

<i>Información visual</i>	<i>Información no visual</i>
1. Observar el título, subtítulo, ilustraciones, presentación y formato del texto impreso.	1. Conocimiento previo del tema y de la realidad.
2. Términos desconocidos.	2. Capacidad para asociar, inferir, deducir información a partir de elementos conocidos.
3. Puntuación.	3. Conocimiento sobre pausas y entonación.
4. Mayúsculas, minúsculas y otros elementos tipográficos.	4. Experiencias vivenciales anteriores.
5. La información visual está frente a los ojos y al cerrarlos desaparece.	5. La información no visual, al cerrar los ojos permanece.

Figura 1: Características de la información visual y la información no visual (Pérez, 2006, p. 79).

Con respecto a los tipos de información, el mismo autor sustenta que es sumamente necesario desarrollar la habilidad del manejo de la información no visual de una manera efectiva. Para ello, existen tres estrategias indispensables tales como: utilizar al máximo la información no visual para encontrar el sentido lógico del texto; buscar el significado del texto poniendo en interacción ambos tipos de información; y por último, realizar una lectura comprensiva para entender el mensaje del texto.

2.2.8. Etapas de realización de la lectura.

García, D. (2002), considera que las etapas de la realización de la lectura son las siguientes:

- A) Asimilación.** Es el proceso que se lleva a cabo cuando el lector percibe las palabras del texto y luego las transfiere al cerebro a través del sistema óptico o visual.
- B) Comprensión.** En esta etapa el lector adquiere una comprensión básica del texto mediante la asociación pertinente de todas las partes del contenido.
- C) Extraintegración.** Es la tercera fase, en la cual intervienen el conocimiento previo del lector y las habilidades de análisis, selección y apreciación del contenido, para elaborar conocimientos nuevos en interacción con el texto.
- D) Retención.** Consiste en el almacenamiento de las ideas principales del texto que se lee en la memoria de largo plazo.
- E) Memoria.** Es la capacidad de recordar y extraer la información que está almacenada en la memoria de largo plazo para utilizarla, asociando los aprendizajes previos con los nuevos.
- F) Comunicación.** Esta última etapa corresponde a la aplicación del conocimiento adquirido a otros contextos, mediante la comunicación escrita o verbal.

2.2.9. Operaciones mentales que intervienen en la lectura.

Harrison y Dolan (2003), expresan que asimilar el contenido del texto no es aprender de memoria los conceptos, sino establecer una interrelación entre el lector y el texto; por ello, la lectura requiere la realización de las siguientes operaciones:

- Asignar significado a las palabras.
- Comprender el mensaje literal del discurso escrito.
- Identificar las ideas centrales de la información.
- Deducir el significado de términos y frases nuevas.
- Realizar interpretaciones de comparación.
- Elaborar juicios valorativos acerca de la lectura (Harrison y Dolan, 2003, citados por Vega y Alva, 2008).

2.2.10. Procesos de la lectura.

Vega y Alva (2008), señalan que el proceso lector está conformado por operaciones relativamente autónomas; así, cada una de ellas tiene una función específica. A continuación, se detallan los procesos de lectura de manera jerárquica.

- A) Proceso perceptivo.** Durante este proceso se extrae información del contenido del texto, la misma que permanece por un corto tiempo en la memoria del lector; éste se encarga de analizar visualmente sus características para diferenciarlas y acceder a su significado. En este proceso intervienen los movimientos oculares del lector, que se desplazan a pequeños saltos permitiéndole fijarse en las partes más interesantes del texto. La información que se adquiere en cada fijación se registra rápidamente en la memoria visual de manera icónica y verbal.
- B) Proceso léxico.** Cada lector posee un archivo mental con información sobre las palabras; a este archivo mental se accede empleando diversas fuentes de

información y rescatando de ellos lo más relevante. El proceso léxico o proceso de reconocimiento de las palabras del texto permite el acceso a su significado; es el lector quien se relaciona constantemente con palabras y conceptos nuevos, realizando conexiones y agrupaciones.

C) Proceso sintáctico. Permite reconocer los enunciados significativos de la información y determinar el mensaje que pretende transmitir el contenido del texto. Para comprender el texto y establecer relaciones de manera más factible es importante fijarse en el significado de las palabras, estructura de las unidades informativas, signos de puntuación, artículos, conjunciones y preposiciones del texto. Por tanto, el proceso sintáctico es el reconocimiento de las unidades informativas para abarcar el significado del párrafo y el mensaje global del texto.

D) Proceso Semántico. Se desarrolla después de reconocer y relacionar las unidades informativas entre sí; su propósito fundamental es elaborar el significado del texto que se lee. En este proceso el lector descubre las relaciones conceptuales entre los componentes del texto y del mismo modo, elabora una ilustración de tales relaciones; para descubrir el significado de las ideas del texto es indispensable la relación de las experiencias previas del lector con la información que aporta la lectura. Toda información que se adquiere de la lectura se convierte en un conocimiento previo para constituir nuevos conceptos.

E) Realización de inferencias. Realizar inferencias consiste en organizar un concepto nuevo a partir de la información previa en un contexto determinado. Para formular inferencias, el lector debe necesariamente realizar una reflexión profunda acerca del contenido del texto relacionando con los conocimientos

previos que posee y utilizar la información actual en un nuevo texto, logrando de ese modo una verdadera comprensión.

F) Representación mental del texto. Es el proceso más profundo de la lectura que se desarrolla después de adquirir la información del texto. Siendo el proceso más profundo depende del grado de comprensión del lector. En este proceso el lector elabora un concepto relevante para la lectura utilizando las ideas principales y a través de ellas acceder a las ideas secundarias para elaborar un esquema mental.

2.2.11. Clasificación de la lectura.

Solís, Suzuki y Baeza (2010), explican que al momento de realizar una lectura con los niños es importante priorizar lecturas que facilitan la comprensión. Tales autores, clasifican la lectura según la forma de realizarla.

2.2.11.1. La lectura oral.

En términos de Escoriza (2006), la lectura oral o expresiva no es otra cosa que el juego musical de los acentos, la entonación y las pausas. Este tipo de lectura se realiza en todas las actividades de aprendizaje porque exige un ejercicio riguroso sobre la pronunciación correcta de las palabras y porque se considera necesario para realizar una evaluación de la situación real de los estudiantes con respecto a la lectura en voz alta, a partir de ella llevar a cabo una programación amena y garantizar su enseñanza empleándola como una estrategia útil para mejorar el nivel de comprensión de la lectura.

Solís, Suzuki y Baeza (2010), por su parte, sustentan que la lectura oral promueve en los estudiantes la capacidad de comprender el texto escrito a través de signos orales. Además de ello, brinda al docente la oportunidad de enseñar a los estudiantes diversas estrategias de lectura que facilitan la comprensión.

En conclusión, es una modalidad de lectura que se realiza en voz alta, permitiendo a los demás escuchar el texto que se lee. Realizar una lectura adecuada en voz alta implica reconocer y pronunciar apropiadamente cada término y adecuar la voz a los enunciados que incluyen interrogaciones y exclamaciones.

2.2.11.2. La lectura guiada.

Como afirman Solís, Suzuki y Baeza (2010), en este tipo de lectura el docente orienta a cada estudiante en la lectura y en el desarrollo de las estrategias efectivas para leer textos nuevos. Los estudiantes se centran en la construcción de significados mientras utilizan estrategias y el diccionario para descifrar los términos que no conocen y encontrar el significado de palabras nuevas.

2.2.11.3. Lectura compartida.

Para Solís, Suzuki y Baeza (2010), en este tipo de lectura el docente y los estudiantes comparten el ejercicio de dicha práctica; es decir, todos leen un sólo texto. La lectura compartida permite al docente demostrar el proceso y las estrategias que el desarrollo de ésta implica.

De la misma manera, los autores expresan que en la lectura compartida el docente dialoga con los estudiantes sobre la estructura y las características del texto que se analiza, siendo éste, un momento oportuno en donde se fomenta la participación de los estudiantes.

2.3. El texto

El texto puede definirse como:

...una unidad de contenido y de forma, de extensión variable, constituida por una o más frases, oraciones o párrafos, las cuales se diferencian unas de otras gracias a los signos de puntuación que emplea el escritor, para que el lector comprenda de modo cabal el mensaje tanto explícito como implícito (Instituto de Ciencias y Humanidades, 2008, pág. 449).

En términos sencillos, el texto es un discurso escrito que está constituido por una secuencia de frases y oraciones que expresan un mensaje, las cuales a su vez, se articulan mediante los conectores lógicos y se diferencian unas de otras por los signos de puntuación.

Sánchez (2009), señala que el texto es el conjunto de enunciados que componen una comunicación escrita y transmiten un mensaje preciso y completo; está conformado por ideas y párrafos relacionados entre sí, ordenados en base a una idea en común y separados por comas y puntos. Asimismo, en cualquier texto se distinguen tres aspectos fundamentales: el contenido o asunto, la forma de exposición y la distribución y orden de las ideas.

2.3.1. La estructura interna del texto.

La estructura interna del texto se refiere a la organización de las ideas que el autor expresa al interior del mismo, según su propósito y las exigencias del tema que aborda. A continuación, se explica detalladamente los elementos que contiene la estructura interna del texto (Instituto de Ciencias y Humanidades, 2008).

2.3.1.1. El tema.

Es la explicación clara y corta del contenido del texto; en otros términos es la respuesta a la pregunta: ¿de qué trata el texto? Para identificar el tema del texto es importante realizar una lectura atenta y minuciosa; asimismo, es necesario identificar la idea que engloba la información del texto y ubicar aquella que más se repite al interior del mismo.

2.3.1.2. El título.

Es la frase breve que resume el contenido central del texto; su intención es similar a la de un nombre, porque identifica la totalidad de lo que se expone, por eso,

sintetiza de forma breve el tema y la idea principal del texto. El título debe ser preciso, entendible y de carácter informativo.

2.3.1.3. Las ideas.

Las ideas son pensamientos o conceptos que todo autor expone en cada escrito, de manera ordenada y coherente. Éstas, se jerarquizan de la siguiente manera:

A) La idea principal. Es el mensaje central del texto que permite comprender con mayor facilidad toda la información. La idea principal puede situarse sea en la parte inicial, central o final del texto; para identificarla es importante dar respuesta a las preguntas: ¿de qué o de quién se habla principalmente en el texto?, y ¿qué se dice básicamente del texto? A su vez, aparte de responder a las preguntas que permiten localizar la idea principal, es muy necesario reconocer la expresión que aparece con mayor extensión literal en el texto.

Tal como se menciona, la ubicación de la idea principal no es uniforme en todos los casos, a continuación se describen algunas pautas al respecto:

- *Ubicación de la idea principal en la parte inicial del texto;* los textos más sencillos de comprender son los que van presididos por la idea principal, la cual, se ubica en la primera unidad informativa o párrafo. En síntesis, la ubicación de la idea principal en la primera parte del texto permite al lector comprender con facilidad el resto de la información.
- *Ubicación de la idea principal en la parte central del texto;* cuando la idea principal se ubica en la parte intermedia del texto, el escrito tiene dos dimensiones. La primera dimensión está constituida por la introducción u explicación del tema, que orienta la ubicación de la idea principal. La segunda dimensión es la explicación detallada de la idea principal mediante ejemplos.

- *Ubicación de la idea principal al final del texto*; es el caso cuando la idea principal se ubica al final y se expresa a manera de conclusión. Las ideas iniciales e intermedias del texto son explicaciones que progresivamente terminan en una idea general que es la idea principal.

B) Las ideas secundarias. Las ideas secundarias son aquellas que fundamentan y explican la idea principal del texto, de manera detallada; no están por casualidad en el texto, sino para argumentar la idea central.

En tal medida, las ideas secundarias son muy útiles en la organización interna del texto, puesto que cumplen la función de explicar mediante diversos recursos la idea principal. Éstas pueden clasificarse en: (1) *Ideas secundarias de argumentación*; son aquellas que exponen con claridad y detalladamente el tema que se aborda en el texto, principalmente son los argumentos a favor y los contraargumentos con respecto al tema. (2) *Ideas secundarias de comparación*; son explicaciones de dos o más conceptos del texto para establecer semejanzas y diferencias. (3) *Ideas secundarias de ejemplificación*; son aquellas que explican hechos y conceptos a través de ejemplos. (4) *Ideas secundarias de reiteración*; son las que se repiten intencionalmente con la finalidad de dar mayor énfasis y profundizar la comprensión sobre el tema.

2.3.1.4. Los párrafos.

De acuerdo a los aportes de Cardoza y Guzmán (2006), los párrafos son un conjunto de oraciones o frases que desarrollan de manera organizada y coherente el contenido de un escrito con la intención de expresar un mensaje concreto. Están constituidos por una idea principal y otras complementarias, que la especifican de manera detallada.

Según la ubicación de las ideas principales, los párrafos se clasifican en analizantes, sintetizantes, encuadrados y paralelos.

- A) Párrafos analizantes.** Son aquellos párrafos que contienen la idea principal en los primeros enunciados del texto. Además, son los más utilizados porque centran la atención del lector en el contenido del texto.
- B) Párrafos sintetizantes.** En los párrafos sintetizantes el texto inicia con la exposición de las ideas secundarias y la idea principal se desarrolla en las últimas oraciones del párrafo a manera de conclusión. Es decir, en este tipo de párrafos la idea principal se ubica en la parte final de texto.
- C) Párrafos encuadrados.** Son los párrafos que contienen la idea principal en el primer párrafo del texto, la cual, se refuerza al final. En síntesis, es la combinación de los párrafos analizantes y sintetizantes.
- D) Párrafos paralelos.** Son los que desarrollan la idea principal a lo largo de todo el párrafo, todas las oraciones que lo conforman se encuentran al mismo nivel.

2.3.2. Los tipos de texto.

De acuerdo a Rodríguez (2005), todos los textos se reducen en mayor y en menor medida a cuatro tipos fundamentales: descriptivo, narrativo, expositivo y argumentativo.

2.3.2.1. Texto descriptivo.

Según Rodríguez (2005), el texto descriptivo es la exposición estructurada y objetiva de los rasgos significativos de objetos, animales, lugares, personas y/o emociones. En consecuencia, para realizar una descripción clara y precisa es importante la observación minuciosa y reflexiva sobre lo que se describe.

Por otro lado, el texto descriptivo explica de manera detallada la forma externa, las partes y cualidades de un objeto o fenómeno. En su contenido, no se establecen relaciones de tiempo, ni de causa, porque la descripción no se relaciona con las realidades temporales, sino con realidades globales y estables.

2.3.2.2. *Texto narrativo.*

Tomando en consideración la clasificación de Rodríguez, el texto narrativo consiste en la descripción secuencial de acciones y sucesos reales e imaginarios que ocurren a los personajes en un ambiente y tiempo determinado; es decir, cada acción que ocurre en la historia es precedida por un hecho anterior y continuada por otro.

En conclusión, se puede decir que el texto narrativo es la concurrencia de sucesos que ocurren en un tiempo determinado, cuya caracterización corresponde al dominio de conectores temporales, progresiones lineales, causas y consecuencias.

El texto narrativo presenta la siguiente estructura:

- Inicio. Indica el lugar y tiempo de la narración y la descripción de los personajes.
- Nudo. Es el conjunto de hechos que ocurren a los personajes.
- Desenlace. Es la parte final de la narración.

2.3.2.3. *Texto argumentativo.*

Para Rodríguez (2005), el texto argumentativo trata de persuadir al lector sobre un tema o una opinión. El texto aporta argumentos a favor y argumentos que refutan los datos de la opinión que se defiende, para convencer al lector. Para dicho autor, la estructura del texto argumentativo corresponde a:

- Tesis. Exposición del tema o la idea central.
- Cuerpo. Contiene la argumentación de ideas relacionadas con el tema y la refutación de las ideas contrarias.

- Conclusión. Es la confirmación de la tesis.

De acuerdo a Jiménez y Romero (2012), el texto argumentativo incluye ciertos aspectos fundamentales que lo caracterizan:

- El uso de recursos convincentes, necesarios para despertar la atención del lector e involucrarlo en el proceso argumentativo.
- La complejidad sintáctica, se refiere a la argumentación de cada enunciado de manera amplia. En este tipo de texto, el lector encuentra oraciones causales que incluyen proposiciones como por ejemplo: debido a, porque; en cambio, en las oraciones consecutivas, las expresiones que resaltan son: por ello, de este modo; finalmente, los conectores de las oraciones adversativas son: sin embargo, no obstante.
- Inserción de juicios valorativos de referencias y citas bibliográficas, son importantes porque permiten al lector localizar al autor del texto.
- Introducción de gráficos y tabla de datos, son demostraciones que facilitan al lector la deducción de los argumentos de la tesis central.

2.4. Texto expositivo

García, I. y otros (2011), al hablar de los textos expositivos señala que:

...respecto al propósito de exponer una información, se puede afirmar que un texto expositivo es aquel que tiene como finalidad transmitir, exponer y explicar información, por parte de quien conoce el tema, a quien o quienes quieren informarse de él(García, y otros, 2011, pág. 34).

A partir de la cita, se afirma que los textos expositivos son los que se utilizan para informar sobre un tema específico y sus partes importantes, a través de datos fiables e ideas claras. Su objetivo fundamental es comunicar una información, un tema o un concepto.

Así como otros tipos de textos, los textos expositivos presentan claridad en su contenido: léxico formal, sencillo y preciso; además, las oraciones son cortas, con una estructura clara y ordenada que incluye repeticiones y comparaciones; las formas verbales son pertinentes y los nexos expresan con claridad la separación de párrafos y la relación de ideas.

En conclusión, el texto expositivo es un escrito que informa, da a conocer algo, explica diversos temas con la finalidad de transmitir información a los lectores. Pues, es un texto que no se limita sólo a proporcionar datos, sino que agrega explicaciones y descripciones para hacer comprensible el contenido.

2.4.1. Características generales del texto expositivo.

Según Cardoza y Guzmán (2006), las características más comunes del texto expositivo son las siguientes:

- Tiene un concepto central y cuenta con información complementaria; la misma que se desarrolla de manera ordenada y coherente.
- Expone un tema determinado de manera objetiva, sin incluir opiniones personales.
- Es comprensible porque contiene un lenguaje sencillo y claro.
- Presenta un orden lógico en los párrafos y en todo el texto.

2.4.2. Características textuales del texto expositivo.

Añón, Bagueño y Barredo (2010), señalan que el texto expositivo debe contar con las siguientes características:

- Los organizadores del texto. Éstos hacen referencia a los elementos que destacan la organización del texto como por ejemplo los guiones, los números, las frases subrayadas, los paréntesis, las comillas y las letras que enumeran los hechos, argumentos y fenómenos.

- Los títulos y subtítulos, gráficos y esquemas. Son aspectos que indican relevancia y posibilitan estructuración de los contenidos.
- Las reformulaciones. Son aquellas que explican un concepto abstracto con términos sencillos y fáciles de entender, a través de ejemplos.
- El orden de palabras. Las oraciones que conforman el texto expositivo presentan un orden lógico según el siguiente esquema sintáctico: sujeto, verbo y complementos.
- Los conectores lógicos. Son elementos que permiten articular las oraciones y párrafos del texto; entre los más empleados son los conectores de adición, tiempo, causa y consecuencia, comparación y ejemplificación. Para tener una concepción más clara sobre los conectores lógicos, se toma en consideración los aportes de Álvarez y Ramírez (2010), quienes sustentan que los de adición van remarcados por los términos tales como: además, asimismo, más aun, incluso, también, de igual forma, por otro lado y entre otros; asimismo, los conectores que indican el tiempo son: luego, entonces, a continuación, antes, después y al mismo tiempo; los conectores de consecuencia se caracterizan por los términos: por eso, por lo tanto, así que, por consiguiente, a pesar de; los conectores de comparación son los siguientes: pero, aunque, sin embargo y por otra parte; los conectores de ejemplificación se expresan con las frases: es decir, o sea, en otras palabras, esto es y como por ejemplo.

2.4.3. Estructura del texto expositivo.

De acuerdo a Miranda, Rodríguez, Sánchez, Sarto & Valverde (1999), el texto expositivo presenta la siguiente estructura:

- A) **Introducción.** Es la parte inicial del texto donde se delimita y describe el tema; generalmente expone la idea principal.
- B) **Desarrollo.** Es la parte central del texto en donde se desarrolla el tema de manera ordenada y clara mediante descripciones, explicaciones, comparaciones y ejemplos.
- C) **Conclusión.** Se define como parte final del texto, en la cual, se sintetiza el tema. En esta parte, también se presenta las consecuencias, conclusiones o recomendaciones.

El siguiente cuadro enuncia la estructura del texto expositivo.

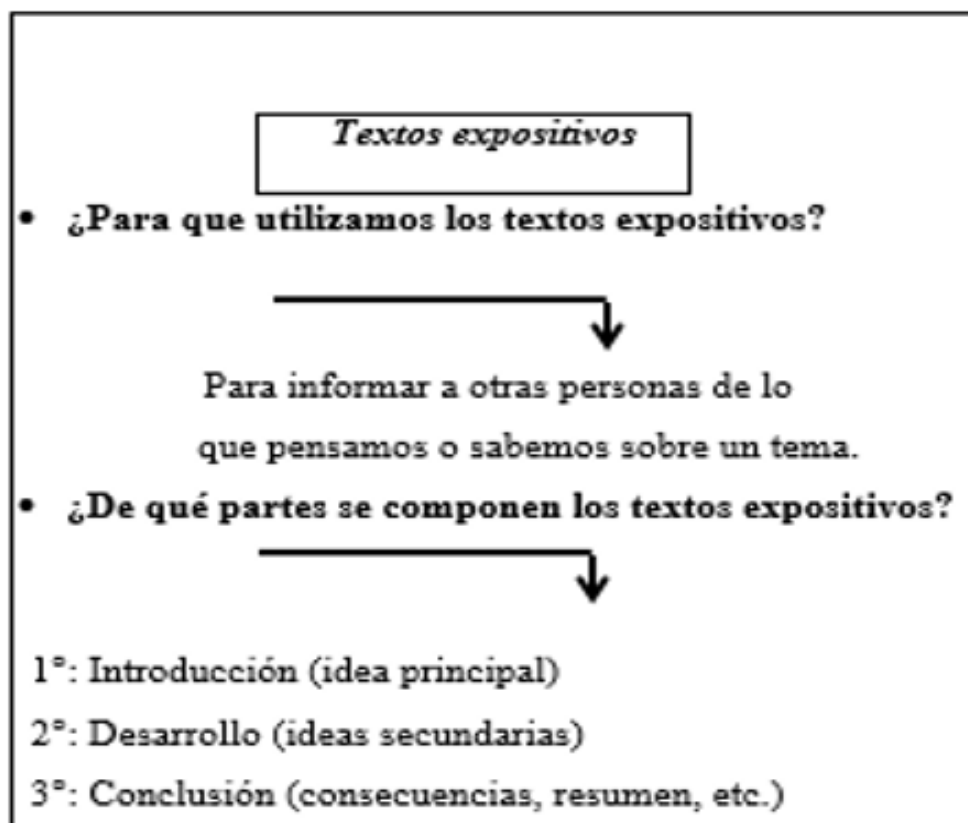


Figura 2: Textos expositivos (Miranda, Rodríguez, Sánchez, Sarto & Valverde, 1999, p. 168).

2.4.4. Organización del texto expositivo.

Desde el punto de vista de García, I y otros (2011), los textos expositivos, a diferencia de otros tipos de textos, no responden a una estructura común, sino que se

ajustan a maneras básicas o subtipos de organizar la información, las cuales, se desarrollan a continuación.

- A) Descripción y definición.** La definición es una forma frecuente en el texto expositivo ya que para explicar un objeto o un tema, es necesario definirlo previamente. Por consiguiente, la definición se relaciona con las ideas, tales como: concepto, ley y principio. A su vez, la descripción se relaciona con los conceptos de estructura, proceso, procedimiento, comparación, funciones y fases.
- B) Clasificación y tipología.** Es un subtipo muy común en los textos que persiguen exponer y explicar una información. Se trata de un esquema que consiste en dividir el conjunto o el tema general en clases, identificando las relaciones y los elementos principales con respecto al tema de la exposición. Es decir, el tema general que se expone en el texto se subdivide en partes más específicas.
- C) Causa y consecuencia.** La representación de la relación causa y consecuencia admite variantes, según se ordene anterior o posteriormente la información.
- D) Comparación y diferencias.** Este subtipo tiene el propósito de realizar comparaciones, establecer semejanzas y diferencias; constituye una representación mental de la información que permite identificar los elementos que se oponen a la organización y contenido de la información.
- E) Problema y solución.** Son los temas que incluyen explicaciones claras acerca del tema para plantear alternativas de solución.

2.4.5. Funciones lingüísticas del texto expositivo.

De acuerdo con Sánchez (2009), el texto expositivo cumple diversas funciones, entre las que se puede mencionar la referencial, apelativa y metalingüística.

- La función referencial o representativa se expresa cuando el texto intenta comunicar una idea al lector, es decir, su objetivo fundamental es informar contenidos nuevos.
- La función apelativa es paralela al destinatario se manifiesta cuando el texto pretende influir en el lector por el uso del imperativo y del infinitivo.
- La función metalingüística predomina en los diccionarios, que se utilizan para dar significado a las palabras o para definir las ideas.

2.4.6. Recomendaciones para comprender los textos expositivos.

Según Añón, Bargueño y Barredo (2010), durante los primeros años de Educación Primaria los estudiantes practican la lectura de textos sencillos, sobre todo textos de tipo narrativos, que son familiares a su realidad.

Sin embargo, desde el tercer grado de primaria los niños acceden a la lectura de textos más complejos, leyendo textos con conceptos que en muchos casos son lejanos a su experiencia. En este sentido, la comprensión de textos expositivos supone un reto para los estudiantes, ya que en éstos por lo general, se exponen contenidos nuevos.

Los autores mencionados, explican que para realizar una lectura comprensiva de los textos expositivos es importante tomar en consideración algunas recomendaciones que a continuación se detallan.

2.4.6.1. *Buscar sentido a lo que se lee.*

Añón, Bargueño y Barredo (2010), resaltan que realizar una lectura implica entender las ideas que todo autor expresa en el texto, pero esta indicación no es tan clara para los niños de primaria, porque para muchos de ellos leer consiste únicamente en no equivocarse al pronunciar las palabras. Sin embargo, desde un punto de vista

significativo, leer es sobre todo elaborar en la mente una representación de lo que dice el autor con respecto al texto.

Para dar sentido a lo que se lee, es fundamental iniciar la lectura de un texto pensando que su contenido transmite conocimientos en relación al título. Para ello, durante la lectura es importante preguntarse: ¿tiene sentido lo que el texto me informa?, ¿imagino la situación que aborda el texto?; y al finalizar la lectura: ¿es claro lo que el texto pretendía comunicar?

2.4.6.2. Prestar atención a lo que dice el texto.

Para comprender el contenido del texto es necesario prestar una atención cuidadosa a lo que éste expresa. Además, otro aspecto importante que posibilita la comprensión es realizar una lectura con el propósito de analizar todas las ideas del texto minuciosamente.

2.4.6.3. Comprender los conceptos principales.

Añón, Bargueño y Barredo (2010), sustentan que los textos expositivos se organizan en base a ideas, las cuales, contienen conceptos importantes, más o menos abstractos y desconocidos. Los conceptos principales de un texto expositivo son el objetivo esencial en la comprensión.

Por consiguiente, durante la lectura es importante comprender de manera clara las ideas principales del texto, para ello es importante ir guiándose con las ideas que anteceden, consultando el diccionario, al profesor u otra persona que pueda orientar la comprensión.

2.4.6.4. Relacionar las ideas nuevas con las anteriores.

Para los autores recién mencionados, todo texto es coherente porque las ideas que lo conforman se relacionan entre sí. La relación de las ideas no es explícita, pues

el lector las debe inferir mediante razonamientos lógicos y la activación de sus propios saberes previos.

En síntesis, para relacionar unas ideas con otras es importante que el lector responda a la siguiente interrogante: ¿qué tiene que ver lo que se está leyendo con la idea que le antecede? Ésta es una excelente pregunta que permite la comprensión del texto.

2.4.6.5. Interpretar los marcadores textuales para relacionar ideas.

Continuando con los aportes de los autores mencionados anteriormente, los textos expositivos incluyen expresiones que inducen a todo estudiante lector a relacionar lo que está leyendo con un párrafo anterior. Por consiguiente, para relacionar una idea con otra que pertenece al texto, es importante inferir si los marcadores textuales (así, además, pero, sin embargo, también, y entre otros) son conectores que determinan una relación, explicación o contraste entre dichas ideas.

2.5. El Aprendizaje Significativo

Méndez (2006), explica que el pedagogo Ausubel al querer explicar el aprendizaje humano, realizó una investigación integral sobre los aspectos que se relacionan con el aprendizaje. En tal sentido, la teoría del Aprendizaje Significativo representa un modelo explicativo sobre el proceso de enseñanza, el rendimiento académico, el significado del currículum, la metodología y el aprendizaje.

Esta teoría constituye un aporte valioso para los docentes que son conscientes de su labor, y que proceden de acuerdo a los principios científicos y no en función al modelo con el que fueron educados cuando fueron estudiantes.

Siguiendo con los aportes de la autora, el Aprendizaje Significativo de Ausubel se define como un proceso importante donde la información nueva se relaciona

significativamente con el conocimiento que ya existe en la estructura cognitiva del estudiante.

En este mismo sentido, Díaz y Hernández (2002), señalan que en el Aprendizaje Significativo, los saberes previos y el vocabulario que manejan los estudiantes son relevantes, porque afianzan el conocimiento nuevo e inducen al desarrollo de otros conceptos mediante la relación e interacción.

En conclusión, el aprendizaje significativo posibilita la adquisición de conocimientos integrados, coherentes, estables y que tienen sentido para los estudiantes.

2.5.1. Características del Aprendizaje Significativo.

De acuerdo a los aportes de Doménech (1999), en la línea del Aprendizaje Significativo, el aprendizaje se caracteriza básicamente por:

- El aprendizaje es constructivo porque es un proceso de construcción personal del conocimiento, es perdurable ya que la reelaboración del estudiante no es para un corto tiempo.
- Exige la actitud dinámica y activa del estudiante “aprender para aplicar”, es decir, el conocimiento que no se aprende de manera activa no tiene significancia para otras situaciones.
- El aprendizaje es contextualizado porque se desarrolla en un contexto concreto y en un tiempo determinado y se transfiere a situaciones nuevas.
- Dado que la reconstrucción personal resulta fácil en compañía de otras personas; el aprendizaje es un fenómeno social porque el estudiante construye su aprendizaje en interacción con otros estudiantes.

- El aprendizaje es un proceso reflexivo que verifica el estilo de aprendizaje, es decir, permite evaluar cómo se aprende y cómo se mejora.

2.5.2. El procesamiento de la información en el Aprendizaje Significativo.

Díaz y Hernández (2002), señalan que el Aprendizaje Significativo implica un procesamiento activo de la información basado en cuatro procesos fundamentales:

- Realizar una reflexión que permita identificar los conocimientos que ya existen en la estructura cognitiva del estudiante y su relación con la información nueva.
- Determinar las diferencias y las semejanzas que existen entre la información nueva y los conocimientos previos del estudiante.
- Organizar la información nueva para incorporarla en la estructura cognitiva del estudiante.
- Si la reconciliación entre las ideas nuevas y los conceptos previos del estudiante no es posible, es recomendable realizar un proceso de análisis y resumir la información, reorganizándola con un lenguaje más sencillo y entendible.

2.5.3. Aspectos pedagógicos del Aprendizaje Significativo.

Méndez (2006), afirma que las implicaciones prácticas del Aprendizaje Significativo permiten hacer algunas consideraciones importantes acerca de la organización del material de enseñanza, por parte del profesor, y un proceso permanente de evaluación, éstas se describen a continuación.

2.5.3.1. *La organización del material.*

Méndez, señala que la organización del material comprende la selección de contenidos y la metodología de enseñanza que el docente adopta para desarrollar en la clase. Al respecto, los temas y conocimientos que se seleccionan deben tener sentido

y suscitar curiosidad en los estudiantes; es decir, todo el material de enseñanza que se utiliza debe ser significativo.

También, expresa lo siguiente:

...otro aspecto importante de la organización del aprendizaje es que el profesor debe tomar en cuenta los estilos de aprendizaje y las características psicosociales de los alumnos. El docente debe estar consciente de las diferencias entre los estudiantes y, por tanto, no imponer normas rígidas ni esperar que todos se comporten de igual manera (Méndez, 2006, pág. 97).

En palabras de la autora, para organizar el proceso de enseñanza y aprendizaje el docente considera el contexto cultural y social de los estudiantes; además, planifica contenidos de acuerdo al nivel de aprendizaje de los mismos.

En conclusión, la organización del material de aprendizaje implica la selección de contenidos de enseñanza de acuerdo a las características y el estilo de aprendizaje de los estudiantes.

2.5.3.2. La evaluación formativa del aprendizaje.

La evaluación en el Aprendizaje Significativo es un proceso permanente que permite al docente verificar si los estudiantes comprenden los conocimientos nuevos de manera sustancial. Asimismo, posibilita realizar la retroalimentación para reforzar el aprendizaje de los contenidos (Ausubel, 1970, citado por Méndez, 2006).

2.5.4. Condiciones para el logro del Aprendizaje Significativo.

Díaz y Hernández (2002), explican que para que el aprendizaje en el aula de clases sea realmente significativo es importante que se cumplan los siguientes requisitos:

- La información nueva se relaciona de manera sustancial con los conocimientos que posee el estudiante en su estructura cognitiva.

- Los materiales que se utilizan en el proceso de aprendizaje poseen un significado potencial.
- La motivación y la disposición del estudiante condicionan principalmente el aprendizaje de los contenidos. Por tanto, sin la motivación y una actitud no favorable, el estudiante no tiene la intención de aprender, y en consecuencia, no construye un aprendizaje significativo.
- La experiencia y la capacitación académica y continua del docente para lograr una enseñanza eficaz.

2.5.5. Pasos para promover el Aprendizaje Significativo.

Díaz y Hernández (2002), señalan que en la aplicación práctica del Aprendizaje Significativo se consideran tres pasos esenciales:

- Proporcionar familiaridad con el tema nuevo.
- Explicar los contenidos mediante ejemplos que se aproximan a la realidad de los estudiantes.
- Recurrir a la retroalimentación para reforzar los contenidos que no comprendieron los estudiantes.

2.5.6. Fases del Aprendizaje Significativo.

Díaz y Hernández (2002), postulan que el Aprendizaje Significativo ocurre en tres fases, las mismas que tienen una complejidad y profundidad progresiva. Conocer la fase inicial, intermedia y final, permiten aplicar correctamente el Aprendizaje Significativo.

2.5.6.1. Fase inicial de aprendizaje.

Según los autores recientemente mencionados, en la fase inicial de aprendizaje el estudiante percibe información segmentada sin ninguna conexión conceptual.

Luego, interpreta y elabora de manera general la información que adquiere, utilizando sus saberes previos, realizando analogías y planteando inferencias. Por tanto, en esta fase de aprendizaje el estudiante utiliza las estrategias de repaso para aprender la información.

2.5.6.2. Fase intermedia de aprendizaje.

Durante esta fase, el estudiante realiza una investigación minuciosa sobre el tema, encuentra relaciones y semejanzas entre las partes aisladas, y de este modo configura esquemas cognitivos en forma progresiva. Sin embargo, al final de esta etapa es común que aún no se logre una comprensión plena de la información. Por eso, en esta fase el estudiante realiza un procesamiento profundo del material con la mediación del docente.

2.5.6.3. Fase final de aprendizaje.

Durante esta fase, los conocimientos se integran con mayor solidez y los estudiantes incorporan los contenidos de aprendizaje de forma autónoma, sin mucho esfuerzo mental.

En esta etapa, el aprendizaje consiste en la acumulación del conocimiento nuevo en los esquemas preexistentes y en la progresiva interrelación del mismo en la estructura cognitiva de los estudiantes. Durante esta etapa final, el estudiante analiza el texto de manera autónoma y llega a comprender toda la lectura.

2.5.7. Tipos del Aprendizaje Significativo.

Orellana (s.f.) sustenta que según el pedagogo Ausubel existen tres tipos de aprendizaje que pueden realizarse en forma significativa.

2.5.7.1. Aprendizaje de representaciones.

Según (Ausubel, 1983, citado por Orellana, s.f.):

...el aprendizaje de representaciones es el aprendizaje más elemental del cual dependen los demás tipos de aprendizaje. Consiste en la atribución de significados a determinados símbolos. Ocurre cuando se igualan símbolos arbitrarios con sus referentes (objetos, eventos y conceptos) y significan para el alumno cualquier significado al que sus referentes aludan (Orellana, s.f., pág. 7).

A partir de la cita, se afirma que el aprendizaje de representaciones consiste en relacionar de manera sustantiva el símbolo con el objeto; es decir, este tipo de aprendizaje se produce cuando el niño aprende palabras relacionándolas con los objetos concretos y cotidianos que percibe.

Orellana, precisa como ejemplo sobre el aprendizaje de representaciones el referido al aprendizaje del concepto o noción de la palabra “pelota”, que ocurre cuando el significado de la palabra “pelota” pasa a representar o se convierte en equivalente del objeto que el niño observa en un momento determinado, y entiende que ambos significan la misma cosa para él. Este tipo de aprendizaje no es únicamente una simple asociación entre el símbolo y el objeto, sino existe una relación sustantiva.

2.5.7.2. Aprendizaje de conceptos.

Por su parte, Orellana (s.f.) basándose en las ideas de Ausubel, sostiene que los contenidos facilitan la construcción de significados; para ello, el contenido o el tema que se aprende es estructuralmente organizado y relacionado entre sí, puesto que aprender de manera significativa aquello que carece de significado es difícil.

Por otro lado, el mismo autor manifiesta que el aprendizaje de conceptos se adquiere a través de dos procesos importantes: el aprendizaje por formación de conceptos y el aprendizaje por asimilación.

En el proceso de formación de conceptos, las características de los conceptos se aprenden a través de las experiencias concretas e inferencias; así, del ejemplo mencionado anteriormente, se señala que el niño adquiere el significado genérico de

la palabra “pelota” y este mismo sirve como significante para el concepto cultural del objeto denominado arbitrariamente “pelota”; pues, en este aprendizaje existe una equivalencia entre el símbolo y sus características comunes, por consiguiente, el estudiante aprende el concepto de la palabra pelota mediante los varios encuentros que realiza en diversas situaciones.

En cambio, el aprendizaje de conceptos por asimilación, se produce en la medida que el niño aumenta su vocabulario porque los atributos de criterio de los conceptos se definen usando los diversos conocimientos que existen en la estructura cognitiva de los estudiantes.

2.5.7.3. Aprendizaje de proposiciones.

Para Ausubel, el aprendizaje de proposiciones va más allá de la simple asimilación de las palabras, puesto que es un aprendizaje que consiste en comprender el significado de las ideas que se expresan en forma de proposiciones (Ausubel, 1983, citado por Orellana, s.f.)

El aprendizaje de proposiciones implica la combinación y relación de varias palabras que tienen un significado específico, de tal forma la idea resultante es más que la simple suma de los significados de las palabras; el aprendizaje de dicha proposición que el estudiante logra, se asimila a la estructura cognitiva.

2.6. El material impreso

Según Fernández (2014), los elementos más importantes para mediar el proceso de enseñanza y aprendizaje son los materiales, medios y recursos que el docente emplea en la planificación de sus clases y en la impartición de las mismas.

Así, desde el punto de vista teórico, se afirma que:

...los materiales didácticos son los que tienen un carácter globalizador y orientativo del proceso de enseñanza y aprendizaje, es decir,

materiales impresos que aportan información sobre pautas y criterios para la elaboración de unidades didácticas, actividades y tareas. Están organizados en función de la respuesta que dan, al qué, cómo y cuándo enseñar y evaluar (Ureña, González, Hernández, & Soriano, s.f., pág. 2)

En referencia a la teoría de los autores, el material impreso es una herramienta útil que incluye textos o manuales de lectura que aportan información relevante, los cuales, se utilizan en el proceso de enseñanza y aprendizaje con la finalidad de comunicar contenidos para su aprendizaje o para favorecer y orientar el proceso de enseñanza de manera parcial o total.

2.6.1. Características del material impreso.

Según Ureña, González, Hernández y Soriano (s.f.) los aspectos que caracterizan el material impreso son los que a continuación se explicitan:

- El material impreso es espontáneo porque se utiliza en cualquier entorno.
- Codifica la información a través del lenguaje textual acompañado de representaciones icónicas.
- Es pedagógicamente transparente porque contiene información comprensible.
- Es un material fácil de usar y portátil porque los estudiantes lo pueden leer cuando disponen de tiempo y en el lugar que eligen.
- Contiene anotaciones en sus márgenes.
- Es un material eficaz en función al costo.

2.6.2. Ventajas del material impreso.

Desde la perspectiva de Zúñiga (1998), el material impreso (libros, revistas y otros manuales de lectura), proporciona información, enriquece el vocabulario y desarrolla la capacidad de concentración, creatividad y comprensión.

Fernández (2014), señala que el material impreso ofrece una serie de ventajas tanto al docente como a los estudiantes, las cuales, se sintetizan en:

- El material impreso promueve mayor participación e implicación del estudiante, ya que éste cumple un papel activo para retener y comprender el contenido que presenta.
- Dinamiza el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Potencia la capacidad de comunicación de los estudiantes y la exposición del profesor.
- Facilita la atención y el interés de los estudiantes para construir su aprendizaje.
- Favorece el autoaprendizaje.
- Permite al docente organizar la información de modo pertinente e interesante.

2.6.3. Funciones del material impreso.

Fernández (2014), afirma que para entender de la mejor manera las funciones que tiene el material impreso es importante conocer las tres formas de concebir la enseñanza.

- **Paradigma técnico.** En el paradigma técnico el proceso de enseñanza y aprendizaje se centra en la reproducción de conocimientos. Por consiguiente, la función que cumple el material impreso es transmitir gran cantidad de información y conocimiento a los estudiantes.
- **El paradigma práctico.** En el paradigma práctico el logro de los objetivos no es tan importante, sino el proceso de enseñanza. En este proceso, el docente es más activo y toma decisiones para adaptar el proceso de enseñanza a la realidad; por ello, la función del material impreso es de facilitador, porque está al servicio del método, el contexto y el desarrollo del proceso de enseñanza que adopta el docente.
- **El paradigma crítico.** Indica la complementación de la teoría con la práctica. El rol del docente consiste en facilitar el diálogo y la comunicación entre los

estudiantes; en tal sentido, los materiales que se utilizan son elementos que propician la reflexión.

A manera de síntesis, se presenta el siguiente cuadro:

	Técnico	Práctico	Crítico
Uso	Reproductor	Interpretativo	Crítico
Práctica	Reproduce las orientaciones y órdenes que otros le dan, normalmente superiores	La práctica se diseña teniendo en cuenta la realidad concreta, el contexto	Se reflexiona, se analiza
Fines	Alcanzar los objetivos educativos	Entender el proceso por el cual aprende el alumno	Desarrollar en el alumno actitudes reflexivas y críticas
Realidad	No se adecua a la realidad	Se analiza la realidad para explicarla	Se analiza la realidad para transformarla

Figura 3: Selección, elaboración, adaptación y utilización de materiales (Fernández, 2014, p. 15).

2.6.4. Criterios de selección del material impreso.

Según Fernández (2014), los criterios de selección del material impreso son aquellas pautas orientadas al desarrollo de los contenidos, siempre en función a los objetivos, el destinatario y la modalidad de enseñanza. Algunos criterios que el docente considera durante la selección del material impreso son los siguientes:

- El objetivo que se pretende lograr con la clase.
- El contenido que se quiere mediar.
- Las características, el nivel académico, el estilo de aprendizaje y las necesidades de los estudiantes.
- El área de aprendizaje.
- El contexto educativo.

A su vez, otra variable que es necesaria considerar para la selección del material impreso es la eficacia de los medios, la cual depende de las cuestiones que se muestran en el siguiente esquema:

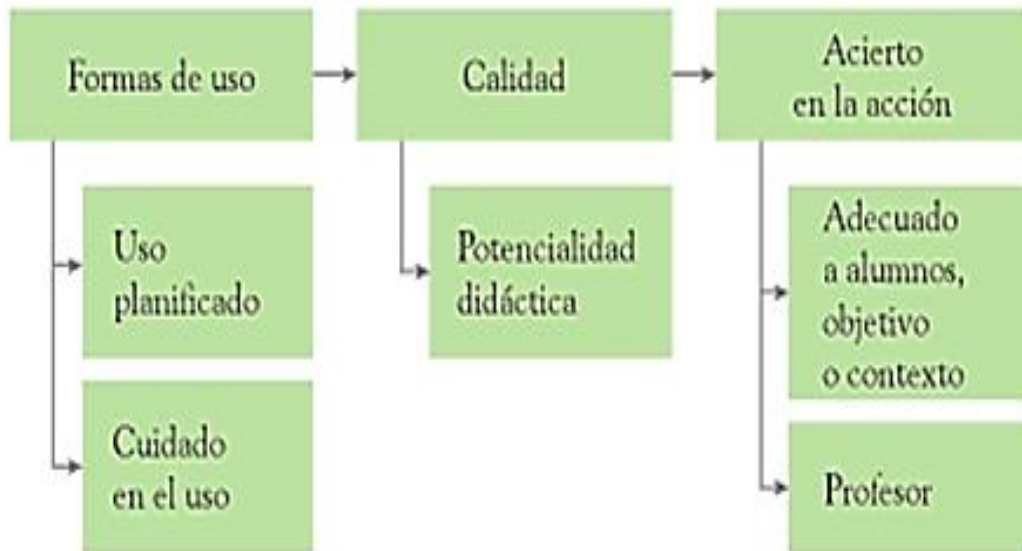


Figura 4: Criterios de selección del material impreso (Fernández, 2014, p. 20).

Por su parte, Llambias (2008), considera tres aspectos importantes para la selección del material impreso.

- Sobre el contenido. El material impreso contiene información actualizada, precisa, cierta y adecuada a la asignatura sea en lo teórico y práctico. Por último, los términos e imágenes del texto se emplean acorde al tema que se aborda.
- Sobre la didáctica. El material que se utiliza se presenta de manera gradual, desde lo más sencillo hasta lo más complejo. A su vez, los contenidos son de acuerdo al nivel de comprensión de los estudiantes y abarcan varias actividades de ejercicio para permitir su aprendizaje.
- Sobre el aspecto gráfico. Las ilustraciones y los gráficos que incluye el material impreso son de carácter motivador, visible y en general guardan relación con el tema.

2.6.5. Clases de material impreso.

Para Bernardo (2004), el material impreso sirve fundamentalmente para la lectura y el estudio; por tanto, puede clasificarse en:

- A) Los libros escolares.** Son en general materiales importantes que se utilizan con mayor extensión en el contexto escolar, ya que son escritos con una finalidad pedagógica, es decir, propician la enseñanza en el aula porque desarrollan temas; por otro lado, este tipo de materiales están sujetos a cambios en su concepto y elaboración por los medios actuales, sin embargo no son invalidados.
- B) Los libros de lectura.** Se refieren a aquellos textos que sirven básicamente para leer y aprender mediante la lectura y se consultan con la finalidad de ampliar conocimientos sobre algún tema específico.
- C) Los libros de estudio.** Son los textos que contienen información nueva e interesante facilitando a los estudiantes aprender algún contenido. Además, es importante destacar que los libros de estudio poseen información inconclusa, la cual, permite a los estudiantes consultar otras informaciones para enriquecerse de conocimientos que no se explicitan en el texto que se analiza.

2.6.6. Recomendaciones para usar bien el material impreso.

Según Zúñiga (1998), los aspectos que favorecen el buen uso del material impreso son los siguientes:

- Crear círculos de estudio con los estudiantes para analizar de forma ordenada y sistemática los conocimientos que comunica el material.
- Los materiales que se presentan a los estudiantes deben tener una buena redacción, letra legible y deben ser presentables sin errores ortográficos.

- Los textos que se muestran a los estudiantes deben ser visibles y se deben exponer en un lugar iluminado, de tal modo que los niños no se sienten incómodos. Por el contrario, el ambiente debe permitir a los estudiantes sentirse motivados para investigar, captar el contenido y disfrutar de las ilustraciones que se presentan en el texto.
- Los materiales de lectura deben ser actualizados y seleccionados de acuerdo a los intereses de los niños. Por consiguiente, los diversos textos deben ser motivadores e interesantes.
- Los textos deben ser adecuados a la edad de los estudiantes, por ejemplo a los niños del inicial y de 1° y 2° grado de primaria se les ofrece textos con grafías e imágenes grandes, principalmente de temas familiares con ideas sencillas y fáciles de comprender.
- El material impreso se puede acompañar con la lectura oral del profesor; por ello, éste debe realizar una lectura en voz alta respetando las pausas y pronunciando bien las palabras, con la finalidad de enseñar a los estudiantes la lectura correcta de los textos impresos y comprenderlos.

2.7. La comprensión lectora

2.7.1. La comprensión.

De acuerdo a Pérez (2006), la comprensión es un proceso cognitivo que posibilita captar el significado de un texto, presentado a través de medios escritos, audiovisuales u electrónicos, y reconstruirlo en la estructura cognitiva suprimiendo las ideas secundarias y reforzándolo con los conocimientos que se posee.

Paralelamente con esta definición, Cerda, Mayorga y Amezcua (2007), sustentan que la comprensión permite tener una visión clara y profunda de un escrito

o tema que se analiza. Generalmente, es un acto que involucra la asociación, integración, recuerdo del mensaje del texto e involucrarse con las ideas que aporta el autor del texto.

2.7.2. Definición de la comprensión lectora.

...la comprensión, tal como se concibe en la actualidad, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado a partir de su interacción con el texto. La comprensión a que el lector arriba durante la lectura depende de las experiencias acumuladas que entran en juego y se enlazan a medida que se descodifica las palabras, párrafos e ideas del autor (Alfaro & Martín, 2007, pág. 46).

En términos sencillos, la comprensión lectora es un proceso en el que el lector construye un significado sobre la información que aporta el texto. Queda claro que para comprender el texto, el lector pone en juego sus conocimientos y experiencias previas sobre el tema de la lectura.

Catalá, explica que la comprensión lectora es un proceso a través del cual el lector procesa un significado en su interacción con el texto; en este proceso de comprensión, el lector relaciona la información que presenta el autor con la información que tiene previamente almacenada en su mente. Asimismo, la comprensión lectora es entendida como un hecho eminentemente amplio y nunca aislado (Catalá, 2001, citado por Escate, 2012).

Por su implicancia, la comprensión lectora es una competencia básica que todos los estudiantes deben mejorar; por lo tanto, su práctica no se realiza únicamente en el área de Comunicación, sino transversalmente en todas las áreas curriculares.

2.7.3. Principios que rigen el desarrollo de la comprensión lectora.

Según (Cooper, 1990, citado por Mendoza, 2003) existen cuatro principios fundamentales que rigen el desarrollo de la comprensión lectora, los cuales, se explican a continuación:

- El conocimiento previo del lector, uno de los elementos primordiales para comprender el texto.
- La comprensión de la información, un proceso que consiste en la elaboración de significados acerca del texto; durante éste, es necesario reconocer las partes esenciales del texto y relacionarlas con los saberes previos.
- La manera en que cada lector lleva a cabo las actividades de comprensión lectora dependen en gran medida de su experiencia previa.
- La comprensión lectora es un proceso asociado al lenguaje y se desarrolla como parte integral del habla, la lectura y la escritura.

2.7.4. Procesos de comprensión lectora.

Escoriza (2006), afirma que el proceso de comprensión lectora no significa únicamente realizar una decodificación literal de la información. Los enunciados que componen el texto no se limitan sólo a presentar información específica y clara, sino que permiten el desarrollo de diversas operaciones para comprender cabalmente el texto. En este sentido, existen tres procesos importantes que conducen a la comprensión y la interpretación del texto.

2.7.4.1. La decodificación.

Según el autor recientemente mencionado, la decodificación es una actividad básica del proceso de lectura que permite identificar y descifrar las unidades gráficas e informativas del texto.

En síntesis, el proceso de decodificación consiste en reconocer las unidades informativas que se expresan literalmente en el texto, identificar la organización del texto, determinar la relación que existe entre sus partes, y por último, diferenciar los conceptos primordiales de los secundarios.

2.7.4.2. *La inferencia.*

De acuerdo a Escoriza (2006), las inferencias son las deducciones o también, las posibles conclusiones que el lector establece a partir de la lectura. Por consiguiente, las inferencias dan un sentido global al texto porque complementan la información explícita con otra información implícita. La realización de inferencias es fundamental para la comprensión; ya que su elaboración permite al lector construir un concepto en relación con el texto a partir de los conocimientos que dispone en su mente.

En conclusión, es importante destacar que realizar inferencias consiste en relacionar todos los elementos del texto hasta constituir una información nueva acerca del mismo; para ello, es importante relacionar las experiencias previas con la información explícita del texto y deducir adecuadamente su contenido sin confundir las ideas principales con los detalles.

2.7.4.3. *La interpretación.*

...la interpretación es el resultado de la asimilación personal de la recepción comprensiva y también significativa de la información que el lector haya establecido, después de haber afianzado una comprensión, obtenida a partir de la confirmación de expectativas e inferencias y de organizarlas para la construcción del significado. La interpretación es la conclusión personal resultante de la valoración personal de rasgos, datos, informaciones e intenciones que el texto presenta (Escoriza, 2006, pág. 223).

En base a las ideas de Escoriza, la interpretación es el proceso más complejo y elevado de la lectura porque implica expresar una posición personal sobre el contenido del texto. Es pues, un proceso mediante el cual el lector elabora un conocimiento nuevo de las ideas que no se manifiestan con claridad pero son inherentes y se relacionan directamente con el texto.

Para realizar una buena conclusión o valoración personal acerca de la información que presenta el texto, es importante desarrollar eficazmente los primeros dos procesos: identificación de la información y la elaboración de predicciones.

2.7.5. Bases para comprender la lectura.

Para realizar una lectura comprensiva es importante considerar siete puntos claves (Instituto de Ciencias y Humanidades, 2008):

- A) La concentración.** Para mantener la concentración es importante pensar que la lectura es como una conversación con el autor, quién proporciona mucha información a través del texto. Asimismo, es necesario mostrar una actitud reflexiva y formularse preguntas como: ¿de qué tratará el texto?, ¿cuál habrá sido la intención del autor para escribirlo? y ¿cuál será el mensaje?
- B) La lectura como un proceso físico y mental.** Este proceso requiere la buena visibilidad en coordinación con la mente, para captar el contenido del texto de modo rápido y conveniente. Además, es necesario leer idea por idea, fijándose en la idea principal del texto, la misma que permite comprender el mensaje según su nivel de importancia.
- C) La lectura es más que una simple decodificación.** La lectura es un proceso de comunicación en el que la información nueva pasa a la mente del lector. Para ello, el lector no sólo extrae lo que está explícito en el texto, sino es importante que tenga la capacidad para interpretar el contenido.
- D) La objetividad del lector.** Sabiendo que la unidad informativa del texto es única, la interpretación del lector también debe ser única; sin embargo, puede variar de acuerdo al estado de ánimo y las capacidades para comprender la información. En tal sentido, es importante superar los prejuicios, preferencias y emociones

negativas, mostrando una actitud positiva para asimilar de una manera objetiva la parte esencial del texto.

- E) La comprensión integral del texto.** Es muy importante comprender todo el contenido del texto para interpretar correctamente el significado de las unidades informativas según las ideas del autor.
- F) La lectura minuciosa.** La lectura de todo texto requiere la curiosidad y la observación cuidadosa del lector; porque aquel que analiza detenidamente el texto comprende con profundidad su contenido y además, es capaz de interpretar la información que no se expone literalmente.
- G) Los conocimientos previos del lector.** La comprensión del texto depende mucho de los conocimientos previos que posee el lector, los mismos que permiten interpretar eficazmente la lectura. Por consiguiente, saber leer no consiste únicamente en captar la información que está expuesta en el texto, sino que implica conocer los contenidos; es decir, comprender, interpretar y valorar el contenido del texto con el soporte del saber previo.

2.7.6. Factores que condicionan la comprensión lectora.

Para Catelli (s.f.) los factores que condicionan la comprensión lectora, son los que se mencionan a continuación:

- A) El tipo de texto.** La complejidad del texto y su contenido son los principales factores que condicionan la comprensión lectora porque influyen en la legibilidad, en la extensión de las unidades informativas y en la organización del contenido. Por eso, es importante utilizar textos que facilitan comprender las ideas del autor.
- B) El nivel de vocabulario.** Es un factor relevante para la comprensión lectora, ya que el lector que posee un vocabulario amplio comprende con profundidad el texto;

sin embargo, el lector que carece de un buen vocabulario tiene dificultades para comprender suficientemente lo que se expone en el mismo.

- C) Las actitudes hacia la lectura.** La postura del lector hacia la lectura influye en su comprensión. El lector que muestra una actitud negativa ante la lectura pierde la concentración en lo que lee, se distrae fácilmente y en consecuencia, no comprende en su totalidad las ideas del autor. En efecto, es importante tener una actitud positiva ante la lectura para mantener el interés y la motivación durante la misma, y comprender con eficacia el mensaje del texto.
- D) El propósito de la lectura.** El propósito del lector al leer un texto influye directamente en su grado de comprensión; asimismo, el propósito de la lectura determina lo que el lector debe comprender mientras lee. Si el propósito del lector es leer para adquirir conocimiento sobre un tema se centra principalmente en las ideas generales o principales que se expresan en el texto.
- E) El estado físico y afectivo.** Los lectores con buena salud mental, sin cansancio, con buena visión y sin problemas afectivos se concentran mejor mientras leen un texto, por lo que su comprensión es superior a los lectores que presentan estados de ánimo deficientes al leer.

2.7.7. Recomendaciones para comprender textos escritos.

Según Cerda, Mayorga y Amezcua (2007), para comprender eficazmente la lectura es importante considerar cuatro recomendaciones:

- Realizar una primera lectura global en silencio con la finalidad de entender el tema que aborda e identificar las partes que estructuran el texto, sea el título y los subtítulos.

- Realizar la segunda lectura con detenimiento con la intención de localizar las ideas más importantes y las ideas secundarias del texto.
- Utilizar el diccionario para consultar y acceder al significado de las palabras nuevas y desconocidas.
- Después de comprender la lectura, realizar un resumen empleando las ideas más resaltantes del texto.

2.7.8. Niveles de la comprensión lectora.

Son múltiples los estudios y teorías que desarrollan la habilidad de la comprensión lectora, por eso no existe una definición única sobre los niveles de comprensión lectora, ya que cada autor los dimensiona según su perspectiva.

De entre los distintos autores, (Catalá, 2001, citado por Escate, 2012) señala que:

...en el proceso de la comprensión lectora se realizan diferentes operaciones que pueden clasificarse en niveles y que un buen lector los emplea simultáneamente conforme va leyendo, no siempre se puede asumir que los niveles implicados pueden estar ordenados jerárquicamente, ya que todos ellos son necesarios a la hora de comprender un texto (Escate, 2012, pág. 18).

Conforme a la autora, la comprensión lectora se organiza en base a cuatro niveles o dimensiones, los mismos que se explican a continuación.

2.7.8.1. *Comprensión literal.*

Catalá, afirma que la comprensión literal es el reconocimiento de todo aquello que explícitamente figura en el texto, siendo este tipo de comprensión aquel sobre la cual se hace hincapié habitualmente en las escuelas. El nivel de comprensión literal es básico ya que es el primer paso para lograr una comprensión plena de los textos y desarrollar los niveles más complejos (Catalá, 2001, citado por Escate, 2012).

La comprensión literal implica retener la información explícita y distinguir la información importante de la secundaria; esto se comprueba cuando el estudiante logra expresar lo que ha leído con un vocabulario diferente, si fija y retiene la información durante la lectura y la recuerda para explicarla posteriormente. Las habilidades que se deben desarrollar en este nivel son las siguientes.

- Identificación de la idea principal del texto.
- Distinción de la información secundaria reconociendo detalles que se exponen en el texto.
- Identificación de las relaciones de causa y efecto en el texto que lee.
- Reconocimiento de las secuencias de una acción.
- Identificación de las frases o elementos que expresan una comparación en el texto.
- Identificación del sinónimo de las palabras empleadas en el texto.
- Identificación del antónimo de palabras empleadas en el texto.

2.7.8.2. *Comprensión reorganizativa.*

(Catalá,2001, citado por Escate, 2012), indica que la comprensión reorganizativa “requiere que el alumno de la información recibida, sintetizándola, esquematizándola o resumiéndola, consolidando o reordenando así las ideas a partir de la información que se va obteniendo a fin de hacer una síntesis comprensiva de la misma” (Escate, 2012, pág. 19). Para ello, se utilizan estrategias de organización, definidas como aquellas actividades mentales que se aplican sobre la información, haciéndola más clara y precisa a través de mapas conceptuales, cuadros sinópticos y cuadros de doble entrada.

En tal sentido, las habilidades que los estudiantes deben desarrollar son las siguientes:

- Supresión de la información trivial o redundante en el texto que lee.
- Reorganización de la información del texto de manera secuencial.
- Elaboración de un resumen breve acerca del texto de manera jerarquizada.
- Reestructuración del texto esquematizándolo en esquemas gráficos.
- Proposición de títulos que engloban el sentido del texto.

2.7.8.3. *Comprensión inferencial.*

Del mismo modo, (Catalá, 2001, citado por Escate, 2012) sustenta que la comprensión inferencial o interpretativa “se ejerce cuando se activa el conocimiento previo del lector y se formulan suposiciones sobre el contenido del texto a partir de los indicios que proporciona la lectura” (Escate, 2012, pág. 19). Asimismo, la comprensión inferencial es la verdadera esencia de la comprensión lectora, ya que implica una interacción constante entre el lector y el texto.

El nivel de comprensión inferencial o interpretativa comprende el desarrollo de las siguientes habilidades:

- Inferencia del significado de las palabras desconocidas en el texto que lee.
- Inferencia de efectos previsibles de determinadas causas.
- Inferencia del significado de frases según el contexto.
- Deducción de conclusiones del texto que lee.

2.7.8.4. *Comprensión crítica.*

La comprensión crítica implica la elaboración de juicios propios con respuestas de carácter subjetivo, la identificación con los personajes del texto y con el lenguaje del autor y también, la interpretación personal basado en las imágenes no literarias. Así, un buen lector es capaz de deducir, expresar opiniones y emitir juicios (Catalá 2001, citado por Escate, 2012).

Las habilidades que los estudiantes deben desarrollar en el nivel de comprensión crítica son las siguientes:

- Juicio del contenido del texto bajo un punto de vista personal.
- Distinción de un hecho y una opinión.
- Emisión de un juicio frente a un comportamiento.
- Análisis de la intención del autor.

III. HIPÓTESIS

Hipótesis general

El taller de lectura de textos expositivos, bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, utilizando el material impreso, mejora significativamente la comprensión lectora en los estudiantes de 5° grado “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84129 “Cesar Vallejo”, distrito de Yauya, provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, departamento de Ancash, en el año 2016.

Hipótesis específicas

- El taller de lectura de textos expositivos, bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, utilizando el material impreso, mejora significativamente la comprensión literal en los estudiantes de 5° grado “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84129 “Cesar Vallejo”, distrito de Yauya, provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, departamento de Ancash, en el año 2016.
- El taller de lectura de textos expositivos, bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, utilizando el material impreso, mejora significativamente la comprensión reorganizativa en los estudiantes de 5° grado “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84129 “Cesar Vallejo”, distrito de Yauya, provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, departamento de Ancash, en el año 2016.
- El taller de lectura de textos expositivos, bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, utilizando el material impreso, mejora significativamente la comprensión inferencial en los estudiantes de 5° grado “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84129 “Cesar Vallejo”, distrito de Yauya, provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, departamento de Ancash, en el año 2016.

- El taller de lectura de expositivos, bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, utilizando el material impreso, mejora significativamente la comprensión crítica en los estudiantes de 5° grado “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84129 “Cesar Vallejo”, distrito de Yauya, provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, departamento de Ancash, en el año 2016.

IV. METODOLOGÍA

De acuerdo a Hernández, Fernández y Baptista (2014), una investigación de tipo cuantitativo hace referencia a la recolección de datos a través de valores numéricos y a su respectivo análisis mediante técnicas estadísticas. Además, este tipo de investigación busca cuantificar los datos que se han obtenido con preguntas cerradas y específicas para comprender el comportamiento del grupo muestral.

En particular, la investigación fue de tipo cuantitativo porque la recolección de datos sobre las variables fue numérica, los cuales, se analizaron y se midieron a través de procedimientos estadísticos.

Para Hernández, Fernández y Baptista (2014), una investigación de nivel explicativo es un estudio que va más allá de la descripción de conceptos y fenómenos o del simple establecimiento de relaciones entre los conceptos. Tal como señalan los autores, es una investigación que se enfoca en la explicación de las causas de los fenómenos. Es decir, se centra en explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se manifiesta o por qué se relacionan dos o más variables.

En tal sentido, el trabajo de investigación fue de nivel explicativo porque pretendió explicar los cambios que produjo el taller de lectura de textos expositivos en la variable comprensión lectora.

4.1. Diseño de la investigación

En palabras de Hernández, Fernández y Baptista (2014), la investigación de diseño pre experimental se centra en la realización de un estudio que consiste en aplicar una prueba previa al estímulo, luego aplicar el tratamiento y finalmente aplicar una

prueba posterior al estímulo a un solo grupo; es decir, tiene un grado de control mínimo.

En la investigación se empleó el diseño pre experimental porque se trabajó con un solo grupo muestral, al que se le aplicó una prueba antes y después del estímulo, es decir, se aplicó una prueba antes del taller, luego se aplicó el taller de lectura de textos expositivos; y finalmente, se aplicó una prueba después del taller.

Este diseño se diagrama de la siguiente manera:



Donde:

G: Estudiantes de 5° grado “B”

O₁: Aplicación de la prueba de comprensión lectora antes del taller.

X: Taller de lectura de textos expositivos.

O₂: Aplicación de la prueba de comprensión lectora después del taller.

4.2. Población y muestra

El universo o población puede definirse como un conjunto de casos con ciertas características relevantes para un trabajo de investigación.

En esta investigación, la población estuvo constituida por un grupo de 44 estudiantes de 5° grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84129 “Cesar Vallejo” distrito de Yauya, provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, departamento de Ancash, distribuidos en dos secciones “A” y “B”

Las características generales de dicha población escolar fueron las siguientes:

- Niños de alrededor de 11 años de edad.
- Procedentes de la sierra.
- Con recursos económicos medios.

Tabla 1
Población de la investigación

Institución Educativa	Grado	Sección	Sexo		Total
			Niños	Niñas	
N° 84129 “Cesar Vallejo” distrito de Yauya.	Quinto grado	“A”	13	10	23
		“B”	11	10	21
Total					44

Fuente: Nómina de matrícula del año 2016 de los estudiantes de 5° grado de la Institución Educativa N°84129 “Cesar Vallejo”, distrito de Yauya.

Del mismo modo, los autores señalan que la muestra se refiere a un subconjunto del universo o población; ésta se selecciona en función a las características y los objetivos de la investigación. Para efectos del trabajo de investigación, la muestra se eligió bajo el criterio de selección intencional de la investigadora, también denominada selección por conveniencia, que estuvo conformada por los 21 estudiantes de 5° grado “B” de la Institución Educativa antes señalada. La muestra quedó especificada tal como se presenta en la siguiente tabla.

Tabla 2
Grupo muestral de la investigación

Institución Educativa	Grado y sección	N° de Estudiantes	
		Niños	Niñas
N° 84129 “Cesar Vallejo” distrito de Yauya	Quinto “B”	11	10
Total		21	

Fuente: Nómina de matrícula del año 2016 de los estudiantes de 5° grado “B” de la Institución Educativa N°84129 “Cesar Vallejo”, distrito de Yauya.

4.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores

Variable independiente: Taller de lectura de textos expositivos bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo:

Según Argüelles (1998), el taller de lectura es un espacio para mostrar a los niños que la lectura es una actividad que los hace crecer, les permite ampliar sus ideas, los habilita para escribir y expresarse oralmente en distintos contextos.

El taller ofrece la experiencia de descubrir que la lectura es un ejercicio que permite reflexionar y aprender; y también, a considerarla como un medio sumamente importante para la adquisición de conocimientos, puesto que leer textos informativos y expositivos permite apropiarse de las habilidades de lectura.

Variable dependiente: comprensión lectora:

...la comprensión, tal como se concibe en la actualidad, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado a partir de su interacción con el texto. La comprensión a que el lector arriba durante la lectura depende de las experiencias acumuladas que entran en juego y se enlazan a medida que se descodifica las palabras, párrafos e ideas del autor (Alfaro & Martín, 2007, pág. 46).

En términos sencillos, la comprensión lectora es un proceso en el que el lector construye un significado sobre la información que aporta el texto. Queda claro que para comprender el texto, el lector pone en juego sus conocimientos y experiencias previas sobre el tema de la lectura.

Catalá, explica que la comprensión lectora es un proceso a través del cual el lector procesa un significado en su interacción con el texto; en este proceso de comprensión, el lector relaciona la información que presenta el autor con la información que tiene previamente almacenada en su mente. Asimismo, la comprensión lectora es entendida como un hecho eminentemente amplio y nunca aislado (Catalá, 2001, citado por Escate, 2012).

Operacionalización de variables

Enunciado del problema	Objetivos	Variables	Dimensión	Indicadores
¿De qué manera el taller de lectura de textos expositivos, bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, utilizando el material impreso, mejora la comprensión lectora en los estudiantes	<p>Objetivo general: Analizar si el taller de lectura de textos expositivos, bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, utilizando el material impreso, mejora la comprensión lectora en los estudiantes de 5° grado “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84129 “Cesar Vallejo”, distrito de Yauya, provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, departamento de Ancash, en el año 2016.</p> <p>Objetivos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluar la comprensión literal, antes y después del taller de lectura de textos expositivos, en los 	<p>Variable independiente:</p> <p>TALLER DE LECTURA DE TEXTOS EXPOSITIVOS BAJO EL ENFOQUE DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO</p>	INTRODUCCIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Lee y comprende el párrafo introductorio que explica el tema en diversos textos expositivos.
		<p>TALLER DE LECTURA DE TEXTOS EXPOSITIVOS</p>	DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • Lee y comprende el párrafo que desarrolla el tema en diversos textos expositivos.
		<p>BAJO EL ENFOQUE DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO</p>	CONCLUSIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Lee y comprende el párrafo de conclusión que resume el tema en diversos textos expositivos.
		<p>Variable dependiente:</p> <p>COMPRENSIÓN LECTORA</p>	COMPRENSIÓN LITERAL	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica la idea principal del texto. • Distingue la información secundaria reconociendo detalles que se exponen en el texto. • Identifica las relaciones de causa y efecto en el texto que lee. • Reconoce las secuencias de una acción.

<p>de 5° grado “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84129 “Cesar Vallejo” distrito de Yauya, provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, departamento de Ancash, en el año 2016?</p>	<p>estudiantes de 5° grado “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84129 “Cesar Vallejo” distrito de Yauya, provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, departamento de Ancash, en el año 2016.</p>			<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las frases o elementos que expresan una comparación en el texto. • Identifica el sinónimo de las palabras empleadas en el texto. • Identifica el antónimo de las palabras empleadas en el texto.
	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluar la comprensión reorganizativa, antes y después del taller de lectura de textos expositivos, en los estudiantes de 5° grado “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84129 “Cesar Vallejo” distrito de Yauya, provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, departamento de Ancash, en el año 2016. 		<p>COMPRESIÓN REORGANIZATIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Suprime la información trivial o redundante en el texto que lee. • Reorganiza la información del texto de manera secuencial. • Elabora un resumen breve acerca del texto que lee de manera jerarquizada. • Reestructura el texto esquematizándolo en esquemas gráficos. • Propone títulos que engloban el sentido del texto que lee.
	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluar la comprensión inferencial, antes y después del taller de lectura de textos expositivos, en los estudiantes de 5° grado “B” de 		<p>COMPRESIÓN INFERENCIAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Infiere el significado de las palabras desconocidas en el texto que lee. • Infiere efectos previsibles de determinadas causas.

	<p>Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84129 “Cesar Vallejo” distrito de Yauya, provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, departamento de Ancash, en el año 2016.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluar la comprensión crítica, antes y después del taller de lectura de textos expositivos, en los estudiantes de 5° grado “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84129 “Cesar Vallejo” distrito de Yauya, provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, departamento de Ancash, en el año 2016. 			<ul style="list-style-type: none"> • Infiere el significado de frases según el contexto. • Deduce conclusiones del texto que lee.
			<p>COMPRENSIÓN CRÍTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Juzga el contenido del texto bajo un punto de vista personal. • Distingue un hecho de una opinión. • Emite un juicio frente a un comportamiento. • Analiza la intención del autor.

4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Las técnicas y los instrumentos que se utilizaron para la recolección de la información en concordancia a los objetivos de la investigación fueron los que se mencionan a continuación:

- **La observación**

Según Hernández, Fernández y Baptista (2014), la observación es una técnica que consiste en el registro sistemático de recojo de información sobre el comportamiento, interacción y los logros obtenidos por los estudiantes del grupo muestral, a través de una guía de observación.

Para la investigación se diseñó una guía de observación para evaluar el taller de lectura de textos expositivos y las actitudes que los estudiantes mostraron durante la ejecución de la propuesta. Por consiguiente, permitió observar las implicancias de los estudiantes en el desarrollo del taller.

- **La entrevista**

La entrevista es una técnica que consiste en el diálogo entre el investigador y el entrevistado; cuyo instrumento es la guía de entrevista.

Para efectos de esta investigación, se elaboró un formulario de entrevista y luego se aplicó al docente para recoger la opinión sobre las dificultades y habilidades de los estudiantes con respecto a la comprensión lectora.

- **La encuesta**

Hernández, Fernández y Baptista, explican que la encuesta es una técnica para recoger información sobre las variables de la investigación; para esta técnica puede emplearse como instrumento el cuestionario. Según los autores, el cuestionario es un

documento estructurado, compuesto por un conjunto de preguntas abiertas y/o cerradas con respecto a las variables que se van a medir.

En este caso, se diseñó un cuestionario sencillo dirigido a los estudiantes del grupo muestral con el propósito de recoger opiniones sobre sus dificultades y logros en cuanto a la comprensión lectora. Éste estuvo conformado por un total de 8 preguntas cerradas sobre el taller de lectura de textos expositivos y la comprensión lectora, en el que únicamente el estudiante eligió una respuesta según su criterio.

- **La prueba de comprensión lectora**

Según Hernández, Fernández y Baptista (2014), la prueba es un instrumento que permite evaluar conocimientos y/o habilidades acerca de un tema específico.

Para la investigación se elaboró una prueba de comprensión lectora de opción múltiple con la finalidad evaluar la comprensión literal, comprensión reorganizativa, comprensión inferencial y la comprensión crítica en los estudiantes de 5° grado “B”. En la prueba se propuso tres textos expositivos con sus respectivas preguntas, con alternativas de opción múltiple (cada pregunta con tres alternativas, de entre ellas dos distractoras y una correcta).

Asimismo, cada texto de la prueba estuvo constituido por un total de 20 preguntas, de las cuales siete preguntas evaluaron la comprensión literal, es decir, la habilidad para reconocer y extraer la información explícita del texto; cinco preguntas verificaron la comprensión reorganizativa, o sea, la capacidad de los niños para suprimir la información redundante, reorganizar el texto y elaborar resumen; cuatro preguntas evaluaron la comprensión inferencial, la habilidad para inferir el significado de palabras nuevas y frases según el contexto y plantear conclusiones acerca del texto;

por último, cuatro preguntas verificaron la comprensión crítica, es decir, la capacidad de los estudiantes para juzgar el contenido y analizar la intención del autor.

La aplicación de la prueba antes y después del taller tuvo una duración de 45 minutos aproximadamente, durante ese período de tiempo, los estudiantes analizaron los textos expositivos propuestos y desarrollaron las consignas de comprensión lectora eligiendo la alternativa que consideraron correcta por cada pregunta.

- **Lista de cotejo**

La lista de cotejo es un instrumento que permite recoger información precisa sobre algún aspecto del desarrollo o aprendizaje de los estudiantes; se elabora en base a los aspectos que se pretenden evaluar, con alternativas dicotómicas tales como si/no, si logró /no logró (Ministerio de Educación, 2001).

Para esta investigación, la lista de cotejo se formuló en base a los indicadores que evaluaron las dimensiones de la variable comprensión lectora. Por consiguiente, la comprensión literal se evaluó con siete (7) indicadores, la comprensión reorganizativa con cinco (5) indicadores, la comprensión inferencial con cuatro (4) indicadores y la comprensión crítica con cuatro (4) indicadores.

Validación y confiabilidad del instrumento

Según las contribuciones metodológicas de Hernández, Fernández y Baptista (2014), es fundamental determinar la validación y confiabilidad de los instrumentos que se utilizan para medir las variables del estudio.

La confiabilidad se refiere al grado en que la aplicación repetida de un instrumento al mismo grupo de sujetos, produce resultados consistentes y coherentes.

Para medir el grado de confiabilidad del instrumento se aplicó la prueba piloto a los estudiantes de 5° grado de la Institución Educativa N° 86375 “Daniel Badiali

Massironi” con las mismas características de los estudiantes del grupo muestral de la investigación.

Asimismo, la fiabilidad del instrumento de medición se calcula mediante el coeficiente Alpha de Cronbach; donde el valor obtenido cercano a cero, indica una confiabilidad nula, por el contrario si es cercano a uno, representa una verdadera confiabilidad.

En definitiva, el coeficiente de confiabilidad de la prueba hallada según el Alpha de Cronbach fue 0,793, valor que garantizó que el instrumento tuvo una confiabilidad excelente.

La validez se refiere al grado en que el instrumento mide realmente la(s) variable(s) que se pretende medir.

Para efectos de este trabajo de investigación, la validación del instrumento se realizó mediante el juicio de expertos, en el que cuatro expertos en docencia con una amplia trayectoria en el campo profesional sobre la comprensión lectora, validaron si los indicadores del instrumento miden realmente las dimensiones de la comprensión lectora, tal como se estableció en la operacionalización de variables.

4.5. Plan de análisis


El plan de análisis de un trabajo de investigación consiste en el seguimiento de una secuencia de pasos ordenados que facilita el hallazgo de resultados, contraste de hipótesis y la extracción de conclusiones.

En primer orden, se recopiló la información a partir del instrumento que se diseñó para dicho fin. Una vez obtenidos los datos a partir la prueba antes y después del taller, se organizaron en una base de datos elaborada en el software Microsoft Office Excel (versión 2013). En segundo lugar, para el procesamiento de los datos se

empleó el programa Paquete Estadístico para las Ciencias Sociales (SPSS versión 23), que permitió contrastarla hipótesis a través de la prueba Mc Nemar.

Para la interpretación de los datos se elaboraron tablas y gráficos estadísticos en el programa Microsoft Office Excel 2013. Asimismo, se realizaron los procedimientos de estadística descriptiva e inferencial y los resultados se interpretaron de acuerdo a los objetivos de la investigación.

4.6. Matriz de consistencia

Título	Enunciado del problema	Objetivos	Hipótesis	Variables	Dimensiones	Indicadores	Metodología	Población y muestra
Taller de lectura de textos expositivos, bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, utilizando el material impreso, para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de 5° grado “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84129 “Cesar Vallejo”, distrito de	¿De qué manera el taller de lectura de textos expositivos, bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, utilizando el material impreso, mejora la comprensión lectora en los estudiantes de 5° grado “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84129 “Cesar Vallejo”, distrito de Yauya, provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, departamento de Ancash, en el año 2016.	Objetivo general: Analizar si el taller de lectura de textos expositivos, bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, utilizando el material impreso, mejora la comprensión lectora en los estudiantes de 5° grado “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84129 “Cesar Vallejo” distrito de Yauya, provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, departamento de Ancash, en el año 2016.	Hipótesis general El taller de lectura de textos expositivos, bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, utilizando el material impreso, mejora significativamente la comprensión lectora en los estudiantes de 5° grado “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84129 “Cesar Vallejo” distrito de Yauya, provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, departamento de Ancash, en el año 2016.	Variable independiente: TALLER DE LECTURA DE TEXTOS EXPOSITIVOS BAJO EL ENFOQUE DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO UTILIZANDO EL MATERIAL IMPRESO	INTRODUCCIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Lee y comprende el párrafo introductorio que explica el tema en diversos textos expositivos. 	Tipo: Cuantitativo. Nivel: Explicativo. Diseño: Pre experimental  Donde: G: Estudiantes de 5° grado “B”. O1: Aplicación de la prueba de comprensión lectora antes del taller. X: Taller de lecturade textos expositivos. O2: Aplicación de la prueba de comprensión	Población: Constituida por 44 estudiantes de 5° grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84129 “Cesar Vallejo”, distribuidos en dos secciones “A” y “B” Muestra: Conformada por 21 estudiantes de 5° grado
					DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> Lee y comprende el párrafo que desarrolla el tema en diversos textos expositivos. 		
					CONCLUSIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Lee y comprende el párrafo de conclusión que resume el tema en diversos textos expositivos. 		
				Variable dependiente: COMPRENSIÓN LECTORA	COMPRENSIÓN LITERAL	<ul style="list-style-type: none"> Identifica la idea principal del texto. Distingue la información secundaria reconociendo 		

<p>Yauya, provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, departamento de Ancash, en el año 2016.</p>	<p>distrito de Yauya, provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, departamento de Ancash, en el año 2016?</p>	<p>Objetivos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluar la comprensión literal, antes y después del taller de lectura de textos expositivos, en los estudiantes de 5° grado “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84129 “Cesar Vallejo” distrito de Yauya, provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, departamento de Ancash, en el año 2016. • Evaluar la comprensión reorganizativa, antes y después del taller de lectura de textos expositivos, en los estudiantes de 5° grado “B” de 	<p>Hipótesis específicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El taller de lectura de textos expositivos, bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, utilizando el material impreso, mejora significativamente la comprensión literal en los estudiantes de 5° grado “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84129 “Cesar Vallejo”, distrito de Yauya, provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, departamento de Ancash, en el año 2016. • El taller de lectura de textos expositivos, bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, 			<p>detalles que se exponen en el texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica las relaciones de causa y efecto en el texto que lee. • Reconoce las secuencias de una acción. • Identifica las frases o elementos que expresan una comparación en el texto. • Identifica el sinónimo de las palabras empleadas en el texto. • Identifica el antónimo de las palabras empleadas en el texto. 	<p>lectora después del taller.</p>	<p>“B” de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84129 “Cesar Vallejo”</p>
						<ul style="list-style-type: none"> • Suprime la información trivial o redundante en el texto que lee. 		

		<p>Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84129 “Cesar Vallejo” distrito de Yauya, provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, departamento de Ancash, en el año 2016.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluar la comprensión inferencial, antes y después del taller de lectura de textos expositivos, en los estudiantes de 5° grado “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84129 “Cesar Vallejo” distrito de Yauya, provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, departamento de 	<p>utilizando el material impreso, mejora significativamente la comprensión reorganizativa en los estudiantes de 5° grado “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84129 “Cesar Vallejo”, distrito de Yauya, provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, departamento de Ancash, en el año 2016.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El taller de lectura de textos expositivos, bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, utilizando el material impreso, mejora significativamente la comprensión inferencial en los 		<p>COMPRENSIÓN REORGANIZATIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reorganiza la información del texto de manera secuencial. • Elabora un resumen breve acerca del texto que lee de manera jerarquizada. • Reestructura el texto esquematizándolo en esquemas gráficos. • Propone títulos que engloban el sentido del texto que lee. 		
					<p>COMPRENSIÓN INFERENCIAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Infiere el significado de las palabras desconocidas en el texto que lee. • Infiere efectos previsibles de determinadas causas. 		

		<p>Ancash, en el año 2016.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluar la comprensión crítica, antes y después del taller de lectura de textos expositivos, en los estudiantes de 5° grado “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84129 “Cesar Vallejo” distrito de Yauya, provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, departamento de Ancash, en el año 2016. 	<p>estudiantes de 5° grado “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84129 “Cesar Vallejo”, distrito de Yauya, provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, departamento de Ancash, en el año 2016.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El taller de lectura de expositivos, bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, utilizando el material impreso, mejora significativamente la comprensión crítica en los estudiantes de 5° grado “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84129 “Cesar Vallejo”, 			<ul style="list-style-type: none"> • Infiere el significado de frases según el contexto. • Deduce conclusiones del texto que lee. 		
					<p>COMPRENSIÓN CRÍTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Juzga el contenido del texto bajo un punto de vista personal. • Distingue un hecho de una opinión. • Emite un juicio frente a un comportamiento. • Analiza la intención del autor. 		

			distrito de Yauya, provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, departamento de Ancash, en el año 2016.					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

4.7. Principios éticos

Una actitud importante, para asegurar la calidad del informe de tesis ha sido la responsabilidad en hacer consultas de los materiales de lectura de primera mano acudiendo a libros impresos y electrónicos, revistas y artículos de investigación recientes.

Queda claro que, para la redacción del marco teórico ha sido necesaria realizar una lectura comprensiva sobre la temática de la investigación y para citar textualmente las diversas perspectivas teóricas de los autores un principio fundamental ha sido el respeto al derecho del autor.

Asimismo, en la elaboración del marco teórico se ha considerado las contribuciones y las perspectivas teóricas de varios autores utilizando la técnica del parafraseado; también, se ha empleado las citas textuales que expresan de manera literal los aportes de los autores señalando al final de cada cita sus respectivos datos.

Finalmente, los datos que se han consignado en las citas textuales y las no textuales guardan congruencia con la lista de referencias bibliográficas editadas según la norma Asosiation American Pscologit (APA) sexta edición.

V. RESULTADOS

5.1. Resultados

A continuación, se presentan los resultados de la investigación obtenidos antes y después del taller. Los resultados se muestran en tablas y gráficos estadísticos, además, éstos se organizan de acuerdo a los objetivos de la investigación.

5.1.1. De acuerdo al objetivo específico 1.

Evaluar la comprensión literal, antes y después del taller de lectura de textos expositivos, en los estudiantes de 5° grado “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84129 “Cesar Vallejo”, distrito de Yauya, provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, departamento de Ancash, en el año 2016.

Tabla 3

Resultados del test de comprensión literal antes y después del taller

Resultados del test de comprensión literal (Antes del taller)	Resultados del test de comprensión literal (Después del taller)	
	Desaprobado	Aprobado
Desaprobado	1	18
Aprobado	0	2

Fuente: Resultados de la comprensión literal, obtenidos mediante la aplicación de la prueba de comprensión lectora a los niños de 5° grado “B” antes y después del taller.

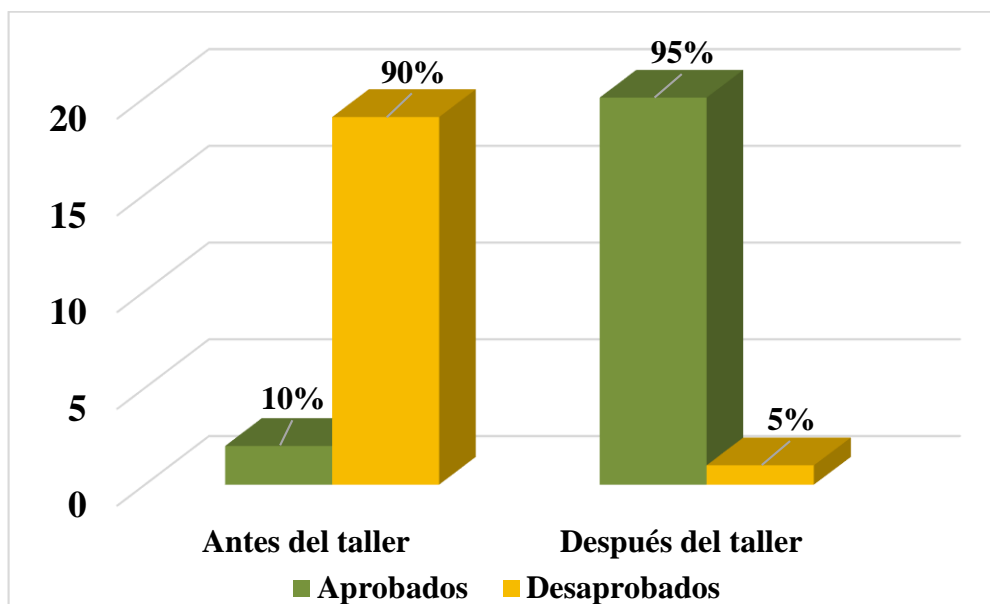


Figura 5: Gráfico de barras que muestra los resultados porcentuales de la comprensión literal, según los resultados antes y después del taller.

En la tabla 3 y el gráfico de barras respectivo, en relación a la comprensión literal, analizado por filas, se señala que, antes del taller, sólo 2 estudiantes, correspondiente al 10%, aprobaron este nivel, y 19 estudiantes, correspondiente al 90%, desaprobó. Mientras que, después del taller, analizado por columnas, se muestra que, 20 estudiantes, correspondiente al 95% de la muestra, aprobaron dicho nivel, y sólo 1 estudiante, correspondiente al 5%, desaprobó.

Asimismo, para dar respuesta a las hipótesis planteadas se aplicó la prueba estadística no paramétrica Mc Nemar, ya que es aplicable a trabajos de diseño pre experimental para determinar si un tratamiento induce un cambio o no. A continuación, se muestran los estadísticos de contraste en relación a cada hipótesis.

5.1.2. Contraste de la primera hipótesis específica.

H_0 : El taller de lectura de textos expositivos, bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, utilizando el material impreso, no mejora significativamente la comprensión literal en los estudiantes de 5° grado “B” de Educación Primaria de la

Institución Educativa N° 84129 “Cesar Vallejo”, distrito de Yauya, provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, departamento de Ancash, en el año 2016.

H₁: El taller de lectura de textos expositivos, bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, utilizando el material impreso, mejora significativamente la comprensión literal en los estudiantes de 5° grado “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84129 “Cesar Vallejo”, distrito de Yauya, provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, departamento de Ancash, en el año 2016.

Tabla 4
Estadístico de contraste de la comprensión literal (Antes y Después del taller)

Resultados de la comprensión literal antes y después del taller	
N	21
Sig. exacta (bilateral)	,000 ^b

a. Prueba de Mc Nemar

b. Se ha usado la distribución binomial.

En la tabla se muestra el valor de significancia en función a la prueba estadística, si la significancia (p - valúe) es menor al valor Alpha (α) fijado, se rechaza la H₀. Este valor de (p - valúe) es el valor más pequeño en que se puede rechazar la H₀.

En la prueba realizada, el índice de significancia es 0,001 que es menor que 0,05 por lo tanto, se rechaza la H₀ y se acepta la H₁, es decir, se confirma que el taller de lectura de textos expositivos, bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, utilizando el material impreso, mejora significativamente la comprensión literal en los estudiantes de 5° grado “B” de Educación Primaria.

5.1.3. De acuerdo al objetivo específico 2.

Evaluar la comprensión reorganizativa, antes y después del taller de lectura de textos expositivos, en los estudiantes de 5° grado “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84129 “Cesar Vallejo”, distrito de Yauya, provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, departamento de Ancash, en el año 2016.

Tabla 5
Resultados del test de comprensión reorganizativa antes y después del taller

Resultados del test de comprensión reorganizativa (Antes del taller)	Resultados del test de comprensión reorganizativa (Después del taller)	
	Desaprobado	Aprobado
Desaprobado	8	13
Aprobado	0	0

Fuente: Resultados de la comprensión reorganizativa, obtenidos mediante la aplicación de la prueba de comprensión lectora a los niños de 5° grado “B” antes y después del taller.

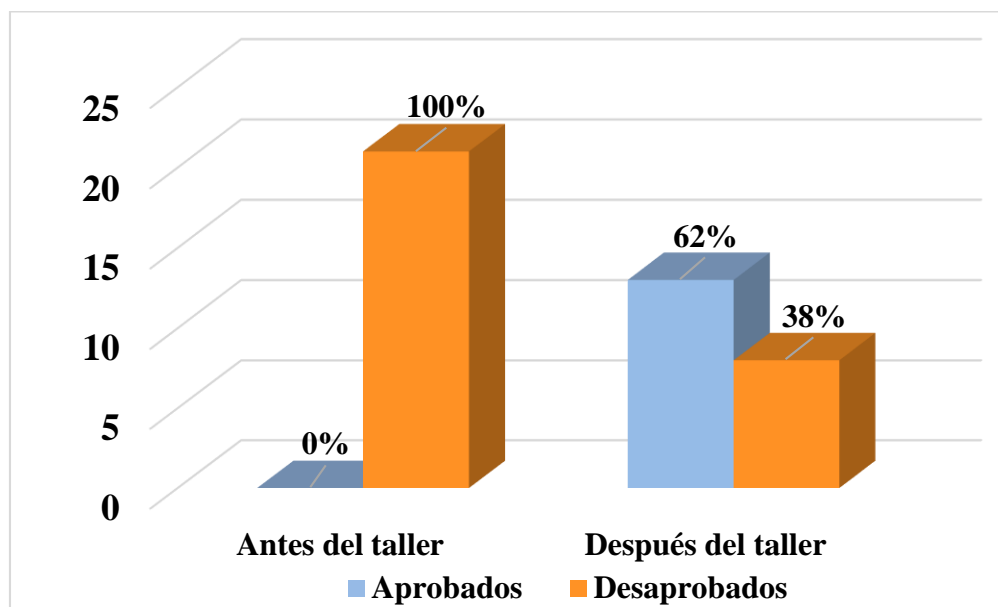


Figura 6: Gráfico de barras que muestra los resultados porcentuales de la comprensión reorganizativa, según los resultados antes y después del taller.

En la tabla 5y el gráfico de barras respectivo, en relación a la comprensión reorganizativa, analizado por filas, se señala que, antes del taller, ningún estudiante aprobó este nivel, y 21 estudiantes, correspondiente al 100%, desaprobaron. Mientras

que, después del taller, analizado por columnas, se aprecia que, 13 estudiantes, correspondiente al 62%, aprobaron dicho nivel, y 8 estudiantes, correspondiente al 38%, desaprobaron.

5.1.4. Contraste de la segunda hipótesis específica.

H₀: El taller de lectura de textos expositivos, bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, utilizando el material impreso, no mejora significativamente la comprensión reorganizativa en los estudiantes de 5° grado “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84129 “Cesar Vallejo”, distrito de Yauya, provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, departamento de Ancash, en el año 2016.

H₂: El taller de lectura de textos expositivos, bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, utilizando el material impreso, mejora significativamente la comprensión reorganizativa en los estudiantes de 5° grado “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84129 “Cesar Vallejo”, distrito de Yauya, provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, departamento de Ancash, en el año 2016.

Tabla 6
Estadístico de contraste de la comprensión reorganizativa (Antes y Después del taller)

	Resultados de la comprensión reorganizativa antes y después del taller
N	21
Sig. exacta (bilateral)	,000 ^b

a. Prueba de Mc Nemar

b. Se ha usado la distribución binomial.

En la prueba realizada el índice de significancia es 0,001 que es menor que 0,05 por lo tanto, se rechaza la H₀ y se acepta la H₂, es decir, se confirma que el taller de lectura de textos expositivos, bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, utilizando

el material impreso, mejora significativamente la comprensión reorganizativa en los estudiantes de 5° grado “B” de Educación Primaria.

5.1.5. De acuerdo al objetivo específico 3.

Evaluar la comprensión inferencial, antes y después del taller de lectura de textos expositivos, en los estudiantes de 5° grado “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84129 “Cesar Vallejo”, distrito de Yauya, provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, departamento de Ancash, en el año 2016.

Tabla 7

Resultados del test de comprensión inferencial antes y después del taller

Resultados del test de comprensión inferencial (Antes del taller)	Resultados del test de comprensión inferencial (Después del taller)	
	Desaprobado	Aprobado
Desaprobado	4	17
Aprobado	0	0

Fuente: Resultados de la comprensión inferencial, obtenidos mediante la aplicación de la prueba de comprensión lectora a los niños de 5° grado “B” antes y después del taller.

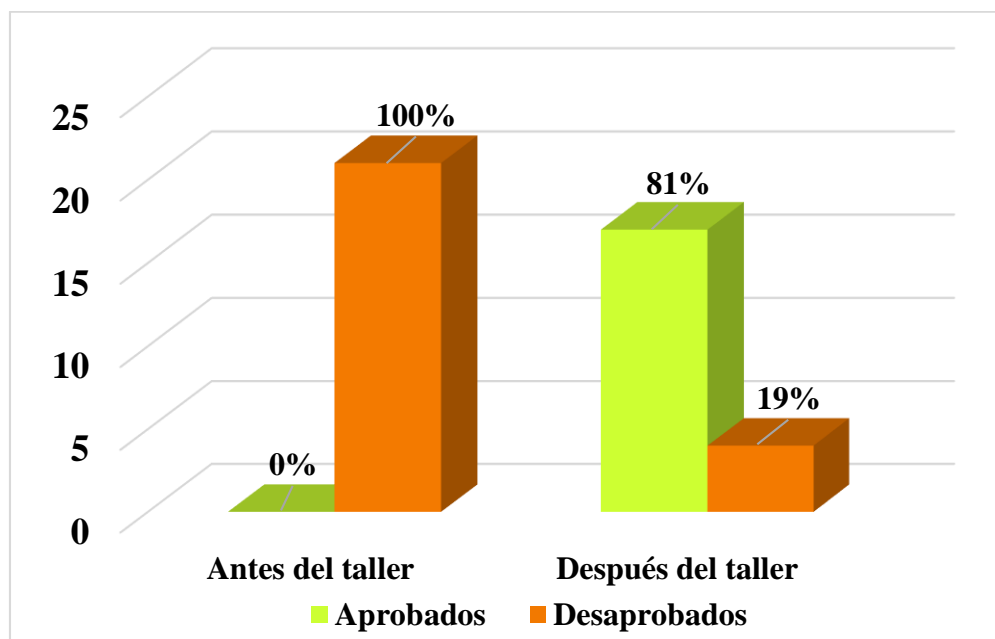


Figura 7: Gráfico de barras que muestra los resultados porcentuales de la comprensión inferencial, según los resultados antes y después del taller.

En la tabla 7 y el gráfico de barras respectivo, en relación a la comprensión inferencial, analizado por filas, se señala que, antes del taller, ningún estudiante aprobó este nivel, y 21 estudiantes, correspondiente al 100%, desaprobaron. Mientras que, después del taller, analizado por columnas, se aprecia que, 17 estudiantes, correspondiente al 81%, aprobaron dicho nivel, y 4 estudiantes, correspondiente al 19%, desaprobaron.

5.1.6. Contraste de la tercera hipótesis específica.

H₀: El taller de lectura de textos expositivos, bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, utilizando el material impreso, no mejora significativamente la comprensión inferencial en los estudiantes de 5° grado “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84129 “Cesar Vallejo”, distrito de Yauya, provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, departamento de Ancash, en el año 2016.

H₃: El taller de lectura de textos expositivos, bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, utilizando el material impreso, mejora significativamente la comprensión inferencial en los estudiantes de 5° grado “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84129 “Cesar Vallejo”, distrito de Yauya, provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, departamento de Ancash, en el año 2016.

Tabla 8
Estadístico de contraste de la comprensión inferencial (Antes y Después del taller)

Resultados de la comprensión inferencial antes y después del taller	
N	21
Sig. exacta (bilateral)	,000 ^b

a. Prueba de Mc Nemar

b. Se ha usado la distribución binomial.

En la prueba realizada el índice de significancia es 0,001 que es menor que 0,05 por lo tanto, se rechaza la H_0 y se acepta la H_3 , es decir, se confirma que el taller de lectura de textos expositivos, bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, utilizando el material impreso, mejora significativamente la comprensión inferencial en los estudiantes de 5° grado “B” de Educación Primaria.

5.1.7. De acuerdo al objetivo específico 4.

Evaluar la comprensión crítica, antes y después del taller de lectura de textos expositivos, en los estudiantes de 5° grado “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84129 “Cesar Vallejo”, distrito de Yauya, provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, departamento de Ancash, en el año 2016.

Tabla 9

Resultados del test de comprensión crítica antes y después del taller

Resultados del test de comprensión crítica (Antes del taller)	Resultados del test de comprensión crítica (Después del taller)	
	Desaprobado	Aprobado
Desaprobado	7	14
Aprobado	0	0

Fuente: Resultados de la comprensión crítica, obtenidos mediante la aplicación de la prueba de comprensión lectora a los niños de 5° grado “B” antes y después del taller.

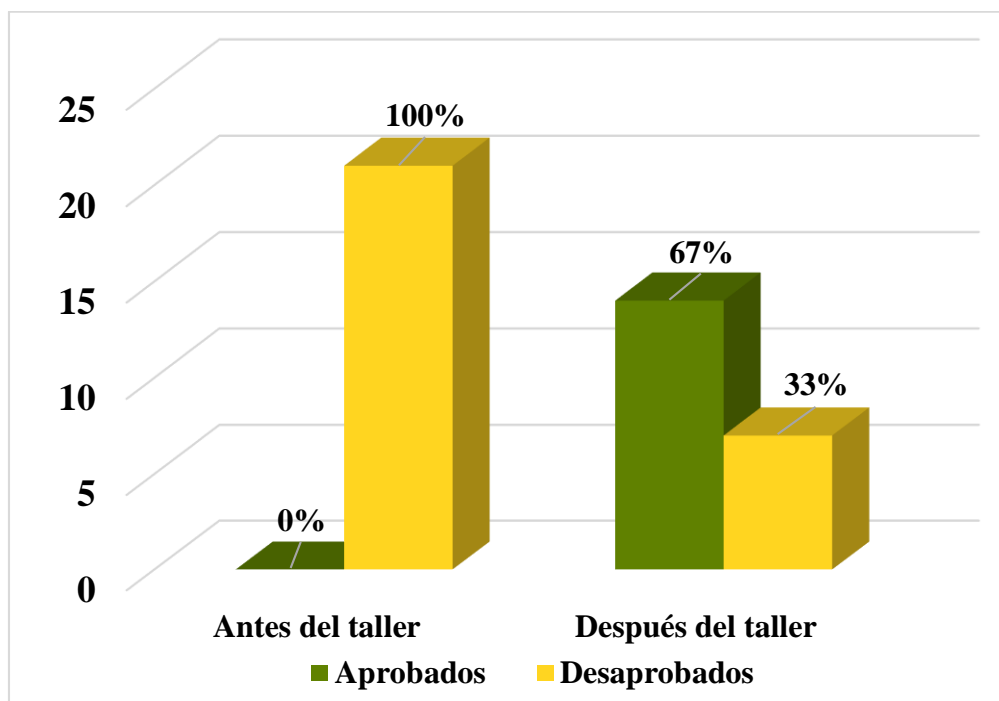


Figura 8: Gráfico de barras que muestra los resultados porcentuales de la comprensión crítica, según los resultados antes y después del taller.

En la tabla 9 y el gráfico de barras respectivo, en relación a la comprensión crítica, analizado por filas, se señala que, antes del taller, ningún estudiante aprobó este nivel, y 21 estudiantes, correspondiente al 100%, desaprobaron. Mientras que, después del taller, analizado por columnas, se aprecia que, 14 estudiantes, correspondiente al 67%, aprobaron dicho nivel, y 7 estudiantes, correspondiente al 33%, desaprobaron.

5.1.8. Contraste de la cuarta hipótesis específica.

H₀: El taller de lectura de textos expositivos, bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, utilizando el material impreso, no mejora significativamente la comprensión crítica en los estudiantes de 5° grado “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84129 “Cesar Vallejo”, distrito de Yauya, provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, departamento de Ancash, en el año 2016.

H4: El taller de lectura de textos expositivos, bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, utilizando el material impreso, mejora significativamente la comprensión crítica en los estudiantes de 5° grado “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84129 “Cesar Vallejo”, distrito de Yauya, provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, departamento de Ancash, en el año 2016.

Tabla 10
Estadístico de contraste de la comprensión crítica (Antes y Después del taller)

Resultados de la comprensión crítica antes y después del taller	
N	21
Sig. exacta (bilateral)	,000 ^b

a. Prueba de Mc Nemar

b. Se ha usado la distribución binomial.

En la prueba realizada el índice de significancia es 0,001 que es menor que 0,05 por lo tanto, se rechaza la H_0 y se acepta la H_4 , es decir, se confirma que el taller de lectura de textos expositivos, bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, utilizando el material impreso, mejora significativamente la comprensión crítica en los estudiantes de 5° grado “B” de Educación Primaria.

5.1.9. De acuerdo al objetivo general de la investigación.

Analizar si el taller de lectura de textos expositivos, bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, utilizando el material impreso, mejora la comprensión lectora en los estudiantes de 5° grado “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84129 “Cesar Vallejo”, distrito de Yauya, provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, departamento de Ancash, en el año 2016.

Tabla 11
Resultado global de la comprensión lectora antes y después del taller

Resultado global (Antes del taller)	Resultado global (Después del taller)	
	Desaprobado	Aprobado
Desaprobado	2	19
Aprobado	0	0

Fuente: Resultado global de la comprensión lectora, obtenidos mediante la aplicación de la prueba de comprensión lectora a los niños de 5° grado “B” antes y después del taller.

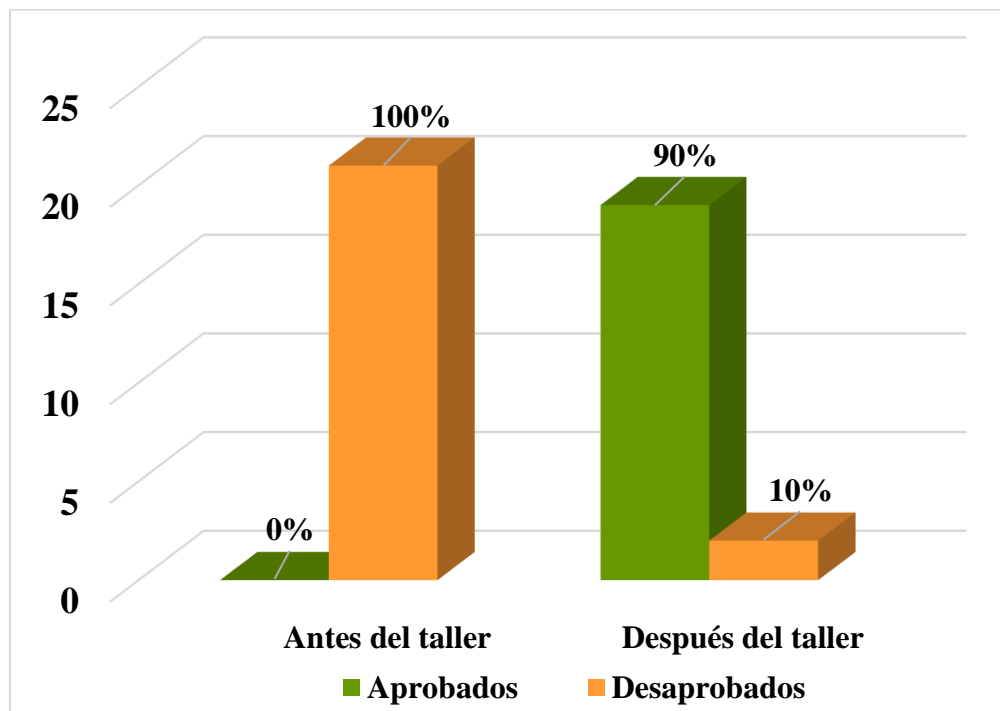


Figura 9: Gráfico de barras que muestra los resultados porcentuales de la comprensión lectora, según el resultado global antes y después del taller.

En la tabla 11 y el gráfico de barras respectivo, en relación a la comprensión lectora, analizado por filas, se muestra que, antes del taller, ningún estudiante aprobó la comprensión lectora, es decir, todos los estudiantes mostraron conocimientos insuficientes en la comprensión literal, reorganizativo, inferencial y crítica. Mientras que, después del taller, analizado por columnas, se aprecia que, 19 estudiantes, correspondiente al 90%, aprobaron dicha competencia, y sólo 2 estudiantes, correspondiente al 10%, desaprobaron.

5.1.10. Contraste de la hipótesis general.

H₀: El taller de lectura de textos expositivos, bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, utilizando el material impreso, no mejora significativamente la comprensión lectora en los estudiantes de 5° grado “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84129 “Cesar Vallejo”, distrito de Yauya, provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, departamento de Ancash, en el año 2016.

H_i: El taller de lectura de textos expositivos, bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, utilizando el material impreso, mejora significativamente la comprensión lectora en los estudiantes de 5° grado “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84129 “Cesar Vallejo”, distrito de Yauya, provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, departamento de Ancash, en el año 2016.

Tabla 12
Estadístico de contraste de la comprensión lectora (Antes y Después del taller)

	Resultado global de la comprensión lectora antes y después del taller
N	21
Sig. exacta (bilateral)	,000 ^b

a. Prueba de Mc Nemar

b. Se ha usado la distribución binomial.

En la prueba realizada el índice de significancia es 0,001 que es menor que 0,05 por lo tanto, se rechaza la H₀ y se acepta la H_i, es decir, se confirma que el taller de lectura de textos expositivos, bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, utilizando el material impreso, mejora significativamente la comprensión lectora en los estudiantes de 5° grado “B” de Educación Primaria.

5.2. Análisis de resultados

Una vez obtenidos los resultados finales se procedió con el análisis de resultados por cada objetivo:

5.2.1. Análisis de resultados respecto al primer objetivo específico.

Evaluar la comprensión literal, antes y después del taller de lectura de textos expositivos, en los estudiantes de 5° grado “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84129 “Cesar Vallejo”, distrito de Yauya, provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, departamento de Ancash, en el año 2016.

Según los aportes teóricos de (Catalá, 2001, citado por Escate, 2012), la comprensión literal consiste en el reconocimiento, y retención de las ideas que se expresan explícitamente en el texto. Esto se verifica cuando el estudiante logra expresar el contenido del texto con un vocabulario diferente, es decir, si fija y retiene la información durante la lectura y la recuerda para explicarla posteriormente.

Además, es un nivel fundamental para lograr una comprensión plena del texto que se lee y desarrollar los demás niveles de comprensión más complejos.

Los resultados de la comprensión literal se corroboran con la investigación de Avilán y Lira (2002), titulada “Comprensión lectora en alumnos de tercer grado de Educación Básica” que tuvo como propósito mejorar la comprensión de textos escritos evidenciado por la disminución de errores al hablar y escribir, mediante un programa de intervención centrado en la corrección de palabras y frases.

Los autores resaltaron que las actividades de intervención fueron significativas porque se observó que los estudiantes aumentaron el nivel de vocabulario y mejoraron el manejo de signos gramaticales de puntuación durante el análisis de los textos;

asimismo, lograron ubicar palabras nuevas en el texto, buscar y aplicar sinónimos, en tal sentido, se logró la capacidad de extracción y retención de la información del texto.

Asimismo, en los resultados obtenidos antes del taller, se muestra que, únicamente 2 estudiantes, correspondiente al 10%, aprobaron la comprensión literal y 19 estudiantes, correspondiente al 90%, desaprobaron. Mientras que, en los resultados obtenidos después del taller, se observa que, 20 estudiantes, correspondiente al 95%, aprobaron dicho nivel y sólo 1 estudiante, correspondiente al 5%, desaprobó.

De acuerdo a los resultados se afirma que los estudiantes desarrollaron significativamente las habilidades propuestas en dicho nivel. Es decir, cuando se les propone la lectura de textos son capaces de reconocer, y distinguir la idea principal de las secundarias, señalar las relaciones de causa y efecto, localizar secuencias de una acción, reconocer frases que expresan comparación, identificar sinónimos y antónimos.

5.2.2. Análisis de resultados respecto al segundo objetivo específico.

Evaluar la comprensión reorganizativa, antes y después del taller de lectura de textos expositivos, en los estudiantes de 5° grado “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84129 “Cesar Vallejo”, distrito de Yauya, provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, departamento de Ancash, en el año 2016.

Para (Catalá, 2001, citado por Escate, 2012), la comprensión reorganizativa es la habilidad de resumir, organizar en esquemas gráficos o reordenar con ideas claras y sencillas la información que se obtiene del texto durante la lectura. De este modo, este tipo de comprensión implica el manejo de estrategias mentales, las cuales, se utilizan para organizar el contenido del texto con un léxico comprensible.

Los resultados obtenidos en relación a la comprensión reorganizativa, antes del taller, evidencian que, ningún estudiante aprobó la comprensión reorganizativa y los 21 estudiantes, correspondiente al 100%, desaprobaron. Mientras que, los resultados obtenidos después del taller, muestran que, 13 estudiantes, correspondiente al 62%, aprobaron dicho nivel y 8 estudiantes, correspondiente al 38%, desaprobaron.

Dichos resultados confirman que el taller de lectura de textos expositivos bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, utilizando el material impreso mejoró la comprensión reorganizativa en los estudiantes de 5° grado “B”, ya que demuestran habilidades para suprimir ideas redundantes, organizar el texto en esquemas gráficos, reordenar el contenido del texto, elaborar un resumen del texto y proponer títulos.

5.2.3. Análisis de resultados respecto al tercer objetivo específico.

Evaluar la comprensión inferencial, antes y después del taller de lectura de textos expositivos, en los estudiantes de 5° grado “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84129 “Cesar Vallejo”, distrito de Yauya, provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, departamento de Ancash, en el año 2016.

Refiriéndose a la comprensión inferencial, Catalá, sustenta que es el nivel más importante de la comprensión lectora, puesto que el lector se involucra con el contenido del texto creando un mundo de interpretaciones que van más allá de lo explícito, es decir, más allá de las ideas que se expresan en el texto (Catalá, 2001, citado por Escate, 2012).

Por otro lado, las suposiciones o deducciones sobre el contenido del texto se realizan a partir de los elementos literales que se exponen en el texto y activando los conocimientos previos.

La investigación de Martín y Morales (2012), denominado: “La inferencia en la comprensión de textos expositivos de Ciencias Sociales” se desarrolló con la finalidad de aplicar un programa de intervención de conocimientos y estrategias para mejorar la habilidad de la comprensión lectora en los estudiantes del primer año de Educación Secundaria en el área de Ciencias Sociales, utilizando textos expositivos extraídos de su propio libro de asignatura.

Como conclusión, los autores destacaron que el entrenamiento de conocimientos y estrategias que se aplicó produjo cambios significativos en el conocimiento, en la capacidad reflexiva y en la capacidad de evaluación. A partir de ello, se demostró que el programa de intervención fue efectivamente superior al modelo tradicional, porque favoreció el desarrollo de las habilidades de comprensión, reflexión y evaluación mediante inferencias y síntesis.

Asimismo, conforme a los resultados obtenidos en la comprensión inferencial antes del taller, ningún estudiante aprobó la comprensión inferencial y los 21 estudiantes, correspondiente al 100%, desaprobaron. Mientras que, los resultados después del taller, muestran que, 17 estudiantes, correspondiente al 81%, aprobaron dicho nivel y 4 estudiantes, correspondiente al 19%, desaprobaron.

En consecuencia, estos resultados afirman que el taller de lectura de textos expositivos bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, utilizando el material impreso tuvo implicancias positivas porque mejoró de manera significativa la comprensión inferencial, esto demuestra que los estudiantes son capaces de inferir el significado de palabras desconocidas, deducir consecuencias a determinadas causas que figuran en el texto, inferir el significado de frases y formular conclusiones del texto.

5.2.4. Análisis de resultados respecto al cuarto objetivo específico.

Evaluar la comprensión crítica, antes y después del taller de lectura de textos expositivos, en los estudiantes de 5° grado “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84129 “Cesar Vallejo”, distrito de Yauya, provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, departamento de Ancash, en el año 2016.

Catalá, sustenta que la comprensión crítica es nivel más complejo de la lectura ya que implica expresar una valoración personal sobre el contenido del texto. En este nivel de comprensión el lector se identifica con los personajes y el lenguaje del autor, y vierte su apreciación acerca del contenido del texto. Por consiguiente, las habilidades de la comprensión crítica se logran cuando el lector es capaz de deducir, expresar opiniones y emitir juicios (Catalá, 2001, citado por Escate, 2012).

Los resultados obtenidos en la comprensión crítica antes del taller, muestran que, ningún estudiante aprobó la comprensión crítica y los 21 estudiantes, correspondiente al 100%, desaprobaron. Mientras que, los resultados obtenidos después del taller, muestran que, 14 estudiantes, correspondiente al 67%, aprobaron dicho nivel y 7 estudiantes, correspondiente al 33%, desaprobaron.

Es así que los resultados confirman que el taller de lectura de textos expositivos bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, utilizando el material impreso permitió mejorar la comprensión crítica, porque los estudiantes han desarrollado las habilidades propuestas en dicho nivel, así como juzgar el contenido del texto, distinguir un hecho de una opinión, emitir juicio y analizar la intención del autor.

5.2.5. Análisis de resultados respecto al objetivo general.

Analizar si el taller de lectura de textos expositivos, bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, utilizando el material impreso, mejora la comprensión

lectora en los estudiantes de 5° grado “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84129 “Cesar Vallejo”, distrito de Yauya, provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, departamento de Ancash, en el año 2016.

Según Catalá, la comprensión lectora es un proceso amplio y profundo que implica leer comprensivamente y con sentido crítico diversos textos. Es decir, la competencia lectora es el desarrollo de habilidades para recordar lo que se manifiesta en el texto, relacionar los conocimientos previos con la información del texto, realizar interpretaciones, explicar lo leído con un vocabulario propio y expresar una opinión en relación a la lectura (Catalá, 2001, citado por Escate, 2012).

Los resultados de la investigación se corroboran con el trabajo de Guevara (2011), denominada: “La aplicación de talleres de lectura basados en el enfoque del Aprendizaje Significativo utilizando material impreso para mejorar las habilidades de comprensión lectora. Cuyo propósito fue establecer si la aplicación de talleres mejora las habilidades de comprensión lectora.

La autora concluyó que la aplicación de talleres de lectura basados en el enfoque del Aprendizaje Significativo utilizando material impreso fue significativa, porque permitió mejorar el nivel literal, inferencial y crítico de la comprensión lectora.

Asimismo, los resultados obtenidos en la comprensión lectora antes del taller revelan que, ningún estudiante aprobó la comprensión lectora, es decir, todos los estudiantes mostraron conocimientos insuficientes en la comprensión literal, reorganizativa, inferencial y crítica. Mientras que, los resultados obtenidos después del taller, muestran que, 19 estudiantes, correspondiente al 90%, aprobaron dicha competencia, y sólo 2 estudiantes, correspondiente al 10%, desaprobaron.

Por lo tanto, se concluye que el taller de lectura de textos expositivos bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, utilizando el material impreso mejoró significativamente la comprensión lectora, es decir, tuvo implicancias positivas ya que los niños desarrollaron las habilidades necesarias en el nivel literal, reorganizativa, inferencial y crítica.

VI. CONCLUSIONES

Al finalizar el trabajo de investigación se han llegado a las siguientes conclusiones:

- Conforme a los resultados, el taller de lectura de textos expositivos, bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, utilizando el material impreso, permitió mejorar significativamente la comprensión lectora en los estudiantes de 5° grado “B” de Educación Primaria; puesto que antes del taller aprobaron solamente el 10% de los estudiantes, mientras que después del taller aprobaron el 90%, demostrando habilidades para identificar las ideas importantes del texto, reorganizar el contenido del texto, inferir ideas implícitas, deducir conclusiones y opinar acerca del texto.
- Se concluye que el taller de lectura de textos expositivos ha permitido mejorar la comprensión literal casi en su totalidad, puesto que antes del taller aprobaron sólo el 10% de los estudiantes; mientras que, después del taller aprobaron el 95%, lo que indica que son capaces de localizar y entender la información que expone el texto.
- Se confirma que el taller de lectura de textos expositivos ha permitido mejorar significativamente la comprensión reorganizativa, puesto que antes del taller desaprobaron el 100% de los estudiantes; mientras que, después del taller aprobaron el 62%, tales resultados, revelan que los estudiantes son capaces de suprimir ideas redundantes, reorganizar el contenido de los textos y proponer títulos.
- El taller de lectura de textos expositivos, también ha inducido a mejorar la comprensión inferencial, porque antes del taller desaprobaron el 100% de estudiantes, y después del taller aprobaron el 81%, es decir, los niños han desarrollado habilidades para inferir ideas, formular predicciones y desprender conclusiones a partir de un texto.

- Se concluye que en el nivel de comprensión crítica hubo una mejora significativa, puesto que antes del taller ningún estudiante aprobó este nivel; mientras que, después del taller aprobaron el 67%, lo que indica que los estudiantes muestran habilidades para juzgar el contenido del texto, distinguir hechos de opiniones y analizar la intención del autor, aunque será de suma importancia seguir incidiendo en el desarrollo de este nivel para incrementar el número de estudiantes que superen sus dificultades al respecto y nivelarse con los que ya destacaron.
- Asimismo, se puede afirmar que el taller de lectura de textos expositivos, bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, utilizando el material impreso ha sido una alternativa que ha despertado en los niños el gusto por la lectura de textos, permitiéndoles participar en forma activa en las actividades de lectura como también en las otras áreas curriculares facilitando el trabajo del maestro.

Sugerencias

- Se sugiere proponer talleres de lectura a los niños de Educación Primaria porque son espacios orientados a mejorar la comprensión lectora, en donde se ofrecen materiales de lectura entretenidas de acuerdo a las necesidades y las expectativas de los niños a fin de fortalecer habilidades específicas para comprender lo esencial del texto, plantear inferencias y expresar juicios valorativos.
- La lectura debe ser integrada transversalmente en todas las áreas curriculares como una actividad de iniciación al comenzar la clase o como reforzamiento; ya que es indispensable para potenciar las habilidades relacionadas con el enriquecimiento del vocabulario y la capacidad de argumentación, tal como lo exige el plan lector del ministerio de educación.
- El taller de comprensión lectora de textos expositivos debe desarrollarse bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo porque la construcción de este tipo de aprendizaje parte de los conocimientos y experiencias previas de los estudiantes con respecto al texto que se les propone leer. Por consiguiente, el docente debe adaptar cada lectura al conocimiento inicial que existe en la estructura cognitiva del estudiante. De este modo, los niños logran un aprendizaje duradero y transferible a otras situaciones de aprendizaje.
- Es importante que los docentes planifiquen y seleccionen lecturas con información actualizada e interesante que suscitan motivación, curiosidad y reflexión.
- El docente debe mediar siempre la identificación de las ideas importantes de un texto párrafo por párrafo, ayudándolos a representar el contenido del texto en esquemas, elaborar resumen, descubrir el tema y subtemas del texto, y conseguir la comprensión plena del texto.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alfaro, H., & Martín, C. (2007). *Comprender y vivir la lectura* (Primera ed.). México: Universidad Nacional Autónoma de México. Obtenido de <https://books.google.com.pe/books?isbn=9703246176>
- Álvarez, T., & Ramírez, R. (30 de Agosto de 2010). El texto expositivo y su estructura. *FOLIOS*(32), 1- 88. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/folios/n32/n32a05.pdf>
- Añón, E., Bargueño, E., & Barredo, F. (2010). *Leer para aprender. Leer en la era digital*. España: Ministerio de Educación. Obtenido de <https://books.google.com.pe/books?isbn=846939939X>
- Arguelles, I. (1998). *Taller de lectura en L2*. Universidad Alfonso X el Sabio.
- Avilán, A., & Lira, D. (2002). *Comprensión lectora en alumnos de tercer grado de Educación Básica*. Universidad Católica "Andrés Bello", Caracas. Obtenido de <http://biblioteca2.ucab.edu.ve/anexos/biblioteca/marc/texto/AAQ0505.pdf>
- Bernardo, J. (2004). *Una didáctica para hoy: cómo enseñar mejor*. Madrid, España: RIALP. Obtenido de <https://books.google.com.pe/books?isbn=8432135097>
- Betancourt, R., Guevara, L., & Fuentes, E. (2011). *El taller como estrategia metodológica, sus fases y componentes para el desarrollo de un proceso de cualificación en el uso de tecnologías de la información y la comunicación (TIC) con docentes de lenguas extranjeras. Caracterización y retos*. Tesis de Licenciatura, Universidad de la Salle, Bogotá. Obtenido de <http://repository.lasalle.edu.co/bitstream/handle/10185/7927/T26.11%20B465f.pdf?sequence=%201>
- Cardoza, M., & Guzmán, L. (2006). *Lengua II. Comprensión y producción de textos escritos*. Chimbote, Perú: Universidad "Los Ángeles" de Chimbote.
- Catelli, M. (s.f.). *El estudiante exitoso. Técnicas de estudio paso a paso*. Barcelona, España: OCÉANO.
- Cerda, A., Mayorga, F., & Amezcua, C. (2007). *Taller de Lectura y Redacción I*. Jalisco, México: Umbral. Obtenido de <https://books.google.com.pe/books?isbn=9685607265>
- Cerrillo, P., & García, J. (2001). *Hábitos lectores y animación a la lectura*. La Mancha, España: COMPEBELL. Obtenido de <https://books.google.com.pe/books?isbn=8489492506>
- Consejo Nacional de Educación. (2006). *Proyecto Educativo Nacional al 2021. La educación que queremos para el Perú*. Lima, Perú: Ministerio de Educación. Obtenido de <http://www.minedu.gob.pe/DeInteres/xtras/PEN-2021.pdf>

- Cubas, A. (2007). *Actitudes hacia la lectura y niveles de comprensión lectora en estudiantes de sexto grado de primaria*. Tesis de Licenciatura, Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima.
- Díaz, F., & Hernández, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructiva* (Segunda ed.). México: Mc Graw Hill.
- Dirección Regional de Educación Ancash. (2008). *Proyecto Educativo Regional de Ancash*. Huaraz, Perú: Ministerio de Educación. Obtenido de [http://www2.congreso.gob.pe/sicr/cendocbib/con4_uibd.nsf/0CFB5F7B4312F87305257D0A006021B5/\\$FILE/Proyecto_Educativo_Regional.pdf](http://www2.congreso.gob.pe/sicr/cendocbib/con4_uibd.nsf/0CFB5F7B4312F87305257D0A006021B5/$FILE/Proyecto_Educativo_Regional.pdf)
- Doménech, F. (1999). *Proceso de enseñanza/ aprendizaje universitario: aspectos teóricos y prácticos* (Segunda ed.). Castelló de la Plana, España: Universitat Jaume I. Obtenido de <https://books.google.com.pe/books?isbn=8480212918>
- Escate, G. (2012). *Niveles de comprensión lectora en alumnos de cuarto grado de Primaria de Carmen de la Legua Reynoso - Callao*. Tesis de Maestría, Universidad San Ignacio De Loyola, Lima. Obtenido de http://repositorio.usil.edu.pe/wp-content/uploads/2014/07/2012_Escate_Niveles-de-comprensi%C3%B3n-lectora-en-alumnos-de-cuarto-grado-de-primaria-de-Carmen-de-La-Legua-Reynoso-Callao.pdf
- Escoriza, J. (2006). *Estrategias de comprensión del discurso escrito expositivo: evaluación e intervención* (Primera ed.). Barcelona, España: Universitat de Barcelona. Obtenido de <https://books.google.com.pe/books?isbn=8483384884>
- Fernández, E. (2014). *Selección, elaboración, adaptación y utilización de materiales, medios y recursos didácticos en formación profesional para el empleo. Uso de las TIC y otras herramientas en la educación actual* (Primera ed.). Vigo, España: Ideaspropias. Obtenido de <https://books.google.com.pe/books?isbn=8498394538>
- García, D. (2002). *Taller de lectura y redacción. Un enfoque hacia el razonamiento verbal* (Primera ed.). Balderas, México: Limusa. Obtenido de <https://books.google.com.pe/books?isbn=968185831X>
- García, G. (2012). *Comprensión Lectora en niños de Escuelas Primarias Públicas de Umán*. Tesis de Maestría, Universidad Autónoma de Yucatan, Mérida de Yucatán. Obtenido de <http://es.scribd.com/doc/217093356/Garcia-Georgina-Mie2012-Tesis-Comprension-Lectora#scribd>
- García, I., Agosto, S., Álvarez, T., Álvaro, S., Camargo, Z., Fernández, P., . . . Uribe, G. (2011). *Escribir textos expositivos en el aula. Fundamentación teórica y secuencias didácticas para diferentes niveles* (Primera ed.). Barcelona, España: GRAÓ. Obtenido de <https://books.google.com.pe/books?isbn=8499803679>

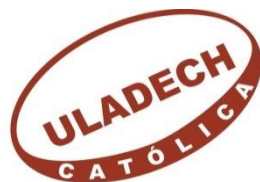
- Guevara, P. (2011). *La aplicación de talleres basados en el enfoque de Aprendizaje Significativo, utilizando material impreso, en el área de Comunicación mejora las habilidades de Comprensión Lectora de los estudiantes del sexto grado del quinto ciclo de Educación Básica Reg.* Tesis de maestría, Universidad Católica Los Ángeles Chimbote, Chimbote.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación* (Sexta ed.). México: Atlas.
- Instituto de Ciencias y Humanidades. (2008). *Propedeútica de Razonamiento Verbal. Tomo II.* Lima, Perú: LUMBRERAS.
- Jiménez, R., & Romero, M. (2012). *Cómo mejorar la expresión escrita. Manual de redacción para el ámbito universitario.* Cádiz, España: GEU.
- Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación. (2014). *Comparación de resultados del Segundo y Tercer Estudio Regional Comparativo y Explicativo.* Lima: Ministerio de Educación. Obtenido de <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2014/12/Primera-Entrega-TERCE-Final.pdf>
- Llambias, M. (2008). *Diseño y Evaluación de Medios y Materiales Educativos.* Lima, Perú: EDICIONES JURÍDICAS.
- Martín, J., & Morales, J. (2012). *La inferencia en la comprensión de textos expositivos en Ciencias Sociales.* Tesis doctoral, Universidad de Granada, Bogotá. Obtenido de <file:///C:/Users/Toshiba/Downloads/Dialnet-LaInferenciaEnLaComprensionDeTextosExpositivosDeCi-4782147.pdf>
- Maya, A. (2007). *El taller educativo ¿Qué es? Fundamentos, cómo organizarlo y dirigirlo, cómo evaluarlo* (Segunda ed.). Bogotá, Colombia: MAGISTERIO. Obtenido de <https://books.google.com.pe/books?isbn=9582002778>
- Méndez, Z. (2006). *Aprendizaje y cognición* (novena reimpresión de la primera ed.). San José , Costa Rica: Universidad Estatal a Distancia. Obtenido de <https://books.google.com.pe/books?isbn=9977647194>
- Mendoza, A. (2006). *Didáctica de Lengua y la Literatura para primaria.* Madrid, España: PEARSON EDUCACIÓN. Obtenido de <https://books.google.com.pe/books?isbn=8420534552>
- Ministerio de Educación. (2001). *Evaluación de los Aprendizajes* (Ministerio de Educación ed.). Lima: Perú.
- Miranda, J., Rodríguez, J., Sánchez, C., Sarto, P., & Valverde, J. (1999). *Pensar para escribir. Un programa de enseñanza para la composición escrita.* La Fortuna, España: Ministerio de Educación y Cultura. Obtenido de <https://books.google.com.pe/books?isbn=8436932021>

- Neira, M. (2005). *La comprensión de los textos expositivos: influencia de su estructura, del desarrollo cognitivo y de la instrucción*. Tesis Doctoral, Universidad de A Coruña, A Coruña. Obtenido de http://ruc.udc.es/bitstream/2183/1082/1/NeiraCousillas_Matilde_td_2005.pdf
- Orellana, R. (s.f.). *Mapas conceptuales y aprendizaje significativo*. Maule, Chile.
- Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico. (2015). *Resultados de Programa Internacional para la Evaluación de Alumnos: Lo que los alumnos saben a los 15 años de edad y lo que pueden hacer con lo que saben*. Lima. Obtenido de <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2016/12/presentacion-web-PISA.pdf>
- Pedrozo, Ó., & Rodríguez, E. (s.f.). *"Taller" como estrategia metodológica de enseñanza y aprendizaje*.
- Pérez, H. (2006). *Comprensión y producción de textos educativos* (Primera ed.). Bogotá, Colombia: MAGISTERIO. Obtenido de <https://books.google.com.pe/books?isbn=9582008717>
- Repetto, E., Sutil, I., & Manzano, N. (2001). *Comprender y aprender en el aula*. Madrid, España: UNED.
- Rodríguez, J. (2005). *Gramática gráfica al juampedrino modo*. Jaén, España: Carena. Obtenido de <https://books.google.com.pe/books?isbn=8496357104>
- Sánchez, A. (2009). *Taller de lectura y redacción I* (Vol. I). Santa Fe, México: Cengage learning. Obtenido de <https://books.google.com.pe/books?isbn=607481094X>
- Solé, I. (1998). *Estrategias de lectura* (Octava ed.). Barcelona, España: GRAÓ.
- Solís, M., Suzuki, E., & Baeza, P. (2010). *Niños lectores y productores de textos. Un desafío para los educadores* (Primera ed.). Santiago, Chile: Universidad Católica de Chile. Obtenido de <https://books.google.com.pe/books?isbn=9561411687>
- Ureña, F., González, M., Hernández, M., & Soriano, L. (s.f.). *Guía de Aprovechamiento de Recursos Didácticos*. Ministerio de Educación y Ciencia. Obtenido de <https://books.google.com.pe/books?id=K2cRBAAAQBAJ>
- Vega, C. (2012). *Niveles de comprensión lectora en alumnos del quinto grado de primaria de una Institución Educativa de Bellavista - Callao*. Tesis de Maestría, Universidad San Ignacio De Loyola, Lima. Obtenido de http://repositorio.usil.edu.pe/wp-content/uploads/2014/07/2012_Vega_Niveles-de-comprensi%C3%B3n-lectora-en-alumnos-del-quinto-grado-de-primaria-de-una-instituci%C3%B3n-educativa-de-Bellavista-Callao.pdf

Vega, J., & Alva , C. (2008). *Métodos y técnicas de comprensión lectora para el éxito escolar* (Primera ed.). Lima, Perú: San Marcos.

Zúñiga, I. (1998). *Principios y técnicas para la elaboración de material didáctico para el niño de 0 a 6 años*. San José, Costa Rica: EUNED. Obtenido de <https://books.google.com.pe/books?isbn=9977645523>

ANEXOS



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**TALLER DE LECTURA DE TEXTOS EXPOSITIVOS,
BAJO EL ENFOQUE DEL APRENDIZAJE
SIGNIFICATIVO, UTILIZANDO EL MATERIAL
IMPRESO, PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN
LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE 5° GRADO “B”
DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA N° 84129 “CESAR VALLEJO”, DISTRITO
DE YAUYA, PROVINCIA CARLOS FERMÍN
FITZCARRALD, DEPARTAMENTO DE ANCASH, EN
EL AÑO 2016.**

AUTORA:

Br. MARINA BOLAÑOS FERNANDEZ

ASESORA:

Mgtr. MARITZA AUREA CASTRO ROSARIO

CHACAS

2016

Los textos expositivos son aquellos textos que transmiten información organizada y explícita acerca de un tema a través de descripciones, explicaciones y analogías con la finalidad de facilitar su comprensión. Por ello, acceder a la lectura de textos expositivos tiene gran importancia porque los niños se encuentran en una edad propicia para asimilar conceptos e informaciones de carácter informativo.

Asimismo, la lectura es una actividad fundamental para el aprendizaje de los estudiantes, puesto que proporciona conocimientos nuevos y amplía la cultura, además, permite el desarrollo de las habilidades de comprensión tales como identificar las ideas principales y secundarias, formular inferencias, conclusiones y opinar sobre su contenido.

1. Descripción del taller

La investigación se centró en la ejecución de: Taller de lectura de textos expositivos, bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, utilizando el material impreso, para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de 5° grado “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84129 “Cesar Vallejo” distrito de Yauya, provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, departamento de Ancash, en el año 2016.

En el desarrollo del taller se presentó textos expositivos interesantes sobre animales, lugares y temas actuales que motivaron a los estudiantes en la lectura. Por otro lado, las actividades de lectura se diseñaron bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo donde la información nueva se relaciona de manera sustancial con el conocimiento previo del estudiante. Los niños participaron de manera activa durante el taller y así lograron una aprendizaje eficaz, es decir, lo que aprendieron lo recuerdan y son capaces de compartir con los demás.

La secuencia didáctica del taller se organizó según las Rutas del Aprendizaje (2015), considerando tres momentos: inicio, desarrollo y cierre. En inicio, los niños participan en actividades divertidas así como juegos, canciones, diálogos a través de preguntas y acertijos, con la finalidad de activar y explorar los conocimientos previos con respecto al tema de lectura.

En el segundo momento, los estudiantes participan de manera activa en la lectura de los textos expositivos. En este proceso los niños realizan la lectura silenciosa, guiada, oral, por párrafos y grupal. Igualmente, emplean la técnica del subrayado, utilizan el diccionario para consultar el sinónimo y significado de palabras desconocidas. Una vez terminada la lectura se procede con la formulación de preguntas para profundizar la comprensión del texto donde los estudiantes aprenden a formular preguntas referentes a los cuatro niveles de la comprensión lectora y obtener la respuesta correcta a la pregunta planteada. También, aprenden a elaborar resúmenes y representar el contenido del texto en esquemas. Finalmente, en cierre los niños desarrollan de manera grupal e individual las preguntas de comprensión lectora de opción múltiple.

2. Objetivos del taller

El taller de lectura de textos expositivos se desarrolló con la finalidad de crear hábitos de lectura en los estudiantes y desarrollar las habilidades de comprensión literal, comprensión reorganizativa, comprensión inferencial y comprensión crítica.

3. Evaluación

Finalmente, el taller de lectura de textos expositivos bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo se evaluó mediante la guía de observación.

CRONOGRAMA DEL TALLER DE LECTURA DE TEXTOS EXPOSITIVOS

Tabla de especificaciones para las clases.

SEMANA	SESIÓN	FECHA	TEMAS
		11/ 05/ 2016	Aplicación de la prueba de comprensión lectora al grupo experimental antes del taller.
Primera	Sesión 1	08/ 06/ 2016	<p style="text-align: center;">Taller de lectura de textos expositivos n° 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • El texto expositivo y su estructura. • Texto expositivo: <i>Brasil, país más grande de Sudamérica.</i> • <i>Comprensión literal</i> (Reconocimiento de la estructura del texto expositivo).
Segunda	Sesión 2	15/ 06/ 2016	<p style="text-align: center;">Taller de lectura de textos expositivos n° 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto expositivo: <i>Los pingüinos, buceadores excelentes.</i> • Texto expositivo: <i>La impresionante puya raimondi.</i> <p><i>Comprensión literal</i> (identificación de la idea principal).</p>
	Sesión 3	17/ 06/ 2016	<p style="text-align: center;">Taller de lectura de textos expositivos n° 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto expositivo: <i>Los animales más inteligentes del planeta.</i> • Texto expositivo: <i>La Isla blanca.</i> <p><i>Comprensión literal</i> (reconocimiento de la información secundaria).</p>
Tercera	Sesión 4	22/ 06/ 2016	<p style="text-align: center;">Taller de lectura de textos expositivos n° 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto expositivo: <i>El museo Tumbas Reales.</i> • Texto expositivo: <i>El aguara guazú.</i> <p><i>Comprensión literal</i> (identificación de las relaciones de causa y efecto) y (reconocimiento de la secuencias de una acción)</p>
	Sesión 5	24/ 06/ 2016	<p style="text-align: center;">Taller de lectura de textos expositivos n° 5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto expositivo: <i>Los anfibios.</i> • Texto expositivo: <i>El elefante.</i> <p><i>Comprensión literal</i> (identificación de las frases o elementos que expresan una comparación)</p>
Cuarta	Sesión 6	06/ 07/ 2016	<p style="text-align: center;">Taller de lectura de textos expositivos n° 6</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto expositivo: <i>La gran ciudadela de Machu Picchu.</i> • Texto expositivo: <i>Los avestruces, aves corredoras.</i> <p><i>Comprensión literal</i> (identificación del sinónimo de palabras)</p>
	Sesión 7	08/ 07/ 2016	<p style="text-align: center;">Taller de lectura de textos expositivos n° 7</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura del texto expositivo: <i>Máncora.</i> • Lectura del texto expositivo: <i>Animal originario de la cordillera de los andes.</i> <p><i>Comprensión literal</i> (identificación del antónimo de palabras)</p>
Quinta	Sesión 8	13/ 07/ 2016	<p style="text-align: center;">Taller de lectura de textos expositivos n° 8</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto expositivo: <i>El parque Nacional de Huascarán.</i> • Texto expositivo: <i>La lechuza común.</i> <p><i>Comprensión reorganizativa</i> (supresión de la información trivial o redundante) y (reorganización secuencial de la información)</p>
	Sesión 9	15/ 07/ 2016	<p style="text-align: center;">Taller de lectura de textos expositivos n° 9</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto expositivo: <i>La orquesta sinfónica.</i> • Texto expositivo: <i>El lago Titicaca.</i> <p><i>Comprensión reorganizativa</i> (elaboración de un resumen breve del texto)</p>
	Sesión 10	18/ 07/ 2016	<p style="text-align: center;">Taller de lectura de textos expositivos n° 10</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto expositivo: <i>Las medusas.</i> • Texto expositivo: <i>Los hongos.</i> <p><i>Comprensión reorganizativa</i> (reestructuración del contenido del texto en esquemas gráficos)</p>

Sexta	Sesión 11	20/ 07/ 2016	<p>Taller de lectura de textos expositivos n° 11</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto expositivo: <i>El águila calva.</i> • Texto expositivo: <i>El girasol.</i> <p><i>Comprensión inferencial</i> (planteamiento de títulos que engloban el sentido del texto)</p>
Séptima	Sesión 12	10/ 08/ 2016	<p>Taller de lectura de textos expositivos n° 12</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto expositivo: <i>La carpa dorada.</i> • Texto expositivo: <i>El animal más alto del mundo.</i> <p><i>Comprensión inferencial</i> (inferencia del significado de palabras)</p>
	Sesión 13	12/ 08/ 2016	<p>Taller de lectura de textos expositivos n° 13</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto expositivo: <i>Calentamiento en la Antártida.</i> • Texto expositivo: <i>Insectos que viven en colonias.</i> <p><i>Comprensión inferencial</i> (inferencia de consecuencias)</p>
Octava	Sesión 14	17/ 08/ 2016	<p>Taller de lectura de textos expositivos n° 14</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto expositivo: <i>El felino más grande del reino animal.</i> <p><i>Comprensión inferencial</i> (inferencia del significado de frases)</p>
	Sesión 15	19/ 08/ 2016	<p>Taller de lectura de textos expositivos n° 15</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto expositivo: <i>Los animales acuáticos.</i> • Texto expositivo: <i>Los esquimales.</i> <p><i>Comprensión inferencial</i> (deducción de conclusiones)</p>
Novena	Sesión 16	24/ 08/ 2016	<p>Taller de lectura de textos expositivos n° 16</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto expositivo: <i>El león.</i> • Texto expositivo: <i>El koala.</i> <p><i>Comprensión inferencial</i> (inferencia del significado de frases) y (deducción de conclusiones)</p>
	Sesión 17	26/ 08/ 2016	<p>Taller de lectura de textos expositivos n° 17</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto expositivo: <i>Los insectos trabajadores.</i> • Texto expositivo: <i>El arcoíris.</i> <p><i>Comprensión crítica</i> (juicio sobre el contenido del texto)</p>
Décima	Sesión 18	02/ 09/ 2016	<p>Taller de lectura de textos expositivos n° 18</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto expositivo: <i>Los mamíferos nocturnos y voladores.</i> <p><i>Comprensión crítica</i> (distinción de un hecho de una opinión)</p>
Décima primera	Sesión 19	05/ 09/ 2016	<p>Taller de lectura de textos expositivos n° 19</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto expositivo: <i>El perro siberiano.</i> <p><i>Comprensión crítica</i> (emisión de un juicio frente a un comportamiento)</p>
	Sesión 20	07/ 09/ 2016	<p>Taller de lectura de textos expositivos n° 20</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto expositivo: <i>Las cataratas de Iguazú.</i> • Texto expositivo: <i>Las pirámides de Egipto.</i> <p><i>Comprensión crítica</i> (análisis de la intención del autor)</p>
		09/ 09/ 2016	Aplicación de la prueba de comprensión lectora al grupo experimental después del taller.

MATRIZ DE CAPACIDADES PARA LA APLICACIÓN DEL TALLER DE LECTURA DE TEXTOS EXPOSITIVOS

TIEMPO	SESIÓN	DIMENSIONES DE LA VARIABLE	INDICADORES DE EVALUACIÓN	CONTENIDO	ACTIVIDADES	MATERIALES O RECURSOS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Semana 1	Sesión 1	Comprensión literal	Reconoce la estructura del texto expositivo.	<ul style="list-style-type: none"> Estructura del texto expositivo. 	<ul style="list-style-type: none"> Análisis de información sobre el texto expositivo y su estructura. Lectura individual del texto expositivo “<i>Brasil, país más grande de Sudamérica</i>” Reconocimiento de la estructura del texto expositivo a través del subrayado vertical. 	<ul style="list-style-type: none"> Cartel Lapicero Regla Pintura 	Lista de cotejo
Semana 2	Sesión 2		Identifica la idea principal del texto.	<ul style="list-style-type: none"> Idea principal en los textos expositivos. 	<ul style="list-style-type: none"> Diálogo. Lectura grupal e individual de los textos expositivos “<i>Los pingüinos buceadores excelentes</i>” y “<i>La impresionante puya raimondi</i>” Identificación y subrayado de la idea principal. 	<ul style="list-style-type: none"> Texto impreso Ficha de comprensión lectora 	Lista de cotejo
	Sesión 3		Distingue información secundaria reconociendo detalles que se exponen en el texto.	<ul style="list-style-type: none"> Información secundaria en los textos expositivos. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura coral de los títulos. Lectura oral del texto expositivo “<i>Los animales más inteligentes del planeta</i>” Lectura grupal e individual del texto expositivo “<i>La Isla blanca</i>” Diálogo sobre las ideas secundarias. Reconocimiento y subrayado de las ideas secundarias. 	<ul style="list-style-type: none"> Texto impreso Útiles escolares Ficha de comprensión lectora 	Lista de cotejo
Semana 3	Sesión 4		Identifica las relaciones de causa y efecto en el texto que lee.	<ul style="list-style-type: none"> Relaciones de causa y efecto en los textos expositivos. Secuencias de una acción en los 	<ul style="list-style-type: none"> Observación de diapositivas. Lectura coral y grupal del texto expositivo “<i>El museo de Tumbas Reales</i>” Lectura individual del texto “<i>El aguara guazú</i>” 	<ul style="list-style-type: none"> Diapositivas Texto expositivo impreso 	Lista de cotejo

			Reconoce las secuencias de una acción.	textos expositivos.	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de las relaciones de causa y efecto a través del subrayado. • Determinación de las secuencias de una acción. 		
	Sesión 5		Identifica las frases o elementos que expresan una comparación en el texto.	<ul style="list-style-type: none"> • Frases o elementos que expresan una comparación en los textos expositivos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Canción. • Lectura individual y silenciosa de los textos expositivos “<i>Los anfibios</i>” y “<i>El elefante</i>” • Identificación y subrayado de las frases que expresan una comparación en los textos expositivos. • Desarrollo de la ficha de comprensión lectora. 	<ul style="list-style-type: none"> • Texto impreso • Regla • Pintura • Ficha de comprensión lectora 	Prueba de comprensión lectora
Semana 4	Sesión 6		Identifica el sinónimo de las palabras empleadas en el texto.	<ul style="list-style-type: none"> • Sinónimo de palabras en los textos expositivos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura del cartel y ejercicios prácticos sobre sinónimos. • Lectura individual del texto expositivo “<i>La gran ciudadela de Machu Picchu</i>” • Lectura silenciosa del texto expositivo “<i>Los avestruces, aves corredoras</i>” • Análisis de sinónimos de las palabras extraídas de los textos en el diccionario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cartel • Texto impreso • Diccionario de sinónimos y antónimos 	Prueba de comprensión lectora
	Sesión 7		Identifica el antónimo de las palabras empleadas en el texto.	<ul style="list-style-type: none"> • Antónimo de palabras en los textos expositivos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación de diapositivas. • Lectura y ejercicios prácticos sobre antónimos. • Lectura grupal del texto expositivo “<i>Máncora</i>” • Lectura individual del texto expositivo “<i>Animal originario de la cordillera de los andes</i>” • Análisis de antónimos de las palabras de las palabras extraídas de los textos en el diccionario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diapositivas • Cartel • Diccionario de sinónimos y antónimos 	Prueba de comprensión lectora

Semana 5	Sesión 8	Comprensión reorganizativa	Suprime la información trivial o redundante en el texto que lee. Reorganiza la información del texto de manera secuencial.	<ul style="list-style-type: none"> • Información trivial o redundante en los textos expositivos. • Análisis de la secuencia de información en los textos expositivos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis del texto “<i>Los beduinos</i>”. • Lectura del texto expositivo “ <i>El parque Nacional de Huascarán</i> ” • Lectura silenciosa del texto expositivo “<i>La lechuga común</i>” • Supresión de las ideas menos importantes. • Enumeración de las afirmaciones según el orden del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fotocopias • Lapicero 	Lista de cotejo
	Sesión 9		Elabora un resumen breve acerca del texto que lee de manera jerarquizada.	<ul style="list-style-type: none"> • Resumen del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Entonación de la canción “La feria del chiquitín” • Análisis de información sobre el resumen y pasos para el resumen. • Lectura de los textos expositivos “<i>La orquesta sinfónica</i>” y “<i>El lago Titicaca</i>” • Redacción del resumen. 	<ul style="list-style-type: none"> • Carteles • Texto impreso • Cuaderno • Lapicero 	Prueba de comprensión lectora
Semana 6	Sesión 10		Reestructura el texto esquematizándolo en esquemas gráficos.	<ul style="list-style-type: none"> • Organización del contenido del texto en esquemas gráficos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Construcción del rompecabezas. • Lectura individual de los textos expositivos “<i>Las medusas</i>” y “<i>Los hongos</i>” • Subrayado de las ideas importantes del texto. • Elaboración del mapa conceptual. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rompecabezas • Pintura amarilla • Ficha de comprensión lectora 	Prueba de comprensión lectora
	Sesión 11		Propone títulos que engloban el sentido del texto que lee.	<ul style="list-style-type: none"> • Títulos para los textos expositivos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Entonación de la canción “El águila” • Análisis de títulos en la colección de lecturas. • Lectura comprensiva del texto expositivo “<i>El águila calva</i>” • Lectura individual del texto expositivo “<i>El girasol</i>” • Planteamiento de títulos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Canción • Texto impreso • Cuaderno • Lapicero 	Prueba de comprensión lectora

Semana 7	Sesión 12	Comprensión inferencial	Infiere el significado de las palabras desconocidas en el texto que lee.	<ul style="list-style-type: none"> • Significado de palabras en los textos expositivos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dinámica “Rompe la piñata” • Lectura grupal de los textos expositivos “<i>La carpa dorada</i>” y “<i>El animal más alto del mundo</i>” • Subrayado de palabras y análisis de su significado en el diccionario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Piñata • Material de lectura de los textos expositivos • Diccionario ilustrado bruño 	Lista de cotejo
	Sesión 13		Infiere efectos previsible de determinadas causas.	<ul style="list-style-type: none"> • Inferencia de consecuencias en base a la información del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogo. • Análisis grupal del de la información calentamiento global. • Lectura comprensiva e individual de los textos expositivos “<i>Calentamiento en la Antártida</i>” e “<i>Insectos que viven en colonias</i>” • Inferencia de consecuencias a partir del contenido del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Texto expositivo impreso • Cartel • Cuaderno 	Prueba de comprensión lectora
Semana 8	Sesión 14		Infiere el significado de frases según el contexto.	<ul style="list-style-type: none"> • Significado de frases en los textos expositivos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Teatro de títeres y diálogo. • Lectura grupal del texto expositivo “<i>El felino más grande del reino animal</i>” y “<i>Los cisnes</i>” • Análisis de significado y sinónimo de las palabras claves. • Inferencia de frases a partir de las palabras claves. 	<ul style="list-style-type: none"> • Texto impreso • Diccionario • Cuaderno • Lapicero 	Lista de cotejo
	Sesión 15		Deduce conclusiones del texto que lee.	<ul style="list-style-type: none"> • Deducción de conclusiones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Construcción del rompecabezas. • Lectura en voz alta del texto expositivo “<i>Los animales acuáticos</i>” • Lectura grupal del texto expositivo “<i>Los esquimales</i>” • Deducción de conclusiones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rompecabezas • Material de lectura de los textos expositivos 	Prueba de comprensión lectora
Semana 9	Sesión 16		Infiere el significado de frases según el contexto.	<ul style="list-style-type: none"> • Significado de frases en los textos expositivos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de un acertijo sobre el león. • Lectura individual los textos expositivos “<i>El león</i>” y “<i>Los koalas, animales tiernos y muy populares</i>” 	<ul style="list-style-type: none"> • Acertijo • Texto impreso • Diccionario 	Prueba de comprensión lectora

			Deduce conclusiones del texto que lee.	<ul style="list-style-type: none"> • Deducción de conclusiones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Inferencia del significado de frases a partir del análisis de las palabras claves. • Deducción de conclusiones. 		
	Sesión 17	Comprensión crítica	Juzga el contenido del texto bajo un punto de vista personal.	<ul style="list-style-type: none"> • Apreciación del contenido del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogo. • Lectura en voz alta y comprensiva de los textos expositivos “<i>Los insectos trabajadores</i>” y “<i>El arcoíris</i>” • Opinión sobre el contenido del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Texto expositivo impreso • Cuaderno • Lapicero 	Lista de cotejo
Semana 10	Sesión 18		Distingue un hecho de una opinión.	<ul style="list-style-type: none"> • Distinción de un hecho de una opinión. 	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de un acertijo sobre los murciélagos. • Lectura grupal del texto expositivo “<i>Los mamíferos nocturnos y voladores</i>” • Diálogo acerca del contenido del texto. • Distinción de un hecho de una opinión. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cartel • Texto impreso • Cuaderno • Lapicero 	Prueba de comprensión lectora
Semana 11	Sesión 19		Emite un juicio frente a un comportamiento.	<ul style="list-style-type: none"> • Emisión de un juicio frente a un comportamiento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogo. • Lectura guiada de los textos expositivos “<i>El perro siberiano</i>” • Opinión sobre el tema que aborda el texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Texto impreso • Cuaderno • Lapicero 	Lista de cotejo
	Sesión 20		Analiza la intención del autor.	<ul style="list-style-type: none"> • Intención del autor en los textos expositivos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversación. • Lectura en voz alta del texto expositivo “<i>Las cataratas de Iguazú</i>” • Análisis de la intención del autor en los textos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Material de lectura impresa • Cuaderno • Lapicero 	Prueba de comprensión lectora



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES
CHIMBOTE

FILIAL CHACAS

“AÑO DE LA CONSOLIDACIÓN DEL MAR DE GRAU”

SOLICITA: AUTORIZACIÓN PARA LA APLICACIÓN
DEL PRE TEST A LOS ESTUDIANTES
DE 5º GRADO “B” PARA EVALUAR LA
COMPRESIÓN LECTORA.

SEÑOR DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 84129 “CESAR
VALLEJO” DE YAUYA.

S.D. Huber Homero Huaranga Carrera

Yo, Bolaños Fernandez Marina identificada con DNI 74498651, con domicilio en esta localidad, estudiante del IX ciclo de la Universidad Católica los Angeles de Chimbote, filial Chacas, en la especialidad de Educación Primaria, con el debido respeto me presento ante usted y expongo lo siguiente:

Que, teniendo la necesidad de aplicar el pre test para evaluar la comprensión lectora en los niños de 5º grado “B” antes del taller de lectura de textos expositivos, propuesto en el trabajo de investigación, ruego se me conceda la autorización para aplicar la prueba el día 11 de mayo de 2016 a las 8:00 a.m. durante 45 minutos. El pre test evalúa las cuatro dimensiones de la comprensión lectora como: comprensión literal, comprensión reorganizativa, comprensión inferencial y comprensión crítica.

POR LO EXPUESTO:

Ruego encarecidamente a Ud. Señor Director acceder a mi petición y aprovecho la oportunidad para expresarle mis agradecimientos por su gentileza.

Yauya, 11 de mayo de 2016

Bolaños Fernandez Marina
DNI 74498651





UNIVERSIDAD CATÓLICA DE LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

CENTRO ULADECH FILIAL CHACAS

"Año de la Consolidación del Mar de Grau"

Yauya, 03 de junio de 2016

SEÑORITA: BOLAÑOS FERNANDEZ MARINA

ASUNTO: Autorización para la aplicación de su investigación para optar el título de Licenciada en Educación Primaria.

REFERENCIA: su solicitud del 24 de mayo del 2016

Es grato de dirigirme a usted para saludarlo cordialmente y autorizar la aplicación de la propuesta: "Taller de lectura de textos expositivos bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo utilizando el material impreso para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de 5º grado "B" de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84129 "Cesar Vallejo" distrito de Yauya, provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, departamento de Ancash, en el año 2016" a partir del 08 de junio hasta el 07 de septiembre del 2016, de acuerdo a su solicitud presentada en esta Institución Educativa.

Atentamente:

Profesor Uber Homero Huaranga Carrera

Director de la I. E. N° 84129-CVM

**PRUEBA PARA EVALUAR LA
COMPRENSIÓN LECTORA**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA
N° 84129 “CESAR VALLEJO” YAUYA



MIS DATOS:

Apellidos:.....

Nombres:.....

Grado:.... Sección:.... Fecha:...../...../2016

Estudiante evaluadora:

BOLAÑOS FERNANDEZ Marina

Recomendaciones:

- Lee con mucha atención cada texto, luego lee las preguntas y encierra con un círculo la respuesta correcta.

Texto N° 1

El oso panda

El oso panda es originario del noroeste de China, vive en las zonas donde abunda la caña de bambú. Nadie parece saber muchos detalles sobre este animal, más bien, se puede decir que se le conoce desde fines del siglo XVIII en que fue descubierto por el religioso francés David, en el año 1869.



Los pandas son animales bellos y apreciados por muchas personas y gracias a los enormes esfuerzos de conservación existen aproximadamente entre 1600 y 3000 pandas en estado salvaje.

En China, los pandas se encuentran protegidos por el gobierno debido al peligro de extinción, por eso muchos viven en estado de refugio.

El oso panda es de pelaje blanco largo, denso y de aspecto lanoso; las patas, los hombros, las orejas y la zona de los ojos son negras, su cola es ancha y corta, vive en selvas tupidas y bosques de bambú que se caracterizan por ser montañosos, húmedos y frescos; por eso, el panda se protege entre estos árboles dejándose ver muy pocas veces.

Además, el oso panda lleva una vida solitaria, alimentándose de raíces y brotes tiernos de bambú y cuando la nieve cubre la tierra el gran panda se acomoda en algún lugar protegido y duerme allí durante la mayor parte del invierno.

Los pandas son dulces y cordiales y a menudo se domestican, pero si se les molesta, silban como los gatos, escupen y suelen hacer un gruñido suave como un osito enojado.



Al panda le agrada jugar en el agua y trepar en los árboles muy altos donde a veces se queda a descansar o a dormir todo el día. Además, es un animal tranquilo como un perezoso, un animal muy simpático que emite sentimientos tiernos y formas graciosas de relacionarse con las personas a través de una mirada profunda.

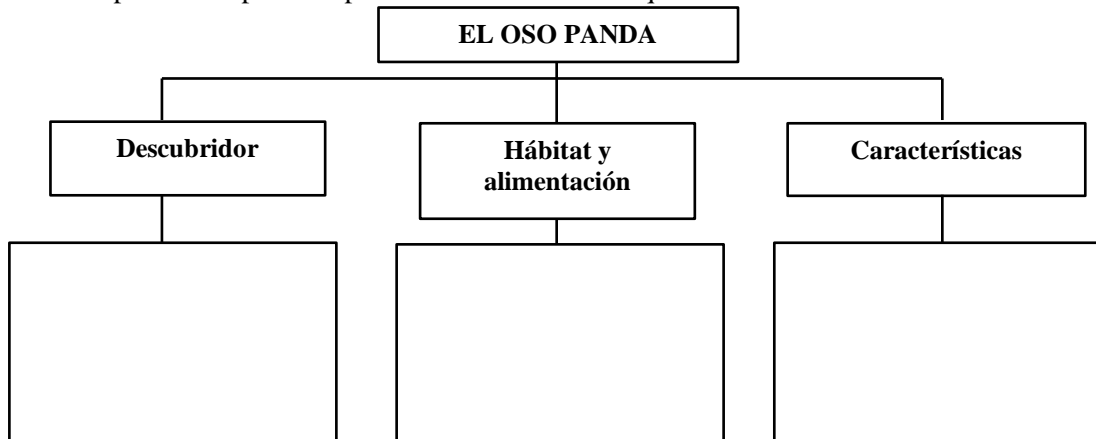
COMPRENSIÓN LITERAL

1. ¿Cuál es la frase que recoge la idea principal del texto?
 - a. El oso panda es un animal muy simpático que emite sentimientos tiernos y formas graciosas de relacionarse con los demás.
 - b. El oso panda es un animal simpático del noroeste de China que vive en la selva y se alimenta de bambú.
 - c. Los pandas son dulces y cordiales y a menudo se domestican.
2. ¿Cuáles son las características del oso panda?
 - a. Es un animal de pelaje blanco y negro, solitario, dulce, cordial y muy simpático.
 - b. Es un animal que le gusta vivir con los demás osos.
 - c. Es un animal muy sociable.
3. Según el texto: ¿Cómo reacciona el oso panda cuando se molesta?
 - a. Silba como el gato, escupe y hace gruñidos.
 - b. Trepa a los árboles para descansar.
 - c. Se muestra tranquilo como un perezoso.
4. Según el texto: ¿Qué hace el oso panda en la temporada de invierno?
 - a. Juega en el agua, trepa en los árboles y luego hace gruñidos.
 - b. Busca un lugar protegido, se acomoda bien y duerme allí.
 - c. Se esconde entre los árboles y no se deja ver.
5. ¿Cuál es la oración que expresa mejor una comparación?
 - a. Los pandas son apacibles como sus crías.
 - b. El oso panda silba como los gatos.
 - c. El panda escupe y hace gruñidos.
6. El sinónimo de la palabra “originario” es:
 - a. Procedente.
 - b. Permanece.

- c. Extranjero.
7. El antónimo de la palabra “enojado” es:
- a. Molesto.
 - b. Triste.
 - c. Tranquilo.

COMPRESIÓN REORGANIZATIVA

8. ¿Cuál es la idea menos importante?
- a. El oso panda es de pelaje blanco con manchas negras.
 - b. Nadie conoce muchos detalles sobre este animal.
 - c. Los pandas son dulces y cordiales.
9. Ordena las oraciones según se presentan en el texto, con números del 1 al 3.
- El oso panda es un animal muy simpático que tiene formas graciosas para comunicarse con las personas.
 - El oso panda es originario del noroeste de China y fue descubierto por el francés David.
 - El panda vive en la selva, se alimenta de raíces y brotes tiernos de bambúes.
10. La oración que resume mejor el texto es:
- a. El oso panda fue descubierto por un francés.
 - b. El panda habita en China, tiene manchas negras, es muy cordial y come bambú.
 - c. El oso panda es de China y vive en las selvas tupidas de arbustos y bambúes.
11. Completa el mapa conceptual con la información que te brinda el texto.



12. ¿Qué título es el más apropiado para el texto?
- a. Conoce como es el oso panda.
 - b. Los pandas viven en bosques grandes de bambúes.
 - c. Los pandas, animales tranquilos.

COMPRENSIÓN INFERENCIAL

13. Según el texto, la palabra “extinción” significa:
- a. Tener una vida larga.
 - b. Que algo está por acabarse o desaparecer.
 - c. Permitir que algo se acabe.
14. ¿Por qué el oso panda vive en un lugar protegido durante la temporada de invierno?
- a. Porque no quiere que la lluvia le moje.
 - b. Porque le gusta dormir.
 - c. Porque su hábitat es el lugar abrigado y protegido.
15. Según el texto: ¿Qué significa la frase “el oso panda lleva una vida solitaria”?
- a. Que el oso panda se relaciona muy poco con otros animales.
 - b. Que el oso panda vive con otros animales.
 - c. Que el oso panda es feliz cuando está solo.
16. Del texto se puede concluir que:
- a. El oso panda es un animal salvaje.
 - b. El oso panda es un animal extraño que se puede domesticar porque es muy simpático.
 - c. El oso panda es un animal que lleva una vida solitaria.

COMPRENSIÓN CRÍTICA

17. ¿Qué opinas acerca del texto?
- a. Es muy interesante porque trata del oso panda.
 - b. Me gusta porque ahora conozco las características del panda.
 - c. Es un texto lindo porque trata del oso que vive solo.

18. Según el texto: ¿Cuál es la idea que expresa un hecho?
- a. El oso panda es originario de China.
 - b. El oso panda juega en el agua, trepa a los árboles.
 - c. El oso panda es simpático y tranquilo, le gusta trepar a los árboles.
19. ¿Qué opinas sobre el comportamiento tranquilo y dulce del oso panda?
- a. Que no debe ser tranquilo, ni amable.
 - b. Que debe ser un animal feroz y agresivo.
 - c. Es bueno, porque se le puede acariciar y domesticar.
20. ¿Cuál es la intención del autor?
- a. Describir las características del oso panda.
 - b. Informar sobre el oso panda.
 - c. Narrar una historia acerca del oso panda.

Texto N° 2

Acapulco y Cancún

Acapulco y Cancún son dos destinos de playas mexicanas, estas playas son maravillosas que atraen cada año a millones de turistas tanto nacionales como extranjeros debido a la belleza de sus playas y sus lugares turísticos. Sin embargo, ambos lugares son muy distintos puesto que **Cancún** se encuentra en el Mar Caribe y Acapulco en el Océano Pacífico.

El color del mar de Cancún es azul turquesa y sus playas cuentan con una arena blanca que parece talco, mientras que el agua del mar en Acapulco es azul oscuro y su arena es más gruesa y de color café.



La vida en **Acapulco** es maravillosa porque tiene muchos parques naturales con unos paisajes singulares, con hermosas y variadas playas, además, tiene montañas verdes que atraen a muchos turistas y garantizan mucha diversión.

Por lo general viajar a Cancún es mucho más caro que hacerlo a Acapulco, pero ambos lugares son una buena opción para pasar unas vacaciones inolvidables.

COMPRENSIÓN LITERAL

21. ¿Cuál es la idea principal del texto?
 - a. Cancún y Acapulco son dos destinos de playas mexicanas.
 - b. Cancún se encuentra en el mar Caribe y Acapulco en el Pacífico.
 - c. Cancún y Acapulco son una buena opción para pasar vacaciones inolvidables.
22. ¿Qué playa se encuentra en el Océano Pacífico y que características presenta?
 - a. Cancún, el color del mar es azul turquesa y sus playas cuentan con una arena blanca.

- b. México, tiene playas maravillosas.
 - c. Acapulco, el color del mar el azul oscuro y su arena es gruesa y de color café.
23. Según el texto: ¿Por qué Acapulco y Cancún atraen a muchos turistas?
- a. Porque están en el Océano Pacífico y el Mar Caribe.
 - b. Porque tienen playas y lugares turísticos hermosos.
 - c. Porque el color del mar de Cancún es azul turquesa y de Acapulco es azul oscuro.
24. ¿Qué recorrido realizan los turistas para llegar a Cancún?
- a. Los turistas realizan un viaje largo.
 - b. Los turistas viajan muchos días por el mar.
 - c. Los turistas cruzan el Océano Pacífico.
25. ¿Cuál de las afirmaciones expresa una comparación?
- a. El color del mar de Cancún es azul turquesa y sus playas cuentan con una arena blanca que parece talco, mientras que el agua del mar en Acapulco es azul oscuro y su arena es gruesa y de color café.
 - b. El agua del mar de Acapulco es azul oscuro y su arena es más gruesa y de color café.
 - c. Las playas mexicanas son distintas porque Cancún se encuentra en el Mar Caribe y Acapulco en el Pacífico.
26. El sinónimo de la palabra “maravillosa” es:
- a. Extraordinaria.
 - b. Inapreciable.
 - c. Raro.
27. El antónimo de la palabra “montaña” es:
- a. Colina.
 - b. Arenal.
 - c. Monte.

COMPRESIÓN REORGANIZATIVA

28. ¿Cuál de las afirmaciones es menos importante?

- a. Cancún se encuentra en el Mar Caribe y Acapulco en el Océano Pacífico.
- b. La vida en Acapulco es maravillosa porque tiene muchos parques naturales.
- c. La arena del mar parece talco.

29. Ordena las oraciones según se presentan en el texto, con números del 1 al 3.

- La vida en Acapulco es maravillosa porque tiene muchos parques, playas y paisajes hermosos.
- Cancún y Acapulco son lugares famosos para pasar unas vacaciones inolvidables.
- Cancún y Acapulco son dos destinos de playas mexicanas que atraen a muchos turistas.

30. ¿Cuál es la oración que resume mejor el texto?

- a. Cancún se ubica en el mar Caribe y Acapulco en el Océano Pacífico.
- b. Acapulco tiene paisajes singulares, con hermosas y variadas playas que garantizan mucha diversión.
- c. Cancún y Acapulco son playas mexicanas muy maravillosas que atraen a muchos turistas.

31. Completa el esquema considerando las ideas más importantes del texto.

CANCÚN	ACAPULCO
Ubicación:	Ubicación:
Características:	Características:

32. El título más adecuado para el texto es:
- Cancún y Acapulco con parques y paisajes lindos.
 - Las playas maravillosas de México.
 - Lugares turísticos para pasar vacaciones inolvidables con la familia.

COMPRENSIÓN INFERENCIAL

33. Según el texto: la palabra “extranjeros” significa:
- Turistas de otros países.
 - Visitantes extraños.
 - Peregrinos de otro país.
34. ¿Por qué viajar a Cancún es más costoso?
- Porque es una playa que atrae muchos turistas.
 - Porque el color del mar es azul turquesa.
 - Porque es la playa más lejana que Acapulco.
35. Según el texto: ¿Qué significa la expresión “parece talco”?
- Que la arena es muy blanca y fina.
 - Que la arena es fina.
 - Que el mar es blanco.
36. Del texto se concluye que:
- Cancún y Acapulco son dos playas de México con paisajes y parques variados.
 - Cancún y Acapulco son las playas más visitadas por turistas de diversos lugares.
 - Cancún y Acapulco son lugares turísticos.

COMPRENSIÓN CRÍTICA

37. ¿Qué te pareció el texto de Cancún y Acapulco?
- Muy admirable.
 - Muy lindo e interesante.
 - Fantástico.

38. ¿Cuál de las afirmaciones expresa mejor un hecho?
- a. Los turistas viajan a Cancún y Acapulco para pasar vacaciones inolvidables.
 - b. Los turistas visitan las playas de Cancún y Acapulco, van a sus playas, el mar, sus lugares turísticos y se divierten mucho.
 - c. Millones de turistas nacionales e internacionales visitan las playas de Cancún y Acapulco.
39. ¿Qué opinas de Cancún y Acapulco?
- a. Son playas muy lindas para ir de paseo porque tienen muchos lugares atractivos.
 - b. Son playas que se encuentran en otro país y no se puede realizar viajes.
 - c. Son destinos turísticos.
40. ¿Para qué se escribió el texto?
- a. Para narrar un hecho importante.
 - b. Para brindar información sobre las playas.
 - c. Con la finalidad de dar orientaciones para ir de paseo.

Texto N° 3

LOS FLAMENCOS

Los flamencos son uno de los tipos de animales más interesantes que hay en el mundo. Se diferencian de muchos otros tipos de aves por la longitud de sus piernas y hasta ahora únicamente se conocen seis especies. Mucho se ha debatido sobre si pueden ser clasificados



como tipos de cigüeñas, gansos y patos, pero finalmente se decidió dejarlos clasificados como flamencos.

Su coloración varía en diversos tonos de rosa y muchas veces se observan en un rojo carmesí. También, se han visto flamencos de color naranja y otros de color crema con blanco. Son criaturas hermosas y tranquilas que se pueden encontrar en los zoológicos.

Los flamencos habitan tanto en zonas frías como calientes, montañas, llanuras, lagos, lagunas y pantanos; en todo tipo de lugares donde hay abundante alimentación y agua.

La alimentación de los flamencos consiste principalmente en diferentes especies de algas, pequeños moluscos, crustáceos y larvas de algunos insectos. Para ingerir el alimento, introducen el pico en el agua, luego abren y cierran el pico produciendo un chasquido leve en el agua y finalmente, levantan la cabeza para ingerir lo retenido en su pico.

COMPRESIÓN LITERAL

41. ¿Qué frase recoge mejor la idea principal del texto?
- Los flamencos son uno de los tipos de animales que hay en el mundo.
 - Los flamencos son criaturas hermosas y tranquilas viven en las zonas frías y calientes.
 - Los flamencos habitan en lugares donde hay abundante alimentación y agua.
42. ¿Qué les diferencia a los flamencos de los otros tipos de aves?
- La longitud de sus piernas.
 - Su plumaje.
 - Su alimentación variada.

43. ¿Qué sucede cuando los flamencos abren y cierran el pico en el agua?
- El pico está dentro del agua.
 - Se produce un chasquido leve en el agua.
 - El pico se moja.
44. ¿Qué hacen los flamencos para alimentarse?
- Introducen el pico en el agua y levantan la cabeza para ingerir el alimento.
 - Abren y cierran el pico, introducen el pico en el agua y levantan la cabeza.
 - Introducen el pico en el agua, abren y cierran el pico y levantan la cabeza para ingerir el alimento.
45. Según el texto: ¿cuál es la idea que expresa una comparación?
- También se ha visto flamencos de color naranja y otros de color crema con blanco.
 - Los flamencos se alimentan principalmente de diferentes especies de algas, como crustáceos y larvas de los insectos.
 - Se ha debatido mucho sobre si los flamencos pueden ser clasificados como tipos de cigüeñas, gansos y patos.
46. El sinónimo de la palabra “especies” es:
- Clases.
 - Cantidad.
 - Diversos.
47. El antónimo de la palabra “varía” es:
- Cambia.
 - Dura.
 - Mantiene.

COMPRESIÓN REORGANIZATIVA

48. ¿Cuál de las frases no es importante?
- Mucho se debatido sobre si pueden ser clasificados.
 - La coloración de los flamencos varía en diversos tonos de rosa.

c. Los flamencos son criaturas tranquilas que viven en lagunas y llanuras.

49. Ordena las oraciones según se presentan en el texto, con números del 1 al 3.

Los flamencos son criaturas hermosas que se pueden encontrar en los zoológicos.

Los flamencos se alimentan principalmente de algas, moluscos, crustáceos y larvas de los insectos.

Los flamencos tienen piernas más largas que otro tipo de aves.

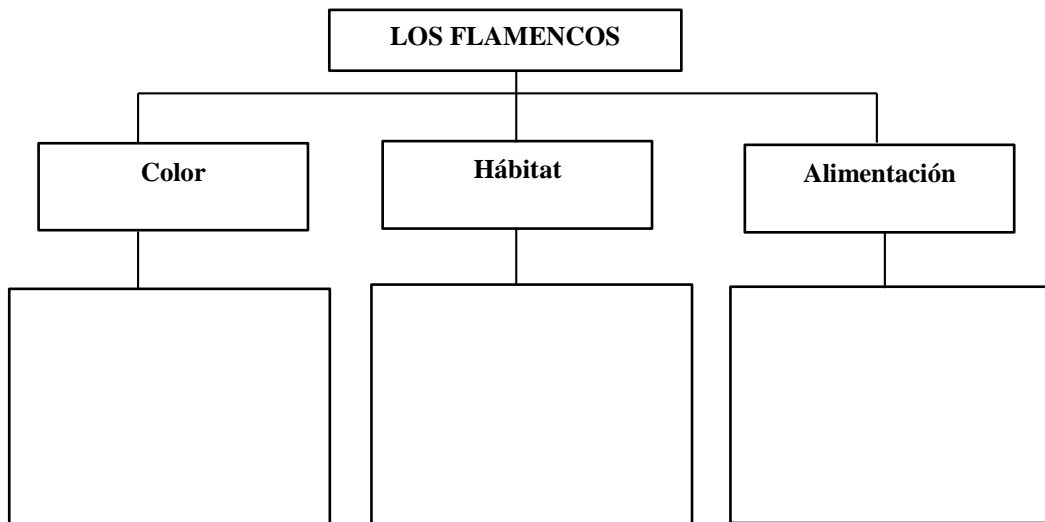
50. La oración que resume el texto es:

a. Los flamencos son aves que habitan tanto en zonas frías y calientes y se alimentan de las larvas de los insectos.

b. Los flamencos tienen piernas largas, viven en todo tipo de lugares y les gusta comer insectos y algas.

c. Los flamencos se alimentan de algas e insectos acuáticos.

51. Completa el mapa conceptual de acuerdo a la información del texto.



52. ¿Qué título te parece mejor para el texto?

a. Las aves similares a los gansos.

b. La vida de los flamencos.

c. Los flamencos del bosque.

COMPRENSIÓN INFERENCIAL

53. Según el texto, la palabra “ingerir” significa:
- Introducir la comida por la boca.
 - Masticar bien los alimentos.
 - Triturar la comida.
54. ¿Cómo se trasladan los flamencos de un lugar a otro?
- Caminando.
 - Volando.
 - Saltando.
55. Según el texto: ¿Qué significa la frase “su coloración varía en diversos tonos de rosa y carmesí”?
- Los flamencos tienen plumas similares a la rosa y la naranja.
 - El plumaje de los flamencos cambia en colores de rosado, anaranjado y rojo.
 - Los flamencos son de diferentes colores.
56. ¿Qué puedes concluir del texto?
- Los flamencos son aves más interesantes del mundo.
 - Los flamencos son aves grandes y tienen una alimentación variada.
 - Los flamencos viven en todo tipo de lugares.

COMPRENSIÓN CRÍTICA

57. ¿El texto es importante?
- Sí, porque describe a las aves más grandes del mundo.
 - Sí, porque informa sobre los flamencos.
 - No, porque los flamencos son aves muy conocidas.
58. ¿Cuál de las oraciones expresa un hecho?
- Los flamencos se alimentan de algas, crustáceos e insectos.
 - Los flamencos viven en los zoológicos.

c. Los flamencos caminan en el agua para buscar su comida y vuelan para trasladarse.

59. ¿Qué opinas de los flamencos?

a. Son aves con piernas largas.

b. Son aves muy tranquilas y silenciosas.

c. Son aves que viven en zonas frías y calientes.

60. ¿Cuál es la intención del autor?

a. Exponer un tema acerca de los flamencos.

b. Describir a los flamencos.

c. Narrar sobre los flamencos.

ESTRUCTURA DE LA PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA

N°	Dimensiones de la comprensión lectora	Ítems/ valoración		Puntaje total
		Ítems	Valor	
01	COMPRESIÓN LITERAL	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47	1 punto por tres ítems	7
02	COMPRESIÓN REORGANIZATIVA	8, 9, 10, 11, 12, 28, 29, 30, 31, 32, 48, 49, 50, 51, 52	1 punto por tres ítems	5
03	COMPRESIÓN INFERENCIAL	13, 14, 15, 16, 33, 34, 35, 36, 53, 54, 55, 56	1 punto por tres ítems	4
04	COMPRESIÓN CRÍTICA	17, 18, 19, 20, 37, 38, 39, 40, 57, 58, 59, 60	1 punto por tres ítems	4
TOTAL				20



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

Ficha técnica de validación del instrumento por juicio de expertos.

INDICADORES	CRITERIOS
Título del proyecto	TALLER DE LECTURA DE TEXTOS EXPOSITIVOS, BAJO EL ENFOQUE DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO, UTILIZANDO EL MATERIAL IMPRESO, PARA MEJORAR LA COMPENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE 5° GRADO “B” DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 84129 “CESAR VALLEJO”, DISTRITO DE YAUYA, PROVINCIA CARLOS FERMÍN FITZCARRALD, DEPARTAMENTO DE ANCASH, EN EL AÑO 2016.
Nombre de los expertos	Dr. Velásquez Castillo Nilo Albert Mgtr. Lázaro Jácome Lucia Mgtr. Morales Saavedra Diana Milagros Mgtr. Cerpa Rambla Cecilia Eulogia
Nombre de la prueba	Prueba de comprensión lectora.
Objetivo del instrumento	Evaluar la comprensión lectora en los estudiantes de 5° grado “B” de Educación Primaria.
Finalidad de la prueba	Aplicar el instrumento antes y después del taller de lectura de textos expositivos.
Duración	45 minutos.
Descripción de los niveles de comprensión lectora	La prueba evaluó los 4 niveles de comprensión lectora: 1. Comprensión literal. 2. Comprensión reorganizativa. 3. Comprensión inferencial. 4. Comprensión crítica. La valoración se realizó en escala cuantitativa considerando de 00 a 20 puntos.
Evaluación del instrumento	La evaluación del instrumento se realizó tomando en consideración la escala de valoración que se indica en la ficha. Asimismo, los expertos anotaron las observaciones o sugerencias por cada ítem.

Fuentes bibliográficas para la elaboración del instrumento	<p>Pensar para escribir (Miranda, Rodríguez, Sánchez, Sarto & Valverde, 1999). Recuperado de: https://books.google.com.pe/books?isbn=8436932021</p> <p>Escribir textos expositivos en el aula (Isabel García, 2011). Recuperado de: https://books.google.com.pe/books?isbn=8499803679</p> <p>Niveles de comprensión lectora en alumnos de cuarto grado de primaria de Carmen de la Legua Reynoso. Gilda Escate (2012). (Tesis de Maestría, Universidad San Ignacio de Loyola, Callao, Lima, Perú). Recuperado de: http://repositorio.usil.edu.pe/wp-content/uploads/2014/07/2012_Escate_Niveles-de-comprensi%C3%B3n-lectora-en-alumnos-de-cuarto-grado-de-primaria-de-Carmen-de-La-Legua-Reynoso-Callao.pdf</p>
Alcance	Estudiantes de 5° grado “B” de Educación Primaria.
Edad	11 años.
Realidad local	Provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, departamento de Ancash.
Lugar geográfico	Yauya.
Autora	Bolaños Fernández Marina



FICHA TÉCNICA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO PARA EVALUAR LA COMPRENSIÓN LECTORA

INSTRUCCIONES: Colocar una “X” dentro del recuadro de acuerdo a su evaluación.

(*) Mayor puntuación indica que está adecuadamente formulada.

Resultado de la validación por juicio de expertos

DETERMINANTES DE LA VARIABLE: COMPRENSIÓN LECTORA	PERTINENCIA ¿La habilidad o conocimiento medido por este reactivo es?			ADECUACIÓN (*) ¿Está adecuadamente formulada para los destinatarios a evaluar?				
	Esencial	Útil pero no esencial	No necesaria	1	2	3	4	5
I. DIMENSIÓN 1: COMPRENSIÓN LITERAL								
1. Identifica la idea principal del texto.	X							*
Comentario:								
2. Distingue la información secundaria reconociendo detalles que se exponen en el texto.	X							*
Comentario:								
3. Identifica las relaciones de causa y efecto en el texto que lee.	X							*
Comentario:								
4. Reconoce las secuencias de una acción.	X							*
Comentario:								
5. Identifica las frases o elementos que expresan una comparación en el texto.	X							*
Comentario:								
6. Identifica el sinónimo de las palabras empleadas en el texto.	X							*
Comentario:								
7. Identifica el antónimo de las palabras empleadas en el texto.	X							*
Comentario:								

II. DIMENSIÓN 2: COMPRENSIÓN REORGANIZATIVA									
8. Suprime la información trivial o redundante en el texto que lee.	X								*
Comentario:									
9. Reorganiza la información del texto de manera secuencial.	X								*
Comentario:									
10. Elabora un resumen breve acerca del texto que lee de manera jerarquizada.	X								*
Comentario:									
11. Reestructura el texto esquematizándolo en esquemas gráficos.	X								*
Comentario:									
12. Propone títulos que engloban el sentido del texto que lee.	X								*
Comentario:									
III. DIMENSIÓN 3: COMPRENSIÓN INFERENCIAL									
13. Infiere el significado de las palabras desconocidas en el texto que lee.	X								*
Comentario:									
14. Infiere efectos previsibles de determinadas causas.	X								*
Comentario:									
15. Infiere el significado de frases según el contexto.	X								*
Comentario:									
16. Deduce conclusiones del texto que lee.	X								*
Comentario:									
IV. DIMENSIÓN 4: COMPRENSIÓN CRÍTICA									
17. Juzga el contenido del texto bajo un punto de vista personal.	X								*
Comentario:									
18. Distingue un hecho de una opinión.	X								*
Comentario:									
19. Emite un juicio frente a un comportamiento.	X								*
Comentario:									
20. Analiza la intención del autor.	X								*
Comentario:									

VALORACIÓN GLOBAL:					
¿Las preguntas de comprensión lectora están adecuadamente elaboradas para los estudiantes de 5° grado "B"?	1	2	3	4	5
Comentario:					

Gracias por su colaboración.



UNIVERSIDAD CATÓLICA SAN ÁNGELES
CEBALLOS
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

Dr. Nilo A. Velásquez Castillo
COORDINADOR ACADÉMICO LECTIVO

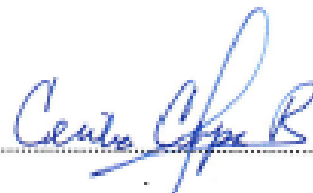
Dr. Velásquez Castillo Nilo Albert



Mgtr. Lázaro Jácome Lucía



Mgtr. Morales Saavedra Diana Milagros



Mgtr. Cerpa Rambla Cecilia Eulogia

Tabla 13
Estadístico de confiabilidad del instrumento

Alpha de Cronbach	N de elementos
,793	21

Calculado el coeficiente de Alpha de Cronbach con el que se halla la medida de consistencia interna y estabilidad, se puede observar que el valor de Alpha es de 0,793; información que garantiza que el instrumento posee una excelente confiabilidad (según Herrera 1998), y puede ser aplicable a la muestra que se ha elegido para el estudio de investigación.

Estadísticos total-elemento				
	Media de la escala si se elimina el elemento	Varianza de la escala si se elimina el elemento	Correlación elemento-total corregida	Alpha de Cronbach si se elimina el elemento
VAR00001	12,4881	14,802	,640	,767
VAR00002	12,5833	15,765	,298	,788
VAR00003	12,4881	15,012	,573	,771
VAR00004	12,5357	15,181	,484	,776
VAR00005	12,6786	15,238	,416	,780
VAR00006	12,3929	15,500	,536	,776
VAR00007	12,4881	15,222	,508	,775
VAR00008	12,5833	16,185	,186	,795
VAR00009	12,5357	15,176	,378	,783
VAR00010	12,4881	15,222	,508	,775
VAR00011	12,5833	14,925	,531	,773
VAR00012	12,6786	14,713	,558	,770
VAR00013	12,6786	14,713	,558	,770
VAR00014	12,9643	17,116	-,049	,807
VAR00015	12,5833	15,660	,327	,786
VAR00016	12,2976	16,389	,399	,786
VAR00017	13,1548	16,102	,393	,784
VAR00018	12,9167	15,310	,423	,780
VAR00019	12,7738	19,523	-,585	,840
VAR00020	12,4881	16,587	,102	,798
VAR00021	12,6190	15,548	1,000	,771

Matriz del instrumento de la variable dependiente

Enunciado del problema	Variable dependiente	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Puntaje	Puntaje total
¿De qué manera el taller de lectura de textos expositivos, bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, utilizando el material impreso, mejora la comprensión lectora en los estudiantes de 5° grado “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84129 “Cesar Vallejo” distrito de Yauya, provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, departamento de Ancash, en el año 2016?	COMPRENSIÓN LECTORA	COMPRENSIÓN LITERAL	Identifica la idea principal del texto.	¿Cuál es la frase que recoge la idea principal del texto?	1	7
				¿Cuál es la idea principal de texto?		
				¿Qué frase recoge mejor la idea principal del texto leído?		
			Distingue la información secundaria reconociendo detalles que se exponen en el texto.	¿Cuáles son las características del oso panda?	1	
				¿Qué playa se encuentra en el Océano Pacífico y que características presenta?		
				¿Qué les diferencia a los flamencos de los otros tipos de aves?		
			Identifica las relaciones de causa y efecto en el texto que lee.	Según el texto: ¿Cómo reacciona el oso panda cuando se molesta?	1	
				Según el texto: ¿Por qué Acapulco y Cancún atraen a muchos turistas?		
				¿Qué sucede cuando los flamencos abren y cierran el pico en el agua?		
			Reconoce las secuencias de una acción.	Según el texto: ¿Qué hace el oso panda en la temporada de invierno?	1	
				¿Qué recorrido realizan los turistas para llegar a Cancún?		
				¿Qué hacen los flamencos para alimentarse?		
			Identifica las frases o elementos que expresan una comparación en el texto.	¿Cuál es la oración que expresa mejor una comparación?	1	
¿Cuál de las afirmaciones expresa una comparación?						
Según el texto: ¿Cuál es la idea que expresa una comparación?						
Identifica el sinónimo de las palabras empleadas en el texto.	El sinónimo de la palabra “originario” es:	1				
	El sinónimo de la palabra “maravillosa” es:					
	El sinónimo de la palabra “especies” es:					
				El antónimo de la palabra “enojado” es:		

			Identifica el antónimo de las palabras empleadas en el texto.	El antónimo de la palabra “montaña” es:	1	
				El antónimo de la palabra “varía” es:		
		COMPRENSIÓN REORGANIZATIVA	Suprime la información trivial o redundante en el texto que lee.	¿Cuál es la idea menos importante?	1	5
				¿Cuál de las afirmaciones es menos importante?		
				¿Cuál de las frases no es importante?		
			Reorganiza la información del texto de manera secuencial.	Ordena las oraciones según se presentan en el texto, con números del 1 al 3.	1	
				Ordena las oraciones según se presentan en el texto, con números del 1 al 3.		
				Ordena las oraciones según se presentan en el texto, con números del 1 al 3.		
			Elabora un resumen breve acerca del texto que lee de manera jerarquizada.	La oración que resume mejor el texto es:	1	
				¿Cuál es la oración que resume mejor el texto?		
				La oración que resume el texto es:		
			Reestructura el texto esquematizándolo en esquemas gráficos.	Completa el mapa conceptual con la información que te brinda el texto.	1	
				Completa el esquema considerando las ideas más importantes del texto.		
				Completa el mapa conceptual de acuerdo a la información del texto.		
			Propone títulos que engloban el sentido del texto que lee.	¿Qué título es el más apropiado para el texto?	1	
				El título más adecuado para el texto es:		
		¿Qué título te parece mejor para el texto?				
		Infiere el significado de las palabras desconocidas en el texto que lee.	Según el texto, la palabra “extinción” significa:	1		
			Según el texto, la palabra “extranjeros” significa:			
			Según el texto, la palabra “ingerir” significa:			

		COMPRESIÓN INFERENCIAL	Infiere efectos previsibles de determinadas causas.	¿Por qué el oso panda vive en un lugar protegido durante temporada de invierno?	1	4	
				¿Por qué viajar a Cancún es más costoso?			
				¿Cómo se trasladan los flamencos de un lugar a otro?			
			Infiere el significado de frases según el contexto.	Según el texto: ¿Qué significa la frase “el oso panda lleva una vida solitaria”?	1		
				Según el texto: ¿Qué significa la expresión “parece talco”?			
				Según el texto: ¿Qué significa la frase “su coloración varía en diversos tonos de rosa y carmesí”?			
			Deduce conclusiones del texto que lee.	Del texto se puede concluir que:	1		
				Del texto se concluye que:			
				¿Qué puedes concluir del texto?			
		COMPRESIÓN CRÍTICA	Juzga el contenido del texto bajo un punto de vista personal.	¿Qué opinas acerca del texto?	1		4
				¿Qué te pareció el texto de Cancún y Acapulco?			
				¿El texto es importante?			
			Distingue un hecho de una opinión.	Según el texto: ¿Cuál es la idea que expresa un hecho?	1		
				¿Cuál de las afirmaciones expresa mejor un hecho?			
				¿Cuál de las oraciones expresa un hecho?			
Emite un juicio frente a un comportamiento.	¿Qué opinas sobre el comportamiento tranquilo y dulce del oso panda?		1				
	¿Qué opinas de Cancún y Acapulco?						
	¿Qué opinas de los flamencos?						
Analiza la intención del autor.	¿Cuál es la intención del autor?		1				
	¿Para qué se escribió el texto?						
	¿Cuál es la intención del autor?						
PUNTAJE TOTAL						20	



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA

**GUÍA DE ENTREVISTA DIRIGIDA AL DOCENTE DE AULA DE 5° GRADO “B”
DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 84129 “CESAR VALLEJO” YAUYA**

Estimada profesora: Mediante este cuestionario le suplico apoyarme respondiendo a las siguientes preguntas relativas a la habilidad de Comprensión Lectora.

Asimismo, se le hace referencia que sus respuestas serán muy útiles.

Docente.....grado a su cargo.....2016.

1. ¿Qué dificultades ha percibido en sus estudiantes con respecto a la comprensión lectora?

.....
.....
.....
.....

2. ¿El taller de lectura de textos expositivos será un aporte importante para mejorar la comprensión lectora? ¿Por qué?

.....
.....
.....
.....

3. ¿Qué estrategias de lectura utiliza para orientar la comprensión lectora de textos expositivos?

.....
.....
.....

4. ¿De qué manera motiva a los niños en la lectura de textos expositivos?

.....
.....
.....
.....

5. Desde su experiencia laboral ¿cómo aplica el enfoque del Aprendizaje Significativo en la comprensión lectora?

.....
.....
.....
.....

6. ¿Cómo evalúa la comprensión lectora en sus estudiantes?

.....
.....
.....
.....

7. ¿Qué habilidades han logrado sus estudiantes en cuanto a la comprensión lectora de textos expositivos?

.....
.....
.....
.....

Gracias por su colaboración.



**ENCUESTA PARA LOS ESTUDIANTES DE 5° GRADO “B” DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 84129 “CESAR VALLEJO” YAUYA**

Lee con mucha atención cada una de las preguntas y marca con un aspa (x) la respuesta que te parece correcta.

1. ¿Te gusta leer?

 Sí No

2. ¿Para tí es importante leer textos?

 Sí No

3. ¿Qué textos te gusta leer más?

 Informativos Expositivos

4. ¿Cuál es la estructura del texto expositivo?

 Introducción, desarrollo
y conclusión Inicio, nudo y
cierre

5. ¿Tu profesor te motiva a leer textos expositivos?

 Siempre A veces

6. ¿Cuál es el propósito del texto expositivo?

 Describir Informar

7. ¿Cuándo lees identificas la idea principal del texto?

 Siempre A veces

8. ¿Utilizas el diccionario para buscar el significado de las palabras desconocidas?

 Siempre A veces

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE 5º GRADO “B”

N° de estudiantes	<i>Dimensiones e indicadores de comprensión lectora</i>																				
	COMPRENSIÓN LITERAL							COMPRENSIÓN REORGANIZATIVA				COMPRENSIÓN INFERENCIAL				COMPRENSIÓN CRÍTICA					
	1. Identifica la idea principal del texto.	2. Distingue la información secundaria reconociendo detalles que se exponen en el texto.	3. Identifica las relaciones de causa y efecto en el texto que lee.	4. Reconoce las secuencias de una acción.	5. Identifica las frases o elementos que expresan una comparación en el texto.	6. Identifica el sinónimo de las palabras empleadas en el texto.	7. Identifica el antónimo de las palabras empleadas en el texto.	8. Suprime la información trivial o redundante en el texto que lee.	9. Reorganiza la información del texto de manera secuencial.	10. Elabora un resumen breve acerca del texto que lee de manera	11. Reestructura el texto esquematizándolo en esquemas gráficos.	12. Propone títulos que engloban el sentido del texto que lee.	13. Infiere el significado de palabras desconocidas en el texto que lee.	14. Infiere efectos previsibles de determinadas causas.	15. Infiere el significado de frases según el contexto.	16. Deduce conclusiones del texto que lee.	17. Juzga el contenido del texto bajo un punto de vista personal.	18. Distingue un hecho de una opinión.	19. Emite un juicio frente a un comportamiento.	20. Analiza la intención del autor.	Puntaje total
01																					
02																					
03																					
04																					
05																					
06																					
07																					
08																					
09																					
10																					
11																					

12																						
13																						
14																						
15																						
16																						
17																						
18																						
19																						
20																						
21																						
Total																						

PUNTUACIÓN PARA EVALUAR LA COMPRENSIÓN LECTORA

Logró el indicador	No logró el indicador
1 punto por cada indicador.	0 puntos por cada indicador.

RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA ANTES DEL TALLER A LOS ESTUDIANTES DE 5° GRADO "B" DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 84129 "CESAR VALLEJO" - YAUYA.

INDICADORES	COMPRENSIÓN LITERAL							COMPRENSIÓN REORGANIZATIVA					COMPRENSIÓN INFERENCIAL				COMPRENSIÓN CRÍTICA				Calificación total				
	1. Identifica la idea principal del texto.	2. Distingue la información secundaria reconociendo detalles que se exponen en el texto.	3. Identifica las relaciones de causa y efecto en el texto que lee.	4. Reconoce las secuencias de una acción.	5. Identifica las frases o elementos que expresan una comparación en el texto.	6. Identifica el sinónimo de las palabras empleadas en el texto.	7. Identifica el antónimo de las palabras empleadas en el texto.	SUB -TOTAL	8. Suprime la información trivial o redundante en el texto que lee.	9. Reorganiza la información del texto de manera secuencial.	10. Elabora un resumen breve acerca del texto que lee de manera jerarquizada.	11. Reestructura el texto esquematizándolo en esquemas gráficos.	12. Propone títulos que engloban el sentido del texto que lee.	SUB -TOTAL	13. Infiere el significado de las palabras desconocidas en el texto que lee.	14. Infiere efectos previsibles a determinadas causas.	15. Infiere el significado de frases según el contexto.	16. Deducir conclusiones del texto.	SUB -TOTAL	17. Juzga el contenido del texto bajo un punto de vista personal.		18. Distingue un hecho de una opinión.	19. Emite un juicio frente a un comportamiento.	20. Analiza la intención del autor.	SUB -TOTAL
Estudiante 1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
Estudiante 2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	2
Estudiante 3	0	0	0	0	1	1	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2
Estudiante 4	1	0	0	1	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	3
Estudiante 5	1	1	1	1	0	0	1	5	0	1	0	1	1	3	0	1	1	0	2	0	0	0	0	0	10
Estudiante 6	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	2
Estudiante 7	0	1	1	0	0	0	0	2	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	4
Estudiante 8	0	1	1	0	1	1	1	5	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	8
Estudiante 9	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2
Estudiante 10	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	1	2	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	4

Estudiante 11	0	1	1	0	1	0	0	3	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1	6
Estudiante 12	0	1	0	0	0	1	0	2	1	0	0	0	0	1	1	0	0	1	2	0	0	0	0	0	5
Estudiante 13	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	4
Estudiante 14	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	2
Estudiante 15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1
Estudiante 16	1	1	0	0	1	0	0	3	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	6
Estudiante 17	0	0	0	1	0	0	1	2	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	3
Estudiante 18	0	1	1	0	0	0	1	3	1	0	0	1	0	2	1	0	1	0	2	0	0	1	1	2	9
Estudiante 19	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2
Estudiante 20	0	1	0	0	0	1	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2
Estudiante 21	0	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	3

SESIONES DE APRENDIZAJE DEL TALLER DE LECTURA DE TEXTOS

EXPOSITIVOS

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 1

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa : N° 84129 “Cesar Vallejo”
 1.2. Área curricular : Comunicación
 1.3. Grado y Sección : 5° “B”
 1.4. Propósito de la sesión : Reconocer la estructura del texto expositivo.
 1.5. Fecha : 08 de junio del 2016

II. COMPETENCIA, CAPACIDADES E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Lee y comprende textos escritos expositivos.	Desarrolla la comprensión literal.	Reconoce la estructura de los textos expositivos.

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MATERIALES O RECURSOS
INICIO 10 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Observan el mapa político de Sudamérica. • Se exploran los conocimientos previos mediante las preguntas: ¿dónde se ubica Brasil?, ¿en Brasil habrá nevados?, ¿Brasil limita con Perú?, ¿los brasileños hablarán solo el español? y ¿qué océanos bañarán a Brasil? • Se problematiza los saberes previos: ¿por qué Brasil es el país más grande de Sudamérica? • Se comunica el propósito de la sesión: reconocerán la estructura del texto expositivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mapa político de Sudamérica • Diálogo
	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños se informan sobre el texto expositivo. • Conversan acerca de la estructura del texto expositivo. • Leen el título del texto expositivo de manera coral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Texto impreso • Cuaderno de taller • Lapiceros

<p>DESARROLLO</p> <p>70 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leen de manera grupal el texto expositivo “Brasil, país más grande de Sudamérica” • Leen el texto por segunda vez, en forma individual y silenciosa. • Reconocen la estructura del texto expositivo de manera oral a través de las preguntas: ¿cuál es el párrafo que introduce el texto?, ¿en qué párrafo se desarrolla el tema del texto de manera detallada? y ¿cuál es el párrafo que concluye el texto? • Señalan el párrafo introductorio del texto, subrayándolo verticalmente con una pintura amarilla. • Señalan el párrafo que desarrolla el tema del texto, subrayándolo verticalmente con una pintura roja. • Señalan el párrafo que concluye el texto, subrayándolo verticalmente con una pintura verde. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pizarra • Plumón • Mota • Goma • Regla • Pintura amarilla • Pintura roja • Pintura verde
<p>CIERRE</p> <p>10 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los responden de manera oral las siguientes preguntas de metacognición: ¿qué hemos aprendido? y ¿cómo hemos aprendido? 	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogo

Referencias bibliográficas:

García, I. (2011). *Escribir textos expositivos en el aula*. Lima: Perú. Recuperado de: <https://books.google.com.pe/books?isbn=8499803679>

Anexo 1

Cartel del mapa de Sudamérica



Anexo 2

EL TEXTO EXPOSITIVO



El texto expositivo brinda información interesante acerca de un tema específico con ideas claras y explicaciones.

Su finalidad es informar a los lectores temas nuevos de manera ordenada.

Anexo 3

ESTRUCTURA DEL TEXTO EXPOSITIVO



INTRODUCCIÓN

Es la parte inicial del texto donde se presenta el tema de la exposición.

DESARROLLO

Es la parte central del texto en la que se desarrolla el tema con descripciones, explicaciones y ejemplos.

CONCLUSIÓN

Es la parte final del texto en la que se sintetiza el tema de la exposición.

Anexo 4

- Señala la estructura del texto expositivo.

Brasil, país más grande de Sudamérica

Brasil da nombre a un país situado en América del sur en la zona más oriental del continente. Además, es el país de América con una mayor extensión ya que cuenta con una superficie aproximada de unos 8,5 kilómetros cuadrados.

Introducción

Principalmente el país está comprendido entre los trópicos, por lo que no se producen grandes variaciones climáticas durante las cuatro estaciones del año. La selva amazónica cubre 3,6 millones kilómetros de su territorio. Gracias a esto y a su clima, se puede decir que Brasil es el país con más flora y fauna del mundo. En cuanto a su población, el país está poblado por unos 192 millones de habitantes. Brasil, es el quinto país más poblado del mundo. Además, gran parte de la población se concentra a lo largo de la costa.



Desarrollo

Por último, se puede decir que se trata del único país sudamericano de habla portugués. Esto se debe a su colonización. Con respecto a su religión, la que tiene más adeptos es la religión católica.

Conclusión

Anexo 5

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	Comprensión literal	
		Reconoce la estructura de los textos expositivos.	
		SI	NO
01			
02			

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 2

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa : N° 84129 “Cesar Vallejo”
 1.2. Área curricular : Comunicación
 1.3. Grado y Sección : 5° “B”
 1.4. Propósito de la sesión : Reconocer la idea principal en los textos expositivos.
 1.5. Fecha : 15 de junio del 2016

II. COMPETENCIA, CAPACIDADES E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Lee y comprende textos escritos expositivos.	Desarrolla la comprensión literal.	Identifica la idea principal del texto.

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MATERIALES O RECURSOS
INICIO 10 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños conversan sobre las características del pingüino a través de las preguntas: ¿ustedes saben que pájaro tiene alas pequeñas?, ¿saben que pájaro vive en el agua, en el hielo?, ¿qué pájaro tiene la pluma negra?, ¿qué pájaro camina despacio y moviendo su cuerpo?, ¿qué pájaro se parece a un niño?, ¿qué color es el pico del pingüino? y ¿cómo son las patas del pingüino? • Se problematiza los saberes previos: ¿dónde vivirán los pingüinos?, ¿de qué se alimentarán los pingüinos?, ¿por qué los pingüinos serán incapaces de volar?, ¿por qué los pingüinos no sentirán frío?, y ¿los pingüinos estarán en peligro de extinción? ¿por qué? • Se comunica el propósito de la sesión: hoy reconocerán la idea principal en los textos expositivos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogo

<p>DESARROLLO</p> <p>70 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños leen el título del texto. • Describen las características del pingüino a partir de la maqueta y de la imagen que observan en el texto. • Señalan el propósito de la lectura respondiendo a la pregunta: ¿para qué vamos a leer el texto? • Leen de manera grupal el texto expositivo “Los pingüinos, buceadores excelentes” con la guía de la profesora. • Leen el texto párrafo por párrafo, de manera individual y en voz alta. • Responden las preguntas referentes a cada párrafo del texto: ¿de qué habla el párrafo que acabas de leer? • Leen el texto por tercera vez, de manera silenciosa. • Escuchan la explicación sobre la idea principal. • Descubren las preguntas para identificar la idea principal. • Reconocen la idea principal en el texto “Los pingüinos, buceadores excelentes” • Subrayan la idea principal del texto con pintura amarilla. • Leen en voz alta la idea principal del texto. • Escriben la pregunta: ¿cuál es la idea principal del texto? • Escriben la respuesta extrayendo la idea principal del texto. • Responden las preguntas de comprensión lectora con la guía de la profesora. • Los niños leen dos veces el texto expositivo “La impresionante puya raimondi” • Reconocen la idea principal del texto mediante el subrayado. • Plantean la pregunta para ubicar la idea principal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Texto impreso • Cuaderno de taller • Goma • Regla • Pintura amarilla • Lapicero • Pizarra
-------------------------------------	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Responden la pregunta ¿cuál es la frase que recoge mejor la idea principal del texto? 	
<p>CIERRE</p> <p>10 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños responden las preguntas de comprensión lectora de manera individual correspondientes al texto “La impresionante puya raimondi” 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo

Referencias bibliográficas:

Baglietto, C., & De Loayza, J. (2005). *Comunicación integral 5. Un paso adelante*. Lima, Perú: Santillana

Borja, F. (2010). *Comunicación primaria 3*. Lima, Perú: Norma

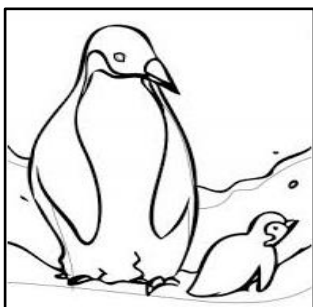
Anexo1

Texto expositivo n° 1

Los pingüinos, buceadores excelentes

Los pingüinos son aves marinas no voladoras adaptadas a la vida acuática, también reciben el nombre de pájaros niño o pájaros bobos, apelativos que se relacionan con su andar torpe e incapacidad para volar.

El cuerpo de los pingüinos está cubierto de plumas que se sobrepone unas sobre otras formando una especie de abrigo que los mantiene calientes. Además, tienen una capa de grasa gruesa bajo la piel que les protege del frío y de las sales marinas. Estas aves presentan un pico alargado y córneo, de color negro con amarillo.



Las patas son cortas y se ubican muy cerca a la cola, esto les dificulta su desplazamiento en la tierra por eso en el

hielo se apoyan con el pecho y se trasladan rodando. Sin embargo, las patas son útiles en el agua porque sirven como remos y timones para desplazarse velozmente.

Las poblaciones de pingüinos se encuentran en aguas costeras del continente Antártico, en Nueva Zelanda y Australia. No obstante, también viven en zonas más tropicales como las Isla Galápagos, Sudáfrica y América del sur.

La alimentación de estas aves marinas consiste principalmente en los peces, crustáceos, calamares, camarones, cangrejos y gambas.

En general, los pingüinos son nadadores y buceadores excelentes que logran alcanzar una velocidad de más de 12 kilómetros por hora. Asimismo, al igual que los delfines son capaces de dar saltos de varios metros por encima del agua para respirar, alcanzar alguna roca o escapar del ataque de los depredadores así como de las focas, leones marinos y ballenas.

¿Cuál es la idea principal del texto?

.....
.....
.....

Preguntas de comprensión lectora

Comprensión literal

1. ¿Cuáles son las características de los pingüinos?
 - a. Los pingüinos tienen el pico alargado y córneo de color amarillo con negro y sus patas son cortas.
 - b. Los pingüinos tienen las plumas que se sobreponen unas sobre otras formando una especie de abrigo.
 - c. Los pingüinos alcanzan una velocidad más de 12 kilómetros por hora.
2. ¿Por qué los pingüinos no pueden volar?
 - a. Porque les gusta trasladarse rodando.
 - b. Porque tienen miedo de volar.
 - c. Porque tienen patas cortas muy cerca a la cola.
3. ¿Qué hacen los pingüinos para trasladarse en la tierra?
 - a. Caminan muy despacio.
 - b. Apoyan el pecho en el hielo, luego se trasladan rodando.
 - c. Utilizan sus patas como remos y timones.
4. ¿Cuál es la frase que expresa una comparación?
 - a. Los pingüinos al igual que los delfines son capaces de dar saltos.
 - b. Los pingüinos son capaces de escapar de los depredadores así como de las focas y ballenas.
 - c. Los pingüinos también reciben el nombre de pájaros bobos.

Anexo 2

Texto expositivo n° 2

La impresionante puya raimondi

La puya raimondi o la titanca es una de las plantas más impresionantes que existe en el planeta y crece en las punas andinas de Bolivia, Chile y Perú. El bosque más conocido está en la reserva del Parque Nacional de Huascarán, departamento de Ancash.

La puya raimondi es la bromeliácea más grande con varias características que la hacen única. Durante decenas de años, sus hojas espinosas van creciendo hasta parecer en la distancia un maguey gigante, de hasta cuatro metros de altura.

Además, es una planta que puede vivir hasta 100 años y florecer una sola vez durante 9 meses con una inflorescencia de



hasta 8 metros de altoy cubierta de miles de flores de color blanco cremoso del tamaño de una flor de gladiolo. Cuando florece es todo un espectáculo porque miles de

insectos y aves la visitan en busca de polen y néctar. Además, cada planta produce



millones de semillas pequeñas, de las cuales unas pocas logran germinar y regenerar la zona.

Las hojas parten de un tronco central en forma circular, y dan a la planta un aspecto esférico. Las espinas constituyen una trampa mortal para diversas aves, tanto para los pichones de las que anidan en ella, como para aguiluchos.

En la actualidad, la puya raimondi se encuentra en peligro de extinción por las amenazas principales que son la tala ilegal sin reforestación, los incendios repetidos para generar o mantener pastos, la expansión agrícola, el sobre pastoreo, el uso de la puya como combustible o material de construcción por las poblaciones locales y en último, por el cambio climático.

¿Cuál es la idea principal del texto?

.....

.....

.....

Preguntas de comprensión lectora

Comprensión literal

1. ¿Qué características presenta la puya raimondi?
 - a. La puya raimondi tiene un tallo grueso, tiene hojas espinosas que miden cuatro metros, su inflorescencia mide ocho metros y las flores son de color blanco cremoso.
 - b. Es la planta más grande con flores de color blanco cremoso.
 - c. La puya raimondi tiene hojas espinosas, trampas verdaderas para las aves.
2. ¿Por qué la puya raimondi está en peligro de extinción?
 - a. Porque las semillas ya no germinan.
 - b. Porque que hay tala ilegal, incendios y expansión agrícola
 - c. Porque florece muy pocas veces.
3. ¿Qué ocurre con las semillas?
 - a. Se secan.
 - b. Caen al suelo, germinan y regeneran la zona.
 - c. Caen al suelo y se pudren.
4. ¿Cuál es la frase que expresa una comparación?
 - a. Las espinas son una trampa para los insectos y aves.
 - b. Las hojas de la puya raimondi crecen hasta parecer un maguey gigante.
 - c. La puya raimondi se usa como combustible o material de construcción.

Anexo 2

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	Comprensión literal	
		Identifica la idea principal del texto.	
		SI	NO
01			
02			

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 3

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa : N° 84129 “Cesar Vallejo”
- 1.2. Área curricular : Comunicación
- 1.3. Grado y Sección : 5° “B”
- 1.4. Propósito de la sesión : Reconocer las ideas secundarias en los textos expositivos.
- 1.5. Fecha : 17 de junio del 2016

II. COMPETENCIA, CAPACIDADES E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Lee y comprende textos escritos expositivos.	Desarrolla la comprensión literal.	Distingue la información secundaria identificando detalles que se exponen en el texto.

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MATERIALES O RECURSOS
INICIO 10 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños descubren el animalito acuático respondiendo a las siguientes interrogantes: ¿qué animal del mar se parece a un avión?, ¿qué animal acuático es un bailarín?, ¿han escuchado hablar del delfín?, ¿cuántos metros creen que mide un delfín?, ¿saben cómo son los dientes del delfín? y ¿cómo alimentan los delfines a sus crías? • Se problematiza los conocimientos previos a través de las preguntas: ¿qué animales capturarán los delfines para que se los coman?, ¿cómo se comunicarán los delfines?, ¿por qué a los delfines se les dirá animales acrobáticos? y ¿por qué los delfines serán inteligentes? • Se informa el objetivo de la sesión: reconocerán las ideas secundarias en los textos expositivos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogo
	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños leen el título del texto de manera coral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Texto impreso

<p>DESARROLLO</p> <p>70 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños determinan el propósito de la lectura respondiendo a la pregunta: ¿para qué vamos a leer el texto? • Se conversa con los niños acerca de las ideas secundarias. • Escuchan la lectura que realiza un compañero sobre “Los animales más inteligentes del planeta” • Cuatro niños voluntarios leen de manera oral los párrafos del texto. • Reconocen la principal en el texto subrayándola con una pintura amarilla. • Los niños reconocen las ideas secundarias del texto indicando las características del delfín. • Describen las características del delfín de manera oral. • Subrayan de color celeste las características del delfín. • Desarrollan las preguntas de comprensión lectora de nivel literal. • Se solicita a un niño voluntario leer en voz alta el título del texto expositivo “La Isla Blanca” • Leen el texto por grupos. • Releen el texto de manera individual. • Ubican la idea principal en el texto leído. • Reconocen las ideas secundarias reconociendo las características de la Isla Blanca. • Subrayan las características de la Isla Blanca con una pintura celeste. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de taller • Lapiceros • Goma • Pintura amarilla • Pintura celeste • Pizarra
<p>CIERRE</p> <p>10 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños desarrollan de manera individual las preguntas de comprensión lectora de nivel literal, encerrando en un círculo la opción correcta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo

Referencias bibliográficas:

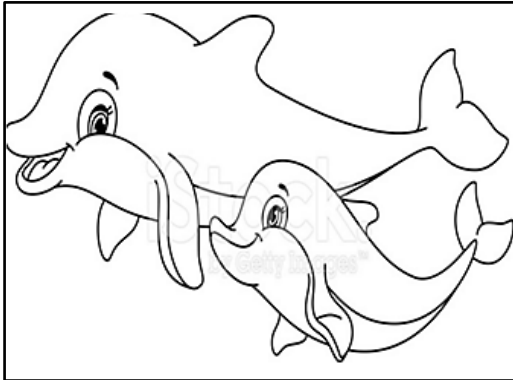
Baglietto, C., & De Loayza, J. (2005). *Comunicación integral 5. Un paso adelante*. Lima, Perú: Santillana

Anexo 1

Texto expositivo n° 3

Los animales más inteligentes del planeta

Los delfines son unos mamíferos acuáticos que pertenecen al grupo de los cetáceos. Su cuerpo mide entre dos y



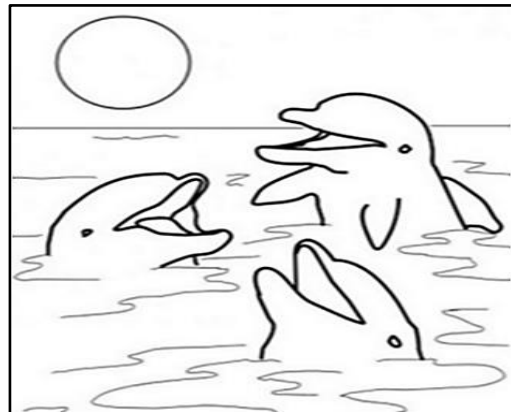
nueve metros de largo que les permiten nadar a gran velocidad. Asimismo, tienen la piel gris y a lo largo de su cuerpo se encuentran cuatro aletas: dos laterales, una superior llamada dorsal y una situada a la cola llamada caudal. También, tienen dientes afilados que son muy útiles para capturar con facilidad sus presas principales.

Siendo mamíferos cuando nacen y son pequeños se nutren de la leche materna y cuando son mayores de peces y calamares. Respiran por el espiráculo, un orificio situado en la parte superior de su cabeza.

Además, para respirar tienen que salir del agua, pues no pueden estar siempre sumergidos como los peces.

Los delfines se encuentran cerca de las costas, como en mares templados y cálidos, en lagos y ríos. Además, viven en grupos de mil individuos y son capaces de cuidar a las crías mientras se alimentan y asistir a los enfermos o heridos del grupo.

Los delfines son las especies de animales más inteligentes que habitan en el planeta, ya que tienen un cerebro muy desarrollado como el de los humanos. Utilizan sonidos, danzas y saltos no solo para cazar sino también para conocer a sus



compañeros, detectar a los depredadores y orientarse. Los delfines saltan de vez en cuando por encima de la superficie del agua y en ocasiones realizan figuras acrobáticas.

Preguntas de comprensión lectora

Comprensión literal

1. ¿Cuál es la frase que expresa la idea principal del texto?
 - a. Los delfines son animales acuáticos más inteligentes del planeta.
 - b. Los delfines son mamíferos acuáticos de piel gris.
 - c. Los delfines son mamíferos acuáticos y especies de animales más inteligentes que habitan en el planeta.
2. ¿Cuáles son las características de los delfines?
 - a. Los delfines tienen la piel gris, sus dientes afilados.
 - b. Son animales que se caracterizan por tener una piel gris, cuatro aletas y dientes afilados.
 - c. Son animales que se alimentan de leche materna cuando son pequeños.
3. Según el texto: ¿Por qué los delfines son animales inteligentes?
 - a. Porque en ocasiones realizan figuras acrobáticas.
 - b. Porque tienen un cerebro muy desarrollado.
 - c. Porque son capaces de cuidar sus crías.
4. Según el texto: ¿Qué hacen los delfines para cazar y detectar a los depredadores?
 - a. Emiten sonidos, danzas y saltos.
 - b. Saltan por encima del agua.
 - c. Realizan figuras acrobáticas.
5. ¿Cuál es la oración que expresa mejor una comparación?
 - a. Los delfines se encuentran cerca de las costas, como en mares templados y cálidos.
 - b. Los delfines utilizan sonidos, danzas y saltos.
 - c. Los delfines tienen un cerebro muy desarrollado como el de los humanos.

Anexo 2

Texto expositivo n° 4

La Isla Blanca

La Isla Blanca tiene un área aproximadamente de 3200 metros de largo y 920 metros de ancho situado en el noroeste de la ciudad de Chimbote. Su cima máxima mide 204 metros de altura. Es una reserva ecológica y turística de aventura conformada por una montaña hermosa que carece de vegetación.

Es una isla rocosa, con contornos profundos y de color blanco como la nieve debido a la acumulación de guano de las aves que viven en el lugar, como los



pelícanos y las gaviotas. La isla no es habitable, pero existen barcos que parten de Chimbote para visitarla.

El viaje tarda unos 20 minutos y el desembarco se hace en varias zonas sobre

unos muros de cemento que dejaron los antiguos trabajadores del guano de la isla.

En los alrededores se encuentran



lobos marinos y en sus playas se encuentran conchas, choros, cangrejos y caracoles. Además, dentro de la fauna se encuentran numerosas aves como patillos, pelícanos, zarcillos y albatros de patas azules que habitan la isla por varios sectores.

Asimismo, por toda la isla se aprecia lagartijas que combaten con los parásitos así como pulgas y garrapatas de los guanayes de la isla.

Presenta como atractivos el camino del guano, el bosque de piedras, la fauna de la isla, ensenadas, desfiladeros y mucho más. La temporada más adecuada para realizar visitas es la estación del verano.

Preguntas de comprensión lectora

Comprensión literal

1. ¿Qué frase recoge mejor la idea principal del texto?
 - a. La Isla Blanca tiene un área aproximadamente de 3200 metros de largo y 920 metros de ancho.
 - b. Es una isla rocosa, con contornos profundos y de color blanco como la nieve.
 - c. La isla blanca es una reserva ecológica y turística ubicada al noroeste de Chimbote.
2. ¿Qué características presenta la Isla Blanca?
 - a. La Isla Blanca tiene una cima máxima de 204 metros de altura con contornos profundos y de color blanco.
 - b. La Isla Blanca está conformada por una montaña hermosa que carece de vegetación.
 - c. La isla presenta como atractivos el guano, bosque de piedras, fauna y desfiladeros.
3. ¿Por qué la isla es de color blanco?
 - a. Porque es como la nieve.
 - b. Porque hay abundante guano de las aves.
 - c. Porque hay bosque de piedras.
4. ¿Qué se hace para llegar a la Isla Blanca?
 - a. Se toma barcos que parten de Chimbote, se viaja durante 20 minutos y se desembarca en los muros de cemento.
 - b. Se desembarca en los muros de cemento que dejaron los antiguos trabajadores del guano de isla.
 - c. Se viaja en un barco.
5. ¿Cuál de las expresiones expresa una comparación?
 - a. Dentro de la fauna se encuentran numerosas aves como conchas, choros y cangrejos.
 - b. La isla no es habitable, pero existen barcos que parten de Chimbote.
 - c. Es una isla rocosa, con contornos profundos y de color blanco como la nieve.

Anexo 3

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	Comprensión literal	
		Distingue información secundaria reconociendo detalles que se exponen en el texto.	
		SI	NO
01			

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 4

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa : N° 84129 “Cesar Vallejo”
- 1.2. Área curricular : Comunicación
- 1.3. Grado y Sección : 5° “B”
- 1.4. Propósito de la sesión : Identificar las relaciones de causa y efecto y reconocer las secuencias de una acción en los textos expositivos.
- 1.5. Fecha : 22 de junio del 2016

II. COMPETENCIA, CAPACIDADES E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Lee y comprende textos escritos expositivos.	Desarrolla la comprensión literal.	Identifica las relaciones de causa y efecto en el texto que lee. Reconoce las secuencias de una acción.

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MATERIALES O RECURSOS
INICIO 10 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Se explora los saberes previos a través de las preguntas: ¿conocen un museo?, ¿alguna vez han entrado a un museo?, ¿un museo será grande o pequeño?, ¿qué habrá en un museo?, ¿saben cómo es una tumba? y ¿qué habrá en una tumba? • Los niños observan una diapositiva acerca del museo Tumbas Reales. • Se problematiza los saberes previos: ¿por qué el museo se denominará Tumbas Reales? y ¿el museo Tumbas Reales será subterráneo? • Se comunica el propósito de la sesión: hoy identificarán las relaciones de causa y efecto y reconocerán las secuencias de una acción en los textos expositivos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Laptop • Diapositiva
	<ul style="list-style-type: none"> • Se explica sobre causa y efecto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Texto impreso • Pizarra

<p>DESARROLLO</p> <p>70 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se informan acerca de las frases que expresan causa y efecto: a causa de, porque, debido a, en consecuencia, por eso. • Analizan el texto “La basura” • Identifican las frases que expresan la causa y efecto respondiendo las preguntas: ¿por qué los ríos están sucios?, ¿por qué las ciudades están contaminadas? y ¿por qué las playas y los campos están cubiertos de desperdicios? • Se informan sobre las secuencias de una acción. • Mencionan ejemplos sobre secuencias de una acción. • Leen el título del texto expositivo n°5 de manera coral. • Leen el texto en forma grupal. • Cada niño lee el texto por segunda vez. • Reconocen en el texto las oraciones de causa y efecto respondiendo la pregunta: ¿por qué el museo se denomina Tumbas Reales? • Subrayan de verde la frase que expresa causa y efecto. • Señalan en el texto las secuencias de una acción respondiendo la pregunta: ¿cómo se ingresa al museo? • Subrayan de color morado las secuencias de cómo se ingresa al museo. • Responden las preguntas de comprensión literal. • Un niño participa en la lectura de título del texto “El aguara guazú” • Los niños leen el texto de manera individual. • Reconocen en el texto las relaciones de causa y efecto respondiendo en forma oral la pregunta: ¿cuál es una de las causas por lo que el aguara guazú está en peligro de extinción? 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de taller • Lapicero • Goma • Pintura verde • Pintura morada
-------------------------------------	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Subrayan las relaciones de causa y efecto. • Reconocen en el texto las secuencias de una acción y subrayan de color morado. 	
<p>CIERRE</p> <p>10 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Responden las preguntas de comprensión literal de manera individual. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo

Referencias bibliográficas:

La Torre, A. (2006). *Comunicación para la vida 3. Cuaderno de Razonamiento Verbal*. Lima, Perú: Santillana

Anexo 1



Anexo2

La basura

La basura que se produce está contaminando el medio ambiente. Los ríos están sucios por los desechos que se arrojan en ellos; las ciudades están contaminadas porque tienen llenos los lugares donde se deja la basura, y la mayoría de las playas y los campos están cubiertos de desperdicios.

Responde las preguntas

a. ¿Por qué los ríos están sucios?

.....
.....
.....

b. ¿Por qué las ciudades están contaminadas?

.....
.....
.....

c. ¿Por qué las playas y los campos están cubiertos de desperdicios?

.....
.....
.....

Anexo 3

Texto expositivo n° 5

El museo Tumbas Reales

El Museo Tumbas Reales de Sipán se ubica en el departamento de Lambayeque. El museo se denomina Tumbas Reales debido a que se trata de una exposición sobre los poderosos gobernantes de la cultura Moche.

En este museo importante están los restos funerarios del Señor de Sipán y de otro personaje ancestral llamado el viejo Señor de Sipán.



Además de la exposición de los tejidos y armazones, se exhiben 600 piezas de oro y cobre, piezas de cerámica y restos funerarios de los señores acompañantes.

El museo tiene tres pisos y se



ingresa por el tercer piso donde se explica a través de videos y huacos sobre cómo era la sociedad moche. En el segundo piso se exhibe la Tumba del Señor de Sipán (tal como lo encontraron), así como las joyas y los ornamentos que utilizó. El Señor de Sipán fue enterrado en una tumba de madera bañado con oro, acompañado también por ocho personas, un perro, dos llamas y un sacerdote vigilante.

Finalmente, en el primer piso están los restos óseos del señor de Sipán y de otros personajes importantes.

Preguntas de comprensión lectora

Comprensión literal

1. ¿Cuál es la frase que recoge mejor la idea principal del texto?
 - a. El museo es un lugar interesante de la cultura moche.
 - b. El museo Tumbas Reales se ubica en Lambayeque y expone restos funerarios del Señor de Sipán y sus acompañantes.
 - c. El museo se ubica en el departamento de Lambayeque.
2. ¿Dónde se ubica el museo y que características presenta?

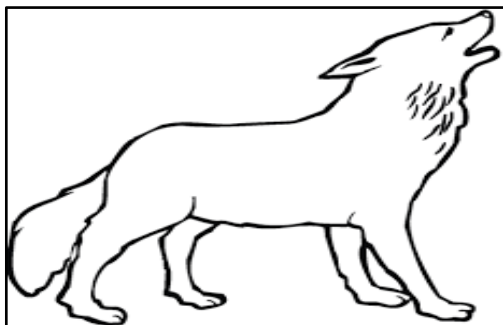
- a. Se ubica en la cultura Moche.
 - b. Se ubica en Lambayeque y tiene tres pisos.
 - c. Se ubica es Sipán y se ingresa por el tercer piso.
3. ¿Por qué el museo se denomina Tumbas Reales?
.....
.....
 4. ¿Cómo se ingresa al museo?
.....
.....

Anexo 4

Texto expositivo n° 6

El aguara guazú

El aguara guazú es un animal conocido también con el nombre “lobo de



crin”. Su pelaje es de color rojizo que se aclara cerca del vientre y tiene una raya negra llamada crin que recorre todo el dorso. Su hocico es puntiagudo, sus patas son negras y sus orejas son grandes. Además, tiene un aspecto similar al perro de patas largas.

El aguara guazú habita en algunos lugares de Brasil, en Paraguay, en el norte de Argentina y en el extremo de Bolivia. En general vive en zonas inundables que presentan pastizales y pajonales.

Es un animal salvaje que llega a medir 80 centímetros de alto y 1,25 de largo, también tiene la cola que mide 40 centímetros. Asimismo, las extremidades

largas que posee le permiten ser un corredor veloz y un buen saltador.

Es un animal solitario, tímido y desconfiado. Pertenece a la clase de los mamíferos y carnívoros porque se alimenta de mamíferos pequeños, aves, ranas, lagartos, víboras, insectos y huevos. Igualmente come frutos y raíces. Para alimentarse, sale al bosque cuando anochece, localiza su presa y salta rápidamente hasta atraparla.

El avance del hombre sobre el hábitat natural del aguara guazú es una de las causas de su extinción habiendo cada vez menos ejemplares. Asimismo, al ser identificado un animal dañino para el



cultivo de productos es perseguido intensamente.

Preguntas de comprensión lectora

Comprensión literal

1. ¿Cuál es la idea principal del texto?
 - a. El aguara guazú es un animal dañino para el cultivo.
 - b. El aguara guazú es un animal veloz que pertenece a la clase de los mamíferos y carnívoros.
 - c. El aguara guazú vive en el sur de Brasil, en Argentina y en extremo de Bolivia.
2. ¿Cuáles son las características del aguara guazú?
 - a. Es un animal solitario que habita en las zonas inundables.
 - b. Es un animal solitario de pelaje rojizo, hocico puntiagudo, patas negras y orejas grandes.
 - c. Es un animal salvaje que mide 80 de largo.
3. ¿Cuál es una de las causas por lo que el aguara guazú está en peligro de extinción?
 - a. Ser perseguido intensamente por el hombre.
 - b. El avance del hombre sobre su hábitat natural.
 - c. Ser dañino para el cultivo de los productos.
4. ¿Qué hace el aguara guazú para alimentarse?
 - a. Caza su presa al anoecer.
 - b. Corre muy veloz.
 - c. Sale al bosque cuando anochece, localiza su presa y salta rápidamente hasta atraparla.

Anexo 4

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	Comprensión literal			
		Identifica las relaciones de causa y efecto en el texto que lee.		Reconoce las secuencias de una acción.	
		SI	NO	SI	NO
01					
02					

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 5

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa : N° 84129 “Cesar Vallejo”
- 1.2. Área curricular : Comunicación
- 1.3. Grado y Sección : 5° “B”
- 1.4. Propósito de la sesión : Reconocer las frases o elementos que expresan una comparación en los textos expositivos.
- 1.5. Fecha : 24 de junio del 2016

II. COMPETENCIA, CAPACIDADES E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Lee y comprende textos escritos expositivos.	Desarrolla la comprensión literal.	Identifica las frases o elementos que expresan una comparación en el texto.

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MATERIALES O RECURSOS
INICIO 10 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños aprenden la canción “ Las ranitas” • Se recupera los conocimientos previos mediante las preguntas: ¿han visto al sapo?, ¿cómo camina?, ¿cómo es su piel?, ¿de qué tamaño es su cabeza?, ¿cómo son sus patas?; ¿alguna vez han visto una rana?, ¿cómo es la rana?, ¿dónde vive la rana?, ¿cómo es la onomatopeya de la rana?, ¿la rana pequeña tiene su cola? y ¿de qué se alimenta la rana? • Se problematiza los conocimientos previos: ¿en qué se asemejará la rana a un pez?, ¿en que se parecerá el sapo a la tortuga?, ¿qué ocurrirá cuando el renacuajo crece?, ¿sobre qué nos informaremos? y ¿cuál será el título del texto que vamos a leer? • Se registra en la pizarra las intervenciones de los niños. 	<ul style="list-style-type: none"> • Canción • Pizarra • Plumón

	<ul style="list-style-type: none"> • Se enuncia el propósito de la sesión: aprenderán a identificar las frases o elementos que expresan una comparación en los textos expositivos. 	
<p>DESARROLLO</p> <p>70 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analizan un texto breve sobre: “El ornitorrinco” • Los niños reconocen la frase que expresa una comparación respondiendo la pregunta: ¿cómo son el pico y las patas del ornitorrinco? • Escriben en el cuaderno las frase de comparación que se enuncia en el texto “El ornitorrinco” • Señalan varios ejemplos de comparación. • Leen el título del texto expositivo y se les interroga: ¿por qué el título del texto dice: “Los anfibios”? ¿tiene relación con las imágenes? y ¿de qué se hablará en el texto? • Se solicita a los niños leer el texto de manera individual y silenciosa. • Cada niño lee un párrafo y responde la pregunta: ¿de qué habla el párrafo que acabas de leer? • Contrastan los saberes previos con la información que brinda el texto. • Los niños releen el segundo párrafo del texto. • Reconocen en el segundo párrafo la frase que expresa comparación respondiendo la pregunta: ¿a qué animal se asemeja el cuerpo la rana? • Escriben la pregunta en el cuaderno y anotan la respuesta de acuerdo al texto. • Releen el tercer párrafo del texto y reconocen la frase que expresa comparación a través de la pregunta: ¿a qué se parece la piel del sapo? • Formulan la pregunta en el cuaderno y registran la respuesta. • Analizan el cuarto párrafo del texto y formulan la pregunta para reconocer la frase comparativa: ¿a qué se parece el cuerpo del renacuajo? 	<ul style="list-style-type: none"> • Texto impreso • Lapiceros • Cuaderno de taller

	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocen la frase comparativa y registran la respuesta. • Los niños responden las preguntas de comprensión lectora con el apoyo de la profesora. • Los niños se informan sobre: “El elefante” • Analizan el texto de manera individual y comprensiva. • Cada niño lee un párrafo del texto y responde la pregunta: ¿qué información contiene el párrafo que acabas de leer? • Analizan el segundo párrafo y plantean la pregunta para señalar comparación: ¿a qué animales se parece el elefante por su inteligencia? • Reconocen la frase comparativa y escriben en el cuaderno. 	
<p>CIERRE</p> <p>10 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños se integran en grupos de dos integrantes. • Responden las preguntas de comprensión lectora encerrando en un círculo la opción correcta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de comprensión lectora

Referencias bibliográficas:

La Torre, A. (2006). *Comunicación para la vida 3. Cuaderno de Razonamiento Verbal*. Lima, Perú: Santillana

Baglietto, C., y De Loayza, J. (2005). *Comunicación integral 5. Un paso adelante*. Lima, Perú: Santillana

Rodríguez, C., Ruíz, L. & López, L. (s.f). *Soy Lector 4. Textos, contextos y procesos para desarrollar la competencia lectora*. México: TRILLAS

Anexo 1

Canción: Las ranitas

Tres ranitas bailarinas sin permiso de su mamá se tomaron de las manos y se fueron a pasear vino el sapo y se pusieron a bailar. (2v)

Anexo 2

El ornitorrinco

El ornitorrinco es un mamífero. Vive en las orillas de los ríos, se alimenta de pequeños moluscos y sabe nadar muy bien. Su cuerpo está cubierto de pelos y las hembras tienen glándulas mamarias con las que alimentan a sus crías.

Lo curioso de este animal es que tiene pico y patas son como los de un pato.

- ¿Cómo son el pico y las patas del ornitorrinco?

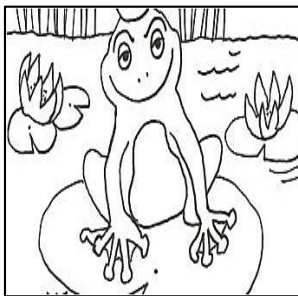
.....
.....

Anexo 3

Texto expositivo n° 7

Los anfibios

Tanto la rana como el sapo son animales vertebrados que pertenecen a los anuros siendo y siendo el grupo más



numeroso de los anfibios.

Literalmente, anuro significa animal sin cola en estado

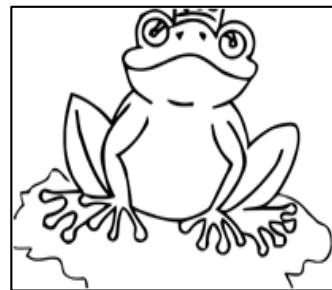
adulto, es decir, cuando la rana y el sapo completan la transformación dejan de ser renacuajo al perder su cola.

La rana es de piel lisa y brillante, de ojos prominentes y de cuerpo esbelto como el pez. Sus patas traseras son largas y adaptadas para realizar saltos precisos y rápidos. Vive en agua dulce y se alimenta de insectos.

El sapo es de cuerpo más grueso y pesado que la rana. Además, de costumbre más terrestre, ósea que vive más tiempo en

la tierra. Tiene la piel áspera como el caparazón de la tortuga y muy llena de verrugas. Sus patas traseras son más cortas por lo que da pequeños saltos. También es insectívoro porque se alimenta de insectos.

Ambos anfibios sufren transformación en su etapa de desarrollo. Comienzan su vida como renacuajos con su cuerpo similar a un pez, sin patas, con aletas y respiran mediante branquias. Posteriormente las aletas se convierten en



patas, desaparece la cola y la respiración pasa a ser pulmonar.

Muchos preguntan que si la rana es la hembra y el sapo el macho. La respuesta es no; pues, hay un sapo macho y otro hembra, y también una rana macho y una hembra.

Responde:

a. ¿A qué animal se asemeja el cuerpo la rana?

.....

b. ¿A qué se parece la piel del sapo?

.....

c. ¿A qué se parece el cuerpo de **la** renacuajo?

.....

Preguntas de comprensión lectora

Comprensión literal

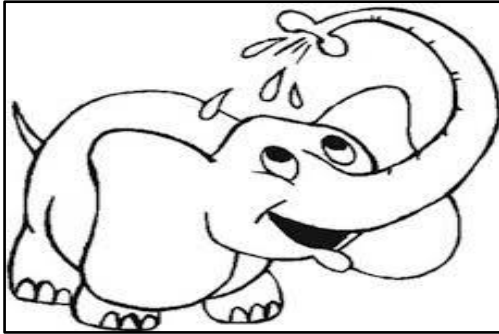
1. ¿Cuál es la frase que recoge mejor la idea principal del texto?
 - a. La rana y el sapo dejan de ser renacuajos al perder su cola.
 - b. La rana y el sapo son animales vertebrados que pertenecen al grupo de los anuros y siendo el grupo más numerosos de los anfibios.
 - c. Los anfibios sufren metamorfosis en su etapa de desarrollo.
2. ¿Cuáles son las características de la rana?
 - a. El sapo tiene el cuerpo grueso y pesado.
 - b. La rana tiene la piel lisa y brillante, cabeza grande, ojos prominentes, cuerpo esbelto y tiene las patas traseras largas.
3. ¿Qué sucede cuando la rana y el sapo completan la metamorfosis?
 - a. Las aletas se convierten en patas.
 - b. Desaparece la cola.
 - c. Dejan de ser renacuajo al perder su cola.
4. ¿Qué ocurre en el proceso de metamorfosis de los anfibios?
 - a. Las aletas se convierten en patas, la cola desaparece y la respiración es pulmonar.
 - b. La respiración pasa a ser pulmonar.
 - c. Las patas traseras son largas y adaptadas para realizar saltos precisos y rápidos.

Anexo 4

Texto expositivo n° 8

El elefante

El elefante es el mamífero más grande del mundo, llegando a pesar hasta 10 mil kilogramos aproximadamente. Su



característica más distintiva por la que todos conocen es la nariz larga y prolongada, que recibe el nombre de probóscide o trompa.

Además, el elefante tiene colmillos enormes de marfil que miden 3 metros y pesan 120 kilos, los cuales son utilizados ilegalmente para traficarlos y venderlos. También, posee orejas grandes llamadas pabellones auditivos que sirven para su termorregulación, es decir, permiten que la sangre se enfríe rápidamente. Asimismo, posee el cerebro más grande de todos los animales terrestres de la actualidad, igualmente, es un animal inteligente como los primates y cetáceos.

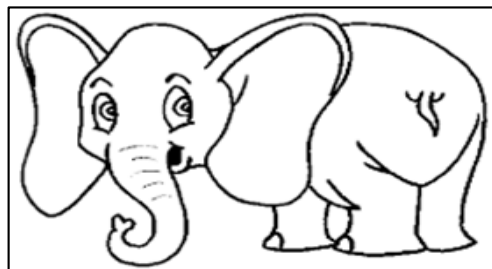
El elefante produce diversas clases de sonidos como el barrito cuando tiene miedo y los infrasonidos para comunicarse

con elefantes que están a una distancia larga.

El infrasonido no sólo se propaga por el aire, sino también a través de la tierra produciendo vibraciones fuertes que sus patas grandes son capaces de percibir. Asimismo, el elefante tiene la piel arrugada, con algún pelo desparramado por todo el cuerpo, pero es un animal que carece de pelaje.

El elefante es herbívoro, por eso su dieta se basa principalmente en las hierbas evitando la carne. En general, come arbustos, cortezas de árboles, plantas y lo más increíble es que al día llega a consumir cerca de 250 kilogramos de comida.

Asimismo, es de hábitat variado, pero generalmente busca zonas como bosques, orillas de lagos, pantanos y pastizales porque son lugares donde



encuentra su alimento; sin embargo, también se ven en las sabanas y hasta en los desiertos.

Preguntas de comprensión lectora

Comprensión literal

1. ¿Cuál es la idea principal del texto?
 - a. El elefante es un animal herbívoro.
 - b. El elefante es un animal mamífero más grande del mundo que se alimenta de hierbas y es de hábitat variado.
 - c. El elefante produce diferentes clases de sonidos.
2. ¿Cuáles son las características del elefante?
 - a. El elefante es de nariz larga y prolongada, tiene colmillos enormes, orejas grandes y piel arrugada.
 - b. El elefante es de hábitat variado.
 - c. El elefante es herbívoro por eso sólo come hierbas.
3. Según el texto: ¿Por qué la dieta del elefante se basa principalmente en las hierbas?
 - a. Porque evita comer la carne.
 - b. Porque come arbustos y cortezas de árboles.
 - c. Porque es un animal herbívoro.
4. Según el texto: ¿Qué sonidos produce el elefante?
 - a. Emite el barrito cuando tiene miedo.
 - b. Emite el barrito cuando tiene miedo y el infrasonido para comunicarse con elefantes que están a una distancia larga.
 - c. Produce vibraciones.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 6

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa : N° 84129 “Cesar Vallejo”
- 1.2. Área curricular : Comunicación
- 1.3. Grado y Sección : 5° “B”
- 1.4. Propósito de la sesión : Descubrir el sinónimo de las palabras en los textos expositivos.
- 1.5. Fecha : 06 de julio del 2016

IV. COMPETENCIA, CAPACIDADES E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Lee y comprende textos escritos expositivos.	Desarrolla la comprensión literal.	Identifica el sinónimo de las palabras empleadas en el texto.

II. MOMENTOS DE LA SESIÓN

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MATERIALES O RECURSOS
INICIO 10 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Se dialoga con los niños a través de las siguientes preguntas: ¿cómo se llama la gran ciudad que construyeron los incas?, ¿cuál de las maravillas del mundo se encuentra en el Perú?, ¿en qué departamento se ubica? y ¿qué pueblos se benefician más por Machu Picchu? • Se problematiza los saberes previos mediante las predicciones que expresan los niños a partir de las preguntas: ¿dónde estará construido Machu Picchu?, ¿será una ciudad grande?, ¿quién habrá descubierto?, ¿cómo será el clima en Machu Picchu?, ¿qué plantas albergarán en los alrededores de Machu Picchu?, ¿qué animales vivirán en los alrededores de Machu Picchu? y ¿por qué los turistas preferirán visitar a Machu Picchu? 	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogo

	<ul style="list-style-type: none"> • Se informa el propósito de la sesión: niños hoy descubrirán el sinónimo de las palabras en los textos expositivos. 	
DESARROLLO 70 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños averiguan acerca de los sinónimos leyendo un cartel. • Se explica a los niños acerca de los sinónimos. • Analizan un texto corto sobre: “La nadadora” • Escriben dentro del paréntesis el sinónimo de cada palabra resaltada en negrita. • Escriben un elenco de oraciones en dos columnas y las relacionan con las oraciones que significan lo mismo. • Leen todos en voz alta el título: “La gran ciudadela de Machu Picchu” y responden la pregunta: ¿de qué tratará el texto? • Los niños realizan una lectura individual del texto. • Se integran en grupos de dos integrantes. • Leen el primer párrafo del texto. • Consultan el sinónimo de las palabras destacadas en el primer párrafo utilizando el diccionario. • Leen el segundo párrafo del texto y averiguan en el diccionario el sinónimo de las palabras señaladas. • Analizan el tercer párrafo del texto y analizan en el diccionario el sinónimo de las palabras resaltadas. • Leen el cuarto párrafo del texto y buscan en el diccionario el sinónimo de palabras destacadas. • Releen el quinto párrafo del texto, luego consultan en el diccionario el sinónimo de las palabras subrayadas. • Analizan el último párrafo del texto y averiguan en el diccionario el sinónimo de las palabras destacadas. • Responden las preguntas de comprensión lectora en parejas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cartel • Texto impreso • Pizarra • Cuaderno de taller • Lapicero • Goma • Regla • Diccionario de sinónimos y antónimos • Lápiz

	<ul style="list-style-type: none"> • Leen el texto expositivo: “Los avestruces, aves corredoras” • Los niños leen de manera silenciosa el texto. • Analizan el texto párrafo por párrafo. • Investigan el sinónimo de las palabras destacadas en cada párrafo del texto, consultando el diccionario. 	
<p>CIERRE 10 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Completan el cartel escribiendo los sinónimos de las palabras extraídas de los textos. • Los niños responden de manera oral e individual las siguientes preguntas: ¿cuál es la idea principal del texto “Los avestruces”?, ¿cuáles son las características del avestruz?, ¿por qué los avestruces dirigen el alimento directamente al esófago?, ¿qué frase expresa una comparación en el texto?, ¿qué significa la palabra “herbívoros”? y ¿qué opinas del texto? • Tarea para la casa: aprender los sinónimos de las palabras nuevas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogo • Cartel

Referencias bibliográficas:

La Torre, A. (2006). *Comunicación para la vida 3. Cuaderno de Razonamiento Verbal*. Lima, Perú: Santillana

Arteaga, L. & Moncada, J. (2006). *Comunicación integral 3. Un paso adelante*. Lima, Perú: Santillana

Anexo 1

SINÓNIMOS

Los sinónimos son las palabras que se escriben diferentes, pero tienen significado igual o muy parecido.

No. Mejor *colocamos* una foto.



¿*Ponemos* aquí un dibujo?

Ejemplos de sinónimos extraídos de los textos

•

Anexo 2

La nadadora

La nadadora no tiene *miedo* () de *ingresar* () a la piscina. *Escuchar* () el pito y salta. Nada muy *rápido* () hasta la meta. Apenas ve el muro de la piscina, *levanta* () su cabeza. Respira *hondo* () y sonrío de *alegría* (). ¡Es la ganadora!

Une las oraciones que significan lo mismo.

Los burros comen alfalfa.	El árbol es pequeño.
El árbol es chico.	La torta está deliciosa.
El chofer maneja rápido.	Los asnos se alimentan de alfalfa.
El pastel está sabroso.	El taxista conduce muy veloz.
El agua del río es transparente.	El agua del río es cristalina.

Anexo 3

Texto expositivo n° 9

La gran ciudadela de Machu Picchu

La gran ciudadela de Machu Picchu se ubica al Noroeste de la ciudad de Cusco. Fue descubierto por el arqueólogo norteamericano Hiram Bingham en el año 1911.



La ciudadela de Machu Picchu está construida en la cima de un cerro en medio de una cordillera montañosa cortada únicamente por el río Urubamba, que parece el centro de un anillo de montañas.

A su vez, Machu Picchu presenta un clima cálido y húmedo ya que la mayor temporada del año presenta días soleados y noches frescas. Sin embargo, desde diciembre hasta marzo presenta una temporada de lluvias intensas.

Los alrededores de Machu Picchu son impresionantes, pues presentan una vegetación de tipo tropical; sin embargo, no muy lejos se observan montañas

nevadas. Esta combinación hace de Machu Picchu una zona muy protegida, no sólo por la importancia arqueológica de las ruinas, sino también por la cantidad asombrosa de orquídeas exóticas y el hábitat del oso andino, del quetzal y del gallito de las rocas.

La ciudadela de Machu Picchu es una de las joyas arqueológicas del mundo y el destino turístico más importante del Perú que impresiona a todo el mundo.

La mayor atracción de Machu Picchu es el nivel de desarrollo tecnológico logrado por sus constructores en materia de arquitectura y trabajo en piedra. Las uniones de las piedras en algunos de los ambientes son tan estrechas, es decir, ni un alfiler podría ser insertado. La piedra más



significativa es el "Intihuatana" o calendario solar, que permitía a los Incas conocer con precisión las estaciones y el clima a lo largo del año.

Preguntas de comprensión lectora

Comprensión literal

1. ¿Cuál es la frase que recoge mejor la idea principal del texto?
 - a. Machu Picchu fue descubierto por el arqueólogo Hiram Bingham.
 - b. Machu Picchu es una de las joyas arqueológicas del mundo y destino turístico más importante del Perú.
 - c. Es una ciudad construida en la cima de un cerro.
2. ¿Dónde se encuentra Machu Picchu y que características presenta?
 - a. Se ubica en Cusco y tiene muchos lugares atractivos.
 - b. Se ubica al Noroeste de Cusco y presenta un clima cálido y húmedo.
 - c. Está al Noroeste de Cusco.
3. ¿Por qué Machu Picchu es un lugar atractivo?
 - a. Porque se ha logrado un desarrollo tecnológico en arquitectura y trabajo en piedra.
 - b. Porque está en la cima de un cerro.
 - c. Porque tiene lugares impresionantes.
4. ¿Cuál de las frases expresa una comparación?
 - a. Las uniones de las piedras son estrechas que ni un alfiler sería insertado.
 - b. Machu Picchu está en medio de la cordillera montañosa que parece el centro de un anillo de montañas.
5. ¿Cuál es el propósito del texto?

.....

.....

.....

.....

Anexo 4

Texto expositivo n° 10

Los avestruces, aves corredoras

Los avestruces son aves corredoras que no vuelan, también son más los grandes y fuertes de las aves vivientes.



Miden hasta 3 metros con un peso de 180 kilogramos. Tienen el cuello largo y la cabeza pequeña, ojos grandes, pico corto y ancho. Cuando corren despliegan sus alas pequeñas y emplean sus patas largas y fuertes para defenderse de los depredadores.

Asimismo, los machos son negros, con alas y cola blancas, con plumas grandes y suaves que tienen un valor comercial. Las hembras son de color pardo grisáceo apagado, son silentes porque no emiten sonidos; ponen sus huevos blancos y amarillentos que pesan uno o dos kilogramos, en grupos y al mismo tiempo. Los huevos son incubados por la hembra

durante el día y por el macho durante la noche.

Los avestruces se distribuyen en las zonas semiáridas y cálidas. Pueden vivir en las sabanas, en desiertos y en llanuras donde no existe mucha vegetación, como en Arabia y en África.

Como todas las aves no tienen dientes, no mastican. Por eso, una vez que toman el alimento lo dirigen directamente al esófago. Asimismo, al igual que la mayoría de las aves los avestruces no poseen el buche, por lo tanto el alimento lo almacenan en su molleja y proventrículo donde fermenta.

Son herbívoros, pero también comen restos de animales carnívoros e



incluso consumen minerales o rocas que al ser retenidas sirven para triturar los alimentos. En estado salvaje soportan largos periodos sin consumir agua.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 7

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa : N° 84129 “Cesar Vallejo”
- 1.2. Área curricular : Comunicación
- 1.3. Grado y Sección : 5° “B”
- 1.4. Propósito de la sesión : Descubrir el antónimo de las palabras en los textos expositivos.
- 1.5. Fecha : 08 de julio del 2016

II. COMPETENCIA, CAPACIDADES E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Lee y comprende textos escritos expositivos.	Desarrolla la comprensión literal.	Identifica el antónimo de las palabras empleadas en el texto.

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MATERIALES O RECURSOS
INICIO 10 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Se dialoga con los niños a través de las siguientes preguntas: ¿alguna vez han escuchado hablar de Máncora?, ¿Máncora es una ciudad o una playa?, ¿es grande o pequeña?, ¿dónde creen que se ubica? y ¿cómo creen que es el clima en Máncora? • Los niños observan una diapositiva acerca de “Máncora” • Se problematiza los conocimientos previos mediante las preguntas: ¿por qué Máncora presentará un clima cálido?, ¿por qué Máncora se denominará caleta de pescadores?, ¿sobre qué se informarán esta mañana? y ¿cuál será el posible título del texto? • Se comunica el reto de la sesión: descubrirán el antónimo de las palabras en los textos expositivos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogo • Laptop • Diapositiva
	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños observan un cartel acerca de los antónimos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cartel • Texto impreso

<p>DESARROLLO</p> <p>70 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mencionan varias palabras con sus respectivos antónimos. • Analizan el texto “Un mal sueño” • Escriben en el cuaderno el texto “Un mal sueño” reemplazando las palabras resaltadas por su antónimo. • Se solicita a los niños leer de manera grupal el texto expositivo “Máncora” • Leen el texto por segunda vez de manera individual. • Los niños subrayan en el texto las siguientes palabras (límite, últimos, visitada, calado, ligeras, noches, fácilmente, cristalinas, mañanas, seco e ideal). • Los niños se integran entre dos y consultan en el diccionario el antónimo de la palabra que se le indica. • Un niño de cada grupo enuncia en voz alta el antónimo de la palabra consultada. • Los niños descubren el antónimo de las palabras subrayadas y escriben en el cuaderno. • Se invita a los niños leer de manera individual el texto expositivo “Animal originario de los andes” • Comentan lo que han comprendido del texto a través de las preguntas: ¿dónde vive la vicuña?, ¿cómo es su pelaje?, ¿de qué se alimenta? y ¿quiénes depredan a la vicuña? • Los niños releen el texto y subrayan las palabras (fríos, corto, fino, apreciada, dura, único, enemigo, aprovecha y noche) • En parejas consultan en el diccionario el antónimo de las palabras. • Descubren los antónimos de las palabras subrayadas en el texto y escriben en el cuaderno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pizarra • Cuaderno de taller • Lapicero • Goma • Regla • Diccionario de sinónimos y antónimos
-------------------------------------	---	--

<p>CIERRE 10 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños se integran en grupos de dos integrantes y responden las preguntas de comprensión lectora correspondientes al texto “Animal originario de los andes” 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de comprensión lectora
----------------------------------	--	--

Referencias bibliográficas:

Zúñiga, C; & Díaz, N. (2007). *Habla 2. Serie de comunicación integral para primaria*. Lima, Perú: Norma

Arteaga, L; & Moncada, J. (2006). *Comunicación integral 3. Un paso adelante*. Lima, Perú.

Anexo 1





Anexo 2

ANTÓNIMOS

Los antónimos son palabras que expresan ideas opuestas o contrarias.
Algunas palabras forman su antónimo agregando **des** o **in** al inicio.



Blanco



Oscuro



Risueño



Triste

Ejemplos de antónimos extraídos de los textos

-
-
-
-

Anexo 2

Un *mal* sueño

Hoy me acosté *tarde*. Soñé que estaban *pocos* amigos y amigas. En mi sueño *regresamos* al campo, ahí jugamos *poco*. Todos *llorábamos* de *tristeza*.

Un *lindo* sueño

Ayer me acosté *temprano*. Soñé que estaban *muchos* amigos y amigas. En mi sueño *fuimos* al campo, ahí jugamos *mucho*. Todos *reíamos* de *alegría*.

Anexo 3

Texto expositivo n° 11

Máncora

Máncora es un balneario y una localidad en el norte del Perú. Es capital del distrito de Máncora en la provincia de Talara, departamento de Piura, casi en el límite con el departamento de Tumbes. Se encuentra aproximadamente a 187 kilómetros de la ciudad de Piura.



Es un balneario y al mismo tiempo caleta de pescadores. En los últimos años se ha convertido en una playa muy visitada por los surfistas peruanos y extranjeros.

Máncora es una playa enclavada en el Pacífico sudamericano, zona que también comprende las playas y caletas de Colán, Punta Sal, Totoritas, Las Pocitas, Cabo Blanco, entre otras.

Máncora posee un clima *cálido tropical* o de sabana tropical con un promedio de 26 °C. Los meses calurosos, que son de diciembre a abril, se caracterizan por lluvias ligeras en las noche

y una temperatura que puede llegar fácilmente a los 35 °C.



Máncora se caracteriza por sus playas de arenas color entre beige claro y semi-anaranjado, sus aguas cristalinas de color verdi-azul (verano) y turquesa (invierno) (profundamente azules durante las mañanas), tablazos costeros y colinas arenosas, fauna de algarroba, y su sabana tropical o bosque seco ecuatorial colindante a pocos km de la costa.



Máncora y la zona norte del Perú han convertido en un potencial eje turístico del Perú, sin duda es una zona ideal para el buceo y el sur

Anexo 4

Texto expositivo n° 12

Animal originario de la cordillera de los andes

La vicuña es un mamífero rumiante que pertenece a la familia de los camélidos. Es originario de la cordillera de los andes del Perú, Bolivia, Argentina y Chile. Pues,



son animales que habitan en las montañas altas que tienen climas áridos y semiáridos fríos.

Tiene el pelaje corto, muy fino y lanoso, en la parte superior del lomo tiene pelaje marrón, en los laterales y el pecho de color blanco. La lana que se extrae de la vicuña es la más apreciada del mundo para el tejido.

son animales que habitan en las montañas altas que

La dieta de la vicuña es exclusivamente herbívora, compuesta por las hierbas que se encuentran en los pastizales y pajonales.



Las hembras tienen una sola cría, que nace tras 11 meses de gestación, entre diciembre y abril, especialmente en febrero. Luego del nacimiento la vicuña desarrolla un período de lactancia que dura aproximadamente 6 meses. En ese lapso, las hembras pastan junto a sus crías, mientras que el macho es el vigilante.

El único enemigo natural de la vicuña es el puma, que aprovecha la noche para cazarla en sus dormideros. Asimismo, es perseguida por el hombre fundamentalmente para obtener su lana.

Preguntas de comprensión lectora

Comprensión literal

- ¿Cuál es la frase que recoge mejor la idea principal del texto?
 - La vicuña es un mamífero rumiante originario de las zonas andinas.
 - La vicuña originario de los andes de Bolivia, Perú, Chile y Argentina.
 - Es un animal perseguido por el hombre.
- ¿Cuáles son las características de la vicuña?
 - La vicuña se alimenta de hierbas.
 - Tiene el pelaje corto, muy fino.
 - Las hembras tienen una sola cría.
- Sinónimo de la palabra “apreciada” es:
 - Juzgada.
 - Estimada.
 - Despreciada.
- Antónimo de la palabra “aprovecha” es:
 - Devasta.
 - Maneja.
 - Desaprovecha.
- ¿Por qué la vicuña es un animal rumiante?
 - Porque mastica por segunda vez el alimento.
 - Porque mastica en la noche.
 - Porque mastica por dos veces.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 8

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa : N° 84129 “Cesar Vallejo”
- 1.2. Área curricular : Comunicación
- 1.3. Grado y Sección : 5° “B”
- 1.4. Propósito de la sesión : Suprimir la información trivial y reordenar la información del texto de manera secuencial en los textos expositivos.
- 1.5. Fecha : 13 de julio del 2016

II. COMPETENCIA, CAPACIDADES E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Lee y comprende textos escritos expositivos.	Desarrolla la comprensión reorganizativa.	Suprime la información trivial o redundante en el texto que lee. Reorganiza la información del texto de manera secuencial.

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MATERIALES O RECURSOS
INICIO 10 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Se explora los conocimientos previos mediante las interrogantes: ¿alguna vez han escuchado hablar de Huascarán?, ¿dónde se ubica?, ¿qué animales creen que viven? y ¿quiénes visitan a Huascarán? • Se genera el conflicto cognitivo: ¿por qué Huascarán es uno de los parques más importantes del país en potencial hidrológico?, ¿por qué es una reserva natural?, entonces ¿sobre qué se informarán? • Se registra en la pizarra las aportaciones de los niños. • Se informa el reto de la sesión: aprenderán a suprimir la información trivial y reordenar la información del texto de manera secuencial en los textos expositivos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogo

<p>DESARROLLO</p> <p>70 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños escuchan la explicación sobre las características que tiene “información trivial y la reorganización de información” • Se invita a los niños leer de manera individual el texto “Los beduinos” • Aprenden a reconocer las ideas que no son importantes en el texto “Los beduinos” • Descartan las ideas menos importantes del texto aplicando el subrayado sobre las frases. • Enumeran las afirmaciones extraídas del texto conforme al orden en que se exponen en el texto. • Se propone a los niños analizar de manera global el texto expositivo “El Parque Nacional de Huascarán” • Reconocen el título del texto a través de la pregunta ¿cuál es el título del texto? • Los niños leen el texto de manera grupal, párrafo por párrafo. • Contrastan sus conocimientos previos con la información del texto. • Se solicita a tres niños comentar lo que han comprendido del texto. • Los niños leen el primer párrafo y suprimen las palabras y frases menos importantes. • Analizan el segundo párrafo y descartan las palabras y frases irrelevantes. • Leen el tercer párrafo del texto y suprimen las expresiones menos importantes. • Analizan el último párrafo del texto y descartan las ideas irrelevantes. • Los niños leen el texto por tercera vez sin considerar las ideas eliminadas. • Se invita a los niños leer las afirmaciones extraídas del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cartel • Texto impreso • Pizarra • Cuaderno de taller • Lapicero • Goma • Regla • Diccionario
-------------------------------------	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Enumeran las afirmaciones de acuerdo al orden en que se manifiestan en el texto. • Los niños responden de manera oral las preguntas de comprensión lectora. • Los niños se informan acerca de “La lechuga común” • Leen el texto de manera silenciosa. • Descartan las frases menos importantes del texto trazando una línea en medio de las ideas. • Los niños ordenan las oraciones extraídas del texto escribiendo el número correspondiente en cada afirmación. 	
<p>CIERRE</p> <p>10 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños responden de manera individual las preguntas de comprensión lectora del texto “La lechuga común” 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de comprensión lectora

Referencias bibliográficas:

Arteaga, L; & Moncada, J. (2006). *Comunicación integral 3. Un paso adelante*. Lima, Perú: Santillana

Anexo 1

1. *Lee el texto y descarta las ideas menos importantes.*

Los beduinos

Es decir pastores que no viven en un lugar fijo. Ellos van de un lugar a otro con sus rebaños de cabras, caballos y dromedarios.

Los beduinos suelen vivir en África. Recorren desde hace muchos años los desiertos de Argelia, Túnez y Egipto.

A pesar llevar una vida muy dura, los beduinos se caracterizan por ser amables y hospitalarios. Según una antigua costumbre, los beduinos dan cobijo y alimento a cualquier persona, sin esperar nada a cambio.

2. *Enumera las oraciones con números del 1 al 4, según el orden del texto.*

- Dan cobijo y alimento a cualquier persona.
- Los beduinos suelen vivir en África.
- Son amables y hospitalarios.
- Los beduinos son pastores nómadas.

Anexo 2

Texto expositivo n° 13

El Parque Nacional de Huascarán

El Parque Nacional de Huascarán es sin duda el sitio más famoso de Ancash, pues es una reserva natural espectacular por sus paisajes montañosos, por los nevados de la cordillera blanca que alcanzan el pico más alto. El parque encierra las cumbres más altas y más bellas



de la cordillera y toda la zona intertropical con el macizo nevado Huascarán del que obtiene el nombre.

El Parque Nacional de Huascarán se extiende en un área de 3.400 kilómetros comprendiendo 434 lagunas, 712 glaciares, profundos valles por encima de la región quechua y 41 ríos que alimentan las cuencas del Océano Pacífico y Atlántico, estas características hacen que sea uno de los parques más importantes del país en potencial hidrológico.

En la actualidad, cientos de especies de mamíferos, aves,



peces y reptiles han sido documentados, incluyendo muchos que han sido puestos en peligro de extinción y amenaza. Los bosques y pastizales también incluyen diversas especies de plantas.

El parque ofrece numerosas y variadas actividades recreacionales, tales como el andinismo, acampadas, paseos en



bote, pesca y avistamientos. Asimismo, las carreteras afirmadas y pavimentadas permiten el acceso a las áreas de mayor actividad turística.

1. *Ordena las oraciones según se presentan en el texto, con números del 1 al 3.*

- El parque ofrece numerosas y variedades actividades recreacionales.
- El Parque Nacional de Huascarán es sin duda el sitio más famoso de Ancash.
- Se extiende en un área de 3.400 kilómetros comprendiendo 434 lagunas y 712 glaciares.

Preguntas de comprensión lectora

Comprensión literal

1. ¿Cuál es la idea principal del texto?
 - a. El Parque Huascarán es un lugar espectacular.
 - b. El Parque Nacional de Huascarán es una reserva natural por los paisajes y la cordillera blanca.
 - c. Los bosques y pastizales incluyen diversas especies de plantas.
2. ¿Qué características presenta el Parque Nacional de Huascarán?
 - a. Encierra cumbres más altas y bellas de la cordillera y comprende lagunas, glaciares y ríos.
 - b. El parque ofrece numerosas actividades recreacionales.
 - c. Las carreteras pavimentadas permiten el acceso al parque.
3. ¿Por qué es uno de los parques más ricos en potencial hidrológico?
 - a. Porque hay el macizo Huascarán.
 - b. Porque incluye varios nevados.
 - c. Porque comprende 41 ríos que alimentan las cuencas del Océano Pacífico y Atlántico.
4. El sinónimo de la palabra “famoso” es:
 - a. Orgullosa.
 - b. Conocido.
 - c. Abandonado.
5. El antónimo de la palabra “cumbre” es:
 - a. Cima.
 - b. Llanura.
 - c. Cerro.

Anexo 3

Texto expositivo n° 14

La lechuza común

La lechuza común es un ave mediana sin diferencia aparente entre sexos. Tiene un característico disco facial con forma de corazón. Los pies están emplumados, es decir, tienen los pies cubiertos con plumas de color grisáceo. Las alas son relativamente cortas, suaves y redondeadas que no permiten hacer vuelos largos ni poderosos. Además, se caracterizan por hacer un vuelo silencioso.

Emiten un grito lastimero y estridente, aunque la gran variedad de sonidos que producen dificulta la identificación, a excepción del inconfundible siseo que emite cuando se siente amenazada o cuando las crías piden alimento.

La lechuza común habita en zonas humanizadas como campanarios, desvanes, graneros o ruinas. Más raramente, fuera de estos hábitats prefiere los bosques aclarados y árboles que tienen cortes y huecos.



Se alimenta principalmente de pequeños roedores, especialmente de ratones y musarañas, aunque también caza pequeños pájaros, insectos y en menor medida, anfibios y reptiles.

Preguntas de comprensión lectora

1. ¿Cuáles son las características de la lechuza común?
 - a. Caza pequeños pájaros e insectos.
 - b. Ave mediana sin diferencia entre sexos.
 - c. Pies emplumados, alas cortas y redondeadas.
2. ¿Por qué la lechuza común no puede hacer vuelos largos y poderosos?
 - a. Porque vive en zonas humanizadas.
 - b. Porque tiene alas cortas, suaves y redondeadas.
 - c. Porque tiene los pies emplumados.
3. El sinónimo de la palabra “estridente” es:.....
4. El antónimo de la palabra “inconfundible” es:.....
5. ¿Cuál es la intención del autor?
 - a. Describir.
 - b. Informar sobre la lechuza común.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 9

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa : N° 84129 “Cesar Vallejo”
 1.2. Área curricular : Comunicación
 1.3. Grado y Sección : 5° “B”
 1.4. Propósito de la sesión : Elaborar un resumen breve acerca del texto.
 1.5. Fecha : 15 de julio del 2016

II. COMPETENCIA, CAPACIDADES E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Lee y comprende textos escritos expositivos.	Desarrolla la comprensión reorganizativa.	Elabora un resumen breve acerca del texto que lee de manera jerarquizada.

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MATERIALES O RECURSOS
INICIO 10 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños aprenden la canción “La feria del chiquitín” • Se recupera los saberes previos a través de las preguntas: ¿cuál es el título de la canción?, ¿qué instrumentos musicales se mencionan en la canción?, ¿cómo es el sonido de la guitarra?, ¿cómo suena la trompeta?, ¿cómo suena el tambor?, ¿el sonido de la trompeta es igual al sonido de la guitarra?, ¿qué necesita la guitarra para producir un sonido? y ¿todos los instrumentos musicales mencionados en la canción suenan igual? • Se problematiza los saberes previos mediante las siguientes interrogantes: ¿cómo se denominan los instrumentos: flauta, clarinete, tuba y trompeta?, ¿cómo se denomina la agrupación musical conformada por varios instrumentos 	<ul style="list-style-type: none"> • Canción • Diálogo

	<p>musicales? y ¿de qué tratará el texto que vamos a leer?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se informa el propósito de la sesión: aprenderán a redactar un resumen del texto. 	
<p>DESARROLLO</p> <p>70 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños se informan sobre: ¿qué es el resumen? y las pautas para elaborar un resumen. • Los niños leen el primer párrafo del texto y reconocen la idea principal. • Subrayan de amarillo la idea principal del primer párrafo. • Leen el segundo párrafo del texto y reconocen la idea principal a través del subrayado. • Analizan el tercer párrafo del texto y resaltan de amarillo la idea más importante. • Leen el cuarto párrafo del texto y señalan la idea principal mediante la técnica del subrayado. • Analizan el quinto párrafo del texto y subrayan de amarillo la idea más importante. • Leen el último párrafo del texto y reconocen la idea principal. • Los niños participan voluntariamente en la lectura de la idea principal de cada párrafo del texto. • Los niños relacionan las ideas principales del texto utilizando palabras de enlace. • Redactan el resumen del texto empleando términos conocidos. • Los niños se informan acerca del lago Titicaca. • Los niños señalan la idea principal en cada párrafo del texto utilizando la técnica del subrayado. • Los niños emplean conectores para relacionar las ideas principales del texto. • Escriben en el cuaderno el resumen del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Papelote • Texto impreso • Cuaderno de taller • Goma • Pintura amarilla • Lapiceros

	<ul style="list-style-type: none"> • Leen el resumen del texto “El lago Titicaca” 	
<p align="center">CIERRE 10 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se interroga a los niños: ¿qué hemos aprendido hoy?, ¿qué pasos hemos seguido para elaborar un resumen? • Tarea para la casa: Responder las preguntas de comprensión lectora referentes al texto “El lago Titicaca” 	<ul style="list-style-type: none"> • Dialogo • Cuaderno de trabajo

Referencias bibliográficas:

Ministerio de Educación. (2013). *Comunicación 5*. Lima, Perú.

La Torre, A. (2006). *Comunicación para la vida 4. Cuaderno de Razonamiento Verbal*. Lima, Perú: Santillana

De los Heros, R. (2002). *Razonamiento verbal 1*. Lima, Perú: Santillana

Anexo 1

La feria del chiquitín

En la feria del chiquitín me encontré un acordeón
boom, boom el acordeón

Chiquitín, chiquitín en la feria del chiquitín. (Bis)

En la feria del chiquitín me encontré una guitarra

tara, tara la guitarra; boom, boom el acordeón

chiquitín, chiquitín en la feria del chiquitín. (Bis)

En la feria del chiquitín me encontré una trompeta, pere, pere:

En la feria del chiquitín me encontré un tambor, pom, pom.....

En la feria del chiquitín me encontré un lindo piano, frium, frium

En la feria del chiquitín me encontré una sonrisa, ja, ja, ja.....

En la feria del chiquitín me encontré una campana, din don,.....

En la feria del chiquitín me encontré un charanguito

Charanguito chiquitito, chitito charanguito. (Bis)

Anexo 2

ELRESUMEN

Es una técnica que consiste en presentar, de modo breve y preciso, la información más importante de un texto.

PAUTAS PARA ELABORAR UN RESUMEN

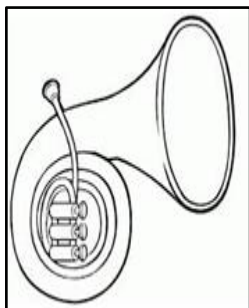
1. Leer con atención el texto.
2. Identificar la idea principal de cada párrafo.
3. Unir las ideas principales empleando conectores para relacionarlas entre sí.
4. Redactar con claridad un nuevo texto.

Anexo 3

Texto expositivo n° 15

La orquesta sinfónica

La orquesta sinfónica es una agrupación o conjunto musical de gran tamaño que cuenta con varias familias de instrumentos, tales como: el viento madera, viento metal, percusión y cuerda.



Una orquesta sinfónica o filarmónica tiene generalmente más de ochenta músicos en su lista. Sólo en algunos casos llega a tener más de cien, pero el número de músicos empleados en una interpretación particular varía según la música que se toca y el tamaño del lugar en donde ocurre la presentación.

La orquesta sinfónica típica consta de cuatro grupos proporcionales de instrumentos musicales similares. El



primer grupo está constituido por el instrumento viento madera, por ejemplo: flautín, flautas, oboes, como inglés, clarinetes, fagots, clarinete bajo y contrafagot. El segundo grupo pertenece al instrumento viento metal, conformado por trompetas, trompas, trombones tenores, bajos y tuba.

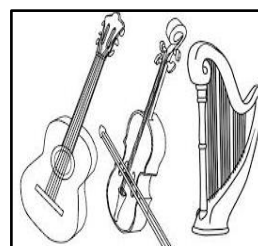
En cambio, el tercer grupo es de percusión que varía muchísimo según la obra musical, pero se puede encontrar timbales y caja. Por último, está el grupo de cuerdas constituido por violines, violas, cellos, contrabajos y ocasionalmente se incluyen guitarras, arpa y piano.

De estos instrumentos, hay muchos que son el corazón de la orquesta y nunca se



renuncia a ellos, y otros que son auxiliares y no siempre aparecen en la orquesta, pese a ser parte del modelo estándar. Por ejemplo, los violines son imprescindibles.

El director cumple una función clave en la orquesta sinfónica. Es una persona que no sólo mantiene el



tiempo de la pieza y da las entradas de los instrumentos para que la interpretación sea coherente, sino que interpreta la partitura según el concepto “global”. El director conoce en profundidad la vida y obra de los compositores.

Anexo 4

Texto expositivo n°16

El lago Titicaca

El lago Titicaca se encuentra en el altiplano andino, a una altitud promedio de



3810 metros sobre el nivel del mar, entre los territorios de Perú y Bolivia. No hay otro lago navegable en el mundo que se encuentra a una altura semejante.

Contemplar el lago Titicaca es un espectáculo impresionante ya que mide cerca de 200 kilómetros de largo y sus aguas tienen una profundidad máxima de 280 metros. Además, las aguas son muy transparentes y en ellas viven variedades de peces como el suche y la trucha. También, albergan reptiles y aves buceadores que se alimentan exclusivamente de la fauna del lago.



El clima en la región del lago es de naturaleza extrema porque presenta grandes variaciones de temperatura que se acentúan a la lejanía del lago y al aumento de altura. En la estación de verano, es decir, entre los meses de junio y noviembre hay ausencia de lluvias. En cambio, entre diciembre y marzo se presentan tormentas frecuentes sobre el lago y la zona circundante. El caudal de los ríos afluentes del Titicaca es irregular porque en verano disminuye notablemente su caudal y en invierno se ocasionan inundaciones en las



desembocaduras de los ríos y especialmente en los ríos Ramis e Ilave.

En medio del lago hay una isla que se denomina La Isla del Sol o La Isla Titicaca donde se conservan restos de un templo antiguo y de un palacio inca. Para los habitantes de la zona, el lago es un lugar muy especial porque muchas de sus leyendas y tradiciones están relacionadas con él. Asimismo, según cuenta una de ellas, los fundadores del antiguo imperio incaico surgieron de sus profundidades.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa : N° 84129 “Cesar Vallejo”
- 1.2. Área curricular : Comunicación
- 1.3. Grado y Sección : 5° “B”
- 1.4. Propósito de la sesión : Organizar el contenido del texto en esquemas gráficos.
- 1.5. Fecha : 18 de julio del 2016

II. COMPETENCIA, CAPACIDADES E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Lee y comprende textos escritos expositivos.	Desarrolla la comprensión reorganizativa.	Reestructura el texto esquematizándolo en esquemas gráficos.

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MATERIALES O RECURSOS
INICIO 10 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños se integran en cinco grupos. • Construyen el rompecabezas sobre las medusas y los hongos. • Se explora los saberes previos mediante las preguntas: ¿qué animales son?, ¿dónde viven las medusas?, ¿de qué color son las medusas?, ¿las medusas son enemigo de los peces?, ¿de qué se alimentan?, ¿dónde crecen los hongos?, ¿en qué temporadas crecen los hongos?, ¿de qué tamaños son? y ¿qué colores de hongos conocen? • Se problematiza los conocimientos previos: ¿qué esquemas gráficos conocen? y ¿cómo se organiza el contenido del texto en un esquema grafico? • Se comunica el propósito de la sesión: hoy aprenderán a organizar el contenido del texto en esquemas gráficos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rompecabezas • Goma • Papel A4 • Cinta

<p>DESARROLLO</p> <p>70 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños analizan el texto expositivo “Las medusas” de manera individual y silenciosa. • Leen las palabras tildadas y las que son difíciles de pronunciar. • Reconocen la cantidad de párrafos que conforman el texto. • Leen el texto párrafo por párrafo. • Resaltan de color amarillo la idea principal de cada párrafo. • Se informan sobre el mapa conceptual. • Se conversa con los niños sobre la organización de las ideas principales del texto en un mapa conceptual. • Elaboran el mapa conceptual con las ideas importantes del texto. • Responden las preguntas de comprensión lectora. • Analizan de manera general el texto expositivo: “Los hongos” • Los niños leen las palabras tildadas. • Analizan el texto por párrafo por párrafo pronunciando correctamente las palabras. • Los niños leen el primer párrafo y subrayan de color amarillo la idea principal. • Leen el tercer y cuarto párrafo del texto y resaltan de color amarillo los tipos de hongos que existen. • Leen el último párrafo del texto y subrayan de color amarillo las etapas esenciales de los hongos. • Los niños representan en un mapa conceptual las ideas extraídas del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Texto impreso • Cuaderno de taller • Goma • Regla • Pintura • Lapiceros • Pizarra • Mota • Plumones
<p>CIERRE</p> <p>10 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollan de manera individual las preguntas de comprensión lectora, correspondientes al texto “Los hongos” 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de comprensión lectora

Referencias bibliográficas:

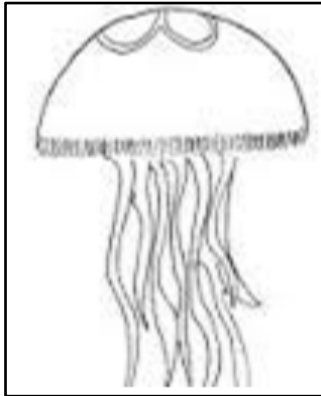
La Torre, A. (2006). *Comunicación para la vida 6. Cuaderno de Razonamiento Verbal*. Lima, Perú: Santillana

Anexo 1

Texto expositivo n° 17

Las medusas

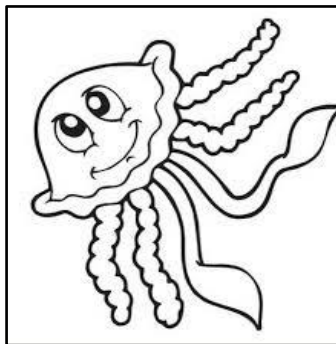
La medusa es una de las criaturas



más bellas que habita en los mares. Su cuerpo transparente es similar a la forma de una zeta que

con el agua toma diferentes tonos de rosa, violeta y azul. De sus bordes, nacen una multitud de tentáculos largos y delgados, que crean trampas mortales para los peces, pues sus células venenosas inmovilizan a todo animal pequeño que las toca y en los peces de mayor tamaño provoca un escozor molesto.

De la parte central de la medusa se

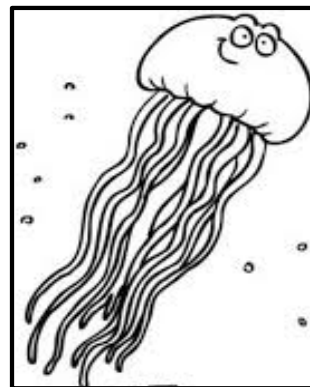


cuelga una especie de mango que constituye el esófago y en su extremo se

encuentra la boca. Aunque existen algunas medusas de agua dulce, las medusas son principalmente marinas. Las medusas se encuentran en todos los mares, pero con

más abundancia en los mares cálidos. Asimismo, su tamaño es diverso porque existen medusas diminutas y también gigantes.

El proceso de desarrollo de las medusas es muy complicado. Del huevo, sale un animal muy pequeño, una larva



llamada plánula. A los pocos días, la plánula desciende al fondo del mar y se establece en una roca.

Más adelante, entre la boca y el pie aparecen unas hendiduras que rodean al pólipo como anillos. Estos anillos, van cobrando profundidad hasta que el animal queda dividido en varias rodajas independientes, pero todavía unidos entre sí.

Las rodajas van adoptando el aspecto típico de sombrero de la medusa y al mismo tiempo, aparecen las cintas largas de tentáculos en los bordes. Al llegar a este punto, se separan y aparecen otras tantas medusas que flotan en el agua con contracciones rítmicas que se desplazan de un lado a otro en busca de los peces que constituyen su alimento.

Preguntas de comprensión lectora

Comprensión literal

1. ¿Por qué los tentáculos de la medusa son inmortales?

.....
.....
.....
.....

2. ¿Cuál es la frase que expresa una comparación?

.....
.....
.....

3. El sinónimo de la palabra “desplazan” es:

- a. Introducen.
- b. Trasladan.
- c. Transbordan.

4. El antónimo de la palabra “separan” es:

- a. Unen.
- b. Vínculo.
- c. Dispersan.

Comprensión reorganizativa

5. ¿Cuál es la oración que mejor resume el texto?

- a. Las medusas viven en el mar y poseen tentáculos largos y delgados.
- b. Las medusas son criaturas bellas de diversos tamaños que habitan en los mares y se alimentan de peces.
- c. El proceso de desarrollo de las medusas es muy complicado.

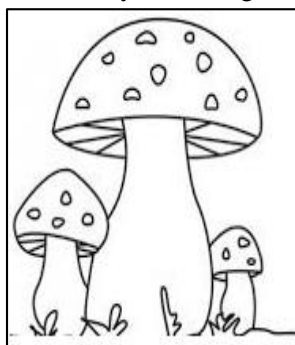
Anexo 2

Texto expositivo n° 18

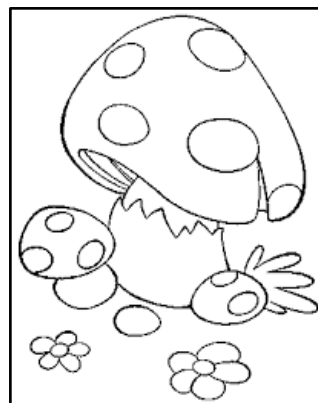
Los hongos

Los hongos son criaturas maravillosas. No son animales, ni plantas ya que pertenecen al reino fungi. Los hongos se diferencian de las plantas, fundamentalmente por la carencia de clorofila, un pigmento verde que permite a los vegetales captar la luz del sol para utilizarla en la fabricación de sustancias orgánicas alimenticias como por ejemplo, el almidón. Por lo tanto, los hongos no efectúan fotosíntesis, viven como los animales alimentándose de la materia orgánica que encuentran en su entorno y algunos de ellos se alimentan de materia en descomposición.

Muchos hongos producen enfermedades en plantas y animales, algunos son venenosos y otros son manjares deliciosos. Hay una gran variedad de hongos, pues existen hongos diminutos y unicelulares, grandes y coloreados, toscos y con formas gráciles. Generalmente, aparecen en los lugares húmedos o durante épocas lluviosas.



Básicamente, un hongo consiste en un cuerpo incoloro que en el momento de la maduración produce una estructura



reproductiva especializada o un cuerpo fructífero. Este cuerpo fructífero es la parte que se percibe, el famoso sombrerito. En general, el cuerpo fructífero emerge al exterior para liberar las esporas que maduran en su interior. Las esporas de los hongos se dispersan en el ambiente con la intención de repoblar nuevos lugares.

En la vida de un hongo existen varias etapas esenciales, tales como: germinación de las esporas que originan nuevos micelios, el crecimiento de estos micelios y el desarrollo del cuerpo fructífero que contiene nuevas esporas. Además, como en el caso de otros organismos, los hongos poseen una fase de reproducción compleja que varía de un tipo de hongo a otro.

Finalmente, el mejor momento para recorrer jardines, parques o bosques para encontrar la más fantástica variedad de estos seres vivos es pocos días después de la lluvia.

Preguntas de comprensión lectora

Comprensión literal

- 1. ¿Qué les diferencia a los hongos de las plantas?
 - a. El almidón.
 - b. Carencia de clorofila.
 - c. Falta de fotosíntesis.
- 2. ¿Por qué nuevos lugares se repueblan de hongos?
 - a. Porque los hongos aparecen en lugares húmedos.
 - b. Porque la germinación de esporas origina nuevos micelios.
 - c. Porque la esporas se dispersan por el ambiente.
- 3. ¿Cuál de las afirmaciones expresa una comparación?
 - a. Los hongos se diferencian de las plantas por la carencia de clorofila.
 - b. Los hongos viven como los animales alimentándose de materia orgánica.
 - c. Algunos hongos son venenosos y otros son manjares deliciosos.
- 4. El sinónimo de la palabra “deliciosos” es:
 - a. Atractivos.
 - b. Agradables.
 - c. Lindos.

- 5. El antónimo de la palabra “diminuto” es:
 - a. Minúsculo.
 - b. Enorme.
 - c. Asombroso.

Comprensión reorganizativa

- 6. ¿Cuál de las afirmaciones es menos importante?
 - a. Muchos hongos producen enfermedades.
 - b. Como por ejemplo el almidón.
 - c. Los hongos se alimentan de materia orgánica.
- 7. ¿Cuál es la oración que resume mejor el texto?
 - a. Los aparecen en lugares húmedos o durante épocas lluviosas.
 - b. El hongo consiste en un cuerpo incoloro.
 - c. Los hongos son criaturas maravillosas que pertenecen al reino fungi, son de tamaños variados y carecen de clorofila.

Comprensión crítica

- 8. ¿Qué opinas del texto?
.....
.....
.....

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa : N° 84129 “Cesar Vallejo”
- 1.2. Área curricular : Comunicación
- 1.3. Grado y Sección : 5° “B”
- 1.4. Propósito de la sesión : Proponer otros títulos adecuados para los textos expositivos.
- 1.5. Fecha : 20 de julio del 2016

II. COMPETENCIA, CAPACIDADES E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Lee y comprende textos escritos expositivos.	Desarrolla la comprensión reorganizativa.	Propone títulos que engloban el sentido del texto que lee.

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MATERIALES O RECURSOS
INICIO 10 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños aprenden una canción denominada “El águila” • Se recupera los saberes previos a través de las preguntas: ¿a qué animal se refiere la canción?, ¿según la canción de qué se alimenta el águila?, ¿cómo son las garras del águila?, ¿cómo se desplaza el águila?, ¿dónde prepara su nido?, ¿con qué tapiza el nido?, ¿de qué tamaño creen que son los ojos del águila?, ¿cuántos metros creen que miden las alas del águila? y ¿cuántos metros de distancia creen que vuela el águila? • Para generar el conflicto cognitivo se plantea las siguientes preguntas: ¿por qué el águila calva realizará vuelos de varios kilómetros?, ¿por qué el pico y las patas del águila calva son peligrosos? y ¿por qué los nidos del águila calva duran hasta veinte años? 	<ul style="list-style-type: none"> • Canción • Conversación

	<ul style="list-style-type: none"> • Se informa el objetivo de la sesión: niños hoy aprenderán a proponer otros títulos adecuados para los textos expositivos que vamos a leer. 	
<p>DESARROLLO</p> <p>70 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se dialoga con los niños que el título es una frase breve que resume o enmarca la idea principal del texto. • Se recuerda a los niños que el título debe despertar el interés del lector. • Analizan de manera global el texto expositivo “El águila calva” • Observan las imágenes del texto. • Leen las palabras de difícil pronunciación. • Subrayan de color rojo las palabras nuevas en el texto. • Se integran en seis grupos y eligen dos palabras de cada párrafo para consultar su sinónimo. • Averiguan el sinónimo de las palabras en el diccionario. • Expresan en voz alta el sinónimo de cada palabra consultada. • Analizan el texto por segunda vez y de manera comprensiva. • Mencionan de manera oral varios ejemplos de títulos de los textos expositivos analizados anteriormente. • Analizan el texto por párrafos y se fijan en las características del águila calva. • Plantean títulos por cada párrafo del texto considerando las características del águila • Escriben con letra legible los títulos que sugirieron. • Leen en voz alta los títulos propuestos para el texto. • Escriben en el cuaderno las preguntas de comprensión lectora y responden cada pregunta consultando el texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Texto impreso • Cuaderno de taller • Goma • Diccionario de sinónimos y antónimos

	<ul style="list-style-type: none"> • Leen de manera individual el texto expositivo “El girasol” • Reconocen las características más llamativas del girasol. • Proponen títulos para el texto y escriben en la pizarra. • Revisan y corrigen los errores de ortografía. • Escriben los títulos propuestos para el texto expositivo “El girasol” 	
<p>CIERRE</p> <p>10 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños responden de manera individual una ficha de comprensión lectora de nivel literal, reorganizativa e inferencial referente al texto “El girasol” 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de comprensión lectora

Referencias bibliográficas:

La Torre, A. (2006). *Comunicación para la vida 3. Cuaderno de Razonamiento Verbal*. Lima, Perú: Santillana

Baglietto, C & De Loayza, J. (2005). *Comunicación integral 5. Un paso adelante*. Lima, Perú: Santillana

Rodríguez, C., Ruíz, L. y López, L. (s.f.). *Soy lector 6. Textos, contextos y procesos para desarrollar la competencia lectora*. México: TRILLAS

Anexo 1

El águila

Como el águila que vuela yo también quiero volar,
como el águila que vuela yo también quiero volar;
con las alitas que se mueven, con las garras
dobladas

con las alitas que se mueven, con las garras
dobladas;

A los peces, peces come con su pico de martillo,
a los peces, peces come con su pico de martillo;
hace nido en las ramas tapizando con hierbitas;
hace nido en las ramas tapizando con hierbitas.

Anexo 2

Texto expositivo n° 19

El águila calva

El águila calva es una de las aves rapaces más grandes del mundo. Su técnica para conseguir alimento es muy especial, pues es una pescadora experta porque sus presas favoritas son los peces.



Las hembras del águila calva siempre son más grandes que los machos y también

tienen el pico más grande. Sus alas abiertas miden 2. 40 metros de envergadura. En general, la musculatura de las alas de un águila calva es muy fuerte, permitiendo así despegar y luego volar a 50 kilómetros por hora planeando, y a más de 80 kilómetros por hora en picada.

Los ojos del águila son enormes. Además, el cristalino del ojo blando y abombado da al águila calva una visión muy precisa tanto de lejos como de cerca. También, ante un mismo paisaje percibe el triple de detalles que los seres humanos.

El pico es pesado y cortante, lo utiliza como martillo y cuchillo para matar sus presas. Asimismo, sus patas son muy fuertes, pues son armas verdaderas ya que en su extremo tienen garras curvadas y

afiladas que sirven como puñales para traspasar a las presas, inmovilizarlas y transportarlas.



El nido del águila calva

es el más grande del mundo. Puede llegar a medir 3 metros de diámetro y 3 metros de grosor. Las parejas reutilizan el nido durante casi 20 años y hacia el mes de mayo, en la época de celos, lo fortalecen con ramas nuevas y lo tapizan con hierbas.

La hembra pone dos huevos blancos y el primer pollo que nace se hace más grande y fuerte porque acapara la mayor parte de alimento y de hecho es el único que sobrevive. El aguilucho tiene



plumaje oscuro y casi a los 4 meses deja de ser alimentado por sus padres, y el hambre lo empuja a dejar el nido. Pero, necesita varios días para vencer el miedo y lanzarse al vacío.

TÍTULOS PROPUESTOS POR LOS NIÑOS

El ave rapaz.

El águila que vuela muchos kilómetros.

El ave muy veloz.

El águila de ojos enormes

El águila de visión muy precisa

El águila de pico pesado y cortante.

Preguntas de comprensión lectora

1. ¿Cuáles son las características del águila calva?

.....
.....
.....

2. ¿Por qué las patas sirven como puñales para traspasar las presas?

.....
.....

3. ¿Qué hacen con el nido en la época de celos?

.....
.....

4. ¿Cuál es la frase que expresa una comparación?

.....
.....

5. ¿Cuál es la intención del autor?

.....
.....

Anexo 3

Texto expositivo n° 20

El girasol

El girasol es una planta originaria de América. Se llama girasol porque durante el día, va girando hacia donde se encuentra el sol. Curiosamente, esto sucede mientras la planta es joven pero, una vez que ha madurado, deja de girar y se queda siempre en la misma posición.

Es una planta de tallo grueso, de flor muy grande y vistosa, aunque hay muchas variedades de girasol: desde las pequeñas, que pueden cultivarse en macetas, otras que llegan a alcanzar entre tres y cinco metros de altura.

Durante siglos, el girasol fue una planta ornamental, es decir, se usaba para decorar. Existen muchas variedades y hoy en día, muchas de ellas siguen cultivándose



con esta misma finalidad. Otras en cambio, se cultivan para la alimentación. Los países donde se producen más girasoles son en Rusia y Argentina.

En la flor del girasol se encuentran las semillas, las cuales todos conocemos con el nombre de pipas. Las pipas



contienen aceite que se usa para cocinar porque es comestible. El aceite se extrae prensando las pipas, y este es muy saludable porque tiene mucha fibra, grasas, vitaminas y minerales. Además, el aceite de girasol es el más utilizado en todo el mundo. Con él también se fabrican margarinas, jabones o productos de belleza.

Hay muchas maneras de consumir las pipas, pero lo más habitual es consumirlas como aperitivo, aunque también se utilizan para preparar en ensaladas, en guarniciones y en la elaboración de panes. Para ello, es necesario tostarlas con o sin sal. Un consumo moderado de pipas ayuda a mantener sano el corazón, controlar el colesterol y a prevenir el envejecimiento.

Preguntas de comprensión lectora

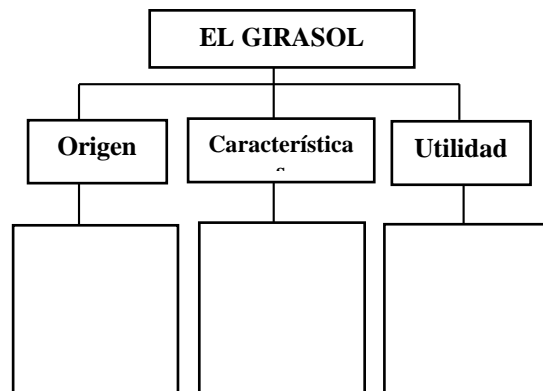
Comprensión literal

1. ¿Cuál es la idea principal del texto?
 - a. El girasol tiene semillas que se denominan pipas.
 - b. El girasol es una planta originaria de América, de tallo grande y flor vistosa.
 - c. El girasol fue una planta ornamental.
2. ¿Por qué es bueno el consumo moderado de las pipas de girasol?
 - a. Porque tiene vitaminas y minerales.
 - b. Porque se utiliza en todo el mundo.
 - c. Porque ayuda a mantener sano el corazón.
3. La palabra “decorar” es sinónimo de:
 - a. Ambientar.
 - b. Adornar.
 - c. Matizar.

Comprensión reorganizativa

4. Ordena las oraciones.
 Los países donde se producen más girasoles son en Rusia y Argentina.
 Se llama girasol porque durante el día, va girando hacia donde se encuentra el sol.
 Un consumo moderado de las pipas ayuda a mantener sano el corazón.
5. La oración que resume mejor el texto es:

- a. Es una planta ornamental que se puede cultivar en macetas.
 - b. El girasol es una planta americana que tiene el tallo grueso, flor grande y sus pipas son comestibles.
 - c. Existen variedades de girasol que se cultivan para decorar y otros para el consumo.
6. Completa el mapa conceptual con la información que te brinda el texto.



7. ¿Qué significa la palabra “maceta”?
 - a. Es un recipiente que sirve para apoyar flores.
 - b. Es un lugar donde solo se cultivan plantas pequeñas.
 - c. Es un recipiente con agujero en la parte inferior y sirve para cultivar plantas.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 12

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa : N° 84129 “Cesar Vallejo”
- 1.2. Área curricular : Comunicación
- 1.3. Grado y Sección : 5° “B”
- 1.4. Propósito de la sesión : Desprender el significado de las palabras desconocidas en los textos expositivos.
- 1.5. Fecha : 10 de agosto del 2016

II. COMPETENCIA, CAPACIDADES E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Lee y comprende textos escritos expositivos.	Desarrolla la comprensión inferencial.	Infiere el significado de las palabras desconocidas en el texto que lee.

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MATERIALES O RECURSOS
INICIO 10 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños se integran en tres grupos y se disponen en columnas. • Los niños participan en la dinámica “Rompe la piñata” para descubrir el tema del texto que se abordará en la sesión. • Para recuperar los saberes previos se formulan las preguntas: ¿el cumpleaños de que animal hemos festejado?, ¿de dónde proviene la carpa dorada?, ¿cómo son las aletas del pececillo?, ¿cómo es el cuerpo de la carpa dorada?, ¿cuánto mide la carpa dorada?, ¿de qué se alimenta? y ¿cómo es su comportamiento con otros animales acuáticos? • Se problematiza los saberes previos: ¿por qué es un pececillo resistente?, ¿por qué es un animal omnívoro? y ¿qué significa el término “popular”, “estanque” y “longevo”? 	<ul style="list-style-type: none"> • Piñata • Barita mágica • Lana

	<ul style="list-style-type: none"> • Se informa el propósito de la sesión: hoy aprenderán el significado de las palabras desconocidas en los textos expositivos. 	
<p>DESARROLLO</p> <p>90 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se distribuye el texto expositivo: “La carpa dorada” • Analizan el texto en parejas y señalan las palabras que contienen sílabas trabadas. • Leen de manera fluida las palabras extraídas del texto que tienen sílabas trabadas. • Participan de manera voluntaria en la lectura oral del texto. • Expresan sus ideas por cada párrafo del texto. • Encierran en un círculo las siguientes palabras: (popular, especies, resistente, estanque, omnívora, gránulos, larva, longevo, jerarquía y pacífico). • Consultan el significado de las palabras extraídas del texto, integrándose de dos. • Un niño de cada pareja explica a los compañeros el significado de la palabra consultada. • Escriben con letra legible el significado de cada palabra consultada. • Construyen oraciones utilizando las palabras extraídas del texto. • Responden las preguntas de comprensión lectora. • Leen el título del texto expositivo n° 22: “El animal más alto del mundo” • Describen las características de la jirafa a partir de las imágenes que observan en el texto. • Leen el texto propuesto por dos veces. • Encierran en un círculo las palabras: (flexibilidad, gama, depredador, protección, naturaleza, camuflaje, hierbas y sequía). • Consultan el significado de las palabras extraídas del texto empleando el diccionario y escriben el significado pertinente en el cuaderno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Texto impreso • Cuaderno de taller • Plumón • Pizarra • Lapiceros • Pintura amarilla • Diccionario Bruño

	<ul style="list-style-type: none"> • Formulan oraciones según significado de la palabra. 	
<p>CIERRE</p> <p>20 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Responden de manera individual la ficha de comprensión lectora. • Aplican la técnica del punteado con plumón en el dibujo de la jirafa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de comprensión lectora

Referencias bibliográficas:

La Torre, A. (2006). *Comunicación para la vida 4. Cuaderno de razonamiento verbal*. Lima, Perú: Santillana

Anexo 1

Texto expositivo n° 21

La carpa dorada

La carpa dorada o pez rojo proviene originalmente de China, pero actualmente se distribuye por todo el mundo; es el pez más vendido y popular y se puede encontrar en la mayoría de las tiendas de acuarios, donde se puede elegir entre su gran variedad de especies.

Es un pez muy resistente e ideal para aquellos que empiezan en este hobby. Resulta sin embargo, ser una variedad muy recomendable para su mantenimiento en estanque ya que es una especie resistente a variaciones climáticas y acuáticas.



Existen muchas variedades, pero en general, es un pez de cuerpo alargado, con aletas bien formadas de gran tamaño y la aleta caudal con las puntas redondeadas. El tamaño de pez es de unos 25 centímetros aunque puede llegar a crecer más. Habita en aguas frías de curso lento del

continente asiático. Puede habitar al aire libre y aguantar las bajas temperaturas.

Dada la gran variedad de carpas existentes, se podrían clasificar, por la forma del cuerpo, con aleta dorsal y sin ella.



La carpa es omnívora, acepta alimentos comerciales como gránulos o escamas, también le gustan los vegetales. Es conveniente suministrarles alimento vivo, como larva de mosquito.

Respecto a las coloraciones disponibles, se encuentran carpas en muy diversos colores: blanco, rojo, anaranjado, amarillo, azul, café, negro, verde y bicolor.

Es un animal tranquilo, sociable y longevo. Vive en grupos sin jerarquía alguna y es muy activo, aunque generalmente es pacífico porque no suele atacar a otras especies.

Preguntas de comprensión lectora

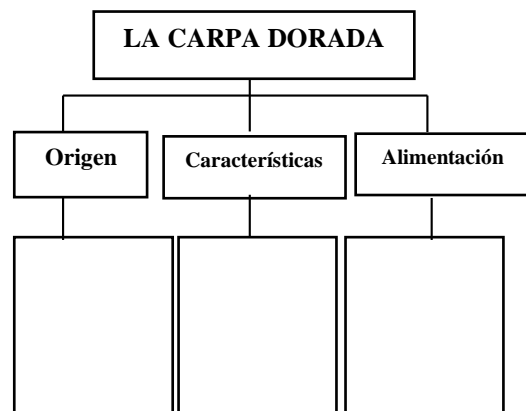
Comprensión literal

1. La carpa dorada es resistente a las variaciones acuáticas y climáticas, en consecuencia:
 - a. La carpa dorada es una especie recomendable para su mantenimiento en estanque.
 - b. Se encuentra en la mayoría de las tiendas de acuarios.
 - c. Se distribuye por todo el mundo.
2. Sinónimo de “sociable” es:
 - a. Amigable.
 - b. Sincero.
 - c. Cordial.
3. Antónimo de “tranquilo” es:
 - a. Quieto.
 - b. Intranquilo.
 - c. Impaciente.

Comprensión reorganizativa

4. Ordena las oraciones según el texto.
 - Es un animal pacífico porque no suele atacar a otras especies.
 - El pez rojo proviene originalmente de China.

- El pez es de unos 25 centímetros y puede llegar a crecer más.
5. La oración que resume el texto es:
 - b. La carpa dorada es un animal de diversos colores.
 - c. La carpa dorada es un animal acuático originario de china, es omnívoro y muy sociable.
 - d. Es un animal acuático que se alimenta de vegetales y larvas.
 6. Completa el mapa conceptual.



Comprensión inferencial

7. El título más apropiado para el texto es:
 - a. Alimentación de la carpa dorada.
 - b. Pez de cuerpo alargado.
 - c. El pez originario de China.

Anexo 2

Texto expositivo n° 22

El animal más alto del mundo

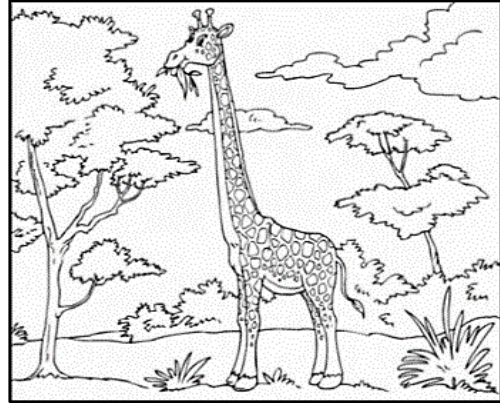
La jirafa es el animal más alto del mundo. Tanto machos y hembras tienen cuernos, pero los de las hembras no son tan largos y tienen pelo en la parte superior, mientras que los de los machos son largos y no tienen pelo.

Las jirafas tienen siete vértebras en el cuello que les da flexibilidad y una amplia gama de movimientos. Tienen patas delanteras más grandes que las traseras que les permite ser extremadamente rápidos.



Sin embargo, correr rápido es algo que sólo pueden hacer por un corto periodo de tiempo, por eso para éstos animales es enormemente difícil escapar de los depredadores.

Además, las manchas que poseen en los cuerpos ofrecen algo de protección en la



naturaleza y aún más, el camuflaje les ayuda a mezclarse con el entorno africano y confundir a los depredadores.

Diariamente consumen entre 15 y 65 libras de comida basado en hojas, hierbas y ramitas. Además, son animales que pueden estar varias semanas sin agua durante la temporada de sequía y ésta es una ventaja sobre otros animales.

En la actualidad, los seres humanos cazan las jirafas a menudo por su carne, colas y pieles.

Preguntas de comprensión lectora

Comprensión literal

1. ¿Por qué las jirafas son animales extremadamente rápidos?

2. ¿Cuál es la frase que expresa una comparación?

Comprensión reorganizativa

3. La oración que resume el texto es:
 - a. Las jirafas son animales más altos del mundo, se alimentan de hierbas y son perseguidos por el hombre.
 - b. Las jirafas pueden estar varias semanas sin consumir agua.
 - c. Las jirafas tienen el cuello largo y sus patas traseras son más cortas.
4. ¿Qué título es el más apropiado para el texto?
 - a. El animal extremadamente rápido.
 - b. El animal que tiene las patas largas.
 - c. El único animal de origen africano.

Anexo 3

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	Comprensión inferencial	
		Infiere el significado de las palabras desconocidas en el texto que lee.	
		SI	NO
01			
02			

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 13

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa : N° 84129 “Cesar Vallejo”
- 1.2. Área curricular : Comunicación
- 1.3. Grado y Sección : 5° “B”
- 1.4. Propósito de la sesión : Deducir efectos a determinadas causas que se exponen en los textos.
- 1.5. Fecha : 12 de agosto del 2016

II. COMPETENCIA, CAPACIDADES E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Lee y comprende textos escritos expositivos.	Desarrolla la comprensión inferencial.	Infiere efectos previsibles a determinadas causas.

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MATERIALES O RECURSOS
INICIO 10 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Para activar los saberes previos se dialoga con los niños a través de las preguntas: ¿con que funcionan los carros?, ¿qué necesitan las industrias para funcionar?, ¿cuándo la gasolina se quema que bota?, ¿a dónde va ese humo?, ¿en qué se convierte el humo?, ¿qué ocurre cuando se queman los bosques?, ¿en estos últimos años hace más calor que los años anteriores?, ¿qué lugares del planeta están sufriendo el calentamiento global? y ¿por qué creen que el calentamiento global afecta a los animales? • Se problematiza los conocimientos previos a través de las preguntas: ¿por qué hace mucho calor?, ¿por qué los lugares donde hay hielo se están derritiendo?, ¿qué significa el término “calentamiento”?, y ¿qué consecuencias produce el calentamiento global? 	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogo • Plumón • Cartel

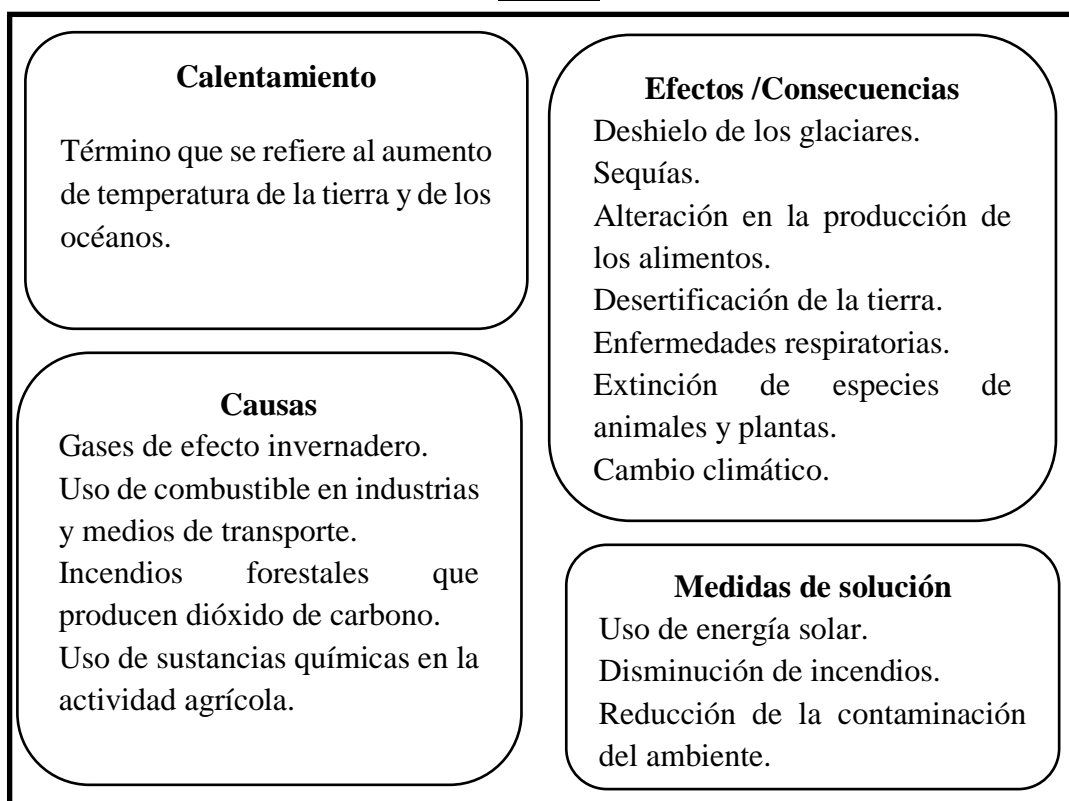
	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños observan un cartel publicitario acerca del calentamiento global. • Se informa el objetivo de la sesión: hoy aprenderán a deducir efectos a determinadas causas que se exponen en los textos. 	
DESARROLLO 70 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños se integran en cuatro grupos. • Investigan de manera rotativa y comprensiva la información sobre: el calentamiento global, causas, consecuencias y medidas de solución. • Conversan acerca de la investigación realizada: ¿qué es el calentamiento global?, ¿cuáles son las causas del calentamiento global?, ¿cuáles son sus consecuencias? y ¿cuáles son las medidas de solución? • Escriben las causas y consecuencias del calentamiento global. • Analizan el texto expositivo sobre “Calentamiento en la Antártida” de manera comprensiva. • Leen el primer y el segundo párrafo del texto y plantean preguntas de relaciones de causa y efecto: ¿a causa de qué se produce calentamiento global? y ¿qué efectos ocasiona el calentamiento global? • Responden las preguntas formuladas. • Analizan el tercer y el cuarto párrafo del texto y plantean preguntas por el sinónimo de las palabras: (glaciar, inevitable). • Leen el quinto párrafo del texto y proponen una pregunta por el antónimo de la palabra “disminuye” • Plantean otro título adecuado para el texto. • Descubren las preguntas de inferencia de causa y efecto: ¿por qué? y ¿qué consecuencias? • Los niños aprenden a formular preguntas inferenciales de causa y consecuencias. • Plantean una pregunta para inferir causa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cartillas • Texto impreso • Cuaderno de taller • Lapiceros • Diccionario de sinónimos y antónimos.

	<ul style="list-style-type: none"> • Proponen tres preguntas para deducir efectos a partir del contenido del texto. • Leen individualmente el texto expositivo “Insectos que viven en colonias” • Analizan y comprenden cada párrafo del texto a partir de las preguntas: ¿qué se dice en el primer párrafo?, ¿qué se distingue en un grupo de abejas?, ¿qué función cumple la obrera?, ¿cuál es el rol de la abeja reina?, ¿qué función cumple el zángano? y ¿de qué se alimentan las abejas? • Responden las preguntas de causa y efecto. 	
<p>CIERRE</p> <p>10 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollan de manera individual las preguntas de comprensión lectora de nivel literal e inferencial correspondiente al texto “Insectos que viven en colonias” 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de comprensión lectora

Referencias bibliográficas:

De los Heros, R. (2002). *Razonamiento verbal 1*. Lima, Perú: Santillana

Anexo 1



Anexo 2

Texto expositivo n°23

El calentamiento en la Antártida

La manifestación del cambio



climático es el incremento de la temperatura media global de la atmósfera terrestre y de los océanos. Este cambio climático es provocado por las actividades humanas modernas que emiten gases que retienen el calor.

El calentamiento global produce algunos efectos como el derretimiento del hielo en todo el planeta, en consecuente el aumento del mar y los incendios forestales.

En la actualidad, el casquete glaciar



de Groenlandia se está derritiendo cuatro veces más rápido que al inicio

de la década, perdiendo gran cantidad de hielo al año y poniendo en peligro el hábitat de los osos polares.

La Antártida es un de las zonas en la que se registra un mayor aumento de temperatura. La plataforma helada de este lugar se está fundiendo y el flujo de los glaciares hacia el mar es más acelerado. La desaparición de estos glaciares parece inevitable y las medidas que se tomen no van a detener si no que van a frenar su velocidad.

En consecuencia, la dinámica de este ecosistema está generando cambios profundos, sobre todo en el medio



submarino. Pues, la presencia del krill que es un crustáceo principal de las tramas alimenticias marinas en la Antártida, disminuye notablemente por el aumento de la temperatura y la reducción del hielo. A su vez, quedan afectadas dos especies de pingüinos y los albatros, lobos marinos, focas y ballenas que son dependientes del famoso krill.

Pregunta inferencial de causa

- a. ¿Por qué los osos polares estarán en peligro de extinción?

.....
.....

Preguntas inferenciales de efecto

- b. ¿Qué efectos provocará el cambio climático?

.....
.....

- c. ¿Qué ocurrirá en otros lugares si la plataforma helada se está derritiendo?

.....
.....

- d. Si el casquete glaciar se termina ¿qué consecuencias sufrirá la tierra?

.....
.....

Preguntas de comprensión lectora

1. El sinónimo de la palabra “glaciar” es:

.....

2. El antónimo de la palabra “disminuye” es:

.....

3. ¿Qué título sería más apropiado para el texto?

.....

4. ¿Cuál es la intención del autor?

.....

Anexo 3

Texto expositivo n° 24

Insectos que viven en colonias

Las abejas son insectos que viven en colonias formando grupos numerosos. El



cuerpo de estos insectos es velludo, poseen ojos grandes, cuatro alas muy delgadas y

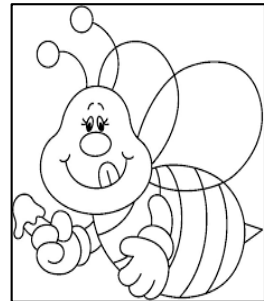
transparentes; sobre su cabeza tienen dos antenitas que le sirven al olfato para localizar las flores.

En un grupo de abejas se distingue a la reina, las obreras y los zánganos. La reina es hembra y hay una sola por colmena, vive cerca de cuatro años y su función principal es poner huevos, llegando a depositar hasta 200 mil huevos en toda su vida. En cambio, las obreras viven no más de cincuenta días y se encargan de trabajar constantemente. Pues, vuelan de flor en flor para recoger el polen en una bolsa especial ubicada en sus patas traseras. Después,

depositan en el panal para producir la miel, el manjar más codiciado por todas las personas.

Estas abejas ejecutan una danza que transmite información sobre la dirección y la distancia que tendrán que recorrer para extraer el néctar de las flores. Durante esta danza las abejas sacuden el abdomen de un lado por otro describiendo así círculos en forma de ocho; si el alimento está muy cerca sacuden el abdomen durante poco tiempo, pero si está muy lejos sacuden por mucho tiempo. Por otro lado, los zánganos son abejas machos y sólo fecundan a la abeja reina.

En general, las abejas se alimentan del polen y del néctar de las flores. Se



encuentran en todos los continentes, menos en la Antártida y lugares donde hace mucho frío.

INFERENCIA

¿Por qué crees que las abejas no viven en los lugares que hace mucho frío?

.....
.....

Preguntas de comprensión lectora

Comprensión literal

1. ¿Cuál es la idea principal del texto?
 - a. Las abejas son insectos que viven en colonias y producen la miel.
 - b. En un grupo de abejas se distingue a la reina, las obreras y los zánganos.
 - c. Las abejas se alimentan del polen y néctar de las flores.
2. ¿Cuáles son las características de las abejas?
 - a. Cuerpo velludo, ojos grandes, 4 aletas delgadas, dos antenitas.
 - b. Poseen un cuerpo velludo y tienen dos antenitas que le sirven al olfato para localizar flores.
 - c. La abeja reina vive cerca de cuatro años.
3. ¿Qué hacen las obreras para producir la miel?
 - a. Vuelan de flor en flor, recogen el polen y la depositan en el panal.
 - b. Sacuden el abdomen describiendo círculos en forma ocho.

c. Ejecutan una danza que transmite información.

4. El sinónimo de “transparente” es:
 - a. Borroso.
 - b. Translúcido.
 - c. Despejado.

Comprensión reorganizativa

5. ¿Qué título es el más apropiado para el texto?
 - a. Insectos que producen rica miel.
 - b. Insectos peligrosos.
 - c. Insectos que viven en grupos numerosas.

Comprensión crítica

6. ¿Para qué se escribió el texto?
 - a. Para brindar información sobre las abejas.
 - b. Para describir la alimentación de las abejas.
 - c. Para narrar sobre las abejas obreras.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 14

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa : N° 84129 “Cesar Vallejo”
- 1.2. Área curricular : Comunicación
- 1.3. Grado y Sección : 5° “B”
- 1.4. Propósito de la sesión : Inferir el significado de frases en los textos expositivos.
- 1.5. Fecha : 17 de agosto del 2016

II. COMPETENCIA, CAPACIDADES E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Lee y comprende textos escritos expositivos.	Desarrolla la comprensión inferencial.	Infiere el significado de frases según el contexto.

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MATERIALES O RECURSOS
INICIO 10 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños observan un pequeño teatro de títeres sobre el felino más grande del reino animal. • Se recupera los saberes previos a través de las preguntas: ¿qué animal es?, ¿cómo es su pelaje?, ¿cuál es la onomatopeya del tigre?, ¿cuál es el país de origen del tigre?, ¿en qué lugares le gusta vivir?, ¿de qué animales se alimenta? y ¿con quiénes vive cuando es cachorro? • Para generar el conflicto cognitivo se plantean las interrogantes: ¿por qué el tigre anuncia que está triste?, ¿qué creen que está ocurriendo con el hábitat del tigre?, ¿qué significa la frase “los tigres habitan en cautiverio”? y ¿qué significa la frase “los tigres están en peligro de extinción”? • Se comunica el propósito de la sesión: desprenderán el significado de frases en los textos expositivos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Títere plano del tigre • Diálogo

<p>DESARROLLO</p> <p>70 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se presenta en una cartilla el título del texto “El felino más grande del reino animal” • Reconocen el número de párrafos que conforman el texto. • Los niños se integran en cinco grupos. • Participan en la lectura del texto leyendo de manera coral el párrafo que les corresponde. • Un integrante de cada grupo explica en voz alta lo que comprendió del párrafo. • Subrayan las siguientes palabras: (solitario, densos, depredadores, despreciar, desplazan, destruyen, cautiverio, amenaza y ligadas). • Escriben el sinónimo de cada palabra subrayada. • Construyen oraciones en forma oral, utilizando el sinónimo de cada palabra. • Los niños recuerdan el propósito de la sesión. • Aprenden a formular las dos formas preguntas de nivel inferencial por el significado de frases. • Aprenden las preguntas inferenciales del significado de frases: ¿qué significa la frase? y ¿qué quiere decir? • Formulan una pregunta inferencial del primer párrafo. • Deducen la respuesta a partir de la palabra clave “densos” • Plantean una pregunta inferencial del segundo párrafo. • Infieren las respuestas a partir de las palabras claves: • Leen el cuarto párrafo y formulan dos preguntas: ¿qué quiere decir la frase “la mayor parte de los tigres viven en cautiverio”? y ¿qué significa la frase “los tigres se encuentran en grave peligro de extinción”? 	<ul style="list-style-type: none"> • Cartilla • Plumón • Texto impreso • Cuaderno de taller • Diccionario de sinónimos y antónimos
-------------------------------------	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Deducen la respuesta de la primera pregunta a partir de la palabra clave “cautiverio” • Deducen la respuesta de la segunda pregunta a partir de las palabras “peligro y extinción” • Los niños leen las preguntas formuladas y sus repuestas. • Responden las preguntas: ¿cuál es la frase que expresa una comparación en el texto?, ¿qué otro título propones para el texto?, ¿qué significa la palabra “extinción”?, ¿a causa de qué los tigres se trasladan cada día más? y ¿qué efectos trae la destrucción del hábitat de los tigres? 	
<p>CIERRE</p> <p>10 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aplican la técnica del contorneado con lana en el dibujo del tigre. • Tarea para la casa: organizar en un mapa semántico el contenido del texto “El felino más grande del reino animal” 	<ul style="list-style-type: none"> • Hoja bond • Lana • Goma • Tijera

Referencias bibliográficas:

Isarra, M. y Delgado, G. (2011). *Diccionario bruño. Sinónimos y antónimos avanzado*. Lima, Perú: San Marcos

La torre, A. (2006). *Comunicación para la vida 4. Cuaderno de razonamiento verbal*. Lima, Perú: Santillana

Anexo 1

Texto expositivo n° 25

El felino grande del reino animal



El tigre o el jaguar es el animal nacional de India y es el felino más grande de todo el reino animal. Es un animal solitario y territorial, generalmente se encuentra en los bosques densos, pero también en áreas abiertas como sabanas.

Los tigres son cazadores solitarios, carnívoros y como muchos otros depredadores aprovechan oportunidades, sin despreciar presas de tamaños pequeños, ya sean monos, pavos reales, liebres, peces



y serpientes, también son capaces de cazar herbívoros grandes como búfalos, tortugas, ciervos y caimanes.

Además, los tigres se desplazan hacia otros espacios cada día más, ya que su

hábitat natural se destruye poco a poco y esto hace que el medio ambiente ofrezca menos presas para que puedan sobrevivir, también se mueven diariamente en su territorio y esto significa que no se quedan en el mismo lugar por más de dos días.

En la actualidad, la mayor parte de los tigres en el mundo habitan en cautiverio.



Son animales que se encuentran en grave peligro de extinción y su principal amenaza es el hombre porque todo su cuerpo y especialmente sus huesos se utilizan para la medicina oriental tradicional.

Las crías permanecen cerca a las madres hasta tener más de un año y generalmente, los machos jóvenes salen en busca de su propio territorio, mientras que las hembras permanecen más ligadas al territorio de la madre.

Infiere el significado de frases

- a. ¿Qué significa la frase: “es un animal solitario”?
.....
.....
- b. ¿Qué quiere decir la frase: “bosques densos”?
.....
.....
- c. ¿Qué significa la frase: “los tigres son cazadores solitarios”?
.....
.....
- d. ¿Qué quiere decir la frase: “la mayor parte de los tigres viven en cautiverio”?
.....
.....
- e. ¿Qué significa la frase: “los tigres se encuentran en grave peligro de extinción”?
.....
.....

Preguntas de comprensión lectora

- 1. ¿Qué otro título propones para el texto?
.....
- 2. ¿Qué significa la palabra “extinción”?
.....
- 3. ¿A causa de qué los tigres se trasladan cada día más?
.....
- 4. ¿Qué efectos trae la destrucción del hábitat de los tigres?
.....

Anexo 2

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	Comprensión inferencial	
		Infiere el significado de frases según el contexto.	
		SI	NO
01			
02			

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 15

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa : N° 84129 “Cesar Vallejo”
 1.2. Área curricular : Comunicación
 1.3. Grado y Sección : 5° “B”
 1.4. Propósito de la sesión : Desprender conclusión del texto que se analiza.
 1.5. Fecha : 19 de agosto del 2016

II. COMPETENCIA, CAPACIDADES E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Lee y comprende textos escritos expositivos.	Desarrolla la comprensión inferencial.	Deduce conclusiones del texto que lee.

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MATERIALES O RECURSOS
INICIO 10 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Construyen el rompecabezas del pez. • Los niños se informan acerca de las características del pez en el rompecabezas. • Se explora los saberes previos a través de las preguntas: ¿qué animal es?, ¿cómo son los ojos del pez?, ¿cómo es el cuerpo del pez?, ¿con qué está cubierto el cuerpo del pez?, ¿dónde habita el pez? y ¿de qué se alimenta? • Se genera el conflicto cognitivo mediante las preguntas: ¿por qué creen que el cuerpo del pez es resbaladizo?, ¿qué significa el término “ascender”?, ¿por qué creen que los peces flotan en el agua sin ascender, ni descender? • Se enuncia el reto de la sesión: niños hoy aprenderán a deducir conclusión del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rompecabezas • Diálogo • Dúplex • Cinta
	<ul style="list-style-type: none"> • Un niño lee en voz alta y fluida el título del texto. • Participan en la lectura de las palabras extraídas del texto de difícil pronunciación: (fusiforme, 	<ul style="list-style-type: none"> • Texto impreso • Cuaderno de taller

<p>DESARROLLO</p> <p>70 minutos</p>	<p>lateralmente, contribuyen, resbaladizo, rápidamente, cartilaginoso, locomotores, equilibrio, propulsión, descender, nutritivos y tóxicos).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Subrayan de color amarillo los términos desconocidos en el texto. • Aprenden el significado o el sinónimo de los términos subrayados. • Anotan el significado o el sinónimo de los términos subrayados, en el texto. • Analizan el contenido del texto en forma oral. • Cuatro niños voluntarios pasan al frente y leen párrafo por párrafo el texto. • Expresan oralmente lo que han comprendido del texto. • Se informan sobre las preguntas para deducir conclusiones. • Aprenden las preguntas para deducir conclusiones: ¿qué puedes concluir del texto? y “del texto se concluye que” • Escriben en el cuaderno las preguntas de conclusión. • Plantean la pregunta: ¿qué puedes concluir del texto? • Releen el texto de manera comprensiva. • Mencionan y escriben en la pizarra las posibles conclusiones del texto. • Descartan la afirmación incorrecta. • Escriben la idea que concluye el contenido del texto. • Leen el segundo texto expositivo en forma grupal. • Plantean la pregunta para desprender conclusión. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pintura roja • Diccionario • Lapiceros
-------------------------------------	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Analizan el texto por segunda vez individualmente. • Desprenden una conclusión del texto expositivo: “Los esquimales” 	
<p>CIERRE</p> <p>10 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se integran en grupos de 2 niños. • Elaboran un resumen del texto expositivo “Los esquimales” 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de taller • Lapiceros

Referencias bibliográficas:

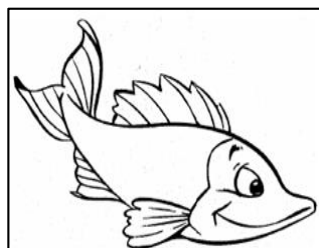
La Torre, A. (2006). *Comunicación para la vida 6. Cuaderno de Razonamiento Verbal*. Lima, Perú: Santillana

Anexo 1

Texto expositivo n° 26

Los animales acuáticos

Los peces animales vertebrados acuáticos. Tienen un cuerpo fusiforme y aplanado lateralmente y la cabeza aguda sin cuello que les permiten deslizarse por el agua con la menor resistencia al avance. Tienen ojos sin párpados que contribuyen a una mejor visibilidad. Su cuerpo cubierto de escamas y revestido de una capa viscosa de mucus lo hace resbaladizo y le permite deslizarse rápidamente en el agua y al mismo tiempo, le sirve para protegerse de los parásitos.

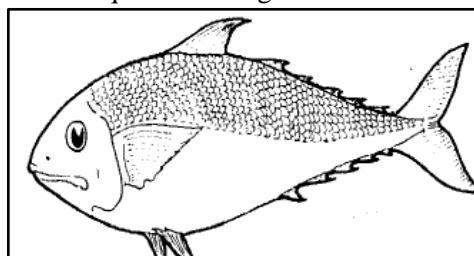


Además, los miembros locomotores transformados en aletas pares indican la dirección durante la natación. En cambio,

insertar los músculos que determinan la ondulación del cuerpo.

las aletas impares mantienen el equilibrio y el movimiento.

A su vez, la cola determina la propulsión del cuerpo hacia delante y mantiene el equilibrio; además, su vejiga natatoria que contiene gases en su interior le



permite flotar en el agua a un nivel determinado sin ascender, ni descender.

Los peces, al igual que los anfibios y los reptiles, no poseen un mecanismo regulador de la temperatura del cuerpo, por lo tanto, son de temperatura variable. Los peces se hallan distribuidos en las aguas de todo el mundo, desde las aguas cálidas de los trópicos con abundante vegetación hasta las aguas frías de deshielo con pocos elementos nutritivos. Las únicas aguas en las que los peces no habitan son las aguas contaminadas con elementos tóxicos.

Preguntas de comprensión lectora

1. ¿Cuáles son las características del pez?

.....
.....
.....

2. ¿Cuál es la frase que expresa una comparación en el texto?

.....
.....
.....

3. ¿Qué otro título es apropiado para el texto?

.....
.....
.....

4. ¿Por qué los peces no habitan en las aguas contaminadas?

.....
.....
.....

Anexo 2

Textos expositivo n° 27

Personas que viven más cerca al polo norte

Los esquimales son los habitantes de las zonas más próximas al polo norte del planeta tierra. Concretamente, viven en Groenlandia, al norte del continente americano y en Siberia en el norte asiático.

Estos territorios, están casi todo el año cubiertos de hielo y nieve. En estas



tierras no se puede cultivar, por lo que el único medio de vida de los esquimales es

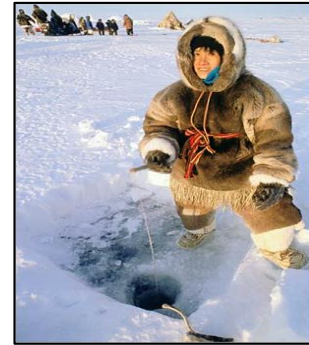
la caza y la pesca y sobreviven alimentándose de animales como osos y focas. En primavera, también cazan salmones y ballenas yendo en grupos y en barcos de madera.

Para la pesca suelen usar redes y arpones. De los animales, aprovechan absolutamente todo: la carne para comer, las pieles para fabricar ropa y zapatos y la grasa como combustible para hacer fuego.

Se trata de un pueblo nómada, es decir, no tienen un lugar fijo para vivir, ya

que se desplazan constantemente en busca del alimento.

Los rasgos físicos de los esquimales son muy característicos



y fácilmente reconocibles, son bajitos y fuertes, de pelo muy negro y tienen la cara ancha con los ojos rasgados. Además, viven en familias y son muy amables y hospitalarios.

Sus viviendas se denominan iglús, que son unas casas ingeniosas y redondas, construidas con nieve comprimida y son muy resistentes.

Aunque parezca imposible, dentro de un iglú la temperatura se mantiene más caliente

que en el exterior porque no hay viento y la misma



nieve actúa como aislante.

Conclusión

Del texto se concluye que:

.....
.....

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 16

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa : N° 84129 “Cesar Vallejo”
 1.2. Área curricular : Comunicación
 1.3. Grado y Sección : 5° “B”
 1.4. Propósito de la sesión : Inferir el significado de frases y deducir conclusiones.
 1.5. Fecha : 24 de agosto del 2016

II. COMPETENCIA, CAPACIDADES E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Lee y comprende textos escritos expositivos.	Desarrolla la comprensión inferencial.	Infiere el significado de frase según el contexto. Deduce conclusiones del texto que lee.

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MATERIALES O RECURSOS
INICIO 10 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños escuchan una adivinanza acerca del león. • Analizan la respuesta para el acertijo. • Se recoge los saberes previos a través de las preguntas: ¿qué saben del león?, ¿cómo es su pelaje?, ¿en qué países habita?, ¿de qué se alimenta?, ¿qué virtudes simboliza el león? y ¿cómo es el rugido del león? • Se problematiza los saberes previos mediante las preguntas: ¿qué quiere decir que el león es sociable?, ¿cómo se realiza una conclusión?, entonces ¿cuál será el propósito de esta sesión? • Se informa el propósito de la sesión: hoy aprenderán a inferir el significado de frases y deducir conclusión del texto que leemos” 	<ul style="list-style-type: none"> • Adivinanza • Diálogo
	<ul style="list-style-type: none"> • Un niño lee con voz audible el título del texto. • Escuchan con atención la lectura del título del texto que realiza un compañero. • Los niños se integran en cinco grupos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Texto impreso • Cuaderno de taller

<p>DESARROLLO</p> <p>110 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realizan la lectura grupal del texto por párrafos. • Leen el texto por segunda vez de manera individual. • Expresan lo que comprendieron del texto, oralmente. • Releen el párrafo que no comprendieron. • Responden la pregunta: ¿cuál es la definición de la idea principal? • Reconocen la idea principal del texto expositivo “El león” • Plasman en el cuaderno el dibujo del león. • Escriben las características del león. • Subrayan de color amarillo las acciones que realiza el león para alimentarse. • Reconocen la frase que expresa una comparación en el texto. • Leen el tercer párrafo del texto y suprimen la información que no es importante. • Enumeran las afirmaciones extraídas del texto conforme al orden en que se presentan. • Proponen un nuevo título para el texto. • Los niños recuerdan el propósito de la lectura: ¿para qué vamos a leer el texto? • Se dialoga con los niños acerca de la inferencia de frases. • Infieren la frase “ el león es un animal muy sociable dentro de su manada” • Se conversa con los niños sobre deducción de conclusiones. • Desprenden una conclusión del texto “El león” • Analizan de manera individual el texto expositivo “Los koalas, animales tiernos y muy populares” • Releen los párrafos que no han comprendido. • Expresan lo que han comprendido del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lapicero • Goma • Pizarra • Plumón • Dibujo del león
--------------------------------------	--	--

CIERRE 15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollan las preguntas de comprensión lectora de manera individual. • Los niños observan una representación de diapositivas sobre el león y el koala. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de comprensión lectora • Laptop
--------------------------------	---	--

Referencias bibliográficas:

Baglietto, C., & De Loayza, J. (2005). *Comunicación integral 5. Un paso adelante*. Lima, Perú: Santillana

Anexo 1

Texto expositivo n° 28

El león

El león es un gran animal, más



conocido como el rey de la selva. Es un animal que se caracteriza principalmente por el ruido fuerte que produce y que se escucha a una distancia de hasta 8 kilómetros.

Los leones machos pueden llegar a medir hasta 3 metros y las leonas un poco menos. Su peso varía entre los 150 y 225 kilos. El color de los leones va desde un beige claro hasta un marrón amarillento u ocre oscuro. Sus partes inferiores suelen ser más claras, pero su cola es negra. Los cachorros poseen una parte más manchada que se ve en las patas y el vientre que se va perdiendo cuando crecen.

Este felino habita en África y en Asia, pero lamentablemente se encuentra en peligro de extinción y está desapareciendo

sobre todo en el norte de África y en el oeste de Asia.

Se alimentan como los tigres de animales pequeños y grandes, así como de cebras, gacelas, antílopes, jirafas, búfalos y ciervos.

Para alimentarse elige una presa y la caza junto a otros leones, prefiere cazar de noche cuando la visibilidad es escasa para los demás animales. Cuando cazan estrangulan a la presa o la matan por asfixia tapándole la nariz y la boca aunque las



presas más pequeñas las suelen matar con un simple golpe con la pata.

Esta especie de felino siempre ha sido considerada por el hombre como el rey de los animales, es admirada por su nobleza lealtad, habilidad, fuerza y valentía. Pese a tener fama de animal feroz, el león es muy sociable dentro de su manada, y en la misma siempre hay más hembras que machos.

Preguntas de comprensión lectora

5. ¿Cuál es la idea principal del texto?

.....
.....
.....
.....

6. ¿Cuáles son las características del león?



7. ¿Qué acciones realiza el león para alimentarse?

.....
.....
.....
.....

8. ¿Cuál es la frase que expresa una comparación?

.....
.....
.....
.....

9. Ordena las oraciones según el texto.

- Cuando cazan estrangulan a la presa o la matan por asfixia.
- Siempre ha sido considerado como el rey de los animales.
- Su peso varía entre 150 y 225 kilos.

10. ¿Qué título te parece mejor para el texto?

.....
.....
.....
.....

11. ¿Qué quiere decir la frase “el león es un animal muy sociable dentro de su manada”?

.....
.....
.....
.....

12. ¿Qué concluyes del texto?

.....
.....
.....
.....

Anexo2

Texto expositivo n° 29

Los koalas, animales tiernos y muy populares.

El koala tiene el cuerpo robusto y está cubierto de pelo suave de color marrón



grisáceo. La cabeza es redonda y grande respecto al cuerpo, sus orejas son peludas, grandes y redondeadas. La dentadura del koala es muy afilada y está adaptada a una alimentación herbívora.

Las hembras que viven en estado salvaje suelen vivir unos 15 años. Los machos, sin embargo, viven alrededor de 10 años, ya que a menudo se dañan en sus peleas.

El koala está adaptado a la vida arborícola y se encuentra en los bosques de eucaliptos del este de Australia, que constituyen su único hábitat. Los koalas que habitan en climas menos cálidos son generalmente más grandes y tienen el pelaje más oscuro y espeso que aquellos que viven

en climas más cálidos. Para conseguir su alimentación trepan a los árboles, alcanzan las ramas y cogen con la mano para masticar.

Los koalas viven en los árboles y realizan la mayoría de sus actividades de noche. No se encuentran cómodos en el suelo por lo que se trepan a los árboles. Para ahorrar energía, duermen 20 horas al día, más que los perezosos, que duermen unas 18 horas diarias.

En la actualidad el koala es un animal muy popular a nivel mundial y es símbolo nacional de Australia. Además, debido a su aspecto poco común se ha hecho muy popular en todo el mundo. Sus orejas peludas y suaves junto a su



gran nariz le otorgan, junto con su carácter poco agresivo, un gran parecido con los ositos de peluche.

Preguntas de comprensión lectora

1. ¿Cuál es la idea principal del texto?
 - a. El koala habita en los bosques de eucaliptos del este de Australia.
 - b. El koala es un animal popular a nivel mundial.
2. ¿Por qué es un animal muy popular a nivel mundial?
 - a. Debido a que se parece a los ositos de peluche.
 - b. Debido a su aspecto poco común.
3. ¿Qué hacen los koalas para obtener su alimento?
 - a. Trepan a los árboles, alcanzan las ramas y cogen con la mano.
 - b. Trepan a los árboles.
4. ¿Cuál es la frase que expresa una comparación en el texto?
 - a. Los koalas que habitan en zonas menos cálidas son generalmente más grandes y tienen el pelaje más oscuro y espeso que aquellos que viven en climas más cálidos.
 - b. Los koalas de zonas menos cálidas son generalmente más grandes y tienen el pelaje más oscuro y espeso.
5. La oración que resume mejor el texto es:
 - a. Los koalas son animales herbívoros originarios de Australia que se caracterizan por tener la oreja peluda y redondeada.
 - b. Los koalas viven en los árboles y se alimentan de las ramas de eucaliptos.
6. ¿Qué pasaría si los koalas viven en lugares fríos?
 - a. Tendrían pelaje muy espeso.
 - b. Se mueren.
7. ¿Qué significa la frase “el koala es adaptado a la vida arborícola”?
 - a. El koala vive solo en las ramas de los árboles.
 - b. El koala vive generalmente en los bosques.
8. Del texto se puede concluir que:
 - a. El koala es un animal muy lindo porque no es tan agresivo.
 - b. El koala es un animal raro que vive en Australia.
9. ¿Qué opinas del texto?
 - a. Es interesante porque trata del koala.
 - b. Es lindo porque describe las características del koala.
10. ¿Cuál es la intención del autor?
 - a. Exponer un tema acerca del koala.
 - b. Describir.

▶ El león: rey de los animales

A close-up photograph of a lion's face, showing its golden-brown fur and thick, dark mane. The lion is looking directly at the camera against a clear blue sky.A photograph of a male lion standing on a small rock in a savanna landscape. The lion has a large, shaggy mane and is looking towards the right. The background shows dry grass and sparse trees under a bright sky.

El león es un animal grande de color marrón amarillento

A photograph of a lioness and her cub resting on the ground in a savanna. The lioness is lying down, and the cub is sitting up next to her, looking towards the camera.

El león habita en el continente Asiático y Africano

▶ Se alimenta de cebras, jirafas, búfalos y ciervos

A close-up photograph of a lion's head as it roars. Its mouth is wide open, and its mane is a vibrant orange-brown color. The background is a soft-focus green and yellow.A photograph of a male lion and a cub sitting on the grass. The male lion is on the left, and the cub is on the right, looking towards the male lion.

Es un hábil cazador, elige a su presa y las estrangula o las mata por asfixia

A photograph of a lioness and her cub sitting on the grass. The lioness is on the left, and the cub is on the right, looking towards the camera.

Es admirado por su nobleza su lealtad fuerza, habilidad valentía



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 17

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa : N° 84129 “Cesar Vallejo”
 1.2. Área curricular : Comunicación
 1.3. Grado y Sección : 5° “B”
 1.4. Propósito de la sesión : Juzgar el contenido del texto.
 1.5. Fecha : 26 de agosto del 2016

II. COMPETENCIA, CAPACIDADES E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Lee y comprende textos escritos expositivos.	Desarrolla la comprensión crítica.	Juzga el contenido del texto bajo un punto de vista personal.

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MATERIALES O RECURSOS
INICIO 10 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Se dialoga con los niños acerca de las hormigas: ¿qué tipo de hormigas conocen?, ¿todas las hormigas son iguales?, ¿a qué otros animales les hacen recordar las hormigas? y ¿cuál es la característica principal de las hormigas? • Se plantea preguntas de problematización: ¿por qué las hormigas son animales sociables?, ¿cómo creen que se comunican las hormigas? y ¿será cierto que las hormigas previenen de un peligro a otras hormigas? ¿cómo lo harán? • Se comunica el propósito de la sesión: expresarán su valoración sobre el contenido del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogo
	<ul style="list-style-type: none"> • Leen el título del texto en forma coral. • Responden las preguntas: ¿de qué trata el texto? y ¿para qué vamos a leer el texto? • Leen el texto por oraciones respetando las comas y pronunciando correctamente las palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Texto impreso • Cuaderno de taller • Lapiceros

<p>DESARROLLO</p> <p>70 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Eligen entre seis compañeros y leen el texto según el párrafo que les corresponde. • Subrayan las palabras que desconocen su significado y aprenden sus significados. • Anotan en el texto el significado de las palabras. • Realizan una lectura silenciosa del texto. • Responden las preguntas: ¿cómo son las hormigas?, ¿cómo está conformado la especie de las hormigas?, ¿con que alimenta la hormiga reina a las larvas?, ¿quién cuida el hormiguero?, ¿dónde viven las hormigas?, ¿por dónde respiran las hormigas? • Se dialoga con los niños acerca de la comprensión crítica: “juzgar u opinar del contenido del texto” • Aprenden las preguntas: ¿qué opinas del texto?, ¿cómo te pareció el texto? y “el texto es importante ¿por qué? • Escriben la pregunta ¿qué opinas del texto? • Vierten su opinión acerca del texto de manera oral. • Refuerzan su aprendizaje respondiendo las preguntas de comprensión: ¿qué hacen las hormigas obreras?, ¿cuál es la frase que expresa una comparación?, ¿qué significa la frase “las hormigas son animales sociables?”, ¿qué otro título propones para el texto? y ¿qué concluyes del texto? • Analizan el texto expositivo “El arcoíris” • Plantean la pregunta: ¿cómo te pareció el texto? • Vierten su opinión sobre el contenido del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diccionario Bruño
<p>CIERRE</p> <p>10 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dibujan la hormiga y describen las características. • Tarea para la casa: Ordenar las afirmaciones con números del 1 al 3, de acuerdo al orden del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de taller • Lapicero

Referencias bibliográficas:

Rodríguez, C., Ruíz, L. y López, L. (s.f.). *Soy lector 4. Textos, contextos y procesos para desarrollar la competencia lectora*. México: TRILLAS

Anexo 1

Texto expositivo n° 30

Los insectos trabajadores

Las hormigas son pequeños insectos; tienen una visión pobre, pero



utilizan sus antenas para oler, degustar y tocar. Todas las especies de hormigas son conocidas sociables y viven en colonias. Estas colonias pueden estar compuestas por pocos o muchos individuos, llegando incluso a 100 mil o más.

La mayoría de las especies de hormigas tienen la clase obrera, conformada por hembras estériles, cuya función es la de construir el nido y cuidar las crías. Además, trabajan como las abejas obreras, salen al campo, se encargan de recoger semillas y de transportarlas al hormiguero.

Dentro de cada colonia existen hormigas de varios tamaños. Las más pequeñas conocidas como hormigas soldado, suelen quedarse dentro del hormiguero, son encargados de la defensa del nido. La hormiga reina, en cambio, es solitaria. No la acompaña ningún macho cuando forma el hormiguero. Su tamaño es superior al resto de las hormigas, incluidos los machos. Una vez que la hormiga reina ha sido fecundada, se le caen las alas. Al

poco tiempo, pone algunos huevos, los cuales, se transforman en hormigas obreras. Asimismo, la hormiga reina depende de sí misma para su alimentación. Cuando nacen las larvas, las alimenta mediante secreciones salivares. Una hormiga reina puede vivir hasta 15 y durante ese tiempo pone huevos como la abeja reina.

La mayor parte de las especies de hormigas viven en el suelo, aunque hay las que habitan en la madera o en cavidades de las plantas. Las hormigas pueden comunicarse entre sí mediante sus antenas. Reciben mensajes a distancias variables, que luego pueden retransmitir. Si una hormiga se queda prisionera en un derrumbe de tierra, puede prevenir a las otras hormigas mediante la estridulación, la cual consiste en producir sonido al frotar ciertas partes del cuerpo.



Las hormigas no tienen pulmones, respiran a través de pequeños orificios que tienen a los costados, denominados espiráculos. Por último, se ha comprobado que el animal con el cerebro más grande en proporción a su tamaño es la hormiga.

¿Qué opinas del texto?

.....
.....
.....

Refuerzo mi aprendizaje respondiendo las preguntas

1. ¿Qué hacen las hormigas obreras?

.....
.....
.....
.....

2. ¿Cuáles son las frases que expresan comparación?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

3. ¿Qué significa la frase “las hormigas son animales sociables?”

.....
.....
.....
.....

4. ¿Qué otro título propones para el texto?

.....
.....
.....

5. ¿Qué concluyes del texto?

.....
.....
.....
.....

Anexo 2

Texto expositivo n° 31

El arcoíris

El arcoíris es un fenómeno óptico y meteorológico que consiste en la descomposición de la luz solar en el



espectro visible continuo en el cielo, lo cual se produce por refracción cuando los rayos del sol atraviesan pequeñas gotas de agua contenidas en la atmosfera terrestre. Es un arco multicolor con el rojo hacia la parte exterior y el violeta hacia el interior.

El arcoíris es un gradiente continuo de colores espectaculares que pueden definirse en siete colores fundamentales: rojo, naranja, amarillo, verde, cian, azul y violeta que equivalen a los mencionados por el científico Isaac Newton en 1704.

La formación del arcoíris ocurre cuando la luz blanca que proviene

del sol atraviesa las partículas de agua que se encuentran en la atmósfera. El agua de la atmósfera actúa como un prisma translúcido a través del cual se descompone la luz blanca en los siete colores antes mencionados.

La forma arqueada del arcoíris, se debe en parte al ángulo en que las moléculas de agua descomponen los rayos de luz blanca, sin embargo, los arcoíris son en realidad círculos enteros de los cuales solo vemos la mitad.

Ahora bien, en otras ocasiones el arcoíris no tiene forma de arco, sino que tiene forma de una circunferencia completa y se lo denomina halo. Cuando sucede esto no



son gotas de agua las que refractan los rayos de luz, sino partículas de hielo presentes en la tropósfera.

Tarea

Ordena las afirmaciones con números del 1 al 3, de acuerdo al orden del texto.

- El agua de la atmosfera actúa como un prisma traslucido a través del cual la luz se descompone la luz blanca en siete colores.
- La forma arqueada del arcoíris, se debe en parte al ángulo en las moléculas de agua descomponen los rayos de la luz.
- Es un arco multicolor con el rojo hacia el exterior y violeta hacia el interior.

Anexo 3

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	Comprensión crítica	
		Juzga el contenido del texto bajo un punto de vista personal.	
		SI	NO
01			
02			

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 18

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa : N° 84129 “Cesar Vallejo”
- 1.2. Área curricular : Comunicación
- 1.3. Grado y Sección : 5° “B”
- 1.4. Propósito de la sesión : Diferenciar un hecho de una opinión en los textos expositivos.
- 1.5. Fecha : 02 de septiembre del 2016

II. COMPETENCIA, CAPACIDADES E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Lee y comprende textos escritos expositivos.	Desarrolla la comprensión crítica.	Distingue un hecho de una opinión.

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MATERIALES O RECURSOS
INICIO 10 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Se comparte a los niños un acertijo sobre los murciélagos. • Los niños dialogan a través de las preguntas: ¿qué saben de los murciélagos?, ¿a qué animal se asemejan?, ¿saben a qué hora duermen los murciélagos?, ¿cómo creen que duermen?, ¿de qué se nutren los murciélagos? y ¿cómo se imaginan las orejas de los murciélagos? • Se plantea las preguntas de problematización: ¿con que propósito se leen los textos expositivos?, ¿en los textos expositivos se exponen hechos?, ¿qué es una opinión? y ¿cuál será el propósito de la lectura? • Se enuncia el objetivo de la sesión: niños hoy distinguirán un hecho de una opinión en los textos expositivos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adivinanza • Papelote • Plumón • Cinta • Pizarra
	<ul style="list-style-type: none"> • Se dialoga sobre ¿qué es un hecho? y ¿qué es una opinión? 	<ul style="list-style-type: none"> • Texto impreso

<p>DESARROLLO 70 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observan las imágenes del texto y describen oralmente las características del murciélago. • Analizan el significado de la palabra “nocturno” • Señalan el número de párrafos que componen el texto. • Leen fluidamente las palabras tildadas. • Se dialoga con los niños sobre “las palabras que se tildan en la última, penúltima y antepenúltima sílaba. • Los niños forman cinco grupos y leen el texto por párrafos. • Conversan sobre el contenido del texto mediante las preguntas: ¿a qué tipo de animales pertenecen los murciélagos?, ¿qué tipo de murciélagos se menciona en el texto?, ¿de qué se alimentan?, ¿cómo consiguen su alimento? • Recuerdan el propósito de la sesión a través de la pregunta: ¿qué debemos aprender con la lectura del texto “Mamíferos nocturnos y voladores” • Mencionan ejemplos evidenciando acciones. • Aprenden la pregunta: ¿qué oraciones o frases expresan hechos en el texto? • Analizan el texto y señalan de color amarillo las acciones del murciélago. • Responden las preguntas de comprensión lectora. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de taller • Lapicero • Diccionario Bruño
<p>CIERRE 10 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escriben las palabras agudas extraídas del texto y construyen oraciones. • Extraen las palabras esdrújulas y construyen oraciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de taller

Referencias bibliográficas:

Baglietto, C; y De Loayza, J. (2006). *Comunicación integral 5. Un paso adelante*. Lima, Perú: Santillana

Rodríguez, C., Ruíz, L. y López, L. (s.f.). *Soy lector 4. Textos, contextos y procesos para desarrollar la competencia lectora*. México: TRILLAS

Anexo 1

ADIVINANZA

Adivina, adivinador:

Tiene la patas al revés, en la noche vuela y vuela para buscar comida y durante el día duerme con la cabeza hacia abajo

¿Qué es?

Anexo 2

Texto expositivo n° 32

Mamíferos nocturnos y voladores

Los murciélagos son diferentes de todos los animales mamíferos porque pueden volar. Existen cerca de mil



distintos tipos de murciélagos; por ejemplo: murciélago ratonero, de herradura, murciélago vampiro. Casi todos son nocturnos, es decir, durante el día duermen y en la noche salen a buscar alimento. La mayoría de los murciélagos son insectívoros, pero algunos también se alimentan de frutos y del néctar de la flores, otros cazan pequeños animales. Viven en casi todo el planeta, excepto en las zonas frías o regiones polares.

Todos los murciélagos descansan y duermen colgados cabeza abajo. Sus patas están al revés, lo que les favorece a sostenerse boca abajo y tener mejor control mientras realizan vuelos. Usan el eco de sus chillidos agudos para cazar

insectos. Emiten una señal de sonido desde su nariz o boca y, cuando este sonido choca con algo, rebota hacia ellos. El murciélago interpreta el eco que regresa y determina la distancia a la que se encuentra su presa, tamaño y dirección en la que se mueve. Este sistema se llama ecolocación.

Los murciélagos tienen orejas grandes y muy sensibles para orientarse con el eco de los agudos sonidos que producen. Los murciélagos vampiros son hematófagos, es decir, se alimentan de sangre. Para obtener su alimento, cortan la piel de su presa en capas; el corte es tan fino que la presa rara vez se despierta. La

presa del murciélago vampiro puede ser la vaca, cabra, gallina, cerdo o tapir. Además,



tienen colmillos en forma de triángulo y cara plana con una mandíbula inferior que sobresale de la superior.

Preguntas de comprensión lectora

1. ¿Qué significa la palabra “ecolocación”?

.....
.....

2. ¿Qué quiere decir la frase “los murciélagos son insectívoros”?

.....
.....

3. ¿Qué concluyes del texto?

.....
.....

4. Expresa tu opinión: ¿El texto es importante?

.....
.....

5. Elabora un resumen del texto.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 19

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa : N° 84129 “Cesar Vallejo”
 1.2. Área curricular : Comunicación
 1.3. Grado y Sección : 5° “B”
 1.4. Propósito de la sesión : Expresar una opinión sobre el comportamiento.
 1.5. Fecha : 05 de septiembre del 2016

II. COMPETENCIA, CAPACIDADES E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Lee y comprende textos escritos expositivos.	Desarrolla la comprensión crítica.	Emite un juicio frente a un comportamiento.

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MATERIALES O RECURSOS
INICIO 10 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños expresan sus opiniones acerca del perro siberiano a través de las preguntas: ¿conocen el perro siberiano?, ¿de qué tamaño se imaginan?, ¿cómo es su pelaje?, ¿dónde creen que vive?, ¿de qué se alimenta? y ¿de qué color son los ojos del siberiano? • Se genera el conflicto cognitivo: ¿cuál será el título del texto?, ¿por qué se le dirá “perro siberiano”? y ¿por qué el perro siberiano puede ser una buena mascota de familia? • Se comunica el reto de la sesión: Expresarán su opinión sobre el tema que trata el texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogo
	<ul style="list-style-type: none"> • Descubren el título del texto y leen en forma coral. • Participan en la lectura de las palabras de difícil pronunciación. • Aprenden el significado o el sinónimo de las palabras desconocidas. • Anotan en el texto el significado de las palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Texto impreso • Cuaderno de taller • Lapicero • Diccionario

<p>DESARROLLO</p> <p>70 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños participan en la lectura guiada del texto expositivo “El perro siberiano” • Eligen ocho niños e invitan a leer el texto por párrafos, con voz audible. • Prestan atención a la lectura que realizan los compañeros. • Expresan sus opiniones acerca del texto mediante las preguntas: ¿de dónde proviene el perro siberiano?, ¿cómo fue utilizado por la tribu chukchi?, ¿cómo es el pelaje del perro siberiano?, ¿dónde está acostumbrado a vivir?, ¿cómo son los ojos del siberiano?, ¿cómo se comporta con las personas?, ¿de qué se alimenta? y ¿qué problemas sufre cuando es viejo? • Plantean preguntas para juzgar comportamientos: ¿qué opinas del perro siberiano?, ¿cómo te parece la actitud cariñosa del perro siberiano con todas las personas? • Analizan las respuestas de las preguntas. • Expresan de manera escrita sus opiniones sobre el perro siberiano y su actitud. • Reconocen y subrayan la frase que expresa una comparación. • Proponen otros títulos adecuados para el texto. • Deducen consecuencias: ¿qué pasaría si los perros siberianos serían utilizados como guardias? • Los niños vierten sus opiniones sobre el contenido del texto: ¿qué te pareció el texto? 	
<p>CIERRE</p> <p>10 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollan de manera individual las preguntas de comprensión. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de taller

Referencias bibliográficas:

Baglietto, C; y De Loayza, J. (2006). *Comunicación integral 5. Un paso adelante*. Lima, Perú: Santillana

Anexo 1

Texto expositivo n° 33

El perro siberiano

El husky siberiano es una raza de perro de trabajo, originario del noreste de Siberia, Rusia. Originalmente fue criado por la tribu chukchi, en la que se utilizaba como perro de compañía para pastorear a los ciervos, tirar de los trineos y mantener calientes a los niños.



En la actualidad, se encuentra en diversas zonas del mundo y muchos de los siberianos registrados en América del Norte son descendientes de los primeros perros importados desde Siberia en el año 1930.

Es un perro de tamaño mediano. Acostumbrado a vivir en la nieve, tiene el pelaje mucho más denso y grueso que otras razas de perros. Es capaz de modificar drásticamente su pelaje según el lugar donde vive, pues puede cambiar pelo corto a mucho más corto. Además, esta raza de perro es parecido al lobo.

El siberiano husky se distingue entre los colores: blanco, negro y blanco, rojo y blanco, gris y plata, siendo estos dos últimos más frecuentes en las hembras.

Puede tener los ojos de color café, marrón, marrón claro, verde, azul claro y en ocasiones hasta blanco. Es posible también encontrar perros siberianos con los ojos uno

de un color y el otro de otro color y una característica de la raza son los ojos celestes. Otro dato importante es que este tipo de perro no ladra sino expresa un aullido.



Si el husky se entrena y se socializa adecuadamente desde que es un cachorro es una buena mascota de familia, ya que son cariñosos con personas de todas las edades. Son amistosos con todo el mundo y es raro que muerdan, por eso, se consideran buenos para vivir con niños, pero no deben usarse como perros de guardia porque por su naturaleza nómada no son buenos protectores del hogar, muy raramente ladran y perciben a los intrusos como amenaza.

El husky se alimenta de carnes, pescados, huesos, frutas y también verduras.



Las necesidades alimenticias varían según el tamaño y el sexo.

El husky siberiano generalmente es un perro de buena salud, viviendo de diez a doce años. En la vejez puede tener problemas de la vista como cataratas, glaucoma, alergias y cáncer.

¿Qué opinas del perro siberiano?

.....
.....

Preguntas de comprensión lectora

- | | |
|---|--|
| 1. ¿Cuál es el sinónimo de la palabra “originario”? | 4. ¿Qué otro título propones para el texto? |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| 2. ¿Cuál es la frase que expresa una comparación? | 5. ¿Qué pasaría si al perro siberiano se le pone como guardia? |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| 3. Ordena las oraciones según el texto. | 6. ¿Qué te pareció el texto? |
| <input type="checkbox"/> Las necesidades alimenticias varían según el tamaño y el sexo. | |
| <input type="checkbox"/> El perro siberiano se encuentra en diversas zonas del mundo. | |
| <input type="checkbox"/> El siberiano no ladra sino expresa un aullido. | |

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 20

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa : N° 84129 “Cesar Vallejo”
- 1.2. Área curricular : Comunicación
- 1.3. Grado y Sección : 5° “B”
- 1.4. Propósito de la sesión : Analizar la intención del autor en los textos expositivos.
- 1.5. Fecha : 07 de septiembre del 2016

II. COMPETENCIA, CAPACIDADES E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Lee y comprende textos escritos expositivos.	Desarrolla la comprensión crítica.	Analiza la intención del autor.

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MATERIALES O RECURSOS
INICIO 10 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Se dialoga con los niños para expresar lo que conocen acerca de las cataratas: ¿conocen como se llama la catarata más grande del mundo?, ¿saben en qué país se ubica?, ¿creen que las cataratas son lugares turísticos? • Los niños observan una representación de diapositivas acerca de las cataratas de Iguazú. • Para problematizar los saberes previos se formula las preguntas: ¿cuál será el título del texto?, ¿qué tipo de texto vamos a leer? y ¿para qué se escriben los textos expositivos? • Se comunica el propósito de la sesión: hoy leerán textos expositivos para analizar la intención del autor. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diapositivas
	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños se integran en 5 grupos. • El primer grupo lee de manera oral el primer párrafo del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Texto impreso • Lápiz

<p>DESARROLLO</p> <p>70 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Un niño expresa sus ideas acerca del párrafo. • Los niños del segundo grupo participan en la lectura del segundo párrafo del texto. • Un integrante comparte sus ideas acerca del párrafo analizado. • El tercer grupo participa en la lectura coral del tercer párrafo del texto. • Un niño expone lo que comprendió del párrafo. • El cuarto grupo lee el penúltimo párrafo del texto de manera coral. • Se solicita a un niño expresar sus ideas sobre el tema que se aborda en el penúltimo párrafo. • Los niños del quinto grupo leen el último párrafo del texto. • Un niño participa en la explicación breve sobre “animales que albergan en las cataratas de Iguazú” • Los niños descubren el sinónimo de las palabras: (elegidas, exuberante, especies, abismo, adornado, compuesta y albergan) • Anotan el sinónimo de las palabras, en el texto. • Se explica a los niños que todos los tipos de textos tienen un propósito. • Aprenden el propósito de cada tipo de texto. • Ubican el texto expositivo nº 1 “Los pingüinos, buceadores excelentes” en la colección de lecturas. • Leen el título del texto. • Los niños recuerdan lo que aprendieron al leer el texto sobre los pingüinos. • Responden oralmente las siguientes preguntas: ¿qué tipo de texto es?, ¿cuál es el propósito del texto expositivo?, entonces ¿con qué propósito se escriben los textos expositivos? • Los niños descubren la intención del autor del texto “Los pingüinos” 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de taller • Lapicero
-------------------------------------	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Revisan el texto expositivo n° 3 “Los animales más inteligentes del planeta” en la colección de lecturas. • Recuerdan lo que aprendieron al leer el texto sobre los delfines e indican la intención del autor. • Se propone a los niños leer por segunda vez el texto expositivo “Las cataratas de Iguazú” de manera silenciosa y comprensiva. • Investigan las formas de preguntas que indican la intención del autor: ¿cuál es la intención del autor? y ¿para qué se escribió el texto? • Exponen de manera escrita la intención del autor del texto acerca de las cataratas de Iguazú. • Organizan información sobre la ubicación y las características de las cataratas de Iguazú en un cuadro de doble entrada. • Averiguan el significado de la palabra “extinción” • Desarrollan las preguntas de comprensión lectora. • Observan las imágenes de las pirámides de Egipto. • Participan en la lectura guiada del texto expositivo: “Las pirámides de Egipto” • Expresan sus opiniones sobre el texto a partir de la pregunta ¿qué te pareció el texto o qué opinas del texto? 	
<p>CIERRE</p> <p>10 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños responden oralmente las preguntas de comprensión lectora: ¿cuál es la idea principal del texto?, ¿dónde se sitúa las pirámides de Egipto y cuáles son sus características?, ¿qué opinas del texto? 	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogo

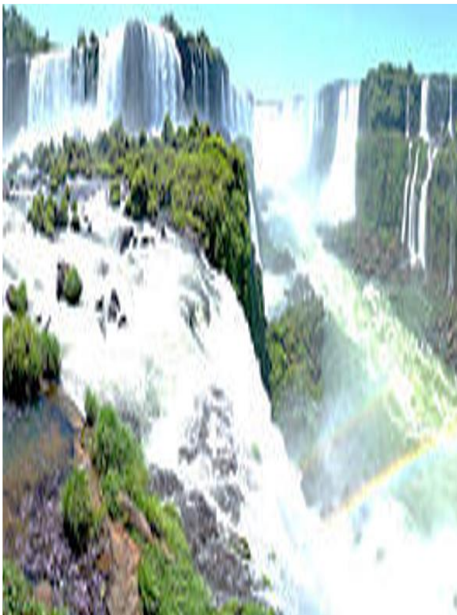
Referencias bibliográficas:

De los Heros, R. (2002). *Razonamiento verbal 1*. Lima, Perú: Santillana

La Torre, A. (2006). *Comunicación para la vida 4. Cuaderno de Razonamiento Verbal*. Lima, Perú: Santillana

Anexo 1





Texto expositivo n° 35

Las cataratas de Iguazú

Las cataratas del Iguazú son un conjunto de cataratas que se localizan sobre el río Iguazú, en el límite entre la provincia Argentina de Misiones y el estado brasileño de Paraná. Están totalmente insertadas en áreas protegidas,



naturales del mundo.

Están formadas por 275 saltos. Un espectáculo aparte es su salto de mayor caudal con 80 m; el salto más alto es la Garganta del diablo, el cual se puede disfrutar en toda su majestuosidad desde solo 50 m, recorriendo las pasarelas que parten desde Puerto Canoas, al que se llega utilizando el servicio de trenes ecológicos. Se pueden realizar paseos en lancha bajo los saltos y caminatas por senderos apreciando algunos animales de la selva semitropical perteneciente al Mixtas, provincia.

Desde Brasil se tiene una panorámica impactante de la mayoría de los saltos, los cuales pueden ser recorridos del lado argentino. Desde el lado argentino el visitante se mueve entre los saltos, no sólo en las pasarelas que permiten casi tocar el agua, sino también paseos en lancha, que permiten ir hasta al lado de las impactantes caídas de agua, e incluso acercarse a la

Anexo 2

Garganta del Diablo, si se parte en lancha desde territorio argentino.

Las cataratas del Iguazú son reconocidas como las más espectaculares. Cuando se está al pie de este mundo de cascadas se observa el horizonte ocupado por una línea de aguas, el asombroso espectáculo de un océano cayendo a raudales en un abismo es casi escalofriante. Asimismo, la flora y fauna son característicos de la zona ya que se percibe una exuberante y casi tropical vegetación, la frondosidad de los grandes helechos, las cañas de los bambúes, los graciosos troncos de las palmeras y miles de especies de árboles, con sus copas inclinándose sobre el abismo adornado con musgos, begonias rojas, orquídeas de oro, bromelias brillantes y bejucos con flores trompetas.

La fauna existente en las cataratas de Iguazú está compuesta por especies de aves, mamíferos y gran variedad de insectos. Dentro de las especies de aves destacan

los
vencejos
de cascada,



el tucán grande que es uno de los cinco tipos de tucanes que existen en la zona. También, albergan tortugas, garzas y peces. Es más, la zona ofrece un refugio para algunos animales que se encuentran en peligro de extinción como el jaguar, tapir, oso hormiguero, yacutinga y águilas selváticas.

<p>¿Cuál es la intención del autor?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
--

Responde las siguientes preguntas

1. El sinónimo de la palabra “clases” es:
.....
2. Completa el esquema con la información que te brinda el texto.

LAS CATARATAS DE IGUAZÚ	
Ubicación	
Características	

3. ¿Qué significa la palabra extinción?
.....
.....
4. ¿Qué concluyes del texto?
.....
.....

Anexo 3

Texto expositivo n° 36

Las pirámides de Egipto



Las pirámides de Egipto son unas de las construcciones más bellas y misteriosas de todas las que pueblan el planeta Tierra. Pues, forman parte de las Siete Maravillas del mundo antiguo. Las pirámides que conforman este complejo son tres: Keops, Kefrén y Micerino. Sus nombres corresponden al de los Faraones sepultados en cada una de ellas, ya que fueron construidas con el único fin de servir como tumba y templo funerario de los faraones.

Se ubican dentro de la propiedad llamada Necrópolis de Giza, en la Meseta del mismo nombre a 20km de El Cairo.

La construcción de las Pirámides de Egipto requirió una gran cantidad de años, mano de obra y recursos económicos, lo que nos demuestra la enorme importancia que tenía la muerte en el Antiguo Egipto. Esto se debe fundamentalmente a sus creencias religiosas “vida después de la muerte”. Pues, la religión egipcia se basaba en la creencia de la “vida después de la muerte”. Ésta sería una réplica de la vida terrenal y por lo tanto, el difunto necesitaba contar con alimentos, bienes, vestidos y su

propio cuerpo. De allí que los egipcios desarrollaron la técnica de la momificación y depositaron grandes ofrendas y tesoros en el interior de las tumbas.

Las dimensiones de las pirámides tienen un gran número de curiosidades, datos increíbles y



difíciles de explicar. Por ejemplo, el peso de la tierra equivale a 5970 trillones de toneladas, mientras que el peso de la Gran Pirámide de Giza es de 59.000.000 toneladas. Si la superficie de la tierra es de 510 millones de kilómetros cuadrados, la de la Gran Pirámide de Giza es de 51.000 metros cuadrados.

Teniendo en cuenta que servía como panteón para enterrar a sus faraones, tampoco parece casualidad que la Gran Pirámide de Giza tenga 206 filas de bloques de piedra, los mismos huesos que tenemos en el cuerpo humano.



Pues bien, a pesar de que las tres pirámides de Giza son las más conocidas de todas, existen más de 140 pirámides en la zona del Antiguo Egipto.

RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA DESPUÉS DEL TALLER A LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO "B" DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 84129 "CESAR VALLEJO" - YAUYA.

DIMENSIONES	COMPRENSIÓN LITERAL								COMPRENSIÓN REORGANIZATIVA					COMPRENSIÓN INFERENCIAL				COMPRENSIÓN CRÍTICA							
	1. Identifica la idea principal del texto.	2. Distingue la información secundaria reconociendo detalles que se exponen en el texto.	3. Identifica las relaciones de causa y efecto en el texto que lee.	4. Reconoce las secuencias de una acción.	5. Identifica las frases o elementos que expresan una comparación en el texto.	6. Identifica el sinónimo de las palabras empleadas en el texto.	7. Identifica el antónimo de las palabras empleadas en el texto.	SUB-TOTAL	8. Suprime la información trivial o redundante en el texto que lee.	9. Reorganiza la información del texto de manera secuencial.	10. Elabora un resumen breve acerca del texto que lee de manera jerarquizada.	11. Reestructura el texto esquematizándolo en esquemas gráficos.	12. Propone títulos que engloban el sentido del texto que lee.	SUB-TOTAL	13. Infiere el significado de las palabras desconocidas en el texto que lee.	14. Infiere efectos previsibles a determinadas causas.	15. Infiere el significado de frases según el contexto.	16. Deduce conclusiones del texto.	SUB-TOTAL	17. Juzga el contenido del texto bajo un punto de vista personal.	18. Distingue un hecho de una opinión.	19. Emite un juicio frente a un comportamiento.	20. Analiza la intención del autor.	SUB-TOTAL	Calificación total
Estudiante 1	0	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	5	1	1	1	0	3	1	0	1	1	3	17
Estudiante 2	1	1	1	1	1	0	6	1	1	0	1	0	3	1	1	1	1	4	1	1	0	1	3	16	
Estudiante 3	0	1	1	0	1	1	5	1	1	0	0	1	3	1	0	0	0	1	0	0	0	1	1	10	
Estudiante 4	1	1	1	1	0	1	5	1	1	1	0	1	4	1	1	1	0	3	1	0	1	1	3	15	
Estudiante 5	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	20	
Estudiante 6	1	1	1	0	1	0	5	1	0	1	1	0	3	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1	10	
Estudiante 7	1	1	1	0	1	1	6	1	1	1	0	1	4	1	1	1	1	4	1	0	1	1	3	17	
Estudiante 8	1	1	1	1	1	1	7	1	1	0	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	19	
Estudiante 9	1	1	1	1	1	0	6	0	1	1	0	1	3	1	1	1	0	3	0	1	1	1	3	15	

Estudiante 10	0	1	1	1	1	1	1	6	1	1	0	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	18
Estudiante 11	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	0	4	1	1	0	1	3	1	1	0	1	3	17
Estudiante 12	1	1	0	1	1	1	1	6	1	1		1	1	5	1	1	0	1	3	1	0	1	1	3	17
Estudiante 13	1	1	1	1	1	0	0	5	1	0	0	0	1	2	1	0	1	0	2	1	0	1	0	2	11
Estudiante 14	1	1	1	1	0	1	0	5	0	1	0	0	1	2	1	1	0	1	3	0	1	1	0	2	12
Estudiante 15	0	1	1	0	1	1	1	5	0	1	1	1	1	4	1	1	1	0	3	1	1	1	1	4	16
Estudiante 16	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	20
Estudiante 17	0	1	1	1	0	1	1	5	1	1	1	0	0	3	1	1	1	1	4	1	0	0	1	2	14
Estudiante 18	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	20
Estudiante 19	0	1	1	1	0	1	0	4	0	1	1	1	0	3	1	1	1	0	3	1	0	1	1	3	13
Estudiante 20	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	0	1	1	4	1	1	0	1	3	1	0	1	0	2	16
Estudiante 21	0	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	0	1	4	1	0	0	1	2	0	0	1	1	2	14

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS

Ilustración 1: Los niños realizan una lectura silenciosa de los textos expositivos.



Ilustración 2: Los niños desarrollan de manera individual las preguntas de comprensión lectora después de la lectura comprensiva de los textos expositivos.

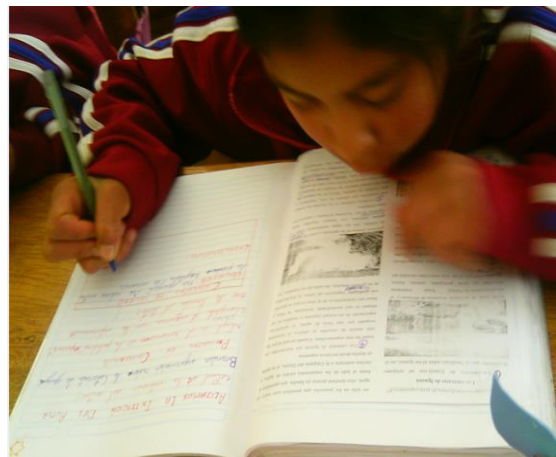
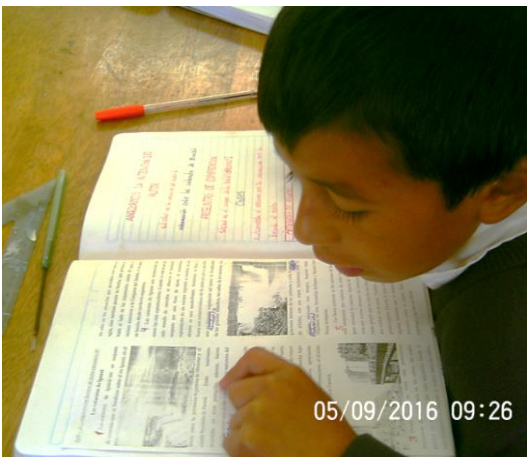


Ilustración 3: Los niños participan en la lectura oral de los textos expositivos de manera individual y oral.



Ilustración 4: Los niños leen de manera grupal y en voz alta los textos expositivos.



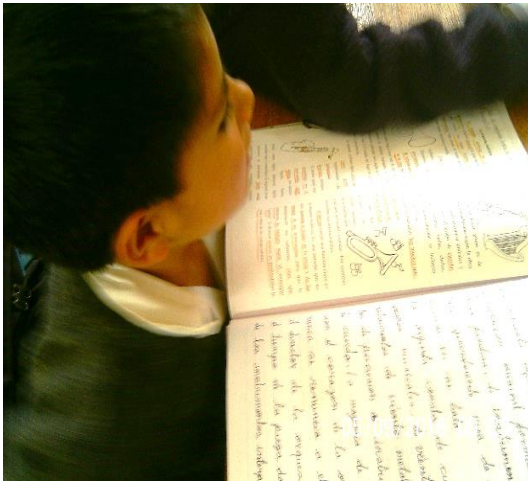
Ilustración 5: Los niños leen los textos expositivos integrándose entre dos.



Ilustración 6: Los estudiantes desarrollan las preguntas de comprensión lectora entre dos.



Ilustración 7: Los niños elaboran un resumen del texto expositivo.



RESUMEN

La orquesta sinfónica es una agrupación musical formada por varias familias de instrumentos. Tiene generalmente más de ochenta músicos en su lista. La orquesta consta de cuatro grupos musicales, instrumentos viento madera, instrumentos viento metal, instrumentos de percusión e instrumentos de cuerdas. La mayoría de los instrumentos son el corazón de la orquesta y nunca se renuncia a ellos. El director de la orquesta mantiene el tiempo de la pieza, de las entradas de los instrumentos e interpreta la partitura.

Ilustración 8: Organizan en un esquema gráfico el contenido del texto.



Ilustración 9: Vierten sus opiniones acerca del texto.



Ilustración 10: Estudiantes con su mágico cuaderno de lectura de textos expositivos.

