



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**ESTRATEGIA INNOVADORA “MANITAS DIVERTIDAS” PARA
DESARROLLAR LA COORDINACIÓN VISO-MANUAL EN
NIÑOS Y NIÑAS DE 04 AÑOS DE LA I.E.I “SAGRADA
FAMILIA” DEL DISTRITO DE CIUDAD NUEVA
EN EL AÑO 2015**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL
DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**BACHILLER:
DELIA FLORES ALANGUIA**

**ASESOR:
DR. ROBBY GUTIÉRREZ GONZÁLES**

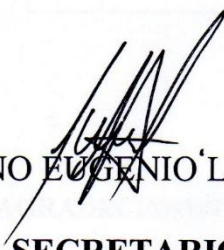
**TACNA – PERÚ
2016**

JURADO EVALUADOR DE LA TESIS



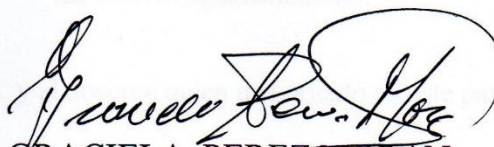
Mgtr. NORICA AMPARO GAMERO GOMEZ

PRESIDENTE



Mgtr. MARCELINO EUGENIO LLERENA MONTES

SECRETARIO



Dra. GRACIELA PEREZ MORAN

MIEMBRO

AGRADECIMIENTO

A los directivos y docentes de la Institución Educativa Sagrada Familia por todas las facilidades prestadas para la ejecución del trabajo de investigación

DEDICATORIA

A Dios:

Por guiar mi vida, iluminar mi camino y por darme todo lo que tengo y lo que soy.

A mis Padres:

Que durante mi vida me inculcaron con sus grandes valores: Responsabilidad, honradez, honestidad y veracidad, a ustedes padres mi eterna gratitud.

RESUMEN

El objetivo principal de esta investigación fue determinar en qué medida la aplicación de la Estrategia Innovadora Manitas Divertidas mejora significativamente la coordinación viso-manual en los niños y niñas de 04 años y desarrollo de capacidades, de tal manera que el aporte mejore sus habilidades tanto en la visión como en la manipulación de los objetos.

La investigación se centra en el nivel explicativo y se utilizó el diseño Pre experimental con una población muestral conformada por 27 estudiantes de 4 años de la sección de la I.E.I. Sagrada Familia del distrito de Ciudad de Dios- Tacna. La muestra fue tomada mediante el procedimiento intencional no probabilístico.

Los datos estadísticos que sostienen esta investigación viene de los resultados obtenidos de la aplicación del instrumento (pre test- post test) que ha sido validado por expertos en educación. Las técnicas de análisis de datos que se utilizó fue la estadística descriptiva y de análisis inferencial de la estadística paramétrica, mediante la distribución muestral de diferencia de medias aritméticas (“t” de Student).

Los resultados demuestran que la aplicación de la Estrategia Didáctica Manita divertidas se ha obtenido el logró mejorar significativamente de los niveles de logro de las habilidades Viso-manual de los niños y niñas de la institución.

Palabras clave: Estrategia didáctica Manita divertidas, Viso- Manual- Habilidades.

ABSTRACT

The main objective of this research was to determine to what extent the implementation of the Innovative Strategy Amusing Manitas significantly improves coordination eye-hand in Nunos aged 04 years and capacity, so that the contribution to improve their skills in both vision and manipulation of objects.

The research focuses on the explanatory level and Pre experimental design was used with a sample population consisting of 27 students from 4 years of the section of the I.E.I. Sagrada Familia district of City of God Tacna. The sample was taken by intentional non-probabilistic procedure.

The statistical data supporting this research comes from the results of the application of the instrument (pre test- post test) has been validated by education experts. The techniques of data analysis used was descriptive and inferential statistical analysis of parametric statistics, by the sampling distribution of difference of arithmetic means ("t" of Student).

The results show that the application of the fun teaching strategy Manita has been obtained achieved significant levels of achievement of Viso-manual skills children of the institution improve.

Keywords: Teaching strategy Manita fun, Viso Manual- Skills

Keywords: Teaching strategy DEHAL, skills, comprehension, learning, teaching.

Contenido

JURADO EVALUADOR DE TESIS.....	ii
AGRADECIMIENTO.....	iii
DEDICATORIA.....	iv
RESUMEN.....	v
ABSTRACT.....	vi
INTRODUCCIÓN.....	1
Revisión de la Literatura.....	6
Antecedentes.....	6
2.2.1 Concepto de Psicomotricidad.....	11
1.1 Trastornos del Desarrollo Psicomotor.....	16
1.1.1 Debilidad motriz.....	16
1.1.2 Inestabilidad motriz.....	16
1.1.3 Inhibición motriz.....	17
1.1.4 Retrasos de maduración.....	17
1.1.5 Desarmonías tonico-motoras.....	17
2 Metodología.....	22
2.1 Diseño de la investigación.....	22
2.2 Población y muestra.....	23
2.3 Definición y operacionalización de la variable.....	24
2.4 Técnicas e instrumentos.....	24
2.5 Plan de análisis.....	25
2.6 Matriz de consistencia.....	26
2.7 Principios éticos.....	27
3 Resultados.....	29
3.1 Contrastación de hipótesis.....	45
4 CONCLUSIONES.....	49
5 Referencias Bibliográficas.....	50
6 Anexos.....	53
6.1 LISTA DE COTEJO.....	53
6.2 MATRIZ DE CONSISTENCIA.....	54
6.3 SESIONES DE APRENDIZAJE.....	6-23

INTRODUCCIÓN

En la actualidad, se busca mejorar la calidad educativa y para lograrlo se deben brindar a los niños y niñas las oportunidades necesarias para que desarrollen sus potencialidades, especialmente durante el nivel inicial, el cual es considerado como una etapa intensa en el desarrollo y aprendizaje humano.

Por ello, comprometidos con los fines de la educación peruana, se elabora la presente investigación, la cual tiene como objetivo: Desarrollar la Coordinación Viso - Manual a través de la Estrategia “Manitas Divertidas” en niños y niñas de cuatro años de la I.E.I. "Sagrada Familia" del distrito de Ciudad Nueva.

Para una adecuada comprensión, la investigación está estructurada en cuatro fases, cada uno con una esencia diferente e importante, que logran en conjunto la veracidad y formalidad de la investigación..

La etapa infantil presenta características propias y están vinculadas al desarrollo ulterior de los niños (as). Ella constituye las bases para el desarrollo físico y espiritual; además asimilan conocimientos, habilidades, se forman capacidades, cualidades volitivo- morales, que en el pasado se consideraban asequibles solo a los niños de edades mayores. Uno de los objetivos fundamentales de la Educación inicial lo constituye la preparación del niño para su posterior ingreso a la Enseñanza Primaria, fundamentalmente al primer grado.

En nuestro país, considerando que la Educación inicial es el primer eslabón en el sistema educacional, se dedica especial atención a la educación y desarrollo de los niños en estas edades. En esta etapa en fundamental, desarrollar en el niño los procesos cognitivos para desarrollar en ellos sus capacidades y destrezas

posteriores, por ende la psicomotricidad es una disciplina que, basándose en una concepción integral del sujeto, se ocupa de la interacción que se establece entre el conocimiento, la emoción, el movimiento de su corporeidad, así como de su capacidad para expresarse y relacionarse en el mundo que lo envuelve.

La psicomotricidad en los niños se utiliza de manera cotidiana, los niños la aplican corriendo, saltando, jugando con la pelota. Se pueden aplicar diversos juegos orientados a desarrollar la coordinación, el equilibrio y la orientación del niño, mediante estos juegos los niños podrán desarrollar, entre otras áreas, nociones espaciales y de lateralidad como arriba-abajo, derecha-izquierda, delante-atrás etc.

En síntesis, podemos decir que la psicomotricidad considera al movimiento como medio de expresión, de comunicación y de relación del ser humano con los demás, puesto que el niño no solo desarrolla sus habilidades motoras; la psicomotricidad le permite integrar las interacciones a nivel de pensamiento, emociones y su socialización.

En la Institución Educativa Inicial “Sagrada Familia” del distrito Ciudad Nueva de la ciudad de Tacna, se observó que los niños y niñas de 04 años presentan insuficiente desarrollo de la coordinación Viso-manual, al no poder realizar actividades manuales con precisión, coordinación y destreza. Encontrándose diferentes causas como: el insuficiente trabajo de la docente con los padres de familia para el reforzamiento de esta capacidad en casa, así mismo, la dificultad que presentan los niños y niñas en la ejecución de las actividades viso-manuales y el limitado conocimiento de los padres de familia acerca de la importancia de la coordinación viso-manual, siendo la causas principal la

insuficiente aplicación de metodologías específica para el desarrollo de esta capacidad, lo que no permite que los niños y niñas puedan desarrollar de forma oportuna y adecuada la coordinación viso-manual.

En consecuencia con la investigación se propone ejecutar mediante las Estrategias Innovadora “Manitas Divertidas” con la finalidad de realizar actividades grafo plásticas de manera secuencial con los niños, trabajar de manera conjunta con la docente y realizar talleres con padres de familia con el fin de disminuir la magnitud del problema y de esta manera propiciar la participación de los padres también en el juego con sus niños.

Ante la situación descrita expresamos:

¿De qué manera la aplicación de la estrategia innovadora “manitas divertidas” desarrolla la coordinación viso-manual en niños y niñas de 4 años del nivel inicial de la I.E. “sagrada familia” del distrito Ciudad Nueva en el año 2015?

Como problemas específicos que ayude a formular el problema tenemos:

¿Cuál es el nivel de logro de la coordinación viso-manual en niños y niñas de 4 años del nivel inicial antes de la aplicación de la estrategia innovadora “manitas Divertidas”?

¿Cómo diseñar y aplicar “manitas Divertidas” como estrategia innovadora para desarrollar la coordinación viso-manual para niños y niñas de 4 años de la IEI “Sagrada familia” del distrito de Ciudad Nueva?.

¿Cómo evaluar los resultados de la aplicación de la estrategia Innovadora “Manitas Divertidas” para desarrollar la coordinación viso-manual en niños y niñas de 4 años del nivel inicial?.

¿Cómo difundir los resultados de la aplicación de la estrategia innovadora “Manitas Divertidas” para desarrollar la coordinación viso-manual en niños y niñas de 4 años del nivel inicial?

De esta manera, el desarrollo de la investigación nos trazamos objetivos, considerando como objetivo general:

Determinar si la aplicación de la estrategia innovadora “manitas divertidas” desarrolla la coordinación viso-manual en niños y niñas de 4 años del nivel inicial de la I.E. “sagrada familia” del distrito Ciudad Nueva en el año 2015

Y como Objetivos Específicos

Identificar el nivel de logro de la coordinación viso-manual en niños y niñas de 4 años de la IEI “Sagrada Familia” del distrito Ciudad Nueva; antes de la aplicación de la Estrategia innovadora “Manitas Divertidas”.

Diseñar y aplicar la Estrategia Innovadora “Manitas Divertidas” en niñas y niños de 4 años de la IEI “Sagrada familia” del distrito de Ciudad Nueva.

Contrastar el nivel de logro de la Coordinación Viso-manual de la muestra de niños y niñas de 4 de la IEI “Sagrada Familia” del distrito de Ciudad Nueva.

El trabajo de investigación se justifica desde el punto de vista práctico, ya que el docente es un agente fundamental del proceso educativo y tienen como misión contribuir eficazmente en la formación de los niños y niñas en todas las dimensiones del ser humano. La importancia del presente trabajo de investigación es saber si la aplicación de la Estrategia Innovadora “Manitas Divertidas” permitirá desarrollar la coordinación viso-manual en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial “Sagrada Familia” del distrito Ciudad Nueva de Tacna, frente a ellos planteamos los siguientes enfoques.

Es original por que el estudio del presente trabajo refleja la situación de la relación de las variables en una determinada institución.

Es conveniente por que permite proponer las soluciones a la problemática mediante el aprendizaje del mini voleibol a niños y niñas de la Institución Educativa Inicial “Sagrada Familia”

Presenta una relevancia social por que la necesidad es de contar con niños y niñas capaces sin problemas de coordinación viso-manual, para poder enfrentar los problemas de aprendizaje en su vida diaria; y también contar con alumnos con habilidades y destrezas en la actividad psicomotrices.

Implicaciones prácticas es de suma importancia para identificar los problemas de psicomotricidad en cuanto al desarrollo de la coordinación viso-manual en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial “Sagrada Familia”, para así poder atender las demandas del aprendizaje del niño en su proceso de aprendizaje. Con el objetivo de solucionar los problemas de psicomotricidad.

Finalmente se considera pertinente por la coordinación Viso-manual es importante para el aprestamiento de la lecto-escritura y asume una función fundamental en el aumento de la inteligencia, garantizando que la persona pueda insertarse exitosamente en la sociedad.

Revisión de la Literatura

Antecedentes

Cammellas, M. (2000). “La Psicomotricidad en el Pre-escolar. Ediciones C E A C, S.A. Primera edición. La presente investigación se va a realizar en un establecimiento. Particular religioso, hemos considerado a la Unidad Educativa Sagrado Corazón de Jesús de la ciudad de Ibarra, la misma que cuenta con 5 Maestras, 56 niños/as de 4 años de edad de educación inicial y 78 niños/as de 5 años de primer año de educación básica.

Esta institución cuenta con una infraestructura adecuada para el desarrollo y el adelanto educativo, la misma que está dispuesta a fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje a través de actividades que desarrollen la motricidad fina.

Burgos V. & Fica D, Navarro L. & Paredes D. & Paredes M. & Rebolledo D (2005); realizaron una investigación Sobre “juegos educativos y materiales manipulativos: un aporte a la disposición para el aprendizaje de las matemáticas, la cual fue realizada en la ciudad de Temuco – Chile”, con el objetivo de dar respuestas a las diversas preguntas en relación a la disposición de aprendizaje hacia el Subsector de educación Matemática por parte de una muestra heterogénea escogida de dos cuartos años básicos A y B. Siendo esta investigación de tipo cualitativa, con un nivel de estudio descriptivo, utilizando el muestreo

compuesto por alumnos (as) entre ellos 13 mujeres y 7 hombres. No se consideraron a aquellos alumnos y alumnas con necesidades educativas especiales o problemas de aprendizajes, tomando como muestra a 10 alumnos, pertenecientes a cada categorización del curso (A y B). La investigación se llevó a cabo mediante la planificación de actividades que considerando los cuatro ejes del Subsector, mediante la implementación de una metodología basada en juegos educativos y materiales manipulativos. La recolección de datos se realizó mediante la aplicación de diferentes instrumentos tales como: entrevistas aplicadas a los profesores jefes del Subsector, las que sólo cumplieron el papel de referencia; cuestionarios inicial y final aplicados a los alumnas y alumnos, los que arrojaron como resultado una baja disposición por parte de la muestra, lo que cambió rotundamente luego del trabajo con la metodología de enseñanza antes mencionada. En conclusión, los juegos educativos y materiales manipulativos aumentan la disposición hacia el estudio del subsector de Educación Matemática, cambiando de esta manera la visión que alumnos y alumnas poseen de esta área.

Peche, C. (2000); realizaron una investigación sobre “Programa de Psicomotricidad para reforzar la Coordinación Motora Fina de los niños de primer Grado de primaria del Centro Educativo N° 82049 “Ramón Castilla Marquesado”, Alto Trujillo, El Porvenir”; en la cual tiene como propósito determinar en qué medida la aplicación de un Programa de Psicomotricidad reforzara la Coordinación Motora Fina de los niños de primer grado de primaria del Centro Educativo N° 82049 “Ramón Castilla Marquesado”, Alto Trujillo, El

Porvenir. La investigación se desarrolló con una población de 2 aulas con 47 niños y niñas cada una, que corresponden a las edades de 6 años de edad; de las cuales se consideró como muestra de estudio por interés de las investigadoras a toda la población de 47 niños y niñas de 6 años de edad del Centro Educativo N° 82049 “Ramón Castilla Marquesado”. Así mismo se concluyó que la aplicación de una programa de Psicomotricidad refuerza en medida significativa la coordinación motora fina de niños de primer grado de primaria, del Centro Educativo N° 82049 “Ramón Castilla Marquesado” Alto Trujillo, El Porvenir.

Posso, A. (2009); realizaron una investigación sobre “Influencia de taller aprendiendo haciendo con material reciclable y el uso de las técnicas gráfico plásticas para mejorar la coordinación motriz fina de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 253 Isabel Honorio de Lazarte en la ciudad de Trujillo”, se ha elaborado el taller de “Aprendo Haciendo” estructurado en 10 sesiones de aprendizaje y se confirma la validez para mejorar la coordinación motriz fina de los niños y niñas de 5 años del aula anaranjada, el nivel de coordinación motriz fina, antes del estímulo, de los 27 niños evaluados el 37% 10 niños se hallan en un nivel de proceso; 44 % 12 niños presentan un nivel de logro previsto; y, el 19 % 5 niños, presentan un nivel de logro destacado. Luego de la aplicación del post test en el taller “Aprendo haciendo” se obtuvo el 0% ; 0 niños se hallan en un nivel de proceso; 41 % 11 niños presentan un nivel de logro previsto; y el 59% 16 niños, presentan un nivel de logro destacado, en conclusión el taller “Aprendo Haciendo” mejora significativamente los aspectos; coordinación viso manual, coordinación gestual, y de manera general la

coordinación motriz fina de los niños y niñas de 5 años del aula anaranjada de la I. E. N°253 “Isabel Honorio de Lazarte”.

Cammellas, M. (2000). “La Psicomotricidad en el Pre-escolar. Ediciones C E A C, S.A. Primera edición. La presente investigación se va a realizar en un establecimiento. Particular religioso, hemos considerado a la Unidad Educativa Sagrado Corazón de Jesús de la ciudad de Ibarra, la misma que cuenta con 5 Maestras, 56 niños/as de 4 años de edad de educación inicial y 78 niños/as de 5 años de primer año de educación básica.

Esta institución cuenta con una infraestructura adecuada para el desarrollo y el adelanto educativo, la misma que está dispuesta a fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje a través de actividades que desarrollen la motricidad fina.

Franco, F. (2005); realizó una investigación sobre el desarrollo de habilidades motrices básicas en educación inicial, en Mérida, Septiembre. Con el objetivo de diagnosticar el desarrollo de habilidades motrices básicas en niños y niñas de educación inicial; del Preescolar U. E. “Juan de Arcos” ubicado en la Parroquia Jacinto Plaza, Municipio Libertador del Estado Mérida, específicamente en niños/niñas, con edades comprendidas entre los cuatros y cinco años de edad en el periodo escolar 2004 –2005. La metodología empleada en el estudio fue una investigación de campo de tipo exploratorio – descriptiva, estableciendo para ello, una muestra de veinte niñas y niños de dicho instituto, a los mismos se les aplicó como instrumento la observación directa, mediante la realización del test. Evaluación de patrones motores de Mc Clenaghan y Gallahue; que consta de 5 pruebas; las mismas fueron el salto, la carrera, atajar,

arrojar y patear se evaluaron en tres intentos cada prueba; para determinar el desempeño psicomotor de los niños niñas en la investigación. El análisis e interpretación de los resultados fue realizado a través de tablas y gráficos de frecuencias y porcentajes, en función de las dimensiones e indicador de cada patrón evaluado. Se obtuvieron como resultado, tendencias favorables estas tendencias son con respecto a las pruebas evaluadas, ya que en una de las pruebas (atajar) se obtuvo un resultado fue muy favorable con un 60 % en el nivel maduro; y las tendencias favorables corresponden al salto con un 75 % en el nivel inicial. En conclusión el análisis de los resultados aportados por la muestra escogida para el estudio permite señalar que se detectó en los docentes algunas debilidades en relación a la utilización de estrategias metodológicas acordes para facilitar el desarrollo de la clase de Educación Física en este nivel de Educación Inicial. Asimismo, la mayoría de los niños y niñas estudiados, presentaron un nivel poco aceptable con su desarrollo motor; siendo los estadios predominantes durante la realización de las pruebas el Inicial y el Elemental en el Preescolar E. U “Juan de Arcos”, lo cual conduce a referir que existe la necesidad de generar técnicas, métodos y estrategias que ayuden al docente de dicho nivel a diseñar y evaluar actividades referidas con el desarrollo psicomotor del niño.

García, R. (2011); en su tesis la aplicación de actividades plásticas basadas en el enfoque colaborativo utilizando material concreto, para desarrollar la habilidad motriz fina en los niños de 4 años de edad de educación inicial de la institución educativa particular Chiquiticosas en el segundo bimestre del año 2011 llegando en la conclusión:

Los resultados obtenidos en el pre test reflejaron que la mayoría de los estudiantes de 4 años de edad de la institución educativa particular Chiquiticosas tienen un bajo logro de acuerdo al nivel del desarrollo de la habilidad motriz fina, demostrando de tal manera que no desarrollaron las capacidades de creación y expresión individual a través de las diferentes técnicas con variedad de material técnico.

Murillo (2010). En su Tesis Titulada “Aplicación de un programa de aprestamiento para el desarrollo de la coordinación motora fina en niños de cinco años de la zona peri-urbana” presentada por Huara Maragliano, Monica Guisela y Valencia Murillo, Yolanda Rosa; para optar el título de profesora de educación inicial, brindando la siguiente conclusión: Un programa de aprestamiento aplicado de acuerdo al medio e intereses del niño permitirá el desarrollo de la coordinación motora fina adquiriendo habilidad y destreza en sus manos. Por lo consiguiente se evidencia la importancia que tiene la coordinación en el desarrollo integral de los niños y actuar oportuno en los jardines de la infancia mediante estrategias innovadoras que garanticen el buen desarrollo de las capacidades.

2.2.1 Concepto de Psicomotricidad

según Bohorquez (2007), es una disciplina, basado integralmente en el sujeto, se ocupa en el desarrollo del conocimiento, las emociones y el movimiento, la psicomotricidad ayudara al niño a desarrollarse como persona, conociendo su cuerpo, a expresarse y a relacionarse con los demás en el mundo que lo envuelve.

otros conceptos

Definición extraída del autor Barruezo(1995), menciona que la psicomotricidad es un enfoque de la intervención educativa o terapéutica, estas intervenciones esta dirigida en el desarrollo motor expresivas y creativa a partir del cuerpo, estas dos intervenciones va ayudar en los problemas que presenta el niño, tanto en la escuela mediante la intervención educativa y cuando requieran de un especialista la intervención terapéutica (clínica etc.).

Según Núñez y Fernández Vidal (2007), menciona que la psicomotricidad es la técnica o conjunto de técnicas, que utiliza a la actividad corporal y la expresión simbólica, con el objetivo de aumentar la capacidad de participación del sujeto en el entorno.

Definición extraída del autor Mendiara y Gil (2007), menciona que la psicomotricidad es una disciplina educativa / reeducativa / terapéutica, esta disciplina va contribuir en el desarrollo integral del sujeto, para actuar sobre su totalidad por medio del cuerpo y del movimiento.

Áreas de Desarrollo Psicomotor

Esquema Corporal

Para Bohorquez (2007) el esquema corporal es el conocimiento y la relación mental que la persona tiene de su propio cuerpo, el desarrollo de esta área permite que los niños se identifiquen con su propio cuerpo, que se expresen a través de él, que lo utilicen como medio de contacto, y a su vez servirá en el desarrollo de otras áreas y el aprendizaje de nociones como

adelante-atrás, adentro-afuera, arriba-abajo ya que están referidas a su propio cuerpo.

Equilibrio

El equilibrio es considerado como la capacidad de mantener la estabilidad mientras se realizan diversas actividades motrices. Mediante esta área el niño estará desarrollando destrezas de estabilidad, caminar en línea recta, mantener la estabilidad con pie etc. además el equilibrio ayuda mucho en el desarrollo evolutivo del niño, ya que existe una relación entre el esquema corporal y el mundo exterior.

Estructuración espacial

La estructuración espacial comprende la capacidad que tiene el niño para mantener la constante localización del propio cuerpo en el espacio, es decir el niño tiene la capacidad de organizarse en función a la posición de los objetos en el espacio, y colocar esos objetos en función de su propia posición, esta área se desarrolla para que el niño no tenga dificultades en la escritura y en otras actividades.

Tiempo-ritmo

Las nociones de tiempo y de ritmo se elaboran a través de movimientos que implican cierto orden temporal, como nociones, orientación, estructuración, es decir el niño tiene que tener el conocimiento para orientarse y ordenar la secuencia de rápido, lento, antes, después y el sonido.

Coordinación óculo manual

Es aquella en la que se ponen en marcha la percepción visual y el gesto manual para llevar a cabo un acto coordinado, como puede ser un lanzamiento o una recepción de balón. Es decir que en las edades tempranas es importante trabajarla porque de su desarrollo nacerá la habilidad de "escribir" (motricidad fina).

Coordinación dinámica global

Es aquella que agrupa los movimientos que requieren una acción conjunta de todas las partes del cuerpo. Intervienen gran cantidad de segmentos, músculos y por tanto gran cantidad de unidades neuromotoras. Sirve de base a todos los movimientos, estando presente en todas las habilidades básicas.

Coordinación oculo pódales

Son las ejecuciones que se harán con el pie como elemento clave de desplazamientos, conducciones de balón, saltos de obstáculos, etc es decir es aquella que se pone de manifiesto la percepción visual y el gesto podal.(pie)

Lateralidad - dominancia

Es el predominio funcional de un lado del cuerpo, determinado por la supremacía de un hemisferio cerebral. Mediante esta área, el niño estará desarrollando las nociones de derecha e izquierda tomando como referencia su propio cuerpo.

Es importante que el niño defina su lateralidad de manera espontánea y nunca forzada, y además distinguimos a la dominancia para realizar ejercicios de fuerza y también para los de precisión o regulación motriz.

5.1.1. Importancia de la Psicomotricidad.

Según Bohorquez (2007) la psicomotricidad es importante desde los primeros años de vida, por que influye valiosamente en su desarrollo intelectual afectivo y social, además la importancia de la psicomotricidad, se enfoca en tres niveles motor, cognitivo, social y afectivo.

5.1.2. Ámbitos de Desarrollo de la Psicomotricidad.

5.1.2.1. Estimulación Psicomotriz (Psicomotricidad educativa).

La estimulación Psicomotriz (Psicomotricidad educativa) Nace de la concepción de educación vivenciada iniciada por dos autores André Lapierre y Bernard Aucouturier, además autores como Jean Le Boulch o Pierre Vayer consolidan esta tendencia que consideran el movimiento como elemento insustituible en el desarrollo infantil. Este ámbito de desarrollo de la psicomotricidad esta dirigido a niños sanos, en la escuela donde se trabaja la actividad motriz y el juego.

5.1.2.2. Reeduación Psicomotriz (Psicomotricidad clínica)

La reeducación psicomotriz (clínica), nace con los planteamientos de la neuropsiquiatría infantil francesa y es desarrollado a partir de las ideas de Wallon, impulsadas por el equipo de Ajuriaguerra, Diatkine, Soubiran y Zazzo, que le dan el carácter clínico que actualmente tiene. Este ámbito de la psicomotricid se trabaja con niños que presentan trastornos o retrasos en su evolución y se utiliza

el esquema corporal para el tratamiento de los mismos esta intervención es realizada en clínicas, hospitales etc., por un especialista.

5.1.3. Beneficios de la Psicomotricidad

La psicomotricidad está dirigido a niños sanos y aquellos niños que presentan problemas de atención, concentración etc., estos beneficios de la psicomotricidad ayuda en el control de las diversas coordinaciones motoras, dominio del equilibrio, control de la respiración, orientación del espacio corporal adaptación al mundo exterior, mejora de la creatividad y la expresión de una forma general, desarrollo del ritmo mejora de la memoria, dominio de los planos horizontal y vertical, nociones de intensidad, tamaño y situación, discriminación de colores, formas y tamaños, nociones de situación y orientación, organización del espacio y del tiempo, todos estos beneficios mencionados ayudara a mejorar su relación y comunicación con el mundo que les rodea y al desarrollo psicomotor del niño.

1.1 Trastornos del Desarrollo Psicomotor

1.1.1 Debilidad motriz

El trastorno de la debilidad motriz, los niños siempre presentan tres características, torpeza de movimientos, paratonía, y sincinesias. Estos trastornos que afecta a los niños lo mas característico es la paratonia, Será muy importante realizar un buen diagnóstico que discrimine si el niño sufre una debilidad motriz o se trata de otro trastorno psicomotor, para enfocar correctamente el tratamiento o reeducación.

1.1.2 Inestabilidad motriz

El trastorno de la inestabilidad motriz el niño, es incapaz de inhibir sus movimientos, suele predominar la hiperactividad y las alteraciones en los

movimientos de coordinación motriz, se muestra disperso, es un niño problemático y mal adaptado escolarmente, todas estas alteraciones mencionados trae problemas de atención, memoria, comprensión, lenguaje, desinterés por los aprendizajes, que lleva al fracaso escolar.

1.1.3 Inhibición motriz

El trastorno de la inhibición motriz el niño suele mostrarse tenso y pasivo, lo que lleva al niño al temor de relacionarse con otro, además los movimientos corporales que presenta el niño son amplios y visibles. Este trastorno hace al niño que se inhibe a la socialización con las demás personas.

1.1.4 Retrasos de maduración

El trastorno de los retrasos de maduración, se valorará en relación al desarrollo motor de un niño normal o estándar; esta evaluación ayudara a la detección de los problemas de desarrollo psicomotor que presentan los niños, mediante la evaluación en este retraso se puede encontrar inmadurez afectiva, regresividad, dependencia, y pasividad.

1.1.5 Desarmonías tónico-motoras

Las disarmonías tónicas motoras se refiere a las alteraciones en el tono donde hay una mala regularización del mismo, puede darse en individuos con un buen nivel motor, tienen que ver con las variaciones afectivas, y con las emociones, dentro de las desarmonías tónico motoras, podemos encontrar paratonía se manifiesta en que el niño no puede relajarse y al intentar aumenta la rigidez, la sincinesias, se manifiesta con la realización de movimientos involuntarios al contraerse un grupo de músculos, además es normal hasta los 10-12 años, edad

en la que van desapareciendo, no son un trastorno, sino que suelen formar parte de algún otro problema.

5.3. Bases Teóricas: V. Dependiente Coordinación viso-manual

5.1.4. Definición

La coordinación óculo-manual, viso-manual o coordinación ojo-mano, es la capacidad que posee un individuo de utilizar simultáneamente las manos y la vista con el objeto de realizar una tarea o actividad, por ejemplo, coser, dibujar, alcanzar una pelota al vuelo, escribir, peinarse, etc.

La coordinación viso-manual es una parte de la motricidad fina que está relacionada específicamente a la coordinación ojo-mano. Los elementos que intervienen directamente son: la mano, la muñeca, el antebrazo, el brazo y el movimiento de los ojos. Es muy importante tener en cuenta la madurez del niño, antes de exigir agilidad y ductilidad de la muñeca y la mano en un espacio reducido, como una hoja de papel; es necesario que pueda trabajar y dominar este gesto más ampliamente en el suelo, pizarra y con elementos de poca precisión.

Cabe resaltar que el sistema de educación peruano, en general considera fundamental dicha coordinación, pero en muchos casos no se sigue un proceso adecuado y no se hace una evaluación correcta. El niño puede haber aprendido los conocimientos que le brindaron en clase, pero al no tener desarrollado dicha coordinación, el pequeño no lo puede plasmar y lamentablemente su calificación será baja.

El un niño que presente dificultad para ver quizás puede ser un niño que no tenga buena coordinación visomanual porque no recibe información de su entorno por medio de la visión. Uno de los ejercicios que se deben trabajar con los niños son:

- Realizar punteado.
- Rasgado de papel con los dedos.
- Hacer plegados de papel.
- Hacer trenzas con lana.
- Enhebrar lana, cinta o cordón en una figura preparada con agujeros.
- Insertar bolitas de collar.
- Lijar tizas de colores.
- Jugar con títeres con manos y dedos.
- Pintar con los dedos utilizando tempera, agua, barro, acuarela.

Por otro lado al igual que la coordinación visiomaneal también se importante reconocer la coordinación oculo pedica porque es otra de las destrezas que tenemos desde bebes y que no reconocer o que sabemos que existe pero no nos interesa la importancia que tiene para el desarrollo de una vida normal y feliz, si por un niño a los 11 años no tiene su respectiva coordinación va a hacer un niño del cual sus amigos se burlen porque no va a poder correr y si lo hace va a hacer con movimientos desorganizados.

Unos de los ejercicios que se les trabajan a los niños puede ser: Hacer una carrera o apoyar el peso del cuerpo sobre un miembro, saltar lazo, brincar, jugar futbol, Subir y bajar pequeños escalones, Caminar de lado y hacia atrás, Ir al parque y

que juegue libremente, entre otros. Cabe resaltar que la coordinación es decisiva para el niño. Sus logros en este campo abren la puerta a la experimentación y al aprendizaje sobre su entorno y, como consecuencia, la coordinación visomanual y pedica juega un papel fundamental en el desarrollo de la inteligencia y desarrollo psicomotor de los niños.

2.2.2. Estrategias

“La estrategia didáctica es el conjunto de procedimientos apoyados en técnicas de enseñanza, que tienen por objeto llevar a buen término la acción didáctica, es decir, alcanzar los objetivos de aprendizaje” (Myers, Rivas & Santeliz, 2008).

En este contexto, las estrategias didácticas son el conjunto de capacidades y habilidades que utiliza el docente para organizar la enseñanza bajo un enfoque metodológico de aprendizaje, utilizando determinados recursos, ya que son la base primordial en todo el proceso de enseñanza-aprendizaje si queremos obtener el mayor aprovechamiento posible. Además, es mediante las mismas, y por supuesto de su correcta elección dependiendo de la situación de aprendizaje el lograr el cumplimiento de nuestros objetivos, lo que se ve reflejado en los logros de aprendizaje de los estudiantes (...). Sea cual fuere el tipo de estrategia didáctica que utilice el docente, siempre tendrá que partir de una estructura didáctica, cuyos ejes fundamentales deberán ser la forma o modalidad de organización de la enseñanza, el enfoque metodológico del aprendizaje y el recurso como soporte del aprendizaje (Boix citado por García, 2012).

Además (...) que partir de un buen empleo de los tres elementos de una estrategia didáctica: los métodos, las técnicas y los procedimientos; ya que por un lado, los métodos son los caminos para llegar a un fin e implican obrar de una manera

calculada y ordenada respetando un conjunto de reglas. Por otro lado, las técnicas constituyen los instrumentos que sirven para concretar un momento en la unidad didáctica; y finalmente los procedimientos son las formas lógicas para lograr una buena enseñanza y un buen aprendizaje en los estudiantes (Boix citado por García, 2012). Son estrategias que utiliza el docente para el desarrollo del aprendizaje, pueden ser materiales, canciones, dinámicas o juegos para poder de esta forma captar la atención del niño y lograr el aprendizaje esperado en él.

2.2.2.1 Modalidad de Organizar la enseñanza

“La modalidad de la organización de la enseñanza, implica la gestión de un proceso de comunicación que se realiza con una finalidad específica y en el contexto determinado de una clase” (Santibáñez citado por Mayo, 2011).

Las modalidades de (...) estrategias de enseñanza matizan la práctica docente, ya que se encuentra en constante relación con las características personales y habilidades profesionales del docente, sin dejar de lado otros elementos como las características del grupo, las condiciones físicas del aula, el contenido a trabajar y el tiempo.

Las modalidades de estrategia de enseñanza forman puente de la didáctica. En este estudio, se conciben como el conjunto de actividades que el maestro estructura para que el alumno construya el conocimiento, lo transforme, lo problematice, y lo evalúe; además de participar junto con el alumno, en la recuperación de su propio proceso. De este modo las técnicas didácticas ocupan un lugar medular en el proceso de enseñanza aprendizaje. Son las actividades que el docente planea y realiza para facilitar la construcción del conocimiento (Burgos citado por García, 2012).

Hipótesis

Hipótesis Explicativa

La estrategia Innovadora “Manitas Divertidas” desarrolla la coordinación viso-manual en niños y niñas de 04 años de la I.E “Sagrada Familia” del distrito de Ciudad Nueva en el año 2015

2 Metodología

2.1 *Diseño de la investigación*

Tipo de Investigación: Es una investigación tecnológica, orientada a validar el uso de la estrategia innovadora “Manitas Divertidas” en el nivel de desarrollo de la coordinación viso-manual con niños de 4 años de Educación Inicial. Comprende el enfoque de investigación Cualitativo-crítico, donde se aplica un Plan de Acción como alternativa de solución.

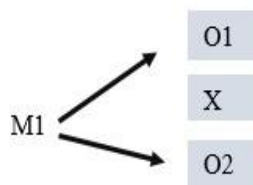
Nivel de investigación

El tipo de investigación propuesta es el que corresponde a un estudio Cuantitativo.

La investigación es pre experimental porque se propone aplico un pre test, luego la estrategia y finalmente el post test para evaluar la estrategia, analizando su estructura, explorando las asociaciones relativamente estables de las características que lo definen, sobre la base de una observación sistemática del mismo.

Diseño de investigación

El diseño corresponde a la Pre- experimental, y se presenta en el siguiente diagrama:



Donde:

M1: Muestra

O1: Diagnóstico Inicial

X= Estrategia

O2: Diagnóstico Final

2.2 Población y muestra

Población: la población de esta investigación son 160 niños y niñas de educación inicial de la institución educativa inicial “sagrada familia” de Tacna.

Muestra: El total de la muestra en estudio de esta investigación es de 27 niños y niñas de 4 años, de la Institución Educativa Inicial “Sagrada Familia” del distrito de Ciudad Nueva.

2.3 Definición y operacionalización de la variable.

VARIABLE	DEFINICION CONCEPTUAL	DEFINICION OPERACIONAL		
		CATEGORIA O DIMENSION	INDICADORES	INSTRUMENTO O TECNICA
Estrategia Innovadora	El juego como estrategia particularmente útil para desarrollar empatía y para llegar a desarrollar actividades de integración y desarrollo viso . manual.	Modalidad Juego de roles	Planificación	Lista de Cotejo.
			Ejecución	Lista de Cotejo.
			Evaluación	Lista de Cotejo.
Coordinación viso-manual	Este Tipo de coordinación va dirigida a la relación existente entre un elemento y los miembros superiores, las manos. Son movimientos específicos de las destrezas manuales, intentando conseguir la máxima precisión, como puede ser el lanzamiento de un objeto o la recepción de un balón y su lanzamiento . (Brown, y Yule 1983).	Coordinación facial	- Dominio de los músculos de la cara	Lista de Cotejo
		Coordinación gestual	- Dominio de las manos. - Dominio corporal. -	Lista de Cotejo
		Ejercicios viso-manuales	- Reir. - Llorar. - Lanzar objetos. - Lateralidad.	Lista de Cotejo

2.4 Técnicas e instrumentos

Técnica e Instrumentos de Recolección de Datos

Para la recopilación de datos se utilizaron las siguientes técnicas e instrumentos:

a) Técnica de Evaluación

Instrumento: Diagnóstico Inicial y Final a través de pruebas objetivas se evalúa el nivel de conocimientos, al inicio y después de la aplicación del Plan de Acción.

Lista de Cotejo aplicada a los niños y niñas sobre la aplicación de la estrategia.

b) Técnica de Encuesta

Instrumento: cuestionario impreso con preguntas sobre las dos variables de estudio dirigido a docentes., Padres de familia.

c) Técnica de Observación

Instrumento: Ficha de observación de las actividades, y desenvolvimiento a través de la aplicación de la estrategia innovadora de los niños y niñas.

2.5 Plan de análisis

Para el análisis e interpretación de los resultados se empleó la estadística Descriptiva e inferencial para la interpretación de las variables, de acuerdo a los objetivos de la investigación. Los datos son codificados e ingresados en una hoja de Cálculo del Office Excel 2010. El análisis de los datos se realizó utilizando el SPSS versión 18.0.

Se utilizó la estadística descriptiva para describir los datos de la aplicación de la Variable independiente sobre la dependiente, sin sacar conclusiones de tipo general.

Se utilizó la estadística inferencial a través de la prueba T de Student para inferir el Comportamiento de la población estudiada y obtener resultados de tipo general. Cabe aclarar que los datos son recogidos mediante la siguiente escala de Calificación.

2.6 Matriz de consistencia

<i>Problema General</i>	<i>Objetivos</i>	<i>Hipótesis</i>	<i>Variables e Indicadores</i>	<i>Metodología</i>
<p>Principal ¿De qué manera la aplicación de la estrategia innovadora “manitas divertidas” permitirá desarrollar la coordinación viso-manual en niños y niñas de 4 años del nivel inicial de la Iei “sagrada familia” del distrito ciudad nueva en el año 2015?</p> <p>Problemas Secundarios</p> <p>a.¿Cuál es el nivel de logro de la coordinación viso-manual en niños y niñas de 4 años del nivel inicial antes de la aplicación de la estrategia innovadora “manitas Divertidas”?</p> <p>b.¿Cómo diseñar y aplicar “manitas Divertidas” como estrategia innovadora para desarrollar la coordinación viso-manual para niños y niñas de 4 años de la IEI “Sagrada familia” del distrito de Ciudad Nueva?</p> <p>c.¿Cómo evaluar los resultados de la aplicación de la estrategia Innovadora “Manitas Divertidas” para desarrollar la coordinación viso-manual en niños y niñas de 4 años del nivel inicial?</p> <p>d.¿Cómo difundir los resultados de la aplicación de la estrategia innovadora “Manitas Divertidas” para desarrollar la coordinación viso-manual en niños y niñas de 4 años del nivel inicial?</p>	<p>Objetivo General Determinar la Estrategia Innovadora “Manitas divertidas” para desarrollar la coordinación viso-manual en niños y niñas de 4 años del nivel inicial de la IEI “Sagrada Familia” del distrito Ciudad Nueva en el año 2015</p> <p>Objetivos Específicos</p> <p>a. Identificar el nivel de logro de la coordinación viso-manual en niños y niñas de 4 años de la IEI “Sagrada Familia” del distrito Ciudad Nueva; antes de la aplicación de la Estrategia innovadora “Manitas Divertidas”.</p> <p>b. Diseñar y aplicar la Estrategia Innovadora “Manitas Divertidas” en niñas y niñas de 4 años de la IEI “Sagrada familia” del distrito de Ciudad Nueva.</p> <p>c. Contrastar el nivel de logro de la Coordinación Viso-manual de la muestra de niños y niñas de 4 de la IEI “Sagrada Familia” del distrito de Ciudad Nueva.</p> <p>d. Difundir los resultados de la aplicación de la Estrategia Innovadora “Manitas Divertidas” para desarrollar el nivel de logro de la coordinación viso-manual de la IEI “Sagrada Familia” del distrito de Ciudad Nueva</p>	<p>Hipótesis</p> <p>La aplicación de la estrategia innovadora “manitas divertidas” permitirá desarrollar la coordinación viso-manual en niños y niñas de 4 años del nivel inicial de la Iei “sagrada familia” del distrito ciudad nueva en el año 2015</p>	<p>Para demostrar y comprobar la hipótesis anteriormente formulada, la operacionalizamos, determinando las variables e indicadores que a continuación se mencionan:</p> <p>Variable X = Variable Independiente: Estrategia Innovadora Manitas Divertidas.</p> <p>Indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Troquelar - Modelar - Enrollar - Recortar - Pintar - Transcribir <p>Variable Y = Variable Dependiente: Coordinación Viso-manual.</p> <p>Indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Motricidad Gruesa - Motricidad Fina - Coordinación - Psicomotricidad 	<p>Tipo de Investigación Cuantitativa</p> <p>Nivel de la Investigación Descriptivo- Explicativo</p> <p>Diseño de la Investigación: Pre-experimental</p> <p>Muestreo Se ha tomado como universo 160 niños y niñas. La muestra inicial será de 27 niños y niñas. Este resultado será sometido a factor de corrección finita.</p> <p>Técnicas.- Fichaje, Análisis de Contenidos, Evaluación, Encuestas, observacion.</p> <p>Instrumentos.- Fichas de Investigación y de campo, guías de Observación, Pruebas objetivas, lista de cotejo, cuestionarios.</p>

2.7 Principios éticos

El proyecto trata sobre uso de estrategias innovadora para desarrollar la coordinación viso-manual en niños y niñas de la IE Sagrada Familia del distrito Ciudad Nueva. Nuestro objetivo general es aplicar la estrategia para desarrollar la coordinación viso-manual en niños y niñas. Para la realización de esta investigación, es necesaria la puesta en práctica de algunos de los principios éticos; tales como:

a. El principio de Dignidad Humana:

Derecho a la autodeterminación: Está de nuestra parte comprender si las personas (niños y niñas) que estudian en la institución educativa, tengan la libertad de decidir de incluirse o no en la investigación. Es nuestro deber respetar su decisión. Muchos niños serán sometidos a la toma de ciertos datos, que se mencionarán en la investigación, y que de una u otra manera tal vez, las incomode, el desinterés de los padres, falta de prácticas educativas, otros.

Derecho a la información veraz y completa: Todos los padres de familia tienen derecho a conocer el objetivo, los métodos, y todos los procedimientos que involucre a sus hijos en nuestra investigación, es nuestro deber ofrecerles toda la información que requieran. Nuestro proyecto se propone a realizar una serie de encuestas, y la toma de ciertos datos, que a su vez conforman las variables.

b. El principio de Justicia:

Derecho a un trato justo: Las participantes deben ser tratados por nuestra parte de una manera amable, y en todo momento respetando su espacio personal.

Derecho a la Intimidad: los participantes tienen el absoluto derecho de reservarse aspectos de su vida, así como también debemos resguardar datos que dados por los participantes pidan no sean mostrados públicamente.

c. Principio de beneficencia:

Relación costo-beneficio: este principio no toma mucha relevancia por el hecho de que nuestra investigación es muy pausada, no existen riesgos que puedan dañar a los participantes. Nuestra balanza siempre se inclinaría hacia el beneficio tanto del investigador como de los investigados, pues, además de elaborar un proyecto, se obtendrían datos de importancia que, usados por otros investigadores y por otras personas interesadas en el tema, encontrarían datos y bases importantes para basarse bien en otros estudios o para comprender lo importante del desarrollo viso-manual en nuestras vidas.

Estos podrían considerarse los principios éticos más importantes a tomar en cuenta, no es que los otros lo sean menos, es simplemente, que nuestra investigación, no requiere de manipulaciones, ni de tardíos estudios, nos basamos en experiencia insitu, información relacionados con el tema y en los testimonios de las participantes.

3 Resultados

La investigación tuvo como objetivo general determinar si la aplicación de la estrategia innovadora “manitas divertidas” desarrolla la coordinación viso-manual en niños y niñas de 4 años del nivel inicial de la I.E. “sagrada familia” del distrito Ciudad Nueva en el año 2015

En el estudio también se determinó el valor estadístico de la variable estrategia innovadora “Manitas divertidas” que comprende tres dimensiones como son modalidad de organización de la enseñanza, enfoque metodológico de aprendizaje y la utilización del recurso como soporte de aprendizaje.

Los resultados se presentan teniendo en cuenta los objetivos específicos y la hipótesis de la investigación.

4.1.1. Identificar el nivel de logro de la coordinación viso-manual en niños y niñas de 4 años de la IEI “Sagrada Familia” del distrito Ciudad Nueva; antes de la aplicación de la Estrategia innovadora “Manitas Divertidas.

Tabla N° 01

Distribución de las calificaciones del desarrollo de la coordinación viso manual de los niños y niñas de 4 años de la I.E.I “Sagrada familia-Distrito de ciudad Nueva, año 2015, mediante una Pre Test.

Calificaciones		fi	%
16 - 20	A	1	4%
11 - 15	B	9	34 %
0 - 10	C	17	62%
TOTAL		27	100

FUENTE: Matriz de datos.

Gráfico N° 01

Distribución porcentual en el nivel de desarrollo de coordinación viso manual de los niños y niñas de 4 años mediante el Pre Test.



FUENTE: Tabla n° 1

INTERPRETACIÓN: En la tabla N° 1 y gráfico N° 1 se observa que el 62%(17) de los niños han obtenido una calificación de C y el 34%(9) de niños ha obtenido una calificación de B y finalmente el 4% (1) ha obtenidos calificación A.

4.1.2 Aplicar las Actividades de las Estrategia “ Manitas Divertidas” para desarrollar la habilidad Viso Manual.

Para dar cumplimiento al presente objetivo, se ha desarrollado 12 sesiones de aprendizaje en el aula de cuatro años de educación inicial. Después de la aplicación de cada sesión de aprendizaje los resultados fueron los siguientes:

Tabla N° 02

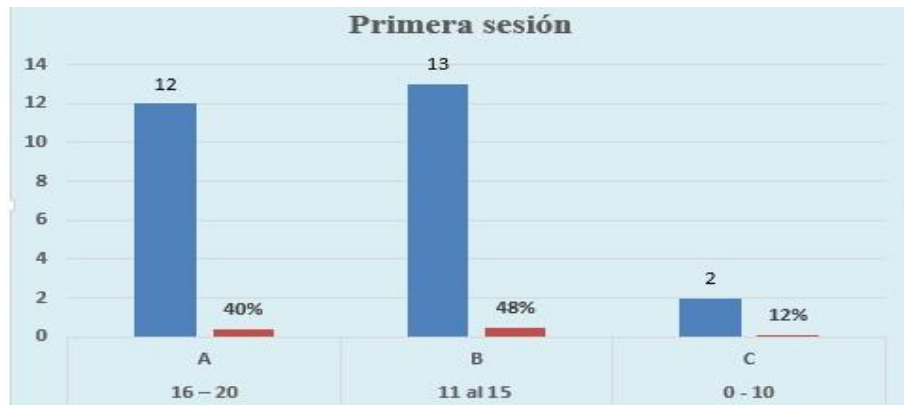
Distribución de las calificaciones de la coordinación viso-manual en niños y niñas de 4 años de la IEI “Sagrada Familia” del distrito Ciudad Nueva, aplicando la primera sesión.

Calificaciones		Fi	%
16 – 20	A	12	40 %
11 - 15	B	13	48 %
0 - 10	C	2	12 %
TOTAL		27	100

FUENTE: Matriz de datos.

GRÁFICO N° 02

Distribución porcentual de la aplicación de actividades plásticas para mejorar la habilidad motriz fina en la primera sesión.



FUENTE: Tabla N° 2

INTERPRETACIÓN: En la tabla N° 2 y gráfico N° 2 se observa que el 40% (12) de los niños han obtenido una calificación de A, el 48% (13) de niños han obtenido una calificación de B y el 12% (2) han obtenido calificación C.

Tabla N° 03

Distribución de las calificaciones de la aplicación de actividades Viso.Manuales(Gestos) para mejorar la habilidad motriz en la segunda sesión.

Calificaciones	fi	%
A 16 - 20	16	60 %
B 11 - 15	7	26 %
C 0 - 10	4	14 %
TOTAL	27	100

FUENTE: Matriz de datos.

GRÁFICO N° 03

Distribución porcentual de la aplicación de actividades plásticas para mejorar la habilidad motriz fina utilizando ejercicios gestuales en la segunda sesión.

FUENTE: Tabla N° 3

INTERPRETACIÓN: En la tabla N° 3 y gráfico N° 3 se observa que el 60% (16) de los niños han obtenido una calificación de A, el 26% (7) de niños han obtenido una calificación de B finalmente el 14% (4) han obtenido calificación C.

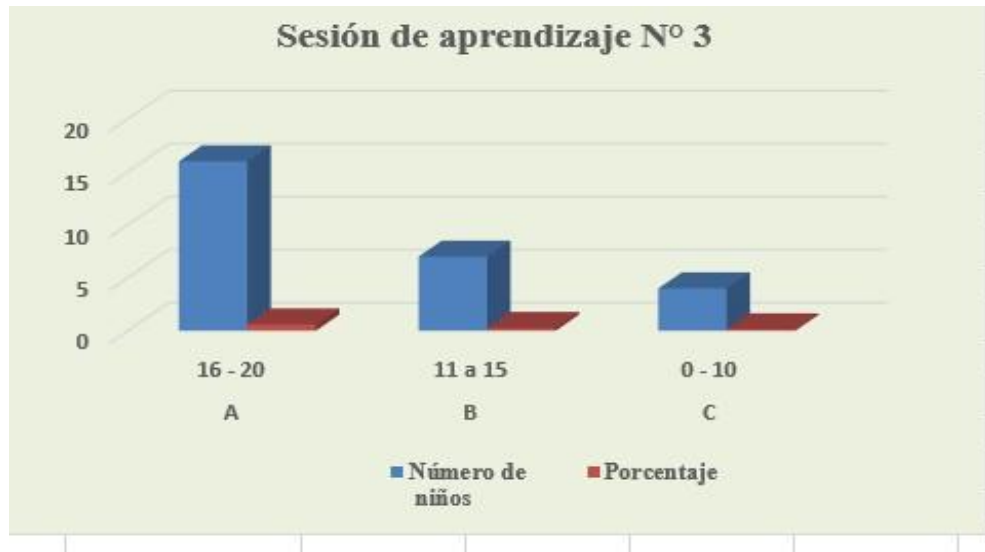


Tabla N° 04

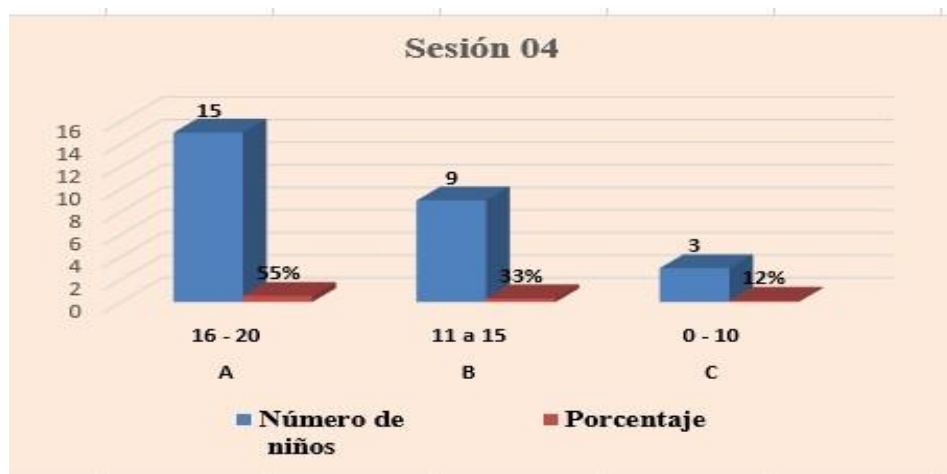
Distribución de las calificaciones de la aplicación de actividades plásticas para mejorar la habilidad motriz fina sembramos plantas para cuidar nuestro ambiente en la tercera sesión.

Calificaciones	fi	%
16 - 20 A	15	55 %
11 - 15 B	9	33 %
0 - 10 C	3	12 %
TOTAL	27	100

FUENTE: Matriz de datos.

Gráfico N° 04

Distribución porcentual de la aplicación de actividades plásticas para mejorar la habilidad Viso- Manual mediante movimiento gestuales expresiones faciales. En la tercera sesión.



FUENTE: Tabla N° 4

INTERPRETACIÓN: En la tabla N° 4 y gráfico N° 4 se observa que el 55% (15) de los niños han obtenido una calificación de A y el 33% (9) de niños han obtenido una calificación de B, finalmente el 12%(3) niños han obtenido una calificación C.

Tabla N° 05

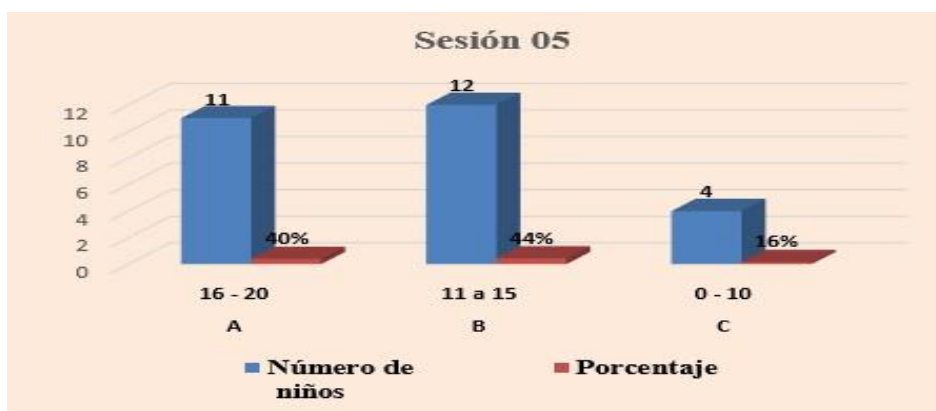
Distribución de las calificaciones de la aplicación de actividades plásticas para mejorar la habilidad Viso Manual. En la cuarta sesión.

Calificaciones	Fi	%
16 - 20 A	11	40 %
11 - 15 B	12	44 %
0 - 10 C	4	16 %
TOTAL	27	100

FUENTE: Matriz de datos.

Gráfico N° 05

Distribución porcentual de la aplicación de actividades plásticas para mejorar la habilidad motriz fina vamos a crear un cuento en la cuarta sesión.



FUENTE: Tabla N° 5

INTERPRETACIÓN: En la tabla N° 5 y gráfico N° 5 se observa que el 40% (11) de los niños han obtenido una calificación de A, el 44% (12) de niños han obtenido una calificación de B, finalmente el 16% (4) han obtenido calificación C.

Tabla N° 06

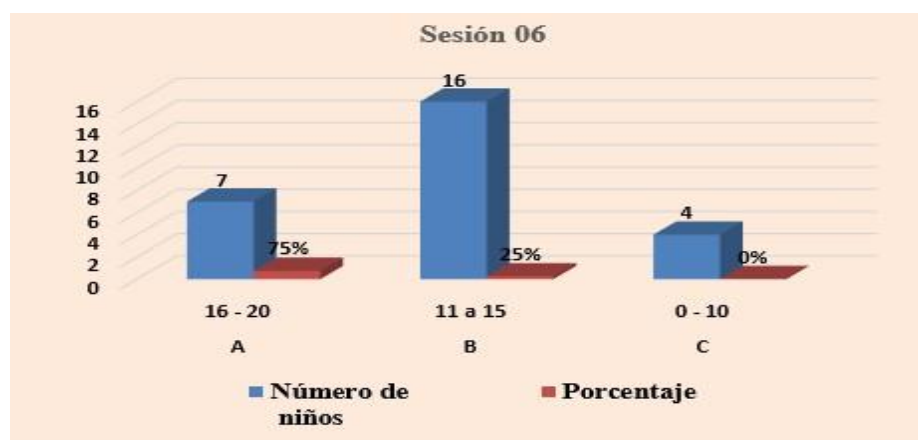
Distribución de las calificaciones de la aplicación de actividades mediante la estrategia Viso- Manual mediante ejercicios en la quinta sesión.

Calificaciones	Fi	%
16 - 20 A	7	75%
11 - 15 B	16	25%
0 - 10 C	4	0 %
TOTAL	27	100

FUENTE: Matriz de datos.

Gráfico N° 06

Distribución porcentual de la aplicación de actividades plásticas para mejorar la habilidad motriz fina mediante los platos típicos de la zona en la quinta sesión.



FUENTE: Tabla N° 6

INTERPRETACIÓN: En la tabla N° 6 y gráfico N° 6 se observa que el 30% (7) de los niños han obtenido una calificación de A y el 59% (16) de niños han obtenido una calificación de B finalmente 11%(4) niños han obtenido C.

Tabla N° 07

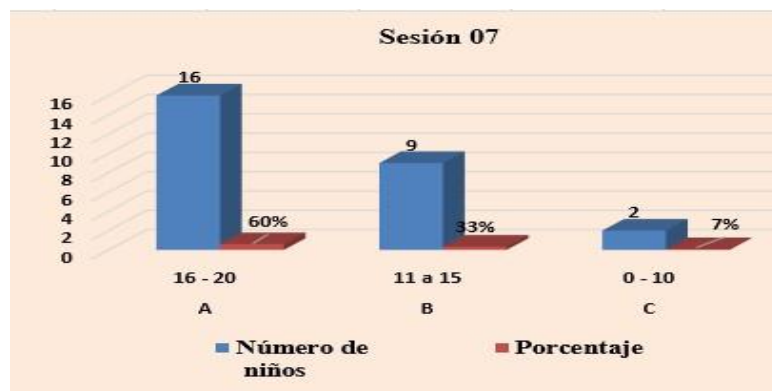
Distribución de las calificaciones de la aplicación de actividades plásticas para mejorar la habilidad motriz fina en el día mundial de lavados de manos con jabón en la sexta sesión.

Calificaciones	Fi	%
16 - 20 A	16	60 %
11 - 15 B	9	33 %
0 - 10 C	2	7 %
TOTAL	27	100

FUENTE: Matriz de datos.

Gráfico N° 07

Distribución porcentual de la aplicación de actividades plásticas para mejorar la habilidad Viso – Manual - actividades corporales en la sexta sesión.



FUENTE: Tabla N° 7

INTERPRETACIÓN: En la tabla N° 7 y gráfico N° 7 se observa que el 60% (16) de los niños han obtenido una calificación de A, el 33% (9) de niños han obtenido una calificación de B y el 7% (2) niños han obtenido calificación C.

Tabla N° 08

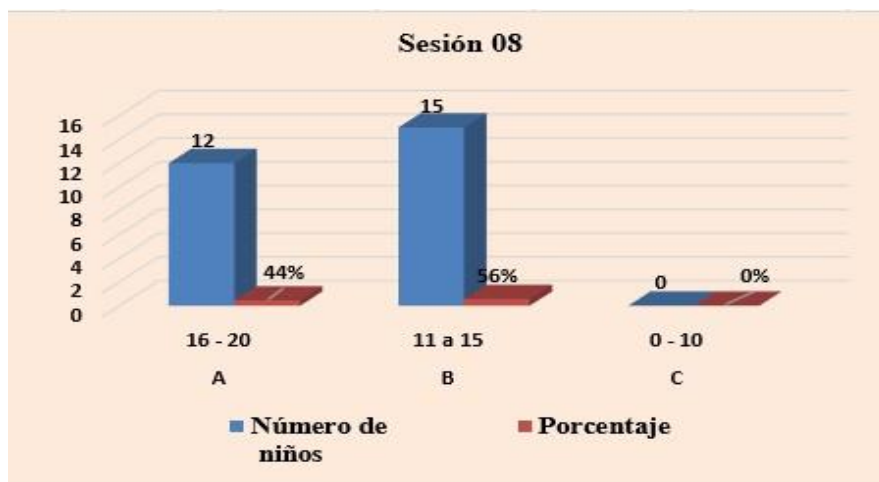
Distribución de las calificaciones de la aplicación de actividades plásticas para mejorar la habilidad motriz fina reconociendo los medios de comunicación en la séptima sesión.

Calificaciones	Fi	%
16 - 20 A	12	44 %
11 - 15 B	15	56%
0 - 10 C	0	0 %
TOTAL	8	100

FUENTE: Matriz de datos.

Gráfico N° 08

Distribución porcentual de la aplicación de actividades mediante la Estrategia Manitas Divertidas, Ejecutando movimientos corporales de lateralidades en la séptima sesión.



FUENTE: Tabla N° 8

INTERPRETACIÓN: En la tabla N° 8 y gráfico N° 8 se observa que el 44% (12) de los niños han obtenido una calificación de A y el 56 % (15) han obtenido una calificación B.

Tabla N° 09

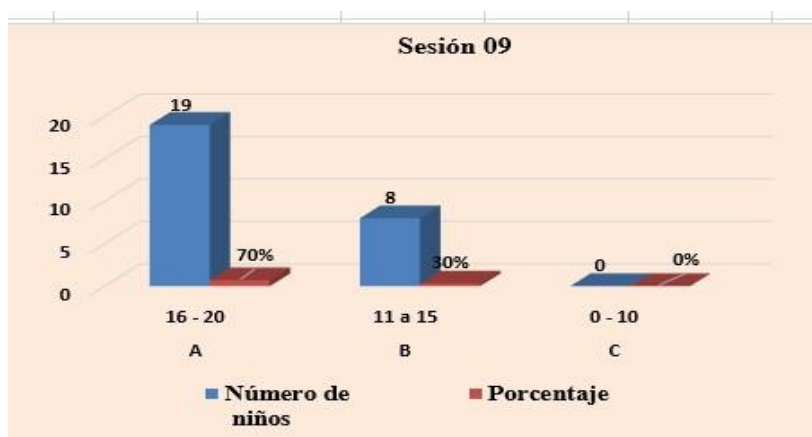
Distribución de las calificaciones de la aplicación de actividades para mejorar las actividades Viso- Manual en la habilidad motriz fina mediante movimiento de lateralidad 02 en la octava sesión.

Calificaciones	Fi	%
16 – 20 A	19	70%
11 - 15 B	8	30 %
0 - 10 C	0	0 %
TOTAL	27	100

FUENTE: Matriz de datos.

Gráfico N° 09

Distribución porcentual de la aplicación de actividades Viso- Manual mediante las Viso- Manuales para desarrollar habilidades motrices mediante la octava sesión.



FUENTE: Tabla N° 9

INTERPRETACIÓN: En la tabla N° 9 y gráfico N° 9 se observa que el 70% (19) de los niños han obtenido una calificación de A y el 30% (8) de han obtenido una calificación de B.

Tabla N° 10

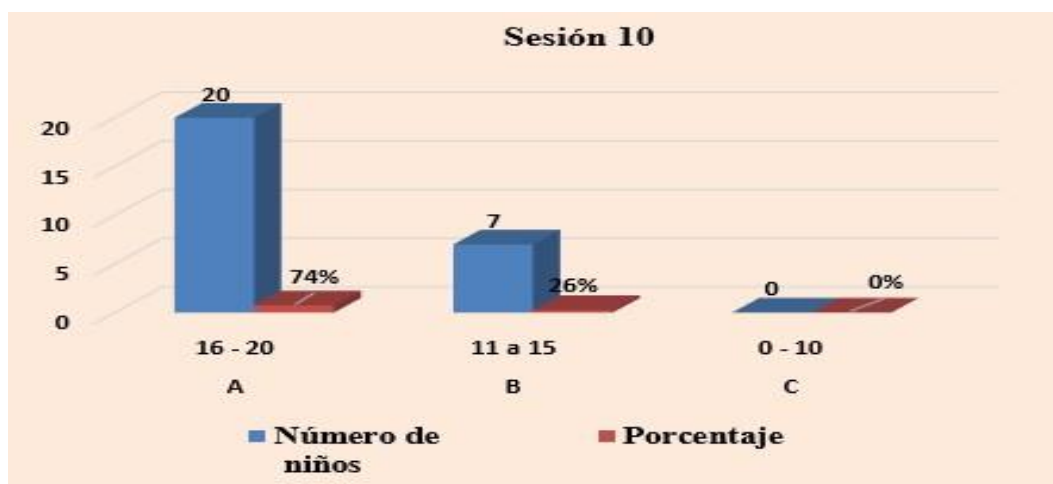
Distribución de las calificaciones de la aplicación de actividades plásticas para mejorar la habilidad motriz fina mediante la germinación en la novena sesión.

Calificaciones	fi	%
16 - 20 A	20	74%
11 - 15 B	7	26%
0 - 10 C	0	0 %
TOTAL	27	100

FUENTE: Matriz de datos.

Gráfico N° 10

Distribución porcentual de la aplicación de actividades plásticas para mejorar la habilidad motriz fina mediante la germinación en la novena sesión.



FUENTE: Tabla N° 10

INTERPRETACIÓN: En la tabla N° 10 y gráfico N° 10 se observa que el 74% (20) de los niños han obtenido una calificación de A y el 26% (7) de han obtenido una calificación de B.

Tabla N° 11

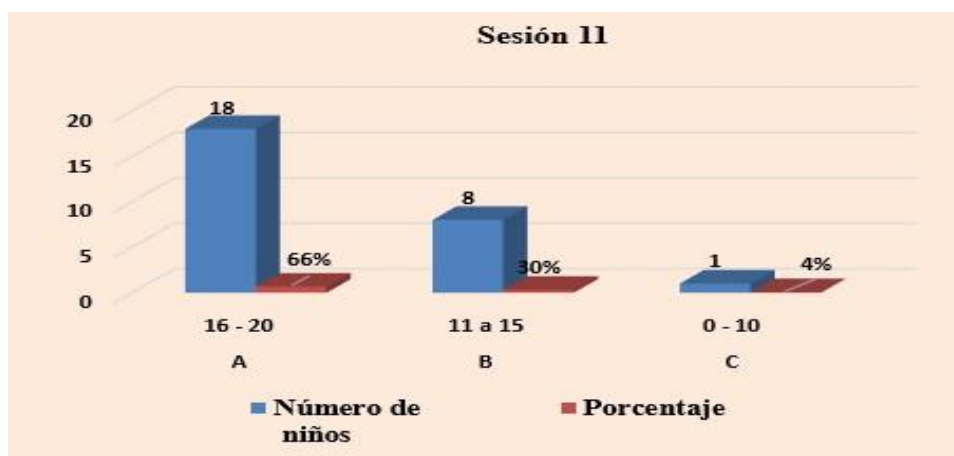
Distribución de las calificaciones de la aplicación de actividades para mejorar la habilidad de lanzamiento de objetos en la décima sesión.

Calificaciones		fi	%
16 - 20	A	18	66%
11 - 15	B	8	30%
0 - 10	C	1	4 %
TOTAL			100

FUENTE: Matriz de datos.

Gráfico N° 11

Distribución porcentual de la aplicación de actividades plásticas para mejorar la habilidad motriz fina preparando nuestro germinador en la décima sesión.



FUENTE: Tabla N° 11

INTERPRETACIÓN: En la tabla N° 11 y gráfico N° 11 se observa que el 66% (18) de los niños han obtenido una calificación de A, el 30% (8) de niños han obtenido una calificación de B finalmente el 4% (1) ha obtenido C.

Tabla N° 12

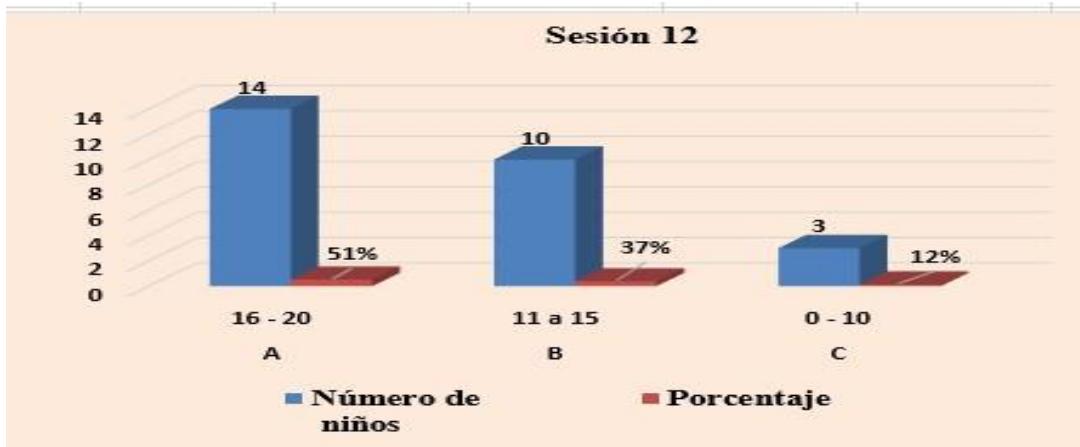
Distribución de las calificaciones de la aplicación de la estrategia para desarrollar la capacidad Viso- Manual en la onceava sesión.

Calificaciones	Fi		%
16 – 20	A	14	51 %
11 - 15	B	10	37 %
0 – 10	C	3	12 %
TOTAL	27		100

FUENTE: Matriz de datos.

Gráfico N° 12

Distribución de las calificaciones de la aplicación de la estrategia para desarrollar la capacidad Viso- Manual en la onceava sesión.



FUENTE: Tabla N° 12

INTERPRETACIÓN: En la tabla N° 12 y gráfico N° 12 se observa que el 51% (14) de los niños han obtenido una calificación de A , el 37% (10) de los han obtenido una calificación de B y 12% (3) han obtenido C.

Tabla N° 13

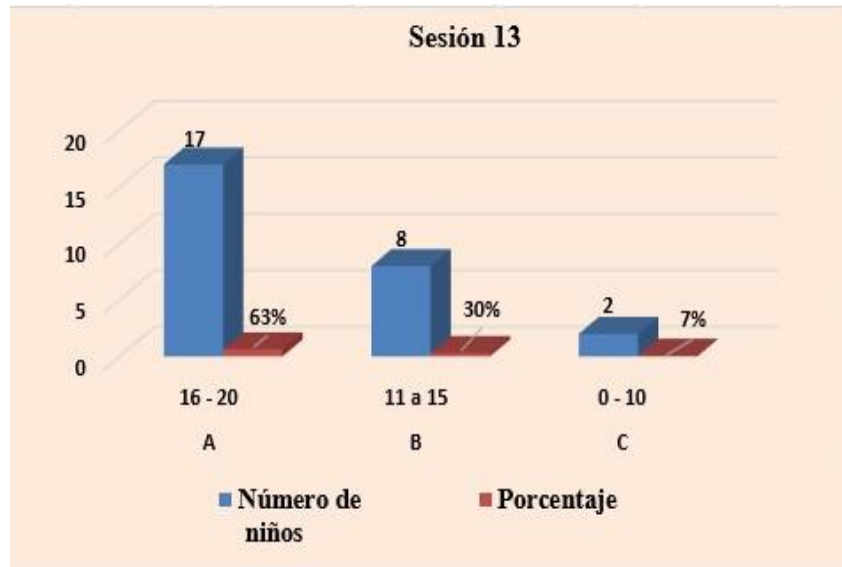
Distribución de las calificaciones de la aplicación de actividades Viso- Manual en la doceava sesión.

Calificaciones		fi	%
16 - 20	A	17	63 %
11 - 15	B	8	30 %
0 - 10	C	2	7 %
TOTAL		27	100

FUENTE: Matriz de datos.

Gráfico N° 13

Distribución de las calificaciones de la aplicación de actividades Viso- Manual en la doceava sesión.



FUENTE: Tabla N° 13

INTERPRETACIÓN: En la tabla N° 13 y gráfico N° 13 se observa que el 63% (17) de los niños han obtenido una calificación de A, el 30% (8) de niños han obtenido una calificación de B y 7% (2) han obtenido calificación C.

4.1.3. Resumen de las sesiones de Aprendizaje

TABLA N° 14

	S1		S2		S3		S4		S5		S6		S7		S8		S9		S10		S11		S12	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
A	1	4	12	40	16	60	15	55	11	40	7	30	16	60	12	44	19	70	20	74	18	66	14	51
B	9	34	13	48	7	26	9	33	12	44	16	59	9	33	15	56	8	30	7	26	8	30	10	37
C	17	62	2	12	4	14	3	12	4	16	4	11	2	7	0	0	0	0	0	0	1	4	3	12

4.1.4. Evaluar la habilidad Viso Manual de los niños después de aplicar las actividades mediante la estrategia, basados en un enfoque colaborativo.

TABLA N° 15

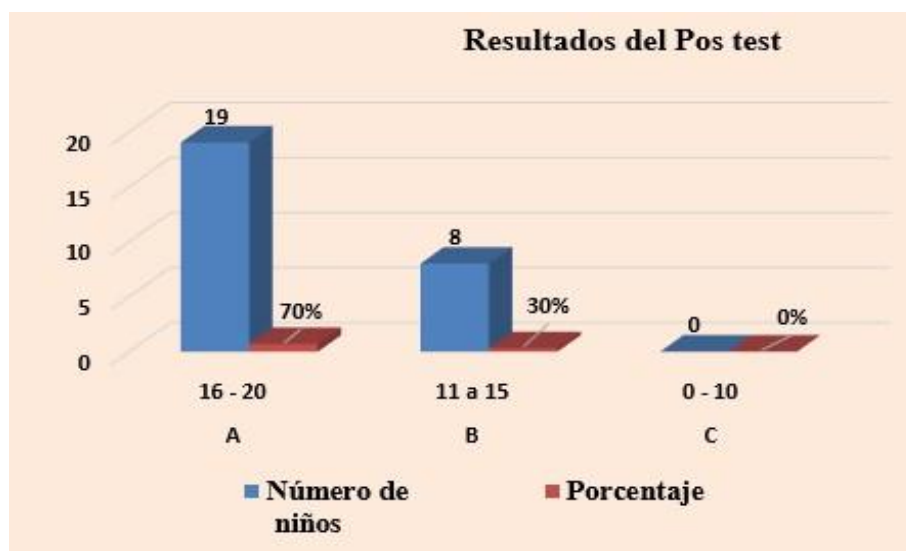
Distribución de las Calificaciones de la Nivel de desarrollo de la Habilidad Motriz Fina de los niños de 4 años en el Post test.

Calificaciones		fi	%
16 - 20	A	19	70 %
11 - 15	B	8	30 %
0 - 10	C	0	0 %
TOTAL		27	100

FUENTE: Matriz de datos.

Gráfico N° 14

Distribución porcentual del nivel de desarrollo de la habilidad motriz fina de los niños de 4 años en el post test.



FUENTE: Tabla N° 15

INTERPRETACIÓN: En la tabla N° 15 y gráfico N° 14 se observa que el 75% (6) de los niños han obtenido una calificación de A y el 25% (2) de niños han obtenido una calificación de B.

4.1.5. Medidas de tendencia central

	PRE TEST	POST TEST
Media	8.0	15.6
Mediana	7.5	16.0
Moda	7.0	16.0

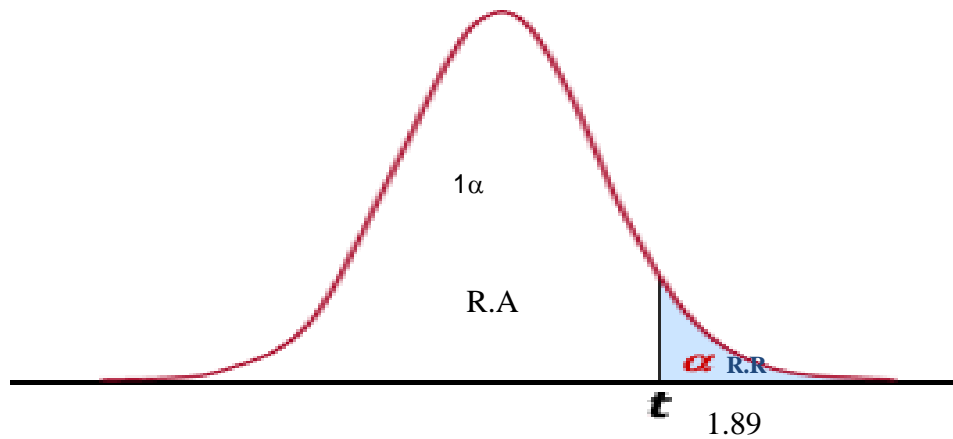
4.1.6. Medida de dispersión

	PRE TEST	POST TEST
Varianza	2.0	4.6
Desviación Estándar	1.4	2.1
Coefficiente de variación	17.7	13.7

3.1 Contratación de hipótesis

La hipótesis de la investigación es: “La aplicación de actividades plásticas basadas en el enfoque colaborativo utilizando material concreto, mejora el desarrollo de la habilidad motriz fina de los niños de 4 años de edad de educación inicial de la institución Sagrada Familia, del distrito de Ciudad de Tacna”.

- Nivel de Significancia: 0,05 (5%).
- Estadística de Prueba: Prueba T de Student



Conclusión de la hipótesis:

Se acepta, por lo tanto hay diferencia significativa entre los grupos, mediante la prueba estadística T de Student a un nivel de significancia del 5%.

4.2. Análisis de Resultados

La discusión de la presente investigación está organizada en cuatro partes, primero están los objetivos específicos que se ven reflejados en los resultados obtenidos a través del pre-test y post- test respectivamente, para finalizar se tendrá a la hipótesis de investigación la cual se analizará buscando antecedentes que afiancen o rechacen los resultados obtenidos.

4.2.1. Respecto al primer objetivo específico: Identificar el nivel de logro de la coordinación viso-manual en niños y niñas de 4 años de la IEI “Sagrada Familia” del distrito Ciudad Nueva; antes de la aplicación de la Estrategia innovadora “Manitas Divertidas”.

Tal como se afirma en los resultados del pre test; a través de la tabla n° 1 y gráfico n° 1; los niños demostraron no poseer, habilidades viso- manuales, en donde el 62% de los niños obtuvieron un calificativo C, que significa que están en inicio, debido a la falta de uso de las actividades sicomotrices. Este resultado se relaciona con la investigación realizada por García, R. (2011), “Aplicación de actividades plásticas basadas en el enfoque colaborativo utilizando material concreto”, también se concluyó que dichas técnicas promovieron la coordinación motora fina de los niños de 4 años de edad debido a la oportunidad que se ha brindado a los niños de aprender diferentes formas de doblado de papel en función a sus intereses. Es decir la gran mayoría de docentes de educación inicial no cuentan con programas específicos de actividades gráfico plástico para la psicomotricidad fina de los niños; según Juan, D. (1985), la cual es muy importante ya que se refiere a los movimientos con propósito y controlados por los músculos pequeños de los dedos y las manos, los cuales usualmente coordinan y tienen estabilidad con los músculos grandes de los brazos y el tronco del cuerpo y con los ojos para la coordinación de ojo a mano, y así paso a paso, los niños desarrollan una progresión de su habilidad motriz fina.

4.2.2. Respecto al segundo objetivo específico: Diseñar y aplicar la Estrategia Innovadora “Manitas Divertidas” en niñas y niños de 4 años de la IEI “Sagrada familia” del distrito de Ciudad Nueva.

Al aplicar la estrategia desarrollada en un conjunto de actividades (12) y registrados de manera sistemática en el instrumento de investigación como es la lista de cotejos a manera de post- test, los resultados demostraron que el 0% de los niños obtuvieron C, es decir evidencian el logro de aprendizajes en inicio, un 30% tienen un calificativo B, es decir en proceso; da a entender que los niños lograron desarrollar las capacidades propuestas; mientras que el 70% de los niños tienen un calificativo A. Entonces se puede determinar que la aplicación de actividades mediante la estrategia **Manitas Divertidas** contribuye al desarrollo de sus habilidades de los niños de 4 años de edad de inicial de la IEI “Sagrada Familia” del distrito de Ciudad Nueva en el año 2015. Los resultados obtenidos en el post -test corroboran lo planteado por Ramos, A. (2005), Pozo, A. Rodríguez y Bejarano, F. (2009) quienes de acuerdo a su investigación llegaron a la conclusión de que en la sociedad actual se hace necesario orientar saberes donde el niño aprenda haciendo y no sienta el aprendizaje por obligación.

4.2.3. Respecto al tercer objetivo específico: Contrastar el nivel de logro de la Coordinación Viso-manual de la muestra de niños y niñas de 4 de la IEI “Sagrada Familia” del distrito de Ciudad Nueva.

Al aplicar el instrumento de investigación la lista de cotejos a manera de pre test cómo podemos observar que el 62 % de los niños, tienen un calificativo C, en cambio en el pos- test, los resultados fueron diferentes, demostraron que el 70% de los niños tienen un calificativo A, es decir un logro previsto; da a entender

que los niños lograron desarrollar la habilidad motriz fina; mientras que el 0% de los niños tienen un calificación C, es decir, en inicio.

Es así, como la aplicación de un programa de actividades plásticas mejora la habilidad motriz fina en los niños de educación inicial de 4 años de edad de la IEI “Sagrada Familia” del distrito de Ciudad Nueva, del año 2015.

4.2.4. Respecto a la hipótesis de la investigación: La aplicación de la estrategia innovadora “ Manitas Divertidas” desarrolla la coordinación Viso- Manual basadas en el enfoque colaborativo, mejora el desarrollo de la habilidad motriz fina de los niños de 4 años de edad de educación inicial de la IEI “Sagrada Familia” del distrito de Ciudad Nueva-2015

Para comprobar la hipótesis de la investigación se utilizó la prueba estadística de T de Student y se trabajó con un nivel de significancia de 0,05(5%). Después de aplicar la prueba estadística se observó que el nivel de significancia es de 0,05; el cual es menor que 0,05 ($p < 0,05$). Este resultado indica que sí existe una diferencia

Significativa entre el logro de aprendizaje obtenido en el pre test con el logro del pos test, pues los estudiantes han demostrado tener un mejor logro de aprendizaje después de haber aplicado la estrategia didáctica.

4 CONCLUSIONES

Al terminar la investigación que corresponde a la aplicación de actividades plásticas basadas en el enfoque colaborativo utilizando material concreto mejora el desarrollo de la habilidad motriz fina de los niños de la muestra.; se llegó a las siguientes conclusiones:

- El logro previsto de habilidad motriz fina en los niños evaluados a través de un pre test, fue que el 62% de los niños han obtenido un calificativo de C. y el 34 % de los niños han obtenido un calificativo de B, es decir se encuentran en proceso y un 0% obtuvieron A. Es decir ninguno logró el aprendizaje previsto.
- Luego de estimar el aprendizaje de los niños a través de un pre test y un post test, podemos comparar los resultados de la tabla n° 1 con la tabla n° 15, se observa que en la tabla N° 15 , el 70% de los niños obtuvieron A, es decir los niños evidencian logros previstos y en la tabla N ° 1, El Programa Manitas Divertidas permite mejorar la habilidad motriz fina de los niños de la muestra, de un 70% de deficiencia de aprendizaje pasó a 0% de deficiencia.
- Se concluye que se acepta la hipótesis de investigación, cabe señalar que los resultados de la prueba de T de Student $T= 1.895$, es decir, la aplicación de un programa de actividades plásticas basadas en el enfoque colaborativo mejora la habilidad motriz fina de los niños de 4 años de edad de educación inicial de la Institución Educativa “ Los Ángeles de la Victoria” en el tercer trimestre del año 2014.

5 Referencias Bibliográficas

- ALMEYDA SAENZ, Orlando; “manual de educación física”; 2004; Edición I; Editorial Omas; Lima – Perú; 99 paginas.
- BERRUEZO ADELANTADO, Pablo “La psicomotricidad” <http://www.terra.es/personal/psicomot/index.html>,2008, fecha de consulta 26/02/15
- BOHORQUEZ VILLANUEVA, Verónica; “Psicomotricidad en Educación Inicial”; 2007; Edición I; Editorial SE; Tacna- Perú; 109 paginas.
- CIBRIAN TOVAR, Samuel; “Manual para el entrenador de voleibol”; 2008; I; Icced; México – México; 190.
- CUADROS DE VALDIVIA, Magdalena; “Estratetegias psicomotrices para el desarrollo integral”; 2000; Edición I; Editorial San Marcos; Lima- Perú; 181 paginas.
- DURIVAGE Johanne; “Educación y psicomotricidad manual para el nivel preescolar”; 1997; edición I; editorial trillas; México- México; 90 paginas.
- FLOR Iván; REVELO, Javier; “Manual de Educación Física”; 2005; Edición I, Editorial Divinni; Madrid España; 702 paginas.
- García, R. (2012). *Aplicación de actividades plásticas basadas en el enfoque colaborativo utilizando material concreto, para desarrollar la habilidad motriz fina en los niños de 4 años de edad de educación inicial de la institución educativa particular “Chiquiticosas” en el segundo*

bimestre del año 2011 .Tesis de licenciatura: Universidad Católica los
Ángeles de Chimbote . Chimbote.

- GUTIERREZ VILLALOBOS, Herver; “Manual de Educación Física y Deportes”; 2005; I; Abedul; Lima- Perú; 239.
- Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, P. (2006). *Metodología de la investigación*. Cuarta edición .México: Interamericana editores S.A. p.5, 108.
- KURT, Meinel; “Didáctica del movimiento”; 1979; Edición I; Editorial Orbe; Habana- Cuba; 312 paginas.
- LOLI ZAMUDIO, Gerardo; “Psicomotricidad intelecto y afectividad”; 2006; edición I; Editorial Bruño; Lima – Perú; 296 paginas.
- NAVELO CABELLO, Rafael; “El joven voleibolista”; 2004; I; José Marti; Habana- Cuba; 275.
- PONT P. “Ejercicios de motricidad y memoria para personas mayores”, 2007, edición I; editorial paidotribo, Barcelona – España, 774 paginas.
- QUIROS ARAGON, B “Manual de psicomotricidad”, 2006, Edición I, Editorial Piramide, Madrid-España, 208.paginas.
- SANCHEZ RODRIGUEZ, Josefina; “Recursos y estrategias en psicomotricidad”; 2008; Edición I; Editorial Aljibe; Málaga – España; 172 paginas.

- URIARTE, Rosina; “Psicomotricidad y desarrollo neuromotor”
http://estimulaciontemprana.fullblog.com.ar/psicomotricidad_y_desarrollo_neuromotor.html 2009; fecha consultada 26/02/15.
- ZAPATA OSCAR A; “La psicomotricidad y el niño”; 1997; Edición I; Editorial Trillas; México- México; 323 paginas.

6 Anexos

6.1 Lista de cotejo

El presente instrumento tiene por objetivo medir el nivel de psicomotricidad que tiene los niños de 4 años de edad, en la IEI “Sagrada Familia” del distrito de Ciudad Nueva de la ciudad de Tacna.

El profesor marcará en el recuadro de correcto o incorrecto por cada conducta observada.

Apellido y nombre:

.....

Sexo: F M Edad: Grado/ sección: Evaluador:

.....

N	ASPECTO A EVALUAR	CORRECTO	INCORRECTO
	COORDINACIÓN DINÁMICA GLOBAL		
1	A la carrera lanza y recibe un balón		
2	Se desplaza alternando piernas cada dos saltos		
3	Realiza voltereta adelante con apoyo de la cabeza y las manos		
4	Adapta la carrera y el salto ante una serie de obstáculos		
	EQUILIBRIO		
5	Se sostiene sobre un pie por espacio de 15 segundo		
6	Corre por sobre un banco, a una altura de 15 cm		
	ORIENTACIÓN ESPACIAL		
7	A la carrera realiza desplazamientos adelante y atrás		
8	Realiza desplazamientos esquivando obstáculos.		
	CORDINACION OCULO MANUAL		
9	Lanza una pelota de trapo dentro de un aro a 4 metros de distancia		
10	Realiza 6 golpes a un balón alternando las manos		
11	Transporta diferentes objetos con distintas partes del cuerpo		
12	Se desplaza de un lugar a otro dando botes a un balón		
	TIEMPO Y RITMO		
13	Realiza movimientos alternando rápido y lento		
14	Reconoce diferentes sonidos relacionado con movimiento pre determinado		
15	Realiza diferentes secuencias rítmicas con acompañamiento musical		
	COORDINACIÓN OCULO PODALES		
16	Patea el balón a un lugar determinado con precisión		
17	Conduce un balón en zigzag esquivando obstáculos		

	DOMINANCIA		
18	Dominancia de mano		
19	Dominancia de pie		

LISTA DE COTEJO

El presente instrumento tiene por objetivo medir el nivel de psicomotricidad de coordinación viso-manual que tiene los niños de 4 años de edad, en la IEI “Sagrada Familia” del distrito de Ciudad Nueva de la ciudad de Tacna.

El profesor marcara en el recuadro de correcto o incorrecto por cada conducta observada

Apellido y nombre:

Sexo: F M Edad: Grado/ sección: Evaluador:

.....

N	ASPECTO A EVALUAR	PUNTAJE	
		SI	NO
1	Traza sobre las líneas punteadas utilizando el lápiz		
2	Copia las figuras geométricas utilizando el lápiz		
3	Pinta con colores sin salirse de la línea		
4	Troquela por el borde del triangulo y luego extrae la figura rasgando		
5	Recorta siguiendo las líneas		
6	Recorta el dibujo por el contorno manteniendo su forma original		
07	Pinta correctamente dentro de la pera utilizando la técnica de la pintura digital		

6.2 MATRIZ DE CONSISTENCIA

MATRIZ DE CONSISTENCIA – PROYECTO DE INVESTIGACIÓN


ESTRATEGIA INNOVADORA “MANITAS DIVERTIDAS” PARA DESARROLLAR LA COORDINACIÓN VISO-MANUAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 04 AÑOS DE LA IEI “SAGRADA FAMILIA” DEL DISTRITO DE CIUDAD NUEVA EN EL AÑO 2015

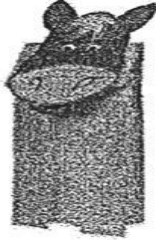
Problema General	Objetivos	Hipótesis	Variables e Indicadores	Metodología
<p>Principal ¿De qué manera la aplicación de la estrategia innovadora “manitas divertidas” permitirá desarrollar la coordinación viso-manual en niños y niñas de 4 años del nivel inicial de la Iei “sagrada familia” del distrito ciudad nueva en el año 2015?</p> <p>Problemas Secundarios</p> <p>e. ¿Cuál es el nivel de logro de la coordinación viso-manual en niños y niñas de 4 años del nivel inicial antes de la aplicación de la estrategia innovadora “manitas Divertidas”?</p> <p>f. ¿Cómo diseñar y aplicar “manitas Divertidas” como estrategia innovadora para desarrollar la coordinación viso-manual para niños y niñas de 4 años de la IEI “Sagrada familia” del distrito de Ciudad Nueva?</p> <p>g. ¿Cómo evaluar los resultados de la aplicación de la estrategia Innovadora “Manitas Divertidas” para desarrollar la coordinación viso-manual en niños y</p>	<p>Objetivo General Determinar la Estrategia Innovadora “Manitas divertidas” para desarrollar la coordinación viso-manual en niños y niñas de 4 años del nivel inicial de la IEI “Sagrada Familia” del distrito Ciudad Nueva en el año 2015</p> <p>Objetivos Específicos</p> <p>e. Identificar el nivel de logro de la coordinación viso-manual en niños y niñas de 4 años de la IEI “Sagrada Familia” del distrito Ciudad Nueva; antes de la aplicación de la Estrategia innovadora “Manitas Divertidas”.</p> <p>f. Diseñar y aplicar la Estrategia Innovadora “Manitas Divertidas” en niñas y niñas de 4 años de la IEI “Sagrada familia” del distrito de Ciudad Nueva.</p> <p>g. Contrastar el nivel de logro de la Coordinación Viso-manual de la muestra de niños y niñas de 4 de la IEI “Sagrada Familia” del distrito de Ciudad Nueva.</p> <p>h. Difundir los resultados de la aplicación de la Estrategia</p>	<p>Hipótesis Explicativa</p> <p>La aplicación de la estrategia innovadora “manitas divertidas” permitirá desarrollar la coordinación viso-manual en niños y niñas de 4 años del nivel inicial de la Iei “sagrada familia” del distrito ciudad nueva en el año 2015</p>	<p>Para demostrar y comprobar la hipótesis anteriormente formulada, la operacionalizamos, determinando las variables e indicadores que a continuación se mencionan:</p> <p>Variable X = Variable Independiente: Estrategia innovadora Manitas Divertidas.</p> <p>Indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Troquelar - Modelar - Enrollar - Recortar - Pintar - Transcribir <p>Variable Y = Variable Dependiente: Coordinación Viso-manual.</p> <p>Indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Motricidad Gruesa - Motricidad Fina - Coordinación - Psicomotricidad 	<p>Tipo de Investigación Cuantitativa</p> <p>Nivel de la Investigación Descriptivo-explicativo</p> <p>Diseño de la Investigación: Pre - experimental</p> <p>Muestreo Se ha tomado como universo 160 niños y niñas. La muestra inicial será de 27 niños y niñas. Este resultado será sometido a factor de corrección finita.</p> <p>Técnicas.- Fichaje, Análisis de Contenidos, Evaluación, Encuestas, observacion.</p> <p>Instrumentos.- Fichas de Investigación y de campo, guías de Observación, Pruebas objetivas, lista de cotejo, cuestionarios.</p>

<p>niñas de 4 años del nivel inicial? h.¿Cómo difundir los resultados de la aplicación de la estrategia innovadora “Manitas Divertidas” para desarrollar la coordinación viso-manual en niños y niñas de 4 años del nivel inicial?</p>	<p>Innovadora “Manitas Divertidas” para desarrollar el nivel de logro de la coordinación viso-manual de la IEI “Sagrada Familia” del distrito de Ciudad Nueva</p>			
---	---	--	--	--

6.3 SESIONES DE APRENDIZAJE

Ejecución de la 1º Etapa

Se aplicara esta evaluación de entrada			
Sesión N° 1			
Actividad Psicomotriz (Estrategias Manitas Divertidas)	<p>Asamblea:</p> <ul style="list-style-type: none">• Se desplaza al patio y escucha indicaciones de la docente: Obedecer a la docente, no ir a los juegos, no molestar al compañero.• Realizar ejercicios de calentamiento: Mueve el cuerpo, Trota, Aplauda.	Patio	40min.
	<p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Realiza lanzamiento imaginario con los dos brazos.• Realiza lanzamientos con la pelota utilizando los dos brazos.• Gradúa la fuerza de sus lanzamientos.  <p>Relajación:</p> <ul style="list-style-type: none">• Realiza ejercicios de respiración: inhala y exhala lentamente. <p>Representación:</p> <ul style="list-style-type: none">• Representa la curva de lanzamiento en su libro <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Evoca las Dificultades que tuvo		
Indicador: lanza fuertemente la pelota con ambos brazos			

Se aplicara esta evaluación			
Sesión N° 2			
<p>Actividad Psicomotriz (Estrategias Manitas Divertidas)</p>	<p>Asamblea:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observa el títere de bolsa de la docente. • Escucha las indicaciones de la docente sobre el títere a realizar. <p>Exploración del material:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recibe su material de trabajo: Bolsas de papel, material del aula. • Realiza el calentamiento de hombros, brazos y manos.  <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elabora su títere de bolsa siguiendo las indicaciones de la docente: Decorar la cabeza, el cuerpo, pegar adecuadamente. <p>Verbalización:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juega con su títere realizando los siguientes movimientos: palma de la mano arriba y abajo acelerando los movimientos. 	<p>Bolsa de papel</p> <p>Materiales de aula</p>	<p>45min.</p>
<p>Indicador: Manipula ágilmente su títere de bolsa.</p>			