



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**TALLER DE LECTURA EMPLEANDO LA
ESTRATEGIA DEL RESUMEN, BAJO EL ENFOQUE
DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO, UTILIZANDO
MATERIAL IMPRESO, PARA MEJORAR LA
COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN LOS
ESTUDIANTES DE 6° GRADO “B” DE EDUCACIÓN
PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°
84129 “CESAR VALLEJO”, DISTRITO DE YAUYA,
PROVINCIA CARLOS FERMÍN FITZCARRALD,
DEPARTAMENTO DE ANCASH, EN EL AÑO 2016.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA
EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

AUTORA:

Br. DALICIA GUIANINA ROMERO LAVADO

ASESORA:

Mgtr. MARITZA AUREA CASTRO ROSARIO

**CHACAS - PERÚ
2017**

TÍTULO DE LA TESIS

Taller de lectura empleando la estrategia del resumen, bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, utilizando material impreso, para mejorar la Comprensión de Textos en los estudiantes de 6° grado “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84129 “Cesar Vallejo”, distrito de Yauya, provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, departamento de Ancash, en el año 2016.

JURADO EVALUADOR DE TESIS

Dr. Víctor Chang Cisneros

Presidente

Mgr. Rosa Carmen Flores Cárdenas

Secretaria

Mgr. Claudia Pamela Ramos Sagástegui

Miembro

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios todopoderoso por el maravilloso regalo de la vida, por los innumerables dones de cada día y por ser mi guía y amparo en todo momento.

Al padre Paolo Pomoni y la señorita Anna Metelli por brindarme la gran oportunidad de ingresar a la casa de don Bosco y recibir una educación moral y cristiana.

A la madre Maria Tenderini por haberme recibido en la casa de don Bosco, por haberse dedicado completamente a nosotras en estos años, por haberme enseñado la gratuidad con su ejemplo y por los momentos de su tiempo en el que me ha escuchado y orientado.

A Mgtr. Maritza de quien admiro su dedicación y esmero por enseñar, por inculcarme la perseverancia y por exigirme a superar cada desafío que se ha presentado en estos años.

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a don Bosco y al padre Ugo de Censi por confiar en los jóvenes, por ser grandes educadores y ejemplo para quienes eligen la tarea de enseñar a los niños.

A todos los niños de 6° “B” de la Institución Educativa N° 84129 “Cesar Vallejo” de Yauya por darme la oportunidad de aprender a ser paciente y gracias a su colaboración ha sido posible la aplicación del taller de lectura para mejorar la comprensión de textos propuesto en el trabajo de investigación.

A mis padres Efraín y Norma, a mis hermanos Guino y Mayeli por el inmenso cariño que me brindan y por su aliento para permanecer en la casa de don Bosco.

A la Mgtr. Claudia Ramos Sagástegui por su valiosa colaboración pese a la distancia, por revisar detenidamente el trabajo, por sus sugerencias y por contribuir en la realización del trabajo de investigación.

RESUMEN

El trabajo de investigación se desarrolló con el objetivo de analizar si el taller de lectura empleando la estrategia del resumen, bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, utilizando material impreso, mejora la comprensión de textos en los estudiantes de 6° grado “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84129 “Cesar Vallejo”, distrito de Yauya, provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, departamento de Ancash, en el año 2016.

El estudio corresponde a una investigación de tipo cuantitativo, nivel explicativo con un diseño preexperimental ya que se consideró la aplicación de un test antes y después de la ejecución del taller de lectura. Para el estudio se tomó como grupo muestral a los 25 estudiantes de 6° “B”, quienes se sometieron a la aplicación de la prueba de comprensión de textos antes del taller de lectura y finalmente se administró la prueba de comprensión de textos después del taller. Para el análisis de los datos obtenidos se empleó el Programa Estadístico SPSS en la versión 23 y mediante la prueba no paramétrica Mc. Nemar se demostró la validez de la hipótesis.

Los resultados de los datos recabados muestran que antes del taller solo el 4% de estudiantes aprobaron el test, que se superó con el taller de lectura porque en después del taller el 100% aprobó la prueba. Por tanto se concluye que el taller de lectura mejoró significativamente la comprensión de textos en las cuatro capacidades.

Palabras claves: Taller de lectura, estrategia del resumen, Aprendizaje Significativo, material impreso y comprensión de textos.

ABSTRACT

The research work was developed with the objective of analyzing if the reading workshop using the strategy of the summary under the approach of Meaningful Learning, using printed material, improves the reading comprehension in the students of 6° grade “B” of elementary school of the Educational Institution N° 84129 “Cesar Vallejo”, district of Yauya, Carlos Fermín Fitzcarrald province, Ancash region, in the year 2016.

The study corresponds to a research of quantitative type, explicative level with a pre experimental design since it was considered the application of a test before and after the execution of the reading workshop. For the study was taken as sample group 25 students of 6° “B”, who were subjected to the application of the reading comprehension test before the reading workshop and finally the test of text comprehension was administered after the workshop. For the analysis of the obtained data the Statistical Program SPSS was used in the version 23 and through the non-parametric Mc Nemar test the validity of the hypothesis was demonstrated. The results of the collected data show that before the workshop only 4% of the students passed the test that was better with the reading workshop because after it the 100% of the students approved the test. Therefore it is concluded that the reading workshop significantly improved the understanding of texts in the four capacities.

Keywords: Reading workshop, summary strategy, Meaningful Learning, printed material and reading comprehension.

CONTENIDO

TÍTULO DE LA TESIS.....	iii
JURADO EVALUADOR DE TESIS.....	iv
AGRADECIMIENTO	v
DEDICATORIA	vi
RESUMEN	vii
ABSTRACT.....	viii
CONTENIDO	ix
ÍNDICE DE TABLAS	xv
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. REVISIÓN DE LITERATURA.....	11
2.1. Taller educativo.....	19
2.1.1. Características del taller.....	20
2.1.2. Organización del taller educativo.....	20
2.1.3. Objetivos generales del taller.....	21
2.1.4. Fundamentos epistemológicos del taller educativo.....	22
2.1.5. Evaluación del taller educativo.....	23
2.1.6. El taller de lectura.....	24
2.1.7. Recomendaciones para desarrollar el taller de lectura.....	24
2.2. La lectura.....	25
2.2.1. La lectura y su importancia.....	26
2.2.2. Características de la lectura.....	27
2.2.3. Los objetivos de la lectura.....	27
2.2.4. La práctica de la lectura en la escuela.....	28

2.2.5. Recomendaciones para una buena lectura.....	29
2.2.6. Condiciones que favorecen el aprendizaje lector.....	31
2.2.7. El perfil de un niño como un buen lector.....	32
2.2.8. Perfil de los lectores que comprenden el texto.....	33
2.2.9. Tipos de lectura.....	34
2.2.10. El acto de leer.....	35
2.2.11. Estrategias antes, durante y después de la lectura.....	36
2.2.11.1. Estrategias antes de la lectura.....	36
2.2.11.2. Estrategias durante la lectura.....	38
2.2.11.3. Estrategias después de la lectura.....	39
2.2.12. Estrategias de lectura propuestas por Cerrillo y García.....	40
2.2.12.1. La autocorrección.....	40
2.2.12.2. Preguntas insertadas.....	40
2.2.13. La importancia de los textos en la lectura.....	41
2.3. El texto.....	41
2.3.1. Tipos de ideas que constituyen el texto.....	42
2.3.1.1. Idea principal.....	42
2.3.1.2. Ideas secundarias.....	43
2.3.2. El párrafo como parte importante del texto.....	44
2.3.2.1. Tipos de párrafos de acuerdo a la ubicación de la idea principal.....	45
2.3.2.2. Propiedades del párrafo.....	45
2.3.3. Recomendaciones para la selección del texto de lectura.....	46
2.3.4. Tipos de texto.....	47

2.3.4.1. El texto narrativo.....	47
2.3.4.2. El texto descriptivo.	49
2.3.4.3. El texto expositivo.	49
2.3.4.4. El texto informativo.	50
2.3.4.5. El texto argumentativo.....	52
2.4. El resumen.....	52
2.4.1. Características del resumen.	54
2.4.2. Ventajas del resumen.....	54
2.4.3. Técnicas del resumen.	55
2.4.4. Estrategias previas al resumen.....	56
2.4.4.1. El subrayado.	56
2.4.4.2. Las notas al margen.	57
2.4.4.3. El parafraseado.....	58
2.4.5. Pasos para elaborar el resumen.	58
2.4.6. Sugerencias para elaborar el resumen.....	59
2.4.7. Preguntas para elaborar el resumen.	60
2.4.8. Un buen resumen del texto.....	60
2.4.9. Tipos de resumen.	61
2.4.10. El resumen según las Rutas del Aprendizaje.....	62
2.5. Aprendizaje Significativo.....	63
2.5.1. La importancia del conocimiento previo en el Aprendizaje Significativo.....	64
2.5.2. La estructura mental en el Aprendizaje.....	65
2.5.3. Características del Aprendizaje Significativo.	65

2.5.4. Ventajas del Aprendizaje Significativo.....	66
2.5.5. Tipos de Aprendizaje Significativo.....	66
2.6. Material didáctico.....	68
2.6.1. Selección de material didáctico.....	69
2.6.2. El material impreso como recurso didáctico.....	70
2.6.3. Características del material impreso.	70
2.6.4. Ventajas del material impreso.....	71
2.6.5. Uso del material impreso.	72
2.6.6. Tipos de material impreso.....	73
2.7. Comprensión lectora.....	74
2.7.1. La comprensión.....	74
2.7.2. Aspectos que complementan la comprensión: retención y evocación.....	75
2.7.3. La comprensión lectora.....	76
2.7.3.1. Procesos de la comprensión lectora.	76
2.7.4. Factores que condicionan la comprensión lectora.....	76
2.7.4.1. La motivación y los objetivos del lector.....	77
2.7.4.2. Los conocimientos previos.....	77
2.7.4.3. Las estrategias de comprensión lectora.	78
2.7.5. La comprensión de textos.	78
2.7.6. Capacidades de la competencia comprensión de textos según las Rutas del Aprendizaje.....	79
2.7.6.1. Capacidad recupera información de diversos textos escritos.....	79
2.7.6.2. Capacidad reorganiza información de diversos textos escritos.....	80

2.7.6.3. Capacidad infiere el significado de los textos escritos.....	82
2.7.6.4. Capacidad reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.....	84
III. HIPÓTESIS	85
IV. METODOLOGÍA.....	87
4.1. Diseño de la investigación.....	87
4.2. Población y muestra	88
4.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores	89
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	95
4.5. Plan de análisis	100
4.6. Matriz de consistencia	101
4.7. Principios éticos	106
V. RESULTADOS	108
5.8. Resultados	108
5.1.1. De acuerdo al objetivo específico 1.	108
5.1.2. Contraste de la primera hipótesis específica.	109
5.1.3. De acuerdo al objetivo específico 2.	111
5.1.4. Contraste de la segunda hipótesis específica	112
5.1.5. De acuerdo al objetivo específico 3.	113
5.1.6. Contraste de la tercera hipótesis específica.....	115
5.1.7. De acuerdo al objetivo específico 4.	116
5.1.8. Contraste de la cuarta hipótesis específica.....	117
5.1.9. De acuerdo al objetivo general.....	118
5.1.10. Contraste de la hipótesis general.....	120

5.9. Análisis de los resultados	121
5.2.1. Análisis de resultados con respecto al primer objetivo específico.	121
5.2.2. Análisis de resultados con respecto al segundo objetivo específico.	122
5.2.3. Análisis de resultados con respecto al tercer objetivo específico.....	123
5.2.4. Análisis de resultados con respecto al cuarto objetivo específico.....	125
5.2.5. Análisis de resultados con respecto al objetivo general.	126
VI. CONCLUSIONES.....	129
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	134
ANEXOS	140

ÍNDICE DE TABLAS

<i>Tabla 1 Población de la investigación</i>	88
<i>Tabla 2 Grupo muestral de la investigación</i>	89
<i>Tabla 3 Resultados del test de la capacidad recupera información en la comprensión de textos antes y después del taller</i>	108
<i>Tabla 4 Estadístico de contraste de la capacidad recupera información (Antes y Después del taller)</i>	110
<i>Tabla 5 Resultados del test de la capacidad reorganiza información en la comprensión de textos antes y después del taller</i>	111
<i>Tabla 6 Estadístico de contraste de la capacidad reorganiza información (Antes y Después del taller)</i>	113
<i>Tabla 7 Resultados del test de la capacidad infiere el significado de los textos escritos en la comprensión de textos antes y después del taller</i>	114
<i>Tabla 8 Estadístico de contraste de la capacidad infiere el significado de los textos escritos (Antes y Después del taller)</i>	115
<i>Tabla 9 Resultados del test de la capacidad reflexiona sobre los textos escritos en la comprensión de textos antes y después del taller</i>	116
<i>Tabla 10 Estadístico de contraste de la capacidad infiere el significado de los textos escritos (antes y después del taller)</i>	118
<i>Tabla 11 Resultados globales de la comprensión de textos antes y después del taller</i>	119
<i>Tabla 12 Estadístico de contraste de la comprensión de textos (Antes y después del taller)</i>	120
<i>Tabla 13 Estadístico de confiabilidad del instrumento</i>	177

ÍNDICE DE FIGURAS

<i>Figura 1:</i> Tipos de resumen (Amezcuca, C; Cerda, A y Mayorga, F. 2007, p.25).....	62
<i>Figura 2:</i> Mapa semántico temático o descriptivo (Condemarín, citado en las Rutas del Aprendizaje V ciclo, Área Curricular de Comunicación 5º y 6º. 2015, p.102) ...	81
<i>Figura 3:</i> Gráfico de barras que muestra los resultados de la capacidad recupera información en la comprensión de textos antes y después del taller.	109
<i>Figura 4:</i> Gráfico de barras que muestra los resultados de la capacidad reorganiza información en la comprensión de textos antes y después del taller.	111
<i>Figura 5:</i> Gráfico de barras que muestra los resultados de la capacidad infiere el significado de los textos escritos en la comprensión de textos antes y después del taller.	114
<i>Figura 6:</i> Gráfico de barras que muestra los resultados de la capacidad reflexiona sobre los textos escritos en la comprensión de textos antes y después del taller.....	117
<i>Figura 7:</i> Gráfico de barras que muestra los resultados globales de la comprensión de textos antes y después del taller.....	119

I. INTRODUCCIÓN

La investigación es una respuesta coherente a la situación problemática que afrontan los estudiantes a nivel nacional con relación al área de Comunicación, principalmente en la comprensión de textos, ya que la misma constituye un aspecto importante para el aprendizaje porque un gran porcentaje de los saberes y capacidades que adquiere el estudiante es mediante la lectura. Además, la comprensión de textos es un medio para el desarrollo de la inteligencia y la adquisición de la cultura.

Sin embargo, según Pinzás (2003), desde hace más de una década se ha percibido la ineficacia del sistema educativo estatal en el proceso de enseñanza y aprendizaje en todo el país; esta deficiencia implica la necesidad de realizar mejoras sustanciales ya que aún no se ha podido superar los obstáculos que impiden brindar una educación contextualizada a todos los estudiantes.

Del mismo modo, es importante señalar las dificultades en cuanto al aprendizaje de la lectura, las cuales constituyen una de las causas principales del fracaso escolar en todo el país. Este problema no se percibe únicamente en el Perú, pues es característico de la mayoría de los sistemas educativos de diversos países.

Cabe mencionar, dos características del sistema escolar peruano que obstaculiza el desarrollo eficaz de la comprensión lectora. En primer lugar, el uso extendido de la enseñanza memorística, que impide desarrollar en los estudiantes la capacidad de comprender un texto y aplicar sus conocimientos. Por otro lado, la lectura en Educación Primaria y Secundaria no forma parte de la enseñanza diaria ya que en la mayoría de los casos el docente elige la transmisión oral de la información.

Las razones para ocuparse de la lectura no se limitan a las dificultades que se observan en la educación peruana y a las consecuencias académicas del fracaso escolar de la lectura. Aparte de estas razones hay características vinculadas al mundo actual que plantea nuevas demandas a los sistemas educativos y por lo tanto también exige la enseñanza de la lectura (Pinzás, 2003, pág. 23)

Dicho en otras palabras, es necesario considerar que la enseñanza de la lectura requiere mejoras inaplazables no únicamente por las diversas dificultades que se han evidenciado, es más, los cambios actuales exigen nuevas demandas en la educación y dentro de la misma se incluye la lectura.

De acuerdo a las últimas publicaciones de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo OCDE (2015), sobre los Resultados del Programa Internacional para la Evaluación de Alumnos - PISA, revelan que los países asiáticos son los que se ubican en los primeros puestos; tal es el caso de Singapur a quien corresponde el primer lugar; seguido de Hong Kong, Canadá, Finlandia e Irlanda que se clasifican como los cinco países con mejor rendimiento de estudiantes a nivel internacional.

Por otro lado, los resultados que de los países participantes el Perú obtuvo 398 puntos con respecto a las competencias lectoras, situándose en los últimos lugares de los 72 que han participado a la evaluación. En este sentido, según los resultados de la evaluación, está claro que si bien se observa una mejora leve la educación peruana todavía atraviesa un momento crítico en cuanto a la calidad educativa. Los resultados de PISA reflejan el gran problema que existe dentro del sistema educativo nacional ya que los estudiantes aún deben desarrollar habilidades de lectura que les permitan comprender y aplicar conocimientos.

Por otro lado, también el Laboratorio Latinoamericano de la Evaluación de la Calidad Educativa LLECE (2014), de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura UNESCO, evalúa la calidad educativa en América

Latina y el Caribe. Contrastando el Segundo Estudio Comparativo y Explicativo SERCE (2006) y el Tercer Estudio Comparativo y Explicativo TERCE (2013), se percibe una mejora significativa en los niños de 6° grado en el Perú; con respecto a las habilidades de lectura, los niños peruanos obtuvieron 476,29 puntos en SERCE y 505,44 en TERCE respectivamente. Esto significa que, si bien se ha conseguido avances importantes desde el 2006, es indispensable continuar con la propuesta de cambio para que el gobierno y la población cumplan con la tarea de asegurar una educación basada en competencias y valores a favor de los niños peruanos.

En el contexto nacional, el Proyecto Educativo Nacional - PEN (2007), es un documento que explicita aportes importantes para mejorar la calidad educativa frente a los principales problemas que limitan el desarrollo de la educación en el país.

Este documento que rige la política educativa del estado, señala en el tercer objetivo estratégico que la calidad del docente constituye el punto de partida para mejorar la educación; en consecuencia, es necesario partir del cambio en la formación inicial de los maestros ya que en el Perú existen Instituciones formadoras de docentes que no acreditan una preparación satisfactoria para responder a las demandas sociales y económicas de la realidad actual.

Del mismo modo, un punto clave para mejorar la calidad educativa es incentivar la formación continua de los maestros en servicio; puesto que algunos docentes no profundizan su formación profesional mediante capacitaciones y talleres. Ante esta realidad los docentes que laboran en los centros educativos son un factor clave de los cambios que propone el PEN”(Consejo Nacional de Educación, 2007, pág. 44)

Dicho en otros términos, un aspecto fundamental para conseguir la eficiencia del sistema educativo en el Perú, es la preparación adecuada de los maestros que ejercen la docencia en el país.

Según los resultados de la Evaluación Censal de Estudiantes - ECE, se muestra que las regiones de Tacna y Moquegua lideran el ranking de la tabla en Comprensión Lectora con un porcentaje de 78,1 % y 73,9 % de niños que se ubican en el nivel satisfactorio, respectivamente. Por otro lado, con respecto a estas regiones, solo el 43% de los niños de la región Ancash lograron el nivel satisfactorio en lo que respecta a las habilidades lectoras. Este resultado revela que la región se encuentra frente a una problemática educativa que demanda mejoras inmediatas en cuanto al desarrollo de las competencias lectoras básicas (Ministerio de Educación, 2015a).

Continuando con la descripción de la problemática educativa en la región Ancash, conforme al Proyecto Educativo Regional - PER (2008), la situación educativa en la región es preocupante y se agrava en las zonas rurales porque son evidentes las brechas de inequidad educativa entre los niños de la zona urbana y rural (Dirección Regional de Educación Ancash, 2008).

En las zonas andinas, si bien se ha observado avances en el acceso a la Educación Primaria, aún persiste la realidad de niños que abandonan la Institución Educativa y culminan la escolaridad con niveles de logros bajos. Los estudiantes de la zona rural a diferencia de los niños de la zona urbana; en muchos casos no logran un aprendizaje óptimo a causa de diversos factores. Tal es el caso de la desmotivación de los docentes que trabajan en este sector, debido a que no se supervisa con frecuencia su labor educativa, así como la carencia de materiales didácticos.

Considerando el aporte de los autores Alfonso y Sánchez (2009), es preciso señalar que las pruebas de comprensión lectora que se han realizado en los últimos años ponen en evidencia serios problemas en comprensión de textos que presentan la mayoría de los niños del sistema escolar básico, ya que se han obtenido resultados por

debajo de los estándares establecidos. Asimismo, los autores señalan que es evidente que en la sociedad no se ha construido una cultura basada en la lectura ya que se ha pasado de la cultura oral a la cultura audio visual, razón por la cual, la gran parte de la población está habituada a informarse mediante la radio o el televisor y no mediante la lectura, además, Alfonso y Sánchez refieren que el uso del tiempo libre en la mayoría de los casos no se dispone para la lectura.

Siguiendo con los aportes de los autores se resalta que en un entorno donde ser lector continuo es extraño, donde los padres no leen en voz alta a sus hijos pequeños, donde existen casos de docentes que no están acostumbrados a leer y no motivan a sus estudiantes a leer, el panorama resulta preocupante pero a su vez desafiante. Por otro lado, en palabras de los autores con respecto a la comprensión de textos en los estudiantes:

Quizá una de las mayores angustias para los niños y niñas es no comprender lo que leen. Generalmente, frente a ello los adultos los regañan, los hacen sentir torpes. Progresivamente asumen conductas de discriminación y de impotencia ante el aprendizaje y la deserción escolar está a un paso (Alfonso & Sánchez, 2009, pág. 37)

Del mismo modo, se ha constatado que la primera tarea de la escuela es incorporar la enseñanza de la comprensión lectora a su programación educativa, dejando de considerar a la lectura como una simple actividad complementaria del aprendizaje o aislándola solo al área de Comunicación; de lo contrario, se continuará con la realidad de niños y niñas que se quedan en el nivel básico de decodificación y en consecuencia no desarrollan una comprensión global de los textos.

A la problemática descrita se añade la existencia de dos carencias principales que impiden una óptima comprensión de textos: en primer lugar, los niños no dominan estrategias, esta deficiencia impide que los estudiantes empleen esquemas para ordenar

y relacionar la información de manera que puedan comprenderla y recordarla con el tiempo. En segundo lugar, los estudiantes no dominan las estrategias de control de su propia comprensión, ya que se observa casos de estudiantes que no son conscientes de las dificultades que se presentan durante la lectura y que obstaculizan la comprensión de un texto.

Por último, los autores señalan las dificultades más frecuentes que se han identificado en los niños con respecto a la comprensión lectora como, encontrar palabras nuevas, localizar palabras conocidas pero aparentemente sin sentido en el contexto en el que se presentan, encontrar expresiones complejas, ubicar información que contradice los saberes previos de los estudiantes y finalmente la carencia en el manejo de estrategias para comprender diferentes tipos de textos.

Por tal motivo se formuló la siguiente interrogante:

¿De qué manera el taller de lectura empleando la estrategia del resumen, bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, utilizando material impreso, mejora la comprensión de textos en los estudiantes de 6° grado “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84129 “Cesar Vallejo”, distrito de Yauya, provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, departamento de Ancash, en el año 2016?

Para responder a la problemática descrita se formuló el siguiente objetivo general:

Analizar si el taller de lectura empleando la estrategia del resumen, bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, utilizando material impreso, mejora la comprensión de textos en los estudiantes de 6° grado “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84129 “Cesar Vallejo”, distrito de Yauya, provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, departamento de Ancash, en el año 2016.

Del mismo modo, se formularon los objetivos específicos encaminados a alcanzar el objetivo general de la investigación:

- Evaluar la capacidad recupera información en la comprensión de textos antes y después del taller de lectura empleando la estrategia del resumen, bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, utilizando material impreso, en los estudiantes de 6° grado “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84129 “Cesar Vallejo”, distrito de Yauya, provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, departamento de Ancash, en el año 2016.
- Evaluar la capacidad reorganiza información en la comprensión de textos antes y después del taller de lectura empleando la estrategia del resumen, bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, utilizando material impreso, en los estudiantes de 6° grado “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84129 “Cesar Vallejo”, distrito de Yauya, provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, departamento de Ancash, en el año 2016.
- Evaluar la capacidad infiere el significado de los textos escritos en la comprensión de textos antes y después del taller de lectura empleando la estrategia del resumen, bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, utilizando material impreso, en los estudiantes de 6° grado “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84129 “Cesar Vallejo”, distrito de Yauya, provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, departamento de Ancash, en el año 2016.
- Evaluar la capacidad reflexiona sobre los textos escritos en la comprensión de textos antes y después del taller de lectura empleando la estrategia del resumen, bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, utilizando material impreso, en los estudiantes de 6° grado “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa N°

84129 “Cesar Vallejo”, distrito de Yauya, provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, departamento de Ancash, en el año 2016.

La investigación responde a la problemática que se percibe a diario en los niños de Educación Primaria con respecto a la comprensión de textos, dada las condiciones que en muchos casos los estudiantes presentan serias dificultades para comprender lo que leen. En este sentido, en la investigación se enfatiza en la aplicación de un taller en el que se ha desarrollado paso a paso las capacidades de la competencia comprensión de textos proponiendo cuatro tipos de textos: narrativos, descriptivos, informativos y expositivos.

De hecho, Alfonso y Sánchez (2009), señalan que es necesario potenciar las habilidades que se requieren para leer y comprender de manera adecuada, es decir, que se necesita convertir a los niños y niñas en lectores competentes ya que la lectura es un desafío de docentes y estudiantes, asociada a los retos que trae la vida diaria, la búsqueda de los sueños y la perspectiva para construir un futuro menos incierto.

Asimismo, los autores precisan que hoy en día la escuela se halla frente a la posibilidad de mejorar el aprendizaje en la medida que los estudiantes lean y comprendan un texto. A partir de esta perspectiva, la enseñanza de la lectura se considera como un apoyo efectivo para los estudiantes en el proceso de su aprendizaje.

Por tanto, la comprensión de textos no es solamente una parte simple del área de Comunicación, de lo contrario es un aspecto básico en la formación de los estudiantes. El propósito de la investigación ha consistido en la aplicación del taller donde los niños han leído diversos textos y a su vez han aprendido a resumir la información de distintos tipos de textos para comprender de manera global un texto.

El aporte del estudio se plateó en tres aspectos:

En el aspecto teórico, la investigación ha permitido recopilar, conocer y profundizar teorías relacionados con la lectura, el taller de lectura, el resumen como estrategia, el enfoque del Aprendizaje Significativo, material impreso y la comprensión lectora. Del mismo modo posibilitó incrementar el conocimiento sobre la lectura y su importancia.

Concerniente al aporte práctico, los niños han superado las dificultades en Comprensión Lectora. El resumen como una estrategia les ha posibilitado comprender un texto en el nivel esperado, los estudiantes han aprendido principalmente a localizar la información relevante, jerarquizar las ideas principales y escribir un texto nuevo. En definitiva los niños se han habituado, a emplear la estrategia del resumen para entender la idea del autor siempre que se enfrentan a un texto.

La implicancia metodológica, la investigación será un aporte importante para mejorar la práctica docente relativa a la comprensión de lectura, considerando que el resumen es una estrategia que permite comprender todo el texto de manera sencilla. Además, los resultados de la investigación constituirán fuente de información y una herramienta de trabajo para los docentes ya que brinda orientaciones para la organización de las actividades de lectura con la finalidad de mejorar la comprensión de textos.

Sin duda alguna, en los últimos años docentes como especialistas se han propuesto encontrar desde una perspectiva crítica estrategias que permitan mejorar la comprensión de textos. El taller de lectura como una nueva pedagogía es una importante alternativa que permite superar muchas limitaciones de las estrategias tradicionales con las que se desarrollan la acción educativa, facilitando la adquisición

del conocimiento mediante una inserción cercana a la realidad y la integración de la teoría y la práctica, partiendo de las competencias del estudiante.

Por tanto, el trabajo de investigación estuvo orientada a la innovación de la acción educativa empleando estrategias didácticas adecuadas, como es el resumen, para lograr el desarrollo de la competencia comprensión de textos.

II. REVISIÓN DE LITERATURA

Como se ha podido comprobar al revisar diferentes fuentes de información tanto bibliográficas como electrónicas respecto a la comprensión lectora, se han elaborado y publicado trabajos previos en otras universidades que han dado soporte al estudio de investigación. Los estudios que merecen ser destacados son:

En el ámbito internacional, Martínez (2009), desarrolló un estudio sobre: “Estrategias didácticas y actividades de lectura para el desarrollo de la comprensión lectora en los alumnos del segundo grado de la Institución Educativa Benito Juárez” de México. El propósito de su trabajo consistió en ofrecer un instrumento que permita lograr una práctica pedagógica fundamentada en la reflexión sobre la enseñanza de la comprensión lectora.

La investigación se enmarcó en el tipo descriptivo y nivel explicativo con carácter de estudio de caso, dado que la autora explicó las causas del problema de estudio, las interpretó y buscó alternativas metodológicas para mejorar el trabajo docente en la enseñanza de la comprensión lectora.

Para desarrollar una visión comprensiva de la enseñanza de la lectura en la escuela en base a actividades, sugirió el uso de las siguientes estrategias de lectura: organizar actividades antes, durante y después de la lectura partiendo del análisis del título, de la observación de la portada del texto y de las imágenes que acompañan el texto.

Asimismo, se proporcionó a los estudiantes textos de situaciones reales, como por ejemplo, diarios, recetas de cocina y las reglas de juego. Este tipo de lecturas estimularon el interés de los niños y fortalecieron el hábito de la lectura diaria porque

se promovió la práctica de la lectura durante 15 minutos. Por último dramatizaron las escenas de la historia, al finalizar la lectura.

Conforme a los resultados, se determinó que las estrategias didácticas que se diseñaron fueron de gran utilidad porque en relación a cada actividad propuesta los diez especialistas que las evaluaron las clasificaron en la categoría de excelente, bien y muy bien.

Entre las conclusiones que se obtuvieron se resaltan las siguientes: Las estrategias que se propusieron fueron de gran utilidad porque permitieron realizar actividades adecuadas para mejorar la comprensión lectora. Por otro lado, la propuesta diseñada fue una respuesta contextualizada a las carencias y dificultades diagnosticadas durante el estudio. Finalmente se determinó que la comprensión lectora es un proceso que implica poner en juego todas las habilidades de los niños.

Por su parte, Eliash (2007), publicó un estudio eficaz en Chile sobre: “Estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en la escuela Rosalina Pescio Vargas Comuna Peñaflor”.

Cuyo objetivo fue desarrollar en los profesores la utilización de estrategias para propiciar el desarrollo del pensamiento a través de la lectura comprensiva en sus alumnos, mediante la elaboración de guías de aprendizaje que sirvieron de apoyo para el desarrollo de la comprensión lectora en los alumnos de Primer Ciclo Básico.

Las actividades del proyecto se plantearon para mejorar las habilidades en comprensión lectora principalmente en dos niveles, en el Nivel Literal y en el Nivel Inferencial; para ello, se diseñaron un total de diez sesiones de una hora de duración, considerando las siguientes estrategias: la técnica de la lectura clasificatoria, la lectura comprensiva de oraciones para desarrollar habilidades comprensivas del texto y la

técnica de la lectura con un grado progresivo de dificultad para desarrollar los distintos niveles de lectura.

De la misma manera, uno de los trabajos que merece ser destacado en el ámbito internacional es la investigación realizada por López, M. y López, J. (2005), en México, para obtener el grado de licenciada en Educación Primaria. La investigación se tituló: “El resumen como estrategia para la comprensión lectora en el tercer grado de Educación Primaria”

Las autoras desarrollaron esta investigación con el propósito de emplear el resumen como estrategia para la comprensión lectora y el logro de competencias y habilidades para el aprendizaje autónomo. Además, con el estudio, se pretendió transformar la práctica docente para disminuir los problemas de comprensión lectora en los estudiantes.

El proyecto de innovación se desarrolló en el tercer grado de las Instituciones Educativas “Nicolás Bravo” y “Melchor Ocampo” de la ciudad de Guamúchil, con un total de 39 estudiantes que participaron a la propuesta pedagógica.

Para llevar a cabo la propuesta, las autoras propusieron siete sesiones de clases con sus respectivas estrategias como: localizar las ideas principales, distinguir las ideas más importantes de las secundarias y expresar el contenido del texto de manera oral antes de redactar el resumen de este modo se facilitó la redacción de los resúmenes.

Tras la aplicación de varias sesiones de aprendizaje orientadas a la producción de resúmenes para comprender mejor una lectura. También, en función a los registros de observación se concluyó que se evidenciaron logros significativos en cuanto a los objetivos que se plantearon en el proyecto ya que se logró que la mayoría de los estudiantes desplegaran capacidades para localizar la idea principal y elaborar

resúmenes y en consecuencia lograron comprender mejor una lectura. Además, con este estudio se demostró que los niños de Educación Primaria son capaces de apropiarse y emplear adecuadamente la estrategia del resumen, lo importante es proponerle textos y actividades interesantes, bridarles el tiempo suficiente, la atención y los medios necesarios.

En el contexto nacional, también es importante destacar la investigación desarrollada por Dionicio (2014), denominada: “El taller de lectura basado en el enfoque Significativo en el área de Comunicación para la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes del 3° grado de Primaria de la Institución Educativa Chiquiticosas del distrito de Nuevo Chimbote”

En esta investigación, la autora se propuso principalmente determinar si el taller de lectura basado en el enfoque del Aprendizaje Significativo mejora la comprensión lectora. La aplicación del taller de lectura se llevó a cabo con 14 estudiantes de la Institución Educativa mencionada.

El estudio correspondió a una investigación de tipo cuantitativo con diseño preexperimental. Para conocer el nivel de comprensión lectora de los niños, previa a la aplicación del taller de lectura, se evaluó con un pre test y en función a los resultados del mismo se evidenció que la gran mayoría de estudiantes obtuvo el nivel B, siendo este, el logro de aprendizaje en proceso; puesto que presentaban dificultades para identificar el tema central y la idea principal de un texto.

Posteriormente, se procedió con la aplicación del taller de lectura basada en el Enfoque Significativo que se caracterizó por el aprendizaje por descubrimiento y el trabajo en equipo, utilizando material impreso. EL taller se desarrolló con éxito alcanzando una comprensión lectora planificada y organizada.

Después de haber aplicado dicho taller se aplicó una última prueba denominada post test, la cual, permitió determinar que los estudiantes alcanzaron el nivel A, es decir, el logro previsto ya que lograron el aprendizaje esperado en el tiempo programado.

En base a este resultado se concluyó que la propuesta generó resultados positivos y facilitó la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes que participaron en el taller.

Del mismo modo, Tenemos a Muñiz (2014), que realizó una investigación sobre “Habilidades de información y comprensión lectora en los estudiantes de 3°,4° y 5° de Primaria en el Colegio Internacional Hiram Bingham”.

El propósito de su trabajo fue determinar el grado de desarrollo de las habilidades de comprensión lectora en los estudiantes de 3°,4° y 5° grado del Colegio señalado. El diseño del estudio fue de tipo descriptivo correlacional porque se propuso describir la relación existente entre las dos variables: habilidades de información y comprensión lectora. Finalmente, el estudio confirmó la existencia de una relación entre la comprensión lectora y el desarrollo de las habilidades de información.

Por otro lado, Mendoza (2012), realizó una investigación titulada: “La aplicación de talleres de lectura basado en el enfoque del Aprendizaje Significativo utilizando recursos impresos, en el área de Comunicación, para mejorar la comprensión de textos literarios en los estudiantes del 3° grado de la Institución Educativa N° 88004 “Mundo Nuevo” de Chimbote.

En este estudio el objetivo consistió en determinar si la aplicación de los talleres de lectura basada en el enfoque del Aprendizaje Significativo empleando recursos impresos mejora la comprensión de textos literarios.

El estudio se realizó con un solo grupo de 22 estudiantes a quienes se les evaluó mediante la técnica de la encuesta y el instrumento del cuestionario, para obtener datos sobre el nivel de comprensión lectora de los niños antes y después del taller. Por lo que la investigación se enmarcó en un tipo cuantitativo con diseño pre experimental.

Antes de aplicar el taller de la lectura se evaluó la comprensión de textos literarios en los estudiantes a través de un pre test, el cual, demostró que los niños pertenecientes al grupo experimental presentaban dificultades en comprensión lectora debido a la carencia del uso de estrategias didácticas adecuadas.

Después de haber aplicado el pre test se aplicó el taller de lectura, donde las estrategias didácticas que se emplearon no consistieron solamente en explicar conceptos y brindar conocimientos nuevos, es más, la aplicación del taller implicó promover situaciones de lectura en las que los niños organizaron sus experiencias, estructuraron sus ideas, analizaron procesos y expresaron su pensamiento.

En lo que respecta al enfoque del Aprendizaje Significativo, la investigación contribuyó en el estudio porque permitió prestar atención a todos los factores que intervinieron en la comprensión de textos. En lo relativo al material impreso como herramienta de enseñanza facilitó condensar gran cantidad de información que requiere la comprensión lectora.

Al finalizar el taller de lectura se aplicó el post test que permitió determinar que de los 22 estudiantes, 20 obtuvieron una destacada comprensión de textos literarios.

Por tanto, la aplicación de talleres de lectura basada en el Enfoque del Aprendizaje Significativo mejoró la comprensión de textos en los estudiantes de la Institución Educativa “Mundo Nuevo” de Chimbote.

Asimismo, Guevara (2011), presentó un estudio para optar el grado de Maestría en Educación denominado: “La aplicación de talleres de lectura basados en el enfoque del Aprendizaje Significativo, utilizando material impreso en el área de Comunicación para mejorar las habilidades de Comprensión Lectora de los estudiantes del sexto grado de V ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N° 88240 “Paz y Amistad” del distrito de Nuevo Chimbote”.

La autora se propuso determinar si la aplicación de los talleres de lectura basados en el enfoque del Aprendizaje Significativo, utilizando material impreso en el área de Comunicación mejora las habilidades de Comprensión Lectora de los estudiantes del sexto grado de V ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N° 88240 “Paz y Amistad”.

Para alcanzar el objetivo señalado se aplicó los talleres de lectura en un tiempo estimado de cuatro semanas. En cuanto al aspecto metodológico se empleó estrategias y técnicas de naturaleza activa y participativa; entre ellas cabe mencionar la estrategia didáctica que se diseñó considerando tres momentos: Antes, durante y después de la lectura, con las que fue posible llevar a cabo una actividad más reflexiva entorno a la lectura.

Tras la aplicación de los talleres de lectura se procedió con la evaluación del nivel de comprensión lectora de los estudiantes y en base a los resultados que se obtuvieron la autora concluyó que la aplicación de los talleres permitió mejorar significativamente las habilidades en comprensión lectora.

Además, el taller de lectura basado en el enfoque del Aprendizaje significativo posibilitó mejorar el Nivel Literal de la comprensión lectora, porque los estudiantes desarrollaron habilidades para recordar la información explícita de un texto a partir de

actividades de vocabulario, reorganización y resumen de la información. Asimismo, facilitó la mejora de la comprensión lectora en el Nivel Inferencial porque impulsó a los estudiantes a deducir la idea implícita de un texto y formular hipótesis sobre la lectura en base a sus experiencias personales y vivencias.

Finalmente, el taller fue significativo para la mejora del Nivel Crítico porque permitió desarrollar la capacidad de los niños para emitir juicios propios sobre la lectura, a partir de la interpretación personal de figuras literarias.

En el mismo orden de ideas, Quiñones (2012), presentó un estudio sobre “Los talleres de lectura basado en el Enfoque Constructivista utilizando material impreso mejora la comprensión lectora en los estudiantes del 5° grado “A” de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 88232 “ Nuestra Virgen María” del distrito de Chimbote”.

El objetivo que se estableció para la propuesta consistió en determinar si los talleres de lectura basado en el Enfoque Constructivista utilizando material impreso mejoran la comprensión lectora en los estudiantes del 5° grado “A” de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 88232 “ Nuestra Virgen María” del distrito de Chimbote”.

El diseño del estudio fue pre experimental de tipo cuantitativo, el cual, se realizó con 22 estudiantes de la Institución Educativa mencionada.

El autor señaló que el taller de lectura permitió a los estudiantes superar problemas específicos en comprensión lectora logrando la identificación de la idea principal del texto y los personajes principales y secundarios de una historia en cuanto al Nivel Literal. Del mismo modo, se evidenció que los estudiantes desarrollaron capacidades para deducir con facilidad la secuencia lógica del texto, así como crear un

final diferente para la historia. Además, se desarrolló habilidades para distinguir un hecho de una opinión y emitir un juicio sobre la lectura.

Según esta investigación se concluyó que los talleres de lectura basados en el Enfoque Constructivista constituyeron una alternativa pertinente para afrontar los problemas de comprensión lectora de manera satisfactoria, puesto que los resultados del post test mostraron que los estudiantes adquirieron el nivel A, es decir, consiguieron el logro de los aprendizajes previstos en Comprensión Lectora.

2.1. Taller educativo

Según las concepciones de Maya (2007), el taller es una metodología de trabajo pedagógico que integra la teoría y la práctica donde se enfatiza el diálogo permanente entre los integrantes que se reúnen en pequeños grupos para construir aprendizajes prácticos de acuerdo a los objetivos del área curricular donde se propone su ejecución.

El taller está integrado por un equipo de trabajo conformado por un docente y un grupo de estudiantes, en el que cada integrante aporta opiniones individualmente con la finalidad de participar en la construcción del aprendizaje. En este sentido, el docente orienta a los estudiantes y a su vez, aprende por medio de las experiencias que adquiere durante el desarrollo del taller. Al mismo tiempo, el taller educativo es una experiencia que enriquece la práctica docente ya que permite realizar un seguimiento reflexivo y adecuado del aprendizaje de los estudiantes.

En conclusión, se considera que el taller educativo constituye una nueva alternativa pedagógica idónea para desarrollar las habilidades y capacidades del estudiante mediante la demostración práctica de la teoría que se enseña en un área ya que aprender un concepto y transportarlo a la práctica conlleva a desarrollar un aprendizaje mucho más duradero y formador.

2.1.1. Características del taller.

Como lo señala Maya (2007), el taller educativo se caracteriza principalmente por la integración de los conocimientos que se adquieren con la práctica, desde luego, el taller educativo implica tomar acciones concretas que resultan más efectivas que aprender mediante la exposición verbal de ideas. Del mismo modo, la participación activa de los integrantes constituye una característica importante del taller puesto que las actividades están enfocadas a solucionar problemas que se presentan en las áreas curriculares.

El taller educativo también se caracteriza porque los mayores avances en el aprendizaje, se alcanzan en el grupo donde se confrontan diversos puntos de vista, que a su vez permite desarrollar un aprendizaje óptimo. No obstante, es necesario que los argumentos sean constructivos, es decir, que lo principal en un grupo es tener la capacidad de discrepar sin desvalorizar la opinión de los demás.

Por tanto, lo sustancial del taller es proponer actividades de aprendizaje que requieran que el estudiante relacione progresivamente la teoría y la práctica puesto que la teoría sin la práctica no resulta efectiva, ambos aspectos deben desarrollarse equitativamente en la construcción del aprendizaje.

2.1.2. Organización del taller educativo.

Para definir la organización del taller es necesario tener presente lo que afirma Maya (2007), el taller se organiza alrededor de un proyecto concreto, donde la responsabilidad de conducir recae en el docente y en los estudiantes que integran el equipo de trabajo y participan al taller.

Ciertamente, la función principal del docente es mediar el proceso de enseñanza y aprendizaje, a su vez, ser un facilitador que acompaña a los estudiantes durante el

aprendizaje y diseñar estrategias adecuadas para la adquisición de conocimientos nuevos, es un asistente que apoya a los estudiantes a aprender. Asimismo, el maestro propicia una comunicación asertiva entre los niños quienes escuchan a los demás y formulan su opinión correctamente antes de expresarla.

Finalmente, organizar de manera adecuada el taller educativo consiste en promover un clima armonioso para el desarrollo del aprendizaje; para crear un clima educativo favorable durante el taller, los estudiantes por su parte deben cumplir con los siguientes roles: esforzarse por desarrollar el sentido de pertenencia al grupo, priorizar la comunicación entre ellos y trabajar de manera activa en función a los objetivos establecidos. De ahí que es necesario además, establecer las responsabilidades que desempeñan los participantes durante la ejecución del taller.

2.1.3. Objetivos generales del taller.

Maya (2007), explica que de acuerdo a su experiencia y las fuentes que ha revisado los objetivos esenciales por los que se desarrolla el taller son los siguientes:

- Promover y facilitar una educación integral y a su vez integrar en el proceso de aprendizaje el “aprender a aprender”.
- Desarrollar una tarea educativa pedagógica, integrada y concertada entre los maestros, los estudiantes, las instituciones y la comunidad.
- Superar las brechas existentes entre la formación teórica y la experiencia práctica.
- Cambiar el concepto tradicional de aprendizaje en el cual, se ha considerado al niño como un receptor pasivo del conocimiento.
- Posibilitar que los estudiantes sean constructores de su propio aprendizaje.

- Facilitar que el maestro y los estudiantes se comprometan activamente con la realidad en la que se desarrolla el taller, actuando de manera eficiente y dinámica con respecto a las necesidades de la comunidad.
- Lograr la relación entre el saber previo y el conocimiento nuevo.
- Superar la distancia entre la comunidad de educadores y la comunidad de educandos.
- Organizar situaciones que implican en el estudiante la capacidad de desarrollar actitudes reflexivas, objetivas y críticas.
- Promover la creación de espacios de comunicación, participación y autogestión en la Institución Educativa y la comunidad.
- Plantear situaciones de aprendizaje que promuevan la solución de problemas de manera creativa.
- Posibilitar el contacto con la realidad social afrontando problemas específicos en la comunidad.

2.1.4. Fundamentos epistemológicos del taller educativo.

Maya (2007), señala los siguientes fundamentos epistemológicos del taller educativo:

- El taller permite desarrollar un aprendizaje integral donde el estudiante promueve la construcción de su propio conocimiento a partir de su experiencia y la realidad en la que se desenvuelve.
- El taller permite desarrollar habilidades, conocimientos y facilita que el estudiante comparta sus experiencias y emociones con sus compañeros de clase y con el maestro.
- El taller promueve un aprendizaje creativo, crítico y reflexivo.

Según lo expresado, en el taller, el conocimiento se construye en base a las experiencias que el estudiante adquiere en la vivencia cotidiana, en los contextos sociales en el que se desenvuelve diariamente y en la interrelación con sus compañeros. Es así que, la experiencia del estudiante está enriquecida de los saberes previos que posee sobre diversos temas.

Por esta razón, el taller, como didáctica de la enseñanza desde una visión epistemológica, va más allá de la educación tradicional porque desarrolla en el estudiante un aprendizaje autónomo, que es una forma de aprender esencial para su formación integral. Por consiguiente, el estudiante aporta sus experiencias que permiten la relación entre lo emocional y lo intelectual, que a la vez le posibilita elaborar sus propios conocimientos.

2.1.5. Evaluación del taller educativo.

Desde el punto de vista teórico de Sosa (2002), la evaluación del taller se realiza antes, durante y después de la experiencia. Esto permite realizar cambios significativos durante el proceso del aprendizaje ya que la evaluación constante permite identificar las debilidades y fortalezas para reforzar el aspecto positivo y mejorar de inmediato el aspecto negativo (Sosa, 2002, citado por Betancourt, Guevara y Fuentes, 2011, p.42)

Además, los talleres se evalúan mediante un cuestionario que se aplica a los participantes para verificar principalmente si el taller motiva y facilita el aprendizaje.

En síntesis, si se necesita comprender las ventajas del taller se organiza un diálogo concertado donde los participantes expresan espontáneamente su opinión sobre el taller.

2.1.6. El taller de lectura.

De acuerdo a Spiner (2009), este tipo de taller es un espacio en el que se construye conocimientos nuevos a partir de la lectura de diversos tipos de textos, implica poner en juego todas las habilidades de los lectores para encaminarlos hacia una comprensión lectora reflexiva y satisfactoria. Esta experiencia se organiza en base a un conjunto de actividades diseñadas con el objetivo de formar niños lectores capaces de emplear estrategias de lectura de manera autónoma en un espacio planificado y organizado en el que los estudiantes desarrollan concretamente la teoría.

Por último, Spiner, sostiene que el taller de lectura está orientado a desarrollar la capacidad del niño para comprender el mensaje de las ideas que plasma el autor de un texto, así como llevar al niño a establecer relaciones entre las ideas escritas y aquellas que forman parte de su imaginación.

Para fines de la investigación en particular, la estrategia principal del taller de lectura, es el resumen, el cual, permite a los niños identificar y organizar de manera ordenada las ideas más relevantes que contiene un texto.

2.1.7. Recomendaciones para desarrollar el taller de lectura.

Considerando nuevamente las ideas de Spiner (2009), para organizar de manera adecuada el taller de lectura es necesario considerar los siguientes aspectos:

- Generalmente se recomienda realizar una lectura silenciosa para respetar el ritmo personal de los estudiantes.
- La lectura en el taller debe ser frecuente.
- Es necesario establecer momentos específicos de lectura durante la semana y respetarlos.

- Contar con un ambiente suficientemente amplio, donde los niños se sientan cómodos durante la lectura.
- Se requiere que cada estudiante se mantenga tranquilo y en silencio para centrar su atención en la lectura.
- Es importante que los estudiantes tomen una postura correcta durante la lectura, es decir, deben de sentarse de manera adecuada y apoyar correctamente los pies al piso.

2.2. La lectura

Según Amezcua, Cerda y Mayorga (2007), la lectura es una actividad que abarca una serie de procesos tales como el análisis, la síntesis y la comparación de información que contiene un texto. Además, permite la adquisición de ideas, valores y conocimientos y está orientada a la comprensión de las palabras así como a la interpretación del sentido que encierra el texto.

Asimismo, es un ejercicio fundamental en el aprendizaje ya que la mayoría de las actividades se basan en la lectura. En consecuencia, es la herramienta principal para formar personas autónomas y críticas que a su vez desarrollan competencias necesarias para desenvolverse en la sociedad.

Para Solé (1998), la lectura es un proceso de interacción entre el lector y el texto, es decir, la lectura no se limita en la simple decodificación de las palabras y frases sino implica la interpretación de las ideas que expresa el autor. Dicha interpretación se lleva a cabo en base a los conocimientos previos, las experiencias personales y las estrategias que se emplean durante la lectura.

Según Cáceres (2010), la lectura es un proceso que permite comprender el lenguaje escrito y a su vez permite interpretar las ideas del autor en función a los

propósitos del lector. Por tanto, la lectura exige afrontar el texto aportando los conocimientos previos y activando las vivencias personales que guardan relación con el texto.

2.2.1. La lectura y su importancia.

Conforme a las compilaciones de Sastrías (1997), la lectura es una práctica muy importante para las personas, puesto que más allá de brindar información, estimula la capacidad de análisis y de concentración. De la misma manera, es una actividad importante para adquirir conocimientos durante el proceso del aprendizaje. Por otro lado, la lectura es importante porque favorece el desarrollo del lenguaje, mejora la expresión escrita, posibilita la adquisición de una expresión oral fluida, incrementa el nivel del léxico y perfecciona la ortografía.

Adoptando el sustento teórico de la autora, la lectura es una contribución esencial a la cultura propia del lector porque constituye un medio para contactarse con distintas personas, lugares y costumbres sin importar el tiempo y el espacio, por ello se considera como un medio de acceso para conocer el mundo y todo lo que existe en él.

De la misma manera, la autora mencionada sostiene que la lectura contribuye a la formación del carácter, al modelamiento de la personalidad y estimula la sensibilidad de los buenos sentimientos de modo que conlleva a establecer relaciones positivas y enriquece las amistades personales.

Finalmente, la autora enfatiza que la lectura es uno de los pocos hechos que transforma la actitud de las personas permitiéndoles obtener una amplia visión del mundo y ayudándoles a identificar y comprender los problemas personales para sobrellevarlos con una actitud asertiva, pues dice que generalmente las personas se

niegan a cambiar, a reconocer los errores y mejorar; sin embargo, la práctica de lectura de un buen libro puede transformar decisivamente la actitud de una persona.

2.2.2. Características de la lectura.

De acuerdo a las publicaciones de Alva y Vega (2008), la lectura es una actividad que por lo general presenta las siguientes características:

- La lectura es una actividad que supone la intervención de dos aspectos importantes: el primero, de carácter físico, que es la percepción visual; y el segundo, de carácter intelectual, que se refiere a la comprensión mental de lo que expresa el texto.
- Es un ejercicio que implica descifrar las palabras escritas de un texto para procesarlas mentalmente e interpretar las ideas que expresa el autor.
- Permite encontrar repuestas a las interrogantes que surgen en la vida cotidiana.
- La lectura es una práctica dinámica porque abarca una serie de procesos intelectuales y mentales.

2.2.3. Los objetivos de la lectura.

De acuerdo a Cerrillo y García (2001), el lector debe establecer una serie de objetivos antes de iniciar la lectura de cualquier tipo de texto. Si el lector inicia la lectura con perspectivas inadecuadas y propósitos incorrectos, de algún modo u otro la comprensión es perjudicada. De manera genérica, los objetivos de la lectura son los siguientes:

- Obtener información precisa: este objetivo conduce a realizar una lectura selectiva de modo que el lector pueda destacar los aspectos importantes y descartar aquellos aspectos que no le interesan.
- Seguir ciertas instrucciones correctamente: el lector lee para conocer los procedimientos y realizar una operación de manera concreta.

- Obtener información genérica: por ejemplo cuando el lector lee el periódico y encuentra información condensada en los titulares.
- Para aprender: cuando el propósito de la lectura es aprender un determinado tema la lectura es mucho más lenta y repetitiva para asegurar una comprensión óptima. Para aprender en base a una lectura es necesario interpretar el significado del texto y relacionarlo con el conocimiento previo.
- Comunicar información: la finalidad es que las personas a quienes se dirige el lector comprendan el mensaje del texto.

2.2.4. La práctica de la lectura en la escuela.

Desde el punto de vista teórico de Solé (1998), aprender a leer en la escuela es uno de los múltiples retos a los que se aspira, ya que es un medio indispensable para actuar de manera autónoma en la sociedad actual. Del mismo modo, cabe señalar que la lectura cumple dos funciones importantes en la escuela:

A) La lectura es un medio de conocimiento.

Solé, propone que al finalizar la etapa de Educación Primaria, los estudiantes lean textos adecuados a su edad de manera autónoma y sean capaces de emplear recursos para superar dificultades que se presentan durante la lectura. Además, es importante considerar que en esta etapa los niños aprenden a emplear la lectura progresivamente con la finalidad de obtener información nueva para mejorar su aprendizaje.

En palabras de la autora, “cuando se considera que la lectura es un medio de conocimiento, su tratamiento en la escuela no es tan amplio como sería deseable puesto que en muchas ocasiones la instrucción se limita al dominio de las habilidades de decodificación. La literatura revisada indica que las intervenciones dirigidas a fomentar estrategias de comprensión, activar el conocimiento previo relevante, establecer objetivos, clarificar dudas, resumir y sintetizar son muy poco frecuentes” (Solé, 1998, pág. 31)

Como lo señala la autora, la lectura en la escuela es un medio para obtener conocimientos, por lo que su enseñanza implica el desarrollo de capacidades más allá de descifrar correctamente las palabras que conforman un texto. Asimismo, explica que de acuerdo a las fuentes que ha consultado el uso de estrategias para promover la comprensión de un texto es muy escasa.

B) La lectura es un medio para la construcción de los aprendizajes.

Conforme a los argumentos de Solé, la lectura en la escuela es una de las herramientas más importantes para el desarrollo del aprendizaje. Entonces, su enseñanza es necesaria a lo largo de toda la Educación Primaria y a medida que transcurren los años de la escolaridad, se incrementa la exigencia por parte del estudiante; la misma se evalúa mediante cuestionarios y fichas.

A partir del segundo ciclo de Educación Primaria, la lectura en la escuela se realiza para familiarizar a los estudiantes con la literatura y para promover el hábito lector como medio de acceso a nuevos contenidos de aprendizaje en las diversas áreas que propone el currículo escolar.

2.2.5. Recomendaciones para una buena lectura.

Para Fuensanta (s.f.) todas las personas leen con un propósito y para buscar información sobre un determinado tema. En este sentido, la lectura resulta interesante y divertida; sin embargo, en ocasiones ocurre lo contrario. Para realizar una buena lectura es necesario considerar las siguientes recomendaciones:

- Relacionar el título de la información con el saber previo.
- Anotar los términos difíciles y desconocidos para aclararlos con la ayuda de un diccionario o una enciclopedia.
- Traducir el texto con las propias palabras.

- Tomar notas sobre las ideas principales.
- Autoevaluar la comprensión de la lectura con la ayuda de los compañeros.
- Identificar las principales dificultades y consultar con alguien que conoce el tema.
- Superar la apatía y mejorar el estado de ánimo frente a una lectura.
- Procurar la motivación previa a la lectura de modo que se convierta en una actividad útil y agradable.
- Establecer propósitos claros para que los estudiantes y el maestro obtengan beneficios con una lectura.
- Evitar movimientos durante la lectura tales como mover la cabeza y el cuerpo.
- Practicar la lectura todos los días hasta que se convierta en un hábito.
- Leer activamente empleando un lápiz para subrayar lo más importante del texto.
- Analizar los gráficos, imágenes e ilustraciones, si es que las hubiera, para comprender mejor el tema.
- Aprender a reconocer las palabras que preceden la idea principal tales como: lo más importante, lo principal, además, y más aún.
- Conocer las palabras que indican un cambio en los argumentos que se exponen por ejemplo: sin embargo, no obstante, aunque y por el contrario.
- Reconocer los términos que expresan síntesis o conclusión de todo lo expuesto, entre ellos se precisan los siguientes: en resumen, en conclusión, por consiguiente, por último, por tanto y así pues.

Para referirse al mismo tema, Scardaccione (2007), considera que la lectura no es una actividad sencilla ya que en muchos casos se interrumpe debido a muchas distracciones e inconvenientes, frente a ello propone las siguientes recomendaciones:

- Dirigir la vista hacia la parte superior de la línea de texto que se lee.

- Captar las palabras en una sola fijación para disminuir el número de fijaciones por cada línea.
- Procurar un momento de descanso mientras se lee para evitar las molestias en la vista.
- Colocar el texto lo más perpendicular posible a la vista.
- Considerar la iluminación del lugar donde se lee.
- Si la letra es demasiado pequeña, cansa con mayor rapidez y reduce la capacidad de concentración.
- Para leer, lo ideal es estar sentado en una posición cómoda.
- Aprender a distinguir los párrafos importantes.
- Si el lector se encuentra frente a un párrafo que no comprende lo recomendable es releerlo hasta lograr su comprensión.
- Lo conveniente frente al cansancio es variar la forma de leer. Por ejemplo, leer en voz alta, levantarse y leer mientras se camina.

2.2.6. Condiciones que favorecen el aprendizaje lector.

Para referirse a este tema Catalá G., Catalá M., Molina y Monclús (2007), consideran que el proceso que sigue un niño para aprender a leer por lo general no inicia en la escuela, pues existen factores previos que son la base del aprendizaje de la lectura, como los conocimientos que el niño tiene sobre el mundo que lo rodea y sobre los cuales es posible enriquecer la comprensión de textos en la escuela.

Por ejemplo, la mejor manera de motivar a los niños para el aprendizaje de la lectura es ayudarlos desde pequeños a reconocer la marca de algunos productos; que observen la actitud positiva de sus padres y hermanos frente a un texto; estas situaciones motivan al niño a aprender una herramienta tan útil como la lectura.

Las autoras sugieren que la mejor manera de acelerar el aprendizaje de la lectura es hacer que el niño se sienta inmerso a ella de una manera personal. Es necesario que el aprendizaje de la lectura en la escuela se desarrolle en un ambiente familiar donde el niño se sienta atendido y querido por el docente.

Recogiendo los aportes de las autoras, se concluye que una técnica importante para favorecer el aprendizaje de la lectura es la contribución de los estudiantes con relación al tema que abarca el texto que se lee puesto que al sentirse escuchados por la maestra y por los compañeros los niños participan con mayor seguridad durante la lectura.

2.2.7. El perfil de un niño como un buen lector.

Al hablar del buen lector, Uribe (2002), postula que una persona se convierte en un buen lector de acuerdo a los saberes previos que posee sobre el tema que lee ya que los mismos constituyen una gran ventaja para comprender lo que expresa el texto. A continuación se señalan ciertos aspectos que caracterizan al buen lector:

- Si bien es cierto, la lectura se desarrolla con distintos objetivos, el buen lector es capaz de establecer propósitos pertinentes ante una lectura, al mismo tiempo, es capaz de desprender conclusiones y formular hipótesis sobre el texto.
- Por otro lado, cabe precisar que en la lectura influye la personalidad del lector, es decir, la interpretación de un texto está condicionada por los valores socioculturales, las experiencias, las emociones, la actitud hacia el mundo y la forma de pensar sobre un tema por parte del lector.
- Del mismo modo, el buen lector se identifica con el perfil del buen estudiante ya que los estudiantes que obtienen mayor rendimiento escolar son aquellos que desarrollan una buena comprensión lectora y a una buena velocidad durante la

lectura. Por consiguiente, leer bien y rápido son dos privilegios característicos del buen lector por tanto, del buen estudiante.

- El buen lector mantiene una actitud positiva ante una lectura, puesto que conoce que se trata de una actividad beneficiosa y cotidiana.

Desde el punto de vista de los autores como Cassany, Luna y Sanz (2007), el buen lector lee el texto de manera eficaz y mueve los ojos frente al texto escrito rápidamente. Además, el buen lector presenta las siguientes características:

- Generalmente lee en silencio, pero si es necesario realiza una lectura oral.
- No presenta errores típicos de lectura tales como: regresión, vocalización y los movimientos corporales inadecuados.
- Lee de manera rápida y eficiente realizando fijaciones rápidas, amplias y selectivas.
- El buen lector no repasa el texto letra por letra, se fija en partes más largas del texto como palabras y oraciones.
- Evita leer siempre de la misma forma y cambia su actitud en función a los distintos tipos de lectura que realiza.

2.2.8. Perfil de los lectores que comprenden el texto.

Retomando nuevamente las ideas de Cassany, Luna y Sanz (2007), el buen lector, además de presentar las características que se ha señalado en el epígrafe anterior, también se caracteriza por el grado de comprensión del texto, puesto que la lectura está encaminada a la comprensión global del texto y de la información específica.

Por consiguiente, el lector que comprende es capaz de resumir el texto de forma jerarquizada destacando las ideas más importantes e identificando la relación que

existe entre las ideas, elige términos adecuados para sintetizar en una oración aquellas frases que se detallan en el texto, y por último, selecciona la información de acuerdo a la relevancia que le atribuye el autor.

2.2.9. Tipos de lectura.

Rioseco y Ziliani (1998), proponen que la lectura de un texto es una actividad similar a una caminata donde se puede variar la velocidad en función al lugar hacia donde se dirige, así la lectura se desarrolla con distintas metodologías de acuerdo al uso y el objetivo que se persigue y los estudiantes realizan distintos tipos de lectura, entre ellos se puntualizan los siguientes:

A) Lectura silenciosa.

Según los autores antes mencionados, la lectura silenciosa permite al estudiante leer en función a su propio ritmo e interés, deteniéndose y releendo cuando lo considera conveniente. Este tipo de lectura permite disminuir la inseguridad, la ansiedad y evitar la competitividad entre compañeros. Es así que, la lectura silenciosa fomenta en los estudiantes el desarrollo del hábito lector y mejora la actitud de los estudiantes en el momento que se enfrentan a una lectura para desarrollar una actividad recreativa, voluntaria y con materiales que se eligen previamente.

Además, se recomienda que en la primera etapa del aprendizaje es importante ampliar el tiempo que se asigna a la lectura silenciosa porque este tipo de lectura permite al lector comprender el significado del texto de manera rápida ya que no se ve limitado a decodificar, pronunciar y entonar las palabras de manera oral.

B) Lectura oral.

Citando nuevamente a Rioseco y Ziliani (1998), la lectura oral del texto se realiza en voz alta. Este tipo de lectura implica que el maestro haga un modelo frente

a los niños, tratando de leer el texto con una expresión fluida, ritmo y una entonación adecuada. La lectura oral refuerza la práctica de la lectura y prepara al estudiante para la comprensión de un texto escrito. Asimismo, la práctica de esta modalidad de lectura permite al lector implicarse de manera estratégica en la actividad lectora.

C) Lectura informativa.

Parafraseando a los mismos autores, la lectura informativa se desarrolla con la finalidad de ampliar la información que el lector encuentra en una determinada lectura. Es el caso de una lectura que guía el maestro en el salón de clase; permite obtener información para introducir la lectura que pretende realizar con los niños, con el fin de explorar los saberes y experiencias de los estudiantes relacionados con el tema que expresa el texto.

D) Lectura predictiva.

Al hablar de lectura predictiva Rioseco y Ziliani (1998), afirman que consiste en leer puntos claves del texto para predecir posibles hechos y posteriormente, en base a una relectura, confirmar o rechazar la hipótesis que se formula inicialmente. La lectura predictiva se desarrolla para activar los conocimientos previos de los niños, motivar el interés por la lectura e impulsar la participación activa durante la misma.

2.2.10. El acto de leer.

El acto de leer según Domingo (2014), es un ejercicio que permite contactarse con las ideas, pensamientos y visiones de otras personas mediante enunciados escritos. En tanto, leer no se limita a la simple decodificación del lenguaje escrito, sino que permite conocer acontecimientos sociales, creencias y conocimientos de los demás.

Leer es un acto continuo de creatividad e imaginación que posibilita otorgarle vida, sentimiento y color a las palabras escritas de un texto. Asimismo, para el autor,

leer es una actividad que no se debe imponer; de lo contrario es un ejercicio libre y continuo, una experiencia estupenda que exige disposición y tiempo.

Desde la perspectiva del autor, leer es una actividad ligada a la vida por eso es necesario que todas las personas lean diversos tipos de textos para experimentar esta maravillosa y satisfactoria práctica. Del mismo modo, leer es indispensable para estudiar y aprender por lo que es necesario iniciar su práctica desde la escuela.

Para Catalá, G., Catalá, M., Molina y Monclús (2007), aprender a leer significa tener acceso a una cultura, a todo aquello que los seres humanos han recopilado a lo largo de toda la historia que a su vez influye en la manera de concebir el mundo. En suma de acuerdo a las autoras, leer conlleva a formar parte de un mundo tan atractivo y complejo, por eso es un placer para el maestro transmitir a sus estudiantes la actividad de leer, ya que es un ejercicio que permite acercarse a los hechos que han vivido y descubierto los demás, así como aquello que han imaginado.

2.2.11. Estrategias antes, durante y después de la lectura.

Considerando nuevamente los argumentos de Solé (1998), las estrategias de lectura son un conjunto de procedimientos que facilitan la comprensión de los textos. Para diseñarlas estrategias, es indispensable establecer los objetivos de lectura, de modo que éstas se orienten a alcanzar los propósitos de la misma. Cabe resaltar que es sumamente importante enseñar las estrategias de la lectura, ya que éstas no se desarrollan por sí solas y no surgen con el pasar del tiempo. A continuación se destacan tres estrategias importantes:

2.2.11.1. Estrategias antes de la lectura.

Conforme a Solé (1998), son aquellas que se emplean de manera previa a la lectura. Las estrategias antes de la lectura tienen la intención de motivar a los

estudiantes, establecer los objetivos y activar los conocimientos previos que están estrechamente relacionadas entre sí. Estas estrategias permiten brindar a los niños los recursos necesarios para afrontar la lectura con seguridad e interés, y conllevan a convertirlos en lectores activos que aportan sus conocimientos, experiencias y expectativas para comprender los textos.

Las estrategias de la lectura antes mencionadas, se detallan a continuación:

A) Motivar al estudiante.

Es preciso proponer a los niños lecturas interesantes, para lo cual es importante que la selección de los textos se lleve a cabo en base a temas que conocen los niños. Además, para estimular la motivación de los niños por la lectura, es necesario plantearles los retos que deben afrontar con esta actividad y comprender que las situaciones de lectura más motivadoras son aquellas en las que el niño lee por placer, para resolver una duda y para adquirir una información que requiere.

Motivar a los niños antes de leer, por tanto, implica organizar adecuadamente la tarea de lectura, elegir con criterio los materiales que se emplean en la misma, así es más pertinente proponer a los estudiantes textos no conocidos pero con temática familiar de manera que construyan el significado del texto con facilidad y desarrollen gusto por la lectura.

B) Establecer los objetivos de lectura.

Es importante que los estudiantes comprendan que la lectura persigue siempre un objetivo específico y necesita establecer propósitos, aunque no cuentan con el acompañamiento del docente. Leer con un propósito permite interpretar mejor el texto ya que la lectura no es una actividad simple, sino que se realiza con una finalidad. “Los objetivos que pueden plantearse los lectores frente a un texto pueden ser muy variados

y aunque procederíamos a enumerarlas nunca podríamos pretender que nuestra lista fuera exhaustiva; habrá tantos objetivos como lectores en diferentes situaciones” (Solé, 1998, pág. 80)

En términos de Solé, no existen objetivos determinados ya que la lectura varía de acuerdo al texto y al lector, por ello, no se encuentran una lista de objetivos establecidos.

C) Activar el conocimiento previo.

Para activar el conocimiento previo de los niños el maestro genera una discusión sobre el tema de la lectura, y a partir de ello, pide a los niños que opinen en base a sus experiencias y saberes relacionados con la temática que el texto aborda. Tras una discusión breve y oportuna, se concluye considerando los aspectos más relevantes que permiten a los niños afrontar el texto y comprenderlo mejor.

Por tanto, está claro que el conocimiento previo es de gran importancia en la lectura dado que, cuando el lector cuenta con información previa sobre la lectura, tiene mayores oportunidades para interpretar correctamente una lectura. De hecho, si el conocimiento previo del niño sobre el texto no es pertinente es posible que tienda a aburrirse y no lo interprete de manera adecuada.

2.2.11.2. Estrategias durante la lectura.

Son estrategias que se emplean en el proceso de la lectura. Este tipo de estrategias permiten interpretar el texto y resolver dificultades que se presentan en el transcurso de esta actividad.

Las estrategias que se emplean durante la lectura son:

A) Lectura compartida: es una actividad de lectura orientada al intercambio de conocimientos entre los estudiantes. La tarea de lectura compartida es una ocasión

propicia para que los niños comprendan un texto en grupo. En la lectura compartida se asume que el docente dirige la actividad de lectura invitando a los estudiantes a elaborar un resumen del texto, a formular predicciones y a plantearse preguntas.

B) Lectura independiente: es la lectura individual en la que el estudiante impone su ritmo y aplica estrategias de manera autónoma. Esta estrategia de lectura se emplea con distintos propósitos de acuerdo al interés personal del lector. Del mismo modo, implica la realización de la lectura individual, pero se debe proporcionar materiales de lectura con la finalidad de que el estudiante lea por su propia iniciativa haciendo uso de otras estrategias adicionales que ha aprendido durante la clase.

C) Estrategias para superar errores y lagunas de comprensión: las estrategias más importantes que se adoptan ante las lagunas de comprensión son: discutir con los estudiantes los objetivos de la lectura, proporcionar materiales adecuados y ayudar a activar los conocimientos previos relevantes. No obstante, no todos los errores son iguales y por consiguiente no tienen una única solución.

2.2.11.3. Estrategias después de la lectura.

De acuerdo a Solé (1998), estas estrategias se emplean al finalizar la lectura, puesto que permiten analizar si el estudiante ha comprendido correctamente el texto. Entre ellas se mencionan las siguientes:

A) Identificar la idea principal: permite ubicar la oración más importante que el autor del texto emplea para explicar el tema. Generalmente la idea principal se encuentra de manera explícita en el texto y aparece en cualquier parte de los párrafos que lo conforman.

B) El resumen: elaborar un resumen supone reescribir el texto considerando las ideas principales y suprimiendo las ideas secundarias de esta manera se obtiene un texto breve que contiene el tema de todo el texto de manera sintética.

2.2.12. Estrategias de lectura propuestas por Cerrillo y García.

Si bien es cierto, las estrategias antes, durante y después de la lectura son las más empleadas, no obstante, existen otras estrategias que al ponerlas en práctica resultan eficaces, como es el caso de las estrategias que proponen Cerrillo y García (2001), quienes exponen que las estrategias que se aplican en la lectura se refieren a una serie de habilidades que los lectores emplean para comprender mejor el texto. Los autores señalan las siguientes estrategias:

2.2.12.1. La autocorrección.

Según Cerrillo y García (2001), en la realización de la lectura es frecuente la autocorrección por parte del lector al tomar conciencia que está leyendo de manera equivocada un término, entonces lo considera como un error y buscar la corrección. El buen lector emplea con mucha frecuencia este tipo de estrategia aunque se lleva a cabo de manera tan rápida que generalmente es inconsciente. Está claro que la autocorrección no es un defecto de la lectura sino es común en los buenos lectores y es muy escasa en los lectores deficientes quienes necesitan habitualmente de ayuda externa para lograr la autocorrección.

2.2.12.2. Preguntas insertadas.

En concordancia con la afirmación de los autores, la mayoría de los maestros emplean la estrategia de las preguntas insertadas en la lectura para comprobar si los estudiantes comprenden el significado de la idea que el texto expresa, para evaluar el

nivel de comprensión de los lectores y determinar las dificultades en la lectura del texto.

Generalmente, las preguntas se plantean antes de iniciar la lectura o al final de la misma. El propósito que persiguen los maestros con esta estrategia es evaluar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes y determinar sus dificultades frente a una lectura. La modalidad de preguntas más utilizada en los distintos espacios educativos es la de plantear preguntas al final de cada lectura. Sin embargo, una nueva modalidad de insertar preguntas es durante la lectura, donde el lector responde preguntas a medida que lee el texto.

2.2.13. La importancia de los textos en la lectura.

Conforme a los argumentos de Solé (1998), la selección de textos adecuados es un aspecto fundamental en la lectura y el desarrollo de la capacidad de comprensión lectora. Adicionalmente, sostiene que es imprescindible que en la escuela la práctica de la lectura no se limite a uno o dos tipos de textos, por el contrario es necesario proporcionar una variedad textual ya que solamente así se brinda a los niños lecturas reales, naturales y cercanas a la realidad que experimentan.

2.3. El texto.

Es necesario que en la clase y durante toda la escolaridad los estudiantes lean diferentes tipos de textos con diferentes intenciones y funciones.

Según Amezcua y otros (2007), la palabra texto proviene del término latín “*textus*” que significa tejer. Esta definición etimológica se le atribuye porque el texto está constituido por un conjunto de oraciones escritas, ordenadas y coherentes. El texto es por lo tanto, la exposición escrita de una serie de ideas que escribe un autor.

Además, el autor señala que el texto es una fuente importante de sabiduría porque contiene la cultura, la ciencia y el arte de toda la humanidad, relata los ideales, los hechos y las reflexiones de las generaciones a través de los años.

Por otro lado, consultando las publicaciones de Rodríguez (2005), se dice que el texto es una unidad informativa que transmite un mensaje y está constituido por un conjunto de frases, oraciones y párrafos separados mediante signos de puntuación para facilitar su comprensión. Por último, el autor señala que el texto se desarrolla con una intención comunicativa, en un contexto específico y con una organización sintáctica definida.

2.3.1. Tipos de ideas que constituyen el texto.

La estructura interna del texto se define como la organización de ideas que el autor emplea para construir el texto en función a los objetivos y el tema que aborda (Instituto de Ciencias y Humanidades, 2008).

Para desarrollar una comprensión adecuada es importante identificar la estructura interna y la organización jerarquizada de las ideas; es decir, conocer que un texto está conformado por una idea principal y por varias ideas secundarias.

2.3.1.1. Idea principal.

La idea principal es el planteamiento central que el autor desarrolla a lo largo de todo el texto, se expresa en una oración que es la de mayor relevancia entre todas las oraciones que lo componen, entorno a ella se desarrollan las demás ideas y a su vez permite una comprensión cabal del texto (Instituto de Ciencias y Humanidades, 2008).

Por lo general, la idea principal se ubica en la parte inicial, intermedia y final del texto. Cabe señalar, que conocer la ubicación de la idea principal posibilita

comprender con mayor facilidad el texto y permite conocer el desarrollo de las ideas secundarias.

A continuación se precisan las partes del texto en las que se ubica la idea principal de un texto:

- Ubicación de la idea principal en la parte inicial del texto: los textos que resultan más fáciles de interpretar son aquellos en los que la idea principal se encuentra en el primer párrafo. En este tipo de texto no es necesario que el lector se tome el tiempo para ubicar la idea central en todo el texto, sino que en base a la idea principal puede comprender con mayor facilidad las demás ideas.
- Ubicación de la idea principal en la parte central del texto: cuando la idea principal del texto se ubica en la parte central, el texto se divide en dos partes. En la primera parte se desarrolla una breve introducción sobre el tema y finaliza con la presentación de la idea principal. La segunda parte amplía la idea principal del texto mediante aclaraciones, ejemplos, detalles, consecuencias y confirmaciones.
- Ubicación de la idea principal al final del texto: si la idea principal se halla en el párrafo final se desarrolla como la afirmación definitiva o la conclusión de todo el texto. Las ideas que se expresan al inicio del texto proporcionan una idea sobre el tema a través de detalles y consideraciones que finalizan con una afirmación clara que resume todo lo expuesto en los párrafos anteriores.

2.3.1.2. Ideas secundarias.

Las ideas secundarias son aquellas ideas de menor relevancia que desarrollan la idea principal. De modo que, para comprender un texto no es necesario reconocer exclusivamente la idea principal, sino que además las ideas de menor trascendencia

que permiten comprender mejor la idea central (Instituto de Ciencias y Humanidades, 2008).

De acuerdo a la forma en que se presentan las ideas secundarias pueden ser:

- De argumentación: es la exposición detallada y clara del tema que permite justificar las razones de las cosas y posibilita clarificar la idea principal empleando conceptos que la respaldan.
- De comparación: cuando el autor considera dos o más conceptos para establecer relaciones, diferencias y semejanzas con el fin de explicar mejor la idea principal y facilitar la comprensión del texto.
- De ejemplificación: consiste en mencionar casos o hechos que permiten demostrar una afirmación de manera que la idea principal sea más clara.
- De reiteración: se considera cuando el autor repite una idea con el fin de facilitar la comprensión.

En conclusión, las ideas secundarias posibilitan la interpretación adecuada del texto y evitan la confusión.

2.3.2. El párrafo como parte importante del texto.

Según Cardoza y Guzmán (2006), el párrafo es un conjunto de oraciones que desarrolla una idea o un subtema del argumento que se expone a lo largo del texto, se presenta separado de los demás párrafos por un punto aparte.

Cabe precisar que el párrafo es la unidad principal del texto porque permite exponer su desarrollo y organizar su contenido en partes. Por consiguiente, no es una simple conexión de ideas sino expresa una idea central y secundaria de manera coherente; es decir, el párrafo atiende a una secuencia lógica en las oraciones por las que está compuesto.

2.3.2.1. Tipos de párrafos de acuerdo a la ubicación de la idea principal.

Considerando nuevamente las ideas de Cardoza y Guzmán (2006), los párrafos de acuerdo a la ubicación de la idea principal, responden a la siguiente tipología:

- **Párrafos analizantes:** en este tipo de párrafos la idea principal se ubica en las primeras líneas. De hecho, son los párrafos que se emplean habitualmente ya que posibilitan al lector identificar el tema central que se desarrolla a lo largo del párrafo.
- **Párrafos sintetizantes:** en estos párrafos la idea central se sitúa al final y se presenta como una conclusión o como un pequeño resumen. Los párrafos sintetizantes inician con las ideas secundarias y los detalles que permiten explicar mejor la idea central.
- **Párrafos encuadrados:** en los párrafos encuadrados la idea principal se ubica al inicio y se refuerzan al final. Este tipo de párrafos combinan las características de los párrafos analizantes y sintetizantes.
- **Párrafos paralelos:** las oraciones que conforman los párrafos paralelos tienen la misma relevancia ya que la idea principal se desarrolla a lo largo de todo el párrafo. En este tipo de párrafos es necesario que el lector infiera la idea central del párrafo.

2.3.2.2. Propiedades del párrafo.

De acuerdo a Fraca (2003), es necesario que los párrafos que constituyen el texto presenten una estructura adecuada para una mejor comprensión de la lectura. Para que los párrafos del texto respondan a la eficacia que implica la comprensión lectora, cabe señalar que deben presentar las siguientes propiedades:

- **Claridad:** las oraciones que constituyen un párrafo deben ser sencillas y exponer las ideas principales evitando las explicaciones extensas para facilitar la comprensión del mensaje que expresa.
- **Orden:** un párrafo es ordenado cuando desarrolla el tema en un tiempo determinado, inicia de los hechos concretos para desprender conclusiones sobre un tema.
- **Precisión:** para facilitar la comprensión de un párrafo es importante no combinar las opiniones personales con los hechos y las emociones. Por otra parte, es necesario evitar la ambigüedad por ausencia de información.
- **Fluidez:** la idea inicial de una oración está ligada de manera coherente a la idea final y a la idea principal del párrafo; además, las oraciones cortas y largas se hallan alternadas, las palabras son fáciles de comprender de acuerdo al párrafo donde se ubican y las expresiones son pertinentes al tema que se está tratando.

2.3.3. Recomendaciones para la selección del texto de lectura.

Conforme a las ideas de Castronovo (2005), antes de elegir un texto para una lectura es importante analizar la pertinencia, el nivel de vocabulario, la estructura sintáctica y el contenido. Del mismo modo, es necesario evaluar el texto antes de elegirlo, para ello se establecen las siguientes pautas:

- A) Extensión del texto:** tomando las ideas de Castronovo (2005), se conoce que un texto muy largo suele atemorizar al niño que no está habituado a leer, ya que aún no logra realizar una lectura de manera rápida como para leer numerosas páginas incesantes. Si el niño observa que el texto es amplio, inicia la lectura con mala disposición, en consecuencia puede llegar a no comprender lo que lee. Por ende, la

extensión de la lectura es un aspecto importante que condiciona la elección de un texto.

- B) Presencia de ilustraciones:** según la autora, las ilustraciones que se plasman en el texto llaman la atención de los estudiantes al momento de leer; por consiguiente, cuando se elige un texto destinado a los niños es importante seleccionar aquellos que incluyen dibujos, sobre todo aquellos que al observarlos el pequeño lector revive y disfruta de la historia.
- C) La letra:** en relación a los textos destinados a los niños, es recomendable seleccionar un tipo de letra comprensible e identificable, de preferencia en imprenta o mayúscula. Además, es necesario considerar el tamaño de la letra ya que si las letras son muy pequeñas requieren mayor esfuerzo para leerlas.
- D) Edad:** como lo señalan Castronovo(2005), en muchos libros se encuentran la edad a la que se destina cada texto, es preciso que el docente consulte y elija el más pertinente en función a la edad de sus estudiantes

2.3.4. Tipos de texto.

Al trabajar la comprensión lectora, es necesario tomar en cuenta la tipología textual para delimitar una mejor comprensión. Una de las clasificaciones de tipos de textos elaborada por Rodríguez (2005), se aborda a continuación:

2.3.4.1. El texto narrativo.

Tomando los argumentos de Rodríguez (2005), en la lectura del texto narrativo los lectores identifican hechos reales y ficticios que les suceden a diversos personajes, los mismos se llevan a cabo en un lugar específico y a lo largo de un tiempo determinado. Este tipo de texto incluye cuatro elementos:

- **El narrador:** persona que narra los hechos de manera ordenada.

- **El tiempo:** las acciones de los personajes no acontecen en un sólo momento de lo contrario tienen lugar en el pasado, en el presente y en el futuro.
- **El espacio:** los sucesos ocurren siempre en un lugar determinado y conforme transcurre la historia este puede variar.
- **Los personajes:** son los protagonistas principales, secundarios y los antagonistas que participan en la historia.

El texto narrativo se estructura de la siguiente manera: (a) Inicio: se presentan a los personajes, el tiempo, el espacio y se narra la situación inicial. (b) Nudo: aquí se desarrollan los hechos y surge un conflicto que se pretende resolver. (c) Desenlace: es el momento donde se soluciona el conflicto.

El cuento forma parte de los textos de tipo narrativo. De acuerdo Agüera (2009), el cuento es una narración de las acciones que le sucede a un personaje, puede ser ficticio en partes o a lo largo de toda la narración. En la lectura del cuento se encuentra los contenidos más significativos pertinentes a la edad de los estudiantes principalmente de Educación Primaria.

Conforme a los aportes de la autora, el cuento comunica alegría, refuerza la capacidad de imaginación, desarrolla la creatividad y finalmente permite a los niños descubrir la proyección de la realidad narrada de manera divertida.

La autora antes mencionada, señala las siguientes recomendaciones para leer un cuento:

- Elegir cuentos con personajes con los que los niños se identifican.
- Tratar de que la narración o lectura del cuento sea fácil de comprender por los estudiantes.
- Verificar si el vocabulario del cuento es usual entre los estudiantes.

- El final del cuento debe ser sorprendente y agradable para los pequeños.
- Suprimir de la lectura aquellas palabras o frases que no aportan nada y confunden al estudiante.
- Es necesario que el cuento presente ilustraciones claras que favorezcan la comprensión.

2.3.4.2. El texto descriptivo.

Rodríguez (2005), señala que al leer el texto descriptivo el lector descubre las características significativas de una persona, un objeto, un animal y/o un paisaje. Este tipo de texto se desarrolla con el propósito de ofrecer al lector una información exacta sobre lo que expresa el texto. Generalmente, los textos descriptivos están insertados en los textos narrativos para aportar detalles al lector.

La lectura de textos descriptivos recomendables para los estudiantes de Educación Primaria es la descripción de animales, paisajes, personas y objetos. Además, se añade que según la intencionalidad del autor el tipo de texto descriptivo puede ser:

- **Descripción objetiva:** el autor del texto aporta detalles exactos y verificables sobre lo que describe. Este tipo de texto se encuentra en textos de carácter literario que tienen el propósito de transmitir información objetiva.
- **Descripción subjetiva:** el escritor del texto considera detalles minuciosos que percibe en función a su punto de vista, transmite su impresión personal con el fin de ofrecer una visión general a los lectores.

2.3.4.3. El texto expositivo.

En base a las afirmaciones de Rodríguez (2005), los lectores se enfrentan cotidianamente con textos expositivos, los cuales, transmiten una información

considerando los datos y las explicaciones pertinentes ya que su finalidad es dar a conocer un tema. Se presentan en enciclopedias, revistas de carácter científico, artículos y libros. Este tipo de textos se caracterizan principalmente por la claridad, el orden y la sencillez.

El texto expositivo se estructura de la siguiente manera: (a) Presentación del tema: se define brevemente el tema que se argumenta. (b) Exposición: el autor expone el tema mediante conceptos, ejemplos y analogías. (c) Argumentación: el autor emplea los argumentos de la exposición para persuadir al lector.

2.3.4.4. *El texto informativo.*

Rodríguez (2005), afirma que este tipo de texto tiene como objetivo exponer al lector una información de nivel cultural, científico y tecnológico. En el texto informativo el lector encuentra información objetiva y veraz ya que la redacción es precisa, concisa y tiene un lenguaje claro, directo y específico.

El texto informativo se estructura de la siguiente manera: (a) Título: informa la idea central del texto. (b) Subtítulos: presentan de manera sintética la idea principal que se expone en los párrafos siguientes. (c) Introducción: proporciona al lector los propósitos del tema que se aborda en la lectura para impulsarle a seguir leyendo. Se presenta en un párrafo o más párrafos, en función a la extensión del texto. (d) Cuerpo: se expone y se desarrolla la información de interés. Cada párrafo presenta una idea central que se apoya en elementos secundarios. Los párrafos se relacionan entre sí por medio de nexos pertinentes. (e) Conclusión o cierre: es el párrafo que expresa las ideas principales que se han expuesto a lo largo del texto. (f) Elementos gráficos: apoyan el contenido del texto. Su objetivo es resaltar, aclarar, explicar, ejemplificar o ampliar la información expuesta mediante el uso de diferentes colores, ilustraciones y fotografías.

(g) **Conclusión:** se sintetiza lo expuesto destacando los argumentos más resaltantes y convincentes.

Existen varios tipos de textos informativos, la lectura de éstos permite a los estudiantes acceder a una información actualizada que les posibilita mantenerse informados sobre los hechos recientes que ocurren a nivel nacional, regional y local.

Bernabeu, López, B y López, R. (2009), define los tipos de texto informativo de la siguiente manera:

A) La noticia: es la información sobre un hecho de interés, importante y novedoso que acaba de ocurrir, constituye el elemento primordial de la información periodística. La noticia se caracteriza principalmente porque explica hechos de actualidad, relata acontecimientos veraces, por tanto verificables y por último cuenta los hechos de manera objetiva y no incluye opiniones. Las características más resaltantes de la noticia son:

- La noticia es un hecho de actualidad.
- Los hechos que se relatan son veraces por lo tanto verificables.
- Se cuenta los hechos de manera objetiva posible, sin adjetivos y opiniones.
- Es un texto que aporta mucha información con palabras precisas.
- Es de interés público, es noticia solo aquello que le interesa a todos.

La noticia debe contener la respuesta a seis preguntas esenciales: ¿qué ocurre?, ¿a quién le ocurre?, ¿cómo sucede?, ¿cuándo sucede?, ¿dónde sucede?, y ¿por qué sucede?

B) El reportaje: ofrece una información profunda al lector sobre una noticia porque incluye las causas, consecuencias, datos, antecedentes, opiniones y puntos de vista

de diversos testigos sobre un hecho. Además, precisa el ambiente, las personas y describe detalladamente la situación. Las características del reportaje son:

- El reportaje es un género periodístico y el mejor de los demás.
- Contiene información que se recoge en uno o más lugares.
- Presenta al lector una información completa.
- Recopila testimonios, citas, fechas, datos, nombres, anécdotas y descripciones.
- Se caracteriza por presentar diversidad temática, claridad, exactitud y eficacia informativa.

2.3.4.5. *El texto argumentativo.*

Para Rodríguez (2005), el texto argumentativo es aquel que está orientado a persuadir a los lectores sobre un determinado tema mediante una serie de ideas que se denominan argumentos. El objetivo del texto argumentativo es convencer, para esto el autor del texto emplea diversos recursos que apoyan sus ideas tales como, datos, opiniones y pruebas con la finalidad de que el lector admita las opiniones que se el texto.

El texto argumentativo se estructura de la siguiente manera: (a) Presentación del tema: se define brevemente el tema que se argumenta. (b) Exposición: el autor expone el tema mediante conceptos ordenados, ejemplos o analogías. (c) Argumentación: el autor emplea los argumentos para persuadir al lector. (d) Conclusión: se sintetiza lo expuesto destacando los argumentos más resaltantes y convincentes.

2.4. El resumen

Para Scardaccione (2007), el término resumen proviene del verbo latín “*resumere*”, que significa volver a tomar, es decir, el resumen consiste en reducir y

dar una nueva forma al texto original considerando las ideas esenciales. Además, con respecto al resumen dicho autor señala que:

...Resumir es realizar una síntesis de un texto determinado con palabras propias. No obstante, llevar a cabo este procedimiento no resulta tan sencillo porque se debe tener la capacidad para saber distinguir lo trascendental y la capacidad de sintetizar. Cuando una persona comprende un texto, no solo es capaz de interpretar los temas que lo componen, sino que, asimismo, realiza un resumen a través de técnicas que disminuyen el contenido del texto conservando el sentido general (Scardaccione, 2007, pág. 3)

A partir de la cita, se entiende que resumir consiste en volver a decir las ideas importantes del texto empleando el propio vocabulario pero conservando el sentido que expresa el texto; escribir un resumen permite demostrar la comprensión del lector.

Por otro lado, el autor afirma que el resumen implica la capacidad para discernir las ideas relevantes y volver a decirlo de manera breve. Es una buena técnica principalmente para comprender lo que se lee ya que la redacción del resumen exige una lectura atenta y comprensiva para identificar la información más importante del texto.

En referencia al resumen, Gonzáles y Jiménez (2005), sustentan que es un documento académico que reúne de manera ordenada las ideas de un texto. El resumen contiene las ideas principales del texto, en consecuencia se obtiene un escrito conciso, completo y preciso que condensa de manera coherente lo esencial del texto original. Los autores concluyen reiterando que resumir no significa transcribir las ideas del texto de lo contrario el resumen es un texto nuevo que se desarrolla en función a un texto que se denomina texto base.

Para Amezcua y otros (2007), el resumen es la exposición breve de un texto, que contiene las ideas principales que expresa el autor y deja de lado las ideas secundarias y los detalles. En efecto, los autores señalan que realizar un resumen tiene

como finalidad principal la comprensión de un texto, ya que al resumir el lector comprende profundamente un texto y almacena gran cantidad de información en la memoria de manera breve.

2.4.1. Características del resumen.

Pineda y Lemus (2005), sostienen que el resumen se caracteriza principalmente por los siguientes aspectos:

- Es un texto breve porque es la reducción de un texto inicial más extenso.
- En la redacción del resumen se mantienen las ideas originales del autor.
- El resumen es una estrategia de lectura.

Además, los autores añaden que el resumen se caracteriza por los siguientes aspectos:

- La objetividad: es preciso redactar el resumen respetando estrictamente las ideas originales del autor del texto, pese a que resumir implica suprimir y generalizar ideas.
- La claridad: la redacción del resumen debe ser clara para facilitar la comprensión rápida y eficaz del contenido que expresa.
- La precisión: redactar un resumen implica emplear oraciones concisas y exactas.
- La flexibilidad: si bien es cierto, el resumen es un texto nuevo por lo tanto es posible redactarlo de distintas maneras de acuerdo al estilo de quien escribe.

2.4.2. Ventajas del resumen.

Según Gonzáles y Jiménez (2005), el resumen brinda una serie de ventajas de entre las cuales se destacan las siguientes:

- Desarrolla la capacidad de la expresión escrita ya que resumir significa presentar una redacción clara, ordenada y con un sentido lógico.

- Aumenta la capacidad de concentración y atención ante las ideas principales.
- Facilita la comprensión de un texto porque implica distinguir las ideas principales de las irrelevantes.
- Es un medio que facilita la comprensión de futuras lecturas relacionadas con el texto que se resume.
- Permite identificar datos específicos en una lectura.
- Mejora la organización de las ideas sobre un tema de manera breve.
- Facilita el uso del parafraseado porque supone replantear un texto empleando el propio vocabulario.
- Permite obtener una idea general sobre un texto.

2.4.3. Técnicas del resumen.

Considerando nuevamente las ideas de Amezcua y otros (2007), las técnicas más empleadas para elaborar el resumen son la supresión, generalización y la construcción de un nuevo texto:

- A) Suprimir:** esta técnica consiste en eliminar aquella información que no es indispensable para la comprensión del texto. Para suprimir información irrelevante el lector debe identificar la repetición de ideas, la redundancia y las descripciones innecesarias.
- B) Generalizar:** consiste en sustituir una serie de ideas y conceptos por un término general que los incluya para obtener un texto más reducido que el texto base.
- C) Construcción del texto nuevo:** se refiere a la redacción de oraciones que permiten señalar la temática esencial del texto e implica emplear expresiones precisas.

2.4.4. Estrategias previas al resumen.

García (2004), sostiene que para redactar un buen resumen es necesario destacar las ideas principales de un texto, para ello sugiere el subrayado, las notas al margen y el parafraseado.

2.4.4.1. El subrayado.

Al hablar del subrayado, Cáceres (2010), explica que es una técnica que consiste en resaltar las ideas más importantes de un párrafo, empleando diversos tipos de trazo bajo la idea que se considera importante.

El subrayado es una técnica importante porque:

- Permite la concentración durante la lectura y fija la atención en lo principal.
- Favorece la concentración y evita las distracciones.
- Es un ejercicio básico para jerarquizar las ideas de un texto.
- Facilita a la redacción del resumen en consecuencia favorece la comprensión del texto.

Entre algunos consejos para realizar eficientemente la técnica del subrayado se puede mencionar:

- Subrayar únicamente las ideas relevantes, definiciones, palabras claves y detalles primordiales con el fin de comprender el mensaje del texto.
- Se recomienda subrayar con moderación y asertividad, es decir, no es necesario subrayar en exceso ya que esto confunde.
- Es importante subrayar datos específicos que facilitan la comprensión del texto
- Para subrayar no se recomienda más de dos colores.

Scardaccione (2007), considera que el subrayado es una técnica estrechamente relacionada con la identificación de las ideas relevantes de un texto. Por ello, sugiere

subrayar las siguientes partes del texto: (a) Título: subrayar el título facilita obtener una idea general del tema que se abarca en el texto. (b) Subtítulos: resaltar los subtítulos del texto permite identificar las ideas complementarias para recordar mejor el tema. (c) Texto: para obtener un buen subrayado del texto es necesario realizar tres lecturas diferentes: la primera lectura se realiza de manera rápida para obtener una idea general; la segunda lectura es más lenta donde se subraya el título, los subtítulos y las ideas generales y finalmente implica realizar la tercera lectura con la finalidad de subrayar frases con sentido y conexión lógica para comprender de manera correcta el texto.

2.4.4.2. Las notas al margen.

Pérez (2006), expone que tomar notas al margen es un punto clave para la redacción de un buen resumen.

Paralelamente con esta definición para Cáceres (2010), tomar notas al margen es otra técnica que facilita la redacción del resumen; esta técnica consiste en anotar las ideas que expresa un párrafo volviéndolo a escribir con el propio vocabulario. Para tomar notas es necesario considerar solamente las ideas primordiales del párrafo para evitar confusión y facilitar la comprensión.

A continuación se presenta algunos consejos para realizar las notas al margen:

- Escribir las notas al margen del texto empleando oraciones claras y concisas para facilitar su comprensión.
- Releer los párrafos del texto para verificar si las notas que se han redactado son correctas.
- Es necesario desarrollar una lectura comprensiva del texto para identificar las ideas relevantes de cada párrafo.

- Es preciso realizar el subrayado para resaltar las ideas principales y anotar lo que expresan.

2.4.4.3. El parafraseado.

Amezcuca y otros (2007), explican que el parafraseado es una técnica que consiste en volver a decir un texto con el propio vocabulario, a fin de obtener un texto nuevo y original que exprese las mismas ideas del autor. El parafraseado se realiza cambiando las palabras del texto original por sus sinónimos correspondientes y redactando párrafos idénticos en contenido semántico al escrito original del autor del texto.

2.4.5. Pasos para elaborar el resumen.

Tomando nuevamente las ideas de Amezcuca y otros (2007), es importante destacar cinco pasos que el lector debe seguir para elaborar el resumen.

- **Comprender:** leer el texto para obtener una visión global y analizar su estructura para comprender las ideas que expone el autor.
- **Seleccionar:** releer detenidamente el texto y seleccionar las ideas principales empleando el subrayado, si es posible se debe comenzar a resumir la lectura.

Es importante suprimir toda información secundaria y corregir cualquier omisión de ideas.

- **Enlistar:** realizar una lista de los puntos básicos en función a las ideas que se han seleccionado en el paso anterior y establecer las relaciones entre las ideas.
- **Rectificar:** realizar una breve redacción del primer borrador que recoja las ideas principales, empleando el propio vocabulario y utilizando como guía la lista de puntos básicos para asegurar la presentación resumida del texto. Es decir, las ideas

más importantes se debe articular mediante nexos y signos de puntuación, cuidando de no considerar ideas irrelevantes ni omitir aspectos importantes.

- **Comparar:** consiste en comparar el resumen con el texto original para eliminar frases innecesarias, corregir y aclarar las partes confusas y finalmente corregir el estilo.

2.4.6. Sugerencias para elaborar el resumen.

Según Pérez (2006), un resumen se puede redactar de tres maneras:

- Por ideas principales, párrafo por párrafo si el texto es breve y capítulo por capítulo si se trata de un libro.
- Por resumen en prosa que implica traducir las ideas del autor con el propio vocabulario sin tener el texto a la vista. En este tipo de resumen se plasma lo más importante del texto sin tomar las palabras del autor de manera literal.
- Por medio de mapas conceptuales en los que se establece la jerarquía de las ideas y las relaciones entre sí.

Por otro lado, el autor precisa que redactar el resumen es una actividad que implica una lectura cuidadosa, por lo general no basta una sola lectura para la comprensión de un texto, sino que se deben realizar cuantas sean necesarias, para comprender el significado global. Finalmente, el autor señala que la redacción del resumen implica escribir solamente lo sustancial del contenido del texto.

En síntesis, recogiendo las ideas del autor, el resumen debe ser breve y fiel a las ideas del autor y debe contener las ideas centrales del texto sin tergiversarlas ni comentarlas.

2.4.7. Preguntas para elaborar el resumen.

Para redactar un resumen es preciso seguir una serie de reglas, pero además, es recomendable responder a las siguientes preguntas:

(a) ¿Cuál es el tema principal del texto? con respecto a esta pregunta se sugiere considerar los rasgos más importantes que resumen el texto;(b) ¿dónde y cuándo se desarrolla el tema?, en el caso de esta interrogante es recomendable mencionar el tiempo y el lugar donde se desarrolla el tema, no importa si ha ocurrido una sola vez o es un hecho actual; (c) ¿cuáles son los temas secundarios? esta interrogante implica identificar aquellas ideas que sirven para ampliar el argumento principal de modo que estas ya no se consideran en el resumen.

2.4.8. Un buen resumen del texto.

Considerando nuevamente las ideas de Cáceres (2010), para redactar un buen resumen es importante considerar algunas recomendaciones que se especifican a continuación:

- Evitar incorporar al resumen partes que no se mencionan en el texto base porque el resumen refleja con exactitud las ideas del texto original por lo tanto no es necesario agregar información que se extrae de otra fuente.
- No es necesario agregar el punto de vista sobre el texto, al contrario el resumen se redacta desde una postura objetiva por eso es importante evitar la primera persona en la redacción gramatical.
- Omitir siglas y abreviaturas que no son muy conocidas y no incluir tablas, fórmulas, ni diagramas sino son estrictamente necesarios.
- Evitar copiar frases literalmente del texto base.

Continuando con la descripción de las pautas para la redacción de un buen resumen Scardaccione, considera los siguientes aspectos para redactar el resumen de un texto:

- Ubicarse en un lugar adecuado para desarrollar de manera correcta esta estrategia, en lo posible alejado del ruido.
- Procurar la comodidad, es decir, disponer de una mesa amplia, una silla cómoda, buena ventilación e iluminación adecuada.
- Leer frase por frase el texto que se pretende resumir, evitando decodificar palabra por palabra.

2.4.9. Tipos de resumen.

Como lo señala Cassany (2001), existen dos tipos básicos de resumen que se abordan a continuación:

- **Resumen descriptivo:** consiste en explicar brevemente la estructura del texto, así como sus partes fundamentales. Este tipo de resumen resulta útil en el caso de la lectura de textos extensos porque permite al lector conocer la organización del texto para identificar las ideas más relevantes.
- **Resumen informativo:** este tipo de resumen sintetiza el contenido del texto y se redacta considerando solamente el mensaje de la lectura. El resumen informativo facilita al lector obtener una idea general de manera rápida sobre una lectura. (Cassany, 2001, citado por Feliciano y Padilla, 2011, p.5)

Además, según Amezcua y otros (2007), se añaden los siguientes tipos de resumen de uso muy común.

- **Resumen analítico:** su principal objetivo es desarrollar la capacidad de análisis. Este tipo de resumen consiste en identificar los elementos que componen el texto,

es decir, reconocer el tema central, la introducción, el cuerpo y las ideas principales y secundarias que presenta el texto y por último reconocer la conclusión a la que ha llegado el autor.

- **El resumen crítico:** consiste en la evaluación y apreciación de la estructura de un texto. Este tipo de resumen tiene como objetivo evaluar la organización de una lectura.
- **Resumen simple:** consiste en comprender la idea que expresa el texto para volver a redactarlo, evitando extenderse demasiado y tomando las ideas en una medida mínima.

En el siguiente esquema se aprecia los tipos de resumen que proponen los autores.

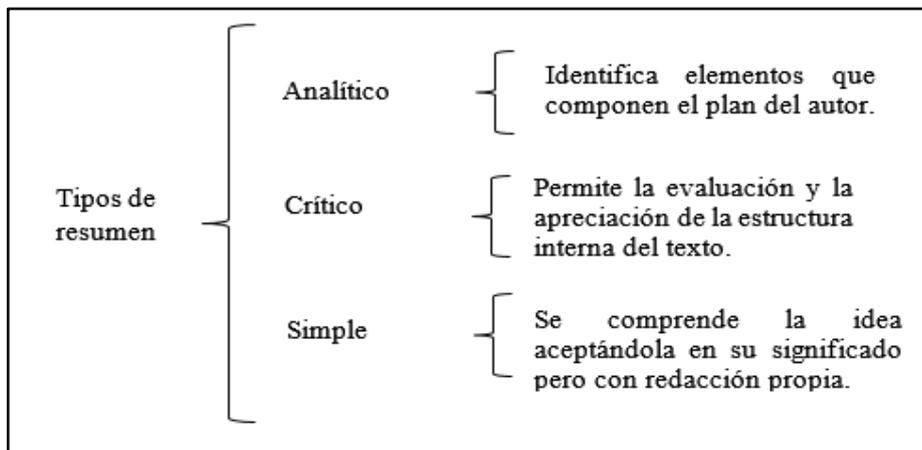


Figura 1: Tipos de resumen (Amezcuca, C; Cerda, A y Mayorga, F. 2007, p.25)

2.4.10. El resumen según las Rutas del Aprendizaje.

En las Rutas del Aprendizaje, V ciclo, Área Curricular de Comunicación 5° y 6°, se señala que el resumen es una estrategia que se emplea durante la lectura, para estudiar, registrar información y elaborar otro texto. Además, se dice que el resumen no consiste solamente en presentar la información del texto con palabras reducidas sino que consiste en construir conocimientos en base a las ideas más importantes de

un texto, sintetizando las ideas mediante frases genéricas con el lenguaje propio (Ministerio de Educación, 2015b).

Si bien es cierto, el resumen se considera como una técnica, no obstante, cabe considerar las pautas para desarrollarlo como parte del trabajo estratégico que los docentes deben realizar en el aula con los estudiantes para mejorar las capacidades de la competencia comprensión de textos.

Las habilidades que implica la elaboración del resumen son:

- Distinguir las ideas principales.
- Omitir información que no es necesaria.
- Determinar el tema del texto.
- Organizar la información de manera coherente.

2.5. Aprendizaje Significativo.

El Aprendizaje Significativo es uno de los enfoques de enseñanza que se ha extendido en los últimos años porque ha permitido desarrollar un aprendizaje mucho más óptimo y duradero.

Ausubel (1970, citado por Méndez), define el Aprendizaje Significativo como:

...Un proceso por medio del que se relaciona la nueva información con algún aspecto ya existente en la estructura cognitiva de una persona y que sea relevante para el conocimiento que se intenta aprender. El Aprendizaje Significativo debe tener necesariamente significado para el estudiante, si se quiere que represente algo más que palabras o frases que repetir de memoria en un examen, pues algo que carece de sentido no sólo se olvida muy rápidamente, sino que no lo puede relacionar con otros datos estudiados previamente, ni aplicarlo a la vida de todos los días (Méndez, 2006, pág. 91)

En palabras del autor, el Aprendizaje Significativo es aquel en el que el estudiante relaciona la información nueva con la información que ya forma parte de su saber previo; asimismo, el Aprendizaje Significativo ocurre cuando la información nueva se conecta con el conocimiento más importante del saber previo.

Por otro lado, el Aprendizaje Significativo promueve la construcción de conocimientos mediante la relación de la información nueva con los saberes previos del estudiante. Dicho aprendizaje es duradero y puede aplicarse en cualquier situación.

Para conseguir este tipo de aprendizaje es necesario contar con el material adecuado, la predisposición de los estudiantes y la motivación previa para presentar el tema nuevo. Además, el Aprendizaje Significativo implica un procesamiento activo de la información nueva por lo que es necesario considerar los siguientes aspectos:

- Explorar los saberes previos de los aprendices para determinar las ideas relacionadas con la información nueva.
- Determinar las discrepancias y semejanzas entre las ideas nuevas y las previas.
- Reformular el conocimiento previo en base a la información nueva.
- Realizar un proceso de análisis, síntesis y reorganización de la información.

2.5.1. La importancia del conocimiento previo en el Aprendizaje Significativo.

Tomando las palabras de Ausubel (1976, citado por Díaz y Hernández) sobre el conocimiento previo, menciona que “si tuviera que reducir toda la psicología educativa a un único principio diría lo siguiente: el factor aislado más importante que influye en el aprendizaje es aquel que el aprendiz ya sabe; averígüese esto y enséñese de acuerdo a esto” (Díaz & Hernández, 2002, pág. 40)

En la cita, se enfatiza la importancia de los saberes previos del estudiante en la construcción del aprendizaje. Entonces, es indispensable explorarlos para construir el nuevo aprendizaje en base a los mismos. Por tanto, no cabe duda que los conocimientos previos en este tipo de aprendizaje constituyen un punto de apoyo fundamental en la construcción del aprendizaje nuevo.

2.5.2. La estructura mental en el Aprendizaje.

Ausubel (1970), señala que la estructura mental se construye mediante conceptos que el estudiante ya conoce y estos conceptos posibilitan la asimilación de la información nueva (Ausubel, 1970, citado por Mendez, 2006.p.92)

Cuando hablamos de la estructura mental los organizadores previos funcionan como un puente entre la nueva información y el conocimiento previo del aprendiz. Los organizadores centran la atención de los niños a lo más importante y permiten recordar la información relevante de su saber previo. En suma los organizadores previos posibilitan que el estudiante construya su propio aprendizaje en base a sus conocimientos previos.

2.5.3. Características del Aprendizaje Significativo.

De acuerdo a los aportes de Doménech (1999), las principales características del Aprendizaje Significativo son:

- **Constructivo:** el Aprendizaje Significativo es un proceso de construcción del propio aprendizaje, en el que el estudiante reorganiza la información para que sea más duradera.
- **Activo:** en el Aprendizaje Significativo es importante que el estudiante sea capaz de aplicar lo que ha aprendido en situaciones distintas, es decir, que el aprendizaje no se limita a la mera adquisición de conocimientos sino se demuestra en la práctica.
- **Contextualizado:** si bien es cierto, el aprendizaje se desarrolla con la finalidad de aplicarlo en otras situaciones pero es necesario que el estudiante aprenda en un lugar y un tiempo determinado.

- **Social:** el aprendizaje resulta más fácil cuando el aprendizaje se desarrolla en un clima de apoyo entre el estudiante y sus compañeros.
- **Reflexivo:** es preciso señalar que el aprendizaje es un proceso de reflexión que implica analizar los logros y los obstáculos que se presentan para superar las dificultades.

2.5.4. Ventajas del Aprendizaje Significativo.

El Aprendizaje Significativo de Ausubel, ofrece en este sentido el marco apropiado para el desarrollo de la labor educativa, así como para el diseño de técnicas educativas coherentes con tales principios, constituyéndose en una teoría que favorece el proceso de enseñanza a través de las siguientes ventajas (Ausubel, 1976, citado por Díaz y Hernández, 2002):

- Permite que la retención de la información sea más duradera.
- Facilita la adquisición de nuevos conocimientos relacionados con los saberes previos.
- La nueva información que se relaciona con el conocimiento previo, se almacena en la memoria a largo plazo.
- Permite desarrollar un aprendizaje activo que depende de la autonomía e iniciativa del estudiante en las actividades de aprendizaje.

2.5.5. Tipos de Aprendizaje Significativo.

Considerando los argumentos de Ausubel, Novak y Hanesian (1978), se distinguen tres tipos de Aprendizaje Significativo:

Aprendizaje Significativo de representaciones. Es el aprendizaje más importante del que dependen los demás tipos de aprendizaje. Consiste en atribuirle un significado a un símbolo. Por lo general, se evidencia cuando el significado de una

palabra pasa a representar al objeto, por tanto cuando se observa un objeto o se escucha el nombre del mismo ambos significan lo mismo. (Ausubel Novak y Hanesian, 1978, citado por Pozo, 2006, p. 22)

Aprendizaje Significativo de conceptos. Se desarrolla a medida que el vocabulario de una persona se incrementa porque en función a esto es posible definir el significado de un determinado objeto o palabra empleando diversos términos y combinándolos. Además, en este tipo de aprendizaje se descubre que el nombre de un objeto no cambia aunque se presenta en distintos contextos y situaciones.

Aprendizaje Significativo de proposiciones. Este tipo de aprendizaje exige más que la simple asimilación de las palabras y el conocimiento de lo que representan, exige comprender el significado de las palabras cuando se expresan en forma de oraciones. Asimismo, implica la capacidad de comprender la relación entre varias palabras que al combinarse adquieren un significado nuevo. Se caracteriza principalmente porque el conocimiento nuevo se relaciona de inmediato con hechos y experiencias.

A) Rol del docente en el Aprendizaje Significativo. Conforme a la teoría de Ausubel (1976), se sugiere que el docente facilita el Aprendizaje Significativo mediante las siguientes funciones (Ausubel, 1976, citado por Díaz y Hernández, 2002):

- Determinar los conceptos que va enseñar y elegir la información relevante para organizarla de acuerdo a la importancia.
- Identificar los conceptos más importantes y las que son necesarias que el estudiante aprenda.

- Explorar los saberes previos de los estudiantes ya que en este tipo de aprendizaje es sumamente necesario conocer la información con la que cuenta el estudiante con respecto al tema.
- Enseñar empleando recursos que facilitan el aprendizaje considerando que es necesario proporcionar información clara.
- Promover la relación del conocimiento previo del estudiante con la información nueva.
- Enseñar al estudiante a aplicar en la práctica lo que aprende en teoría de manera que el aprendizaje perdure.

B) Rol del estudiante en el Aprendizaje significativo. Reiterando nuevamente las ideas de Ausubel (1976), en cuanto al Aprendizaje Significativo, el estudiante desempeña las siguientes funciones Ausubel, 1976, citado por Díaz y Hernández, 2002:

- El aprendiz relaciona la nueva información con sus experiencias.
- El estudiante muestra predisposición y motivación por aprender.
- Interactúa con sus compañeros para esclarecer dudas.
- Valora la participación de los demás estudiantes durante la clase.
- El estudiante asume una actitud colaborativa y responsable durante el trabajo.

2.6. Material didáctico

Se considera material didáctico a todos los medios que se emplean para enseñar un contenido aunque inicialmente no se hayan confeccionado con fines pedagógicos.

Para referirse al material didáctico, Fernández (2014), afirma que es una herramienta que se emplea en el proceso de enseñanza, con la finalidad de promover un mejor aprendizaje en los estudiantes.

Asimismo, la autora establece que las principales finalidades del uso del material didáctico es favorecer el aprendizaje significativo, facilitar la exploración de los saberes previos, inducir a los estudiantes a asumir un rol activo en el proceso de su aprendizaje, constituir para el docente un medio de reflexión sobre su práctica pedagógica, despertar el interés de los estudiantes para aprender el contenido que se enseña, y finalmente facilitar la evaluación del aprendizaje por parte del docente.

En síntesis, la función de los materiales didácticos son innumerables, sin embargo, para que resulten eficaces en el logro de los aprendizajes, no es suficiente que éstos sean contextualizados sino, también es necesario considerar en qué medida favorecen el logro de los aprendizajes en los estudiantes.

2.6.1. Selección de material didáctico.

Conforme a las ideas de Fernández (2014), es necesario que el docente seleccione los materiales didácticos en función a los objetivos curriculares que pretende conseguir en una clase. Además, es importante que mediante un material didáctico se atienda a las necesidades, características y formas de aprender de los estudiantes.

En el siguiente epígrafe se especifican aspectos que se deben considerar para seleccionar un material didáctico:

- **Características y necesidades de los estudiantes:** es básico interpretar las necesidades reales de los estudiantes, cuyas demandas formativas son distintas y es indispensable que los materiales que se eligen como soporte de una clase respondan a lo que los niños necesitan conocer y aprender.
- **Propósito de la sesión de clase:** tras establecer los propósitos que se pretende alcanzar en una clase es importante determinar el medio más adecuado para mediar

los conocimientos. Entre ellos el material más idóneo que se emplea en las distintas escuelas para promover el aprendizaje es el material impreso.

2.6.2. El material impreso como recurso didáctico.

López (2005), por su parte define que el material impreso es un medio didáctico esencial en la enseñanza principalmente en la enseñanza de la lectura. Pese a que en los últimos años se han incorporado otros materiales a la enseñanza, el material impreso es el más usado en numerosas aulas. La finalidad didáctica de este tipo de material es motivar a los estudiantes, alcanzar los objetivos de la clase, y a su vez proporcionar una información oportuna.

2.6.3. Características del material impreso.

Tomando el sustento teórico de Corrales (2015), se destacan las siguientes características principales del material impreso:

- Posibilitan incluir textos, fotos, imágenes, diagramas, etc.
- Permiten la posibilidad de resaltar la información relevante usando colores.
- Se puede elaborar en soportes con distintas texturas tales como papel, cartón, cartulina, etc.

Desde el punto de vista pedagógico del autor se añaden las siguientes características:

- Es adecuado al ritmo individual de aprendizaje de los estudiantes.
- Posibilita los procesos de análisis y síntesis.
- Facilita la consulta permanente.
- Proporciona una visión completa del tema tratado.

Del mismo modo se destacan las siguientes características del material impreso:

- A) Programado:** el material impreso no es algo que surge de improviso, sino implica una selección adecuada y un diseño previo cuidadoso. Tratándose de un medio de aprendizaje, es fundamental considerar la adecuada redacción, estructura y composición del material impreso que se debe presentar a los estudiantes.
- Finalmente, cabe señalar que la elaboración de un material impreso no es algo sencillo ni rápido sino requiere una importante inversión de tiempo por parte del docente.
- B) Adecuado:** es necesario que el material impreso se adapte al contexto sociocultural donde se emplea. Generalmente, el material impreso es el más fácil de usar incluso cuando los recursos económicos son limitados, debido a su bajo costo tanto para su elaboración como para su uso
- C) Preciso y actual:** la precisión es una de las características principales del material impreso, ya que si está bien elaborado, facilita la búsqueda de la información y proporciona una información clara y veraz. Asimismo, el material impreso facilita la constante actualización.
- D) Eficaz:** el material impreso es un medio efectivo para facilitar el aprendizaje previsto porque si se elige de manera adecuada permite alcanzar los objetivos que se proponen en una clase.
- E) Significativo:** cuando el contenido del material impreso es interesante y tiene un sentido lógico el aprendizaje que se alcanza mediante el mismo es duradero y se transfiere a otros contextos.

2.6.4. Ventajas del material impreso.

En referencia a las principales ventajas del material impreso Olmedo (2014), considera las siguientes:

- La producción del material impreso no requiere mucho trabajo.
- El estudiante emplea el material impreso en donde se encuentra sin importar el tiempo ni el lugar.
- Facilita el desarrollo de una clase amena ya que permite al maestro realizar comparaciones, explicaciones y precisar contenidos.
- Permite a los estudiantes obtener información completa sobre un tema y a su vez promueve el espíritu investigador.
- Permite la lectura selectiva, la relectura y el desarrollo de distintos niveles de profundización y ritmos de lectura.
- El material impreso es accesible, fácil de transportar y de utilizar.

2.6.5. Uso del material impreso.

Considerando nuevamente las ideas de Olmedo (2014), el material impreso es un medio adecuado para proporcionar información siempre en cuando se selecciona y se elabora de acuerdo a las ideas que se pretenden expresar, además, es necesario considerar los objetivos que se persiguen en la clase.

La autora sugiere los siguientes consejos para el uso adecuado del material impreso:

- Elaborar con anterioridad el material que se proporciona al estudiante.
- Realizar una selección previa del material que se presenta en clase.
- Elaborar el material suficiente considerando si el trabajo con los estudiantes se realiza de manera individual o grupal.
- Conocer el material que se proporciona al estudiante, de modo que el docente está preparado para resolver dudas y garantizar que la información sea clara y oportuna.

2.6.6. Tipos de material impreso.

En la categoría de material impreso se incluyen aquellos materiales didácticos editados en papel, que sirven de guía en el proceso de enseñanza y aprendizaje para los docentes y estudiantes. Carrasco (2004), considera los siguientes tipos de material impreso:

- **Los libros:** son textos escritos editados y publicados por un autor. Por lo general, están compuestos por un conjunto de párrafos y otras veces contienen ilustraciones. A su vez, los libros pueden ser:
 - **Separatas de lectura:** son materiales impresos muy importantes y extendidos en la enseñanza. Se elaboran con una finalidad pedagógica y presentan actividades sobre un tema y textos de carácter expositivo o argumentativo y narrativo. Este tipo de material se diseña para los estudiantes de un determinado nivel educativo.
 - **Los libros de consulta:** este tipo de libros se elabora para presentarlos como fuente de consulta de una información específica, y no con la finalidad de que se lean de principio a final.
 - **Los diccionarios:** se usan para consultar el significado de palabras que se encuentran ordenadas alfabéticamente. Generalmente, se emplea el diccionario de significados, de sinónimos y de antónimos que permiten aclarar las dudas que surgen a lo largo de la lectura de diversos textos.
 - **Los periódicos:** son materiales impresos que se publican y se editan a diario o semanalmente. En este material, los niños pueden leer noticias de escala nacional y regional. Aunque el periódico no se elabora con propósitos pedagógicos porque es un medio de comunicación social, su lectura en la escuela resulta interesante

puesto que acerca al estudiante a la vida real y le permite desarrollar su espíritu crítico. En la aplicación del taller de lectura se propone a los estudiantes la lectura de noticias de escala nacional y regional extraídas del diario “El Comercio”.

2.7. Comprensión lectora.

Para definir qué es la comprensión lectora es necesario conocer antes en qué consiste la comprensión en el caso de la lectura. Tras definir en las siguientes líneas la comprensión, se especifica la comprensión lectora.

2.7.1. La comprensión.

Amezcuca y otros (2007), precisan que la comprensión es un proceso en el que el lector relaciona las palabras que codifica en el texto con su respectivo significado. Asimismo, señala que la comprensión implica interpretar el pensamiento del autor empleando los saberes previos para tener una visión clara y profunda sobre las ideas que expresa el autor.

Por su parte, Solé afirma que la comprensión es ante todo un proceso de construcción de significados acerca del texto que se pretende comprender. Implica la actitud activa del lector y no deriva de la recitación del contenido que se trata. Por ello es imprescindible que el lector comprenda el esfuerzo cognoscitivo que supone comprender (Solé, 1998, pág. 37)

En relación a las palabras de Solé, la comprensión es un proceso en el cual, el lector otorga un sentido al texto, de modo que interpreta lo que expresa. De la misma manera, la autora señala que la comprensión no surge tras la simple decodificación del texto sino es imprescindible la participación activa del lector, es decir, que es importante el esfuerzo mental para desentrañar el contenido del texto.

Por tanto, se concluye que la comprensión es un proceso que depende del grado de conocimiento e información del lector sobre el tema que aborda el texto y los

saberes previos del lector que se relacionan con las ideas del texto son indispensables para la comprensión.

2.7.2. Aspectos que complementan la comprensión: retención y evocación.

La comprensión supone retener y recordar las ideas más importantes que transmite el autor del texto, como lo señalan Castelli y otros (s. f) estos dos aspectos complementan la buena comprensión de un texto y se puntualizan a continuación:

- **La retención:** es el proceso en el que se almacena la información en la memoria. En este proceso influye de manera directa la relevancia de una información, la forma cómo se presenta el texto y su organización. Cabe señalar que la atención es una condición necesaria para la retención y en consecuencia para la comprensión.
- **La evocación:** es la facultad para recordar la información que se almacena previamente en la memoria sea a largo plazo o corto plazo. En otras palabras, se trata de la capacidad de almacenar y de recuperar las ideas que se han leído en un tiempo atrás. Para potenciar la evocación es recomendable emplear las estrategias que se mencionan a continuación: la formulación de preguntas es un buen recurso para recordar, cuantas más interrogantes se formula el lector, mayor es la posibilidad de recordar. En suma, la redacción de resúmenes, refuerza la retención y contribuye al almacenamiento de la información a largo plazo y finalmente es recomendable realizar mapas conceptuales que favorecen la comprensión porque permite la retención y la recuperación de la información mediante el uso de la memoria visual.

2.7.3. La comprensión lectora.

Conforme a los argumentos de Llopis y Gant (1998), la comprensión lectora es una capacidad mediante la cual el estudiante construye el significado de un texto. A su vez, esta capacidad implica asumir una actitud reflexiva, crítica y activa frente a una lectura.

2.7.3.1. Procesos de la comprensión lectora.

Según las autoras se dice que la comprensión lectora implica los siguientes procesos:

- A) Reconocer:** se refiere a conocer el significado de las palabras que se leen, habitualmente el lector se encuentra con un sin fin de palabras de las que desconoce su significado, si al leer no comprende el sentido de una palabra o de una frase porque desconoce el significado es conveniente que consulte el diccionario; de lo contrario constituye un obstáculo para comprender el texto.
- B) Organizar:** es necesario saber situar las palabras dentro de una frase, comprender el significado de esta frase dentro del párrafo y a su vez comprender el párrafo como parte del texto, de este modo es posible comprender adecuadamente todo el texto.
- C) Elaborar:** se refiere a la capacidad de construir el significado del texto, más allá de la idea que se comunica de manera escrita.
- D) Evaluar:** supone emitir un juicio crítico lo cual implica comparar las ideas de autor con las del lector.

2.7.4. Factores que condicionan la comprensión lectora.

Cáceres (2010), determina tres factores importantes en la comprensión lectora que se mencionan a continuación:

2.7.4.1. La motivación y los objetivos del lector.

El nivel de comprensión que se alcanza depende en mayor parte del grado de motivación con que se lee el texto. Entonces, es indiscutible que cuando la motivación es adecuada la lectura resulta interesante y beneficiosa.

Cabe señalar, que los textos motivadores son aquellos que presentan ilustraciones y colores porque despiertan el interés por una lectura amena y posibilitan a los niños comprender mejor el contenido que expresa. Por otro lado, el interés por una lectura está relacionada con los objetivos que se pretenden alcanzar; si los propósitos de la lectura cobran importancia para el lector la motivación se mantiene y en consecuencia la comprensión del texto se incrementa.

En conclusión, está claro que las expectativas que establece el lector ante una lectura influyen de manera preponderante en la comprensión porque de ellas depende la motivación con la que afronta una lectura.

2.7.4.2. Los conocimientos previos.

Para asumir una comprensión oportuna y satisfactoria del texto, es importante activar los saberes previos que se relacionan con el contenido que expresa el texto ya que facilita al lector comprender el texto con mayor facilidad.

El conocimiento previo se refiere a todos los saberes que el lector almacena en su memoria de largo plazo y estos conocimientos le permiten comprender el contenido que se expone en el texto. Entonces, en función a la información que dispone el lector es capaz de interpretar todo tipo de lectura.

Por otro lado, Gisper y Rivas (2010), afirman que cuando el estudiante lee un texto no parte de cero sino activa sus conocimientos relacionados con la lectura y sus

experiencias vinculadas a la información que transmite el texto en base a ello formula anticipaciones sobre el contenido del texto.

2.7.4.3. *Las estrategias de comprensión lectora.*

Las estrategias de comprensión lectora son un conjunto de procedimientos orientados a mejorar la comprensión de un texto. Por tanto, se relacionan de manera directa con la interpretación de una lectura ya que permiten explorar los saberes previos del lector y permiten iniciar la lectura con una motivación pertinente.

Al hablar de factores que condicionan la comprensión del texto es preciso considerar también los aportes de Gisper y Rivas (2010), quienes señalan los siguientes factores:

- **La atención:** es un aspecto importante en el proceso de la lectura porque permite al lector interpretar el texto y almacenarlo en la memoria de manera significativa. La atención es necesaria durante la lectura porque en algún momento es ineludible aplicar y emplear los conocimientos previos y vivencias con el fin de comprender mejor las ideas que expresa el texto.
- **El contenido:** el contenido del texto es el principal factor que influye en la comprensión lectora ya que interpretar adecuadamente un texto depende de las ideas por las que está compuesto.

2.7.5. *La comprensión de textos.*

La comprensión de textos es una competencia que consiste en que el estudiante comprende críticamente textos escritos de diversos tipos y complejidad en variadas situaciones comunicativas. Para ello, debe construir el significado de diversos textos escritos basándose en el propósito con el que hace, en sus conocimientos, en sus experiencias previas y en el uso de estrategias específicas (Ministerio de Educación, 2015b, pág. 62)

De lo anterior se puede afirmar que la competencia denominada Comprensión de Textos, implica que el estudiante comprenda críticamente textos de diversos tipos

y en múltiples situaciones comunicativas, construyendo su significado en función a los objetivos que se plantean, las experiencias previas y el uso de estrategias.

2.7.6. Capacidades de la competencia comprensión de textos según las Rutas del Aprendizaje.

El Ministerio de Educación del Perú, en su afán por formar niños lectores libres, profundos y entusiastas afirma en las Rutas del Aprendizaje, V ciclo, Área Curricular de Comunicación 5° y 6°, que la competencia comprensión de textos involucra el desarrollo de cuatro capacidades importantes: la recuperación de la información explícita, reorganización de la información, inferencia del significado de los diversos textos y la evaluación y la reflexión para tomar una postura personal sobre el contenido del texto (Ministerio de Educación, 2015b).

2.7.6.1. Capacidad recupera información de diversos textos escritos.

Según el Ministerio de Educación, en las Rutas del Aprendizaje, V ciclo, Área Curricular de Comunicación 5° y 6°, para desarrollar esta capacidad el estudiante debe identificar la información que se presenta en el texto de manera explícita sin la necesidad de realizar inferencias. En función a ello, distingue la información que le requiere según su interés y propósito de lectura. En el V ciclo de Educación Básica Regular, se requiere que el estudiante localice información en diversos tipos de textos y que reconstruya la secuencia de los textos que es uno de los indicadores de esta capacidad (Ministerio de Educación, 2015b).

Para desarrollar esta capacidad, se establecen los siguientes indicadores:

- Localiza la información que se presenta de manera explícita en diversos tipos de texto.
- Reconoce la silueta o estructura de diversos tipos de textos.

- Identifica las características de diversos tipos de texto.
- Reordena la información del texto que lee siguiendo un orden cronológico y jerárquico.

2.7.6.2. Capacidad reorganiza información de diversos textos escritos.

Conforme a los aportes de las Rutas del Aprendizaje V ciclo, Área Curricular de Comunicación 5° y 6°, esta capacidad consiste en dar una nueva organización a las ideas, datos y diversos elementos del texto mediante los procesos de clasificación y síntesis. El reordenamiento de la información se desarrolla siguiendo un orden cronológico, jerárquico, deductivo y de semejanza y diferencia (Ministerio de Educación, 2015b).

El estudiante desarrolla esta capacidad mediante el uso de un vocabulario amplio, de acuerdo al contexto. Además esta capacidad se expresa a través de diversos criterios que a se señalan continuación:

- A) El parafraseado:** consiste en expresar de manera escrita u oral lo que se ha comprendido a partir de la lectura de un texto empleando las propias palabras; permite al lector manifestar la comprensión global del texto.
- B) Los organizadores gráficos:** permiten clasificar y jerarquizar información y conllevan a los niños a identificar la idea principal y el tema de un texto, el uso de los organizadores visuales se desarrolla desde los primeros grados de Educación Primaria y se complejiza en función al tipo de texto que leen y al grado en el que se encuentran los estudiantes.

Ciertamente, los niños lectores deben elaborar diversos organizadores gráficos para representar el contenido del texto. Uno de los organizadores gráficos que se propone en las Rutas del Aprendizaje, V ciclo Área Curricular de Comunicación,

es el mapa semántico. Para elaborarlo el estudiante debe definir el tema central, inferir los subtemas y desarrollarlos dentro de figuras geométricas como rectángulos, círculos, cuadrados y rombos; relacionándolos mediante líneas y flechas.

A continuación se muestra la visión gráfica de un mapa semántico temático o descriptivo propuesto por Condemarín (citado en las Rutas del Aprendizaje V ciclo Área Curricular de Comunicación, 2015b, p. 102)

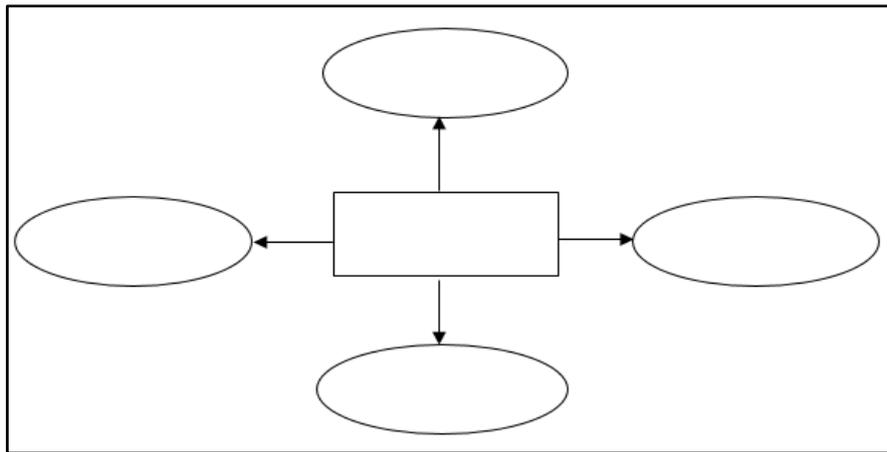


Figura 2: Mapa semántico temático o descriptivo (Condemarín, citado en las Rutas del Aprendizaje V ciclo, Área Curricular de Comunicación 5° y 6°. 2015, p.102)

C) Establecer semejanzas y diferencias: otro aspecto que se debe considerar en el caso del V ciclo de Educación Básica Regular es que los estudiantes pueden establecer semejanzas y diferencias en los textos que leen, ya sean narrativos, descriptivos e informativos, además se espera que como parte de la capacidad reorganiza información los niños establezcan relaciones de problema y solución.

Las habilidades que desarrollan los estudiantes con respecto a esta capacidad son:

- Parafrasea el contenido de diversos textos que abordan temáticas variadas para expresar una comprensión global.

- Representa el contenido, las ideas principales y los datos de diversos tipos de texto mediante organizadores gráficos.
- Resume el contenido de diversos tipos de texto.
- Establece relaciones de semejanzas y diferencias en diversos tipos de texto.
- Establece relaciones de problema solución en diversos textos con vocabulario variado.

2.7.6.3. Capacidad infiere el significado de los textos escritos.

Como se señala en las Rutas del Aprendizaje, V ciclo Área Curricular de Comunicación, mediante esta capacidad el lector asigna un significado al texto en función a la información que le proporciona el texto de este modo, formula inferencias y comprende los aspectos del texto que no se encuentran de manera explícita. A medida que lee formula hipótesis, las verifica y las reformula (Ministerio de Educación, 2015b).

Cabe profundizar ciertos indicadores propuestos para esta capacidad ya que se encuentran directamente relacionadas con el propósito de mejorar la competencia comprende textos a través del desarrollo de capacidades e indicadores de desempeño.

A) Deducir la causa de un hecho o una idea: para desarrollar este indicador es necesario establecer la relación semántica implícita del texto. Esto se complejiza en función al tipo de texto que el estudiante lee y conforme al progreso del niño por cada grado.

B) Deducir el tema: es otro indicador importante para alcanzar la competencia en comprensión de textos. Para ello, el niño debe relacionar la información más importante que en ocasiones se encuentra en diferentes partes del texto. Además,

con respecto a esta capacidad se incorpora la redacción de conclusiones sobre lo que se lee.

C) Deducir la idea principal: la identificación de la idea principal es un indicador importante que el estudiante debe lograr en la comprensión de textos, esto evita la confusión con las ideas irrelevantes y conlleva a la comprensión global del texto. Para identificar la idea principal el estudiante debe comprender que si se elimina una idea secundaria la información se entiende; pero si se elimina la idea principal el texto pierde coherencia.

D) Inferir conclusiones: para desarrollar la capacidad infiere el significado de los textos escritos, el estudiante debe inferir la conclusión del texto teniendo claridad sobre el tema y señalando con una proposición final lo que ha comprendido de todo texto.

Por último, es conveniente señalar que las situaciones más complejas para realizar inferencias son las que implican que el estudiante integre información que se encuentra distribuida en diversas partes del texto a diferencia de las que implican que se integre información que se encuentra cercana entre sí. Sin embargo, es recomendable complejizar el tipo de texto que leen los estudiantes a partir del sexto grado.

Las habilidades que desarrollan los estudiantes con respecto a esta capacidad son:

- Deduce el significado de palabras y expresiones a partir de la información explícita,
- Deduce las características de personas, personajes, animales, objetos y lugares en diversos tipos de textos.
- Deduce relaciones de causa – efecto en diversos textos.

- Deduce el tema central en diversos textos.
- Deduce la idea principal en diversos tipos de texto.
- Infiere conclusiones sobre el contenido en textos con diversidad temática.
- Infiere el propósito de diversos tipos de texto.

2.7.6.4. Capacidad reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.

En base a las Rutas del Aprendizaje, V ciclo, Área Curricular de Comunicación 5° y 6°, esta capacidad implica que los estudiantes establezcan una relación entre las ideas que expresa el texto y sus saberes previos sobre el mundo, sus experiencias y sus valores. El propósito es que los niños expresen su punto de vista sobre el texto (Ministerio de Educación, 2015b).

En el V ciclo de Educación Básica Regular, se propone que los niños reflexionen sobre las ideas, acciones y el tema de la lectura que leen y emitan un juicio sobre aspectos relacionados con la misma. Asimismo, en el sexto grado es posible que los niños sean capaces de argumentar su postura personal sobre temas de interés actual con relación al propósito del autor. Las habilidades que desarrollan los estudiantes con respecto a esta capacidad son:

- Opina sobre la forma y las ideas desarrolladas en el texto usando argumentos que demuestran su comprensión.
- Opina sobre el propósito y la postura del autor.
- Evalúa la calidad y la adecuación del texto con una perspectiva crítica.
- Establece la relación entre el contenido del texto y sus experiencias y el contexto.

III.HIPÓTESIS

Hipótesis general

En función al objetivo general se formuló la siguiente hipótesis general:

El taller de lectura empleando la estrategia del resumen, bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, utilizando material impreso, mejora significativamente la comprensión de textos en los estudiantes de 6° grado “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84129 “Cesar Vallejo”, distrito de Yauya, provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, departamento de Ancash, en el año 2016

Hipótesis específicas

- El taller de lectura empleando la estrategia del resumen, bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, utilizando material impreso, mejora significativamente la capacidad recupera información en la comprensión de textos en los estudiantes de 6° grado “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84129 “Cesar Vallejo”, distrito de Yauya, provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, departamento de Ancash, en el año 2016.
- El taller de lectura empleando la estrategia del resumen, bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, utilizando material impreso, mejora significativamente la capacidad reorganiza información en la comprensión de textos en los estudiantes de 6° grado “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84129 “Cesar Vallejo”, distrito de Yauya, provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, departamento de Ancash, en el año 2016.
- El taller de lectura empleando la estrategia del resumen, bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, utilizando material impreso, mejora significativamente la

capacidad infiere el significado de los textos escritos en la comprensión de textos en los estudiantes de 6° grado “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84129 “Cesar Vallejo”, distrito de Yauya, provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, departamento de Ancash, en el año 2016.

- El taller de lectura empleando la estrategia del resumen, bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, utilizando material impreso, mejora significativamente la capacidad reflexiona sobre los textos escritos en la comprensión de textos en los estudiantes de 6° grado “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84129 “Cesar Vallejo”, distrito de Yauya, provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, departamento de Ancash, en el año 2016.

IV.METODOLOGÍA

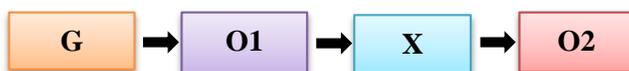
De acuerdo a Hernández, Fernández y Baptista (2014), el tipo del estudio fue cuantitativo porque se empleó la recolección de datos que permitió comprobar la hipótesis en base a la medición numérica y el análisis estadístico de los resultados.

Según Hernández, Fernández y Baptista (2014), el nivel de investigación fue explicativo porque los estudios explicativos van más allá de la descripción de conceptos; es decir se dirigen a responder las causas del fenómeno del estudio, su interés se centra en explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se manifiesta.

4.1. Diseño de la investigación

Tomando los aportes de Hernández, Fernández y Baptista (2014), el diseño de la investigación fue pre-experimental porque se aplicó una prueba previa al estímulo, se procedió con la administración del estímulo y se aplicó una prueba después del estímulo al grupo experimental, es decir, a los estudiantes seleccionados como muestra.

El diseño se diagrama de la siguiente manera:



Donde:

G: Estudiantes de sexto 6° “B” de la Institución Educativa N° 84129 “Cesar Vallejo” del distrito de Yauya.

O1: Aplicación de la prueba de comprensión de textos para evaluar las capacidades de comprensión de textos antes del taller.

X: Taller de lectura empleando la estrategia del resumen.

O2: Aplicación del de la prueba de comprensión para evaluar las capacidades de comprensión de textos después del taller.

4.2. Población y muestra

Hernández, Fernández y Baptista (2014), definen la población como el conjunto de todos los casos que concuerdan con ciertas especificaciones.

En el caso de esta investigación, la población estuvo conformado por un grupo de 51 estudiantes de 6° grado distribuidos en dos secciones “A” y “B”, de la Institución Educativa N° 84129 “Cesar Vallejo”, distrito de Yauya, matriculados en el año lectivo 2016. Los estudiantes presentaron las siguientes características:

- Niños de 12 años de edad.
- Estudiantes de condición socioeconómica media.
- Niños provenientes de la zona urbana, del distrito de Yauya, provincia Carlos Fermín Fitzcarrald.

Tabla 1
Población de la investigación

Institución Educativa	Grado	Sección	Sexo		Total
			Niños	Niñas	
N° 84129 “Cesar Vallejo” de Yauya	Sexto	“A”	14	12	26
		“B”	14	11	25
Total					51

Fuente: Nómina de matrícula del año 2016 de los estudiantes de 6° grado de la Institución Educativa N° 84129 “Cesar Vallejo”, distrito de Yauya.

La muestra estuvo conformada por un total de 25 estudiantes, 14 niños y 11 niñas, de 6° grado “B” de la misma Institución Educativa, matriculados en el mismo año. Por las características del grupo, la investigadora recurrió a seleccionarlos como muestra para la aplicación del taller.

Tabla 2
Grupo muestral de la investigación

Institución Educativa	Grado y Sección	N° de estudiantes	
		N° 84129 "Cesar Vallejo", de Yauya	Sexto "B"
		14	11
Total		25	

Fuente: Nómina de matrícula del año 2016 de los estudiantes de 6° grado "B" de la Institución Educativa N° 84129 "Cesar Vallejo", distrito de Yauya.

4.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores

Variable independiente: Taller de lectura empleando la estrategia del resumen bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo utilizando material impreso.

En palabras de Maya (2007), el taller es una metodología de trabajo pedagógico que integra la teoría y la práctica y enfatiza el diálogo permanente entre sus integrantes. Asimismo, se considera que el taller está integrado por un equipo de trabajo conformado por un docente y un grupo de estudiantes, en el que cada integrante aporta opiniones individualmente. En esta actividad el docente orienta a los estudiantes y a su vez, aprende por medio de las experiencias que adquiere durante el desarrollo del taller. Además, se considera que es un medio idóneo para desarrollar habilidades del estudiante mediante la demostración práctica de la teoría que se enseña en un determinado área.

Variable dependiente: Comprensión de textos.

La comprensión de textos es una competencia que consiste en que el estudiante comprende críticamente textos escritos de diverso tipo y complejidad en variadas situaciones comunicativas. Para ello, debe construir el significado de diversos textos escritos basándose en el propósito con lo que hace, en sus conocimientos, en sus experiencias previas y en el uso de estrategias específicas (Ministerio de Educación, 2015b, pág. 62)

De lo anterior, se puede afirmar que la competencia denominada Comprensión de Textos, implica que el estudiante comprenda críticamente textos de diversos tipos en múltiples situaciones comunicativas. Para lo cual es necesario construir el significado de los textos en función a los objetivos que se plantea, sus conocimientos y experiencias previas y en el uso de estrategias determinadas.

Operacionalización de variables e indicadores

Enunciado del problema	Objetivos	Variables	Dimensión	Indicadores
¿De qué manera el taller de lectura empleando la estrategia del resumen, bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, utilizando material impreso, mejora la comprensión de textos en los estudiantes de 6° grado de Educación	<p>Objetivo general:</p> <p>Analizar si el taller de lectura empleando la estrategia del resumen, bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, utilizando material impreso, mejora la comprensión de textos en los estudiantes de 6° grado “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84129 “Cesar Vallejo”, distrito de Yauya, provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, departamento de Ancash, en el año 2016.</p>	<p>Variable independiente:</p> <p>TALLER DE LECTURA EMPLEANDO LA ESTRATEGIA DEL RESUMEN, BAJO EL ENFOQUE DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO, UTILIZANDO MATERIAL IMPRESO</p>	SUPRESIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Suprime la información innecesaria.
				GENERALIZACIÓN
	<p>Objetivos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluar la capacidad recupera información en la comprensión de textos antes y después del taller de lectura empleando la 	<p>Variable dependiente:</p> <p>COMPRESIÓN DE TEXTOS</p>	RECUPERA INFORMACIÓN DE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO	<ul style="list-style-type: none"> • Reconstruye el texto.

<p>Primaria de la Institución Educativa N° 84129 “Cesar Vallejo”, distrito de Yauya, provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, departamento de Ancash, en el año 2016?</p>	<p>estrategia del resumen, bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, utilizando material impreso, en los estudiantes de 6° grado “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84129 “Cesar Vallejo”, distrito de Yauya, provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, departamento de Ancash, en el año 2016.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluar la capacidad reorganiza información en la comprensión de textos antes y después del taller de lectura empleando la estrategia del resumen, bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, utilizando material impreso, en los estudiantes de 6° grado “B” 		<p>REORGANIZA INFORMACIÓN DE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las características de diversos tipos de texto. • Reordena la información del texto que lee siguiendo un orden cronológico y jerárquico. • Parafrasea el contenido de diversos textos que abordan temáticas variadas para expresar una comprensión global. • Representa el contenido, las ideas principales y los datos de diversos tipos de texto mediante organizadores gráficos. • Resume el contenido de diversos tipos de texto. • Establece relaciones de semejanzas y diferencias en diversos tipos de texto.
---	---	--	--	--

	<p>de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84129 “Cesar Vallejo”, distrito de Yauya, provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, departamento de Ancash, en el año 2016.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluar la capacidad infiere el significado de los textos escritos en la comprensión de textos antes y después del taller de lectura empleando la estrategia del resumen, bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, utilizando material impreso, en los estudiantes de 6° grado “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84129 “Cesar Vallejo”, distrito de Yauya, provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, 		<p>INFIERE EL SIGNIFICADO DE LOS TEXTOS ESCRITOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones de problema solución en diversos textos con vocabulario variado. • Deduce el significado de palabras y expresiones a partir de la información explícita. • Deduce las características de personas, personajes, animales, objetos y lugares de diversos tipos de texto. • Deduce relaciones de causa y efecto en diversos textos. • Deduce el tema central en diversos textos. • Deduce la idea principal del texto. • Infiere conclusiones sobre el contenido de textos con diversidad temática. • Infiere el propósito del texto que lee.
--	---	--	--	--

	<p>departamento de Ancash, en el año 2016.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluar la capacidad reflexiona sobre los textos escritos en la comprensión de textos antes y después del taller de lectura empleando la estrategia del resumen, bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, utilizando material impreso, en los estudiantes de 6° grado “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84129 “Cesar Vallejo”, distrito de Yauya, provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, departamento de Ancash, en el año 2016. 		<p>REFLEXIONA SOBRE LA FORMA, CONTENIDO Y CONTEXTO DE LOS TEXTOS ESCRITOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Opina sobre la forma y las ideas desarrolladas en el texto usando argumentos que demuestran su comprensión. • Opina sobre el propósito y la postura del autor. • Evalúa la calidad y la adecuación del texto con una perspectiva crítica. • Establece la relación entre el contenido del texto, sus experiencias y el contexto.
--	--	--	---	--

4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Según los aportes teóricos de Hernández, Fernández y Baptista (2014), la recolección de datos es una etapa de la investigación. Esta etapa permite recabar información necesaria para el estudio mediante el uso de técnicas e instrumentos que a su vez, supone para el investigador, el momento de confrontar el trabajo conceptual y la planificación de los hechos.

Para la recolección de datos de la investigación se emplearon las siguientes técnicas:

- **La observación**

En base a la información propuesta por Tamayo y Silva (s.f.) la observación es una técnica que consiste en observar atentamente un fenómeno para recabar, registrar y analizar una información considerando los hechos más oportunos, de acuerdo al esquema previsto y según el problema que se estudia. Es una técnica fundamental en todo proceso investigativo ya que en ella se apoya el investigador para obtener el mayor número de datos.

En el caso de esta investigación, se diseñó una guía de observación como instrumento, que permitió evaluar el taller de lectura empleando la estrategia del resumen en los estudiantes de 6° grado “B” de la Institución Educativa N° 84129 “Cesar Vallejo” del distrito de Yauyay las actitudes que los niños mostraron durante la experiencia.

La encuesta

Según los aportes de Tamayo y Silva (s.f.) la encuesta es una técnica que permite recolectar datos para obtener información mediante cuestionarios, por parte de

la persona implicada en el estudio quien proporciona información sobre su punto de vista, actitud o sugerencia.

Como lo señalan Hernández, Fernández y Baptista (2014), el cuestionario consiste en plantear un conjunto de preguntas con respecto a las variables que se pretende medir. Las preguntas que se plantean varían en función a la variable que se mide, y básicamente se habla de cuestionarios con preguntas cerradas y abiertas.

La encuesta en este caso, fue un cuestionario que estuvo constituido por una serie de ítems con respuestas abiertas que permitió recoger información sobre la comprensión de textos en la unidad de análisis y las estrategias que emplea el maestro para promover la comprensión de una lectura.

Mediante el cuestionario se trató de conocer de una forma general aspectos generales sobre la lectura en los estudiantes. De este modo, se plantearon preguntas para determinar los siguientes aspectos: la necesidad de leer; el gusto real por la lectura; la valoración de la lectura en relación a las demás actividades; las capacidades necesarias para aprenderla; las actividades más adecuadas para desarrollar la comprensión de textos; los factores que influyen en la comprensión de textos.

Para fines de esta investigación se emplearon los siguientes instrumentos:

- **La prueba de comprensión de textos**

Es un instrumento que pretende recoger evidencias del grado de aprendizaje de los estudiantes. La prueba constituye una técnica a la que se recurre para garantizar la evaluación de ciertas capacidades que adquieren los estudiantes en un determinado área.

Para evaluar las capacidades de la comprensión de textos antes y después del taller de lectura empleando la estrategia del resumen para mejorar la comprensión de textos, se empleó la prueba de comprensión de textos de tipo opción múltiple.

En este sentido, dicha prueba posibilitó medir la comprensión de textos en cuatro capacidades propuestas por el Ministerio de Educación en las Rutas del Aprendizaje, V ciclo, Área Curricular de Comunicación: la primera capacidad es concerniente a la recuperación de la información de diversos tipos de textos, la segunda, es concerniente a la reorganización de información de diversos tipos de textos, la tercera, se refiere a la inferencia del significado de los textos escritos y por último la capacidad reflexión sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos (Ministerio de Educación, 2015b).

La organización de la prueba se basó en la selección de dos textos de tipo narrativo y expositivo, al final de cada texto se plantearon 20 preguntas respectivamente para evaluar las cuatro capacidades de comprensión de textos, a las cuales, los estudiantes respondieron marcando la alternativa correcta. La aplicación de la prueba tuvo una duración de 45 minutos.

La prueba de comprensión de textos de respuestas de opción múltiple, al ser aplicada en un momento inicial y final permitió medir las capacidades de comprensión de textos en los estudiantes de 6° grado de la Institución Educativa N° 84129 “Cesar Vallejo” distrito de Yauya.

- **Lista de cotejo**

Tomando nuevamente la información propuesta por el Departamento Académico de Metodología de Investigación de la Universidad Católica los Ángeles

de Chimbote la lista de cotejo es un instrumento apropiado para registrar y evaluar el desempeño de los estudiantes frente a una determinada actividad que se realiza.

Para fines de esta investigación se estableció un listado de 20 indicadores de que los estudiantes debieron desarrollar en cuanto a las capacidades recupera información de diversos tipos de textos, reorganiza información de diversos tipos de textos, infiere el significado de los textos escritos y por último la capacidad reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.

El puntaje por cada indicador fue (1) punto si las respuestas fueron correctas y (0) puntos si las respuesta fueron incorrectas, que sumado al final alcanzaron un total de 20 puntos.

Validación y confiabilidad del instrumento

Autores como Hernández, Fernández y Baptista (2014), señalan que todo instrumento de recolección de datos debe reunir dos requisitos esenciales: la confiabilidad y la validez.

Los autores afirman que si el instrumento reúne estos dos requisitos los resultados que se obtienen tienen garantía y por tanto las conclusiones resultan merecedoras de una mayor confianza.

La validación del instrumento es el grado en que un instrumento mide realmente la variable que se pretende medir. En este sentido, la investigadora construyó un instrumento para medir la variable dependiente, capacidades de comprensión de textos.

Posteriormente, la prueba de comprensión de textos se sometió a juicios de expertos, en el que cuatro magísteres con especialidad en Educación Primaria muy conocedores de la variable comprensión lectora evaluaron la consistencia y la

coherencia de redacción de los indicadores de la prueba y validaron el instrumento mediante una ficha, para su respectiva aplicación al grupo muestral.

Adicionalmente a la validez del instrumento, se buscó determinar la confiabilidad del mismo.

La confiabilidad del instrumento se refiere al nivel de exactitud y consistencia de los resultados que se obtienen al aplicar por segunda vez el instrumento en condiciones tan precedidas como sea posible.

En el caso de esta investigación en primer lugar se aplicó la Prueba Piloto, a un grupo de 27 estudiantes de 6° “B” de la Institución Educativa “Daniel Badioli Massironi” N° 86375, distrito de San Luis, provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, con características semejantes a las del grupo muestral de la investigación.

Los resultados de la prueba piloto permitieron verificar si los cuestionarios de la prueba se comprenden, si los ítems correspondientes por cada capacidad son adecuados para el nivel cultural y las capacidades de los niños.

Para la medición de la confiabilidad del instrumento se empleó el coeficiente Alpha de Cronbach, que propuso años atrás Lee Joseph Cronbach, dicho coeficiente permite calcular la confiabilidad de los instrumentos, requiere una sola administración del instrumento de medición y produce valores que oscilan entre 0 y 1 donde 0 significa confiabilidad nula y 1 representa la confiabilidad total.

El Alpha de Cronbach, en esta investigación permitió determinar la confiabilidad del instrumento, ya que el valor de Alpha (α) fue de 0,806; información que garantiza que el instrumento posee una excelente confiabilidad.

4.5. Plan de análisis

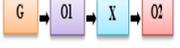
Los datos que se recabaron mediante la aplicación de la prueba de comprensión de textos se registraron en la hoja de cálculo del programa Microsoft Excel en la versión 2013.

Para el análisis de los datos recabados, se empleó el Programa Estadístico para las Ciencias Sociales (SPSS) en la versión 23, porque permitió transformar los datos en valores numéricos y de esta manera los resultados se presentan empleando tablas y gráficos estadísticos con la finalidad de estimar el comportamiento de la variable.

Para contrastar la prueba de hipótesis se empleó la prueba estadística no paramétrica Mac Nemar.

Finalmente, se empleó la estadística inferencial y descriptiva para describir los datos obtenidos al evaluar la comprensión de textos.

4.6. Matriz de consistencia

Título	Enunciado del problema	Objetivos	Hipótesis	Variables	Dimensiones	Indicadores	Metodología	Población y muestra
Taller de lectura empleando la estrategia del resumen, bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, utilizando material impreso, para mejorar la Comprensión de textos en los estudiantes de 6° grado "B" de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84129 "Cesar Vallejo", distrito de Yauya, provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, departamento	¿De qué manera el taller de lectura empleando la estrategia del resumen, bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, utilizando material impreso, mejora la Comprensión de textos en los estudiantes de 6° grado "B" de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84129 "Cesar Vallejo", distrito de Yauya, provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, departamento de Yauya, provincia Carlos Fermín	Objetivo general: Analizar si el taller de lectura empleando la estrategia del resumen, bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, utilizando material impreso, mejora la Comprensión de textos en los estudiantes de 6° grado "B" de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84129 "Cesar Vallejo", distrito de Yauya, provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, departamento de Ancash, en el año 2016.	Hipótesis general: El taller de lectura empleando la estrategia del resumen, bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, utilizando material impreso, mejora significativamente la Comprensión de textos en los estudiantes de 6° grado "B" de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84129 "Cesar Vallejo" distrito de Yauya, provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, departamento de Ancash, en el año 2016.	Variable independiente: TALLER DE LECTURA EMPLEANDO LA ESTRATEGIA DEL RESUMEN, BAJO EL ENFOQUE DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO, UTILIZANDO MATERIAL IMPRESO	SUPRESIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Suprime la información innecesaria. 	<p>Tipo: el estudio fue de tipo cuantitativo.</p> <p>Nivel: este estudio fue de nivel explicativo.</p> <p>Diseño: la investigación tuvo un diseño preexperimental</p>  <p>Donde: G: Estudiantes de 6° "B" de la Institución Educativa N° 84129 "Cesar Vallejo" del distrito de Yauya</p> <p>O1: Aplicación de la prueba de comprensión de textos para evaluar las capacidades de comprensión de textos antes del taller.</p>	La población : estuvo conformada por los niños de 6° grado de la Institución Educativa N° 84129 "Cesar Vallejo", distrito de Yauya matriculados en el año académico 2016 y distribuidos en 2 secciones. El grupo muestral: estuvo constituido por los 25 estudiantes de 6° grado "B" de la misma Institución Educativa, matriculados en el mismo año.
					GENERALIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Generaliza la información detallada. 		
					RECONSTRUCCIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Reconstruye el texto. 		
				Variable dependiente: COMPRESIÓN DE TEXTOS	RECUPERA INFORMACIÓN DE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO	<ul style="list-style-type: none"> • Localiza la información que se presenta de manera explícita en diversos tipos de texto. • Reconoce la silueta o estructura de diversos tipos de textos. • Identifica las características de diversos tipos de texto. 		

de Ancash, en el año 2016.	Fitzcarrald, departamento de Ancash, en el año 2016?	Objetivos específicos: <ul style="list-style-type: none"> • Evaluar la capacidad recupera información en la comprensión de textos antes y después del taller de lectura empleando la estrategia del resumen, bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, utilizando material impreso, en los estudiantes de 6° grado “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84129 “Cesar Vallejo”, distrito de Yauya, provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, departamento de Ancash, en el año 2016. • Evaluar la capacidad 	Hipótesis específicas: <ul style="list-style-type: none"> • El taller de lectura empleando la estrategia del resumen, bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, utilizando material impreso, mejora significativamente la capacidad recupera información en la comprensión de textos en los estudiantes de 6° grado “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84129 “Cesar Vallejo”, distrito de Yauya, provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, departamento de Ancash, en el año 2016. • El taller de lectura empleando la estrategia del 		<p style="text-align: center;">REORGANIZA INFORMACIÓN DE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reordena la información del texto que lee siguiendo un orden cronológico y jerárquico. • Parafrasea el contenido de diversos textos que abordan temáticas variadas para expresar una comprensión global. • Representa el contenido, las ideas principales y los datos de diversos tipos de texto mediante organizadores gráficos. • Resume el contenido de diversos tipos de texto. • Establece relaciones de semejanzas y diferencias en diversos tipos de texto. • Establece relaciones de problema solución 	<p>X: Taller de lectura empleando la estrategia del resumen.</p> <p>O2: Aplicación de la prueba de comprensión de textos para evaluar las capacidades de comprensión de textos después del taller.</p>	
----------------------------	--	---	--	--	--	---	--	--

		reorganiza información en la comprensión de textos antes y después del taller de lectura empleando la estrategia del resumen, bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, utilizando material impreso, en los estudiantes de 6° grado “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84129 “Cesar Vallejo”, distrito de Yauya, provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, departamento de Ancash, en el año 2016.	resumen, bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, utilizando material impreso, mejora significativamente la capacidad reorganiza información en la comprensión de textos en los estudiantes de 6° grado “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84129 “Cesar Vallejo”, distrito de Yauya, provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, departamento de Ancash, en el año 2016.			en diversos textos con vocabulario variado.		
		<ul style="list-style-type: none"> • Evaluar la capacidad infiere el significado de 	<ul style="list-style-type: none"> • El taller de lectura empleando la estrategia del resumen, bajo el enfoque del 		INFIERE EL SIGNIFICADO DE LOS TEXTOS ESCRITOS	<ul style="list-style-type: none"> • Deduce el significado de palabras y expresiones. • Deduce las características de personas, personajes, animales, objetos y lugares de diversos tipos de texto. • Deduce relaciones de causa y efecto en diversos textos. • Deduce el tema central en diversos textos. • Deduce la idea principal del texto. • Infiere conclusiones sobre el contenido de textos con diversidad temática. • Infiere el propósito del texto que lee. 		

		<p>los textos escritos en la comprensión de textos antes y después del taller de lectura empleando la estrategia del resumen, bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, utilizando material impreso, en los estudiantes de 6° grado “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84129 “Cesar Vallejo”, distrito de Yauya, provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, departamento de Ancash, en el año 2016.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluar la capacidad reflexiona sobre los textos escritos en la comprensión de 	<p>Aprendizaje Significativo, utilizando material impreso, mejora significativamente la capacidad infiere el significado de los textos en la comprensión de textos en los estudiantes de 6° grado “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84129 “Cesar Vallejo”, distrito de Yauya, provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, departamento de Ancash, en el año 2016.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El taller de lectura empleando la estrategia del resumen, bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, utilizando material impreso, 		<p>REFLEXIONA SOBRE LA FORMA, CONTENIDO Y CONTEXTO DE LOS TEXTOS ESCRITOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Opina sobre la forma y las ideas desarrolladas en el texto usando argumentos que demuestran su comprensión. • Opina sobre el propósito y la postura del autor. • Evalúa la calidad y la adecuación del texto con una perspectiva crítica. • Establece la relación entre el contenido del texto, sus experiencias y el contexto. 	
--	--	---	---	--	---	--	--

		<p>textos antes y después del taller de lectura empleando la estrategia del resumen, bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, utilizando material impreso, en los estudiantes de 6° grado “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84129 “Cesar Vallejo”, distrito de Yauya, provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, departamento de Ancash, en el año 2016.</p>	<p>mejoras significativamente la capacidad reflexiona sobre los textos escritos en la comprensión de textos en los estudiantes de 6° grado “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84129 “Cesar Vallejo”, distrito de Yauya, provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, departamento de Ancash, en el año 2016.</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--	--

4.7. Principios éticos

En relación a los principios éticos, en el proceso de la elaboración del informe de tesis ha sido importante recurrir a la lectura y análisis de la sub línea de investigación de la Universidad y revisar el manual de Metodología de la Investigación. Una vez efectuada la revisión de dichos documentos, se dio inicio a la elaboración del informe de tesis; para ello se realizó una búsqueda de trabajos antecedentes para conocer el estado del arte respecto a las variables; a su vez ha sido necesario evaluar la factibilidad y los alcances del trabajo.

Además, se ha consultado el Reglamento de Investigación (versión 8), que ha permitido manejar los insumos necesarios para elaborar el informe de tesis de manera organizada y cuidadosa, adoptando el esquema que se considera en el dicho documento.

Al realizar la investigación, se ha considerado algunos principios éticos tales como la responsabilidad y la transparencia en la recopilación y manejo de la información disponible. En este sentido, se ha mostrado absoluta responsabilidad en relación a la consulta de información de primera mano en los libros impresos disponibles en la biblioteca de la Universidad Católica, Filial Chacas; así como en textos electrónicos, revistas científicas, artículos de investigación y tesis en formato digital; se subraya el respeto a los principios de derechos del autor y de su producción y el rigor en recopilar información confiable y veraz.

Del mismo modo, en el proceso de la construcción de las bases teóricas se ha considerado un estricto respeto a la autoría, ya que se ha tomado teorías o ideas específicas que han sido expuestas por mediante las citas textuales y las no textuales en las que se han tratado de diferenciar los aportes de los autores y de la investigadora.

Finalmente, se han señalado los datos de los autores consignándolos de manera específica en las referencias Bibliográficas según las normas de la Asociación Estadounidense de Psicología (American Psychological Association - APA), sexta edición.

V. RESULTADOS

5.8. Resultados

Habiendo concluido con el procesamiento de los datos que se obtuvieron a través de la aplicación de la prueba de comprensión de textos en los estudiantes de 6° grado “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84129 “Cesar Vallejo”, los resultados se presentan en tablas y gráficos conforme a los objetivos específicos planteados en la investigación, para su respectivo análisis e interpretación.

5.1.1. De acuerdo al objetivo específico 1.

Evaluar la capacidad recupera información en la comprensión de textos antes y después del taller de lectura empleando la estrategia del resumen, bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, utilizando material impreso, en los estudiantes de 6° grado “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84129 “Cesar Vallejo”, distrito de Yauya, provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, departamento de Ancash, en el año 2016.

Tabla 3

Resultados del test de la capacidad recupera información en la comprensión de textos antes y después del taller

Resultados del test de la capacidad recupera información (Antes del taller)	Resultados de la capacidad recupera información (Después del taller)	
	Desaprobado	Aprobado
Desaprobado	1	22
Aprobado	0	2

Fuente: Resultados de la capacidad recupera información en la comprensión de textos, obtenidos mediante la aplicación de la prueba de comprensión de textos a los estudiantes de 6° grado “B” antes y después del taller.

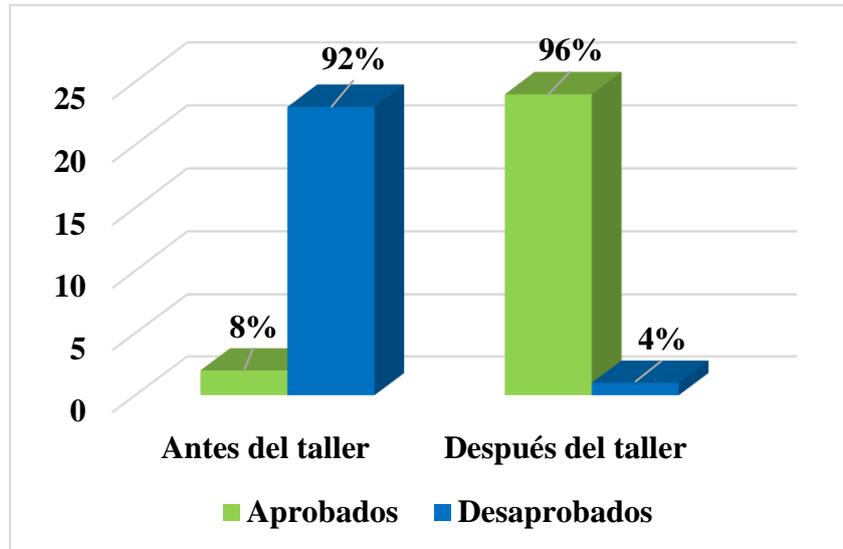


Figura 3: Gráfico de barras que muestra los resultados de la capacidad recupera información en la comprensión de textos antes y después del taller.

En la tabla 3, y el gráfico de barras respectivo, analizado por filas, se muestra que antes del taller, 2 estudiantes, correspondiente al 8%, aprobaron y 23 estudiantes, correspondientes al 92%, desaprobaron esta capacidad, mientras que, después del taller, analizado por columnas, se muestra que 24 estudiantes, correspondientes al 96%, aprobaron y solo un estudiante, correspondiente al 4%, desaprobó dicha capacidad.

Asimismo, para contrastar las hipótesis de la investigación se aplicó la prueba estadística no paramétrica Mc Nemar que reúne las condiciones necesarias ya que permite comprobar si una propuesta pedagógica induce o no a cambios; y está asociada a cada hipótesis planteada en la investigación.

5.1.2. Contraste de la primera hipótesis específica.

H₀: El taller de lectura empleando la estrategia del resumen, bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, utilizando material impreso, no mejora significativamente la capacidad recupera información en la comprensión de textos en los estudiantes de 6° grado “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84129 “Cesar

Vallejo”, distrito de Yauya, provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, departamento de Ancash, en el año 2016.

H₁: El taller de lectura empleando la estrategia del resumen, bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, utilizando material impreso, mejora significativamente la capacidad recupera información en la comprensión de textos en los estudiantes de 6° grado “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84129 “Cesar Vallejo”, distrito de Yauya, provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, departamento de Ancash, en el año 2016.

Tabla 4
Estadístico de contraste de la capacidad recupera información (Antes y Después del taller)

Resultados de la capacidad recupera información antes y después del taller	
N	25
Sig. exacta (bilateral)	,000 ^b

a. Prueba de Mc Nemar

b. Se ha usado la distribución binomial.

En la tabla 4 se muestra el valor de la significancia, en función a la prueba estadística, si la significancia (p-value) es menor que el alfa (α) fijado se rechaza la H₀. Este valor del (p-value) es el valor más pequeño en que se puede rechazar la H₀.

En la prueba realizada el índice de significancia para esta capacidad es 0,001 o sea, es menor que 0,05 por lo tanto, se rechaza la H₀ y se acepta la H₁, es decir, se confirma que el taller de lectura empleando la estrategia del resumen, bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, utilizando material impreso, sí mejora significativamente en la capacidad recupera información en los estudiantes de 6° “B”

5.1.3. De acuerdo al objetivo específico 2.

Evaluar la capacidad reorganiza información en la comprensión de textos antes y después del taller de lectura empleando la estrategia del resumen, bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, utilizando material impreso, en los estudiantes de 6° grado “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84129 “Cesar Vallejo”, distrito de Yauya, provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, departamento de Ancash, en el año 2016.

Tabla 5
Resultados del test de la capacidad reorganiza información en la comprensión de textos antes y después del taller

Resultados del test de la capacidad reorganiza información (Antes del taller)	Resultados de la capacidad reorganiza información (Después del taller)	
	Desaprobado	Aprobado
Desaprobado	5	19
Aprobado	0	1

Fuente: Resultados de la capacidad reorganiza información, obtenidos mediante la aplicación de la prueba de comprensión de textos a los estudiantes de 6° grado “B” antes y después del taller.

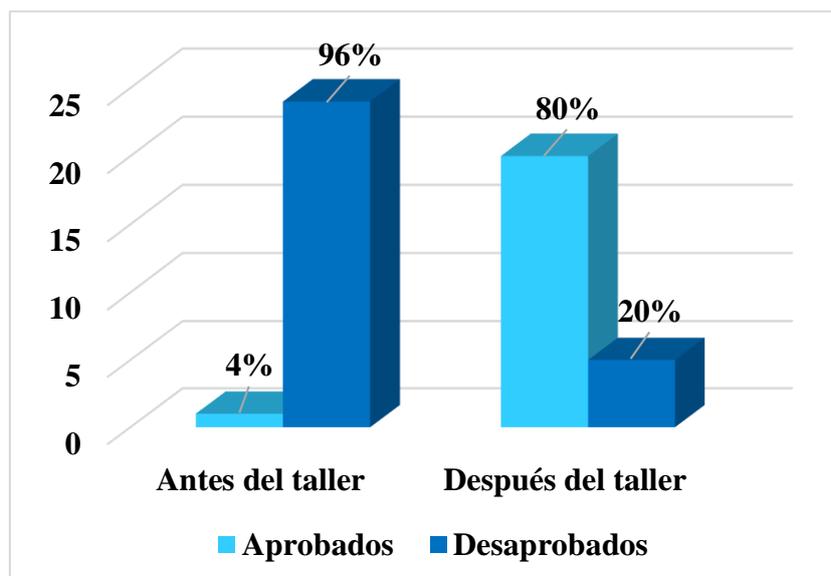


Figura 4: Gráfico de barras que muestra los resultados de la capacidad reorganiza información en la comprensión de textos antes y después del taller.

En la tabla 5, y el gráfico de barras respectivo, analizado por filas, se muestra que antes del taller sólo un estudiante, correspondiente al 4%, aprobó y 24 estudiantes, correspondientes al 96%, desaprobaron esta capacidad, mientras que después del taller, analizado por columnas, se muestra que 20 estudiantes, correspondientes al 80%, aprobaron y 5 estudiantes, correspondiente al 20%, desaprobaron dicha capacidad.

5.1.4. Contraste de la segunda hipótesis específica

H₀: El taller de lectura empleando la estrategia del resumen, bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, utilizando material impreso, no mejora significativamente la capacidad reorganiza información en la comprensión de textos en los estudiantes de 6° grado “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84129 “Cesar Vallejo”, distrito de Yauya, provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, departamento de Ancash, en el año 2016.

H₂: El taller de lectura empleando la estrategia del resumen, bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, utilizando material impreso, mejora significativamente la capacidad reorganiza información en la comprensión de textos en los estudiantes de 6° grado “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84129 “Cesar Vallejo”, distrito de Yauya, provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, departamento de Ancash, en el año 2016.

Tabla 6
Estadístico de contraste de la capacidad reorganiza información (Antes y Después del taller)

Resultados de la capacidad reorganiza información antes después del taller	
N	25
Sig. exacta (bilateral)	,000 ^b

a. Prueba de Mc Nemar

b. Se ha usado la distribución binomial.

En la tabla 6 se muestra el valor de la significancia, en función a la prueba estadística, si la significancia (p-value) es menor que el alfa (α) fijado se rechaza la H_0 . Este valor del (p-value) es el valor más pequeño en que se puede rechazar la H_0 .

En la prueba realizada el índice de significancia para esta capacidad es 0,0010 sea, es menor que 0,05 por lo tanto se rechaza la H_0 y se acepta la H_2 , es decir, se confirma que el taller de lectura empleando la estrategia del resumen, bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, utilizando material impreso, sí mejora significativamente la capacidad reorganiza información en los estudiantes de 6° “B”

5.1.5. De acuerdo al objetivo específico 3.

Evaluar la capacidad infiere el significado de los textos escritos en la comprensión de textos antes y después del taller de lectura empleando la estrategia del resumen, bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, utilizando material impreso, en los estudiantes de 6° grado “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84129 “Cesar Vallejo”, distrito de Yauya, provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, departamento de Ancash, en el año 2016.

Tabla 7

Resultados del test de la capacidad infiere el significado de los textos escritos en la comprensión de textos antes y después del taller

Resultados del test de la capacidad infiere el significado de los textos escritos(Antes del taller)	Resultados de la capacidad infiere el significado de los textos escritos(Después del taller)	
	Desaprobado	Aprobado
Desaprobado	2	22
Aprobado	0	1

Fuente: Resultados de la capacidad infiere el significado de los textos escritos, obtenidos mediante la aplicación de la prueba de comprensión de textos a los estudiantes de 6° grado “B” antes y después del taller.

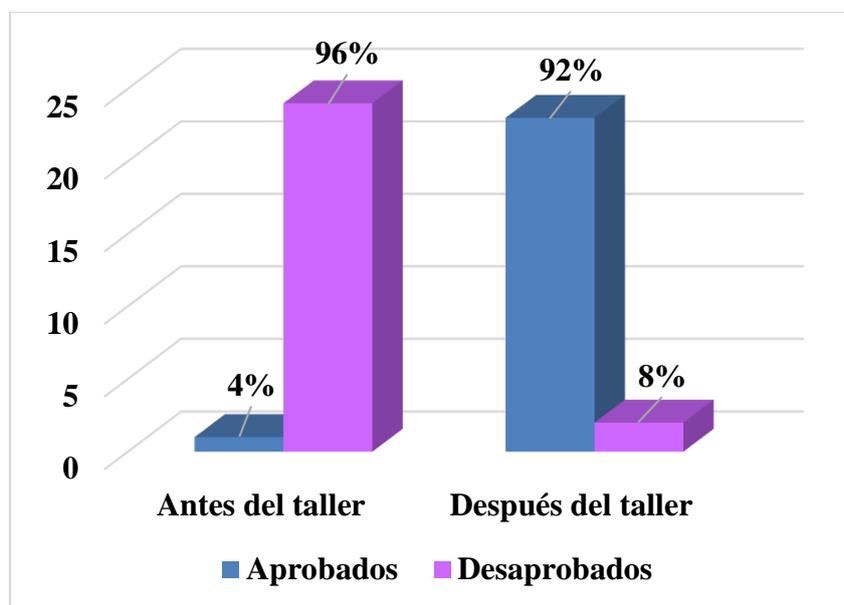


Figura 5: Gráfico de barras que muestra los resultados de la capacidad infiere el significado de los textos escritos en la comprensión de textos antes y después del taller.

En la tabla 7, y el gráfico de barras respectivo, analizado por filas, se muestra que antes del taller sólo un estudiante, correspondiente al 4%, aprobó y 24 estudiantes, correspondientes al 96%, desaprobó esta capacidad, mientras que después del taller, se muestra que 23 estudiantes, correspondientes al 92%, aprobaron y sólo 2 estudiantes correspondientes al 8% desaprobó dicha capacidad.

5.1.6. Contraste de la tercera hipótesis específica.

H₀: El taller de lectura empleando la estrategia del resumen, bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, utilizando material impreso, no mejora significativamente la capacidad infiere el significado de los textos escritos en la comprensión de textos en los estudiantes de 6° grado “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84129 “Cesar Vallejo”, distrito de Yauya, provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, departamento de Ancash, en el año 2016.

H₃: El taller de lectura empleando la estrategia del resumen, bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, utilizando material impreso, mejora significativamente la capacidad infiere el significado de los textos escrito en la comprensión de textos en los estudiantes de 6° grado “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84129 “Cesar Vallejo”, distrito de Yauya, provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, departamento de Ancash, en el año 2016.

Tabla 8

Estadístico de contraste de la capacidad infiere el significado de los textos escritos (Antes y Después del taller)

Resultados de la capacidad infiere el significado de los textos escritos antes y después del taller	
N	25
Sig. exacta (bilateral)	,000 ^b

a. Prueba de Mc Nemar

b. Se ha usado la distribución binomial.

En la tabla 8 se muestra el valor de la significancia, en función a la prueba estadística, si la significancia (p-value) es menor que el alfa (α) fijado se rechaza la H₀. Este valor del (p-value) es el valor más pequeño en que se puede rechazar la H₃.

En la prueba realizada el índice de significancia para esta capacidad es 0,001 o sea, es menor que 0,05 por lo tanto se rechaza la H_0 y se acepta H_3 , es decir, se confirma que el taller de lectura empleando la estrategia del resumen, bajo el enfoque del Aprendizaje significativo, utilizando material impreso, si mejora significativamente la capacidad infiere el significado de los textos escritos en los estudiantes de 6° “B”

5.1.7. De acuerdo al objetivo específico 4.

Evaluar la capacidad reflexiona en la comprensión de textos antes y después del taller de lectura empleando la estrategia del resumen, bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, utilizando material impreso, en los estudiantes de 6° grado “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84129 “Cesar Vallejo”, distrito de Yauya, provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, departamento de Ancash, en el año 2016.

Tabla 9

Resultados del test de la capacidad reflexiona sobre los textos escritos en la comprensión de textos antes y después del taller

Resultados del test de la capacidad reflexiona sobre los textos escritos (Antes del taller)	Resultados de la capacidad reflexiona sobre los textos escritos (Después del taller)	
	Desaprobado	Aprobado
Desaprobado	4	21
Aprobado	0	0

Fuente: Resultados de la capacidad reflexiona sobre los textos escritos, obtenidos mediante la aplicación de la prueba de comprensión de textos a los estudiantes de 6° grado “B” antes y después del taller

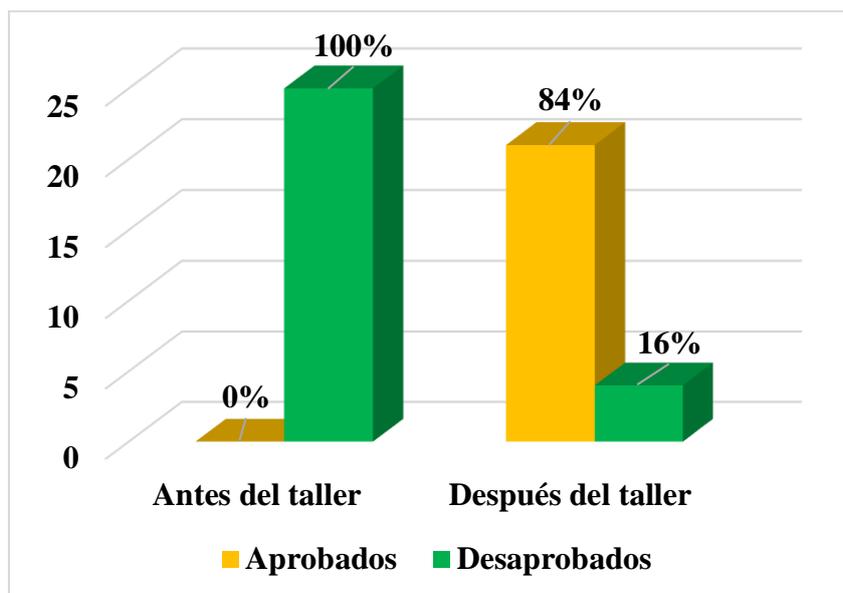


Figura 6: Gráfico de barras que muestra los resultados de la capacidad reflexiona sobre los textos escritos en la comprensión de textos antes y después del taller.

En la tabla 9, y el gráfico de barras respectivo, analizado por filas, se muestra que antes del taller que de 25 estudiantes que conforman la muestra ningún estudiante aprobó y 25 estudiantes correspondientes al 100% desaprobaron esta capacidad, mientras que después del taller, analizado por columnas, se muestra que 21 estudiantes correspondientes al 84% aprobaron y 4 estudiantes correspondiente al 16% desaprobaron dicha capacidad.

5.1.8. Contraste de la cuarta hipótesis específica

H₀: El taller de lectura empleando la estrategia del resumen, bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, utilizando material impreso, no mejora significativamente la capacidad reflexiona sobre los textos escritos en la comprensión de textos en los estudiantes de 6° grado “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84129 “Cesar Vallejo”, distrito de Yauya, provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, departamento de Ancash, en el año 2016.

H₄: El taller de lectura empleando la estrategia del resumen, bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, utilizando material impreso, mejora significativamente la

capacidad reflexiona sobre los textos escritos en la comprensión de textos en los estudiantes de 6° grado “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84129 “Cesar Vallejo”, distrito de Yauya, provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, departamento de Ancash, en el año 2016.

Tabla 10
Estadístico de contraste de la capacidad infiere el significado de los textos escritos (antes y después del taller)

Resultados de la capacidad reflexiona sobre los textos escritos antes y después del taller		
N		25
Sig.	exacta (bilateral)	,000 ^b
a. Prueba de Mc Nemar		
b. Se ha usado la distribución binomial.		

En la tabla 10 se muestra el valor de la significancia, en función a la prueba estadística, si la significancia (p-value) es menor que el alfa (α) fijado se rechaza la H_0 . Este valor del (p-value) es el valor más pequeño en que se puede rechazar la H_0 .

En la prueba realizada el índice de significancia para esta capacidad 0,001o sea es menor que 0,05 por lo tanto se cumple la H_0 y se acepta H_4 , es decir se confirma que el taller de lectura empleando la estrategia del resumen, bajo el enfoque Aprendizaje significativo, utilizando material impreso, si mejora significativamente la capacidad reflexiona sobre los textos escritos en los estudiantes de 6° “B”

5.1.9. De acuerdo al objetivo general.

Analizar si el taller de lectura empleando la estrategia del resumen, bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, utilizando material impreso, mejora la comprensión de textos en los estudiantes de 6° grado “B”de Educación Primaria de la

Institución Educativa N° 84129 “Cesar Vallejo”, distrito de Yauya, provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, departamento de Ancash, en el año 2016.

Tabla 11
Resultados globales de la comprensión de textos antes y después del taller

Resultados globales antes del taller	Resultados globales después del taller	
	Desaprobado	Aprobado
Desaprobado	0	24
Aprobado	0	1

Fuente: Resultados globales de la comprensión de textos, obtenidos mediante la aplicación de la prueba de comprensión de textos a los estudiantes de 6° grado “B” antes y después del taller

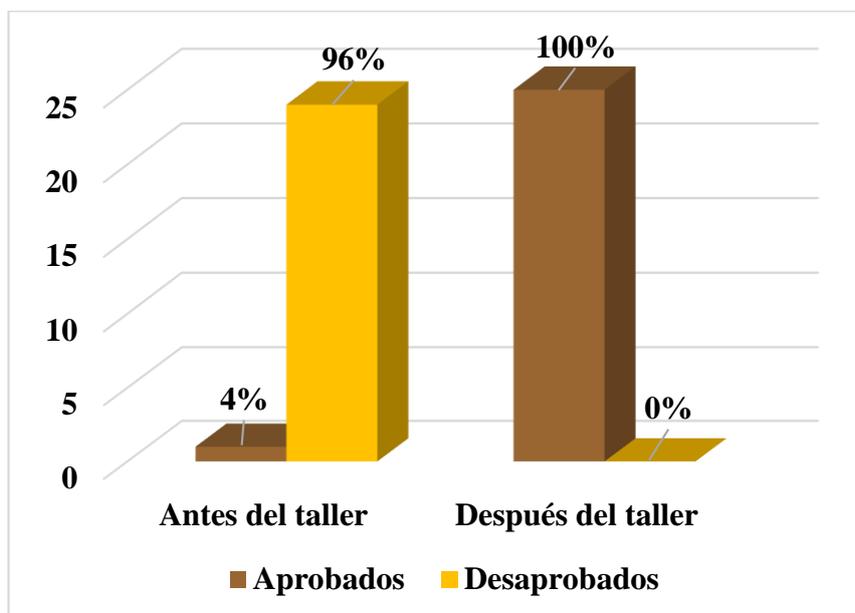


Figura 7: Gráfico de barras que muestra los resultados globales de la comprensión de textos antes y después del taller.

En la tabla 11, y el gráfico de barras respectivo, analizado por filas, se presentan los resultados de la comprensión de textos y se muestra que antes del taller que de 25 estudiantes que conforman la muestra solo un estudiante, correspondiente al 4%, aprobó y 24 estudiantes, correspondientes al 96%, desaprobaron esta capacidad,

mientras que después del taller los resultados, analizado por columnas, muestran que 25 estudiantes, es decir, el 100%, aprobaron el test.

5.1.10. Contraste de la hipótesis general.

H₀: El taller de lectura empleando la estrategia del resumen, bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, utilizando material impreso, no mejora significativamente la comprensión de textos en los estudiantes de 6° grado “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84129 “Cesar Vallejo”, distrito de Yauya, provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, departamento de Ancash, en el año 2016.

H_i: El taller de lectura empleando la estrategia del resumen, bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, utilizando material impreso, mejora significativamente la comprensión de textos en los estudiantes de 6° grado “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84129 “Cesar Vallejo”, distrito de Yauya, provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, departamento de Ancash, en el año 2016

Tabla 12
Estadístico de contraste de la comprensión de textos (Antes y después del taller)

Resultados globales de la comprensión de textos antes y después del taller	
N	25
Sig. exacta (bilateral)	,000 ^b

a. Prueba de Mc Nemar

b. Se ha usado la distribución binomial.

En la tabla 12 se muestra el valor de la significancia, en función a la prueba estadística, si la significancia (p-value) es menor que el alfa (α) fijado se rechaza la H₀. Este valor del (p-value) es el valor más pequeño en que se puede rechazar la H₀.

En la prueba realizada el índice de significancia para esta capacidad es 0,001 o sea es menor que 0,05 por lo tanto se rechaza la H_0 y se acepta H_1 , es decir, se confirma que el taller de lectura empleando la estrategia del resumen, bajo el enfoque del Aprendizaje significativo, utilizando material impreso, sí mejora significativamente la comprensión de textos en los estudiantes de 6° “B”

5.9. Análisis de los resultados

A continuación se realiza el análisis de los resultados obtenidos por cada objetivo específico y general:

5.2.1. Análisis de resultados con respecto al primer objetivo específico.

Evaluar la capacidad recupera información en la comprensión de textos antes y después del taller de lectura empleando la estrategia del resumen, bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, utilizando material impreso, en los estudiantes de 6° grado “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84129 “Cesar Vallejo”, distrito de Yauya, provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, departamento de Ancash, en el año 2016.

Sobre la capacidad recupera información en la comprensión de textos, el Ministerio de Educación (2015b), en las Rutas del Aprendizaje, V ciclo, Área Curricular de Comunicación, señala que es la capacidad de identificar la información explícita que se presenta en el texto, de ubicar datos específicos y de establecer relaciones simples.

Esta capacidad no requiere mucho esfuerzo puesto que la información se encuentra a disposición del estudiante y no es necesario que realice ninguna inferencia. Es una capacidad importante porque es la base para el desarrollo de las demás capacidades.

En los resultados que se obtuvieron con respecto a la capacidad recupera información en la comprensión de textos, antes del taller empleando la estrategia del resumen, se muestra que solo 2 estudiantes correspondientes al 8% aprobaron la capacidad recupera información y 23 estudiantes correspondientes al 92% desaprobaron y después del taller 24 estudiantes correspondientes al 96% aprobaron dicha capacidad y solo un estudiante correspondiente al 4% desaprobó.

Los resultados demuestran que el taller de lectura empleando la estrategia del resumen, bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, utilizando material impreso, mejoró significativamente la capacidad recupera información en la comprensión de textos. Es decir, que en la lectura de un texto los estudiantes son capaces de reconocer la información específica como el lugar y los personajes de una historia, reconocer la estructura de diversos tipos de textos y reordenar la información siguiendo un orden lógico.

5.2.2. Análisis de resultados con respecto al segundo objetivo específico.

Evaluar la capacidad reorganiza información en la comprensión de textos antes y después del taller de lectura empleando la estrategia del resumen, bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, utilizando material impreso, en los estudiantes de 6° grado “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84129 “Cesar Vallejo”, distrito de Yauya, provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, departamento de Ancash, en el año 2016.

Al referirse a la capacidad reorganiza información de diversos textos escritos el Ministerio de Educación (2015b), en las Rutas del Aprendizaje, V ciclo, Área Curricular de Comunicación, sustenta que es la capacidad de volver a organizar el contenido del texto clasificando y sintetizando la información más importante y

considerando un orden lógico. Esta capacidad implica la organización del contenido del texto mediante resúmenes, organizadores gráficos, y el parafraseado.

Es una capacidad importante porque permite identificar la información relevante y reforzar la comprensión del texto dándole otra representación.

De acuerdo a los resultados, en lo que se refiere a la capacidad reorganiza información se aprecia que antes del taller empleando la estrategia del resumen, solo 2 estudiantes correspondiente al 8% aprobaron esta capacidad y 23 estudiantes correspondiente al 92% desaprobaron y después del taller, 24 estudiantes correspondiente al 96% de la muestra total aprobaron dicha capacidad y solo 1 estudiante correspondiente al 4% desaprobó.

Los resultados confirman que el taller de lectura empleando la estrategia del resumen, bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, utilizando material impreso, mejoró la capacidad reorganiza información porque un porcentaje considerable de los estudiantes son capaces de elaborar un resumen, representar el contenido del texto en un organizador gráfico, parafrasear el contenido del texto así como establecer relaciones de semejanza y diferencia, siempre que se les propone la lectura comprensiva de un texto.

5.2.3. Análisis de resultados con respecto al tercer objetivo específico.

Evaluar la capacidad infiere el significado de los textos en la comprensión de textos antes y después del taller de lectura empleando la estrategia del resumen, bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, utilizando material impreso, en los estudiantes de 6° grado “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84129 “Cesar Vallejo”, distrito de Yauya, provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, departamento de Ancash, en el año 2016.

Al hablar de la capacidad infiere el significado de los textos escritos el Ministerio de Educación (2015b), en las Rutas del Aprendizaje, V ciclo, Área Curricular de Comunicación, define que consiste en obtener información nueva a partir de los datos explícitos del texto, buscar relaciones que van más allá de lo leído; requiere identificar con facilidad el significado de una palabra de acuerdo al contexto y reconocer la idea principal.

Asimismo, sustenta que la inferencia es una capacidad esencial en la comprensión porque permite comprender aspectos del texto que no se expresan de manera explícita en función al significado del resto.

Con respecto a la capacidad infiere el significado de los textos escritos, en los resultados se muestra que antes del taller de lectura empleando la estrategia del resumen, solo un estudiante correspondiente al 4% aprobó y 24 estudiantes correspondientes al 96% desaprobaron esta capacidad. Asimismo, los resultados muestran que después del taller de lectura, 23 estudiantes correspondientes al 92% aprobaron y solo 2 estudiantes correspondientes al 8% desaprobaron dicha capacidad.

Es así que el taller de lectura empleando la estrategia del resumen, bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, utilizando material impreso, mejoró significativamente la capacidad infiere el significado de los textos escritos. Ya que los estudiantes son capaces de deducir el significado de las palabras y expresiones, deducir las características de personas, animales y lugares de acuerdo al texto. Así como deducir relaciones de causa y efecto, deducir el tema central y la idea principal y finalmente inferir el propósito del texto.

5.2.4. Análisis de resultados con respecto al cuarto objetivo específico.

Evaluar la capacidad reflexiona sobre los textos escritos en la comprensión de textos antes y después del taller de lectura empleando la estrategia del resumen, bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, utilizando material impreso, en los estudiantes de 6° grado “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84129 “Cesar Vallejo”, distrito de Yauya, provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, departamento de Ancash, en el año 2016.

Con respecto a la capacidad reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos el Ministerio de Educación (2015b), señala en las Rutas del Aprendizaje, V ciclo, Área Curricular de Comunicación, que esta capacidad radica en enjuiciar y valorar el contenido del texto, cuestionar su calidad y adecuación, implica opinar sobre el propósito del autor y establecer relaciones entre el contenido del texto y las experiencias. Esta capacidad es importante porque desarrolla en el estudiante la habilidad de análisis, juicio crítico y valoración. Además, permite juzgar el contenido del texto con fundamentos.

De acuerdo a los resultados antes del taller de lectura empleando la estrategia del resumen, con respecto a la capacidad reflexiona sobre los textos escritos en la comprensión de textos, ningún estudiante, es decir, el 0% aprobó y 25 estudiantes correspondiente al 100% desaprobaron esta capacidad y según los resultados después, 21 estudiantes correspondiente al 84% aprobaron y 5 estudiantes correspondiente al 16% desaprobaron dicha capacidad.

En concordancia con los resultados obtenidos se afirma que el taller de lectura empleando la estrategia del resumen, bajo el Enfoque del Aprendizaje Significativo, utilizando, material impreso, favoreció la mejora de la capacidad reflexiona sobre los

textos escritos. Es decir, los estudiantes desarrollaron habilidades para opinar sobre las ideas del texto, vertir sus ideas sobre el propósito y la postura del autor y relacionar una información con sus experiencias.

5.2.5. Análisis de resultados con respecto al objetivo general.

Analizar si el taller de lectura empleando la estrategia del resumen, bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, utilizando material impreso, mejora la comprensión de textos en los estudiantes de 6° grado “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84129 “Cesar Vallejo”, distrito de Yauya, provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, departamento de Ancash, en el año 2016.

En referencia a la comprensión de textos el Ministerio de Educación (2015b), señala en las Rutas del Aprendizaje, V ciclo, Área Curricular de Comunicación, que esta competencia consiste en que el estudiante construye el significado de diferentes textos escritos en base a sus conocimientos previos y las estrategias que emplea durante la lectura.

La comprensión de textos se desarrolla progresivamente a través de cuatro capacidades, que permiten recuperar la información explícita, reorganizar el contenido del texto, inferir el mensaje implícito y reflexionar sobre el texto según la intención del emisor, evaluar el contenido para tomar una postura personal sobre lo leído.

Los resultados obtenidos muestran que antes del taller de lectura empleando la estrategia del resumen, solo un estudiante correspondiente al 4% aprobó y 24 estudiantes correspondientes al 96% desaprobaron esta competencia. Estos resultados muestran que después del taller de lectura, 25 estudiantes correspondientes al 100% aprobaron y ningún estudiante, desaprobo dicha competencia.

Estos resultados se corroboran con el estudio que abordó Guevara (2011), denominado: “La aplicación de talleres de lectura basados en el enfoque del Aprendizaje Significativo, utilizando material impreso en el área de Comunicación para mejorar las habilidades de Comprensión Lectora de los estudiantes del sexto grado de V ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N° 88240 “Paz y Amistad” del distrito de Nuevo Chimbote”

La investigadora se propuso determinar si la aplicación de los talleres de lectura basados en el enfoque del Aprendizaje Significativo, utilizando material impreso en el área de Comunicación mejora las habilidades de Comprensión Lectora de los estudiantes del sexto grado de V ciclo de Educación Básica Regular.

De acuerdo a los resultados la autora concluyó que la aplicación de los talleres permitió mejorar significativamente las habilidades en comprensión lectora en el Nivel Literal, porque los estudiantes desarrollaron habilidades para recordar la información explícita de un texto a partir de actividades del incremento de vocabulario, reorganización y resumen de la información. Asimismo, se mejoró el Nivel Inferencial porque los estudiantes lograron deducir la idea implícita formulando hipótesis sobre la lectura. Finalmente, se mejoró el Nivel Crítico porque los niños fueron capaces de emitir juicios sobre la lectura.

Por su parte Dionicio (2014), realizó una investigación denominada: “El taller de lectura basado en el enfoque Significativo en el área de Comunicación para la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes de 3° grado de Primaria de la Institución Educativa Chiquiticosas del distrito de Nuevo Chimbote”. Con el propósito de determinar si el taller de lectura basado en el enfoque del Aprendizaje Significativo

mejora la comprensión lectora. En las conclusiones se evidencian que la propuesta facilitó la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes que participaron al taller.

De la misma manera, López, M. y López, J. (2005), presentaron la investigación que se tituló: “El resumen como estrategia para la comprensión lectora en el tercer grado de Educación Primaria”. Con el propósito de emplear el resumen como estrategia para la comprensión lectora y el logro de competencias y habilidades para el aprendizaje autónomo.

Se concluyó evidenciando logros significativos porque se logró que la mayoría de los estudiantes desplegaran capacidades para localizar la idea principal y para elaborar resúmenes y en consecuencia lograron comprender mejor una lectura. Además, se demostró que los niños de Educación Primaria son capaces de apropiarse y emplear adecuadamente la estrategia del resumen.

VI. CONCLUSIONES

Después de culminar con la aplicación del taller de lectura empleando la estrategia del resumen, bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, utilizando material impreso, y después de procesar los datos y obtener los resultados, se concluye que:

- A partir de los resultados se puede cotejar que el taller de lectura, empleando la estrategia del resumen, bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, utilizando material impreso mejoró significativamente la comprensión de textos en estudiantes de 6 grado “B” de la Institución Educativa “Cesar Vallejo”, Yauya; en las cuatro capacidades evaluadas puesto que los resultados globales antes del taller precisan que el 96% de estudiantes desaprobaron la prueba, y después del taller el 100% de estudiantes aprobaron. En efecto, el taller favoreció la mejora de esta competencia.
- En relación a la capacidad recupera información, los resultados permiten constatar que antes del taller el 96% de estudiantes desaprobaron, mientras que después del taller el 92% de estudiantes aprobaron. Estos resultados confirman que el taller de lectura, empleando la estrategia del resumen mejoró significativamente la capacidad evaluada; ya que los estudiantes han sido capaces de localizar información explícita, reconocer la estructura del texto, identificar las características de diversos tipos de textos y reordenar el contenido del texto.
- Con respecto a la capacidad reorganiza información, los resultados permiten constatar que antes del taller el 96% de estudiantes desaprobaron, mientras que después del taller el 80% de estudiantes aprobaron. Por consiguiente se afirma que

el taller de lectura, empleando la estrategia del resumen mejoró significativamente la capacidad evaluada; puesto que los estudiantes han desarrollado habilidades para parafrasear el contenido del texto, elaborar un organizador gráfico, resumir el contenido del texto y establecer semejanzas y diferencias.

- En cuanto a la capacidad infiere el significado de los textos escritos, los resultados permiten constatar que antes del taller el 96% de estudiantes desaprobaron, mientras que después del taller el 92% de estudiantes aprobaron. Por tanto, el taller de lectura, empleando la estrategia del resumen mejoró significativamente la capacidad evaluada; es decir, que los estudiantes han desarrollado habilidades para identificar la idea principal, el tema central, el propósito de un texto así como establecer relaciones de causa- efecto y problema- solución.
- En referencia a la capacidad reflexiona sobre los textos escritos, los resultados permiten constatar que antes del taller el 100% de estudiantes desaprobaron, mientras que después del taller el 48% de estudiantes aprobaron. Entonces, se confirma que el taller de lectura, empleando la estrategia del resumen mejoró significativamente la capacidad evaluada; ya que los estudiantes han sido capaces de opinar sobre las ideas del texto, opinar sobre el propósito del autor, evaluar la calidad del texto y establecer relaciones entre el contenido del texto y las experiencias.
- De la misma manera se ha logrado que los estudiantes se apropien y hagan uso de la estrategia del resumen para alcanzar la comprensión de textos. En efecto, la estrategia del resumen favoreció en todo momento la mejora de dicha competencia ya que al elaborar el resumen del texto los estudiantes han distinguido las ideas importantes mediante el subrayado y han suprimido las ideas irrelevantes,

asimismo, han sido capaces de expresar su comprensión de todo el texto elaborando un resumen al final de cada lectura.

Recomendaciones

En base a la experiencia adquirida con el taller de lectura y los datos recabados se señalan las recomendaciones con el fin de contribuir a la mejora de la práctica docente con respecto al desarrollo de la competencia comprensión de textos en los estudiantes de Educación Primaria.

- Es importante que el estudiante conozca claramente los propósitos por los que va leer, que encuentre interesante el contenido del texto y se interese por saber más datos de los que ya conoce.
- Dado que el resumen es una estrategia que favorece la comprensión de textos se recomienda a los docentes impulsar a los estudiantes a apropiarse de dicha estrategia; ejercitando para ello el subrayado, el parafraseado y las notas al margen; brindándole el tiempo, la atención y apoyo necesario.
- Es importante hacer una selección pertinente de las lecturas que se va proponer a los estudiantes con antelación y cuidado puesto que a partir del mismo se desarrolla la comprensión de texto. Al mismo tiempo, en Educación Primaria es necesario proponer la lectura de diversos textos interesantes tales como cuentos, textos descriptivos y expositivos sobre animales y noticias que a su vez permiten promover la práctica de valores y buenos hábitos desde el aula, en base a los mensajes que transmiten,
- La comprensión de un texto es una habilidad de interacción entre el estudiante y el texto, por lo que se recomienda que debe ser enseñada, ejercitada y no solo evaluada.
- Es importante que los docentes consideren que los niños son lectores novatos que aún no han desarrollado las habilidades que requiere la lectura comprensiva; por

eso es necesario ayudarles a convertirse progresivamente en lectores competentes, con hábitos lectores y gusto por la lectura.

- Se sugiere generalizar el taller de lectura empleando la estrategia del resumen y aplicarlo en las diversas Instituciones Educativas ya que es una metodología de trabajo que permite potenciar en los estudiantes capacidades fundamentales para desarrollar la comprensión de textos a través de la inserción de la teoría y práctica.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Agüera, I. (2009). *Cuentos y teatrillos "en verde"*. Barcelona, España: Narcea. Obtenido de <https://books.google.com.pe/books?isbn=8427715986>
- Alfonso, D., & Sánchez, C. (2009). *Primera Infancia y Educación Básica Primaria*. Bogotá, Colombia: Ecoe. Obtenido de <https://books.google.com.pe/books?isbn=9586486265>
- Alva, C., & Vega, J. (2008). *Métodos y técnicas de Comprensión Lectora para el éxito escolar*. Lima, Perú: San Marcos.
- Amezcu, C., Cerda, A., & Mayorga, F. (2007). *Taller de Lectura y Redacción I*. México: Umbral. Obtenido de <https://books.google.com.pe/books?isbn=9685607265>
- Bernabeu, N., López, R., & López, B. (2009). *La noticia y el reportaje: Proyecto la lectura de la prensa escrita en el aula*. España: CIDE.
- Betancurt, R., Guevara, L., & Eliana Fuentes. (2011). *El taller como estrategia didáctica, sus fases y componentes para el desarrollo de un proceso de cualificación en el uso de TIC con docentes de lenguas extranjeras, caracterización y retos*. Tesis de Licenciatura, Universidad la Salle, Bogotá. Obtenido de <http://repository.lasalle.edu.co/bitstream/handle/10185/7927/T26.11%20B465f.pdf?sequence=%201>
- Cáceres, J. (2010). *Comprensión Lectora. Este es el camino*. Lima, Perú: Liñan.
- Cardoza, M., & Guzmán, L. (2006). *Comprensión y producción de textos escritos lengua II*. Chimbote: Fondo editorial de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote.
- Carrasco, J. (2004). *Una didáctica para hoy: cómo enseñar mejor*. Madrid, España: Rialp. Obtenido de <https://books.google.com.pe/books?isbn=8432135097>
- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (2007). *Serie didáctica de lengua y literatura*. Barcelona, España: Graó. Obtenido de <https://books.google.com.pe/books?isbn=8478278761>
- Castelli, M., Ethel, N., Martínez, P., García, P., Fuensanta, P., & Maquilón, J. (s.f). *El estudiante exitoso: Técnicas de estudio paso a paso*. Barcelona, España: Oceano.

- Castronovo, A. (2005). *Promoción de la lectura*. Buenos Aires, Argentina. Obtenido de <https://books.google.com.pe/books?isbn=9505816324>
- Catalá, G., Catalá, M., Molina, E., & Monclús, R. (2007). *Evaluación de la comprensión lectora: ACL (1º - 6º de Primaria)*. Barcelona, España: Graó. Obtenido de <https://books.google.com.pe/books?isbn=8478276238>
- Cerrillo, P., & García, J. (2001). *Hábitos lectores y animación a la lectura*. Cuenca, Ecuador: Fondo Editorial de la Universidad de Castilla la Mancha. Obtenido de <https://books.google.com.pe/books?isbn=8489492506>
- Consejo Nacional de Educación. (2007). *Proyecto Educativo Nacional al 2021: La educación que queremos para el Perú*. Lima, Perú: Ministerio de Educación. Obtenido de <http://www.minedu.gob.pe/DeInteres/xtras/PEN-2021.pdf>
- Corrales, M. (2015). *Selección, elaboración, adaptación y utilización de materiales, medios y recursos didácticos en formación profesional para el empleo*. España: Parainfo. Obtenido de <https://books.google.com.pe/books?isbn=8428398224>
- Díaz, F., & Hernández, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: McGraw-Hill. Obtenido de <https://jeffreydiaz.files.wordpress.com/2008/08/estrategias-docentes-para-un-aprendizaje-significativo.pdf>
- Dionicio, S. (2012). *Taller de lectura basada en el enfoque significativo en el área de comunicación para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de 3º grado de Primaria de la Institución Educativa Chiquiticosas del distrito de Nuevo Chimbote en el año 2012*. Tesis de Licenciatura, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Chimbote. Obtenido de <http://erp.uladech.edu.pe/archivos/03/03012/.../01/.../20140513100126>
- Dirección Regional de Educación Ancash. (2008). *Proyecto Educativo Regional de Ancash*. Huaraz, Perú: Ministerio de Educación. Obtenido de http://ssii-per.cne.gob.pe/sites/default/files/per_ancash_2008-2021.pdf
- Doménech, F. (1999). *Proceso de enseñanza/Aprendizaje universitario*. Castelló de la Plana, España: Universitat. Obtenido de <https://books.google.com.pe/books?isbn=8480212918>
- Domingo, J. (2014). *Escribir y leer con los niños y los adolescentes*. Barcelona, España: Oceano. Obtenido de <https://books.google.com.pe/books?isbn=6077353469>
- Eliash, A. (2007). *Estrategias didácticas para mejorar la Comprensión Lectora en la Escuela Rosalina Pescio Vargas Comuna Peñaflores*. Universidad Academia de Humanismo Cristiano, Santiago. Obtenido de <http://www.mercadopublico.cl/portal/att.ashx?id=26>

- Feliciano, J., & Padilla, M. (2011). *El resumen*. Puerto Rico: Caribbean University. Obtenido de http://www.caribbean.edu/tutoriales_y_presentaciones/TALLERES/EI%20Resumen.pdf
- Fernández, E. (2014). *Selección, elaboración, adaptación y utilización de medios, materiales y recursos didácticos en formación profesional para el empleo. Uso de las TIC y otras herramientas en la educación actual*. Vigo, España: Ideas propias.
- Fraca, L. (2003). *Pedagogía integradora en el aula*. Caracas, Venezuela: CEC. SA. Obtenido de <https://books.google.com.pe/books?isbn=9803880438>
- Fuensanta, P. (s.f). *Aprender a aprender. Técnicas de estudio*. Barcelona, España: Oceano.
- García, J. (2004). *Programa de Acción Tutorial para la Educación Secundaria Obligatoria*. Madrid, España: Praxis. Obtenido de <https://books.google.com.pe/books?isbn=8471978229>
- Gispert, D., & Rivas, L. (2010). *Alumnado con dificultades en el aprendizaje de la lectura*. Barcelona, España: Graó. Obtenido de <https://books.google.com.pe/books?isbn=8478279512>
- Gonzales, J., & Jiménez, J. (2005). *Métodos para desarrollar hábitos y técnicas de estudio*. Madrid, España: La tierra de hoy. Obtenido de <https://books.google.com.pe/books?isbn=8496182150>
- Guevara, P. (2011). *Aplicación de talleres de lectura basados en el enfoque del Aprendizaje Significativo, utilizando material impreso en el área de comunicación mejora la habilidad de comprensión lectora de los estudiantes de sexto grado del V ciclo de Educación Básica Regular de la I.E 88240 "Paz y Amistad" del distrito de Nuevo Chimbote, en el año 2011*. Tesis de Maestría, Universidad Católica los Angeles de Chimbote, Chimbote.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. México: Atlas.
- Instituto de Ciencias y Humanidades. (2008). *Propedéutica de Razonamiento Verbal. Tomo II. Teoría y práctica*. Lima, Perú: Lumbreras.
- Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación. (2014). *Comparación de Resultados del Segundo y Tercer Estudio Regional Comparativo y Explicativo*. Santiago. Obtenido de <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2014/12/Primera-Entrega-TERCE-Final.pdf>

- Llopis, C., & Gant, D. (1998). *Comentarios de textos históricos*. Madrid, España: Narcea. Obtenido de <https://books.google.com.pe/books?isbn=8427712197>
- López, J. (2005). *Planificar la formación con calidad*. Madrid, España: Praxis. Obtenido de <https://books.google.com.pe/books?isbn=8471978431>
- López, M., & López, J. (2005). *El resumen como estrategia para la comprensión lectora en tercer grado de Educación Primaria*. Tesis de Licenciatura, Universidad Pedagógica Nacional Unidad 25 A, México. Obtenido de <http://200.23.113.59/pdf/23296.pdf>
- Martinez, M. (2009). *Estrategias y actividades de lectura para el desarrollo de la comprensión lectora en los alumnos del segundo grado de la Escuela Primaria Benito Juárez*. Tesis de Maestría, Universidad Tangamanga Plantel Huasteca, México. Obtenido de http://www.micentroeducativo.pe/2013/alumno/.../file.../2162bi_2dea92.ppt
- Maya, A. (2007). *El taller Educativo. ¿Qué es? fundamentos, cómo organizarlo y dirigirlo, cómo evaluar*. Bogotá, Colombia: Magiserio. Obtenido de <https://books.google.com.pe/books?isbn=9582002778>
- Méndez, Z. (2006). *Aprendizaje y cognición*. San José, Costa Rica: Universidad Estatal a Distancia. Obtenido de <https://books.google.com.pe/books?isbn=9977647194>
- Mendoza, M. (2012). *Aplicación de talleres de lectura, basado en el enfoque del Aprendizaje Significativo, utilizando recursos impresos, en el área de comunicación, mejora la comprensión de textos literarios, en los estudiantes del tercer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 88004 "Mundo Nuevo" en Chimbote en el año 2012*. Tesis de Licenciatura, Universidad Católica los ángeles de Chimbote, Chimbote. Obtenido de <http://erp.uladech.edu.pe/bibliotecavirtual/#>
- Ministerio de Educación. (2015a). *Resultados de la Evaluación Censal de Estudiantes*. Lima. Obtenido de <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2016/03/Resultados-ECE-2015.pdf>
- Ministerio de Educación. (2015b). *Rutas del Aprendizaje. ¿Qué y cómo aprenden nuestros estudiantes? V ciclo. Área Curricular Comunicación 5° y 6° grados de Educación Primaria*. Lima, Perú: Ministerio de Educación . Obtenido de <http://recursos.perueduca.pe/rutas/primaria.php#>
- Muñiz, J. (2014). *Habilidades de información y comprensión lectora en los estudiantes de 3°, 4°, y 5° de Primaria del Colegio Internacional Hiram Bingham*. Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima. Obtenido de

<http://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/cybertesis/3675/1/Mu%C3%Bliz-qi.pe>

- Olmedo, R. (2014). *Selección, elaboración adaptación y utilización de materiales, medios y recursos didácticos en formación profesional para el empleo*. España: Inovación y Cualificación. Obtenido de <https://books.google.com.pe/books?isbn=841588625X>
- Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico. (2014). *Resultados de Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos: Lo que los alumnos saben a los 15 años de edad y lo que pueden hacer con lo que saben*. Lima. Obtenido de <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2016/12/presentacion-web-PISA.pdf>
- Pérez, H. (2006). *Comprensión y producción de textos educativos*. Bogotá, Colombia: Magisterio. Obtenido de <https://books.google.com.pe/books?isbn=9582008717>
- Pineda, M., & Lemus, F. (2005). *Taller de lectura y redacción I*. México: Pearson Educación. Obtenido de <https://books.google.com.pe/books?isbn=9702606799>
- Pinzás, J. (2003). *Metacognición y Lectura*. Lima, Perú: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica. Obtenido de <https://books.google.com.pe/books?isbn=9972425932>
- Pozo, J. (2006). *Teorías cognitivas del aprendizaje*. Madrid, España: Morata. Obtenido de <https://books.google.com.pe/books?isbn=8471123355>
- Quiñones, P. (2012). *Taller de lectura basado en el enfoque constructivista utilizando material impreso mejora el logro de aprendizaje de la comprensión lectora de los estudiantes del 5º grado "A" de Educación Primaria de la I.E N° 88232 "Nuestra Virgen María" en el distrito de Chimbote durante el segundo bimestre del año 2011*. Tesis de Licenciatura, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Chimbote. Obtenido de <http://erp.uladech.edu.pe/archivos/03/03012/.../01/.../20140807034216.pdf>
- Rioseco, R., & Ziliani, M. (1998). *Pensamos y aprendemos. Lenguaje y comunicación*. Santiago, Chile: Andres Bello. Obtenido de <https://books.google.com.pe/books?id=kWIVq90TMAUC>
- Rodríguez, J. (2005). *Gramática gráfica al Juanpedrino modo*. Barcelona, España: Carena. Obtenido de <https://books.google.com.pe/books?isbn=8496357104>
- Sastrías, M. (1997). *Caminos a la lectura*. México: Pax. Obtenido de <https://books.google.com.pe/books?isbn=9688604437>

- Scardaccione, C. (2007). *Técnicas para resumir textos*. Buenos Aires, Argentina: Imaginador. Obtenido de <https://books.google.com.pe/books?isbn=9507685782>
- Solé, I. (1998). *Estrategias de lectura*. Barcelona, España: Graó.
- Spiner, E. (2009). *Taller de lectura en el aula: cómo crear lectores autónomos*. Buenos Aires, Argentina: Novedades Educativas. Obtenido de <https://books.google.com.pe/books?isbn=9875382493>
- Tamayo, C., & Silva, I. (s.f). *Técnicas e instrumentos de recolección de datos*. Universidad Católica los Angeles de Chimbote. Departamento Académico de metodología de la investigación , CHimbote. Obtenido de <http://erp.uladech.edu.pe/archivos/03/03012/archivo/001287/2822/00128720130424045820.pdf>
- Universidad Católica los Ángeles de Chimbote. (2012). *Manual para los aspectos formales de la elaboración de las tesis de pregrado y postgrado*. Chimbote: ULADECH.
- Universidad Católica los Ángeles de Chimbote. (2016). *Reglamento de Investigación versión 008*. Chimbote: ULADECH.
- Uribe, M. (2002). *El camino de la lectura entre "topics" y marcas de cohesión*. Milán , Italia: LED. Obtenido de <https://books.google.com.pe/books?isbn=8879161970>

ANEXOS



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**TALLER DE LECTURA EMPLEANDO LA
ESTRATEGIA DEL RESUMEN, BAJO EL ENFOQUE
DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO, UTILIZANDO
MATERIAL IMPRESO, PARA MEJORAR LA
COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES
DE 6° GRADO “B” DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 84129 “CESAR
VALLEJO”, DISTRITO DE YAUYA, PROVINCIA
CARLOS FERMÍN FITZCARRALD, DEPARTAMENTO
DE ANCASH, EN EL AÑO 2016.**

AUTORA:

Br. DALICIA GUIANINA ROMERO LAVADO

ASESORA:

Mgtr. MARITZA AUREA CASTRO ROSARIO

CHACAS

2016

Si bien es cierto, la lectura es una práctica importante en el desarrollo de las personas puesto que más allá de brindar información estimula la capacidad de análisis y de concentración. De la misma manera, es una actividad que permite adquirir conocimientos durante el proceso del aprendizaje ya que en la actualidad la posibilidad de mejorar la enseñanza, el aprendizaje y la inclusión social es en base a la lectura.

La comprensión de la lectura es una habilidad que se desarrolla durante toda la vida y para potenciarla se requiere de factores como la lectura constante que permita al estudiante disfrutar y beneficiarse de una actividad tan útil.

Además, saber leer implica el uso de estrategias lectoras, una estrategia factible para interpretar mejor una lectura, es el resumen ya que la elaboración del resumen posibilita al estudiante desarrollar dos habilidades básicas. La primera se refiere a la habilidad de identificar las ideas principales de un texto. La segunda se refiere a la habilidad de condensar el contenido del texto y presentarlo en una redacción nueva considerando que redactar un párrafo nuevo que contenga la información relevante está estrechamente ligada a la comprensión de textos de los estudiantes. A su vez, el resumen abarca otras estrategias tales como el subrayado, el parafraseado y las notas al margen que favorecen la redacción de un buen resumen que permite desarrollar una comprensión global del texto de manera sencilla.

Es así que, la aplicación del taller de lectura empleando la estrategia del resumen adquiere gran importancia, puesto que se desarrolló con la finalidad de mejorar la comprensión de textos en los estudiantes de 6º grado “B” de la Institución Educativa N°84129 “Cesar Vallejo”, distrito de Yauya para dar respuestas pertinentes a la problemática de comprensión de textos que se percibe a diario, considerando el taller de lectura como una alternativa que conlleva a los estudiantes a mejorar la

comprensión de textos y como un apoyo que facilita a los docentes organizar de manera adecuada los momentos destinados a la lectura y el desarrollo de comprensión de textos.

Por tanto, a través del desarrollo de la propuesta mencionada se ha contribuido a la calidad del proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura de los estudiantes de 6º grado “B”.

1. Descripción del taller:

La investigación se centró en la aplicación del taller de lectura empleando la estrategia del resumen basado en el enfoque del aprendizaje significativo, utilizando material impreso con el objetivo de mejorar la comprensión de textos en los estudiantes de 6º grado “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84129 “Cesar Vallejo”, distrito de Yauya.

El taller de lectura se orientó a mejorar la comprensión de textos, en un tiempo estimado de diez semanas. A largo del taller se ha propuesto la lectura de 5 textos narrativos, 10 textos descriptivos, 12 textos expositivos y 8 textos informativos (noticia y reportaje) considerando la lectura de dos textos por cada taller y empleando como estrategia principal el resumen.

Del mismo modo, al final de la lectura de cada texto los estudiantes han respondido a una serie de preguntas de comprensión de textos para favorecer el desarrollo de las capacidades recupera información, reorganiza información, infiere el significado de los textos escritos y reflexiona sobre el contenido de los textos escritos tal como se propone en las Rutas del Aprendizaje.

Las actividades del taller de lectura se han organizado bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo que enfatiza el papel de los conocimientos previos como

soporte sobre el que se construye el aprendizaje. Es así que en el taller de lectura, los estudiantes han asumido una actitud activa y han construido su aprendizaje en base a sus saberes previos y la nueva información.

Las sesiones de aprendizaje a través de las cuales se ha llevado a cabo el taller de lectura se han organizado considerando la secuencia didáctica propuesta por el Ministerio de Educación en las Rutas del Aprendizaje:

a) Inicio: es el momento inicial que comprende de:

Motivación: consiste en fomentar un ambiente adecuado en el aula, para promover en los estudiantes las ganas de aprender, la motivación puede ser autónoma o provocada.

La exploración de los saberes previos: el docente recopila los conocimientos del estudiante sobre el tema, planteando interrogantes.

La problematización: se considera como lo fundamental de un plan de sesión de aprendizaje por qué permite cuestionar al niño sobre un tema.

En el taller de lectura en el inicio se ha presentado el tema de la lectura a través de imágenes, siluetas de personajes, juegos, canciones y presentación de diapositivas con el fin de generar la lluvia de ideas, explorar y rescatar los saberes previos de los estudiantes para posteriormente problematizar los saberes previos y comunicar el propósito de la sesión.

b) Desarrollo: es el momento en el que el estudiante adquiere los conocimientos nuevos para llevarlo a la práctica de manera guiada o autónoma.

En el taller los estudiantes han leído los textos propuestos, de diversas modalidades tales como silenciosa, grupal y en cadena. Al mismo tiempo, en este momento se ha

enfaticado la redacción del resumen como estrategia para reforzar la comprensión del texto.

- c) **Cierre:** es el espacio en el que se emplean diversos instrumentos de evaluación para determinar el logro de los aprendizajes esperados.

En este caso los estudiantes han desarrollado pruebas de comprensión de textos sobre el texto que han leído respondiendo preguntas de las cuatro capacidades de comprensión de textos propuestas en las Rutas del Aprendizaje.

2. **Objetivo del taller**

Desarrollar la comprensión de textos en los estudiantes de 6° grado “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84129 “Cesar Vallejo” distrito de Yauya, provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, departamento de Ancash, en el año 2016.

3. **Evaluación**

La evaluación del taller se ha realizado a través de una guía de observación que ha constado de una serie de ítems los cuales han permitido medir la ejecución del taller.

CRONOGRAMA DEL TALLER DE LECTURA EMPLEANDO LA ESTRATEGIA DEL RESUMEN

Tabla de especificaciones para las clases

SEMANA	SESIÓN	FECHA	CONTENIDOS
		11/ 05/ 16	Aplicación de la prueba de comprensión de textos al grupo experimentalantes del taller.
Primera	Sesión 1	10/06/16	Taller de lectura empleando la estrategia del resumen N° 1 <ul style="list-style-type: none"> • El texto narrativo • Estrategias del resumen: El subrayado • El resumen • Información explícita en el texto (lugar y personajes). Cuento: Las ranitas en la nata.
	Sesión 2	13/06/16	Taller de lectura empleando la estrategia del resumen N° 2 <ul style="list-style-type: none"> • Estructura de un texto narrativo. Cuento: El sapo y la rosa.
Segunda	Sesión 3	15/06/16	Taller de lectura empleando la estrategia del resumen N° 3 <ul style="list-style-type: none"> • Características de un texto narrativo. Cuento: La flor más bonita
	Sesión 4	17/06/16	Taller de lectura empleando la estrategia del resumen N° 4 <ul style="list-style-type: none"> • Reconstrucción del contenido de un texto Cuento: El rescate en la Antártida
Tercera	Sesión 5	20/06/16	Taller de lectura empleando la estrategia del resumen N° 5 <ul style="list-style-type: none"> • Parfraseado del contenido de un texto • Estrategia de resumen: El parfraseado Cuento: Daniel el delfín soñador
	Sesión 6	22/06/16	Taller de lectura empleando la estrategia del resumen N° 6 <ul style="list-style-type: none"> • Las características de un texto descriptivo • Representación del contenido del texto en organizadores gráficos • El mapa semántico Texto descriptivo: El oso polar Texto descriptivo: Chavín de Huantar
Cuarta	Sesión 7	27/06/16	Taller de lectura empleando la estrategia del resumen N° 7 <ul style="list-style-type: none"> • Texto descriptivo • Resumen • Las técnicas del resumen (supresión, generalización y construcción) Texto expositivo: La palta Texto expositivo: Los cisnes
	Sesión 8	01/07/16	Taller de lectura empleando la estrategia del resumen N°8 <ul style="list-style-type: none"> • Texto descriptivo • Relación de semejanzas y diferencias en el contenido de los textos Texto descriptivo: Los delfines Texto descriptivo: Balneario las tortugas
Quinta	Sesión 9	04/07/16	Taller de lectura empleando la estrategia del resumen N° 9 <ul style="list-style-type: none"> • Texto descriptivo

			<ul style="list-style-type: none"> • Relaciones de problema solución en el contenido de los textos. <p>Texto descriptivo: Huanchaco Texto descriptivo: El lobo</p>
	Sesión 10	08/07/16	<p>Taller de lectura empleando la estrategia del resumen N° 10</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto descriptivo • Deducción de significado de palabras y expresiones <p>Texto descriptivo: Cataratas de Iguazú Texto descriptivo: El lince</p>
Sexta	Sesión 11	11/07/16	<p>Taller de lectura empleando la estrategia del resumen N° 11</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto descriptivo • Estrategia del resumen: Notas al margen • Deducción de las características de animales y lugares <p>Texto descriptivo: El león Texto descriptivo: Cristo Redentor</p>
	Sesión 12	13/07/16	<p>Taller de lectura empleando la estrategia del resumen N° 12</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto expositivo • Notas al margen • Estructura de un texto expositivo • Deducción de relaciones de causa y efecto <p>Texto expositivo: el arco iris Texto expositivo: el Taj Mahal</p>
Séptima	Sesión 13	15/07/16	<p>Taller de lectura empleando la estrategia del resumen N° 13</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto expositivo • Notas al margen • Características de un texto expositivo • Deducción del tema central <p>Texto expositivo: Parque Nacional de Huascarán Texto expositivo: Pimentel: una playa amistosa</p>
	Sesión 14	18/07/16	<p>Taller de lectura empleando la estrategia del resumen N° 14</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto expositivo • Deducción de la idea principal • Las técnicas del resumen • Texto expositivo: Una delicia: el tamal • Texto expositivo: La ciudad perdida de los incas: Machu Picchu
Octava	Sesión 15	20/07/16	<p>Taller de lectura empleando la estrategia del resumen N° 15</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto expositivo • Las técnicas del resumen • Resumen • Inferencia y elaboración de conclusiones sobre el contenido del texto <p>Texto expositivo: Parque Nacional de Cutervo Texto expositivo: Arequipa: la ciudad blanca</p>

	Sesión 16	21/07/16	<p>Taller de lectura empleando la estrategia del resumen N° 16</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto informativo • Las técnicas del resumen • Inferencia del propósito del texto <p>Texto expositivo: La puya raimondi Texto expositivo: Los felinos</p>
Novena	Sesión 17	08/08/16	<p>Taller de lectura empleando la estrategia del resumen N° 17</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto informativo (noticia) • Estructura de la noticia • Características de una noticia • Opinión sobre las ideas desarrolladas en el texto <p>Noticia: Fuertes vientos dejan a la vista nuevas líneas de Nazca Noticia: Científicos piden cambiar de sede o posponer Juegos Olímpicos</p>
	Sesión 18	10/08/16	<p>Taller de lectura empleando la estrategia del resumen N° 18</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto informativo (noticia) • Valoración del propósito y la postura del autor <p>Noticia: Al fin descubren como se construyeron las pirámides de Egipto Noticia: Aerolínea mexicana Interjet inició vuelos diarios a Lima</p>
Décima	Sesión 19	12/08/16	<p>Taller de lectura empleando la estrategia del resumen N° 19</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto informativo (noticia) • Evaluación de la calidad y adecuación de un texto <p>Noticia: Denuncian trabajo infantil en elaboración de baterías móviles Noticia: Explotación laboral de menores: hay al menos un millón en Perú</p>
	Sesión 20	22/08/16	<p>Taller de lectura empleando la estrategia del resumen N° 20</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto informativo (reportaje) • Estructura de un reportaje • Características del reportaje • Relación entre el contenido del texto y las experiencias. <p>Reportaje: Migración de tortugas marinas Reportaje: La ciudad más antigua de América.</p>
		7/09/16	<p>Aplicación de la prueba de comprensión de textos al grupo experimental después del taller.</p>

MATRIZ DE CAPACIDADES PARA LA APLICACIÓN DEL TALLER DE LECTURA EMPLEANDO LA ESTRATEGIA DEL RESUMEN.

TIEMPO	SESIÓN	CAPACIDAD	INDICADOR	CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	INSTRUMENTOS
Primera	Sesión 1	Recupera información de textos narrativos.	<ul style="list-style-type: none"> Localiza la información que se presenta de manera explícita en el texto narrativo (lugar y los personajes). 	Información explícita en el texto narrativo (espacio y personajes) Texto narrativo: Las ranitas en la nata. Resumen Estrategia de lectura: El subrayado	<ul style="list-style-type: none"> Lectura grupal e individual del cuento: Las ranitas en la nata. Localización de ideas explícitas (lugar y personajes de la historia) Subrayado de las ideas explícitas en el cuento: las ranitas en la nata. Elaboración del resumen del cuento. 	Texto narrativo impreso Resaltador	Lista de cotejo
	Sesión 2	Recupera información de textos narrativos.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la silueta o estructura de textos narrativos. 	Estructura del texto narrativo. Texto narrativo: La rosa y el sapo.	<ul style="list-style-type: none"> Lectura grupal del cuento: la rosa y el sapo. Identificación de la estructura del texto narrativo. Subrayado de las ideas más importantes en el cuento: La rosa y el sapo. Elaboración del resumen del cuento. 	Texto narrativo impreso Resaltador	Lista de cotejo
Segunda	Sesión 3	Recupera información de textos narrativos.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica las características de textos narrativos. 	Características del texto narrativo. Texto narrativo: La flor más bonita.	<ul style="list-style-type: none"> Lectura grupal e individual del cuento: La flor más bonita. Identificación de las características de un texto narrativo. Elaboración del resumen del cuento. 	Texto narrativo impreso	Prueba de comprensión de opción múltiple
	Sesión 4	Recupera información de textos narrativos.	<ul style="list-style-type: none"> Reordena la información de textos narrativos siguiendo un orden cronológico. 	Reconstrucción de la secuencia del contenido del texto narrativo. Texto narrativo: El rescate en la Antártida.	<ul style="list-style-type: none"> Lectura en voz alta con la participación individual de los estudiantes. Reconstrucción del contenido del texto narrativo: El rescate en la Antártida siguiendo un orden lógico. 	Texto narrativo impreso	Prueba de comprensión de opción múltiple

					<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración del resumen del cuento. 		
Tercera	Sesión 5	Reorganiza información de diversos tipos de texto	<ul style="list-style-type: none"> • Parafrasea el contenido de un texto narrativo para expresar una comprensión global. 	<p>Parafraseado del contenido del texto narrativo.</p> <p>Texto narrativo: Daniel, el delfín soñador.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura en voz alta de la historia: Daniel: el delfín soñador. • Parafraseado del contenido del texto. • Elaboración del resumen del contenido del texto. 	Texto narrativo impreso	Prueba de comprensión de opción múltiple
	Sesión 6	Reorganiza información de diversos tipos de texto	<ul style="list-style-type: none"> • Representa el contenido, las ideas principales y los datos de textos descriptivos mediante organizadores gráficos. 	<p>Representación del contenido, las ideas principales y los datos del texto descriptivo en el mapa semántico.</p> <p>Texto descriptivo: el oso polar y Chavín de Huantar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Investigación sobre los pasos para elaborar el mapa semántico. • Lectura silenciosa e individual del texto • Elaboración de un mapa mental para organizar el contenido del texto. • Investigación sobre el texto descriptivo y sus características 	<p>Texto descriptivo impreso</p> <p>Material escolar</p>	Prueba de comprensión de opción múltiple
Cuarta	Sesión 7	Reorganiza información de diversos tipos de texto	<ul style="list-style-type: none"> • Resumen el contenido de textos descriptivos. 	<p>Resumen del texto descriptivo.</p> <p>Texto descriptivo: La palta y los cisnes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura grupal e individual del texto. • Supresión de las ideas de poca importancia. • Generalización de las ideas por una frase corta. • Construcción del resumen. 	Texto descriptivo impreso	Lista de Cotejo
	Sesión 8	Reorganiza información de diversos tipos de texto	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones de semejanzas y diferencias en textos descriptivos. 	<p>Relaciones de semejanzas y diferencias en el texto descriptivo.</p> <p>Texto descriptivo: Los delfines y Balneario las tortugas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura del texto en voz alta. • Lectura silenciosa e individual del texto • Identificación de la relación de semejanza y diferencia. • Resumen del texto. 	<p>Texto descriptivo impreso</p> <p>Material escolar</p>	Prueba de comprensión

Quinta	Sesión 9	Reorganiza información de diversos tipos de texto	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones de problema solución en textos descriptivos con vocabulario variado. 	Relaciones de problema solución en el contenido de los textos. Texto descriptivo: Huanchaco y el lobo.	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura del texto sobre la migración de los pobladores del campo a la ciudad. • Lectura grupal y en voz alta del texto. • Lectura individual y en voz alta. • Identificación de la relación de problema solución. • Inferencia del significado de las palabras que no conocen. • Resumen del texto leído. 	Texto descriptivo impreso	Prueba de comprensión de opción múltiple
	Sesión 10	Infiere el significado de los textos escritos	<ul style="list-style-type: none"> • Deduce el significado de palabras y expresiones a partir de la información explícita 	Deducción de significado de palabras y expresiones a partir de la información explícita en textos descriptivos. Estrategia del resumen: Las notas al margen. Texto descriptivo: Cataratas de Iguazú y el lince.	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva e individual del texto. • Subrayado de las palabras de las cuales no conocen su significado. • Inferencia del significado de las palabras nuevas. • Investigación sobre el significado de las palabras. • Resumen del texto. 	Texto descriptivo impreso	Prueba de comprensión
Sexta	Sesión 11	Infiere el significado de los textos escritos	<ul style="list-style-type: none"> • Deduce características de personas, personajes, animales, objetos y lugares en textos descriptivos. 	Deducción de características principales de los animales y lugares. Texto descriptivo: El león y Cristo Redentor.	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogo sobre las características de principales de los animales, lugares y personajes que conocen. • Investigación sobre las notas al margen. • Lectura individual y silenciosa del texto. • Identificación de las características más resaltantes del león. • Resumen del texto. 	Texto descriptivo impreso Material escolar	Prueba de comprensión de opción múltiple

	Sesión 12	Recupera información de textos expositivos.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la silueta o la estructura de un texto expositivo. 	Estructura de un texto expositivo. Relaciones de causa y efecto en un texto expositivo.	<ul style="list-style-type: none"> • Investigación sobre el texto expositivo. • Establecimiento de las relaciones de causa y efecto. • Lectura individual en voz alta. • Identificación de la causa y efecto que se detalla en el texto. • Notas al margen sobre el contenido de cada párrafo. • Resumen del contenido del texto. 	Texto expositivo impreso	Prueba de comprensión
		Infiere el significado de los textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> • Deduce relaciones de causa y efecto en diversos textos. 	Texto expositivo: el arco iris y el Taj Mahal.			
Séptima	Sesión 13	Recupera información de textos expositivos.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las características de un texto expositivo 	Características de un texto expositivo. Deducción del tema central de un texto expositivo.	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura grupal del texto. • Investigación sobre el tema central y los subtemas de un texto. • Subrayado de las ideas más importantes. • Deducción del tema central del texto. • Inferencia de los subtemas del texto. • Resumen del contenido del texto. 	Texto expositivo impreso	Prueba de comprensión de opción múltiple
		Infiere el significado de los textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> • Deduce el tema central en diversos textos. 	Texto expositivo: Parque Nacional de Huascarán y Pimentel: una playa amistosa.			
	Sesión 14	Infiere el significado de los textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> • Deduce la idea principal de textos expositivos. 	Deducción de la principal en un texto expositivo. Texto expositivo: Una delicia: el tamal y La ciudad perdida de los incas: Machu Picchu.	<ul style="list-style-type: none"> • Investigación sobre la idea principal de un texto. • Investigación sobre las ideas secundarias que refuerzan la idea principal. • Lectura individual y en voz alta. • Identificación de la idea principal. • Subrayado de la idea principal. 	Texto expositivo impreso	Prueba de comprensión
Octava	Sesión 15	Infiere el significado de los textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> • Infiere conclusiones sobre el contenido de textos expositivos. 	Inferencia y elaboración de conclusiones sobre el contenido de un texto expositivo. Texto expositivo: Parque Nacional de	<ul style="list-style-type: none"> • Investigación sobre la inferencia de conclusiones de un texto. • Lectura grupal y en voz alta. • Inferencia de conclusiones sobre el texto leído. • Resumen del texto. 	Texto expositivo impreso	Prueba de comprensión de opción múltiple

				Cutervo y Arequipa: la ciudad blanca.			
	Sesión 16	Infiere el significado de los textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> • Infiere el propósito del texto que lee. 	Inferencia del propósito de un texto expositivo. Texto expositivo: la puya raimondi y los felinos.	<ul style="list-style-type: none"> • Investigación sobre el propósito de diversos textos. • Lectura individual y silenciosa del texto. • Investigación del significado de palabras en el diccionario. • Inferencia del propósito del texto expositivo. • Resumen del texto. 	Texto expositivo impreso	Prueba de comprensión de opción múltiple
Novena	Sesión 17	Recupera información de diversos tipos de textos.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la silueta o la estructura de un texto informativo. • Identifica las características de un texto expositivo. 	Estructura de la noticia Características de la noticia Opinión sobre las ideas desarrolladas en el texto.	<ul style="list-style-type: none"> • Investigación sobre los textos informativos más conocidos (noticia y reportaje) • Identificación de la estructura de la noticia • Identificación de las características de un texto informativo. • Exposición de la opinión sobre las ideas desarrolladas en el texto. • Resumen de la noticia. 	Texto informativo (noticia) impreso	Prueba de comprensión
		Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> • Opina sobre la forma y las ideas desarrolladas en el texto usando argumentos que demuestran su comprensión. 	Noticia: Fuertes vientos dejan a la vista nuevas líneas de Nazca y Científicos piden cambiar de sede o posponer Juegos Olímpicos.			
	Sesión 18	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> • Opina sobre el propósito y la postura del autor. 	Valoración del propósito y la postura del autor. Noticia: Al fin descubren como se construyeron las pirámides de Egipto Noticia: Aerolínea mexicana Interjet inició vuelos diarios a Lima	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura grupal y en voz alta del texto. • Lectura comprensiva por párrafos del texto. • Notas al margen del contenido de cada párrafo del texto. • Identificación del propósito del autor. • Resumen de la noticia. 	Texto informativo (noticia) impreso	Lista de cotejo

Décima	Sesión 19	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> • Evalúa la calidad y la adecuación del texto con una perspectiva crítica. 	<p>Evaluación de la calidad y adecuación de un texto.</p> <p>Noticia: Denuncian trabajo infantil en elaboración de baterías móviles</p> <p>Noticia: Explotación laboral de menores: hay al menos un millón en Perú</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Investigación sobre la importancia de evaluar la calidad y la adecuación de un texto. • Lectura grupal de la noticia considerando su estructura. • Análisis de los párrafos de la noticia para evaluar si el contenido es adecuado y comprensible. • Resumen del contenido de la noticia. 	Texto informativo (noticia) impreso	Lista de cotejo
	Sesión 20	Recupera información de diversos tipos de textos.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la estructura de un texto informativo. • Identifica las características de un texto informativo. 	<p>Estructura de un reportaje.</p> <p>Características del reportaje.</p> <p>Relación entre el contenido del texto y las experiencias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura silenciosa e individual del texto. • Identificación de la estructura del reportaje. • Identificación de las características del reportaje. • Establecimiento de la relación entre el contenido del texto y las experiencias y el contexto. 	Texto informativo (reportaje) impreso	Lista de cotejo
		Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> • Establece la relación entre el contenido del texto, sus experiencias y el contexto. 	<p>Reportaje: Migración de tortugas marinas.</p> <p>Reportaje: La ciudad más antigua de América.</p>			

FILIAL CHACAS

"AÑO DE LA CONSOLIDACIÓN DEL MAR DE GRAU"

SOLICITA: AUTORIZACIÓN PARA APLICAR EL
PRE TEST A LOS ESTUDIANTES DE 6°
GRADO "B" PARA EVALUAR LA
COMPRESIÓN DE TEXTOS.

SEÑOR DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 84129 "CESAR
VALLEJO" DE YAUYA.

S.D. Huber Homero Huaranga Carrera

Yo, Romero Lavado Dalicia Guianina, identificada con DNI 70831999, con domicilio en esta localidad, estudiante del IX ciclo de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, filial Chacas, en la especialidad de Educación Primaria, con el debido respeto me presento ante Ud. y expongo lo siguiente:

Que, teniendo la necesidad de aplicar el pre test para evaluar la comprensión de textos en los estudiantes de 6° grado "B" antes del taller de lectura empleando la estrategia del resumen propuesto en el trabajo de investigación, ruego la autorización para aplicar la prueba el día 11 de mayo de 2016 a las 8:00 a.m. durante 50 minutos. El pre test evalúa la comprensión de textos de los niños con respecto a las cuatro capacidades: recupera información de diversos tipos de texto, reorganiza información de diversos tipos de texto, infiere el significado de los textos escritos y reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.

POR LO EXPUESTO:

Ruego encarecidamente a Ud. Señor director acceder mi petición con la seguridad de merecer su apoyo, es propicia la oportunidad para saludarlo cordialmente.

Yauya, 11 de mayo de 2016



Dalicia Guianina Romero Lavado
DNI 70831999





UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES
CHIMBOTE

CENTRO ULADECH FILIAL CHACAS

"Año de la Consolidación del Mar de Grau"

Yauya, 7 de Junio del 2016

SEÑORITA: ROMERO LAVADO DALICIA GUIANINA

ASUNTO: Autorización para la aplicación de su investigación para optar el título de Licenciada en Educación Primaria.

REFERENCIA: su solicitud del 25 de mayo del 2016.

Es grato de dirigirme a usted para saludarlo cordialmente y autorizar la aplicación de la propuesta: "Taller de lectura empleando la estrategia del resumen bajo el enfoque del Apendizaje Significativo utilizando material impreso para mejorar la comprensión de textos en los estudiantes de 6º grado "B" de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84129 "Cesar Vallejo" distrito de Yauya, provincia Carlos Fermin Fitzcarrald, departamento Ancash, en el año 2016" a partir del 10 de junio hasta 22 de agosto del 2016, de acuerdo a su solicitud presentada en esta Institución Educativa.

Atentamente:

Profesor Uber Homero Huaranga Carrera

Director de la I.E. N° 84129 - CVM

**PRUEBA PARA EVALUAR LA
COMPRESIÓN DE TEXTOS**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA

N° 84129 “CESAR VALLEJO” YAUYA



MIS DATOS:

Apellidos:

Nombres:

Grado:..... Sección:..... Fecha:.... /.... /2016

Estudiante evaluadora:

Romero Lavado Dalicia Guianina

Chacas - Perú

2016

Indicaciones: para desarrollar la prueba, lee detenidamente y en silencio los siguientes textos y luego responde a las preguntas planteadas, encerrando con un círculo la alternativa correcta. Recuerda que debes elegir solamente una alternativa de las tres que encontrarás por cada pregunta.

Texto N° 1

El príncipe feliz



La ciudad era grande y hermosa. Y en medio de ella, en la plaza principal, se alzaba una estatua bellísima. Representaba a un príncipe, al que todos conocían como el príncipe feliz. Y era tan lujosa, que todo su cuerpo estaba cubierto de oro, sus ojos eran zafiros y en la empuñadura de su espada lucía un brillante rubí.

En aquel otoño, una golondrina que emigraba al Sur y que había perdido su bandada, llegó a la ciudad. Y buscando un lugar en el que refugiarse, descubrió la estatua del príncipe. Allí se acurrucó para dormir y, cuando casi lo había conseguido, sintió que una gota cayó sobre su cabeza.

- ¡Qué raro! -pensó-. Está lloviendo y, sin embargo, puedo ver la luna y las estrellas.

Así que levantó la cabeza y entonces fue cuando vio que aquellas gotas eran lágrimas. Y que las lágrimas caían de los ojos de la estatua. Al preguntarle por qué lloraba, el príncipe contestó:

- Lloro por la gente que sufre. Antes, cuando, cómodo y feliz, habitaba en mi palacio, pensaba que todo el mundo vivía como yo.

Pero ahora, desde aquí arriba, puedo ver la vida de la gente. Y sé que muchas de ellas son muy desgraciadas.

Luego, señalando a una casa lejana, dijo:

- Mira, allí vive una mujer que tiene un hijo muy enfermo. Apenas tiene dinero para comprar las medicinas que son necesarias. Y eso que pasa todo el día y toda la noche cosiendo y bordando.

Pobrecilla. Está tan cansada que se ha quedado dormida. ¿Querías hacerme un favor? Llévale el rubí de la empuñadura de mi espada. Así podrá comprar el remedio para su hijo.

La golondrina le obedeció y, volando, entró por la chimenea de la casa y dejó la piedra preciosa entre las manos de la mujer.



Al día siguiente, el príncipe le pidió a la golondrina que fuera a casa de un escritor que, muerto de hambre y frío, se había desmayado sobre su mesa de trabajo.

- Llévale uno de los zafiros de mis ojos -pidió el príncipe.

- Eso no puedo hacerlo - replicó la golondrina, llena de pena.

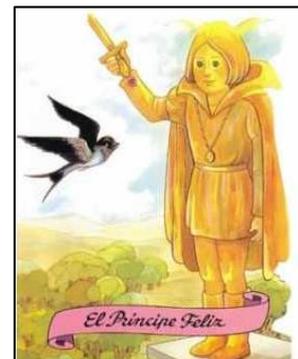
Pero el príncipe insistió y la golondrina, con mucho cuidado, tomó el zafiro.

Pasaron días y días. Y en cada uno de ellos la golondrina fue cumpliendo los favores que el príncipe le pedía. Hasta que la estatua se transformó en algo muy distinto: ya no tenía piedras preciosas en sus ojos, ya no le quedaba ni una de las hojas de oro que cubrían su cuerpo, ya no relucía su espada. Por eso, cuando, entrado el invierno, el alcalde y un grupo de concejales pasaron ante la figura, todos dijeron:

- Vaya ridículo de estatua. Más valdría quitarla de ahí y mandar que fundieran el plomo de su cuerpo.

El príncipe lo oyó todo. También la golondrina. Pero ninguno dijo nada. Ambos se acurrucaron uno al lado del otro y allí quedaron inmóviles.

Al cabo de una semana, pasaron a retirar la estatua. Y al ver, a sus pies, una golondrina muerta, la arrojaron al basurero. Luego metieron en el horno la figura. Y todo se fundió: todo, menos su corazón de plomo que salió del interior. Y como no servía para nada, lo arrojaron al basurero, junto al cuerpo de la golondrina.



Cuentan que aquel mismo día, Dios le pidió a uno de sus ángeles que le trajese lo más hermoso que encontrara en la tierra. Y el ángel, sin dudarle, le llevó el corazón de la estatua y el cuerpo de la golondrina.

- Has elegido bien - dijo Dios -. Y después colocó a la golondrina a su lado, para que allí cantara y volara eternamente. Y al príncipe feliz, en medio del más hermoso de sus jardines.

Ahora responde las preguntas de comprensión lectora encerrando con un circulito la respuesta correcta.

Capacidad: RECUPERA INFORMACIÓN DE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS

1. ¿Cómo era el príncipe feliz?
 - a. Tenía el cuerpo cubierto de oro y sus ojos eran de zafiros.
 - b. Tenía el cuerpo cubierto de plata y sus ojos eran de rubí.
 - c. Tenía el cuerpo cubierto de plata y sus ojos eran zafiros.
2. ¿Cómo se estructura el texto que acabas de leer?
 - a. Inicio, nudo y desenlace.
 - b. Inicio, desarrollo y desenlace.
 - c. Desenlace, inicio y nudo.
3. ¿Qué características tiene el texto que acabas de leer?
 - a. El contenido es preciso y sencillo.
 - b. El contenido presenta una secuencia de acciones.
 - c. El contenido del texto es objetivo.
4. ¿Cuál de estos hechos ocurrió primero? ordena la secuencia de las acciones escribiendo los números del 1 al 5 dentro de los casilleros.
 - El alcalde y los concejales decidieron quitar la estatua y fundirla.
 - En la plaza de una ciudad se alzaba la estatua de un príncipe.
 - El príncipe y la golondrina se hicieron amigos y ayudaron a los más necesitados de la ciudad.
 - El ángel llevó a Dios el corazón de la estatua y el cuerpo de la golondrina.
 -

Una golondrina que emigraba se perdió y buscó refugio en la estatua.

5. Escribe con tus propias palabras los primeros párrafos de la historia que acabas de leer.

.....

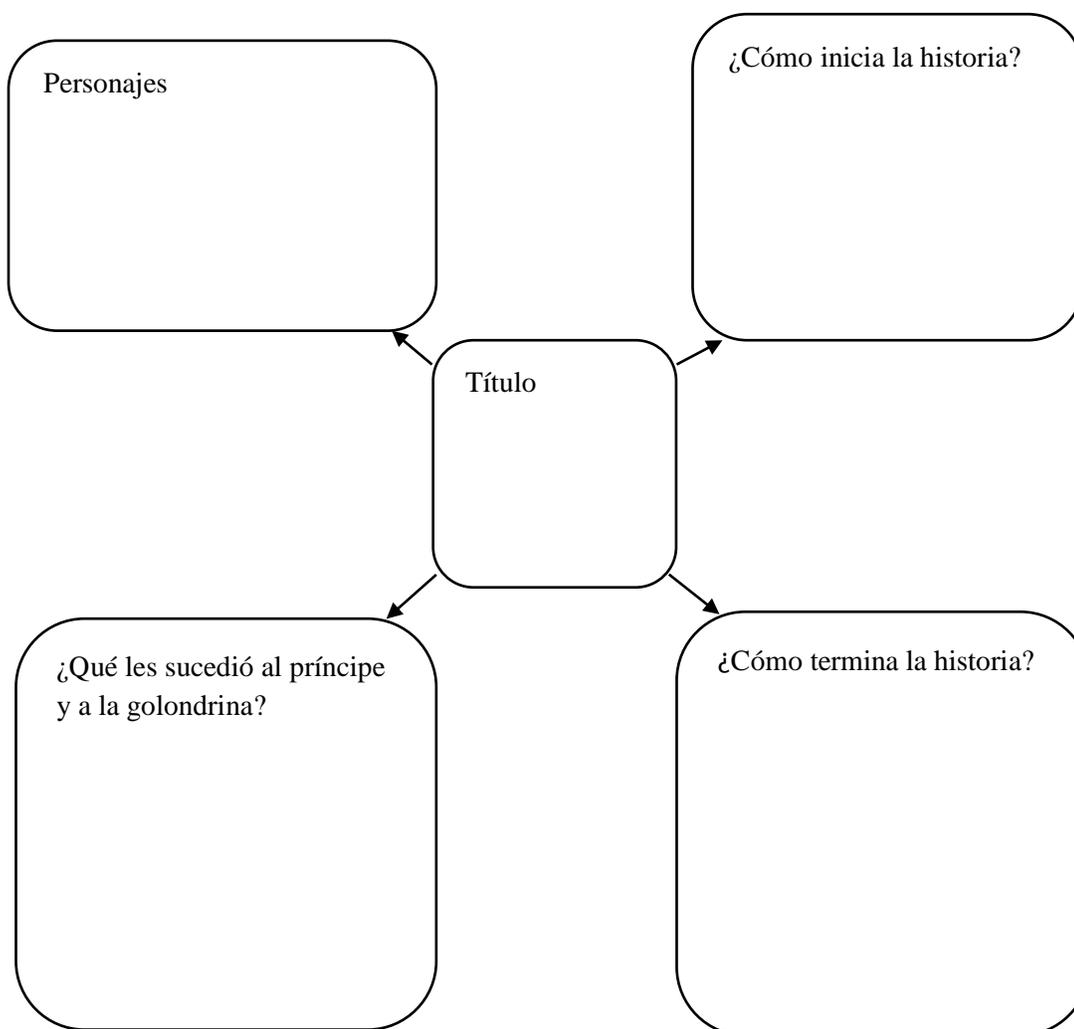
.....

.....

.....

Capacidad 2: REORGANIZA INFORMACIÓN DE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS.

6. Organiza en un mapa de relato la historia que acabas de leer.



7. ¿Cuál es la idea que resume mejor la historia que acabas de leer?
- En una ciudad un príncipe y una golondrina, ayudaron a los más necesitados y al final se fueron junto a Dios.
 - En una ciudad el amigo de una golondrina que era un príncipe fue quitado de la plaza porque se quedó sin adornos y al final se fueron junto a Dios.
 - En una ciudad grande un príncipe y una golondrina formaron una gran amistad y ayudaron a los demás.
8. ¿Cuál es la semejanza entre la actitud del príncipe y la golondrina?
- En que ambos tenían un corazón bondadoso.
 - En que ambos eran amigables.
 - En que ambos querían a la gente de la ciudad.
9. ¿Por qué el príncipe decidió regalar todos sus adornos?
- Porque tuvo compasión de una mujer y su hijo enfermo.
 - Porque quería ayudar a un escritor pobre.
 - Por la pobreza que afectaba a la mayoría de las personas que vivían en la ciudad.

Capacidad 3: INFIERE EL SIGNIFICADO DE LOS TEXTOS ESCRITOS

10. En el texto, ¿Qué significa la palabra “*fundir*”?
- Licuar.
 - Derretir.
 - Desaparecer.
11. Según el texto ¿Cómo es la golondrina?
- Miedosa y distraída
 - Desconfiada y bondadosa.
 - Bondadosa, amigable y comprometida.
12. ¿Por qué la golondrina se quedó a acompañar al príncipe?
- Porque le gustaba la ciudad.
 - Porque quería ayudar y acompañar al príncipe.
 - Porque era otoño y no podía volar.
13. ¿Cuál es el tema central del texto?
- La valentía.
 - La lealtad.

- c. La generosidad.
14. ¿Cuál es la idea principal del texto que acabas de leer?
- a. El príncipe se convirtió en el amigo de la golondrina.
 - b. El príncipe perdió gran parte de sus adornos lujosos para ayudar a los demás.
 - c. El alcalde decidió quitar la estatua del príncipe de la plaza.
15. ¿Cuál es la conclusión que se desprende del texto?
- a. Que la generosidad y la amistad son valores apreciables.
 - b. Que el compañerismo es importante.
 - c. Que es necesario la amistad.
16. ¿Cuál es propósito o la intención comunicativa del texto?
- a. Narrar un hecho.
 - b. Informar una situación.
 - c. Exponer una información precisa.

Capacidad 4: REFLEXIONA SOBRE LA FORMA, CONTENIDO Y CONTEXTO DE LOS TEXTOS ESCRITOS

17. Escribe tu opinión sobre la generosidad con las personas del entorno.

.....

.....

.....

.....

18. ¿Para qué escribió el autor esta historia?
- 12. Para sensibilizar al lector y cambiar su actitud con las personas más necesitadas.
 - 13. Para demostrarnos que existen personas de buen corazón.
 - 14. Para dar a conocer que en el mundo existen personas muy pobres.

19. ¿Es comprensible la historia que acabas de leer? Justifica tu respuesta.

.....

.....

.....

.....

20. ¿Qué puedes hacer tú en tu casa, colegio, barrio por los demás?

.....

.....

.....

.....

Texto N° 2

La Antártida: Tierra de hielo



La Antártida es un continente situado en el polo sur de nuestro planeta. Si lo buscas en el mapamundi lo verás en la parte inferior.

Ocupa una décima parte de la superficie de la tierra y está cubierto por una capa de hielo que puede superar los 2 000 metros de grosor. El Polo Sur se encuentra justo en medio de la Antártida. Es un lugar muy frío, debido a que

recibe poca radiación solar, es el más seco, el más elevado y el sitio donde los vientos son muy fuertes.

Con todas estas condiciones se entiende que aunque es el cuarto continente más extenso del mundo es deshabitado. Muy pocas personas residen en la Antártida todo el año. Los

científicos la habitan durante breves periodos de tiempo y se alojan en estaciones construidas especialmente para la investigación científica.

El verano en la Antártida transcurre entre octubre y marzo. En estos meses, los días tienen luz durante las 24 horas. En cambio en el invierno, de abril a septiembre, sucede lo contrario y el continente se sumerge en seis meses de oscuridad constante.

En la Antártida hace más frío del que puedas imaginar, incluso en verano. El Polo Sur es la zona más fría de toda la Antártida. La temperatura media de enero, en pleno verano,

es de 28 grados centígrados bajo cero (28 ° C). “Bajo cero” significa más frío que el punto de congelación, que es 0°C.



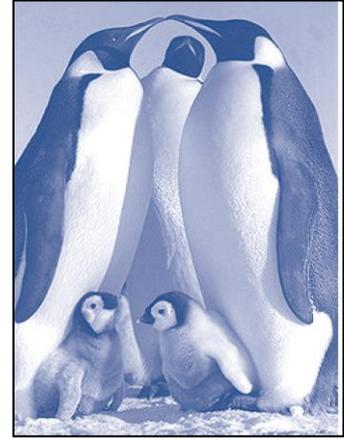
En invierno, de abril a septiembre, la temperatura media en el Polo Sur puede alcanzar los 89° C. En estas condiciones, si se arrojase al aire una taza de

agua hirviendo, el líquido se congelaría antes de caer al hielo. A veces, los científicos tienen que utilizar neveras para resguardar del frío las muestras que recogen.

Los pingüinos en la Antártida

Los pingüinos son las aves que más abundan en la Antártida. No pueden volar, pero emplean sus alas cortas como aletas para nadar: son excelentes nadadores. En tierra firme, caminan erguidos, balanceándose, o bien avanzan dando pequeños saltos.

Sin embargo, en los últimos años se ha visto que los pingüinos y otros animales que habitan en la Antártida se han visto afectados debido a los grandes cambios climatológicos originados por la contaminación ambiental principalmente en el continente de la Antártida.



Ahora responde las preguntas de comprensión lectora encerrando en un circulito la respuesta correcta.

Capacidad: RECUPERA INFORMACIÓN DE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS

21. ¿Cómo es la Antártida?
 - a. Es un lugar seco y nublado.
 - b. Es un lugar húmedo y ventoso.
 - c. Es un lugar ventoso y seco.
22. ¿Cuál es la estructura del texto que acabas de leer?
 - a. Presentación del tema, Argumentación y conclusión.
 - b. Presentación del tema, conclusión y Argumentación
 - c. Presentación del tema, Exposición y Argumentación.
23. ¿Cuál de las siguientes características pertenece al texto que acabas de leer?
 - a. Presenta la narración de hechos.
 - b. Explica de manera clara y ordenada un tema.
 - c. Presenta información objetiva.

24. Reconoce como está dividida la información sobre la Antártida y coloca los números del 1 al 3 en cada casillero según corresponda.

Los animales de la Antártida.

La ubicación de la Antártida

El clima en la Antártida.

25. Explica el último párrafo del texto que acabas de leer.

.....

.....

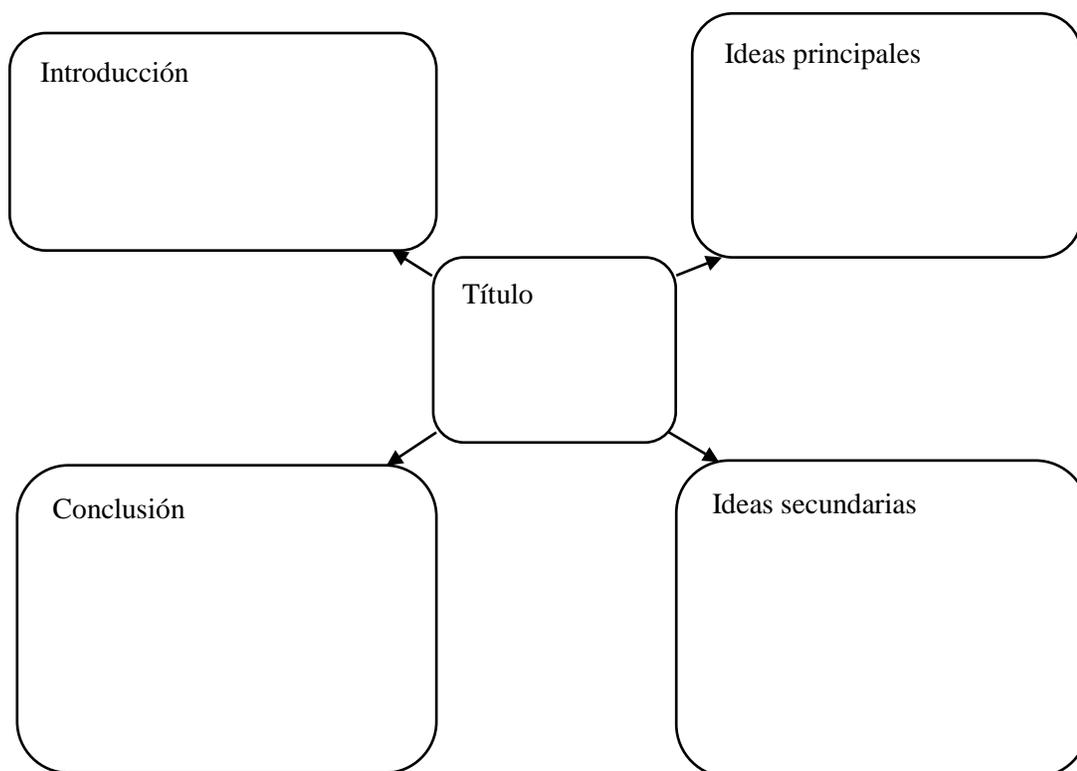
.....

.....

.....

Capacidad 2: REORGANIZA INFORMACIÓN DE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS

26. Organiza en un mapa conceptual el contenido del texto que acabas de leer.



27. ¿Qué medidas se puede tomar para frenar la contaminación ambiental y proteger el hábitat de muchos animales como los pingüinos de la Antártida?

.....
.....
.....
.....
.....

28. ¿Cuál es la idea que resume mejor el texto que acabas de leer?

- a. La Antártida es un lugar que tiene el polo norte y el Polo Sur.
- b. La Antártida está cubierto de una gran cantidad de hielo por eso, se considera como el lugar más frío de toda la tierra.
- c. La Antártida es el continente donde hay épocas de verano e invierno.

29. ¿Cuál es la diferencia entre el Polo Sur y las demás zonas de la Antártida?

- a. Que en el polo sur hace más frío que en las demás zonas.
- b. Que en las demás zonas hace más frío que en el polo sur.
- c. Que el polo sur hace menos frío que las demás zonas.

Capacidad 3: INFIERE EL SIGNIFICADO DE LOS TEXTOS ESCRITOS

30. ¿Por qué la lectura dice que “*si se arrojaría al aire una taza de agua hirviendo, el líquido se congelaría antes de caer al hielo*”?

- a. Para explicar lo caliente que puede estar el agua en la Antártida.
- b. Para demostrar que la gente toma agua en la Antártida.
- c. Para demostrar el frío que hace en la Antártida.

31. ¿Cuál es la característica principal de la Antártida?

- a. Bloques de hielo.
- b. Agua limpia.
- c. Nieve blanca.

32. ¿Por qué la mayoría de la gente que visita la Antártida decide no ir entre los meses de abril y septiembre?

- a. Porque es la temporada donde hace mucho frío.
- b. Porque en esta temporada llueve.
- c. Porque en esta temporada nieva mucho.

33. ¿Cuál es el tema central del texto?
- Los pingüinos en la Antártida.
 - La vida en la Antártida.
 - El clima en la Antártida.
34. ¿Cuál es la idea principal del texto que acabas de leer?
- La Antártida es un lugar donde hace mucho frío.
 - La Antártida es un lugar donde viven los pingüinos.
 - En la Antártida es un lugar muy lejano.
35. ¿Qué conclusión desprendes del texto que acabas de leer?
- La Antártida es un lugar muy frío.
 - La Antártida es el hábitat de los pingüinos.
 - La Antártida es un lugar donde hace mucho viento.
36. ¿Para qué se escribió el texto?
- Para narrar.
 - Para exponer.
 - Para informar.

Capacidad 4: REFLEXIONA SOBRE LA FORMA, CONTENIDO Y CONTEXTO DE LOS TEXTOS ESCRITOS

37. Según tu opinión: ¿Por qué la Antártida es un lugar que se debe cuidar y proteger?
-
-
-
-
-
-
-
38. ¿Para qué se escribió el texto que acabas de leer?
- Para informar sobre la vida de los pingüinos en la Antártida.
 - Para brindar una información detallada sobre la Antártida.
 - Para describir el invierno en la Antártida.
39. ¿La información sobre la Antártida es interesante?
- No, porque la Antártida no existe.
 - Sí, porque es bueno informarse sobre otros lugares.
 - No, porque no tiene importancia leer un texto sobre la Antártida.

40. ¿Conoces algún lugar semejante a la Antártida? Describe con algunas oraciones cómo es.

.....

.....

.....

.....

.....

ESTRUCTURA DE LA PRUEBA DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS

Nº	Dimensiones de la variable Comprensión de textos	Ítem y valoración		Puntaje total
		Ítems	Valor	
01	RECUPERA INFORMACIÓN DE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS	1,2,3,4,21,22,23,24	1 punto por dos preguntas	4
02	REORGANIZA INFORMACIÓN DE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS	5,6,7,8,9,25,26,27,28,29	1 punto por dos preguntas	5
03	INFIERE EL SIGNIFICADO DE LOS TEXTOS ESCRITOS	10,11,12,13,14,15,16,30,31, 32,33,34,35,36	1 punto por dos preguntas	7
04	REFLEXIONA SOBRE LA FORMA, CONTENIDO Y CONTEXTO DE LOS TEXTOS ESCRITOS	17, 18,19,20,37,38,39, 40	1 punto por dos preguntas	4
Total				20



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

Ficha técnica de validación del instrumento por juicio de expertos

INDICADORES	CRITERIOS
Título del proyecto	TALLER DE LECTURA EMPLEANDO LA ESTRATEGIA DEL RESUMEN, BAJO EL ENFOQUE DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO, UTILIZANDO MATERIAL IMPRESO, PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DE 6° GRADO “B” DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 84129 “CESAR VALLEJO”, DISTRITO DE YAUYA, PROVINCIA CARLOS FERMÍN FITZCARRALD, DEPARTAMENTO DE ANCASH, EN EL AÑO 2016.
Nombre de los experto	Dr. Velázquez Castillo Nilo Albert Mgr. Lázaro Jácome Lucía Mgr. Morales Saavedra Diana Milagros Mgr. Cerpa Rambla Cecilia Eulogia
Nombre de la prueba	Prueba de comprensión de textos
Objetivo del instrumento	Evaluar la comprensión de textos en los estudiantes de 6° grado de Educación Primaria.
Finalidad de la prueba	Aplicar el instrumento antes y después del taller de lectura empleando la estrategia del resumen para mejorar la comprensión de textos.
Duración	45 minutos
Descripción de las capacidades de comprensión de textos	La prueba responde a las cuatro capacidades de comprensión de textos: 1. Recupera información de diversos tipos de textos.

	<p>2. Reorganiza información de diversos tipos de textos.</p> <p>3. Infiere el significado de los textos escritos.</p> <p>4. Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos</p> <p>Y la valoración se realizó en la escala cuantitativa considerando de 00 a 20 puntos.</p>
Evaluación del instrumento	La evaluación del instrumento se realizó considerando la escala de valoración que se indica en la ficha. También los expertos anotaron las observaciones o sugerencias por cada ítem.
Fuentes Bibliográficas para la elaboración del instrumento	<p>Ministerio de Educación. (2015b). <i>Rutas del Aprendizaje. ¿Qué y cómo aprenden nuestros estudiantes? V ciclo. Área Curricular Comunicación 5° y 6° grados de Educación Primaria</i>. Lima, Perú: Ministerio de Educación . Obtenido de http://recursos.perueduca.pe/rutas/primaria.php#</p> <p>Ministerio de Educación (2009). <i>La lectura Educación Primaria, 4° curso pruebas de evaluación de la comprensión lectora PIRLS 2001 y 2002</i>. Secretaría de estado de Educación y Formación Profesional Dirección General de Evaluación y Cooperación Territorial. España, Madrid.</p> <p>Garrís, J; Murugarren, P; Rovira, J. (s.f.) <i>Cuentos Infantiles</i>. España, Barcelona: Océano.</p>
Alcance	Estudiantes de 6° grado de Educación Primaria.
Edad	12 años.
Realidad Local.	Provincia Carlos Fermín Fitzcarrald.
Lugar geográfico	Yauya.
Autora	Romero Lavado Dalicia Guianina.



FICHA TÉCNICA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO PARA EVALUAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS

INSTRUCCIONES: Colocar una “X” dentro del recuadro de acuerdo a su evaluación.
(*) Mayor puntuación indica que está adecuadamente formulada.

Validación por juicio de expertos.

DETERMINANTES DE LA VARIABLE: COMPRENSIÓN DE TEXTOS	PERTINENCIA			ADECUACIÓN (*)				
	¿La habilidad o conocimiento medido por este reactivo es....?			¿Está adecuadamente formulada para los destinatarios a evaluar?				
	Esencial	Útil pero no esencial	No necesaria	1	2	3	4	5
I. DIMENSIÓN 1: RECUPERA INFORMACIÓN DE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO								
1. Localiza la información que se presenta de manera explícita en diversos textos.	X							*
Comentario:								
2. Reconoce la silueta o estructura de diversos tipos de texto.	X							*
Comentario:								
3. Identifica las características de diversos tipos de textos.	X							*
Comentario:								
4. Reordena la información del texto que lee siguiendo un orden cronológico y jerárquico.	X							*
Comentario:								
II. DIMENSIÓN 2: REORGANIZA INFORMACIÓN DE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO								
5. Parafrasea el contenido de textos que abordan temáticas variadas.	X							*

Comentario:									
6. Representa el contenido, las ideas principales y los datos de diversos tipos de texto mediante organizadores gráficos.	X								*
Comentario:									
7. Resume el contenido de diversos textos.	X								*
Comentario:									
8. Establece semejanzas y diferencias en diversos tipos de texto.	X								*
Comentario:									
9. Establece relaciones de problema-solución en diversos textos con vocabulario variado.	X								*
Comentario:									
III. DIMENSIÓN 3: INFIERE EL SIGNIFICADO DE LOS TEXTOS ESCRITOS									
10. Deduce el significado de palabras y expresiones a partir de la información explícita.	X								*
Comentario:									
11. Deduce las características de personas, personajes, animales, objetos y lugares en diversos tipos de textos.	X								*
Comentario:									
12. Deduce relaciones de causa- efecto en diversos textos.	X								*
Comentario:									
13. Deduce el tema central en diversos textos.	X								*
Comentario:									
14. Deduce la idea principal en diversos tipos de textos	X								*
Comentario:									
15. Infiere conclusiones en textos con diversidad temática.	X								*
Comentario:									
16. Infiere el propósito del texto que lee.	X								*
Comentario:									

v. DIMENSIÓN 4: REFLEXIONA SOBRE LA FORMA , CONTENIDO Y CONTEXTO DE LOS TEXTOS ESCRITOS								
17. Opina sobre la forma y las ideas desarrolladas en el texto usando argumentos que demuestran su comprensión.	X							*
Comentario:								
18. Opina sobre el propósito y la postura del autor.	X							*
Comentario:								
19. Evalúa la calidad y la adecuación de un texto con una perspectiva crítica.	X							*
Comentario:								
20. Establece la relación entre el contenido del texto, sus experiencias y su contexto.	X							*
Comentario:								

VALORACIÓN GLOBAL:					
¿Las preguntas de la prueba de comprensión de textos están adecuadamente elaboradas para los estudiantes del 6° grado?	1	2	3	4	5
Comentario:					

Gracias por su colaboración.


 UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
 CHIHUAHUA
 ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

 Dr. Nilo A. Velásquez Castillo
 COORDINADOR ACADÉMICO LECTIVO
 Dr. Velásquez Castillo Nilo Albert


 Mgr. Lázaro Jácome Lucía


 Mgr. Morales Saavedra Diana Milagros


 Mgr. Cerpa Rambla Cecilia

Tabla 13
Estadístico de confiabilidad del instrumento

Alpha de Cronbach	N de elementos
,806	20

Calculado el coeficiente de Alpha de Cronbach con el que se halla la medida de consistencia interna y estabilidad, se puede observar que el valor de Alpha es 0,806; información que garantiza que el instrumento posee una excelente confiabilidad y puede ser aplicable a la muestra que se ha seleccionado para la investigación.

Estadísticos total-elemento				
	Media de la escala si se elimina el elemento	Varianza de la escala si se elimina el elemento	Correlación elemento-total corregida	Alpha de Cronbach si se elimina el elemento
VAR00001	11,4648	17,648	,316	,801
VAR00002	11,3907	16,814	,471	,792
VAR00003	11,4278	17,113	,466	,792
VAR00004	11,4278	16,871	,531	,789
VAR00005	11,5759	16,005	,720	,776
VAR00006	11,5759	16,005	,720	,776
VAR00007	11,8352	17,429	,421	,795
VAR00008	11,6500	16,968	,473	,792
VAR00009	11,1315	18,789	,223	,805
VAR00010	11,9833	18,699	,143	,807
VAR00011	11,8352	17,429	,421	,795
VAR00012	11,5389	21,133	-,471	,843
VAR00013	11,3907	17,787	,304	,801
VAR00014	11,5389	16,852	,503	,790
VAR00015	11,4278	16,629	,597	,785
VAR00016	11,4278	16,629	,597	,785
VAR00017	11,3537	19,427	-,109	,822
VAR00018	11,5019	18,019	,218	,807
VAR00019	11,5019	18,423	,122	,812

VAR00020	11,3907	17,141	,478	,792
VAR00021	11,5185	17,413	1,000	,786

MATRIZ DE INSTRUMENTO DE LA VARIABLE DEPENDIENTE

Enunciado	Variable Dependiente	Dimensión	Indicadores	Ítems	Puntaje	Puntaje total		
¿De qué manera el taller de lectura empleando la estrategia del resumen, bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, utilizando material impreso, mejora la comprensión de textos en los estudiantes de 6° grado “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84129 “Cesar Vallejo”, distrito de Yauya, provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, departamento	COMPRENSIÓN DE TEXTOS	RECUPERA INFORMACIÓN DE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO	<ul style="list-style-type: none"> Localiza la información que se presenta de manera explícita en diversos tipos de texto. 	¿Cómo era el príncipe feliz?	1	4		
				¿Cómo es la Antártida?				
			<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la silueta o estructura de diversos tipos de textos. 	¿Cómo se estructura el texto que acabas de leer?	1			
				¿Cómo es la estructura del texto que acabas de leer?				
			<ul style="list-style-type: none"> Identifica las características de diversos tipos de texto. 	¿Qué características tiene el texto que acabas de leer?	1			
		¿Cuál de las siguientes características pertenece al texto que acabas de leer?						
		<ul style="list-style-type: none"> Reordena la información del texto que lee siguiendo un orden cronológico y jerárquico. 	¿Cuál de estos hechos ocurrió primero?	1				
			Reconoce como está dividida la información sobre la Antártida.					
		REORGANIZA INFORMACIÓN DE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO	COMPRENSIÓN DE TEXTOS	<ul style="list-style-type: none"> Parafrasea el contenido de diversos textos que abordan temáticas variadas para expresar una comprensión global. 	Parafrasea los primeros párrafos.		1	5
					Parafrasea el último párrafo del texto que acabas de leer.			
<ul style="list-style-type: none"> Representa el contenido, las ideas principales y los datos de diversos tipos de texto mediante organizadores gráficos. 	Ordena en un mapa de relato la historia que acabas de leer.			1				
	Organiza en un mapa el contenido del texto que acabas de leer.							
<ul style="list-style-type: none"> Resume el contenido de diversos tipos de texto. 	¿Cuál es la idea que resume mejor la historia que acabas de leer?			1				
	¿Cuál es la idea que resume mejor el texto que acabas de leer?							

de Ancash, en el año 2016?			<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones de semejanzas y diferencias en diversos tipos de texto que lee. 	¿Cuál es la semejanza entre la actitud del príncipe y la golondrina?	1	7	
				¿Qué medidas se puede tomar para frenar la contaminación ambiental y proteger el habitat de muchos animales como los pingüinos de la Antártida?			
			<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones de problema solución en diversos textos con vocabulario variado. 	¿Por qué el príncipe decidió regalar todos sus adornos?	1		
				¿Cuál es la diferencia entre el polo sur y las demás zonas de la Antártida?			
			INFIERE EL SIGNIFICADO DE LOS TEXTOS ESCRITOS	<ul style="list-style-type: none"> • Deduce el significado de palabras y expresiones. 	En el texto, ¿Qué significa la palabra fundir?		1
					¿Por qué la lectura dice que “si se arrojaría al aire una taza de agua hirviendo, el líquido se congelaría antes de caer al hielo”?		
	<ul style="list-style-type: none"> • Deduce las características de personas, los personajes, animales objetos y lugares de diversos tipos de texto. 	Según el texto ¿cómo es la golondrina?		1			
		¿Cuál es la característica principal de la Antártida?					
	<ul style="list-style-type: none"> • Deduce relaciones de causa y efecto en diversos textos 	¿Por qué la golondrina se quedó a acompañar al príncipe?		1			
		¿Por qué la mayoría de la gente que visita la Antártida decide no ir entre los meses de abril y septiembre?					
	<ul style="list-style-type: none"> • Deduce el tema central en diversos textos. 	¿Cuál es el tema central del texto?		1			
		¿Cuál es el tema central del texto?					
<ul style="list-style-type: none"> • Deduce la idea principal del texto. 	¿Cuál es la idea principal del texto que acabas de leer?	1					

				¿Cuál es la idea principal del texto que acabas de leer?		
			• Infiere conclusiones sobre el contenido de textos con diversidad temática.	¿Cuál es la conclusión que se desprende del texto?	1	
				¿Qué conclusión desprendes del texto que acabas de leer?		
			• Infiere el propósito del texto que lee.	¿Cuál es propósito o la intención comunicativa del texto?	1	
				¿Para qué se escribió el texto?		
		REFLEXIONA SOBRE LA FORMA, CONTENIDO Y CONTEXTO DE LOS TEXTOS ESCRITOS	• Opina sobre la forma y las ideas desarrolladas en el texto usando argumentos que demuestran que comprendió.	Opina sobre la importancia de la generosidad con las personas del entorno.	1	4
				Según tu opinión ¿por qué la Antártida es un lugar que se debe cuidar y proteger?		
			• Opina sobre el propósito y la postura del autor.	¿Para qué escribió el autor esta historia?	1	
				¿Para qué se escribió el texto que acabas de leer?		
			• Evalúa la calidad y la adecuación del texto con una perspectiva crítica.	¿Es comprensible la historia que acabas de leer?	1	
				¿La información sobre la Antártida es interesante?		
			• Establece la relación entre el contenido del texto, sus experiencias y el contexto.	¿Qué puedes hacer tú en tu casa, colegio, barrio por los demás?	1	
				¿Conoces algún lugar semejante a la Antártida?,		
PUNTAJE TOTAL						20



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**GUÍA DE ENTREVISTA DIRIGIDA AL DOCENTE DEL AULA DE 6° GRADO “B” DE
LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 84129 “CESAR VALLEJO” DISTRITO DE
YAUYA**

Estimada profesora, me dirijo a usted para solicitarle que se tome el tiempo de responder a las siguientes interrogantes con respecto a las habilidades de comprensión de textos así como las estrategias que se emplean para desarrollar dicha competencia.

Se le hace referencia que su respuesta será confidencial por lo que no se le compromete a nada.

Docente:..... Grao a su cargo: 2016

1. ¿Cuáles son las principales dificultades que observa en sus estudiantes con respecto a la comprensión de textos?

.....
.....
.....
.....
.....

2. ¿Cuál es el tipo de texto en el que los niños presentan mayores dificultades para comprender?

.....
.....
.....
.....

3. ¿Cuáles han sido las últimas lecturas que ha leído con sus niños? Señale a qué tipo de texto corresponde cada uno.

.....
.....

-
.....
4. ¿Qué tipos de lectura desarrolla cuando lee un texto junto con sus estudiantes?
-
.....
.....
.....
.....
5. ¿Considera que es necesario emplear estrategias de lectura para mejorar la comprensión de textos? ¿Por qué?
-
.....
.....
.....
6. ¿Usted cree que el resumen es una estrategia didáctica que permitiría mejorar la comprensión de textos? ¿Por qué?
-
.....
.....
.....
7. Desde su experiencia como docente ¿Ha tenido la oportunidad de emplear la estrategia del resumen para mejorar la comprensión de textos con sus estudiantes?
¿Fue provechoso? ¿Por qué?
-
.....
.....
.....
8. ¿Cuáles son las tres técnicas importantes que usted ha enseñado a sus estudiantes para resumir un texto?
-
.....

.....
.....

9. ¿Por qué es importante que los niños empleen la estrategia del subrayado y las notas al margen para comprender el texto?

.....
.....
.....
.....

10. ¿Qué habilidades o capacidades han desarrollado sus estudiantes con respecto a la comprensión de textos?

.....
.....
.....
.....

11. ¿Señale los indicadores con los que ha evaluado la comprensión de textos en las últimas sesiones de clase?

.....
.....
.....
.....



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

ENCUESTA SOBRE COMPRESIÓN DE TEXTOS DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DE 6º GRADO “B”

Responda las siguientes preguntas sobre el resumen y la comprensión de textos, esto no te tomará mucho tiempo ya que para contestar las preguntas sólo debes colocar una (X) al lado de la respuesta correcta que aparece al final de cada pregunta.

1. ¿En qué consiste resumir un texto?

Resumir un texto es volver a decir las ideas más importantes de un texto empleando el propio vocabulario.

Resumir un texto consiste en cambiar las palabras de un texto por sus sinónimos.

2. ¿Tu maestro te ha enseñado a resumir un texto?

Sí No

3. ¿Escribes un resumen cuando terminas de leer un texto?

Siempre A veces

4. ¿Empleas la técnica del subrayado durante la lectura?

Siempre A veces

5. ¿Qué es comprender un texto?

Comprender un texto consiste en entender las ideas que expresa.

Comprender un texto consiste en reconocer las palabras que conforman un texto.

6. ¿Qué tipo de texto te gusta leer?

Cuento Noticia

8. ¿Tu maestro te motiva al hábito de lectura?

Siempre A veces

9. ¿De qué manera prefieres leer?

En forma silenciosa. En forma grupal.

10. ¿Te gusta leer textos que tengan imágenes?

Sí No

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DE 6° GRADO “B”

N° de estudiantes	<i>Dimensiones e indicadores de comprensión de textos</i>																				
	RECUPERA INFORMACIÓN DE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO				REORGANIZA INFORMACIÓN DE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO				INFIERE EL SIGNIFICADO DE LOS TEXTOS ESCRITOS				REFLEXIONA SOBRE LA FORMA, CONTENIDO Y CONTEXTO DE LOS TEXTOS ESCRITOS								
	1. Localiza la información que se presenta de manera explícita en diversos textos.	2. Reconoce la silueta o estructura de diversos tipos de texto.	3. Identifica las características de diversos tipos de textos.	4. Reordena la información del texto que lee siguiendo un orden cronológico y jerárquico.	5. Parafrasea el contenido de textos que abordan temáticas variadas.	6. Representa el contenido, las ideas principales y los datos de diversos tipos de textos mediante organizadores gráficos.	7. Resume el contenido de diversos textos.	8. Establece semejanzas y diferencias en diversos tipos de textos.	9. Establece relaciones de problema solución en diversos textos con vocabulario variado.	10. Deduce el significado de palabras y expresiones a partir de la información explícita.	11. Deduce las características de las personas, animales, objetos y lugares en diversos tipos de textos.	12. Deduce relaciones de causa- efecto en diversos textos.	13. Deduce el tema central en diversos textos.	14. Deduce la idea principal en diversos tipos de texto.	15. Infiere conclusiones en textos con diversidad temática.	16. Infiere el propósito del texto que lee.	17. Opina sobre la forma y las ideas desarrolladas en el texto el contenido del texto usando argumentos que demuestran su comprensión.	18. Opina sobre el propósito y la postura del autor.	19. Evalúa la calidad y la adecuación de un texto con una perspectiva crítica.	20. Establece la relación entre el contenido del texto y sus experiencias y su contexto.	
01																					
02																					
03																					
04																					
05																					
06																					
07																					
08																					
09																					

10																				
11																				
12																				
13																				
14																				
15																				
16																				
17																				
18																				
19																				
20																				
21																				
22																				
23																				
24																				
25																				
Total																				

PUNTUACIÓN PARA EVALUAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS

Logró el indicador	No logró el indicador
1 punto por cada indicador.	0 puntos por cada indicador.

**RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA PRUEBA DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS ANTES DEL TALLER
A LOS ESTUDIANTES DE 6º GRADO "B" DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 84129 "CESAR VALLEJO"-
YAUYA.**

DIMENSIONES	RECUPERA INFORMACIÓN DE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO					REORGANIZA INFORMACIÓN DE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO						INFIERE EL SIGNIFICADO DE LOS TEXTOS ESCRITOS						REFLEXIONA SOBRE LA FORMA, CONTENIDO Y CONTEXTO DE LOS TEXTOS ESCRITOS					Calificación total			
	1. Localiza la información que se presenta de manera explícita en diversos tipos de textos.	2. Reconoce la silueta o estructura de diversos tipos de textos.	3. Identifica las características de diversos tipos de texto.	4. Reordena la información del texto que lee siguiendo un orden cronológico y jerárquico.	SUB - TOTAL	5. Parafrasea el contenido de textos que abordan temáticas variadas.	6. Representa el contenido, de diversos tipos de texto mediante organizadores gráficos.	7. Resume el contenido de diversos tipos de texto.	8. Establece relaciones de semejanzas y diferencias en diversos tipos de texto.	9. Establece relaciones de problema solución en diversos textos con vocabulario variado.	SUB - TOTAL	10. Deduce el significado de palabras y expresiones a partir de la información explícita.	11. Deduce las características de personas, personajes, animales, objetos y lugares diversos	12. Deduce relaciones de causa y efecto en diversos textos.	13. Deduce el tema central en diversos textos.	14. Deduce la idea principal en diversos tipos de texto.	15. Infiere conclusiones en textos con diversidad temática.	16. Infiere el propósito del texto que lee.	SUB - TOTAL	17. Opina sobre la forma y las ideas desarrolladas en el texto usando argumentos que demuestran su postura.	18. Opina sobre el propósito y la postura del autor.	19. Evalúa la calidad y la adecuación del texto con una perspectiva crítica.		20. Establece la relación entre el contenido del texto y sus experiencias y contexto.	SUB - TOTAL	
INDICADORES	1.	2.	3.	4.	SUB - TOTAL	5.	6.	7.	8.	9.	SUB - TOTAL	10.	11.	12.	13.	14.	15.	16.	SUB - TOTAL	17.	18.	19.	20.	SUB - TOTAL		
Estudiante 1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	2	
Estudiante 2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	
Estudiante 3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	
Estudiante 4	0	1	0	1	2	0	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	2	0	1	1	0	2	7	
Estudiante 5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	1	0	0	0	2	0	0	0	0	0	3	
Estudiante 6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	
Estudiante 7	0	1	1	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	
Estudiante 8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	
Estudiante 9	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	2	
Estudiante 10	0	0	0	1	1	0	0	0	1	1	2	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	5	
Estudiante 11	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	2	0	0	0	0	0	2	
Estudiante 12	1	1	0	1	3	0	0	0	1	1	2	0	1	0	1	0	0	0	2	0	0	0	0	0	7	
Estudiante 13	0	1	0	0	1	1	1	0	1	1	4	1	0	1	1	1	1	1	6	0	0	0	0	0	11	

Estudiante 14	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1
Estudiante 15	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	2
Estudiante 16	0	1	0	1	2	0	0	0	1	1	2	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	6
Estudiante 17	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Estudiante 18	1	1	0	1	3	0	0	0	1	1	2	0	1	1	0	1	1	0	4	0	0	0	0	9	
Estudiante 19	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	
Estudiante 20	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	1	
Estudiante 21	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	2	
Estudiante 22	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	0	3	0	0	0	0	5	
Estudiante 23	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	3	
Estudiante 24	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	
Estudiante 25	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	

**SESIONES DE APRENDIZAJE DE LA APLICACIÓN DEL TALLER DE LECTURA
EMPLEANDO LA ESTRATEGIA DEL RESUMEN**

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 1

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución educativa : N° 84129 “Cesar vallejo”
 1.2. Área curricular : Comunicación
 1.3. Grado y sección : 6° “B”
 1.4. Propósito de la sesión : Localizar la información que se presenta de manera explícita en un texto narrativo.
 1.5. Fecha : 10 de junio del 2016

II. COMPETENCIA, CAPACIDADES E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN.

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende textos escritos.	Recupera información de diversos tipos de textos.	Localiza la información que se presenta de manera explícita en diversos tipos de texto.
	Reorganiza información de diversos tipos de textos.	Resume el contenido de diversos tipos de texto.

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN.

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MATERIALES O RECURSOS
INICIO 10 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños observan la silueta de los personajes de la historia “Las ranitas en la nata”. • Se genera la lluvia de ideas a través de las siguientes preguntas: ¿han visto a las ranas?, ¿dónde viven?, ¿cómo saltan? y ¿cómo están las ranas de la silueta? • Se problematizan los saberes previos a través de la siguiente pregunta: ¿creen que las ranas de la historia tienen nombre?, ¿cómo se llamaran?, ¿dónde estarán las ranas de la historia?, ¿creen que las ranas de la historia son luchadoras? y ¿las ranas morirán? 	<ul style="list-style-type: none"> • Silueta de las ranas • Diálogo

	<ul style="list-style-type: none"> • Se les comunica el propósito de la sesión: hoy reconocerán la información que se presenta de manera explícita en un texto narrativo. 	
DESARROLLO 110 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Se introduce el taller de lectura. • Leen la presentación del taller de lectura empleando la estrategia del resumen. • Conversan sobre la lectura y su importancia. • Se informan sobre la comprensión de textos leyendo un cartel. • Conocen que una estrategia importante para comprender mejor una lectura es el resumen. • Se informan que escribir un resumen consiste en volver a escribir el contenido de un texto considerando solo las ideas más importantes, leyendo un cartel. • Conversan acerca del resumen mediante las siguientes preguntas: ¿cómo se puede resumir?, ¿en qué nos puede ayudar resumir un texto?, ¿resumir es transcribir el texto? y ¿el resumen debe ser largo? • Se introduce la primera estrategia del resumen (el subrayado). • Los niños se informan sobre el subrayado leyendo un mapa semántico. • Se informan sobre el primer tipo de texto que leerán en el taller: el texto narrativo • Los niños participan leyendo el texto las “ranitas en la nata” en voz alta la lectura párrafo por párrafo. • Vuelven a leer el texto para comprender mejor el contenido. • Reconocen y subrayan el lugar donde ocurrió la historia. • Reconocen y subrayan los personajes de la historia • Subrayan las ideas más importantes de cada párrafo para resumir la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Texto narrativo impreso • Papelote • Plumones • Cinta masking • Resaltador • Regla • Cuaderno • Goma • Lapicero • Lápiz • Borrador

	<ul style="list-style-type: none"> • Escriben el primer borrador del resumen de la historia las ranitas en la nata. • Corrigen el resumen que han escrito con ayuda. • Editan el resumen que han escrito en la historia. 	
<p>CIERRE 15 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Responden a las preguntas de comprensión lectora sobre la historia que han leído. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Lapicero

Referencias Bibliográficas:

Altamirano, G. y Fumachi, R. (2002), *Nexos 1: Comunicación, Lenguaje y Literatura*. Lima, Perú: Norma educativa.

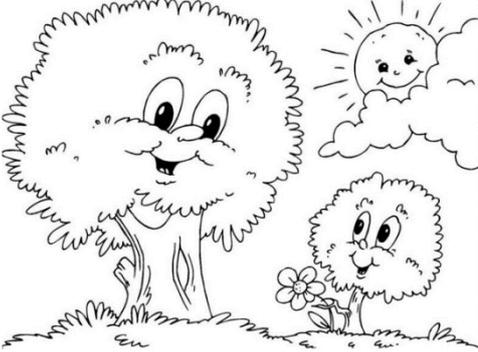
Ministerio de Educación (2015b). *Rutas de Aprendizaje V ciclo, Área Curricular de Comunicación 5º y 6º*. Perú, Lima.

Moya, J; Ruiz, A. (2012). *Mis lecturas de 5º y 6º*. España, Sevilla. Recuperado de: www.ceiploreto.es/.../Comprension_lectora/mis_lecturas_ciclo3.pdf

Anexo 1

PRESENTACIÓN

Estimado estudiante:



En el taller de lectura leerás varios textos, recuerda que leer es una actividad maravillosa porque te permite aprender muchas cosas nuevas y conocer lugares mágicos.

Se te prepondrá varios textos de distintos tipos y muy interesantes, para entender mejor estos textos aprenderás a resumir un texto y al final de cada lectura escribirás un resumen que te ayudará a comprender mejor una lectura de este modo responderás con facilidad las preguntas que aparecen al final de cada texto. Te invito a que encuentres en este taller una forma sencilla y agradable para convertirte en un gran lector.

COMPRENSIÓN DE TEXTOS

Comprender un texto consiste en entender las ideas escritas que un autor transmite mediante textos



Un buen lector comprende distintos tipos de textos como cuentos, descripciones, noticias y reportajes.

¿QUÉ ES EL RESUMEN?

El resumen consiste en volver a escribir el contenido de un texto a partir de la lectura, considerando las ideas más importantes y usando las propias palabras.



El texto nuevo que se escribe contiene solamente las ideas principales del autor.

ESTRATEGIAS DEL RESUMEN

EL SUBRAYADO

Consiste en resaltar las ideas más importantes de un párrafo empleando diversos tipos de trazos, debajo de la idea importante.

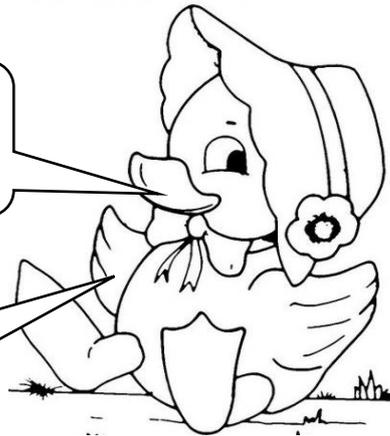


Texto narrativo

Narra hechos reales o ficticios que les suceden a diversos personajes. Se caracteriza principalmente porque relata hechos de manera ordenada

Se estructura de la siguiente manera:

- Inicio
- Nudo
- Desenlace



Anexo 2

Texto narrativo N° 1

Las ranitas en la nata

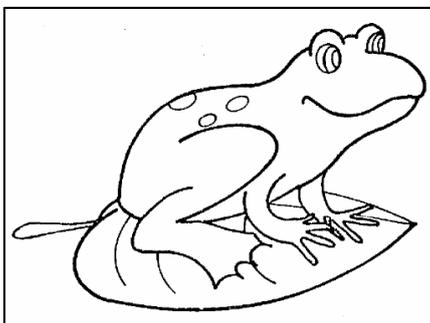
Había una vez dos ranas que vivían cerca de una granja, la primera se llamaba Pepa y la segunda Lita. Un día las dos cayeron en un recipiente de nata. Inmediatamente se dieron cuenta de que se hundían: era imposible nadar o flotar en esa masa espesa como arenas movedizas. Al principio, las dos ranas patearon en la nata para llegar al borde del recipiente. Pero era inútil; solo conseguían chapotear en el mismo lugar y hundirse. Sentían que cada vez era más difícil salir a la superficie y respirar.



Pepa dijo en voz alta: “No puedo más. Es imposible salir de aquí. En esta materia no se puede nadar. Ya que voy a morir no veo por qué prolongar este sufrimiento. No entiendo qué sentido tiene morir agotada por un esfuerzo estéril”.

Dicho esto dejó de patear y se hundió con rapidez siendo tragada por el espeso líquido blanco.

La otra rana, Lita, más persistente o quizá más tenaz, se dijo: “¡No hay manera! Nada se puede hacer por avanzar en esta cosa. Sin embargo, aunque se acerque la muerte, prefiero luchar hasta mi último aliento. No quiero morir ni un segundo antes de que llegue mi hora”. Siguió pateando y chapoteando siempre en el mismo lugar, sin avanzar ni un centímetro, durante horas y horas.



Y de pronto, de tanto patear y batir las ancas, agitar y patear, la nata se convirtió en mantequilla. Sorprendida, la rana dio un salto y, patinando, llegó hasta el borde del recipiente. Desde allí, pudo regresar a casa croando alegremente.

Ahora responde las preguntas de comprensión lectora.

1. Según el texto, ¿Dónde ocurrió la historia?

.....

2. ¿Quiénes son los personajes?

.....

.....

.....

Anexo 3

LISTA DE COTEJO

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Recupera información de diversos tipos de textos.		Resume el contenido de diversos tipos de texto.	
		Escribe con letra legible y de tamaño adecuado que facilita una lectura fluida del texto.		Resume el contenido de diversos tipos de texto.	
		SI	NO	SI	NO
01					
02					

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 2

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución educativa : N° 84129 “Cesar vallejo”
 1.2. Área curricular : Comunicación
 1.3. Grado y sección : 6° “B”
 1.4. Propósito de la sesión : Reconocer la estructura de un texto narrativo.
 1.5. Fecha : 13 de junio del 2016

II. COMPETENCIA, CAPACIDADES E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN.

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende textos escritos.	Recupera información de diversos tipos de textos.	Reconoce la estructura de un texto narrativo.
	Reorganiza información de diversos tipos de textos.	Resume el contenido de diversos tipos de texto.

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN.

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MATERIALES O RECURSOS
INICIO 15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Participan en las actividades permanentes saludo, oración y control de asistencia. • Participan al juego “la rosa y el sapo.” • Se genera la lluvia de ideas a través de las siguientes preguntas: ¿cómo se llama el juego?, ¿han visto alguna vez a un sapo?, ¿cómo es el sapo?, ¿les gusta la rosa? y ¿tienen rosa en su casa? • Se problematiza los saberes previos a través de las siguientes preguntas: ¿creen que la rosa y el sapo son amigos?, ¿la rosa le estimará al sapo? y ¿el sapo cuidará a la rosa? • Se les comunica el propósito de la sesión: hoy reconocerán la estructura de un texto narrativo leyendo el cuento: “La rosa y el sapo” 	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogo
DESARROLLO 70 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Recuerdan que la estrategia importante para comprender mejor una lectura es el resumen respondiendo a las siguientes preguntas: ¿qué estrategia han aprendido para comprender mejor un 	<ul style="list-style-type: none"> • Texto narrativo impreso • Lápiz

	<p>texto?, ¿qué es resumir?, ¿qué se debe hacer antes de resumir un texto? y ¿cómo se llama la estrategia para resumir el texto?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se inicia la lectura del texto la rosa y el sapo. • Leen el texto en voz alta con la participación individual de los niños. • Releen la lectura para comprender mejor el texto y comentan el contenido de cada párrafo mediante las siguientes preguntas: ¿cómo era la rosa?, ¿quién estaba cerca de la rosa?, ¿cómo era el sapo?, ¿qué le sucedió a la rosa cuando se fue el sapo? y ¿qué sucedió al final? • Descubren que para comprender el contenido de un texto narrativo es necesario reconocer su estructura. • Reconocen el inicio de la historia que han leído. • Expresan oralmente lo que han entendido del inicio de la historia. • Reconocen el nudo de la historia que han leído. • Expresan oralmente lo que han entendido del nudo de la historia. • Reconocen el final de la historia que han leído. • Expresan oralmente lo que han entendido del final de la historia. • Señalan la estructura del texto y escriben el nombre al margen. • Subrayan la idea más importante de cada párrafo. • Resumen la historia • Corrigen el primer borrador del resumen. • Editan el resumen de la historia “La rosa y el sapo”. 	<ul style="list-style-type: none"> • Borrador • Resaltador • Cuaderno de trabajo • Goma • Lapicero
<p>CIERRE 10 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Responden a las preguntas de comprensión lectora sobre la historia que han leído. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba impresa • Lapicero

Referencias Bibliográficas:

González, M. y González, Ch. (2007). *Lengua 3. Proyecto Trotamundos. Primaria*. España: Ediciones sm

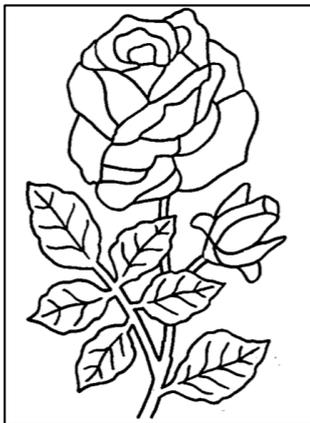
Ministerio de Educación (2015b). *Rutas de Aprendizaje V ciclo, Área Curricular de Comunicación 5º y 6º*. Perú, Lima.

Rodríguez, C.; Ruiz, L. y López, L. (s.f.) *Soy lector 5*. México: Trillas

Anexo 1

Texto narrativo N° 2

La rosa y el sapo



Había una vez una rosa roja muy bella, se sentía de maravilla al saber que era la rosa más hermosa del jardín. Sin embargo, observaba que la gente la veía de lejos. Se dio cuenta de que al lado de ella había un sapo grande y oscuro y creía que por eso nadie se acercaba a verla de cerca.

Indignada ante lo descubierto le ordenó al sapo que se fuera de inmediato; el sapo obediente dijo:

-Está bien, si así lo quieres me iré.

Poco tiempo después el sapo pasó por donde estaba la rosa y se sorprendió al verla totalmente marchitada, sin hojas y sin pétalos. Entonces le dijo:

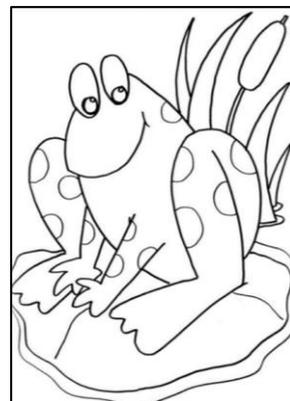
Vaya que te ves mal ¿qué te pasó?

La rosa contestó: - es que desde que te fuiste las hormigas se han comido mis tallos, mis hojas y mis flores día a día y ya no he podido ser la misma de ayer.

El sapo le dijo:

- Pues claro, cuando yo estaba aquí me comía a esas hormigas y por eso siempre fuiste la más bella del jardín.

Entonces la rosa se dio cuenta que por su vanidad había alejado al quien a pesar de ser feo por afuera ayudaba a la rosa a mantener su belleza.



Cartel que resume la historia

“El sapo y la rosa”



Ahora responde las preguntas de comprensión lectora.

1. ¿Quiénes son los personajes?

2. Según el texto, ¿Dónde ocurrió la historia?

3. ¿Cuál es la estructura del texto que acabas de leer?

Anexo 3

LISTA DE COTEJO

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Recupera información de diversos tipos de textos.		Resume el contenido de diversos tipos de texto.	
		Reconoce la estructura de un texto narrativo.		Resume el contenido de diversos tipos de texto.	
		SI	NO	SI	NO
01					
02					

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 3

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución educativa : N° 84129 “Cesar vallejo”
 1.2. Área curricular : Comunicación
 1.3. Grado y sección : 6° “B”
 1.4. Propósito de la sesión : Identificar las características de un texto narrativo.
 1.5. Fecha : 15 de junio del 2016

II. COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN.

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende textos escritos.	Recupera información de diversos tipos de textos.	Identifica las características de un texto narrativo.
	Reorganiza información de diversos tipos de textos.	Resume el contenido de diversos tipos de texto.

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN.

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MATERIALES O RECURSOS
INICIO 10 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes nombran la flor que más les gusta. • La practicante dialoga con los estudiantes para indagar los saberes previos mediante las siguientes preguntas: ¿cuál es la flor que más les gusta?, ¿cómo es?, ¿de qué color es?, ¿ustedes tienen flores en su casa?, ¿qué flores tienen? y ¿cómo son las flores que tienen en su casa? • Se genera el conflicto cognitivo mediante las siguientes preguntas: ¿de todas las flores que conocen cuál será la más bonita? Y ¿de qué tratará el texto que leerán hoy? • Se les comunica que en la sesión leerán un texto que se titula “la flor más bonita” con el propósito de identificar las características de un texto narrativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogo
DESARROLLO 70 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños establecen el propósito de la lectura. • Leen el texto la flor más bonita en voz alta con la participación individual de los estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Texto narrativo impreso

	<ul style="list-style-type: none"> • Leen en cadena deteniéndose en cada párrafo y expresan de manera oral el contenido de cada párrafo. • Expresan en forma oral el contenido del texto mediante las siguientes preguntas: ¿dónde ocurre la historia?, ¿quiénes son los personajes?, ¿qué le sucedió al príncipe?, ¿qué pasó con las muchachas que se presentaron a la corte?, ¿cuál era el reto entre las muchachas?, ¿qué le sucedió a la joven? y ¿cómo termina la historia? • Señalan el lugar donde se desarrolla la historia. • Mencionan los personajes principales y secundarios de la historia. • Descubren las características principales de un texto narrativo (Relata una secuencia de hechos, presenta conectores temporales como primero, luego y finalmente). • Reconocen y mencionan las características del texto que han leído • Reconocen el inicio, nudo y el final de la historia que han leído. • Se integran en grupos de cuatro integrantes y preparan una síntesis oral de la historia. • Cada grupo participa expresando la síntesis que ha preparado. • Dialogan sobre la importancia de ser honrados en todo momento. • Resumen la historia considerando el inicio el nudo y el desenlace de la historia. • Corrigen el primer borrador. • Editan el resumen de la historia la flor más bonita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resaltador • Cuaderno de trabajo • Goma • Lapicero • Lápiz
<p style="text-align: center;">CIERRE 15 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Responden a las preguntas de comprensión lectora sobre la historia que han leído. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba impresa • Lapicero

Referencias Bibliográficas:

Altamirano, G. y Fumachi, R. (2002), *Nexos I: Comunicación, Lenguaje y Literatura*. Perú, Lima: Norma educativa.

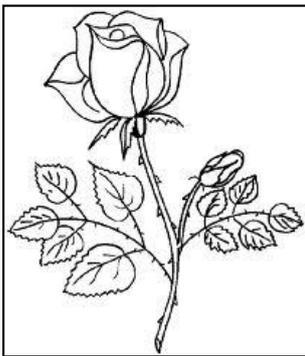
Ministerio de Educación (2015). *Rutas de Aprendizaje V ciclo, Área Curricular de Comunicación 5º y 6º*. Perú, Lima.

Moya, J; Ruiz, A. (2012). *Mis lecturas tercer ciclo*. España, Sevilla. Recuperado de: www.ceiploreto.es/.../Comprension_lectora/mis_lecturas_ciclo3.pdf

Anexo 1

Texto narrativo N° 3

La flor más bonita



Se cuenta que hace muchos años en China, un príncipe de la región norte del país estaba por ser coronado emperador, pero de acuerdo a la ley, él debía casarse. Sabiendo esto, él decidió hacer una competencia entre las muchachas de la corte para ver quién sería digna de su propuesta. Al día siguiente, el príncipe anunció que recibiría en una celebración especial a todas las pretendientes y lanzaría un desafío.

Una anciana que servía en el palacio hacía muchos años, escuchó los comentarios sobre los preparativos. Sintió tristeza porque sabía que su joven hija tenía un sentimiento profundo de amor por el príncipe. Al llegar a la casa y contar los hechos a la joven, se asombró al saber que ella quería ir a la celebración. Sin poder creerlo le preguntó:

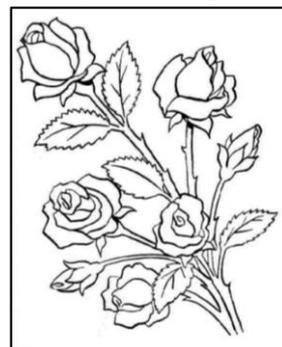
"¿Hija mía, que vas a hacer allá? Todas las muchachas más bellas y ricas de la corte estarán allí. Sácate esa idea insensata de la cabeza. Sé que debes estar sufriendo, pero no hagas que el sufrimiento se vuelva locura" Y la hija respondió:

"No, querida madre, no estoy sufriendo y tampoco estoy loca. Yo sé que jamás seré escogida, pero es mi oportunidad de estar por lo menos por algunos momentos cerca del príncipe. Esto me hará feliz" Por la noche la joven llegó al palacio. Allí estaban todas las muchachas más bellas, con las más bellas ropas, con las más bellas joyas y con las más determinadas intenciones.

Entonces, finalmente, el príncipe anunció el desafío: "Daré a cada una de ustedes una semilla. Aquella que me traiga la flor más bella dentro de seis meses será escogida como mí, esposa y futura emperatriz de China" La propuesta del príncipe seguía las tradiciones de aquel pueblo, que valoraba mucho la especialidad de cultivar algo, sean: costumbres, amistades, relaciones, etc. El tiempo pasó y la dulce joven, como no tenía mucha habilidad en las artes de la jardinería, cuidaba con mucha paciencia y ternura de su semilla, pues sabía que si la belleza de la flor surgía como su amor, no tendría que preocuparse con el resultado.

Pasaron tres meses y nada brotó. La joven intentó todos los métodos que conocía pero nada había nacido. Día tras día veía más lejos su sueño, pero su amor era más profundo. Por fin, pasaron los seis meses y nada había brotado. Consciente de su esfuerzo y dedicación la muchacha le comunicó a su madre que sin importar las circunstancias ella regresaría al palacio en la fecha y hora acordadas sólo para estar cerca del príncipe por unos momentos.

En la hora señalada estaba allí, con su vaso vacío. Todas las otras pretendientes tenían una flor, cada una más bella que la otra, de las más variadas formas y colores. Ella estaba admirada. Nunca había visto una escena tan bella. Finalmente, llegó el momento esperado y el príncipe observó a cada una de las pretendientes con mucho cuidado y atención. Después de pasar por todas, una a una, anunció su resultado: Aquella bella joven con su vaso vacío sería su futura esposa. Todos los presentes tuvieron las más inesperadas reacciones. Nadie entendía por qué él había escogido justamente a aquella que no había cultivado nada. Entonces, con calma el príncipe explicó:



"Ella fue la única que cultivó la flor que la hizo digna de convertirse en emperatriz: la flor de la honestidad. Todas las semillas que entregué eran estériles."

Anexo 2

Ahora responde las preguntas de comprensión lectora.

1. ¿Dónde ocurre la historia?

.....

2. ¿Quiénes son los personajes de la historia?

.....

.....

3. ¿Cuál es la estructura del texto que acabas de leer?

.....

4. ¿Qué características tiene el texto que acabas de leer?

.....

.....

.....

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 4

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución educativa : N° 84129 “Cesar vallejo”
 1.2. Área curricular : Comunicación
 1.3. Grado y sección : 6° “B”
 1.4. Propósito de la sesión : Reordenar el contenido del texto siguiendo un orden lógico.
 1.5. Fecha : 17 de junio del 2016

II. COMPETENCIA, CAPACIDADES E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN.

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende textos escritos.	Recupera información de diversos tipos de textos.	Reordena el contenido del texto siguiendo un orden lógico.
	Reorganiza información de diversos tipos de textos.	Resume el contenido de diversos tipos de texto.

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN.

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MATERIALES O RECURSOS
INICIO 10 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños observan la presentación de diapositivas donde se les muestra los protagonistas y el contexto donde sucede la historia “El rescate en la Antártida”. • Los niños expresan oralmente lo que recuerdan y saben sobre la proyección “El rescate en la Antártida” respondiendo a las siguientes preguntas: ¿cuál es el título de la película?, ¿dónde sucede la historia? ¿cómo se llama el dueño de los perros?, ¿cómo se llaman los perros?, ¿qué le sucede a los perros? y ¿de qué raza son los perros? • Se plantean las preguntas de conflicto cognitivo ¿qué significa la palabra rescate? y ¿por qué el protagonista se fue a rescatar a sus perros? • Se les comunica que en la sesión leerán un texto sobre el rescate en la Antártida con la finalidad de reordenar la secuencia del contenido del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogo • Laptop • Proyector de transparencia

<p>DESARROLLO 70 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños establecen el propósito de la lectura. • Observan detenidamente las imágenes que acompañan el texto. • Leen el texto párrafo por párrafo. • Leen en cadena deteniéndose en cada párrafo, mientras se designa a un nuevo lector. • Describen las características del texto que han leído. • Descubren que el contenido de un texto narrativo se puede reconstruir siguiendo un orden lógico. • Reconstruyen el contenido del texto escribiendo los números del 1 al 5 al lado de los hechos de acuerdo al orden en el que han ocurrido. • Reconocen y señalan el inicio, el nudo y el desenlace del texto. • Escriben el primer borrador de la historia considerando el inicio el nudo y el desenlace de la historia. • Corrigen el primer borrador del resumen de la historia. • Editan el resumen de la historia el rescate en la Antártida. 	<ul style="list-style-type: none"> • Texto narrativo impreso • Cuaderno • Lapicero • Lápiz • Pizarra • Plumón • Borrador • Goma
<p>CIERRE 15 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Responden a las preguntas de comprensión lectora sobre la historia que han leído. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba impresa • Lapicero

Referencias Bibliográficas:

DiGilio, D. (2005). *Resumen. El rescate en la Antártida*. Recuperado de: https://es.wikipedia.org/wiki/Eight_Below

Ministerio de Educación (2015). *Rutas de Aprendizaje V ciclo, Área Curricular de Comunicación 5º y 6º*. Perú, Lima.

Moncada, J. (2006). *Comunicación para la vida 4*. Lima, Perú: Santillana.

Anexo 1

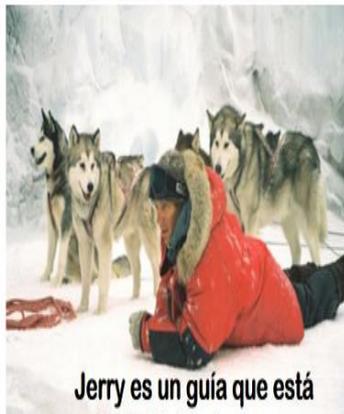
EL RESCATE EN LA ANTÁRTIDA



Es una película
inspirada en una
historia real



Cuenta la historia de un grupo
de científicos que trabajan en
la Antártida , entre ellos Jerry



Jerry es un guía que está
en la Antártida junto a sus
perros de raza siberiana



Los perros líderes
entre los perros de
Jerry son Maya una
líder y Max.



Un día una gran tormenta se acerca al lugar donde están los científicos



Jerry debe abandonar en la Antártida a sus amados perros



Los perros se quedan solos en la Antártida..... Pero ¿Qué sucederá con ellos?

Descúbrelo leyendo la historia completa

Elaborada por la investigadora

Anexo 2

Texto narrativo N° 4

El rescate en la Antártida

La historia se centra en un grupo de científicos, conformado, entre otros, por el guía de supervivencia Jerry, el cartógrafo Charlie, y el geólogo Dr. Davis, quienes viajaron para una expedición a la Antártida junto a los ocho perros de Jerry, seis de la raza siberiana y dos de la raza Malamute de Alaska entre ellos Maya la más fuerte y líder de la manada y Max el más joven y el héroe de los perros .



Cuando Jerry y sus compañeros ya estaban en la Antártida vieron que hacía cada vez más frío, de pronto les avisaron que si querían salvarse debían irse de aquel lugar lo más pronto posible pues se acercaba una poderosa tormenta, entonces se vieron obligados a regresar de la Antártida pero por falta de espacio en el transporte, Jerry tuvo que abandonar a sus queridos perros prometiéndoles que volvería prontamente por ellos.



Jerry y los demás científicos lograron salir a tiempo del lugar y cuando ya estaban en un lugar seguro, le negaron el permiso para volver a la Antártida a rescatar a los perros porque



hacía mucho frío y temían que le suceda algo malo. Por eso Jerry tenía que esperar hasta agosto para rescatar a sus perros, época en la cual llegaba la primavera y en esa temporada no hacía mucho frío. Mientras tanto, sus perros trataban de sobrevivir a estas terribles condiciones climáticas, pues el Polo Sur de la Antártida, donde estaban los perros tiene uno de los climas más fríos del planeta. Los canes estuvieron varios meses en la Antártida pero poco a poco se fueron debilitando por la ausencia de su amo. Lo que más querían era regresar con su amo así emprendieron el camino pero en el trayecto uno de los perros murió al no lograr librarse de las ataduras que evitaban que éstos anduvieran por la estación experimental; otro murió al caer por un barranco pequeño por estar persiguiendo una aurora austral. Los demás siguieron su camino.

Jerry viajó primero a los Estados Unidos buscando apoyo económico posteriormente a Nueva Zelanda para organizar una expedición y así poder rescatar a sus adorados perros o "chicos", como él se les refería a sus canes. Al verlo en dicha situación, sus amigos incondicionales Charlie, Davis y Katie, lo acompañan en su expedición hasta la Antártida. Jerry encontró a 6 de los 8 perros, incluyendo a Maya, su mejor perra y la líder alfa de la manada y al fin pudo volver a su casa junto a los perros.



Ahora responde las preguntas de comprensión de textos.

1. Según el texto, ¿Dónde ocurrió la historia?

.....

2. ¿Quiénes son los personajes?

.....

.....

3. ¿Qué características tiene el texto que acabas de leer?

.....

4. ¿Cuál de estos hechos ocurrió primero? Ordena la secuencia escribiendo los números del 1 al 5.

Los perros de Jerry volvieron a casa.

Una fuerte tormenta se acercaba al lugar donde se encontraban los científicos.

Jerry al fin pudo volver a la Antártida a buscar a sus perros.

Unos de los perros murió al caer por el barranco.

Jerry tuvo que abandonar a sus perros por falta de espacio en el transporte.

5. Según el texto ¿cuál es la característica principal de los perros de Jerry?

.....

.....

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 5

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución educativa : N° 84129 “Cesar vallejo”
 1.2. Área curricular : Comunicación
 1.3. Grado y sección : 6° “B”
 1.4. Propósito de la sesión : Parafrasear el contenido de un texto narrativo.
 1.5. Fecha : 20 de junio del 2016

II. COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN.

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende textos escritos.	Reorganiza información de diversos tipos de textos.	Parafrasea el contenido de un texto.
		Resume el contenido de diversos tipos de texto.

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN.

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MATERIALES O RECURSOS
INICIO 10 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños observan la presentación de diapositivas donde se les muestra un pequeño resumen sobre la historia de “Daniel: el delfín soñador”. • Se indaga los saberes previos mediante las siguientes preguntas: ¿cómo se llama el delfín de la historia?, ¿por qué Daniel se llama el delfín soñador?, ¿cuál es el gran sueño de Daniel?, ¿qué es surfear?, ¿ustedes tienen sueños? y ¿cuál es su sueño? • Se problematiza los saberes previos con las siguientes preguntas: ¿creen que debemos luchar por los sueños pese a los obstáculos? y ¿qué harían para realizar sus sueños? • Se les comunica el propósito de la sesión: hoy aprenderán a parafrasear el contenido de un texto leyendo la historia de “Daniel: el delfín soñador”. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogo • Laptop • Proyector de transparencia

<p>DESARROLLO</p> <p>70 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se disponen para la lectura sentándose de manera correcta. • Leen en voz alta la historia de “Daniel: el delfin soñador” con la participación individual de los estudiantes. • Releen la historia detenidamente y comentan el contenido de cada párrafo. • Reconocen el contexto donde ocurren los hechos. • Mencionan a los personajes principales y secundarios de la historia. • Reconocen la estructura del texto que han leído. • Señalan las características del texto que han leído. • Descubren que la segunda estrategia del resumen es el parafraseado que consiste en volver a decir el contenido del texto con las propias palabras. • Parafrasean de manera oral cada párrafo del texto. • Escriben una oración que expresa el contenido de cada párrafo. • Escriben un resumen de la historia considerando las oraciones con las que han parafraseado el contenido del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Texto narrativo impreso • Resaltador • Lápiz • Regla • Diálogo • Cuaderno de trabajo • Goma • Borrador • Lapicero
<p>CIERRE</p> <p>15 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Responden las preguntas de comprensión lectora sobre la historia que han leído. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba impresa • Lapicero

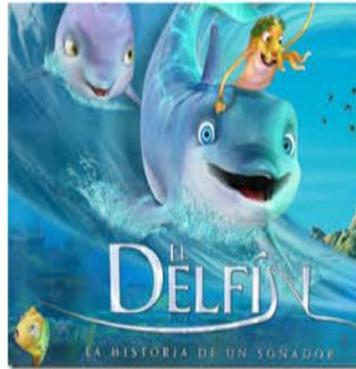
Referencias Bibliográficas:

Ministerio de Educación (2015). *Rutas de Aprendizaje V ciclo, Área Curricular de Comunicación 5º y 6º*. Perú, Lima.

Latorre, A. y Mejía, C. (2012). *Comunicación 6*. Lima. Perú: Santillana

Anexo 1

**Hoy
conoceremos
la historia de
“DANIEL:
EL DELFÍN
SOÑADOR”**



Daniel es un delfín azul que vivía en el fondo del mar.



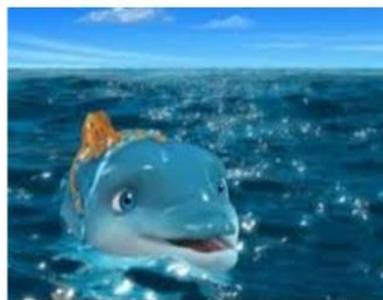
Daniel vivía junto a otros delfines.



A Daniel le encantaba Surfear y sus sueño era encontrar la ola perfecta.



Esto no agradaba a los Demás delfines pues ellos creían que lo más importante era pescar.



Entonces Daniel abandona la isla y va en busca de la ola perfecta.



Y al fin encuentra la ola perfecta con la que había soñado.



Finalmente regresó a su antigua isla donde lo recibieron contentos.



Daniel le enseñó a todos que es posible realizar nuestros sueños.

Elaborada por la investigadora

Anexo 3

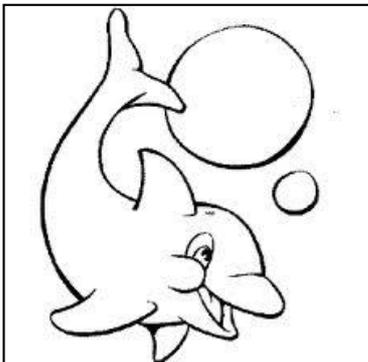
EL PARAFRASEADO

Consiste en reescribir todo el texto, con las propias palabras, cambiando una palabra por sus sinónimos correspondiente

Anexo 4

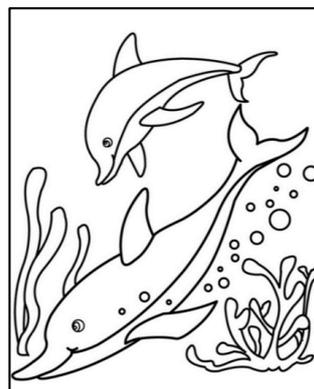
Texto narrativo N° 5

Daniel: El delfín soñador

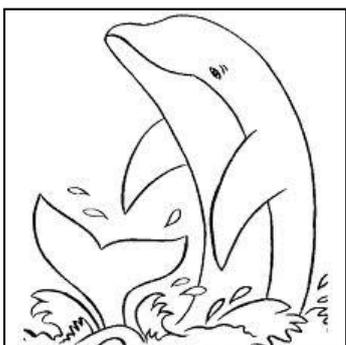


Daniel Alejandro era un delfín, que vivía en el fondo del mar, cerca de una isla con toda su manada, para quienes no existía algo más importante que el pescar, mientras que para Daniel nada era más importante que surcar las olas.

Daniel era un soñador que amaba el mar. Él sabía que no había nada más importante en la vida que el tiempo que pasaba deslizándose sobre las olas del mar. Para Daniel, el mar no solamente era una gran masa de agua y sal, sino algo vivo, lleno de sabiduría y belleza. Él había decidido dedicar todas sus energías para realizar su mayor sueño a través del surf. Esta manera de pensar le trajo problemas con el resto de la manada, pues ellos creían que lo más importante era pescar, a nadie le agradaba que a Daniel solo le interesara surfear. Se sentía incomprendido pero estaba convencido de que el surfear era su vida.



Un día oyó la voz del océano que le sugería empezar un recorrido para encontrar la ola perfecta. Así el delfín cruzó el arrecife y salió de su isla para perseguir sus sueños, en el camino conoció a una ballena, un pez sol, un tiburón y a un viejo delfín quienes le señalaron el camino a seguir y con quienes fortaleció la idea de nunca dejar de soñar. Finalmente Daniel encontró las olas que esperaba encontrar y con toda la habilidad adquirida fue reconocido por dos surfistas humanos, como un ser especial, y compartiendo esa misma pasión descubrió que el único lenguaje que puede unir a los seres es la felicidad de realizar lo que deseamos.



Un día Daniel Delfín regresó a su isla, a su antiguo arrecife y no pudo más que derramar lágrimas al encontrarse nuevamente con su manada, pero al mismo tiempo se sintió bien porque había logrado realizar su mayor sueño. Sin embargo, lo mejor de todo, fue que los delfines de la manada que lo rechazaron en un principio, finalmente, valoraron, la semilla de los sueños por las que había luchado. Daniel les enseñó a tratar de lograr nuestros sueños: y no dejar de soñar.

Ahora responde las preguntas de comprensión lectora.

1. Según el texto, ¿Dónde ocurrió la historia?
 - a. En las orillas del mar.
 - b. En el fondo del mar cerca de una isla.
 - c. En la playa.
2. ¿Quién es el personaje?
 - a. Daniel un delfín soñador.
 - b. Una manada de delfines.
 - c. Muchos delfines.
3. ¿Cómo se estructura el texto que acabas de leer?
 - a. Inicio, nudo y desenlace.
 - b. Inicio, desarrollo y desenlace.
 - c. Desenlace, inicio y nudo.
4. ¿Qué características tiene el texto que acabas de leer?
 - a. El contenido es preciso y sencillo.
 - b. El contenido presenta una secuencia de acciones.
 - c. El contenido del texto es objetivo.
5. ¿Cuál de estos hechos ocurrió primero? Ordena la secuencia escribiendo los números del 1 al 5
 - Daniel se encontró nuevamente con su manada y estaba muy feliz de haber cumplido sus sueños.
 - Daniel Alejandro era un delfín que vivía en el fondo del mar
 - Un día oyó la voz del océano que le aconsejaba buscar la ola perfecta.
 - En el camino conoció a una ballena, un pez sol, un tiburón que le señalaron el camino.
 - Daniel Alejandro fue reconocido por los humanos
6. ¿Cuál es el tema central del texto?
 - a. La valentía.
 - b. La lealtad.
 - c. La amistad.
12. ¿Cuál es la idea principal del texto que acabas de leer?
 - a. Daniel se convirtió en el amigo de la ballena y el pez sol.

- b. Daniel dejó la isla dónde vivía para alcanzar su sueño de encontrar la ola perfecta.
 - c. Daniel surféó y conoció a dos humanos.
13. ¿Cuál es la conclusión que desprende del texto?
 - a. Que no debemos pensar como los demás.
 - b. Que es necesario salir del lugar donde vivimos.
 - c. Que la valentía para luchar por nuestros sueños es importante pese a todo
14. ¿Cuál es el propósito o la intención comunicativa del texto?
 - a. Narrar un hecho.
 - b. Informar una situación.
 - c. Exponer una información precisa.
15. Escribe tu opinión sobre la fuerza y decisión para luchar por tus sueños.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....
16. ¿Para qué escribió el autor esta historia?
 - a. Para sensibilizar al lector e impulsarle a perseguir sus sueños pese a las dificultades.
 - b. Para demostrarnos que existen personas que no nos comprenden.
 - c. Para dar a conocer que el Daniel dejó su isla.
17. ¿Te gustaría actuar como el delfín Daniel? ¿Por qué?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 6

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución educativa : N° 84129 “Cesar vallejo”
 1.2. Área curricular : Comunicación
 1.3. Grado y sección : 6° “B”
 1.4. Propósito de la sesión : Representar el contenido del texto en un organizador gráfico.
 1.5. Fecha: : 22 de junio del 2016

II. COMPETENCIA, CAPACIDADES E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN.

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende textos escritos.	Recupera información de textos informativos	Identifica las características de un texto descriptivo.
	Reorganiza información de textos descriptivos.	Representa el contenido, las ideas principales y los datos de textos descriptivos mediante organizadores gráficos.

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN.

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MATERIALES O RECURSOS
INICIO 10 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños dialogan sobre el oso polar mediante las siguientes preguntas: ¿han escuchado hablar del oso polar?, ¿en qué países vive?, ¿cómo se desplaza?, ¿de qué color es?, ¿de qué se alimenta?, ¿les gustaría observar un oso polar?, ¿por qué?, ¿por qué el oso polar no sentirá frío?, ¿podrá vivir en lugares donde hace mucha calor? y ¿hay oso polar en el Perú? • Se problematiza los saberes previos con las siguientes preguntas: ¿de qué se tratará el texto que leerán hoy? y ¿qué tipo de texto será? • Se les comunica el propósito de la sesión: hoy leerán un texto sobre “El oso polar” con la finalidad de representar el contenido en un organizador gráfico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogo

<p>DESARROLLO</p> <p>90 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descubren que en el taller leerán otro tipo de texto: el texto descriptivo. • Conversan sobre las ventajas de organizar el contenido del texto en organizadores gráficos o esquemas para comprender mejor un texto. • Recuerdan y señalan los organizadores gráficos que conocen. • Descubren que en la sesión aprenderán a organizar el contenido de un texto en un mapa semántico. • Se informan sobre la elaboración del mapa semántico leyendo un cartel. • Descubren que el primer paso para elaborar el mapa semántico es elegir y escribir la palabra o el tema central. • Leen el segundo paso: identificar los subtemas que se relacionan con el tema central. • Descubren que el último paso es señalar con una frase un rasgo importante de cada subtema. • Se disponen para la lectura sentándose de manera correcta. • Leen el texto “El oso polar” de manera individual y silenciosa. • Releen el texto en voz alta con la participación individual de los estudiantes. • Reconocen las características del texto que han leído. • Elaboran un mapa semántico para organizar el contenido del texto sobre el oso polar considerando los pasos que descubrieron al inicio. • Eligen la palabra clave “el oso polar” y escriben en su cuaderno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Texto descriptivo impreso • Papelote • Cinta masking • Cuaderno de trabajo • Lapicero • Lápiz • Cartel • Pizarra • Borrador • Goma
-------------------------------------	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Desprenden cuatro subtemas de texto. (Características, hábitat, alimentación y causas de extinción) • Redactan un resumen del texto leído • Responden a las preguntas de comprensión lectora sobre el texto “el oso polar”. • Se les propone la lectura del segundo texto “Chavín de Huantar: un lugar maravilloso”. • Leen el texto de manera individual y silenciosa. • Releen el texto párrafo por párrafo y comentan el contenido de cada párrafo. • Reconocen y mencionan las características del texto que han leído. • Elaboran un mapa semántico para organizar el contenido del texto sobre Chavín de Huantar. • Eligen la palabra clave “Chavín de Huantar” y escriben en su cuaderno. • Desprenden cuatro subtemas de texto. (Ubicación, características, organización y piezas importantes) • Redactan un resumen del texto leído. 	
<p style="text-align: center;">CIERRE 15 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Responden a las preguntas de comprensión lectora sobre el texto “Chavín de Huantar: un lugar maravilloso”. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno • Lapicero

Referencias Bibliográficas:

Ministerio de Educación (2015). *Rutas de Aprendizaje V ciclo, Área Curricular de Comunicación 5º y 6º*. Perú, Lima.

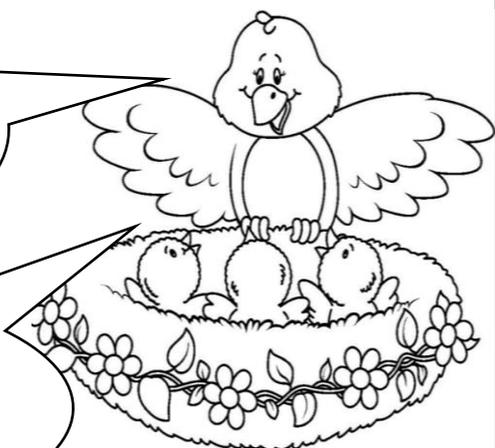
Altamirano, G. y Fumachi, R. (2002), *Nexos 1: Comunicación, Lenguaje y Literatura*. Perú, Lima: Norma educativa.

Anexos 1

Texto descriptivo

Detalla características significativas de un objeto mencionando que es, como es, como funciona, y para qué sirve; un animal, detallando características, hábitat, y alimentación

Un lugar señalando la ubicación, las características y el atractivo turístico o una persona señalando las características físicas o las cualidades.



Anexo 2

Texto descriptivo N° 3

El oso polar

El oso polar o también conocido como oso blanco es uno de los mamíferos carnívoros más grandes del mundo. El oso polar puede medir hasta 2.43 metros en el caso de los machos con un peso de 350 a 700 kilos y las hembras, 1.8-2.4 metros con un peso hasta de 150-250 kilos.



Su cuerpo está perfectamente adaptado a las condiciones extremas del este. Es por ello que posee patas desarrolladas para largas caminatas y para nadar a lejanas distancias. Sus orejas y la cola son pequeñas para mantener el calor corporal. Además, para regular su temperatura, su piel cuenta con una gruesa capa de grasa y un frondoso pelaje traslúcido conformado por miles de pelos llenos de aire que lo mantienen a una temperatura normal.



Realmente su piel es de color negro, esto para atraer más al sol y aumentar su calor corporal su aspecto blanco es debido al color de su pelaje.

Vive en el hemisferio norte de la tierra; en Canadá, Groenlandia, Dinamarca, Noruega, Rusia, Alaska y en Islandia. Y puede vivir máximo 30 años.

Este animal carnívoro se alimenta de crías de focas y algunas veces de renos, llegando a comer hasta 30 kg diarios de alimento. Debido a que el agua de esos lugares es salada, no la consumen y por lo tanto aprovechan de la sangre de sus presas.

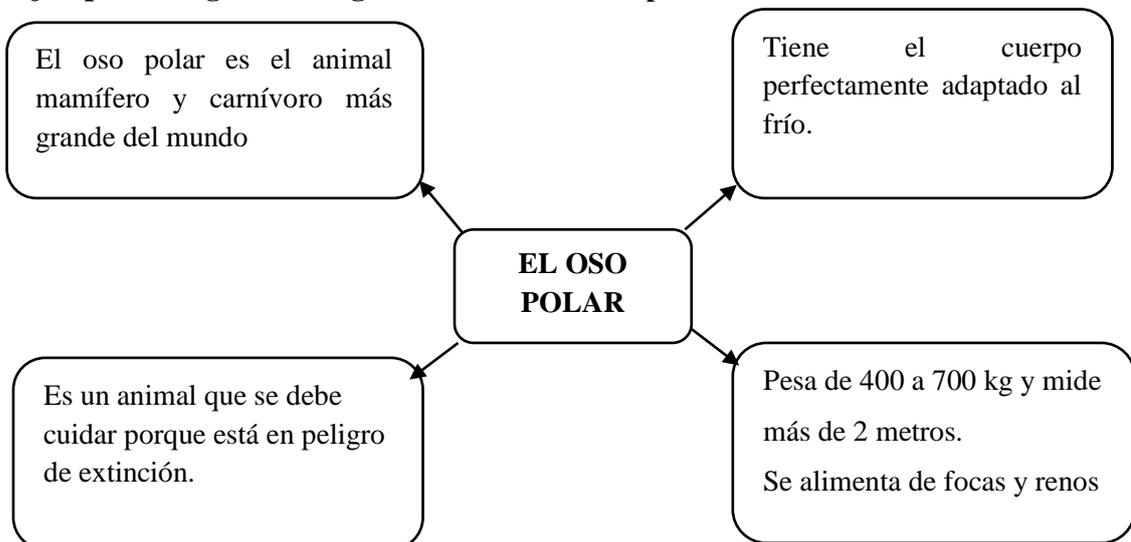
A lo largo de los años, el hombre ha cazado osos polares para proveerse de su carne y piel. En otros casos, simplemente por deporte o por la falsa creencia de que atacan al ser humano. Esto no sucede, siempre y cuando no se sienta amenazado dentro de su hábitat natural, como cualquier otro animal.

En el 2008, la caza inmoderada estuvo a punto de ocasionar la extinción de esta especie, pero organizaciones a favor del medio ambiente, prohibieron estas acciones en varios países del mundo y establecieron límites autorizados para cazar cierta cantidad al año.



Por otro lado, igual de alarmante es el problema del calentamiento global que ocasiona el derretimiento del hielo y presentan un peligro constante para este y otros animales que viven en los lugares fríos, obligando al oso blanco a retirarse a tierra firme. Esto ha provocado la disminución de nacimientos de oso polar.

Ejemplo de organizador gráfico sobre “El oso polar”



Ahora responde las preguntas de comprensión lectora.

1. ¿Dónde habita el oso polar?
 - a. Canadá, Groenlandia, Dinamarca, Noruega, Rusia, Alaska y en Islandia.
 - b. Canadá, Dinamarca, Noruega, Alaska y en Islandia.
 - c. Canadá, Groenlandia, Rusia, Alaska y en Islandia.
2. ¿Qué características tiene el texto que acabas de leer?
 - a. Presenta la narración de hechos.
 - b. Señala las características de un animal.
 - c. Presenta información objetiva.
3. Reconoce como está dividida la información sobre el oso polar y coloca los números del 1 al 4 en cada casillero según corresponda.
 Hábitat del oso polar.
 Problemas que afectan al oso polar
 Alimentación del oso polar.
 Características del oso polar.
4. ¿Cuál es la diferencia entre el oso polar macho y hembra?
 - a. En que el oso polar hembra mide y pesa menos que el macho.
 - b. En que el oso polar macho puede caminar distancias más largas que la hembra
 - c. En que el oso polar macho está en peligro de extinción y el oso polar hembra no.
5. En el texto, a qué se refiere la palabra “frondoso”
 - a. Abundante.
 - b. Blancos.
 - c. Muchos.

6. ¿Cuál es la característica principal del oso polar?
 - a. Todo su cuerpo está perfectamente adaptado al frío.
 - b. Tiene pelaje blanco.
 - c. Tiene orejas pequeñas.
7. ¿Por qué ha disminuido la cantidad de los osos polares?
 - a. Porque el hielo de la Antártida se ha derretido.
 - b. Por la caza de los osos polares.
 - c. Por la caza inmoderada y el calentamiento global.
8. ¿Qué ha ocasionado la caza inmoderada de los osos polares?
 - a. La extinción de los osos polares.
 - b. El calentamiento global.
 - c. El derretimiento del hielo.
9. ¿Cuál es el tema central del texto?
 - a. Hábitat del oso polar.
 - b. Características del oso polar.
 - c. El oso polar.
10. ¿Cuál es la idea principal del texto que acabas de leer?
 - a. El oso polar es un animal de pelaje blanco.
 - b. El oso polar es un animal adaptado para vivir en lugares donde hace mucho frío.
 - c. En oso polar es un animal carnívoro.
 - a. .
11. Escribe tu opinión sobre ¿Por qué se debe cuidar al oso polar?
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Chavín de Huantar: un lugar maravilloso



Chavín de Huantar es un lugar arqueológico que se ubica en la provincia ancashina de Huari, se encuentra al pie de las cumbres nevadas de la cordillera de los andes, en un valle entre los ríos Mosna y Huacheqsa fue el centro religioso y político de la cultura del mismo nombre. Es importante porque alberga restos arqueológicos

conocidos como, los castillos de Chavín que fue un lugar donde se rendía culto a los dioses.

A todos los visitantes y estudiosos que han llegado a Chavín les ha admirado la gran cantidad y belleza de las figuras labradas en piedra que adornan los diversos espacios de este maravilloso templo.

En Chavín de Huantar se aprecian muchos ejemplos del arte labrado en piedra en piezas únicas que se llaman Estela Raimondi, Obelisco Tello, Lanzón Monolítico, la portada de las falcónidas y las cabezas clavadas..

Está formado por tres pirámides que vistas desde el aire forman una letra “U” y está dividido en galerías. El lugar más importante del templo viejo es la “Galería del Lanzón” donde se encuentra el lanzón.



Cerca al templo viejo se ubica la plaza de forma circular hundida, donde estuvo clavado el Obelisco Tello que es otra de las obras principales. Sobre las cuatro caras de este obelisco están tallados dos lagartos.

A un lado de la plaza circular hundida está la galería de las ofrendas, es un pasadizo dividido en nueve cuartos donde se depositaban las ofrendas a los dioses.

Al costado del templo viejo se ubica otro templo llamado “Templo Nuevo”, al igual que el templo viejo tiene la forma de una “U” y está dividido en galerías, aun no se conoce la función de estas galerías. Al centro del templo viejo se encuentra la portada que está formada por dos columnas que conduce a la cima del edificio.



Las Cabezas Clavas son unas esculturas de piedra que representan cabezas humanas pero con atributos de los dioses. Se encuentran clavadas en la parte exterior del templo nuevo. Hoy en día quedan pocas en su ubicación original.

Ahora responde las preguntas de comprensión lectora.

1. ¿Dónde se encuentra el resto arqueológico del que habla el texto?
 - a. Se ubica en la provincia de Huari a las orillas del río Mosna.
 - b. Se ubica en la provincia de huari el departamento de Ancash.
 - c. Se ubica en el departamento de Ancash.
2. ¿Qué características tiene el texto que acabas de leer?
 - a. Presenta la narración de hechos.
 - b. Señala características de un lugar.
 - c. Presenta información objetiva.
3. Reconoce como está dividida la información y coloca los números del 1 al 3 en cada casillero según corresponda.

	Ubicación
	Atractivo turístico
	Características
4. ¿Cuál es la semejanza entre las obras de arte del resto arqueológico?
 - a. La gran cantidad de figuras bellas talladas en piedra
 - b. Que en la actualidad son muy admiradas.
 - c. Que servían para rendir culto a los dioses
5. En el texto, a que se refiere la palabra “atributo”
 - a. Condición.
 - b. Característica.
 - c. Naturaleza.
6. ¿Cuál es la característica principal de Chavín de Huantar?
 - a. Se caracteriza principalmente por las piedras labradas que adornan sus muros.
 - b. Se caracteriza por estar cerca al río Mosna y Huacheqsa.
 - c. Se caracteriza principalmente por tener la forma de una U.

7. ¿Cuál es el tema central del texto?
 - a. La ubicación de Chavín de Huantar.
 - b. Características de Chavín de Huantar.
 - c. Los ríos que están cerca de Chavín de Huantar.
8. ¿Cuál es la conclusión que desprende del texto?
 - a. Que Chavín de Huantar se ubica en Huari.
 - b. Que Chavín de Huantar es uno de los restos arqueológicos más importantes que ubicado en nuestra región.
 - c. Que Chavín de Huantar está cerca al río Mosna.
9. ¿Para qué se escribió el texto?
 - a. Para narrar.
 - b. Para describir.
 - c. Para informar.
10. Escribe tu opinión sobre los restos arqueológicos de Chavín de Huantar

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....
11. ¿Conoces algún lugar arqueológico importante de la localidad? Describe con algunas oraciones

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 7

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución educativa : N° 84129 “Cesar vallejo”
 1.2. Área curricular : Comunicación
 1.3. Grado y sección : 6° “B”
 1.4. Propósito de la sesión : Resumir el contenido de un texto descriptivo
 1.5. Fecha : 27 de junio del 2016

II. COMPETENCIA, CAPACIDADES E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN.

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende textos escritos.	Reorganiza información de diversos tipos de textos.	Resume el contenido de un texto narrativo.

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN.

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MATERIALES O RECURSOS
INICIO 10 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños participan al juego “Una palta y media palta”. • Se genera la lluvia de ideas mediante las siguientes preguntas: ¿de qué fruto se habla en el texto?, ¿en qué lugares crece la palta?, ¿cómo consumen la palta?, ¿han degustado la palta en ensalada? y ¿por qué se debe consumir la palta? • Se plantean preguntas de conflicto cognitivo: ¿de qué se tratará el texto que leerán? y ¿qué tipo de texto será? • Se les comunica el propósito la sesión: hoy leerán un texto descriptivo sobre “La palta” y “Los cisnes” con la finalidad de redactar un resumen. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogo
DESARROLLO 70 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Investigan en grupos sobre el resumen. • Descubren que el resumen tiene tres técnicas importantes (la supresión, la generalización., la construcción) • Los niños leen un mapa semántico con la información sobre el resumen y sus técnicas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Papelote • Mapa semántico impreso • Texto descriptivo impreso

	<ul style="list-style-type: none"> • Se les propone la lectura de un texto descriptivo sobre “la palta” para aplicar lo aprendido. • Leen el texto de manera grupal y en voz alta. • Leen el texto por segunda vez de manera individual y silenciosa. • Sintetizan el texto de manera oral. • Subrayan las ideas más importantes de cada párrafo. • Elaboran un resumen siguiendo paso a paso las técnicas. • Corrigen y editan el resumen que han escrito. • Leen el segundo texto sobre “Los cisnes” • Leen de manera individual y silenciosa. • Leen el texto con la participación individual y en voz alta de los estudiantes. • Sintetizan el texto de manera oral. • Subrayan las ideas más importantes de cada párrafo. • Elaboran un resumen siguiendo paso a paso las técnicas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resaltador • Regla • Lápiz • Pizarra • Plumón • Borrador • Cuaderno de trabajo • Lapicero • Goma
<p style="text-align: center;">CIERRE 10 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Corrigen y editan el resumen que han leído de manera individual. • Responden una ficha de autoevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo

Referencia bibliográfica:

Ministerio de Educación (2015). *Rutas de Aprendizaje V ciclo, Área Curricular de Comunicación 5º y 6º*. Perú, Lima.

Latorre, A. y Mejía, C. (2012). *Comunicación 6*. Lima. Perú: Santillana

Anexo 1

Texto descriptivo N° 3

La palta: un fruto atractivo y energético

La palta o aguacate es un fruto muy atractivo y energético, aunque ha sido considerada por mucho tiempo como una verdura, es casi una mantequilla vegetal.

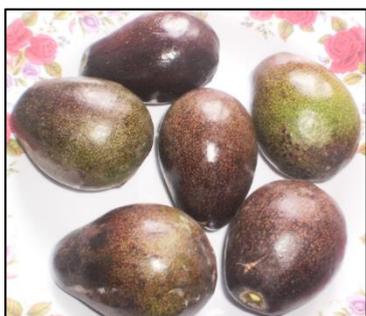
Originaria de México, Colombia y Venezuela e introducido por los españoles. Su nombre proviene de una palabra azteca, “*ahucatl*”. Más adelante, los



españoles la nombraron como “la pera de las Indias”, debido a su semejanza externa con las peras españolas.

La palta es un fruto con forma de pera, en su interior contiene una única semilla redondeada de color claro de 2 a 4 centímetros de longitud, que aparece recubierta de una delgada capa leñosa de color marrón. Su corteza suele ser gruesa y dura, pero también puede ser delgada y blanda, presenta una coloración verde que varía en intensidad en función de la variedad. La pulpa es cremosa, aceitosa, recuerda al sabor de la avellana y de la nuez, de color verde crema o pálido a blanco amarillento, muy similar a la mantequilla.

Este fruto generalmente se emplea a modo de hortaliza o verdura, de sabor delicado y de fácil consumo, también contiene minerales esenciales entre los que se destaca el magnesio. Sus cantidades insignificantes de sodio permiten ser consumido sin problemas por personas con hipertensión, reduce el riesgo de trastornos cardiovasculares. Es muy aconsejable que mujeres embarazadas y personas que padecen de anemia consuman palta semanalmente. Se puede decir que es una de las frutas con mayor contenido de fibras solubles que ayudan a regularizar los intestinos.



El aguacate es también utilizado con fines estéticos o de belleza; en mascarillas para nutrir el cabello maltratado, mascarillas faciales y para suavizar diversas partes del cuerpo, ya que actúa como un poderoso humectante natural para la piel.

Teniendo en cuenta dichas propiedades nutritivas e incluso estéticas, es muy recomendable para toda la población: niños, jóvenes, adultos, deportistas, mujeres embarazadas, madres lactantes y personas mayores.

Texto descriptivo N° 4

Los cisnes

Los cisnes son aves acuáticas que constituyen un grupo especial dentro de la familia de los patos, pero los cisnes son más grandes que los gansos y se distinguen con facilidad por su cuello largo y arqueado. Además, son aves que pueden vivir más de 35 años.



A pesar de su gran peso, los cisnes vuelan muy bien y para elevar su vuelo y mantenerse en el aire baten muy rápidamente sus alas. Asimismo, necesitan gran cantidad de agua a fin de alcanzar la velocidad necesaria para frenar cuando descienden. Son escasas las ocasiones en las que bucean y es muy raro verles en aguas profundas.

Los cisnes se nutren particularmente de plantas acuáticas, pero también se alimentan de pececillos, renacuajos, insectos y moluscos.

Estas aves hacen sus nidos cerca del agua. El nido consiste en un montón de plantas acuáticas y ramas, más o menos circular con un hoyo en el centro. Las hembras ponen por lo general de 5 a 7 huevos, en algunas ocasiones el doble. Además, es la hembra que los incuba por mayor tiempo ya que el macho sólo la sustituye cuando ella abandona el nido para comer.



El período de incubación dura de cuatro a cinco semanas aproximadamente. Mientras la hembra sigue cuidando de los últimos huevos, el macho se lleva a los pollitos al agua.

Los cisnes se mantienen unidos porque nadan juntos hasta que a los polluelos les crecen las plumas.

Ejemplo de resumen del texto sobre “La palta”

La palta

La palta es un producto nutritivo originario de México, tiene una semilla de color marrón y la pulpa es cremosa de color verde pálido. Este fruto se consume como hortaliza y debido a sus propiedades nutritivas es recomendable que la consuman las personas que padecen anemia.

En suma, la palta se emplea como un producto de belleza pues se considera que suaviza la piel y nutre el cabello maltrato. Por eso, es aconsejable el consumo por todas las personas y de diferentes edades.

Anexo 2

Ficha de autoevaluación

Criterios de evaluación	Lo hice fácilmente	Lo hice con esfuerzo	No lo hice
Identifiqué las ideas más importantes de cada párrafo.			
Generalicé con facilidad las ideas más importantes del texto.			
Elaboré el resumen considerando la secuencia diseñada.			
Respondí a las preguntas de comprensión lectora.			

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 8

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución educativa : N° 84129 “Cesar vallejo”
 1.2. Área curricular : Comunicación
 1.3. Grado y sección : 6° “B”
 1.4. Propósito de la sesión : Establecer relaciones de semejanzas y diferencias
 1.5. Fecha : 01 de julio del 2016

II. COMPETENCIA, CAPACIDADES E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN.

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende textos escritos.	Reorganiza información de diversos tipos de textos.	Establece relaciones de semejanzas y diferencias en el contenido de textos descriptivos.

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN.

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MATERIALES O RECURSOS
INICIO 10 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños observan la silueta del delfín. • Se indaga los saberes previos mediante las siguientes preguntas: ¿qué animal es?, ¿dónde vive?, ¿de qué tamaño es?, ¿de qué se alimenta?, ¿le gustará nadar?, ¿con qué nadará? y ¿qué tienen en la espalda? • Se plantean preguntas de conflicto cognitivo: ¿de qué se tratará el texto que leerán? y ¿qué tipo de texto será? • Se les comunica el propósito la sesión: hoy establecerán las semejanzas y diferencias el texto sobre los animales marinos más juguetones” y “el balneario de tortugas”. 	<ul style="list-style-type: none"> • Silueta del delfín • Diálogo • Cinta masking
DESARROLLO 105 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Se conversa con los estudiantes sobre la importancia de establecer las semejanzas y diferencias que detalla el texto sobre las características de las personas, animales o lugares de para comprender mejor un texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Texto descriptivo impreso • Cuaderno de trabajo • Lapicero

	<ul style="list-style-type: none"> • Establecen las semejanzas y diferencias en un pequeño texto sobre Cancún y Acapulco. • Se inicia la lectura del texto “los animales marinos más juguetones” <p>Antes de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños establecen el propósito de lectura. • Leen el título del texto. • Observan las imágenes que acompañan el texto. • Plantean hipótesis sobre el contenido del texto. <p>Durante la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leen el texto en voz alta con la participación individual de los estudiantes. • Releen el texto detenidamente de manera silenciosa y comentan el contenido de cada párrafo. • Reconocen las características del texto que han leído. • Establecen las semejanzas y diferencias entre las características de los delfines. <p>Después de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parafrasean de manera oral el contenido del texto. • Redactan un resumen del texto leído. • Se integran en grupos de dos integrantes responden a las preguntas de comprensión lectora. • Se inicia la lectura del segundo texto “el Balneario Tortugas” <p>Antes de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños establecen el propósito de lectura: leer para conocer las características principales del balneario la tortuga. • Leen el título del texto. • Observan las imágenes que acompañan el texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lápiz • Pizarra • Plumón • Borrador • Goma • Resaltador
--	---	--

	<p>Durante la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leen el texto de manera silenciosa e individual. • Releen el texto detenidamente de manera grupal por columnas comentan el contenido de cada párrafo. • Reconocen las características del texto que han leído. • Establecen las semejanzas y diferencias entre las características del “Balneario las tortugas” con el pasar de los años. <p>Después de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Subrayan las ideas más importantes de cada párrafo. • Parafrasean de manera oral el contenido de cada párrafo. • Redactan un resumen del texto leído. 	
<p>CIERRE 10 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Responden preguntas de comprensión lectora sobre la historia que han leído de manera individual. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba impresa • Lapicero

Referencias Bibliográficas:

Ministerio de Educación (2015). *Rutas de Aprendizaje V ciclo, Área Curricular de Comunicación 5º y 6º*. Perú, Lima.

Arteaga, L. y Moncada, J. (2006). *Comunicación Integral 3 Primaria*. Lima, Perú: Santillana un paso adelante.

Moncada, J. (2006). *Comunicación para la vida 4*. Lima, Perú: Santillana.

Anexo 1

Establecer las semejanzas y diferencias en un texto descriptivo.

ACTIVIDAD 1

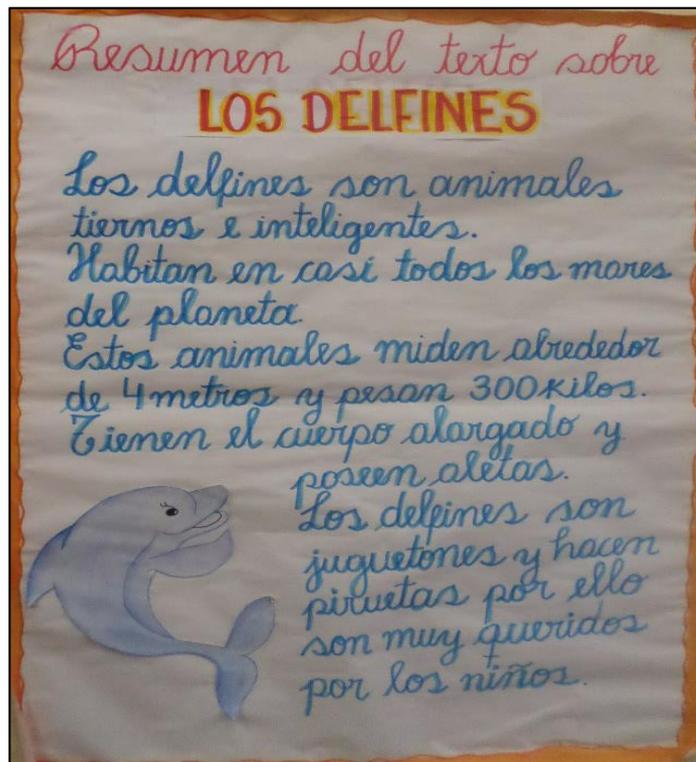
Lee atentamente el siguiente texto y subraya con pintura roja las semejanzas y pintura azul las diferencias entre las playas.

Cancún y Acapulco

Cancún y Acapulco son dos playas que se ubican en México y atraen a numerosos turistas debido a la belleza de sus playas. Sin embargo, el color del mar de Cancún es azul turquesa y sus playas tienen arena blanca y fina que parece talco, mientras que el agua del mar de Acapulco es azul oscuro y su arena es gruesa y de color café.

Por lo general viajar a Cancún es mucho más caro que a Acapulco pero ambos lugares son una muy buena opción para ir de vacaciones.

Cartel con el ejemplo de resumen del texto sobre “Los delfines”



Anexo 2

Texto descriptivo N° 5

Los animales marinos más juguetones.



Los delfines son animales muy hermosos, mansos, tiernos e inteligentes que habitan en casi todos los mares del planeta, especialmente en los océanos.

Estos animalitos pueden llegar



a medir alrededor de cuatro metros de largo y pueden pesar 300 kilos. Tienen el cuerpo redondeado en el centro y alargado por atrás. En los lados y en la espalda

poseen aletas que les permiten nadar a gran velocidad por lo que logran seguir a los buques por distancias largas y por más rápida que sea la marcha nunca se quedan agobiados.



Los delfines no tienen nariz, tienen un orificio con forma de media luna en la parte superior de la cabeza que se llama respiradero y ascienden a la superficie del mar para respirar.

Los delfines se alimentan de peces, calamares y mariscos; por lo contrario los recién nacidos se alimentan de la leche de su madre. Viven en grupos de 6 o más de 100 ayudándose entre ellos y se comunican mediante silbidos.

Los delfines son muy juguetones, dan saltos por encima del agua y hacen piruetas en las olas del mar; por ello, les tienen como un animal de entretenimiento en parques acuáticos y son muy queridos por los niños que los van a ver.



Ahora responde las preguntas de comprensión lectora.

1. ¿Dónde habitan los delfines?
 - a. En casi todos los lagos del planeta.
 - b. En algunos mares del planeta.
 - c. En casi todos los mares del planeta, especialmente en los océanos.
2. ¿Qué características tiene el texto que acabas de leer?
 - a. Presenta la narración de hechos.
 - b. Señala las características de un animal.
 - c. Presenta información objetiva.
3. Reconoce como está organizada la información sobre el delfín y coloca los números del 1 al 3 en cada casillero según corresponda

	Comportamiento
	Alimentación
	Características
4. ¿Cuál es la diferencia entre los delfines y lo delfines recién nacidos?
 - a. Que los delfines hacen lindas piruetas y los recién nacidos no pueden.
 - b. Que los delfines se alimentan de mariscos y los recién nacidos toman leche.
 - c. Que los recién nacidos son más juguetones que los delfines.
5. En el texto, a qué se refiere la palabra “piruetas”
 - a. Saltos.
 - b. Vueltas.
 - c. Brincos.

6. ¿Cuál es la característica principal del delfín?
 - a. Es un animal manso, juguetón, tierno y saltarín.
 - b. Es un animal manso, juguetón, tierno.
 - c. Es un animal manso, juguetón, tierno e inteligente.
7. ¿Por qué se tiene al delfín en los parques de entretenimiento?
 - a. Porque son animales mansos.
 - b. Porque son animales que divierten con sus saltos.
 - c. Porque son animales juguetones
8. ¿Cuál es el tema central del texto?
 - a. La alimentación de los delfines.
 - b. Los saltos de delfines.
 - c. Los delfines.
9. ¿Cuál es la conclusión que desprende del texto?
 - a. Que los delfines son animales divertidos por su comportamiento.
 - b. Que los delfines son que viven en el mar.
 - c. Que los delfines son tiernos.
10. Escribe tu opinión sobre el comportamiento de los delfines.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Balneario de las Tortugas



Este hermoso balneario se ubica a unos 18 kilómetros al norte de Casma en el departamento de Áncash. Posee aguas transparentes y tranquilas, ideales para las actividades marinas, pues además de nadar, se puede pescar, bucear, pasear en yate y practicar la caza submarina. Su playa en forma de herradura le da una majestuosa visión.

Esta playa forma parte de una ensenada enmarcada por la prolongación de los cerros Grande (hacia el norte) y Tortuga (hacia el sur).

Se puede recorrer la playa de piedras y observar curiosas formaciones producto de la erosión, así como disfrutar los frutos del mar como la corvina y el lenguado.

Es un buen lugar para practicar deportes acuáticos pues cuenta con un mar limpio y tranquilo, aunque un poco peligroso por la presencia de rayas.



Hasta el año 1930 ahí abundaron tortugas marinas de gran tamaño que se alejaron por la caza indiscriminada. Actualmente en los meses de verano es visitada por personas que vienen de diferentes lugares especialmente de Casma, Chimbote, Huaraz y Lima. Para el turismo



receptivo Tortugas cuenta con buenos restaurantes y hoteles que atienden al público en forma permanente.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 9

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución educativa : N° 84129 “Cesar vallejo”
- 1.2. Área curricular : Comunicación
- 1.3. Grado y sección : 6° “B”
- 1.4. Propósito de la sesión : Establecer relaciones de problema y solución en un texto descriptivo
- 1.5. Fecha : 04 de julio del 2016

II. COMPETENCIA, CAPACIDADES E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES
Comprende textos escritos.	Reorganiza información de diversos tipos de textos.	Establece relaciones de problema solución en textos descriptivos con vocabulario variado.

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN.

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MATERIALES O RECURSOS
INICIO 10 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Se dialoga con los estudiantes planteando las siguientes preguntas: ¿han escuchado hablar de Trujillo?, ¿en qué departamento queda Trujillo?, ¿por dónde se viaja a Trujillo?, ¿en qué región se ubica?, ¿cuál será el lugar más hermoso de Trujillo?, ¿por qué la gente visitará este lugar principalmente en la temporada de verano? y ¿alguna vez han visitado una playa? • Los niños observan una diapositiva donde se muestran las imágenes de la playa Huanchaco. • Se les comunica el propósito de la sesión: hoy reconocerán y establecerán el problema y la solución que detalla el texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogo • Laptop • Proyector multimedia
DESARROLLO 90 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Dialogan sobre la importancia de reconocer el problema y la solución que en algunos textos se detalla. 	<ul style="list-style-type: none"> • Texto descriptivo impreso • Lápiz • Regla

	<ul style="list-style-type: none"> • Se les presenta un pequeño texto sobre “La migración de los pobladores del campo a la ciudad”. • Los niños leen el párrafo donde se detalla los problemas que afrontan las personas que migran a la ciudad. • Leen el párrafo que aborda la solución frente al problema de la migración. • Conversan si la solución es adecuada y correcta. • Señalan que otras medidas se debe tomar para evitar la migración de las personas del campo a la ciudad. • Subrayan el problema y la solución en el texto. • Se concluye reiterando las situaciones problemáticas por las que la gente abandona la sierra. • Leen el texto “Huanchaco: una playa histórica y bella” de manera grupal en voz alta. • Releen el texto con la participación individual de los estudiantes y expresan de manera oral lo que comprendieron de cada párrafo. • Señalan de manera oral la ubicación de la playa Huanchaco. • Reconocen y mencionan las características del texto que han leído. • Reconocen de que habla cada párrafo del texto y lo mencionan de manera secuencial. • Reconocen y expresan el problema de la pérdida de la identidad que se ha superado con el uso de los caballitos de totora. • Subrayan las palabras de las cuales no conocen su significado. • Infieren el significado de las palabras que no conocen. 	<ul style="list-style-type: none"> • Borrador • Goma • Resaltador • Cuaderno de trabajo
--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Se integran en grupos de dos integrantes y aclaran sus dudas buscando el significado de las palabras en diccionario. • Participan exponiendo sus conclusiones sobre el texto leído. • Redactan un resumen del texto leído. • Responden a las preguntas de comprensión lectora. • Leen en voz alta el texto sobre “El lobo: un animal solitario” y analizan el contenido de los párrafos. • Vuelven a leer el texto de manera individual y silenciosa. • Parafrasean de manera oral todo el texto. • Reconocen el problema principal que afecta al lobo. • Subrayan las palabras de las cuales no comprenden su significado. • Aclaran sus dudas buscando el significado de las palabras en un diccionario. • Argumentan porque se debe contribuir a la protección de animales como el lobo. • Escriben un resumen sobre el texto que han leído. 	
<p style="text-align: center;">CIERRE 10 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Responden a las preguntas de comprensión lectora sobre el texto “El lobo: un animal solitario”. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno • Lapicero

Referencias Bibliográficas:

Ministerio de Educación. (2015). *Rutas del Aprendizaje V ciclo, Área curricular de Comunicación 5° y 6°*. Lima, Perú.

Moncada, J. (2006). *Comunicación para la vida 4*. Lima, Perú: Santillana.

Anexo 1



Hoy conoceremos una de las playas más bellas de Trujillo y El Perú: Huanchaco.



Trujillo es una hermosa ciudad, capital del departamento de la Libertad



Se ubica al litoral del Océano Pacífico

Huanchaco es el balneario más importante y bello de Trujillo



Las olas de la playa de Huanchaco son inmensas



Por eso, es el lugar adecuado Para practicar deportes como El surf



Además aquí es frecuente
Observar los caballitos de
Totora



Los caballitos de totora
sirven para pescar
Y para navegar en la bella
playa



Huanchaco es el lugar
perfecto para realizar
un paseo inolvidable



Elaborada por la investigadora

Anexo 2

Texto descriptivo N° 7

Huanchaco: una playa histórica y bella



Es un balneario y una ciudad peruana que se encuentra ubicado a orillas del Océano Pacífico en el distrito del mismo nombre aproximadamente a 13 km al noroeste de la ciudad de Trujillo. Es el balneario más importante y bello de la ciudad de Trujillo, capital de la región La Libertad.

Es un lugar tradicional y un pintoresco balneario, parada obligatoria para los turistas que visitan la provincia de Trujillo.

Huanchaco se considera como uno de los balnearios más bellos del litoral peruano, la belleza de sus playas, y sus formidables olas siguen atrayendo a turistas de todo el mundo.

El balneario es un lugar turístico y es escenario de competencias internacionales de surf. Además debido a esto los numerosos bañistas que acuden a sus playas practican deportes acuáticos como el Surf. Anualmente se realizan campeonatos de este deporte, en los cuales participan surfistas de todo el país.



Huanchaco es la playa más concurrida de Trujillo. Es también un magnifico lugar para la práctica de surf.



En la parte alta del balneario se levanta una iglesia colonial donde se venera a la Santísima Virgen del Socorro.

Además no es raro ver los legendarios caballitos de totora que sirven para pescar, esta forma de pescar se realiza desde muchos años atrás hasta nuestros tiempos.

El uso de los caballitos de totora es un gran símbolo de la identidad con nuestro pasado, ya que en los últimos años se está perdiendo la identidad.

Para los amantes de la comida marina es el lugar ideal, pues los restaurantes frente al mar ofrecen los platos y sabores más exquisitos, preparados con lo más selecto de pescados y mariscos.

Existen entonces innumerables razones y pocos pretextos para no visitar Huanchaco, al menos una vez en la vida.

Ahora responde las preguntas de comprensión lectora.

1. ¿Dónde se encuentra Huanchaco?
 - a. En las orillas del Océano Pacífico, cerca de Trujillo.
 - b. Cerca de Trujillo.
 - c. Cerca del balneario de Huanchaco.
2. ¿Qué características tiene el texto que acabas de leer?
 - a. Presenta la narración de hechos.
 - b. Señala las características de un lugar.
 - c. Presenta información objetiva.
3. Reconoce como está dividida la información sobre Huanchaco y coloca los números del 1 al 3 en cada casillero según corresponda.

	Atractivo turístico
	Características
	Ubicación
4. ¿Para qué ha servido el uso de los caballitos de totora con el pasar de los años?
 - a. Para adornar la orilla de la playa de Huanchaco.
 - b. Para pasear en la playa de Huanchaco.
 - c. Para mantener la identidad a pesar de los años.
5. ¿Cuál es la semejanza en la forma de pescar entre hace muchos años atrás y la actualidad?
 - a. En que se pesca diversos peces y mariscos.
 - b. Que se pesca usando los caballitos de totora.
 - c. En que las olas son tranquilas ideales para pescar.
6. ¿Para qué se usa los caballitos de totora?
 - a. Para practicar deportes acuáticos.
 - b. Para practicar el surf.
 - c. Para pescar.

7. En el texto, a qué se refiere la palabra “*legendario*”
 - a. Tradicional.
 - b. Fantástico.
 - c. Mítico.
8. Según el texto ¿cómo es Huanchaco?
 - a. Es un balneario histórico y una ciudad peruana bella.
 - b. Es una ciudad peruana bella.
 - c. Es un balneario bello.
9. ¿Por qué Huanchaco es escenario de muchas competencias deportivas?
 - a. Por allí hay muchos caballitos de totora.
 - b. Porque es un lugar turístico.
 - c. Debido a la belleza de sus playas y sus formidables olas.
10. ¿Cuál es el tema central del texto?
 - a. Huanchaco.
 - b. Ubicación de Huanchaco.
 - c. Playas de Huanchaco.
11. ¿Cuál es la conclusión que desprende del texto?
 - a. Que Huanchaco es uno de los lugares más hermosos y visitados del país.
 - b. Que Huanchaco queda en el centro histórico de Trujillo.
 - c. Que en Huanchaco se puede surfear.
12. ¿Cuál es el propósito o la intención comunicativa del texto?
 - a. Narrar un hecho.
 - b. Describir como es un lugar.
 - c. Exponer una información precisa.
13. Escribe tu opinión sobre porque se debe mantener limpias las playas como Huanchaco
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

El lobo: un animal solitario



Los lobos son animales mamíferos parecidos al perro pastor alemán, pertenecen a la familia de los carnívoros.

Su peso y tamaño varían, dependiendo de la región en la que habitan. Miden entre los 80 y 85 cm y pesan alrededor de 25 a 38 kilos.

Su pelaje es pesado y frondoso, por ello, se frota continuamente en las rocas y las ramas para perder un poco de pelaje blanco con tonos grises, negros, rojos y marrones.

Son excelentes para caminar largos kilómetros y cuando se trata de perseguir alguna presa aumentan la velocidad. Además, poseen un extraordinario sentido del olfato que le permite cazar animales durante las noches.

Los cachorros nacen en un túnel en la tierra escarbado por la mamá, quien les acompaña hasta que cumplan los 8 a 10 semanas de nacidos; asimismo, las crías cuando piden comida suelen levantar la patita.



Habitan en diversas partes del mundo principalmente en los lugares solitarios como en Asia, América, Europa y África.

Los lobos pueden comer entre 3 a 15 kilos de comida, dependiendo de cuántos días hayan pasado sin comer, pues se alimentan de ovejas, cabras, caballos, roedores y aves y después, beben grandes cantidades de agua, hasta 7 litros.

Los lobos se comunican mediante aullidos, gruñidos y ladridos para encontrarse entre ellos.

Ahora responde las preguntas de comprensión lectora.

1. ¿Dónde habitan los lobos?
 - a. Asia, América, Europa y África.
 - b. Asia, India, Europa y África.
 - c. Asia, América y África.
2. ¿Qué características tiene el texto que acabas de leer?
 - a. Presenta la narración de hechos.
 - b. Señala las características de un animal.
 - c. Presenta información objetiva.
3. Reconoce como está dividida la información sobre el lobo y coloca los números del 1 al 3 en cada casillero según corresponda

	Habitad del lobo.
	Problemas que afectan al lobo
	Alimentación del lobo.
	Características del lobo.
4. ¿Por qué el hombre caza a los lobos?
 - a. Porque tiene pelaje pesado y frondoso.
 - b. Por ser un peligro para el ganado y por su piel.
 - c. Para aprovechar de su piel.
5. En el texto, a que se refiere la palabra “cachorro”
 - a. Tierno.
 - b. Pequeño.
 - c. Cría.
6. Según el texto ¿cómo es el lobo?
 - a. Son animales mamíferos con pelaje frondoso y son excelentes para para caminar largos kilómetros.
 - b. Son animales que se parecen a los perros.
 - c. Son animales de pelaje muy blanco.
7. ¿Por qué los lobos pueden llegar a comer 15 kilos de comida?
 - a. Porque caminan largas distancias.
 - b. Porque pueden pasar días sin comer.

- c. Porque le gustan las ovejas y cabras.
8. ¿Cuál es el tema central del texto?
 - a. El lobo y sus crías.
 - b. El lobo.
 - c. La alimentación del lobo.
9. ¿Cuál es la conclusión que desprende del texto?
 - a. Que el lobo es un animal que se debe apreciar aunque supone un peligro para el ganado.
 - b. Que el lobo habita en diversas partes del mundo.
 - c. Que el lobo se comunica mediante aullidos.
10. ¿Cuál es el propósito o la intención comunicativa del texto?
 - a. Para narrar.
 - b. Para describir.
 - c. Para informar.
11. Escribe tu opinión sobre el lobo.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....
12. ¿Conoces algún animal con características semejantes al lobo? Describe con algunas oraciones.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución educativa : N° 84129 “Cesar vallejo”
 1.2. Área curricular : Comunicación
 1.3. Grado y sección : 6° “B”
 1.4. Propósito de la sesión : Deducir el significado de palabras y expresiones
 1.5. Fecha : 08 de julio del 2016

II. COMPETENCIA, CAPACIDADES E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN.

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende textos escritos.	Infiere el significado de los textos escritos.	Deduce el significado de palabras y expresiones a partir de la información explícita.

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN.

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MATERIALES O RECURSOS
INICIO 10 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños observan un cartel sobre las Cataratas de Iguazú. • Los niños dialogan sobre el cartel a través de las siguientes preguntas: ¿han visto cataratas?, ¿dónde han visto las cataratas?, ¿qué son las cataratas?, ¿cómo se forman las cataratas?, ¿las cataratas existirán solamente en el Perú?, ¿las aguas de una catarata caerán con fuerza?, ¿cuántos metros caerá el agua de una catarata? y ¿cómo se pasará en las cataratas? • Se problematiza los saberes previos planteando las siguientes preguntas: ¿de qué se tratará el texto que leerán hoy?, ¿cuál será una de las cataratas más impresionantes a nivel mundial? y ¿dónde se ubica? • Se les comunica el propósito de la sesión: hoy deducirán el significado de las palabras en textos descriptivos sobre “Las cataratas de Iguazú” y “El lince”. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogo • Papelote • Plumones • Cinta masking • Pizarra

<p>DESARROLLO</p> <p>105 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dialogan sobre la importancia que tiene conocer el significado de todas las palabras que conforman un texto para comprender mejor el contenido. • Leen el texto “las Cataras de Iguazú” de manera grupal. • Releen el texto en voz baja, de manera lenta y comprensivamente. • Los niños comprenden el primer párrafo del texto y expresan de manera oral lo que comprendieron del texto. • Los niños comprenden el segundo párrafo del texto y expresan de manera oral lo que comprendieron. • Señalan de manera oral el lugar donde se ubica las cataratas de Iguazú. • Reconocen y mencionan las características del texto que han leído. • Señalan las palabras de las cuales no conocen su significado. • Infieren y expresan de manera oral el significado de las palabras que han señalado. • Buscan el significado de las palabras que han señalado en el diccionario. • Elaboran un glosario con las palabras nuevas y su significado en su cuaderno. • Contextualizan las palabras construyendo oraciones. • Expresan su opinión sobre porque les gustaría visitar las impresionantes cataratas de Iguazú. • Conversan sobre porque se debe contribuir al cuidado de los ambientes naturales como el paisaje en el que se ubican las Cataras de Iguazú. • Expresan con sus propias palabras el contenido de todo el texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Texto descriptivo impreso • Lápiz • Diccionario • Cuaderno de trabajo • Lapicero • Borrador • Goma
--------------------------------------	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Redactan un resumen del texto leído • Se integran en grupos de cuatro integrantes y responden a las preguntas de comprensión de textos sobre “las Cataratas de Iguazú” • Se les propone la lectura de un segundo texto sobre “El lince”. • Leen el título del texto y responden a las siguientes preguntas: ¿a qué animal se parecerá el lince?, ¿dónde vivirá? y ¿de qué se alimentará? • Leen el texto de manera silenciosa e individual. • Vuelven a leer el texto en voz alta con la participación individual y se detienen al encontrar una palabra nueva para subrayar e inferir su significado. • Mencionan las palabras nuevas que han subrayado. • Se organizan por columnas para consultar en el diccionario el significado de las palabras nuevas. • Elaboran un glosario con el significado de las palabras nuevas considerando el aporte de todos los estudiantes sobre el término que han consultado. • Escriben un resumen sobre el texto que han leído. 	
<p style="text-align: center;">CIERRE 10 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Responden a las preguntas de comprensión lectora sobre el texto “El lince”. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba impresa • Lapicero

Referencias Bibliográficas:

Ministerio de Educación. (2015). *Rutas del Aprendizaje V ciclo, Área curricular de Comunicación 5º y 6º*. Lima, Perú.

Baglietto, C. y Loayza, J. (2006). *Comunicación Integral 5 Primaria*. Lima, Perú: Santillana un paso adelante.

Anexo 1

Texto descriptivo N° 9

Cataratas de Iguazú



Las cataratas del Iguazú son un conjunto de cataratas que se localizan sobre el río Iguazú, en el límite entre la provincia argentina de Misiones y el estado brasileño de Paraná.

Están totalmente insertadas en áreas protegidas; el sector de la Argentina se encuentra dentro del parque nacional Iguazú, mientras que el de Brasil se encuentra en el Parque Nacional do Iguazú

Las cataratas del Iguazú se hallan dispuestas en una forma que parece una gran "J" inversa. En el margen derecho (norte) se encuentra en el territorio brasileño, el cual posee poco más de un 20 % de los saltos de dichas cataratas; y del lado izquierdo (sur) se hallan los saltos argentinos, los cuales conforman casi un 80 % de las cataratas, se dicen saltos para referirse a la caída del agua sobre la roca.

En la parte donde el agua cae desde aproximadamente 70 metros de altura, sorprende el ensordecedor bramar del agua, permanentemente cubierta por densas columnas de vapor, que despiende el choque del agua con las rocas.



Las cataratas de Iguazú están formadas por 275 saltos. Uno de los saltos más espectaculares aparte de ser el salto de mayor caudal y, con 80 m de altura, que lo convierte en el más alto, es la Garganta del diablo, el cual se puede observar en toda su majestuosidad desde solo 50 m, recorriendo las pasarelas que parten desde Puerto Canoas, al que se llega utilizando el servicio de trenes ecológicos. Por este salto pasa la frontera entre ambos países.

Partiendo desde el mirador, que recuerda por su figura a un faro y se destaca en el entorno por su color blanco, se desciende por numerosas escalinatas (algunas fueron talladas en la misma roca) hacia el río Iguazú y se transita por un bello sendero. Rodeado por la exuberante selva se disfruta de una hermosa visión de la parte inferior de los saltos.

Se pueden realizar paseos en lancha bajo los saltos y caminatas por senderos apreciando algunos animales de la selva semitropical.

Alrededor de las cataratas de Iguazú habitan 450 especies de aves, 80 especies de mamíferos, gran variedad de insectos y dentro de la fauna marina podemos encontrar yacarés, tortugas, garzas y peces.

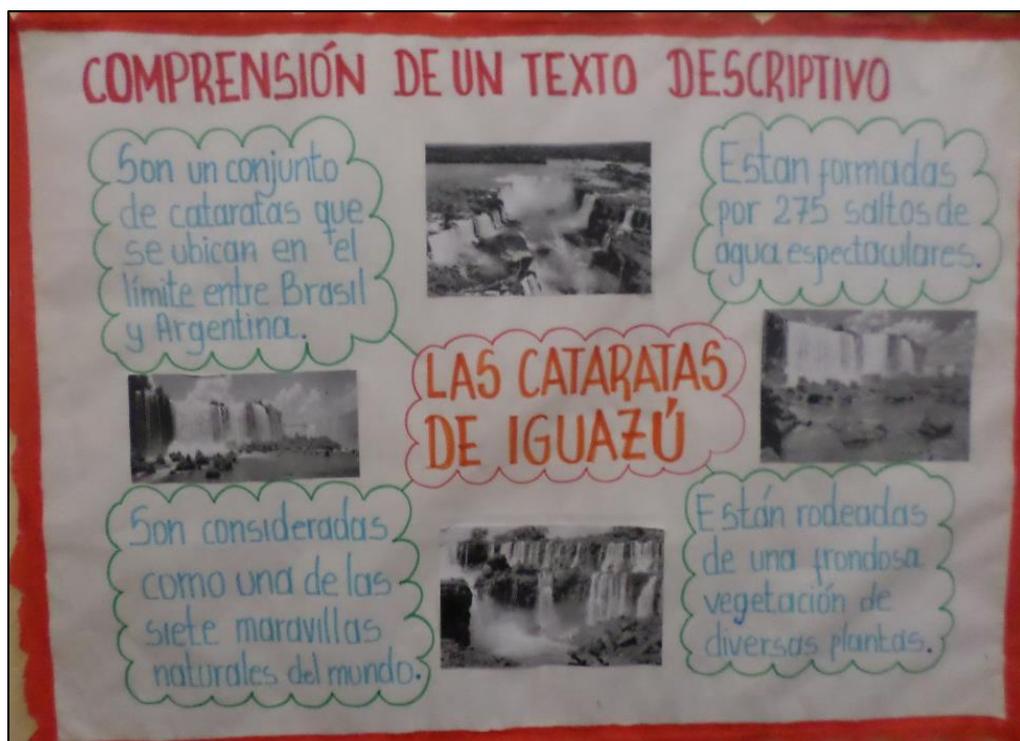


La característica que hace único al paisaje es la exuberante y casi tropical vegetación, la frondosidad de los grandes helechos, las cañas de los bambúes, los graciosos troncos de las palmeras y miles de especies de árboles, con sus copas inclinándose sobre el abismo adornado con musgos, begonias rojas, orquídeas de oro, bromelias brillantes y bejucos con flores trompetas.

El 22 de febrero de 2012 la fundación New Wonder finalmente confirmó que estas cataratas son oficialmente una de las «Siete maravillas naturales del mundo». Más de mil millones de personas en todo el mundo votaron para elegir a las siete maravillas naturales. Lo hicieron por internet y por mensaje de texto.

Anexo 2

Cartel que se ha presentado a los niños para introducir la lectura



Texto descriptivo N° 10

El lince



El lince es un felino superior al gato, tiene el pelaje pardo amarillento con manchas oscuras. Posee una cara rodeada de pelos largos que se cuelgan de sus mejillas.

Sus orejas son grandes, rígidas y terminan en pinceles de pelo negro que les permite localizar con facilidad la fuente de cualquier ruido. Generalmente tiene la cola corta.

El lince es un hábil cazador y trepador sus patas largas le facilitan saltar para atrapar a su presa. Además, el color amarillento de su pelaje le permite ocultarse entre los matorrales sin que sus presas se enteren de su presencia ya que se confunde con los matorrales.

Habitan en Iberia, en las guaridas de los troncos y rocas.

Se alimenta principalmente de conejos, roedores y perdices.

Los machos son solitarios salvo en la época del celo, mientras que las hembras mantienen por mucho tiempo a los cachorros. Durante los primeros meses de su vida los jóvenes lince viven con su madre para ir independizándose poco a poco y aprender las costumbres solitarias de los adultos.



El lince nace después de una gestación de 64 a 74 días. Nacen cuatro crías de uno a uno.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución educativa : N° 84129 “Cesar vallejo”
 1.2. Área curricular : Comunicación
 1.3. Grado y sección : 6° “B”
 1.4. Propósito de la sesión : Deducir las características de animales y lugares
 1.5. Fecha : 11 de julio del 2016

II. COMPETENCIA, CAPACIDADES E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES
Comprende textos escritos.	Infiere el significado de los textos escritos.	Deduce las características de animales y lugares en textos descriptivos.

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN.

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MATERIALES O RECURSOS
INICIO 10 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños dialogan sobre el león mediante las siguientes preguntas: ¿han escuchado hablar sobre el león?, ¿de qué color es el león?, ¿en qué continente habita el león, ¿cómo rugen los leones?, ¿cuántos años viven?, ¿de qué mamíferos se alimentan? y ¿les gustaría observar a un león? ¿por qué? • Los niños observan la presentación de diapositivas con las imágenes del león. • Se problematiza los saberes planteando las siguientes preguntas: ¿de qué se tratará el texto que leerán hoy?, ¿por qué el león se le conoce como el rey de los animales?, ¿el león es débil?, ¿huirá ante sus enemigos?, ¿cómo cazará su presa?, ¿por qué los leones estarán desapareciendo? y ¿el león puede atacar a las personas? • Se les comunica el propósito de la sesión: deducir las características principales de un animal y un lugar en texto descriptivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogo • Laptop • Proyector multimedia

<p>DESARROLLO</p> <p>70 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conversan sobre las características principales de los personajes de las historias que han leído en las clases anteriores. • Recuerdan y mencionan los personajes con su respectiva característica (la rana persistente, la rana débil, la rosa vanidosa, la perra Maya valiente y el delfín soñador) • Recuerdan y mencionan los rasgos principales de los animales y lugares que han conocido en las clases precedentes (los delfines son tiernos, la playa Huanchaco tiene aguas limpias y tranquilas, el lince es un hábil cazador y trepador). • Descubren que la tercera estrategia del resumen es las notas al margen. • Investigan y se informan que las notas al margen es una técnica del resumen que consiste en anotar las ideas importantes de cada párrafo empleando el propio vocabulario, al lado del mismo párrafo. • Leen el texto sobre “El león” con la participación individual de los estudiantes. • Releen el primer párrafo y comentan el contenido. • Realizan las notas al margen sobre lo que comprendieron del primer párrafo. • Releen el segundo párrafo y anotan al margen lo que comprendieron. • Vuelven a leer el tercer párrafo y escriben las notas al margen sobre lo que comprendieron del párrafo. • Vuelven a leer el cuarto párrafo y anotan al margen lo que comprendieron. • Infieren y expresan de manera oral el significado de las palabras que no conocen. • Se informan sobre el significado de las palabras leyendo un glosario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Texto descriptivo impreso • Papelote • Plumones • Cuaderno de trabajo • Lapicero • Lápiz • Pizarra • Borrador • Goma
-------------------------------------	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Señalan mediante oraciones breves de que se trata cada párrafo del texto. • Redactan un resumen del texto leído • Responden a las preguntas de comprensión lectora. • Se invita a los estudiantes realizar una lectura silenciosa e individual del texto “Cristo Redentor” • Leen el texto párrafo por párrafo en voz alta. Párrafo 1: expresan de manera oral lo que comprendieron y anotan al margen lo más importante del párrafo. Párrafo 2: parafrasean de manera oral el contenido y escriben al margen una oración que sintetiza lo más importante del párrafo. Párrafo 3: señalan de manera oral lo que expresa el tercer párrafo y realizan notas al margen. • Señalan de manera oral el orden en el que se organiza la información sobre Cristo Redentor. Subrayan las frases que no comprenden (<i>“la ciudad que nunca duerme”</i>) • Infieren el significado de las frases que han subrayado. • Escriben un resumen del texto que han leído. 	
<p style="text-align: center;">CIERRE 10 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Responden a las preguntas de comprensión lectora sobre el texto “Cristo redentor” 	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba impresa • Lapicero

Referencias Bibliográficas:

Ministerio de Educación. (2015). *Rutas del Aprendizaje V ciclo, Área curricular de Comunicación 5º y 6º*. Lima, Perú.

Caliz, S.; Duque, M.; Echevarria, E.; González, Ch y Oro, B (2008) *Lengua 5 Primaria. Proyecto planeta amigo*. Madrid, España: SM.

Anexo 1

El león: rey de los animales



Hoy conoceremos algo más sobre el rey de los animales



El león es un animal grande de color marrón amarillento



El león habita en el continente Asiático y Africano

Se alimenta de cebras, jirafas, búfalos y ciervos



Es un hábil cazador



**Es admirado
por su fuerza, habilidad
y valentía**

**Vive en manadas donde
hay más hembras
que machos.**



Elaborada por la investigadora.

Anexo 2

LAS NOTAS AL MARGEN

Consiste en anotar las ideas importantes de un párrafo del texto volviéndolo a escribir con las propias palabras, al lado del mismo párrafo.



Anexo 3

Texto descriptivo N° 11

El león

El león es un gran animal, conocido como el rey de la selva.



Se caracteriza principalmente por el fuerte ruido que produce y que se escucha a una distancia de hasta 8 kilómetros. Los leones machos pueden llegar a medir hasta 3 metros y las leonas un poco menos, su peso varía entre los 150 y 225 kilos. El color de los leones va desde un beige claro hasta un marrón amarillento u ocre oscuro. Sus partes inferiores suelen ser más claras, pero su cola

es negra. Los cachorros poseen una parte más manchada que se ve en las patas y el vientre que se va perdiendo cuando crecen.

Este felino habita en África y en Asia, pero lamentablemente se encuentra en peligro de extinción y está desapareciendo sobre todo al norte de África y al oeste de Asia.

Se alimentan de cebras, gacelas, antílopes, jirafas, búfalos y ciervos.

Elige una presa y la caza junto a otros leones, prefiere cazar de noche cuando la visibilidad es escasa para los demás animales. Cuando cazan estrangulan a la presa o la matan por asfixia tapándole la nariz y la boca aunque las presas más pequeñas las suelen matar con un simple golpe con la pata.

Esta especie de felinos siempre ha sido considerada por el hombre como el rey de los animales, es admirado por su nobleza lealtad, habilidad, fuerza y valentía. Pese a tener fama de animal feroz, el león es muy sociable dentro de su manada, y en las mismas siempre hay más hembras que machos.



Ahora responde las preguntas de comprensión lectora.

1. ¿Dónde habita el león?
 - a. En África y en Asia.
 - b. Al norte de África y al oeste de Asia.
 - c. Al norte de África y en Asia.
2. ¿Qué características tiene el texto que acabas de leer?
 - a. Presenta la narración de hechos.
 - b. Señala las características de un animal.
 - c. Describe las características importantes de un animal.
3. Reconoce como está dividida la información sobre el león y coloca los números del 1 al 4 en cada casillero según corresponda

	Hábitat
	Características
	Comportamiento
	Alimentación
4. ¿Cuál es la diferencia entre el león macho y el león hembra?
 - a. Los leones machos llegan a medir un poco más que las hembras.
 - b. Los leones machos estrangulan a su presa y las leonas las asfixian.
 - c. Los leones machos comen más que las hembras.
5. ¿Por qué el león caza de noche?
 - a. Le gusta cazar de noche.
 - b. Porque asfixia a sus presas.
 - c. Porque la visibilidad es escasa para los demás animales.
6. En el texto, a qué se refiere la palabra "feroz"
 - a. Odioso.
 - b. Salvaje.
 - c. Rebelde.

7. Según el texto ¿cómo es el león?
 - a. Es un felino noble, leal, hábil, fuerte y valiente.
 - b. Es un felino noble y leal.
 - c. Es un felino noble, leal, hábil, bueno y valiente.
8. ¿Cuál es el tema central del texto?
 - a. Alimentación del león.
 - b. Comportamiento del león.
 - c. El león.
9. ¿Cuál es la idea principal del texto?
 - a. El león es de color marrón amarillento.
 - b. El león es un gran animal, más conocido como el rey de la selva.
 - c. El león habita en África.
10. ¿Cuál es el propósito o la intención comunicativa del texto?
 - a. Narrar.
 - b. Exponer.
 - c. Informar.
11. Escribe tu opinión sobre el cuidado y la protección de animales como el león.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....
12. ¿Te gustaría observar el león? ¿Por qué?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Cristo redentor de Brasil



El cristo redentor es la imagen gigantesca de Cristo, la más grande del mundo. Mide 38 metros de altura y un peso de 1200 toneladas, tiene los brazos extendidos por eso la imagen parece que protege a la ciudad que nunca duerme. Esta impresionante estatua está situada encima del cerro del corcovado

representa la fe y la simpatía del pueblo brasileiro.

Con esta estatua se ha conseguido la perfección, el Cristo tiene el cuerpo en pie y los brazos extendidos, el rostro dirigido un poco hacia abajo que da la apariencia de estar resguardando la ciudad

El Cristo redentor se construyó como un punto de reunión en peregrinaciones y festejos religiosos, la princesa Isabel de Brasil fue quien dio el primer apoyo oficial para realizar tan genial propuesta y se colocó en el monte de corcovado porque era el cerro más alto de la ciudad.

Se inauguró el 12 de octubre de 1931 como



el monumento de Cristo redentor años más tarde se consagro como el centro turístico de Brasil y en la actualidad es una de las siete Nuevas Maravillas del Mundo Moderno.

La imagen de Cristo cuenta con una espectacular iluminación que engalana las noches de la capital de Brasil.



El ascenso al Monte de Corcovado para visitar el cristo redentor se lleva a cabo a través de tres ascensores y escaleras mecánicas que además permite obtener las mejores vistas de los paisajes más hermosos de la ciudad.

Sin duda, la visita a esta ciudad se convierte en una maravillosa experiencia ya que se llega

a la cima del Río de Janeiro bajo la atenta mirada de Cristo Redentor

Ahora responde las preguntas de comprensión lectora.

1. ¿Dónde se encuentra el Cristo Redentor?
 - a. En Brasil, en el cerro el corcovado.
 - b. En Rio de Janeiro.
 - c. Cerca del monte el Corcovado.
2. ¿Cuál de las siguientes características pertenece al texto que acabas de leer?
 - a. Presenta la narración de hechos.
 - b. Explica de manera clara y ordenada un tema.
 - c. Describe las características más importantes de un lugar.
3. Reconoce como está dividida la información sobre Cristo Redentor y coloca los números del 1 al 4 en cada casillero según corresponda.
 Construcción del Cristo Redentor.
 Ubicación de la imagen.
 Forma de llegar a la imagen.
 Características de la imagen.
4. En el texto, a que se refiere la frase “*la ciudad que no duerme*”
 - a. Que los ciudadanos de Brasilia no duermen.
 - b. Que en la ciudad de Brasil nadie duerme.
 - c. Se dice debido a la gran cantidad de luces que iluminan la ciudad durante toda la noche.

5. Según el texto ¿cómo es Cristo Redentor?
 - a. Es una estatua gigantesca, impresionante y la más grande del mundo.
 - b. Es una imagen hermosa.
 - c. Es una imagen bellísima que se ubica en Brasil.
6. ¿Cuál es el tema central del texto?
 - a. La ubicación de Cristo Redentor.
 - b. La estatua Cristo redentor.
 - c. Tamaño de Cristo Redentor.
7. ¿Cuál es la idea principal del texto?
 - a. La imagen de Cristo tiene los brazos extendidos.
 - b. La imagen de Cristo Redentor se ubica en Brasil.
 - c. El cristo redentor es la imagen gigantesca de Cristo, la más grande del mundo.
8. ¿Cuál es el propósito o la intención comunicativa del texto?
 - a. Narrar.
 - b. Exponer.
 - c. Informar.
9. Escribe tu opinión sobre ¿por qué debemos contribuir al cuidado y la protección de las construcciones?
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 12

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución educativa : N° 84129 “Cesar vallejo”
 1.2. Área curricular : Comunicación
 1.3. Grado y sección : 6° “B”
 1.4. Propósito de la sesión : Deducir relaciones de causa y efecto en textos expositivos.
 1.5. Fecha : 13 de julio del 2016

II. COMPETENCIA, CAPACIDADES E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES
Comprende textos escritos.	Recupera información de diversos tipos de textos.	Reconoce la estructura de un texto expositivo.
	Infiere el significado de los textos escritos.	Deduce relaciones de causa y efecto en el contenido de textos expositivos.

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MATERIALES O RECURSOS
10 Minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Se les propone a los niños recordar las tardes lluviosas y soleadas en las que han observado un arco iris. • Se dialoga con los estudiantes sobre el arco iris a través de las siguientes preguntas: ¿qué se levanta cuando llueve y hace calor?, ¿cuántos colores tiene el arco iris?, ¿cuáles son los colores del arco iris?, ¿en qué días se forma el arco iris?, ¿qué forma tiene el arco iris?, ¿por qué se forma el arco iris? y ¿qué simboliza el arco iris? • Se problematizan los saberes planteando las siguientes preguntas: ¿qué tipo de texto leerán hoy? y ¿de qué se tratará el texto que leerán hoy? • Se les comunica el propósito de la sesión: hoy aprenderán a deducir relaciones de causa y efecto en textos expositivo sobre “el colorido y vistoso arco iris” y “el gran Taj Mahal”. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogo

<p>DESARROLLO</p> <p>70 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descubren otro tipo de texto que leerán en el taller: El texto expositivo. • Se informan sobre las características de un texto expositivo. • Descubren la estructura de un texto expositivo (presentación, exposición y conclusión) • Aprenden a identificar relaciones de causa y efecto leyendo un texto sobre “El cuidado del oído”. • Comentan el contenido del texto mediante las siguientes preguntas: ¿qué produce el alto volumen de los sonidos? y ¿por qué se debe evitar la exposición a sonidos muy fuertes? • Identifican y subrayan la causa de los daños en la salud auditiva. • Identifican y subrayan el efecto que produce exponerse a sonidos muy fuertes. • Se da inicio la lectura del texto “El arco iris” • Leen el texto con la participación individual de los estudiantes. • Vuelven a leer el texto de manera grupal en voz alta por párrafos. • Leen el texto párrafo por párrafo. • Subrayan las ideas más importantes. • Realizan notas al margen del texto considerando las ideas más importantes que han subrayado. • Reconocen y subrayan la causa de la formación del arco iris. • Escriben en su cuaderno la relación de causa y efecto que han subrayado. • Redactan un resumen del texto leído. • Responden las preguntas de comprensión lectora. • Se les propone la lectura del segundo texto “Cristo Redentor” 	<ul style="list-style-type: none"> • Texto descriptivo impreso • Lápiz • Plumón • Borrador • Goma • Cuaderno • Lapicero
-------------------------------------	---	--

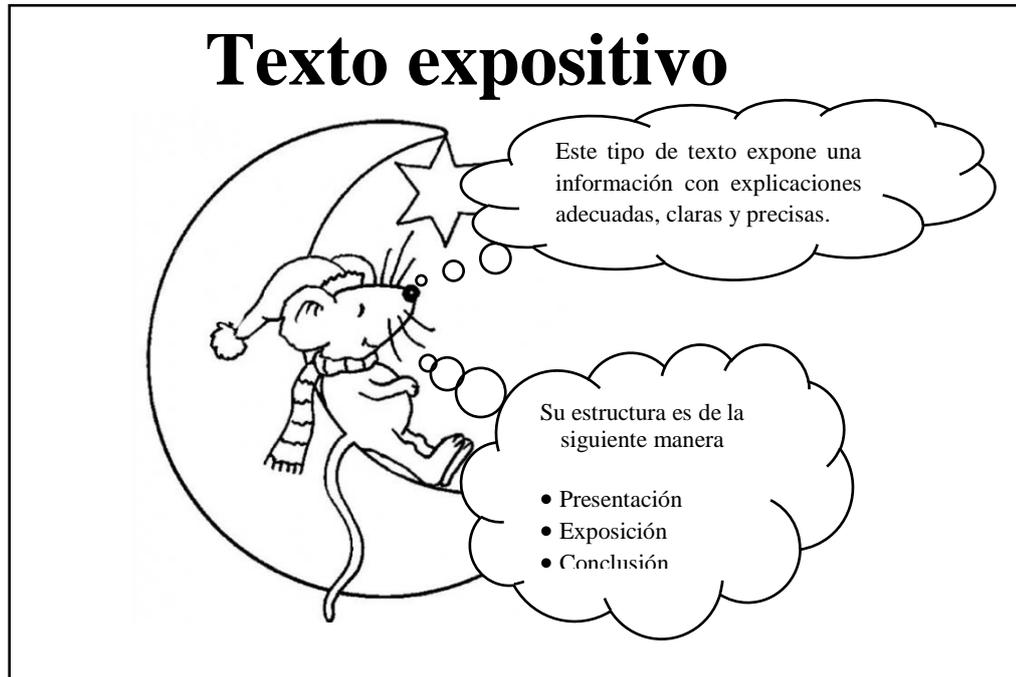
	<ul style="list-style-type: none"> • Leen el texto párrafo por párrafo en voz alta de manera grupal. • Vuelven a leer el texto de manera silenciosa e individual. • Subrayan la idea más importante de cada párrafo. • Reconocen y subrayan la causa de la construcción de Taj Mahal. • Escriben en su cuaderno la relación de causa y efecto que han subrayado. • Reconocen y señalan la estructura del texto expositivo que han leído. • Comentan porqué les gustaría conocer el Taj Mahal. • Realizan notas al margen expresando con sus propias palabras las ideas importantes que han subrayado. • Escriben un resumen del texto 	
<p style="text-align: center;">CIERRE 10 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Responden las preguntas de comprensión lectora sobre el texto “Taj Mahal” 	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba impresa • Lapicero

Referencias Bibliográficas:

Ministerio de Educación. (2015). *Rutas del Aprendizaje V ciclo, Área curricular de Comunicación 5º y 6º*. Lima, Perú.

Moncada, J. (2006). *Comunicación para la vida 4*. Lima, Perú: Santillana.

Anexo 1



Anexo 2

Deducir relaciones de causa y efecto

Lee el siguiente texto y subraya la causa y el efecto que se detalla.

Cuidado con el ruido

El alto volumen de sonidos produce daños en la salud. Se ha comprobado que causa problemas en el sentido de la audición, origina defectos en la atención y ocasiona alteraciones en el sueño, puesto que los sonidos fuertes afectan el sistema nervioso.

Los médicos afirman que la prolongada exposición a sonidos muy fuertes ocasiona la pérdida temporal o definitiva del oído.

Asimismo, la concentración de las personas se ve afectada con los sonidos muy fuertes, ya que estos generan una disminución en los niveles de atención y provocan aturdimientos.

Anexo 3

Texto expositivo N° 1

El colorido y vistoso arco iris

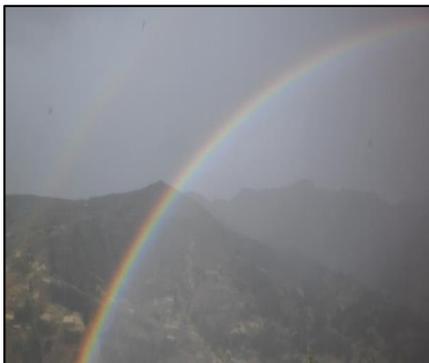


Todos hemos visto alguna vez el arco iris, el vistoso y colorido arco circular que algunos días se dibuja en el aire. Todos nos hemos fijado y siempre lo vemos en días lluviosos o con niebla; Desde las primeras civilizaciones los arcoíris han apasionado a las personas. Su belleza ha cautivado a pueblos de todos los continentes.

El arco iris es un fenómeno natural que refleja una serie de colores en el cielo y se produce cuando los rayos del sol atraviesan las gotas de agua. Generalmente tiene la forma de un arco y en algunas ocasiones se presenta como un halo es decir como un círculo completo. Los colores del arco iris son siete: rojo, anaranjado, amarillo, verde, turquesa, azul y morado.



Un arco iris ocurre cuando las gotas de lluvia y los rayos del sol se atraviesan. La luz del sol está compuesta de todos los colores, los cuales mezclados producen iluminación. Cuando la luz del sol penetra las gotas de agua, se refleja en las superficies interiores. Mientras pasa a través de las gotas, la luz se separa en sus colores y por un instante, cada gota de lluvia destella sus colores al observador, antes que otra gota de lluvia tome su lugar.



Por último se dice que el arco iris es una señal de la misericordia de Dios y nos recuerda que él no destruirá la tierra por segunda vez, inundándola y hoy en día muchas religiones lo toman como símbolo de gran importancia, además de ser un símbolo universal de la paz.

Una de las siete maravillas: el gran Taj Mahal



El Taj Mahal o Palacio de Corona es un complejo de edificios construido entre 1631 y 1648 en la ciudad de Agra, estado de India, a orillas del río Yamuna, por el emperador musulmán Shah Jahan de la dinastía mogola. El imponente conjunto se erigió en honor de su esposa favorita, Mumtaz Mahal que murió en el parto de su decimocuarta hija.

Se estima que su construcción necesitó el esfuerzo de unos 20 000 obreros.

El Taj Mahal es considerado el más bello ejemplo de arquitectura. Aunque el mausoleo cubierto por la cúpula de mármol blanco es la parte más conocida. En el centro se encuentran los amplios jardines divididos en cuadros que se organizan mediante la cruz formada por los canales. La superficie del agua refleja los edificios. Cada sección del jardín está dividida por senderos en dieciséis canteros de flores, con un estanque central de mármol a medio camino entre la entrada.

En el gran jardín central se encuentra una fuente del que surgen cuatro ríos.



El edificio principal, el mausoleo, se sitúa en uno de los extremos. Pero el reciente descubrimiento de la existencia del Jardín de la luna en la ribera opuesta

del río Yamuna permite una interpretación distinta, de forma tal que se convirtiera en uno de los ríos del paraíso. La entrada principal, es un edificio monumental. Sus arcos repiten las formas del mausoleo y tienen las mismas decoraciones florales. Los muros presentan diseños geométricos, similares a los que hay en otros edificios del complejo. Originalmente la entrada se cerraba con dos grandes puertas de plata, que fueron desmontadas y fundidas en 1764 y para darle un buen aspecto en la actualidad se ha construido una puerta.



Finalmente, el monumento es un importante destino turístico de la India. En 1983, fue reconocido por la Unesco como Patrimonio de la Humanidad, y nombrado una de Las Nuevas Siete Maravillas del Mundo Moderno (norte, sur, este y oeste). A través de una votación pública en la que se contabilizaron más de cien millones de votos, el Taj Mahal fue elegido como una de las Siete maravillas del mundo moderno.

Ahora responde las preguntas de comprensión lectora.

1. ¿Dónde se encuentra el Taj Mahal?
 - a. En la ciudad de Agra, India a orillas del río Yamuna.
 - b. En India, a orillas de un río.
 - c. En la ciudad de agra, en Mongola.
2. ¿Cómo es la estructura del texto que acabas de leer?
 - a. Presentación del tema, argumentación y conclusión.
 - b. Presentación del tema, conclusión y argumentación.
 - c. Presentación del tema, exposición y conclusión.
3. ¿Cuál de las siguientes características pertenece al texto que acabas de leer?
 - a. Presenta la narración de hechos.
 - b. Explica de manera clara y ordenada un tema.
 - c. Presenta información objetiva.
4. Reconoce como está dividida la información sobre Taj Mahal y coloca los números del 1 al 3 en cada casillero según corresponda.
 Elección como maravilla mundial.
 Ubicación de Taj Mahal
 Características
5. ¿Cuál es la semejanza entre los arcos del edificio central?
 - a. Que tienen las mismas decoraciones florales.
 - b. Que son del mismo tamaño.
 - c. Que tienen las mismas decoraciones
6. ¿Para qué se ha construido una puerta en la entrada principal?
 - a. Para que los turistas entren al mausoleo.
 - b. Para salir a los jardines.
 - c. Porque la puerta original ha sido destruida y fundida.
7. En el texto, a que se refiere la palabra “decoración”
 - a. Dibujo.
 - b. Adorno.
 - c. Pintura.
8. Según el texto ¿cómo es Taj Mahal?
 - a. Es una bella construcción conformada por una serie de edificios.
 - b. Es un edificio con jardines.
 - c. Es un edificio que se tiene una fuente al centro.
9. ¿Cuál es el tema central del texto?
 - a. Edificios del Taj Mahal.
 - b. Los jardines que forman parte del Taj Mahal.
 - c. Las características del Taj Mahal.
10. ¿Cuál es la idea principal del texto que acabas de leer?
 - a. El gran Taj Mahal se ubica en India.
 - b. El Taj Mahal es un conjunto de edificios admirables por su belleza.
 - c. El Taj Mahal está cerca del río Yamuna.
11. ¿Para qué se escribió el texto?
 - a. Para narrar.
 - b. Para exponer.
 - c. Para informar.
12. ¿Por qué el Taj Mahal es una construcción que se debe preservar a pesar de los años?
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 13

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución educativa : N° 84129 “Cesar vallejo”
 1.2. Área curricular : Comunicación
 1.3. Grado y sección : 6° “B”
 1.4. Propósito de la sesión : Deducir el tema central de los textos expositivos.
 1.5. Fecha : 15 de julio del 2016

II. COMPETENCIA, CAPACIDADES E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES
Comprende textos escritos.	Recupera información de diversos tipos de textos.	Reconocen las características de un texto expositivo.
	Infiere el significado de los textos escritos.	Deduca el tema central de los textos expositivos.

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MATERIALES O RECURSOS
INICIO 10 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Se saluda a los estudiantes y se recuerda las normas de convivencia que se consideraran durante la sesión. • Se dialoga con los estudiantes sobre el Parque Nacional del Huascarán mediante las siguientes preguntas: ¿conocen un parque?, ¿qué hay en el parque?, ¿han escuchado hablar de Parques Nacionales de Protección?, ¿han escuchado hablar del Parque Nacional de Huascarán?, ¿dónde se ubica?, ¿creen que hay lagunas?, ¿han ido a Llanganuco?, ¿han ido a la punta olímpica?, ¿qué animales se protegerán? y ¿qué plantas se protegerá en el Parque? • Se plantean preguntas de conflicto cognitivo: ¿de qué se tratará el texto que leerán?, ¿qué tipo de texto será? y ¿con qué finalidad leerán? • Se les comunica el propósito de la sesión: hoy aprenderán a deducir el tema central de un texto 	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogo

	<p>expositivo leyendo un texto sobre el “Parque Huascarán” y “La playa Pimentel”.</p>	
<p>DESARROLLO 110 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recuerdan y señalan las características resaltantes de un texto expositivo. • Leen un texto sobre “La biblioteca” para aprender a identificar el tema central de un texto. • Descubren que el tema central es la idea clave de la que se habla en todo el texto. • Se informan que los subtemas tratan ciertas partes del texto y se desprenden del tema central. • Reconocen el tema central del texto respondiendo a la pregunta ¿de qué trata el texto? • Desprenden los subtemas del texto (la organización de la biblioteca, la ficha de un libro) • Leen el texto Parque Nacional de Huascarán en voz alta con la participación individual de los estudiantes. • Releen el texto detenidamente de manera individual. • Subrayan las ideas más importantes que se detalla en el texto. • Expresan de manera oral lo que comprendieron de todo el texto. • Reconocen el tema central respondiendo a la pregunta ¿de qué trata todo el texto? • Desprenden los subtemas del texto que han leído (ubicación del Parque, clima, plantas y animales) • Se les apoya a deducir las características más importantes de Parque Nacional Huascarán. • Expresan su opinión sobre la importancia del cuidado y protección del Parque Nacional de Huascarán. 	<ul style="list-style-type: none"> • Texto expositivo impreso • Resaltador • Lápiz • Cuaderno de trabajo • Lapicero • Borrador • Goma

	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboran un resumen sobre el texto considerando las ideas más importantes. • Se integran en grupos de dos y responden las preguntas de comprensión de textos. • Se invita a los estudiantes a leer el segundo texto sobre “La playa Pimentel” • Leen el texto de manera individual. • Reconocen el tema central respondiendo a la pregunta ¿de qué se trata todo el texto? • Desprende los subtemas que conforman el texto. • Señalan las características más importantes de la playa Pimentel. • Expresan su opinión sobre por qué se debe mantener limpias las playas. • Escriben un resumen del texto. 	
<p>CIERRE 10 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Responden a las preguntas de comprensión lectora sobre el texto “la playa Pimentel” en las capacidades recupera información, reorganiza información, infiere el significado de los textos escritos y reflexiona sobre el contenido del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba impresa • Lapicero

Referencias Bibliográficas:

Ministerio de Educación. (2015). *Rutas del Aprendizaje V ciclo, Área curricular de Comunicación 5º y 6º*. Lima, Perú.

Baglietto , C. y Loayza, J. (2006). *Comunicación Integral 5 Primaria*. Lima, Perú: Santillana un paso adelante

.Anexo 1

Deducir el tema central

Lee el texto sobre la biblioteca identifica el tema central, los subtemas y escríbelo en tu cuaderno.

La biblioteca

La biblioteca es la casa de los libros cuando queremos leer algún libro o buscar información podemos acudir a la biblioteca.

Los libros y revistas de la biblioteca se pueden leer y consultar en la sala de lectura o se puede llevar a casa un tiempo.

Los libros suelen estar organizados por secciones de acuerdo a los temas que tratan, plantas, animales, lugares y cuentos.

En la biblioteca hay muchos libros y si se necesita localizar un libro es necesario consultar con la persona encargada. Si queremos localizar un libro en particular es necesario consultar un fichero, en el que hay una ficha bibliográfica de cada libro. En esta ficha se presentan datos como: título, autor y editorial.

Anexo 2

Texto expositivo N° 4

Parque Nacional de Huascarán



El Parque Nacional del Huascarán es uno de los más emblemáticos del país puesto que protege una de las zonas con la mayor diversidad biológica y cultural que tiene el Perú. El Parque Nacional Huascarán se ubica en la zona norte del país, ocupa parte de las provincias de Huaylas, Yungay, Carhuaz, Huaraz, Recuay, Bolognesi, Huari, Asunción, Mariscal Luzuriaga y Pomabamba en la región

de Ancash.

El clima está marcado por dos etapas durante el año. Con abundantes lluvias durante los meses de diciembre a marzo; y una estación seca, entre mayo y octubre, con días soleados y noches de intenso frío en las que son frecuentes las heladas. El territorio del Parque es montañoso y se encuentra entre la Cordillera Blanca en la zona del callejón de Conchucos y la zona del callejón de Huaylas. Presenta muchas cumbres nevadas y un gran número de lagunas.



El PNH se encuentra ubicado en una zona eminentemente tropical, albergando los nevados más altos del mundo en esta región geográfica. Dentro de sus límites existe cerca de 660 glaciares y 300 lagunas de origen glaciar. Es por eso que la importancia del PNH también se refleja en el potencial hidrológico pues sus nevados alimentan la cuenca de los ríos Santa, Marañón y Pativilca.



Existe una gran variedad de plantas, entre ellas la más importante es la Puya Raimondi, una especie que se caracteriza por tener el capullo más grande que se conoce

en todo el planeta. También hay bosques de quenual y abundantes gramíneas.

En cuanto a la fauna, debido al buen estado de las formaciones vegetales, se encuentran numerosas especies. Así, se registra más de 120 especies de aves y 10 de mamíferos. Entre las aves más resaltantes tenemos el cóndor andino, el pato de los torrentes y la perdiz de puna, el pato jerga, el pato cordillerano. Se encuentra también el zambullidor pimpollo, la gallareta gigante, la gaviota andina.



Entre los mamíferos destacan el gato montés, el gato andino, el oso de anteojos, la taruca rumiante de grandes cuernos de mayor tamaño que el venado, y la vicuña. Otras especies de importancia son el venado gris, el puma, la vizcacha, la comadreja y el zorro andino.

El paisaje es impresionante y es el atractivo central del Parque. Visitar este gran espacio protegido es casi una obligación. Recorrer este lugar es un viaje por la historia del Perú y por la belleza de los lugares peruanos.

Ahora responde las preguntas de comprensión lectora.

1. ¿Cómo es la estructura del texto que acabas de leer?
 - a. Presentación del tema, argumentación y conclusión.
 - b. Presentación del tema, conclusión y argumentación.
 - c. Presentación del tema, exposición y conclusión.
2. ¿Cuál de las siguientes características pertenece al texto que acabas de leer?
 - a. Presenta la narración de hechos.
 - b. Explica de manera clara y ordenada un tema.
 - c. Presenta información objetiva.
3. Reconoce como está dividida la información sobre El Parque Nacional de Huascarán y coloca los números del 1 al 4 en cada casillero según corresponda.

	Clima
	Plantas y animales
	Ubicación
	Paisaje

4. ¿Cuál es la semejanza de los paisajes que se ubican dentro del Parque Nacional Huascarán?
 - a. En que son impresionantes y bellísimos.
 - b. En que tienen muchos nevados.
 - c. Que en todos hay glaciares
5. Según el texto ¿cómo es el Parque Nacional de Huascarán?
 - a. Es una reserva donde llueve, solea y nieva.
 - b. Es una reserva que tiene paisajes bellos e impresionantes con muchos nevados y lagunas.
 - c. Es una reserva donde hay 300 lagunas

6. ¿Cuál es el tema central del texto?
 - a. La ubicación del Parque Nacional de Huascarán.
 - b. Los nevados del Parque Nacional de Huascarán.
 - c. El Parque Nacional de Huascarán.
7. ¿Cuál es la idea principal del texto que acabas de leer?
 - a. El parque Nacional de Huascarán tiene muchos nevados.
 - b. Es una reserva ubicada en el departamento de Ancash.
 - c. Es una reserva extensa que está destinada a la protección de plantas y animales
8. ¿Por qué el Parque Nacional de Huascarán es un lugar que se debe cuidar y proteger?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

9. ¿Cuál de las provincias que pertenecen al Parque Nacional conoces? Describe con algunas oraciones como es.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Texto expositivo N° 4

Pimentel: una playa amistosa



Las hermosas y variadas playas peruanas se han convertido en las favoritas de las personas que aman el mar.

Esta preferencia se debe a los beneficios que brindan a sus habitantes: buen clima, encantadores paisajes; aguas frías y cálidas; playas solitarias y mansas o playas con grades olas que permiten la práctica de

algunos deportes acuáticos.

Pimentel es una de las playas más tradicionales y concurridas. Se ubica a 11 kilómetros al oeste de la ciudad de Chiclayo. Es una playa de aguas tranquilas. Además está cerca de algunos lugares arqueológicos. Entre ellos la Huaca Agujerada (hacia el norte) y la Huaca Blanca (hacia el sur).

La playa Pimentel tiene un muelle de más de 100 metros de longitud. Desde allí se pueden observar las dos zonas características del puerto: una antigua en la que abundan los caballitos de totora (balsas usadas desde nuestros ancestros hasta la actualidad) y la otra moderna en la que se han construido casas y edificios para veranear.

El puerto y balneario cuentan con un gran antiguo muelle y barandas de madera, ahora en declive, pero usado en otras épocas por muchísimas embarcaciones. Al contrario, el balneario se encuentra en todo su auge, convirtiéndose así en un lugar tranquilo y apacible ya que tiene casas grandes y hermosas, edificios modernos y amplios, jardines, palmeras y un lindo malecón. Aún se conservan en el centro del balneario, amplias casas coloniales y republicanas. La zona moderna se encuentra al norte del muelle, y al sur restaurantes, redes, botes, y lo más bonito, los caballitos de totora. Desde aquí se puede observar como salen a pescar montados o arrodillados, sus remos que baten a uno y otro lado. Pimentel es muy concurrido por la gente acaudalada de Chiclayo y chiclayananas mundialmente famosas por su hermosura, teniendo varios lugares de reunión como el Club Casino y algunos alojamientos.

La playa tiene como marco costero el lugar conocido como las Pampas de Pimentel, en donde también se ubican los lugares arqueológicos conocidos como Huaca Agujerada (hacia el norte de la playa) y Huaca Blanca (hacia el sur). Es el balneario y puerto más concurrido de la capital Lambayecana.

En Pimentel el sol calienta más entre los meses de diciembre y abril, temporada de verano en la que es más visitado.

Muchos afirman que la mejor época para conocer esta playa es a mediados del mes de febrero, ya que en estos días se celebra el Festival Turístico de los Caballitos de Totorá.

La variedad de la comida preparada a base de pescados y mariscos, así como la gente alegre y amable del bello puerto de Pimentel, agradan a las personas que lo visitan.



Ahora responde las preguntas de comprensión lectora.

1. ¿Cómo es la estructura del texto que acabas de leer?
 - a. Presentación del tema, argumentación y conclusión.
 - b. Presentación del tema, conclusión y Argumentación
 - c. Presentación del tema, exposición y conclusión.
2. ¿Cuál de las siguientes características pertenece al texto que acabas de leer?
 - a. Presenta la narración de hechos.
 - b. Explica de manera clara y ordenada un tema.
 - c. Presenta información objetiva.
3. Reconoce como está dividida la información sobre la Pimentel y coloca los números del 1 al 3 en cada casillero según corresponda

	Atractivo turístico.
	Ubicación.
	Características.
4. En el texto, a que se refiere la palabra “concurrida”
 - a. Llena.
 - b. Visitada.
 - c. Apreciada.
5. Según el texto ¿cómo es Pimentel?
 - a. Es una de las playas más tradicionales y concurridas que tiene aguas tranquilas.
 - b. Es una playa que tiene un gran muelle.
 - c. Es una playa solitaria.
6. ¿Por qué se dice que Pimentel es una playa amistosa?
 - a. Porque el sol calienta cuatro meses al año.
 - b. Porque sus aguas son tranquilas y su gente es acogedora.

- c. Porque allí abundan los caballitos de totora.
7. ¿Cuál es el tema central del texto?
 - a. El muelle de Pimental.
 - b. La playa Pimentel.
 - c. La ubicación de la playa Pimentel.
8. ¿Cuál es la idea principal del texto que acabas de leer?
 - a. Pimentel tiene un muelle muy largo.
 - b. En Pimentel el sol calienta entre los meses de diciembre y abril.
 - c. Pimentel es una playa con aguas tranquilas ideal para realizar una visita.
9. ¿Cuál es la conclusión que desprende del texto?
 - a. Que Pimentel es una de las playas peruanas preferidas por los visitantes.
 - b. Que Pimentel se ubica a 11 kilómetros de Chiclayo.
 - c. Que la playa de Pimentel tiene un muelle y barandas de madera.
10. Escribe tu opinión sobre ¿por qué se debe mantener limpias las playas?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....
11. ¿Conoces alguna playa como Pimentel? Describe con algunas oraciones.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 14

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución educativa : N° 84129 “Cesar vallejo”
 1.2. Área curricular : Comunicación
 1.3. Grado y sección : 6° “B”
 1.4. Propósito de la sesión : Deducir la idea principal de los textos expositivos
 1.5. Fecha : 18 de julio del 2016

II. COMPETENCIA, CAPACIDADES E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES
Comprende textos escritos.	Infiere el significado de los textos escritos.	Deduce la idea principal de los textos expositivos.

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MATERIALES O RECURSOS
INICIO 10 Minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Se saluda con amabilidad a los estudiantes. • Se dialoga con los niños sobre el tamal planteando las siguientes preguntas: ¿cuál es la comida que se envuelve antes de cocinarlo?, ¿cuál es el ingrediente principal del tamal?, ¿qué ingredientes se añaden a la masa de tamal? y ¿en qué momento prefieren degustar el tamal? • Se problematizan los saberes previos planteando las siguientes preguntas: ¿cuál será título del texto que leeremos? y ¿qué es la idea principal en un texto? • Se les comunica el propósito de la sesión: hoy deducirán la idea principal de un texto leyendo un texto expositivo sobre “Una delicia: el tamal” y “La ciudad perdida de los incas: Machu Picchu” 	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogo
DESARROLLO 110 Minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Leen un texto sobre las arañas para aprender a identificar la idea principal. • Se informan que la idea principal del texto es el dato más importante que define el tema de la lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Texto expositivo impreso • Resaltador • Lápiz

	<ul style="list-style-type: none"> • Subrayan la idea principal de texto y responden oralmente a las siguientes preguntas: ¿qué sucedería si eliminan la idea principal del texto? y ¿cómo se llaman las demás ideas que desarrollan la idea principal? • Descubren que las ideas secundarias amplían, dan ejemplos o explican la idea principal. • Se les propone la lectura del texto: “Una delicia: el tamal” • Leen el texto en voz alta iniciando con la participación individual de un estudiante por cada párrafo. • Los niños identifican y subrayan la idea principal del texto. • Descubren la secuencia en el que se organiza las ideas del texto. • Resumen el texto que han leído. • Los niños forman grupos de cuatro integrantes responden las preguntas de comprensión lectora. • Participan exponiendo la síntesis del texto. • Realizan una lectura individual y silenciosa del texto “La ciudad perdida de los incas: Machu Picchu”. • Releen el texto párrafo por párrafo y sintetizan de manera oral cada párrafo. • Se orienta la identificación de la idea principal. • . • Infieren la idea principal del texto. • Escriben en su cuaderno la idea principal que han inferido. • Mencionan las características principales de Machu Picchu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de trabajo • Borrador • Goma
--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Expresan su opinión sobre la importancia de proteger los lugares turísticos como Machu Picchu. • Comentan sobre por qué les gustaría conocer la ciudadela de Machu Picchu. • Escriben un resumen sobre el texto que han leído. 	
<p>CIERRE 10 Minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Responden a las preguntas de comprensión lectora sobre el texto “La ciudad perdida de los incas: Machu Picchu” 	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba impresa • Lapicero

Referencias Bibliográficas:

Ministerio de Educación. (2015). *Rutas del Aprendizaje V ciclo, Área curricular de Comunicación 5º y 6º*. Lima, Perú.

Baglietto , C. y Loayza, J. (2006). *Comunicación Integral 5 Primaria*. Lima, Perú: Santillana un paso adelante.

Anexo 1

Deducir la idea principal

Lee el texto sobre las arañas y subraya la idea principal

La arañas

Las arañas no son insectos son arácnidos. Aunque no lo creas esto animales tienen características diferentes; por ejemplo no tienen ni alas ni antenas y tienen los ojos pequeños mientras que los insectos tienen alas, antenas y ojos grandes.

Lo que las arañas tienen en común con los insectos es que habitan en lugares oscuros y pequeños.

Anexo 2

Texto expositivo N° 5

Una delicia: el tamal



El tamal es un nombre genérico dado a varios platillos americanos de origen indígena; este nombre proviene de la palabra *tamalli* que significa “envuelto”. Por lo general, los tamales se preparan con masa de maíz cocida normalmente a vapor y envuelta en las hojas de la misma mazorca del maíz o de plátano. Pueden llevar o no relleno

como carne, verdura o frutas dependiendo si son dulces o salados. Sin embargo, en algunas regiones la masa del tamal se prepara de maíz pelado o choclo como en el caso de nuestro país. Aunque el término tamal es el más conocido, el nombre de este platillo puede variar dependiendo de las regiones, la cultura y la forma como se prepara.

Así en Colombia, costa rica, España y México se le llama tamal. En Argentina, Chile y Ecuador se le llama humita.

En el Perú también se les llama tamales, pero existe una preparación similar conocida como humitas la cual es dulce y generalmente no lleva relleno.



Los tamales varían por su envoltura ya que en algunas regiones se envuelven con hojas de la mazorca y en otras regiones como es el caso de la selva se envuelven con hojas de plátano, además, para envolver el tamal salado se emplea una pequeña pita con la que se amarra mientras que para envolver el tamal dulce o humita no es necesario amarrarlo.

El sabor de los tamales varía de acuerdo a los ingredientes que se incorporan para la masa y el relleno; por ejemplo por lo general se añade carne, frutas o verduras.



Los tamales salados, la masa es de maíz pelado molido que se cocina con caldo, llevan como relleno un aderezo de cebollas, ají rojo, carne de chanco o pollo. Todo esto envuelto con hojas de mazorcas húmedas. Casi siempre se consumen en el desayuno.

Los tamales dulces o humitas están hechos con la misma masa del tamal salado pero endulzada y pueden llevar como relleno miel, mermelada de membrillo, fresa o piña o simplemente llevan pasas.

Ahora responde las preguntas de comprensión lectora.

1. ¿Qué es el tamal?
 - a. Es una comida preparada con maíz.
 - b. Es un dulce de maíz.
 - c. Es el nombre que se le asigna a varios platillos americanos.
2. ¿Cómo es la estructura del texto que acabas de leer?
 - a. Presentación del tema, argumentación y conclusión.
 - b. Presentación del tema, conclusión y argumentación
 - c. Presentación del tema, exposición y conclusión.
3. ¿Cuál de las siguientes características pertenece al texto que acabas de leer?
 - a. Presenta la narración de hechos.
 - b. Explica de manera clara y ordenada un tema.
 - c. Presenta información objetiva.
4. ¿Cuál es la diferencia en la preparación del tamal?
 - a. Que algunos casos puede ser dulce o salado.
 - b. Que tienen diferentes envolturas.
 - c. Que tienen diversos sabores.
5. ¿Para qué?
6. En el texto, a que se refiere la palabra “*incorporar*”
 - a. Agregar.
 - b. Aumentar.
 - c. Juntar.
7. Según el texto ¿cómo es el tamal?
 - a. Es un platillo americano delicioso preparado con maíz.
 - b. Es un platillo indígena.
 - c. Es un platillo rico y americano.
8. ¿Por qué varía el sabor de los tamales?
 - a. De acuerdo a los ingredientes que se incorpora en la masa.
 - b. De acuerdo la forma como se cocina.
 - c. De acuerdo a las frutas que se hecha.
9. ¿Cuál es el tema central del texto?
 - a. Las variedades del tamal.
 - b. El tamal.
 - c. La envoltura del tamal.
10. ¿Cuál es la idea principal del texto que acabas de leer?
 - a. El tamal es un nombre genérico dado a varios platillos americanos de origen indígena.
 - b. En algunas regiones la masa del tamal se prepara de maíz pelado o choclo.
 - c. Los tamales varían por su envoltura.
11. ¿Cuál es la conclusión que se desprende del texto?
 - a. Que el tamal se prepara con masa de maíz.
 - b. Que el tamal se envuelve con hojas de plátano.
 - c. Que el tamal es un platillo delicioso y originario en nuestro continente.
12. ¿Por qué debemos valorar los platos típicos de nuestra región?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

La ciudad perdida de los incas: Machu Picchu



Machu Picchu es una ciudad inca ubicada al sur del Perú en el departamento de Cusco, provincia la convención entre las montañas Machu Picchu y Huayna Picchu en la vertiente oriental de la cordillera central a 2490 msnm, altitud de su plaza principal

Está rodeada de templos, andenes y canales de agua, construida en lo más alto de una montaña. Su construcción fue edificada con grandes bloques de piedra unidas entre sí, sin el uso de amalgama.

Machu Picchu proviene del quechua sureño machu pikchu, que significa «Montaña Vieja» es el antiguo poblado andino incaica. Su nombre original habría sido Picchu o Picho.

Según algunos documentos Machu Picchu habría sido una de las residencias de descanso de Pachacútec, noveno inca del Tahuantinsuyo entre 1438 y 1470. Sin embargo, algunas de sus mejores construcciones y el evidente carácter ceremonial de la principal vía de acceso demostrarían que fue usada como santuario religioso.

Algunos expertos parecen haber descartado, en cambio, un supuesto carácter militar, por lo que los populares calificativos de «fortaleza» o «ciudadela» podrían haber sido superados.



Machu Picchu es considerada al mismo tiempo una obra maestra de la arquitectura y la ingeniería. Sus peculiares características arquitectónicas y paisajísticas, y el velo de misterio que ha tejido a su alrededor buena parte de la literatura publicada sobre el sitio, lo han convertido en uno de los destinos turísticos más populares del planeta.



Actualmente es considerada patrimonio cultural de la humanidad al ser reconocida como importante centro político, religioso y administrativo de la época incaica

El 7 de julio de 2007 Machu Picchu fue declarada como una de las nuevas siete

maravillas del mundo moderno.

Ahora responde las preguntas de comprensión lectora.

1. ¿Dónde se ubica Machu Picchu?
 - a. En el sur del Perú, en el departamento de Cusco cerca de la cordillera central.
 - b. En el sur del Perú, cerca de la vertiente central.
 - c. En el sur del Perú en el departamento de cuzco, provincia la Convención.
2. ¿Cómo es la estructura del texto que acabas de leer?
 - a. Presentación del tema, argumentación y conclusión.
 - b. Presentación del tema, conclusión y argumentación.
 - c. Presentación del tema, exposición y conclusión.
3. ¿Cuál de las siguientes características pertenece al texto que acabas de leer?
 - a. Presenta la narración de hechos.
 - b. Explica de manera clara y ordenada un tema.
 - c. Presenta información objetiva.
2. En el texto, a que se refiere la palabra “residencia”
 - a. Vivienda.
 - b. Habitación.
 - c. Pueblo.
3. Según el texto ¿cómo es Machu Picchu?
 - a. Es una ciudad inca construida de piedras.
 - b. Es una ciudadela ubicada en cusco.
 - c. Es un santuario religioso.
4. ¿Por qué Machu Picchu es uno de los destinos turísticos más populares del planeta?
 - a. Debido a sus peculiares características arquitectónicas y a su paisaje.
 - b. Porque tiene andenes.
 - c. Porque es un Santuario Histórico.
5. ¿Cuál es el tema central del texto?
 - a. La ubicación de Machu Picchu.
 - b. Machu Picchu es el Patrimonio de la Humanidad.
 - c. Machu Picchu.
6. ¿Cuál es la idea principal del texto que acabas de leer?
 - a. Machu Picchu se ubica en el departamento de Cuzco.
 - b. Machu Picchu es una construcción admirada por las personas debido a su belleza y perfección.
 - c. Machu Picchu es una ciudad inca..
7. Escribe tu opinión sobre la importancia de proteger los lugares turísticos como Machu Picchu.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....
8. ¿Te gustaría conocer Machu Picchu? ¿Por qué?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 15

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución educativa : N° 84129 “Cesar vallejo”
 1.2. Área curricular : Comunicación
 1.3. Grado y sección : 6° “B”
 1.4. Propósito de la sesión : Inferir conclusiones del contenido de los textos expositivos
 1.5. Fecha : 20 de julio del 2016

II. COMPETENCIA, CAPACIDADES E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES
Comprende textos escritos.	Infiere el significado de los textos escritos.	Infiere conclusiones del contenido de los textos expositivos.

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MATERIALES O RECURSOS
INICIO 10 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Se recuerda a los niños que en la clase anterior leyeron un texto sobre el Parque Nacional de Huascarán. • Se indaga los saberes previos mediante las siguientes preguntas: ¿qué es un Parque Nacional de Protección?, ¿qué Parque Nacional conocen?, ¿qué provincias abarca?, ¿qué plantas se protegen? y ¿qué animales se protegen? • Se problematizan los saberes previos mediante las siguientes preguntas: ¿habrá otro Parque Natural en el Perú? y ¿de qué se tratará el texto que leerán hoy? • Se comunica el propósito de la sesión: hoy deducirán conclusiones a partir de la lectura de un texto expositivo sobre “El Parque Nacional de Cutervo” y “La ciudad blanca: Arequipa” 	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogo
DESARROLLO 90 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Leen un pequeño texto sobre “Los deportistas en el Perú” para aprenden a elaborar conclusiones sobre el contenido de un texto. • Descubren que inferir conclusiones consiste en atribuirle un significado al texto más allá de las palabras escritas que se lee en el texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Texto expositivo impreso • Lápiz • Regla • Diccionario

	<p>Antes de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecen el propósito de la lectura: informarse sobre una de las áreas verdes protegidas para deducir conclusiones. • Leen el título del texto de manera grupal y en voz alta. • Los niños observan las imágenes que acompañan al texto y dialogan mediante las siguientes preguntas: ¿qué plantas hay en el Parque Nacional de Cutervo?, ¿qué animales hay en el Parque Nacional de Cutervo? <p>Durante la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leen el texto de manera grupal y en voz alta. • Releen los párrafos que no han comprendido • Subrayan las palabras que no entienden. • Infieren el significado de las palabras que han subrayado. • Buscan en el diccionario el significado de las palabras que han subrayado y contrastan con lo que infirieron. • Desprenden la conclusión del texto. <p>Después de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se orienta la identificación de la idea principal. • Opinan por qué se debe proteger el Parque Nacional de Cutervo. • Elaboran un resumen para comprender mejor el texto. • Responden a las preguntas de comprensión de textos. • Se les propone la lectura del segundo texto “Arequipa: la ciudad blanca”. <p>Antes de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños establecen el propósito de lectura. • Leen el título del texto. • Observan las imágenes que acompañan el texto. <p>Durante la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leen el texto en voz alta con la participación individual de los estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resaltador • Goma • Cuaderno de trabajo • Lapicero
--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Releen el texto detenidamente de manera silenciosa y comentan el contenido de cada párrafo. • Infieren la conclusión del texto. • Después de la lectura • Establecen la semejanza entre la Catedral y la Iglesia de Compañía. • Reconocen la idea principal del texto. • Redactan un resumen del texto leído. 	
<p>CIERRE 10 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Responden a las preguntas de comprensión lectora sobre el texto “La ciudad blanca: Arequipa”. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno • Lapicero

Referencias Bibliográficas:

Ministerio de Educación. (2015). *Rutas del Aprendizaje V ciclo, Área curricular de Comunicación 5º y 6º*. Lima, Perú.

Baglietto, C. y Loayza, J. (2006). *Comunicación Integral 5 Primaria*. Lima, Perú: Santillana un paso adelante.

Moncada, J. (2006). *Comunicación para la vida 4*. Lima, Perú: Santillana.

Anexo 1

Inferencia de conclusiones

Lee detenidamente el texto y escribe la conclusión

Deportistas peruanos

En nuestro país se practican muchas disciplinas deportivas. Por ejemplo el ajedrez, karate, natación básquet, tenis ciclismo, atletismo. Por eso el deporte en el Perú puede alcanzar un gran desarrollo.

Hay un gran número de jóvenes deportistas provincianos y de la capital que son un ejemplo de dedicación, esmero, fe, trabajo constante y sobre todo de amor y entrega a la tierra que los vio nacer.

Entre estos deportistas se puede mencionar a Sofía Mulanovich, Emilio Córdova, Paolo Guerrero, Inés Melchor y Gabriela Tuyapachi.

Parque Nacional de Cutervo



El Parque Nacional de Cutervo es el primer Parque Nacional del Perú, creado el 08 de setiembre de 1961. Se extiende en 2500 hectáreas, ubicado sobre la cordillera de tarros de los Andes en Cutervo, Cajamarca.

El objetivo del Parque es la protección de su flora y fauna así como la conservación de la belleza de la cordillera de los tarros.

Los atractivos principales son la Cueva de los Guácharos, y el Pez Bagre de las Cavernas existentes en los riachuelos subterráneos. Además el parque alberga abundante riqueza de flora y fauna silvestre dispersa en bosques enanos, pajonales y bosques de neblina.

El parque alberga una serie de comunidades ecológicas que son "bosque húmedo montano" y "bosque muy húmedo montano". A ellas se suman las comunidades andinas situadas sobre los 3,000 m de altura, los bosques orientales de tierras más bajas que se encuentran cerca de los 1200 m y ambientes de humedales asociados a los ríos y pequeños lagos del área.

Los animales mamíferos se han visto reducidos debido a la caza ilegal, a pesar de ello, en el área de los bosques mencionados es posible observar a los siguientes: el oso de anteojos, el puma, el jaguar, el tigrillo, el venado, el sajino, el armadillo, la nutria de río, el tapir de altura.



Entre las aves destacan el pilco o quetzal y el gallito de roca. El bagre de las cavernas, una extraña especie de pez que habita en cavernas subterráneas también forma parte de esta fauna, habiendo sido encontrado en la "gruta de los guácharos" ubicada cerca de San Andrés de Cutervo.

También existen pajonales, bosques enanos y bosques de neblina; se encuentran orquídeas de flores diminutas de extraordinaria belleza; y la vegetación arbórea está compuesta por muchas especies valiosas entre las que tenemos cascarilla, cedro, roble, nogal y aliso.

La vegetación que predomina corresponde a la selva alta existen abundantes helechos, palmeras, cedros, alisos colorados, nogales de montaña, sauceillos, choloques y quinas que constituyen un verdadero paraíso botánico.



Por último, Instituciones especializadas calculan 125 familias, 340 géneros y 683 especies de flora en los dominios del parque.

Hay que destacar al árbol de la quina, que permitió la elaboración de la quinina para controlar la malaria en el mundo. La quina, es símbolo del escudo nacional, y se extrajo de este lugar.

Ahora responde las preguntas de comprensión lectora.

1. ¿Dónde se ubica el Parque nacional de Cutervo?
 - a. Cerca de la gruta de los guácharos
 - b. En San Andrés de Cutervo.
 - c. En la cordillera de tarros de los Andes en Cutervo, Cajamarca.
2. ¿Cómo es la estructura del texto que acabas de leer?
 - a. Presentación del tema, argumentación y conclusión.
 - b. Presentación del tema, conclusión y argumentación.
 - c. Presentación del tema, exposición y conclusión.
3. ¿Cuál de las siguientes características pertenece al texto que acabas de leer?
 - a. Presenta la narración de hechos.
 - b. Explica de manera clara y ordenada un tema.
 - c. Presenta información objetiva.
4. ¿Para qué se ha creado el Parque Nacional de Cutervo?
 - a. Para proteger a las plantas.
 - b. Para proteger a los animales, la fauna y la cordillera de los andes.
 - c. Para proteger la flora y fauna y conservar la belleza de la cordillera de los tarros.
5. En el texto, a que se refiere la palabra “*diminuto*”
 - a. Invisible.
 - b. Pequeña.
 - c. Insignificante.
6. Según el texto ¿cómo es el Parque Nacional de Cutervo?
 - a. Es un Parque que tiene cordilleras bellas y abundante flora y fauna silvestre.
 - b. Es un Parque que tiene bosques húmedos.
 - c. Es un Parque donde hay animales mamíferos.
7. ¿Cuál es el tema central del texto?
 - a. Los animales y las plantas del Parque Nacional de Cutervo.
 - b. La cueva de los guácharos.
 - c. El Parque Nacional de Cutervo
8. ¿Cuál es la idea principal del texto que acabas de leer?
 - a. El Parque Nacional de Cutervo se ubica en Cajamarca.
 - b. El objetivo del Parque es la protección de su flora y fauna así como la conservación de la belleza de la cordillera de los tarros.
 - c. En Parque Nacional de Cutervo alberga numerosas plantas y animales.
9. ¿Cuál es la conclusión que se desprende del texto?
 - a. Que el Parque Nacional de Cutervo se ubica en Cajamarca.
 - b. Que en el Parque Nacional de Cutervo se encuentra la cueva de los guácharos.
 - c. Que el Parque Nacional de Cutervo es uno de las reservas con gran cantidad de plantas y animales.
10. Escribe tu opinión sobre la protección de los animales y plantas en los Parques Nacionales
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
11. ¿Has escuchado hablar de otro Parque Nacional? Describe como es con algunas oraciones.
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Texto expositivo N° 8

Arequipa: ciudad blanca



Arequipa capital del departamento del mismo nombre está ubicada, al sur del Perú. Tiene alrededor de un millón de habitantes, por lo que es considerada la segunda ciudad más poblada del Perú después de Lima.

Arequipa es conocida como la “Ciudad Blanca”, pues muchas de sus construcciones son de sillar, una especie de piedra de color blanco extraída

de canteras cercanas a los volcanes.

Entre las edificaciones históricas de sillar que más llaman la atención se encuentran la Catedral y la Iglesia de Compañía.

La Catedral está ubicada frente a la Plaza de Armas. Esta iglesia principal fue construida en el siglo XVIII. En su interior destacan esculturas y oleos de numerosos artistas.



La Iglesia de la compañía es un templo de la orden de los jesuitas. Fue construida entre los años de 1595 y 1698. En su interior se pueden

apreciar retablos de madera talladas y recubiertos de pan de oro.

Esta ciudad posee un clima agradable con un sol radiante casi todo al año; motivo por el cual, también la llaman como la “Ciudad del Eterno Cielo Azul”.

Arequipa también es conocida como la tierra de los volcanes, pues está adornada con un gran número de ellos; entre los que destacan el majestuoso Misti, el Chachani y Picchu picchu.



Finalmente un rasgo arequipeño que hay destacar es su gastronomía. La comida arequipeña es una de las más exquisitas del mundo. Entre ellas se tiene el rocoto relleno, la ocopa, el chupe de camarones y otras delicias más.

¡Arequipa es un lugar para visitar!

Ahora responde las preguntas de comprensión lectora.

1. ¿Dónde se ubica Arequipa?
 - a. En el sur.
 - b. En el sur del Perú.
 - c. En el sur del Perú después de Lima.
2. ¿Cómo es la estructura del texto que acabas de leer?
 - a. Presentación del tema, argumentación y conclusión.
 - b. Presentación del tema, conclusión y argumentación.
 - c. Presentación del tema, exposición y conclusión.
3. ¿Cuál de las siguientes características pertenece al texto que acabas de leer?
 - a. Presenta la narración de hechos.
 - b. Explica de manera clara y ordenada un tema.
 - c. Presenta información objetiva.
4. Reconoce como está dividida la información sobre la Antártida y coloca los números del 1 al 3 en cada casillero según corresponda.

	Gastronomía
	Ubicación
	Características
5. ¿Cuál es la semejanza entre la Catedral y la Iglesia de Compañía?
 - a. Son construcciones de sillar.
 - b. En su interior destacan oleos y esculturas.
 - c. En su interior resaltan retablos de madera.
6. En el texto, a qué se refiere la palabra “majestuoso”?
 - a. Amistoso.
 - b. Grandioso.
 - c. Respetuoso.

7. Según el texto ¿cómo es Arequipa?
 - a. Es una ciudad con numerosos habitantes y conocida por la presencia de los volcanes.
 - b. Es una ciudad que tiene siempre el sol radiante.
 - c. Es la ciudad del eterno cielo azul.
8. ¿Por qué se llama a Arequipa la ciudad blanca?
 - a. Porque la mayoría de sus construcciones son de sillar que es una piedra blanca.
 - b. Porque está rodeada de volcanes.
 - c. Porque la catedral y la iglesia de compañía están construidas con sillar.
9. ¿Cuál es la idea principal del texto que acabas de leer?
 - a. Arequipa es una ciudad que tiene muchos atractivos turísticos.
 - b. Un rasgo que se destaca de Arequipa es su gastronomía.
 - c. Arequipa es conocida también como la tierra de los volcanes.
10. ¿Cuál es el tema central del texto?
 - a. La gastronomía de Arequipa.
 - b. La ciudad de Arequipa.
 - c. Las construcciones de Arequipa.
11. ¿Cuál es la conclusión que se desprende del texto?
 - a. Que en Arequipa hay muchas construcciones.
 - b. Que Arequipa es la ciudad blanca.
 - c. Que Arequipa es una de las ciudades más bellas del Perú.
12. ¿Conoces alguna ciudad semejante a Arequipa? Describe con algunas oraciones.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 16

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución educativa : N° 84129 “Cesar vallejo”
 1.2. Área curricular : Comunicación
 1.3. Grado y sección : 6° “B”
 1.4. Propósito de la sesión : Inferir el propósito de un texto informativo.
 1.5. Fecha : 21 de julio del 2016

II. COMPETENCIA, CAPACIDADES E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN.

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende textos escritos.	Infiere el significado de los textos escritos	Infiere el propósito de los textos informativos.

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN.

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MATERIALES O RECURSOS
INICIO 10 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Arman un rompecabezas con la imagen de la puya raimondi. • Se promueve el diálogo con los estudiantes sobre la puya raimondi a través de las siguientes preguntas: ¿han escuchado hablar de la puya raimondi?, ¿en qué partes del Perú crece?, ¿en alguna parte de Yauya crece la puya raimondi?, ¿creen que la puya raimondi está en peligro de extinción? y ¿qué se puede hacer para cuidar la puya? • Se plantean preguntas de conflicto cognitivo: ¿sobre qué se tratará el texto que leerán hoy? y ¿qué tipo de texto será? • Se comunica el propósito de la sesión: hoy leerán un texto expositivo sobre la puya raimondi y deducirán el propósito con el que se escribe un texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogo
DESARROLLO 90 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Se informan sobre el propósito de diversos tipos de texto leyendo un cartel. • Leen un pequeño texto sobre las tumbas reales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Papelote • Plumones

	<ul style="list-style-type: none"> • Deducen el propósito del texto leído respondiendo a la pregunta ¿para qué se ha escrito el texto? • Los niños leen el texto “La puya raimondi” de manera individual y silenciosa. • Releen el texto y subrayan las palabras que no entienden. • Buscan el significado de las palabras nuevas que han subrayado en el diccionario. • Se organizan en grupos de cuatro estudiantes y vuelven a leer el texto con la participación individual de un integrante de cada grupo. • Comentan el contenido del texto párrafo por párrafo respondiendo a las siguientes preguntas: ¿de qué habla este párrafo?, ¿en qué lugares crece la puya raimondi?, ¿cómo es la flor?, ¿por qué está en peligro de extinción? y ¿quién descubrió la puya raimondi? • Infieren el propósito del texto respondiendo a la pregunta: ¿para qué se escribió el texto? • Reconocen el tema central del texto leído. • Se orienta la identificación de la idea principal. • Elaboran un resumen para comprender mejor el texto. • Se les propone la lectura del segundo texto “Los felinos” • Los niños leen el texto de manera individual y silenciosa. • Releen el texto y subrayan las palabras que no entienden. • Buscan el significado de las palabras nuevas que han subrayado en el diccionario. • Se organizan en grupos de cuatro estudiantes y vuelven a leer el texto con la participación individual de un integrante de cada grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Texto expositivo impreso • Lápiz • Regla • Diccionario • Cuaderno de trabajo • Lapicero • Goma • Resaltador
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Comentan el contenido del texto párrafo por párrafo. • Infieren el propósito del texto respondiendo a la pregunta: ¿para qué se escribió el texto? • Reconocen el tema central del texto leído. • Se orienta la identificación de la idea principal. • Elaboran un resumen para comprender mejor el texto. 	
<p>CIERRE 10 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Responden a las preguntas de comprensión lectora sobre el texto “Los felinos” 	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba impresa • Lapicero

Referencias Bibliográficas:

Ministerio de Educación. (2015). *Rutas del Aprendizaje V ciclo, Área curricular de Comunicación 5º y 6º*. Lima, Perú.

Altamirano, G. y Fumachi, R. (2002), *Nexos 1: Comunicación, Lenguaje y Literatura*. Perú, Lima: Norma educativa.

Anexo 2

Texto expositivo N° 9

La puya Raimondi

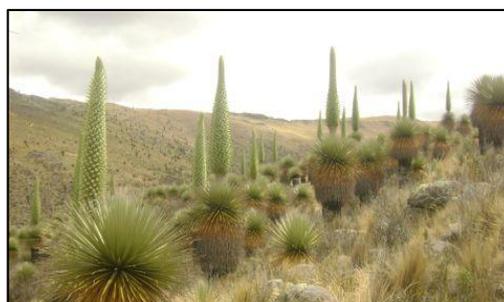


La puya Raimondi es una de las plantas más impresionantes que existe, es una especie que crece en la zona alto andina de Bolivia, Chile y Perú a altitudes de 3.200 a 4.800 msnm. Puede alcanzar hasta 12 m. de altura con la inflorescencia y produce racimos hasta de 8 mil flores y 6 millones de semillas por planta. Es una especie que ni bien florece

muere, siendo las semillas su único medio de propagación.

Se la puede ver florecer en los meses de octubre a diciembre. Puede vivir más de 100 años, florece una sola vez durante unos 9 meses. En el momento de la floración, que a menudo se ven cientos de colibríes y otras aves que orbitan alrededor de las plantas, Durante decenas de años, sus hojas espinosas van creciendo hasta parecer, en la distancia, un maguey gigante, de hasta cuatro metros de altura, y que de por sí constituye un espectáculo único en la aridez llana de la puna, arriba de los 4,000 metros de altitud. Luego, empieza a crecer la inflorescencia, hasta alcanzar entre ocho y diez metros. No hay inflorescencia más grande sobre el planeta. Dicen que la planta florece sólo cuando tiene cien años, y que después de soltar las semillas, la planta muere.

La puya raimondi crece en "bosques". El bosque más conocido está en la reserva del Parque Nacional Huascarán, en Ancash, pero también se encuentran cerca de la Carretera Central y en Puno. Son un espectáculo excepcional.



El bosque de Puya Raimondi más grande del mundo se encuentra a tres horas de Huamanga, en Ayacucho.

Sin embargo, este regalo de la naturaleza, está en peligro de extinción, según la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza. Está considerada una especie en riesgo por lo que se debe cuidar.



Las amenazas principales son la tala ilegal sin reforestación, los incendios repetidos para generar o mantener pastos, la expansión agrícola, el sobrepastoreo, el uso de la puya como combustible o material de construcción por las poblaciones locales y el cambio climático.

Por último, se conoce que el biólogo italiano Antonio Raimondi (1826 - 1890) fue quien descubrió esta planta en la zona Chavín de Huantar, durante sus viajes por el Perú, y en 1874 fue el primero en

asignarle el nombre científico.

Ahora responde a las preguntas de comprensión lectora

1. ¿Dónde crece la puya raimondi?
 - a. Parque Nacional Huascarán, en Ancash,
 - b. En la zona alto andina de Bolivia, Chile y Perú
 - c. Cerca de la carretera central y en puno
2. ¿Cómo es la estructura del texto que acabas de leer?
 - a. Presentación del tema, argumentación y conclusión.
 - b. Presentación del tema, conclusión y argumentación
 - c. Presentación del tema, exposición y conclusión.
3. ¿Qué características tiene el texto que acabas de leer?
 - a. Presenta la narración de hechos.
 - b. Explica de manera clara y ordenada un tema.
 - c. Presenta información objetiva.
4. ¿Por qué la puya es una planta que se debe cuidar?
 - a. Porque es la única planta que tiene flores grandes.
 - b. Porque es una planta que vive cien años.
 - c. Porque es una planta que está en peligro de extinción.
5. En el texto, a qué se refiere la palabra “extinción”
 - a. Decadencia.
 - b. Muerte
 - c. Final.
6. Según el texto ¿cómo es la puya raimondi?
 - a. Es una planta alta que tiene muchísimas flores y hojas espinosas.
 - b. Es una planta linda.
 - c. Es una planta con flores muy grandes.
7. ¿Por qué la puya raimondi está en peligro de extinción?
 - a. Porque es una flor que florece solamente una vez en cien años.
 - b. Porque ni bien suelta las semillas muere.
 - c. La tala ilegal, los incendios, la expansión agrícola, el sobrepastoreo, el uso de la puya como combustible o material de construcción por las poblaciones locales y el cambio climático.
8. ¿Cuál es el tema central del texto?
 - a. La puya raimondi.
 - b. Las flores de la puya raimondi.
 - c. Las amenazas contra la puya raimondi.
9. ¿Cuál es la idea principal del texto que acabas de leer?
 - a. La puya raimondi es una de las plantas más grandes del mundo que crece en zonas frías.
 - b. La puya raimondi está en peligro de extinción.
 - c. La puya raimondi fue descubierta por el italiano Antonio Raimondi.
10. ¿Cuál es la conclusión que se desprende del texto?
 - a. La puya raimondi es una planta única y admirable por sus características.
 - b. La puya raimondi crece Parque Nacional Huascarán.
 - c. La puya raimondi vive cien años.
11. ¿Para qué se ha escrito el texto que acabas de leer?

.....

.....

.....

.....

.....
12. Escribe tu opinión sobre ¿Por qué debemos cuidar y proteger la puya raimondi?

.....

.....

.....

.....

.....

Texto expositivo N° 9

Los felinos



¿Sabías que el leopardo y el jaguar son animales grandes y son felinos, pero en que se diferencian ambos?

El leopardo y el jaguar forman parte de los cuatro felinos del grupo de los llamados gatos grandes junto con el león y el tigre. Se caracterizan por tener una diferencia en la garganta pues tienen un hueso que

les permite rugir.

El leopardo vive en Asia y África. Caza solamente por la noche come mamíferos medianos y pequeños también come monos y aves.

El leopardo acostumbra pasar el día durmiendo en la vegetación, en la cueva de otros animales o sobre la rama del árbol al que trepa con agilidad. Es un animal solitario excepto en la época de la reproducción.

El periodo de gestación dura tres meses y la hembra puede tener de dos hasta cuatro cachorros.

La piel del cachorro se caracteriza por sus manchas que parecen círculos rotos sin puntos en el centro.

Tiene marcas negras en la parte trasera de las orejas.



El jaguar es el felino de mayor tamaño de América. El jaguar vive en América del sur su piel se caracteriza por tener manchas circulares con un punto en el centro y su vientre es blanco.

Es conocido por su habilidad para nadar y trepar. Prefiere vivir cerca de ríos, pantanos y con vegetación espesa para acechar a sus presas.

No solo caza presas grandes como venados, tapires y pecaríes, también suele atrapar



cualquier animal: ranas, ratones, aves, peces, animales domésticos, cocodrilos y enormes serpientes.

El jaguar caza durante las horas del amanecer y el atardecer. Es muy activo durante la noche aunque no es extraño verlo por el día.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 17

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución educativa : N° 84129 “Cesar vallejo”
 1.2. Área curricular : Comunicación
 1.3. Grado y sección : 6° “B”
 1.4. Propósito de la sesión : Opinar sobre las ideas desarrolladas en el texto informativo
 1.5. Fecha : 08 de agosto del 2016

II. COMPETENCIA, CAPACIDADES E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN.

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende textos escritos.	Recupera información de textos informativos.	Reconoce la estructura o silueta de textos informativos.
	Reflexiona sobre la forma, contenido de los textos escritos.	Opina sobre la forma y las ideas desarrolladas en el texto usando argumentos que demuestran que comprendió.

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN.

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MATERIALES O RECURSOS
INICIO 10 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Se inicia la sesión con un saludo cordial a los estudiantes. • Se selecciona dos normas de convivencia que se considerará durante la sesión. • Los niños observan las imágenes y la información sobre las líneas de Nazca en un cartel. • Se dialoga con los estudiantes mediante las siguientes preguntas: ¿dónde se encuentran las líneas de Nazca?, ¿Ica es costa, sierra o selva?, ¿cómo es el lugar donde se encuentran las líneas de Nazca?, ¿qué animales se han trazado con las líneas? y ¿cómo se puede apreciar las líneas de Nazca? • Se problematiza los saberes planteando las siguientes preguntas: ¿existirán otras líneas a parte de las que ya se conocen?, ¿de qué se tratará el 	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogo • Papelote • Plumones • Imágenes impresas

	<p>texto que leerán hoy?, ¿creen que un texto se escribe con un propósito? y ¿cuál será el propósito por el que se escribe un texto?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se les comunica el propósito de la sesión: hoy leerán un texto informativo sobre las líneas de Nazca con el fin de opinar sobre las ideas desarrolladas en el texto leído. 	
<p>DESARROLLO</p> <p>110 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descubren que en el taller leerán otro tipo texto: el texto informativo (noticia) • Se informan sobre las características principales de un texto informativo. • Descubren la estructura de los textos informativos más conocidos (noticia y reportaje) • Leen un pequeño texto para informarse sobre cómo se puede opinar sobre el contenido del texto. • Ubican en el mapa del diccionario <i>Bruño</i> el departamento de Ica donde se encuentra Nazca. • Los niños recuerdan las recomendaciones para leer mejor (pronunciar de manera correcta y centrar su atención al texto) • Leen el texto “Fueres vientos dejan a la vista nuevas líneas en Nazca” con la participación individual de los estudiantes. • Leen el texto en voz alta con la participación grupal por columnas de los estudiantes. • Releen el primer párrafo y comentan el contenido. • Releen el segundo párrafo y expresan de manera oral lo que comprendieron del texto. • Subrayan las palabras de las cuales no conocen su significado. • Infieren y expresan de manera oral el significado de las palabras que no conocen. • Se informan sobre el significado de las palabras leyendo un glosario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Material impreso sobre la noticia • Diccionario • Texto informativo impreso • Lápiz • Regla • Cuaderno de trabajo • Lapicero • Goma • Resaltador

	<ul style="list-style-type: none"> • Señalan mediante oraciones breves de qué se trata cada párrafo del texto. • Infieren el propósito del texto respondiendo a la pregunta ¿para qué se escribió el texto? • Responden de manera oral a las siguientes preguntas: ¿dónde tiene la lugar la noticia?, ¿por qué se descubrió las líneas de Nazca?, ¿cuál es el tema central del texto?, ¿cuál es la idea principal del texto?, ¿cuál es el propósito del texto? y ¿por qué se debe cuidar los bienes que nos han dejado los antepasados? • Argumentan su opinión sobre las nuevas líneas de Nazca. • Redactan un resumen del texto leído • Se organizan en grupos de dos integrantes y responden a las preguntas de comprensión lectora. • Leen la segunda noticia “Científicos piden cambiar la sede de los juegos olímpicos a causa del zika” • Los niños leen el texto de manera individual y silenciosa. • Releen el texto y subrayan las palabras que no entienden. • Buscan en el diccionario el significado de las palabras nuevas que han subrayado. • Infieren el propósito del texto respondiendo a la pregunta: ¿para qué se escribió el texto? • Reconocen el tema central del texto leído. • Se orienta la identificación de la idea principal. • Argumentan su opinión sobre el contagio del virus zika. • Elaboran un resumen para comprender mejor el texto 	
--	---	--

<p>CIERRE 10 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Responden a las preguntas de comprensión lectora sobre el texto “Científicos piden cambiar la sede de los juegos olímpicos a causa del zika” 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno • Lapicero
-------------------------------------	--	--

Referencias Bibliográficas:

Ministerio de Educación. (2015). *Rutas del Aprendizaje V ciclo, Área curricular de Comunicación 5º y 6º*. Lima, Perú.

Texto informativo

Transmite la información sobre un acontecimiento real y actual. Los textos informativos más conocidos son la noticia y el reportaje

La estructura de una noticia es:
Antetítulo, título, titular y cuerpo
La estructura del reportaje:
Título, entradilla, cuerpo y cierre



SE TRATA DE UNA SERPIENTE DE UNOS 60 METROS DE LARGO POR 40 METROS DE ANCHO, UBICADA EN LAS INMEDIACIONES DEL CONOCIDO DIBUJO DEL COLIBRÍ.

Fuertes vientos dejan a la vista nuevas líneas de Nazca

Las enigmáticas figuras fueron descubiertas en el valle de El Ingenio, durante el vuelo de inspección de un investigador

Los fuertes vientos y las tormentas de arena que se registraron la semana pasada en la región Ica develaron un conjunto de líneas nuevas en las pampas de Nazca. Por el diseño y trazo que presentan estas figuras, corresponderían al período de transición Paracas-Nazca, destacaron ayer estudiosos consultados por El Comercio.

Las figuras fueron descubiertas por el piloto e investigador Eduardo Herrán Gómez de la Torre, durante un vuelo de inspección que realizó esta semana sobre el desierto de Nazca.

Los geoglifos están en las laderas de dos colinas ubicadas en las márgenes izquierda y derecha del valle de El Ingenio, cerca de las pampas de San José y Jumana, donde se concentran las mundialmente conocidas Líneas de Nazca.

“Son dibujos que tendrían más de 2.000 años de antigüedad”, comentó el investigador.

Detalló que se trata de una serpiente de unos 60 metros de largo por 40 metros de ancho, ubicada en las inmediaciones del conocido dibujo del colibrí.



Las otras figuras se ubican en el sector de Changuillo, hacia la margen derecha del valle de El Ingenio. Se trata de una línea en zigzag al lado de una familia de camélidos en alto relieve, que alcanza una dimensión de 60 metros de largo por casi 35 metros de ancho. Junto a esto se aprecia un ave y otras líneas.

El director del Área de Patrimonio Arqueológico y de Cultura de Ica, Rubén García Soto, calificó el descubrimiento de los geoglifos como “un valioso aporte a los conocimientos sobre los antiguos nazcas”.

“Al observar la figura del ave, con las alas abiertas y la cola muy corta, se confirma la relación de los antiguos pobladores que ocuparon este árido desierto con la lluvia y su estrecho culto al agua. En la parte alta de la colina se nota claramente una figura en zigzag de un período más tardío, junto a otra ave de la que solo se pueden notar las garras y la parte baja del cuerpo”, opinó.

Orefici confirmó que la otra figura es efectivamente una serpiente con la cabeza en la parte alta y doblada hacia la derecha. En las fotografías se aprecian diferentes dibujos formados por líneas y figuras geométricas, incluyendo un colibrí de 50 metros. Para realizar el registro, la aeronave realizó dos vuelos de 10 minutos cada uno.

Ahora responde las preguntas de comprensión lectora.

1. ¿Dónde tiene lugar la noticia?
 - a. En las pampas de Nazca.
 - b. En Ica.
 - c. En las pampas de san José.
2. ¿Cómo es la estructura del texto que acabas de leer?
 - a. Título, titular y cuerpo.
 - b. Titular, presentación y cuerpo.
 - c. Presentación, titular y cuerpo.
3. ¿Qué características tiene el texto que acabas de leer?
 - a. Presenta la narración de hechos.
 - b. Explica de manera sencilla un tema.
 - c. Presenta información veraz sobre hechos reales y actuales.
4. ¿Por qué los nuevos geoglifos ya están en proceso ser inscritos en el Registro Nacional de Bienes Culturales?
 - a. Para que sean reconocidos por todos.
 - b. Porque son un valioso aporte de los antiguos nazcas.
 - c. Para evitar su destrucción.
5. En el texto, a que se refiere la palabra “árido”
 - a. Seco.
 - b. Desértico.
 - c. Abandonado.
6. Según el texto ¿cómo son las nuevas líneas de Nazca que se han descubierto?
 - a. Son líneas de alto relieve.
 - b. Son líneas que forman diferentes figuras y que aparentemente tienen 2000 años de antigüedad.
 - c. Son líneas que representan un zigzag.
7. ¿Por qué se descubrió las nuevas líneas de Nazca?
 - a. Debido a las investigaciones que realizó el piloto Eduardo Herrán Gómez de la Torre.
 - b. Debido a los fuertes vientos y las tormentas de arena.
 - c. Debido a un vuelo de investigación que realizó un piloto.
8. ¿Cuál es el tema central del texto?
 - a. El valle de Ingenio.
 - b. Las líneas de Nazca.
 - c. Las nuevas líneas de Nazca.
9. ¿Cuál es la idea principal del texto que acabas de leer?
 - a. Las nuevas líneas de Nazca fueron descubiertas por el piloto Eduardo Hernán Gómez de la torre.
 - b. Las nuevas líneas de Nazca se ubican en el valle del ingenio.
 - c. Se han descubierto las nuevas líneas de Nazca.
10. ¿Cuál es el propósito o la intención comunicativa del texto?
 - a. Narrar un hecho.
 - b. Describir una situación.
 - c. Informar un hecho real y actual.
11. Escribe tu opinión sobre ¿Por qué debemos cuidar y proteger los bienes culturales que nos han dejado nuestros antepasados?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

UN RIESGO QUE SE PLANTEA ES QUE TURISTAS EXTRANJEROS PROCEDENTES DE TODOS LOS PAÍSES PODRÍAN ADQUIRIR ESE VIRUS, Y VOLVER A CASA A LUGARES EN LOS QUE PUEDE VOLVERSE EPIDÉMICO

Científicos piden cambiar de sede o posponer Juegos Olímpicos.

Más de 100 reconocidos científicos de todo el mundo pidieron que los juegos olímpicos se pospongan o cambien de sede por el virus del zika.



Los científicos hicieron un llamado a la OMS a que revise con urgencia sus recomendaciones sobre el zika, que produce serios defectos de en las mujeres embarazadas ya que los bebés nacen con microcefalia.

El grupo afirmó que nuevos descubrimientos sobre el virus hacen "poco ético" que los juegos se realicen, según una carta abierta que enviaron a la (Organización Mundial de la Salud OMS). Sin embargo, el Comité Olímpico Internacional (COI) dijo que no hay razón para retrasar o cambiar de sede los Juegos Olímpicos debido al zika. El brote de la enfermedad transmitida por mosquitos comenzó en Brasil hace un año, para luego propagarse a más de 60 países y territorios. Aunque hay cifra certera de casos de zika que están confirmados, la OMS explica

que incluso las pruebas de sangre no son 100% fiables,

La carta fue firmada por 125 científicos, médicos y especialistas en ética médica de instituciones como las universidades Oxford, Harvard y Yale.

Los investigadores apuntan al fracaso de un programa de erradicación del mosquito en Brasil y consideran que hay un sistema de salud "debilitado" en el país. Por esas razones piden posponer o mover los Juegos Olímpicos "en nombre de la salud pública".

Riesgos del zika en los juegos olímpicos: "Un riesgo que se plantea es que cuando 500.000 turistas extranjeros procedentes de todos los países asistan a los Juegos, podrían adquirir ese virus, y volver a casa a lugares en los que puede volverse epidémico", dice la carta.

El mayor riesgo, añade, es si los atletas contraen el zika y retornan a países pobres que todavía no habían sufrido un brote de zika.

La OMS, que ha declarado el virus zika como una emergencia de salud pública mundial, no ha hecho comentarios sobre la carta hasta el momento de publicación de este artículo.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 18

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución educativa : N° 84129 “Cesar vallejo”
 1.2. Área curricular : Comunicación
 1.3. Grado y sección : 6° “B”
 1.4. Propósito de la sesión : Opinar sobre la forma, el propósito y la postura del autor
 1.5. Fecha : 10 de agosto del 2016

II. COMPETENCIA, CAPACIDADES E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES
Comprende textos escritos.	Reflexiona sobre la forma, contenido de los textos escritos.	Opina sobre la forma, el propósito y la postura del autor.

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN.

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MATERIALES O RECURSOS
INICIO 10 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños observan las imágenes de las pirámides de Egipto en proyección multimedia. • Se dialoga con los estudiantes sobre las pirámides de Egipto mediante las siguientes preguntas: ¿qué es una pirámide?, ¿qué son las pirámides de Egipto?, ¿en qué continente se ubican?, ¿habían escuchado hablar de las pirámides de Egipto?, ¿para qué se han construido las pirámides de Egipto?, ¿cómo se habrán construido dichas pirámides? y ¿cómo es el lugar donde se encuentran las pirámides de Egipto? • Se plantean preguntas de conflicto cognitivo: ¿de qué se tratará el texto que leerán hoy?, ¿qué tipo de texto será? y ¿cómo se puede apreciar las pirámides de Egipto? • Se les comunica el propósito de la sesión: hoy leerán una noticia sobre la construcción de las pirámides de Egipto con la finalidad de opinar sobre la forma, el propósito y las ideas del autor. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogo • Laptop • Proyector multimedia

<p>DESARROLLO</p> <p>105 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se informan acerca de lo importante que es vertir la opinión sobre el propósito. • Leen el título del texto y dialogan sobre cómo se pueden haber construido las pirámides de Egipto. • Leen el texto en voz alta de manera grupal. • Releen el texto por párrafos con la participación individual de los estudiantes. • Anotan al margen del texto una oración que sintetiza el contenido del párrafo. • Subrayan la idea principal. • Se orienta la identificación del tema central del texto. • Descubren el propósito del texto mediante la siguiente pregunta: ¿para qué ha escrito el autor este texto? • Subrayan las palabras de las cuales no conocen su significado. • Infieren el significado de las palabras que han subrayado. • Ubican el sinónimo de las palabras que han subrayado en un cartel. • Expresan de manera oral su opinión sobre la perfección y la belleza de las construcciones antiguas. • Se organizan en grupos de dos integrantes y redactan un resumen sobre el texto que han leído considerando el aporte de cada integrante. • Responden a las preguntas de comprensión lectora de manera individual. • Se les propone la lectura de la segunda noticia “El aerolínea mexicana Interjet inició vuelos diarios a Lima” • Reconocen la estructura del texto y la señalan en el texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Texto informativo impreso • Lápiz • Resaltador • Papelote • Plumones • Cinta masking • Cuaderno de trabajo • Lapicero • Borrador • Goma
--------------------------------------	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocen el propósito con el que se ha escrito el texto. • Los niños extraen las palabras nuevas del texto. • Se informan en el diccionario sobre el significado de las palabras nuevas que han extraído. • Recuerdan las técnicas del resumen (supresión, generalización y construcción) • Elaboran un resumen del texto empleando las técnicas del resumen. 	
<p>CIERRE 10 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Responden a las preguntas de comprensión sobre el texto “Científicos piden cambiar la sede de los juegos olímpicos a causa del zika” 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno • Lapicero

Referencias Bibliográficas:

Ministerio de Educación. (2015). *Rutas del Aprendizaje V ciclo, Área curricular de Comunicación 5º y 6º*. Lima, Perú.

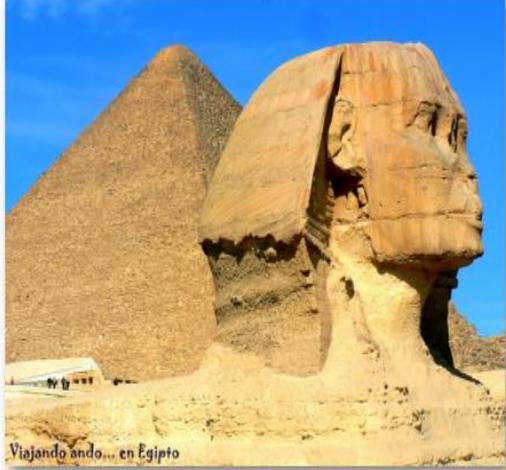
Anexo 1

Diapositivas sobre las pirámides de Egipto

Hoy viajaremos a través del tiempo y conoceremos algo más sobre las pirámides de Egipto.



Son inmensas y admirables



Viajando ando... en Egipto

Las pirámides de Egipto son monumentos enormes construidos por los antiguos egipcios



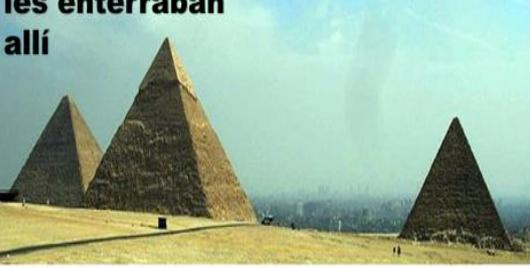
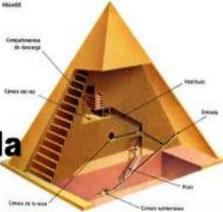
En su construcción participaron muchos esclavos que trabajaron duramente trasladando inmensos bloques de piedra



En las pirámides se ha encontrado restos de personas lo que indica que fueron utilizadas como tumbas



se construyeron con la finalidad de conservar a sus reyes toda la eternidad pues les enterraban allí



**Pero ¿cómo los egipcios
pudieron construir una
obra tan grande como las
pirámides?**



**Hay un reciente descubrimiento
que demuestra como se
construyó las Pirámides para
saber más lee la noticia**



Elaborada por la investigadora

Anexo 2

Texto informativo: Noticia 3

EL SECRETO ESTABA EN HUMEDECER LA ARENA.

Al fin descubren como se construyeron las pirámides de Egipto.

Los resultados mostraron que una cantidad correcta de humedad en estos terrenos reduce la fuerza de tracción requerida a la mitad.



Después de una gran cantidad de teorías científicas a lo largo de muchos años, finalmente los científicos han logrado establecer cómo se construyeron las pirámides de Egipto. La clave estaba en humedecer la arena. Lejos de especulaciones, tales como la creencia de que seres de otros planetas ayudaron a concretar esa gran obra arquitectónica a la perfección, los científicos de la Universidad de Ámsterdam han descubierto recientemente cómo los egipcios consiguieron mover esta gran cantidad de piedras para construir las pirámides sin demasiados problemas.

Por ejemplo, una de las pirámides posee bloques que varían su peso entre dos y sesenta toneladas. Solo para esta obra, se necesitaron más de dos millones de bloques. Y justamente para transportarlas hasta el lugar de la construcción se utilizaba una losa a la que se ataba una cuerda a manera de "trineo", arrastrándola por zonas donde previamente se había humedecido la arena para permitir un mejor deslizamiento.

En las pruebas realizadas, los físicos crearon una versión de laboratorio y se determinó la fuerza de tracción requerida, así como la rigidez de la arena de acuerdo a la cantidad de agua en la arena. Los resultados mostraron que una cantidad correcta de humedad en estos terrenos reduce la fuerza de tracción requerida a la mitad.

Por otra parte, los expertos en arte y cultura egipcia aseguran que hay muchas posibilidades de que los egipcios estuvieran al tanto de este procedimiento. Ello se puede observar en una pintura de una de las paredes de la tumba que retrata claramente a una persona parada en la parte delantera del trineo arrojando agua sobre la arena.

La humanidad posee ciertos sucesos históricos



que le ha costado comprender. Este era el caso de las pirámides egipcias, construcciones tan impresionantes que costaba entender cómo llegaron a finalizarse. Pero misterio de las pirámides está resuelto.

Ahora responde las preguntas de comprensión lectora.

1. ¿Dónde tiene lugar la noticia?
 - a. En Ámsterdam.
 - b. En Egipto.
 - c. En una región lejana.
2. ¿Cómo es la estructura del texto que acabas de leer?
 - a. Título, titular y cuerpo.
 - b. Titular, presentación y cuerpo.
 - c. Presentación, titular y cuerpo.
3. ¿Qué características tiene el texto que acabas de leer?
 - a. Presenta la narración de hechos.
 - b. Explica de manera sencilla un tema.
 - c. Presenta información veraz sobre hechos reales y actuales.
4. En el texto, a qué se refiere la palabra “deslizamiento”
 - a. Huida.
 - b. Traslación.
 - c. Viaje.
5. ¿Por qué se ha creído que seres de otro planeta ayudaron a construir las pirámides de Egipto?
 - a. Porque se observaron algunas imágenes el muro.
 - b. Porque no había forma de explicar tanta perfección en la construcción de las pirámides.
 - c. Porque las pirámides están construidas con muchas toneladas de piedra.
6. ¿Cuál es el tema central del texto?
 - a. Las pirámides de Egipto.
 - b. La construcción de las pirámides de Egipto.
 - c. Los científicos que estudiaron las pirámides de Egipto.
7. ¿Cuál es la conclusión que se desprende del texto?
 - a. Que las civilizaciones antiguas están rodeadas de muchos misterios.
 - b. Que las pirámides de Egipto son perfectas.
 - c. Que las pirámides de Egipto fueron construidas con piedra.
8. ¿Cuál es el propósito o la intención comunicativa del texto?
 - a. Narrar un hecho.
 - b. Describir una situación.
 - c. Informar un hecho real y actual.
9. Escribe tu opinión sobre la perfección y la belleza de las antiguas construcciones.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....
10. ¿Para qué escribió el autor esta noticia?
 - a. Para informar sobre la universidad de Ámsterdam.
 - b. Para informar donde ocurrió la noticia.
 - c. Para brindar una información detallada sobre el descubrimiento de la construcción de las pirámides de Egipto.
11. ¿Conoces alguna construcción perfecta y bella como las pirámides de Egipto?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

EL INGRESO DE INTERJET A PERÚ ES UNA EXCELENTE NOTICIA PORQUE CON ELLO, SE AMPLÍA LA COMUNICACIÓN E INTEGRACIÓN ENTRE DOS NACIONES

El Aerolínea mexicana inició vuelos diarios a Lima

La tarifa de las aerolíneas es de 328 dólares para la ida y vuelta entre Lima y México

Una nueva aerolínea se sumó a las que operan en el Aeropuerto Internacional Jorge Chávez. Se trata de Interjet, una línea aérea mexicana que cubre desde ayer la ruta de Lima a México.

El director general de Interjet, José Luis Garza, dijo que Interjet pone a disposición de los viajeros 2.100 asientos por semana entre estas ciudades, lo que contribuirá a estrechar aún más el vínculo entre México y Perú, fortaleciendo la conectividad e impulsando los vínculos entre esas dos naciones”.

El vuelo de esta aerolínea tendrá una frecuencia diaria partiendo de México a Lima a las 10:05 hrs. y llegando hacia las 15:45 hrs. Por el contrario, El vuelo de Lima a México saldrá de lunes a domingo a las 17:00 hrs, llegando a las 23:15 hora local.

La tarifa de introducción que ha puesto esta aerolínea mexicana va desde 328 dólares en viaje redondo, con impuestos incluidos. Los boletos ya se encuentran a la venta.

Interjet, atiende a 51 destinos, 37 en la República Mexicana y Lima representa su destino internacional número 14, ya que



conecta también a Bogotá, Dallas Fort Worth, Guatemala, Houston, La Habana, Las Vegas, Los Ángeles, Miami, Nueva York, Orlando Stanford, San Antonio, San José y Varadero.

Durante el recibimiento, los Embajadores de México en Perú, Ernesto Campos Tenorio y de Perú en México, Julio Garro, destacaron que el ingreso de Interjet a Perú es una excelente noticia porque con ello, se amplía la comunicación e integración entre dos naciones con lazos históricos y culturales profundos, y se incrementan los beneficios económicos, sociales y turísticos.

Ahora responde las preguntas de comprensión lectora.

1. ¿Cuál es la nueva ruta de Interjet?
 - a. De México a Lima.
 - b. De México a Bogotá.
 - c. De México a Guatemala.
2. ¿Cómo es la estructura del texto que acabas de leer?
 - a. Título, titular y cuerpo.
 - b. Titular, presentación y cuerpo.
 - c. Presentación, titular y cuerpo.
3. ¿Qué características tiene el texto que acabas de leer?
 - a. Presenta la narración de hechos.
 - b. Explica de manera sencilla un tema.
 - c. Presenta información veraz sobre hechos reales y actuales.
4. ¿Cuál es la diferencia entre los viajes de Lima a México y de México a Lima?
 - a. La hora de salir y de llegar y los días disponibles.
 - b. La tarifa de los pasajes.
 - c. La venta de los boletos.
5. ¿Por qué los nuevos geoglifos ya están en proceso ser inscritos en el Registro Nacional de Bienes Culturales?
 - a. Para que sean reconocidos por todos.
 - b. Porque son un valioso aporte de los antiguos nazcas.
 - c. Para evitar su destrucción.
6. En el texto, a qué se refiere la palabra “tarifa”
 - a. Peso.
 - b. Costo.
 - c. Total.
7. ¿Qué sucederá entre Perú y México tras el inicio de vuelos Interjet?
 - a. Se ampliará la comunicación.
 - b. Los peruanos podrán viajar
 - c. estrechará aún más el vínculo entre los dos países.
8. ¿Cuál es el tema central del texto?
 - a. Los vuelos de México a Perú.
 - b. La nueva aerolínea que ofrece servicios de México a Perú.
 - c. Los destinos de Interjet
9. ¿Cuál es la conclusión que desprende del texto?
 - a. Que México y Perú son dos países unidos.
 - b. Que la es bueno la intercomunicación entre dos países a través de medios transporte como el avión.
 - c. Interjet tiene muchos destinos de vuelo.
10. ¿Cuál es el propósito o la intención comunicativa del texto?
 - a. Narrar un hecho.
 - b. Describir una situación.
 - c. Informar un hecho real y actual.
11. Escribe tu opinión sobre el viaje a otros países con medios mucho más rápidos.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....
12. ¿Es comprensible la noticia que acabas de leer? ¿por qué?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 19

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución educativa : N° 84129 “Cesar vallejo”
- 1.2. Área curricular : Comunicación
- 1.3. Grado y sección : 6° “B”
- 1.4. Propósito de la sesión : Evaluar la calidad y la adecuación de un texto con perspectiva crítica.
- 1.5. Fecha : 12 de agosto del 2016

II. COMPETENCIA, CAPACIDADES E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES
Comprende textos escritos.	Reflexiona sobre la forma, contenido de los textos escritos.	Evalúa la calidad y la adecuación de un texto con una perspectiva crítica.

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN.

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MATERIALES O RECURSOS
INICIO 10 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños leen tarjetas y se informan sobre tres casos de trabajo infantil en el Perú. • Los niños aportan sus saberes previos respondiendo a las siguientes preguntas: ¿qué hacen los niños?, ¿qué hace Moisés?, ¿qué hace Elvira?, ¿qué le sucede a Susy?, ¿han escuchado hablar de niños que trabajan?, ¿qué tipo de trabajo realizan?, ¿cómo son esos niños?, ¿cómo se han informado de este tipo de casos?, ¿dónde se leen las noticias? y ¿qué diarios conocen o han leído? • Se plantean preguntas de reflexión: ¿por qué hay niños que trabajan?, ¿es correcto que los niños trabajen?, ¿qué se puede hacer para evitar el trabajo infantil? y ¿sobre qué tratará el texto que vamos a leer? • Se les comunica el propósito de la sesión: hoy leerán una noticia sobre el trabajo infantil con la finalidad de vertir la opinión sobre la adecuación del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cartulina • Plumones • Diálogo

<p>DESARROLLO</p> <p>90 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descubren la importancia de evaluar la calidad y la adecuación de un texto. • Leen el título de la noticia y dialogan a través de las siguientes preguntas: ¿qué significa denunciar?, ¿a qué se refiere elaborar? y ¿qué aparatos tienen baterías? • Leen el titular de la noticia. • Observan la imagen que acompaña al texto y responden de manera oral a la siguiente pregunta: ¿qué están haciendo los niños? y leen el epígrafe que acompaña la imagen. • Leen el cuerpo de la noticia de manera grupal y en voz alta. • Se les comunica la importancia de evaluar si un texto es comprensible y adecuado. • Releen el segundo párrafo del texto. • Analizan si el contenido del párrafo es adecuado y comprensible. • Evalúan la calidad y la adecuación del texto respondiendo a la pregunta ¿es comprensible el texto que acabas de leer? y ¿por qué? • Leen las palabras de difícil pronunciación. • Reconocen la estructura del texto y señalan en el texto. • Reconocen el propósito con el que se ha escrito el texto. • Los niños extraen las palabras nuevas del texto. • Elaboran un glosario con el significado de las palabras nuevas. • Suprimen las ideas que no son importantes en cada párrafo del texto. • Generalizan las ideas de cada párrafo y anotan al margen. • Elaboran un resumen del texto empleando. 	<ul style="list-style-type: none"> • Texto informativo impreso • Lápiz • Regla • Cuaderno de trabajo • Lapicero • Borrador • Goma • Resaltador
-------------------------------------	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Responden a las preguntas de comprensión lectora sobre el texto que han leído. • Realizan una lectura de manera silenciosa e individual del segundo texto “Explotación laboral de menores: hay al menos un millón en Perú” • Reconocen la estructura de la noticia de manera individual. • Extraen palabras de las cuales no conocen su significado de manera individual. • Elaboran un glosario con el significado de las palabras extraídas del texto. • Evalúan la calidad y la adecuación del texto respondiendo a la pregunta ¿es comprensible el texto que acabas de leer? ¿por qué? • Escriben un resumen de la noticia empleando las técnicas del resumen. 	
<p>CIERRE 10 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Responden a las preguntas de comprensión lectora sobre el texto “Explotación laboral de menores: hay al menos un millón en Perú” 	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba impresa • Lapicero

Referencias Bibliográficas:

Ministerio de Educación. (2015). *Rutas del Aprendizaje V ciclo, Área curricular de Comunicación 5º y 6º*. Lima, Perú.

POR HASTA US\$2 AL DÍA, NIÑOS EXTRAEN COBALTO DE MINAS DE CONGO PARA FABRICAR BATERÍAS QUE SE PROVEERÍAN A MULTINACIONALES.

Denuncian trabajo infantil en la elaboración de baterías móviles

Trabajo infantil. El fondo de las Naciones Unidas para la infancia calculó en 2014 que unos 40.000 menores de edad trabajan en las minas del sur del Congo.

MARTES 19 DE ENERO DEL 2016 | 15:19



Algunas de las mayores empresas tecnológicas del mundo utilizan en sus computadoras y Smartphone baterías fabricadas a partir del cobalto extraído gracias al trabajo infantil en minas Congo, denunció hoy Amnistía Internacional.

Según la organización humanitaria, miles de menores de edad, algunos de tan solo siete años, trabajan en condiciones precarias y sin equipo de seguridad en pequeñas minas de cobalto en el sur del Congo.

Muchos de ellos sufren daños pulmonares permanentes a cambio de sueldos míseros que rondan entre uno y dos dólares estadounidenses al día, afirmó la ONG.

El cobalto es un mineral fundamental para la producción de las modernas baterías de litio de los Smartphone y computadoras portátiles. Más de la mitad del cobalto que se extrae en el mundo procede del Congo.

Amnistía Internacional entrevistó a unos 90 trabajadores de las pequeñas minas, donde, normalmente se trabaja con las manos o con herramientas muy primitivas. Según el Gobierno congoleño, esos yacimientos son responsables del 20% de la producción del mineral.

Desde las minas el cobalto llega a través de intermediarios -la gran mayoría chinos- principalmente hasta Congo Dongfang Mining, una filial de la compañía china Huayou Cobalt. Después, el mineral se vende a los productores de baterías.

El cobalto lo vende a fabricantes de componentes de baterías en China y Corea del Sur. Estas venden a su vez a empresas fabricantes de baterías que aseguran que suministran sus productos a empresas tecnológicas y automovilísticas, entre las que se encuentran Apple, Microsoft, Samsung, Sony, Daimler.

Apple, por su lado, afirmó estar evaluando si el cobalto de las baterías de sus aparatos provenía del Congo al tiempo que afirmó que "el trabajo infantil nunca estuvo tolerado" en su cadena de montaje y que investigará todas esas acusaciones.

Microsoft y Samsung afirmaron no estar en condiciones de afirmar con certeza si su cobalto provenía del sur del Congo, mientras que Sony y Daimler dijeron que no había evidencias claras de que eso estuviese ocurriendo.

Ahora responde las preguntas de comprensión lectora.

1. ¿Cómo es la estructura del texto que acabas de leer?
 - a. Título, titular y cuerpo.
 - b. Titular, presentación y cuerpo.
 - c. Presentación, titular y cuerpo.
2. ¿Qué características tiene el texto que acabas de leer?
 - a. Presenta la narración de hechos.
 - b. Explica de manera sencilla un tema.
 - c. Presenta información veraz sobre hechos reales y actuales.
3. Reconoce como está dividida la noticia y coloca los números del 1 al 3 en cada casillero según corresponda

	Efectos de la extracción del cobalto en los niños.
	Uso del cobalto extraído de las monas de Congo.
	Empresas que compran baterías confeccionadas con ese cobalto.
4. ¿Por qué Amnistía Internacional denunció a las empresas tecnológicas del mundo?
 - a. Porque las baterías de sus productos son de cobalto.
 - b. Porque las baterías de sus productos están fabricadas con cobalto extraído por niños.
 - c. Porque adquieren baterías por chinos.
5. En el texto, a que se refiere la palabra “evidencias”
 - a. Pruebas.
 - b. Ensayos.
 - c. Estudios.
6. ¿Qué ocurre con los niños que trabajan en la extracción del cobalto?
 - a. Sufren daños pulmonares permanentes.
 - b. Reciben un salario.
 - c. Trabajan para la fábrica de baterías.

7. ¿Cuál es el tema central del texto?
 - a. El cobalto de las minas de Congo.
 - b. La batería de los productos de las empresas tecnológicas.
 - c. La denuncia al trabajo infantil en las minas de Congo.
8. ¿Cuál es la conclusión que se desprende del texto?
 - a. Que es injusto que las grandes empresas adquieran productos procedentes del trabajo de menores de edad.
 - b. Que las baterías de los teléfonos son de cobalto.
 - c. Que los chinos fabrican la batería de los teléfonos.
9. ¿Cuál es el propósito o la intención comunicativa del texto?
 - a. Narrar un hecho.
 - b. Describir una situación.
 - c. Informar un hecho real y actual.
10. Escribe tu opinión sobre ¿Crees que es adecuado que los niños trabajen?

.....

.....

.....

.....

.....

.....
11. ¿Para qué escribió el autor esta noticia?
 - a. Para informar sobre el cobalto.
 - b. Para informar las minas de Congo.
 - c. Para brindar una información detallada sobre el la denuncia del trabajo infantil en las minas de Congo.
12. ¿Es comprensible la noticia que acabas de leer? ¿por qué?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

LA DÉCIMA PARTE DE ESE MILLÓN DE MENORES SON EMPLEADOS EN TRABAJOS DOMÉSTICOS

Explotación laboral de menores: hay al menos un millón en Perú

La décima parte de esos menores son empleados en trabajos domésticos, según indicó la OIT

MIÉRCOLES 19 DE NOVIEMBRE DEL 2015 | 15:02



Al menos un millón de menores de edad peruanos, entre los 5 y los 17 años, trabaja en situación de explotación, aseguró hoy la directora para los países andinos de la Organización Internacional del Trabajo Carmen Moreno.

La representante de la OIT estimó que la mayoría de los menores no cumplen la edad mínima legal para acceder al mercado laboral, fijada en los 14 años, y "muchos de los que la superan son empleados en trabajos peligrosos que están prohibidos" para sus edades.

En la jornada se alertó que la décima parte de ese millón de menores son empleados en trabajos domésticos, en los que usualmente se les priva de derechos fundamentales para la infancia como la educación, la salud, el buen trato y el tiempo libre para jugar.

Perú es uno de los países latinoamericanos con un índice más alto de trabajo doméstico infantil.

Cuatro de cada diez mujeres menores empleadas en las ciudades de la costa de Perú,

principalmente en Lima, proceden de la región de Huancavelica, una de las zonas menos desarrolladas del país, ubicada en la sierra sur de los Andes.

Cerca de 1'900.000 menores de edad tienen la vida de un adulto en el Perú. Se despiertan para ir a trabajar, reciben órdenes de incrementar su productividad, perciben un salario al terminar cada jornada y aportan a la economía de su hogar.

Unos 100.000 niños, entre 5 y 12 años, trabajan sin protección en Junín, en actividades agrícolas y en la industria ladrillera, como reveló el Ministerio Público en junio del 2013 tras allanar fábricas formales de este producto en

Huancayo.

En Arequipa, cerca de 30.000 niños laboran en los sectores comercio, minería y construcción civil.

En las arroceras de Tumbes se reportaron varios hallazgos de chicos de entre 8 y 11 años en la siembra de arroz y otros almácigos, con jornadas de 10 horas diarias en los campos inundados.



Ahora responde a las preguntas de comprensión de textos

1. ¿Cómo es la estructura del texto que acabas de leer?
 - a. Título, titular y cuerpo.
 - b. Titular, presentación y cuerpo.
 - c. Presentación, titular y cuerpo.
2. ¿Qué características tiene el texto que acabas de leer?
 - a. Presenta la narración de hechos.
 - b. Explica de manera sencilla un tema.
 - c. Presenta información veraz sobre hechos reales y actuales.
3. ¿Qué sucede con muchos niños de nuestro país?
 - a. Trabajan en la siembra de arroz.
 - b. Llevan la vida de un adulto porque aportan a la economía de la familia.
 - c. Son de Huancavelica.
4. En el texto, a qué se refiere la palabra “*incrementar*”
 - a. Aumentar.
 - b. Extender.
 - c. ocupar.
5. ¿Qué consecuencia tiene que los niños trabajen?
 - a. Se les priva de derechos fundamentales para la infancia como la educación, la salud, el buen trato y el tiempo libre para jugar.
 - b. Aportan a la economía de su familia.
 - c. Se despiertan temprano.
6. ¿Cuál es el tema central del texto?
 - a. El trabajo infantil en el Perú.
 - b. La siembra de arroz en Tumbes.
 - c. La ladrillera de Arequipa.
7. ¿Cuál es la conclusión que desprende del texto?
 - a. Que los niños que trabajan son de Huancavelica.

- b. Que no es justo que los niños trabajen porque están expuestos a muchos riesgos.
 - c. Que los niños trabajan en la siembra de arroz.
8. ¿Cuál es el propósito o la intención comunicativa del texto?
 - a. Narrar un hecho.
 - b. Describir una situación.
 - c. Informar un hecho real y actual.
9. Escribe tu opinión sobre el respeto de los derechos del niño.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....
10. ¿Para qué escribió el autor esta noticia?
 - a. Para brindar una información detallada sobre el trabajo infantil en el Perú.
 - b. Para informar los niños de Huancavelica
 - c. Para informar donde ocurrió la noticia.
11. ¿Es comprensible la noticia que acabas de leer? ¿por qué?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 20

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución educativa : N° 84129 “Cesar vallejo”
 1.2. Área curricular : Comunicación
 1.3. Grado y sección : 6° “B”
 1.4. Propósito de la sesión : Establecer relación entre el contenido del texto y sus experiencias.
 1.5. Fecha : 22 de agosto del 2016

II. COMPETENCIA, CAPACIDADES E INDICADORES A EVALUAR EN LA SESIÓN.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES
Comprende textos escritos.	Reflexiona sobre la forma, contenido de los textos escritos.	Establece relación entre el contenido del texto y sus experiencias.

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN.

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MATERIALES O RECURSOS
INICIO 10 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Se inicia la sesión entonando la canción “la tortuguita” • Se dialoga con los estudiantes sobre la canción planteando las siguientes preguntas: ¿qué animal hemos nombrado en la canción?, ¿dónde vive la tortuga?, ¿qué comen las tortugas según la canción?, ¿cuántos años puede vivir una tortuga? y ¿a qué alude la palabra migrar? • Se problematizan los saberes previos a través de la siguiente pregunta: ¿de qué tratará el texto que leerán en la sesión? • Se comunica el propósito de la sesión: hoy leerán un reportaje sobre la tortuga marina y Caral la ciudad más antigua de América para establecer relación entre el contenido del texto y el contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogo • Papelote • Plumones
DESARROLLO 70 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Leen las palabras que se tildan extraídas del texto. • Leen el texto “La migración de las tortugas marinas” en voz alta por columnas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Texto informativo impreso • Resaltador

	<ul style="list-style-type: none"> • Vuelven a leer el texto de manera silenciosa e individual. • Identifican la estructura de un reportaje (título, entradilla y cuerpo) • Reconocen y subrayan la idea más importante de cada párrafo. • Subrayan las palabras o expresiones que no comprenden. • Aclaran sus dudas con la ayuda de un diccionario. • Descubren la importancia de establecer relación entre el contenido del texto y las experiencias del contexto. • Se orienta la identificación del tema central. • Escriben un resumen considerando las técnicas del resumen. • Se integran en grupos de cuatro integrantes y responden a las preguntas de comprensión de textos. • Leen el segundo texto sobre “la ciudad más antigua de América” • Se les invita a realizar una lectura silenciosa y de manera individual. • Identifican y señalan la estructura de un texto informativo (reportaje) • Subrayan la idea más importante de cada párrafo. • Señalan con una oración la síntesis de cada párrafo. • Reconocen el tema central del texto. • Parafrasean de manera oral el contenido del texto. • Establecen la relación entre la lectura y su contexto describiendo un lugar cercano semejante a Caral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lápiz • Regla • Cuaderno de trabajo • Lapicero • Goma
--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboran un resumen del contenido del texto aplicando las técnicas del resumen. 	
<p>CIERRE 10 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Responden a las preguntas de comprensión lectora sobre el texto “la ciudad más antigua de América” 	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba impresa • Lapicero

Referencias Bibliográficas:

Ministerio de Educación. (2015). *Rutas del Aprendizaje V ciclo, Área curricular de Comunicación 5° y 6°*. Lima, Perú.

Anexo 1

LA TORTUGUITA

Cierta día vi en la playa una tortuga de color.

Firo la lala; firo la lala; firo la lala.

Linda tortuga todos los días te alimentas de peces.

Firo la lala; firo la lala; firo la lala.

Adiós tortuguita nunca más te veré hasta que vuelvas a salir.

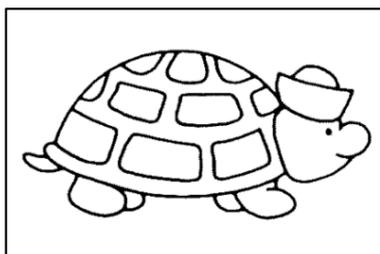
Firo la lala; firo la lala; firo la lala.

Anexo 2

Texto informativo: Reportaje 1

La migración de las tortugas marinas

A la orilla de la playa, cientos de pequeñas tortugas de apenas 15 centímetros de longitud desafían la fuerza de las olas, impulsadas por una herencia genética y guiada por la frecuencia del oleaje que les llevará a emprender un largo viaje de más de 10.000 millas, a lo largo de todo el Atlántico



Las tortugas marinas son especies migratorias que, nada más salir de los huevos en las playas de puesta de Florida, Yucatán y otros puntos del este americano, emprenden una desenfrenada carrera hacia el mar.

A la orilla de la playa, cientos de pequeñas tortugas de apenas 15 centímetros de longitud desafían la fuerza de las olas y guiada por la frecuencia del oleaje que les llevará a emprender un largo viaje de más de 10.000 millas, a lo

largo de todo el Atlántico

La época de reproducción de esta tortuga en marzo y finaliza en junio o agosto. A partir de los 10 años las hembras ya están en condiciones de reproducirse. Quien haya visto una puesta de tortugas sabe de la dificultad y lo fascinante del proceso: de noche, las tortugas salen de las profundidades del océano y se arrastran por la playa hasta encontrar el lugar adecuado para la puesta.

Tras 60 días de incubación, los huevos eclosionarán dando lugar a una nueva generación de tortugas.

Para que los huevos puedan eclosionar con éxito los factores principales son la arena de la playa y la temperatura en el nido. Dependiendo de si ésta es mayor o menor, serán machos y hembras; a mayor temperatura, más hembras.

El Mar de los Sargazos es el primer destino de las tortugas recién nacidas. Allí pasan un periodo de tiempo conocido como “el año perdido”. Se denomina así porque hasta hace poco los científicos desconocían lo que ocurría con estos animales entre el momento en que abandonaban la playa de puesta y hasta que volvían a ser encontrados, ya como juveniles.

La pregunta lógica era ¿dónde habían estado en el intermedio? En el Mar de los Sargazos, las tortuguitas se alimentan de los crustáceos y otros pequeños animales que encuentran entre estas algas. Luego reemprenden su viaje aprovechando la Corriente del Golfo, para dirigirse a las Islas de Azores y, desde aquí, al continente europeo.

La mayoría de ellas sigue las aguas más templadas que les llevan hacia las costas de España y Portugal. Muchas se adentran en el Mediterráneo, donde llegan a concentrarse en cantidades que superan los varios cientos de miles de ejemplares. Allí también se encuentran con las poblaciones menos numerosas de tortuga que realizan la puesta en este mar, y en particular en un escaso número de playas de Grecia, Turquía y Chipre.

En 1986 un estudioso de las tortugas presentó la hipótesis de que las tortugas que efectuaban la puesta en las playas norteamericanas realizaban una larga migración de ida y vuelta a lo largo de todo el Atlántico, aprovechando la Corriente del Golfo.

Todas las tortugas marinas son consideradas especies en peligro de extinción. La importancia de las playas de puesta de tortuga boba en EE.UU. queda fuera de toda duda:

alberga a la segunda mayor población del mundo y mantiene el 35-40% de la población mundial de esta especie, realizando unos 68.000-90.000 nidos al año.

Por esta razón, desde sus oficinas en Europa y América está llevando a cabo un estudio en los dos extremos del Atlántico Norte para conocer el verdadero alcance de las migraciones de las tortugas marinas.

Ahora responde a las preguntas de comprensión lectora

1. ¿Cómo es la estructura del texto que acabas de leer?
 - a. Título, entradilla y cierre.
 - b. Título, entradilla, cuerpo y cierre.
 - c. Presentación, entradilla y cierre.
2. ¿Qué características tiene el texto que acabas de leer?
 - a. Presenta la narración de hechos.
 - b. Explica de manera sencilla un tema.
 - c. Presenta información veraz y detallada sobre hechos reales y actuales
3. ¿Cuál es tema central del texto?

.....
4. ¿Cuál es la idea principal del texto?

.....

.....
5. ¿Cuál es el propósito del texto?

.....
6. ¿Para qué escribió el autor este texto?

.....

.....
7. ¿Habías escuchado hablar de las tortugas? ¿qué datos conocías?

.....

.....

.....

Texto informativo: Reportaje 2

La ciudad más antigua de América

Caral es considerada por la UNESCO como Patrimonio Cultural de la Humanidad. Se encuentra situada en el Valle de Supe, 200 kilómetros de Lima, tiene aproximadamente 5.000 años de antigüedad y fue la capital de la Civilización Caral.



El área de Caral fue declarada Patrimonio de la Humanidad por el *Comité del Patrimonio Mundial* de la Unesco el 28 de junio de 2009 en Sevilla.

Caral es distinguido por su antigüedad, complejidad arquitectónica sus edificios piramidales, sus plazas, su diseño y por la extensión urbana. De esta manera, Caral se añade a los otros 10 sitios turísticos ya reconocidos como Patrimonio de la Humanidad en

el Perú como el centro histórico de la ciudad Lima, el centro Arqueológico de Machu Picchu entre otros.

Los Curacas (jefes) conducían y organizaban la vida de los habitantes de las diversas ciudades y pueblos contemporáneos a Caral. Todos ellos compartían una misma tradición y formaron una amplia y organizada red de reciprocidad e intercambio. Caral debió ser la cabeza de toda esta red de poblaciones costeñas.

Lo que mantuvo unido a la población de Caral fue la religión. La religión en esa época fue la política del estado para el control de la población y de la producción de bienes

Caral es presentada como "la primera civilización de América". Según algunos autores, en Caral "La obra arquitectónica en la ciudad y en el campo y los materiales asociados, evidencian una organización social compleja en la cual se reconoce tres estratos jerarquizados: la población mayoritaria, los especialistas y las autoridades conductoras de lo terrenal y lo espiritual en el centro urbano."

La dominación regional por parte de Caral fue ejercida de una forma completamente pacífica durante un periodo que podría ser de 500 a 1000 años, durante los cuales *Caral no dejó restos de fabricación de armas, testimonios o evidencias de haber organizado un ejército o liderado una guerra*. Esta posibilidad ha sorprendido a investigadores de varios ámbitos que se interesaron por Caral.



Además, en la época en que se desarrolló Caral también se utilizaron los quipus como medios de conservación de información estadística o mensajes para comunicarse mucho más. La temporada más adecuada para realizar visitas es la estación del verano.

Ahora responde a las preguntas de comprensión lectora

1. ¿Cómo es la estructura del texto que acabas de leer?
 - a. Título, entradilla y cierre.
 - b. Título, entradilla, cuerpo y cierre.
 - c. Presentación, entradilla y cierre.

2. ¿Qué características tiene el texto que acabas de leer?
 - a. Presenta la narración de hechos.
 - b. Explica de manera sencilla un tema.
 - c. Presenta información veraz y detallada sobre hechos reales y actuales

3. ¿Cuál es tema central del texto?

.....

.....

4. ¿Cuál es la idea principal del texto?

.....

.....

.....

5. ¿Cuál es el propósito del texto?

.....

.....

6. ¿Para qué escribió el autor este texto?

.....

.....

.....

7. ¿Habías escuchado de un lugar arqueológico cercano? Descríbelo.

.....

.....

.....

.....

RESULTADOS DE LA APLICACIÓN LA PRUEBA DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS DESPUÉS DEL TALLER A LOS ESTUDIANTES DE 6º GRADO "B" DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 84129 "CESAR VALLEJO" - YAUYA.

DIMENSIONES	RECUPERA INFORMACIÓN DE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO					REORGANIZA INFORMACIÓN DE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO						INFIERE EL SIGNIFICADO DE LOS TEXTOS ESCRITOS						REFLEXIONA SOBRE LA FORMA, CONTENIDO Y CONTEXTO DE LOS TEXTOS ESCRITOS					Calificación total		
	1. Localiza la información que se presenta de manera explícita en diversos tipos de textos.	2. Reconoce la silueta o estructura de diversos tipos de textos.	3. Identifica las características de diversos tipos de texto.	4. Reordena la información del texto que lee siguiendo un orden cronológico y jerárquico.	SUB - TOTAL	5. Parafrasea el contenido de textos que abordan temáticas variadas.	6. Representa el contenido, de diversos tipos de texto mediante organizadores gráficos.	7. Resume el contenido de diversos tipos de texto.	8. Establece relaciones de semejanzas y diferencias en diversos tipos de texto.	9. Establece relaciones de problema solución en diversos textos con vocabulario variado.	SUB - TOTAL	10. Deduce el significado de palabras y expresiones a partir de la información explícita.	11. Deduce las características de personas, personajes, animales, objetos y lugares diversos	12. Deduce relaciones de causa y efecto en diversos textos.	13. Deduce el tema central en diversos textos.	14. Deduce la idea principal en diversos tipos de texto.	15. Infiere conclusiones en textos con diversidad temática.	16. Infiere el propósito del texto que lee.	SUB - TOTAL	17. Opina sobre la forma y las ideas desarrolladas en el texto usando argumentos que demuestran	18. Opina sobre el propósito y la postura del autor.	19. Evalúa la calidad y la adecuación del texto con una perspectiva crítica.		20. Establece la relación entre el contenido del texto y sus experiencias y contexto.	SUB - TOTAL
Estudiante 1	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1	5	1	1	1	0	1	0	1	5	1	1	0	1	3	17
Estudiante 2	1	1	1	1	4	0	1	1	0	1	3	1	1	1	1	0	1	1	6	1	1	1	1	4	17
Estudiante 3	1	1	1	1	4	0	1	1	0	1	3	1	1	1	1	0	1	1	6	1	1	1	0	3	14
Estudiante 4	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1	5	1	1	0	1	1	1	1	6	1	1	1	1	4	19
Estudiante 5	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1	5	0	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	4	19
Estudiante 6	1	1	0	1	3	1	1	1	1	1	5	1	0	1	1	1	1	1	6	0	1	1	1	3	17
Estudiante 7	1	1	1	1	4	0	1	0	1	1	3	1	1	0	1	1	1	1	6	0	1	0	1	2	15
Estudiante 8	1	0	1	1	3	1	1	1	1	0	4	1	1	1	1	1	1	1	7	0	1	0	0	1	15
Estudiante 9	1	1	1	1	4	1	1	1	1	0	4	1	1	1	1	1	1	1	7	0	1	1	1	3	17

Estudiante 10	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	4	20
Estudiante 11	1	1	1	1	4	1	1	0	1	1	4	1	1	1	1	1	0	1	6	1	1	1	0	3	17
Estudiante 12	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	4	20
Estudiante 13	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	0	1	3	19
Estudiante 14	1	1	1	1	4	1	1	1	0	0	3	1	1	0	1	1	1	1	6	1	1	0	1	3	14
Estudiante 15	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1	5	1	1	1	0	1	1	1	6	1	1	0	1	3	18
Estudiante 16	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	4	20
Estudiante 17	1	1	1	1	4	1	1	0	0	1	3	1	1	0	0	1	1	1	5	0	1	1	0	2	14
Estudiante 18	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	4	20
Estudiante 19	1	0	0	1	2	1	1	1	1	0	4	0	1	1	0	1	0	1	4	1	1	1	1	4	14
Estudiante 20	1	1	0	1	3	1	1	1	1	1	5	1	1	1	0	1	1	1	6	1	1	1	1	4	17
Estudiante 21	1	1	1	0	3	1	1	1	1	1	5	1	1	1	0	1	1	1	6	1	1	0	1	3	16
Estudiante 22	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	4	20
Estudiante 23	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1	5	1	1	1	0	1	1	1	6	1	1	1	1	4	19
Estudiante 24	1	1	1	1	4	1	1	1	1	0	4	1	1	0	1	1	1	1	6	1	1	1	1	4	18
Estudiante 25	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1	5	1	0	0	0	1	1	1	4	0	1	1	0	2	15

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS

Ilustración 1: Los niños identifican la información explícita (espacio y personajes).



Ilustración 2: Los niños identifican las características de un texto narrativo.



Ilustración 3: Los niños observan la presentación de diapositivas sobre “El rescate en la Antártida” para reordenar la secuencia en la que ocurren los hechos.



Ilustración 4: Los niños parafrasean el contenido del texto “Daniel el delfín soñador”



Ilustración 5: los niños elaboran un mapa semántico sobre el contenido del texto “El oso polar”



Ilustración 6: Los niños elaboran un resumen del contenido del texto “La palta o aguate”



Ilustración 7: Los niños establecen relaciones de problema solución.



Ilustración 8: Los niños leen el texto “Las cataratas de Iguazú”, deducen el significado de palabras y expresiones y elaboran un glosario.



Ilustración 9: Los niños leen el texto “El arco iris” y establecen relaciones de causa y efecto.



Ilustracion10: Los niños deducen el tema central del texto.



Ilustracion11: Los niños leen infieren conclusiones sobre el contenido del texto.



Ilustracion 12: Los niños opinan sobre las ideas desarrolladas en el texto.



Ilustracion13: Los niños leen y evalúan la calidad y la adecuación del texto.



Ilustracion 14: Los niños establecen relación entre el contenido del texto su experiencia.



Ilustración 15: Estudiantes que han participado al taller de lectura empleando la estrategia del resumen.

