



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN  
PRIMARIA**

TEXTOS INFORMATIVOS PARA LA MEJORA DE LA  
COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL  
TERCER GRADO DE PRIMARIA DE INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA N° 33078 DE SAN JUAN DE ÑAUZA, SANTA  
MARÍA DEL VALLE, HUÁNUCO-2015.

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**AUTORA:**

Br. MIDA TUCTO VILCA

**ASESOR:**

Mgtr. WILFREDO FLORES SUTTA

**HUÁNUCO – PERÚ**

**2018**

# **JURADO EVALUADOR**

Dr. Lester Froilan Salinas Ordoñez

**Presidente**

Mgtr. Ana Maritza Bustamante Chávez

**Secretaria**

Dr. Edgardo Florentino Espinoza Alvino

**Miembro**

## **AGRADECIMIENTO**

A la Universidad Católica Los Ángeles Chimbote Filial Huánuco, a la Escuela Académica Profesional de Educación Primaria y a nuestros docentes de la Carrera Profesional de Educación Primaria.

A la Institución Educativa N° 33078 de San Juan de Ñauza, por su disposición y apoyo para el desarrollo de la investigación en el campo de la educación.

Al Mgtr. Wilfredo Flores Sutta, por sus orientaciones para lograr concretizar el presente estudio.

## **DEDICATORIA**

Dedico este trabajo de investigación a mis queridos padres y mis hijas quienes me dieron la fortaleza para continuar a través de sus oraciones, por el apoyo espiritual y moral.

## RESUMEN

El presente trabajo de investigación estuvo dirigido a determinar en qué medida los textos informativos mejoran la comprensión lectora de los estudiantes del tercer de primaria de la Institución Educativa N° 33078 de San Juan de Ñauza, Santa María del Valle, Huánuco-2015. El estudio fue de tipo cuantitativo con un diseño de investigación pre experimental con pre observación y post observación con único grupo experimental. Se trabajó con una población de 205 y muestra de 21 estudiantes de 8 a 9 años de edad del nivel primaria. Se utilizó la prueba estadística de Rangos de Wilcoxon para comprobar la hipótesis de la investigación. Los resultados iniciales evidenciaron que el grupo experimental obtuvo menor e igual al logro B en las dimensiones de la comprensión lectora. A partir de estos resultados se aplicó la estrategia didáctica a través de 12 sesiones de aprendizaje. Posteriormente, se aplicó una post observación, cuyos resultados demostraron diferencias significativas en el logro de aprendizaje de la comprensión lectora. Con los resultados obtenidos se concluye aceptando la hipótesis de investigación que sustenta que los textos informativos mejoran la comprensión lectora de los estudiantes del tercer de primaria de la Institución Educativa N° 33078 de San Juan de Ñauza, Santa María del Valle, Huánuco-2015.

**Palabras claves:** Textos informativos, Comprensión lectora, nivel literal, nivel inferencial y nivel crítico.

## **ABSTRACT**

The present research work was directed to determine to what extent the informative texts improve the reading comprehension of the students of the third grade of the Educational Institution N ° 33078 of San Juan de Ñauza, Santa María del Valle, Huánuco-2015. The study was of a quantitative type with a pre-experimental research design with pre-observation and post-observation with only experimental group. We worked with a population of 205 and sample of 21 students from 8 to 9 years of age of the primary level. The Wilcoxon Ranks statistical test was used to verify the hypothesis of the investigation. The initial results showed that the experimental group obtained less and equal to achievement B in the dimensions of reading comprehension. From these results the didactic strategy was applied through 12 learning sessions. Subsequently, a post observation was applied, whose results showed significant differences in the achievement of learning of reading comprehension. With the results obtained, it is concluded accepting the research hypothesis that the informative texts improve the reading comprehension of the students of the third grade of the Educational Institution N ° 33078 of San Juan de Ñauza, Santa María del Valle, Huánuco-2015.

**Keywords:** Informative texts, reading comprehension, literal level, inferential level and critical level.

## CONTENIDO

HOJA DE FIRMA DE JURADO.....	ii
DEDICATORIA.....	iii
AGRADECIMIENTO.....	iv
RESUMEN.....	v
ABSTRACT.....	vi
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. REVISIÓN DE LITERATURA.....	9
2.1. Antecedentes.....	9
2.2. Bases teóricas de la investigación.....	17
2.2.1. Comprensión lectora.....	17
2.2.2. Niveles de comprensión lectora.....	20
2.2.2.1. Nivel Literal.-.....	21
2.2.2.2. Nivel Inferencial.-.....	22
2.2.2.3. Nivel Criterial.-.....	27
2.2.3. Método para la lectura comprensiva.....	27
2.2.4. Estrategias de enseñanza de la lectura.....	33
2.2.5. Estrategias metacognitivas previas a la lectura:.....	38
2.2.5.1. Determinar el género discursivo:.....	38

2.2.5.2.	Determinar la finalidad de la lectura: .....	39
2.2.5.3.	Activar conocimientos previos: .....	40
2.2.5.4.	Hacer predicciones sobre el contenido y generar preguntas: .....	42
2.2.6.	Estrategias de comprensión lectora.....	43
2.2.7.	Estrategias metacognitivas después de la lectura .....	48
2.2.8.	Textos informativos .....	51
2.2.8.1.	El lenguaje .....	52
2.2.8.2.	El párrafo .....	54
a.	Características de los textos informativos.....	59
b.	Características de los textos informativos relativas a su forma .....	61
c.	Características de los textos informativos relativas a su lenguaje .....	61
d.	Características de los textos informativos relativas a su contenido .....	62
III.	HIPÓTESIS .....	63
3.1.	Hipótesis general.....	63
3.2.	Hipótesis específicas .....	63
IV.	METODOLOGÍA .....	64
4.1.	Diseño de la investigación .....	64

4.2.	Población y muestra .....	65
4.2.1.	Población .....	65
4.2.2.	Muestra .....	65
4.3.	Definición y operacionalización de variables e indicadores .....	67
4.4.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	69
4.4.1.	Observación .....	69
4.4.2.	Guía de observación.....	69
4.5.	Plan de análisis.....	72
4.6.	Matriz de consistencia.....	74
4.7.	Principios éticos .....	76
4.7.1	Respeto por las personas.....	76
4.7.2	Beneficiencia .....	76
4.7.3	Justicia .....	77
V.	RESULTADOS .....	78
5.1.	Resultados .....	78
5.1.1.	En relación con el objetivo específico 1: Determinar en qué medida los textos informativos mejoran el nivel literal de la comprensión lectora de los	

estudiantes del tercer de primaria de la Institución Educativa N° 33078 de San Juan de Ñauza, Santa María del Valle, Huánuco-2015. ....	78
5.1.2. En relación con el objetivo específico 2: Determinar en qué medida los textos informativos mejoran el nivel inferencial de la comprensión lectora de los estudiantes del tercer de primaria de la Institución Educativa N° 33078 de San Juan de Ñauza, Santa María del Valle, Huánuco-2015. ....	82
5.1.3. En relación con el objetivo específico 3: Determinar en qué medida los textos informativos mejoran el nivel crítico de la comprensión lectora de los estudiantes del tercer de primaria de la Institución Educativa N° 33078 de San Juan de Ñauza, Santa María del Valle, Huánuco-2015. ....	86
5.1.4. Contraste de hipótesis .....	89
5.1.4.1. Prueba de hipótesis 1 .....	89
5.1.4.2. Prueba de hipótesis 2 .....	91
5.1.4.3. Prueba de hipótesis 3 .....	92
5.2. Análisis de resultados.....	94
5.2.1. Análisis respecto al objetivo 1: Determinar en qué medida los textos informativos mejoran el nivel literal de la comprensión lectora de los estudiantes del tercer de primaria de la Institución Educativa N° 33078 de San Juan de Ñauza, Santa María del Valle, Huánuco-2015. ....	94

5.2.2.	Análisis respecto al objetivo 2: Determinar en qué medida los textos informativos mejoran el nivel inferencial de la comprensión lectora de los estudiantes del tercer de primaria de la Institución Educativa N° 33078 de San Juan de Ñauza, Santa María del Valle, Huánuco-2015. ....	96
5.2.3.	Análisis respecto al objetivo 3: Determinar en qué medida los textos informativos mejoran el nivel crítico de la comprensión lectora de los estudiantes del tercer de primaria de la Institución Educativa N° 33078 de San Juan de Ñauza, Santa María del Valle, Huánuco-2015. ....	97
VI.	CONCLUSIONES .....	100
VIII.	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	101

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Resumen de las estrategias metacognitivas por grado educativo en Primaria .....	37
Tabla 2 Población de estudiantes del nivel primaria de la Institución Educativa N° 33078 San Juan de Ñauza. ....	65
Tabla 3 Muestra de los estudiantes del tercer grado del nivel primaria de Institución Educativa N° 33078 San Juan De Ñauza 2015.....	66
Tabla 4 Operacionalización de las variables.....	67
Tabla 5 Estadísticos de la fiabilidad de la Guía de observación.....	71
Tabla 6 Matriz de consistencia .....	74
Tabla 7 Resultados de la pre observación respecto al nivel literal de la comprensión lectora de los estudiantes del tercer de primaria de la Institución Educativa N° 33078 de San Juan de Ñauza, Santa María del Valle, Huánuco-2015.....	78
Tabla 8 Resultados de la post observación respecto al nivel literal de la comprensión lectora de los estudiantes del tercer de primaria de la Institución Educativa N° 33078 de San Juan de Ñauza, Santa María del Valle, Huánuco-2015.....	80
Tabla 9 Resultados de la pre observación respecto al nivel inferencial de la comprensión lectora de los estudiantes del tercer de primaria de la Institución Educativa N° 33078 de San Juan de Ñauza, Santa María del Valle, Huánuco-2015.	82

Tabla 10 Resultados de la post observación respecto al nivel inferencial de la comprensión lectora de los estudiantes del tercer de primaria de la Institución Educativa N° 33078 de San Juan de Ñauza, Santa María del Valle, Huánuco-2015.	83
Tabla 11 Resultados de la pre observación respecto al nivel crítico de la comprensión lectora de los estudiantes del tercer de primaria de la Institución Educativa N° 33078 de San Juan de Ñauza, Santa María del Valle, Huánuco-2015.....	86
Tabla 12 Resultados de la post observación respecto al nivel crítico de la comprensión lectora de los estudiantes del tercer de primaria de la Institución Educativa N° 33078 de San Juan de Ñauza, Santa María del Valle, Huánuco-2015.	87
Tabla 13 : Prueba de Rangos de Wilcoxon-Nivel literal .....	90
Tabla 14 : Prueba de Rangos de Wilcoxon-Nivel inferencial .....	91
Tabla 15 : Prueba de Rangos de Wilcoxon-Nivel crítico .....	93

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 Estrategias de comprensión (Barton y Swayer, 2003).....	36
Gráfico 2 Resultados de la pre observación respecto al nivel literal de la comprensión lectora de los estudiantes del tercer de primaria de la Institución Educativa N° 33078 de San Juan de Ñauza, Santa María del Valle, Huánuco-2015.....	79
Gráfico 3 Resultados de la post observación respecto al nivel literal de la comprensión lectora de los estudiantes del tercer de primaria de la Institución Educativa N° 33078 de San Juan de Ñauza, Santa María del Valle, Huánuco-2015.	80
Gráfico 4 Resultados de la pre observación respecto al nivel inferencial de la comprensión lectora de los estudiantes del tercer de primaria de la Institución Educativa N° 33078 de San Juan de Ñauza, Santa María del Valle, Huánuco-2015.	82
Gráfico 5 Resultados de la post observación respecto al nivel inferencial de la comprensión lectora de los estudiantes del tercer de primaria de la Institución Educativa N° 33078 de San Juan de Ñauza, Santa María del Valle, Huánuco-2015.	84
Gráfico 6 Resultados de la pre observación respecto al nivel crítico de la comprensión lectora de los estudiantes del tercer de primaria de la Institución Educativa N° 33078 de San Juan de Ñauza, Santa María del Valle, Huánuco-2015.	86
Gráfico 7 Resultados de la post observación respecto al nivel crítico de la comprensión lectora de los estudiantes del tercer de primaria de la Institución Educativa N° 33078 de San Juan de Ñauza, Santa María del Valle, Huánuco-2015.	88

## **I. INTRODUCCIÓN**

En el proceso educativo existen dos grandes protagonistas: el profesor y los alumnos. Desde el punto de vista del primero, un eje importante lo constituyen las estrategias de enseñanza, los cuales suponen objetivos seleccionados y secuenciados por parte del docente para lograr las metas pedagógicas que se ha propuesto. Dichas estrategias corresponden a una determinada interpretación de la actividad educativa cuyo principal objetivo es convertirse en guía para orientar y desarrollar la práctica educativa. Desde el punto de vista de los alumnos, principales receptores de estas prácticas, se pueden considerar como entes activos que no sólo reciben el saber, sino que lo interpretan y reelaboran, desarrollando además de un saber conceptual acerca del mundo una serie de habilidades y saberes referidos a su hacer cognitivo.

Según Coll y Miras (1999) refiere que, en el aula los métodos y las estrategias actúan como referentes que guían, pero no determinan la acción. El profesor al actuar –si bien puede seguir una determinada estrategia debe considerar los elementos presentes y las incidencias imprevistas, y además está sujeto a un conjunto de decisiones que no son de su responsabilidad exclusiva. Sin embargo, sea cual sea la influencia desde y hacia el profesor en la experiencia práctica cotidiana, lo cierto es que él necesita recurrir a ciertas estrategias que guíen, fundamenten y justifiquen su actuación, es decir, necesita métodos y estrategias que sirvan para planificar, para contextualizar y jerarquizar las metas y finalidades de la educación.

Quispe (2002), plantea que las informaciones estadísticas sobre la realidad de la comprensión lectora en nuestro país arrojan resultados deficientes en todos los niveles y modalidades de la educación básica.

Así tenemos según los datos del Ministerio de Educación del Perú, correspondientes al año 2004, encontramos en el segundo grado de educación primaria que un porcentaje mínimo demuestra habilidades comunicativas por niveles de desempeño docente.

Los datos relacionados con el segundo grado de educación primaria, es decir; a los estudiantes de otro grupo etario o edad escolar, la situación de la comunicación integral refleja la misma realidad de insatisfacción o incomprensión en las dos competencias básicas: comprensión y producción de textos escritos.

El año 2006 nuevamente el Ministerio de Educación desarrolló una evaluación censal a los estudiantes del segundo grado de educación primaria de todo el país. La prueba evaluó capacidades lectoras como: lectura de palabras y oraciones, localización de información literal en textos e inferencias de información a partir del texto. Las tareas que se exigieron resolver a los estudiantes fueron: relacionar palabra - dibujo, oración dibujo, identificar datos explícitos, deducir relaciones de causa – efecto, deducir el significado de palabras a partir del contexto, deducir la idea principal y el propósito del texto.

Los tipos de textos utilizados fueron, por un lado, el informativo donde se utilizó un aviso y un artículo enciclopédico. Los niveles de logro agruparon a los estudiantes según tareas lectoras que podían realizar, se encuentran unos dentro

de otros, ya que el logro de un nivel de mayor dificultad implica el desarrollo de las tareas de los niveles anteriores. Es decir: Los estudiantes que se encuentran en el nivel 2 pueden desarrollar las tareas que pertenecen a ese nivel y al nivel 1. Los estudiantes que están en el nivel 3 pueden resolver todas las tareas de los niveles 1, 2 y 3.

Una primera aproximación a la interpretación de los resultados nos muestra que los estudiantes se encuentran en una gran mayoría en el nivel literal y otros en un problema agudo de incompreensión de textos escritos, y una cantidad poco significativa demuestra habilidades de comprensión lectora.

El año 2007 el Ministerio de Educación aplicó nuevamente una evaluación de la comprensión de textos escritos en el marco de la Evaluación Censal a Estudiantes del Segundo Grado de Educación Primaria. Esta vez nuevamente se evaluó el componente de Comprensión de textos escritos, es decir, los procesos de construcción de significados que se desarrollan al leer diferentes tipos de texto. Estos procesos se exploraron a partir de las tareas lectoras que realizan los estudiantes.

Las capacidades lectoras evaluadas fueron: lectura de palabras y oraciones, localización de información literal e inferencias de información, en textos narrativos como: anécdota y cuento; y en textos informativos como: aviso y descripción.

Para la capacidad, lee palabras y oraciones se planteó las siguientes tareas: establece correspondencia entre una palabra y dibujo, establece correspondencia entre una oración y un dibujo. Para la capacidad, localiza información literal en textos escritos, se planteó las siguientes tareas: identifica datos explícitos, identifica sucesiones de hechos; y para la capacidad: infiere información a partir de textos escritos, se exigió desarrollar las siguientes tareas: deduce relaciones de causa – efecto, deduce el significado de palabras o expresiones a partir del contexto, deduce el tema central o idea principal a partir del texto escrito, y finalmente, deduce el propósito del texto escrito.

Los resultados se observan que si bien es cierto que un 15.9% logra resolver los problemas del nivel 2, existe un porcentaje considerable que no se encuentra en condiciones de demostrar habilidades comunicativas de comprensión de textos escritos.

Los niveles de desempeño exigidos y los resultados de las pruebas se reportan según los niveles de logro. Estos niveles agrupan las tareas lectoras y matemáticas que los estudiantes pueden realizar.

Según estos datos, la Unidad de Medición de Calidad del Ministerio de Educación señala que la gran mayoría de los estudiantes de segundo grado responde correctamente tareas vinculadas a la lectura de palabras y oraciones; esto significa un avance en relación con los resultados de evaluaciones anteriores, aun cuando estas tareas solo corresponden a aprendizajes iniciales de la lectoescritura.

Aproximadamente la mitad de los estudiantes lee un texto completo de muy breve extensión (3 oraciones) y responde correctamente las tareas literales e inferenciales más sencillas (nivel 1); sin embargo, esto es insuficiente en relación con los logros esperados para el grado (nivel 2). Se espera que todos los estudiantes respondan las tareas correspondientes a este nivel.

Solo el 15,9% de los estudiantes de segundo grado logra desarrollar las tareas lectoras esperadas para el grado. Asimismo, en el 2007, los estudiantes de la región Huánuco, el 49%, se encuentran por debajo del nivel -1 en comprensión lectora, y en el 2008, se incrementó en 51.3%. En el nivel 2, en comprensión de textos los estudiantes del segundo grado, de las instituciones educativas estatales alcanzan un 7.2% frente a un 28% de las I.EE privadas. En el nivel 1, en comprensión de textos los estudiantes de gestión estatal, alcanzan un 47.1% frente a un 50% de gestión Privada.

Los resultados de comprensión lectora los años 2012 – 2013, según los niveles de logro a nivel nacional observamos que el 33% obtuvieron el nivel satisfactorio, el 51.3% en proceso y el 15.8% en inicio durante el año 2013. Según la ubicación geográfica en el nivel satisfactorio el 38.5% proviene de la zona urbana y el 10.4% de la zona rural; en el nivel proceso el 51.9% de la zona urbana y el 48.9% de la zona rural; en el nivel inicio el 9.6% proviene de la zona urbana y el 40.7% de la zona rural.

De acuerdo a la región Huánuco según ECE 2012, el 48.2% se encontraron en proceso, el 12.9% en el nivel satisfactorio y el 29.4% en inicio. El año 2013 el

29.4% se encontró en el nivel inicio, el 53.6% el nivel fue en proceso, el 17% satisfactorio.

En las instituciones educativas de Santa María del Valle los problemas están ubicados en la planificación curricular que en su generalidad son transcripciones anuales de documentos antiguos actualizados sólo en el año, la resistencia de los docentes ante la innovación en la metodología, en la concepción y el modelo educativo y del aprendizaje, lo cual reformulando con énfasis en la actividad constructora del aprendizaje del propio alumno.

Ante lo expuesto anteriormente se planteó el siguiente problema:

¿En qué medida los textos informativos mejoran la comprensión lectora de los estudiantes del tercer de primaria de la Institución Educativa N° 33078 de San Juan de Ñauza, Santa María del Valle, Huánuco-2015?

Asimismo, el objetivo general del estudio fue:

Determinar en qué medida los textos informativos mejoran la comprensión lectora de los estudiantes del tercer de primaria de la Institución Educativa N° 33078 de San Juan de Ñauza, Santa María del Valle, Huánuco-2015.

Los objetivos específicos fueron:

Determinar en qué medida los textos informativos mejoran el nivel literal de la comprensión lectora de los estudiantes del tercer de primaria de la Institución Educativa N° 33078 de San Juan de Ñauza, Santa María del Valle, Huánuco-2015.

Determinar en qué medida los textos informativos mejoran el nivel inferencial de la comprensión lectora de los estudiantes del tercer de primaria de la Institución Educativa N° 33078 de San Juan de Ñauza, Santa María del Valle, Huánuco-2015.

Determinar en qué medida los textos informativos mejoran el nivel crítico de la comprensión lectora de los estudiantes del tercer de primaria de la Institución Educativa N° 33078 de San Juan de Ñauza, Santa María del Valle, Huánuco-2015.

La presente investigación fue importante porque tuvo mayor relevancia en la lectura narrativa porque permitió y contribuyó en el proceso de desarrollo y maduración de los niños, permitiendo de esta forma mejorar su aprendizaje en el proceso de la comprensión lectora.

En la parte teórica la labor del docente en el aula empieza por planificar, organizar y ejecutar sus actividades de aprendizaje, orientando a desarrollar estrategias mediante las lecturas informativas con la finalidad de mejorar la comprensión lectora en los alumnos lo cual permitirá el mejoramiento en el rendimiento académico en el área de comunicación; investigación que contribuirá a establecer esa relación estrecha entre lo que se planifica y lo que verdaderamente se ejecuta y se deriva a un producto que es sobre todo los aprendizajes de los estudiantes.

Por cuanto los docentes deben partir por los diferentes sustentos teóricos mencionados para que de esta manera poder analizar cada texto para determinar sus posibles retos y coincidir con sus objetivos, hay que considerar las demandas conceptuales, decodificación y aplicar estrategias para enfrentar esos desafíos.

Interacciones con los textos que requieren una ayuda mínima al profesor en mantener a los niños responsables como lectores independientes.

En lo metodológico debido a que es una estrategia adecuada que permite el logro de razonamiento y análisis en la comprensión lectora ya que las diferentes actividades sistemáticamente programadas para su ejecución y que los textos informativos que pueden usarse en diferentes realidades geográficas, logrando el desarrollo y fortalecimiento en el área de comunicación.

En lo práctico, porque la estrategia de los textos informativos puede ser utilizada de manera diaria debido a que no causa cansancio ni aburrimiento a las diferentes actividades prácticas que se desarrollan durante el proceso, mejorando de esta forma el análisis de un texto.

## II. REVISIÓN DE LITERATURA

### 2.1. Antecedentes

#### Antecedentes Internacionales

Herrera, Brenda (2009), en la investigación titulada “Aplicación de estrategias de lectura para la potenciación de la comprensión lectora utilizando el texto electrónico como recurso didáctico en el primer nivel superior de UNITEC”, desarrollado con los alumnos de la Universidad Pedagógico “Francisco Morazón – Tegucigalpa, Honduras”, presentado para obtener el grado de Master en enseñanza de lenguas, sus objetivos fueron el de implementar las estrategias de lectura con diferentes recursos textuales para potenciar la comprensión lectora, con una muestra de 125 alumnos del nivel superior, utilizando una ficha de medición plantea las siguientes conclusiones:

- Las actividades didácticas realizados con textos electrónicos son muy productivos para comprender, analizar e interpretar diferentes textos si se siguen las actividades en forma continua y sistemática, la labor del docente consiste en revisar con pulcritud que los estudiantes realicen las actividades con responsabilidad y así poder medir la evaluación del proceso”.
- Utilizando el texto electrónico fomenta la autonomía en el estudiante, ya que poco a poco el maestro abandona el papel tradicional, convirtiéndolo en facilitador del aprendizaje; y es justamente el estudiante quien ya adquiriendo paso a paso, dominio

de su propio ritmo y velocidad de lectura.

- El texto electrónico, por sí mismo, no es un recurso que potencia la comprensión lectora, sino que esta se logra con el uso de estrategias de lectura, formando sí un binomio innovador en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Sánchez, Pedro (2006), en la investigación titulada “Aproximación literaria (cuentos pachucanos) en la comprensión lectora en los estudiantes del primer año de la escuela secundaria Federal 346 de Pachuca, estado de Hidalgo México”, presentado para obtener el grado de Maestría, en la Universidad de México, sus objetivos fue el de investigar la influencia de la aproximación literaria (cuentos pachucanos) en la comprensión lectora; teniendo como muestra a estudiantes del primer año del nivel secundaria, utilizando un cuestionario de comprensión lectora obtuvo las siguientes conclusiones.

- La aproximación literaria de los cuentos pachucanos después del experimento con los grupos experimentales nos situar que los estudiantes reforzaron la comprensión de los textos en escala mayor al promedio.
- Los cuentos usados sirvieron para lograr nuestros objetivos su aplicación en los estudiantes generó perspectivas literarias y se aproximó un poco a la escritura al igual que la lectura podemos decir que la lectura motivó a crear a escribir más sobre cuentos de los antiguos indios pachucanos. Motivamos con nuestra tesis a seguir

brindando nuestras experiencias propias de nuestra zona como Tulancingo, tazón tepec y buscar más cuentos para su disfrute.

#### Antecedentes Nacionales

Aldana, Carlos (2003), en la investigación titulada “Aplicación de un programa mejorado de comprensión lectora para el desarrollo de la competencia básica de comunicación escrita y lectura en niños del 4<sup>to</sup> de Educación Primaria de la E.P.M. Mariscal Castilla – El Tambo – Huancayo Junín 2003”. Presentado en la Universidad del Centro – Huancayo, para obtener el grado de Magister teniendo como objetivo el de evaluar la influencia de la aplicación de un programa mejorado de comprensión lectora para el desarrollo de la competencia básica de comunicación escrita y lectura en niños del 4<sup>to</sup> de Educación Primaria. Se trabajo con una muestra estadísticamente representativa de 43 alumnos del 4<sup>to</sup> grado, con un cuestionario de comprensión lectora cuyas conclusiones:

- Se demostró y comprobó el grado de efectividad del programa mejorado de comprensión lectora para el desarrollo de la competencia básica de comunicación escrita y lectura en los niños del cuarto grado de Educación Primaria de la ER.P.M Mariscal Castilla – El Tambo.
- Se adaptó, aplicó y mejoró un programa de comprensión lectora para el desarrollo de la comprensión básica de comunicación escrita y lectora en niños cuarto grado de Educación Primaria de la E.P.M Mariscal Castillo – El Tambo. Se desarrolló la capacidad de

comprensión lectora en los niños del cuarto grado de Educación Primaria de la E.P.M. Mariscal Castillo – El Tambo.

Falcón, Fortunato (2003), en la investigación titulada “Aplicación de la estrategia de cuentos en acción para el aprendizaje de la lecto escritura en niños del Segundo grado de la E.P.M. N° 35007 Chupaca. Junín – 2003”. Presentado en la Universidad del Centro – Huancayo, para obtener el grado de Maestría en Educación, sus objetivos fueron el de investigar la influencia de la aplicación de la estrategia de cuentos en acción en el desarrollo del aprendizaje de la lecto escritura. Donde trabajo con una muestra estadística representativo de 35 alumnos del 2<sup>do</sup> grado de educación primaria, utilizando una ficha de evaluación llegando a las siguientes conclusiones:

- Se comprobó la eficacia de la utilización de las estrategias de cuentos en acción en el aprendizaje de la lecto escritura de los niños del 2<sup>do</sup> grado de la E.P.M. N° 35007 de Chupaca. Después de haber experimentado la estrategia cuentos en acción para el aprendizaje de la lecto escritura se pudo determinar que los efectos son favorables toda vez que los resultados así lo demuestran con un alto grado de significatividad.
- Los niños con el desarrollo de la estrategia cuentos en acción desarrollaron positivamente su imaginación y creatividad en la producción de sus cuentos, así mismo su expresión oral al relatar sus cuentos.

- Cada educando requiere de un método para aprender y por ende este una técnica, solo así se logra adquirir nuevos conocimientos y actitudes siempre con la participación del docente mediante el afecto connotativo de su experiencia, y así a través de los cuentos puedan desarrollar su imaginación y creatividad

Vásquez Pérez, María (2006), en la investigación titulada “El nivel de comprensión lectora en el sexto grado de Primaria”, investigación para obtener el grado de Magister en la Universidad Cesar Vallejo – Trujillo, teniendo como objetivo el determinar el nivel de comprensión lectora en los alumnos del sexto grado de educación primaria; cuyo diseño utilizado fue correlacional con una muestra de 70 estudiantes entre 10 y 13 años del sexto grado de Educación Primaria, haciendo uso del cuestionario de comprensión lectora se observó que:

- El factor socio cultural estuvo latente en el nivel de comprensión lectora, por que trae su campo psicológico un repertorio de experiencias que enriquecen y facilitan nuevas situaciones.
- En el estudio realizado de nivel de comprensión lectora determina estrategias para el proceso lector; por ende, tiene relación con nuestro estudio, que implica la interacción entre las características del lector y el texto dentro de un contexto determinado.

Antecedentes Locales

Evaristo, Consuelo y otros (2006), en la investigación titulada “Efectividad del taller de lectura para el desarrollo de la Comprensión Lectora en los alumnos de la E.A.P. de Educación Básica, Sección Obas”. Presentado en la Universidad Nacional “Hermilio Valdizán” – Huánuco, para obtener el grado de Magister en Educación, teniendo como objetivo el de evaluar la efectividad del taller de lectura para el desarrollo de la Comprensión Lectora en los alumnos de la E.A.P. de Educación Básica. Trabajando con alumnos del 3º grado de educación primaria, utilizando como instrumento el cuestionario de comprensión lectora. Obteniendo las siguientes conclusiones:

- Se diagnosticó el nivel de comprensión lectora en los alumnos de la E.A.P. de Educación Básica, sección, Obas, en el grupo experimental, antes de la aplicación del taller de lectura, del cual obtuvimos como resultado un bajo rendimiento lo cual nos sirvió para la clasificación de los textos para el taller.
- Se diseñó, aplicó y validó el “Taller de lectura” con 17 lectores. Se determinó la eficacia que tiene la aplicación del “Taller de lectura” para desarrollar la comprensión lectora.

Lucas, Rubén (2006), en la tesis titulada “Aplicación del programa cuentos y leyendas Ambinos para mejorar la comprensión lectora en los niños de 6to grado de la Institución Educativa Juan José Crespo y Castillo – Ambo – Huánuco – 2005”. Presentado en la Universidad Nacional “Hermilio Valdizán” – Huánuco para obtener el grado de Maestría en Educación, cuyo

objetivo fue el de determinar la influencia de la aplicación del programa cuentos y leyendas Ambinos para mejorar la comprensión lectora en los niños de 6to grado. Con una muestra representativa de 28 alumnos del 6to grado del nivel primaria, haciendo uso de la ficha de comprensión lectora, obteniendo las siguientes conclusiones:

- Se comprobó la efectividad de la aplicación del programa de cuentos y leyendas Ambinos para mejorar la comprensión lectora en los niños de 6to grado de la Institución Educativa Juan José Crespo y Castillo – Ambo 2005, los resultados se muestran claramente en nuestra media aritmética de pre test y post test, donde el grupo experimental aventaja mucho al grupo de control. Así mismo encontramos diferencias significativas entre los resultados del pre test y post test del grupo experimental tal como se puede ver en la prueba de hipótesis.
- Se diseñó y aplicó el programa de cuentos y leyendas Ambinos en los niños del 6to grado de la Institución Educativa Juan José Crespo y Castillo – Ambo, al grupo experimental que duró 30 días.

Campos y otros (2005), en la investigación titulada “Juegos y estrategias para el mejoramiento de la comprensión lectora de los alumnos del 6<sup>to</sup> grado de Educación Primaria de la I.E. Marcos Duran Martel Paucarbamba - Huánuco 2005”. Presentado en la Universidad Nacional “Hermilio Valdizán” – Huánuco para obtener el grado de Maestría en Educación, cuyo objetivo fue el de evaluar la influencia de los juegos y estrategias para el mejoramiento de la comprensión lectora de los alumnos del 6<sup>to</sup> grado de

Educación Primaria. Teniendo como muestra a los alumnos del 6° grado y un cuestionario de comprensión lectora, llego a las siguientes conclusiones:

- El juego elevó significativamente el rendimiento académico de los alumnos del grupo experimental.
- El promedio aritmético obtenido por los alumnos del grupo experimental es mayor que el grupo de control, los límites de la desviación estándar en el grupo experimental son mayores que los del grupo de control.

## **2.2. Bases teóricas de la investigación**

### **2.2.1. Comprensión lectora**

La comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes de un texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen.

Pinzas, (1995. P. 83), al respecto, señala que la comprensión lectora es: “realizar una lectura mental y silenciosa, implicando el saber pensar, ser consciente de los errores y tropiezos del propio pensamiento y de sus expresiones, saber captar y corregir dichas fallas en el pensamiento, para hacerlo más fluido, coherente y eficiente.”

Es el proceso a través del cual el lector "interactúa" con el texto. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo, el proceso se impide, siempre de la misma forma, jamás se da. La lectura es un proceso de interacción entre el pensamiento y el lenguaje, el lector necesita reconocer las letras, las palabras, las frases, sin embargo cuando se lee no siempre se logra comprender el mensaje que encierra el texto, es posible incluso que se comprenda mal, como casi siempre ocurre. Como habilidad intelectual, comprender implica captar los significados que otros han transmitido mediante sonidos, imágenes, colores y movimientos. La comprensión lectora es un proceso más

complejo que identificar palabras y significados, esta es la diferencia entre lectura y comprensión.

La comprensión lectora, según Colomer (1992); Díaz Barriga y Aguilar (1988, citada por Solé, 1992) es una actividad constructiva, porque es un proceso activo de elaboración de interpretación de textos y sus partes, es decir, durante este proceso el lector no realiza simplemente una transposición unidireccional de los mensajes comunicados en el texto a su base de conocimientos. El lector trata de construir una representación fidedigna a partir de los significados sugeridos por el texto, para la cual utiliza todos sus recursos cognitivos pertinentes, tales como esquemas, habilidades y estrategias; explotando los distintos índices y marcadores psicolingüísticos y los de formato que se encuentran en el formato escrito.

Según David Cooper (1990), la comprensión lectora es un proceso interactivo, porque en esta interacción entre el lector y el texto, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente. Es decir, para Cooper, la comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con la idea que ya tiene el lector, o también es el proceso de relacionar la información nueva con la antigua.

Así mismo Anderson y Pearson, (1984) La comprensión tal, y como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto. La comprensión a la que el lector llega durante la lectura se deriva de sus experiencias acumuladas, experiencias que entran en juego a medida que decodifica las palabras, frases, párrafos e ideas del autor.

Por otra parte, Isabel Solé (1992), considera que la comprensión de la lectura es una actividad estratégica porque el lector reconoce sus alcances y limitaciones de memoria y sabe que de no proceder utilizando y organizando sus recursos y herramientas cognitivas en forma inteligente y adaptativa, el resultado de su comprensión de la información relevante del texto puede verse sensiblemente disminuido o no alcanzarse, y el aprendizaje conseguido a partir de ella puede no ocurrir ( citado en Compendio de Estrategias para el Aprendizaje Significativo, 1992). Así mismo, en la comprensión lectora interviene tanto el texto, su forma y su contenido, como el lector, con sus expectativas y sus conocimientos previos. Pues para leer se necesita, simultáneamente, descodificar y aportar al texto nuestros objetivos, ideas y experiencias previas; también, implicarnos en un proceso de predicción e inferencia continuo, que se apoya en la información que aporta el texto y en nuestras propias experiencias: Resaltando ella, no sólo el conocimiento previo, sino también las expectativas, predicciones y objetivos del lector así como las características del texto a leer.

En síntesis, la comprensión lectora, se puede considerar como un proceso complejo de interacción dialéctica entre el lector y el texto. Proceso en el cual juega un papel principal y decisivo el lector activo con sus objetivos o metas, predicciones, inferencias, estrategias o habilidades cognitivas, expectativas y sobre todo, con sus conocimientos o información previa.

### **2.2.2. Niveles de comprensión lectora**

La lectura se caracteriza porque es una práctica constante en la etapa escolar, así como también en la universitaria; por eso se afirma que es el medio para la adquisición de conocimientos que enriquece nuestra visión de la realidad, aumenta nuestro pensamiento y facilita la capacidad de expresión. Recordemos pues, que la lectura es uno de los caminos de aprendizaje que tiene todo estudiante, por tal razón, desempeña un rol importante en la actividad del trabajo intelectual. Leer comprensivamente es interpretar e inferir a qué alude el autor en cada una de sus ideas vertidas en su texto.

Sobre los niveles de comprensión existen varias posturas. Hay quienes defienden la existencia de hasta siete niveles de lectura, como Danilo Sánchez Lihón, o de cinco niveles, como María Elena Camba. Sin embargo, en la propuesta de tres niveles de comprensión lectora de Isabel Solé y del Ministerio de Educación del Perú se

encuentran incorporados los niveles propuestos por los autores antes citados. Por tanto, asumimos para este trabajo dicha propuesta.

#### **2.2.2.1. Nivel Literal. -**

Reconocimiento de todo aquello que explícitamente figura en el texto. La comprensión literal no requiere mucho esfuerzo, pues la información se encuentra a nuestra disposición y sólo se necesita cotejar la pregunta con el texto para encontrar las respuestas.

- Identificar los personajes, tiempo y lugar (es) de un relato
- Saber encontrar la idea principal en cada párrafo,
- Relacionar las causas explícitas de un fenómeno.
- Reconocer las secuencias de una acción.
- identificar analogías.
- Relacionar el todo con sus partes
- Encontrar el sentido de palabras de múltiples significados,
- Identificar sinónimos, antónimos y homófonos.
- Dominar el vocabulario básico correspondiente a su edad.

#### **2.2.2.2. Nivel Inferencial.-**

Nivel superior de comprensión lectora, la lectura Inferencial o interpretativa es en sí misma comprensión lectora, ya que es una interacción constante entre el lector y el texto, se manipula la información del texto y se combina con lo que se sabe para sacar conclusiones.

Este tipo de comprensión se refiere a la elaboración de ideas o elementos que no están expresados explícitamente en el texto. El alumno relaciona lo leído con sus propias situaciones.

La información, implícita en la comprensión inferencial, se refiere a causas y consecuencias, semejanzas y diferencias, opiniones, hechos, conclusiones, mensajes inferidos sobre los personajes, el ambiente, y diferencias entre fantasía y realidad. Además, son importantes las preguntas inferenciales, que pueden estar basadas en el texto o en el lector: ¿Qué piensan de...? ¿Cómo creen que...? ¿Por qué...? ¿Qué hubiera dicho o hecho ustedes?, etc.

Exige una actividad mental más amplia que la categoría anterior; implica las operaciones inferenciales de hacer deducciones y construcciones de todos los matices significativos que el autor ha querido comunicar en el escrito.

En este nivel el docente estimulará a sus alumnos a:

- Predecir los finales de las narraciones.
- Inferir el significado de palabras desconocidas
- Inferir efectos previsibles a determinadas causa.
- Inferir relaciones de causa y efecto realizando hipótesis sobre las motivaciones o caracteres y sus relaciones en el tiempo y lugar..
- Inferir secuencias lógicas sobre acciones que pudieron haber ocurrido si el texto hubiera terminado de otra manera.
- Inferir el significado de frases hechas, según el contexto.
- Interpretar con corrección el lenguaje figurativo.
- Discriminar la información relevante de la complementaria.
- Organizar la información en mapas conceptuales, cuadros sinópticos, resúmenes y síntesis.
- Formular conclusiones.
- Recomponer, un texto variando algún hecho, personaje, situación, etc.
- Prever un final diferente.

Esto permite al maestro ayudar a formular hipótesis durante la lectura, a sacar conclusiones, a prever comportamientos de los personajes y a realizar una lectura vivencial.

Uno de los hallazgos más comunes de los investigadores que estudian el proceso de comprensión lectora es que hacer inferencias es esencial para la comprensión (Anderson y Pearson, 1984). Las inferencias son el alma del proceso de comprensión y se recomienda enseñar al estudiante a hacerlas desde los primeros grados hasta el nivel universitario, si fuese necesario.

Minango Andrés.- La lectura connotativa o de comprensión inferencial, corresponde a un nivel más profundo de comprensión, en el cual el estudiante puede encontrar el tema y la moraleja; interpretar los gráficos, deducir las enseñanzas; otros posibles títulos, las conclusiones, las consecuencias o resultados que se podrían derivar lógicamente de datos y hechos que constan en la lectura, este tipo de lectura se orienta a develar los elementos implícitos. Inclusive los que se encuentran oculto a tras de los mismos mensajes, conceptos o argumentos del texto.

El mensaje o contenido de lo que se lee es lo que el autor quiere o pretende decir.

Cuando se hace una lectura de connotación, se puede hacer intuiciones, predicciones, y supuestas explicaciones, respecto de las intenciones, posibles motivos o sugerencias que hace el autor

Gómez (1991), refiere que la comprensión inferencial requiere que el lector active su conocimiento previo del tema. Desde la perspectiva de un lector experto, el proceso de resolución de una pregunta inferencial implica haber integrado la información textual en forma coherente y de acuerdo con sus propias versiones del mundo.

Este nivel es de mayor complejidad y supone una participación activa del lector en el proceso de construcción de la interpretación textual.

Pearson y Johnson (1978), mencionan que, la comprensión no es simplemente cuestión de grabar y contar literalmente lo que se ha leído, la comprensión implica hacer muchas inferencias.

La comprensión vista así, es activa pues el lector no puede evitar interpretar y modificar lo que lee, de acuerdo con su conocimiento previo sobre el tema, sin embargo, no significa que el lector tenga que generar todas las

inferencias posibles, porque entonces se perdería el mensaje del autor.

León (2001), refiere que la posibilidad de integrar las distintas partes del texto y lograr coherencia local y global, se da cuando el lector realiza inferencias. Es por esto que los procesos inferenciales son fundamentales y se requieren para comprender un texto. Éste puede tener información que permanece implícita y que debe ser recuperada a partir de los procesos inferenciales que el lector realiza relacionando (entre otros aspectos) sus conocimientos previos con la información entrante.

Gómez Peronard (2000), manifiestan que son imprescindibles para una comprensión global en la lectura. Suponen un procesamiento cognitivo más complejo, ya que se busca que el sujeto infiera o reconozca información que no está explícita en el texto a partir de otra que sí lo está.

En este sentido, es que la habilidad inferencial apunta a una comprensión profunda de los textos. Por otra parte, en los textos bien elaborados el autor ofrece pistas al lector capacitado que permiten inferir por ejemplo significados léxicos, relaciones causales, comparaciones y contrastes, también pueden referirse a la información que brindan las ideas más importantes.

¿Qué es una inferencia? De acuerdo con Cassany, Luna y Sanz "es la habilidad de comprender algún aspecto determinado del texto a partir del significado del resto. Consiste en superar lagunas que por causas diversas aparecen en el proceso de construcción de la comprensión".

### **2.2.2.3. Nivel Criterial.-**

Es el nivel más profundo e implica una formación de juicios propios de carácter subjetivo, identificación con los personajes y con el autor.

Para evaluar el grado de comprensión que logra un lector se puede requerir la realización de diversas actividades. Entre las mismas figuras la relación de la idea principal, elaborar un resumen, contestar preguntas, entre otras.

### **2.2.3. Método para la lectura comprensiva**

- **Preleer:** Escudriñar prever, anticiparse, revisión del texto (fotos-negritas). Explorar los conocimientos previos (conversaciones, TV, cine, etc.). ¿Qué quiero yo saber?, ¿Qué quiere el profesor que sepa?. Hacer preguntas que interesen a cada uno. Contar los párrafos y numerarlos

- **Leer:**

- Leer en voz alta párrafo a párrafo.
- Subrayar lo más importante

- **Hablar:**

Cada uno cuenta las ideas principales que recuerda. Al hablar puede ir mirando lo subrayado. Se contestan las preguntas formuladas en el paso anterior.

¿Qué hacer para contestar lo que no aparece en el texto? (ampliar información).

- **Relacionar con hechos reales.**

Escribir: resumir, puntear o esquematizar lo expresado

Repetir: hacer repaso frente al texto chequeando lo que se recordó y recordando lo que no, en base a lo subrayado.

Belzu (2001. p. 31.), finalmente con la información obtenida desde el texto deberías ser capaz de realizar un producto: esquema, resumen, mapa conceptual, una presentación.

Solo de esta manera puedes estar seguro(a) de haber comprendido el texto.

## **1. Propósito**

Antes de leer, pregúntate por qué estás leyendo ese texto en particular y qué es lo que quieres obtener. Cuando hayas logrado tu propósito, en ese momento deja de leer.

Así pues, el principio de establecer primero tu propósito, ya sea para obtener el enfoque o tema, las ideas principales, los factores o rasgos principales, evidencias, argumentos y ejemplos, relaciones o métodos, te pueden incitar a utilizar la técnica de lectura que te lleve a lo que estás buscando en un mínimo de tiempo.

Por ejemplo: si tu propósito es encontrar información específica como un número de teléfono en la guía telefónica, una fórmula matemática en un libro, una definición en un diccionario, o un dato en un artículo, es normal y obvio que una vez que encuentres lo que buscabas, dejes de “leer”. Ese tipo de “lectura” es más una “exploración” y debes utilizarla en casos como los que se mencionan anteriormente.

## **2.- Examinar**

Examina rápidamente ("échale un ojo") los aspectos más importantes del texto, - el título, los encabezados, los párrafos principales y el sumario - esto te sirve para obtener una visión general de la lectura y detectar qué ideas, problemas y preguntas

se abordan. Al hacer esto, el objetivo es encontrar la idea central, el enfoque y la forma en la que el autor trata el tema del texto o sección que estás revisando. Esta inspección debe llevarse a cabo en no más de unos pocos minutos.

### **3.- Preguntar**

Crea preguntas alrededor de las respuestas que estás buscando:

- ¿Qué necesito saber acerca de este tema? ¿Qué información quiero extraer?
- Convierte el primer encabezado a pregunta, de tal forma que cuando leas el texto encuentres la respuesta a la misma.

TIP: En este paso, debes activar tus conocimientos previos acerca del tema para facilitar y afianzar la comprensión de la lectura. De esta manera también evitas plantearte preguntas de las cuales ya conoces las respuestas.

### **4.- Leer selectivamente**

Lee para encontrar las respuestas a tu(s) pregunta(s).

Normalmente leyendo el primer enunciado de cada párrafo, sabes si ahí se encuentra la respuesta a lo que estás buscando.

En algunas ocasiones el texto “lista” las respuestas con la expresión “El primer punto..., en segundo lugar...” y así sucesivamente. En otros casos tendrás que leer cada párrafo

cuidadosamente con el objeto de comprender el siguiente, y de esta forma encontrar la idea principal “oculta” en el texto.

Básicamente, debes buscar las ideas, información, evidencia, etc. que te proporcionen la información que estás buscando.

### **5.- Repetir**

Sin que estés viendo el texto, repite las respuestas a tu(s) pregunta(s) utilizando tus propias palabras tanto como sea posible. Si no lo puedes hacer razonablemente bien, revisa nuevamente esa sección.

### **6.- Registrar**

Escribe una breve reseña de tu(s) pregunta(s) y sus respuestas. Las respuestas las debes de escribir en forma de frases cortas o “palabras clave”, no con oraciones largas. Estás deben servirte para reforzar lo aprendido y como ayuda para el paso de revisión en esta estrategia de lectura.

### **7.- Reflexionar**

Recientemente se han hecho investigaciones sobre psicología cognoscitiva e indican que la comprensión y retención se incrementan cuando “elaboras” nueva información.

Esto significa reflexionar acerca de lo que leíste, presentar la información de manera diferente, compararla con conocimientos

anteriores, crear categorías, asociando una con otra, conectar lo aprendido a tu propio conocimiento y a tu experiencia personal, y en general organizar las ideas y después reorganizarlas. Esto se puede lograr a través de tu imaginación y también sobre papel.

Normalmente en este punto ya podrás desarrollar el registro (paso 6), y tal vez reorganizarlo ya sea en: frases formales, jerarquías, tablas, diagramas de flujo, mapas mentales, o inclusive a través de simples “garabatos”.

Después pasa por el mismo proceso, del paso 3 al 7, con la siguiente sección, y así sucesivamente.

#### **8.- Revisar**

Examina tus notas “reducidas” del artículo o capítulo, viéndolas como un “todo”. Esto te permite visualizar alguna clase de organización global que contiene toda tu información a la vez. Después repite en voz alta utilizando las preguntas u otras pistas como indicadores o estímulos para recordar.

TIP: Este ejercicio de repetición, se debe llevar a cabo en pocos minutos y se debe realizar regularmente con el material que consideres más importante de recordar.

#### **2.2.4. Estrategias de enseñanza de la lectura**

Son secuencias integradas de procedimientos que se adoptan con un determinado propósito. Que permiten al lector relacionar y organizar la información más importante que ha obtenido de un texto y permite a su vez guardar información y cuando sea preciso recordarla.

**Sánchez** (2008 p. 29), sustenta: “Es necesario enseñar estrategias de comprensión porque queremos hacer lectores autónomos, capaces de enfrentarse de manera inteligente a textos de muy diferente índole, la mayoría de las veces, distintos de los que se usa cuando se estén mal escritos. En cualquier caso, dado que responden a una gran variedad de objetivos, cabe esperar que su estructura sea también variada, así como lo será su comprensibilidad.

Hacer lectores autónomos significa también hacer lectores capaces de aprender de todos los textos. “instruye”. Estos textos pueden ser difíciles, por lo creativos o porque para ello, quien lee debe ser capaz de interrogarse acerca de su propia comprensión, establecer relaciones entre lo que lee y lo que forma parte de su acervo personal, cuestionar su conocimiento y modificarlo, establecer generalizaciones que permitan transferir lo aprendido a otros contextos distintos.

Las estrategias deben permitir al alumno la planificación de la tarea general de lectura y su propia ubicación ante ella (motivación,

disponibilidad). Facilitarán la comprobación, la revisión y el control de lo que se lee, y la toma de decisiones adecuada en función de los objetivos que se persigan.

Leer es un procedimiento, y al dominio de procedimientos se accede a través de su ejercitación comprensiva. Por esto no es suficiente que los alumnos asistan al proceso mediante el cual su profesor les muestra cómo construye sus predicciones, las verifica... hace falta además que sean los propios alumnos los que seleccionen marcas e índices, formulen hipótesis, las verifiquen, construyan interpretaciones, y que sepan que eso es necesario para obtener unos objetivos determinados.

**Vidal - Abarca** (2009 p. 190), expresa: “En general hablamos de estrategias para referirnos a secuencias integradas de procedimientos que se adoptan con un determinado propósito. Es decir, las estrategias suponen que el sujeto sigue un plan de acción para resolver una determinada tarea, lo cual le lleva a adoptar una serie de decisiones con arreglo a la representación cognitiva que se tiene de la tarea en cuestión”.

- Enseñanza de estrategias de aprendizaje en función de los Estadios de desarrollo

Los estadios de desarrollo han jugado un papel relevante a la hora de contemplar la posibilidad de enseñar estrategias de aprendizaje y qué estrategias son factibles de ser enseñadas en estudiantes de grados

educativos elementales. Los trabajos de Flavell y sus colaboradores (e.g. Flavell, Beach, & Chinsky, 1966) pusieron de manifiesto que, en la infancia, antes de los ocho años de edad, los escolares presentan dificultades para usar por si solos estrategias metacognitivas, concretamente estrategias de memoria. Entre los seis y siete años, habitualmente inicio de la educación obligatoria, la dificultad se atribuye a un déficit de mediación, esto es, los escolares tienen problemas para producir por si solos una estrategia en parte debido a la escasez de experiencias metacognitivas en un dominio (Kenny et al., 1967).

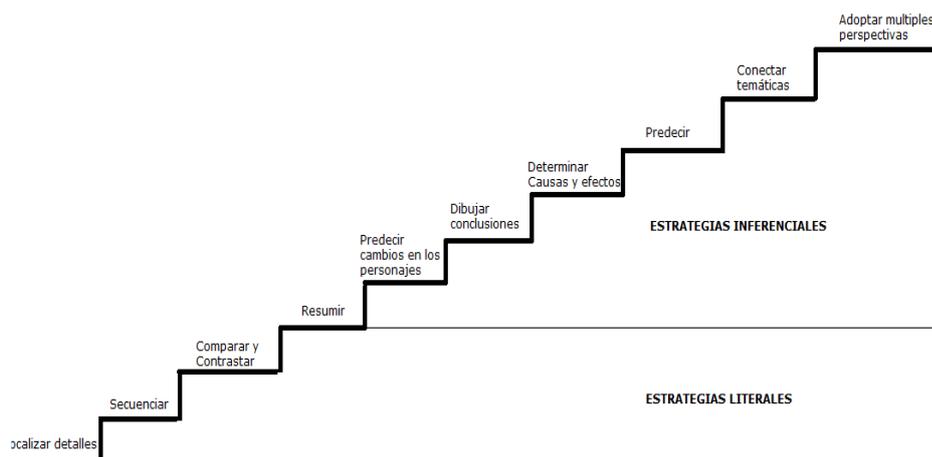
Esto no implica que lo estudiantes no puedan usar y/o aprender estrategias de aprendizaje, más bien, una posible lectura es que, en dicha edad estamos en un estadio de transición donde los estudiantes pueden experimentar una mejora considerable en el uso de estrategias a partir de un contexto propicio para ello. Considerando lo expuesto, estamos de acuerdo con diferentes autores (Block & Pressely, 2007; Israel, 2007; Paris & Paris, 2007;

Whitebread, Bingham, Grau, Pasternak, & Sangster, 2007), cuando afirman que los escolares a esta edad pueden experimentar una mejora en el uso de estrategias si se implementan experiencias metacognitivas adecuadas (Efklides, 2009).

Si bien, hay que matizar que no se puede enseñar cualquier estrategia, estas deben atender a un plan temporal, organizado y

sistemático que respete las capacidades y necesidades de los escolares.

Con dicha intención, Barton y Swayer (2003) clasifican, con cautela, un conjunto de estrategias claves en la comprensión en base al nivel de abstracción (Figura I); pero indican que su jerarquía no implica que la enseñanza de dichas estrategias respete el orden expuesto, avocando a las diferentes necesidades de los lectores y a la necesidad de trabajar varias estrategias a la vez.



*Gráfico 1 Estrategias de comprensión (Barton y Swayer, 2003)*

*Elaborado por: Barton y Swayer 2003*

Israel (2007) ofrece un resumen de aquellas estrategias que pueden ser desarrolladas a través de la enseñanza en Educación Primaria, dividiéndolas en dos estratos básicos: los primeros grados y los últimos de Educación Primaria

*Tabla 1 Resumen de las estrategias metacognitivas por grado educativo en Primaria*

Nivel	Tipo	Estrategia
Primaria		
Primeros grados	Planificación	Activar el conocimiento previo. Elaborar una visión general del texto.
	Monitoreo	Acceder al significado de palabras confusas. Hacer preguntas.
	Evaluación	Pensar como el autor. Evaluar el texto.
	Planificación	Relación texto-texto. Relación texto-lector.
Últimos grados	Monitoreo	Detectar fallas de comprensión y aplicar estrategias de corrección. Resumir.
	Evaluación	Detectar información relevante. Anticipar el uso del conocimiento. Evaluar el texto.

Traducido por los autores del presente trabajo a partir de Israel (2007, p. 10)

Elaborado por: MINEDU

Para los primeros grados la autora propone:

- En la planificación, enseñar estrategias como la activación del conocimiento previo y tener una visión general del texto;
- Durante la lectura, utilizar estrategias de monitoreo tales como identificar términos o conceptos confusos, hacer preguntas que mejoren los procesos inferenciales mientras se lee, tales como ¿Por qué? ¿En qué sentido? o ¿Qué sentido tiene esto?, y además, reflexionar sobre los elementos textuales;
- En la evaluación, reflexionar sobre la perspectiva del autor al evaluar el texto.

En los últimos grados, la autora propone las siguientes estrategias:

- En la planificación, incluye estrategias de relación entre texto y texto, y entre el texto y el lector;

- Durante la lectura, estrategias de monitoreo dirigidas a detectar cuando se produce una falla de comprensión; estrategias de resumen sobre eventos o conceptos claves en el texto; y detectar información relevante del texto;
- Por último en la fase de evaluación anticipar el uso del conocimiento, o dicho de otro modo, entender como el conocimiento puede ser usado en tareas futuras similares; y evaluar el texto, en aspectos tales como la utilidad de la información en el futuro.

#### **2.2.5. Estrategias metacognitivas previas a la lectura:**

Para este momento, priorizamos cuatro acciones importantes:

1. Identificar y determinar el género discursivo al que nos enfrentamos,
2. Determinar la finalidad de su lectura,
3. Activar conocimientos previos y
4. Generar preguntas que podrían ser respondidas con la lectura del texto.

##### **2.2.5.1. Determinar el género discursivo:**

En base al género discursivo, los textos pueden ser clasificados en: narrativos, descriptivos y expositivos (Brewer, 1980). Ser capaz de reconocer las diferentes estructuras textuales (narrativa, descriptiva...) facilita al

lector interpretar y organizar la información textual durante la lectura (Sánchez, 1998; Meyer 1975). En este estudio nos centramos en textos narrativos, es decir, aquellos que representan una historia.

Según Stein y Trabasso (1982) los textos narrativos suelen compartir la siguiente estructura secuencial: ambiente, evento inicial, respuesta interna, acción, consecuencia, reacción. Asimismo, los textos narrativos pueden ser clasificados en otros subtipos en función de la intención del discurso (Brewer, 1980), por ejemplo, recetas, con la intención de informar o fábulas, para persuadir. Identificar y determinar previamente esta estructura, permite al lector predecir el tipo de información que pretende ser comunicada (Kintsch, 1998; van Dijk & Kintsch, 1983). Por tanto, es adecuado y conveniente que los escolares desarrollen capacidades para detectar el tipo de texto que van a leer y qué tipo de información se espera que representen en su mente; ello facilitará su planificación y organización de la información en base a la estructura textual de un discurso determinado.

#### **2.2.5.2. Determinar la finalidad de la lectura:**

Además de identificar la finalidad del género, para leer de manera estratégica los escolares deben comprender que

tanto su atención como las estrategias a emplear no siempre perseguirán un mismo objetivo, independientemente del género discursivo (Schmitt & Baumann, 1990). Por ejemplo, en unas ocasiones los escolares tendrán que leer un texto para detectar una información relevante e integrarla con otra similar de otro texto o para tener una visión general del texto y en otras para responder a cuestiones previamente planteadas.

Por tanto, es importante que los lectores sepan cuáles son las características de la demanda en una tarea determinada de lectura y sean capaces de responder a cuestiones como, ¿Para qué leo? ¿Quién lo escribe y para qué? ¿Qué finalidad tiene el discurso?

### **2.2.5.3. Activar conocimientos previos:**

La importancia de reconocer y activar los conocimientos previos se origina a partir de la teoría de los esquemas (Leahey & Harris, 1998). Según Mayer (2002, p. 68), un esquema es “la estructura general de conocimiento del lector que sirve para seleccionar y organizar la nueva información en un marco integrado y significativo”. Según Leahey & Harris (1998) un esquema afecta a cómo procesamos la nueva información y a cómo recuperamos la información antigua de la memoria. Por otro lado, si

partimos de una concepción del proceso lector como un proceso simultáneo de extracción y construcción de significado del lenguaje escrito, que es posible a través de la transacción entre las experiencias y conocimientos del lector con el texto escrito (Rosenblatt, 1978), es lógico pensar que la construcción representacional del texto está en función de la calidad de los conocimientos previos que el lector activa durante la actividad (Schaller, 1991 citado, en Bruning, Schraw, & Bronning, 2002). Los estudios que han analizado la importancia del conocimiento previo en los procesos de lectura han señalado su influencia en la realización de inferencias y predicciones (Marr & Gormely, 1982), si bien en este momento previo a la lectura, dicho conocimiento puede ser activado para facilitar a los escolares la comprensión textual (McKeown, Beck, Sinatra, & Loxterman, 1992). Para ello, los estudiantes pueden usar preguntas similares a las siguientes:

¿Cómo se relaciona este texto con otros que ya he leído y tratan la misma temática, presentan similitudes, revelan inconsistencias? ¿Qué conozco sobre dicha temática?

#### **2.2.5.4. Hacer predicciones sobre el contenido y generar preguntas:**

Reflexionar sobre lo que ya saben del texto y predecir la información textual, como por ejemplo, que le sucederá a un personaje, a partir del título y de las ilustraciones, es otra estrategia estrechamente vinculada a la anterior, que facilita la comprensión lectora. La activación de unos u otros conocimientos previos determina unas u otras predicciones , por tanto es relevante enseñar a los escolares a activar los conocimientos previos pertinentes con el texto escrito.

Del mismo modo, provocar que los escolares generen preguntas de las que les gustaría obtener respuesta facilita la comprensión lectora (Schmitt & Baumann, 1990). Además de lo dicho, estas acciones (predicciones o inferencias predictivas y generación de preguntas) facilitan una mayor implicación del lector durante la lectura del texto, mejorando el rendimiento en la comprensión lectora y el recuerdo, independientemente de que éstas acciones previas a la lectura se realicen de forma correcta o no (Schmitt & Baumann, 1990)

### 2.2.6. Estrategias de comprensión lectora

Entre las estrategias de comprensión lectora más usuales tenemos:

#### a. Las inferencias

Uno de los hallazgos más comunes de los investigadores que estudian el proceso de comprensión lectora es que el hacer inferencias es esencial para la comprensión (Anderson y Pearson, 1984). Las inferencias son el alma del proceso de comprensión y se recomienda enseñar al estudiante a hacerlas desde los primeros grados hasta el nivel universitario, si fuese necesario. ¿Qué es una inferencia?

**Cassany** (p. 218), plantea que "es la habilidad de comprender algún aspecto determinado del texto a partir del significado del resto. Consiste en superar lagunas que por causas diversas aparecen en el proceso de construcción de la comprensión" Esto ocurre por diversas razones: porque el lector desconoce el significado de una palabra, porque el autor no lo presenta explícitamente, porque el escrito tiene errores tipográficos, porque se ha extraviado una parte, etc. Los lectores competentes aprovechan las pistas contextuales, la comprensión lograda y su conocimiento general para atribuir un significado coherente con el texto a la parte que desconoce. Por ejemplo, si desconoce el significado de una palabra, leerá cuidadosamente y tratará de inferir el significado de la misma en el contexto.

## **b. La formulación de hipótesis y las predicciones**

**Solé**, (2007 p. 178), en su texto, *Estrategias de lectura*, señala: “La lectura es un proceso en el que constantemente se formulan hipótesis y luego se confirma si la predicción que se ha hecho es correcta o no”. Hacer predicciones es una de las estrategias más importantes y complejas. Es mediante su comprobación que construimos la comprensión. Solé (1994) postula que las predicciones consisten en establecer hipótesis ajustadas y razonables sobre lo que va a encontrarse en el texto, apoyándose en la interpretación que se va construyendo del texto, los conocimientos previos y la experiencia del lector”. La predicción consiste en formular preguntas; la comprensión en responder a esas preguntas. Al leer, al atender a un hablante, al vivir cada día, estamos constantemente formulándonos preguntas. En la medida en que respondemos a esas interrogantes, en la medida en que no nos quedamos con ninguna incertidumbre, estamos comprendiendo.

Cuando nos proponemos leer un texto, los elementos textuales (del texto) y los contextuales (del lector) activan nuestros esquemas de conocimiento y sin proponérselo anticipamos aspectos de su contenido. Formulamos hipótesis y hacemos predicciones. Sobre el texto (¿Cómo será?; ¿Cómo continuará?;

¿Cuál será el final?). Las respuestas a estas preguntas las encontramos a medida que vamos leyendo.

Al leer, al vivir cada día estamos constantemente formulándonos preguntas y en la medida en que esas interrogantes son respondidas y en la medida en que no nos quedamos con ninguna duda, estamos comprendiendo.

Muchas veces los problemas de comprensión de un texto que tienen nuestros estudiantes radican precisamente en una predicción no confirmada que éstos no recuerdan haber hecho, pero que condiciona la imagen mental de lo que están leyendo. Las diferencias en interpretación de una misma historia es evidencia de cómo proyectan sus propios conocimientos y sistemas de valores en la comprensión del texto.

En ocasiones, cuando los estudiantes se dan cuenta del error no son conscientes de dónde se ha producido la ruptura y no pueden rectificar. Por eso si la información es presentada en el texto es coherente con las hipótesis anticipadas, el lector las integrará a sus conocimientos para continuar construyendo significado global del texto utilizando las diversas estrategias. Es importante no pasar por alto que hacer predicciones motiva a los estudiantes a leer y a releer, y un diálogo interno entre el lector y el escritor.

### **c. Formular preguntas**

Es muy importante estimular a los estudiantes a formular preguntas sobre el texto. Un lector autónomo es aquel que asume responsabilidad por su proceso de lectura y no se limita a contestar preguntas, sino también pregunta y se pregunta. Esta dinámica ayuda a los estudiantes a alcanzar una mayor y más profunda comprensión del texto. Por eso es necesario formular preguntas que trasciendan lo literal y que lleven a los estudiantes a los niveles superiores del pensamiento. Estas preguntas son las que requieren que los estudiantes vayan más allá de simplemente recordar lo leído.

Las investigaciones realizadas (Redfield y Rousseau, 1981; Andre, 1979 y Gall, 1970), demuestran que los docentes que utilizan preguntas que estimulan los niveles más altos del pensamiento promueven el aprendizaje, ya que requieren que el estudiante aplique, analice, sintetice y evalúe la información en vez de recordar hechos. Algunos ejemplos de este tipo de pregunta son: ¿Cuán diferentes o parecidos son los dos personajes más importantes de la obra?; ¿Cuál es el punto de vista del editorialista sobre la legalización de las drogas?; ¿Crees que sería beneficioso aumentar la jornada escolar a ocho horas? ¿Por qué?.

Las preguntas que pueden sugerirse sobre un texto guardan relación con las hipótesis que pueden generarse sobre éste y viceversa. Puede ser útil hacer las preguntas a partir de las predicciones (e incluso al margen de ellas). Es sumamente importante establecer una relación entre las preguntas que se generan y el objetivo o propósito de la lectura. Si el objetivo es una comprensión global del texto, las preguntas no deben estar dirigidas a detalles. Obviamente, una vez se ha logrado el objetivo principal, se pueden plantear otros.

La propia estructura de los textos y su organización nos ofrecen pistas para formular y enseñar a los estudiantes a formular preguntas sobre el texto.

#### **d. Las preguntas**

Kabalen, (2005 p.73), en su texto, *Lectura analítico-crítica*, Esta estrategia, desarrollada por Donna, toma su nombre de las iniciales de las palabras en inglés que la definen: ¿Qué sé?; ¿Qué quiero aprender?; ¿Qué he aprendido? Estas preguntas llevan a los estudiantes a activar el conocimiento previo ya desarrollar interés por la lectura antes de comenzar a leer el texto”

Una manera de poner en práctica esta estrategia es la de entregar a los estudiantes una hoja de papel en la que tendrán la

oportunidad de contestar las preguntas (las primeras dos) antes mencionadas antes de iniciar la lectura. Para la primera pregunta que es la que va dirigida a estimular el conocimiento previo del lector, el estudiante escribe sobre lo que conoce del tema. La segunda, que está montada sobre la primera, requiere que los estudiantes hojeen el libro y escriban sobre lo que quieren saber o conocer. De esta manera se promueve que los estudiantes establezcan un propósito al leer y que deseen iniciar la lectura. Estas primeras dos preguntas se pueden trabajar individualmente o en equipos. Luego de la discusión en clase del texto, contestarán la tercera pregunta. Esta se recomienda que se haga individualmente.

Si los estudiantes llevan una bitácora de la clase, la actividad se puede llevar a cabo en ella.

### **2.2.7. Estrategias metacognitivas después de la lectura**

En este momento podemos distinguir tres finalidades: una, relacionada con la revisión del proceso lector y consciencia del nivel de comprensión alcanzado; otra, dirigida a elaborar una representación global del texto, es decir una finalidad expresiva; y por último una finalidad comunicativa.

### **1. Revisión del proceso lector. Consciencia del nivel de comprensión logrado.**

En este momento es oportuno enseñar a los escolares a revisar las preguntas, inferencias y predicciones que realizaron antes de leer y durante la lectura, usando para ello toda la información del texto. También deben aprender a constatar su grado de satisfacción con el propósito que establecieron antes de comenzar la lectura, así como reflexionar para valorar el nivel de comprensión que consideran que han alcanzado (Schmitt & Baumann, 1990).

### **2. Construcción global de representación mental: finalidad expresiva**

El lector debe usar estrategias que le faciliten crear una idea global del texto, mediante representaciones visuales, resúmenes completos y jerarquizados y síntesis (Schmitt & Baumann, 1990). Como se ha comentado, el uso de representaciones visuales mentales de los textos, como estrategia, facilita la comprensión textual y facilita los procesos memorísticos (Pearson & Fielding, 1991). Si bien en este momento, es adecuado que los escolares representen la información global textual en una o varias ilustraciones

conectadas. También el uso de mapas conceptuales (Novac, 2002) puede ser una estrategia valiosa para organizar y conectar la información (Escoriza, 2003), aunque en el caso de textos narrativos, tales representaciones deberían respetar la estructura y secuencia propias del género discursivo. Este proceso permite al lector comprobar si realmente ha comprendido el texto o tiene dificultades (Escoriza, 2003).

### **3. Finalidad comunicativa**

Dentro del enfoque transaccional es crucial permitir a los escolares explicar y discutir con sus compañeros sus visiones sobre el texto ya que, además de facilitar a los escolares experiencias para el desarrollo de la competencia comunicativa, favorece a los escolares comprobar hasta qué punto han comprendido la historia, si han obviado algo, aclarar dudas con sus compañeros, ser más conscientes sobre los procesos implicados en la lectura, internalizar diálogos intersubjetivos que operen a modo de herramienta autorreguladora, en suma una redescrición mental (Salmerón, Rodríguez, & Gutierrez-Braojos, 2009). Se justifica así la necesidad de atender a la función comunicativa (Block & Pressley, 2007; Escoriza, 2003).

### **2.2.8. Textos informativos**

El texto informativo es aquel escrito que da a conocer objetivamente la realidad, centrándose en transmitir algún conocimiento.

Este tipo de texto se caracteriza por un uso denotativo del lenguaje, que admite un solo significado, evitando las expresiones afectivas, emotivas y estéticas.

La objetividad es fundamental como actitud narrativa, manteniendo la divulgación de la información como intención principal del texto.

Siempre debe estar presente la coherencia y la cohesión, es decir, el texto debe mostrarse con lógica y consecuencia con lo planteado, recordando la correcta relación entre las palabras.

En cuanto a funciones del lenguaje, en estos textos predomina la función referencial.

Este texto posee una estructura organizativa simple de introducción breve - desarrollo razonablemente largo - conclusión breve.

Si se tienen en cuenta los puntos anteriores se pueden desarrollar diversos textos como: noticias, reportajes, artículos de enciclopedia, biografías, monografías científicas, convocatorias, anuncios, avisos publicitarios, informes y revistas etc. Por lo tanto cada artículo bien formulado de la Wikipedia puede ser considerado un texto informativo. Además el texto informativo debe ser claro a todo lector.

Según García (2012), en la Fundación Educativa Héctor A. García refiere que un texto informativo es un tipo de texto a través del cual

el emisor da a conocer a su receptor algún hecho, situación o circunstancia.

Cuando hablamos de texto escrito informativo, nos referimos únicamente a aquel texto que ha sido escrito por un emisor cuya intención principal es, como dijimos "dar a conocer" algo, sin que intervengan primordialmente sus emociones ni deseos.

Son muchas las cosas que se pueden dar a conocer de esta forma, lo central del texto en este caso es la información. Esto no quiere decir que en un texto informativo nunca se expresen los sentimientos ni los deseos del emisor, puesto que en ocasiones esto sí ocurre, pero de todos modos estos siempre pasarán a segundo plano.

Esto se hace para que los receptores se enteren, y no necesariamente para que se emocionen ni para que se entretengan. Los textos que persigan estos objetivos serán textos poéticos o literarios, no informativos.

Para aprender algo más acerca del texto informativo, comenzaremos por conocer cuáles son sus principales aspectos, que se deben cuidar al redactar, y que se aprecian al leer un texto informativo bien construido. Veamos.

#### **2.2.8.1. El lenguaje**

El lenguaje de un texto informativo debe ser, sobre todo, formal.

En cierto modo, este es diferente del que utilizamos día a día para comunicarnos en forma oral, y diferente también del que usamos para escribir textos de otra índole.

Esta diferencia radica en que debe ser un lenguaje ejemplar, preciso y correcto.

- Ejemplar: al escribir un texto informativo no se deben usar palabras familiares, ni vagas, ni mucho menos indecorosas. Tampoco se trata de que las palabras sean rebuscadas, por el contrario, deben ser comprensibles.

Por ejemplo, en un texto formal, no se pide "una paleteada", se pide "un favor"; no se dice "permiso", sino "autorización"; no se habla de "la Panchita Bravo", sino de "Francisca Bravo", etcétera.

- Preciso: debe tener mucha claridad; nada de metáforas poéticas, refranes populares, ni ningún otro elemento que pudiera producir dobles interpretaciones. El mensaje debe quedar perfectamente claro para quien lee, ya que el objetivo que se debe cumplir es informar, y un receptor confundido no estará informado.

Correcto: tanto ortográfica como morfosintácticamente.

Al escribir un texto informativo debes cuidar que no se te escape ningún acento, ninguna coma, que las frases y

oraciones estén bien construidas, así como también los párrafos.

#### **2.2.8.2. El párrafo**

Además del lenguaje que se utiliza para escribir los párrafos que compondrán el texto informativo, existen formas adecuadas para construir dichos párrafos.

Comenzaremos por definir qué es un párrafo: es un conjunto de oraciones con un solo tema central o idea principal. Desde el punto de vista formal, un párrafo comienza con una sangría -espacio en blanco, que aleja la primera letra del margen de la página-, y termina con un punto aparte.

Pero, más que esto, lo que determina el cambio de párrafo siempre será el tema central del que se escribe. Este tema central puede estar claramente expresado en una de las oraciones, en tanto las demás sirven de apoyo; o bien, la idea principal puede no expresarse claramente y es preciso inferirla de todas las oraciones que conforman el párrafo.

Estas oraciones, que componen el párrafo, pueden estar separadas por medio de la puntuación correspondiente o estar conectadas a través de nexos como las conjunciones o

locuciones, que ayudan a comprender la relación que existe entre las distintas ideas. En este sentido hay que ser cuidadoso en emplear el conector o nexos que corresponde.

Observa este ejemplo:

"El ministro no hizo declaraciones, por lo cual no pudimos conocer su opinión".

Para conectar las oraciones "El ministro no hizo declaraciones" y "no pudimos conocer su opinión", se utilizó el nexo "por lo cual". También podría haberse utilizado "por esto" o "por lo tanto", pero no sería correcto, por ejemplo, utilizar "sin embargo" o "toda vez que", por nombrar algunos.

Como ya señalamos, un grupo de oraciones que se refieren a una misma idea central, y que están unidas o enlazadas ya sea por signos de puntuación o por conectores, forma un párrafo. Ahora, este párrafo puede estar estructurado de muchas maneras, según como se organicen y de qué hablen las oraciones que lo forman. Revisaremos distintos tipos de párrafos que pueden construirse.

- **Párrafo expositivo:** es aquel en el que se expone alguna información sin hacer uso de ningún recurso especial, sino solo presentando el hecho o idea que se desea

informar. Es el tipo de párrafo más común en la redacción de noticias o informes. A su modo, todos los párrafos son expositivos, ya que en todos se "exponen" ideas, pero como existen otros tipos de párrafos que se caracterizan por una construcción especial, reservaremos el nombre "expositivo" para referirnos a este tipo de párrafo, que no se rige por una estructura característica. El siguiente es un ejemplo de párrafo expositivo: "Un cuento es una historia o narración de pocas páginas, que se caracteriza por tener una sola línea de acción, es decir, se trata de un solo relato, no de varios a la vez."

- **Párrafo descriptivo:** describe el objeto, persona, idea o situación de la que se habla. Al describir, hay que seguir algún orden lógico: ir de lo general a lo particular, de lo externo a lo interno; si la descripción es de un proceso temporal, se puede ir del pasado al presente o viceversa, etcétera. Al redactar un párrafo descriptivo hay que cuidar el uso de adjetivos.
- **Párrafo de comparación** o contraste: en este se comparan dos objetos, personas, ideas o situaciones,

contrastándolas para que el lector aprecie sus diferencias, sus semejanzas o ambas cosas. Al elaborar un párrafo de comparación o contraste pueden seguirse dos métodos: pueden plantarse primero las características de una de las cosas, personas o ideas que se quiere comparar, y luego enunciar las características de la otra, para producir el contraste. O bien, pueden irse comparando uno a uno distintos aspectos o partes de aquello que se compara.

- **Párrafo de ejemplos:** como su nombre lo indica, está formado por diversas oraciones que constituyen ejemplificaciones de diversa índole de la idea que se desea expresar. En este tipo de párrafos, la idea central suele ir planteada al comienzo y los ejemplos después, aunque en algunos casos podemos encontrarlos también a la inversa.
- **Párrafo por encuadramiento:** en este, las ideas están agrupadas de una forma absolutamente ordenada y lógica, casi como un esquema, ya sea con números, letras, o cualquier otro símbolo que sirva para guiar la

comprensión del lector. El siguiente es un ejemplo de párrafo por encuadramiento.

Las principales funciones del presidente de curso serán las siguientes:

1. Coordinar los consejos de curso.
2. Representar al curso ante:
  - (a) El Centro de Alumnos
  - (b) El Centro de Padres
  - (c) El profesorado
3. Coordinar y evaluar la realización de las actividades del curso, como por ejemplo:
  - (a) La Semana de la Educación.
  - (b) Fiestas y convivencias
  - (c) Rifas y bingos.

En este párrafo las oraciones están ocupando líneas distintas, pero no vayas a creer por eso que no pertenecen al mismo párrafo. En rigor, lo que determina la extensión de un párrafo es la idea central que entrega, y en el párrafo del ejemplo, la idea central es "funciones del presidente de

curso". Este tema solo se agota al leer todo el párrafo, no termina en el primer aparte.

Prueba de esto es que la misma información entregada en el párrafo por encuadramiento se puede entregar en un párrafo expositivo, así:

"Las principales funciones del presidente de curso serán tres: coordinar los consejos de curso; representar al curso ante el Centro de Alumnos, el Centro de Padres y el profesorado; y coordinar y evaluar la realización de las actividades del curso, como la Semana del Colegio, fiestas, convivencias, rifas y bingos."

Como ves, todas las oraciones apoyan la misma idea, no se puede prescindir de ninguna.

#### **a. Características de los textos informativos**

En el texto informativo el escritor quiere dar a conocer un hecho relatándolo de forma ordenada, jerarquizada y objetiva. Ordenada porque una de las características de los textos informativos es que la información se narra de forma temporal, evitando los saltos innecesarios. Jerarquizada porque se da más importancia a las ideas principales que se desean transmitir y las secundarias quedan en un plano inferior. Y objetiva porque en el texto informativo el autor

no expresa su opinión o lo hace de forma independiente a la narración de los hechos.

Hay dos tipos principales de textos informativos: los textos científicos y los textos periodísticos.

**Los textos científicos**, principalmente los informes y los artículos científicos, son los encargados de hacer llegar a un público determinado una información sobre un estudio científico. Cuando este público es amplio y general comparte las características del texto periodístico pero si es un informe destinado a otros estudiosos sobre el tema entonces el lenguaje y el contenido cambian enormemente ya que se usará un lenguaje orientado a otros especialistas, es decir, un texto técnico.

**Los textos periodísticos** son los que podemos ver cada día en los diarios de noticias para transmitir a un público extenso y variado la información sobre lo que ocurre en el mundo. Hay tres tipos de textos periodísticos: noticias, opinión y mixtos. Los textos de opinión no serán nunca informativos mientras que los mixtos pudieran serlos siempre y cuando respeten la forma expuesta a continuación. Dicho de otro modo, si la información y la opinión están claramente diferenciadas y esta última se reserva para la última parte del escrito. Wikipedia (s/f)

Texto informativo. pp – pp. Recuperado de <http://es.wikipedia.org/wiki/>

#### **b. Características de los textos informativos relativas a su forma**

- Los textos informativos están estructurados de una forma temporal. El autor expone los hechos tal y como han sucedido en el tiempo.
- La estructura es clara, hay una introducción en dónde se presenta el hecho que se va a narrar; un cuerpo en el cual se cuenta el hecho en si; un desenlace, en el que el autor puede analizar diferentes aspectos del hecho, como es lo que puede suceder a partir de lo contado o las consecuencias que el hecho puede acarrear. Es la única fase dónde sería lícito exponer, de forma que quede claramente determinada, alguna opinión personal.
- En el texto periodístico además de las partes que hemos visto habrá un título y en ocasiones un subtítulo de un par de líneas que resume el contenido de la noticia.

#### **c. Características de los textos informativos relativas a su lenguaje**

- Correcto: es importante escoger bien las palabras que se usan para que expresen justamente aquello que

queremos decir. Además las frases deben de estar bien construidas.

- Claro: no debe de haber lugar a ambigüedades ni frases demasiado complicadas de entender. El lenguaje debe de ser cuidado pero sencillo. No habrá vulgarismos pero tampoco palabras demasiado técnicas.
- Conciso: es un error caer la descripción de pequeños detalles insignificantes. Se deben de transmitir las ideas principales y obviar todo aquello que no aporta nada a la información y solo despista al lector.
- Natural: frases sencillas y fáciles de leer. Se evitarán construcciones rebuscadas, giros literarios y todas aquellas figuras retóricas propias del lenguaje literario pero que no aportan nada en los textos informativos.

#### **d. Características de los textos informativos relativas a su contenido**

- Los hechos narrados son reales y se cuentan tal y cómo han sucedido.
- Se narra de forma objetiva, la opinión del autor no debe de influir en la forma en que se cuentan los hechos.
- El contenido se transmitirá de forma clara, sencilla y fácilmente comprensible para el lector.

### **III. HIPÓTESIS**

#### **3.1. Hipótesis general**

Los textos informativos mejoran la comprensión lectora de los estudiantes del tercer de primaria de la Institución Educativa N° 33078 de San Juan de Ñauza, Santa María del Valle, Huánuco-2015.

#### **Hipótesis nula**

Los textos informativos no mejoran la comprensión lectora de los estudiantes del tercer de primaria de la Institución Educativa N° 33078 de San Juan de Ñauza, Santa María del Valle, Huánuco-2015.

#### **3.2. Hipótesis específicas**

Los textos informativos mejoran el nivel literal de la comprensión lectora de los estudiantes del tercer de primaria de la Institución Educativa N° 33078 de San Juan de Ñauza, Santa María del Valle, Huánuco-2015.

Los textos informativos mejoran el nivel inferencial de la comprensión lectora de los estudiantes del tercer de primaria de la Institución Educativa N° 33078 de San Juan de Ñauza, Santa María del Valle, Huánuco-2015.

Los textos informativos mejoran el nivel crítico de la comprensión lectora de los estudiantes del tercer de primaria de la Institución Educativa N° 33078 de San Juan de Ñauza, Santa María del Valle, Huánuco-2015.

## IV. METODOLOGÍA

### 4.1. Diseño de la investigación

El diseño empleado en nuestra presente investigación fue pre -experimental con pre evaluación y post evaluación con un solo grupo. Hernández, (2010) refiere “este diseño incorporó la administración de pre pruebas al grupo que componen el experimento. Los estudiantes serán asignados de acuerdo al criterio establecido, después a éstos se les administrará la evaluación, donde al grupo experimental se desarrollará las lecturas motivadoras e informativas para desarrollar la comprensión lectora y finalmente se les administrará simultáneamente una post evaluación” (p 214)

El presente diseño presenta el siguiente esquema:

GE: O1 -----X-----O2

Dónde:

GE: Alumnos del 3<sup>er</sup> grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 33078 San Juan de Ñauza – Huánuco

O<sub>1</sub> Pre – observación del grupo experimental sobre la comprensión lectora

O<sub>2</sub> Post – observación del grupo experimental sobre la comprensión lectora

X Los textos informativos

## 4.2. Población y muestra

### 4.2.1. Población

La población de estudio estuvo constituido por todos los alumnos del nivel primario de la Institución Educativa N° 33078 San Juan de Ñauza– Huánuco, tal como se detalla en la siguiente tabla:

*Tabla 2 Población de estudiantes del nivel primaria de la Institución Educativa N° 33078 San Juan de Ñauza.*

Grado	Sexo		Total
	Hombres	Mujeres	
1° grado	17	21	38
2° grado	14	22	36
3° grado	9	12	21
4° grado	15	19	34
5° grado	16	22	38
6° grado	18	20	38
Total	89	116	205

Fuente: Nóminas de matrícula 2015

### 4.2.2. Muestra

La muestra de estudio es de tipo no probabilístico o no aleatorio por condiciones de accesibilidad, facilidades de los directivos de la institución educativa y a criterio del investigador, asimismo estuvo constituido por todos los alumnos y alumnas del tercer grado de primaria de educación primaria de la Institución Educativa N° 33078 de San Juan de Ñauza matriculados en el periodo lectivo 2015 – Huánuco, tal como se detalla en la siguiente tabla:

*Tabla 3 Muestra de los estudiantes del tercer grado del nivel primaria de Institución Educativa N° 33078 San Juan De Ñauza 2015.*

Grado	Sexo		Total
	Hombres	Mujeres	
3° grado	9	12	21
Total	9	12	21

Fuente: Nómina de matrícula 2015

### 4.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores

Tabla 4 Operacionalización de las variables

<b>Variables</b>	<b>Definición operacional</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Instrumentos</b>
<p><b>Variable Independiente</b></p> <p>Textos informativos</p> <p><b>Definición conceptual</b> El texto informativo es aquel escrito que da a conocer objetivamente la realidad, centrándose en transmitir algún conocimiento.</p>	<p>El texto informativo es una estrategia práctica de lecturas escogidas, motivadoras que dan a conocer objetivamente la realidad, teniendo en cuenta las etapas del proceso lector :</p> <p>*Antes de la lectura *Durante la lectura *Después de la lectura, a fin de alcanzar las metas propuestas en la lectura.</p>	<p>Antes de la lectura</p> <p>Durante la lectura</p> <p>Después de la lectura</p>	<p>1.1. Establecimiento del propósito de la lectura.</p> <p>1.2. Activación de saberes previos.</p> <p>1.3. Formulación de hipótesis</p> <p>1.4. Elaboración de predicciones</p> <p>1.5. Realización del modelado de la lectura.</p> <p>1.6. Escucha con atención el texto leído por la maestra.</p> <p>1.7. Lee los textos en pares y en grupos</p> <p>1.8. Confirmación de hipótesis.</p> <p>1.9. Determinación de las partes importantes del texto.</p> <p>1.10. Ubica el texto en secuencias.</p> <p>1.11. Narra lo que entendió del texto utilizando el parafraseo.</p> <p>1.12. Intercambio de lecturas.</p> <p>1.13. Formulación y contestación de preguntas sobre el texto.</p> <p>1.14. Marca la respuesta correcta en la ficha de aplicación.</p>	<p>Sesiones de aprendizaje</p>
<p><b>Variable Dependiente</b></p> <p>Comprensión lectora</p> <p><b>Definición conceptual</b></p>	<p>Es la interacción activa entre el lector y el texto donde se desarrolla los niveles:</p>	<p>Literal</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Es capaz de percibir detalles aislados de la lectura</li> <li>• Presenta detalles de manera coordinada de la lectura</li> <li>• Recuerda pasajes específicos del texto</li> <li>• Identifica conceptos fundamentales del texto</li> <li>• Establece un orden secuencial de ideas.</li> <li>• Capta las relaciones que se establecen entre las ideas</li> <li>• Hacen clasificaciones de ideas</li> </ul>	<p>Guía de observación</p>

<p>La comprensión lectora consiste en penetrar en la lógica que articula las ideas en el texto, extraer el significado global que da sentido a los elementos textuales. Orrantia y Sanchez (1994)</p>	<p>*Literal. *Inferencial. *Crítico Con el propósito de fortalecer la reconstrucción de la información con las ideas más relevantes. Para lograr en el proceso de la comprensión lectora</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguen las partes que componen la estructura del texto</li> </ul>	
		Inferencial	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica y escribe la idea de cada párrafo</li> <li>• Localiza correctamente las ideas</li> <li>• Interpreta datos, frases e ideas</li> <li>• Distingue lo real de lo imaginario</li> <li>• Distingue el tipo de texto</li> <li>• Emite juicios valorativos sobre el texto leído</li> <li>• Valora el contenido del texto, con relación a su propósito: informar, convencer, explicar, persuadir o ejemplificar</li> <li>• Deduce conclusiones con relación al texto leído.</li> <li>• Es capaz de encontrar soluciones</li> </ul>	Guía de observación
		Crítico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Es capaz de colocarse en el lugar de los protagonistas</li> <li>• Inventa nuevas situaciones que podrían incorporarse al texto</li> <li>• Responde hipotéticamente a entrevistas de personajes</li> </ul>	Guía de observación

#### **4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

##### **4.4.1. Observación**

En la presente investigación se utilizó la técnica de la observación sistemática. Sánchez, H. (2006, pag: 152) refiere la observación sistemática es la observación planificada, tiene objetivos previstos puede mantener un control y se ayuda con instrumentos específicos tal como un registro o una guía de observación.

##### **4.4.2. Guía de observación**

En el desarrollo de la investigación para el recojo de datos en el presente informe el instrumento fue la guía de observación de la comunicación ha sido diseñado a partir de las dimensiones con los indicadores a nivel literal, inferencial y crítico que proviene de la investigación, que se aplicó antes y después del experimento en los estudiantes del 3er grado de Educación Primaria.

Nombre: Guía de observación de la comunicación.

Autora: Br. Tucto Vilca, Mida

Propósito: Evaluar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 33078 San Juan De Ñauza 2015.

Áreas que Evalúa:

- Nivel literal
- Nivel inferencial
- Nivel crítico

Usuarios: La presente ficha de observación está destinada a estudiantes de 3er grado de educación primaria

Tiempo de Duración: De 20 a 25 minutos

Validado por juicio de expertos: Instrumento que ha pasado por un grupo de expertos quienes realizaron sus observaciones del caso y logrando cambiar o modificar algunos aspectos.

Confiabilidad: Mediante la fórmula del análisis de factibilidad.

Para medir el grado de estabilidad de la guía de observación sobre la comprensión lectora en educación primaria, en relación a sus resultados obtenidos, utilizamos el estadístico Alfa de Cronbach. En primer lugar se calculó el alfa de Cronbach para todos los resultados obtenidos en las fichas evaluadas.

Fórmula de Alfa de Cronbach

$$\alpha = \frac{n}{n-1} \left( 1 - \frac{\sum \sigma_j^2}{\sigma_x^2} \right)$$

Dónde:

$n$  = número de ítems

$\sum \sigma_j^2$  = suma de la varianzas de cada ítems

$\sigma_x^2$  = varianza total del instrumento

Haciendo uso del programa SPSS 21, elaboramos la base de datos de la ficha de observación y luego utilizando los comandos pertinentes se obtuvo el alfa de Cronbach para todo el instrumento.

*Tabla 5 Estadísticos de la fiabilidad de la Guía de observación.*

**Estadísticos de fiabilidad**

Alfa de Cronbach	Nº de elementos
0,861	20

El estadístico de fiabilidad mediante el alfa de Cronbach, nos indica un promedio de 0,861, por lo tanto, la ficha de observación de la comprensión lectora es factible para su ejecución, esto significa que la ficha es fiable para medir de manera estable y consistente los rasgos relacionados.

Calificación: Según donde haya sido marcado la X y tomando en cuenta los ítems de cada área, se procede a contabilizar para tener un promedio total de acuerdo al siguiente puntaje.

- Siempre 3
- A veces 2
- Nunca 1

Las categorías determinadas de acuerdo a la suma de los puntajes obtenidos fueron los siguientes.

- Nivel Logro 46 - 60

- Nivel Proceso            33 - 45
- Nivel Inicio              20 – 32

#### **4.5. Plan de análisis**

Para el análisis de nuestros resultados inicialmente se procedió en la recolección de información se procedió con la elaboración de instrumentos (pre y post test), la validación de instrumentos por parte de expertos y los diferentes reajuste que se hizo al instrumento de acuerdo a las observaciones de los expertos; para posteriormente solicitar el permiso a la Dirección de la Institución Educativa N° 33078 San Juan De Ñauza, para desarrollar la presente investigación.

Acerca del procesamiento de datos podemos señalar que se utilizó el programa informático o paquete estadístico SPSS - v 21

El tratamiento estadístico básico que se utilizó para el análisis de los datos y que contribuyeron para la corroboración de las hipótesis de investigación, se apoyará básicamente en:

- La estadística descriptiva, que permitió describir y analizar las variables de la investigación utilizando estadígrafos básicos como: distribución de frecuencias, promedios, moda y desviación estándar, entre otros, presentando cuadros de frecuencias con sus respectivos

gráficos, listos para ser analizados. Cabe señalar que los estadísticos se utiliza de acuerdo al tipo de variable que se procesará.

- Estos tratamientos estadísticos permitieron el análisis de univariante y bivariante variables, es decir análisis descriptivos, con el propósito de coadyuvar en la corroboración de las hipótesis planteadas.
- Además, se utilizó la estadística inferencial, específicamente las pruebas de hipótesis, aplicadas con el propósito de evaluar las correlaciones entre las variables en el estudio.
- Las pruebas de hipótesis utilizada fue mediante la prueba de la “t” de student.

#### 4.6. Matriz de consistencia

TÍTULO: TEXTOS INFORMATIVOS PARA LA MEJORA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE PRIMARIA DE INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 33078 DE SAN JUAN DE ÑAUZA, SANTA MARÍA DEL VALLE, HUÁNUCO-2015

*Tabla 6 Matriz de consistencia*

<b>Problema</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Hipótesis</b>	<b>Variables</b>	<b>Metodología</b>
Problema general:	Objetivo General:	Hipótesis General:	V.I.	Tipo:
¿En qué medida los textos informativos mejoran la comprensión lectora de los estudiantes del tercer de primaria de la Institución Educativa N° 33078 de San Juan de Ñauza, Santa María del Valle, Huánuco-2015	Determinar en qué medida los textos informativos mejoran la comprensión lectora de los estudiantes del tercer de primaria de la Institución Educativa N° 33078 de San Juan de Ñauza, Santa María del Valle, Huánuco-2015	Los textos informativos mejoran la comprensión lectora de los estudiantes del tercer de primaria de la Institución Educativa N° 33078 de San Juan de Ñauza, Santa María del Valle, Huánuco-2015	Los textos informativos DIMENSIONES Antes de la lectura Durante la lectura Después de la lectura	Cuantitativo Nivel: Explicativo Diseño: Pre experimental
Problemas específicos:	Objetivos específicos:	Hipótesis Específicas:	V.D.	GE: O1.....X.....O2 Donde:
¿En qué medida los textos informativos mejoran el	Determinar en qué medida los textos informativos	Los textos informativos mejoran el nivel literal de la		

nivel literal de la comprensión lectora de los estudiantes del tercer de primaria de la Institución Educativa N° 33078 de San Juan de Ñauza, Santa María del Valle, Huánuco-2015?	mejoran el nivel literal de la comprensión lectora de los estudiantes del tercer de primaria de la Institución Educativa N° 33078 de San Juan de Ñauza, Santa María del Valle, Huánuco-2015.	comprensión lectora de los estudiantes del tercer de primaria de la Institución Educativa N° 33078 de San Juan de Ñauza, Santa María del Valle, Huánuco-2015.	Comprensión lectora DIMENSIONES Literal Inferencial	G1: Grupo experimental O1: Pre observación O2: Post observación
¿En qué medida los textos informativos mejoran el nivel inferencial de la comprensión lectora de los estudiantes del tercer de primaria de la Institución Educativa N° 33078 de San Juan de Ñauza, Santa María del Valle, Huánuco-2015?	Determinar en qué medida los textos informativos mejoran el nivel inferencial de la comprensión lectora de los estudiantes del tercer de primaria de la Institución Educativa N° 33078 de San Juan de Ñauza, Santa María del Valle, Huánuco-2015.	Los textos informativos mejoran el nivel inferencial de la comprensión lectora de los estudiantes del tercer de primaria de la Institución Educativa N° 33078 de San Juan de Ñauza, Santa María del Valle, Huánuco-2015.	Crítico	
¿En qué medida los textos informativos mejoran el nivel crítico de la comprensión lectora de los estudiantes del tercer de primaria de la Institución Educativa N° 33078 de San Juan de Ñauza, Santa María del Valle, Huánuco-2015?	Determinar en qué medida los textos informativos mejoran el nivel crítico de la comprensión lectora de los estudiantes del tercer de primaria de la Institución Educativa N° 33078 de San Juan de Ñauza, Santa María del Valle, Huánuco-2015.	Los textos informativos mejoran el nivel crítico de la comprensión lectora de los estudiantes del tercer de primaria de la Institución Educativa N° 33078 de San Juan de Ñauza, Santa María del Valle, Huánuco-2015.		

## **4.7. Principios éticos**

### **4.7.1 Respeto por las personas**

Se basa en reconocer la capacidad de las personas para tomar sus propias decisiones, es decir, su autonomía. A partir de su autonomía protegen su dignidad y su libertad. El respeto por las personas que participan en la investigación (mejor “participantes” que “sujetos”, puesto esta segunda denominación supone un desequilibrio) se expresa a través del proceso de consentimiento informado, que se detalla más adelante.

Es importante tener una atención especial a los grupos vulnerables, como pobres, niños, marginados, prisioneros... Estos grupos pueden tomar decisiones empujados por su situación precaria o sus dificultades para salvaguardar su propia dignidad o libertad.

### **4.7.2 Beneficiencia**

La beneficencia hace que el investigador sea responsable del bienestar físico, mental y social del paciente. De hecho, la principal responsabilidad del investigador es la protección del participante. Esta protección es más importante que la búsqueda de nuevo conocimiento o que el interés personal, profesional o científico de la investigación. Implica no hacer daño o reducir los riesgos al mínimo, por lo que también se le conoce como principio de no maleficencia.

### **4.7.3 Justicia**

El principio de justicia prohíbe exponer a riesgos a un grupo para beneficiar a otro, pues hay que distribuir de forma equitativa riesgos y beneficios. Así, por ejemplo, cuando la investigación se sufraga con fondos públicos, los beneficios de conocimiento o tecnológicos que se deriven deben estar a disposición de toda la población y no sólo de los grupos privilegiados que puedan permitirse costear el acceso a esos beneficios.

## V. RESULTADOS

### 5.1. Resultados

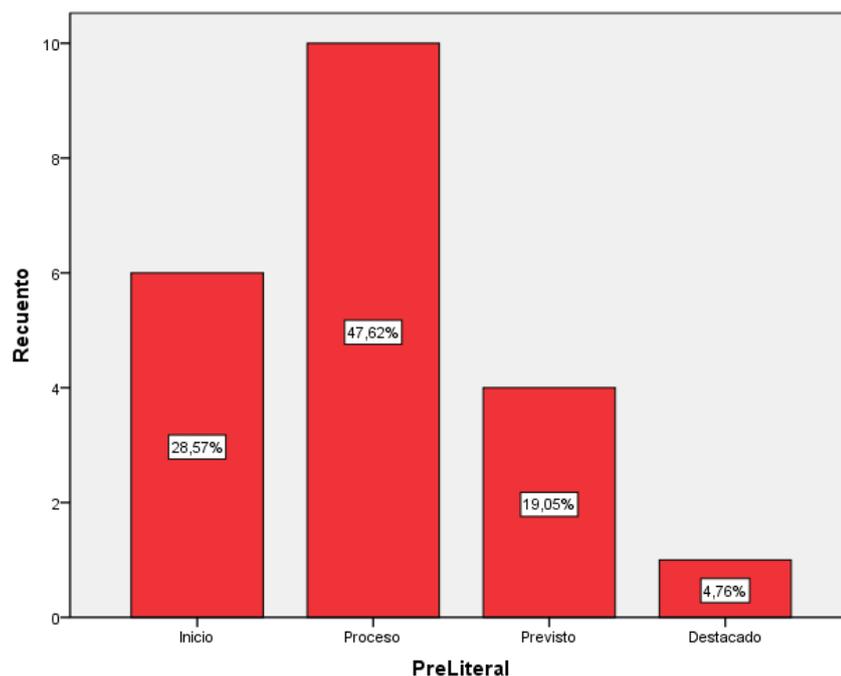
En la presente sección se procedió a describir los resultados, con la finalidad de observar el efecto de la aplicación de la variable independiente: Textos informativo sobre la variable dependiente: Comprensión lectora

**5.1.1. En relación con el objetivo específico 1: Determinar en qué medida los textos informativos mejoran el nivel literal de la comprensión lectora de los estudiantes del tercer de primaria de la Institución Educativa N° 33078 de San Juan de Ñauza, Santa María del Valle, Huánuco-2015.**

*Tabla 7 Resultados de la pre observación respecto al nivel literal de la comprensión lectora de los estudiantes del tercer de primaria de la Institución Educativa N° 33078 de San Juan de Ñauza, Santa María del Valle, Huánuco-2015.*

Nivel literal		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válidos	Destacado	1	4,8%	4,8%
	Previsto	4	19,0%	23,8%
	Proceso	10	47,6%	71,4%
	Inicio	6	28,6%	100,0%
	Total	21	100,0%	

Fuente: Pre evaluación 2015



*Gráfico 2 Resultados de la pre observación respecto al nivel literal de la comprensión lectora de los estudiantes del tercer de primaria de la Institución Educativa N° 33078 de San Juan de Ñauza, Santa María del Valle, Huánuco-2015.*

**Descripción:**

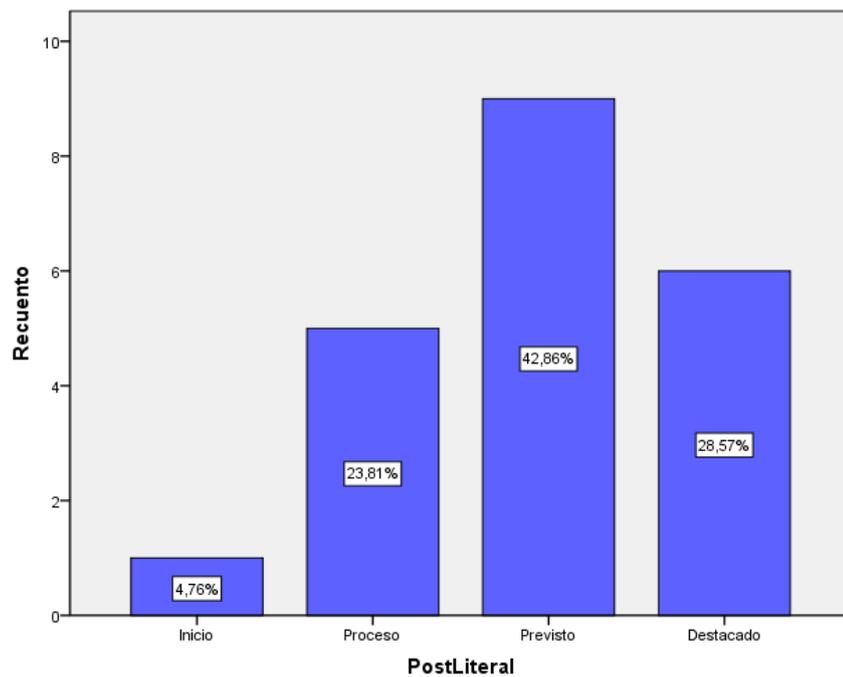
En la tabla 7 y gráfico 2 se presentan los resultados respecto al nivel literal de la comprensión lectora de los estudiantes del tercer de primaria antes de aplicar los textos informativos, son los siguientes:

- Un solo estudiante (4.8%) se ubicó en el nivel destacado o logro AD.
- 04 estudiantes (19.0%) se ubicaron en el nivel previsto o logro A.
- 10 estudiantes (47.6%) se ubicaron en el nivel proceso o logro B.
- 06 estudiantes (28.6%) se ubicaron en el nivel inicio o logro C.

*Tabla 8 Resultados de la post observación respecto al nivel literal de la comprensión lectora de los estudiantes del tercer de primaria de la Institución Educativa N° 33078 de San Juan de Ñauza, Santa María del Valle, Huánuco-2015.*

Nivel literal		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válidos	Destacado	6	28,6%	28,6%
	Previsto	9	42,9%	71,4%
	Proceso	5	23,8%	95,2%
	Inicio	1	4,8%	100,0%
	Total	21	100,0%	

Fuente: Post evaluación 2015



*Gráfico 3 Resultados de la post observación respecto al nivel literal de la comprensión lectora de los estudiantes del tercer de primaria de la Institución Educativa N° 33078 de San Juan de Ñauza, Santa María del Valle, Huánuco-2015.*

**Descripción:**

En la tabla 8 y gráfico 3 se presentan los resultados respecto al nivel literal de la comprensión lectora de los estudiantes del tercer de primaria después de aplicar los textos informativos, son los siguientes:

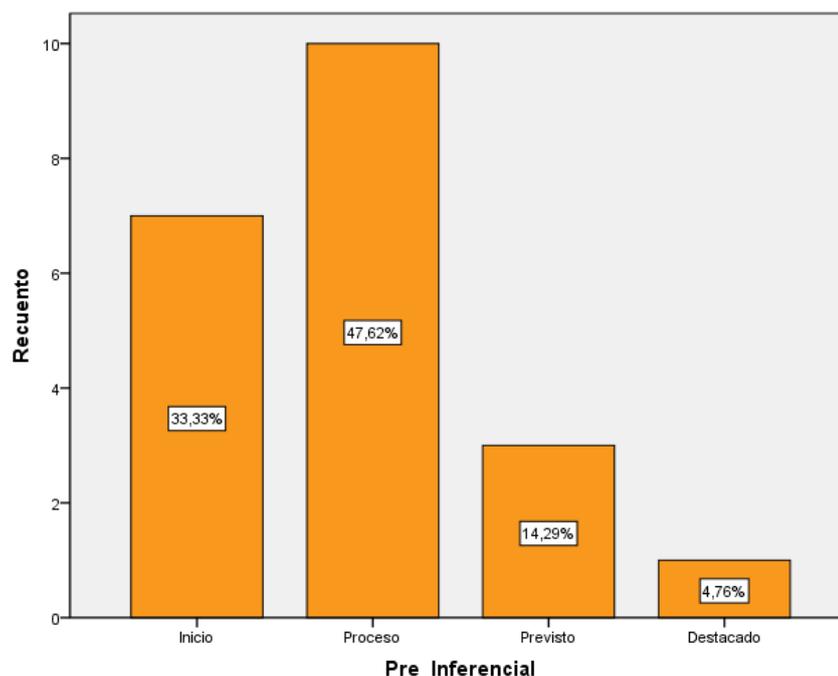
- 06 estudiantes (28.6%) se ubicaron en el nivel destacado o logro AD.
- 09 estudiantes (42.9%) se ubicaron en el nivel previsto o logro A.
- 05 estudiantes (23.8%) se ubicaron en el nivel proceso o logro B.
- Un solo estudiante (4.8%) se ubicó en el nivel inicio o logro C.

**5.1.2. En relación con el objetivo específico 2: Determinar en qué medida los textos informativos mejoran el nivel inferencial de la comprensión lectora de los estudiantes del tercer de primaria de la Institución Educativa N° 33078 de San Juan de Ñauza, Santa María del Valle, Huánuco-2015.**

*Tabla 9 Resultados de la pre observación respecto al nivel inferencial de la comprensión lectora de los estudiantes del tercer de primaria de la Institución Educativa N° 33078 de San Juan de Ñauza, Santa María del Valle, Huánuco-2015.*

Nivel inferencial		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válidos	Destacado	1	4,8%	4,8%
	Previsto	3	14,3%	19,0%
	Proceso	10	47,6%	66,7%
	Inicio	7	33,3%	100,0%
	Total	21	100,0%	

Fuente: Pre evaluación 2015



*Gráfico 4 Resultados de la pre observación respecto al nivel inferencial de la comprensión lectora de los estudiantes del tercer de primaria de la Institución*

**Descripción:**

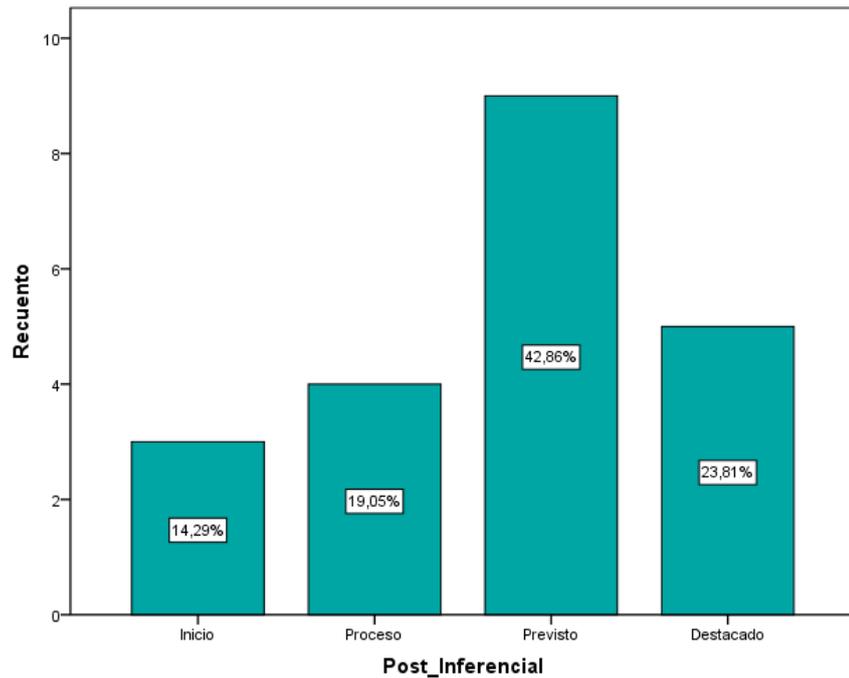
En la tabla 9 y gráfico 4 se presentan los resultados respecto al nivel inferencial de la comprensión lectora de los estudiantes del tercer de primaria antes de aplicar los textos informativos, son los siguientes:

- Un solo estudiante (4.8%) se ubicó en el nivel destacado o logro AD.
- 03 estudiantes (14.3%) se ubicaron en el nivel previsto o logro A.
- 10 estudiantes (47.6%) se ubicaron en el nivel proceso o logro B.
- 07 estudiantes (33.3%) se ubicaron en el nivel inicio o logro C.

*Tabla 10 Resultados de la post observación respecto al nivel inferencial de la comprensión lectora de los estudiantes del tercer de primaria de la Institución Educativa N° 33078 de San Juan de Ñauza, Santa María del Valle, Huánuco-2015.*

Nivel inferencial – Post observación		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válidos	Destacado	5	23,8%	23,8%
	Previsto	9	42,9%	66,7%
	Proceso	4	19,0%	85,7%
	Inicio	3	14,3%	100,0%
	Total	21	100,0%	

Fuente: Post evaluación 2015



*Gráfico 5 Resultados de la post observación respecto al nivel inferencial de la comprensión lectora de los estudiantes del tercer de primaria de la Institución Educativa N° 33078 de San Juan de Ñauza, Santa María del Valle, Huánuco-2015.*

**Descripción:**

En la tabla 10 y gráfico 5 se presentan los resultados respecto al nivel inferencial de la comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado de primaria después de aplicar los textos informativos, son los siguientes:

- 05 estudiantes (23.8%) se ubicaron en el nivel destacado o logro AD.
- 09 estudiantes (42.9%) se ubicaron en el nivel previsto o logro A.

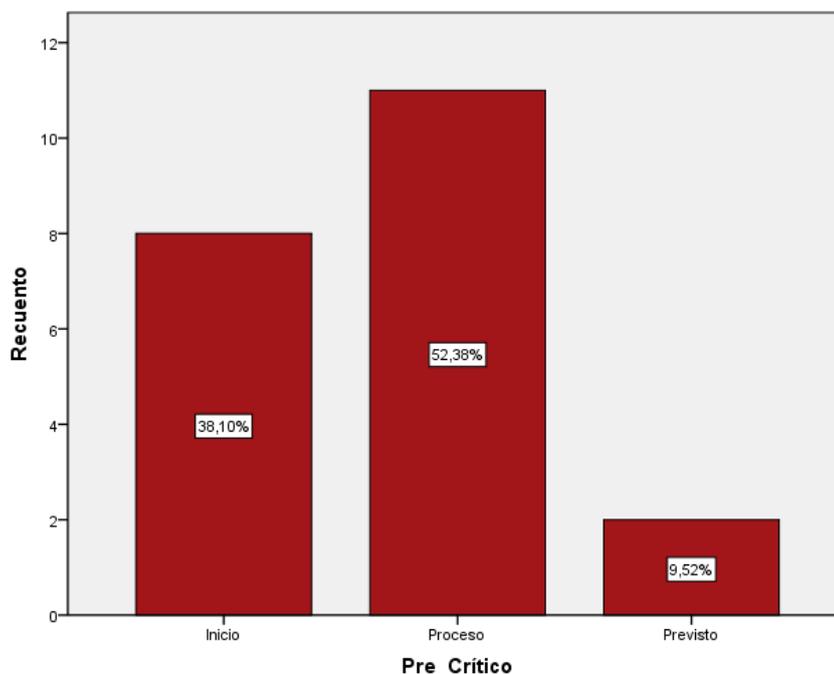
- 04 estudiantes (19.0%) se ubicaron en el nivel proceso o logro B.
- 03 estudiantes (14.3%) se ubicaron en el nivel inicio o logro C.

**5.1.3. En relación con el objetivo específico 3: Determinar en qué medida los textos informativos mejoran el nivel crítico de la comprensión lectora de los estudiantes del tercer de primaria de la Institución Educativa N° 33078 de San Juan de Ñauza, Santa María del Valle, Huánuco-2015.**

*Tabla 11 Resultados de la pre observación respecto al nivel crítico de la comprensión lectora de los estudiantes del tercer de primaria de la Institución Educativa N° 33078 de San Juan de Ñauza, Santa María del Valle, Huánuco-2015.*

Nivel Crítico		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válidos	Previsto	2	9,5%	9,5%
	Proceso	11	52,4%	61,9%
	Inicio	8	38,1%	100,0%
	Total	21	100,0%	

Fuente: Pre evaluación 2015



*Gráfico 6 Resultados de la pre observación respecto al nivel crítico de la comprensión lectora de los estudiantes del tercer de primaria de la Institución Educativa N° 33078 de San Juan de Ñauza, Santa María del Valle, Huánuco-2015.*

### Descripción:

En la tabla 11 y gráfico 6 se presentan los resultados respecto al nivel crítico de la comprensión lectora de los estudiantes del tercer de primaria antes de aplicar los textos informativos, son los siguientes:

- Ningún estudiante se ubicó en el nivel destacado o logro AD.
- 02 estudiantes (9.5%) se ubicaron en el nivel previsto o logro A.
- 11 estudiantes (52.4%) se ubicaron en el nivel proceso o logro B.
- 08 estudiantes (38.1%) se ubicaron en el nivel inicio o logro C.

*Tabla 12 Resultados de la post observación respecto al nivel crítico de la comprensión lectora de los estudiantes del tercer de primaria de la Institución Educativa N° 33078 de San Juan de Ñauza, Santa María del Valle, Huánuco-2015.*

Nivel inferencial		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válidos	Destacado	4	19,0%	19,0%
	Previsto	10	47,6%	66,7%
	Proceso	5	23,8%	90,5%
	Inicio	2	9,5%	100,0%
	Total	21	100,0%	

Fuente: Post evaluación 2015

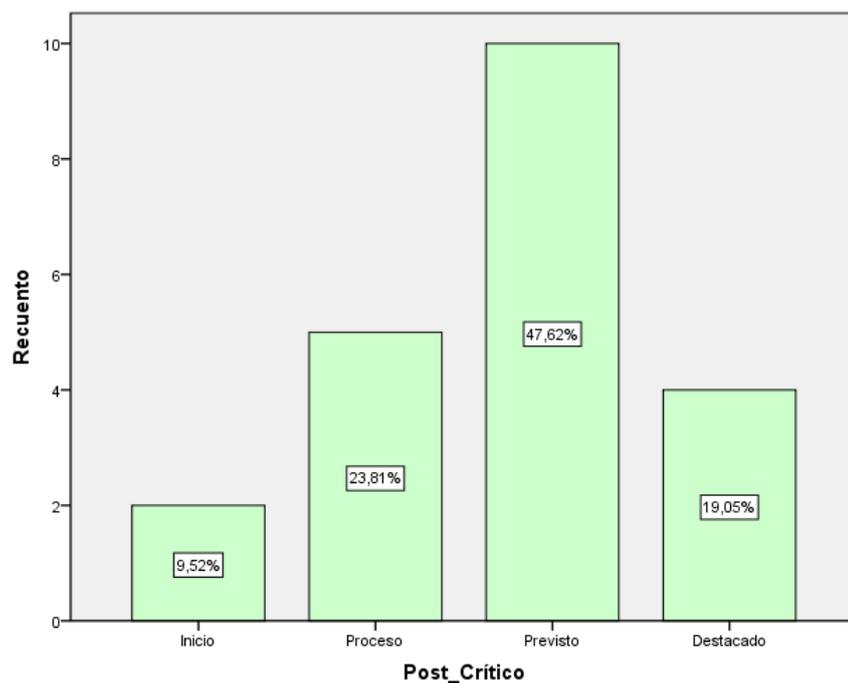


Gráfico 7 Resultados de la post observación respecto al nivel crítico de la comprensión lectora de los estudiantes del tercer de primaria de la Institución Educativa N° 33078 de San Juan de Ñauza, Santa María del Valle, Huánuco-2015.

### Descripción:

En la tabla 12 y gráfico 7 se presentan los resultados respecto al nivel crítico de la comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado de primaria después de aplicar los textos informativos, son los siguientes:

- 04 estudiantes (19.0%) se ubicaron en el nivel destacado o logro AD.
- 10 estudiantes (47.6%) se ubicaron en el nivel previsto o logro A.
- 05 estudiantes (23.8%) se ubicaron en el nivel proceso o logro B.

- 02 estudiantes (09.5%) se ubicaron en el nivel inicio o logro C.

#### **5.1.4. Contraste de hipótesis**

El contraste de la hipótesis, se realizó mediante la prueba de los rangos con signo de Wilcoxon que consiste en una prueba no paramétrica para comparar el rango medio de dos muestras relacionadas.

##### **5.1.4.1. Prueba de hipótesis 1**

**H<sub>0</sub>:** Los textos informativos no mejoran el nivel literal de la comprensión lectora de los estudiantes del tercer de primaria de la Institución Educativa N° 33078 de San Juan de Ñauza, Santa María del Valle, Huánuco-2015.

**H<sub>1</sub>:** Los textos informativos mejoran el nivel literal de la comprensión lectora de los estudiantes del tercer de primaria de la Institución Educativa N° 33078 de San Juan de Ñauza, Santa María del Valle, Huánuco-2015.

**Significancia:**  $\alpha = 0,05$

Tabla 13 : Prueba de Rangos de Wilcoxon-Nivel literal

Estadísticos de contraste <sup>b</sup>	
	PostLiteral - PreLiteral
Z	-4,264 <sup>a</sup>
Sig. asintót. (bilateral)	,000

a. Basado en los rangos negativos.

b. Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon

Se observa que el valor de:

$$|Z_{\text{cal}}=-4,264| > |Z_{95\%} = -1,645| \text{ y además el p valor es } 0,000$$

menor al nivel de significancia de 0,05, estos resultados nos indican que debemos rechazar la hipótesis nula.

**Decisión:** Se rechaza la hipótesis nula  $H_0$  ( $p < ,05$ ) y se acepta la hipótesis de la investigadora

Del contraste de la hipótesis específica 1 se concluye que existen indicios suficientes para afirmar que los textos informativos mejoran el nivel literal de la comprensión lectora de los estudiantes del tercer de primaria de la Institución Educativa N° 33078 de San Juan de Ñauza, Santa María del Valle, Huánuco-2015, al comparar las calificaciones obtenidas por los estudiantes en la pre observación con la post observación. Las calificaciones

obtenidas en la post observación son mayores los de la pre observación en el único grupo experimental.

#### 5.1.4.2. Prueba de hipótesis 2

**H<sub>0</sub>:** Los textos informativos no mejoran el nivel inferencial de la comprensión lectora de los estudiantes del tercer de primaria de la Institución Educativa N° 33078 de San Juan de Ñauza, Santa María del Valle, Huánuco-2015.

**H<sub>2</sub>:** Los textos informativos mejoran el nivel inferencial de la comprensión lectora de los estudiantes del tercer de primaria de la Institución Educativa N° 33078 de San Juan de Ñauza, Santa María del Valle, Huánuco-2015.

**Significancia:**  $\alpha = 0,05$

*Tabla 14 : Prueba de Rangos de Wilcoxon-Nivel inferencial*

Estadísticos de contraste <sup>b</sup>	
	Post_Inferencial
	-
	Pre_Inferencial
Z	-4,025 <sup>a</sup>
Sig. asintót. (bilateral)	,000

a. Basado en los rangos negativos.

b. Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon

Se observa que el valor de:

$|Z_{\text{cal}}=-4,025| > |Z_{95\%} = -1,645|$  y además el p valor es 0,000

menor al nivel de significancia de 0,05, estos resultados nos indican que debemos rechazar la hipótesis nula.

**Decisión:** Se rechaza la hipótesis nula  $H_0$  ( $p < 0,05$ ) y se acepta la hipótesis de la investigadora

Del contraste de la hipótesis específica 2 se concluye que existen indicios suficientes para afirmar que los textos informativos mejoran el nivel inferencial de la comprensión lectora de los estudiantes del tercer de primaria de la Institución Educativa N° 33078 de San Juan de Ñauza, Santa María del Valle, Huánuco-2015, al comparar las calificaciones obtenidas por los estudiantes en la pre observación con la post observación. Las calificaciones obtenidas en la post observación son mayores los de la pre observación en el único grupo experimental.

#### **5.1.4.3. Prueba de hipótesis 3**

**H<sub>0</sub>:** Los textos informativos no mejoran el nivel crítico de la comprensión lectora de los estudiantes del tercer de primaria de la Institución Educativa N° 33078 de San Juan de Ñauza, Santa María del Valle, Huánuco-2015.

**H<sub>3</sub>:** Los textos informativos mejoran el nivel crítico de la comprensión lectora de los estudiantes del tercer de

primaria de la Institución Educativa N° 33078 de San Juan de Ñauza, Santa María del Valle, Huánuco-2015.

**Significancia:**  $\alpha = 0,05$

*Tabla 15 : Prueba de Rangos de Wilcoxon-Nivel crítico*

Estadísticos de contraste <sup>b</sup>	
	Post_Crítico - Pre_Crítico
Z	-4,119 <sup>a</sup>
Sig. asintót. (bilateral)	,000

a. Basado en los rangos negativos.

b. Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon

Se observa que el valor de:

$$|Z_{\text{cal}}=-4,119| > |Z_{95\%} = -1,645| \text{ y además el p valor es } 0,000$$

menor al nivel de significancia de 0,05, estos resultados nos indican que debemos rechazar la hipótesis nula.

**Decisión:** Se rechaza la hipótesis nula  $H_0$  ( $p < 0,05$ ) y se acepta la hipótesis de la investigadora

Del contraste de la hipótesis específica 3 se concluye que existen indicios suficientes para afirmar que los textos informativos mejoran el nivel crítico de la comprensión lectora de los estudiantes del tercer de primaria de la Institución Educativa N° 33078 de San Juan de Ñauza, Santa María del Valle, Huánuco-2015, al comparar las

calificaciones obtenidas por los estudiantes en la pre observación con la post observación. Las calificaciones obtenidas en la post observación son mayores los de la pre observación en el único grupo experimental.

## **5.2. Análisis de resultados**

### **5.2.1. Análisis respecto al objetivo 1: Determinar en qué medida los textos informativos mejoran el nivel literal de la comprensión lectora de los estudiantes del tercer de primaria de la Institución Educativa N° 33078 de San Juan de Ñauza, Santa María del Valle, Huánuco-2015.**

Los resultados obtenidos antes de aplicar las sesiones con los textos informativos para la mejora del nivel literal de la comprensión lectora de los estudiantes del tercer de primaria, tal como se muestra en la tabla 7 y gráfico 2, en relación al objetivo 1 se indican en la pre observación realizada, se evidencia que la mayoría, 76,2% acumulado, de los estudiantes se encontraban en el nivel de logro B (proceso) y logro C (inicio) del nivel literal, manifestándose en escasa capacidad de percibir detalles aislados de la lectura, presenta detalles de manera coordinada de la lectura, recuerda pasajes específicos del texto, identifica conceptos fundamentales del texto, establece un orden secuencial de ideas, capta las relaciones que se establecen entre las ideas, hacen clasificaciones de ideas, distinguen las partes que componen la estructura del texto.

Los resultados obtenidos después de aplicar las sesiones con los textos informativos para la mejora del nivel literal de la comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado de primaria, tal como se muestra en la tabla 8 y gráfico 3, en relación al objetivo 1 se muestran en la post observación realizada que la mayoría de los niños y niñas alcanzaron ubicarse en el nivel de logro A (previsto) y logro AD (destacado), 71,4% acumulado, evidenciando la mejora en capacidad de percibir detalles aislados de la lectura, presenta detalles de manera coordinada de la lectura, recuerda pasajes específicos del texto, identifica conceptos fundamentales del texto, establece un orden secuencial de ideas, capta las relaciones que se establecen entre las ideas, hacen clasificaciones de ideas, distinguen las partes que componen la estructura del texto, se determinó también que los resultados de la post observación son mayores a los resultados de la pre evaluación, contrastado en la prueba de hipótesis 1, con el valor  $|Z_{cal}=-2,530| > |Z_{95\%} = -1,645|$  y además el p valor es 0,000 menor al nivel de significancia de 0,05 en la Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon, evidenciando los cambios significativos, por tanto se puede inferir que la aplicación de los textos informativos ha sido muy provechoso y significativo en la mejora del nivel literal de la comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado del grupo experimental.

**5.2.2. Análisis respecto al objetivo 2: Determinar en qué medida los textos informativos mejoran el nivel inferencial de la comprensión lectora de los estudiantes del tercer de primaria de la Institución Educativa N° 33078 de San Juan de Ñauza, Santa María del Valle, Huánuco-2015.**

Los resultados obtenidos antes de aplicar las sesiones con los textos informativos para la mejora del nivel inferencial de la comprensión lectora de los estudiantes del tercer de primaria, tal como se muestra en la tabla 9 y gráfico 4, en relación al objetivo 2 se indican en la pre observación realizada, se evidencia que la mayoría, 81,0% acumulado, de los estudiantes se encontraban en el nivel de logro B (proceso) y logro C (inicio) del nivel crítico, manifestándose en dificultades para identificar y escribir la idea de cada párrafo, localizar correctamente las ideas, interpretar datos, frases e ideas, distinguir lo real de lo imaginario, distinguir el tipo de texto, emitir juicios valorativos sobre el texto leído, valorar el contenido del texto, con relación a su propósito: informar, convencer, explicar, persuadir o ejemplificar, deducir conclusiones con relación al texto leído, capacidad en encontrar soluciones.

Los resultados obtenidos después de aplicar las sesiones con los textos informativos para la mejora del nivel inferencial de la comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado de primaria, tal como se muestra en la tabla 10 y gráfico 5, en relación al objetivo

2 se muestran en la post observación realizada que la mayoría de los niños y niñas alcanzaron ubicarse en el nivel de logro A (previsto) y logro AD (destacado) 66,7% acumulado, evidenciando la mejora para identificar y escribir la idea de cada párrafo, localizar correctamente las ideas, interpretar datos, frases e ideas, distinguir lo real de lo imaginario, distinguir el tipo de texto, emitir juicios valorativos sobre el texto leído, valorar el contenido del texto, con relación a su propósito: informar, convencer, explicar, persuadir o ejemplificar, deducir conclusiones con relación al texto leído, capacidad en encontrar soluciones, se determinó también que los resultados de la post observación son mayores a los resultados de la pre evaluación, contrastado en la prueba de hipótesis 1, con el valor  $|Z_{cal}=-2,530| > |Z_{95\%} = -1,645|$  y además el p valor es 0,000 menor al nivel de significancia de 0,05 en la Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon, evidenciando los cambios significativos, por tanto se puede inferir que la aplicación de los textos informativos ha sido muy provechoso y significativo en la mejora del nivel inferencial de la comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado del grupo experimental.

**5.2.3. Análisis respecto al objetivo 3: Determinar en qué medida los textos informativos mejoran el nivel crítico de la comprensión lectora de los estudiantes del tercer de primaria de la**

**Institución Educativa N° 33078 de San Juan de Ñauza, Santa  
María del Valle, Huánuco-2015.**

Los resultados obtenidos antes de aplicar las sesiones con los textos informativos para la mejora del nivel crítico de la comprensión lectora de los estudiantes del tercer de primaria, tal como se muestra en la tabla 11 y gráfico 6, en relación al objetivo 3 se indican en la pre observación realizada, se evidencia que la mayoría, 90,5% acumulado, de los estudiantes se encontraban en el nivel de logro B (proceso) y logro C (inicio) del nivel crítico, manifestándose en dificultades en la capacidad de colocarse en el lugar de los protagonistas, invención de nuevas situaciones que podrían incorporarse al texto, responde hipotéticamente a entrevistas de personajes.

Los resultados obtenidos después de aplicar las sesiones con los textos informativos para la mejora del nivel crítico de la comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado de primaria, tal como se muestra en la tabla 12 y gráfico 7, en relación al objetivo 3 se muestran en la post observación realizada que la mayoría de los niños y niñas alcanzaron ubicarse en el nivel de logro A (previsto) y logro AD (destacado) 66,7% acumulado, evidenciando la mejora de la capacidad de colocarse en el lugar de los protagonistas, invención de nuevas situaciones que podrían incorporarse al texto, responde hipotéticamente a entrevistas de personajes, se determinó

también que los resultados de la post observación son mayores a los resultados de la pre evaluación, contrastado en la prueba de hipótesis 1, con el valor  $|Z_{cal}=-2,530| > |Z_{95\%} = -1,645|$  y además el p valor es 0,000 menor al nivel de significancia de 0,05 en la Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon, evidenciando los cambios significativos, por tanto se puede inferir que la aplicación de los textos informativos ha sido muy provechoso y significativo en la mejora del nivel crítico de la comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado del grupo experimental.

## VI. CONCLUSIONES

- Los resultados de la tabla 8 y la prueba de hipótesis 1 ( $p=0.000$ ) confirman que los textos informativos mejoran el nivel literal de la comprensión lectora de los estudiantes del tercer de primaria de la Institución Educativa N° 33078 de San Juan de Ñauza, Santa María del Valle, Huánuco-2015.
- Los resultados de la tabla 10 y la prueba de hipótesis 2 ( $p=0.000$ ) confirman que los textos informativos mejoran el nivel inferencial de la comprensión lectora de los estudiantes del tercer de primaria de la Institución Educativa N° 33078 de San Juan de Ñauza, Santa María del Valle, Huánuco-2015.
- Los resultados de la tabla 12 y la prueba de hipótesis 3 ( $p=0.000$ ) confirman que los textos informativos mejoran el nivel crítico de la comprensión lectora de los estudiantes del tercer de primaria de la Institución Educativa N° 33078 de San Juan de Ñauza, Santa María del Valle, Huánuco-2015.
- Los resultados de la tabla 8, tabla 10 y tabla 12, asimismo según las pruebas de hipótesis realizadas ( $p=0.000$ ) confirman que los textos informativos mejoran el nivel crítico de la comprensión lectora de los estudiantes del tercer de primaria de la Institución Educativa N° 33078 de San Juan de Ñauza, Santa María del Valle, Huánuco-2015.

## VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Anderson y Pearson, (1984). “Procesos de la comprensión lectora”. Ed. Longman. New York.
2. Ausubel, (1976) “Psicología Educativa” Edición. Triller - México.
3. Belzu (2001). “Técnicas de comprensión lectora”.
4. Barton, J. & Sawyer, D. (2003). Nuestros estudiantes están listos para esto: Instrucción de comprensión en el escuela primaria. Maestro de lectura, 53, 334-359.
5. Brewer, W. F. (1980) Teoría literaria, retórica, estilística: implicaciones para la psicología. En R. J. Sapiro, B. C. Bruce, y W. F. Brewer (Eds.). Problemas teóricos en comprensión de lectura (pp. 221-239). Hillsdale, NJ: Erlbaum
6. Cairney (s/f). Enseñanza de la Comprensión Lectora. Ediciones Morata, 3ra edición. España.
7. Camps, (2005). “La Comprensión Lectora, Problema de Todos”.
8. Cassany, (1999). Construir la escritura.
9. Clemente, (1999). La enseñanza de la lectura. Editorial Pirámide. España.
10. Coll, y Miras (1999). “Psicología de la Educación”. Editorial EDHASA. España.
11. Contreras (s/f) “Niveles de comprensión lectora”
12. Condemarín M. (1990) La lectura: Teoría, evaluación, desarrollo. Revista En Lectura y Vida. Año 21,

13. Cooper, (1990). Cómo mejorar la comprensión lectora. Distribuciones Visor S.A. España.
14. De Vega y Coll. (1990). Lectura y comprensión. Editorial Alianza. España.
15. Dávila (1999). “Caracterización de las estrategias metodológicas”
16. González (2007) La construcción y comprensión de textos narrativos en los estudiantes de Educación Básica. España.
17. Gómez Peronard ("Metacognición y conciencia", en G. Parodi (Ed) Discurso, cognición y educación. Ensayos en honor a Luis A. Gómez M., Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso.
18. Herrera, B. (2009) Aplicación de estrategias de lectura para la potenciación de la comprensión lectora utilizando el texto electrónico como recurso didáctico en el primer nivel superior de UNITEC. (Tesis de Post Grado) Universidad Pedagógico “Francisco Morazón – Tegucigalpa, Honduras.
19. Johnston (1989): “La evaluación de la comprensión lectora: un enfoque cognitivo”. Ed. Visor. Madrid..
20. Kabalen, (2001).La lectura analítico-crítica, Editorial Trillas, México.
21. Mercer (1983).”Niveles de comprensión lectora.”
22. Pinzas (1995) Constructivismo y aprendizaje de la lectura. Fondo Editorial PUCP. Lima.
23. Salazar, (2002). “Hábitos de lectura”. Ed. Lima.
24. Sánchez, (2008). “La comprensión lectora”. Ed. Lima.
25. Solé, (2007). “Estrategias de lectura”. Ed San Marcos. Lima Perú.

26. Schmitt, M. C., & Baumann, J. F. (1990). Metacomprensión durante la instrucción de lectura basal: De los maestros lo promueven? *Lectura de Investigación e Instrucción*, 29(3), 1-13.
27. Quispe (2002) Influencia de la asistencia a la biblioteca en la comprensión lectora de niños de 7 a 8 años de edad. Edit Biblios. Lima Perú.
28. Torres (2003). "Las habilidades metalingüísticas y su relación con el aprendizaje de la lectura".
29. Vidal (2009). "Comprender para aprender". Editorial Impresa. España.

# ANEXOS

## Ficha de observación de Comprensión Lectora

Grado: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

N°	INDICADORES	Siempre	A veces	Nunca
<b>NIVEL LITERAL</b>				
1	Es capaz de percibir detalles aislados de la lectura			
2	Presenta detalles de manera coordinada de la lectura			
3	Recuerda pasajes específicos del texto			
4	Identifica conceptos fundamentales del texto			
5	Establece un orden secuencial de ideas.			
6	Capta las relaciones que se establecen entre las ideas			
7	Hacen clasificaciones de ideas			
8	Distinguen las partes que componen la estructura del texto			
<b>NIVEL INFERENCIAL</b>		<b>Siempre</b>	<b>A veces</b>	<b>Nunca</b>
9	Identifica y escribe la idea de cada párrafo			
10	Localiza correctamente las ideas			
11	Interpreta datos, frases e ideas			
12	Distingue lo real de lo imaginario			
13	Distingue el tipo de texto			
14	Emite juicios valorativos sobre el texto leído			
15	Valora el contenido del texto, con relación a su propósito: informar, convencer, explicar, persuadir o ejemplificar			
16	Deduce conclusiones con relación al texto leído.			
17	Es capaz de encontrar soluciones			
<b>NIVEL CRÍTICO</b>		<b>Siempre</b>	<b>A veces</b>	<b>Nunca</b>
18	Es capaz de colocarse en el lugar de los protagonistas			
19	Inventa nuevas situaciones que podrían incorporarse al texto			
20	Responde hipotéticamente a entrevistas de personajes.			

## ANEXOS

### EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS







**REGISTRO AUXILIAR DE ASISTENCIA 2015**

GRADO: 3 <sup>ro</sup>		SECCIÓN: única																				FALTAS	TOTAL	
Nº ORDEN	APELLIDOS Y NOMBRES	MES: Octubre																						
		DÍAS																						
		J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	
<b>TERCER GRADO</b>																								
1	APOSTOL CRISTOBAL, Rosa	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.		
2	APOSTOL PALOMINO, Oscar	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.		
3	ATANACIO RIVERA, Katy	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.		
4	CIERTO MAZGO, Grider Clever	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.		
5	CRISTOBAL APOSTOL, Eliazar Valentin	.	.	.	.	.	F	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	1	
6	ENCARNACION EDUARDO, Ronaldo	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.		
7	JUSTINIANO JULIAN, Alex	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.		
8	JULIAN ROSARIO, Dario Abelardo	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.		
9	LOPEZ APOSTOL, alivia	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.		
10	MASGO GERONIMO, Mery	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.		
11	NATIVIDAD LOPEZ, Melvin Olwerth	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.		
12	PALOMINO APOSTOL, Flor De Maria	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.		
13	PALOMINO APOSTOL, Yudela	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	F	.	.	.	.	.	.	1	
14	PALOMINO BLACIDO, Marly	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.		
15	PALOMINO TOLENTINO, Sonia	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.		
16	PALOMINO VALENTIN, Efrain	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.		
17	RIVERA PALOMINO, Magaly	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.		
18	SANTILLAN BLACIDO, Gisela Yenifer	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.		
19	TRINIDAD PALOMINO, Mariana	.	.	.	F	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	1	
20	TOLENTINO VALENTIN, Rolinda	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.		
21	VALENTIN ALEJO, Javier Orlando	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.		

**Victo Anival, Céspedes Medina**  
Profesor de aula

**Mida Tucto Vilca**  
Practicante

# **TEXTOS INFORMATIVOS**

## **INDICE**

- \* LECTURA 1 / PAPEL, LIBROS, LAPICERO Y BORRADOR  
FICHA 1
- \* LECTURA 2 / EL AGUA QUE NECESITAMOS  
FICHA 2
- \* LECTURA 3 / EL MAÍZ  
FICHA 3
- \* LECTURA 4 / EL LAGO TITICACA  
FICHA 4
- \* LECTURA 5 / LA EDAD DE LOS ÁRBOLES  
FICHA 5
- \* LECTURA 6 / DEFENSA ANIMAL  
FICHA 6
- \* LECTURA 7 / LORETO, UN SUPERDEPARTAMENTO  
FICHA 7
- \* LECTURA 8 / MÁS QUE MASCOTAS  
FICHA 8
- \* LECTURA 9 / DEL CHASQUI AL CORREO ELECTRÓNICO  
FICHA 9
- \* LECTURA 10 / ESE TIEMPO LIBRE  
FICHA 10
- \* LECTURA 11 / MUCHÍSIMAS ESTRELLAS  
FICHA 11
- \* LECTURA 12 / TIMPÍA, UN TESORO QUE CUIDAR  
FICHA 12
- \* LECTURA 13 / MÁQUINAS GIGANTESCAS  
FICHA 13
- \* LECTURA 14 / CÓMO HACER UNA MÁSCARA  
FICHA 14
- \* LECTURA 15 / EL ENCHUFE  
FICHA 15
- \* LECTURA 16 / EL PALO DE LLUVIA  
FICHA 16





# Papel, libros, lapicero y borrador

Cuando las personas comenzaron a escribir hace muchísimo tiempo (alrededor de cinco mil años atrás), no disponían de papel ni lapiceros como ahora. En ese tiempo tenían que escribir sobre superficies duras como la piedra y luego en **arcilla**<sup>1</sup>, siempre utilizando herramientas adecuadas para marcarlas.

Felizmente, escribir se volvió una actividad más fácil. Hace poco más de dos mil años, en la China, se inventó el papel, una superficie liviana y manejable para escribir. Los chinos también inventaron la impresión sobre papel para poder hacer muchas páginas con el mismo molde. Para ello empleaban planchas de madera que estampaban el texto sobre el papel, como si fueran sellos. Mucho tiempo después, en 1455, en Europa, el alemán Johannes Gutenberg armó una imprenta que hizo más sencilla la impresión. Su imprenta tenía cajas de madera en las que se disponían tipos móviles, es decir, bloques que tenían en relieve una letra tallada al revés, como en un espejo. Al poner un tipo al lado de otro se iban armando las palabras y luego el texto completo, página por página. Cuando la página estaba lista, se entintaban los tipos, se ponía un papel sobre ellos y se hacía presión con el torno de la imprenta y el texto quedaba impreso. Podían sacarse varias copias de una página y así se produjeron libros con mayor facilidad, pues antes, en Europa, se los hacía a mano.

1. **Arcilla.** Es una tierra muy fina que trabajada por los alfareros, es mezclada con agua horneada, de manera que queda dura. En la Antigüedad se escribía en ella, antes de ser cocida, cuando todavía era moldeable. El resultado era como el de la imagen.
2. **Tipo.** Es una pieza pequeña de las imprentas antiguas y de las viejas máquinas de escribir donde resaltaba un solo signo o una sola letra.

## Lectura 1

La imprenta facilitó la fabricación de libros. Sin embargo, todavía era necesario escribir a mano, para hacer listas de cosas y anotar lo que se tenían en mente, por ejemplo. Pero no existían los **lapiceros**<sup>3</sup> que utilizamos ahora. Antes se escribía con pluma y tintero. ¿Por qué se llamaban "plumas"? Pues porque eran verdaderas plumas de ganso. Se hacía un corte especial en su tubito central, se mojaba este tubito en el tintero para cargarlo de tinta, y luego se escribía. Sin embargo, era muy difícil hacerlo sin que la tinta se corriera sobre el papel. El lapicero fue inventado recién en 1938, en la Argentina, por el húngaro Laszlo Biro y por el argentino Juan Jorge Meyne.

¡Ah! Pero entonces ya existían los borradores, pues se los inventó y empezó a utilizar antes, pero para corregir el trabajo de los lápices, que se inventaron en el siglo XVII.



- 3. Lapicero.** Es un artefacto que sirve para escribir, más seguro y más fácil de usar que la pluma, pues en su interior tiene un tubo cargado de tinta aceitosa, que al escribir baja y se imprime sobre el papel a través de una pequeña bolita que tiene en la punta, lo que evita que la tinta chorree y se corra, como pasaba antes. Debido a esta bolita, el lapicero también se conoce como "bolígrafo".

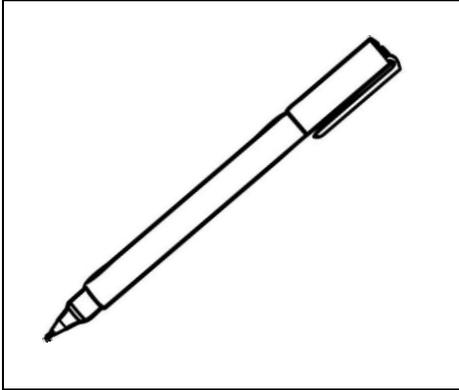
### ¿SABIAS?

*Al usar un borrador se quita pequeñísimas fibras del papel junto con las marcas del lápiz o lapicero. Así se consigue borrar lo que se ha escrito*

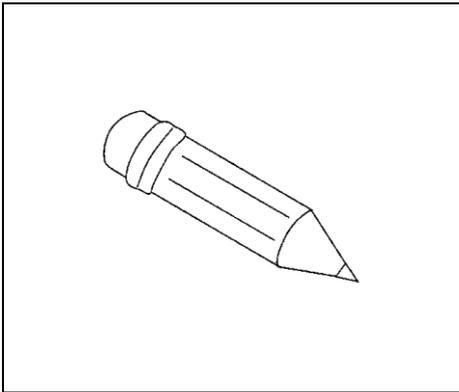
# Ficha 1

## Papel, libros, lapicero y borrador

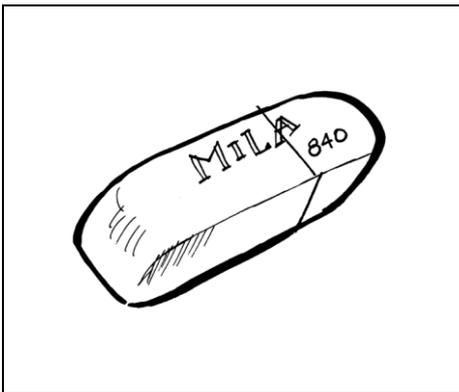
✿ **ESCRIBE** qué es y para qué sirve cada objeto.



Esto es un \_\_\_\_\_ y sirve para \_\_\_\_\_

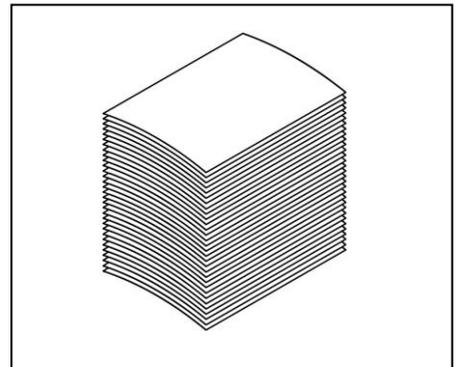
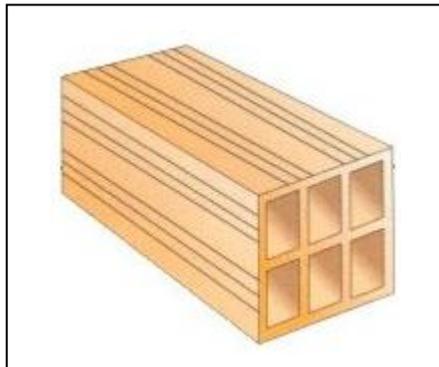


Esto es un \_\_\_\_\_ y sirve para \_\_\_\_\_



Esto es un \_\_\_\_\_ y sirve para \_\_\_\_\_

✿ **ANOTA** el nombre de cada material que se menciona en la lectura.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

⊗ **CONTESTA** las preguntas.

a) ¿Cuál de los inventos de la lectura te parece más importante? ¿Por qué?

---

---

b) ¿Es mejor escribir con lapicero que con pluma? ¿por qué?

---

---

c) ¿Qué hacían las personas cuando escribían con pluma si no existían los borradores?

---

---

⊗ **ELABORA** una lista de cosas que están hechas de papel.

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

⊗ **AVERIGUA** quién, dónde y cuándo inventó algún artefacto que te interese, como el televisor, el automóvil, la computadora o cualquier otro. **COMPLETA** la nota con la información conveniente.

\_\_\_\_\_ apareció en el año \_\_\_\_\_. Fue un invento de \_\_\_\_\_, de nacionalidad \_\_\_\_\_.  
Sirve para \_\_\_\_\_

---

---

---

Hoy se ha difundido por todo el mundo y se produce a gran escala. Así se puede decir que \_\_\_\_\_

---

---

---

## Lectura 2



### ¿Sabías?

Hasta hace un tiempo solo se limpiaba el agua que sería consumida, mientras que las aguas residuales o sucias solían ser enviadas al mar o a los ríos. Ello hacía que estos se contaminaran cada vez más. Por eso ahora, en los países desarrollados, el agua que se arroja al mar o a los ríos también pasa por un proceso de trata-miento.



# El agua que necesitamos

## ¿Dónde encontramos el agua?

La mayor parte de nuestro planeta está cubierta por agua. Hay agua en los océanos y en los mares, en los lagos y en los ríos, en el interior de la Tierra, en los nevados y en los polos, en el aire y en las nubes. El agua no solo tiene la forma del líquido que siempre vemos, sino también que existe como hielo o como gas. Según la temperatura y otras condiciones del ambiente, el agua puede cambiar de forma. Este paso del agua, del estado líquido al gaseoso o al estado sólido se conoce como "ciclo del agua"

## ¿Cómo llega hasta nuestras casas?

Para beber, usamos el agua de los ríos. Pero antes de tomarla, es necesario que sea purificada, pues los ríos llevan sustancias no aptas para nuestro consumo, en parte porque los seres humanos contaminamos el medio ambiente, arrojando basura. Para purificar el agua existen lugares especiales: las plantas de tratamiento de agua. Allí el agua pasa por filtros donde queda atrapada la suciedad; luego se añaden sustancias para purificarla, con lo cual queda limpia y lista para tomar, es decir, potable. Cuando el agua ya puede ser consumida, es transportada por largas tuberías hasta nuestras casas.

⊗ **RESPONDE** las preguntas.

a) ¿Los seres humanos podemos beber el agua directamente de la naturaleza? ¿Por qué?

---

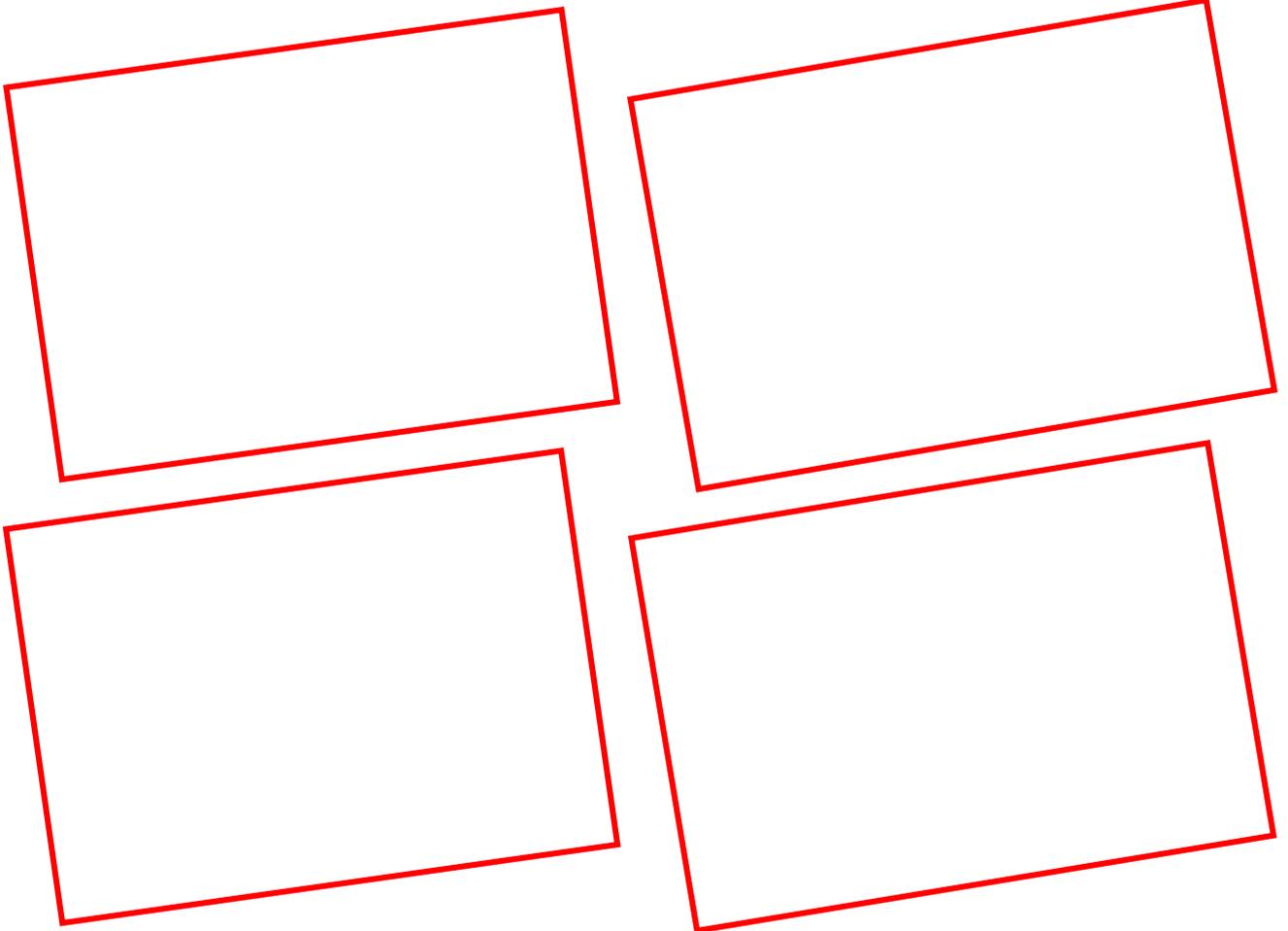
---

b) ¿Cómo cuidas el agua?

---

---

⊗ **DIBUJA** cuatro formas distintas de utilizar el agua.



## Lectura 3



### ¿Sabías?

Hay alrededor de trescientos tipos de maíz: tal variedad se debe al trabajo de los agricultores, quienes, desde tiempos prehistóricos, experimentaron con la planta y lograron diversos cultivos.

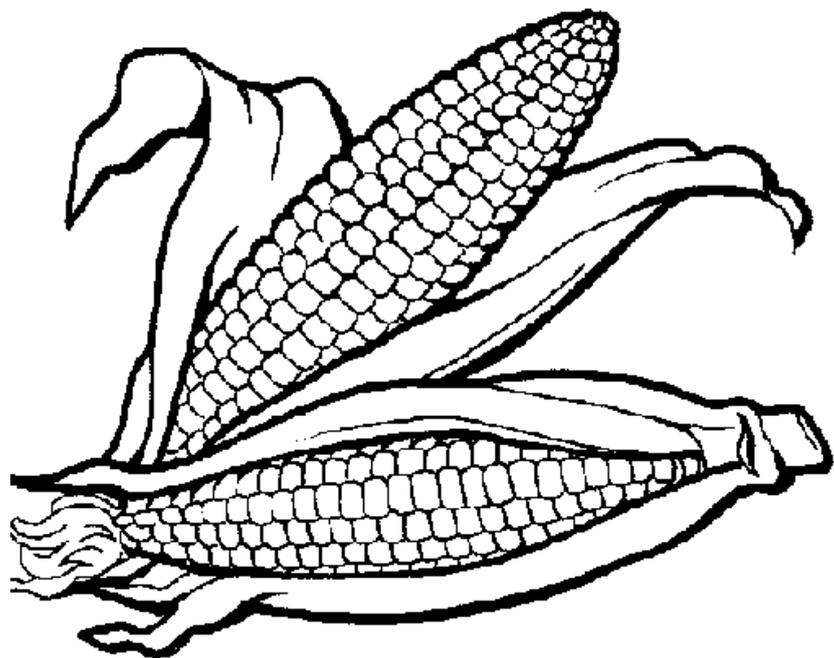
1. **Choclo.** Esta palabra de origen quechua se refiere a la mazorca o fruto del maíz cuando está tierna.
2. **Coronta.** Esta palabra también es de origen quechua y se refiere al corazón de la mazorca del maíz.
3. **Mote.** También de origen quechua, se refiere a los granos de la mazorca ya retirados.

# El maíz

El maíz es una planta muy conocida por nosotros. Sabemos que todo en ella se utiliza: el tallo, las hojas, el **choclo**<sup>1</sup>, la **coronta**<sup>2</sup> y hasta la barba, que tiene usos medicinales.

La planta del maíz puede tener una altura que va desde el medio metro hasta los tres metros, y a veces hasta cinco metros de altura!, dependiendo de la variedad que sea. No se conocen especies silvestres de maíz, pero se sabe que la planta es originaria de América, particularmente de las regiones altas de México, Centroamérica y los Andes. Hoy, se cultiva en todo el mundo.

A muchos nos encanta comer un choclo calentito, es decir, el fruto tierno y cocido. Si lo cocinamos y desgranamos, tenemos el **mote**<sup>3</sup>



## Lectura 3

También podemos saborear la cancha cuando tostamos los granos secos con sal y manteca. Si lo molem y aderezamos formando una pasta con huevos, aceitunas, carne de chanco y sal, la envolvemos con hoja de plátano y le damos forma de paquetitos, tenemos los riquísimos tamales. ¿Y quién no ha comido una humita dulce con su manjar blanco en el centro? ¿O una nutritiva mazamorra morada?



### ¿Sabías?

Existe una variedad de maíz cuyos granos son de color morado. Por esta razón se conoce como "maíz morado". Con él se elabora un delicioso postre: la mazamorra morada, sazonada con clavo y canela. También se utiliza el maíz morado para hacer una refrescante bebida: la chicha morada.



- 4. Cancha.** Es el nombre que se le da a los granos de maíz ya tostados. Es palabra de origen quechua.

✿ **CONTESTA** las preguntas.

a. ¿De dónde es originaria la planta de maíz?

---

---

b. ¿Qué alimentos se preparan con maíz según la lectura?

---

---

c. ¿Es el maíz una planta útil? ¿Por qué?

---

---

d. ¿Qué otras plantas útiles conoces? ¿Por qué lo son?

---

---

e. ¿Qué comidas preparadas con maíz has probado? ¿Cuál te gustó más?

---

---

✿ **RELACIONA** el producto con su descripción.

Mote

Choclo

Cancha

Tamal

Humita

Maíz seco, desgranado y tostado.

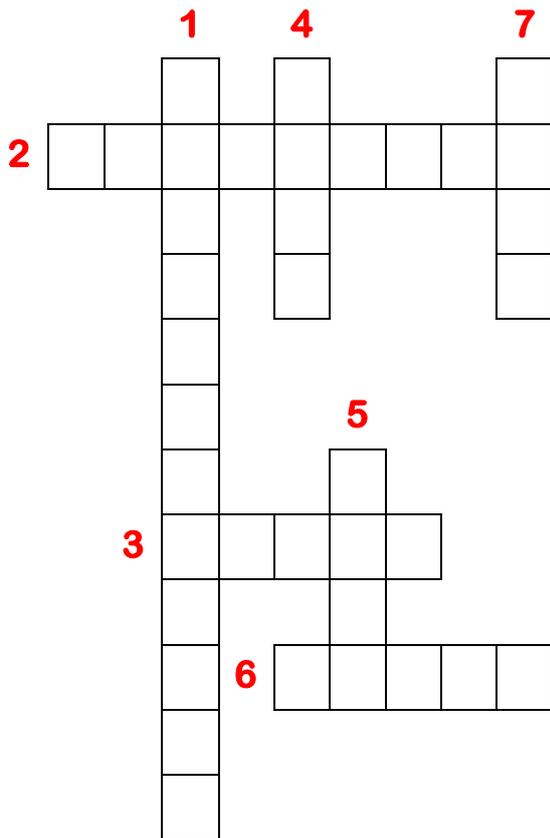
Dientes tiernos, cocidos.

Maíz desgranado sancochado.

Pasta dulce de maíz llena de manjar blanco.

Pasta de maíz rellena de carne y huevo.

⊗ **RESUELVE** las palabras cruzadas.



- 1. El proceso de síntesis de la luz que realizan las plantas.
- 2. El pigmento verde de las plantas.
- 3. La parte de las plantas que sostiene las hojas y ramas.
- 4. Lámina por la que respiran las plantas.
- 5. El brote colorido de las plantas que da el fruto.
- 6. El producto de una planta.
- 7. La parte de las plantas que absorbe los nutrientes de la tierra.

⊗ **AVERIGUA** la receta de un plato que tenga como ingrediente principal el maíz y **ESCRÍBELA**.

Nombre del plato: \_\_\_\_\_

Ingredientes: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Preparación: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Lectura 4



### ¿Sabías?

No hay un completo acuerdo respecto de cuál es el lago más largo de Sudamérica, si el Titicaca o el Maracaibo. Este último tiene definitivamente un área mayor que la del Titicaca, sin embargo algunos expertos no lo consideran un lago, pues está conectado con el mar.

1. **Altiplanicie.** Es una llanura en las zonas altas de las montañas.

# El lago Titicaca

El lago Titicaca está asentado en la amplia **altiplanicie**<sup>1</sup> que se extiende entre el sureste del Perú y el oeste de Bolivia. Así es compartido por ambos países. La parte peruana se ubica en el departamento de Puno. Es el segundo lago más grande de América del Sur, después del Maracaibo en Venezuela. En efecto su superficie supera los 8 mil kilómetros cuadrados. También es el lago navegable más alto del mundo, pues está a una altura de 3809 m. s. n. m y su profundidad, supera los 200 metros, permite que en sus aguas se deslicen embarcaciones de gran calado.





El color de sus aguas varía según la profundidad así, son de color azulado en las zonas donde sobrepasan los 25 metros, y de color verdoso en las partes menos hondas, debido a la gran cantidad de plantas acuáticas existentes.

En el lago Titicaca existen islas **flotantes**<sup>2</sup> de **totora**<sup>3</sup> y en ellas habitan los uros, que descienden de los pueblos más antiguos de América. Sus viviendas también están hechas de totora, que es una especie de junco de tallo recto propio de la región. Es especialmente famosa la isla de Taquile, cuyos pobladores conservan antiquísimas tradiciones, entre las que destacan las técnicas de tejido.



- 2. Flotante.** Es aquello que no está sujeto a tierra, sino que flota libremente sobre la superficie del agua.
- 3. Totora.** Es una planta que crece en zonas húmedas, como los pantanos, y cuyo tallo es tan largo y sólido que permite construir paredes

### ¿Sabías?

El origen de los uros se remonta a tiempos anteriores a los incas. Los uros eran un pueblo que tenía su propia lengua, pero con el paso del tiempo esta se ha ido perdiendo, y ya solo la hablan personas mayores. Hoy lo común es que los uros hablen aimara, quechua o español.

☸ **COMPLETA** los datos del lago Titicaca:

- a. Ubicación: \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- b. Altura: \_\_\_\_\_
- c. Extensión: \_\_\_\_\_
- d. Profundidad máxima: \_\_\_\_\_
- e. Color: \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

☸ **RESUELVE** las palabras cruzadas.

L	A	G	A	L	O	U	T	S	E
P	M	A	N	A	N	T	I	A	L
O	C	E	A	N	O	S	R	L	O
Z	I	S	T	U	S	E	T	A	N
E	V	I	E	S	E	L	A	G	O
T	E	R	O	L	P	E	L	U	N
A	L	B	U	F	E	R	A	N	P
R	O	D	R	I	F	U	P	A	R
M	A	R	E	T	E	N	E	N	A
E	S	U	V	E	S	R	I	O	T

- OCÉANO
- MAR
- LAGO
- LAGUNA
- MANANTIAL
- ALBUFERA
- RÍO

☸ **DESCUBRE** la frase descifrando la clave.

A	E	I	O	U	B	C	D	G	L	M	N	S	T	V
○	☒	☼	●	▽	◎	◇	⊛	→	⌘	◻	◆	★	❖	➤

☒ ⌘      ❖ ☼ ❖ ☼ ◇ ○ ◇ ○      ☒ ★      ☒ ⌘      ⌘ ○ → ●

◆ ○ ➤ ☒ → ○ ◎ ⌘ ☒      ◻ ○ ★      ○ ⌘ ❖ ●      ⊛ ☒ ⌘

◻ ▽ ◆ ⊛ ●

⊗ **ANOTA** las letras que faltan para completar cada palabra.

L \_ G \_

N A \_ E \_ \_ B \_ E

\_ S L A

T \_ J I \_ O

F L O \_ \_ N \_ E

\_ O \_ O R A

⊗ **ESCRIBE** un texto breve sobre las actividades que pueden hacer los niños uros y las que no pueden hacer ser uro. Al final **RESPONDE** si te gustaría y por qué.

---

---

---

---

---

---

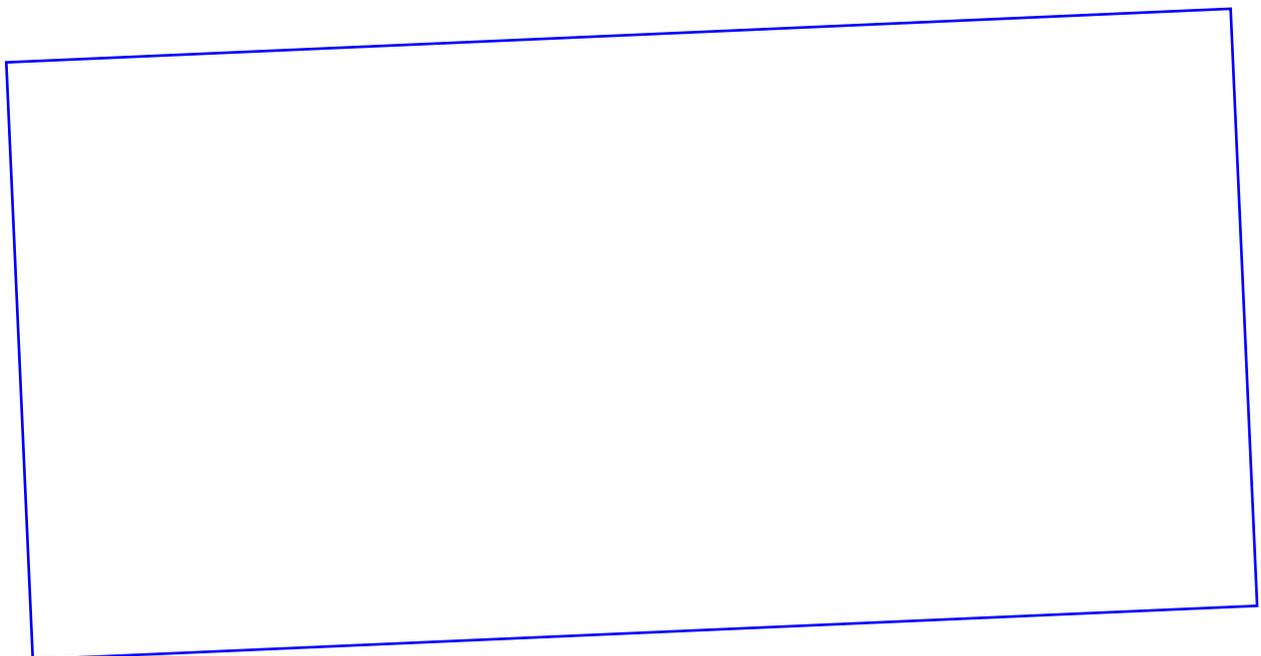
---

---

---

---

⊗ **DIBUJA** una de las actividades que los niños uros sí pueden hacer.



## Lectura 5



### ¿Sabías?

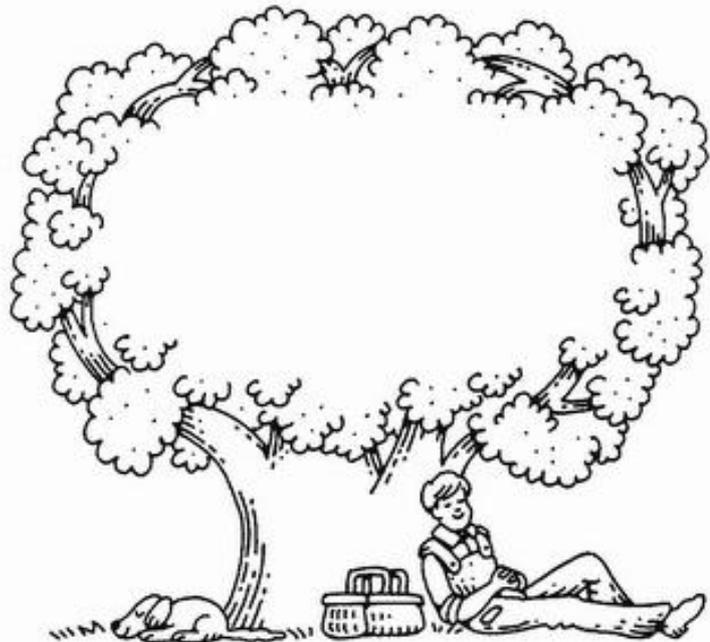
Actualmente, el árbol más viejo del mundo tiene la sorprendente edad de 4 600 años. Es una rara especie de pino que crece en los estados de California, Utah y Nevada, en los Estados Unidos.

1. **Especie.** Es la unidad básica de la Zoología y la Botánica. Se refiere al grupo de individuos que comparten rasgos genéricos y diferencias específicas.
2. **Proporción.** Mayor o menor dimensión de las cosas.

# La edad de los árboles

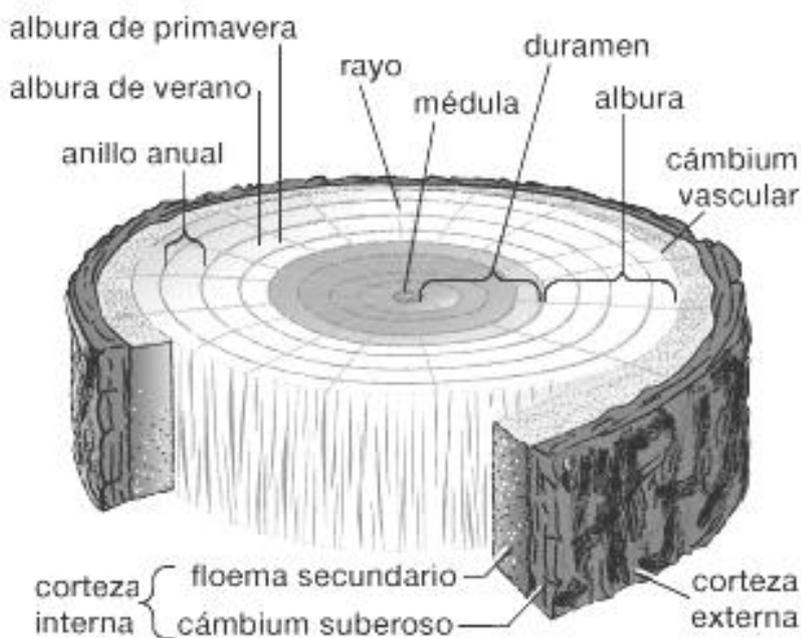
No es fácil calcular la edad de los árboles, pues hay una diferencia en el ritmo de crecimiento de las **especies**<sup>1</sup> e, incluso, depende de la región en que se desarrollan.

Además, cada tipo de árbol alcanza sus particulares **proporciones**<sup>2</sup>, y unos serán más altos y robustos que otros. Por si eso fuera poco, hay árboles que viven muchos años, mientras que otros apenas duran 10 o 15 años.





Hay dos formas de averiguar la edad de un árbol. La primera es midiendo cuánto crece en cierto tiempo para luego relacionar el tiempo con su tamaño: si un árbol crece 20 cm por año y mide 2 metros, entonces tiene 10 años. La segunda consiste en cortarlo o, mejor, obtener una **muestra**<sup>3</sup> de su tronco, para ver sus **anillos**<sup>4</sup>. En efecto, los árboles maderan nueva dos veces al año: en la primavera se desarrolla un anillo de color claro y en el verano, uno oscuro. Por lo tanto, si hay 24 anillos en el tronco de un árbol, tiene 12 años; si hay 200 anillos, tiene 100 años.



© 2006 Merriam-Webster, Inc.

- 3. Muestra.** Es una pequeña porción de algo que da a conocer las características del todo.
- 4. Anillo.** Es cada círculo concéntrico que se observa en el tronco.

⊗ **CONTESTA** las preguntas.

a. ¿Es fácil averiguar la edad de los árboles? Señala tres razones.

\_\_\_\_\_

\* \_\_\_\_\_

\* \_\_\_\_\_

\* \_\_\_\_\_

b. ¿Cómo se puede saber la edad de un árbol? Señala los métodos.

\* \_\_\_\_\_

\* \_\_\_\_\_

c. ¿Qué muestra la parte interna del tronco de los árboles?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

⊗ **COMPLETA** las oraciones con las palabras del recuadro.

▪ Años	▪ Anillos	▪ Dos
▪ Oscuro	▪ Edad	▪ Primavera

- a. Si cortamos un árbol podemos ver unos \_\_\_\_\_ en su interior.
- b. Los anillos indican la \_\_\_\_\_ de los árboles.
- c. Los árboles da nueva madera \_\_\_\_\_ veces al año.
- d. Crece un nuevo anillo claro cuando es \_\_\_\_\_.
- e. Crece un anillo \_\_\_\_\_ cuando es verano.
- f. Hay árboles que viven muchos \_\_\_\_\_.

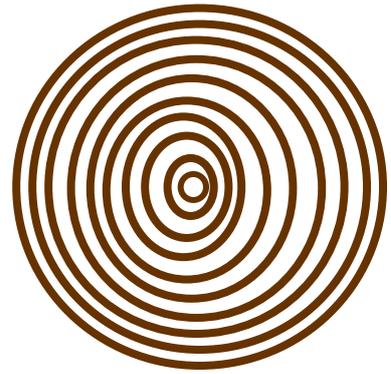
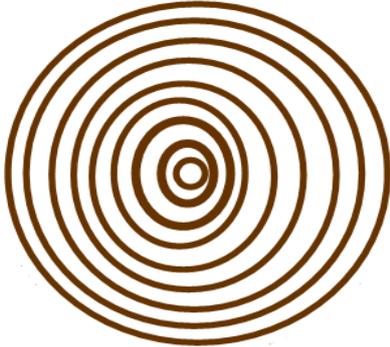
⊗ **CALCULA** lo que se pide.

- a. Si un árbol crece 25 cm en un año y mide 5 metros,  
¿Qué edad tiene? \_\_\_\_\_
- b. Si un árbol crece 20 cm en seis meses y mide 8 metros,  
¿Qué edad tiene? \_\_\_\_\_
- c. Si un árbol crece 5 cm en un mes y mide 18 metros,  
¿Qué edad tiene? \_\_\_\_\_

✿ **RELACIONA** cada tronco con su edad.

3 años

9 años



10 años



✿ **INVESTIGA, REFLEXIONA y RESPONDE** las preguntas.

✿ ¿Qué cuidados necesita un árbol para crecer fuerte y dar frutos?

---

---

✿ ¿Qué obtiene el ser humano de los árboles?

---

---

✿ ¿Cómo sería el mundo sin árboles?

---

---

✿ **INVENTA** un breve diálogo entre un árbol viejo y uno joven.

---

---

---

---

---

---

---



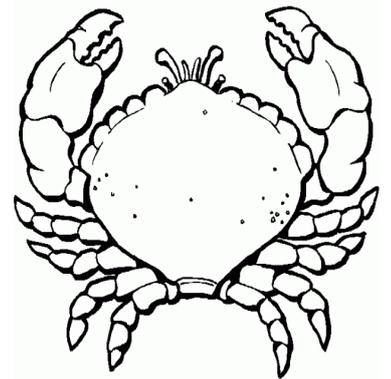
### ¿Sabías?

Hay animales que se alimentan de plantas y de organismos minúsculos. Existen también otros, los depredadores, que se alimentan de los primeros, es decir, de los animales que solo comen plantas o pequeños organismos. Los depredadores cazan a sus presas para comérselas. Entonces, estas recurren a estrategias para escapar o no ser vistas.

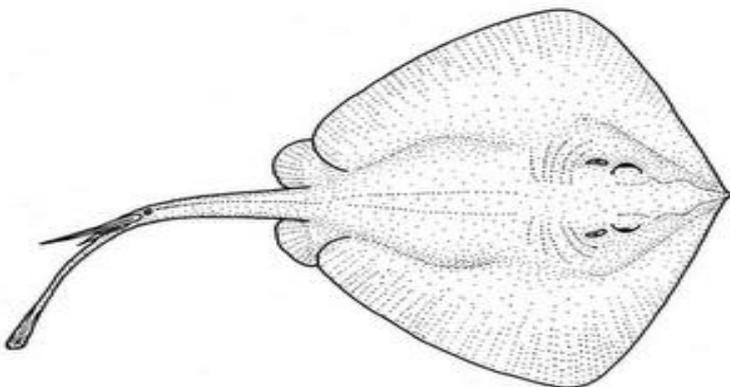
# Defensa animal

Cuando nos vemos expuestos a situaciones que, de manera real o imaginaria, representan un peligro para nuestra supervivencia, las personas sentimos miedo. Todo nuestro cuerpo se contrae, tendemos a cerrar los ojos, nuestros pelos se erizan, las manos nos transpiran y quedamos paralizados. Solo tras unos pocos segundos reaccionamos para alejarnos del peligro o defendernos. Así como nosotros, las diferentes especies de animales sienten miedo y tienen sus propias reacciones. Algunos casos interesantes que ocurren en el mar son los siguientes:

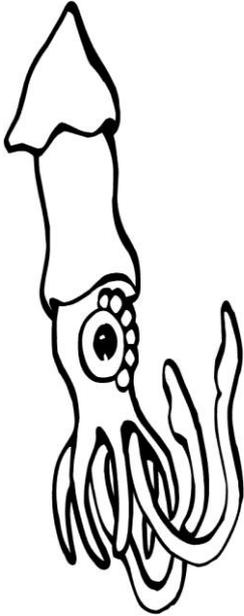
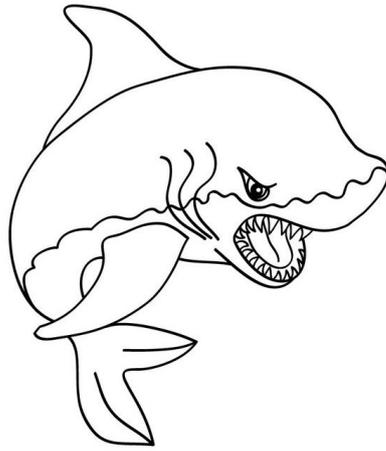
1. **Los cangrejos**, así como otros crustáceos, poseen la increíble capacidad desprenderse de uno de sus miembros si este ha sido herido en un ataque o si ha quedado atrapado entre las fauces de sus enemigos.



2. **Las rayas torpedo**, que en general son animales pacíficos, ante el peligro producen leves descargas eléctricas para ahuyentar a sus enemigos.



**3. El tiburón blanco**, es el terror de los mares, pero también siente miedo. En ese caso, su mejor defensa es el ataque y para ello tiene dientes muy...



**4.** Cuando se sienten perseguidos, **los calamares** y sus parientes **los pulpos** lanzan una tinta oscura a su alrededor, de manera que tiñen las aguas del mar y hacen casi imposible que sus enemigos puedan encontrarlos, al tiempo que ellos aprovechan para escapar a toda velocidad.

**5.** El camuflaje es un mecanismo de defensa desarrollado por muchos animales. En el mar, expertos en camuflaje son **los peces roca**, cuya apariencia irregular les permite mezclarse con las rocas para pasar desapercibidos.



⊗ **DEFINE** las palabras en los recuadros y luego **ESCRIBE** una oración con cada una.

---

---

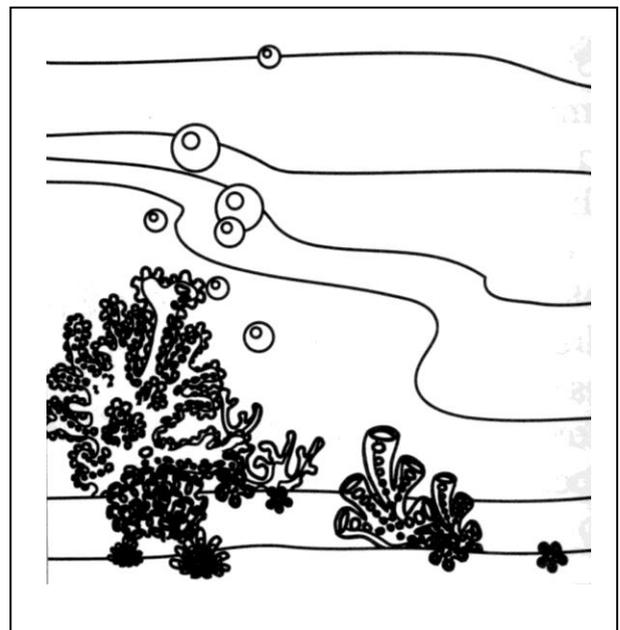
---

---

---

---

⊗ **COLOREA** el lugar donde viven los animales de la lectura.







### ¿Sabías?

La hectárea es una medida de superficie. Eso significa que sirve para calcular qué tan extenso es un terreno. Una hectárea equivale a cien áreas, y como cada área mide cien metros cuadrados, resulta que una hectárea mide diez mil metros cuadrados de extensión.

1. **Kilómetro.** Es una medida de longitud y equivale a mil metros.
2. **Nororiente.** Se refiere a la región que se ubica, a la vez, hacia el norte y hacia el oriente o Este.
3. **Fluvial.** Es aquello que tiene que ver con los ríos.

# Loreto, un súper departamento

**E**l departamento de Loreto es el más grande del Perú, pues tiene un área superior a los 360 mil **kilómetros<sup>1</sup>** cuadrados. Se ubica en el **nororiente<sup>2</sup>** del país. Posee riquezas naturales propias de la región selvática, bajo el auspicio del caudaloso Amazonas. Así por ejemplo, en este departamento se encuentra el lago más grande de la Amazonía peruana, el Rimachi. Pero también es interesante su ciudad capital.

## Iquitos, la capital

La ciudad de Iquitos es capital del departamento de Loreto y, además, es el principal puerto **fluvial<sup>3</sup>** del Perú en la cuenca del río Amazonas, que conduce en dirección este, hacia el océano Atlántico. Tiene una hermosa plaza de armas, con importantes edificaciones, como el palacio municipal y la iglesia principal. Además, cuenta con el famoso Mercado de Belén.



## Parque de Quistococha

Es un hermoso **complejo**<sup>4</sup> turístico nacional de 365 hectáreas, a 15 kilómetros del centro de Iquitos. Allí se encuentra la laguna de Quistococha.



## Reserva Nacional Pacaya - Samiria

Es la reserva natural más grande del Perú, con una extensión de 2 080 000 hectáreas. Posee abundantes especies de plantas y animales, protegidos contra su explotación irracional.



4. **Complejo.** Es un conjunto de establecimientos o lugares que tienen una misma finalidad o se relacionan con una misma actividad.

## Ficha 7

## Loreto, un súper departamento

⊗ **RESPONDE** las preguntas.

a. ¿Cuál es la extensión de Loreto y dónde se ubica?

---

---

b. ¿De qué lugares importantes de Loreto se habla en la lectura?

---

---

⊗ **RELACIONA** cada descripción con el lugar que corresponda.

Es la reserva natural más grande del Perú.

Allí se encuentra la Laguna de Quistococha.

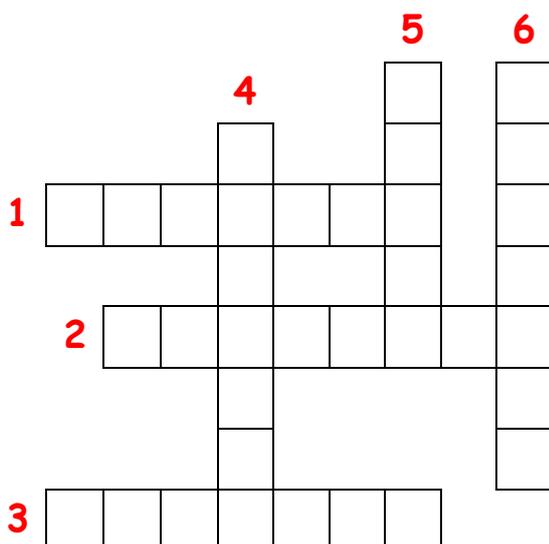
Allí están la municipalidad y la iglesia principal.

Parque de Quistococha.

Plaza de Armas de Iquitos.

Reserva Nacional Pacaya - Samiria.

⊗ **RESUELVE** las palabras cruzadas.



1. Ciudad principal de una provincia, departamento o país.
2. El río más largo del mundo.
3. Capital del departamento de Loreto.
4. El lago más grande de la Amazonía peruana.
5. Famoso mercado en la capital de Loreto.
6. Actividad productiva relacionada con los viajes por placer.

⊗ **INVENTA** carteles para ayudar a proteger la selva y sus recursos naturales. **OBSERVA** el ejemplo.

Quemar basura sería una locura.

⊗ **INVESTIGA** y **ANOTA** lo que se pide.

Platos típicos de la selva

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

Animales típicos de la selva

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

⊗ **ESCRIBE** un pequeño texto sobre tres lugares de tu ciudad que te gusten y por qué.

Los lugares de mi ciudad que más me gustan son \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_. El primero me gusta porque \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_. El segundo, porque \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_. Finalmente, el tercero  
me agrada porque \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.



### ¿Sabías?

Muchas razas de perros son el resultado del cruce, a lo largo de muchísimo tiempo, de perros con características similares, tanto físicas como de comportamiento. Esto permite que sus características (olfato, fuerza, velocidad, resistencia al frío, entre muchas otras) perduren y sean típicas de cada raza canina.

1. **Canino.** Es lo que se refiere a los perros o canes.
2. **Detectar.** Es descubrir algo que no se muestra abiertamente, es decir, que está escondido.

# Más que mascotas

Los perros llegan a nuestras casas y se ganan el cariño de todos. Los cuidamos, alimentamos y vacunamos. Son una de las mascotas más queridas por niños y adultos. Pero los perros no solo son mascotas hogareñas: algunos salvan muchas vidas y otros ayudan.

## Perros que cuidan el orden

La policía **canina**<sup>1</sup> está formada por perros adiestrados que apoyan la labor de los policías. Siguen un riguroso entrenamiento según la tarea que realizan: unos son preparados para acompañar las patrullas de la ciudad; otros, gracias a su desarrollado olfato, son formados para **detectar**<sup>2</sup> explosivos y drogas. También hay perros que se especializan en buscar y rescatar personas en peligro. Las razas preferidas para cuidar el orden son pastor alemán, rottweiler, labrador, schnauzer, Golden retriever, entre otras. Estos canes demuestran sus habilidades en exhibiciones públicas y cumpliendo a diario su arriesgado trabajo.



## Perros que ayudan

Cuando algunos perros son debidamente entrenados, pueden llegar a ser "los ojos" de las personas ciegas o "los oídos" de las personas sordas, ayudándolas a caminar por las calles de manera segura, alejándolas de cualquier peligro. Además, hay perros que colaboran en el tratamiento de personas que no puedan moverse o que tienen dificultades para expresarse.

Pero también están todos esos perros que, sin mayor preparación, entregan diariamente su afecto a niños o adultos enfermos, o a personas mayores, a quienes acompañan y dan un poquito de felicidad.



3. **Ciega.** Es quien está privado del sentido de la vista por accidente, por enfermedad o desde el nacimiento.
4. **Sordo.** Es quien está privado del sentido del oído por accidente, por enfermedad o desde el nacimiento.

☼ **FORMA** tres palabras nuevas usando todas o algunas de las letras de las que aquí se te ofrecen y siguiendo el ejemplo.

*Perros: pero, peso, preso.*

- a. Policías: \_\_\_\_\_
- b. Entrenamiento: \_\_\_\_\_
- c. Acompañar: \_\_\_\_\_
- d. Rescatar: \_\_\_\_\_
- e. Felicidad: \_\_\_\_\_

☼ **UNE** las etiquetas según la lectura.

Los perros que cuidan el orden...

Detectan <input style="width: 30px; height: 20px; border: 1px solid red;" type="checkbox"/>	<input style="width: 30px; height: 20px; border: 1px solid red;" type="checkbox"/> A personas en peligro.
Acompañan <input style="width: 30px; height: 20px; border: 1px solid red;" type="checkbox"/>	<input style="width: 30px; height: 20px; border: 1px solid red;" type="checkbox"/> A los policías a patrullar la ciudad.
Rescatan <input style="width: 30px; height: 20px; border: 1px solid red;" type="checkbox"/>	<input style="width: 30px; height: 20px; border: 1px solid red;" type="checkbox"/> Drogas y explosivos.

☼ **ENCUENTRA** las palabras en la sopa de letras

H	S	A	L	C	H	I	C	H	A
L	A	B	R	A	D	O	R	D	B
E	M	O	E	Y	A	B	I	O	O
L	O	M	B	U	X	A	L	B	X
E	Y	U	I	L	E	C	H	E	E
R	E	S	T	U	R	A	I	R	R
A	D	A	L	M	A	T	A	M	I
P	O	M	E	R	A	N	I	A	N
O	S	I	B	E	R	I	A	N	O

- BOXER
- DÁLMATA
- DÓBERMAN
- LABRADOR
- POMERANIA
- SALCHICHA
- SAMOYEDO
- SIBERIANO

⊗ **CONTESTA** las preguntas.

a. ¿Crees que es importante tener una mascota en casa? ¿Por qué?

---

---

b. ¿Qué piensas y sientes cuando ves un perro policía?

---

---

c. ¿Crees que es fácil entrenar a los perros para que ayuden a personas que tienen alguna dificultad? ¿Por qué?

---

---

⊗ **HAZ** una encuesta sobre mascotas entre familiares y amigos, y luego **RESPONDE** las preguntas.

	NOMBRE	ANIMAL	HABILIDAD
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			

a. ¿Cuál es el animal preferido como mascota?

---

---

b. ¿Cuál es la habilidad que más se repite?

---

---

## Lectura 9



### ¿Sabías?

En el tiempo de los incas existía una extensa red de caminos, de aproximadamente 4 mil kilómetros, que conectaba todas las regiones del Imperio. Se llamaba "CápacÑan" y por allí transitaban los chasquis, en todas las direcciones.

1. **Mula.** Es un animal híbrido, es decir, una mezcla de dos especies: de burro y yegua, o de burra y caballo. Generalmente no pueden reproducirse.

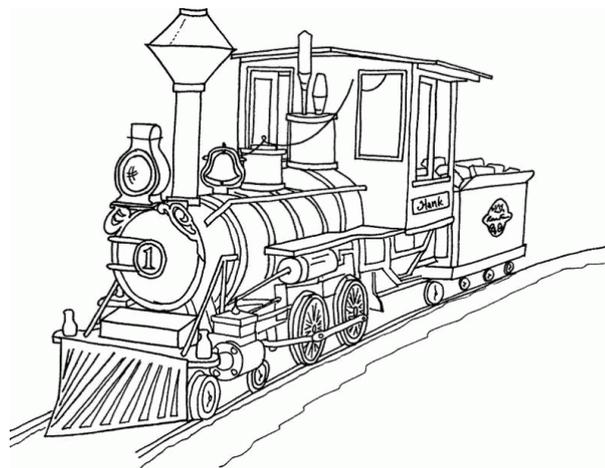


# Del chasqui al correo electrónico

Hace muchos siglos, en el Perú, los incas enviaban sus mensajes orales mediante corredores entrenados llamados "chasquis". Cada chasqui hacía una parte del trayecto y luego otro oía el mensaje y seguía adelante, como en las carreras de postas.

Muchos años después luego de conquistado el Imperio Incaico por los españoles, los mensajes pasaron a ser escritos e iban en barco desde el Perú hacia la Península Ibérica, y lo mismo de regreso. También ocurrió que para transportar la correspondencia hacia el interior del Perú se empezó a utilizar animales traídos desde Europa, como los caballos, los burros y las mulas<sup>1</sup>.

Siglo más tarde, en los primeros tiempos republicanos, con la construcción e inauguración del ferrocarril se desarrolló muchísimo el correo postal. La comunicación escrita entre personas que se encontraban en territorios muy distantes se hizo más rápida que nunca.

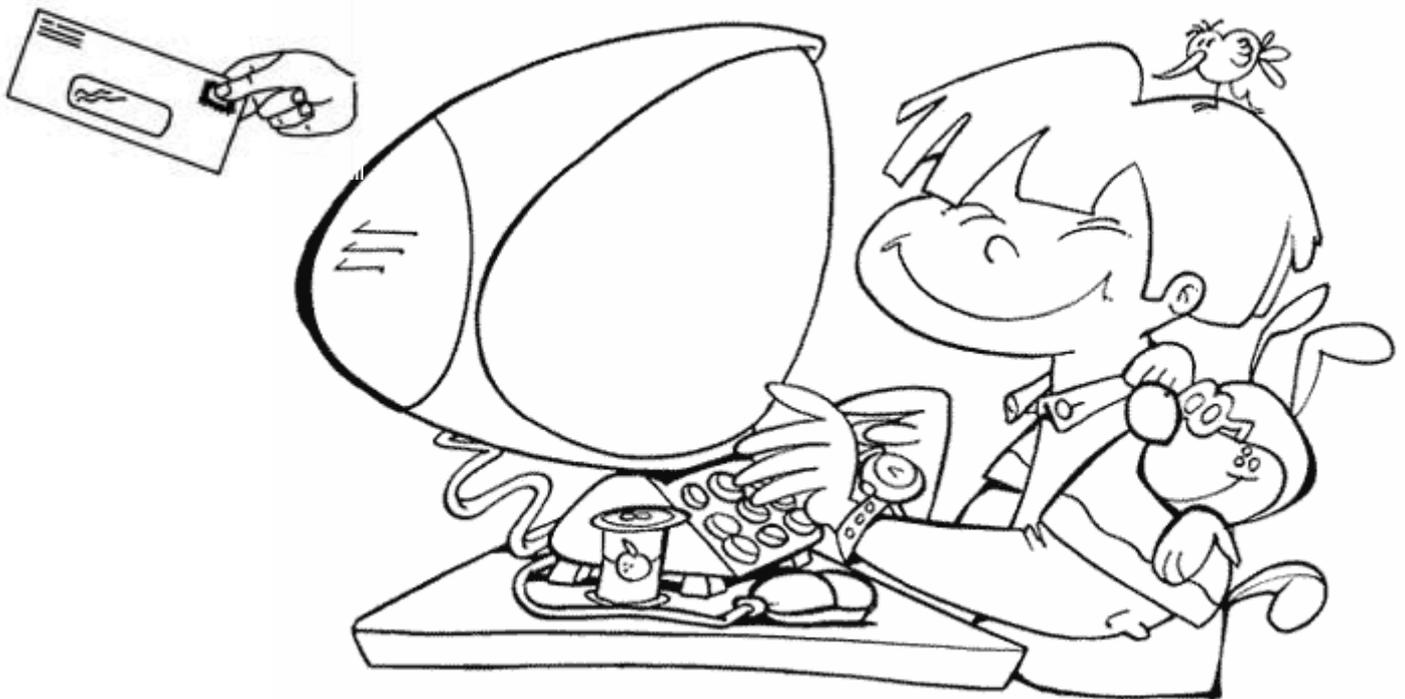


El correo aéreo, es decir, por avión, ya en el **siglo<sup>2</sup>** XX, consiguió que las cartas llegaran en menor cantidad de días, incluso de un continente a otro.

Ahora, en el siglo XXI, todo es mucho más rápido. Con el correo electrónico, los mensajes demoran en llegar, de un extremo a otro del mundo, apenas unos instantes. De una dirección de correo electrónico a otra se envían mensajes escritos, imágenes, música y muchos otros archivos a través de internet. Tal como el correo postal las cartas son llevadas de una estación de correo a otra, en el correo electrónico los mensajes viajan de un servidor a otro, donde se quedan guardados de un lugar a otro, donde se quedan guardados en un buzón hasta que el destinatario los abra. Gracias a esto podemos comunicarnos en cuestión de segundos con familiares y amigos que están muy distantes.



2. **Siglo.** Es un periodo de tiempo de cien años. Los siglos se numeran en romanos, antes de Cristo y después de Cristo.



✿ **ENCUENTRA** las palabras en la sopa de letras

H	O	R	A	C	I	O	S	C
F	A	R	I	O	L	S	U	H
E	R	F	T	L	U	M	T	A
R	C	H	A	S	Q	U	I	S
R	E	B	V	X	E	Y	N	N
O	A	R	I	M	E	L	T	A
C	I	C	O	R	R	E	E	R
A	E	I	N	C	A	B	R	R
R	M	C	R	U	A	T	N	A
R	U	I	O	R	O	S	E	L
I	C	H	C	O	U	R	T	L
L	L	O	C	U	S	E	W	A

- INTERNET
- AVIÓN
- CHASQUI
- BARCO
- FERROCARRIL
- CABALLO

✿ **ORDENA** la secuencia escribiendo del 1 al 5.

- \_\_\_\_\_ a. En los primeros tiempos republicanos, el ferrocarril hizo que el correo postal se desarrollara muchísimo.
- \_\_\_\_\_ b. Los mensajes electrónicos llegan a su destino pasando de un servidor a otro.
- \_\_\_\_\_ c. Los chasquis llevaban los mensajes orales avanzando como en una carrera de postas.
- \_\_\_\_\_ d. En el siglo XX, el avión hizo que la correspondencia llegara en menos días a otros continentes.
- \_\_\_\_\_ e. Tras la conquista, los mensajes se enviaban a España en barco.

✿ **AÑADE** dos elementos a cada grupo.

- a. Buque, yate, bote, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.
- b. Jet, biplano, zepelín, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.
- c. Poni, caballo, cebra, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.
- d. Vía, ruta, vereda, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

⊗ **RELACIONA** cada palabra con la que significa lo opuesto.

rápido

cerrar

abrir

adelanto

avanzar

cercano

distante

lento

demora

retroceder

⊗ **MARCA** la opción correcta para completar las oraciones.

a. Los chasquis \_\_\_\_\_.

Recorrían los Andes a caballo.

Trabajaban desde el siglo XX.

Debían recorrer solo una parte del camino.

b. Después de los chasquis \_\_\_\_\_.

No se pudo enviar más mensajes.

Se utilizaron caballos para llevar mensajes.

Los ferrocarriles hicieron muy lenta la comunicación.

c. A través de internet \_\_\_\_\_.

Pueden enviarse únicamente mensajes escritos.

La comunicación entre lugares distantes toma mucho tiempo.

Los mensajes se trasladan de un servidor a otro.

⊗ **ANOTA** si conoces a una persona que se encuentre lejos y **POR QUÉ** te gustaría comunicarte con ella.

---

---

---

---

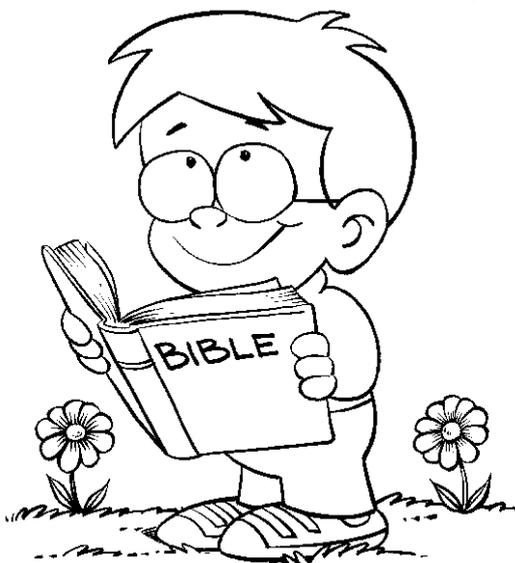


1. **Videojuego.** Es un dispositivo electrónico que se conecta a un televisor con una consola o a una computadora para jugar en animaciones que simulan ciertas situaciones.

# Ese tiempo libre

Después de realizar las actividades de todos los días, como ir al colegio, alimentarnos, hacer las tareas, ordenar nuestro dormitorio y otras más, nos queda un tiempo que podemos dedicar a aquello que más nos gusta hacer. Es el tiempo libre.

En realidad, la vida actual ofrece casi infinitas posibilidades para ocupar nuestro tiempo libre: ver la televisión o jugar **videojuegos**<sup>1</sup> son solo dos de ellas, pero también se puede leer un libro, ir al cine, pasear en el parque o practicar algún deporte. Además, claro que podemos entretenernos con cualquiera de esos juegos clásicos, como el trompo, las damas chinas o el tiro al blanco. Hay infinidad de juegos que fueron inventados justamente para hacer más grato nuestro tiempo libre. Y varios de ellos son muy antiguos.



En efecto, muchos de los juegos que conocemos tienen historias muy interesantes. Es el caso, por ejemplo, del juego de los bolos o *bowling*, que fue inventado en Egipto cuando todavía reinaban los faraones y consistía en tumbar estacas. Por supuesto, desde entonces se han elaborado bolos de diversas formas y materiales. Otro caso es el del ludo o parchís, que se originó en la India. En ese lugar tan remoto surgió ese juego cuya finalidad es hacer avanzar fichas sobre un tableo usando dados. Un tercer caso es el de las simples pero muy entretenidas canicas, cuya historia empezó en la antigua Grecia, cuando, en lugar de bolitas de vidrio, se usaban castañas o aceitunas. Ganaba el jugador que metía el mayor número de ellas en un agujero.

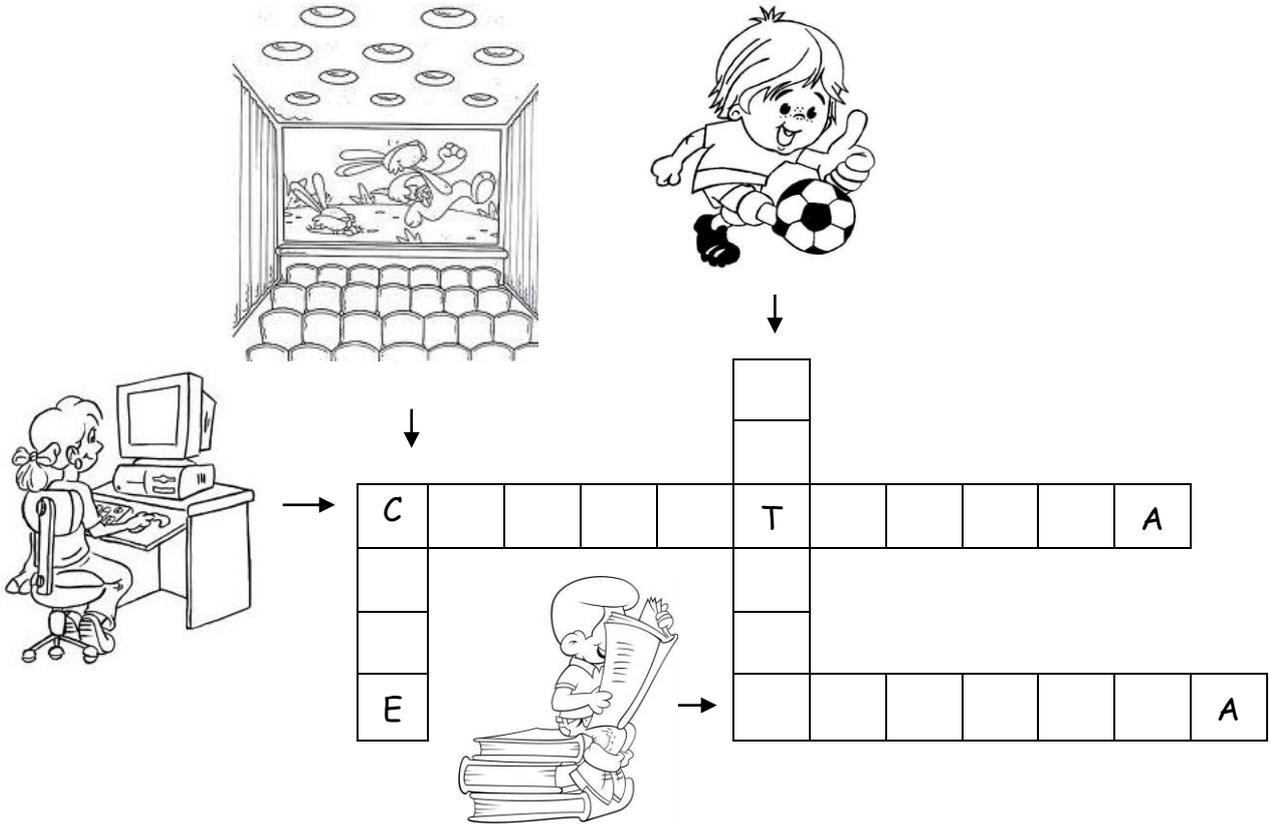
¿Te diviertes con alguno de estos juegos?



- 2. Estaca.** Es un palo grueso y afilado que se clava en el suelo o en las paredes y que, generalmente, sirve para fijar objetos mediante cuerdas.
- 3. Castaño.** Es el fruto del castaño, pequeño, redondeado, de cáscara dura y de sabor muy agradable.
- 4. Aceituna.** Es el fruto del olivo, pequeño, con piel suave y una pepa grande al centro, de sabor intenso.



✿ **ENCUENTRA** las palabras en la sopa de letras



✿ **ESCRIBE** verdadero (V) o falso (F) entre los paréntesis.

- a. Actualmente tenemos muchas probabilidades para ocupar nuestro tiempo libre. ( )
- b. Los pasatiempos se realizan antes de las tareas y antes de ir al colegio. ( )
- c. Desde hace cientos de años, los seres humanos han inventado diversos juegos para entretenerse. ( )
- d. No hay juego más interesante que las canicas; ningún otro tiene una historia tan apasionante. ( )
- e. Antiguamente, las personas no tenían con qué entretenerse y todo el tiempo se aburrían. ( )

✿ **RELACIONA** cada juego con el país y el continente que corresponda.

bolos <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> India <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Europa
ludo <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Egipto <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Asia
canicas <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Grecia <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> África

✿ **ENCUENTRA** las palabras en la sopa de letras

R	O	M	P	E	C	A	B	E	Z	A	S
H	D	O	M	I	N	O	E	L	E	C	O
I	A	S	E	N	R	A	Y	O	N	H	E
Q	M	E	N	U	U	J	O	N	L	A	Z
U	A	N	E	T	E	Z	N	S	E	Q	U
I	S	E	N	E	M	C	H	U	N	U	L
S	U	M	A	D	O	R	I	A	N	E	D
M	A	J	E	D	R	E	Z	S	I	T	U
T	R	E	S	E	N	R	A	Y	A	E	N

- DAMAS
- AJEDREZ
- CHAQUETE
- DOMINÓ
- TRES EN RAYA
- ROMPECABEZAS

✿ **CONTESTA** las preguntas.

a. ¿Es importante tener un pasatiempo? ¿Por qué?

---

---

b. ¿Cuál es el pasatiempo más original que conoces?

---

---

c. ¿Cuál es tu juego preferido y en qué consiste?

---

---

---

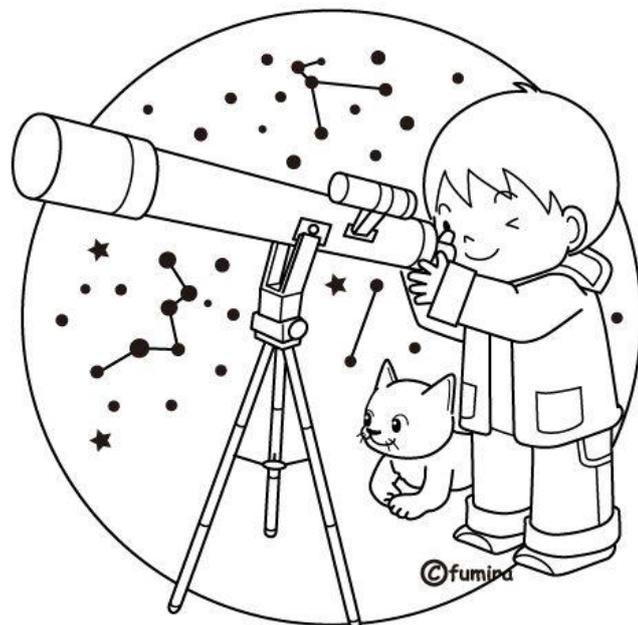
---



1. **Estrella.** Es un astro muy especial. Por sus reacciones genera calor y luz. Una estrella es un astro con luz propia. El Sol es una estrella.
2. **Astro.** Con este nombre genérico se conoce a todos los cuerpos celestes del universo.
3. **Planeta.** Significaba originalmente "errante". Es que el planeta un astro a veces sólido, a veces gaseoso, pero siempre opaco y de forma casi totalmente esférica, siempre gira en torno a una estrella. La

# Muchísimas estrellas

En el universo existen millones de **estrellas**<sup>1</sup>, pero solo vemos las más cercanas o las más brillantes. Nuestros ojos alcanzan a distinguir las estrellas de noche, como pequeñísimos puntos luminosos, pero las vemos así porque están a muchísima distancia de nosotros y durante el día, la luz del Sol, nuestra estrella, opaca su brillo. En realidad, las estrellas son inmensas y siempre están allí, sea de día o de noche. Una estrella es un **astro**<sup>2</sup> que brilla con luz propia. Es como una enorme bola de fuego que emite luz y calor. Por su gran masa, suelen atraer y hacer girar en torno a sí varios astros, como **planetas**<sup>3</sup>, asteroides y hasta **cometas**<sup>4</sup>. El conjunto formado por una estrella y los planetas que giran alrededor de ella se llama "sistema planetario". A su vez, los sistemas planetarios y muchos otros astros y cuerpos, como gases y polvo interestelar, componen conjuntos mayores llamados "galaxias". Nuestra galaxia se llama Vía Láctea. Finalmente varias galaxias forman los llamados "grupos". La Vía Láctea forma parte del Grupo Local.



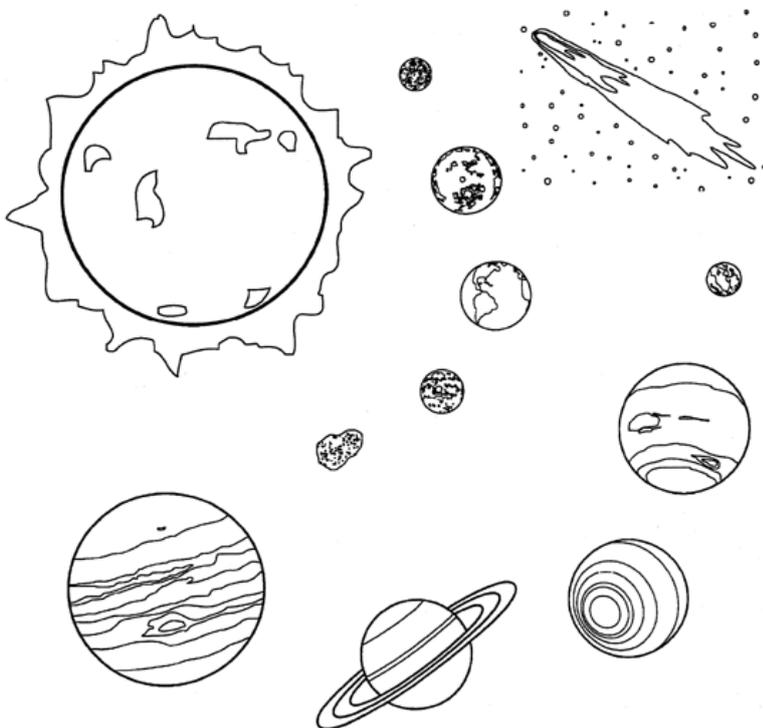
Una estrella vive millones de años y va cambiando su forma, tamaño y color con el transcurso del tiempo, conforme su energía se va apagando. Podríamos decir que cumple un "ciclo de vida": nace cuando se forma (a veces de fragmentos de otras estrellas), vive mientras permanece en el firmamento y muere al desaparecer.

La estrella más cercana a la Tierra es el Sol, por eso nos parece tan grande cuando lo vemos en el día, aunque su tamaño es mucho menor que el de otras estrellas. Alrededor del Sol giran los planetas que pertenecen al Sistema Solar, que es nuestro sistema planetario. A su vez, el Sistema Solar se encuentra en la Vía Láctea.

Los planetas (como la Tierra) o los **satélites**<sup>5</sup> (como la Luna) no son estrellas, porque no tienen luz propia. Si vemos a la Luna brillar por las noches es porque refleja la luz que recibe del Sol.



4. **Cometa.** Es un cuerpo sólido con una masa de agua y hielo, además de partículas alrededor, masa que al pasar cerca de una estrella se deshace, dando la impresión de ser la "cabellera" del astro.
5. **Satélite.** Es un astro opaco que gira entorno a un planeta; si brilla es porque refleja la luz que recibe de una estrella.

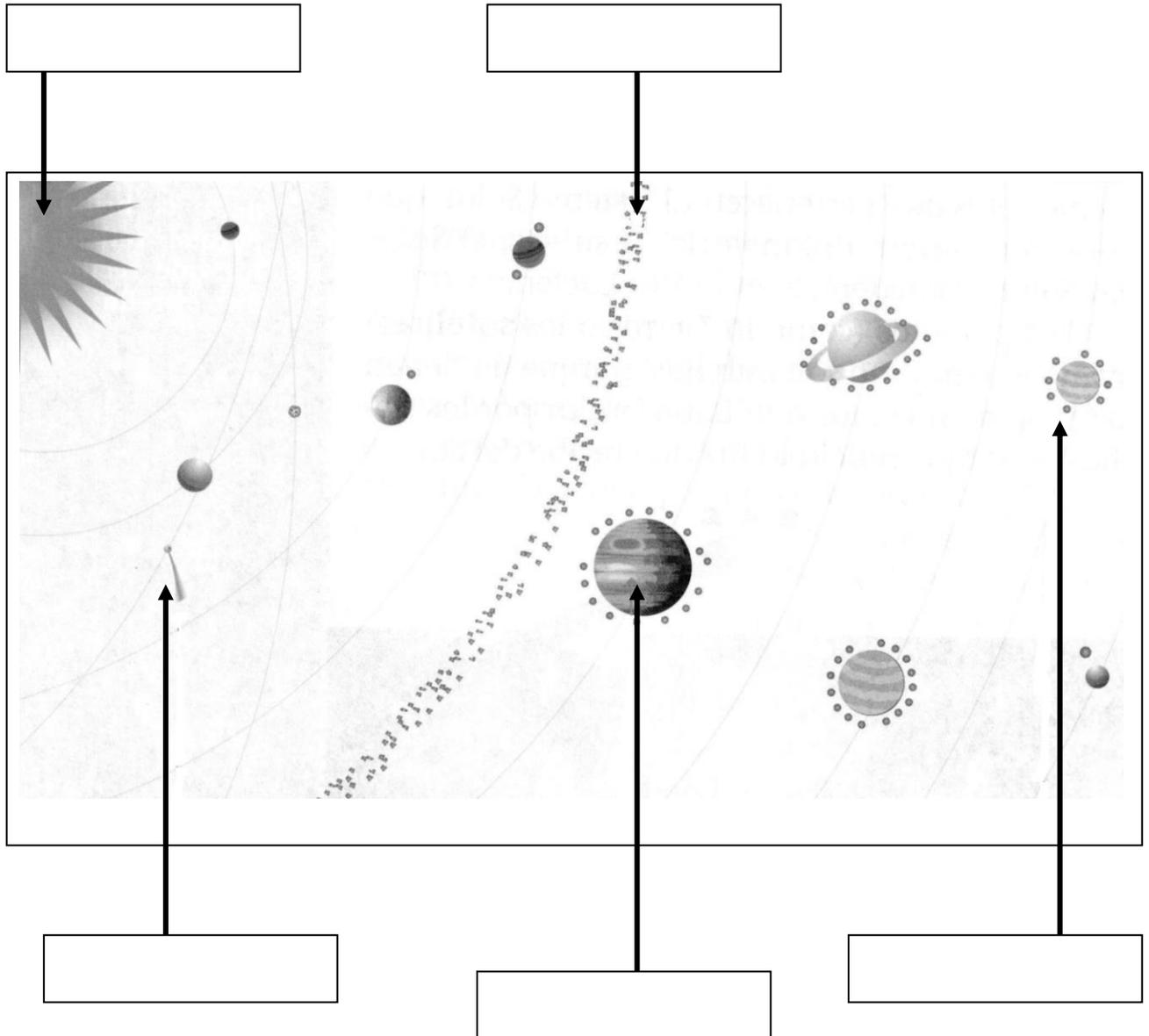


# Ficha 11

## Muchísimas estrellas

☼ **ESCRIBE** en los carteles qué tipo de astro es cada uno de los señalados, tomando las palabras del recuadro.

- |             |            |          |
|-------------|------------|----------|
| ▪ Satélite  | ▪ Estrella | ▪ Cometa |
| ▪ Asteroide | ▪ Planeta  |          |



☼ **DESCRIBE** con tus propias palabras el astro que más te guste.

---

---

☸ **RELACIONA** los recuadros.

cometa

galaxia

Sistema Solar

Luna

satélite

Tierra

planeta

estrella

Tiene luz propia

Gira alrededor de un planeta

Comprende muchas estrellas y sistemas planetarios

Es el satélite de la Tierra

Es un planeta

Gira alrededor de una estrella

Su centro es el Sol

Parece que tuviera una “cabellera”

☸ **IMAGINA** que conduces una nave espacial y que tu misión es ir a los límites de la Vía Láctea para examinar una estrella recién descubierta. Al llegar, un cometa llama tu atención y lo sigues. Cuando te das cuenta, te has alejado de la Vía Láctea e ingresado a otra galaxia. **ESCRIBE** un reporte de su aventura.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

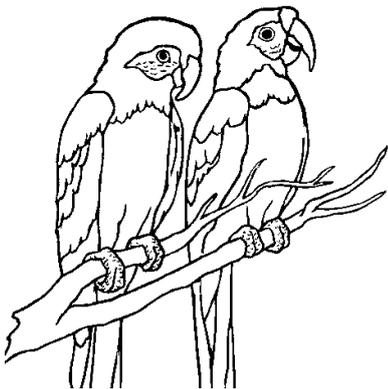
---

---

---



1. **Timpía.** Es una localidad de la provincia de La Convención, en Cusco. Está en la ceja de selva, es decir, en la selva alta, entre los Andes y la llanura amazónica.
2. **Canoa.** Es una embarcación a remo muy estrecha, típica de América.
3. **Serpenteante.** Aquí se aplica en sentido figurado. Se refiere a lo que se mueve dando giros, como las serpientes



# Timpía, un tesoro que cuidar

Carla y Manuel dejaron la ciudad y se fueron con su papá y su mamá a vivir una fascinante aventura.

Lo primero que disfrutaron fue navegar en una **canoa**<sup>2</sup> por el **serpenteante**<sup>3</sup> y caudaloso río Urubamba, en el departamento de Cusco, en el sur del Perú.

En medio de su recorrido, atraídos por su extraordinaria belleza, detuvieron su canoa en **Timpía**<sup>1</sup>, un lugar cuyas sorprendentes riquezas naturales saltaban a la vista. Emocionados, Carla y Manuel se bajaron de la canoa de un salto y caminaron por ese paraíso. La vegetación cubría la tierra de un verde intenso, sin dejar, prácticamente, ningún espacio vacío. Los árboles eran enormes y algunos resultaban tan anchos que, para poder rodear su tronco, hubieran sido necesarios veinte hombres tomados de las manos.

Maravillados con lo que ya habían visto, Carla y Manuel alzaron la mirada para ver una bandada de coloridos y bulliciosos guacamayos que volaba justo sobre sus cabezas. También observaron que los árboles eran compartidos por variedades de aves: tucanes, gallitos de las rocas, páucares, perdices y muchas otras más.

Continuaron andando y vieron espectaculares jaguares, inquietos maquisapas, graciosos ojos de anteojos, movedizos sajinos, curiosos ronsocos y asustadizos armadillos.

De pronto observaron que, como salida de la nada, una delgada canoa avanzaba lentamente sobre las quietas aguas de un lado del río. Un hombre con varias flechas y un arco en la mano, de pie sobre la canoa y en perfecto equilibrio, se disponía a disparar hacia un plateado pecesito. Cuando lo cazó, el hombre sujetó al pez con suavidad y lo puso en la canoa. Su familia comería pescado ese día.

Carla y Manuel comentaron que las personas del lugar, pertenecientes a la comunidad **machiguenga**<sup>4</sup>, saben cuidar la naturaleza y vivir en armonía con ella. Esta gente ha comprendido que puede aprovechar pero no debe destruir lo que ella nos da.

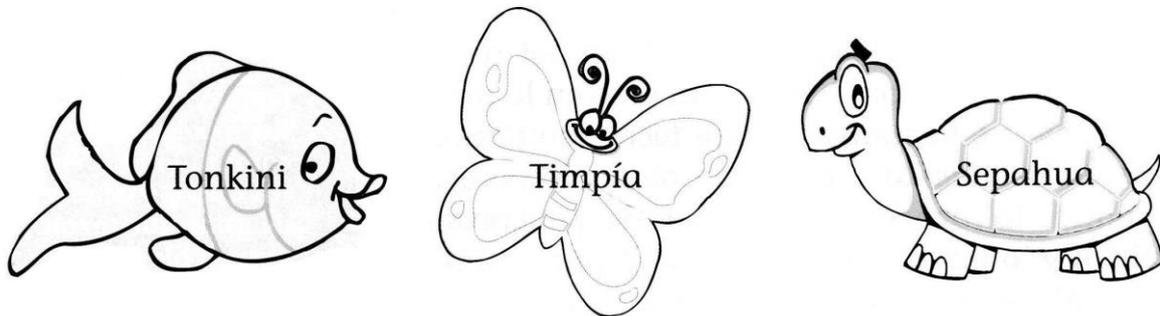
En la noche, bajo la blanca luz de la Luna, nuestros amigos conversaban:

- Timpía nos ofrece la oportunidad de conocer y amar la naturaleza.
- ¡Qué lindo lugar! Timpía es un tesoro que el mundo entero y especialmente los peruanos debemos proteger.



4. **Cometa.** Los machiguenga son un grupo étnico de la Amazonía, de lengua arahuana. Repartidas en 32 comunidades, entre Cusco y Madre de Dios, alcanzan una población de poco más de 8 mil personas. Se dedican a la caza, la pesca, y la agricultura. Los machiguengas han vivido una serie de problemas porque su territorio atrae colonos y empresas que buscan explotar los recursos de la zona.

✿ **COLOREA** el animal que lleva el nombre del lugar del que se habla en la lectura.

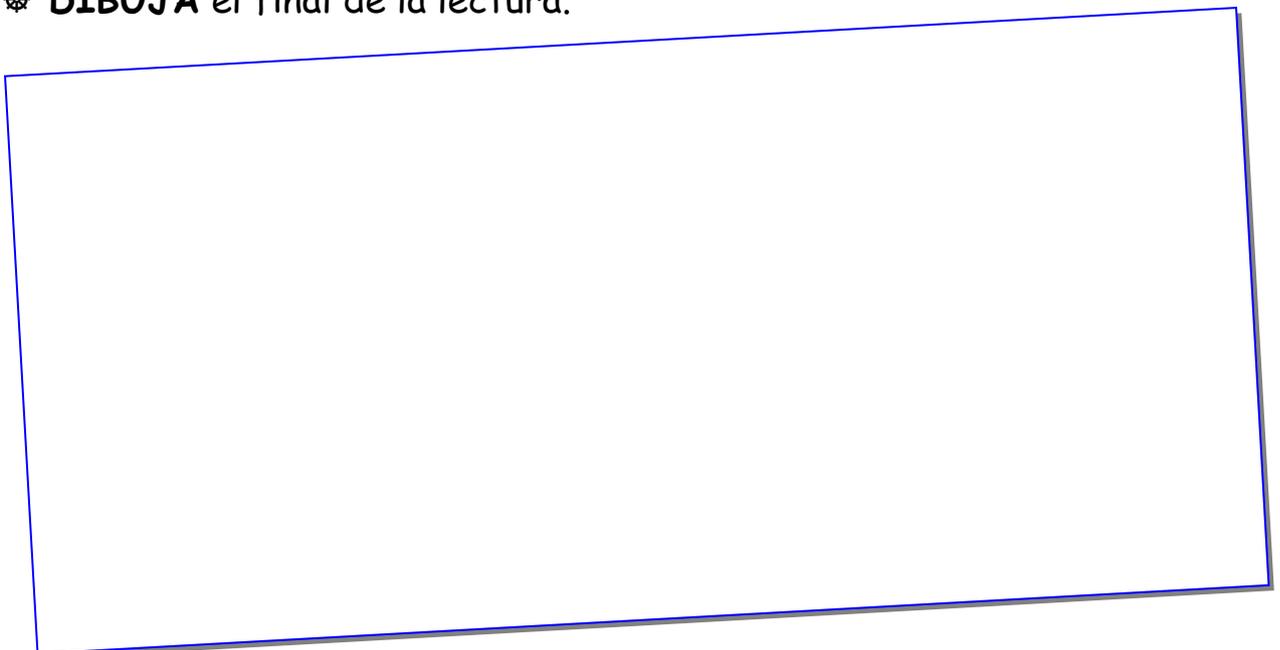


✿ **MARCA** la opción correcta para completar las oraciones.

- a. Timpía se encuentra en el departamento de \_\_\_\_\_.
- |                          |        |                          |               |
|--------------------------|--------|--------------------------|---------------|
| <input type="checkbox"/> | Tumbes | <input type="checkbox"/> | Madre de Dios |
| <input type="checkbox"/> | Cusco  | <input type="checkbox"/> | Piura         |

- b. Timpía es considerada un tesoro porque \_\_\_\_\_.
- Allí existe una extraordinaria riqueza natural.
  - Es el lugar más lejano del Perú.
  - Sus habitantes saben lo que es la buena comida.
  - En ella se respira el aire puro.

✿ **DIBUJA** el final de la lectura.



✿ **ESCRIBE** sobre un viaje que hayas realizado dentro de nuestro país.

Mi viaje fue a \_\_\_\_\_

Fui con \_\_\_\_\_

Viajé en (medio de transporte) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Conocí muchos lugares, como \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Comí \_\_\_\_\_

Lo que más me gustó fue \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Me sentí \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

✿ **CONTESTA** las preguntas.

a. ¿En qué sentido la naturaleza puede ser un tesoro?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

b. ¿qué pasará con nuestro planeta si seguimos descuidando los lugares naturales?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

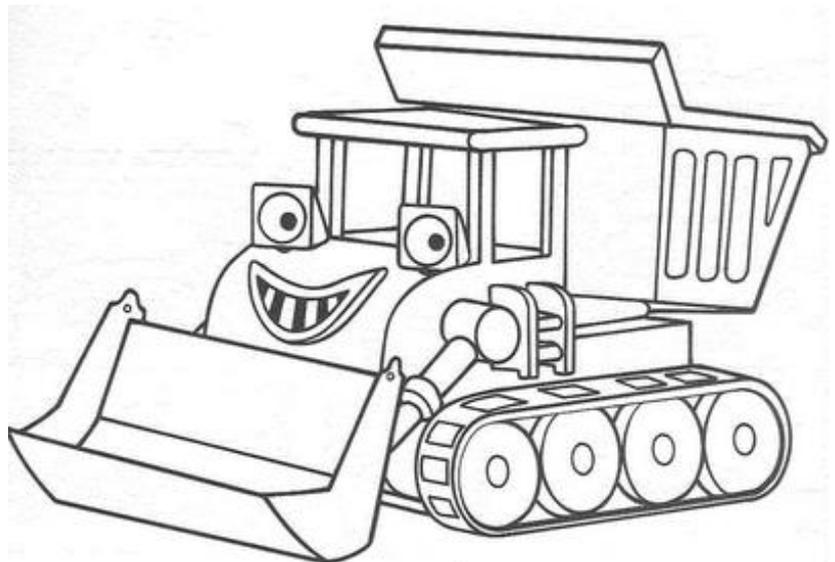
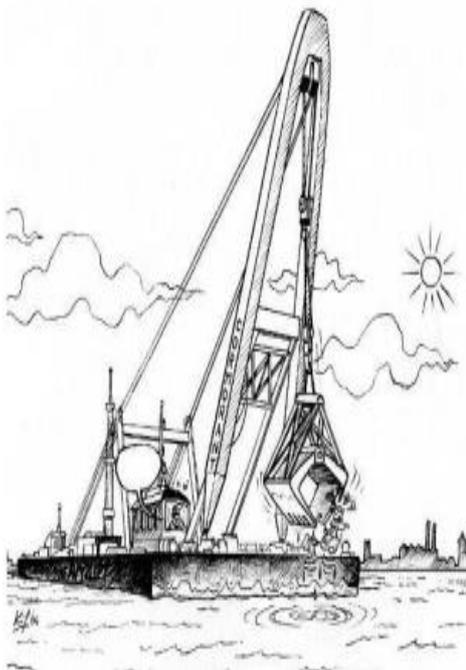


# Máquinas gigantes

Para realizar tareas de grandes dimensiones, el **ingenio**<sup>1</sup> humano ha creado algunas máquinas verdaderamente enormes. Así, la grúa sirve para levantar cargas enormes y pesadas, y trasladarlas de un lugar a otro. Se usa en construcciones sobre todo cuando se levantan edificios muy altos. También es común ver grúas en puertos, fábricas y otras instalaciones donde es necesario cargar y descargar diversos tipos de paquetes.

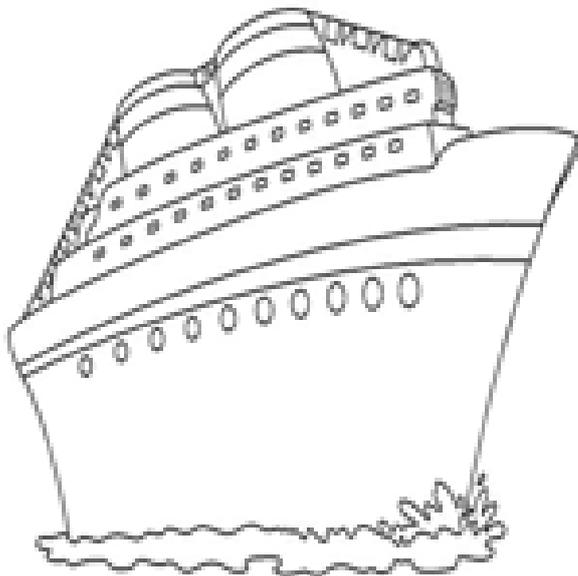
1. **Ingenio.** Es la habilidad para inventar algo que sea útil para lograr un objetivo.
2. **Zanja.** Es una excavación larga, de ancho y profundidad variable.

Por otro lado, para hacer hoyos o **zanjas**<sup>2</sup> profundos, la fuerza humana no es suficiente y, entonces, la excavadora es muy útil. Y si es de gran tamaño, mejor. La excavadora se emplea en las minas, así como en la construcción de carreteras y de grandes sótanos. También en las demoliciones. Como las tareas que deben realizar son muy variadas, estas máquinas son también de muy diversos tipos y tamaños.



La inmensidad de océanos y mares también ha sido un reto: el deseo de desplazarse sobre sus aguas ha dado lugar, a la larga, a los grandes buques. Los hay de guerra, de pesca, petroleros y también de diversión. Generalmente se llama "cruceiro" a un barco de lujo con fines turísticos. Es como un hotel flotante. Tiene habitaciones, restaurantes, piscinas, gimnasios, discotecas, salas de cine, auditorios y otras atracciones.

El transbordador, finalmente, es una sorprendente nave espacial, capaz de llevar muchos tripulantes y grandes cargas al espacio exterior. Puede, además, regresar a la Tierra después de haber cumplido su misión. Al momento del despegue, el transbordador debe estar acoplado a un gran tanque de combustible y dos cohetes que le dan el impulso necesario para escapar del campo de gravitación de la Tierra. Cuando alcanza el espacio exterior, la nave se desprende de ellos. Para volver, el transbordador simplemente se dirige hacia nuestro planeta y se deja atraer por su fuerza gravitacional.

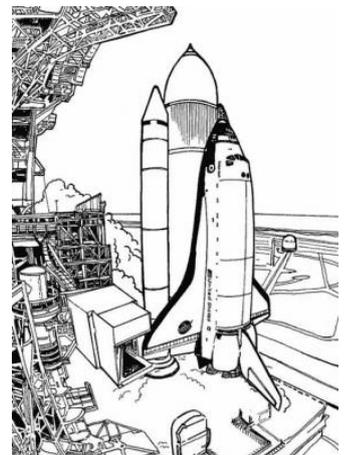


**3. Acoplado.** Es una pieza o una máquina que está unida a otra para funcionar de manera conjunta.

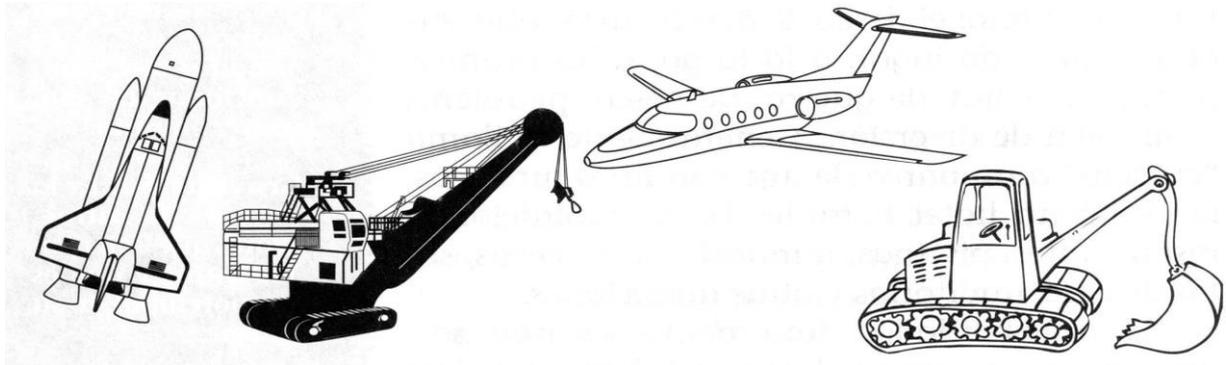
**4. Gravitación.** Es la fuerza de atracción que ejercen los astros y que es proporcional a su masa.

#### ¿Sabías?

Las primeras naves lanzadas al espacio al espacio exterior no fueron tripuladas. El primer tripulante de una nave fue la perra Laika, lanzada desde la antigua Unión Soviética, 1957. No sobrevivió al vuelo.



✿ **COLOREA** la máquina que no se menciona en la lectura.



✿ **COMPLETA** las oraciones con las palabras adecuadas.

- a. Un \_\_\_\_\_ es un barco turístico de lujo.
- b. Las excavadoras permiten hacer grandes \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ en el terreno.
- c. El \_\_\_\_\_ necesita un tanque de combustible y dos \_\_\_\_\_ para despegar y escapar del campo de gravitación de la \_\_\_\_\_.
- d. Su capacidad para levantar y mover grandes cargas hace que la \_\_\_\_\_ sea muy útil en \_\_\_\_\_, así como en puertos y fábricas.

✿ **ESCRIBE** verdadero (V) o falso (F) entre los paréntesis.

- a. Los seres humanos se han tenido que conformar por no poder hacer grandes tareas. ( )
- b. Los grandes buques solo sirven para la diversión. ( )
- c. Un crucero es como una fábrica flotante. ( )
- d. El transbordador puede llevar una tripulación al espacio. ( )
- e. Las grúas pueden levantar y mover cargas pesadísimas. ( )
- f. Todas las excavadoras son del mismo tamaño. ( )
- g. En los puertos utilizan grúas porque son decorativas. ( )
- h. Las máquinas pueden abrir zanjas enormes en la tierra. ( )
- i. El transbordador, cuando regresa a la Tierra, lo hace sin tanque combustible. ( )



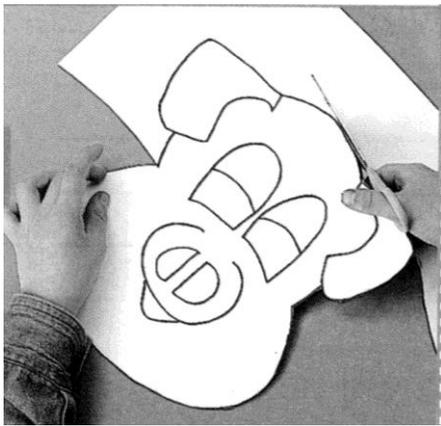
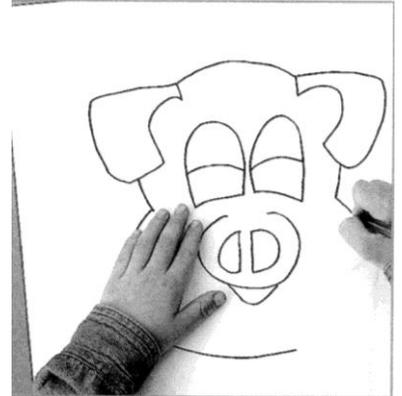
## Lectura 14



# ¿Cómo hacer una máscara?

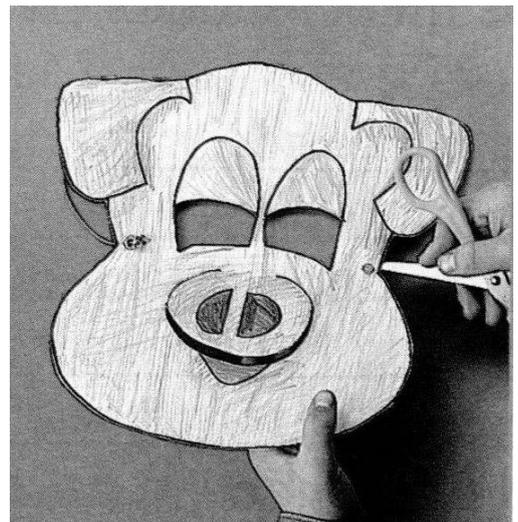
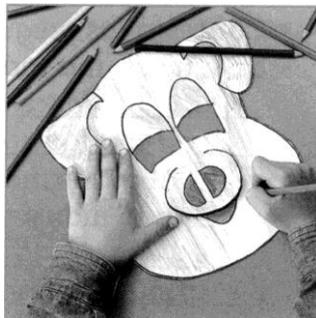
### Materiales:

- Cartulinas
- Tijera
- Lápiz
- Plumones o lápices de colores
- 30 cm de elástico delgado



### Instrucciones:

1. Dibuja en la cartulina la máscara que quieres hacer.
2. Recorta el borde de la máscara. Luego recorta el interior de los ojos y también parte de la nariz, si deseas.
3. Pinta la máscara resaltando la nariz y boca.
4. Haz agujeros en los lados para pasar el elástico a través de ellos y amarrarlo.



### ¿Sabías?

Las máscaras son objetos artísticos, obtenidos de esculpir o pintar algún material hasta darle la forma de un rostro humano o animal. Las máscaras existen desde hace miles de años. El ser humano las ha utilizado con propósitos religiosos, rituales, teatrales, festivos y recreativos.

⊗ **RELACIONA** cada concepto con su definición.

instrucciones

Indican qué se necesitan para hacer algo.

numeración de instrucciones

Indican la manera de hacer algo.

materiales

Indica el orden en que algo se debe hacer.

⊗ **ORDENA** la secuencia escribiendo del 1 al 5.

- \_\_\_ a. Escribe tu nombre.
- \_\_\_ b. Agarra el lápiz entre los dedos índice y pulgar.
- \_\_\_ c. Siéntate derecho, frente al papel.
- \_\_\_ d. Consigue un papel y colócalo sobre una mesa.
- \_\_\_ e. Apoya la punta del lápiz sobre el papel.
- \_\_\_ f. Apoya tu antebrazo en la mesa.

⊗ **ESCRIBE** las instrucciones que darías a alguien para comer.

a. Primer paso: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

b. Segundo paso: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

c. Tercer paso: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

d. Cuarto paso: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

⊗ **ANOTA** de qué personaje te gustaría hacer una máscara y **CUENTA** una breve aventura a cerca de él.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



# El enchufe

Soy un **enchufe**<sup>1</sup> feliz. Desde mi sitio, en la parte más baja de la pared, me divierto mirando los pies que andan por la casa y las distintas maneras que tienen de caminar. ¡Es como en el cine!

¡Hay que ver la cantidad de cosas que hago funcionar! Cada día veo algo nuevo; hay muchos aparatos que funcionan por mí. Eso sí, menos mal que existen las **pilas**<sup>2</sup>, que me ayudan un poco con mi trabajo.

Pero tengo un secreto: en mi interior hay una fuerza potentísima. Se llama "corriente eléctrica" y puede ser muy peligrosa si no tienes cuidado.

Gracias a la corriente eléctrica pueden funcionar muchos electrodomésticos: la radio, el televisor, la refrigeradora, el horno microondas y muchos, muchos más. Por eso, cada vez que se me acerca alguien y me enchufa algo, siento enorme curiosidad... ¿Qué pasará? Valentina se seca el pelo, la aspiradora corre por el suelo como si fuera un barco de tierra, Carlos pone la radio a todo volumen...

1. **Enchufe.** Se aplica el mismo nombre a dos dispositivos que encajan: uno se fija en las paredes o en el suelo y es un terminal eléctrico con corriente activa; el otro suele estar en el extremo del cable de los artefactos eléctricos.

2. **Pila.** Es un pequeño dispositivo en cuyo interior se producen reacciones químicas que producen cargas eléctricas de baja intensidad. Se usa en artefactos que exigen un mínimo voltaje.

En cambio, cuando se me acercan los niños pequeños, siento por dentro un miedo terrible. Ellos también quieren jugar conmigo y a veces me tocan. Entonces, la fuerza que tengo dentro, la corriente eléctrica, les da una sacudida tremenda. Si la sacudida es muy fuerte, puede paralizar el corazón... ¡Y yo no quiero que pase eso nunca!



### ¿Sabías?

La corriente eléctrica no puede transmitirse por cualquier material. Puede hacerlo solo por materiales especiales, como el agua y los metales. Estos son conductores. Hay materiales por los que a la corriente eléctrica se le hace muy difícil pasar, como el plástico o el vidrio. Son aislantes. Por eso los cables eléctricos tienen el metal cobre en su interior y están revestidos con plástico.

✿ **CONTESTA** las preguntas.

a. ¿Qué divierte al enchufe?

---

---

b. ¿Cómo se llama la fuerza que hay dentro del enchufe?

---

---

c. ¿Qué siente cuando se le acercan los niños pequeños? ¿Por qué?

---

---

d. ¿Qué cuidados se debe tener al utilizar artefactos eléctricos?

---

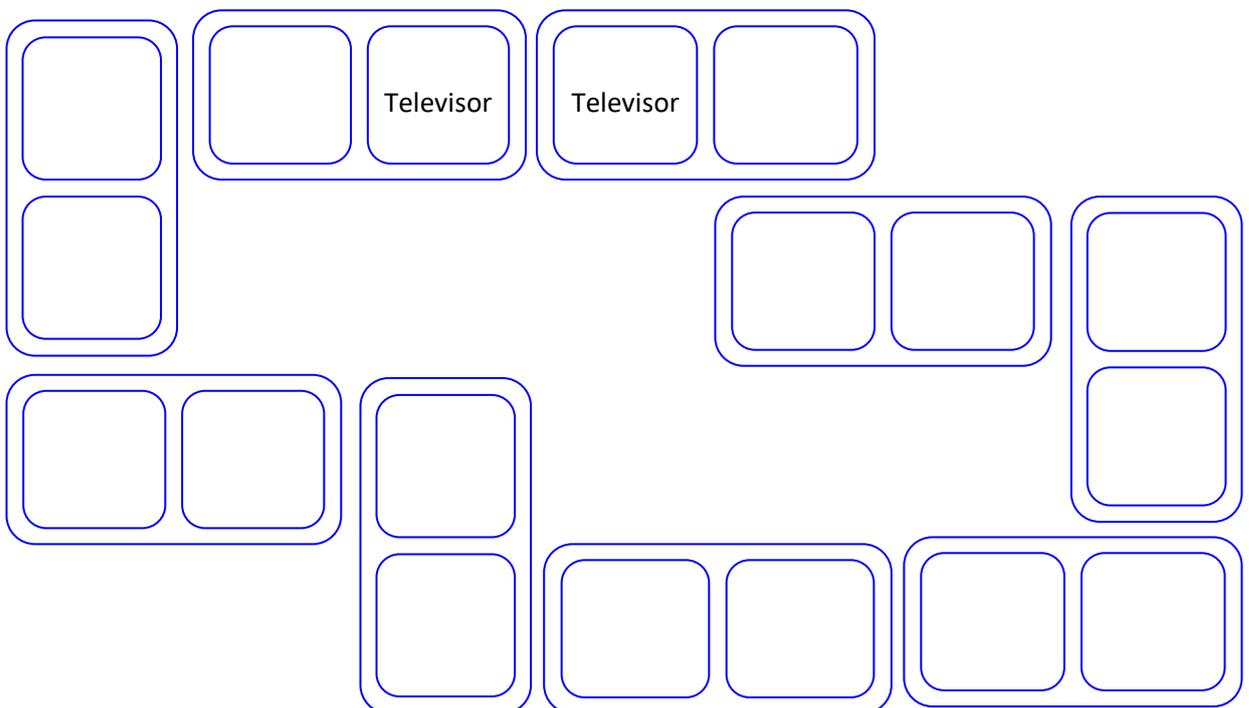
---

e. ¿Es útil la electricidad? ¿Por qué?

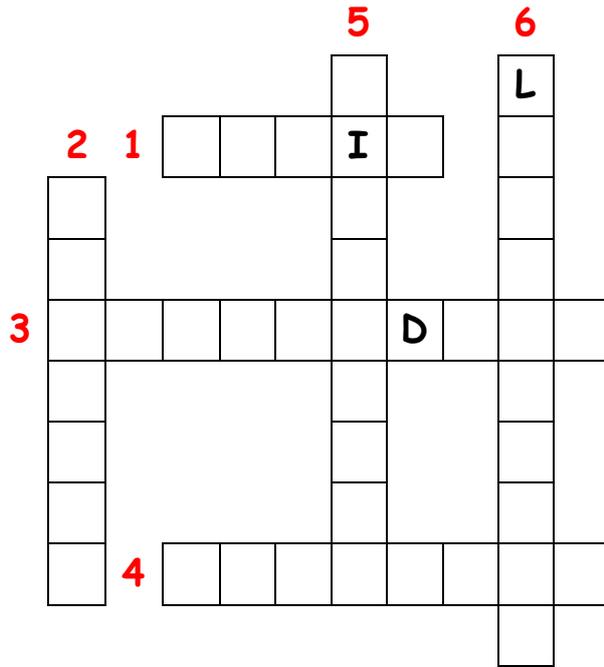
---

---

✿ **COMPLETA** el dominó con nombres de artefactos eléctricos.



⊗ **RESUELVE** las palabras cruzadas.



- 1. Artefacto que transmite sonidos.
- 2. Sirve para alisar la ropa por efecto del calor y el peso.
- 3. Se usa para retirar el polvo; es sustituta de la escoba.
- 4. Es útil para dejar la ropa limpia.
- 5. Es un artefacto de cocina que tritura alimentos y sirve para hacer jugos.
- 6. Permite dejar los pisos brillantes después de aplicarles cera.

⊗ **ANOTA** y **DIBUJA** dos recomendaciones que darías a los papás de un niño de tu edad respecto del uso de los electrodomésticos.

---

---

---

---

---

---



### ¿Sabías?

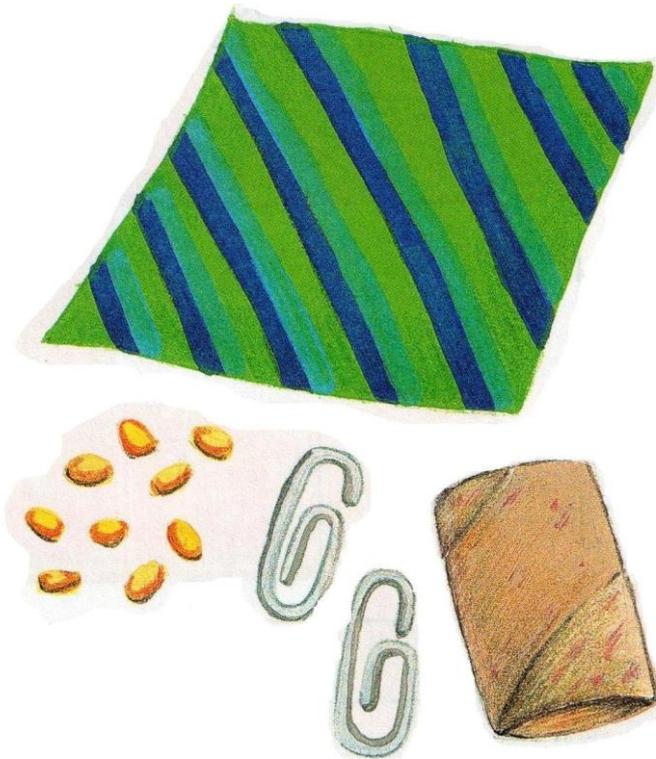
Es muy común hallar el palo de lluvia como una artesanía de la selva, junto con lanzas, flechas, arcos, cerbatanas y trabajos hechos con plumas y raíces.

# El palo de lluvia

**E**l palo de lluvia es un instrumento musical típico de la selva de todos los países andinos. Su sonido recuerda al que hacen las gotas de lluvia al caer sobre los árboles y las hojas de la selva, bajando hasta la tierra. De ahí el nombre que lleva y de ahí también que antiguamente se pensara que atraía la lluvia para favorecer la siembra. Hoy se lo sigue fabricando y escuchando en diferentes ritmos. Su estructura es sencilla, pues consiste en un tubo de mayor o menor grosor, en cuyo interior se colocan semillas, para finalmente ser tapado por ambos lados. ¿Te gustaría fabricar uno?

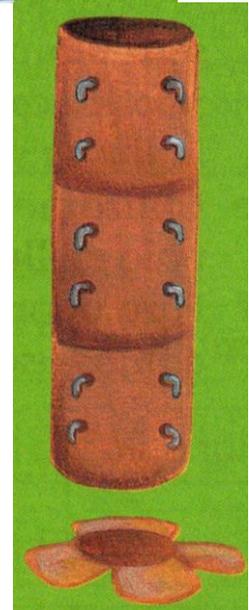
### ¿Qué se necesita?

- Un tubo de cartón de papel toalla.
- Clips o pedazos de alambre delgado.
- Puñaditos de lentejas, frijoles, garbanzos o botones de diferentes tamaños.
- Un trozo de cartón para los extremos.
- Papel de regalo.
- Goma.
- Cinta adhesiva ancha.



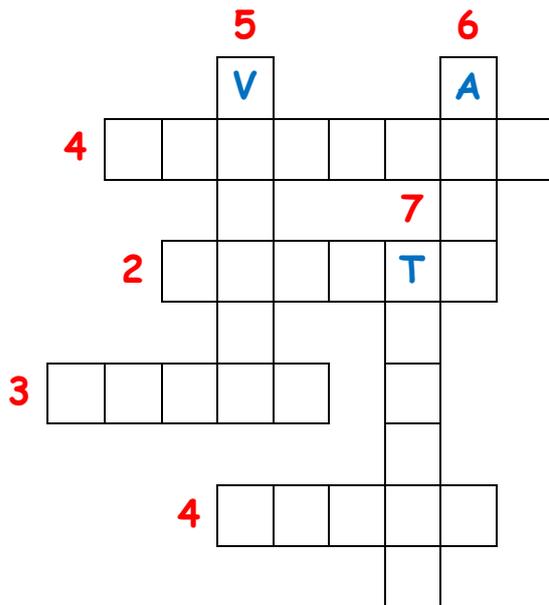
## ¿Cómo se hace?

1. Haz pequeños agujeros en el tubo de papel toalla, a una distancia de 3 centímetros uno del otro.
2. Estira los clips y crúzalos a través de los agujeros. Luego dobla los extremos para que el alambre quede firme. El objetivo de esto es que las semillas y botones hagan ruido al caer chocando con el alambre.
3. Tapa un extremo del tubo con cartón y cinta adhesiva.
4. Llena el tubo con las semillas o botones y tapa el otro extremo. Pero recuerda que no debes rellenar totalmente el tubo, porque si lo haces, las semillas se atorarán y no caerán cuando voltees el tubo.
5. Forra el tubo con papel de regalo. ¡Listo!





⊗ **RESUELVE** las palabras cruzadas.



7. Instrumento de cuerdas que se toca pulsándolas con las manos.
8. Instrumento de viento que consiste en un tubo delgado.
9. Instrumento de cuerdas con teclas.
10. Instrumento de percusión propio del Perú.
11. Instrumento de cuerdas que se toca con arco.
12. Instrumento de cuerdas de forma triangular.
13. Instrumento de percusión que se toca con palillos.

⊗ **RELACIONA** cada concepto con su definición.

tapar

elaborar

fabricar

rellenar

llenar

cerrar

forrar

revestir

⊗ **CONTESTA** las preguntas.

a. ¿Por qué el instrumento se llama "palo de lluvia"?

---

b. ¿Crees que el sonido de la lluvia puede considerarse música? ¿Cómo te sientes cuando lo escuchas?

---



---