

**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE**

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

**APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA DIDÁCTICA “DEHAL” PARA
DESARROLLAR CAPACIDADES EN LA COMPRENSIÓN DE
TEXTOS ESCRITOS MEDIANTE EL USO DE CUENTOS E
IMÁGENES SECUENCIADAS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS
DE 5 AÑOS SECCIÓN “CONEJITOS” DE LA I.E.
LASTENIA REJAS DE CASTAÑÓN DE
TACNA, EN EL AÑO 2015**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA
EN EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTORA:
BR. ANGELA MERCEDES CHOQUECOTA PERCA**

**ASESOR:
DR. ROBBY GUTIÉRREZ GONZÁLES**

**TACNA- PERÚ
2016**

JURADO EVALUADOR DE LA TESIS



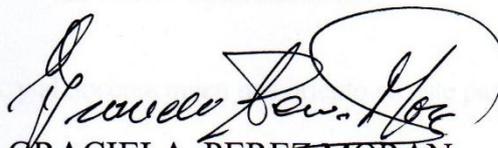
Mgtr. NORICA AMPARO GAMERO GOMEZ

PRESIDENTE



Mgtr. MARCELINO EUGENIO LLERENA MONTES

SECRETARIO



Dra. GRACIELA PEREZ MORAN

MIEMBRO

AGRADECIMIENTO

A los directivos y docentes de la Institución Educativa Lastenia Rejas de Castañón por todas las facilidades prestadas para la ejecución del trabajo de investigación

DEDICATORIA

A Dios:

Por guiar mi vida, iluminar mi camino y por darme todo lo que tengo y lo que soy.

A mis Padres:

Que durante mi vida me inculcaron con sus grandes valores: Responsabilidad, honradez, honestidad y veracidad, a ustedes padres mi eterna gratitud.

RESUMEN

El objetivo principal de esta investigación fue determinar en qué medida la aplicación de la Estrategia Didáctica DEHAL mejora significativamente el desarrollo de capacidades en la comprensión de textos escritos mediante el uso de cuentos e imágenes secuenciadas en los niños y niñas de 5 años sección “Conejitos” de la I.E. “Lastenia Rejas de Castañón” de Tacna, en el año 2015.

La investigación se centra en el nivel explicativo y se utilizó el diseño Pre experimental con una población muestral conformada por 26 estudiantes de 5 años de la sección “conejitos” de la Institución Educativa. “Lastenia Rejas de Castañón”. La muestra fue tomada mediante el procedimiento intencional no probabilístico.

Los datos estadísticos que sostienen esta investigación viene de los resultados obtenidos de la aplicación del instrumento (pre test- post test) que ha sido validado por expertos en educación. Las técnicas de análisis de datos que se utilizó fue la estadística descriptiva y de análisis inferencial de la estadística paramétrica, mediante la distribución muestral de diferencia de medias aritméticas (“t” de Student).

Los resultados demuestran que la aplicación de la Estrategia Didáctica DEHAL logró mejorar significativamente los niveles de logro en lo que respecta al desarrollo de capacidades en la comprensión de textos escritos en los niños y niñas de 5 años de la sección “conejitos”. En un inicio al aplicar la prueba de entrada (pre test) los estudiantes alcanzaron un nivel de logro en inicio (C) y en proceso (B), mientras que en la prueba de salida (post test) la mayoría de estudiantes alcanzó un nivel de logro previsto (A).

Palabras clave: Estrategia didáctica DEHAL, capacidades, comprensión de textos, enseñanza, aprendizaje.

ABSTRACT

The main objective of this research was to determine the application of the teaching strategy extent DEHAL significantly improves capacity in understanding written texts by using stories and pictures sequenced in children 5 years section "Bunnies" EI "Lastenia Rejas de Castañón" of Tacna, 2015.

The research fowsed on the explanatory level and used the pre experimental desing with a simple population composed of 26 students in five years of the section "Bunnies" of the educational institution Lastenia Rejas de Castañón. The sample was taken through the intentional non probabilistic proceduce.

Statistical data supporting this research comes from the results of the application of the instrument (pre test-post test) that has been validated by experts in education. The data analysis techniques used was descriptive and inferential statistical analysis of parametric statistics, sampling distribution by difference arithmetic means ("t" of Student).

The results show that the application of the teaching strategy DEHAL managed to significantly improve the achievement levels with regard to capacity building in understanding written texts in children 5 years of the "bunnies" In the beginning to apply the entrance test (pretest) students reached a level of achievement in home (C) and process (B), while the output test (post test) most students achieved a level of expected accomplishment (A).

Keywords: Teaching strategy DEHAL, skills, comprehension, learning, teaching.

ÍNDICE GENERAL

	Pág.
AGRADECIMIENTO	iii
DEDICATORIA	iv
RESUMEN	v
ABSTRACT	vi
I. INTRODUCCIÓN	x
II. REVISIÓN DE LITERATURA	
2.1. Antecedentes de estudio.....	14
2.2. Didáctica.....	16
2.2.1. Elementos de la didáctica.....	17
2.2.2. Estrategia didáctica.....	20
2.2.2.1. Estrategias de aprendizaje.....	21
2.2.2.2. Estrategias de enseñanza.....	23
2.3. La lectura.....	24
2.3.1. Constructivismo y aprendizaje de la lectura.....	27
2.3.2. Características de la lectura.....	29
2.3.3. Tipos de lectura.....	31
2.3.4. Objetivos de la lectura.....	35
2.3.5. Importancia de la lectura.....	37
2.4. El texto.....	39
2.4.1. Tipos de textos.....	40
2.4.2. El texto narrativo.....	42
2.4.3. El cuento.....	44

2.5. Comprensión lectora.....	47
2.5.1. Niveles de comprensión lectora.....	48
2.5.2. Dificultades en la comprensión lectora.....	51
2.5.3. Estrategias para la comprensión lectora.....	51
2.5.4. Evaluación de la comprensión lectora.....	56
2.5.4.1. Clases de evaluación.....	57
2.6. La competencia: comprensión de textos escritos y sus capacidades	58
2.6.1. Capacidades para lograr la competencia de comprensión de textos Escritos.....	59
2.7.Estrategia didáctica DEHAL	61
2.7.1. Características.....	61
2.7.2. Secuencia de la estrategia didáctica DEHAL.....	62
2.7.3. Programa de la estrategia.....	64
III. METODOLOGÍA	
3.1. Tipo y diseño de investigación	65
3.2. Población y muestra.....	66
3.3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	66
3.4. Hipótesis.....	67
IV. RESULTADOS	
4.1. Análisis de resultados.....	67
V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	
5.1. Conclusiones.....	75
5.2. Recomendaciones.....	75

ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
TABLA N° 01 Resultados del pre - test aplicado al grupo pre-experimental sobre el nivel de desarrollo de capacidades en la comprensión de textos escritos	67
TABLA N° 02 Resultados del post - test aplicado al grupo pre-experimental sobre el nivel de desarrollo de capacidades en la comprensión de textos escritos	69
TABLA N° 03 Resultados comparativos del pre-test y post test aplicados al grupo pre experimental sobre el desarrollo de capacidades en la comprensión de textos escritos	70
TABLA N° 04 Media, desviación estándar y coeficiente de variación de los resultados del pre test y post test aplicados en el grupo pre-experimental sobre el desarrollo de capacidades en la comprensión de textos escritos	72
TABLA N° 05 Resultado de la prueba t Student.....	74

ÍNDICE DE FIGURAS

FIGURA N° 01	Resultados del pre - test aplicado al grupo pre-experimental sobre el nivel desarrollo de capacidades en la comprensión de textos escritos	68
FIGURA N° 02	Resultados del post - test aplicado al grupo pre-experimental sobre el nivel desarrollo de capacidades en la comprensión de textos escritos	69
FIGURA N° 03	Resultados comparativos del pre-test y post test aplicados al grupo pre experimental sobre el desarrollo de capacidades en la comprensión de textos escritos	71
FIGURA N° 04	Media aritmética de los resultados del pre test y post test aplicados en el grupo pre-experimental sobre el desarrollo de capacidades en la comprensión de textos escritos	73

I. INTRODUCCIÓN

Las instituciones educativas son un reflejo de la sociedad, hoy se las concibe como instituciones sociales encargadas de formar ciudadanos. La formación del estudiante como futuro ciudadano requiere de un esfuerzo común, de todos los agentes de socialización y de una cultura de cambio para encontrar alternativas de solución a la multiplicidad de problemas educativos.

En el presente Siglo XXI, las instituciones educativas tienen la responsabilidad social de la preparación del individuo para la vida, debido a la complejidad del mundo actual y a los crecientes retos que ello entraña. En la escuela ocurren múltiples aprendizajes. En ella han de desarrollarse las potencialidades de los niños y las niñas para que sean capaces de aprender a aprender y esto les permita lograr mejores y más duraderos aprendizajes, la resignificación de la educación y la formación de lectores competentes.

Dentro de las transformaciones educativas que se generan, la institución educativa contemporánea tiene como objetivo lograr el desarrollo de las competencias comunicativas, en especial la comprensión de textos. Cada ciudadano vive, crece y se desarrolla en sociedad. Interactuando con otros sujetos, el individuo emplea primordialmente el lenguaje como instrumento de comunicación. Esto le concede a la lectura un valor trascendental en la formación integral de los niños y niñas.

Con el desarrollo de la comprensión lectora en los niños y niñas, los estudiantes adquieren un aprendizaje sólido, pues logran realizar con eficiencia un análisis y

comprensión reflexiva de los textos, tanto en forma oral como escrita. De este modo, puede expresar adecuadamente lo aprendido y entender con mucha mayor facilidad lo que se enseña y aprende en las diferentes áreas de desarrollo.

Por tal motivo, el informe de investigación que se presenta tiene por finalidad desarrollar en los niños y niñas capacidades en la comprensión de textos escritos a partir de cuentos e imágenes secuenciadas, para ello se ha utilizado una estrategia didáctica que permite a los estudiantes convertirse en constructores de significados, acorde con el enfoque socio cognitivo en lugar de lectores pasivos de textos que transfieren únicamente la información. Para tal caso se debe cambiar la enseñanza tradicional por una enseñanza acorde con las exigencias actuales.

Ante la situación descrita , anunciamos : ¿En qué medida la aplicación de la Estrategia Didáctica “DEHAL” mejora significativamente el desarrollo de las capacidades en la comprensión de textos escritos mediante el uso de cuentos e imágenes secuenciadas en los niños y niñas de 5 años sección “Conejitos” de la I.E. “Lastenia Rejas de Castañón” de Tacna, en el año 2015?.

De la misma manera, como objetivos General se considera:

Determinar en qué medida la aplicación de la Estrategia Didáctica “DEHAL” mejora significativamente el desarrollo de las capacidades en la comprensión de textos escritos mediante el uso de cuentos e imágenes secuenciadas en los niños y niñas de 5 años sección “Conejitos” de la I.E. “Lastenia Rejas de Castañón” de Tacna, en el año 2015.

En tal sentido, la presente investigación toma como objetivos específico:

Evaluar la comprensión de textos escritos a través de un pre test

Aplicar la Estrategia Didáctica “DEHAL” a los niños y niñas de 5 años sección “Conejitos”

Evaluar la comprensión de textos escritos al finalizar la aplicación de la Estrategia Didáctica “ DEHAL a través de un post test.

Determinar el nivel de significancia en la comprensión de textos escritos

2.3. Justificación de la investigación

Este trabajo de investigación se justifica desde un punto de vista técnico-pedagógico, porque presenta una alternativa didáctica para el desarrollo de los procesos de aprendizaje que desarrollará el docente de aula con sus niños para superar los problemas de comprensión lectora en el Área de Comunicación, con resultados que permitirán desarrollar capacidades y por ende mejorar los aprendizajes en los educandos. A su vez permitirá responder a las necesidades e intereses de los niños y niñas de nuestra localidad.

El trabajo de investigación busca desarrollar capacidades en la comprensión de textos escritos, lo cual servirá también para que los niños desarrollen actitudes y valores positivos a partir de cuentos y por ende, esto le permitirá un desarrollo y paulatino crecimiento personal. La Estrategia Didáctica DEHAL es un conjunto de procedimientos didácticos que va a permitir elevar los bajos niveles de comprensión lectora en que se encuentra los niños, asimismo se logrará aprendizajes significativos. Se considera además que los resultados de este trabajo contribuirán a orientar nuestra labor docente y con ello optimizar la calidad educativa de los estudiantes.

La investigación está organizada de la siguiente manera: Revisión de literatura donde se presenta los antecedentes, bases teóricas y la hipótesis. Después está la metodología donde interviene el diseño de investigación, población y muestra, técnicas e instrumentos, luego los resultados, conclusiones y las recomendaciones, finalizando con las referencias bibliográficas y los anexos.

II. REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. Antecedentes

- Vásquez (2008): “Desarrollo de la comprensión prelectora en las niñas y niños participantes del II ciclo (5 años), nivel de educación inicial, con el uso de recursos complementarios en la Institución Educativa Corporación de Educación popular la Granja, distrito de Huanchaco”. Es una Investigación de tipo descriptivo, cuyas conclusiones se llegaron a las siguientes:

Las niñas y los niños participantes presentan el desarrollo de la Comprensión Prelectora con estilo descontextualizado a sus dotaciones, necesidades socioemocionales y Logro de Competencias de aprendizaje deseables al término del Nivel de la Educación Inicial.

La actuación pedagógica no es realizada adecuadamente en el aprendizaje de la Comprensión Prelectora, al no concebirse a las niñas y niños como el Potencial Humano y razón de ser del Servicio Educativo.

Las niñas y los niños no vivencian el Proceso Educativo Aprendizaje – Enseñanza, ni la inmersión en el mundo letrado como parte de su estilo y cultura contextualizada.

Los resultados obtenidos en el Instrumento aplicado, responden al Proceso Educativo Enseñanza – Aprendizaje, Paradigma Conductista, que desvirtúa la comunicación humana y la construcción y reconstrucción de competencias lingüísticas de las niñas y los niños, desde la Visión Sociocultural del Sistema.

La actuación docente no incorpora la creación y apoderamiento de la cultura de utilización de Recursos Educativos Complementarios.

- Marín, Rios y Vasquez (2007) realizaron sus tesis para optar el grado de Magister titulada: Influencia del Taller: “Leo y Comprendo” en el Manejo de Estrategias Metodológicas de Comprensión Lectora en el aula de la unión hace la fuerza del Nivel Inicial – Lamas – 2007.

Cuyas conclusiones son:

El taller : “Leo y Comprendo”, influye de manera significativa en el manejo de estrategias metodológicas de Comprensión Lectora en las docentes del nivel inicial del grupo de Inter.-aprendizaje “La Unión Hace la Fuerza” de la provincia de Lamas - región San Martín.

La aplicación del Taller “Leo y Comprendo” si influye de manera significativa en el manejo de estrategias del nivel de comprensión literal, después de haber concluido con las diversas sesiones se aplicó el Post test sobre formulación de preguntas para el desarrollo del nivel de comprensión literal, destacando la categoría de Regular con un 50% y en menor porcentaje se encuentra la categoría de Bueno con el 37.5% y Muy Bueno con un 12.5%, por lo tanto se acepta la

Hipótesis

Específica

H1

La aplicación del Taller “Leo y Comprendo” si influye de manera significativa en el manejo de estrategias del nivel de comprensión inferencial, después de haber concluido con las diversas sesiones, se aplicó el Post Test sobre formulación de preguntas sobre el nivel de comprensión inferencial, destacando la categoría de Regular con el 62.5%, Bueno el 25% y Muy Bueno con el 12.5%, por lo tanto se acepta la Hipótesis Específica H2.

La aplicación del Taller “Leo y Comprendo” si influye de manera significativa en el manejo de estrategias del nivel de comprensión crítico, después de haber concluido con las diversas sesiones, se aplicó el Post Test sobre formulación de preguntas sobre el nivel de comprensión crítico, destacando la categoría de Regular con el 50% y en menor porcentaje se encuentra la categoría de Bueno con el 37.5% y la categoría de Muy Bueno con el 12.5%.

- CANDIA y otros (2006) en su trabajo de investigación “Estrategia innovadora DEXCON para elevar los niveles de comprensión lectora de textos narrativos en los estudiantes del nivel inicial -5 años de la Institución Educativa Jorge Chavéz de Tacna, arriban a las siguientes conclusiones: Ha quedado demostrado a través del trabajo que: El diseño de la Estrategia Innovadora DEXCON desarrolla los niveles de comprensión lectora de textos narrativos, activando los saberes previos a partir del vocabulario, , utilizando una variedad de preguntas de tipo literal, inferencial y crítico de textos narrativos, organizando la información a través de organizadores cognitivos.

2.2. Didáctica

Etimológicamente, didáctica deriva del griego *didaskeir* (enseñar) y *tekne* (arte), esto es arte de enseñar, de instruir. El proceso de enseñanza aprendizaje es complejo, de múltiples interacciones, donde las condiciones son definitivamente las que favorecen o dificultan el propio proceso y el resultado. Al hablar de dicho proceso, esta se refiere indudablemente a la didáctica, pues ella tiene por objeto de estudio el proceso de enseñanza-aprendizaje (García, 2001), objeto de estudio que consiste no solamente en el conocimiento de la estructura y funcionamiento del proceso real de la enseñanza-aprendizaje, sino además del estado deseable que queremos lograr en él (Addine, 2001). En esa misma perspectiva (Álvarez, 2001) concibe la didáctica como la ciencia que estudia el proceso educativo: enseñanza aprendizaje y posee las características de un sistema teórico: conceptos, categorías, leyes, y una estructura particular de sus componentes, que determinan una lógica interna, en la cual intervienen condicionantes sociales, si bien estas externas al objeto mismo, entonces la didáctica no es sólo un asunto de técnicas o recursos, sino que va más allá e implica múltiples interrelaciones, orientada a resolver la problemática que se plantea a la escuela: la preparación del hombre para la vida, pero de un modo sistemático y eficiente

Por lo expuesto, se puede afirmar que la didáctica es una ciencia que tiene por objeto de estudio los procesos de enseñanza-aprendizaje cuyo propósito es orientar el desarrollo eficaz de las tareas de enseñanza para desarrollar aprendizajes que conducirá al desarrollo integral del estudiante, siendo esto el resultado de un proceso activo de apropiación de la experiencia histórica acumulada por la humanidad.

2.2.1 Elementos de la didáctica

La didáctica tiene la tarea científica de sistematizar los conocimientos teórico – prácticos sobre el proceso de enseñanza aprendizaje, descubriendo las regularidades que rigen la conducción y facilitación de dicho proceso .en su lógica interna, en la que se insertan los componentes del mismo. Tales componentes actúan como elementos mediatizadores de las relaciones entre los protagonistas (estudiante/grupo/profesor) En tal sentido, (Castellanos, 2002) considera siete elementos o categorías de la didáctica:

a. El problema: Responde a la pregunta ¿Por qué enseñar – aprender? Éste indica cómo debe el/la docente diseñar, organizar, ejecutar y controlar el proceso para garantizar una relación científica entre el sistema de las tareas desarrolladoras del alumno y el sistema de acciones didácticas del profesor. El problema determina los objetivos, y estos a su vez los contenidos a abordar y es a partir de ello que se determinan los demás componentes.

b. El objetivo: Es el elemento orientador del proceso, responde a la pregunta ¿Para qué? Representa la aspiración, los fines o resultados a lograr en los estudiantes, y condicionan la actividad pedagógica de profesores y alumnos para alcanzar los cambios esperados con la efectividad necesaria.

c. El contenido: Es el elemento objetivador del proceso, responde a la pregunta ¿Qué enseñar - aprender? Puede ser definida como aquella parte de la cultura que es intencionalmente seleccionada de acuerdo con los intereses y necesidades de la sociedad, con el propósito de que los/las estudiantes se la apropien en el contexto de la institución escolar.

d. El método: Es el elemento director del proceso, responde a la pregunta ¿Cómo desarrollar el proceso?. Representa el sistema de acciones de profesores y estudiantes dirigidas a lograr los objetivos de la enseñanza, pues la selección y organización adecuada del método, como herramientas que configuran el espacio de interacción, profesor y grupo, son vitales para garantizar la solución al problema planteado.

e. Los medios o recursos didácticos: Son los elementos facilitadores del proceso, responden a la pregunta ¿Con qué? Representan el conjunto de objetos reales, sus representaciones e instrumentos que sirven de apoyo a la consecución del objetivo.

f. La forma organizativa: Es el elemento integrador del proceso responde a la inquietud de ¿Cómo organizar la actividad docente educativa? Representa el soporte en el cual se desarrolla el proceso de enseñanza aprendizaje, pues para potenciar un aprendizaje desarrollador se necesita de una forma organizativa con una estructuración adecuada, basado en un sistema de relaciones estructurales y funcionales, que garantice el funcionamiento de los componentes del PEA como un todo sistémico.

g. La evaluación: Es el elemento regulador del proceso, responde a la pregunta ¿En qué medida se cumplen los objetivos? Es el proceso de comprobación y valoración del logro de los objetivos propuestos, por ende la evaluación debe contribuir a un diagnóstico dinámico, continuo e integral del estudiantado. Por lo tanto, las actividades evaluativas y los instrumentos de evaluación deben propiciar el diagnóstico de la actividad intelectual productivo-creadora y del desarrollo alcanzado

en las habilidades de reflexión y regulación metacognitiva, pues ella ayudará a determinar en qué medida el aprendizaje realizado por los estudiantes es significativo.

Cada uno de los elementos mencionados anteriormente cumplen un papel importante dentro de los procesos pedagógicos donde todos se interrelacionan entre sí, pero es preciso dejar en claro que el problema es una categoría clave de dicho proceso, pues de ella se derivan los objetivos y estos a su vez los contenidos a abordar. Es a partir de los objetivos y de los contenidos que se determinan los restantes componentes y por tanto se proyecta cómo activar los diferentes procesos que han de intervenir en la enseñanza-aprendizaje en el marco de establecer las condiciones óptimas y adecuadas que garanticen el buen desempeño del mismo.

2.2.2. Estrategia didáctica

La estrategia es un proceso en el que se pueden utilizar una serie de métodos, técnicas y procedimientos que se integran a ella, cuya finalidad es lograr un objetivo claro y preciso. Así mismo la estrategia es un sistema estructurado e integrado de técnicas como procedimientos, medios, recursos, acciones y creaciones de los que hacen uso los docentes y los estudiantes para lograr un aprendizaje significativo. Además entendemos por la estrategia cierto ordenamiento de las acciones en el curso de la resolución de un problema en el cual cada paso es necesario para el siguiente. Estas secuencias de acciones están fuertemente orientadas hacia el fin a alcanzar y para obtener resultados concretos y objetivos en el proceso de enseñanza - aprendizaje.

(Rodríguez,

2003)

De ahí que pueda deducirse que la estrategia está formada por un conjunto de operaciones que se diseñan para resolver problemas de la práctica y que permiten proyectar un cambio entre el estado actual y el deseado. Además implican un proceso de planificación en el que se producen secuencias de acciones orientadas hacia el fin a alcanzar.

Asimismo, según (Rodríguez, 2003) se puede afirmar que la estrategia didáctica son procedimientos que siguen un conjunto de pasos secuenciales que hacen más efectivos los logros de aprendizaje, además la estrategia didáctica es la proyección de un sistema de acciones a corto, mediano y largo plazo que permite la transformación del proceso de enseñanza – aprendizaje en una asignatura, nivel o institución, tomando como base los conceptos del mismo y que permite el logro de los objetivos propuestos en un tiempo concreto. Para ello se desarrolla diferentes aspectos con el fin de facilitar los procesos de aprendizaje en los estudiantes.

2.2.2.1. Estrategias de aprendizaje

Son las estrategias que utilizan los estudiantes como procesadores, interpretadores y sintetizadores activos de la información que reciben. De aquí se entiende que estas se conciben como procedimientos (conjuntos de pasos, operaciones o habilidades que un aprendiz emplea en forma consciente, controlada e intencional como instrumentos flexibles para aprender significativamente y solucionar problemas. (Barriga, 2002) Esto nos va a permitir que en el trabajo pedagógico se utilice estrategias para el

fortalecimiento de las habilidades de los educandos en forma voluntaria y para un aprendizaje verdaderamente útil.

Por su parte, (Serrano, 2015) define a la estrategia de aprendizaje como un conjunto de operaciones, pasos, planes, rutinas que usan los estudiantes para facilitar la obtención, almacenamiento, recuperación, y uso de información, de lo que se infiere que las estrategias de aprendizaje son un conjunto de procedimientos que usan los estudiantes para facilitar el procesamiento de la información, además activa el conocimiento almacenado en los estudiantes.

De los conceptos anteriores se concluye que las estrategias de aprendizaje son un conjunto de procedimientos, operaciones, pasos que facilitan el aprendizaje de los estudiantes.

A.1 Tipos de estrategias de aprendizaje

Existen diferentes tipos de estrategias de aprendizaje, a continuación tomaremos en cuenta a (Manrique, 2002) quien clasifica a las estrategias de aprendizaje en:

a. Estrategias de apoyo: Se tratan de estrategias que se encuentran al servicio de los procesos de sensibilización del alumno hacia la tarea de aprendizaje.

b. Estrategias de procesamiento: Responden al proceso de adquisición y hacen referencia a aquellas estrategias que se encargan de codificar la información.

c. Estrategias de personalización: Estas estrategias hacen referencia a la asunción de responsabilidad del alumno respecto a su aprendizaje.

d. Estrategias metacognitivas: Se encargan de planificar, controlar y evaluar la acción de las estrategias cognitivas.

2.2.2.2. Estrategias de enseñanza

Es un conjunto de estrategias que utilizan los docentes para enseñar a pensar a los estudiantes, se definen como “... procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos” (Barriga, 2002) de lo cual, se puede interpretar que son procedimientos intencionados que favorecen el análisis, la reflexión de cada acción planteada y a la vez su valorización pertinente en el proceso de aprendizaje de los niños. En tal sentido, consideran los siguientes tipos de estrategias.

a. Estrategias preinstruccionales. Por lo general preparan y alertan al estudiante en relación con qué y cómo van a aprender; esencialmente tratan de incidir en la activación o la generación de conocimientos y experiencias previas pertinentes. También sirven para que el aprendiz se ubique en el contexto conceptual apropiado y para que genere expectativas adecuadas.

- **Estrategias coinstruccionales.** Son estrategias que se aplican durante el proceso de enseñanza. Cubren funciones para que el aprendiz mejore la atención e igualmente detecte la información principal, logre una mejor codificación y conceptualización de

los procedimientos y/o contenidos de aprendizaje. Se trata de funciones relacionadas con el logro de un aprendizaje con comprensión. Conceptualización de los contenidos.

- **Estrategias postinstruccionales.** Se presentan al término del episodio de enseñanza y permiten al estudiante formar una visión sintética, integradora e incluso crítica del material. En otros casos le permite inclusive valorar su propio aprendizaje.

2.3. La lectura

La lectura es una de las actividades que contribuye a la formación integral del ser humano, en sus dimensiones cognitiva, socio emocional y axiológica, pues ella a la vez nos permite tener una visión más amplia y distinta del mundo, conocer otras realidades, ampliar nuestro horizonte cultural desarrollar nuestra sensibilidad, fortalecer nuestro espíritu de indagación, creatividad y la reflexión crítica para poder comprender la realidad, tomar conciencia de ella y transformarla. De allí la importancia de tener una concepción clara de lo que es la lectura, puesto que tradicionalmente se la definía como la habilidad para interpretar y producir los sonidos que corresponden a los signos escritos de la lengua, esto supone que el lector puede comprender el texto única y exclusivamente porque puede decodificarlo.

Durante los últimos años algunos teóricos han definido a la lectura bajo el sustento de las teorías interactivas que dan mucha importancia al rol del lector y a sus conocimientos previos, en esa dimensión (Solé, 1999) define a la lectura como un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura. Una lectura que se constituye en

una práctica cultural que consiste en interrogar activamente un texto para construir su significado, sobre la base de las experiencias previas, de los esquemas cognitivos y de los propósitos del lector. (Condemarín, 2004)

Otras concepciones de lectura se basan en las teorías transaccionales, pues estas surgen como ampliación de las teorías interactivas dando mayor énfasis a la construcción del significado. Bajo esta concepción (Cairney, 2002) define a la lectura como un proceso constructivo que supone transacciones entre el lector, el texto y el contexto, esta última forma parte de cualquier acto de lectura, influyendo sobre los significados que construyen los lectores cuando tratan de coordinar todas las fuentes de conocimiento de que disponen.

Del mismo modo, (Milla, 2001) considera que la lectura es una interacción entre el lector y el texto por la cual se obtiene el significado y esto pues, implica un proceso de actualización de los conocimientos adquiridos, es un diálogo entre lo que sabemos y desconocemos, pero podemos aprender: leemos con lo que sabemos para descubrir lo que ignoramos. Pues leer es comprender y proceder a la obtención del significado de un texto cuyos elementos implicados en tal procedimiento según precisa Milla Lozano son: el lector, el texto y el significado.

- **El lector** no es un módulo vacío donde se impresiona visualmente el texto con su significado. Es una individualidad que posee información previa al acercarse al texto (sus esquemas de conocimiento, la peculiar estructura de su personalidad, sus conocimientos socioculturales y gramaticales, sus experiencias), que son tomados en consideración de acuerdo a sus actitudes y propósitos.

- **El texto** concreto que leemos posee una información textual, que todavía no es significado. El texto está organizado en estructuras redundantes reconocibles por un lector diestro, ya que sabe prever las formas habituales en que se confeccionan los distintos tipos de texto. Esta reiteración de estructuras textuales es la que nos permite determinar índices de comprensión textual en un ejercicio de pre-lectura superficial sobre el posible interés del contenido de un libro.

Cada texto concreto se nos presenta, entonces construido sobre un andamiaje de elementos redundantes, constantes en cada tipo de texto, que permite al lector diestro afianzar sus expectativas de lectura.

- **El significado** obtenido por el ejercicio lector constituye la información nueva que la lectura de un texto aporta al individuo.

Esta nueva información que el lector integra en el repertorio de sus conocimientos, experiencias y emociones puede conformarse de distintos significados textuales:

- El significado literal encerrado en la semántica del texto, denotado en los contenidos verbales expresados.
- El significado inferencial es el deducido de la expresión textual, contenidos connotados en la peculiar o medida estructuración de los recursos verbales del texto.

- El significado creativo es el producto de la interacción del individuo lector con el texto. Se integra en los recursos, conocimientos y destrezas del lector como esquemas de comprensión y actuación sobre la realidad.

El significado creativo es el interiorizado en el repertorio emocional e intelectual de nuestra personalidad, sirviéndonos luego como recursos aplicables para otras lecturas y para la complementación de nuestra experiencia.

De esta manera, la obtención del significado textual suele darse en distintos niveles, pero un elemento fundamental que influye en la construcción del significado, como lo señala (Cairney, 2002) es el contexto, ya que dejar de lado este elemento equivaldría a eliminar un factor clave para la construcción de dicho significado. Por tanto, debe reconocerse que el contexto desempeña un papel determinante en la naturaleza y calidad con que se conduce el lector frente a situaciones de comprensión de la información escrita.

En conclusión, se puede afirmar que la lectura es un proceso constructivo de interacción entre el lector, el texto y el contexto cuyo principal objetivo es la búsqueda del significado y la comprensión de lo que se lee. Aquí el lector utiliza sus conocimientos previos para interactuar con el texto, lo que le permite construir el significado de acuerdo a sus propósitos.

2.3.1. Constructivismo y aprendizaje de la lectura

En la concepción contemporánea de la lectura, al leer el sujeto lector se compromete en un proceso a través del cual va armando mentalmente un modelo del texto, dándole

significado o una interpretación personal. La lectura como, proceso constructivo coincide con un aspecto de la propuesta de teorías actuales de procesamiento de información respecto a que toda actividad cognitiva es una combinación de procesamiento ascendente y descendente.

Cuando se usa fundamentalmente el procesamiento ascendente, es mayormente el texto (el estímulo) el que guía los procesos cognitivos, es decir, implica procesos secuenciales que, de unidades lingüísticas sencillas (letras sílabas), proceden en un sentido ascendente hacia unidades lingüísticas más complejas (palabras, frases, textos). En el procesamiento descendente son la información previa del lector, sus predicciones, sus expectativas y su experiencia lectora los que guían los procesos de lectura y generan comprensión inferencial. Por su origen interaccionista, la concepción constructivista coincide con la propuesta de procesamientos combinados, pero enfatiza el papel del procesamiento descendente, es decir, de la actividad cognitiva del sujeto antes, durante y después de leer.

Por ello, desde el punto de vista pedagógico, el trabajo de lectura en el aula debe contribuir a que el estudiante se acostumbre a leer utilizando un procesamiento descendente y generando significados.

En segundo lugar, la perspectiva constructivista implica un sujeto lector que integra el texto que lee. Esta integración se da en dos sentidos: el lector integra o conecta lo que va encontrando en el texto con lo que ya sabe o ya conoce (integración-externa), y, simultáneamente, va conectando las diferentes partes del texto entre sí (integración interna).

Como tercer aspecto, es importante considerar que el alumno lector no sólo aprende a construir modelos mentales de lo que lee, sino que además, en su ejercicio cotidiano de lectura, va consolidando en sí mismo determinadas habilidades cognitivas, convirtiéndose en una especie de estrategia cognitivo, armado de múltiples técnicas que le facilitan procesos de fluidez y comprensión lectora de acuerdo a su familiaridad con el tema, sus propósitos al leer y al tipo de discurso.

Finalmente, como cuarto aspecto se incluye el más importante: el ejercicio de la lectura constructivista, integradora y estratégica conduce a la formación de un lector solucionador de problemas. Vale decir, un lector especializado en sus propios procesos cognitivos, que pueda evaluar sus niveles de comprensión de lectura, captar sus fallas, y determinar dónde están sus errores cognitivos y de qué maneras los puede abordar.

De modo que, en la perspectiva contemporánea, la lectura es meta y vehículo. Es una meta en la medida en que se propone que el niño aprenda a leer pensando. Es un vehículo, en tanto experiencia por medio del cual el alumno va desarrollando y avanzando hacia la organización de procesos mentales asociados a la solución de problemas, convirtiéndolo en un sujeto independiente, capaz de enfrentarse a nuevas tareas cognitivas.

2.3.2. Características de la lectura

Antes de describir las características más importantes de la lectura es necesario mencionar que existe amplia coincidencia en considerar que el dominio de la

decodificación es un prerequisite fundamental de la comprensión de lectura, dado que sin este dominio es sumamente difícil que el lector pueda dar significado al texto que está leyendo. La decodificación es por lo tanto, un proceso básico que requiere convertirse en un proceso automático para hacer posible la comprensión de lo que se lee, puesto que se dice que cuando la decodificación está automatizada, existe corrección y fluidez lectora lo que facilita la comprensión.

Habiéndose descrito los rasgos esenciales del prerequisite, y la automatización de la decodificación, (Pinzás, 2003) considera que la lectura tiene las siguientes características:

A. Es constructiva, porque es un proceso activo de elaboración de interpretaciones del texto y sus partes. En otras palabras para que se dé una adecuada comprensión de un texto, es necesario que el lector esté dedicado a “construir” significados mientras lee.

B. Es interactiva, porque la información previa del lector y la que ofrece el texto se complementan en la elaboración de significados. De esta manera podemos decir que el texto no contiene el significado, sino que este emerge de la interacción entre lo que el texto propone y lo que el lector aporta al texto.

C. Es estratégica, porque está en función a las metas del lector y sus diferentes métodos y ritmos de lectura. Esto quiere decir que el lector va modificando su estrategia lectora o la manera cómo lee según su familiaridad con el tema, sus

propósitos al leer, su motivación o interés. Es decir acomoda y cambia sus estrategias de lectura según lo necesite.

D. Es metacognitiva, porque implica controlar los propios procesos de pensamiento para asegurarse que la comprensión fluya sin problemas. Se trata entonces, de un proceso ejecutivo de guía o monitoreo del pensamiento durante la lectura, de estar alerta y de pensar sobre la manera cómo uno está leyendo.

2.3.3. Tipos de lectura

Existe una variedad de clasificaciones en torno a la lectura, pues muchos de ellos se clasifican según el contenido del texto y la forma de la lectura, otras toman en consideración la actitud del lector, pero lo fundamental de todo esto es que el lector debe conocer y saber realizar distintos tipos de lectura para poder dar respuesta a los objetivos de lectura que se plantee en un momento determinado.

Los tipos de lectura que se utilizan con más frecuencia, en función con que se aborde dicha lectura, son los siguientes:

A. Lectura oral. Es la que se practica cuando se articula el texto en voz alta, sonoramente. Su objetivo es que otras personas escuchen el contenido de lo que se lee.

B. Lectura silenciosa. Se capta mentalmente el mensaje escrito sin pronunciar palabras, siguiendo con la mirada las líneas del texto en silencio. Es el tipo de lectura más frecuente y su uso es siempre personal.

C. Lectura superficial. Consiste en leer de forma rápida para saber de qué trata un texto. La finalidad de este tipo de lectura es captar la idea general de los contenidos fundamentales del texto.

C. Lectura selectiva. Es aquella que permite buscar datos o aspectos muy específicos de interés para el lector, prescindiendo del resto. Se trata de una lectura de búsqueda donde la vista pasa por el texto a velocidad, sin leerlo en su totalidad en busca de un detalle concreto que constituye la información que interesa.

E. Lectura comprensiva. Es la que vuelve una y otra vez sobre los contenidos impresos, tratando de desvelar e interpretar su verdadero significado. En la lectura comprensiva se presupone la lectura superficial y en ella es fundamental que el lector haga todas las preguntas lógicas posibles sobre el contenido del texto tratando de dar cumplida respuesta a sus intereses.

F. Lectura reflexiva. Este tipo de lectura desencadena en la mente del lector un fluir de imágenes, nuevas perspectivas y proyectos y requiere más tiempo que cualquier otro tipo de lectura, pues constituye el grado más elevado de abstracción y reflexión del que se alimenta el pensamiento creativo.

G. Lectura crítica. Es la que se realiza cuando se evalúa la relevancia de lo que se lee e implica reconocer la verdad aparente del texto e identificar las implicaciones ocultas del autor. No se limita al contenido, sino que se ocupa también del porqué de ciertas premisas del autor.

H. Lectura recreativa. Es la que se utiliza cuando se lee un libro por placer. Se suele realizar la velocidad rápida, excepto cuando se trata de un texto poético y su propósito es entretenerse y dejar volar la imaginación.

I. Lectura de estudio. Es un tipo de lectura lenta que requiere mucha concentración. Los objetivos de esta lectura son la comprensión, la asimilación y la retención de los contenidos leídos.

Asimismo, desde el punto de vista pedagógico (León, 2004) consideran que existen diversas modalidades de lectura que pueden trabajarse en el aula, según el propósito de la lectura, la complejidad del texto y la habilidad lectora de los niños y niñas. Estas modalidades se clasifican en:

a. Lectura compartida: Recomendada para lectores principiantes. El maestro o maestra lee en voz alta un texto e invita a los niños y niñas a seguir la lectura por turnos. Éste será releído tantas veces como los niños y niñas lo soliciten para garantizar su comprensión.

b. Lectura en voz alta: Se recomienda que el maestro lea en voz alta cuando tenga muchos conceptos y palabras difíciles de entender o cuando la trama es compleja.

c. Lectura guiada: Recomendada cuando los textos son complejos o cuando los niños y niñas tienen limitadas habilidades lectoras. El maestro o maestra orienta a los niños(as) para que logren construir el significado del texto leído. Les formula

preguntas, los motiva a formularse preguntas que sean respondidas durante la lectura del texto. Esto los ayuda a inferir, es decir, a ir entendiendo lo que no está dicho en el texto.

d. Lectura cooperativa: El maestro o maestra propone a sus niños o niñas leer por parejas o tríos en voz alta y por turnos una parte del texto. Luego por párrafos comentan lo leído, realizan predicciones y continúan leyendo para volver a interactuar. Este modo de lectura permite que los niños y niñas se apoyen entre sí.

e. Lectura independiente: Los niños y niñas leen los textos solos. Esta es utilizada cuando los lectores pueden aplicar las estrategias que han aprendido, es decir, tienen un nivel suficiente como para enfrentar los textos solos. También se utiliza cuando los niños y niñas releen un texto después de haber recibido suficiente apoyo con otras modalidades de lectura.

Los tipos de lecturas anteriormente mencionados pueden aplicarse en situaciones diversas, por consiguiente, la forma de leer dependerá del material de lectura y de la tarea que se vaya a realizar. De ahí la importancia que se tiene en aprender técnicas diversas que permitan ajustar la velocidad y la comprensión lectora al tipo de material que se va a leer y a la finalidad de la lectura.

2.3.4. Objetivos de la lectura

Cuando iniciamos una actividad lectora siempre debe haber un propósito o un objetivo que la antecede. Dichos objetivos determinan no sólo las estrategias que se activan para lograr una interpretación del texto; además establecen el nivel de

tolerancia del lector respecto de sus propios sentimientos de no comprensión. Es decir la actividad de lectura está dirigida por los objetivos que el lector se propone con la lectura.

Los objetivos que pueden plantearse los lectores frente a un texto pueden ser muy variados. A continuación Solé menciona algunos objetivos genéricos cuya presencia es importante en la vida adulta y que pueden ser trabajados en la escuela.

- **Leer para aprender:** Su finalidad consiste en ampliar los conocimientos de que disponemos a partir de la lectura de un texto determinado. Posee unas características diferentes a las formas de leer: es lenta, repetida, es decir primero se hace una lectura general para situar el texto en su conjunto y luego se profundiza en las ideas que contiene. La lectura para aprender se ve favorecida cuando el alumno tiene objetivos precisos, es decir, cuando sabe qué se espera que aprenda.

- **Leer para comunicar un texto a un auditorio:** En este caso interesa que el auditorio escuche y comprenda lo que se lee, para lo cual se requiere emplear una entonación, pausas, énfasis, etc., destinados a hacer la lectura más amena y comprensible.

- **Leer para practicar la lectura en voz alta:** Aquí lo que se pretende es que los alumnos lean con claridad, rapidez, fluidez y comprensión.

- **Leer para obtener información precisa:** Es la lectura que realizamos cuando nuestro propósito consiste en localizar algún dato que nos interese. Este tipo de lectura

se caracteriza por el hecho de que, en la búsqueda de datos se produce de manera concomitante el desprecio hacia otros contenidos.

- **Leer para seguir instrucciones:** En este tipo de tarea, la lectura es un medio que debe permitirnos hacer algo concreto, para lo cual es necesario: leer las instrucciones que regulan un juego de mesa, las reglas de uso de un aparato, la receta de una torta, etc. Esta lectura es significativa y funcional; se lee porque se necesita hacerlo y constituye un buen medio para controlar la comprensión.

- **Leer para revisar un escrito:** En este caso se trata de una lectura crítica, útil, en la cual el autor revisa la adecuación del texto.

- **Leer por placer:** En este caso se trata de una lectura a estilos y preferencias personales; el lector elabora criterios propios para seleccionar los textos, valorarlos y criticarlos.

En tal sentido, la interpretación que los lectores realizan de los textos que leen depende en gran medida del objetivo que preside su lectura. Es decir aunque el contenido de un texto permanezca invariable, es posible que dos lectores, movidos por finalidades diferentes extraigan de él distinta información.

2.3.5. Importancia de la lectura

La lectura es un instrumento indispensable para el desarrollo del ser humano, por ello se considera de vital importancia en la educación, puesto que ella va a constituir la

base de la autoeducación y de las posibilidades de guiar por sí mismo el aprendizaje y, consecuentemente la plena integración de la sociedad.

Al respecto (Camargo, 1992) fundamenta la importancia de la lectura ya que:

- **La lectura posibilita el desarrollo del ser integral del hombre;** porque es fuente de enriquecimiento interior en el hombre, porque así como hay una dimensión de la realidad compuesta de bienes y materiales, hay otra constituida por bienes que ennoblecen la personalidad y la conducta.

- **La lectura es fundamental para el proceso científico y tecnológico;** porque logra romper las cadenas de la ignorancia. Se reconoce que en la civilización actual, se alfabetiza no sólo para lograr mejores canales de comunicación, sino porque a través de la lectura se abren para las personas los ámbitos de la información y del conocimiento, de la ciencia y de la técnica.

- **La lectura es vía para el cambio y la transformación social;** porque es un medio para la adquisición de la información, permitiendo al hombre abrir sus perspectivas de forma extraordinaria en cuanto a su realización como individuo o como parte de un grupo social en el mundo.

Del mismo modo, (Valladares, 2000) considera que la lectura juega un papel muy importante en la formación cultural de las personas. A continuación se mencionaran algunas razones más por las cuales es importante la lectura:

- **La lectura interviene en el desarrollo del pensamiento;** ya que permite el desarrollo de las capacidades intelectuales de pensar, como son las de memorizar, entender, interpretar, analizar, reflexionar, sintetizar y criticar.
- **La lectura facilita la expresión y la comprensión de mensajes;** ya que facilita la expresión tanto oral como escrita, de los mensajes que transmitimos a través de la lengua, pero no sólo favorece la expresión de mensajes, sino, también, la comprensión de la misma.
- **La lectura enriquece nuestro vocabulario;** puesto que, cuando leemos tenemos la oportunidad de enfrentarnos a más palabras nuevas que cuando hablamos con los otros. Justamente son estas “palabras nuevas” las que incrementan nuestro vocabulario, una vez aprehendidas con sus respectivos significados.
- **La lectura desarrolla nuestra memoria visual y auditiva;** ya que estas dos clases de memoria (visual y auditiva) y la memoria motriz son capacidades fundamentales para llegar a dominar la ortografía de una lengua. Las personas que tienen el hábito de leer memorizan espontáneamente la escritura de las palabras y demás unidades lingüísticas que ven y escuchan.
- **La lectura interviene en el desarrollo de nuestra imaginación;** puesto que a medida que vamos leyendo, se van formando imágenes en nuestra mente relacionadas con el texto que se lee, y la práctica constante de está alimenta nuestra imaginación. Y siendo la imaginación el motor de la creatividad, esta permite el desarrollo de seres

humanos con capacidad para hacer cosas nuevas y protagonizar la transformación positiva de su realidad.

Acabamos de ver que la práctica de la lectura es muy importante en los distintos ámbitos de nuestra vida cotidiana y si nosotros promovemos e inculcamos la lectura como un hábito permanente en las personas, estaremos enseñándoles la vía de aprender por sí mismo, estaremos proveyéndolo de la herramienta más poderosa y eficaz de progreso y autorrealización individual para servir mejor a los demás.

2.4. El texto

Son varias las definiciones sobre texto en este caso de acuerdo con (Cassany, 2002), el texto es cualquier manifestación verbal y compleja que se produce en la comunicación, la cual debe estar cargada de sentido. Según (Frias, 2005) el texto es el conjunto de enunciados organizados coherentemente, que se producen en una determinada situación comunicativa y están revestidos de una significación. En estos términos generales, un texto puede ser una palabra, una oración, un conjunto de oraciones o una secuencia de párrafos que cumplen una función de interacción y comunicación.

Entonces podemos decir que el texto es una unidad comunicativa que se produce con una intención, está relacionada con el contexto o situación en que se produce y está estructurado por reglas que le ayudan a mantener la coherencia.

De lo dicho podemos concluir que el texto es una unidad comunicativa que se produce con una intención. Está relacionado con el contexto o situación en que se produce y está estructurado por reglas que le ayudan a mantener la coherencia.

2.4.1 Tipos de textos

Proponemos una tipología textual que se acerca más a la utilizada por los alumnos en la escuela. Lo que nos interesa es tener bien claro que lo que define el formato textual es la intención comunicativa. de acuerdo a la intención que tenga el emisor de instruir, informar, narrar, describir o argumentar, elaborará un texto con determinada superestructura.

A continuación, iremos definiendo cada tipo de texto:

A. Texto expositivo. Este tipo de texto es conocido como informativo en el ámbito escolar. La función primordial es la de transmitir información pero no se limita simplemente a proporcionar datos sino que además agrega explicaciones, describe con ejemplos y analogías.

La exposición es una modalidad expresiva en las que plasmamos nuestros pensamientos, opiniones y experiencias. El proceso de exponer es un acto de comunicación que tiene por objetivo hacer conocer y comprender a otras personas un asunto un tema que juzgamos de interés.

D. Texto argumentativo. Es un tipo de texto que tiene como propósito provocar o aumentar la adhesión de los lectores a lo que se dice o defiende un texto argumentativo.

Es un tipo discursivo que engloba las características de otros textos y las complejiza.

Características:

- El hablante plantea una defensa de una idea o una opinión, es decir una tesis.
- Contiene un proceso de razonamiento.
- Adquiere más valor cuanto mayor sea la eficacia de los razonamientos y cuánto más adhesión provoque entre los receptores.

E. Texto descriptivo. Es un tipo de texto cuyo propósito es informar acerca de cómo es o ha sido algo, es aquella que provoca en el receptor una impresión semejante a la sensible, de tal forma que ve mentalmente la realidad.

Refiere las características o propiedades de un objeto, su estructura se organiza básicamente sobre la dimensión espacial. La descripción siempre supone entonces una forma de análisis, ya que implica la descomposición de su objeto en partes o elementos y la atribución de propiedades o cualidades.

F. Texto narrativo. Es aquel que presenta o relata sucesos y acciones verdaderas o falsas procesos que avanzan a través del tiempo y que se producen en un lugar determinado

2.4.2 El texto narrativo

Un texto narrativo es un relato de eventos realizados o sufridos por un personaje en lugares y tiempos representados. Interpretando lo afirmado se puede establecer que es aquel que presenta o relata sucesos y acciones verdaderas o falsas procesos que avanzan a través del tiempo y que se producen en un lugar determinado.

La mayoría de maestros y maestras utilizan el relato como una de sus herramientas fundamentales de interacción entre los niños y las niñas

El lugar donde ocurren los hechos, sus protagonistas, sus acciones y sus conflictos, ordena el mundo a la vez que enriquece la experiencia. El relato invade la imaginación con un caudal de posibilidades vivenciales y se puede considerar en forma clave en la transmisión de la cultura y de los valores

A. La narración

Es un relato de uno o más hechos reales o imaginarios que les sucede a unos personajes en un lugar y que se han producido a lo largo del tiempo. Narrar es relatar unos hechos verídicos o falsos ocurridos en un tiempo y en un lugar determinado.

Toda narración se caracteriza por una estructura básica: marco, suceso y episodio. Estas tres categorías forman la trama.

Todo suceso con su marco forman el episodio de la narración. Hay narraciones que tienen una solo episodio pero hay otras que tienen más de uno.. La suma de los

episodios forma la trama. El narrador mientras relata la trama, comenta, opina, hace su evaluación. La evaluación no pertenece a la trama porque se trata de una reacción del narrador frente a la misma. Esta opinión puede presentarse también como cualidades que el narrador atribuye a los personajes o sentimientos que expresa acerca de ellos. Muchas narraciones tienen una moraleja, enseñanza que puede aparecer al principio o al final de la narración. La moraleja es característica de las fábulas.

B. Elementos de la Narración

En toda narración se distinguen: personajes, tiempo, espacio y acción.

❖ **Personajes:** Son quienes realizan las acciones. Se puede distinguir entre personajes principales y secundarios los personajes principales son los protagonistas y el resto son los secundarios. Los personajes revelan una norma de conducta, un comportamiento a seguir.

❖ **Espacio:** Es el lugar donde se desarrolla la acción.

❖ **Tiempo:** En la narración se hace referencia a la duración de la acción.

❖ **Acción:** Formada por la serie de acontecimientos simultáneos o sucesivos, reales o imaginarios, entrelazados en la trama del argumento. Hay hechos más importantes que son los núcleos y que corresponden a los momentos más relevantes del relato: inicio, momento culminante o nudo y un hecho final que contiene el desenlace de lo sucedido.

Las otras acciones se denominan secundarias o menores

2.4.3. El Cuento

El cuento según (Llorenc, 2004) es una narración generalmente breve de un hecho o de una serie de sucesos reales, legendarios o ficticios, con la intención de entretener, divertir, moralizar

Para otros es una antiquísima forma de literatura popular que continúa viva en las sociedades modernas, pero debe distinguirse bien entre éste y la leyenda, la tradición o el mito.

A. Funciones del cuento

El cuento realiza las siguientes funciones:

a. Funciones psicológicas: Son básicas para incidir en la asimilación de los valores, ya que tienen implicación directa en la conciencia del alumno.

Se pueden clasificar en:

- **Prueba del yo:** El cuento como el juego, es el campo donde el niño se entrena, donde prueba su yo.

- **De proyección del yo:** Para toda persona es importante “soñar”. El cuento es para el niño el canal de sus sueños, la proyección de sus anhelos, anhelos de reafirmación del yo, (autonomía, exploración de la realidad, de fuerza, de poder, de reflexión, de maduración,...) de integración de los mecanismos de sublimación, de transformación de lo que es desagradable y molesto, en agradable y útil.

- **Reflexión:** Descubrimiento de los paralelismos entre lo cotidiano y lo real de la vida.

- **Desarrollo del sentido del humor y de la ironía:** Son adquisiciones indispensables para ayudarlo a dominar sus problemas y tensiones, a tener confianza en la vida.

b. Función axiológica: En todo lo que se hace, especialmente en el juego, el niño busca puntos de referencia sin los cuales se encuentra como perdido.

c. Funciones lúdicas: Se refieren al cuento como juego, con la intención de pasarlo bien y divertirse.

d. Funciones lógicas: Hacen referencia al razonamiento.

e. Funciones lingüísticas: Se refieren a la mejora del habla: el niño va adquiriendo nuevo vocabulario. Estos puntos le vienen dados por las realidades que él descubre como importantes: las satisfacciones en un primer momento, las acciones y actitudes que merecen aprobación en segundo lugar y los valores en definitiva.

B. Ventajas del cuento:

Los cuentos infantiles son herramientas mágicas que el maestro puede usar de múltiples maneras: para interiorizar contenidos -vocabulario, conocimientos, valores, etc.- para generar efectos emotivos, para despertar la afectividad y la creatividad. Los cuentos infantiles tienen varias ventajas a continuación citamos algunas:

❖ Son altamente motivadoras para el niño, no sólo por su contenido imaginativo, sino además por el hecho de que permiten a los niños dialogar e interactuar con los demás, especialmente con el adulto.

❖ Ejerce una extraordinaria fascinación entre los infantes. La vida cotidiana, incluyendo la escolar, no es suficiente para la formación del niño; para su crecimiento mental requiere espacios más amplios para poner a trabajar su pensamiento, su emotividad y su creatividad ideativa; para confrontar y evaluar acontecimientos que la rutina no ofrece.

❖ Pone en juego sus emociones y aprenden a controlar sus experiencias que la vida cotidiana frecuentemente no ofrece u ofrece sin el resguardo de la ficción.

❖ El cuento refleja los valores de una época. Aquellas historias trágicas de los años 30 y 40, por ejemplo, preparaban al niño para afrontar el dolor con actitudes estoicas, en un mundo donde las expectativas de vida eran muy bajas.

❖ Modula las actitudes y los sentimientos para interpretar y enfrentar al mundo desde ciertas ópticas.

❖ Transmite una educación moral, sutilmente, las ventajas de una conducta moral, no a través de conceptos éticos abstractos, sino lo que parece tangiblemente correcto y, por ello, lleno de significado para el niño. El niño encuentra este tipo de significado a través de los cuentos de hadas”.

❖ Forma actitudes y valores sin imponer dogmas. Estos son básicamente: La fantasía, la reflexión racional, la expansión temporal y espacial de la percepción, la creatividad y la acción.

2.4. Comprensión lectora.

Antes de abordar la definición de comprensión lectora citamos a (Pinzás, 2003), quien argumenta que existe amplia coincidencia en considerar que el dominio de la decodificación (identificación de la pronunciación y significado de las palabras) es un prerrequisito fundamental para llegar a la comprensión de lectura, dado que sin este dominio es sumamente difícil que el lector pueda dar significado al texto que está leyendo. La decodificación es, por lo tanto, un proceso Básico que requiere convertirse en un proceso básico que sugiere convertirse en un proceso automático para hacer posible la comprensión de lo que se lee .

Por su parte (Cooper, 1998) señala que para comprender la palabra escrita, el lector debe estar capacitado en dos aspectos:

- 1) Entender cómo el autor ha estructurado u organizado las ideas e información que el texto le ofrece, y
- 2) Relacionar las ideas e información del texto con otras ideas o datos que habrán de almacenarse en su mente. Por esas dos vías, el lector interactúa con el texto para elaborar un significado.

Cooper, desde un nuevo enfoque acerca de la comprensión lectora afirma que: es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen, de modo tal, que la comprensión lectora, es un proceso a través del cual el lector interactúa con el texto.

En conclusión, se puede establecer que la comprensión lectora es un proceso cognitivo complejo de carácter constructivo, estratégico e interactivo, donde influyen de manera importante las características del lector, del texto, dentro de un contexto determinado.

2.5.1. Los niveles de comprensión lectora

Nunca como ahora es tan evidente la necesidad de leer bien, leer críticamente, la multiplicidad de textos en circulación es abundante. Pero el sistema escolar en el país parece tener otras prioridades: está centrado en que los niños alcancen el descifrado alfabético y en obligar a leer; no en aprender a leer y en convertir la lectura en un hábito que acompañe nuestra vida.

La verdadera lectura es la lectura inferencial y la crítica, aquella donde el lector aporta sus saberes a los que un autor expone en un texto.

La comprensión lectora pasa por la práctica de sus distintos niveles de comprensión, los cuales deben ser ejercitados, revisados y potenciados a través de procesos pedagógicos en el aula. Los niveles de comprensión lectora que el Ministerio de Educación a través del Diseño Curricular Nacional, Guías Metodológicas de Educación Primaria y otros textos viene implementando en el sistema educativo son:

A. La comprensión literal: En este nivel se explora la posibilidad de efectuar una lectura de la superficie del texto, entendida como la realización de una comprensión local de sus componentes: el significado de un párrafo, de una oración, el significado de un término dentro de una oración, la identificación de sujetos, eventos u objetos mencionados en el texto, el reconocimiento del significado de un gesto (en el caso del significado de la imagen) o el reconocimiento y significado de algunos signos de interrogación o admiración en un texto no verbal.

B. La comprensión inferencial: En la lectura inferencial se explora la posibilidad de realizar deducciones o establecer conclusiones que no están dichas de una manera explícita en el texto. Aquí se requiere realizar distintos tipos de relaciones entre los significados de las palabras, oraciones o párrafos. Estas pueden ser relaciones temporales, espaciales, causales, sustituciones, etc. para llegar a conclusiones a partir del texto. También se define el tipo de texto. Narrativo, expositivo, argumentativo, instructivo.

Elaborar inferencias parece ser una actividad consustancial al acto de comprensión lectora, esta actividad como ya se dijo y ahora se precisa es un actividad que consiste en emplear activamente el conocimiento previo a partir del contexto para profundizar la interpretación construida sobre el texto.

Resulta importante señalar las precisiones que hace la Dra. Cervantes (2007) respecto a este nivel de comprensión pues manifiesta que se ha demostrado que la capacidad para elaborar inferencias - de tipo simple – primarias o secundarias en la comprensión

es posible desde edades tempranas, por ejemplo, en segundo grado con textos narrativos.

C. La comprensión crítica: Este tipo de comprensión pretende explorar la posibilidad del lector de tomar distancia del contenido del texto y de asumir una posición al respecto. Se trata de la elaboración de un punto de vista con respecto al contenido del texto. Por esto es necesario identificar las intenciones de los textos y de los autores.

En este tipo de comprensión de lectura se requiere que el lector emita un juicio valorativo, comparando las ideas presentadas con criterios externos dados por la maestra o maestro, o por otros medios escritos, o bien con un criterio dado por la experiencia del lector, sus conocimientos y valores.

2.5.2. Dificultades en la comprensión lectora.

Las dificultades son diversas e influyen diversos factores. Un niño tendrá dificultades en captar el significado de los textos cuando tiene:

- Deficiencias en la decodificación.
- Escasez de vocabulario.
- Escasez de conocimientos previos.
- Problemas de memoria. (Por saturación)
- Carencia de estrategias lectoras.

Las causas pedagógicas tienen gran repercusión en la comprensión lectora y lógicamente en el rendimiento escolar, lo constituyen las condiciones en que se realiza el proceso enseñanza-aprendizaje; así se tiene:

- El predominio del método tradicional,
- Inadaptación de los programas a los intereses de los alumnos,
- Falta de comprensión maestro-alumno,
- Condiciones desfavorables de infraestructura.

2.5.3. Estrategias para la comprensión lectora

Es necesario comprender la importancia que tiene la enseñanza de estrategias de comprensión lectora, pues esta contribuye a dotar a los alumnos de los recursos necesarios para que sean lectores autónomos capaces de enfrentarse de manera inteligente a textos de diversa índole siendo capaces de aprender a aprender, pues como expresa (Solé, 1999) es la ayuda que se le proporciona al alumno para que pueda construir sus aprendizajes. Es una ayuda porque nadie puede suplantarle en esa tarea; pero es insustituible, pues sin ella es muy dudoso que los niños y las niñas puedan dominar los contenidos de la enseñanza y lograr los objetivos que la presiden.

En tal sentido, presentamos las diferentes estrategias que proponen: (Solé, 1999), (Condemarán, 2004), (Cooper, 1998) y (Barriga, 2002) quienes las clasifican de acuerdo con el momento (antes, durante y después) en que ocurren en el proceso de la comprensión de textos, esta distinción no deja de ser un poco artificiosa, puesto que muchas de las estrategias son intercambiables para varios momentos.

A. Estrategias antes de la lectura:

Son todas las actividades que se plantean preferentemente antes de llevar a cabo el proceso de lectura, dando una aproximación inicial al texto que se va a leer. Es decir, para poner en acción, para alertar, para evocar o recordar la información previa y traer a la mente conceptos, ideas y experiencias propias o ajenas directamente vinculadas al tema del texto.

- **Lluvia de ideas:** Se focaliza en la generación de ideas, para ello se requiere que los estudiantes expresen todo lo que saben acerca de un tema particular, antes de iniciar una lectura.
- **Mapeo semántico:** Es una representación visual de un concepto y sus múltiples relaciones. Esta técnica sirve para que el lector active los esquemas de que dispone en relación con un tema en particular permitiéndole desarrollar un esquema específico del texto que se va a leer.
- **El uso del diccionario:** Esta técnica permite que los niños y niñas se familiaricen con nuevas palabras, incrementando y enriqueciendo su vocabulario, ya que un diccionario es una guía y una herramienta indispensable para conocer el significado de las palabras.
- **Redes de vocabulario:** Esta técnica ayuda a establecer relaciones entre una palabra y su concepto, es decir induce al desarrollo de un vocabulario específico previamente extraído del texto a leer.

Cuanto menos dificultad de decodificación se encuentre al leer, mayor será la comprensión, para ello, puede ejercitarse al niño en el uso de palabras a través de variados ejercicios de lenguaje (sinónimos, antónimos, homónimos y analogías) que le servirán para desarrollar sus estructuras semánticas y morfosintácticas.

- **Palabras claves contextuales:** Son textos en los que aparecen suprimidas regularmente algunas palabras en los que se les pide a los alumnos que las descubran o completen, basándose en su contexto. Se utiliza fundamentalmente con palabras que forman parte de la información o experiencia previa y el bagaje oral de los alumnos.

- **Establecer predicciones sobre el texto que se va leer:** Para establecer predicciones nos basamos en los mismos aspectos del texto que antes hemos retenido: superestructura, títulos, ilustraciones, encabezamientos, etc. Y por supuesto en nuestras propias experiencias y conocimientos sobre lo que estos índices textuales nos dejan entrever acerca del contenido del texto.

B. Estrategias durante la lectura:

Son las que se utilizan cuando ocurre la interacción directa con el texto.

- **Imágenes secuenciadas**

Una imagen secuenciada se produce por la sucesión de imágenes que conforman una unidad de significación. Es la ordenación secuenciada de imágenes fijas que por su articulación y disposición generan una estructura narrativa-temporal. La comprensión del mensaje solo se aprecia si se mira toda la sucesión de imágenes que integran la secuencia.

Para la utilización de las ilustraciones se debe plantear de una o de otra forma las siguientes cuestiones: a) qué imágenes se quieren presentar (calidad, cantidad, utilidad); b) con qué intenciones (describir, explicar, complementar, reforzar); C) asociadas a qué discurso, y d) a quiénes serán dirigidas

- **Clarificar dudas y formular preguntas:** Las preguntas son una parte fundamental dentro de las actividades de la lectura guiada. Estas se pueden realizar página por página o párrafo a párrafo, en la que el profesor formula preguntas específicas, los alumnos leen para dar con las respuestas y luego sobreviene una discusión grupal; esta modalidad prosigue hasta haber agotado la totalidad del texto.

- **Formular predicciones:** La predicción consiste en establecer hipótesis ajustadas y razonadas sobre lo que se va encontrar en el texto, apoyándose para ello en la interpretación que se va construyendo sobre lo que ya se leyó y sobre el bagaje de conocimientos y experiencias del lector.

- **Elaboración de inferencias basadas en el conocimiento propio:** Esta actividad elaborativa consiste en utilizar activamente el conocimiento previo para dar contexto y profundidad a la interpretación construida sobre el texto. Saber sobre la temática tratada en el texto o tener conocimiento acerca de determinados eventos, sucesos o situaciones que se describen en él, permiten construir activamente inferencias las que pueden ayudar a subsanar distintos problemas en el proceso lector.

C. Estrategias después de la lectura:

Son aquellas que se aplican cuando ya ha tenido lugar la actividad de lectura.

- **Extraer la idea principal:** Se considera que la idea principal resulta de la combinación de los objetivos de lectura que guían al lector, de sus conocimientos previos y de la información que el autor quería transmitir mediante sus escritos. Entendida de ese modo, la idea principal resulta esencial para que un lector pueda aprender a partir de su lectura, y para que pueda realizar actividades asociadas a ella, como tomar notas o efectuar un resumen.

- **Hacer resúmenes:** Es decir producir otro texto que guarde relación con el texto original, puesto que reproduce brevemente su contenido. El resumen exige la identificación de las ideas principales y de las relaciones que entre ellas establece el lector de acuerdo con sus objetivos de lectura y los conocimientos previos a ella.

- **El mapa de la historia:** Es otro recurso para enseñar a los alumnos cuáles son los elementos de un texto narrativo. Es decir, para reforzar en términos gráficos, los conceptos y ayudar a los alumnos a visualizar cómo se relacionan entre sí los elementos de un texto narrativo.

- **El uso de preguntas:** Esta actividad es muy utilizada en las clases, en forma oral o escrita, tras la lectura de un texto. Las preguntas que se plantean a los alumnos es necesario hacerlas de manera variada. En un caso las preguntas pueden conducir a los niños estrictamente a decir lo que está en el texto, en los otros pueden llevarles a deducir las respuestas y en otras pueden llevarlos a formarse una opinión, esto implica

ir más allá de lo leído. Se puede decir que son preguntas que permiten una extensión de la lectura.

2.5.4. Evaluación de la comprensión lectora

La evaluación es un proceso a través del cual se observa, recoge y analiza información referente a las necesidades y logros de aprendizaje de los estudiantes con la finalidad de reflexionar, emitir juicios de valoración y tomar decisiones oportunas. Tal es así que la evaluación se define como el acto de recoger información en relación con algunas metas definidas previamente, con el fin de tomar decisiones, así mismo la evaluación es una herramienta inherente al proceso pedagógico, se observa, recoge, describe, analiza e explica información significativa respecto de las posibilidades, necesidades y logros de los aprendizajes de los estudiantes. (Barriga, 2002)

En conclusión, de las definiciones anteriores se puede afirmar que la evaluación es el acto de recoger información en relación con algunas metas definidas con el fin de tomar decisiones en determinadas áreas.

2.5.4.1. Clases de Evaluación

Existen diferentes propuestas de clasificación de la evaluación en el proceso de enseñanza y aprendizaje, al respecto (Condemarín, 2004) la clasifica de la siguiente manera:

A. La evaluación diagnóstica o pronóstica

Implica estimar los conocimientos o las competencias de los alumnos, antes de enfrentarlos a nuevos aprendizajes, porque apunta a evaluar ciertas características del aprendiz con el fin de adoptar una secuencia de formación que se adapte lo mejor

posible a sus especificidades La evaluación diagnóstica es una medida indispensable para lograr una pedagogía de la diversidad.

B. La evaluación formativa o evaluación durante el aprendizaje

Consiste fundamentalmente en la regulación, por parte del educador, de su acción pedagógica y en la regulación, por parte del alumno, de su propio aprendizaje, haciéndolos tomar conciencia de los logros y necesidades, a través de la autoevaluación y de la coevaluación. La evaluación formativa modifica la relación del alumno con el saber y con su propia formación, haciéndola más autónomas y comprometida.

C. La evaluación sumativa, también denominada certificativa

Se realiza al final del aprendizaje. Su principal función consiste en hacer un balance después de una o varias secuencias al finalizar un ciclo de formación. Constituye una forma de situar al alumno respecto a ciertos objetivos establecidos y de otorgarle un reconocimiento respecto a ciertos objetivos establecidos y de otorgarle un reconocimiento social, el cual es informado a los directivos de la escuela y a los padres.

De las clases de evaluación se puede concluir que la evaluación diagnóstica es aquella que se realiza antes de un proceso educativo y la formativa consiste en la regulación de los aprendizajes durante el proceso de enseñanza en los estudiantes y por último en la evaluación sumativa es aquella que se realiza al término de un proceso educativo.

2.6. La competencia comprensión de textos escritos y sus capacidades

Comprender un texto escrito es, fundamentalmente, darle un significado. Por ello, un aspecto esencial de la competencia lectora es el manejo de la información. Así, para el desarrollo cabal de la competencia de comprensión de textos escritos, es requisito ubicar información en los textos, reorganizarla e inferir lo que está implícito.

Los textos no solo transmiten información sino que la construyen; es decir, en ellos se elaboran ideas, puntos de vista, actitudes y valores. En los textos se crean, además, las identidades del autor y del lector, y con los textos también se influye en el mundo. Por eso, comprender críticamente es inferir la ideología del autor para tomar una postura personal al respecto, sea a favor o en contra, con nuestros propios puntos de vista.

A lo largo de su escolaridad, el estudiante deberá enfrentar textos cada vez más complejos. Leerá con distintos propósitos los distintos tipos de texto. Cada finalidad de lectura, cada género textual demanda modos diversos de encarar la tarea. De allí que esta competencia requiera desarrollarse en variadas situaciones comunicativas, en la interacción con variados textos escritos (incluso los más elaborados y complejos) de géneros y estructuras diferentes. Estratégicamente, el estudiante, con la mediación del docente, puede recurrir a diversos procedimientos para procesar la información leída.

Una condición básica para acceder plenamente a la cultura escrita es la primera alfabetización, que empieza desde el nivel de Inicial y se consolida al término del III ciclo. Es responsabilidad de la escuela desarrollar la capacidad de los niños para adueñarse del sistema de escritura.

2.6.1. Capacidades para lograr la competencia de comprensión de textos escritos.

La competencia de comprensión de textos escritos requiere la selección, combinación y puesta en acción de varias capacidades, todas ellas referidas a procesos que ocurren simultáneamente en la mente de los niños mientras leen (o les leen) textos:

Uno de los objetivos más importantes en el nivel de Educación Inicial es conseguir que los niños disfruten de la lectura. Si bien no leen de manera convencional en esta etapa, sí pueden desarrollar un proceso activo al comprender lo que otros les leen, al coordinar lo que saben y sus experiencias con lo que ofrece el texto. A continuación según (MED, 2015) hacen referencia a 5 capacidades:

A. Se apropia del sistema de escritura

El estudiante diferencia el dibujo de la escritura y hace lecturas globales de los textos, a partir de los indicios que estos les ofrecen (colores, tipos de letras, lugar, etc.). Interpreta el material gráfico a partir de la hipótesis de cantidad mínima de caracteres y la hipótesis de variedad de caracteres. El estudiante progresa hacia la escritura silábica. Luego establece relación sonido grafía estricta de forma convencional a través del reconocimiento de palabras conocidas y finalmente comprende la escritura convencional, estableciendo correspondencia sonido grafía

B. Recupera información de diversos textos escritos

El estudiante localiza e identifica información que se presenta en el texto de manera explícita sin necesidad de hacer inferencias. A partir de esta, discrimina la que requiere según su interés y propósito.

C. Reorganiza información de diversos textos escritos

El estudiante establece una nueva organización de las ideas o de otros elementos del texto, mediante procesos de clasificación y síntesis. Para ello, parafrasea, representa la información de otras formas, reconstruye el contenido del texto leído, establece semejanzas y diferencias, y resume. Esta capacidad presupone que el estudiante extraiga información importante, dejando de lado lo secundario.

D. Infiere e interpreta el significado de los textos escritos

El estudiante asigna significado a los textos. Formula inferencias a partir de sus saberes previos, de los indicios que le ofrece el texto y del contexto en el que este se produce. Mientras va leyendo, verifica o reformula sus hipótesis de lectura.

E. Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos

El estudiante toma distancia de las ideas propuestas en el texto, o de los recursos utilizados para transmitir ese significado, y juzga si son adecuados o no. Para ello, considera objetivamente el contenido y la forma, evalúa su calidad y adecuación con una perspectiva crítica. Opina reflexivamente sobre el texto usando argumentos que demuestren si lo comprendió.

2.7. Estrategia Didáctica DEHAL

La Estrategia Didáctica **DEHAL**: Desarrollo de **habilidades lectoras**, está orientada a desarrollar capacidades en la comprensión de textos escritos y por ende elevar los niveles de comprensión mediante el uso de cuentos e imágenes secuenciadas, técnicas,

procedimientos, acciones y ayudas flexibles que contribuirán en el logro de las habilidades comunicativas.

2.2.7.1. Características:

Esta estrategia se caracteriza porque:

- ❖ Usa textos narrativos (cuentos) como medio para desarrollar el pensamiento literal e inferencial.

- ❖ Tiene una secuencia didáctica flexible y dinámica.

- ❖ Prepara a los niños y niñas para desarrollar su imaginación, su pensamiento inferencial y crítico paulatinamente, a través de imágenes secuenciadas, que sirve como recurso para expresar una relación espacial de lo que se lee.

2.2.7.2 Secuencia didáctica de la estrategia

La Estrategia Didáctica **DEHAL** está estructurada en tres momentos didácticos y varios procesos de aprendizaje:

A. ANTES DE LA LECTURA: RECUERDO Y ACTIVO MIS SABERES PREVIOS. Se siguen los siguientes procedimientos:

1°. Desarrollo de la imaginación, predicción y percepción de indicios a partir de imágenes y objetos: Ideas interactivas

2°. Constelación de palabras: Desarrollo del vocabulario.

B. DURANTE LA LECTURA: COMPRENDO EL TEXTO. Se siguen los siguientes procedimientos:

1º. Lectura visual del cuento: Secuencia de imágenes.

2º Lectura de forma interactiva párrafo por párrafo para comprender el

texto: Preguntas literales, Inferenciales, de saberes previos y de valoración.

C. DESPUÉS DE LA LECTURA: ORGANIZO, EXPLICO Y COMPRUEBO

LO APRENDIDO. Se siguen los siguientes procedimientos:

Organización global de la información: Uso del mapa de historia

Explicación colectiva e individual sobre lo que aprendieron.

Uso de pruebas pedagógicas

2.7.3. PROGRAMA DE LAS EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE DE LA ESTRATEGIA DIDÁCTICA DEHAL

Nº	EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	
01	Título de la lectura: El paseo a la chacra	Recuerdo y activo mis saberes previos	20 minutos
		Comprendo el texto	40 minutos
		Organizo, explico y compruebo lo aprendido	60 minutos
02	Título de la lectura: Protejamos a los animales	Recuerdo y activo mis saberes previos	20 minutos
		Comprendo el texto	40 minutos
		Organizo, explico y compruebo lo aprendido	60 minutos
03	Título de la lectura: Mis derechos que tengo	Recuerdo y activo mis saberes previos	20 minutos
		Comprendo el texto	40 minutos
		Organizo, explico y compruebo lo aprendido	60 minutos
04	Título de la lectura: La amapola que se convirtió en mariposa	Recuerdo y activo mis saberes previos	20 minutos
		Comprendo el texto	40 minutos
		Organizo, explico y compruebo lo aprendido	60 minutos

05	Título de la lectura: La poción de la mala vida	Recuerdo y activo mis saberes previos	20 minutos
		Comprendo el texto	40 minutos
		Organizo, explico y compruebo lo aprendido	60 minutos
06	Título de la lectura: Cabecita de algodón	Recuerdo y activo mis saberes previos	20 minutos
		Comprendo el texto	40 minutos
		Organizo, explico y compruebo lo aprendido	60 minutos
07	Título de la lectura: El accidente de doña gallina	Recuerdo y activo mis saberes previos	20 minutos
		Comprendo el texto	40 minutos
		Organizo, explico y compruebo lo aprendido	60 minutos
08	Título de la lectura: Todos somos importantes	Recuerdo y activo mis saberes previos	20 minutos
		Comprendo el texto	40 minutos
		Organizo, explico y compruebo lo aprendido	60 minutos
09	Título de la lectura: El sapito que no podía croar	Recuerdo y activo mis saberes previos	20 minutos
		Comprendo el texto	40 minutos
		Organizo, explico y compruebo lo aprendido	60 minutos
10	Título de la lectura: El conejito burlón	Recuerdo y activo mis saberes previos	20 minutos
		Comprendo el texto	40 minutos
		Organizo, explico y compruebo lo aprendido	60 minutos

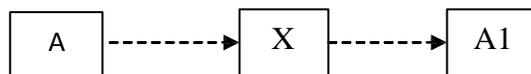
III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

El tipo de investigación es cuantitativo, puesto que se que se recogió y analizó datos cuantitativos sobre las variables, este tipo de investigaciones estudia la asociación o relación entre variables cuantificadas, cuyo objetivo es explicar y describir casualmente, siendo el objeto de esta investigación hechos objetivos existentes y sometidos a leyes y patrones generales. El fenómeno que estudia este tipo de investigación es siempre observable, medible y replicable, haciéndolo en un contexto controlado donde se utiliza un lenguaje con precisión matemática y con modelos estadísticos de la codificación numérica.

El diseño es pre experimental. Este tipo de diseño se basa en la medición de la variable respuesta antes y después de la exposición del sujeto a la variable independiente. De esta forma el sujeto es considerado como su propio control.

Son aquellos diseños formulados para establecer algún tipo de asociación entre dos o más variables. En este Diseño de un solo grupo con medición antes y después del tratamiento es por eso que se aplica un pretest y postest. Tiene como objetivo comparar los resultados en un mismo grupo de estudio ilustrando la forma en que la variable independiente puede influir en la validez interna de un diseño.



Donde:

A= Pre test

X = Aplicación de la estrategia didáctica

A1 = Pos test

3.2. Población y muestra

Está conformada por 26 estudiantes de 5 años de educación inicial, sección “conejos” de la Institución Educativa. “Lastenia Rejas de Castañón”, donde permitirá la interacción entre el docente y los estudiantes. Por otro lado, el tipo de muestra fue un muestreo no probabilística; es decir, el investigador decide, según sus objetivos, los elementos que integran la muestra.

3.3. Definición y Operacionalización de la variable

3.3.1 Variable Independiente: Estrategia Didáctica DEHAL

Variable	Operativización	
	Dimensiones	Indicadores
<p><u>Variable independiente</u> Estrategia Didáctica DEHAL</p> <p>Es una secuencia estructurada de procedimientos diseñados y utilizados por el docente y el estudiante para lograr</p>	Procedimientos antes de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> • Predicen lo que ocurrirá en la lectura a partir de indicios • Deduce el significado de algunas palabras claves
	Procedimientos durante la lectura	<ul style="list-style-type: none"> • ..Realizan la lectura parrafeada con la docente a través de imágenes

aprendizajes esperados.		<ul style="list-style-type: none"> • Observan atentamente la secuencia de hechos relevantes de la lectura a través de imágenes
	Procedimientos después de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> • Organizan la información a través del mapa de historia. • Responden a interrogantes literales e inferenciales.

FUENTE: Elaboración propia

Variable dependiente: Capacidades en la comprensión de textos escritos

Variable	Operacionalización			
	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Total de ítems
<u>Variable dependiente</u> Capacidades en la comprensión de textos escritos Son procesos cognitivos complejos de carácter constructivo, estratégico e interactivo, donde influyen de manera importante las características del lector, del texto, dentro de un contexto determinado. (Cooper, 1998)	Comprensión literal Es el reconocimiento de todo aquello que esta explícito en el texto. a (Pinzás, 2003),	Identifica datos explícitos del texto.	01,02, 03,04	4
	Comprensión Inferencial Es establecer relaciones entre partes del texto para deducir información.. a (Pinzás, 2003)	Infiere datos del texto	05, 06, 07	03

FUENTE: Elaboración propia

3.4. Técnicas e instrumentos

3.4.1. Técnica: Examen

Pretenden organizar los datos extraídos de la investigación para describir el comportamiento en la dimensión que persigue en sus objetivos.

3.4.2. Instrumento:

- Pruebas pedagógicas (Pre test y post test)

Las pruebas pedagógicas posibilitan conocer la efectividad de la enseñanza. Asimismo pretenden evaluar el rendimiento académico de los estudiantes y se utiliza con frecuencia en las investigaciones educacionales.

3.5 Matriz de consistencia

PROBLEMA GENERAL	¿En qué medida la aplicación de la Estrategia Didáctica “DEHAL” mejora significativamente el desarrollo de las capacidades en la comprensión de textos escritos mediante el uso de cuentos e imágenes secuenciadas en los niños y niñas de 5 años sección “Conejitos” de la I.E. “Lastenia Rejas de Castañón” de Tacna, en el año 2015?
OBJETIVO GENERAL	Determinar en qué medida la aplicación de la Estrategia Didáctica DEHAL mejora significativamente el desarrollo de capacidades en la comprensión de textos escritos mediante el uso de cuentos e imágenes secuenciadas en los niños y niñas de 5 años sección “Conejitos” de la I.E. “Lastenia Rejas de Castañón” de Tacna, en el año 2015.
HIPOTESIS GENERAL	La aplicación de la Estrategia Didáctica “DEHAL” mejora significativamente en el desarrollo de capacidades de la comprensión de textos escritos en los niños y niñas de 5 años sección “Conejitos” de la I.E. “Lastenia Rejas de Castañón” de Tacna, en el año 2015.

<p>TÉCNICA E</p> <p>INSTRUMENTOS,</p> <p>VARIABLES E</p> <p>INDICADORES</p>	<p>Técnica: Examen</p> <p>Instrumento: Prueba pedagógica (Pre test y post test)</p> <p>• VARIABLES</p> <p>V. Independiente; Estrategia Didáctica DEHAL</p> <p>Indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Predicen lo que ocurrirá en la lectura a partir de indicios • Deduce el significado de algunas palabras claves • ..Realizan la lectura parrafeada con la docente a través de imágenes • Observan atentamente la secuencia de hechos relevantes de la lectura a través de imágenes • Organizan la información a través del mapa de historia. • Responden a interrogantes literales e inferenciales. <p>V.DEPENDIENTE; Capacidades en la comprensión de textos escritos</p> <p>Indicadores</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica datos explícitos del texto. • Infiere datos del texto
<p>NUMERO DE ITEMS</p>	<p>07</p>
<p>TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN</p>	<p>Cuantitativo</p> <p>Diseño pre experimental</p>
<p>POBLACION MUESTRAL</p>	<p>26 estudiantes de 5 años de educación inicial, sección “conejos” de la Institución Educativa. “Lastenia Rejas de Castañón”.</p>
<p>METODO DE ANALISIS DE DATOS</p>	<p>Se hizo uso de la estadística descriptiva</p> <p>Se utilizó el Excel para el procesamiento de datos</p>

3.6. Principios éticos

La ética es algo más que una reflexión sobre los valores o antivalores de la actividad educativa, es ante todo un saber práctico. No vale sólo decir que vamos a reflexionar sobre tal o cual valor porque éstos, sin dejar de ser conocimiento, que consideramos hay que aprender, son ante todo conductas que hay que practicar.

Ser ético es parte de un proceso de planeación, tratamiento y evaluación inteligente y sensible, en el cual el investigador busca maximizar los buenos productos y minimizar el riesgo y el daño” (Sieber, 2001)

Consideramos que la protección de los participantes en la investigación, exige respetar la autonomía, informando a los participantes de los fines que se persiguen con el desarrollo del proyecto, sin ningún tipo de coacción económica o de poder. Junto al valor de la autonomía está el de la privacidad de los participantes. Esto exige anonimato de los que participan y confidencialidad por parte del investigador, si no hubo anonimato al facilitar la información,

Asimismo todo ello implica también la no manipulación de datos, respetándose los resultados obtenidos en la investigación, sea esta favorable o desfavorable con respecto al cumplimiento de la hipótesis.

3.7. Hipótesis de investigación

La aplicación de la Estrategia Didáctica “DEHAL” mejora significativamente el desarrollo de capacidades en la Comprensión de textos escritos en los niños y niñas de 5 años sección “Conejitos” de la I.E. “Lastenia Rejas de Castañón” de Tacna, en el año 2015.

IV. RESULTADOS

Esta investigación tuvo como objetivo determinar en qué medida la aplicación de la Estrategia Didáctica “DEHAL” mejora significativamente el desarrollo de las capacidades en la comprensión de textos escritos mediante el uso de cuentos e imágenes secuenciadas en los niños y niñas de 5 años sección “Conejitos” de la I.E. “Lastenia Rejas de Castañón” de Tacna, en el año 2015

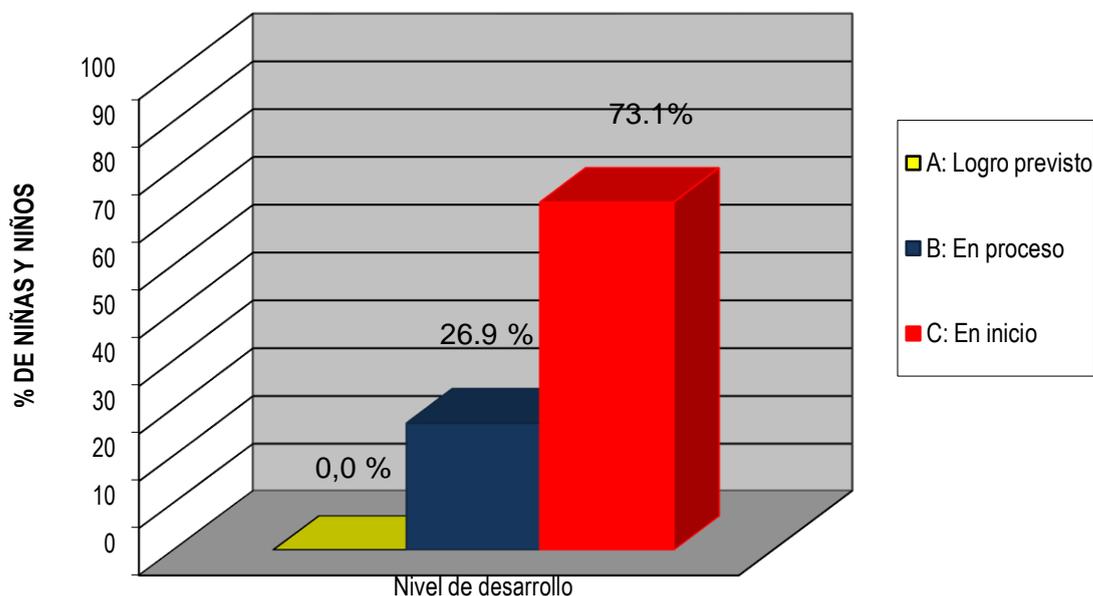
Los resultados se presentan teniendo en cuenta la hipótesis de la investigación y los objetivos específicos formulados para el presente estudio.

A. Evaluar la comprensión de textos escritos a través de un pre test.

Tabla 1. Resultados del pre - test aplicado al grupo pre-experimental sobre el nivel de desarrollo de capacidades de la comprensión de textos escritos

Nivel de desarrollo	Grupo pre - experimental Sección Conejitos	
	f _i	%
A: Logro previsto [16-20]	00	0.0
B: En proceso [11-15]	07	26.9
C: En inicio [10-00]	19	73.1
Total	26	100.0

Figura 1. Resultados del pre - test aplicado al grupo pre-experimental sobre el nivel de desarrollo de capacidades en la comprensión de textos escritos



Fuente: tabla 1

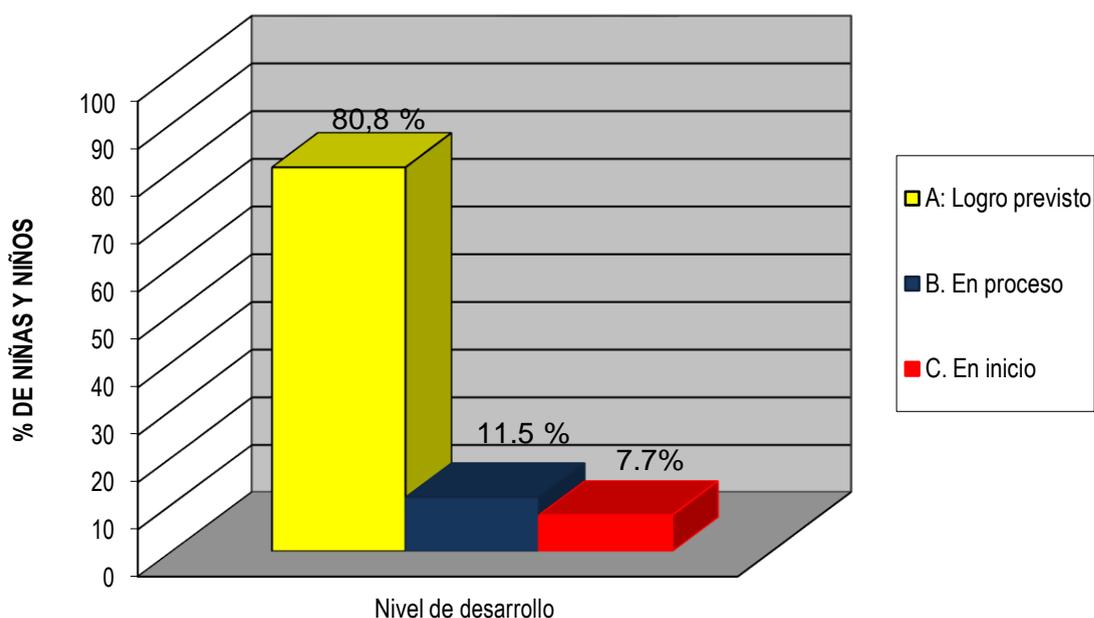
En la tabla 1 y la figura 1, de los resultados de la prueba de entrada (pre-test) sobre el nivel de desarrollo de capacidades en la comprensión de textos escritos, se puede observar que el 73.1 % de los estudiantes se ubican en un nivel de logro en inicio (C), es decir presentan una comprensión deficiente, pues se encuentra al inicio del desarrollo de sus aprendizajes., por lo que necesitan un mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente; el 26,9% se ubican en un nivel de logro en proceso (B), es decir los estudiantes están en camino de lograr los aprendizajes esperados, pero todavía tienen dificultades y un 0 % es decir, ningún estudiante muestra un nivel de logro previsto (A)

B. Evaluar la comprensión de textos escritos a través de un post test.

Tabla 2. Resultados del post - test aplicado al grupo pre-experimental sobre el nivel de desarrollo de capacidades en la comprensión de textos escritos

Nivel de desarrollo	Grupo pre - experimental	
	Sección Conejitos	
	f_i	$100h_i\%$
A: Logro previsto [16-20]	21	80.8
B: En proceso: [11-15]	03	11.5
C: En inicio [10-00]	02	7.7
Total	26	100.0

Figura 2: Resultados del post - test aplicado al grupo pre-experimental sobre el nivel de desarrollo de capacidades en la comprensión de textos escritos



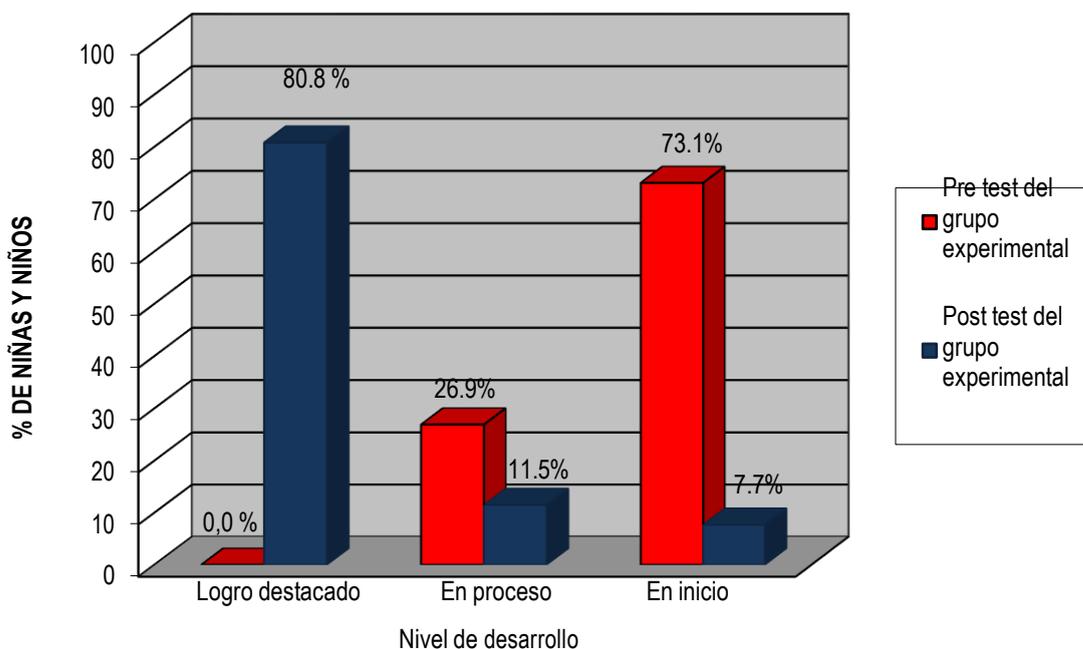
Fuente: tabla 2

En la tabla 2 y la figura 2, de los resultados de la prueba de salida (post-test) sobre el nivel de desarrollo de la comprensión de textos escritos, se puede observar que el 80,8 % de los estudiantes se ubican con un nivel de logro previsto (A), es decir la mayoría de los estudiantes lograron los aprendizajes esperados; el 11,5% se encuentra en un nivel de logro en proceso (B) y un mínimo de estudiantes, es decir, el 7,7 % de los niños se encuentran en el nivel de inicio (C)

Tabla 3. Resultados comparativos del pre-test y post test aplicados al grupo pre experimental sobre el desarrollo de capacidades en la comprensión de textos escritos.

Nivel de desarrollo	Pre test del Grupo experimental		Post test del Grupo experimental	
	f_i	$100h_i\%$	f_i	$100h_i\%$
A: Logro previsto [16-20]	00	0.0	21	80.8
B: En proceso [11-15]	07	26.9	03	11.5
C: En inicio [10-00]	19	73.1	02	7.7
Total	26	100.0	26	100.0

Figura 3. Resultados comparativos del pre-test y post test aplicados al grupo pre experimental sobre el desarrollo de capacidades en la comprensión de textos escritos.



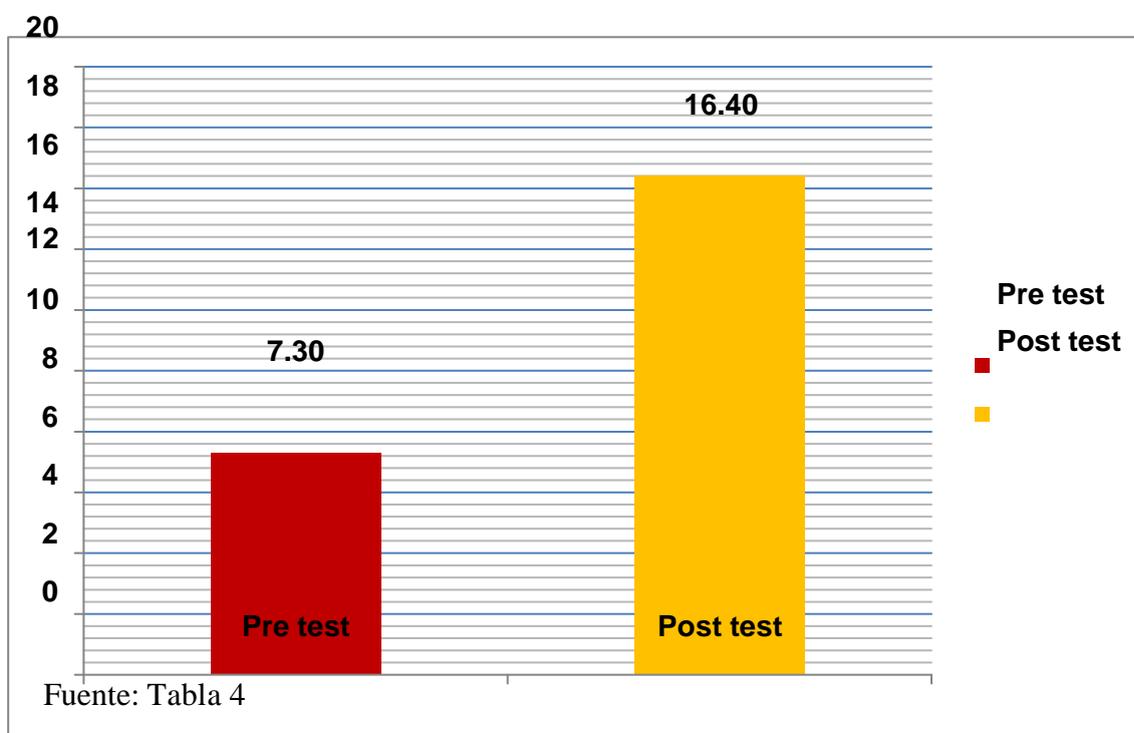
Fuente: Tabla 3

En la tabla 3 y la figura 3, de los resultados de las pruebas de entrada (pre-test) y la prueba de salida (pos test) sobre el desarrollo de capacidades en la comprensión de textos escritos, se puede observar que en el nivel logro previsto en el pre test ningún estudiante logra llegar a este nivel y en el pos test se logra elevar a un 80,8%. Esto evidencia que hubo una mejora significativa en la comprensión de textos. En el nivel de logro en proceso en el pre test existe un 26,9% y en el post test el porcentaje baja a un 11,5%. Asimismo, en el nivel de logro en inicio se observa que de un 73,1 % baja a un 7,7%. Notándose así diferencias muy significativas, pues la mayoría de estudiantes logró ubicarse en el nivel logro previsto (A).

Tabla 4. Media, desviación estándar y coeficiente de variación de los resultados del pre test y post test aplicados en el grupo pre-experimental sobre el desarrollo de capacidades en la comprensión de textos escritos.

Estadígrafos	Pre test del grupo pre-experimental	Post test del grupo pre-experimental
Media	7,3	16,4
Desviación estándar	3,3	3,5
Coeficiente de variación	50,0%	21,1

Figura 4. Media aritmética de los resultados del pre test y post test aplicados en el grupo pre-experimental sobre el desarrollo de capacidades en la comprensión de textos escritos.



Se observa que la media en los estudiantes del pre test es de 7,3 (sobre 20), mientras que la media de los estudiantes en el post test es de 16,4. Por otro lado, la desviación estándar en el pre test es de 3,3, en tanto que la desviación estándar en el post test es 3,5. Asimismo, el coeficiente de variación es de 50,0% en el pre test y de 21,1 en el post test, es decir, en el post test existe una apreciable homogeneidad entre las calificaciones mientras que las calificaciones del grupo pre test presentan una gran dispersión en los datos, (las calificaciones son muy heterogéneas).

Se observa en general que, los estudiantes del grupo pre experimental en el post test lograron mejores resultados que en el momento del pre test, es decir, el grupo pre experimental comprende mejor los cuentos en el pos test que en el pre test prueba en la cual los niños y niñas presentan muchas dificultades.

C Determinar el nivel de significancia en la comprensión de textos escritos. El nivel de significancia empleado en el procesamiento de datos es del 5% ($\alpha = 0.05$).

Prueba “t” de Student

Establecimiento de la hipótesis

La aplicación de la Estrategia Didáctica “DEHAL” mejora significativamente en el desarrollo de capacidades de la comprensión de textos escritos en los niños y niñas de 5 años sección “Conejitos” de la I.E. “Lastenia Rejas de Castañón” de Tacna, en el año 2015.

Tabla 5:

Resultado de la prueba t de Student

Valor t de la prueba estadística	Nivel de significación
11,38	0.05

Como el valor calculado de t empírico es 11,38, resulta superior al valor t teórico con un nivel de significación de 0,05 ($11,38 > 2,060$) .Entonces se acepta la hipótesis de investigación, pues efectivamente, después de la aplicación de la estrategia didáctica DEHAL los estudiantes del grupo pre experimental mejoraron significativamente la comprensión de textos escritos.

4.2. Análisis de los Resultados

En esta parte se procede a realizar el análisis de los resultados presentados anteriormente, con la finalidad de ver el efecto de la aplicación la aplicación de la Estrategia Didáctica “DEHAL” en la mejora significativamente el desarrollo de las capacidades en la comprensión de textos escritos, Por este motivo, el análisis de los resultados se presenta de acuerdo a los objetivos de la investigación y a la hipótesis planteada. Siendo **los tres primeros los objetivos y el cuarto la hipótesis**

Evaluar la comprensión de textos escritos a través de un pre test

Los resultados de este objetivo son el producto de un pre test aplicado a los niños de 5 años de edad de educación inicial.

En sus resultados, de la prueba de entrada (pre-test) sobre el nivel de desarrollo de capacidades en la comprensión de textos escritos, se puede observar que el 73.1 % de los estudiantes se ubican en un nivel de logro en inicio (C), es decir presentan una comprensión deficiente, pues se encuentra al inicio del desarrollo de sus aprendizajes., por lo que necesitan un mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente; el 26,9% se ubican en un nivel de logro en proceso (B), es decir los estudiantes están en camino de lograr los aprendizajes esperados, pero todavía tienen dificultades y un 0 % es decir, ningún estudiante muestra un nivel de logro previsto (A)

Los resultados obtenidos reflejaron que los estudiantes tienen un bajo logro de acuerdo al nivel de expresión oral demostrando de tal manera que no desarrollaron las capacidades de expresión individual a través de las diferentes diálogos Cañete M. (2010)

Aplicar la Estrategia Didáctica “DEHAL” a los niños y niñas de 5 años sección “Conejitos”

Los resultados de las 12 sesiones en promedio fueron los siguientes: el 21% de los estudiantes obtuvo una calificación inferior B, el 86% una calificación que fluctúa de A y ninguno de ellos obtuvo una calificación promedio de C.

Con estos resultados se corrobora la investigación realizada por Pozo A, Rodríguez Y (2009), quienes de acuerdo a su investigación llegaron a la conclusión de que en la sociedad actual se hace necesario orientar saberes donde el niño aprenda comprenda y no sienta el aprendizaje por obligación.

Evaluar la comprensión de textos escritos al finalizar la aplicación de la Estrategia Didáctica “DEHAL a través de un post test.

Los resultados de la prueba de salida (post-test) sobre el nivel de desarrollo de la comprensión de textos escritos, se puede observar que el 80,8 % de los estudiantes se ubican con un nivel de logro previsto (A), es decir la mayoría de los estudiantes lograron los aprendizajes esperados; el 11,5% se encuentra en un nivel de logro en proceso (B) y un mínimo de estudiantes, es decir, el 7,7 % de los niños se encuentran en el nivel de inicio (C).

Pozo J. (1996) Se trata de evaluar la habilidad del niño para comunicar información acerca de referentes particulares, de modo conciso y sin ambigüedades. En ocasiones, los problemas del niño en este problema se manifiestan en el lenguaje espontáneo, a través de un sobreabundancia de términos que pierden especificidad referencial o del empleo de vocabulario no específico.

Determinar el nivel de significancia en la comprensión de textos escritos

La aplicación de la Estrategia Didáctica “DEHAL” mejora significativamente en el desarrollo de capacidades de la comprensión de textos escritos en los niños y niñas de 5 años sección “Conejitos” de la I.E. “Lastenia Rejas de Castañón” de Tacna, en el año 2015.

Como se evidencia en la comprobación de la hipótesis, la mayoría de estudiantes presentan un alto nivel de efectividad dentro de las variables, es decir, los docentes por una parte, saben, conocen y utilizan las estrategias para desarrollar con facilidad la capacidad de comprensión de textos en los niños y niñas de inicial.

V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

- Los resultados de la prueba de entrada (pre-test) aplicada a los niños y niñas de 5 años sección “Conejitos” de la I.E. “Lastenia Rejas de Castañón” de Tacna determinó que existen bajos niveles de comprensión de textos escritos encontrándose en un nivel de inicio y en proceso.
- Luego al aplicar el post - test, se observa que los estudiantes mejoraron la comprensión de textos escritos encontrándose en un nivel de logro previsto.
- En los resultados del pre-test y post-test indican que existe una diferencia significativa en cuanto al nivel de desarrollo de capacidades en la comprensión de textos escritos, pues hubo una mejora significativa en los resultados del pos test, dado que se logró elevar en el nivel logro previsto a un 80,8%.

5.2. Recomendaciones

- Utilizar y difundir la Estrategia Didáctica DEHAL como guía y herramienta de trabajo que permita mejorar el nivel de comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años.
- El MINEDU debería organizar programas de capacitación al personal docente para que conozcan y trabajen la comprensión de textos de forma sistemática.
- Mejorar la praxis docente empleando estrategias didácticas que permitan mejorar la comprensión de textos en el aprendizaje de los estudiantes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Addine, F. (2001). *¿Didáctica! ¿Qué didáctica?*. Habana: Pueblo y Educación.
- Álvarez, R. (2001). *Hacia un currículum integral y contextualizado*. Habana: Pueblo y Educación.
- Barriga, F. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo .Una interpretación constructivista*. México: McGraw-Hil.
- Cairney, T. (2002). *Enseñanza de la comprensión lectora*. Madrid: Morata.
- Camargo, I. (1992). *Técnicas y estrategias para la comprensión de lectura en educación primaria*. Lima: Loresa.
- Cassany, D. (2002). *Taller de textos*. Barcelona: Paidós.
- Castellanos, D. (2002). *Aprender y enseñar en la escuela: Una concepción desarrolladora*. Habana: Pueblo y Educación.
- Condemarín, M. (2004). *Taller de lenguaje II*. Chile: Santillana.
- Cooper, D. (1998). *Cómo mejorar la comprensión lectora*. Madrid: Visor.
- Frias, M. (2005). Recuperado el 24 de febrero de 2015, de [http://formacióndocente .idoneos.com/index.php//Did%C3%A1ctica_de_la_Lengua](http://formacióndocente.idoneos.com/index.php//Did%C3%A1ctica_de_la_Lengua).
- García, J. (2001). *La didáctica en el marco de las ciencias pedagógicas*. Habana: Pueblo y Educación.
- León, M. (2004). *Guía metodológica de educación primaria 6*. Perú: Quebecor World.
- Llorenc, C. (2004). *Cómo educar en valores*. Madrid: Narcea.
- Manrique, L. (2002). *Desafío de la nueva educación: el maestro de la excelencia*. Lima: Layconsa.

- MED. (2015). *Rutas del aprendizaje. Area curricular de comunicación . II ciclo.*
Lima: Metrocolor.
- Milla, F. (2001). *Actividades creativas para la lecto-escritura.* México: Alfaomega.
- Pinzás, J. (2003). *Se aprende a leer leyendo: ejercicios de comprensión de lectura para los docentes y sus estudiantes.* Tarea.
- Rodriguez, M. (2003). *La estrategia como resultado científico de la investigación educativa. Ciudad de la , Ed. ,,35 pp.* Habana: Pueblo y Educación.
- Serrano, D. (2015). Obtenido de Estrategias de aprendizaje. Disponible en:
URL:<http://www.lenguas.usam.mx/descargas/guías/guías00.pdf>
- Solé, I. (1999). *Estrategias de lectura. 9º ed., , Ed. , 1999, 176 pp.* España: Graó.
- Valladares, O. (2000). *Comunicación integral: Bases teóricas y desarrollo de competencias comunicativas. ,, Ed. , 175 pp.* Lima: Mantaro.

ANEXOS

AUTORIZACION PARA APLICACIÓN DE TRABAJO DE INVESTIGACION

Marzo del 2015

ESTIMADO TUTOR DE INVESTIGACION DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA
LOS ANGELES DE CHIMBOTE

Mediante la presente doy autorización a la estudiante de su prestigiosa Universidad Angela Mercedes Choquecota Perca para que desarrolle su investigación en la Institución Educativa Lastenia Rejas de Castañón que dirijo, en la sección Conejitos 5 años del Nivel Inicial.

ATTE,


Darwin Samuel Ramos Puma
DIRECTOR
I.E. Lastenia Rejas de Castañón



PLANILLA DE JUICIO DE EXPERTOS

SEÑORES ESPECIALISTAS SE LE PIDE SU COLABORACIÓN PARA QUE LUEGO DE UN RIGUROSO ANÁLISIS DEL INSTRUMENTO BRINDE LA EVALUACIÓN SEGÚN LOS CRITERIOS SEÑALADOS .QUEDA ABIERTO CADA CRITERIO PARA SU COMENTARIO

APELLIDOS Y NOMBRES : *Parkeana Maysa Urcuena*
FORMACIÓN ACADÉMICA : *Licenciada*
CARGO ACTUAL : *Docente*

TÍTULO DE LA TESIS: APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA DIDÁCTICA "DEHAL" PARA DESARROLLAR CAPACIDADES EN LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS MEDIANTE EL USO DE CUENTOS E IMÁGENES SECUENCIADAS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS SECCIÓN "CONEJITOS" DE LA I.E. "LASTENIA REJAS DE CASTAÑÓN" DE TACNA, EN EL AÑO 2015

Nº	CRITERIO	SI	NO	OBSERVACIONES
1	El instrumento recoge información que permite dar respuesta al problema de investigación.	X		
2	El instrumento propuesto responde al(los) objetivos(os) de estudio.	X		
3	La estructura del instrumento es adecuado.	X		
4	Los ítems del instrumento responde a la operacionalización de la variable	X		
5	La secuencia presentada facilita el desarrollo del instrumento	X		
6	Los ítems son claros y entendibles.	X		
7	El número de ítems es adecuado para su aplicación	X		

OBSERVACIONES: _____

FIRMA: *[Firma manuscrita]*

PLANILLA DE JUICIO DE EXPERTOS

SEÑORES ESPECIALISTAS SE LE PIDE SU COLABORACIÓN PARA QUE LUEGO DE UN RIGUROSO ANÁLISIS DEL INSTRUMENTO BRINDE LA EVALUACIÓN SEGÚN LOS CRITERIOS SEÑALADOS .QUEDA ABIERTO CADA CRITERIO PARA SU COMENTARIO

APELLIDOS Y NOMBRES : Panti Yupanqui Daysi Verónica
FORMACIÓN ACADÉMICA : Magíster
CARGO ACTUAL : Docente I.E.I MICAELA BASTIDAS

TÍTULO DE LA TESIS: APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA DIDÁCTICA 'DEHAL' PARA DESARROLLAR CAPACIDADES EN LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS MEDIANTE EL USO DE CUENTOS E IMÁGENES SECUENCIADAS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS SECCIÓN 'CONEJITOS' DE LA I.E. 'LASTEMAREJAS DE CASTAÑÓN' DE TACNA, EN EL AÑO 2015

Nº	CRITERIO	SI	NO	OBSERVACIONES
1	El instrumento recoge información que permite dar respuesta al problema de investigación.	X		
2	El instrumento propuesto responde al(los) objetivos(os) de estudio.	X		
3	La estructura del instrumento es adecuado.	X		
4	Los ítems del instrumento responde a la operacionalización de la variable	X		
5	La secuencia presentada facilita el desarrollo del instrumento	X		
6	Los ítems son claros y entendibles.	X		
7	El número de ítems es adecuado para su aplicación	X		

OBSERVACIONES: _____

FIRMA: 

PLANILLA DE JUICIO DE EXPERTOS

SEÑORES ESPECIALISTAS SE LE PIDE SU COLABORACIÓN PARA QUE LUEGO DE UN RIGUROSO ANÁLISIS DEL INSTRUMENTO BRINDE LA EVALUACIÓN SEGÚN LOS CRITERIOS SEÑALADOS. QUEDA ABIERTO CADA CRITERIO PARA SU COMENTARIO

APELLIDOS Y NOMBRES : *Chiquis Flores Janeth Saita*
FORMACIÓN ACADÉMICA : *Magíster en administración de la educación*
CARGO ACTUAL : *Docente*

TÍTULO DE LA TESIS: APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA DIDÁCTICA "DEHAL" PARA DESARROLLAR CAPACIDADES EN LA COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS MEDIANTE EL USO DE CUENTOS E IMÁGENES SECUENCIADAS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS SECCIÓN "CONJUNTOS" DE LA I.E. "LA TIENA REJAS DE CASTAÑÓN" DE TACNA, EN EL AÑO 2015

N°	CRITERIO	SI	NO	OBSERVACIONES
1	El instrumento recoge información que permite dar respuesta al problema de investigación.	✓		
2	El instrumento propuesto responde al(los) objetivo(s) de estudio.	✓		
3	La estructura del instrumento es adecuado.	✓		
4	Los ítems del instrumento responde a la operacionalización de la variable	✓		
5	La secuencia presentada facilita el desarrollo del instrumento	✓		
6	Los ítems son claros y entendibles.	✓		
7	El número de ítems es adecuado para su aplicación	✓		

OBSERVACIONES: _____

FIRMA: 

PLANILLA DE JUICIO DE EXPERTOS

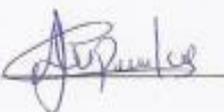
SEÑORES ESPECIALISTAS SE LE PIDE SU COLABORACIÓN PARA QUE LUEGO DE UN RIGUROSO ANÁLISIS DEL INSTRUMENTO BRINDE LA EVALUACIÓN SEGÚN LOS CRITERIOS SEÑALADOS .QUEDA ABIERTO CADA CRITERIO PARA SU COMENTARIO

APELLIDOS Y NOMBRES : ESPINOZA PALOVILCA NINFA
FORMACIÓN ACADÉMICA : PROFESORA DE EDUC. INICIAL
CARGO ACTUAL : DOCENTE

TÍTULO DE LA TESIS: APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA DIDÁCTICA 'DEHAL' PARA DESARROLLAR CAPACIDADES EN LA COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS MEDIANTE EL USO DE CUENTOS E IMÁGENES SECUENCIADAS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS SECCIÓN 'CONEJITOS' DE LA I.E. 'LASTENIA REJAS DE CASTAÑÓN' DE TACNA, EN EL AÑO 2015

N°	CRITERIO	SI	NO	OBSERVACIONES
1	El instrumento recoge información que permite dar respuesta al problema de investigación.	✓		
2	El instrumento propuesto responde al(los) objetivos(os) de estudio.	✓		
3	La estructura del instrumento es adecuado.	/		
4	Los ítems del instrumento responde a la operacionalización de la variable	✓		
5	La secuencia presentada facilita el desarrollo del instrumento	/		
6	Los ítems son claros y entendibles.	✓		
7	El número de ítems es adecuado para su aplicación	✓		

OBSERVACIONES: _____

FIRMA: 

PLANILLA DE JUICIO DE EXPERTOS

SEÑORES ESPECIALISTAS SE LE PIDE SU COLABORACIÓN PARA QUE LUEGO DE UN RIGUROSO ANÁLISIS DEL INSTRUMENTO BRINDE LA EVALUACIÓN SEGÚN LOS CRITERIOS SEÑALADOS .QUEDA ABIERTO CADA CRITERIO PARA SU COMENTARIO

APELLIDOS Y NOMBRES : Calderón Córdova Yadira Naudy
FORMACIÓN ACADÉMICA : Magister
CARGO ACTUAL : Docente

TÍTULO DE LA TESIS: APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA DIDÁCTICA 'DEHAL' PARA DESARROLLAR CAPACIDADES EN LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS MEDIANTE EL USO DE CUENTOS E IMÁGENES SECUENCIADAS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS SECCIÓN 'CONEJITOS' DE LA I.E. 'LUSTENIA REJAS DE CASTAÑÓN' DE TACNA, EN EL AÑO 2015

Nº	CRITERIO	SI	NO	OBSERVACIONES
1	El instrumento recoge información que permite dar respuesta al problema de investigación.	✓		
2	El instrumento propuesto responde al(los) objetivos(os) de estudio.	✓		
3	La estructura del instrumento es adecuado.	✓		
4	Los ítems del instrumento responde a la operacionalización de la variable	✓		
5	La secuencia presentada facilita el desarrollo del instrumento	✓		
6	Los ítems son claros y entendibles.	✓		
7	El número de ítems es adecuado para su aplicación	✓		

OBSERVACIONES: _____

FIRMA 

ANEXO 1

- Estrategia Didáctica DEHAL
- Sesiones de aprendizaje
- Textos
- Fichas de evaluación
- Matriz de cada instrumento

ESTRATEGIA DIDÁCTICA DEHAL

La Estrategia Didáctica **DEHAL**: **D**esarrollo de **h**abilidades lectoras, está orientada a desarrollar capacidades en la comprensión de textos escritos y por ende elevar los niveles de comprensión de textos mediante el uso de cuentos e imágenes secuenciadas así como técnicas, procedimientos, acciones y ayudas flexibles que contribuirán en el logro de las habilidades comunicativas.

I. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA ESTRATEGIA

La Estrategia Didáctica **DEHAL** está estructurada en tres momentos didácticos y varios procesos de aprendizaje. El primer momento tiene un tiempo aproximado de 20 minutos; el segundo momento 40 minutos y el tercer momento un aproximado de 60 minutos para su aplicación.

PRIMER MOMENTO

A. ANTES DE LA LECTURA: RECUERDO Y ACTIVO MIS SABERES PREVIOS. Se siguen los siguientes procedimientos:

- 1º. Desarrollo de la imaginación, predicción y percepción de indicios a partir de imágenes y objetos:** Ideas interactivas
- 2º. Constelación de palabras:** Desarrollo del vocabulario.

SEGUNDO MOMENTO

A. DURANTE LA LECTURA: COMPRENDO EL TEXTO. Se siguen los siguientes procedimientos:

- 1º. Lectura visual del cuento:** Secuencia de imágenes.

- 2° Lectura de forma interactiva párrafo por párrafo para comprender el texto:** Preguntas literales, Inferenciales, de saberes previos y de valoración.

TERCER MOMENTO

B. DESPUÉS DE LA LECTURA: ORGANIZO, EXPLICO Y COMPRUEBO LO APRENDIDO: Se siguen los siguientes procedimientos:

- 1° Organización global de la información:** Uso del mapa de historia
- 2° Explicación colectiva e individual sobre lo que aprendieron.**
- 3° Uso de pruebas pedagógicas**

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°1

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. Institución Educativa : Lastenia Rejas de Castañón

1.2. Edad y sección : 5 años - sección conejitos

1.3 Área : Comunicación

1.4 Fecha de aplicación : _____

1.5 Responsable :Angela Choquecota Perca

II. EXPECTATIVA DE LOGRO

Área	Competencia	Capacidad	Indicador	Instrumento
Comunicación	Comprende texto escritos	<ul style="list-style-type: none">Recupera información de los textos leídos.Infiere el significado de los textos escritos.	<ul style="list-style-type: none">Identifica datos explícitos del texto.Infiere información del texto	Prueba objetiva

III. EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES

PROCESOS PEDAGÓGICOS	RECURSOS	TIEMPO
MOMENTOS LITERARIOS ANTES DE LA LECTURA <ul style="list-style-type: none">Presentamos a los niños la lámina del texto a leer.	Láminas	20 m.

<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar preguntas acerca del dibujo. <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Quién habrá escrito este cuento? ✓ ¿Quiénes participarán en la historia? ✓ ¿En qué lugar sucederán los hechos? ✓ ¿Qué creen que ocurrirá? ¿Por qué? ✓ ¿Cómo creen que terminará la historia? • Se presentan palabras claves del texto para conocer su significado. • Infieren el significado a partir del contexto textual. 	<p>Tarjetas textuales</p>	
<p><i>DURANTE LA LECTURA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Se realiza la lectura visual del cuento: Secuencia de imágenes • Se realiza la lectura del primer párrafo y luego interrogamos preguntas de predicción, de saberes previos, preguntas literales, inferenciales y de opinión referente a lo leído, de la misma forma se hará con los demás párrafos. 	<p>Láminas secuenciadas</p>	<p>40 m.</p>
<p><i>DESPUÉS DE LA LECTURA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizan un organizador gráfico de la lectura: Mapa de historia. • Explican lo que entendieron del texto. • Resuelven la ficha de aplicación 	<p>Hojas Ficha de evaluación</p>	<p>60m.</p>

TEXTO

PASEO A LA CHACRA

Un domingo mi familia organizó un paseo a la chacra de mis abuelos, mi hermano y mi hermana alistaban los juguetes, ricas frutas y caramelos, yo era el que tenía que alistar a mi perro, mi mamá ya nos llama para irnos y mi papá está en el carro ya esperándonos para partir.

Que increíble en la chacra había vaca, caballo, oveja, pato y lindas flores que hermoso el paseo familiar.

PASEO A LA CHACRA

Conteste a las preguntas coloreando la respuesta correcta

CON LA AYUDA DE TU MAESTRA PINTA EL RECUADRO DE LA RESPUESTA CORRECTA

1.- ¿Quién organiza el paseo a la chacra?

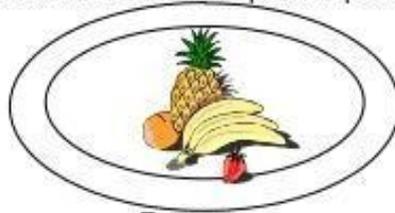


Papá Noel

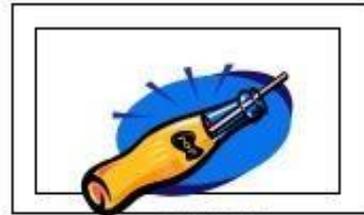


la familia

2.- ¿Qué alistaban los niños para el paseo?

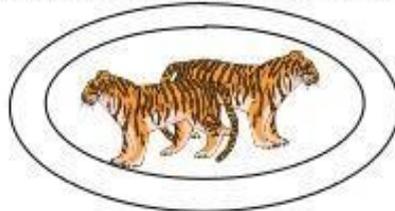


Frutas

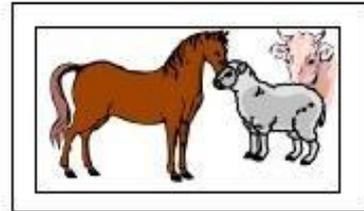


gaseosa

3.- ¿Qué animales vieron en la chacra?



Tigres

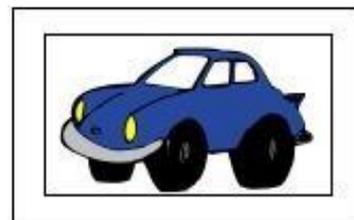


caballo. vaca y oveja

4.- ¿En qué medio de transporte fuimos a la chacra?

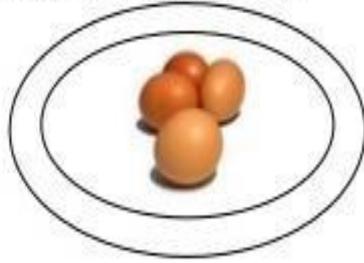


Bicicleta

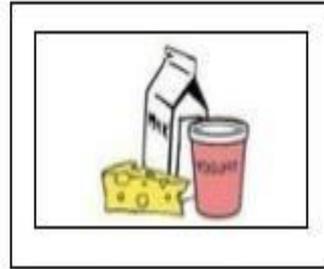


carro

5 ,Qué alimentos nos da la vaca?



Huevos

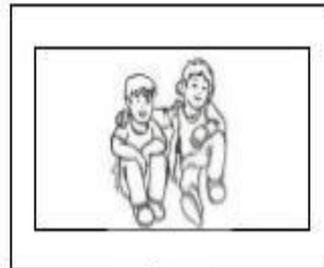


carne, leche, mantequilla

6 ¿Qué crees tú que significa la palabra familia?

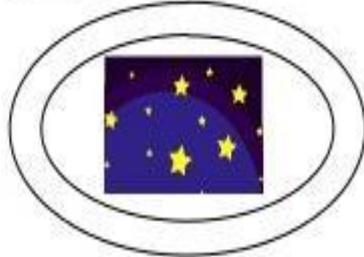


Papá, mamá e hijos



amigos

7 ,Quiénes viven en la chacra?



Las estrellas



los animales

MATRIZ DEL INSTRUMENTO

Variable	Dimensiones	Indicadores	N° de ítem	Puntaje
Comprensión de textos escritos	Comprensión literal	Identifica datos explícitos del texto	01	2
			02	2
			03	2
			04	2
	Comprensión inferencial	Infiere información del texto	05	4
			06	4
			07	4
TOTAL			07	20

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°2

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. Institución Educativa : Lastenia Rejas de Castañón

1.2. Edad y sección : 5 años - sección conejitos

1.3 Área : Comunicación

1.4 Fecha de aplicación : _____

1.5 Responsable :Angela Choquecota Perca

II. EXPECTATIVA DE LOGRO

Área	Competencia	Capacidad	Indicador	Instrumento
Comunicación	Comprende texto escritos	<ul style="list-style-type: none"> • Recupera información de los textos leídos. • Infiere el significado de los textos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica datos explícitos del texto. • Infiere información del texto 	Prueba objetiva

III. EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES

PROCESOS PEDAGÓGICOS	RECURSOS	TIEMPO
MOMENTOS LITERARIOS ANTES DE LA LECTURA <ul style="list-style-type: none"> • Presentamos a los niños la lámina del texto a leer. • Elaborar preguntas acerca del dibujo. <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Quién habrá escrito este cuento? 	Láminas	20 m.

<ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Quiénes participarán en la historia? ✓ ¿En qué lugar sucederán los hechos? ✓ ¿Qué creen que ocurrirá? ¿Por qué? ✓ ¿Cómo creen que terminará la historia? <ul style="list-style-type: none"> • Se presentan palabras claves del texto para conocer su significado. • Inferen el significado a partir del contexto textual. 	<p>Tarjetas textuales</p>	
<p><i>DURANTE LA LECTURA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Se realiza la lectura visual del cuento: Secuencia de imágenes • Se realiza la lectura del primer párrafo y luego interrogamos preguntas de predicción, de saberes previos, preguntas literales, inferenciales y de opinión referente a lo leído, de la misma forma se hará con los demás párrafos. 	<p>Láminas secuenciadas</p>	<p>40 m.</p>
<p><i>DESPUÉS DE LA LECTURA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizan un organizador gráfico de la lectura: Mapa de historia. • Explican lo que entendieron del texto. • Resuelven la ficha de aplicación 	<p>Hojas Ficha de evaluación</p>	<p>60m.</p>

TEXTO

PROTEJAMOS A LOS ANIMALES

José era un niño que vivía en el campo, se levantaba muy temprano para ayudar a su mamá a pastear las ovejas.

Una de esas mañanas vio a un hombre que caminaban por ahí y de pronto escucho unos disparos, inmediatamente José corrió hacia donde escucho los disparos y se oculto entre las rocas, miro que mataban a las vicuñas y se lo llevaban.

El niño regreso asustado a casa, aviso a sus padres, organizaron a toda la gente del campo para que ya no maten a las vicuñas, pusieron en lugares estratégicos trampas para que caigan atrapados los cazadores.

Finalmente cayeron uno por uno y luego los entregamos a la policía; desde aquel día José vivió muy tranquilo y feliz.

PROTEJAMOS A LOS ANIMALES

PUNTAJE:

REPASA EL MARCO DE LA RESPUESTA CORRECTA

1.- ¿Donde vivía José?



En el bosque



En el Campo

2.- ¿José que ayudaba a su mamá a pastear?



Ovejas



vacas

3.- ¿Una de esas mañanas que escucho José?



Unos disparos



cohetes

4.- ¿José a quien aviso?



A sus padres

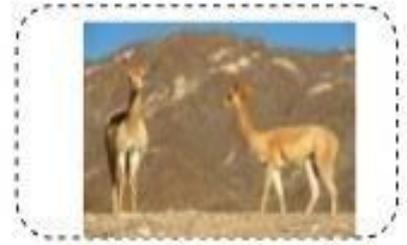


A sus abuelos

5 Que hubiera pasado si José con sus padres no organizaban a la gente campo?



Todas las vicuñas estarían Muertas



seguirían vivas las vicuñas

6 ¿Qué crees que significa la palabra vicuña?



Animal



Planta

7 ¿A los animales debemos de?



Protegerlos



maltratarlos

MATRIZ DEL INSTRUMENTO

Variable	Dimensiones	Indicadores	N° de ítem	Puntaje
Comprensión de textos escritos	Comprensión literal	Identifica datos explícitos del texto	01	2
			02	2
			03	2
			04	2
	Comprensión inferencial	Infiere información del texto	05	4
			06	4
			07	4
TOTAL			07	20

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°3

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa : Lastenia Rejas de Castañón
- 1.2. Edad y sección : 5 años - sección conejitos
- 1.3 Área : Comunicación
- 1.4 Fecha de aplicación : _____
- 1.5 Responsable :Angela Choquecota Perca

II. EXPECTATIVA DE LOGRO

Área	Competencia	Capacidad	Indicador	Instrumento
Comunicación	Comprende texto escritos	<ul style="list-style-type: none"> • Recupera información de los textos leídos. • Infiere el significado de los textos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica datos explícitos del texto. • Infiere información del texto 	Prueba objetiva

III. EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES

PROCESOS PEDAGÓGICOS	RECURSOS	TIEMPO
<p>MOMENTOS LITERARIOS</p> <p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentamos a los niños la lámina del texto a leer. • Elaborar preguntas acerca del dibujo. <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Quién habrá escrito este cuento? ✓ ¿Quiénes participarán en la historia? 	Láminas	20 m.

<ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿En qué lugar sucederán los hechos? ✓ ¿Qué creen que ocurrirá? ¿Por qué? ✓ ¿Cómo creen que terminará la historia? • Se presentan palabras claves del texto para conocer su significado. • Infieren el significado a partir del contexto textual. 	<p>Tarjetas textuales</p>	
<p><i>DURANTE LA LECTURA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Se realiza la lectura visual del cuento: Secuencia de imágenes • Se realiza la lectura del primer párrafo y luego interrogamos preguntas de predicción, de saberes previos, preguntas literales, inferenciales y de opinión referente a lo leído, de la misma forma se hará con los demás párrafos. 	<p>Láminas secuenciadas</p>	<p>40 m.</p>
<p><i>DESPUÉS DE LA LECTURA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizan un organizador gráfico de la lectura: Mapa de historia. • Explican lo que entendieron del texto. • Resuelven la ficha de aplicación 	<p>Hojas Ficha de evaluación</p>	<p>60m.</p>

TEXTO:

MIS DERECHOS QUE TENGO

Había una vez una familia que decidió tener un hijo, una de esas mañanas nació su hermoso bebe y buscaron un nombre y le pusieron Dorita.

Dorita cada día iba creciendo más y mas ya no era un bebe sino paso a ser una niña, ya era hora de que entre al jardín, sus padres cariñosamente la llevaron y la dejaron en el jardín, donde aprendió muchas cosas buenas.

Un día de esos enfermo, y su mamá inmediatamente la llevo al hospital para que el doctor la curara.

Dorita se puso mucho mejor y regresando a casa su mamá le preparará sus alimentos para que se recuperara, con los cuidados de mamá se mejoró rápidamente y la niña volvió a jugar y a crecer feliz sana y segura junto a su familia con todos sus derechos que tenia.

PUNTAJE:

MIS DERECHOS QUE TENGO

CON LA AYUDA DE TU MAESTRA PINTA EL RECUADRO DE LA RESPUESTA CORRECTA

1.- ¿Quién decidió tener un hijo?



Una familia



la vecina

2.- ¿Qué nombre le pusieron al bebe?



Dorita



Rosita

3.- ¿Cuándo creció donde la llevaron?



Al colegio



Al Jardín

4.- ¿Quién le preparó sus alimentos para que se recuperase?



Su mamá



Papá

5 ¿Qué hubiera pasado si la mamá no le llevaba al doctor?



No hubiera sanado



hubiera sanado

6 ¿Qué significa la palabra niño?



animal



personas

7 ¿Qué personas te deben de cuidar y proteger?



Tu familia



tus amigos

MATRIZ DEL INSTRUMENTO

Variable	Dimensiones	Indicadores	N° de ítem	Puntaje
Comprensión de textos escritos	Comprensión literal	Identifica datos explícitos del texto	01	2
			02	2
			03	2
			04	2
	Comprensión inferencial	Infiere información del texto	05	4
			06	4
			07	4
TOTAL			07	20

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°4

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa : Lastenia Rejas de Castañón
- 1.2. Edad y sección : 5 años - sección conejitos
- 1.3 Área : Comunicación
- 1.4 Fecha de aplicación : _____
- 1.5 Responsable :Angela Choquecota Perca

II. EXPECTATIVA DE LOGRO

Área	Competencia	Capacidad	Indicador	Instrumento
Comunicación	Comprende texto escritos	<ul style="list-style-type: none"> • Recupera información de los textos leídos. • Infiere el significado de los textos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica datos explícitos del texto. • Infiere información del texto 	Prueba objetiva

III.EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES

PROCESOS PEDAGÓGICOS	RECURSOS	TIEMPO
MOMENTOS LITERARIOS ANTES DE LA LECTURA <ul style="list-style-type: none"> • Presentamos a los niños la lámina del texto a leer. • Elaborar preguntas acerca del dibujo. <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Quién habrá escrito este cuento? 	Láminas	20 m.

<ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Quiénes participarán en la historia? ✓ ¿En qué lugar sucederán los hechos? ✓ ¿Qué creen que ocurrirá? ¿Por qué? ✓ ¿Cómo creen que terminará la historia? • Se presentan palabras claves del texto para conocer su significado. • Infieren el significado a partir del contexto textual. 	<p>Tarjetas textuales</p>	
<p><i>DURANTE LA LECTURA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Se realiza la lectura visual del cuento: Secuencia de imágenes • Se realiza la lectura del primer párrafo y luego interrogamos preguntas de predicción, de saberes previos, preguntas literales, inferenciales y de opinión referente a lo leído, de la misma forma se hará con los demás párrafos. 	<p>Láminas secuenciadas</p>	<p>40 m.</p>
<p><i>DESPUÉS DE LA LECTURA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizan un organizador gráfico de la lectura: Mapa de historia. • Explican lo que entendieron del texto. • Resuelven la ficha de aplicación 	<p>Hojas Ficha de evaluación</p>	<p>60m.</p>

TEXTO

LA AMAPOLA QUE SE CONVIRTIÓ EN MARIPOSA

Era primavera y Mauricio era un clavel que soñaba en viajar y viajar, que triste se ponía cuando miraba los caminos y no podía desprenderse de su raíz. Pero entonces paso el verano y llegó el otoño y vino un fuerte viento y lo liberó de raíz y Mauricio se puso muy feliz, conoció caminos y lugares. Que contento va Mauricio sobre el viento.

Después llegó el invierno y también la primavera y Mauricio se ubicó al lado de una planta que era la Amapola.

Hablaron mucho y decidieron vivir juntos para siempre.

La amapola y el clavel se reían mucho de día con el sol y de noche con la luna.

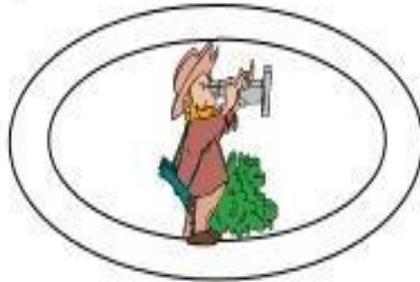
Pero otra vez llegó un viento fuerte y se llevó a Mauricio por lugares lejanos y la Amapola que querrá mucho al clavel se convirtió en mariposa para volar hacia él.

PUNTAJE:

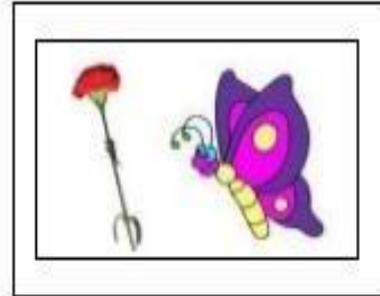
LA AMAPOLA QUE SE CONVIRTIÓ EN MARIPOSA

CON LA AYUDA DE TU MAESTRA PINTA EL RECUADRO DE LA RESPUESTA CORRECTA

1.- ¿De quiénes habla la historia?



Del hombre

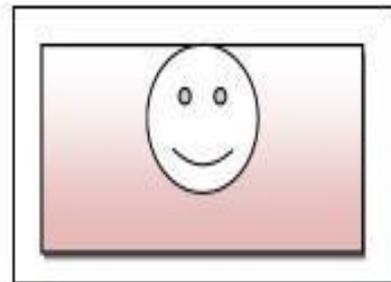


Del clavel y la amapola

2.- ¿Cómo se ponía Mauricio cuando no podía desprenderse de su raíz?

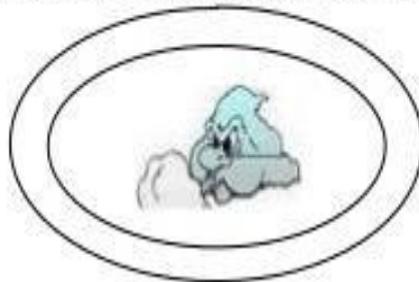


Triste

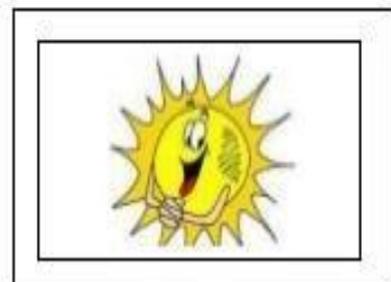


Feliz

3.- ¿Quién lo liberó de su raíz al clavel?

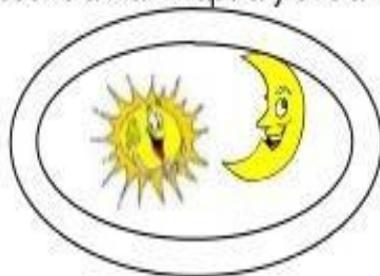


El viento

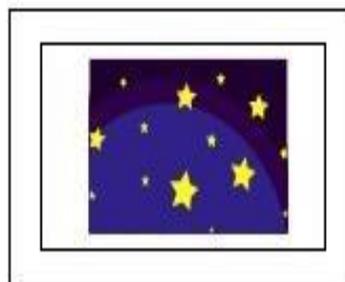


el sol

4 uándose reían la Amapola y el Clavel era:

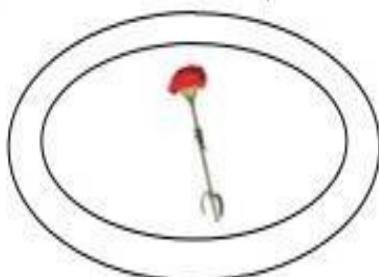


De día y de noche

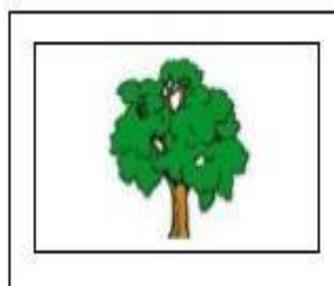


Con las estrellas

5 Por qué se convirtió la amapola en mariposa?

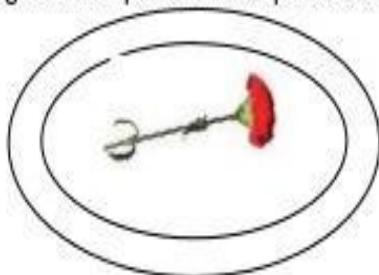


Porque quería al clavel

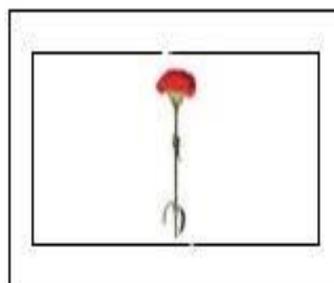


Porque quería al árbol

6 Qué significa la palabra desprenderse?

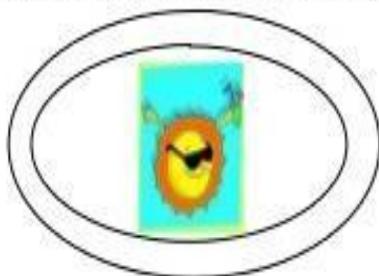


Arrancarse

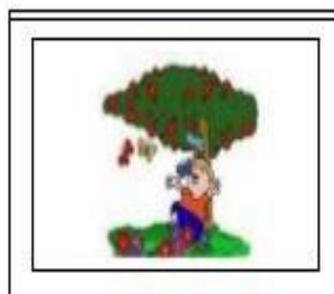


pararse

7 En qué estación del año hay plantas?



En verano



En primavera

MATRIZ DEL INSTRUMENTO

Variable	Dimensiones	Indicadores	N° de ítem	Puntaje
Comprensión de textos escritos	Comprensión literal	Identifica datos explícitos del texto	01	2
			02	2
			03	2
			04	2
	Comprensión inferencial	Infiere información del texto	05	4
			06	4
			07	4
TOTAL			07	20

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°5

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. Institución Educativa : Lastenia Rejas de Castañón

1.2. Edad y sección : 5 años - sección conejitos

1.3 Área : Comunicación

1.4 Fecha de aplicación : _____

1.5 Responsable :Angela Choquecota Perca

II. EXPECTATIVA DE LOGRO

Área	Competencia	Capacidad	Indicador	Instrumento
Comunicación	Comprende texto escritos	<ul style="list-style-type: none">Recupera información de los textos leídos.Infiere el significado de los textos escritos.	<ul style="list-style-type: none">Identifica datos explícitos del texto.Infiere información del texto	Prueba objetiva

III. EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES

PROCESOS PEDAGÓGICOS	RECURSOS	TIEMPO
MOMENTOS LITERARIOS <i>ANTES DE LA LECTURA</i>	Láminas	20 m.

<ul style="list-style-type: none"> • Presentamos a los niños la lámina del texto a leer. • Elaborar preguntas acerca del dibujo. <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Quién habrá escrito este cuento? ✓ ¿Quiénes participarán en la historia? ✓ ¿En qué lugar sucederán los hechos? ✓ ¿Qué creen que ocurrirá? ¿Por qué? ✓ ¿Cómo creen que terminará la historia? • Se presentan palabras claves del texto para conocer su significado. • Infieren el significado a partir del contexto textual. 	<p>Tarjetas textuales</p>	
<p><i>DURANTE LA LECTURA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Se realiza la lectura visual del cuento: Secuencia de imágenes • Se realiza la lectura del primer párrafo y luego interrogamos preguntas de predicción, de saberes previos, preguntas literales, inferenciales y de opinión referente a lo leído, de la misma forma se hará con los demás párrafos. 	<p>Láminas secuenciadas</p>	<p>40 m.</p>
<p><i>DESPUÉS DE LA LECTURA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizan un organizador gráfico de la lectura: Mapa de historia. • Explican lo que entendieron del texto. • Resuelven la ficha de aplicación 	<p>Hojas Ficha de evaluación</p>	<p>60m.</p>

TEXTO

LA POCION DE LA MALA VIDA

Hace muchos años, las personas vivían muy alegres. Hacían comidas muy variadas y les encantaba la fruta, verduras y el pescado, todos los días hacían ejercicio, disfrutaban jugando.

Toda esta alegría hacía enojar a las brujas que tenían envidia de la gente. Se juntaron en el bosque e hicieron una poción que les hiciera daño a la gente. Pero les salió mal y explotaron y se volvieron pequeñas y se quedaron encerradas en un frasco con líquido verde y se quedaron ahí por muchos años.

Hasta que un niño un día encontró el frasco con la poción y se lo tomó creyendo que era un refresco.

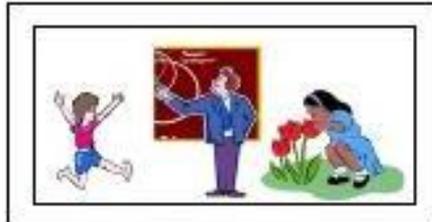
Las pequeñas brujas aprovecharon la ocasión y se escaparon y pronto aprendieron a cambiar los gustos de los niños. En pocos días sus pellizquitos en la lengua y boca consiguieron que el niño ya no quisiera comer las ricas verduras, las frutas y pescado, y que sólo sintieran ganas de comer helados, hamburguesa y golosinas. Así su vida se fue haciendo aburrida, comenzó a sentirse enfermo. La poción de las brujas había funcionado. Las brujas comenzaron a saltar a otros niños y se pusieron mal. Todas las mamás estaban preocupadas y se fueron al Doctor. Después que el Doctor les hizo estudios y les dijo que tenían que poner un poco de voluntad para comer verduras, frutas y pescado y hacer ejercicios. Entonces hicieron lo que el Doctor les dijo y desde entonces volvieron a vivir alegres y sanos.

PUNTAJE:

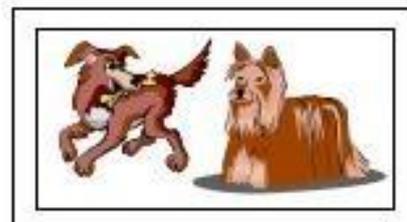
LA POCIÓN DE LA MALA VIDA

COLOREA LA RESPUESTA CORRECTA

1.- ¿Quiénes vivían hace muchos años alegres?

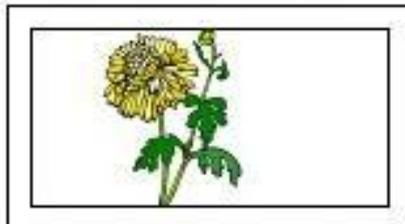


LAS PERSONAS



LOS PERROS

2.- ¿A quién enojaba esta alegría?

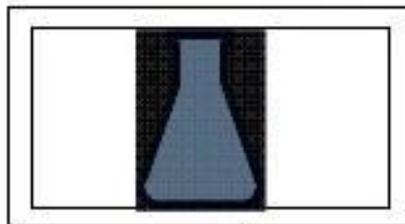


A LAS FLORES

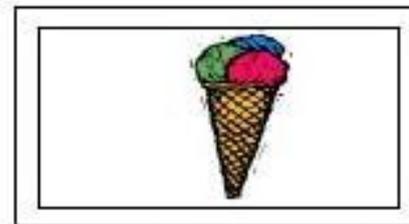


A LA BRUJA

3.- ¿Qué inventaron las brujas?

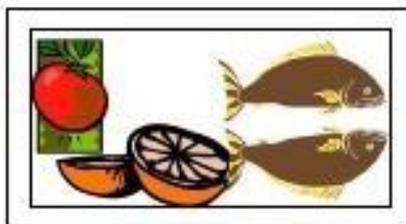


UNA POCIÓN



UN HELADO

4.- ¿Qué comían las personas?



FRUTAS Y PESCADOS

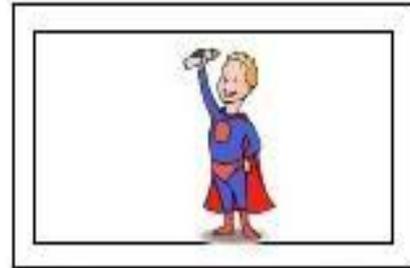


GOLOSINAS

5 .-¿Para qué la gente come verduras, frutas y pescado?

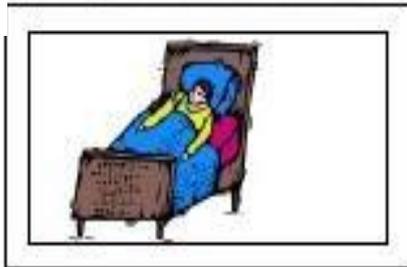


PARA ESTAR ENFERMO

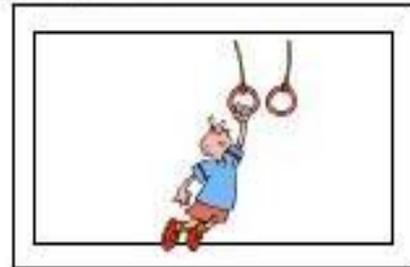


PARA ESTAR SANOS

6 ¿Por qué las mamás de los niños estaban preocupadas?



PORQUE SE ENFERMARON

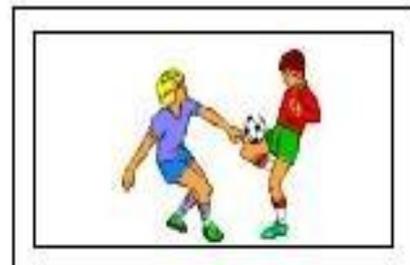


PORQUE JUGABAN

7 ¿Será importante hacer ejercicios? ¿Para qué?



PARA LLORAR



PARA SER SANOS

MATRIZ DEL INSTRUMENTO

Variable	Dimensiones	Indicadores	N° de ítem	Puntaje
Comprensión de textos escritos	Comprensión literal	Identifica datos explícitos del texto	01	2
			02	2
			03	2
			04	2
	Comprensión inferencial	Infiere información del texto	05	4
			06	4
			07	4
TOTAL			07	20

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°6

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. Institución Educativa : Lastenia Rejas de Castañón

1.2. Edad y sección : 5 años - sección conejitos

1.3 Área : Comunicación

1.4 Fecha de aplicación : _____

1.5 Responsable :Angela Choquecota Perca

II. EXPECTATIVA DE LOGRO

Área	Competencia	Capacidad	Indicador	Instrumento
Comunicación	Comprende texto escritos	<ul style="list-style-type: none">Recupera información de los textos leídos.Infiere el significado de los textos escritos.	<ul style="list-style-type: none">Identifica datos explícitos del texto.Infiere información del texto	Prueba objetiva

III. EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES

PROCESOS PEDAGÓGICOS	RECURSOS	TIEMPO
MOMENTOS LITERARIOS ANTES DE LA LECTURA <ul style="list-style-type: none">Presentamos a los niños la lámina del texto a leer.Elaborar preguntas acerca del dibujo.<ul style="list-style-type: none">✓ ¿Quién habrá escrito este cuento?	Láminas	20 m.

<ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Quiénes participarán en la historia? ✓ ¿En qué lugar sucederán los hechos? ✓ ¿Qué creen que ocurrirá? ¿Por qué? ✓ ¿Cómo creen que terminará la historia? <ul style="list-style-type: none"> • Se presentan palabras claves del texto para conocer su significado. • Infieren el significado a partir del contexto textual. 	<p>Tarjetas textuales</p>	
<p><i>DURANTE LA LECTURA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Se realiza la lectura visual del cuento: Secuencia de imágenes • Se realiza la lectura del primer párrafo y luego interrogamos preguntas de predicción, de saberes previos, preguntas literales, inferenciales y de opinión referente a lo leído, de la misma forma se hará con los demás párrafos. 	<p>Láminas secuenciadas</p>	<p>40 m.</p>
<p><i>DESPUÉS DE LA LECTURA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizan un organizador gráfico de la lectura: Mapa de historia. • Explican lo que entendieron del texto. • Resuelven la ficha de aplicación 	<p>Hojas Ficha de evaluación</p>	<p>60m.</p>

TEXTO:

CABECITA DE ALGODÓN

En un lindo pueblito de la sierra vivía un niño llamado Roque. Como tenía el cabello muy blanco, todos lo llamaban: “Cabecita de algodón”.

A Roque no le gustaba su apodo su apodo y tampoco le gustaba su cabeza blanca. Por más que su mamá le decía que era el niño más lindo del mundo, él quería tener el cabello negro, como todos sus amigos.

Una tarde, en el campo. Roque escucho gritos:

—¡Auxilio! ¡Socorro!

Entonces, corrió hacia el monte y encontró a su amigo Paco. ¡El pobre se había caído y no podía caminar!

Roque trató de ayudarlo al levantarse, pero no pudo. Luego. Quiso ir a buscar ayuda pero Paco tenía miedo de quedarse solo.

No te asustes voy a quedarme contigo dijo Roque.

Oscureció y los papas de los niños estaban muy preocupados. Así que reunieron a la gente en la plaza del pueblo y todos decidieron salir a buscarlos por diferentes caminos.

El tiempo pasaba, el cielo estaba lleno de nubes y la luna no alumbraba.

De pronto, la mamá de Roque vio una luz a lo lejos y dijo: ¡miren esa luz!

De inmediato corrieron hacia allá y al acercarse descubrieron que no era una luz, si no la cabecita de Roque, que brillaba cómo la luna llena.

De regreso, la mamá de Roque le dijo:¡Qué bien! Fue tu blanca cabecita la que nos guio a ustedes.

Desde entonces a Roque no le molestaba su cabello blanco: ahora lo muestra muy orgulloso.

PUNTAJE:

CABECITA DE ALGODÓN

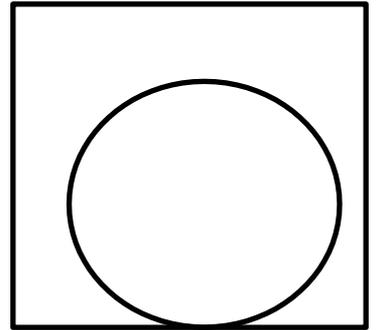
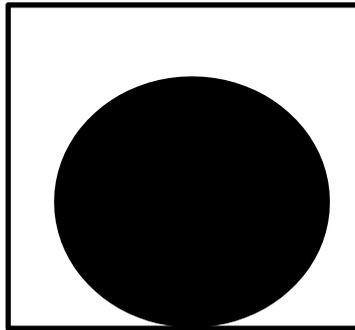
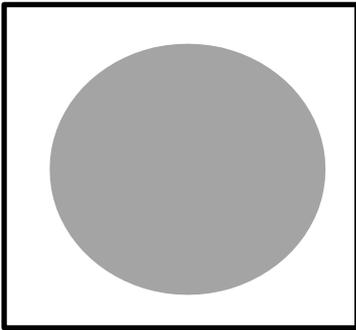
ESCUCHA LAS PREGUNTAS Y MARCA CON UNA X LA RESPUESTA CORRECTA

1. ¿Dónde vivía Roque?

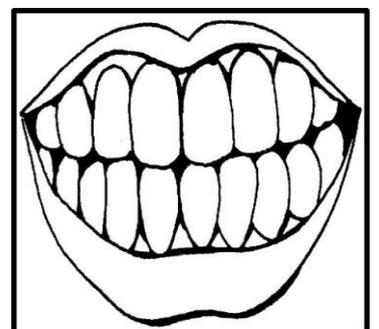
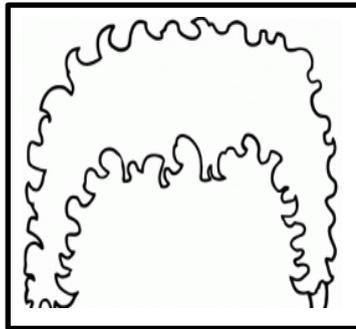
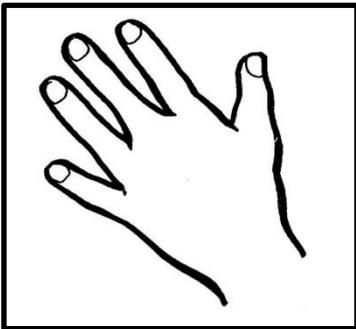


2.

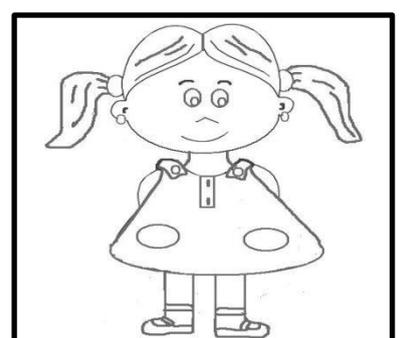
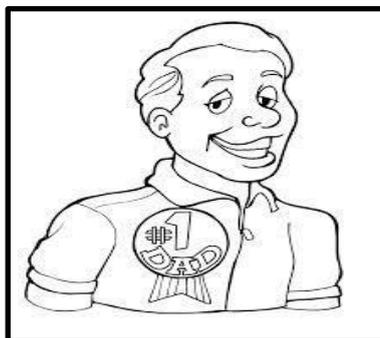
2. ¿De qué color tenía el cabello?



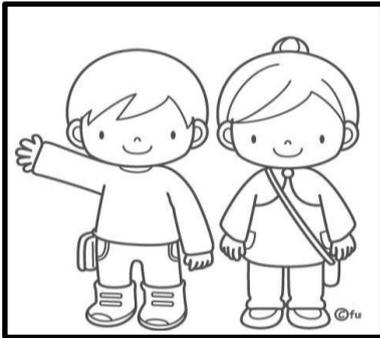
3.- ¿Qué parte del cuerpo de Roque fue el que ayudó a localizarlos a él y sus amigos?



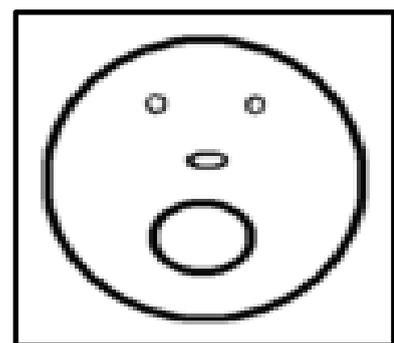
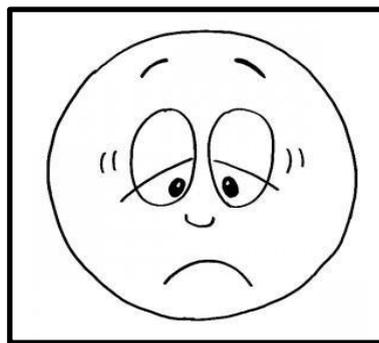
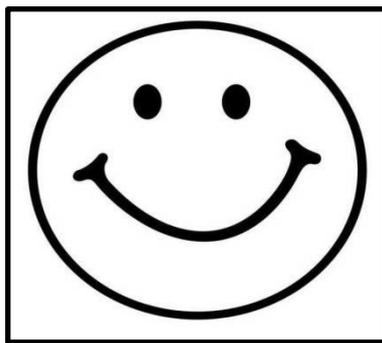
4.- ¿Quién es el personaje principal del cuento?



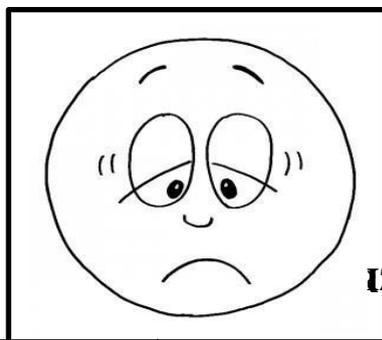
5.-Si Roque no hubiera tenido el cabello blanco ¿Qué habría pasado con los niños?



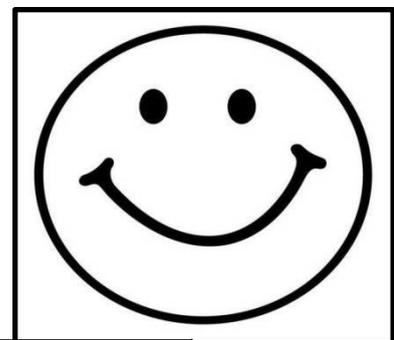
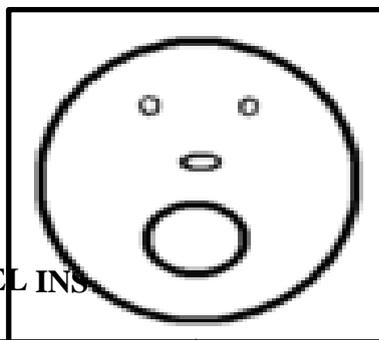
6- ¿Cómo se hubiere sentido Roque si tuviera el cabello negro?



7.- ¿Cómo se sintió Roque luego de saber que era especial por su cabello?



IZ DEL INS



Variable	Dimensiones	Indicadores	Nº de ítem	Puntaje
Comprensión de textos escritos	Comprensión literal	Identifica datos explícitos del texto	01	2
			02	2

			03	2
			04	2
	Comprensión inferencial	Infiere información del texto	05	4
			06	4
			07	4
	TOTAL		07	20

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°7

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. Institución Educativa : Lastenia Rejas de Castañón

1.2. Edad y sección : 5 años - sección conejitos

- 1.3 Área : Comunicación
- 1.4 Fecha de aplicación : _____
- 1.5 Responsable :Angela Choquecota Perca

II. EXPECTATIVA DE LOGRO

Área	Competencia	Capacidad	Indicador	Instrumento
Comunicación	Comprende texto escritos	<ul style="list-style-type: none"> Recupera información de los textos leídos. Infiere el significado de los textos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica datos explícitos del texto. Infiere información del texto 	Prueba objetiva

III. EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES

PROCESOS PEDAGÓGICOS	RECURSOS	TIEMPO
<p>MOMENTOS LITERARIOS</p> <p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Presentamos a los niños la lámina del texto a leer. Elaborar preguntas acerca del dibujo. <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Quién habrá escrito este cuento? ✓ ¿Quiénes participarán en la historia? ✓ ¿En qué lugar sucederán los hechos? ✓ ¿Qué creen que ocurrirá? ¿Por qué? ✓ ¿Cómo creen que terminará la historia? Se presentan palabras claves del texto para conocer su significado. 	Láminas	20 m.

<ul style="list-style-type: none"> • Infieren el significado a partir del contexto textual. 	Tarjetas textuales	
<p><i>DURANTE LA LECTURA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Se realiza la lectura visual del cuento: Secuencia de imágenes • Se realiza la lectura del primer párrafo y luego interrogamos preguntas de predicción, de saberes previos, preguntas literales, inferenciales y de opinión referente a lo leído, de la misma forma se hará con los demás párrafos. 	Láminas secuenciadas	40 m.
<p><i>DESPUÉS DE LA LECTURA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizan un organizador gráfico de la lectura: Mapa de historia. • Explican lo que entendieron del texto. • Resuelven la ficha de aplicación 	Hojas Ficha de evaluación	60m.

TEXTO

EL ACCIDENTE DE DOÑA GALLINA

Una mañana, en las chacras de doña de Calana doña gallina salió
Del corral a pasear. De pronto, ¡cataplum! Piso una piedra y cayó al piso. ¡Qué dolor!
Al ver el accidente, sus amigos corrieron ayudarla.

Doña tortuga se ofreció para llevarla a su nido y doña guacamayo la acomodó sobre el caparazón. Mientras tanto, don mono tarjo de la chakra hojitas de llantén para desinflamar la patita lastimada ¡ay, que dolor! Se quejaba doña gallina ¿Quién cuidará de mis pollitos! Se lamentaba.

Doña coneja le dijo:

Doña gallina, no se preocupe cuidaremos de sus pollitos.

Y pronto todos los animales se ofrecieron hacer algo por doña gallina: doña tortuga y doña coneja llevaron a los pollitos al patio para que comieran; don mono cuidó a doña gallina y doña guacamayo empolcó los huevos para que no se enfriaran.

Así pasó una semana, hasta que doña gallina pudo volver a pararse sobre sus dos patitas.

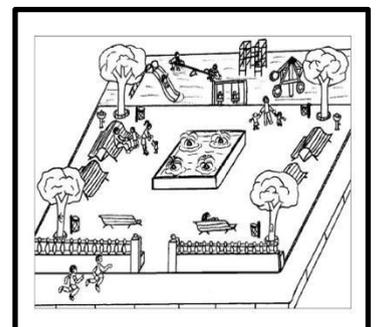
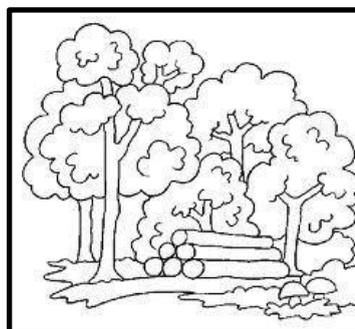
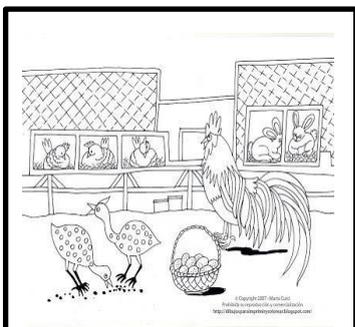
Gracias, amigos. ¿Qué hubiera sido de mi familia sin ustedes? Les dijo agradecida los animales se sintieron felices de haber ayudado a doña gallina.

PUNTAJE:

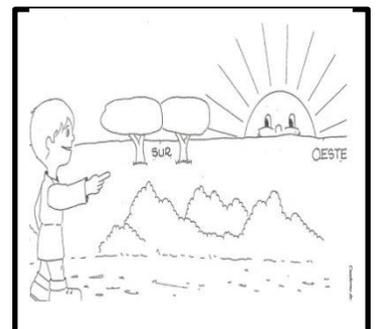
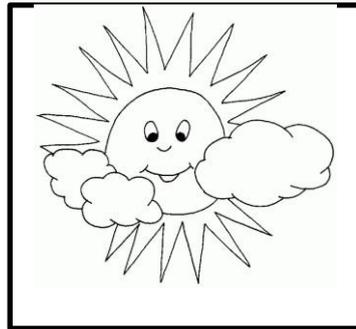
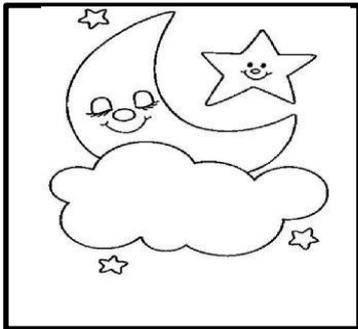
EL ACCIDENTE DE DOÑA GALLINA

ESCUCHA LAS PREGUNTAS Y MARCA CON UNA X LA RESPUESTA CORRECTA

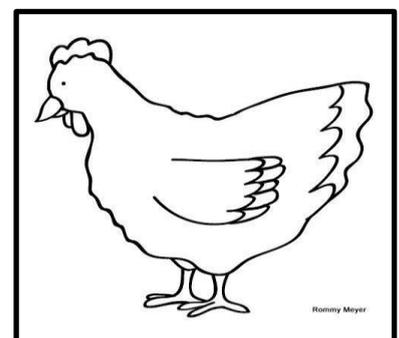
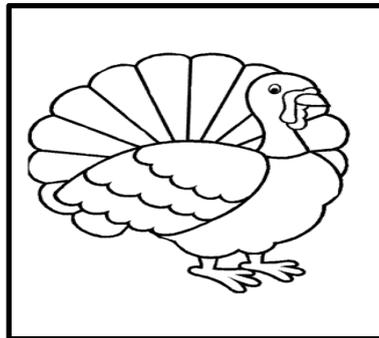
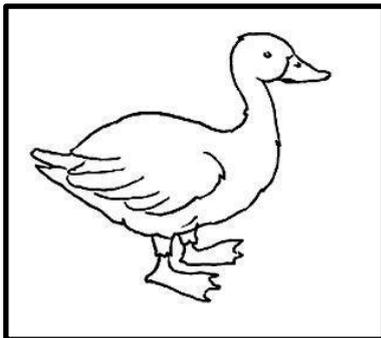
1¿Dónde vivía doña gallina?



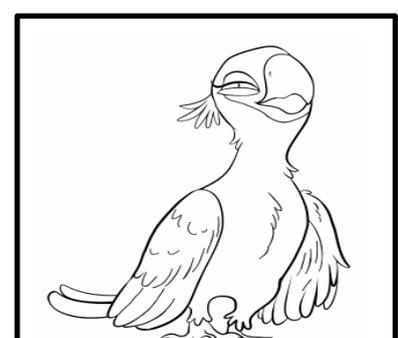
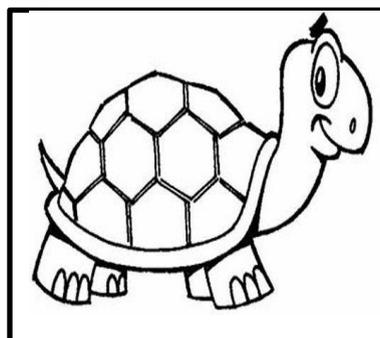
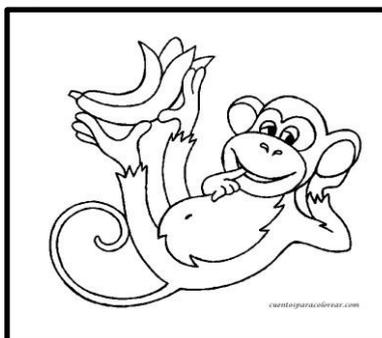
2.- ¿A que hora del día se accidentó doña gallina?



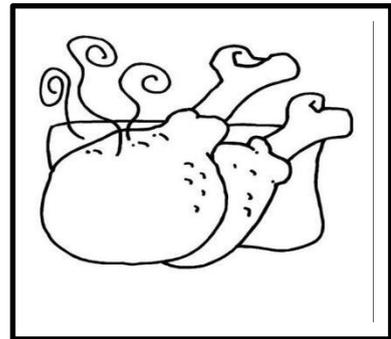
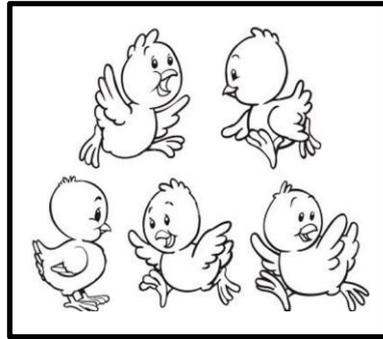
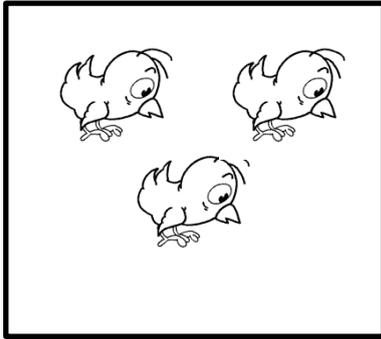
3.- ¿Quién es el personaje principal del cuento?



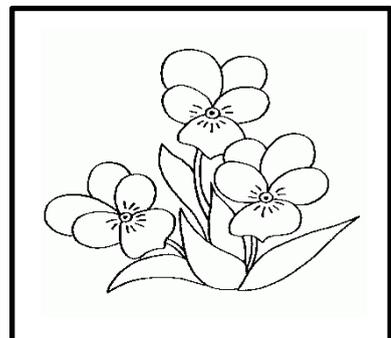
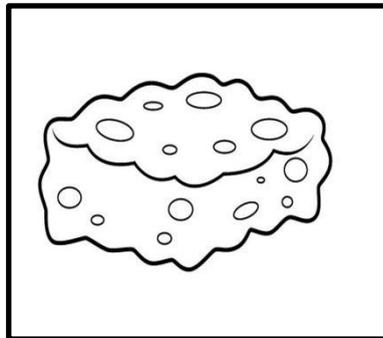
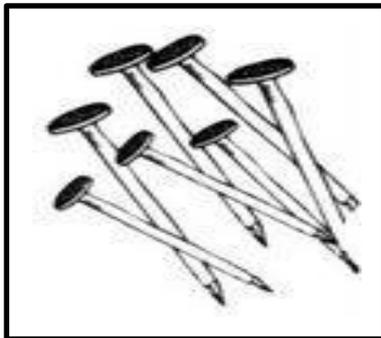
4.- ¿Qué animalito cuidó a doña gallina?



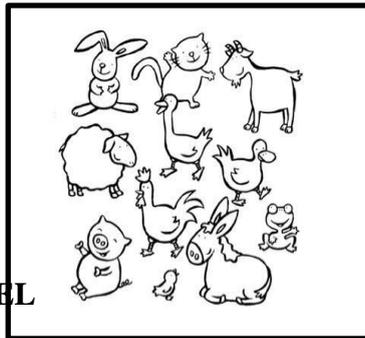
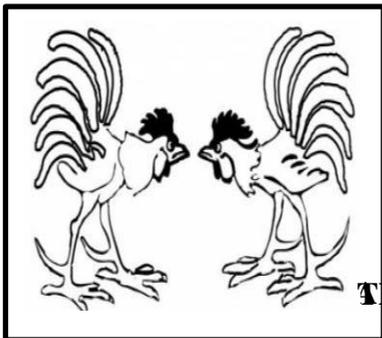
5. ¿Qué hubiera pasado si no hubieran cuidado a los pollitos?



6. ¿De que otra manera se hubiera podido lastimar la pata doña Gallina?



7.-¿Qué nos enseña el cuento de doña gallina?



Variable	Dimensiones	Indicadores	Nº de ítem	Puntaje
Comprensión de textos escritos	Comprensión literal	Identifica datos explícitos del texto	01	2
			02	2
			03	2
			04	2

	Comprensión inferencial	Infiere información del texto	05	4
			06	4
			07	4
	TOTAL		07	20

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°8

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. Institución Educativa : Lastenia Rejas de Castañón

1.2. Edad y sección : 5 años - sección conejitos

1.3 Área : Comunicación

1.4 Fecha de aplicación : _____

II. EXPECTATIVA DE LOGRO

Área	Competencia	Capacidad	Indicador	Instrumento
Comunicación	Comprende texto escritos	<ul style="list-style-type: none"> Recupera información de los textos leídos. Infiere el significado de los textos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica datos explícitos del texto. Infiere información del texto 	Prueba objetiva

III. EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES

PROCESOS PEDAGÓGICOS	RECURSOS	TIEMPO
<p>MOMENTOS LITERARIOS</p> <p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Presentamos a los niños la lámina del texto a leer. Elaborar preguntas acerca del dibujo. <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Quién habrá escrito este cuento? ✓ ¿Quiénes participarán en la historia? ✓ ¿En qué lugar sucederán los hechos? ✓ ¿Qué creen que ocurrirá? ¿Por qué? ✓ ¿Cómo creen que terminará la historia? Se presentan palabras claves del texto para conocer su significado. 	<p>Láminas</p> <p>Tarjetas textuales</p>	20 m.

<ul style="list-style-type: none"> • Infieren el significado a partir del contexto textual. 		
<p><i>DURANTE LA LECTURA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Se realiza la lectura visual del cuento: Secuencia de imágenes • Se realiza la lectura del primer párrafo y luego interrogamos preguntas de predicción, de saberes previos, preguntas literales, inferenciales y de opinión referente a lo leído, de la misma forma se hará con los demás párrafos. 	Láminas secuenciadas	40 m.
<p><i>DESPUÉS DE LA LECTURA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizan un organizador gráfico de la lectura: Mapa de historia. • Explican lo que entendieron del texto. • Resuelven la ficha de aplicación 	Hojas Ficha de evaluación	60m.

TEXTO:

TODOS SOMOS IMPORTANTES

Camila era una hormiga tan, pero tan pequeña que las demás ni siquiera notaban su presencia. Ella vivía en un bosque lejano. Como todos los días las hormigas decidieron salir buscar comida. ¿Puedo ir con ustedes? Les preguntó Camila.

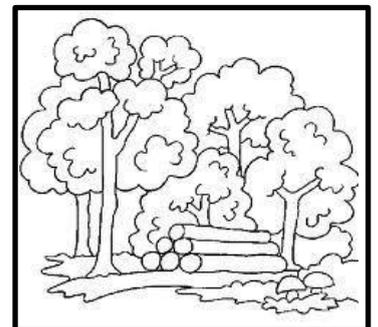
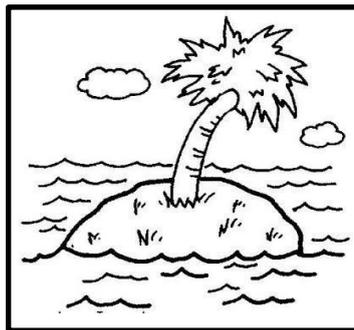
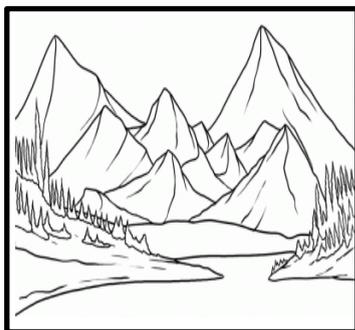
¿Tú? ¡ni hablar!, eres muy pequeña mejor quédate en el hormiguero le contestaron y se fueron. De todos modos, ella quería ayudar, así que decidió seguir las sin que se dieran cuenta. Cuando ya habían avanzado bastante, ya todo estaba oscuro salvo algunas luciérnagas, las antenas de Camila empezaron a moverse. “¡oh no! ¡Eso significa peligro!, pensó asustada. Entonces intentó acercarse al grupo pero de pronto vio algo que le dio muchísimo miedo: ¡Una enorme araña negra se acercaba a sus amigas con sus perosas intenciones!. Rápidamente la araña atrapo a las hormigas en su tela de araña: ¡Qué rico! ¡Hoy comeré hormigas guisadas! Dijo. Las hormigas intentaban escapar pero no lograban despegarse de la red. ¡Tengo que salvarlas! Pensó Camila. Como era tan diminuta, nadie la había visto. Así aprovecho para acercarse por detrás de la araña y comenzó a enredar sus patas de hilos de su propia tela araña. Luego corrió asía sus compañeras. ¿De dónde has salido tú? ¡Te convertirás en mi postre! Gritó la araña con una malévola sonrisa. Pero cuando intentó atraparla se enredó con sus propias patas y cayo tirada pansa arriba. Camila aprovecho el pánico, corrió hacia la red y mordió los hilos para liberar a sus amigas. ¡Gracias por salvarnos! Le dijeron las hormigas discúlpanos por no haberte dejado venir con nosotros. Luego todas juntas volvieron rápidamente al hormiguero. Desde entonces, Camila acompaña al grupo cuando salen en busca de comida, pues se dieron cuenta, de que a pesar de ser muy pequeña es muy valiente y muy importante su presencia.

PUNTAJE:

TODOS SOMOS IPORTANTES

ESCUCHA LAS PREGUNTAS Y MARCA CON UNA X LA RESPUESTA CORRECTA

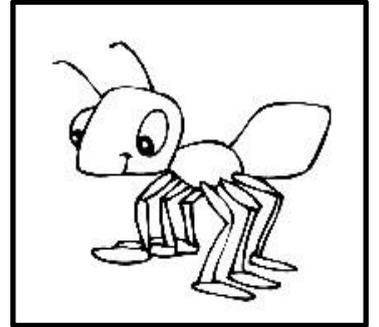
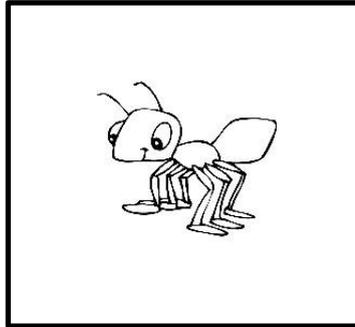
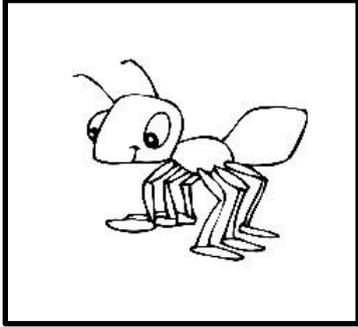
1 ¿Dónde vivía Camila?



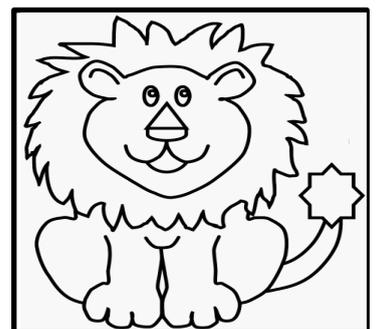
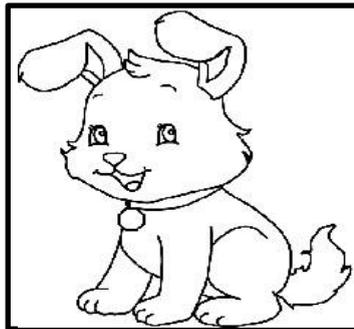
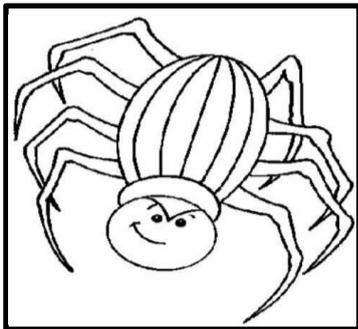
3.

4.

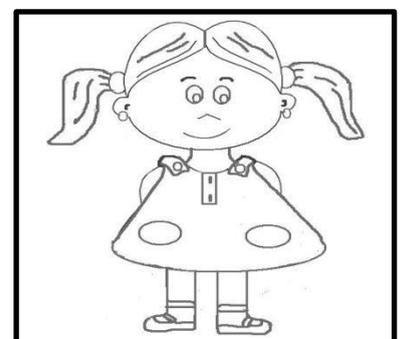
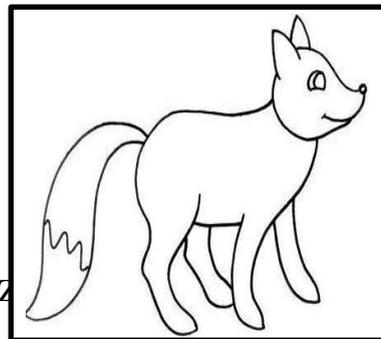
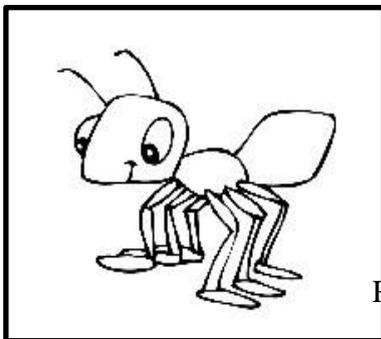
2 ¿De qué tamaño era Camila?



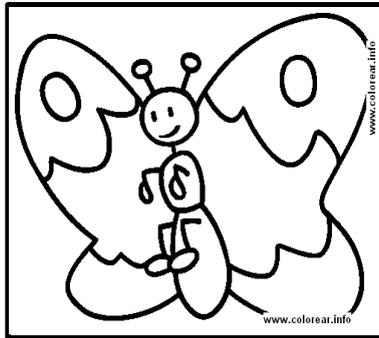
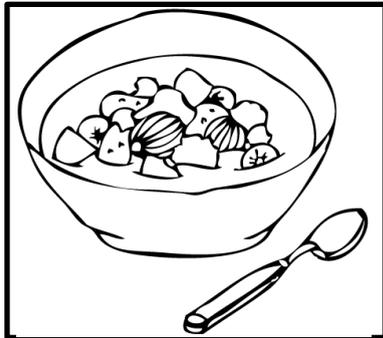
3.- ¿Qué animal se quería comer a las hormigas?



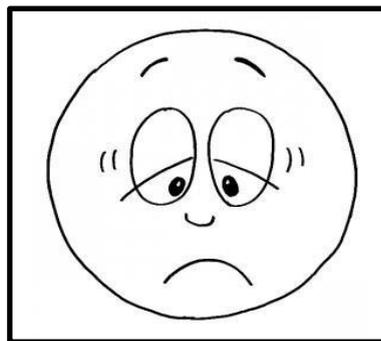
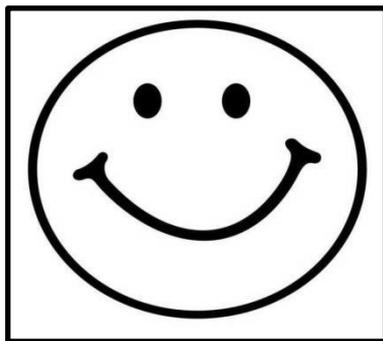
4.- ¿Quién es el personaje principal del cuento?



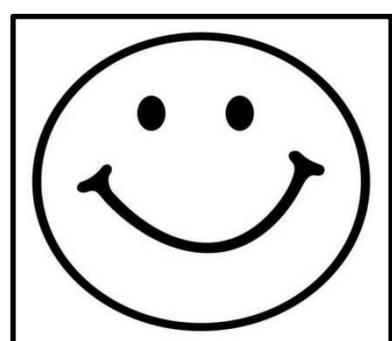
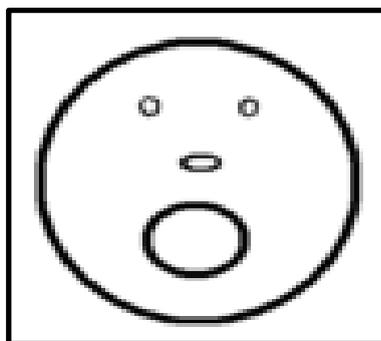
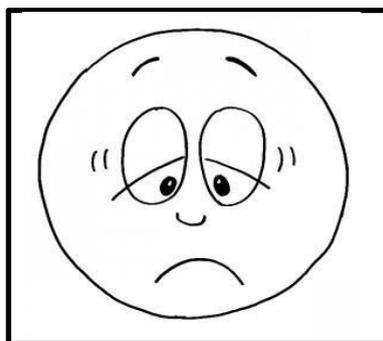
5 Si Camila no hubiera sentido peligro ¿En qué se habrían convertido las hormigas para la araña?



6¿Cómo se hubiere sentido Camila si hubiera sido de tamaño de sus amigas?



7. ¿Cómo se habrá sentido Camila luego de haber salvado a sus amigas?



MATRIZ DEL INSTRUMENTO

Variable	Dimensiones	Indicadores	N° de ítem	Puntaje
Comprensión de textos escritos	Comprensión literal	Identifica datos explícitos del texto	01	2
			02	2
			03	2
			04	2
	Comprensión inferencial		05	4

		Infiere información del texto	06	4
			07	4
	TOTAL		07	20

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°9

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. Institución Educativa : Lastenia Rejas de Castañón

1.2. Edad y sección : 5 años - sección conejitos

1.3 Área : Comunicación

1.4 Fecha de aplicación : _____

1.5 Responsable :Angela Choquecota Perca

II. EXPECTATIVA DE LOGRO

Área	Competencia	Capacidad	Indicador	Instrumento
Comunicación	Comprende texto escritos	<ul style="list-style-type: none"> Recupera información de los textos leídos. Infiere el significado de los textos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica datos explícitos del texto. Infiere información del texto 	Prueba objetiva

III. EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES

PROCESOS PEDAGÓGICOS	RECURSOS	TIEMPO
<p>MOMENTOS LITERARIOS</p> <p><i>ANTES DE LA LECTURA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Presentamos a los niños la lámina del texto a leer. Elaborar preguntas acerca del dibujo. <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Quién habrá escrito este cuento? ✓ ¿Quiénes participarán en la historia? ✓ ¿En qué lugar sucederán los hechos? ✓ ¿Qué creen que ocurrirá? ¿Por qué? ✓ ¿Cómo creen que terminará la historia? Se presentan palabras claves del texto para conocer su significado. Infiere el significado a partir del contexto textual. 	<p>Láminas</p> <p>Tarjetas textuales</p>	20 m.

<p><i>DURANTE LA LECTURA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Se realiza la lectura visual del cuento: Secuencia de imágenes • Se realiza la lectura del primer párrafo y luego interrogamos preguntas de predicción, de saberes previos, preguntas literales, inferenciales y de opinión referente a lo leído, de la misma forma se hará con los demás párrafos. 	<p>Láminas secuenciadas</p>	<p>40 m.</p>
<p><i>DESPUÉS DE LA LECTURA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizan un organizador gráfico de la lectura: Mapa de historia. • Explican lo que entendieron del texto. • Resuelven la ficha de aplicación 	<p>Hojas Ficha de evaluación</p>	<p>60m.</p>

TEXTO:

EL SAPITO QUE NO PODÍA CROAR

Serafino era un sapito como cualquier otro, salvo por un detalle no podía croar. Eso lo hacía sentir muy triste. Un día, su papá lo llevo al doctor.

Este es un caso de sapitismuditis sentencio el doctor de los sapos, y le mando tomar jugo de beterraga con un poco de pimienta.

Y aunque Serafino tomo su medicina sin chistar, no lograba croar.

Entonces el doctor probó con un horrible jugo de cactus con ajo... Pero tampoco resultó.

Finalmente, el doctor dijo:

Señor, creo que su hijo necesita estar con otros sapitos de su edad.

Pruebe llevándolo a la escuela.

Asi que Serafino desde ese día, en la mañana, fue a la escuela, pero cuando intentaba imitarlos, lo único que conseguía decir era:

¡Chic, chic, chic!

La maestra le decía

No te preocupes Serafino. Vas a ver que tarde o temprano lograras croar. Sus compañeros también lo animaban, ¡Vamos, tu puedes!

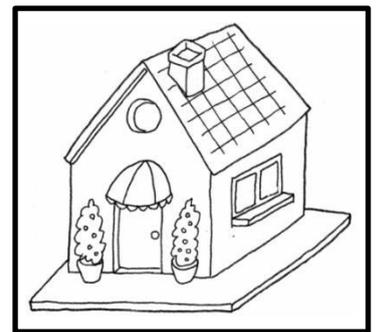
Al escuchar el aliento de su maestra y sus compañeros. Serafino se sentía mejor.
Todos los días intentaba Croar para comunicarse.
¡Chic, chic! Decía. Y luego de algunos días: Cri, Cri!
Hasta que un día, para sorpresa de todos, empezó a croar: ¡Cro..., cro ... CROAC,
CROAC, CROAC!
¡Que voz tan fuerte! Se admira la maestra. ¿Quieres cantar en el coro de la escuela?
Y Serafino, feliz acepto croando: ¡Croac, croac!
Así que, si en día pasas por una laguna y escuchas un fuerte ¡Croac! ¡Croac!,
acuérdate del buen Serafino

PUNTAJE:

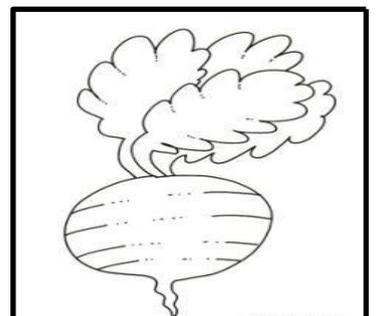
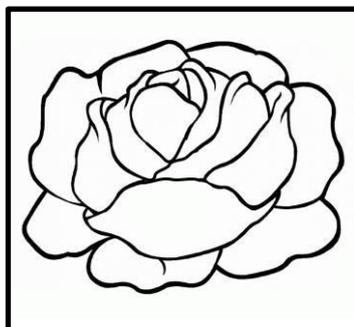
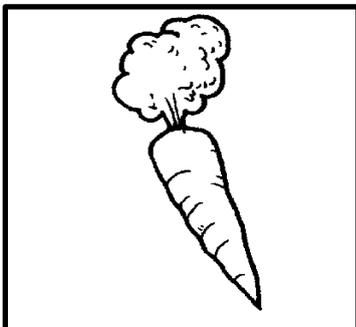
EL SAPITO QUE NO PODÍA CROAR

**ESCUCHA LAS PREGUNTAS Y MARCA CON UNA X LA
RESPUESTA CORRECTA**

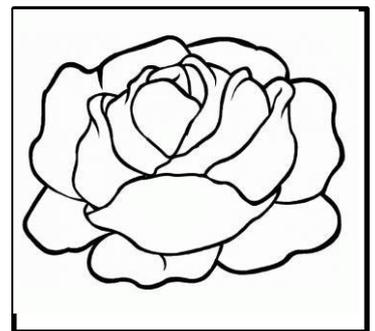
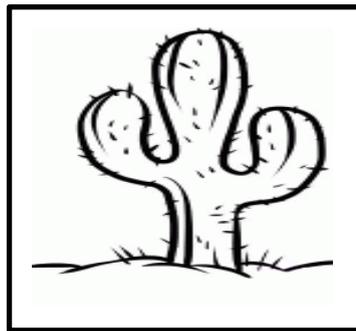
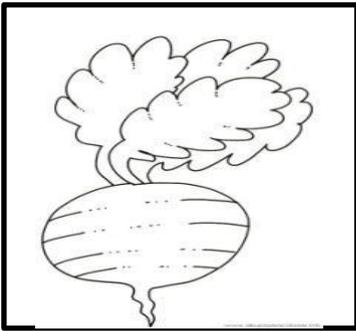
1; A dónde fue Serafino para que pudiera curar su enfermedad?



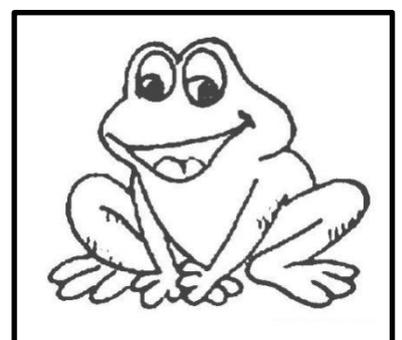
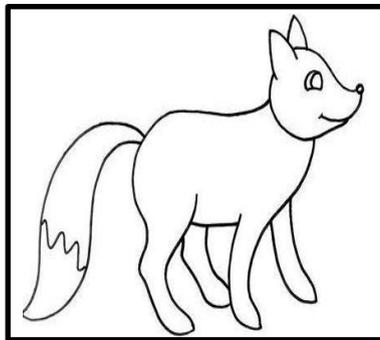
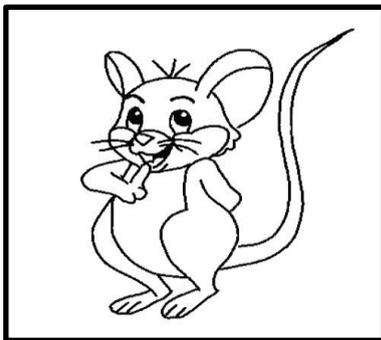
2; De que estaba hecho el primer jugo que tomó Serafino?



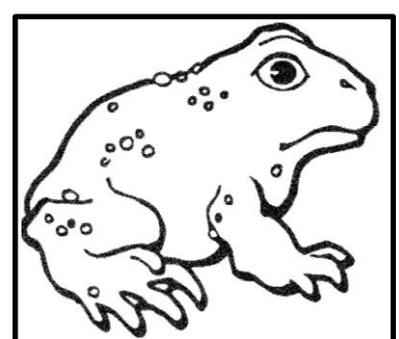
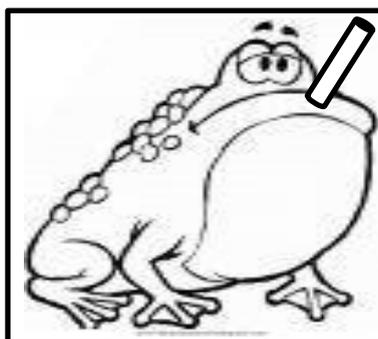
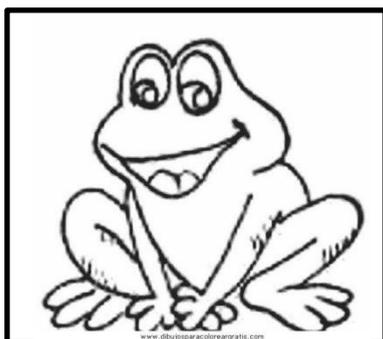
3.- ¿De qué estaba hecho el segundo jugo que se tomo Serafino?



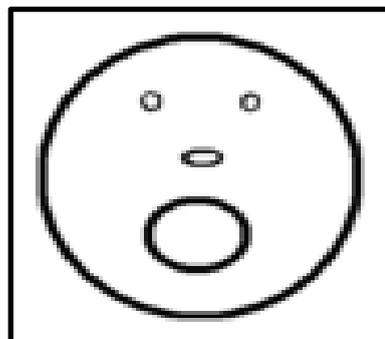
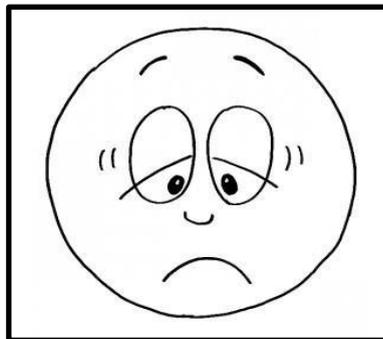
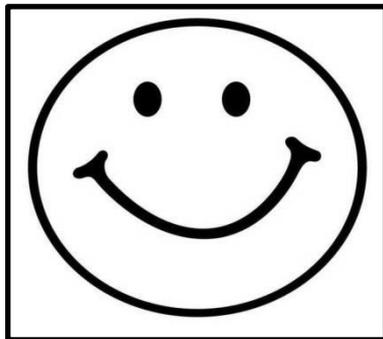
4.- ¿Quién es el personaje principal del cuento?



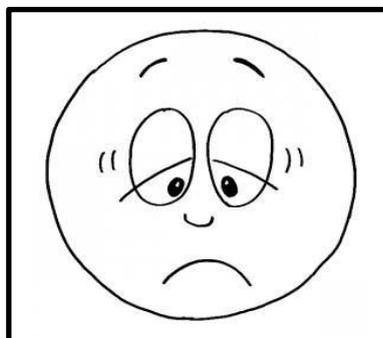
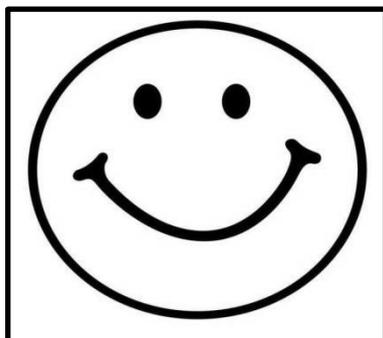
5.- ¿Por qué no podía croar Serafino?



6. ¿Cómo se hubiera sentido Serafino si sus compañeros no lo hubieran apoyado?



7- ¿Cómo se hubiera sentido Serafino si sus compañeros no lo hubieran apoyado?



MATRIZ DEL INSTRUMENTO

Variable	Dimensiones	Indicadores	N° de ítem	Puntaje	
Comprensión de textos escritos	Comprensión literal	Identifica datos explícitos del texto	01	2	
			02	2	
			03	2	
			04	2	
	Comprensión inferencial	Infiere información del texto	05	4	
			06	4	
			07	4	
	TOTAL			07	20

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°10

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. Institución Educativa : Lastenia Rejas de Castañón

1.2. Edad y sección : 5 años - sección conejitos

1.3 Área : Comunicación

1.4 Fecha de aplicación : _____

1.5 Responsable :Angela Choquecota Perca

II. EXPECTATIVA DE LOGRO

Área	Competencia	Capacidad	Indicador	Instrumento

Comunicación	Comprende texto escritos	<ul style="list-style-type: none"> • Recupera información de los textos leídos. • Infiere el significado de los textos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica datos explícitos del texto. • Infiere información del texto 	Prueba objetiva
--------------	--------------------------	--	---	-----------------

III. EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES

PROCESOS PEDAGÓGICOS	RECURSOS	TIEMPO
<p>MOMENTOS LITERARIOS</p> <p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentamos a los niños la lámina del texto a leer. • Elaborar preguntas acerca del dibujo. <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Quién habrá escrito este cuento? ✓ ¿Quiénes participarán en la historia? ✓ ¿En qué lugar sucederán los hechos? ✓ ¿Qué creen que ocurrirá? ¿Por qué? ✓ ¿Cómo creen que terminará la historia? • Se presentan palabras claves del texto para conocer su significado. • Infieren el significado a partir del contexto textual. 	<p>Láminas</p> <p>Tarjetas textuales</p>	20 m.
<p>DURANTE LA LECTURA</p>		40 m.

<ul style="list-style-type: none"> • Se realiza la lectura visual del cuento: Secuencia de imágenes • Se realiza la lectura del primer párrafo y luego interrogamos preguntas de predicción, de saberes previos, preguntas literales, inferenciales y de opinión referente a lo leído, de la misma forma se hará con los demás párrafos. 	Láminas secuenciadas	
<p><i>DESPUÉS DE LA LECTURA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizan un organizador gráfico de la lectura: Mapa de historia. • Explican lo que entendieron del texto. • Resuelven la ficha de aplicación 	Hojas Ficha de evaluación	60m.

Texto:

EL CONEJITO BURLÓN

Cierta vez en un bosque vivía un conejito lindo, tierno y esponjoso. Pero siempre que veía algún animal del bosque, se burlaba de él.

Un día estaba sentado a la sombra de un árbol, cuando se le acercó una ardilla le dijo:

✧ Hola señor conejo ¿Cómo está usted?

Y el conejo mirando hacia él le sacó la lengua y salió corriendo.

✧ Que maleducado, pensó la ardilla con cierta tristeza.

De camino a su casa el conejo se encontró con un cervatillo, que también quiso saludarle:

✧ Buenos días señor conejo ¿Cómo está usted?

Y de nuevo el conejo sacó su lengua al cervatillo y se fue corriendo y así una y otra vez a todos los animales del bosque que se iba encontrando en su camino.

Los animales ante las burlas del conejo, decidieron darle una buena lección y se pusieron de acuerdo para que cuando alguno de ellos viera al conejo, no le saludara. Harían como si no le vieran.

Un día cuando los animales del bosque estaban organizando una fiesta, el conejo pasó cerca y pudo escuchar el lugar donde se iba a celebrar y pensó ir, aunque no lo hubiesen invitado.

Aquella tarde cuando todos los animales se divertían, apareció el conejo en medio de la fiesta. Todos hicieron como si no le veían. El conejo se sintió mal ante la falta de atención de sus compañeros y decidió marcharse con las orejas bajas. Los animales,

sintieron pena del pobre conejo, decidieron ir a buscarlo a su casa e invitarle a la fiesta. No sin antes hacerle prometer que nunca más haría burla a ninguno de los animales del bosque.

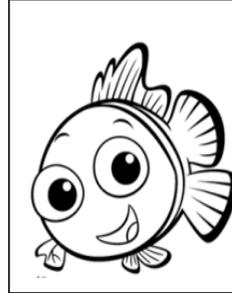
El conejo muy contento, prometió no burlarse nunca más de sus amigos del bosque, y todos se divertieron mucho en la fiesta y vivieron muy felices para siempre. Y colorín colorado este cuento del conejito burlón ha terminado.

PUNTAJE:

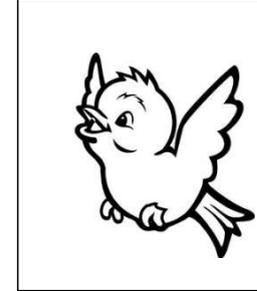
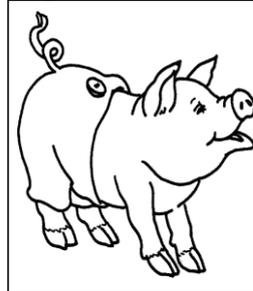
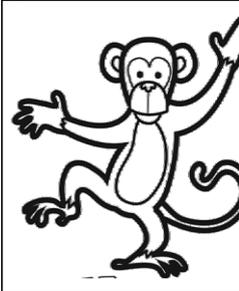
ELCONEJITO BURLÓN

Marca con una X la respuesta correcta

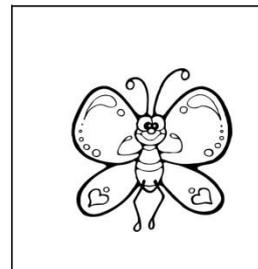
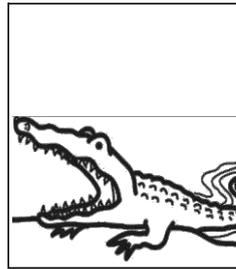
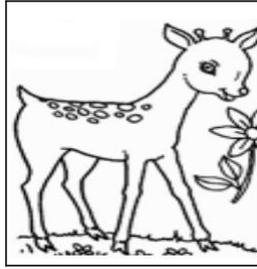
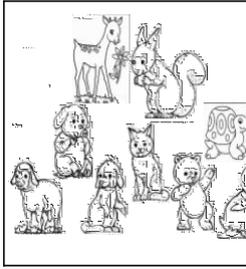
1. ¿Quién es el personaje principal del cuento?



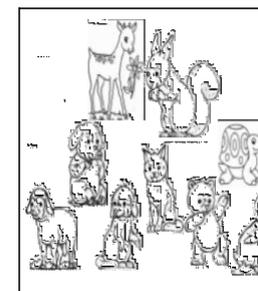
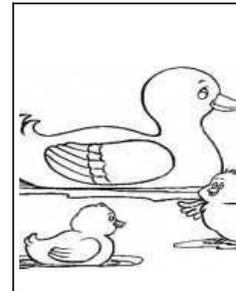
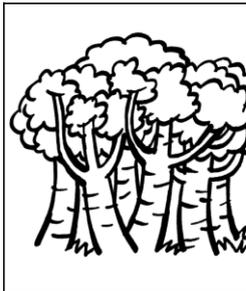
2. ¿Qué animalito se acercó primero a saludar al conejo?



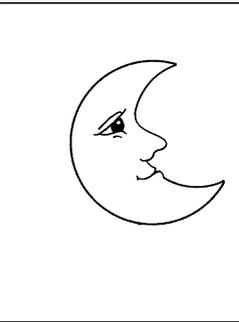
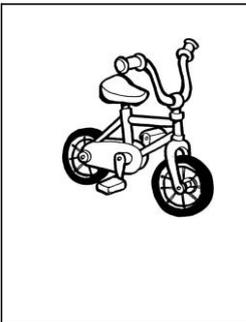
3. ¿Quiénes decidieron darle una lección al conejo?



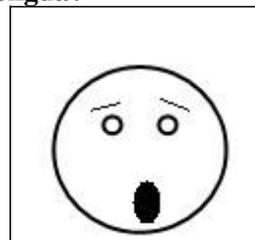
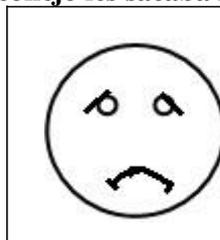
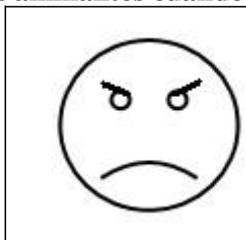
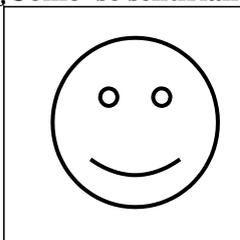
4. ¿En qué lugar realizaron la fiesta?



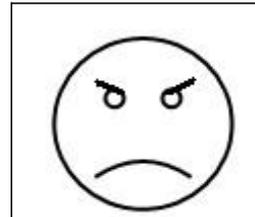
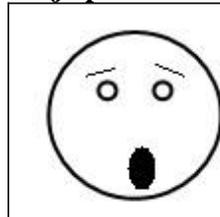
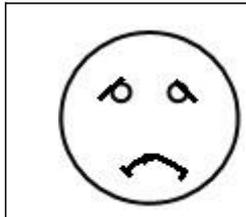
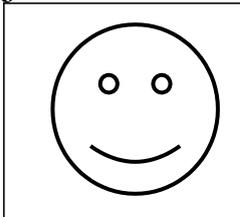
5. ¿Qué habría en la fiesta?



6. ¿Cómo se sentirían los animalitos cuando el conejo les sacaba la lengua?



7. ¿Cómo se sentirían los animalitos cuando el conejo prometió no burlarse nunca más?



MATRIZ DEL INSTRUMENTO

Variable	Dimensiones	Indicadores	N° de ítem	Puntaje
Capacidades en la comprensión de textos escritos	Comprensión literal	Identifica datos explícitos del texto	01	2
			02	2
			03	2
			04	2
	Comprensión inferencial	Infiere información del texto	05	4
			06	4
			07	4
TOTAL			07	20

ANEXO 2

- INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: PRUEBA PRE TEST - POST TEST
- MATRIZ DEL INSTRUMENTO

PRUEBA: PRETEST -POSTEST

LA MUÑEQUITA DE TRAPO

Era víspera de Navidad y en el mercadillo, los puestos estaban llenos de juguetes, había lindos muñecos, algunos de ellos se movían y otros hasta podían hablar. Muchos papis y mamis habían ido con sus hijos para que ellos elijan un juguete.

En uno de los puestos había una sencilla muñeca de trapo con lindas trenzas de lana, que se quedó sola tirada en un rincón porque nadie la quería comprar. Todas las niñas al pasar por ese puesto, al mirarla repetían “¡Yo no quiero esa muñeca mamita!, mira que fea está”

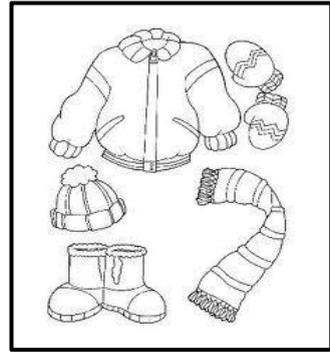
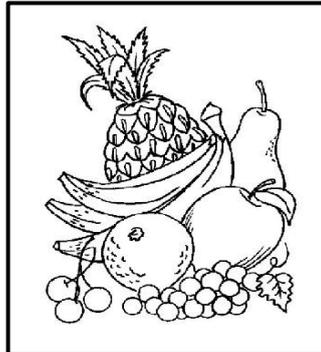
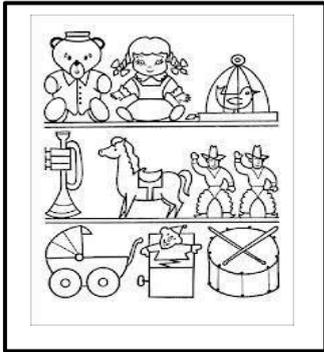
La noche llegó muy pronto, las luces del mercadillo se apagaron y la muñequita nuevamente se quedó sola porque nadie la había comprado.

Cuando llegó el mismo día Navidad, muy temprano por la mañana ,las puertas del mercadillo se abrieron y al instante entraron muy contentas Anita y su mamá. Anita quería que le compren la muñeca de sus sueños.

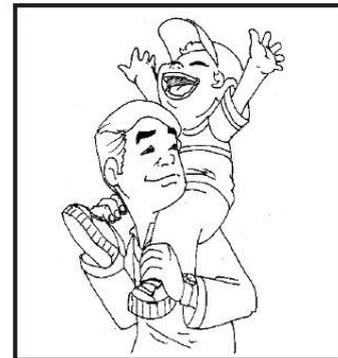
Anita y su mamá visitaron varios puestos de juguetes y que emoción sintió la niña cuando vio a una linda muñequita de trapo la cogió y la abrazó muy fuerte. En ese instante la mamá compró la muñeca y se la regaló a Anita. Ambas se fueron muy contentas a su casa.

Escucha las preguntas que hace tu profesora y marca con una X el cuadro del dibujo que corresponde a cada respuesta

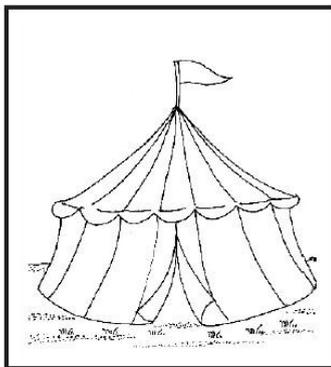
1 ¿Qué había en los puestos del mercadillo?



2 ¿Quiénes compraron la muñequita de trapo?

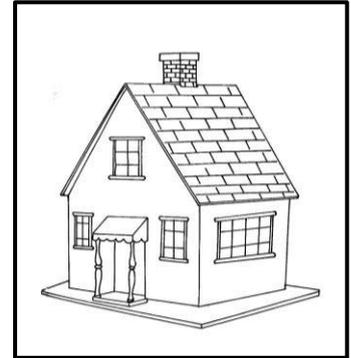
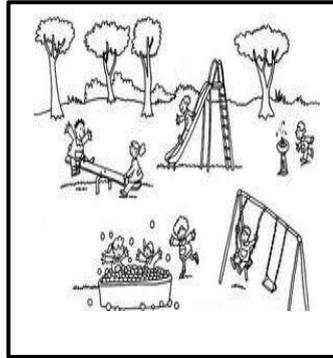
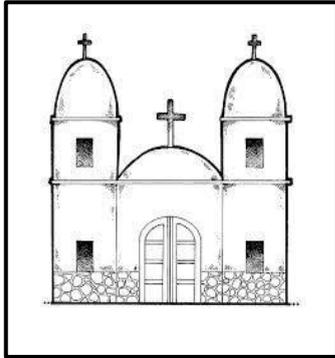


3 ¿A dónde fueron a comprar juguetes?

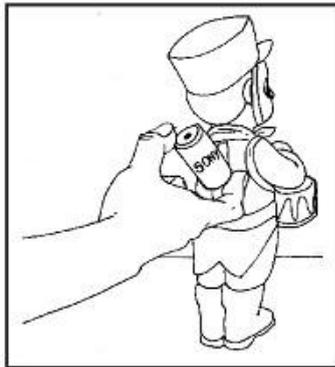


4

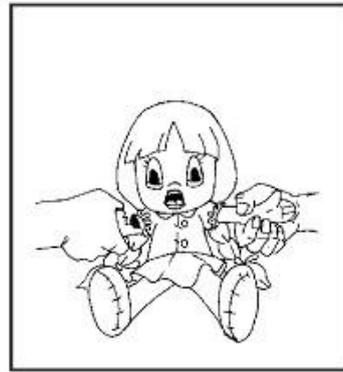
¿A dónde se fueron Anita y su mamá después de comprar la muñeca?



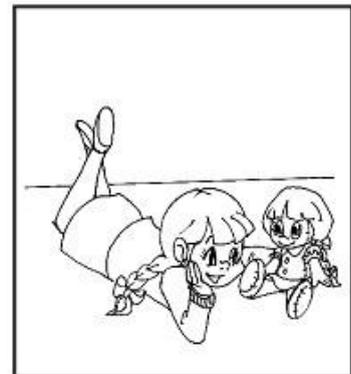
5 ¿Por qué crees que algunos muñecos se movían y otros podían hablar?



6 ¿Qué crees que deseaba la muñequita de trapo?



7 ¿Qué crees que hizo la niña con su muñequita en su casa?



¡FELICITACIONES HAS TERMINADO!

MATRIZ DEL INSTRUMENTO (VARIABLE DEPENDIENTE)

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	Nº DE ÍTEMS	PUNT	ÍTEMS O PREGUNTAS	TIPOLOGÍA TEXTUAL
Comprensión de textos escritos	Comprensión literal	Identifica datos explícitos del texto.	01	2	¿Qué había en los puestos del mercadillo?	Texto Narrativo
			02	2	¿Quiénes compraron la muñequita de trapo?	
			03	2	¿A dónde fueron a comprar juguetes?	
			04	2	¿A dónde se fueron Anita y su mamá <u>después</u> de comprar la muñeca?	
	Comprensión inferencial	Infiere información del texto.	05	4	¿Por qué crees que algunos muñecos se movían y otros podían hablar?	
			06	4	¿Qué crees que deseaba la muñequita de trapo?	
			07	4	¿Qué crees que hizo la niña con su muñequita en su casa?	
TOTAL			08	20		