

**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**PROGRAMA DE TEXTOS INFANTILES PARA MEJORAR  
EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA  
EN ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO  
DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
PARTICULAR ALMIRANTE MIGUEL GRAU  
SEMINARIO-TALARA, 2016**

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO DE MAESTRO EN EDUCACIÓN  
CON MENCIÓN EN DOCENCIA, CURRÍCULO E INVESTIGACIÓN**

**AUTORA:  
Br. GLADYS TRASMONTA PINDAY**

**ASESOR:  
Mgtr. ADY DEL PILAR ESTRADA QUINDE**

**PIURA – PERÚ  
2018**

**JURADO EVALUADOR DE TESIS Y ASESOR**

**Dra. Mónica Patricia Arias Muñoz**

**Presidente**

**Mgtr. Cecilia Collantes Cupen**

**Miembro**

**Mgtr. Ricardo Alberto Villaseca Alburqueque**

**Miembro**

**Mgtr. Ady del Pilar Estrada Quinde**

**Asesor**

## **DEDICATORIA**

A Dios por darme sabiduría, fuerza y  
paciencia para poder realizar esta investigación.

A mi familia, por su apoyo incondicional en el  
desarrollo de este trabajo de investigación.

## **AGRADECIMIENTO**

Mi sincero y profundo reconocimiento

A la Mgtr. Ady Del Pilar Estrada Quinde por brindarme su apoyo permanente en la realización de la tesis.

Al director, personal docente y estudiantes de segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa Particular Almirante Miguel Grau de la ciudad de Talara por brindarme su apoyo durante la recolección de datos.

A la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote y a la facultad de Educación y Humanidades por brindarme la oportunidad de crecer como persona y profesional.

A los docentes de la Escuela Profesional de Educación de la Universidad Los Ángeles de Chimbote, quienes brindaron sus conocimientos y confianza en el transcurso de mi formación profesional.

A todos GRACIAS

## RESUMEN

La investigación titulada: “Programa de textos infantiles para mejorar el nivel de comprensión lectora en estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa Particular “Almirante Miguel Grau Seminario-Talara, 2016”, se realizó con el objetivo de determinar los efectos de un programa de textos infantiles en el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de segundo grado de educación primaria de la institución ya mencionada. El estudio se ubica dentro del enfoque cuantitativo, de nivel explicativo con un diseño pre experimental. La muestra de estudio estuvo conformada por 25 estudiantes de segundo grado a quienes se les aplicó una prueba antes y después de aplicar la propuesta experimental.

Se midió de acuerdo a la taxonomía de Danilo Sánchez (2008), considerando sólo el primer nivel de lectura. En los resultados se encontró que en el pre test la dimensión Literalidad, el 68,0% se encuentra en un nivel regular, en la dimensión retención, la mayoría se encuentra en un nivel bajo (80%) y en la dimensión organización un 92,0% se encuentra en el nivel bajo; por el contrario, en el post test, en la dimensión literalidad un 72,0% se encuentra en un nivel alto, en la dimensión retención, se encontró que un 48,0% se encuentran en un nivel regular y en la dimensión organización encontramos que la mayoría se encuentra en un nivel bajo (56,0%). Además se observó que existe un considerable nivel de diferencia entre los resultados obtenidos en la prueba de entrada y de salida de comprensión lectora; aceptándose la hipótesis planteada. Palabra clave:

Programa textos infantiles, comprensión lectora, literalidad, retención y organización.

## **ABSTRACT**

The research entitled: The program of children's texts to improve the level of reading comprehension in students of the second grade of primary school Admiral Miguel Grau Seminario-Talara, 2016, was conducted with the objective of determining the effects of a program of children's texts in the level of reading comprehension of the second grade students of primary education of the Particular Educational Institution Almirante Miguel Grau Seminario- Talara, 2016. The study is located within the quantitative approach, of explanatory level with a pre experimental design. The study sample consisted of 25 second-grade students who received a test before and after applying the experimental proposal.

In the results it was found that in the pretest the Literality dimension, (68%) is on a regular level, in the retention dimension, the majority is at a low level (80%) and in the organizational dimension 92% is find at the low level; and in the posttest in the dimension literacy 72% is at a high level, in the retention dimension, it was found that 48% are at a regular level and in the organization dimension we find that most are at a low level (56%) It was also observed that there is a considerable level of difference between the results obtained in the entrance and exit tests of reading comprehension; accepting the hypothesis.

Keyword: Children's texts program, reading comprehension, literality, retention and organization.

## INDICE DE CONTENIDOS

<b>DEDICATORIA.....</b>	<b>iii</b>
<b>AGRADECIMIENTO.....</b>	<b>iv</b>
<b>RESUMEN.....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>vi</b>
<b>ÍNDICE.....</b>	<b>vii</b>
<b>I. INTRODUCCION.....</b>	<b>01</b>
<b>II. MARCO TEORICO.....</b>	<b>08</b>
2.1. Antecedentes .....	08
2.2 Bases teóricas conceptuales .....	17
2.2.1 Textos infantiles .....	17
2.2.2 Tipos de textos infantiles .....	18
2.2.3 Comprensión lectora.....	21
2.2.4 Causas de las dificultades en comprensión lectora.....	24
2.3. Hipótesis .....	36
2.3.1 Hipótesis general.....	36
2.3.2 Hipótesis específica.....	36
2.4 Variables.....	37
<b>III. METODOLOGIA .....</b>	<b>37</b>
3.1 Tipo y nivel .....	37
3.2 Diseño .....	38

3.3 Población y muestra.....	39
3.4 Definición y Operacionalización de la variable .....	39
3.4.1 Definición operacional .....	39
3.4.2 Operacionalización de variable .....	40
3.5 Técnicas e instrumento.....	40
3.5.1 Técnica.....	40
3.5.2 Instrumento .....	40
3.6 Plan de análisis.....	41
3.7 Matriz de consistencia.....	43
IV. RESULTADOS.....	45
4.1 Descripción de Resultados .....	45
4.2 Contrastación de las hipótesis .....	53
4.3 Análisis de resultados .....	59
V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	63
5.1 Conclusiones.....	63
5.2 Recomendaciones.....	65
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	66
ANEXOS.....	70
Anexo1 Programa de intervención de textos infantiles.....	71



## INDICE DE TABLAS

### TABLA 01

Distribución de estudiantes en pre test, según niveles de comprensión lectora.  
..... 45

### TABLA 02

Distribución de estudiantes en pos test, según niveles de comprensión lectora.....  
..... 47

### TABLA 03

Comparación del nivel de las dimensiones de la comprensión lectora pre y pos test.  
..... 48

### TABLA 04

Comparación del nivel de comprensión lectora del pre y pos test.....  
..... 51

### TABLA 05

Estadísticos descriptivos del pre test según niveles de comprensión lectora..... 54

### TABLA 06

Estadísticos descriptivos del pos test según las dimensiones de la comprensión lectora..... 55

TABLA 07

Diferencias del pre test y pos test de las dimensiones de la comprensión lectora..... 56

TABLA 08

Comparación del nivel de comprensión lectora en el pre y pos test..... 58

## INDICE DE GRÁFICOS

### GRÁFICO 01

Nivel de comprensión lectora en el pre test, según variables dependientes ...46

### GRÁFICO 02

Nivel de comprensión lectora en el pos test, según dimensiones..... 48

### GRÁFICO 03

Comparación del nivel de comprensión lectora del pre y pos test, según dimensiones. ....50

### GRÁFICO 04

Comparación del nivel de comprensión lectora del pre test y pos test. .... 52

## I. INTRODUCCIÓN

La lectura es un proceso complejo durante el cual el código impreso en palabras, permite comprender y predecir el significado. Sin embargo, en la práctica los estudiantes no siempre logran comprender, ni predecir significados de los textos que se les presentan, evidenciándose que presentan dificultades para comprender desde el nivel literal hasta el nivel crítico creativo.

La realidad muestra que comprensión lectora de los estudiantes es pobre de contenido, no logran utilizar sus palabras para referirse a las ideas tratadas en el tema, cuando los docentes realizan una lectura y luego hace preguntas sobre ella muy pocos responden, son muy apáticos a la lectura disminuyendo su eficiencia en el aprendizaje afectando esto en el desempeño de las diferentes áreas del conocimiento. Lo que le impide desarrollarse normalmente desde un punto de vista social y emocional.

En países como Chile, Bravo (2006), a partir de investigaciones sobre el bajo rendimiento lector inicial de muchos escolares, concluye que hay una insuficiencia en la educación que reciben en este aspecto en los jardines infantiles; afirmando que hace falta una adecuada articulación y continuidad entre la educación preescolar y la básica, de modo que permita consolidar progresivamente el desarrollo cognitivo de los niños integrándolo con las metodologías de enseñanza de la lectura (p. 42)

El estudio de Osorio (2002), publicado por la Universidad de Antioquia, se refiere a la relación que existe entre la calidad de lectura y el éxito académico, abordando la problemática de la comprensión lectora y la construcción de textos escritos de los estudiantes de bachillerato. Estas deficiencias tienen consecuencias directas en la formación académica de los estudiantes y, posteriormente en la baja calidad.

La comprensión lectora como una herramienta básica en la enseñanza de las ciencias naturales profesionales. (p.174). Igualmente, Mosquera y Castro (2002), en un estudio

realizado en Medellín, coincide en este aspecto con Osorio, afirmando que existe un descuido en la formación de competencias y comprensión de lectura en los estudiantes de básica secundaria, lo cual hace, frecuentemente, encontrarnos con universitarios que no comprenden lo que leen.

Según Rodríguez (2008), en el diagnóstico de su estudio realizado en Cuba, revela insuficiencias en la preparación de los docentes para la enseñanza de la comprensión textual que contribuyen a que no siempre se realicen tareas docentes que propicien la construcción activa de conocimientos que le permita al estudiante interrogarse sobre las razones que generaron un problema, relacionar las respuestas contrastándolas con lo que él piensa, identificar semejanzas y diferencias, tomar decisiones, establecer relaciones tanto culturales como personales para inferir el significado del contenido del aprendizaje, en fin, ser lectores competentes. Las insuficiencias en el proceso de comprensión textual evidencian la necesidad de la preparación de los docentes de ciencias naturales para enfrentar este proceso.

Por su parte, para Hurtado (2005), normalmente las estrategias de intervención pedagógica utilizadas para mejorar la comprensión de lectura en niños de educación básica primaria se confunden en la práctica pedagógica con mecanismos de evaluación; parece no existir una clara conciencia de las diferentes estrategias pedagógicas para mejorarla y, de otra parte, haber una ausencia del conocimiento sobre sus límites y alcances, observando que muchos estudiantes tienen dificultades con los textos de estudio, no porque posean limitaciones cognitivas, sino por sus deficiencias en la competencia de lectura. Los maestros de los diferentes niveles de educación coinciden en manifestar las dificultades de sus alumnos para entender lo que leen, puesto que según ellos, éstos se limitan a sonorizar lo escrito, pero no a comprender. (p. 80)

Se sabe que la actividad lectora no solo consiste en decodificar un conjunto de grafías y pronunciarlas de manera correcta, sino fundamentalmente se trata de comprender aquello que se lee, es decir ser capaz de reconstruir el significado global del texto y así poder entender el pensamiento del autor, en busca de hacer propio el conocimiento de lo leído, y poderlo aplicarlo en su vida diaria; por lo que también es importante saber interpretar, explicar y traducir de manera fiel lo que se lee, sin tener que memorizar y luego demostrarlo en una conversación, en una prueba o en cualquier otra circunstancia de la vida; y que un eficiente programa educativo aportará a mejorar la comprensión lectora y determinará el éxito de los estudiantes. Sin embargo, desde hace unos años y viendo la realidad educativa, se muestran resultados preocupantes, una evidencia de ellos son las evaluaciones nacionales de Rendimiento Académico que el Ministerio de Educación aplica desde el año 2004, en la que se evidencia que los porcentajes significativos de estudiantes aún presentan problemas de comprensión lectora.

En las Evaluaciones Censales administradas por el Ministerio de Educación de Perú (2015) los estudiantes de segundo grado de primaria, se reportó para el año 2015 que el 6,5% de estudiantes peruanos se ubicó en inicio, el 43,8% en proceso y el 49,8% en satisfactorio. Para la provincia de Talara, el mismo año, se encontró que el 2,7% de estudiantes se ubicó en inicio; 44,6% en proceso y 52,7% en satisfactorio. Para el año 2016, a nivel nacional, la ECE reportó que el 6,3%, de los estudiantes se encuentra en inicio, el 47,3% en proceso y el 46,4% en satisfactorio. En el caso de la provincia de Talara, para ese mismo año, el 3,6% se ubicó en inicio, el 48,5% en proceso y el 49,7% en satisfactorio. Si bien los resultados muestran un progresivo avance de los estudiantes hacia los niveles proceso y satisfactorio, se observa que aún existe un porcentaje considerable de estudiantes que estarían presentando algún nivel de dificultad en la comprensión lectora, situación que se percibe más aguda cuando los estudiantes inician

su educación primaria y en los primeros meses del año escolar, pues un poco mejoran luego de las intervenciones que se hacen para la ECE.

A ello se tiene que agregar, que una práctica que se está presentando en el aprendizaje lector tiene que ver con el manejo mecánico de la lectura, no se orienta a los estudiantes a que realicen un trabajo de comprensión lectora apoyado en estrategias y técnicas de lectura que aseguren un nivel de decodificación y comprensión más efectivo.

Según la UMC-MED. (2005), en sexto grado de primaria con rendimiento suficiente en comunicación alcanza al 6.8% y el 4.4% en matemática; mientras que en educación secundaria los estudiantes del quinto grado con rendimiento suficiente en comunicación alcanza a 1,6% y en matemática a 0,4%” (PER al 2015, 60) entonces, el problema de la comprensión lectora como consecuencia de la falta de lectura perdura y ellas son las evidencias para contribuir con su estudio.

Es dentro de este marco problemática que en la I.E.P. “Almirante Miguel Grau” de la provincia de Talara se percibe que los estudiantes de segundo grado de educación primaria tienen un insuficiente nivel de comprensión lectora, dado que cuando leen textos, tienen limitaciones cognitivas para hacer inferencia de información, deducir significados, entre otros. Esta situación despierta la inquietud de saber si un plan de intervención como es el programa de textos infantiles ayudaría a optimizar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes.

Por lo expuesto se ha considerado de interés realizar una investigación que responda a la pregunta siguiente: ¿Qué efectos tiene un programa de textos infantiles para mejorar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa Particular” Almirante Miguel Grau Seminario”– Talara, 2016?

Se planteó como objetivo general: Determinar los efectos de un programa de textos infantiles en el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa Particular Almirante Miguel Grau Seminario- Talara, 2016; y como Objetivos específicos se plantearon los siguientes:

- a) Evaluar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes, antes de aplicar el programa de textos infantiles.
- b) Evaluar el nivel de comprensión lectora de los alumnos, después de aplicar el programa de lecturas infantiles.
- c) Establecer diferencias entre el nivel de comprensión lectora de los alumnos antes y después del programa experimental.

La investigación se justifica por las siguientes razones: Es conveniente porque existe un problema en el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de la Institución Educativa Particular "Almirante Miguel Grau"; por lo cual es necesario e indispensable crear procedimientos que logren mejorar la práctica docente y el aprendizaje lector de los estudiantes, obteniendo de ese modo una formación de calidad en cuanto a la lectura de comprensión se refiere; la cual es importante en la formación educativa del estudiante para que logre desarrollar su capacidad en el medio productivo y académico; por lo tanto, la comprensión de la lectura tiene una gran importancia ya que es la base del conocimiento en todas las asignaturas, por medio de las cuales el niño adquiere conceptos claros y precisos que le permitirán resolver satisfactoriamente situaciones que se le presenten, ya sean académicas o de la vida cotidiana.

Es relevante, porque la lectura es una actividad cognitiva medular en la formación del estudiante, pues desde niño se tiene que desarrollar habilidades para decodificar la palabra escrita por su forma hablada, también es necesario desarrollar habilidades para construir el significado que fue depositado en lo impreso como es lo escrito, habilidades



que son indispensables para la comprensión de textos. Por lo tanto la lectura constituye uno de los aprendizajes claves que todo modelo educativo debe promover y orientar de acuerdo a los fundamentos y orientaciones del enfoque comunicativo y funcional; esto debe priorizarse porque la falta de comprensión es un hecho que perjudica la formación de los estudiantes y el nivel de calidad educativa de los lectores.

Además, la comprensión lectora implica estimular el desarrollo de las capacidades para recibir e interpretar la información recibida, la cual es la base fundamental en el pensamiento analítico y crítico, de acuerdo con este concepto se puede manifestar que la comprensión es el proceso de elaborar el significado para aprender las ideas relevantes del texto, relacionándolas con los aprendizajes previos, por medio del cual el lector interactúa con el objeto para favorecer la comprensión, siendo necesario que los niños tengan un contacto permanente con los textos. Asimismo, la comprensión lectora no solamente es competencia en el ámbito escolar, si no forma parte de la vida cotidiana, determina el prestigio del docente, de la institución y del sistema.

La investigación, es novedosa porque plantea la elaboración y adquisición de una nueva herramienta que constituye un instrumento práctico que le servirá de apoyo a los profesionales docentes, ya que propone la mejora de la comprensión lectora a partir de talleres desarrollados en el aula, haciendo énfasis en el enriquecimiento léxico y del vocabulario de los estudiantes. Asimismo, promueve la utilización del programa y se les brinda la oportunidad a los estudiantes de aumentar su nivel de comprensión de textos y optimizar su desarrollo.

Asimismo, la investigación se encamina a demostrar la efectividad de una propuesta que enriquecerá la práctica docente y que sitúe a la institución educativa donde se aplicará en la vanguardia de las innovaciones que se dan en el campo de la educación

específicamente en la comprensión lectora para con ello ofrecer un mejor servicio a la comunidad infantil.

Por otra parte, el estudio tiene impacto práctico dado que influirá en los estudiantes que participan del estudio, pues se utilizará como recurso el cuento infantil para promover la comprensión de textos, lo que ayudará a fortalecer el hábito de lectura; además de contribuir desarrolla la capacidad de expresión, comprensión y la parte valorativa. A través del cuento infantil se facilita un medio para cautivar y atraer al niño hacia a un aprendizaje de valores, pues se asume que este recurso tiene un valor literario, lingüístico y pedagógico; además se utiliza diversas estrategias para utilizarlos con los niños buscando ejercitar mejor su vocabulario, entretenimiento, imaginación y enseñar normas de vida, ideas nuevas aplicadas en el funcionamiento en valores. En consecuencia, se asume que el cuento infantil es un recurso que está cerca del interés del estudiante y que ayuda a desarrollar y fortalecer sus habilidades de comunicación escrita.

## **II. MARCO TEORICO**

### **2.1 Antecedentes**

#### **2.1.1 Antecedentes internacionales**

Gámez (2012) realizó una tesis de maestría “Estrategias de motivación hacia la lectura en estudiantes de Quinto Grado de una Institución Educativa”, la misma que presentó a la Universidad Autónoma del Caribe. Cuyo objetivo es determinar las estrategias de motivación hacia la lectura en estudiantes de quinto grado de la institución educativa.

La investigación desarrollada se basa en un Paradigma empírico analítico por la finalidad de las encuestas y el procesamiento de la información, tiene una orientación cuantitativa. Con una muestra de sesenta y cuatro (64) estudiantes, de dos cursos del grado 5° de la Básica Primaria. Las técnicas e instrumentos de recolección de información para los estudiantes son: Prueba diagnóstica valorativa para medir el grado de motivación ante la lectura y Pruebas dirigidas para conocer cuál de los sistemas de representación (Visual, auditivo y kinestésico), tiene cada alumno, con el fin de respetar estas condiciones que plantea Bandler & Grinder (citado por O`Connor y Seymour, 1997).

En sus resultados en donde 15 estudiantes corresponde a los Auditivos con un 23%; en cuanto al sistema de representación visual: 21 estudiantes para un porcentaje del 33% visuales para un conformado por 19 estudiantes los kinestésicos para un porcentaje del 30%, así mismo se encontró un grupo de 9 estudiantes que conforman el 14,1% en auditivo –kinestésicos.

Conclusión: Consideran los estudiantes que las estrategias diseñadas por parte los docentes no tienen eficacia y funcionalidad en el aprendizaje de los estudiantes:

manifiestan que en el aula de clase no se estimulan, fomentan y orientaciones pedagógicas que contribuyan a manejar las prácticas emocionales de los estudiantes.

Salas (2012) realizó una tesis “El desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del tercer semestre del nivel medio superior de la Universidad autónoma de nuevo León”.

Es un estudio que se analiza el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del tercer Semestre del nivel medio superior de la Universidad. El trabajo de investigación, es descriptivo y explicativo que da sentido al quehacer docente. Se consideró como muestra el grupo 312 originalmente con 44 estudiantes (en el cuestionario diagnóstico número uno), posteriormente se registraron dos bajas, trabajando en los siguientes ejercicios con 42 estudiantes adolescentes de ambos sexos, cuyas edades oscilan entre 15 y 17 años, del turno matutino, del tercer semestre de la Preparatoria No. 1. De ellos 16 son del sexo masculino, mientras que 25 corresponde al femenino. Se aplicó un cuestionario llamado instrumento diagnóstico número uno. También se utilizó el ejercicio diagnóstico número dos, trabajado con la técnica de observación.

Los resultados, demuestran que el uso de estrategias pre instruccionales, co-instruccionales y pos instruccionales promueven e incrementan el proceso de comprensión lectora, en los estudiantes del tercer semestre, de la Preparatoria No. 1, de la Universidad Autónoma de Nuevo León.

Guamán, Benavides y Benavides (2012) desarrollaron la tesis “El cuento como estrategia metodológica en el inicio de la lectura en niños y niñas de 4-6 años del jardín infantiles fiscal Mixto “Millie Digard” de la Parroquia, Tambillo, provincia de Pichincha,

en el año lectivo 2012-2013, propuesta alternativa”, la que fue defendida en la Escuela Politécnica del Ejército.

Es un estudio explicativa, descriptiva donde se exponen los factores que generaron la investigación a través de una metodología deductiva- inductiva, pudiéndose evidenciar que las docentes del jardín de Infantes Fiscal Mixto “Medellie Digard” utilizan al cuento como recurso lúdico y no como una estrategia metodológica para el inicio de la lectura. En sus resultados, se destaca que el 20,0% de los docentes siempre evalúan la lectura de un cuento de manera correcta y el 80,0% lo hace casi siempre, acotaron que por la falta de tiempo no se realizaba esta actividad, pero reconocen la importancia de la evaluación dentro del aprendizaje lector, la evaluación de toda actividad curricular es importante porque a través de estas las docentes pueden descubrir los avances y trazos de los niños y niñas y sabrán el momento de brindar una retroalimentación para alcanzar un aprendizaje óptimo.

### **2.1.2 Antecedentes nacionales**

Vega (2012) realizó una tesis “Niveles de comprensión lectora en alumnos del quinto grado de primaria de una Institución Educativa de Bellavista-Callao“, la misma que presentó a la Universidad César Vallejo.

La investigación corresponde a un estudio descriptivo que asumió como objetivo determinar los niveles de comprensión lectora en alumnos del quinto grado de primaria de una Institución Educativa de Bellavista-Callao. La investigación de tipo no experimental utilizó un diseño descriptivo simple, cuyo propósito fue identificar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del 5to grado de primaria de una institución educativa del distrito de Bellavista - Callao. Se consideró una muestra no probabilística de 85 alumnos. Se establece las categorías de calificación para la variable

comprensión lectora, así como sus cuatro dimensiones los cuales fueron evaluados con una prueba de comprensión lectora ACL5 de Catalá, Catalá, Catalá, Molina y Monclús (2001) adaptado por el autor (2009).

Los resultados evidenciaron que la dimensión literal evaluado en la muestra presenta un rango bajo en el 52,9%, la dimensión inferencial evaluado es baja en el 49,4%, la dimensión criterial con un rango medio de 35,3% y la capacidad de reorganización de comprensión lectora es baja en el 71,8% de sujetos consultados. En la evaluación general de la comprensión lectora el índice de aprobación presenta un rango medio de 68,2% de la muestra.

Vásquez (2014) realizó una publicación “Efectos del programa “Aprendo jugando” para la mejora de la comprensión lectora de textos narrativos en niños de segundo grado de primaria del Colegio Lord Byron”, la misma que presentó a la Universidad Católica del Perú. La investigación corresponde a un estudio aplicado, de diseño cuasi experimental que se desarrolló con el objetivo: Demostrar si el programa “Aprendo jugando” es efectivo para el desarrollo de la comprensión lectora de textos narrativos en niños de 2do grado de Primaria del Colegio Lord Byron. La muestra estuvo conformada por 20 niños de ambos sexos que cursan el segundo grado de educación primaria en el Colegio Particular Lord Byron del distrito de La Molina, de los cuales 10 forman parte del grupo experimental y los otros 10 del grupo control.

Se utilizó la prueba de evaluación de las competencias de comprensión lectora ECLE-1, la cual fue tomada a los 2 grupos (experimental y de control) antes de la aplicación del programa. Seguidamente se aplicó el programa “Aprendo jugando” y al finalizar las 12 sesiones de 1 hora se tomó nuevamente la misma prueba como Post-test. Al analizar los resultados, se observó que los niños que habían sido expuestos al programa mejoraron significativamente.

Quiroz (2015) realizó una publicación “Programa de comprensión lectora para niños de tercer grado de educación primaria de una Institución Educativa Estatal del distrito de Chorrillos, 2015”, la misma que presentó a la Universidad Ricardo Palma de Lima. En cuanto al nivel de investigación le corresponde el nivel de estudios explicativos o de comprobación de hipótesis causales, este nivel de investigación guarda cierta correspondencia con las investigaciones tecnológicas en tanto que el propósito de la investigación es modificar un fenómeno (Sánchez y Reyes, 2009). La investigación realizada corresponde al tipo de investigación tecnológica, ya que está orientada a demostrar la eficacia de la aplicación de un programa experimental para incrementar la comprensión de lectura.

En sus hallazgos se plantea que al efectuarse el análisis de los resultados de la aplicación del programa para incrementar la comprensión de lectura en niños de tercer grado, se aprecia que existen diferencias significativas en ambos grupos, control y experimental, tanto en el pre test como en el pos test, resultados que confirman que los estudiantes mejoran su habilidades para la comprensión de la lectura con la aplicación del programa. Asimismo, plantea que los estudiantes pertenecen a una población de nivel socioeconómica baja y muy baja, que en muchas ocasiones es un factor constante que afecta el aprendizaje, y es que a pesar de ello, el grupo de estudio incrementó su rendimiento en la comprensión de lectura después de la aplicación del programa.

Sobre la base de los resultados obtenidos, se puede señalar respecto a la primera hipótesis específica ( $H_1$ ), que los niños del grupo experimental demuestran un nivel superior de rendimiento en la comprensión de lectura, habiendo sido evaluados con la Prueba de Comprensión Lectora de Complejidad Lingüística Progresiva para tercer grado, forma A (CLP 3 - A), obteniéndose en el pre test una media aritmética de 26,05; y una desviación estándar de 31,34, mientras que en el post test, se logra una media

aritmética de 65,37, y una desviación estándar de 21,46. La lectura como proceso dinámico involucra operaciones cognitivas como, reconocer Sobre la base de los resultados obtenidos, se puede señalar respecto a la primera hipótesis específica H1, que los niños del grupo experimental demuestran un nivel superior de rendimiento en la comprensión de lectura, habiendo sido evaluados con la Prueba de Comprensión Lectora de Complejidad Lingüística Progresiva para tercer grado, forma A (CLP 3 - A), obteniéndose en el pre test una media aritmética de 26,05; y una desviación estándar de 31,34, mientras que en el post test, se logra una media aritmética de 65,37, y una desviación estándar de 21,46.

### **2.1.3 Antecedentes locales**

Alcalá (2012) realizó una investigación “Aplicación de un programa de habilidades metacognitivas para mejorar la comprensión lectora en niños de 4to grado de primaria del Colegio Parroquial Santísima Cruz de Chulucanas - 2012”, la misma que presentó a la Universidad de Piura.

Es un estudio de tipo cuasi experimental, diseño cuantitativo que se realizó con el objetivo de conocer la influencia que tiene el desarrollo de un programa de habilidades metacognitivas en el nivel de comprensión lectora de los niños de cuarto grado de primaria. La investigación se aplicó en el Colegio Parroquial Santísima Cruz de Chulucanas, con 65 estudiantes.

En sus conclusiones, destaca que el programa de intervención logró desarrollar en los estudiantes del grupo experimental las habilidades de comprensión lectora de realizar inferencias e identificar la idea principal de un texto.



En el pre test, encontró que los estudiantes de 4to grado A (33 fueron los evaluados) presentan un promedio puntaje de 15 (14,64) sobre 21 del 90 puntaje total, con una desviación estándar de  $\pm 2,88$ , que ubica al 79 % (26 alumnos) en el rango promedio (entre 12 y 18 puntos), mientras el 6 % están sobre el promedio (de 19 a más) y otro 15% están bajo el promedio (de 11 a menos). A continuación se presenta un histograma con estos resultados teniendo en cuenta además las frecuencias relativas. Con respecto a los alumnos de 4to grado B (fueron evaluados 32 alumnos), los resultados arrojan que su promedio puntaje es 16(15.97) sobre 21 del total, con una desviación estándar de  $\pm 2,65$ , que ubica al 69% (22 alumnos) en el rango promedio (Entre 12 y19), mientras el 22% está sobre el promedio (de 20 a más) y el 9% está bajo el promedio (de 12 a menos).

En el pos test, los resultados obtenidos en el post test fueron contabilizados por prueba y también por sub test. El puntaje máximo por prueba era 21 y el puntaje por sub test es: 7 para el primer sub test, 7 para el segundo, 4 para el tercero y 3 para el cuarto sub test.

El análisis de los resultados se realizó en base a la fórmula estadística del promedio y la desviación estándar. Se calculó el promedio de puntaje total obtenido por cada sección y de igual forma se calculó la desviación estándar para ese promedio. Se obtuvo entonces el rango promedio de puntaje total de las secciones de 4to A y 4to B del colegio Parroquial Santísima Cruz de Chulucanas. Los alumnos de 4to grado A (33 fueron los evaluados) presentan un promedio puntaje de 15 (15.24) sobre 21 del puntaje total, con una desviación estándar de  $\pm 3.35$ , que ubica al 88% (29 alumnos) en el rango promedio (entre 12 y 18 puntos), mientras el 3% están sobre el promedio (de 19 a más) y otro 9% están bajo el promedio (de 11 a menos). Con respecto a los alumnos de 4to grado B

(fueron evaluados 32 alumnos), los resultados arrojan que su promedio puntaje es 17(16.84) sobre 21 del total, con una desviación estándar de  $\pm 3.18$ , que ubica al 81,25% (26 alumnos) en el rango promedio (Entre 13 y 20), mientras el 6.25% está sobre el promedio (21) y el 12,50% está bajo el promedio (de 12 a menos).

Carmen (2013) realizó la tesis “Implementación de estrategias participativas para mejorar la comprensión lectora en los alumnos(as) del sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa Fe y Alegría N° 49-Piura, 2012”, la que se sustentó en la Universidad de Piura.

Se realizó con el objetivo de comprobar los efectos de la aplicación de la aplicación de estrategias participativas para mejorar la capacidad de comprensión lectora en los estudiantes. La investigación es de diseño pre experimental de pre prueba y pos prueba en un solo grupo. La muestra estuvo conformada por 32 niños y niñas de sexto grado, sección “B” de educación primaria. En la recolección de datos se utilizaron tres instrumentos: prueba de entrada, de proceso y de salida, considerando los tres niveles de comprensión lectora (literal, inferencial y crítico).

En sus resultados, el estudio encontró que el nivel de comprensión lectora de los estudiantes al inicio de la intervención era limitado. En el nivel literal, un buen porcentaje logra recuperar información explícitamente planteada en el texto; en el nivel inferencial un significativo porcentaje de estudiantes no logra encontrar relaciones que van más allá de lo leído; en el nivel crítico un alto porcentaje de estudiantes evidencia la falta de elaboración de juicios.

Portero (2015) realizó una investigación “Estrategias didácticas basadas en los procesos metacognitivos para el desarrollo de la comprensión lectora de las niñas de segundo grado “C” de educación primaria de la IE. Sagrado Corazón de Jesús–Piura, 2014”, tesis doctoral que presentó a la Universidad Nacional de Piura.

La investigación se realizó desde un enfoque cuantitativo porque midió variables y presentó resultados, mediante técnicas y herramientas estadísticas: cálculo de frecuencias, estadísticas descriptivas y prueba de hipótesis. Es cuantitativa porque el proceso de investigación fue secuencial, deductivo, probatorio, se analizó una realidad objetiva, utilizando mediciones estadísticas (Hernández Fernández & Baptista, 2010) De acuerdo a su finalidad, la investigación es aplicada (Latorre, del Rincón y Arnal, 2005) porque pretendió demostrar cómo la aplicación de estrategias didácticas centradas en procesos metacognitivos favorecen la capacidad de comprensión lectora de las estudiantes del segundo grado “C” de la Institución Educativa “Sagrado Corazón de Jesús”. Asimismo, la investigación es longitudinal, pues tal como lo propone Esteban (2009) trabajo con datos ordenados en el tiempo. En el caso de la investigación se midió el nivel de comprensión lectora, antes y después de la aplicación del programa experimental de niveles de representación mental.

En sus conclusiones Los resultados evidencian que la aplicación del programa de estrategias metacognitivas permitió que las estudiantes participantes de la investigación mejoren significativamente su comprensión lectora.

## **2.2 Bases teóricas conceptuales**

### **2.2.1 Textos infantiles**

#### **Conceptualizaciones**

Carrol (1871) sostiene que el texto infantil “incluye libros muy diversos, desde obras clásicas de la literatura a libros ilustrados y relatos de fácil comprensión escritos exclusivamente para los niños”. Los géneros más frecuentes y más apreciados por los más pequeños son los cuentos de hadas, las fábulas, las canciones de cuna y los cuentos populares, transmitidos, generalmente, de forma oral. Esto significa que es toda obra que responde a los intereses y necesidades de los niños (Cresta, 1984).

Por otro lado, Cervera (1984) coincide en que texto infantil “integra diversas manifestaciones y actividades que tienen como base la palabra y cuya finalidad hace que los niños se interesen por la lectura”.

Cresta (1984) La texto infantil “es toda obra, concebida o no deliberadamente para los niños, que posea valores éticos y estéticos necesarios para satisfacer sus interés y necesidades”

Bortolussi (1985) califica como texto infantil como “la obra artística destinada a un público infantil”. A menudo se ha glosado, reconociendo literatura infantil “a toda producción que tiene como vehículo la palabra con un toque artístico o creativo y como destinatario, el niño”.

Malpica (2011), las nuevas temáticas de la literatura infantil y juvenil obedecen a la necesidad de hacer de la lectura un instrumento de reflexión.

En consecuencia, la literatura infantil es el conjunto de producciones literarias orales y escritas compuestas para desarrollar la fantasía, imaginación, creatividad, sensibilidad, conocimiento y adquisición de la lengua infantil.

### 2.2.2 Tipos de textos infantiles

Entre los tipos de textos infantiles tenemos:

**El Cuento:** es una narración breve de ficción, es decir, con sucesos y personajes imaginarios, en él se desarrolla un tema o idea central alrededor de un personaje central.

El cuento, de acuerdo con Andersen y Perrault (2012) es un relato breve y artístico de hechos imaginarios. Son esenciales en el cuento el carácter narrativo, la brevedad del relato, la sencillez de la exposición y del lenguaje y la intensidad emotiva.

El cuento es la forma en la que, desde hace siglos, se transmiten las lecciones de generación en generación. Su forma narrativa y simple se convierte en el vehículo perfecto para enseñar importantes nociones sobre la vida a los más pequeños de la familia.

Es importante fomentar la lectura en los niños mediante cuentos cortos, que traten de aventuras fantásticas, así como pasar un momento agradable y divertido, de tal forma que los niños empiecen a familiarizarse con la lectura y los libros. La narración es un puente de comunicación entre el niño/a y el cuento, es importante destacar que el narrar o leer un cuento, el adulto, por medio del habla, le ayudará al niño/a a desarrollar habilidades lingüísticas, por tal motivo narrar un cuento no significa simplemente leerlo o contarlo sutilmente, para que la narración sea exitosa, es necesario que quien esté a cargo deberá adentrarse en él al punto de convertirse en un actor del cuento, deberá ponerle sonrisas, reproducir sonidos de la naturaleza, generar intriga, asombro, incertidumbre, y preferiblemente tener la capacidad de realizar un relato polifónico, ya que así el niño/a tendrá más posibilidades de identificar con él, proporcionándole seguridad y confianza.

El cuento desde sus inicios hasta hoy es una herramienta pedagógica que sirve para el desarrollo del niño/a; está puede ser narrada o leída, en caso que la historia se acompaña

de imagen, esta se convierte en un complemento de la palabra, de esta manera se logra mayor recordación de los acontecimientos, los personajes, el entorno y sus características, ya que la imagen aporta mayor cantidad de información a la actividad imaginativa. “Los libros de imagen constituyen una interesante experiencia de “lectura” para el niño que aún no sabe leer, síntesis armónica de dibujo y color, provocan el asombro y la alegría, favorecen el vuelo imaginativo y alientan el potencial lector para que cree y vivencie situaciones de diversa índole” (Rossini y Calvo 2013).

Existen diferentes clases de cuentos como son: cuentos clásicos o tradicionales, son aquellas historias que le dieron vida a la literatura infantil y han sido transmitidas de generación en generación hace cuatro mil años. Los cuentos modernos desarrollados en el siglo XXI creados con temáticas modernas y contemporáneas.

Asimismo, se tiene en cuenta la definición de los cuentos fantásticos, en los que se ven finales trágicos e inesperados. “Mientras en el mundo de las hadas la magia y el encantamiento se aceptan como hechos cotidianos y naturales, lo fantástico irrumpe como lo inexplicable, lo misterioso y lo insólito”. (Rossini y Calvo 2013) Y por último, se encuentran los cuentos folklóricos, entendidos como aquellas historias antiguas, provenientes de la tradición oral de su cultura “El término folklore” significa saber del pueblo” integran el folklore aquellas manifestaciones que sugerida en el seno del pueblo y en una región determinada, se han transmitido a través de las generaciones, preservadas por la tradición. (Rossini y Calvo 2013)

La novela, es una obra literaria extensa, escrita en prosa. En ella se narran hechos, acontecimientos y/o acciones ficticias, aunque en ocasiones suele estar basada en la realidad, cuyo fin es entretener, emocionar y cautivar al lector.

La poesía, es la manifestación de la belleza o del sentimiento estético por medio de las palabras en forma de verso, generalmente pertenece al género lírico, porque el autor habla de sentimientos propios, aunque también existe poesía épica y dramática.

Los textos dramáticos, son obras literarias pensadas y creadas para ser representadas. En ellas, son los propios personajes quienes desarrollan la historia de manera directa a través de diálogos. Por lo mismo su fin último es que sean interpretadas por actores en un escenario teatral o proscenio, para ser vistas por un público presente.

**Fábulas:** es un relato breve y artístico, ficticio, escrito en prosa o en verso, que frecuentemente tiene una intencionalidad didáctica manifestada en una moraleja. Por su parte Esopo (2014) definió fábula como una composición literaria sencilla y breve, en verso o prosa, con personajes que generalmente son animales o seres inanimados. Una característica es que incluyen verdades morales que se resume en la moraleja, al final del relato.

Por su parte, Domínguez explica que fábula es el balbuceo literario de la humanidad niña. Tiene profundas raíces en lo popular, en esa tendencia a explicar las cosas y la naturaleza, tan común al hombre de todos los tiempos y países.

**La Noticias:** es un hecho de índole periodística que obliga a recordar la realidad cuando algo merece ser difundido a raíz. Tuchman (1983) partiendo de la concepción de la sociología desde el punto de vista de las interrelaciones entre los individuos y el medio en el cual están inmersos, en donde la sociedad ayuda a crear conciencia lo cual hace referencia a un conjunto estructurado de personas, pueblos que se rigen por leyes comunes y culturales.

La estructura de una noticia debe organizarse y completarse en función de interrogantes básicos como: ¿quién?, ¿qué?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿por qué?. ¿para qué? y ¿cómo?.

La noticia se utiliza para dar cuenta de los acontecimientos ocurridos. La noticia es un

texto o un testimonio que le permite al público estar al tanto de un episodio novedoso, reciente o fuera de lo común que se ha desarrollado en una comunidad específica o en un contexto particular lo que amerita su difusión. (Tuchman 1983)

### **2.2.3 Comprensión lectora**

#### **Conceptualizaciones**

De acuerdo con Torres (1997), la comprensión lectora “es el proceso cognoscitivo mediante el cual se construye, en la mente del lector, la información transmitida por el autor a través del medio escrito”.

Dijt y Walter Kintsch citados por Cuetos (2002) definen a la comprensión lectora “como la construcción de un modelo mental, imaginar la situación haciendo uso de las experiencias propias”.

Valles (2006) desde un enfoque cognitivo, definió a la comprensión lectora a la luz de dos conceptos. El primero se refiere a “la comprensión lectora como un producto que resulta de la interacción entre el lector y el texto”. Aquí interviene la memoria a largo plazo, debido a que el resultado de esta interacción (el producto) se guarda en ella para recordar la información leída.

El segundo concepto define a “la comprensión lectora como un proceso”. Vista desde esta óptica, solo interviene la memoria de trabajo. Esta incluye una serie de operaciones mentales que procesan la información. Murillo (2012, p. 23), con respecto a la comprensión lectora, sostiene que:

La comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes de un texto y relacionarlas con las popadas y/ o conceptos que ya tienen un significado para el lector. Es el proceso a través del cual el lector "interactúa" con el texto. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo. La lectura es un proceso de interacción



entre el pensamiento y el lenguaje, el lector necesita reconocer las letras, las palabras, las frases, sin embargo cuando se lee no siempre se logra comprender el mensaje que encierra el texto, es posible incluso que se comprenda de manera equivocada. Como habilidad intelectual, comprender implica captar los significados que otros han transmitido mediante sonidos, imágenes, colores y movimientos.

Según Solé (2013) la comprensión lectora “se concibe como un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto”. La comprensión a que el lector llega durante la lectura se deriva de sus experiencias acumuladas y de las estrategias que se llevan en todo el proceso.

### **Recursos que intervienen en la comprensión lectora**

Desde el punto de vista del enfoque cognitivo, durante la lectura intervienen procesos básicos de bajo nivel (perceptivos), procesos de nivel medio (léxicos) y procesos de alto nivel (sintácticos y semánticos)

a) Procesos perceptivos: Para Valles (2006) en este proceso el lector recaba la información textual a través del sentido de la vista o del tacto (en el caso de las personas con ceguera). Esta información se transmite a las estructuras corticales del cerebro, donde ocurren los procesos cognitivos para la comprensión de significados. Además, intervienen los movimientos sacádicos y las fijaciones. Los movimientos sacádicos son pequeños saltos que se dirigen mayormente hacia las palabras que contienen la información principal. Mientras que las fijaciones son las que permiten la percepción del material escrito y suelen durar entre 200 y 250 milisegundos. Se sabe que mientras más complejidad tenga el texto mayor número de fijaciones habrá. Según Martín (1993) la percepción tiene un papel primordial, esta ayuda a estructurar

el mundo y es el medio para reconocer, identificar y clasificar los estímulos ambientales.

- b) Procesos léxicos: Según Valles (2006) Este proceso implica identificar las palabras en el almacén léxico o léxico mental. Asimismo, consiste en encontrar el concepto con el que se asocia esa unidad lingüística.

Se dispone de dos vías de acceso al significado de las palabras:

- La ruta fonológica: a través de esta ruta, se asigna un fonema a cada grafema y seguidamente se juntan estos sonidos. Empleando esta ruta se leen las palabras desconocidas o poco frecuentes.
- La ruta visual: también conocida como ruta directa, léxica u ortográfica, es la que nos permite leer la palabra en forma global. Haciendo uso de esta ruta, se leen las palabras ya conocidas de forma más veloz.

- c) Procesos sintácticos: Según Martin (1993) implican la relación entre palabras para poder descubrir el mensaje del material a leer y extraer el significado del mismo. Este conocimiento de las relaciones entre las palabras determina la estructura de las oraciones particulares encontradas en el texto.

- d) Procesos semánticos: Según Cuetos (2002), Canales (2007) este proceso es de alto nivel e implica extraer el significado del texto e integrarlo con los conocimientos previos, de esta manera asimilarlos en la memoria de largo plazo.

Según Abregú, Alcantará y Dioses en el manual de pruebas de evaluación de las competencias de comprensión lectora (ECLC 1 Y 2) la estructura semántica se forma a partir de la estructura sintáctica, pero no conserva los papeles gramaticales que juegan los individuos sino las funciones que realizan.

Para Kinstch y Van Dijk (citado por Cuetos, 2002) cuando se extrae el significado se forma una representación del texto, la cual incluye los papeles de actuación que

intervienen en la lectura. Además, se forma una red de proposiciones que se denominan base del texto. A medida que se leen nuevas oraciones se utiliza la nueva información integrándola con la anterior. Esta representación se hace más compleja cuando durante la lectura se introducen más datos. El segundo sub-proceso del proceso semántico es la integración del significado en los conocimientos del lector, la comprensión de un texto termina cuando estos se integran a la memoria. Como lo afirmó Schank (citado por Cuetos, 2002) para comprender se debe construir una estructura e integrarla con los conocimientos ya existentes.

Según Cuetos (2002) Durante este proceso se realizan inferencias de lo leído, que es deducir información que no se encuentra explícita. Estas inferencias conexionan las oraciones y se almacenan en la memoria del lector.

#### **2.2.4 Causas de las dificultades en la comprensión lectora**

Según Abregú, Alcántara y Dioses (2010) una causa de mucha influencia en las dificultades de los estudiantes al enfrentarse a un texto, es la dispedagogía. La comprensión lectora ha sido más objeto de evaluación que de enseñanza. El hecho que un alumno lea un texto y a continuación responda unas preguntas no significa que se enseñe a comprender. Muchos estudiantes requieren de una enseñanza explícita, donde se le brinden estrategias que le ayuden a analizar, reflexionar y a tomar conciencia de lo que necesitan para entender lo que leen.

Según Barnes y Haefle (1996) los lectores que no disponen de estrategias tendrán dificultades para hacer inferencias y para activar sus conocimientos previos esto es debido a que estas se presentan como facilitadoras de acceso al significado brindándoles a los estudiantes “pistas” para entender el propósito y el sentido del texto. La falta de atención es otra causa de incompreensión. Un niño que al leer se encuentra desatento o no se enfoca en el texto tendrá dificultades para captar el sentido del mismo, como lo

demuestran los resultados de estudios realizados por Miranda, García y Jara (2001) en niños con diagnóstico de TDAH, estos demuestran un rendimiento inferior en los niños con este trastorno por déficit de atención e hiperactividad.

Otra causa importante son las deficiencias en la decodificación. Para asegurar una buena comprensión lectora y una adecuada velocidad y fluidez es necesario automatizar las reglas de conversión grafema-fonema. Si este no es el caso ocurrirá un sobrecargo en la memoria de trabajo y el lector dedicará sus recursos cognitivos de atención y de procesamiento de la información en identificar las palabras leídas y no en captar el sentido y la estructura del texto.

Según Tapia (1996) Se debe asegurar la precisión en el reconocimiento de las palabras para lograr comprender un texto. Cabe mencionar que en la elaboración del presente programa, se ha tomado en cuenta niños que ya tienen desarrollado esta capacidad de decodificación y que por lo tanto sus mayores dificultades están relacionadas con otros factores como la alteración en los procesos semánticos.

Otra causa de gran influencia en las dificultades es leer sin finalidad comprensiva. Esto involucra la actitud del lector y la percepción que tiene sobre lo que es leer, su finalidad y lo que implica este proceso. Dentro de este contexto, algunos estudiantes leen sin tomar en cuenta la finalidad por la cual están leyendo, es decir solo descodifican mas no se involucran en la lectura y en su objetivo final. Leer solamente como acto descodificador impide la comprensión. (Valles, 2006)

Poseer un vocabulario reducido es un factor que influye negativamente en la comprensión lectora. Si un alumno se encontrará con un vocabulario incomprensible será difícil que pueda comprender eficientemente el texto. (Defior, 1996)

Asimismo, como lo señaló Cuetos (2002) un niño que tiene dificultades en comprender las palabras de un texto, debe crear una nueva unidad de reconocimiento visual,

aprender un nuevo significado y establecer una nueva unidad fonémica. Por último, el no poseer un lenguaje adecuado dificultará la comprensión lectora. Como señala Cuetos (2002) para un niño será más fácil entender mensajes escritos si comprende mensajes orales.

## **Teorías**

### a) Teoría Vygotsky

Vygotsky (1979), reconoce que la lectura como comprensión es un proceso cognitivo socialmente mediado. El hecho de que el niño lea muy bien o muy precariamente, es resultado de las interacciones culturales con su medio social (padres, familia, pares, etc.), las cuales han provisto –o desprovisto– de las herramientas necesarias para la lectura. De acuerdo a este planteamiento, cuando un niño ve que sus padres son lectores, es probable que exista una tendencia de este niño hacia la lectura, pero si por el contrario su entorno inmediato no lee, es probable que el niño tampoco lo haga.

Vygotsky (1979), en primera instancia, sostiene que la lectura es un aprendizaje mediado socialmente, concepción que se debe tomar en cuenta al momento de enseñar a leer. Es el adulto (en este caso, el docente) el que debe mediar entre el estudiante y la lectura, dando apoyos adecuados para cada estudiante justo en su Zona de Desarrollo Próximo (ZDP). En este sentido, la lectura no consiste en entregar un texto a un niño con una guía de muchas preguntas de toda índole para que él las desarrolle por su cuenta con solo leer, sino que el docente debe enseñar cómo se comprende, los pasos que hay que dar para llegar a comprender, las estrategias, técnicas y herramientas que se deben usar y los caminos por los que se debe transitar hacia la comprensión de un texto.

Vygotsky (1979), en segunda instancia, sostiene que en este proceso de comprensión se debe utilizar un sistema de signos –el lenguaje-. Desde una perspectiva obvia, es el mismo texto el que provee ese sistema de signos de manera escrita. Desde la perspectiva

de la enseñanza, un docente que enseña a comprender no puede ser un ente pasivo que mira cómo los estudiantes responden una guía para luego corregir si lo hicieron bien o mal.

En el caso de la escuela, el docente debe utilizar el lenguaje, conversar con sus estudiantes sobre el texto, expresar lo que la lectura le hace sentir, discutir con ellos sobre lo que se dice, verbalizar los pasos que él o ella están realizando para comprender, y un largo etc.

Vygotsky (1979) plantea como tercer asunto, que el docente debe procurar trabajar en la ZDP de sus estudiantes, es decir, para cada uno se necesitarán diferentes ayudas o andamiajes. No basta con decirle al niño que lea, sino que algunos necesitarán motivación para la lectura, otros demandarán de generar o recoger mayor conocimiento previo sobre el tema del que se va a leer, otros, sin embargo, tendrán problemas para inferir, y otros, para descubrir la macroestructura del texto porque se centran más en los detalles. Lo anterior significa un cambio en la manera de enseñar a comprender y a abordar la lectura de textos escritos. Esto exige enseñarles diferentes tipos de estrategias de lectura y darles la gran herramienta de la metacognición. El docente debe estar preparado para dar respuestas adecuadas a cada una de estas necesidades específicas, justo en la ZDP.

Esto implica que el docente realmente domine el tema de la comprensión de textos escritos y todos los sub-procesos involucrados: los niveles de representación, las inferencias, el uso de conocimiento previo de mundo y de dominio específico, la comprensión a nivel local y a nivel global (la macroestructura), el tipo de texto involucrado (la superestructura), el género textual que se está leyendo, las estrategias que deben usarse, la importancia de la metacognición, etcétera.

Vygotsky (1979), como último punto, considera que la lectura que se debe procurar que el estudiante realmente haya logrado traspasar al plano intrapersonal lo que ha aprendido socialmente (desde el plano interpersonal, culturalmente mediado) en clases, es decir, que su constructo de comprensión lectora sea el correcto, o que los constructos sobre cada concepto o sub-proceso de la lectura estén bien adquiridos. Esto implica que la lectura debe ser una actividad de enseñanza continua, que refuerce diferentes aspectos del proceso lector, que dé oportunidades de lectura de diferentes tipos de textos y géneros textuales; en suma, que sea un proceso de nunca acabar en la sala de clases.

#### b) El Modelo interactivo

Los avances de la psicolingüística y la psicología cognitiva a finales de la década del setenta retaron la teoría de la lectura como un conjunto de habilidades. A partir de este momento surge la teoría interactiva dentro de la cual se destacan el modelo psicolingüístico y la teoría del esquema. Esta teoría postula que los lectores utilizan sus conocimientos previos para interactuar con el texto y construir significado.

Goodman (1982) es el líder del modelo psicolingüístico. Éste parte de los siguientes supuestos: a) La lectura es un proceso del lenguaje, b) Los lectores son usuarios del lenguaje; c) Los conceptos y métodos lingüísticos pueden explicar la lectura, e) Nada de lo que hacen los lectores es accidental; todo es el resultado de su interacción con el texto.

Smith (1980) uno de los primeros en apoyar esta teoría, destaca el carácter interactivo del proceso de la lectura al afirmar que “en la lectura interactúa la información no visual que posee el lector con la información visual que provee el texto”. Es precisamente en ese proceso de interacción en el que el lector construye el sentido del texto.

De manera similar Heimlich y Pittelman (1991), afirman que la comprensión lectora ha dejado de ser “un simple desciframiento del sentido de una página impresa (p.10).

Es un proceso activo en el cual los estudiantes integran sus conocimientos previos con la información del texto para construir nuevos conocimientos.

Heimlich y Pittelman (1991), apuntan que “la consideración del proceso de la lectura como un diálogo mental entre el escrito y el lector es un efecto de la gran influencia que ha tenido la teoría de los esquemas” (p.11) en la comprensión de la lectura.

Solé (1996) plantea que en el modelo interactivo se refiere a una interrelación entre los procesos ascendentes y descendentes, sin centrarse exclusivamente en el lector ni en el texto, constituye una síntesis de los modelos ascendente y descendente. A través de este modelo, se entiende que el acto de leer se lleva a cabo desde el lector hacia el texto, ya que el primero posee una serie de expectativas, propósitos y conocimientos que volcará hacia el texto para verificarlos por medio de los elementos que este último le ofrece, en un nivel léxico, sintáctico, fonético (proceso descendente). Asimismo, este acto se desarrolla desde el texto hacia el lector, ya que el segundo ofrece ciertos estímulos visuales que despertarán determinados procesos cognitivos en el primero (proceso ascendente). De acuerdo con el modelo interactivo, los procesos previos se desarrollan de manera simultánea e interdependiente, por medio de los cuales se genera la interacción de los diversos factores involucrados, lo que deriva en la construcción de significados. En resumen, leer corresponde a una interacción de diversos factores (texto, lector, contexto) y procesos (cognitivos, lingüísticos), con el propósito de construir un determinado sentido.

La construcción de un sentido por parte del lector, en su interacción y transacción con el texto, es lo que constituye la comprensión activa (Braslavsky, 2005) a la que apunta el proceso lector visto desde el modelo interactivo. De acuerdo con este modelo, la



comprensión de produce gracias a la combinación de las expectativas, propósitos experiencias y conocimientos previos del lector con la información disponible del texto.

La noción de comprensión como interacción entre el texto y su lector concebida en este modelo es ampliada por Condemarín y Alliende (2002), quienes proponen una mirada de la lectura como acto comunicativo, en el cual es posible reconocer diversos factores congruentes en términos generales. Cabe destacar que los autores hacen hincapié a la multiplicidad de estos factores, la interrelación que se da entre ellos y su carácter variable. Así, los autores plantean que de manera fundamental la lectura como acto comunicativo está constituida por un emisor, un mensaje y un receptor, correspondientes al autor o escritor, el texto escrito y el lector, respectivamente. Debido a las características de la lengua escrita, mencionadas al inicio de este trabajo, habitualmente se produce una distancia espacial entre el lector y el receptor de un texto escrito, por lo tanto es necesario reconocer un contexto o circunstancia de la emisión (escritura) y una circunstancia de la recepción (lectura) cuya recepción es importante para el proceso comprensivo.

#### c) Teoría Psicolingüística

Goodman (1994) sostiene desde la teoría psicolingüística que los lectores emplean toda su capacidad psíquica, durante la lectura: pensar, predecir, modificar lo que pensaron, evaluar las opiniones vertidas por el autor, corregirse, pero en ninguna de las situaciones consideradas por los lectores se preocupan en identificar las letras y las palabras, más bien están preocupados por entender el sentido del texto.

La psicolingüística es una rama de la psicología interesada en cómo la especie humana adquiere y utiliza el lenguaje, para ello estudia los factores psicológicos y neurológicos que capacitan a los humanos para la adquisición y deterioro del mismo, uso,

comprensión, producción del lenguaje y sus funciones cognitivas y comunicativas se encargó de ver el proceso de cómo se aprende o adquiere una lengua y del rol o función que el lenguaje desempeña en:

Producción: ¿Cómo la información que alguien desea expresar se transforma en ondas acústicas, señas o caracteres escritos?

Comprensión: ¿Cómo una señal acústica o visual es interpretada verbalmente por un oyente, usuario o lector?

Adquisición: ¿Cómo el niño adquiere estas destrezas o cómo estas se extienden al aprendizaje de otras lenguas?

Perturbaciones o trastornos: ¿Qué es lo que posibilita un trastorno transitorio permanente en el sistema que produce el habla y la comprensión?

La psicolingüística permite reconocer la importancia de una adecuada estimulación para el desarrollo del lenguaje y además conocer los factores o causas de los trastornos que se pueden presentar en el mismo y cómo podemos aportar una solución en el campo educativo.

El proceso del lenguaje se va adquiriendo poco a poco, pues existen niños que tardan un poco más o requieren de actividades que le permitan la adquisición del lenguaje, pocas veces se piensa en la forma como empleamos el lenguaje o como es la producción del lenguaje.

#### d) Teoría de los esquemas

La teoría de los esquemas explica cómo la información contenida en el texto se integra a los conocimientos previos del lector e influyen en sus procesos de comprensión. La lectura como el proceso mediante el cual el lector trata de encontrar la configuración de esquemas apropiados para explicar el texto en cuestión. De acuerdo con Rumelhart (1980), un esquema es una estructura de datos que representa los conceptos genéricos

que se archiva en la memoria. Hay diversos esquemas, unos que representan nuestros conocimientos; otros eventos, secuencias de eventos, acciones, etcétera.

Los psicólogos constructivistas retomaron el concepto del esquema utilizado por Bartlett en 1932 en sus estudios sobre la memoria para designar las estructuras cognoscitivas que se crean a partir de la experiencia previa. Un esquema, según la definen sus teóricos, es la red o categorías en la que se almacena en el cerebro lo que se aprende.

De este modo, el lector logra comprender un texto sólo cuando es capaz de encontrar en su archivo mental (en su memoria) la configuración de esquemas que le permiten explicar el texto en forma adecuada. Cuando una persona lee sobre un museo o ve imágenes, fotos o lo visita, va agregando cada una de estas experiencias a su esquema de lo que es un museo. Algo que no puede hacer quien no tiene dichas experiencias. Cuando no se ha tenido experiencia alguna sobre un tema determinado, no se dispone de esquemas para activar un conocimiento determinado y la comprensión será muy difícil, si no imposible. Estos esquemas están en constante desarrollo y transformación. Cuando se recibe nueva información, los esquemas se reestructuran y se ajustan. Cada nueva información amplía y perfecciona el esquema existente (Heimlich y Pittelman, 1991).

### **Niveles de comprensión lectora**

Sánchez (2008) establece unos niveles de comprensión lectora, integrando en su taxonomía cinco niveles con siete sub niveles, en los niveles, considera: El textual, el inferencial y el contextual. De estos tres, se asumió el primero, dado que la característica del grupo experimental así lo demandaba.

Sánchez (2008) asume la comprensión lectora como un proceso de pensamiento que tienen lugar en el proceso de la lectura, los cuales se van generando progresivamente; en la medida que el lector pueda hacer uso de sus saberes previos. Para el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura es necesario mencionar los niveles existentes:

Nivel textual o de análisis se ordena en tres momentos o etapas que son: nivel textual o de análisis: literal, inferencial y crítico

### I. Nivel Literal

Es el más elemental, pues el lector se limita a decodificar los signos escritos en la palabra convirtiendo lo visual en sonoro y viceversa. Pues recoge formas y contenidos explícitos del texto por eso se determinan los indicadores para asegurar su comprensión:

Transposición de los contenidos del texto al plano mental del lector .

Captación del significado de palabras, oraciones y cláusulas.

Identificación de detalles.

Precisión de espacio y tiempo.

Secuencia de sucesos.

### Nivel Retención

En este nivel, el lector capta y aprende los contenidos del texto, por tal razón puede:

Reproducir situaciones planteadas en el texto.

Recordar pasajes y detalles.

Fijar los aspectos fundamentales del texto.

Recolectar datos específicos.

Sensibilizarse ante el mensaje.

Nivel Organización.- el lector ordena los elementos y vinculaciones que se dan en el texto, por estar razones se llega a:

Captación y establecimiento de relaciones.

El descubrimiento de la causa y efecto de los sucesos.

## II. Nivel Inferencial

El lector está en condiciones de descubrir aspectos que se digan por ello puede:

Complementar detalles.

Formular hipótesis-

Desprender enseñanzas.

## III. Nivel Contextual o de Síntesis

Se divide en tres etapas que son:

La interpretación.- en este caso el lector reordena un nuevo enfoque de los contenidos del texto con el fin de deducir conclusiones, formular una opinión, predecir resultados y consecuencias, extraer el mensaje contextual, reelaborar el texto escrito en una síntesis propia, diferenciar los juicios de existencia de los juicios de valor.

Valoración.- en este proceso ya se tiene la capacidad de formular juicios basándose en la experiencia y valores, por lo tanto el lector está en condiciones de responder a preguntas que exploran:

La captación de los sentidos implícitos.

El juicio de verosimilitud o valor del texto.

Separación de los hechos de las opiniones.

El juicio acerca de la realización mala o buena del texto.

El juicio de la actuación de los personajes.

Creatividad.- El lector puede redactar su propia creación, aplicando sus propias ideas a situaciones parecidas a la realidad, contrastándola con la realidad, por estas razones el lector está en condiciones de:

Asociar ideas del texto con las personales.

Reafirmar o cambiar de conducta.

Formular ideas y rescatar vivencias.

Proponer títulos distintos y solucionar problemas.

Programa: es un documento que permite organizar y detallar un proceso pedagógico. El programa brinda orientación al docente respecto a los contenidos que debe impartir la forma en que tiene que desarrollar su actividad de enseñanza y los objetivos a conseguir.

Estrategias: es un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida, su aplicación en la práctica diaria requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detalla y diseño son responsabilidad del docente.

Programa: es un documento que permite organizar y detallar un proceso pedagógico. El programa brinda orientación al docente respecto a los contenidos que debe impartir la forma en que tiene que desarrollar su actividad de enseñanza y los objetivos a conseguir.

Estrategias: es un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida, su aplicación en la práctica diaria requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detalla y diseño son responsabilidad del docente.

## **2.3 Hipótesis**

### **2.3.1. Hipótesis general**

El Plan de intervención sobre el programa de textos infantiles tiene efectos significativos sobre el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa Particular “Almirante Miguel Grau”-Talara, 2016.

### **2.3.2. Hipótesis específicas**

- a) El nivel de evaluación en la capacidad de comprensión lectora de la mayoría de los niños se ubica en el nivel proceso (En proceso = B), antes de la aplicación del tratamiento experimental.
- b) El nivel de evaluación en la capacidad de comprensión lectora de la mayoría de los niños se ubica en el nivel destacado (Destacado = AD), después de la aplicación del tratamiento experimental.
- c) El nivel de descubrimiento en la capacidad de comprensión lectora en los niños presenta diferencias significativas, antes y después de la aplicación del tratamiento experimental

## **2.4 Variables**

Variable 1: Programa de textos infantiles

Es una propuesta didáctica que articula actividades basadas en obras de literatura infantil, concebida o no deliberadamente para los niños, que posea valores éticos y estéticos necesarios para satisfacer sus interés y necesidades” (Cresta, 1984).

Variable 02: Comprensión lectora

Es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto. La comprensión a lo que el lector llega se deriva de sus experiencias previas acumuladas, experiencias que entran en juego, se unen y complementan a medida que se decodifican palabras, frases, párrafos e ideas del autor. (Solé, 1994)

### **III. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **3.1. Tipo y nivel de Investigación**

La investigación se inscribe dentro del paradigma cuantitativo o empírico-analítico, pertenece al grupo de investigaciones experimentales, específicamente corresponde a una investigación aplicada.

La investigación es aplicada porque se diseñará y ejecutará un programa basado en textos infantiles para mejorar o fortalecer el nivel de comprensión lectora de un grupo de estudiantes de la I. E. P. “Almirante Miguel Grau” de la provincia de Talara, en el año escolar 2016, considerando un conjunto de técnicas de estrategias y recursos centrados en textos infantiles.

El nivel de investigación que asume es el explicativo (Supo, 2014) porque su intención es explicar el efecto de una variable independiente (Programa de textos infantiles) sobre otra variable dependiente (Expresión oral de los niños).

#### **3.2. Diseño de Investigación**

El estudio asume un diseño longitudinal, pre experimental denominado: con pre test y pos test en un solo grupo. En este diseño se aplicó a un grupo una prueba previa al estímulo o tratamiento experimental, después se usó un estímulo y finalmente se le aplicó una prueba posterior al estímulo (Hernández, Fernández y Baptista, 2014).

Se representa de la siguiente manera:

G:                    O<sub>1</sub>                    X                    O<sub>2</sub>



G: Grupo de estudiantes de segundo grado la I.E. Particular Almirante Miguel Grau de Talara que participara del experimento.

O<sub>1</sub>: Observación y medición de la variable comprensión de textos, antes de la aplicación del experimento (Pre test).

O<sub>2</sub>: Observación y medición de la variable comprensión de textos después de la aplicación del experimento (Pos test).

X: Programa experimental centrado en lecturas infantiles.

### 3.3. Población y muestra

La población estuvo conformada por 25 estudiantes del segundo grado que se encontraban matriculados durante el año 2016 en la Institución Educativa Particular “Almirante Miguel Grau” de Talara y que asistían de manera regular.

La muestra se eligió por muestreo no probabilístico, considerando el procedimiento del muestreo intencional dado que se tomó la decisión de trabajar con la totalidad de estudiantes que conformaban la población de estudio. En consecuencia, la muestra quedó conformada de la siguiente manera:

Grado y sección	Varones	Mujeres	Total
2do	18	7	25

### 3.4. Definición y Operacionalización de variables

#### 3.4.1. Definición conceptual

Programa de textos infantiles

Es una propuesta didáctica que articula actividades basadas en obras de literatura infantil, concebida o no deliberadamente para los niños, que posea valores éticos y estéticos necesarios para satisfacer sus interés y necesidades” (Cresta, 1984).

Comprensión lectora

Es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto. La comprensión a lo que el lector llega se deriva de sus experiencias previas acumuladas, experiencias que entran en juego, se unen y complementan a medida que se decodifican palabras, frases, párrafos e ideas del autor (Solé, 1994).

#### 3.4.2. Operacionalización de variables

Variables	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores
<b>Variable Independiente</b> Aplicación de un programa de textos infantiles.	Es una propuesta didáctica que recoge y organiza un conjunto de textos infantiles breves que promueven el entretenimiento literario de los estudiantes a través de la narración de hechos fantásticos para entretener o transmitir algún conocimiento al público.	Aplicación de cuentos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación personajes</li> <li>• Inferencia del final</li> <li>• Reconocimiento palabras nuevas.</li> </ul>
		Aplicación de fábulas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación personajes</li> <li>• Inferencia del final</li> <li>• Reconocimiento palabras nuevas.</li> </ul>
		Aplicación de noticias breves.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de hechos.</li> <li>• Reconocimiento causas</li> <li>• Tiempo y espacio.</li> </ul>
<b>Variable Dependiente</b> Comprensión lectora de los estudiantes.	Es un proceso de interacción entre <i>lector y el texto, mediante el cual se logra la comprensión de las ideas generales, o se consigue la inferencia de información, logrando</i>	<b>Literalidad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de detalles.</li> <li>• Precisión de espacio y tiempo.</li> </ul>
		<b>Retención</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica las características de los personajes o elementos del texto.</li> <li>• Descubrir la causa y efecto de los sucesos.</li> </ul>

Variables	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores
	<i>organizarla mediante herramientas visuales. El lector intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura, el significado del texto se construye por parte del lector.</i>	<b>Organización</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reordenamiento de una secuencia.</li> </ul>

### 3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

#### 3.5.1. Técnica

La recolección de datos se realizó a través de las técnicas de la encuesta y la observación, considerando como instrumento una prueba para determinar el nivel de comprensión lectora que tienen los estudiantes antes de aplicar el experimento, posteriormente se desarrollará un programa experimental con doce sesiones de una duración de 1 hora en la que se incluirán actividades de comprensión lectora basadas en la lectura de textos infantiles. Culminada la aplicación del programa se volverá a aplicar la prueba con la finalidad de establecer el nivel de comprensión lectora de los estudiantes posterior a la intervención.

Técnica	Instrumentos
Encuesta	Prueba de comprensión lectora (Pre prueba)
	Prueba de comprensión lectora (Pos prueba)

#### 3.5.2. Instrumento

Se utilizó una prueba para medir la comprensión lectora de los estudiantes, antes y después de aplicar la propuesta experimental, la misma que midió tres dimensiones: Literalidad, retención y organización a través de diez ítems que se calificaron en escala vigesimal (De 00 a 20) y tres niveles de medida (bajo, regular alto).

El mencionado instrumento se calificó considerando la siguiente escala:

Dimensiones	Ítems	Bajo	Regular	Alto
Literalidad	4	00 a 4,0	4,1 a 6,0	6,1 a 8,0
Retención	4	00 a 4,0	4,1 a 6,0	6,1 a 8,0
Organización	2	00 a 2,0	2,1 a 3,0	3,1 a 4,0
Comp. lectora	10	00 a 10	11 a 15	16 a 20

### 3.6. Plan de análisis de datos

En el procesamiento y análisis de datos se realizará con el software estadístico SPSS, considerando el procedimiento que se detalla a continuación:

**a) Conteo y procesamiento:** Se una vista de variables sobre la prueba de comprensión lectora (Pre y pos prueba) y una vista de datos con las respuestas dadas por los estudiantes, información que servirá para realizar los cálculos y análisis estadísticos que sean necesarios.

**b) Tabulación:** Se elaborará tablas para organizar las frecuencias absolutas y relativas obtenidas en cada una de las dimensiones o indicadores de las variables de acuerdo a los objetivos de investigación.

**c) Traficación:** Se procederá a diseñar gráficos de columnas para representar las frecuencias ordenadas a través de la tabulación.

**d) Análisis estadístico:** Se realizará análisis estadístico utilizando medidas de estadística descriptivas y de estadística inferencial para la prueba de hipótesis (T de Student para muestras relacionadas).

e) **Interpretación:** Se argumentará el significado de cada uno de los resultados obtenidos en la investigación.

### 3.7. Matriz de consistencia

Problema	Objetivo	Hipótesis	Variable	Metodología
¿Qué efectos tiene la aplicación de un programa de textos infantiles en el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa particular “Almirante Miguel Grau Seminario-Talara - 2016?	<p>Objetivo general</p> <p>Determinar los efectos de un programa de textos infantiles en el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa Particular Almirante Miguel Grau Seminario-Talara, 2016.</p> <p>Objetivos Específicos</p> <p>a) Evaluar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes, antes de aplicar el programa de textos infantiles.</p> <p>b) Evaluar el nivel de comprensión lectora de los alumnos, después de aplicar el programa de lecturas infantiles.</p> <p>c) Establecer diferencias</p>	<p>Las estrategias didácticas centradas en los textos infantiles mejoran significativamente la capacidad de comprensión lectora de los niños de segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa “Almirante Miguel Grau Seminario”- Talara.</p> <p><b>Hipótesis Específicas</b></p> <p>a) El nivel de logro en la capacidad de comprensión lectora de la mayoría de los niños se ubica en el nivel proceso (En proceso = B), antes de la aplicación del tratamiento experimental.</p> <p>b) El nivel de logro en la comprensión lectora de la mayoría de las niñas se ubica</p>	<p><b>Variable 1:</b> Programa de textos infantiles</p> <p><b>Variable 2:</b> Comprensión lectora.</p>	<p><b>a)Tipo de investigación</b> Aplicada</p> <p><b>b)Diseño de investigación</b> Pre-experimental con pre test y pos test en un solo grupo</p> <p><b>c)Población y muestra</b> Niños y niñas de Segundo Grado IE, Miguel Grau-Talara.</p> <p><b>d)Técnicas e instrumento</b> Prueba para medir el nivel de comprensión lectora que tiene cada estudiante.</p> <p><b>d)Plan de análisis de datos</b> Base de datos Tabulación Graficación Análisis estadístico</p>

Problema	Objetivo	Hipótesis	Variable	Metodología
	<p>entre el nivel de comprensión lectora de los alumnos antes y después del programa experimental.</p>	<p>en el nivel destacado (Destacado = AD), después de la aplicación del tratamiento experimental.</p> <p>c) El nivel de logro en la capacidad de comprensión lectora de los niños presenta diferencias significativas, antes y después de la aplicación del tratamiento experimental.</p>		

## IV. RESULTADOS

### 4.1. Descripción de resultados

La investigación consideró tres objetivos específicos y un objetivo general. De acuerdo al diseño de investigación se midió la situación inicial y la situación final de los estudiantes en comprensión lectora, y a partir de ello se procedió a realizar las comparaciones respectivas para determinar la aplicación de un programa de textos infantiles.

En los siguientes apartados se presentan los resultados obtenidos a través del cálculo de frecuencias.

#### 4.1.1 Nivel de comprensión lectora de los estudiantes en el pre test

El primer objetivo específico se midió a través de una prueba de entrada (Pre test) el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de acuerdo a las variables dependiente e independiente.

A continuación se presentan los resultados obtenidos:

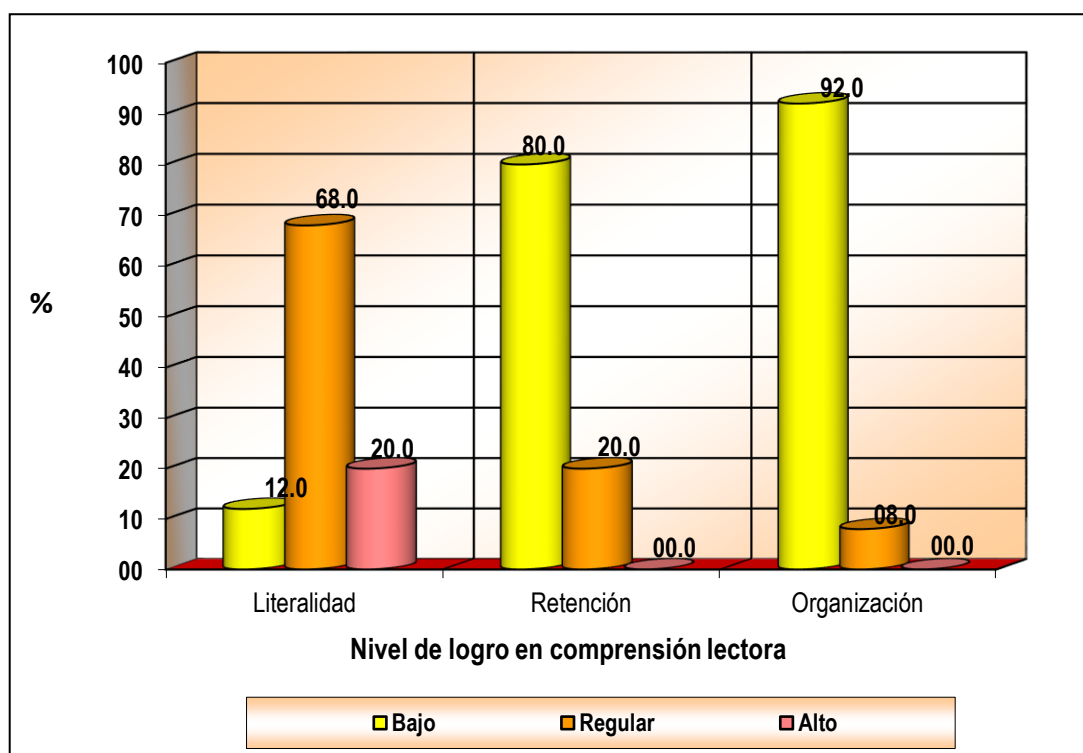
Tabla 1 : Distribución de estudiantes en pre test, según niveles de comprensión lectora.

Dimensiones	F	Bajo	Regular	Alto	Total
• Literalidad	f	03	17	5	25
	%	12,0	68,0	20,0	100,0
• Retención	f	20	5	00	25
	%	80,0	20,0	00,0	100,0
• Organización	f	23	2	00	25
	%	92,0	8,0	00,0	100,0
Promedio	%	61,0	14,	00,0	100,0

Fuente : Prueba de entrada de comprensión lectora aplicada a las estudiantes del 2º grado de educación primaria de la IEP. Almirante Miguel Grau Seminario, Talara, 2016.



Gráfico 1 : Nivel de comprensión lectora en el pre test, según variables dependientes.



Fuente: Pre test aplicado a los alumnos de segundo grado de primaria de la I.E.P.” Almirante Miguel Grau” Talara - 2016.

### Interpretación

Según la tabla y figura 1, muestra que en la dimensión Literalidad, la mayoría de estudiantes (68%) se encuentra en un nivel regular; mientras que en el nivel alto encontramos un 20%. Con respecto a la dimensión retención, la mayoría se encuentra en un nivel bajo (80%) mientras que un 20% se encuentra en el nivel regular; no se evidencia ningún estudiante que obtenga un nivel alto en la dimensión retención; situación similar se encuentra en la dimensión organización, ya que un 92 % se encuentra en el nivel bajo y sólo un 8% en un nivel regular; los estudiantes no han llegado a presentar niveles altos en esta dimensión.

Como resultado del pre test aplicado, se encontró que los estudiantes del segundo grado de primaria de la IE. Particular Almirante Miguel Grau muestran dificultad para comprender textos antes de la aplicación de un programa de textos infantiles cuyo objetivo es mejorar la comprensión lectora. Se distingue que la mayoría de niños presentan dificultades para retener y organizar textos.

#### 4.1.2 Nivel de comprensión lectora de los niños en el pos test

En el segundo objetivo específico se procedió a evaluar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de primaria de la IE. Particular Almirante Miguel Grau, luego de la aplicación del programa de textos infantiles (12 sesiones). El propósito era determinar el impacto de las actividades y experiencias aplicadas durante las sesiones de clase sobre el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes.

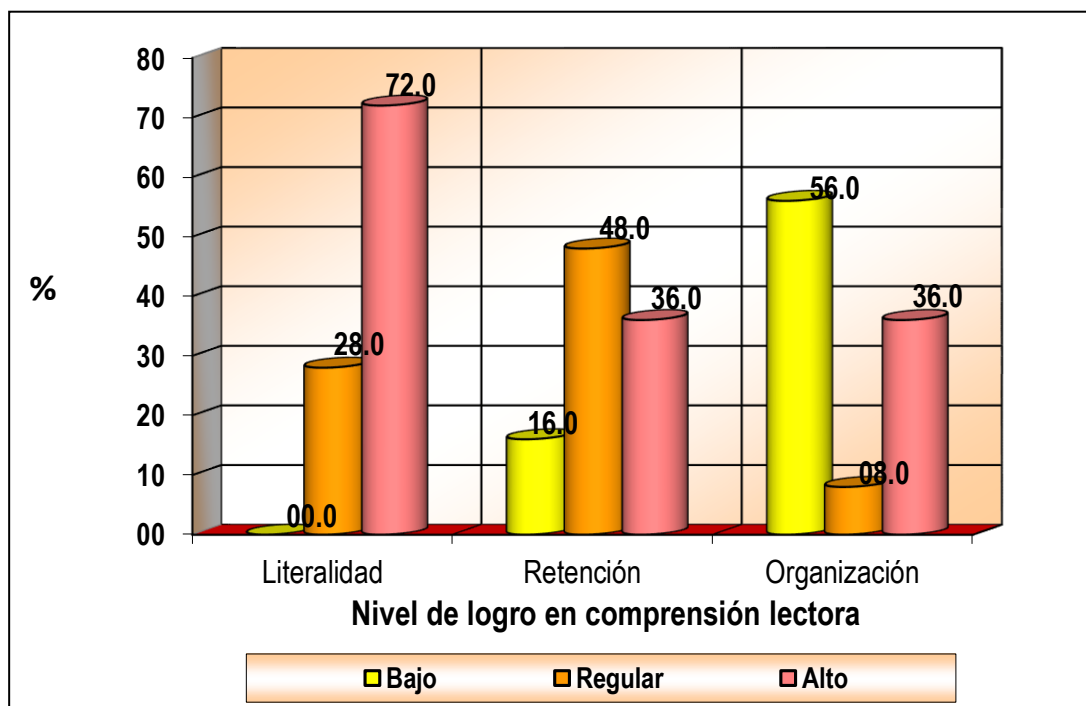
La tabla y figuras siguientes muestran los resultados obtenidos a través de la aplicación de la prueba de salida (post test).

Tabla 2 : Distribución de estudiantes en post test, según niveles de comprensión lectora.

Dimensiones	F	Bajo	Regular	Alto	Total
• Literalidad	f	0	7	18	25
	%	0,0	28,0	72,0	100,0
• Retención	f	4	12	9	25
	%	16,0	48,0	36,0	100,0
• Organización	f	14	2	9	25
	%	56,0	8,0	36,0	100,0
Comprensión lectora	f	8,0	16,0	76,0	100,0

Fuente : Prueba de salida de comprensión lectora aplicada a las estudiantes del 2º grado de educación primaria de la IEP. Almirante Miguel Grau Seminario, Talara, 2016.

Gráfico 2 : Nivel de comprensión lectora en el pos test, según dimensiones



Fuente: Post test aplicado a los alumnos de segundo grado de la IEP.” Almirante Miguel Grau” Talara -2016

### Interpretación

En la tabla y figura anteriores se percibe que en la dimensión literalidad un 72% (la mayoría) se encuentra en un nivel alto, mientras que un 28 % presentó niveles regulares. Con respecto a la dimensión retención, se encontró que un 48% de los estudiantes se encuentran en un nivel regular, un 36 % en un nivel alto y un 16 % en un nivel bajo. En la dimensión organización se encuentra que la mayoría se encuentra en un nivel bajo (56 %), seguido por el nivel alto (36 %) y sólo el 8 % presenta niveles bajos.

Por lo que se puede deducir que luego de la aplicación del programa de textos infantiles, se ha logrado mejorar notablemente la comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de primaria.

#### 4.1.3 Comparación del nivel de comprensión lectora de los niños en pre test y pos test

El objetivo específico 3, planteó establecer diferencias entre el nivel de comprensión lectora, antes y después de aplicar el programa de textos infantiles. Para ello, se comparó los resultados obtenidos por los estudiantes en la prueba de entrada y en la prueba de salida a fin de determinar cuánto subió o bajo el nivel de comprensión lectora según sus dimensiones.

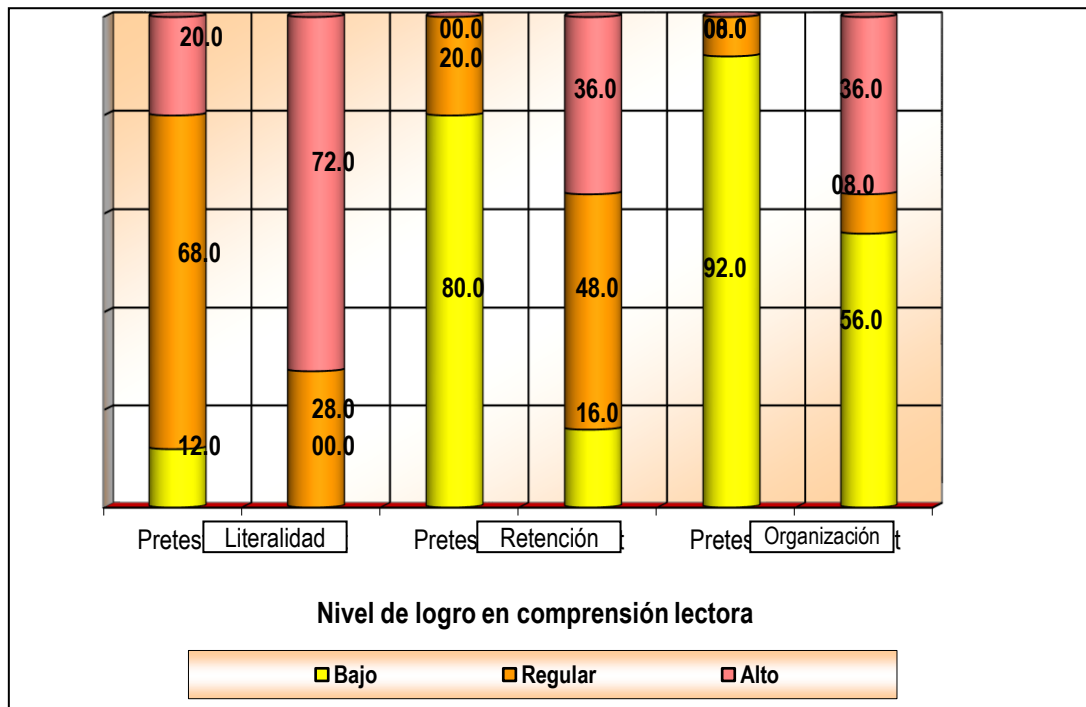
En la tabla y figura que siguen se muestran los resultados de la comparación realizada:

Tabla 3 : Comparación del nivel de las dimensiones de la comprensión lectora del pre y pos test, según dimensiones

Dimensiones	Test	Bajo %	Regular %	Alto %
• Literalidad	Pre test	12,0	68,0	20,0
	Post test	00,0	28,0	72,0
	Dif.	↓12,0	↓40,0	↑52,0
• Retención	Pre test	80,0	20,0	00,0
	Post test	16,0	48,0	36,0
	Dif.	↓64,0	↑28,0	↑36,0
• Organización	Pre test	92,0	8,0	00,0
	Post test	56,0	8,0	36,0
	Dif.	↓36,0	=00,0	↑36,0

Fuente : Prueba de entrada y salida de comprensión lectora aplicada a las estudiantes del 2° grado de educación primaria de la IEP. Almirante Miguel Grau Seminario Talara 2016.

Gráfico3: Comparación del nivel de comprensión lectora del pre y pos test según dimensiones.



Fuente : Prueba de entrada y salida de comprensión lectora aplicada a las estudiantes del 2° grado de educación primaria de la IEP. Almirante Miguel Grau, Talara, 2016.

### Interpretación

En la tabla y figura anteriores se comparan resultados obtenidos por los niños en el pre test y el pos-test, se evidencia que existen diferencias significativas a nivel de las frecuencias alcanzadas en la prueba de comprensión lectora de entrada y de salida.

En la dimensión literalidad de la comprensión lectora se observa que en el post test, un 40,0% de niños dejó el nivel regular, mientras que el 52,0% alcanzó el nivel alto (en el pre test era de 00,0%). En la dimensión retención de la comprensión lectora se observa que en el post-test, un 40,0% de niños dejó el nivel regular, mientras que el 52,0% alcanzó el nivel alto (en el pre test era de 00,0%). En la dimensión organización de la

comprensión lectora, el 100,0% de niños que obtuvo calificaciones correspondientes al nivel bajo en el pre test bajó a 00,0% durante el post-test; mientras que el 00,0% correspondiente al nivel alto del pre test se incrementó a un 100,0% durante el post-test.

Lo anterior significa que la aplicación del Programa de textos infantiles tuvo efectos significativos sobre el nivel de logro de los niños en las tres dimensiones comprensión lectora, pues las frecuencias absolutas y relativas determinan que lograron superar las dificultades que tenían para comprender textos, tal como lo plantean los modelos de representación, hallazgo que demuestra la efectividad de la propuesta didáctica diseñada y aplicada.

#### **4.1.4 Efectos de las estrategias didácticas centradas en los textos infantiles en la comprensión lectora de los niños**

En el objetivo general se planteó demostrar que la aplicación del programa de textos infantiles tiene efectos significativos sobre el nivel de comprensión lectora de los niños que conformaron el grupo experimental. Para ello se reagrupó puntuaciones y se realizó la comparación respectiva con los resultados globales obtenidos por los niños tanto en la evaluación de entrada como en la evaluación de salida

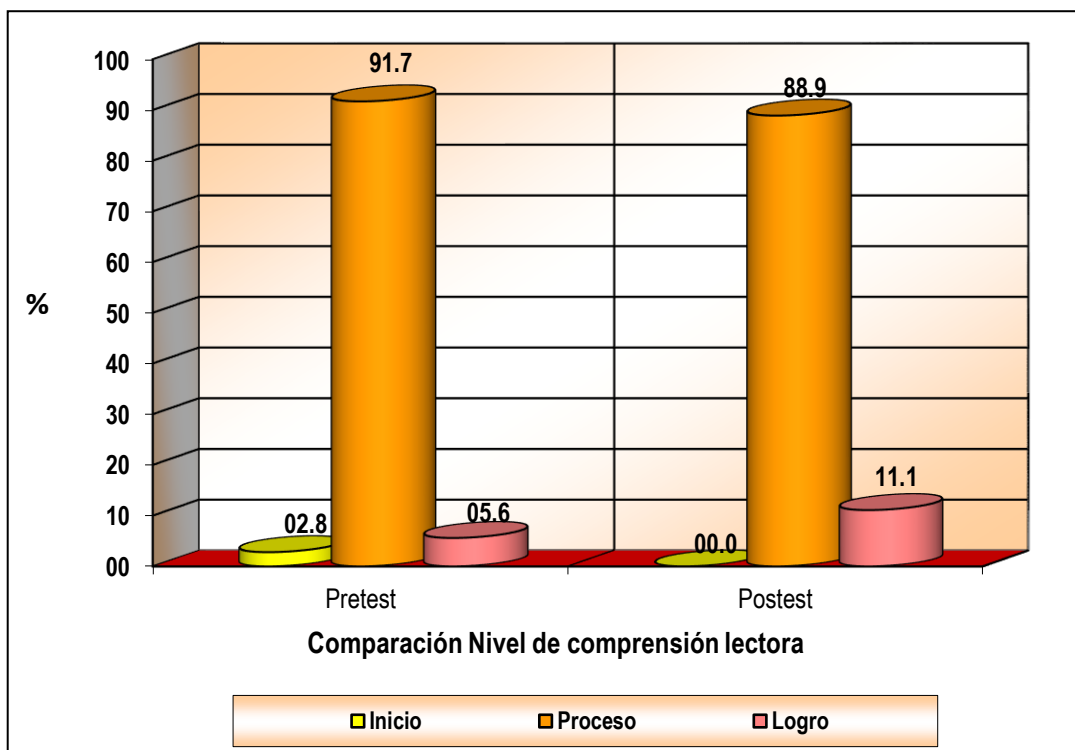
En la tabla y figura que sigue se sistematizan las frecuencias en función al nivel de logro alcanzado por los niños, marcándose la diferencia entre el pre test y el pos-test.

Tabla 4 : Comparación del nivel de comprensión lectora del pre test y pos-test

Nivel de comprensión lectora	Pre test		Post test		Diferencia	
	F	%	F	%	f	%
• Bajo	11	44,0	02	8,0	↓09	↓36.0
• Regular	14	56,0	04	16,0	↓10	↓40.0
• Alto	00	00,0	19	76.0	↑19	↑76.0
Total	25	100,0	25	100,0		

Fuente : Prueba de entrada y salida de comprensión lectora aplicada a las estudiantes del 2º grado de educación primaria de la IEP. Almirante Miguel Grau, Talara, 2016.

Gráfico 4 : Comparación del nivel de comprensión lectora del pretest y post-test.



Fuente : Prueba de entrada y salida de comprensión lectora aplicada a las estudiantes del 2º grado de educación primaria de la IEP. Almirante Miguel Grau, Talara, 2016.

### Interpretación

En la sistematización de los resultados generales se identifica que existe un considerable nivel de diferencia entre los resultados obtenidos en la prueba de entrada y de salida de comprensión lectora. Se lee que la frecuencia de niños con puntuaciones en la escala proceso de la prueba de entrada (91,7%) se reduce a 00,0% en la prueba de salida; asimismo se identifica que el 00,0% de niños con calificaciones correspondientes

al nivel destacado de la prueba de entrada subió considerablemente a 88,9% durante la prueba de salida.

Los resultados demuestran que la aplicación del Programa Experimental centrado en los textos infantiles ayudó a incrementar significativamente el nivel de comprensión lectora desde la perspectiva de los modelos de representación. En el cálculo de frecuencias se distingue que las niñas lograron superar considerablemente las dificultades que tenían antes de iniciar la experiencia de investigación.

#### **4.2 Contrastación de hipótesis**

En la investigación se formularon tres hipótesis específicas y una hipótesis general. De acuerdo al diseño de investigación, la hipótesis específica 1 se contrastó antes de la aplicación del programa de los textos infantiles, la hipótesis específica 2 después de la aplicación del referido programa y la hipótesis específica 3, al culminar la investigación para comparar la situación inicial y la situación final en el nivel de comprensión lectora de los niños.

A continuación se presentan los resultados correspondientes a la contrastación de hipótesis, considerando los valores estadísticos y la respectiva decisión:

##### **Hipótesis Específica 1**

**H<sub>i</sub>** *El nivel de logro en la capacidad de comprensión lectora de la mayoría de los niños se ubica en el nivel proceso (En proceso = B), antes de la aplicación del tratamiento experimental.*



**H<sub>0</sub>** *El nivel de éxito en la capacidad de lectura de la mayoría de niños se ubica en el nivel inicio (de inicio = C), antes de la aplicación del tratamiento experimental.*

Para ello, se procedió a calcular los estadísticos descriptivos, los que se sistematizan en la siguiente tabla:

Tabla 5 : Estadísticos descriptivos del pre test, según niveles de comprensión lectora

Dimensiones	N	% Bajo	Media	S
• Literalidad	25	12,0	5,40	1,633
• Retención	25	80,0	3,32	1,376
• Organización	25	92,0	1,24	1,012

Fuente : Prueba de entrada de comprensión lectora aplicada a las estudiantes del 2º grado de educación primaria de la IEP. Almirante Miguel Grau Seminario, Talara, 2016.

### **Interpretación**

En la tabla previa se lee que un alto porcentaje de niños (más del 80,0%) alcanzó puntuaciones correspondientes al nivel proceso (B) en las tres dimensiones evaluadas, con una media aritmética de alrededor de 12,00 la que corresponde a un nivel de logro en proceso.

### **Decisión**

Se acepta la hipótesis específica 1 que establecía que el nivel de logro en la capacidad de comprensión lectora de la mayoría de los niños se ubica en el nivel proceso (En proceso = B), antes de la aplicación del programa de los textos infantiles y se rechaza la hipótesis nula.

## Hipótesis Específica 2

La hipótesis específica 2 estableció lo siguiente:

**H<sub>i</sub>** *El nivel de logro en la comprensión lectora de la mayoría de las niñas se ubica en el nivel destacado (Destacado = AD), después de la aplicación del tratamiento experimental.*

**H<sub>o</sub>** *El nivel de logro en la comprensión lectora de la mayoría de las niñas se ubica en el nivel logro (Logro = A), después de la aplicación del tratamiento experimental.*

Para ello, se realizó el cálculo de los estadísticos descriptivos para realizar la respectiva contrastación.

Tabla 6 : Estadísticos descriptivos del post-test, según las dimensiones de la comprensión lectora

Dimensiones	N	% Alto	Media	S
• Literalidad	25	72,0	7,36	,995
• Retención	25	36,0	6,24	1,855
• Organización	25	36,0	2,64	1,221

Fuente : Prueba de entrada de comprensión lectora aplicada a las estudiantes del 2º grado de educación primaria de la IEP. Almirante Miguel Grau Seminario, Talara, 2016.

## Interpretación

En la tabla anterior, las frecuencias establecen que la mayoría de niños (52,8%, 100,0% y 100,0% respectivamente) obtuvieron calificaciones correspondientes a la escala destacadas (AD), todas las medias aritméticas confirman que el nivel de logro en comprensión lectora es alto.

## Decisión

Se acepta la hipótesis específica 2 que estableció que el nivel de logro en la capacidad de comprensión lectora de la mayoría de niños se ubica en el nivel destacado (Destacado = AD) después del tratamiento experimental y se rechaza la hipótesis nula.

## Hipótesis específica 3

La hipótesis específica 3 se formuló de la siguiente manera:

**Hi** *El nivel de logro en la capacidad de comprensión lectora de los niños presenta diferencias significativas, antes y después de la aplicación del tratamiento experimental.*

**Ho** *El nivel de logro en la capacidad de comprensión lectora de los niños no presenta diferencias significativas, antes y después de la aplicación del tratamiento experimental.*

Se aplicó la prueba t para muestras relacionadas, encontrando lo siguiente:

Tabla 7 : Diferencias del pre test y post-test de las dimensiones de la comprensión lectora

Niveles	Test	N	Media	S	T Student	Sig.
• Literalidad	Pre test	25	5,40	1,633	-6,252	0,000
	Post test	25	7,36	,995		
• Retención	Pre test	25	3,32	1,376	-10,341	0,000
	Post test	25	6,24	1,855		
• Organización	Pre test	25	1,24	1,012	-5,170	0,000
	Post test	25	2,64	1,221		

Fuente : Prueba de comprensión lectora aplicada a las estudiantes del 2º grado de educación primaria de la IEP. Almirante Miguel Grau Seminario, Talara, 2016.

## **Interpretación**

En la tabla anterior se observa que las medias aritméticas correspondientes a cada una de las dimensiones expresan diferencias significativas. En el caso de la dimensión literalidad se identifica una diferencia de 1,96 puntos, en la dimensión retención se marcan 2,92 puntos de diferencia, en la dimensión organización hay 1,4 puntos de diferencia; en consecuencia, los promedios establecen un aumento considerable del nivel de comprensión lectora después de la aplicación de los textos infantiles. Asimismo, en las tres dimensiones el valor sig (P-valor) es menor a 5% (0,05), lo que establece que las diferencias entre el pre y post-test son significativas.

## **Decisión**

Se acepta la hipótesis específica 3 que establecía que el nivel de logro en la capacidad de comprensión lectora de los niños presenta diferencias significativas, antes y después de la aplicación del Programa de los textos infantiles.

## **Hipótesis General**

La investigación consideró la siguiente hipótesis general de investigación (H<sub>i</sub>) con su respectiva hipótesis nula (H<sub>o</sub>):

**H<sub>i</sub>** *Las estrategias didácticas centradas en los textos infantiles mejoran significativamente la capacidad de comprensión lectora de los niños de segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa “Almirante Miguel Grau Seminario”-Talara.*

*H<sub>0</sub> Las estrategias didácticas centradas en los textos infantiles no mejoran significativamente la capacidad de comprensión lectora de los niños de segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa “Almirante Miguel Grau Seminario”-Talara.*

En la tabla siguiente se presentan los estadísticos descriptivos y el cálculo de medias para contrastar hipótesis general:

Tabla 8 : Comparación del nivel de comprensión lectora en pre y pos test

Test	N	%	Media	S	T Student	Sig.
• Pre test	25	44,0 (Bajo)	9,96	2,791	-13,757	0,000
• Post test	25	8,0 (Alto)	16,24	2,905		

Fuente : Prueba de comprensión lectora aplicada a las estudiantes del 2º grado de educación primaria de la IEP. Almirante Miguel Grau Seminario, Talara, 2016.

### **Interpretación**

En la tabla se identifica que existen diferencias significativas entre el nivel de comprensión lectora antes y después de aplicar el Programa de los textos infantiles. En la comparación de medias se observa que el promedio del pre test (9,96 puntos) aumenta considerablemente durante el pos test (16,24 puntos), lo que implica que el nivel de representación de los niños mejora considerablemente en 1,94 puntos.

### **Decisión**

Se acepta la hipótesis de investigación porque las medias representan diferencias significativas, además el valor sig (P-valor) es de 0,000 (< a 0,05 %) lo que significa que la aplicación del Programa centrado en los textos infantiles tuvo efectos

significativos sobre la capacidad de comprensión lectora de los niños de segundo grado de educación primaria de la IEP. Almirante Miguel Grau Seminario.

#### **4.3 Análisis de resultados**

La comprensión lectora, desde la perspectiva teórica, en la investigación, es un proceso activo y constructivo de interpretación del significado de un texto. Se entiende como un proceso activo porque cuando se lee se dinamizan una serie de operaciones y estrategias mentales para procesar la información que está en el texto, y es constructivo porque tales operaciones y estrategias puestas en juego permiten construir el significado del texto y crear nueva información de la interacción entre la información obtenida del texto y el conocimiento previo del lector (Van Dijk & Kintsch, 1983; citado por Ramos, 2006).

En la investigación que se realizó en la Institución Educativa Particular Almirante Miguel Grau, sobre el nivel de comprensión lectora de los estudiantes en el pre test se observó que en la dimensión Literalidad, la mayoría de estudiantes (68%) se encuentra en un nivel regular, en la dimensión retención, la mayoría se encuentra en un nivel bajo (80%) y en la dimensión organización un 92 % se encuentra en el nivel bajo; esto quiere decir que la mayoría de niños presentan dificultades para retener y organizar textos. En cuanto a la hipótesis 1; se evidencio un alto porcentaje de niños (más del 80,0%) alcanzó puntuaciones correspondientes al nivel proceso (B) en las tres dimensiones evaluadas antes de la aplicación del programa de los textos infantiles y se rechaza la hipótesis nula. }

Según Malpica (2011), las nuevas temáticas de la literatura infantil y juvenil obedecen a la necesidad de hacer de la lectura un instrumento de reflexión. Resultados diferentes se encontró en el estudio de Carmen (2013) realizó la tesis “Implementación de estrategias participativas para mejorar la comprensión lectora en los alumnos(as) del sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa Fe y Alegría n° 49-Piura, 2012”. En sus resultados, el estudio encontró que el nivel de comprensión lectora de los estudiantes al inicio de la intervención era limitado.

En cuanto al nivel de comprensión lectora de los niños en el post test se observó que en la dimensión literalidad un 72% (la mayoría) se encuentra en un nivel alto, en la dimensión retención, se encontró que un 48% de los estudiantes se encuentran en un nivel regular y en la dimensión organización encontramos que la mayoría se encuentra en un nivel bajo (56 %); esto quiere decir se ha logrado mejorar notablemente la comprensión lectora de los estudiantes. Con respecto a la hipótesis 2, se halló que la mayoría de niños (52,8%, 100,0% y 100,0% respectivamente) obtuvieron calificaciones correspondientes a la escala destacadas (AD) después del tratamiento experimental y se rechaza la hipótesis nula. Concuerda con lo mencionado por Solé (2013) la comprensión lectora “se concibe como un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto”. La comprensión a que el lector llega durante la lectura se deriva de sus experiencias acumuladas y de las estrategias que se llevan en todo el proceso.

Resultados distintos se encontró en la investigación de Guamán, Benavides y Benavides (2012) “El cuento como estrategia metodológica en el inicio de la lectura en niños y niñas de 4-6 años del jardín infantes fiscal Mixto “Millie Digard” de la

Parroquia, Tambillo, provincia de Pichincha, en el año lectivo 2012-2013, propuesta alternativa”. En sus resultados, se destaca que el 20,0% de los docentes siempre evalúan la lectura de un cuento de manera correcta y el 80,0% lo hace casi siempre, la evaluación de toda actividad curricular es importante porque a través de estas las docentes pueden descubrir los avances y trazos de los niños y niñas y sabrán el momento de brindar una retroalimentación para alcanzar un aprendizaje óptimo.

Con respecto a la comparación del nivel de comprensión lectora de los niños en pre test y pos test, se observó que la aplicación del Programa de textos infantiles tuvo efectos significativos sobre el nivel de logro de los niños en los tres modelos de comprensión lectora, pues las frecuencias absolutas y relativas determinan que lograron superar las dificultades que tenían para comprender textos. En la hipótesis 3, se observó que en el caso de la literalidad de la comprensión lectora se identifica una diferencia de 1,96 puntos, en la dimensión retención se marcan 2,92 puntos de diferencia y en la organización hay 1,4 puntos de diferencia; en consecuencia, los promedios establecen un aumento considerable del nivel de comprensión lectora después de la aplicación de los textos infantiles.

Coincide con lo dicho por Dijk y Walter Kintsch, citados por Cuetos (2002), la comprensión lectora “es la construcción de un modelo mental, imaginar la situación haciendo uso de las experiencias propias”. Resultados similares se encontró en el estudio de Quiroz (2015) “Programa de comprensión lectora para niños de tercer grado de educación primaria de una Institución Educativa Estatal del distrito de Chorrillos, 2015”. En sus hallazgos se plantea que al efectuarse el análisis de los resultados de la aplicación del programa para incrementar la comprensión de lectura en niños de tercer



grado, se aprecia que existen diferencias significativas en ambos grupos, control y experimental, tanto en el pre test como en el pos test, resultados que confirman que los estudiantes mejoran su habilidades para la comprensión de la lectura con la aplicación del programa.

En cuanto al objetivo general se evidencio que existe un considerable nivel de diferencia entre los resultados obtenidos en la prueba de entrada y de salida de comprensión lectora. Se lee que la frecuencia de niños con puntuaciones en la escala proceso de la prueba de entrada (91,7%) se reduce a 00,0% en la prueba de salida; asimismo se identifica que el 00,0% de niños con calificaciones correspondientes al nivel destacado de la prueba de entrada subió considerablemente a 88,9% durante la prueba de salida. En la hipótesis general se encontró que el promedio del pretest (9,96 puntos) aumenta considerablemente durante el post test (16,24 puntos), aceptándose la hipótesis planteada.

De acuerdo con Abregú, Alcántara y Dioses (2010) el hecho que un alumno lea un texto y a continuación responda unas preguntas no significa que se enseñe a comprender. Muchos estudiantes requieren de una enseñanza explícita, donde se le brinden estrategias que le ayuden a analizar, reflexionar y a tomar conciencia de lo que necesitan para entender lo que leen. Resultados similares se evidencio en la investigación de Vásquez (2014) “Efectos del programa “Aprendo jugando” para la mejora de la comprensión lectora de textos narrativos en niños de segundo grado de primaria del Colegio Lord Byron”. Al analizar los resultados, se observó que los niños que habían sido expuestos al programa mejoraron significativamente.

## **V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

### **5.1 Conclusiones**

a) La aplicación de un programa de textos infantiles tuvo efectos significativos sobre el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de segundo grado de primaria de la IEP. Almirante Miguel Grau de Talara, dado que existe una considerable diferencia entre los resultados obtenidos en la prueba de entrada y de salida de comprensión lectora, lo que se ratifica a través de la hipótesis general que encontró que el promedio del pre test (9,96 puntos) aumenta considerablemente durante el post test (16,24 puntos), aceptándose la hipótesis planteada (Tabla 4 y Tabla 5).

b) El nivel de comprensión lectora de los estudiantes en el pretest, se halló que en la dimensión Literalidad, la mayoría de estudiantes (68%) se encuentra en un nivel regular, en la dimensión retención, la mayoría se encuentra en un nivel bajo (80%) y en la dimensión organización un 92,0% se encuentra en el nivel bajo; además en la hipótesis se evidencio un alto porcentaje de niños (más del 80,0%) alcanzó puntuaciones correspondientes al nivel proceso (B) en las tres dimensiones evaluadas antes de la aplicación del programa de los textos infantiles y se rechaza la hipótesis nula (Tabla 1 y Tabla 5)

c) El nivel de comprensión lectora de los niños en el post test, se observó que en la dimensión literalidad un 72% (la mayoría) se encuentra en un nivel alto, en la dimensión retención, se encontró que un 48% de los estudiantes se encuentran en un nivel regular y en la dimensión organización se encuentra que la mayoría tiene un nivel bajo (56 %); además en la hipótesis se halló que la mayoría de niños (52,8%, 100,0% y 100,0%

respectivamente) obtuvieron calificaciones correspondientes a la escala destacadas (AD) después del tratamiento experimental y se rechaza la hipótesis nula (Tabla 2 y tabla 6)

d) Con respecto a la comparación del nivel de comprensión lectora de los niños en pre test y post test, se observó que la aplicación del Programa de textos infantiles tuvo efectos significativos sobre el nivel de logro de los niños en los tres modelos de comprensión lectora; asimismo en la hipótesis se observó que los promedios establecen un aumento considerable del nivel de comprensión lectora después de la aplicación de los textos infantiles (Tabla 3 y tabla 7).

## 5.2 Recomendaciones

- a) Al director de la Institución Educativa Particular Almirante Miguel Grau se le recomienda incentivar a los docentes a realizar evaluación de comprensión lectora en todos los grados de la Institución.
  
- b) A los docentes de la Institución Educativa Particular Almirante Miguel Grau, motivar a los niños a través de diferentes actividades, el interés por la lectura para obtener un mayor rendimiento académico así como estrategias para obtener mejor aprendizaje. Asimismo, se deben establecer estímulos a los estudiantes que obtienen un progreso después de la aplicación de las actividades y elogiar a los que evidencian un avance sobre la comprensión lectora.
  
- c) A los docentes de la Institución Educativa Particular Almirante Miguel Grau, formar grupos de trabajo con el fin de involucrarse en el aprendizaje de la lectura utilizando un vocabulario acorde a su edad y ponerlo en práctica y/o mejora de la comprensión al leer.

## Referencia bibliográfica

- Abregú, L., Alcántara, M., Dioses, A (2010). *ECLE: Prueba de evaluación de las competencias de comprensión lectora*. Madrid: EOS. Alonso, J. (1991). *Motivación y aprendizaje escolar*. Madrid: Aula XXI.
- Andersen, L y Perrault, M (2012) *Cuentos infantiles*.
- Alcalá, G. (2012) *Aplicación de un programa de habilidades metacognitivas para mejorar la comprensión lectora en niños de 4to grado de primaria del Colegio Parroquial Santísima Cruz de Chulucanas - 2012*, tesis de maestría, la misma que presentó a la Universidad de Piura-Perú.
- Barnes, D y Haeflle, K (1996) *Comprensión lectora en niños de escolaridad primaria de San Miguel de Tucumán que viven en contextos de pobreza*. Tesis de Maestría en psicología cognitiva y aprendizaje Universidad Autónoma de Madrid (2012).
- Braslavsky, B. (2005) *Enseñar a entender lo que se lee*. La alfabetización en la familia y en la escuela . Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Bravo, L. (2006). *Aprender a leer, aprender a pensar*. Revista Universitaria, Pontificia Universidad católica de Chile, (93), 40-42.
- Canales, R. (2007). *Comprensión lectora y problemas de aprendizaje: Un enfoque cognitivo*. Lima: Concytec
- Carmen. P. (2013) “*Implementación de estrategias participativas para mejorar la comprensión lectora en los alumnos(as) del sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa Fe y Alegría n° 49-Piura, 2012*”, tesis de maestría la que se sustentó en la Universidad de Piura.-Perú
- Carroll, L. (1984 [1871]). *Alicia a través del espejo*. Trad., prólogo y notas de Jaime de Ojeda [1971]. Ilustraciones de John Tenniel. Madrid: Alianza.
- Cervera, J. (1984) *La literatura infantil en la educación básica*. Madrid: Cincel.
- Condemarín, L y Alliende, M (2002) *Estrategias didácticas para activar el desarrollo de los procesos de pensamiento en el preescolar*. Recuperado de <http://www.scielo.org.ve/scielo.php?pid=S1316->
- Cuetos, F. (2002). *Psicología de la lectura* . España. Praxis.

- Cresta, M (1984). *El niño, la literatura infantil y los medios de comunicación masivos, Brazil: Melhoramentos.*
- Defior C (1996). *Las dificultades de aprendizaje: Un enfoque cognitivo.* España: Aljibe.
- Gámez, I (2012) *Estrategias de motivación hacia la lectura en estudiantes de Quinto Grado de una Institución Educativa, Escenarios Vol10 (Nº2), 83-91*
- Goodman, K. (1982) «*Unidad en la lectura: un juego de adivinanza psicolingüística*». En Gollasch (ed.) *Language & Literacy.* Boston: Routledge y Kegan Paul
- Goodman, K. (1994). *Leyendo un juego de adivinanzas psicolingüístico.* En H. Singer & R.B. Ruddel (Eds.), *Modelos teóricos y procesos de lectura* (3º ed., Pp.497-508). Newark, DE: Asociación Internacional de Lectura. (Reimpreso del Journal of the Reading Specialist, mayo de 1967.)
- Guamán, L; Benavides, P y Benavides, R (2012) “*El cuento como estrategia metodológica en el inicio de la lectura en niños y niñas de 4-6 años del jardín infantiles fiscal Mixto “Millie Digard” de la Parroquia, Tambillo, provincia de Pichincha, en el año lectivo 2012-2013, propuesta alternativa*”.
- Heimlich, P y Pittelman, R (1991) *Hacia una medición de las estrategias implicadas en el proceso de comprensión lectora.* Lectura y vida.
- Hurtado, R (2005). *El recuento, el resumen y las preguntas: estrategias didácticas para mejorar la comprensión de lectura.* Revista Lenguaje. (33), 79-95.
- Malpica, T (2011) *Literatura infantil y juvenil.*
- Martín, M. (1993) *La lectura: Procesos neuropsicológicos de aprendizaje dificultades, programas de intervención y estudio de casos .* Barcelona: Lebón
- Miranda, García y Jara (2001), citado por Arbieto recuperado de <http://www.psicopedagogia.com/trastorno-por-deficit-de-atencion>
- Ministerio de Educación (2015). *Serie lineamientos curriculares: Ciencias naturales y educación ambiental.* Recuperado desde [http://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/articles-89869\\_archivo\\_pdf5.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/articles-89869_archivo_pdf5.pdf)
- Mosquera, M y Castro, L. (2002). *Cuáles son los factores que influyen en la deficiente comprensión de lectura entre las estudiantes de 7º y 8º del colegio Santa Clara de Asís del municipio de Medellín.* Tesis de pregrado, Universidad de Medellín, Medellín, Colombia.
- Murillo, L (2012) *Comprensión Lectora.* REMO: Vol. VI, No. 16. México: Enero-Abril. P. 37.

- Osorio, H (2002). *La comprensión lectora y su incidencia en los procesos de pensamiento*.  
Revista Cuadernos Pedagógicos. (20), 169-185.
- Portero (2015) *Estrategias didácticas basadas en los procesos metacognitivos para el desarrollo de la comprensión lectora de las niñas de segundo grado "C" de educación primaria de la IE. Sagrado Corazón de Jesús–Piura, 2014*, tesis doctoral que presentó a la Universidad Nacional de Piura.-Perú
- Quiroz, D (2015) *Programa de comprensión lectora para niños de tercer grado de educación primaria de una Institución Educativa Estatal del distrito de Chorrillos, 2015*, la misma que presentó a la Universidad Ricardo Palma –tesis de Maestría Lima.-Perú
- Rodríguez, J. (2008). *La comprensión textual: una necesidad en las Ciencias Naturales*.  
Revista Educación y Sociedad. Año 6 (3).
- Rossini, R y Calvo, D (2013) *Origen y Evolución del cuento infantil*, Recuperado el 20/06/2013.
- Rumelhart, E (1980) *Schemata: los bloques de construcción de la cognición*. Problemas teóricos en la comprensión lectora.
- Salas, P (2012) *El desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del tercer semestre del nivel medio superior de la Universidad autónoma de nuevo León*.
- Sánchez H. (2008). *Acerca de la comprensión de lectura en Educación Superior*. Lima: URP
- Sole, I (1996). *Estrategias de comprensión de la lectura*. Barcelona: Editorial Grao.
- Smith, M (1980) *Representaciones Psicopedagógicas y prácticas de instrucción: La enseñanza de la comprensión lectora*.-Lectura y vida 3, 4-8.
- Torres, C. (1997). *El juego: una estrategia importante Educere*, vol. 6, núm. 19, octubre-diciembre, 2002, pp. 289-296, Venezuela. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/356/35601907.pdf>
- Tuchman, G (1983) *La producción de la noticia. Estudio sobre la construcción de la realidad*. Barcelona: Gustavo Gili
- Vallés, A. (2006) *Comprensión Lectora y Estudio Intervención Psicopedagógica*. Valencia: Promolibro.
- Vásquez, R (2014) *Efectos del programa Aprendo jugando para la mejora de la comprensión lectora de textos narrativos en niños de segundo grado de primaria del Colegio Lord Byron, la misma que presentó a la Universidad Católica del Perú*.-Lima-Perú

Vega, C (2012) *Niveles de comprensión lectora en alumnos del quinto grado de primaria de una Institución Educativa de Bellavista-Callao*, la misma que presentó a la Universidad San Ignacio de Loyola tesis de maestría Lima-Perú .

Vigotsky, L. (1979). *Pensamiento y Lenguaje*. Buenos Aires: Paidós.



# **ANEXOS**

**Anexo 1: PROGRAMA DE INTERVENCIÓN DE TEXTOS INFANTILES**

I.-Denominación: Creativamente aprendemos a mejorar el nivel de comprensión lectora.

II.-Propósito: Mejorar el nivel de comprensión lectora a través de cuentos.

III.-Organización de las actividades.

<b>N° de sesión</b>	<b>Título</b>	<b>Tipo de texto</b>	<b>Propósito</b>	<b>Actividades</b>
Prueba entrada	El oso y los dos amigos	Informativo	Evalúa el nivel de comprensión lectora al inicio del programa.	Desarrolla un cuestionario de un texto
01	El perro y el toro	Narrativo	Produce de forma coherente diversos tipos de textos escritos, según su propósito comunicativo..	En una fábula desarrolla una estructura
02	La leyenda del río hablador	Informativo	Comprende textos y produce leyendas según comentario de sus antepasados.	Escribe leyendas con vocabulario familiar.
03	Los afiches informativos	Narrativo	Comprende, produce y lee afiches y los clasifica.	Realiza afiches de publicidad y propaganda
04	Las señales de tránsito	Informativo e instruyen	Reconoce las señales de tránsito y las pone en práctica.	Dibuja las señales de tránsito más conocidas
05	El zorro y el pollito.	Instructivo	Crea cuentos y distingue sus personajes.	Escribe un cuento y reconoce su estructura.

06	Soy Juan	Narrativo	Reconoce características de sus personajes.	Describe a su compañero conociendo sus características personales.
07	El viringo el perro sin pelo del Perú-	Instructivo	Reconoce las características y las diferencias en los animales.	Busca las diferencias que existen entre los animales.
08	El ciempiés bailarín	Informativo	Crea cuentos y aplica su estructura.	Reconoce la estructura de un cuento.
09	La noticia espacial	Instructivo	Produce diversos tipos de textos y reconoce sus clases.	Relata una noticia.
10	La encuesta.	Informativo	Reconoce mediante una encuesta el tema determinado.	Hace una encuesta a sus compañeros. Redacta un texto instructivo recordando las estaciones del año.
11	El clima de cuatro estaciones	Instructivo	Reconoce y comprende que durante el año existen diferentes climas.	Redacta un texto instructivo recordando las estaciones del año.
12	Los cuadros informativos.	Informativo	Comprende la lectura en cuadros y la lee.	Da ejemplos y lee un cuadro de doble entrada.
	Prueba de salida	Informativo	Medir el nivel de comprensión lectora después de realizado el programa.	

Elaboración Propia: La docente propone un cuento a los estudiantes para que conozcan personajes y acciones.



MATRIZ DE EVALUACION

INSTRUMENTO: ...Prueba.....

VARIABLE	DIMENSION	INDICADORES	ITEMS	PUNTAJE	PORCENTAJE
Variable 02:  Comprensión lectora.	Literalidad	Identificación de detalles.  Precisión de espacio y tiempo	4	4	40%
	Retención	Identificación de las características de los personajes o elementos del texto.  Descubrir la causa y efecto de los sucesos.	4	4	40%
	Organización	Reordenamiento de una secuencia	2	2	20%

## Anexo 2 : Sesión de Aprendizaje N° 1

**Denominación: Conocemos textos, los leemos y comprendemos textos escritos.**

### 1. Información General

1.1 Institución Educativa : Particular Almirante Miguel Grau Seminario

1.2 Área : Comunicación

1.3 Fecha : 8-04-16

1.4 Docente : Gladys Trasmonte Pinday

1.5 Título : Comprensión de textos escritos.

### II. Logro de Aprendizaje

Produce de forma coherente diversos tipos de textos escritos, según su propósito comunicativo.

### III. Situación problemática o comunicativa.

Los niños presentan dificultades en la comprensión lectora sobre todo al momento de aplicar la identificación de los hechos.

### IV. Planificación

<b>Organización o Dominio</b>	<b>Indicadores de logro.</b>	<b>Técnica e instrumentos de evaluación</b>
Comprensión lectora	Identificación de detalle.  Precisión de espacio y tiempo.  Descubren las causas y efectos de los sucesos.  Reordenan las secuencias.	Guía de observación

<b>Fase</b>	<b>Procesos Pedagógicos</b>	<b>Estrategias Metodológicas</b>	<b>Técnica e instrumentos de evaluación</b>
Inicio	Motivación  Conflicto cognitivo	La docente entrega a los estudiantes una ficha recordando los cuentos.  Formulan preguntas respecto a la lectura.  ¿Qué saben de los toros? ¿Qué saben de los perros?	Ficha de lectura  Cuestionario.
Proceso	Procesamiento de la información	Los niños leen en forma silenciosa la lectura.  La docente lee en voz alta.  Comprueban los datos respecto al texto leído.  Subrayan ideas relevantes del texto, con ayuda de la docente, utilizando el nivel literal.	Pizarra  Tiza  Lectura
Cierre	Metacognición	¿Qué aprendí?  ¿Cómo lo Aprendí?  ¿Para qué lo aprendí?  Subrayan ideas relevantes del texto, con ayuda de la docente, utilizando el nivel literal.  Buscar en el diccionario las	Lectura  Lápiz  Expresión oral

<b>Fase</b>	<b>Procesos Pedagógicos</b>	<b>Estrategias Metodológicas</b>	<b>Técnica e instrumentos de evaluación</b>
		palabras subrayadas en la lectura	



## FABULA EL PERRO Y EL TORO

1

Hace ya un año que Thor llegó a casa. Es un precioso pastor alemán que algún hijo de madre tuvo a bien abandonar a su suerte, eso sí, le llegó la humanidad para dejarlo atado en las instalaciones de la perrera municipal de Astorga, donde encontró refugio y calor por algún tiempo. Las circunstancias que me llevaron a adoptarlo no tienen la menor importancia pero desde que él llegó, mi visión del mundo ha cambiado sustancialmente...

Nunca había tenido un perro, y no recuerdo haber prestado demasiada atención a mascotas tales como peces, tortugas y algún hámster. Mi relación con el reino animal no iba más allá de acariciar al can de algún conocido o comerme un bistec. Incluso recuerdo haberme reído de cierto amigo cuando abandonaba a la pandilla diciendo que “tenía que sacar al perro”, algo que yo veía como una interrupción innecesaria de su diversión. Qué idiota pude llegar a ser...

Conocer a Thor me ha hecho una persona más feliz; es un ser puro y honesto, incapaz de hacer daño a nada ni a nadie a pesar de que pueda parecer fiero. Su amor y compañía son incondicionales y cada día me enseña algo nuevo. Incluso me he dado cuenta de que cuando hablo de él nunca digo “mi perro”, y es que el sentido de propiedad sobre otro ser vivo se ha difuminado en mi cabeza hasta el punto de no tener sentido. Hace poco alguien me preguntó: “¿Es tuyo?” Y me sorprendí a mí mismo respondiendo: “Vive conmigo”.

No vayan a pensar que ahora les voy a decir que estoy barajando la posibilidad de hacerme vegetariano porque este escrito no va de eso; va de respeto, de

compartir el mundo con otros seres que casualmente no evolucionaron como lo hizo el ser humano y de lo innecesario de causarles daño.

Cada segundo martes de septiembre tiene lugar en la localidad de Tordesillas el llamado Torneo del Toro de la Vega, festejo muy conocido por la polémica que trae consigo desde años atrás al crecer sin parar sus detractores y organizarse cada vez más actos de protesta en contra de su celebración. Un toro es perseguido y lanceado hasta la muerte por jinetes y hombres a pie en una “tradicción” que se remonta, al parecer, a 1534. Los argumentos a favor y en contra son sobradamente conocidos y no es mi intención repetirlos aquí.

Las tradiciones son algo complicado y las hay de todo tipo, más o menos asumibles y más o menos condenables, más lo cierto es que nuestro país ha dado una buena lista de **costumbres relacionadas con el maltrato a animales**, especialmente toros, pero también hemos tirado cabras desde un campanario o arrancado cabezas de gallos y gansos sin ningún pudor. En contra de lo que se puede leer estos días en redes yo no creo que quienes participan en estos eventos sean personas malas y salvajes per se, y quisiera creerlas incapaces de dañar a un semejante. El problema de fondo es de cultura y educación. Si vives en un pueblo donde se desarrolla una actividad por rutina, sea cual sea, lo normal es que te unas a ella sin hacerte muchas preguntas. Cierto es que el ser humano goza de un raciocinio que le permite juzgar y distinguir el bien del mal, y gracias a eso se van superando algunas de esas llamadas 'tradiciones', **algunas de las cuales ya han sido prohibidas**. Incluso, refiriéndonos a Tordesillas, existe

constancia de la **prohibición de la muerte del toro** durante un periodo a finales de los sesenta.

Yo provengo de una familia salmantina y taurina. Mi abuelo era transportista y se dedicó toda la vida a llevar toros de lidia a las plazas. Sacó adelante a una familia numerosa que me incluía a mí mismo y se sentaba delante de la tele con una cerveza y unos cacahuetes cuando había 'corrida'. Era una bellísima persona que me educó y cuidó y nunca en su vida hizo daño a nadie.

Yo mismo he ido algunas veces a ver 'los toros' a la plaza de León y fui cofundador de una peña taurina en mi ciudad, aunque todos sabemos en qué consiste en Astorga el 'día de toros', homenajes a la mujer española aparte. No creo que entonces disfrutara especialmente de la muerte del toro en sí, sino del ambiente, la música, el colorido, la compañía, etc., detalles que parecen baladíos de verdad si tenemos en cuenta el resultado final que no es otro que la tortura de un ser vivo hasta la muerte; entonces no pensaba en ello. Hace al menos dos años que no piso una plaza de toros si no es para asistir a un concierto, y no tengo intención de regresar a ver espectáculo taurino alguno. Cuando escucho argumentos como el tan manido “el toro no sufre”, recuerdo que alguna vez he pisado la pata a Thor sin querer y puedo asegurar que siente dolor como cualquier otro ser.

Esta metamorfosis no pretende ser ejemplo a seguir sino explicación del por qué se mantienen ciertos usos. La respuesta es redundante: por tradición. Así los festejos con toros se cuentan por doquier en todas las latitudes de nuestro país

y, aunque puede que la tradicional corrida esté de capa caída –el número de espectadores decrece cada año– este año 2015 va a ser famoso por la cantidad de muertos en carreras o encierros. Ni siquiera la muerte de otro ser humano motiva serios debates acerca de estas celebraciones. Esto se explica porque la llamada Fiesta Nacional tiene un trasfondo que va mucho más allá del hecho de la muerte del toro –cosa que a día de hoy me resulta abominable– e involucra intereses que tocan lo económico. Pueblos que llenan sus hoteles en fechas coincidentes con los festejos, empresarios y ganaderos que se lucran con ellos o toreros que más tarde se sacarán otro pellizquito en los programas del corazón, son solo la parte visible del negocio pero, no olvidemos que, como en todas las industrias, también hay obreros que obtienen de ella su medio de vida. No dispongo de datos que cuantifiquen cuánta gente vive del mercado taurino pero, en estos tiempos difíciles, sería necesario plantear una reconversión de esta industria de cara a que no paguen justos por pecadores las consecuencias de una posible prohibición.

Con todo esto quiero llegar a explicar que la tradición solo se mantiene mientras es buena para alguien que se ocupa de que las generaciones venideras sigan convencidas de su utilidad, por lo tanto, no basta con el abolicionismo para acabar con aquelarres como el tordesillano. La prohibición convierte al hecho vedado en punta de lanza o bandera de sus partidarios, y la protesta masiva hace de toreros o lanceros, héroes que resisten el furibundo ataque de quien atenta contra algo ancestral. Solo la sociedad que eduque a sus jóvenes en el amor y respeto a los animales evitará tener adultos que los maltraten; que nuestros niños sean adultos que no quieran ir a las plazas llevará algún tiempo. Para los que, como yo, van talluditos...prueben a adoptar un perro.

### Anexo 3: Sesión de Aprendizaje N° 2

**Denominación:** Leemos textos escritos y los comprendemos mediante leyendas.

#### 1. Información General

1.1 Institución Educativa : Particular Almirante Miguel Grau Seminario

1.2 Área : Ciencia y Ambiente

1.3 Fecha : 11-04-16

1.4 Docente : Gladys Trasmonte Pinday

1.5 Título : Leyenda del río hablador.

#### II. Logro de Aprendizaje

Comprende textos y produce leyendas según comentarios de sus antepasados.

#### III. Situación problemática o comunicativa.

Los niños presentan dificultades en la comprensión lectora, sobre todo al momento de aplicar la identificación de los personajes.

#### IV. Planificación

<b>Organización o Dominio</b>	<b>Indicadores de logro.</b>	<b>Técnica e instrumentos de evaluación</b>
Comprensión lectora	Identificación de personajes.  Inferencia del final.  Reconocimiento de palabras nuevas.	Guía de observación



Fase	Procesos Pedagógicos	Estrategias Metodológicas	Técnica e instrumentos de evaluación
		<p>¿Por qué la familia de Manuel compra agua?,</p> <p>¿De dónde sacará el agua el señor que les vende agua, ¿Qué pasaría si el señor no va a vender agua?</p> <p>¿Qué piensas de la actitud de Raúl?, ¿qué te parece la forma como juega?</p> <p>¿Crees que es responsable con el agua en casa?</p> <p>Propósito: Hoy realizarán acciones para el adecuado ahorro y cuidado del agua, y así contribuir a nuestro bienestar.</p> <p>Acordamos las normas de convivencia.</p>	
Cierre	Metacognición	<p>Análisis de Información.</p> <p>Por grupos elaboran una lista de acciones que pueden realizar en casa para ahorrar el agua (se realiza preguntas de los casos presentados.</p> <p>Luego se entrega una tira de papel y escriben una acción que podemos realizar para cuidar el agua, se acompaña de un dibujo:</p>	<p>Lectura</p> <p>Lápiz</p> <p>Expresión oral</p>

<b>Fase</b>	<b>Procesos Pedagógicos</b>	<b>Estrategias Metodológicas</b>	<b>Técnica e instrumentos de evaluación</b>
		<p>Socializa el trabajo.</p> <p>Cada grupo brinda la información y complementamos ideas</p>	



## La leyenda del río hablador

Hace mucho pero mucho tiempo, vivía en la cima celestial el dios Sol, conocido también como Inti. Tenía como hijo a un joven de gran postura y sumamente bondadoso llamado Rímac, quien de cuando en cuando bajaba al mundo de los humanos a contarles bellas historias, por lo que era muy querido y reverenciado. Un día que, acompañado de los demás dioses miraba hacia la Tierra por las ventanas del palacio dorado, vio que los llanos junto al mar eran azotados por una grave sequía; las hierbas, las flores y los árboles se marchitaban, y los hombres y animales morían de sed. Los dioses se alarmaron y acudieron al dios Inti, su padre, a pedirle que librase a los hombres de la costa de aquella horrenda sequía. Pero el Inti les dijo que era imposible, pues según las leyes celestiales solo sacrificando a uno de ellos en el altar de fuego podrían conseguir agua. Los dioses callaron; sin embargo, ante la sorpresa de todos, Chacla, la más bella y virtuosa de las hijas del Sol, poniéndose delante de su padre, se ofreció valientemente para el sacrificio. Rímac, que adoraba a su hermana, se arrodilló implorante y pidió a Inti que lo sacrificase a él en vez de ella; pero Chacla, aun cuando agradecía su gesto, no aceptó aduciendo que los hombres echarían de menos las bellas historias que aquel sabía contarles. Mas Rímac insistió. Finalmente, a ruego de ambos y ante la resignación de Inti, los dos se dirigieron al altar de fuego para el sacrificio. El dios Sol pudo así hacer llover en la Tierra. Agradeciendo a los cielos, los yungas, así llamados antiguos hombres de la costa, recibieron el agua, jubilosos. Rímac y Chacla, envueltos en infinidad de gotas, caían sobre las montañas cercanas al gran valle de Lima y, convertidos

en un tormentoso río, corrían, jugando y riendo, hacia el mar. Una vez allí, elevándose en forma de nubes, persiguiéndose, llegaban al cielo para vaciarse de nuevo. Pero eso duró solo cuarenta noches, al cabo de los cuales Chaclla quedó convertida para siempre en lluvia y Rímac en el más bullicioso río de la costa peruana. Cuenta la leyenda que quienes suelen sentarse a orillas del río Rímac y se ponen a escuchar con atención perciben claramente cómo el murmullo de sus aguas se disuelve en una voz humana que cuenta bellísimas historias de este y de antiguos tiempos. Por eso lo llaman “río hablador”. Fuente: Leyendas peruanas, de Óscar Colchado Lucio, Editorial Bruño, 1975.

## Anexo 4: Sesión de Aprendizaje N° 3

**Denominación: Comprende y representa afiches.**

### 1. Información General

1.1 Institución Educativa : Particular Almirante Miguel Grau Seminario

1.2 Área : Comunicación

1.3 Fecha : 13-04-16

1.4 Docente : Gladys Trasmonte Pinday

1.5 Título : Comprensión de afiches.

### II. Logro de Aprendizaje

Comprende, produce y lee afiches y los clasifica.

### III. Situación problemática o comunicativa.

Los niños presentan dificultades en la comprensión lectora sobre todo al momento de aplicar la identificación de los personajes.

### IV. Planificación

<b>Organización o Dominio</b>	<b>Indicadores de logro.</b>	<b>Técnica e instrumentos de evaluación</b>
Comprensión lectora	Identificación de hechos.  Inferencia del final.  Reconocimiento de tiempo y espacio.	Guía de observación

Fase	Procesos Pedagógicos	Estrategias Metodológicas	Técnica e instrumentos de evaluación
Inicio	Motivación  Conflicto cognitivo	Actividades Permanentes.:  Empezamos la sesión observando y leyendo el afiche de la pág. 133 de Comunicación (MINEDU)? Preguntas  ¿Qué actividades se van a realizar?  ¿Cuándo se realizará? ¿A qué hora?  ¿A quién está dirigido?  ¿Para qué se a creado?  ¿Cómo puedes crear tu propio afiche?  Propósito  Acuerdos de convivencia	Afiche  Pizarra  Plumón  Papelote  Cuestionario.
Proceso	Procesamiento de la información	Por grupos, crean su afiche sobre el fenómeno del niño, tienen en cuenta preguntas para poder realizarlo.  ¿Qué otros textos informativos conoces? ( noticias, avisos, cartas)  Recortan una noticia sobre el fenómeno la leen cada uno en su grupo	Pizarra  Tiza  Lectura

Fase	Procesos Pedagógicos	Estrategias Metodológicas	Técnica e instrumentos de evaluación
		<p>Luego la docente la realiza, interpretando y sacando conclusiones.</p> <p>Pegamos la noticia con un breve resumen de lo más resaltante.</p>	
Cierre	Metacognición	<p>Realizamos la metacognición.</p> <p>¿Qué aprendimos?          ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué lo aprendimos?</p> <p>¿De qué nos sirve?</p> <p>Comprensión de textos escritos</p> <p>Creamos textos informativos.</p>	<p>Lectura</p> <p>Lápiz</p> <p>Expresión oral</p>

#PrepáratePerú

## ¿Qué ocasiona el Fenómeno El Niño?

- a) Sismos de alta intensidad
- b) Sequías
- c) Tsunamis



## Anexo 5: Sesión de Aprendizaje N° 4

### Denominación: Señales de tránsito

#### 1. Información General

- 1.1 Institución Educativa : Particular Almirante Miguel Grau Seminario
- 1.2 Área : Personal Social
- 1.3 Fecha : 15-04-16
- 1.4 Docente : Gladys Trasmonte Pinday
- 1.5 Título : Las señales de tránsito y la importancia.

#### II. Logro de Aprendizaje

Reconoce las señales de tránsito y las pone en práctica.

#### III. Situación problemática o comunicativa.

Los niños presentan dificultades en la comprensión lectora sobre todo al momento de aplicar la identificación de los personajes.

#### IV. Planificación

Organización o Dominio	Indicadores de logro.	Técnica e instrumentos de evaluación
Comprensión lectora	Identificación de personajes. Inferencia del final. Reconocimiento de tiempo y espacio.	Guía de observación- Lectura.

<b>Fase</b>	<b>Procesos Pedagógicos</b>	<b>Estrategias Metodológicas</b>	<b>Técnica e instrumentos de evaluación</b>
Inicio	Motivación  Conflicto cognitivo	Recordamos la sesión anterior con las siguientes preguntas:  ¿Qué entiendes por seguridad vial?  ¿Cuál es la importancia del cruce peatonal?  ¿Qué otras señales de tránsito conoces?  ¿Por dónde debes cruzar la pista?  ¿Qué finalidad tiene el semáforo?  ¿Cómo aplicas en tu vida diaria estos aprendizajes.	Afiche  Pizarra  Plumón  Papelote  Cuestionario.
Proceso	Procesamiento de la información	Observamos imágenes del libro de Personal Social y los acompañamos con diferentes preguntas.  ¿Qué observas? ¿Quién dirige el tránsito?  ¿Qué funciones tiene el policía de tránsito?  ¿Conocen el significado de las siguientes señales	Imágenes  Pizarra  Tiza  Lectura
Cierre	Metacognición	Consolidan información con apoyo del libro de Personal Social.  Realizamos la metacognición:  ¿Qué aprendimos hoy?	Lectura  Lápiz  Expresión oral



<b>Fase</b>	<b>Procesos Pedagógicos</b>	<b>Estrategias Metodológicas</b>	<b>Técnica e instrumentos de evaluación</b>
		<p>¿Cómo lo aprendimos?</p> <p>¿Cuáles fueron nuestras dificultades? ¿Cómo las superamos</p>	

## LAS SEÑALES DE TRANSITO

**Tuitu** era un niño que tenía nueve años. Le gustaba mucho ir al **colegio** porque además de aprender muchas cosas de diferentes asignaturas, jugaba con sus amigos.

Su **abuelo Luis** siempre le llevaba al colegio de la mano para que no le pasara nada, ya que había varias calles que cruzar y los **coches** pasaban muy deprisa.



## Anexo 6: Sesión de Aprendizaje N° 5

**Denominación: Comprensión de Textos escritos en una lectura.**

### 1. Información General

1.1 Institución Educativa : Particular Almirante Miguel Grau Seminario

1.2 Área : Comunicación

1.3 Fecha : 18-04-16

1.4 Docente : Gladys Trasmonte Pinday

1.5 Título : El zorro y el pollito - cuento

### II. Logro de Aprendizaje

Produce de forma coherente diversos tipos de textos escritos, según su propósito comunicativo.

### III. Situación problemática o comunicativa.

Creación de cuentos y distinción de sus personajes..

### IV. Planificación

Organización o Dominio	Indicadores de logro.	Técnica e instrumentos de evaluación
Comprensión lectora	Identificación de personajes. Inferencia del final. Reconocimiento de palabras nuevas.	Guía de observación- Lectura.

<b>Fase</b>	<b>Procesos Pedagógicos</b>	<b>Estrategias Metodológicas</b>	<b>Técnica e instrumentos de evaluación</b>
Inicio	Motivación  Conflicto cognitivo	Los estudiantes observan una lámina e infieren que se trata, la docente les entrega una pelotita y a través de una telaraña de ideas damos inicio a nuestra narración literaria. La docente escribe la idea de los estudiantes al finalizar se realiza una serie de preguntas y destinamos a un compañero a escribirlo en un papelote y c/u de los estudiantes dibujaron algo referente al tema.	Afiche  Pizarra  Plumón  Papelote  Cuestionario.
Proceso	Procesamiento de la información	Antes de la lectura  Organizamos grupos de trabajo  Se les hace entrega de la copia de la Lectura y se les propone comprender el texto analizando imágenes y párrafos del cuento.  Se pega en la pizarra la imagen del zorro y preguntamos: ¿Quiénes están en la imagen? ¿Dónde nos vamos a encontrar? ¿Qué están haciendo? ¿Por qué están juntos?  ¿Cuál es la intención del zorro?  Durante la Lectura.  Escribimos el título del cuento  Leemos en forma silenciosa.	Imágenes  Pizarra  Tiza  Lectura

<b>Fase</b>	<b>Procesos Pedagógicos</b>	<b>Estrategias Metodológicas</b>	<b>Técnica e instrumentos de evaluación</b>
		<p>Escuchan la lectura realizada por la docente con entonación, buena pronunciación resaltando las palabras desconocidas.</p> <p>Destacamos lo más resaltante en cada párrafo.</p> <p>Formulamos preguntas:</p> <p>¿Quiénes son los personajes? ¿Qué opinas sobre el zorro?</p> <p>¿Cuál es el final del cuento?</p> <p>Después de la lectura</p> <p>Dialogamos sobre los personajes.</p> <p>Reaccionó en situaciones reales.</p> <p>Usan sus propias palabras para expresar lo que entendió.</p> <p>Demuestran a través de una práctica la comprensión.</p>	
Cierre	Metacognición	<p>Se realiza la metacognición a través de las preguntas:</p> <p>¿Qué aprendimos hoy?</p> <p>¿Qué tipo de texto es?</p> <p>¿Qué aprendiste después de haber leído?</p>	<p>Lectura</p> <p>Lápiz</p> <p>Expresión oral</p>

## EL ZORRO Y EL POLLITO

Érase una vez un zorrillo muy amable. Se llamaba Huayra y siempre estaba dispuesto a ayudar a cualquiera que se hubiese metido en problemas.

Un día que paseaba por el campo, encontró a un pollito que lloraba amargamente.



¿Qué te pasa, pequeño amigo? – le preguntó Huayra.

El pollito tembló de miedo al ver al zorrillo, pues los zorros tienen la fama de comer gallinas y pollitos pequeños como él.

No te comeré, solo te quiero ayudar. ¿Cómo te llamas y por qué lloras? – le preguntó el zorro al pollito.

Me llamo Benito. Me he perdido y no sé cómo regresar a casa – contestó el pollito, secando sus lágrimas.

No preocupes, pequeño: yo te ayudaré – y diciendo esto, Huayra ayudó a Benito a trepar a su lomo.

Caminaron y caminaron, hasta que llegaron a la granja. Benito le dio las gracias a Huayra por haberlo ayudado a encontrar a su casa.



Al día siguiente, cuando los pollitos y gallinas salieron a pasear, escucharon a alguien que se quejaba de dolor. ¡Era el pobre Huayra, que había caído en una trampa para zorros!

Las gallinas dijeron:

¡Mira! ¡Seguro que cayó en la trampa cuando trataba de robar alguna gallina!

¡Alto en ahí! Él es mi amigo. Me ayudó a encontrar el camino de regreso a casa cuando me perdí.

Entonces, las gallinas se miraron unas a otras y decidieron ayudar al zorro.

Cuando Huayra se liberó, fue corriendo a abrazar a Benito para agradecerle.

El pollito le dijo:

No tienes nada que agradecer: los amigos están para ayudarse.



Así que, desde ese momento, los dos amigos siempre juegan juntos y las gallinas ya se acostumbraron a ver a Huayra paseándose tranquilamente por el gallinero.

Fuente: Ministerio de Educación Perú



## Anexo 7: Sesión de Aprendizaje N° 6

### Denominación: Comprensión de Textos escritos.

#### 1. Información General

1.1 Institución Educativa : Particular Almirante Miguel Grau Seminario

1.2 Área : Comunicación

1.3 Fecha : 20-04-16

1.4 Docente : Gladys Trasmonte Pinday

1.5 Título : Juan

#### II. Logro de Aprendizaje

Reconoce características de sus personajes.

#### Situación problemática o comunicativa.

Los niños presentan dificultades en la comprensión lectora sobre todo al momento de aplicar la identificación de los personajes.

#### IV. Planificación

Organización o Dominio	Indicadores de logro.	Técnica e instrumentos de evaluación
Comprensión lectora	Identificación de detalles. Inferencia del final. Precisión de espacio y tiempo.	Guía de observación. Lectura.

<b>Fase</b>	<b>Procesos Pedagógicos</b>	<b>Estrategias Metodológicas</b>	<b>Técnica e instrumentos de evaluación</b>
Inicio	Motivación  Conflicto cognitivo	Actividades permanentes  Motivación para la lectura.  Realizamos unas series de preguntas como:  ¿Cuáles son las características de Juan?  Descubre las causas y efectos.	Afiche  Pizarra  Plumón  Papelote  Cuestionario.
Proceso	Procesamiento de la información	Explicar que es una característica todos somos diferentes como personas.  Se presenta una lectura de Juan en la cual explica sus características  Se forman en pares con el propósito de definir sus características personales.	Imágenes  Lectura  Pizarra  Tiza  Lectura
Cierre	Metacognición	Consolidamos la información.  Desarrollo de ficha de trabajo  ¿Qué aprendí hoy?  ¿Cómo lo aprendí?  ¿Para qué lo aprendí?  ¿Cómo lo aplicaré en mi vida diaria?	Lectura  Lápiz  Expresión oral

## SOY JUAN

Me llamo Juan, tengo 8 años. Mis ojos son pequeños y de color negro, mi nariz y orejas son pequeñas, mi cabello es corto y de color negro. Soy un niño alto, delgado y juguetón, corro rápido y siempre meto goles. Me gusta tener muchos amigos, soy amistoso. Me gusta leer cuentos, libros sobre animales e historietas. Me pongo triste cuando veo en el mercado a los perritos que no tienen dueño.



## Anexo 8: Sesión de Aprendizaje N° 7

**Denominación: Comprensión de Textos escritos. -Lectura**

### 1. Información General

1.1 Institución Educativa : Particular Almirante Miguel Grau Seminario

1.2 Área : Comunicación

1.3 Fecha : 22-04-16

1.4 Docente : Gladys Trasmonte Pinday

1.5 Título : Viringo: El perro sin pelo del Perú.

### II. Logro de Aprendizaje

Reconoce las características y las diferencias en los animales.

### III. Situación problemática o comunicativa.

Los niños presentan dificultades en la comprensión lectora sobre todo al momento de aplicar la identificación de los detalles, precisión de espacio y tiempo, causa y efecto de los sucesos. .

### IV. Planificación

Organización o Dominio	Indicadores de logro.	Técnica e instrumentos de evaluación
Comprensión lectora	Identificación de detalles. Inferencia del final. Precisión de espacio y tiempo.	Guía de observación. Lectura.

<b>Fase</b>	<b>Procesos Pedagógicos</b>	<b>Estrategias Metodológicas</b>	<b>Técnica e instrumentos de evaluación</b>
Inicio	Motivación  Conflicto cognitivo	Actividades permanentes  Motivación para la lectura.  Realizamos unas series de preguntas como:  ¿Cuáles son las características del perro peruano?  ¿Qué lo caracteriza al viringo?.	Afiche  Pizarra  Plumón  Papelote  Cuestionario.
Proceso	Procesamiento de la información	Explicar que es una característica todos los animales son diferentes.  Se presenta una lectura del perro peruano en la cual se explica las características que posee.  Se forman en pares con el propósito de realizar un reordenamiento de una secuencia. .	Imágenes  Lectura  Pizarra  Tiza
Cierre	Metacognición	Consolidamos la información.  Desarrollo de ficha de trabajo  ¿Qué aprendí hoy?  ¿Cómo lo aprendí?  ¿Para qué lo aprendí?  ¿Cómo lo aplicaré en mi vida diaria?	Lectura  Lápiz  Expresión oral

## VIRINGO EL PERRO SIN PELO DEL PERU

Desde hace cuatro mil años, el perro sin pelo del Perú, conocido como “viringo”, palabra que en quechua significa “avisador”, es el fiel compañero del habitante peruano. Su piel cambia de tono según el clima. Así, el perro que tiene piel rosada se vuelve marrón en verano. Su cuerpo es muy caliente. Es un animal cariñoso, juguetón, veloz e inteligente. Es fiel a sus dueños y amistoso con las niñas y los niños. Además, es un buen vigilante debido a su excelente oído. En octubre de 2001, el Congreso promulgó una ley en la que se declara al perro sin pelo del Perú como patrimonio nacional. Fuente: SENASA 2. Conversa con tu profesora o profesor, compañeras y compañeros. ¿Cómo es el perro sin pelo del Perú? Individual Grupo clase V



## Anexo 9: Sesión de Aprendizaje N° 8

**Denominación: Producción de textos.**

### 1. Información General

1.1 Institución Educativa : Particular Almirante Miguel Grau Seminario

1.2 Área : Comunicación

1.3 Fecha : 24-04-16

1.4 Docente : Gladys Trasmonte Pinday

1.5 Título : El Cienpiés bailarín.

### II. Logro de Aprendizaje

Crea cuentos y aplica su estructura.

### III. Situación problemática o comunicativa.

Los niños presentan dificultades en la comprensión lectora sobre todo al momento de aplicar la identificación de los detalles, precisión de espacio y tiempo, causa y efecto de los sucesos. .

### IV. Planificación

Organización o Dominio	Indicadores de logro.	Técnica e instrumentos de evaluación
Comprensión lectora	Identificación de características de personajes como elementos del texto.  Descubre causa y efecto de los sucesos.  Precisión de espacio y tiempo.	Guía de observación.  Lectura.

<b>Fase</b>	<b>Procesos Pedagógicos</b>	<b>Estrategias Metodológicas</b>	<b>Técnica e instrumentos de evaluación</b>
Inicio	<p>Motivación</p> <p>Conflicto cognitivo</p>	<p>Actitudes permanentes</p> <p>Se les entrega una pequeña imagen de un ciempiés, ellos observan para luego responde a las siguientes preguntas:</p> <p>¿Has visto alguna vez un ciempiés como el de la imagen?</p> <p>¿Dónde?</p> <p>Crees que podemos crear un cuento teniendo como personaje el ciempiés?</p> <p>¿Qué podríamos decir del ciempiés?</p> <p>¿Cuál es la estructura que debemos seguir para escribir correctamente un cuaderno.</p>	<p>Afiche</p> <p>Pizarra</p> <p>Plumón</p> <p>Papelote</p> <p>Cuestionario.</p>
Proceso	Procesamiento de la información	<p>Se escribe en la pizarra la estructura del cuento y empezamos a crear.</p> <p>Leemos el primer borrador y nos preparamos para el segundo Actitudes permanentes</p> <p>Se les entrega una pequeña imagen de un ciempiés, ellos observan para luego responde a las siguientes preguntas:</p>	<p>Imágenes</p> <p>Lectura</p> <p>Pizarra</p> <p>Tiza</p>



Fase	Procesos Pedagógicos	Estrategias Metodológicas	Técnica e instrumentos de evaluación
		<p>¿Has visto alguna vez un ciempiés como el de la imagen?</p> <p>¿Dónde?</p> <p>Crees que podemos crear un cuento teniendo como personaje el ciempiés?</p> <p>¿Qué podríamos decir del ciempiés?</p> <p>¿Cuál es la estructura que debemos seguir para escribir correctamente un cuento?</p> <p>¿Cómo podemos empezar?</p> <p>Se escribe en la pizarra la estructura del cuento y empezamos a crear.</p> <p>Leemos el primer borrador y nos preparamos para el segundo borrador mejorando ideas, correctores y ortografía.</p> <p>Luego de haber revisado el primero y segundo borrador ya podemos escribir en nuestro cuaderno el cuento y dibujar.</p> <p>Colocamos a qué tipo de texto pertenece.</p>	

<b>Fase</b>	<b>Procesos Pedagógicos</b>	<b>Estrategias Metodológicas</b>	<b>Técnica e instrumentos de evaluación</b>
Cierre	Metacognición	Reforzamos la consolidación del tema. Realizamos la metacognición. ¿Qué aprendimos? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué lo aprendimos? ¿Cuáles son las dificultades? ¿Cómo lo superare?	Lectura Lápiz Expresión oral

## **El ciempiés bailarín**

Jimmy el ciempiés, vivía cerca de un hormiguero.

Su gran afición era bailar. Tenía unas patitas ágiles como las plumas.

Le encantaba subirse encima del hormiguero y empezar a taconear.

Jimmy cantaba: ¡Ya está aquí, el mejor, el más grande bailaor!.

Era muy molesto oír tantos pies, retumbando y retumbando sobre el techo del hormiguero.

Las hormigas asustadas salían para ver lo que ocurría.

El ciempiés seguía cantando: ¡Ya está aquí, el mejor, el más grande bailaor!.

¡Otra vez Jimmy!. decía: la hormiga jefe.

¡No podemos trabajar, ni dormir!.

¡No puedes irte a otro sitio a bailar!.

La hormiga jefe ordenó a su tropa de hormigas que llevaran a Jimmy a otro lugar.

¡No, hormiga jefe!. ¡Ya me voy!. Dijo Jimmy.

Jimmy se acercó a la casa del señor topo.

Se puso al lado de la topera y vuelta a taconear.

Seguía con su canción: ¡Ya está aquí, el mejor, el más grande bailaor!.

El señor topo enfadado, salió y le dijo: ¡Jimmy, estoy ciego pero no sordo!.

¿No puedes ir a otro sitio a bailar?.

Jimmy estaba un poco triste, porque en todas partes molestaba.

Cogió sus maletas y se marchó de allí.

Empezó a caminar y caminar, hasta que estaba tan cansado que no tuvo más remedio que descansar.

Se quedó dormido bajo un árbol.

Cuando despertó al día siguiente, estaba en un campo lleno de flores.

¡Este será mi nuevo hogar! : dijo el ciempiés.

Tanto se entusiasmo Jimmy, que no se dio cuenta que un gran cuervo estaba justo encima de él, en el árbol.

Jimmy se puso a taconear con tanta alegría que llamó la atención del cuervo.

El cuervo inclinó el cuello y vió a Jimmy taconeando.

¡Pobre Jimmy!

El pájaro se lanzó sobre él, con gran rapidez.

Abrió su boca y cogió al ciempiés.

El ciempiés gritaba: ¡Socorro, socorro!

Un cazador, que andaba por allí, observo, al cuervo volando.

No le gustaban mucho los cuervos, pues él creía que le daban mala suerte.

Hizo un disparo al aire para asustarlo. El cuervo soltó al ciempiés.

Al caer, el ciempiés se dio un gran batacazo.

Esto le sirvió de lección. Aprendió a ser más responsable y fijarse bien dónde se ponía a bailar.

Buscó un lugar seguro y allí danzaba y bailaba.

No molestaba a nadie ni a él, le molestaban.

Así fue como el ciempiés empezó a ser respetado por todos.

Marisa Moreno

## Anexo 10 : Sesión de Aprendizaje N° 9

**Denominación: La Noticia y sus clases.**

### 1. Información General

1.1 Institución Educativa : Particular Almirante Miguel Grau Seminario

1.2 Área : Comunicación

1.3 Fecha : 25-04-16

1.4 Docente : Gladys Trasmonte Pinday.

1.5 Título : La noticia.

### II. Logro de Aprendizaje

Produce diversos tipos de textos y reconoce sus clases.

### III. Situación problemática o comunicativa.

Los niños presentan dificultades en la comprensión lectora sobre todo al momento de aplicar la identificación de los detalles, precisión de espacio y tiempo, causa y efecto de los sucesos. .

### IV. Planificación

Organización o Dominio	Indicadores de logro.	Técnica e instrumentos de evaluación
Comprensión lectora	Identificación de hechos..  Reconocimiento de causas.  Precisión de espacio y tiempo.	Guía de observación.  Lectura.

Fase	Procesos Pedagógicos	Estrategias Metodológicas	Técnica e instrumentos de evaluación
Inicio	Motivación       Conflicto cognitivo	Actividades permanentes de entrada.  Dialogamos sobre cómo han pasado el fin de semana si alguno ha leído los titulares del periódico.  Responde a las interrogantes:  ¿Qué venden en la tienda? ¿Cómo se llama la tienda? ¿Por qué?  ¿Qué dice la noticia? ¿Cuánto gasta mamá en la compra del periódico?	Periódico  Pizarra  Plumón  Papelote    Cuestionario.
Proceso	Procesamiento de la información	Se le explica que es una noticia, sus componentes, clases de noticias.  Por qué es importante saber noticias.  Elaboramos en grupos una noticia	Imágenes  Lectura  Pizarra  Tiza
Cierre	Metacognición	Trabajamos una noticia.  Practicamos en la secuencia de una noticia.  ¿Qué aprendí? ¿Para qué aprendí? ¿Cómo lo aprendí? ¿Qué dificultades tuve? ¿Cómo lo aprendí?	Lectura  Lápiz  Expresión oral

## NOTICIA EDUCATIVA

### Noticia educativa



### Viajes culturales

El pasado 13 de diciembre las autoridades educativas decidieron aumentar el número de excursiones escolares. Los estudiantes terrícolas podrán viajar a otros planetas y realizar intercambios con los alumnos de los planetas que visitan.

## Anexo 11: Sesión de Aprendizaje N° 10

### Denominación: La Encuesta.

#### 1. Información General

- 1.1 Institución Educativa : Particular Almirante Miguel Grau Seminario
- 1.2 Área : Comunicación
- 1.3 Fecha : 26-04-16
- 1.4 Docente : Gladys Trasmonte Pinday
- 1.5 Título : La encuesta.

#### II. Logro de Aprendizaje

Reconoce mediante una encuesta el tema determinado.

#### III. Situación problemática o comunicativa.

Los niños presentan dificultades en la comprensión lectora sobre todo al momento de aplicar la identificación de los detalles, precisión de espacio y tiempo, causa y efecto de los sucesos. .

#### IV. Planificación

Organización o Dominio	Indicadores de logro.	Técnica e instrumentos de evaluación
Comprensión lectora	Identificación de hechos.. Reconocimiento de causas. Precisión de espacio y tiempo.	Guía de observación. Lectura.



<b>Fase</b>	<b>Procesos Pedagógicos</b>	<b>Estrategias Metodológicas</b>	<b>Técnica e instrumentos de evaluación</b>
Inicio	Motivación  Conflicto cognitivo	Se canta la canción Simón con los niños, y se hacen dinámicas, se conversa con las niñas y los niños sobre el juego realizado.  Se recogen saberes previos y se realizan interrogantes con el propósito de saber si los alumnos han comprendido y conoceremos el lugar donde nacieron nuestros padres	Periódico  Pizarra  Plumón  Papelote  Cuestionario.
Proceso	Procesamiento de la información	Se pega en la pizarra el mapa del Perú, se da tiempo a que desarrollen las interrogantes, ¿En qué lugar han nacido tus padres y como lo averiguamos?  Asegura la comprensión del problema mediante algunas preguntas ¿De qué trata el problema? ¿Qué haremos para averiguarlo?  Agrupar a los estudiantes y solicitar proponer ideas y esto nos ayuda a conocer las regiones del Perú, se entrega a cada	Imágenes  Lectura  Pizarra  Tiza

Fase	Procesos Pedagógicos	Estrategias Metodológicas	Técnica e instrumentos de evaluación
		<p>estudiante una pieza para indicar e identifiquen el nombre y comenten si en ese lugar nacieron sus padres y se les invita a identificar en el mapa del Perú.</p> <p>Se promueve la búsqueda de estrategias planteando la siguiente interrogante ¿cómo puedo averiguar de qué región es mi padre? Se elabora una encuesta, se monitorea el trabajo con el fin de que los niños se sientan seguros de participar y diferencien los diferentes lugares que hemos nacido. Es importante registrar bien los datos, escribir correctamente para obtener</p>	
Cierre	Metacognición	<p>Se dialoga con los estudiantes sobre la sesión y se plantea las siguientes preguntas: ¿Qué aprendieron hoy? ¿Pudieron elaborar la encuesta? ¿Cómo resultó? ¿Para qué nos servirá la información?</p> <p>Se comenta con los niños que</p>	<p>Diálogo.</p> <p>Lápiz</p> <p>Expresión oral</p>

<b>Fase</b>	<b>Procesos Pedagógicos</b>	<b>Estrategias Metodológicas</b>	<b>Técnica e instrumentos de evaluación</b>
		conocerán más sobre costumbres, bailes, artesanías y otros, clima, a que se dedican sus habitantes.	

## ENCUESTA

Esta encuesta servirá para saber de donde son tus padres.

Por favor marca con una x en cada

I	Información general	6 años	7 años	8 años	9 años	10 años	11 a más
1.1	Edad						

1.2 Sexo: Masculino ( ) Femenino ( )

Items	Si	No
1.3 Vive con sus padres o uno de ellos.		
1.4 Trabajan sus padres.		
1.5 En que trabajan sus padres.		
1.6 Sabes donde nacieron tus padres.		
1.7 Te gusta tu país.		

## Anexo 12: Sesión de Aprendizaje N° 11

**Denominación: Cuento El Clima de las Cuatro Estaciones**

### 1. Información General

- 1.1 Institución Educativa : Particular Almirante Miguel Grau Seminario
- 1.2 Área : Comunicación
- 1.3 Fecha : 30-04-16
- 1.4 Docente : Gladys Trasmonte Pinday
- 1.5 Título : El clima de las cuatro estaciones.

### II. Logro de Aprendizaje

Explica y redacta los diferentes climas que existen durante el año.

### III. Situación problemática o comunicativa.

Los niños presentan dificultades en la comprensión lectora sobre todo al momento de aplicar la identificación de los detalles, precisión de espacio y tiempo, causa y efecto de los sucesos. .

### IV. Planificación

Organización o Dominio	Indicadores de logro.	Técnica e instrumentos de evaluación
Comprensión lectora	Identificación de personajes. Inferencia del final. Reconocimiento de palabras nuevas.	Guía de observación. Lectura.

<b>Fase</b>	<b>Procesos Pedagógicos</b>	<b>Estrategias Metodológicas</b>	<b>Técnica e instrumentos de evaluación</b>
Inicio	Motivación  Conflicto cognitivo	Realizamos una oración de agradecimiento por un nuevo día.  Realizamos una dinámica para recordar con las siguientes preguntas:  ¿Cuáles son las estaciones del año?  ¿Qué estación te gusta más?	Imágenes  Pizarra  Plumón  Papelote  Cuestionario.
Proceso	Procesamiento de la información	Se pega en la pizarra las figuras de las estaciones del año con el fin de que el niño lo recuerde se realiza un diálogo referente al tema en mención, aseguramos la comprensión del tema en estudio para realizar las preguntas relacionadas a la clase:  ¿Cómo es el clima de nuestra ciudad?  ¿Te gusta vivir en este clima?  ¿Consideras saludable este clima?	Imágenes  Lectura  Diálogo  Pizarra  Tiza
Cierre	Metacognición	Se dialoga con los estudiantes sobre la sesión y se plantea las siguientes preguntas:  ¿Qué aprendieron	Diálogo.  Lápiz  Expresión oral  Crucigrama

<b>Fase</b>	<b>Procesos Pedagógicos</b>	<b>Estrategias Metodológicas</b>	<b>Técnica e instrumentos de evaluación</b>
		<p>hoy? ¿Podieron elaborar el crucigrama? ¿Cómo resultado? ¿Para qué nos servirá la información?</p> <p>Se comenta con los niños que conocerán más sobre otros climas en nuestro Perú.</p>	

## El clima de cuatro estaciones



Invierno, primavera, verano, otoño... ¿Les suenan estos nombres?

El invierno es la estación en la que las plantas y los animales parecen dormir.

En la primavera empiezan a florecer los árboles, y el sol calienta un poco más cada día.

Después de la primavera, viene el verano con días muy calurosos y soleados, tras los cuales poco a poco llega el otoño: las plantas empiezan a perder las hojas y la gente se empieza a abrigar. ¡Todo se prepara para soportar el frío y tormentoso invierno!

En el lugar donde vivimos, ¿hay cuatro estaciones? En invierno, ¿hace buen tiempo, o nieva y hace mucho frío? Y en verano... ¿van a meterse a un río, una alberca, o tal vez la playa? Éste clima de cuatro estaciones es el clima típico de las zonas templadas.

Pero también, en muchos lugares del mundo, hay otro clima, que tiene sólo dos estaciones: una estación en la que llueve muchísimo y otra en la que casi no llueve nunca. Se trata del tiempo o la época de lluvias, la estación húmeda, y el tiempo o la temporada de secas, la estación seca, y en ambas siempre hace calor. Esto sucede en las zonas tropicales.

En los polos, en cambio, el clima es polar: siempre hace frío, incluso en verano.



En los polos la diferencia entre el verano y el invierno es que el Sol no sale durante el invierno, o sea que siempre es de noche, mientras que en verano no se pone nunca, de modo que siempre es de día. En los polos el día y la noche duran... ¡seis meses cada uno!

Las plantas, los animales y las personas nos acostumbramos a las estaciones del lugar en el que vivimos, pero todos tenemos nuestra estación preferida.  
Nuria Roca, "El clima de las cuatro estaciones"

## Anexo 13: Sesión de Aprendizaje N° 12

### Denominación: Leemos cuadros

#### I. Información General

- 1.1 Institución Educativa : Particular Almirante Miguel Grau Seminario
- 1.2 Área : Comunicación
- 1.3 Fecha : 01-05-16
- 1.4 Docente : Gladys Trasmonte Pinday
- 1.5 Título : Los cuadros informativos.

#### II. Logro de Aprendizaje

Comprende la lectura en cuadros y las lee.

#### III. Situación problemática o comunicativa.

Los niños presentan dificultades en la comprensión lectora sobre todo al momento de aplicar la identificación de los detalles, precisión de espacio y tiempo, causa y efecto de los sucesos. .

#### IV. Planificación

Organización o Dominio	Indicadores de logro.	Técnica e instrumentos de evaluación
Comprensión textos escritos	Identificación de personajes. Inferencia del final. Reconocimiento de palabras nuevas.	Guía de observación. Carteles Imágenes..

	Localiza información en carteles del aula, de estructura simple, con imágenes y sin ellas.	
--	--	--

<b>Fase</b>	<b>Procesos Pedagógicos</b>	<b>Estrategias Metodológicas</b>	<b>Técnica e instrumentos de evaluación</b>
Inicio	Motivación  Conflicto cognitivo	Realizamos una oración de agradecimiento por un nuevo día.  Dialoga con todos sobre la importancia y funcionalidad de este tipo de textos, a partir de las siguientes preguntas: ¿por qué es importante un cuadro de responsabilidades?, ¿cómo lo usaremos?, ¿qué necesitamos para realizarlo?, ¿cómo hicimos el año pasado para organizar las responsabilidades? Anota en la pizarra las respuestas que van surgiendo a modo de lluvia de ideas	Imágenes  Pizarra  Plumón  Papelite  Cuestionario.
Proceso	Procesamiento de la información	Dialoga con las niñas y los niños sobre los diferentes carteles que han visto en la comunidad, la escuela o el aula. Puedes proponerles reflexionar sobre: ¿cómo son?, ¿para qué sirven? Pídeles que observen con atención el cuadro que aparece en la página 215 del Cuaderno de trabajo, Comunicación 2. Establece con ellos el propósito de la lectura: vamos a leer este texto para saber cómo es un cuadro de responsabilidades.	Imágenes  Lectura  Diálogo  Pizarra  Tiza

Fase	Procesos Pedagógicos	Estrategias Metodológicas	Técnica e instrumentos de evaluación
		<p>Solicita que lo observen, que lean el título y que señalen: ¿de qué tratará este texto?, ¿para qué fue escrito?, ¿qué saben acerca de este tipo de texto? Anota todo lo que dicen para que luego, con la lectura, se contraste y se amplíe lo que ellos sabían acerca del texto.</p> <p>Lee el cuadro junto con las niñas y niños. Plántales las preguntas propuestas, por ejemplo: ¿qué grupo se encarga de ordenar las mesas y las sillas?, ¿cómo lo sabemos?</p>	
Cierre	Metacognición	<p>Coloca un papelote en la pizarra y en ella escribe estas dos preguntas: ¿qué hicimos para leer el cuadro de responsabilidades?, ¿qué nos ayudó a leerlo? Pide a tus niñas y niños que escriban las respuestas debajo de cada pregunta.</p> <p>Haz el cierre de la sesión del día, promoviendo que pongan de manifiesto cómo el cuadro de responsabilidades permitirá que todos/as nos comprometamos a realizar actividades para tener una mejor convivencia en el aula.</p>	<p>Diálogo.</p> <p>Lápiz</p> <p>Papelote</p>

LEEMOS UN CUADRO DE RESPONSABILIDADES

Cuadro de doble entrada-Este cuadro tiene filas y columnas para leerlo debes hacer coincidir las filas con las columnas.

COMPARTIENDO RESPONSABILIDADES			
Que haremos Como lo haremos	Barrer el aula	Ordenar mesas y sillas	Regar las plantas
Grupo 1 Las abejas			x
Grupo 2 Los gatos		x	
Grupo 3 Los pumas	x		
Grupo 4 Las Hormigas			x

¿Qué grupo se encarga de ordenar las mesas y sillas?

Marca la respuesta como lo sabes.

Grupo 3 Los pumas
  Grupo1 Las abejas
  Grupo2 Los gatos

## Anexo 14: PRE Y POST TEST: PRUEBA PARA MEDIR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS

---

Estimado estudiante: La prueba que se presenta a continuación tiene como propósito medir tu nivel de comprensión de lectura, a fin de saber tus dificultades y ayudarte en lo que corresponde.

Lee de manera atentamente el texto y responde de acuerdo a lo que has comprendido.

Gracias.

### I. Información general

Grado y sección : .....Sexo: M ( ) F ( )

### II. Comprensión de textos

Lee el texto y responde

Jaime y Eduardo eran dos amigos que salieron a pasear por el bosque. Mientras caminaban, un oso enorme intentó atacarlos.

Jaime huyó corriendo y se trepó a un árbol. Eduardo por el contrario, se asustó tanto que se tiró al suelo temblando de pavor.



El oso se acercó gruñendo para atacar a Eduardo, que estaba en el suelo. Al ver esto, Jaime gritó:

- ¡Cálmate, Eduardo! Tengo una idea. Yo distraeré al oso para que puedas escapar.

Entonces, Jaime agarró una fruta del árbol y la lanzó a la espalda del oso.

Con el golpe, el oso se olvidó de Eduardo y corrió para atacar a Jaime, que seguía trepado en el árbol.

En ese momento, Eduardo aprovechó que el oso se alejaba y se subió a otro árbol. Jaime volvió a gritar:

- Ahora tú también tírale una fruta. Hagamos esto hasta cansar al oso.

Eduardo entendió el plan y le tiró una fruta al oso para que deje tranquilo a Jaime.

De esta forma, cada vez que el oso atacaba a uno de los amigos, el otro le arrojaba una fruta en la espalda. El oso corrió de un lado a otro, hasta que se cansó. Finalmente, se alejó muy cansado y con la espalda adolorida.

### **Literalidad**

1. ¿En qué lugar ocurren los hechos?
  - a) En una chacra b) En un bosque c) En unos árboles
2. ¿Cuál de los personajes fue el primero en trepar un árbol?
  - a) Jaime b) Eduardo c) El oso
3. ¿Qué quiere decir “temblando de pavor”?
  - a) Temblando de miedo b) Temblando de dolor c) Temblando de frío
4. ¿En qué consistió el plan de Jaime y Eduardo para escapar del oso?
  - a) Correr por el bosque b) Trepas a los árboles c) Lanzar frutas

### **Retención**

5. ¿Qué sonido emitía el oso al atacar?
  - a) Ruge b) Grita c) Gruñe

6. ¿Qué hizo Eduardo al ser acatado por el oso?

- a) Se subió a un árbol    b) Se tiró al suelo    c) Se puso a llorar

7. ¿Por qué se cansó el oso?

- a) Por tanto correr    b) Por comer mucha fruta    c) Por estar adolorido

8. ¿Cómo era Jaime?

- a) Era trabajador    b) Era inteligente    c) Era burlón

### **Organización**

9. ¿Cuál es la secuencia correcta, según el texto?

1. Eduardo se tiró al suelo    La secuencia correcta es:

2. Jaime le lanza una fruta al oso

3. El oso se alejó muy cansado

a) 1, 3, 4, 5 y 2

4. El oso ataca a Jaime y Eduardo

b) 4, 1, 2, 5 y 3

5. El oso corre para atacar a Jaime

c) 3, 4, 1, 2 y 5

10. ¿Cuál dirías que es el principal efecto que produjo trepar a los árboles y lanzar frutas?

- a) Cansar al oso    b) Burlar al oso    c) Salvarse del oso

Los niveles de realización de la lectura se ordenan en tres grandes momentos o etapas.



## **I. Nivel Textual o de Análisis**

### Literal

Es el más elemental, ya que el lector se limita a decodificar los signos escritos de la palabra convirtiendo lo visual en sonoro y viceversa; es decir, recoge formas y contenidos explícitos del texto, por eso se pueden determinar los siguientes indicadores para asegurar su comprensión:

Ø Transposición de los contenidos del texto al plano mental del lector.

Ø Captación del significado de palabras, oraciones y cláusulas.

Ø Identificación de detalles.

Ø Precisión de espacio y tiempo.

Ø Secuenciación de sucesos.

### Retención

En este nivel, el lector capta y aprende los contenidos del texto, por tal razón puede:

Ø Reproducir situaciones planteadas en el texto.

Ø Recordar pasajes y detalles.

Ø Fijar los aspectos fundamentales del texto.

Ø Acopiar, recolectar datos específicos.

Ø Sensibilizarse ante el mensaje.

### Organización

El lector ordena los elementos y vinculaciones que se dan en el texto, por esta razón se llega a:

- Ø La captación y establecimiento de relaciones.
- Ø El descubrimiento de la causa y efecto de los sucesos.
- Ø La captación de la idea principal del texto.
- Ø La identificación de personajes principales y secundarios.
- Ø El reordenamiento de una secuencia.
- Ø La realización del resumen y la generalización.

PRESUPUESTO PARA LA ELABORACIÓN DEL PROGRAMA DE TEXTOS INFANTILES

NUMERO	RUBROS	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	PRECIO TOTAL
1	Hojas Bond	500 hojas x 4 paquetes	13.00	520.00
2	Papelotes	50	0.50	25.00
3	Plumones	6	4.00	24.00
4	Fotocopias	50	0.10	5.00
5	Plumones de Pizarra	10	5.00	50.00
6	Mota	4	2.50	10.00
7	Colores	4 cajas	12.00	48.00
8	Cinta masking	4	2.00	8.00
9	limpiatipos	4	4.00	16.00
10	Total	82		S/. 706