



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION**

**APLICACIÓN DE TALLERES UTILIZANDO
ESTRATEGIAS DIDACTICAS BASADO EN EL
APRENDIZAJE COLABORATIVO PARA DESARROLLAR
LA COMPRESION LECTORA DE LOS ESTUDIANTES
DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA DE
LA INSTITUCION EDUCATIVA VIRGEN DE LAS
GRACIAS, DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE 2018.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA**

AUTORA:

Br. ALCANTARA CALLATA JENNY JOELY

ASESOR:

Dra. GRACIELA PEREZ MORAN

CHIMBOTE- PERU

2018

HOJA DE FIRMA DE JURADO

Mg. Andrés Zavaleta Rodríguez

Presidente

Mg. Sofia Carhuanina Calahuala

Miembro

Dra. Lita Jiménez López

Miembro

AGRADECIMIENTO

Agradezco a todos mis profesores que a lo largo de estos años me han hecho valorar los estudios, superarme cada día y ser servicial con la sociedad.

También agradezco a mis padres por haberme apoyado y dado todo el esfuerzo para que este culminando esta etapa de mi vida y por apoyarme incondicionalmente todo este tiempo

Sin ellos creo que hubiese sido complicado el camino a seguir, porque al elegir una carrera profesional es una responsabilidad ante la sociedad y nuestra familia.

DEDICATORIA

Esta Tesis está dedicada a Dios por haberme concedido la vida, la salud y permitir que haya llegado hasta aquí, por ser mi fortaleza y pronto auxilio.

También la dedico a mis padres porque gracias a su apoyo, su confianza y el cuidado que le brindan a mis hijos he podido realizar esta Tesis con la finalidad de brindar una educación de calidad para nuestros niños.

RESUMEN

En la investigación que se expone, tiene como objetivo determinar de qué manera los talleres utilizando estrategias didácticas basadas en el aprendizaje colaborativo pueden desarrollar y mejorar la comprensión lectora en niños de 7 años de la Institución Educativa Virgen de la Gracia del Distrito de Nuevo Chimbote 2018. La metodología utilizada en esta investigación corresponde a un estudio cuantitativo – explicativo, con diseño pre experimental, para la recolección de datos se utilizó la técnica de observación y el instrumento la lista de cotejo. La población para el estudio estuvo conformada por 15 niños del aula, niños y niñas. Se obtuvo un nivel de significancia positivo al contrastar la hipótesis, entre el pre test y el post test; el valor de significancia de la prueba estadística es = 0,000 el cual es menor que 0,05, esto indica que existe una diferencia significativa en la mejora del desarrollo de la Comprensión Lectora en niños y niñas de siete años de edad. Mediante el diseño y los talleres utilizando estrategias didácticas los estudiantes en cada sesión alcanzaron el nivel esperado, en cada indicador que se formuló para su evaluación los resultados fueron positivos.

Palabras clave: Comprensión lectora, estrategias didácticas, talleres.

ABSTRACT

In the next investigation; I aimed to observe, understand and determine how workshops using teaching strategies based on collaborative learning can develop and improve reading comprehension in children of 7 years of the Educational Institution Virgen de las Gracias Nuevo Chimbote District 2018. The methodology used in this investigation corresponds to a quantitative - explanatory study, with pre experimental design, for the data collection the observation technique was used and the instrument the checklist. The population for the study consisted of 15 children in the classroom, boys and girls. A positive level of significance was obtained by contrasting the hypothesis, between the pretest and the post test; the significance value of the statistical test is = 0,000 which is less than 0.05, this indicates that there is a significant difference in the improvement of the reading comprehension development in seven year old boys and girls. Through the design and the workshops using teaching strategies the students in each session reached the expected level, in each indicator that was formulated for their evaluation the results were positive.

Keywords: Reading comprehension, teaching strategies, workshops.

ÍNDICE

CARATULA.....	1
HOJA DE INFORME DEL JURADO Y ASESOR.....	2
AGRADECIMIENTOS.....	3
DEDICATORIA.....	4
RESUMEN.....	5
INDICE GENERAL.....	
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. REVISIÓN DE LITERATURA.....	5
2.1. Antecedentes.....	5
2.2. Marco conceptual.....	6
2.2.1. Talleres.....	7
2.2.1.1. Tipos de talleres.....	7
2.2.1.2. Funciones del taller.....	8
2.2.1.3. Características de los talleres.....	8
2.2.1.4. Taller educativa.....	9
2.2.1.5. Objetivo Generales del taller.....	10
2.2.1.6. Secuencia didactica del taller.....	11
2.2.1.7. Organización del espacio.....	12
2.2.1.8. Materiales.....	13
2.2.1. Estrategias didácticas.....	13
2.2.2.1. Estrategias.....	13
2.2.2.2. Didáctica.....	14

2.2.2.3. Estrategias didácticas.....	15
2.2.2.3.1. Reglas para seleccionar la estrategia didáctica.....	15
2.2.2.3.2. Desarrollo formativo del educando.....	16
2.2.2.3.3 Complejidad del problema.....	17
2.2.2.3.4. Cercanía con el contexto laboral.....	17
2.2.3. Comprensión Lectora.....	17
2.2.3.1. El texto, situación comunicativa.....	18
2.2.3.2. El proceso de la comunicación.....	18
2.2.3.3. Importancia de la comprensión de textos.....	18
2.2.3.4. Niveles de la comprensión lectora.....	19
2.2.3.1.4.1. Nivel Literal	19
2.2.3.1.4.2. Nivel Inferencial.....	20
2.2.3.1.4.3. Nivel Crítico.....	20
3.2. Bases teoricas	21
3.2.1. Teoría del aprendizaje.....	21
3.2.2. El Proceso del aprendizaje	22
3.2.3. Aprendizaje por descubrimientoivo	22
3.2.4. Aprendizaje mecanico.....	22
3.2.5. Aprendizaje significativo.....	22
3.2.6. Aprendizaje colaborativo en el contexto cooperativo.	22
3.2.7. Diferencia y similitud entre el aprendizaje cooperativo y el aprendizaje colaborativo.....	23
III. Hipótesis de la investigación.....	24
IV. METODOLOGÍA.....	24
4.1. Tipo y nivel de investigación	24

4.2. Diseño de la investigación.	25
4.3. Población y muestra.	26
4.3.1. Poblacion.....	26
4.3.2. Muestra.....	26
4.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	30
4.6. Técnica e instrumento de recolección de datos.....	30
4.7. Plan de análisis.....	32
4.8. Matriz de consistencia.....	35
4.9. Principios éticos.....	36
V. Resultados.....	37-53
5.1. Contratación de la hipótesis.....	53
5.2. Análisis de resultado.....	57-59
VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:.....	60-69

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1

Nivel de aplicación de talleres utilizando estrategias didácticas en niños y Niñas en la dimensión inicio	37
---	----

Tabla 2

Nivel de aplicación de talleres utilizando estrategias didácticas en niños y niñas en la dimensión desarrollo.....	38
--	----

Tabla 3

Nivel de aplicación de talleres utilizando estrategias didácticas en niños y niñas en la dimensión cierre.....	39
--	----

Tabla 4

Primera sesión:	40
-----------------------	----

Tabla 5

Segunda sesión:	41
-----------------------	----

Tabla 6

Tercera sesión:	42
-----------------------	----

Tabla 7

Cuarta sesión:	43
----------------------	----

Tabla 8

Quinta sesión:	44
----------------------	----

Tabla 9

Sexta sesión:	45
---------------------	----

Tabla 10	
Séptima sesión:.....	46
Tabla 11	
Octava sesión:	47
Tabla 12	
Novena sesión:.....	48
Tabla 13	
Decima sesión:	49
Tabla 14	
Onceava sesión:	50
Tabla 15	
Doceava sesión:	51
Tabla 16	
Treceava sesión.....	52

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1	
Nivel de aplicación de talleres utilizando estrategias didácticas en niños y niñas en la dimensión inicio.....	38
Figura 2	
Nivel de aplicación de talleres utilizando estrategias didácticas en niños y niñas en la dimensión desarrollo.....	39
Figura 3	
Nivel de aplicación de talleres utilizando estrategias didácticas en niños y niñas en la dimensión cierre.....	40
Figura 4	
Primera sesión:	41
Figura 5	
Segunda sesión:	42
Figura 6	
Tercera sesión:	43
Figura 7	
Cuarta sesión:	44
Figura 8	
Quinta sesión:	45
Figura 9	

Sexta sesión:	46
Figura 10	
Séptima sesión:	47
Figura 11	
Octava sesión:	48
Figura 12	
Novena sesión:	49
Figura 13	
Decima sesión:	50
Figura14	
Nivel de aplicación de talleres utilizando estrategias didácticas en niños y niñas en la dimensión inicio	
Onceava sesión:	51
Figura 15	
Nivel de aplicación de talleres utilizando estrategias didácticas en niños y niñas en la dimensión desarrollo	
Doceava sesión:	52
Figura 16	
Nivel de aplicación de talleres utilizando estrategias didácticas en niños y niñas en la dimensión cierre	
Treceava sesión.....	53

I. INTRODUCCIÓN

La presente investigación lleva por título “Aplicación de talleres utilizando Estrategias Didácticas basado en el aprendizaje colaborativo, para el desarrollo de la comprensión Lectora en los niños y niñas de 7 años de la institución educativa “Virgen de la Gracia” distrito de Chimbote ,2018” la cual tiene mucho que ver con el proyecto de línea de investigación, porque la aplicación de talleres utilizando estrategias didácticas sirven para mejorar la comprensión lectora en los niños lo cual se está perdiendo últimamente y para que esto no suceda y así la calidad de educación en el Perú sea cada vez mejor aplicaremos estos talleres utilizando estrategias didácticas, con estrategias que permitan al niño aprender de una manera más fácil y así observar, analizar, opinar, formular hipótesis, buscar soluciones y descubrir el conocimientos por si mismos para que así la enseñanza sea cada vez mejor.

Es de conocimiento que los estudiantes tienen dificultades para ser buenos lectores, los cuales les facilita independencia y establecer comunicación con mayor facilidad y eficiencia. Por ello es básico si un estudiante lee sin comprender entonces presenta dificultades, pero si lee comprendiendo analizando y expresando críticamente sus ideas u opinión es entonces que allí, es porque llego a comprender lo que lee o se informa. Los contenidos en los aprendizajes no son suficientes como para deducir que el estudiante aprendió todo va dependiendo del uso adecuado a las estrategias que utiliza el docente y la adaptación al medio que lo rodea. Por ello, los docentes tienen que

emprender estrategias adecuadas al estudiante que aprende y adecuadas al medio que lo rodea.

La comprensión lectora es todo un procedimiento que sigue estrictamente el conocimiento para lograr un propósito y su rendimiento va a depender del currículo, no obstante, a nivel primaria, muchos de los niños leen mecánicamente sin comprender el significado de los textos. En la praxis pedagógica diariamente se aprecia que varios estudiantes no son capaces de analizar e interpretar adecuadamente diversos textos, de igual modo de seguir las instrucciones escritas; además presentan serias dificultades en lo que constituye una limitante en el proceso de adquisición de otros conocimientos escolares. Aguirre (2000)

Esta investigación contiene un planteamiento del problema lo cual nos habla sobre las estrategias didácticas, las estrategias didácticas son muy importantes en el aprendizaje del niño porque mediante ello aprenderá mucho mejor, porque permite al niño en su temprana edad a motivarlo y reforzar nociones de aprendizaje, la estrategia didáctica también permite al niño a formar su personalidad; teniendo en cuenta la problemática se formula el siguiente enunciado:

De allí que surge el presente enunciado

¿Cómo la aplicación de talleres utilizando estrategias didácticas basado en el aprendizaje colaborativo desarrollan la comprensión Lectora en los niños y niñas de

7 años de la Institución Educativa Particular “Virgen de la Gracia” Distrito de Nuevo Chimbote, 2018?

La presente investigación se propone como objetivo general:

Determinar de qué manera los talleres utilizando estrategias didácticas basadas en el aprendizaje colaborativo desarrolla la comprensión lectora en los niños de 7 años de la Institución Educativa “Virgen de la Gracia” distrito de Nuevo Chimbote, 2018”

A la vez se planteó como objetivos específicos:

- a) Evaluar la comprensión lectora del niño y niña mediante un pre-test.
- b) Aplicar talleres utilizando estrategias didácticas basadas en el aprendizaje colaborativo a los niños.
- c) Evaluar si los talleres utilizando estrategias didácticas basadas en el aprendizaje colaborativo son importantes en el desarrollo de la comprensión lectora del niño y niña mediante un pos-test.

La presente investigación se justifica porque constituye un aporte teórico a las necesidades de talleres de estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas.

A nivel teórico trataremos de hablar sobre las teorías que se relacionen con nuestro tema para así poder aplicarlo a los niños. Por otra parte, la investigación tendrá implicaciones prácticas pues ayudará al docente en la realización de actividades en las cuales podrá utilizar estrategias metodológicas para el fomento de la comprensión lectora mediante los talleres utilizando estrategias didácticas, así mismo se señala que la investigación tiene una excelente utilidad metodológica ya que ofrece información a otros estudios en relación al diseño utilizado y a la elaboración de nuevos instrumentos y técnicas de recolección de datos y calificaciones.

La investigación ha propuesto como enfoque metodológico de aprendizaje al enfoque colaborativo, el cual permite que los niños y niñas trabajen en grupos de manera conjunta permitiendo así un buen aprendizaje, la técnica que se utilizó la observación, la cual permite observar al niño y niña como va su desarrollo de aprendizaje y como instrumento se utilizó la lista de cotejo, la cual sirvió observar y verificación, consistente en un listado de atributos o indicadores que debe mostrar la ejecución de una tarea o producto.

Como resultado se obtuvo que la aplicación de talleres utilizando estrategias didácticas mejoró la comprensión lectora de los niños llegando así a calificaciones altas en un 83% es A, seguido del 14% en B y solo quedo 01 estudiante en C, lo cual al deducir se concretiza que los logros alcanzados beneficiaron a los estudiantes.

II.Revisión de la literatura

2.1. Antecedentes:

Al respecto investigaciones similares han sustentado la eficiencia del desarrollo de la comprensión lectora haciendo uso de diversas estrategias didácticas, es así que a continuación se presenta investigaciones que coadyuvan a ratificar la presente investigación:

Ramos (2012), en la tesis de maestría titulada “el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del tercer semestre del nivel medio superior de la Universidad Autónoma de Nuevo León- México”, utilizó la investigación acción y el método cualitativo, donde aplico cuestionarios a maestros que imparten el curso de comunicación, del cual llega a la conclusión que las estrategias pos instruccional (para después de la lectura) ayudan a que el estudiante pueda recapitular lo leído, ya sea de manera parcial o global, valorar el contenido del texto, elaborar cuando sea necesario juicios, opiniones, aportaciones o argumentos, identificar los conocimientos nuevos aportados por la lectura.” (p.116)

Cuñachi y Leyva (2018) en su tesis de pre grado titulada “Comprensión lectora y el aprendizaje en el área de comunicación Integral en los estudiantes de Educación Básica Alternativa de las Instituciones educativas del distrito de Chaclacayo UGEL 06 Ate Vitarte año 2015”. Como parte de su proceso metodológico se utilizó un tipo de investigación básica, con un enfoque cuantitativo, el método utilizado fue descriptivo correlacional. Con una muestra de 90 niños. Llegando a la conclusión que “existe relación directa y significativamente baja entre la comprensión lectora criterial y el aprendizaje en el área de Comunicación Integral en los estudiantes de los ciclos inicial

e intermedio de Educación Básica Alternativa de dos instituciones educativas del distrito de Chaclacayo. Según los resultados $Rho\ Spearman = 0.303$ es equivalente a la tabla de valores de R de Pearson donde de 0,20 a 0,39 muestra el resultado de correlación baja”. (p.118).

Llorens (2015) presenta el resultado de la investigación de la Universidad de la Rioja que tiene como título “La comprensión lectora en Educación Primaria: importancia e influencia en los resultados académicos” tesis para optar el grado de maestro. Concluye que la falta de comprensión lectora y de atención por parte del alumnado influye en gran medida en sus resultados académicos, y dicha falta de atención puede ser mejorada a base de ejercicios, actividades y juegos. Asimismo, se puede mejorar la comprensión lectora utilizando estrategia y principios metodológicos constructivista desde el primer curso de la etapa de Educación Primaria, de forma que los alumnos sean capaces de comprender todo tipo de textos que se les pueda presentar en la vida real” (p.39-40)

2.2. Marco conceptual

2.2.1. Talleres

En la actualidad son más numerosas las experiencias en el campo educativo que tengan como campo referencial el término talleres. Es de gran interés por lo que supone reflexión activa, mejora y dinamismo en la labor pedagógica cotidiana.

No existen alteraciones ni en la estructura del espacio del centro, ni en la de aula, ni tampoco en la continuidad profesor/grupo. El taller es en este caso una especie de “aula de recurso” de uso común (Trueba, 2000)

Se define talleres como unidades productivas de conocimientos donde los integrantes trabajan para dirigirse hacia un punto en común (teoría y práctica).

Lo concebimos como una realidad, compleja, reflexiva en que se unen la teoría y la práctica como fuerza motriz del proceso pedagógico, orientado a una comunicación constante con la realidad social y con el equipo de trabajo altamente dialógico formado por docentes y estudiantes y en el cual cada uno es un miembro más del equipo y hace sus aportes específicos. Citado por (Betancourt 2007)

2.2.1.1. Tipos de taller

Según Ander Egg (1999) existen tres tipos de taller:

1. Taller total: Docentes y alumnos participan activamente en un proyecto, este es aplicado o desarrollado en niveles universitarios, superiores y programas completos.
2. Taller Horizontal: Engloba profesores y estudiantes que se encuentran en un mismo nivel u años de estudios. Este es aplicado o desarrollado en niveles primarios y secundarios.

3. Taller vertical: Abarca todos los cursos sin importar el nivel o el año; estos se integran para desarrollar un trabajo o un proyecto común y es aplicado o desarrollado en niveles primarios y secundarios.

o no aplicadas a en disciplinas científicas, practicas supervisadas o profesionales.

2.2.1.2 Funciones del taller

El taller puede realizarse en tres tipos de funciones según Egg (1999)

- En la docencia: La realización de un trabajo en conjunto.
- Investigación: Se debe conocer la verdad que gira alrededor del proyecto que se trabajará y la función que este cumplirá.
- Servicio sobre todo el terreno o campo de trabajo: Tener un plan de trabajo claro que permita en el momento pedagógico adquirir habilidades, destrezas y conocimientos teóricos- prácticos para el desempeño profesional de los individuos en sus campos profesionales.

2.2.1.3. Características de los talleres

Atiende la totalidad del niño y de la niña.

Sigue sus intereses y motivaciones, partiendo de “lo que el niño quiere hacer”.

Toma como referente el modelo constructivista, conectando cada nueva actividad con los conocimientos previos del alumno.

Potencia el trabajo colaborativo.

La ejecución de las tareas es una continua experimentación y autoevaluación.

Permite al alumnado seguir su propio ritmo.

Facilita la generalización de lo aprendido al aplicar las técnicas y aprendizajes conseguidos en una situación, al ejecutar la tarea concreta propuesta.

Al centrarse en la vida cotidiana, la coeducación es un hecho, así como la incorporación de los temas transversales; educación vial, educación para la salud (Federación de Enseñanza, 2010)

2.2.1.4. Taller Educativo

Mediante el taller los docentes y los alumnos desafían en conjunto problemas específicos buscando también que el aprender a ser, el aprender a aprender y el aprender a hacer se den de manera integrada, como corresponde a una auténtica educación o formación integral.

El taller es una actividad compleja que si bien privilegiada el aspecto trabajo de terreno complementando así los recursos teóricos debe integrar en un solo esfuerzo tres instancias básicas: Un servicio de terreno, un proceso pedagógico y una instancia teórica- práctica. Citado por (Aylwin de Barros y Gissi Bustos 1977)

Son cada vez más numerosas las experiencias en el campo educativo que tienen como marco referencial el término “talleres”. Todas ellas aluden a una transformación total o parcial del ámbito escolar y son de gran interés por lo que suponen de reflexión activa, mejora y dinamismo en la labor pedagógica cotidiana. En su concepción tradicional, el taller se refiere a un aula específica dedicada a unas actividades concretas donde los alumnos se dirigen, periódicamente o no, turnándose con el resto

de los grupos. No existen alteraciones ni en la estructura del espacio del centro, ni en la de aula, ni tampoco en la continuidad profesor/grupo. El taller es en este caso una especie de “aula de recurso” de uso común (Trueba, 2000)

2.2.1.5. Objetivos generales de los talleres

Para Ander Egg el taller se sostiene en los siguientes acápites

El taller es importante para formar a un individuo como profesional o técnico y para que este adquiriera los conocimientos necesarios en el momento de actuar en el campo técnico o profesional de su carrera.

El taller enfocado para adquirir habilidades y destrezas técnicas y, metodológica es que puedan ser o no aplicadas a en disciplinas científicas, practicas supervisadas o profesionales. De igual modo en la educación básica regular también puede utilizarse como estrategia en los aprendizajes.

De allí que para promover y facilitar una educación integral e integrar de manera simultánea, en el proceso de aprendizaje, el aprender a aprender a hacer y a ser.

1. Construir una tarea educativa y pedagógica integrada y concertada entre docentes, alumnos, instituciones y comunidad.
2. Superar a la acción, la dicotomía entre la formación teórica y la experiencia práctica, benéfica tanto a docentes como facilitadores como a alumnos o miembros de la comunidad que participen en él.

3. Empezar el concepto de educación tradicional en el cual el alumno ha sido un receptor pasivo del conocimiento y el docente un simple teorizador de conocimientos distanciado de la práctica y las realidades sociales.
4. Facilitar que los alumnos o participantes de los talleres sean creadores de su propio proceso de aprendizaje.

2.2.1.6. Secuencia didáctica de los talleres

Teniendo en cuenta las directivas del Ministerio de Educación del Perú como Carbajal (2015) sostiene que una secuencia didáctica del taller sigue todo un proceso donde los niños desarrolla diferentes secuencias para lograr los aprendizajes en una sesión de clases, y se basa en lo siguiente:

Inicio:

Los niños interactúan y dialogan sobre el desarrollo de la actividad que propone la profesora y en asamblea, se acuerdan de las normas de uso y cuidado de los materiales. La docente motiva a los niños y niñas a la creación libre de sus trabajos a partir de la exploración.

Desarrollo de la actividad:

Niños y niñas exploran libremente el material organizado por la docente, para que observen las posibilidades que tienen con su uso.

Luego cada niño y niña realiza su propuesta con el material elegido.

Cierre:

Niños y niñas verbalizan de manera espontánea lo que han realizado. Se puede realizar un recuento de lo vivido en el taller y su sentir en relación al mismo”.

2.2.1.7. Organización del espacio

Dentro de la metodología de talleres, el espacio se ve como un patrimonio de uso común en el que todos los lugares son de todos y para todos y como tal se han de respetar para que así todos puedan participar y sea un espacio agradable para todos.

Al momento de escoger o elegir los espacios donde se van a colocar los diferentes talleres, será de suma importancia tener en cuenta diferentes aspectos de orden práctico como son:

- Colocarse al nivel del ojo del niño: esto es muy esencial a la hora de comprender el ambiente desde la perspectiva de los niños, como se está ocupando un espacio y las posibilidades de utilización del mismo.

- La luz: Es necesario contar con la orientación de los diferentes espacios a la hora de escoger donde realizaremos todos los talleres.

- El agua: Disponer o tener cerca abundante agua será muy importante en determinados talleres.

- Ruido: Se procurará situar lo más lejano entre sí aquellos espacios dedicados a actividades de concentración, reposo, con aquellos otros en los que las actividades sean ruidosas o de mucho movimiento para así poder estar en armonía y poder concentrarse.

2.2.1.8. Materiales

Los materiales deben ser reales, en todos los talleres se trata de que los niños construyan, que hagan cosas reales y que al hacerlo disfruten plenamente, si damos a los niños juguetes en vez de herramientas o materiales reales, al no cumplir los objetivos o expectativas para lo que fueron creados, podemos crear frustraciones en ellos y quedaran insatisfechos.

Si algún material es muy peligroso mejor no utilizarlos o sólo en presencia del adulto y con él. El material debe ser suficiente en cantidad y en variedad.

2.2.2. Estrategias didácticas

2.2.2.1. Estrategias

Las estrategias o los métodos en un sentido contemporáneo, se define al modo hacer, de proceder; su objetivo es iniciar un camino.

Para el diccionario Larouse se define estrategia como el “arte de dirigir un conjunto de disposiciones para alcanzar un objetivo” (p.424).

El concepto de estrategia tal como lo expresa Davies (2000) citado en Contreras (2013). Tiene otra connotación, señala que la estrategia “se caracteriza por tener múltiples

opciones, múltiples caminos resultados, es más complejo su diseño y son difíciles de implementar que otras soluciones lineales” (p.5).

Por otro lado, para Rivera y Malaver (2011) investigadores que profundizaron el estudio de la estrategia, lo deducen que “es una noción que cuenta con una continua y dinámica evolución semántica en el ámbito práctico y académico. Consiste en la gestión de la coordinación del trabajo cooperativo orientado, esto es el desarrollo del ejercicio del poder para mantener el control en la asignación de recurso y poseer nuevos territorios en posiciones privilegiadas que faciliten doblegar al contrario y tomar dominio y propiedad de nuevos recursos” (p.7).

Asimismo, a nivel empresarial Fernández (2012) Señala que “la estrategia es una forma en la que la empresa o institución con su entorno, despliega sus principales recursos y esfuerzos para alcanzar sus objetivos” (p.3).

2.2.2.2. Didáctica

Etimológicamente, didáctica Según Picado (2006)” se deriva del griego didaktike, que significa enseñar o enseñanza. La didáctica es la ciencia y el arte de enseñar. La enseñanza se hace en función de un fin, que es aprender, y sólo tendrá importancia si coadyuva al fin último” (p.102).

La didáctica es la ciencia que provee de diversos métodos para investigar, experimentar y crear teorías para que el docente pueda llegar al propósito final que es la comprensión lectora, la misma que actúa en un sistema educativo.

De acuerdo al Diccionario Larousse el término de didáctica corresponde a “Parte de la pedagogía que estudia las técnicas y métodos de enseñanza y tiene por objeto enseñar o instruir” (p.346).

Para Pestalozzi citado en Calderón (2002) sostiene que la didáctica se fundamenta en tres aspectos importantes:” la intuición, el desarrollo integral de las capacidades del niño y la enseñanza activa en oposición a la memorización” (p.24),

2.2.2.3. Estrategia didáctica:

Según la Universidad Estatal a Distancia (2013) en el artículo presentado en el curso a distancia indica que “es la acción planificada por el docente cuyo objetivo es que el estudiante logre la construir el aprendizaje. También se deduce que un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación diaria requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente” (p.2).

Por su parte Campusano y Díaz (2017) Señala que “la estrategia didáctica son procedimientos organizados que tienen una clara formalización/definición de sus etapas y se orientan al logro de los aprendizajes esperados. Desde este momento la estrategia didáctica, orienta el recorrido pedagógico que deben seguir los estudiantes para construir los aprendizajes” (p.2).

Por otro lado, también se deduce que las estrategias didácticas se basan en unos principios metodológicos como señas de identidad de una actuación educativa

concreta. Diríamos que son aquellas acciones que les caracterizan y les permiten diferenciarse de otro tipo de actuaciones; dependen del momento en que se encuentra el proceso de enseñanza-aprendizaje, del grupo-clase al que van dirigidas y de la naturaleza de los aprendizajes (Boix, 1995).

2.2.2.3.1. Reglas para seleccionar la estrategia didáctica

Cada estrategia sigue una secuencia, sin embargo, cuando se diseña se considera criterios básicos que sea adaptado a una asignatura. De allí que Campusano y Díaz (2017) deduce los criterios siguientes:

2.2.2.3.2. Desarrollo formativo del educando:

El docente al utilizar estrategias didácticas debe observar las debilidades del educando y en base a ello utilizar la estrategia de manera ascendente, es decir los al inicio utilizan con menor frecuencia las técnicas del subrayado o menos autónomo, tienen debilidad en la retención de la información y por lo general memorizan los aprendizajes.

2.2.2.3.3. Complejidad del problema:

El panorama se presenta en la medida en que el educando desarrolla esa capacidad crítica y autónoma de juzgamiento y resolver problemas de mayor complejidad, es decir el educando es más racional. Según Ferreiro (2006) citado en ...indica “que cualquier materia o asunto en que se analiza una situación y no se tiene de manera inmediata una respuesta, implicará aplicar lo ya aprendido, buscar información nueva y configurar una estrategia para resolver el problema.” (p.4)

2.2.2.3.4. Cercanía con el contexto laboral:

Implica el grado de cercanía de la tarea con el contexto de desempeño real del estudiante una vez que haya egresado, esto implica que el estudiante identifique y resuelva situaciones problemáticas relacionadas con la realidad y su futura profesional, donde deberá transformar y transferir su conocimiento convirtiéndolo en desempeño flexibles a diferentes situaciones problemáticas.

2.2.3. Comprensión lectora

La comprensión lectora es una de las habilidades básicas que deben desarrollar las personas para poder decodificar los mensajes escritos.

Para generar un mejor entendimiento de lo que significa se recoge los escritos de Cantú (2017). Quien sostiene en su obra que

“La comprensión lectora es parte fundamental en la vida de todo estudiante y docente, ya que a través de ella se puede emprender lectura de textos con el objetivo de comprender el significado del escrito, para posteriormente incrementar el bagaje de conocimientos del lector. La comprensión lectora incide en todas las áreas curriculares, de manera que el estudiante que no comprende lo que lee, poseerá dificultades al abordar su estudio y aprendizaje autónomo, por ende, disminuye su aprovechamiento académico”.

2.2.3.1. El texto situación comunicativa

Saber comunicarte expresar adecuadamente tus ideas, conocer las formas correctas de hablar, escribir o leer, son habilidades sociales para la convivencia social y el desempeño escolar y profesional. Para que la comunicación se realice es necesaria la participación de varios elementos que interactúan hasta formar el llamado proceso de comunicación.

2.2.3.2. El proceso de la comunicación

El proceso de la comunicación humana tiene como propósito la transmisión de señales entre transmisores y receptores y la transmisión de señales que los últimos le atribuyen a las señales.

2.2.3.3. Importancia de la comprensión de textos

La comprensión lectora es básica para el desarrollo de todas las asignaturas escolares, ya que esta será la herramienta que dará acceso a la cultura y al aprendizaje (Valles 2005).

La comprensión de textos es muy importante porque el estudiante obtiene a través de ello las herramientas necesarias para entender el texto interpretar ingerir y criticar de manera autónoma.

Potencia la capacidad de observación, atención y de concentración; auxilian al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje, mejoran la expresión oral y escrita, haciendo el lenguaje más fluido incrementan el vocabulario y mejoran la ortografía. Los lectores buenos son los que se apasionan por la lectura es por este motivo que en las Instituciones Educativas se debe motivar a partir de diversas estrategias para además lograr desarrollar la comprensión lectora.

2.2.3.4. Niveles de la comprensión lectora

2.2.3.4.1. Literal:

“Existe diversos enfoques de la concepción del nivel literal, al respecto Quijada (2014) en su obra señala que es “es aquel que se reproduce la información proporcionada de manera explícita en el texto”. En este caso es sencillamente reproducir de manera general un texto o fragmento de párrafos.

Este nivel es básico sobre todo para aquellos niños que están iniciando en la lectura y que requieren de un conocimiento que va de paso a paso. Hasta aquí el niño no desarrolla inferencia solo es literal, lo cual ayuda en la mejora de los aprendizajes.” (p.68).

Para el Ministerio de Educación (2013), afirma que “literal consiste en ubicar ideas, datos e información diversa que se encuentra escrita en el texto”. (p.5)

2.2.3.4.2. Inferencial:

“Es la capacidad en la cual el lector activa su conocimiento previo y formula predicciones y suposiciones sobre el contenido del texto, a partir de los indicios que proporciona la lectura. Haciendo conjeturas que va a lo largo de la lectura, se va comprobando si se confirma o no” (p.68).

En tanto el Ministerio de Educación (2013), señala que “usa la información del texto para descubrir una idea que no está escrita. Esta nueva idea se construye a partir de las pistas dadas en el texto. La inferencia implica la construcción de ideas globales integrales acerca del texto” (p.5).

2.2.3.4.3. Crítico:

Capacidad que implica una formación de juicios propios, con respuestas de caracteres subjetivo, una identificación con los personajes del libro, con el lenguaje del autor, una interpretación personal a partir de lo leído.

Asimismo, el Ministerio de Educación (2013) afirma que “consiste en la capacidad de reflexionar y opinar sobre un texto” (p.5).

3.2. Bases teóricas

3.2.1. Teoría del Aprendizaje

Según Ausubel

Los niños construyen sus conocimientos a través de la observación y los añade a los ya conocidos.

Para Vargas (2011) se refiere que la teoría de Ausubel se basa en “que el aprendizaje es significativo y no memorístico y para ello relaciona los saberes previos que posee el aprendiz, por lo tanto, no requiere que el niño memorice, sino reflexione, relaciona los conocimientos y los integre”. (p.12)

Teoría Sociocultural de Vygotsky

Sostiene que los niños desarrollan sus aprendizajes mediante la interacción social.

Son aquellos conocimientos que se realizan siendo participativo.

En esta teoría, Vargas (2011) sostiene que “el niño es posible que llegue a alcanzar un intelecto mucho más elevado al aplicar un andamiaje. De allí que Vygotsky llama a esta distancia entre el nivel actual y el potencial del individuo como la zona de desarrollo próximo”. (p.12)

Teoría del Aprendizaje de Jean Piaget

Jean Piaget es uno de los psicólogos más conocidos del enfoque constructivista.

Sostiene que los niños construyen sus aprendizajes siendo ellos mismos participes de su aprendizaje.

3.2.2. El proceso de Aprendizaje

Modificación relativamente permanente de la conducta refleja, operante o cognitiva del sujeto debido a la exposición a situaciones estimulares o a la actividad practica bien física, bien cognitiva, que no puede ser atribuidas a pautas de comportamientos innatas a situaciones transitorias del organismo o del desarrollo madurativo.

Cambio de la conducta, debido a la experiencia que no puede explicarse por un estado transitorio del organismo, por la maduración o, por tendencia de respuesta innata.

Citado por Gallardo Pedro 2008

3.2.3. Aprendizaje por descubrimiento

El alumno es autónomo construyendo sus conocimientos.

3.2.4. Aprendizaje mecánico:

El alumno adquiere conocimientos de manera memorística sin mayor significado, es repetitivo en lo que dice al pie de la letra lo que memoriza.

3.2.5. Aprendizaje significativo:

El alumno construye su aprendizaje con apoyo del profesor, relacionando los nuevos conocimientos con los que ya conoce.

Aprendizaje por recepción: Aprendizaje por instrucción expositiva que comunica el contenido con que va a ser aprendido en su forma final. Citado por Gallardo Pedro

3.2.6. Aprendizaje colaborativo en el contexto de la cooperación

El aprendizaje colaborativo es definido como aquella situación en la que un grupo de personas establece un compromiso mutuo para desarrollar una tarea y en el que solo

la coordinación y relación de sus intercambios les permite alcanzar un logro en común y no existe división de la labor.

3.2.7. Diferencias y similitudes entre el aprendizaje cooperativo y el aprendizaje colaborativo

	Aprendizaje cooperativo	Aprendizaje colaborativo
Diferencias	<ul style="list-style-type: none"> -Divide las tareas entre los aprendices. -Cada uno es responsable de su parte. -Distribución de la labor según habilidad. -Los conocimientos individuales no se comparten necesariamente. 	<ul style="list-style-type: none"> -Todos deben resolver la tarea. Cada uno aporta sus habilidades y conocimientos. -Discusión y debate. -Los conocimientos individuales se comparten.
Similitudes	<ul style="list-style-type: none"> -Usan la misma forma de agrupación (pequeños grupos). -Comparten un mismo objetivo -La recompensa es para todos. -El aprendizaje está centrado en el logro para el equipo. 	

III. HIPOTESIS

La aplicación de talleres utilizando estrategias didácticas basadas en el aprendizaje colaborativo mejora significativamente la comprensión lectora en los niños de segundo grado de educación Primaria de la Institución Educativa Particular Virgen de la Gracia, Distrito de Nuevo Chimbote 2018.

IV. METODOLOGÍA

4.1. Tipo y nivel de investigación.

El tipo de investigación propuesto es explicativo.

En el ámbito de la Investigación, se conoce con el nombre de Investigación Explicativa al proceso orientado, no sólo a describir o hacer un mero acercamiento en torno a un fenómeno o hecho específico, sino que busca establecer las causas que se encuentran detrás de éste. En otras palabras, la Investigación Explicativa se basa principalmente en establecer el por qué y el para qué de un fenómeno (el pensante, 2016)

Nivel:

La investigación es de nivel cuantitativa porque es aquella que se dirige a recoger información objetivamente medible. La muestra utilizada para recoger información cuantitativa es representativa en población objeto de estudio por lo que los resultados

derivados de este tipo de investigación pueden explorarse anivele estadístico (Castillo, 2008)

4.2. Diseño de la investigación:

El diseño de la investigación es pre experimental

El diseño pre experimental se evaluó mediante un pre test y post test (dos carillas), donde se aplicó un test de Comprensión Lectora. Su esquema es el siguiente.

O1.....X.....O2

Dónde:

O1 = aplicación de la pre - test

X = aplicación del taller “utilizando estrategias didácticas”

O2 = aplicación de post - test

El diseño pre experimental es un tipo de diseño de investigación que se caracteriza por un bajo nivel de control y por lo tanto baja validez interna y externa (Ortiz 2003)

4.3. Población y muestra.

4.3.1. Población

La población está conformada por 15 niños(as) de 7 años del aula de Segundo Grado, La Institución Educativa se encuentra ubicada en el Distrito de Nuevo Chimbote, la Institución Educativa tiene 5 aulas, la primera aula es de los niños de 3 años de edad, la segunda aula es de los niños de 4 años de edad, la tercera es de los niños de 5 años de edad, la cuarta es de los niños con 6 años de edad (Primer grado de Educación Primaria) y el ultimo es de los niños de 7 años de edad (Segundo grado de Educación Primaria), cuenta con servicios higiénicos de mujeres y varones, cuenta con una loza deportiva grande y no cuenta con muchos juegos para los niños.

4.3.2. Muestra

Para seleccionar la muestra se utilizó el muestreo no probabilístico, con este muestreo no hay modo de conocer la probabilidad de que un elemento individual sea seleccionado. La elección de la muestra se hace sin seguir ninguna norma, de cualquier manera y de forma cómoda, es el propio responsable de la investigación el que dice la forma de escoger los elementos de la muestra y su composición (Soler, 2001).

Por ello, el grupo considerado como la muestra estuvo integrada por estudiantes del segundo grado de educación primaria siendo un total de 15.

Tabla 1. Población de la investigación

Institución Educativa	Aula	N° de niños	N° de niñas	de total
“Virgen de las Gracias” Distrito de Nuevo Chimbote	Segundo Grado	8	7	15

Fuente: Nomina de matrícula, 2018

Criterios de inclusión de la muestra

- Se consideran a todos los niños que asistan regularmente a clase
- Todos los niños que colaboran con las actividades
- Todos los niños matriculados en el segundo grado

Criterios de exclusión

- No se consideran aquellos estudiantes que faltan
- No se consideran aquellos estudiantes con problemas de aprendizaje

4.5. Definición y operacionalización de variables e indicadores.

Cuadro 1

Variables	Conceptualización de la variables	Dimensiones	Indicadores	Unidad de medida
Variable independiente: Aplicación de talleres utilizando estrategias didácticas basadas en el aprendizaje colaborativo.	En su concepción tradicional, el taller se refiere a un aula específica dedicada a unas actividades concretas donde los alumnos se dirigen, periódicamente o no, turnándose con el resto de los grupos. No existen alteraciones ni en la estructura del espacio del centro, ni en la de aula, ni tampoco en la continuidad profesor/grupo. El taller es en este caso una especie de “aula de	Inicio	-Expresa sus sentimientos ante sus compañeros. -Se expresarse libremente en el aula. -Participa de forma grupal en el desarrollo de la clase. -Interactúa con sus compañeros durante el desarrollo del taller.	LOGRO PREVISTO (A) EN PROCESO (B)
		Desarrollo	-Se socializa fácilmente en el aula. -Participa activamente en el aula. -Establece relaciones con el medio que lo rodea.	EN INICIO (C)

	recurso” de uso común (Trueba, 2000)	Cierre	-Presta atención durante la explicación en la clase. -Permiten atraer la atención y persuasión del niño o niña que recibe el mensaje.	
Variable dependiente: Comprensión lectora	La Comprensión lectora es una de las habilidades básicas que deben desarrollar las personas para poder decodificar los mensajes escritos.	Nivel Literal	-Identifica detalles del cuento trabajado en el Aula. -Comprende el significado de la lectura. -Identifica el espacio, tiempo y personajes de la lectura.	LOGRO PREVISTO (A)
		Nivel Inferencial	Propone títulos para un texto durante el desarrollo de clase. -Plante ideas sobre el contenido del cuento narrado en el aula. -Cambia un final diferente al narrar con sus propias palabras.	EN PROCESO (B)
		Nivel Crítica	Dice lo que le gusto o no le gusto del cuento narrado en el aula. -Expresa inquietudes al terminar de narrar el cuento en el aula -Juzga la actuación de los personajes del cuento desarrollo en el aula.	EN INICIO (C)

4.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

Para la recolección de datos se utilizó, la técnica de observación:

La técnica de Observación, se podría pensar en la observación como un método de recogida de informaciones, pero la observación, además de un método, es un proceso riguroso de investigación, que permite describir situaciones y/o contrastar hipótesis, siendo por tanto un método científico (Cardona, 2006)

Durante todo el desarrollo de la investigación se logró observar el avance del aprendizaje, así como también en cada sesión se observaba para calificar.

Como instrumento se utilizó la lista de cotejo:

La lista de cotejo es un instrumento de observación y verificación consistente en un listado de atributos o indicadores que debe mostrar la ejecución de una tarea o su producto, cada lista de cotejo que se utilizó tubo dos indicadores, cada lista de cotejo se evaluó en cada sesión de acuerdo a sus indicadores. (San Lorenzo, 2013)

La lista de cotejo estuvo conformada por 3 dimensiones con seis indicadores de medición, siendo los ítems de respuestas eran si y no. Para ello se consideró como valor el SI con un valor de 01 y el No con un valor de 0.

VALIDACION DEL INSTRUMENTO; LISTA DE COTEJO

La medición de la validez de contenido se realizó utilizando la fórmula Lawshe denominada “Razón de validez de contenido (CVR)”.

$$CVR = \frac{n_e - N/2}{N/2}$$

n_e = número de expertos que indican "esencial".

N = número total de expertos.

Al validar el cuestionario se calcula la razón de validez de contenido para cada reactivo, el valor mínimo de CVR para un número de 7 expertos es de 0,75.

De acuerdo con Lawshe si más de la mitad de los expertos indica que una pregunta es esencial, esa pregunta tiene al menos alguna validez de contenido.

Procedimiento llevado a cabo para la validez:

- Se solicitó a 7 expertos de educación inicial, profesores de carrera....
- Se entregó la ficha de validación de la lista de cotejo.
- Los expertos respondieron a cada uno de las preguntas según corresponde la alternativa que son:
 - Pertinente
 - Relevancia
 - Claridad
- Los expertos procedieron con los respectivos datos y firma.
- Luego se procedió a calcular el CVR para cada uno de las preguntas.

- Se calculó que si las preguntas cumplían con el valor mínimo de la CVR. Considerando el valor mínimo de 0,76.
- Se identificó las preguntas en los que más de la mitad de las expertas lo consideraron esencial pero no lograron el valor mínimo.
- Se procedió a calcular el Coeficiente de Validez Total del Cuestionario.

Calculo del Coeficiente de Validez Total:

$$\text{Coeficiente de validez total} = \frac{\sum CVR_i}{\text{Total de reactivos}}$$

$$\text{Coeficiente de validez total} = \frac{19.675}{26}$$

$$\text{Coeficiente de validez total} = 0,76$$

Según los resultados el instrumento es válido para recoger información sobre los niveles de la comprensión lectora.

4.7. Plan de análisis

En esta fase del estudio se utilizó la estadística descriptiva e inferencial para la interpretación de las variables, de acuerdo a los objetivos de la investigación. Asimismo, se procesara los datos a través de la estadística no paramétrica: la prueba de Wilcoxon para comparar la mediana de dos muestras relacionadas y determinar si existen diferencias entre ellas y para la contrastar la hipótesis, es decir si se acepta o se rechaza. Cabe señalar que la variable dependiente es de naturaleza ordinal y lo que se pretende es estimar la causa y el efecto producido en esta.

Tabla 2

Escala de calificación

NIVEL EDUCATIVO	ESCALA DE CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
EDUCACIÓN PRIMARIA	A LOGRO PREVISTO	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado.
	B EN PROCESO	Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
	C EN INICIO	Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de estos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.

Fuente: Escala de calificación de los aprendizajes en la Educación Básica Regular propuesta por el D

4.8. Matriz de Consistencia

Enunciado	Objetivos	Hipótesis	Metodología
<p>¿Cómo la aplicación de talleres utilizando instrumentos musicales basado en el aprendizaje cooperativo desarrollan la creatividad en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa “Virgen de las Gracias” Distrito de Nuevo Chimbote, 2018?</p>	<p>Objetivo General: Determinar de qué manera la aplicación de talleres utilizando estrategias didácticas basado en el aprendizaje colaborativo pueden desarrollar la comprensión lectora en los niños de 7 años de la Institución Educativa “Virgen de las Gracias” distrito de Nuevo Chimbote, 2018”</p> <p>Objetivos Específicos:</p> <p>a) Evaluar si la aplicación de talleres utilizando estrategias didácticas basadas en el aprendizaje colaborativo son importantes en el desarrollo de la comprensión lectora del niño y niña mediante un pre-test.</p>	<p>La aplicación de talleres utilizando estrategias didácticas basado en el aprendizaje colaborativo mejoraran significativamente la comprensión lectora en los niños y niñas de 7 años de la Institución Educativa “Virgen de las Gracias”, Nuevo - Chimbote, 2018.</p>	<p>Tipo: Explicativo</p> <p>Nivel: Cuantitativo</p> <p>Diseño: Pre-experimental</p> <p>Población: 15 niños (8 niños) (7 niñas)</p> <p>Muestra: No probalística</p> <p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumento: Lista de cotejo</p> <p>Plan de análisis: Estadística descriptiva</p>

	<p>b) Aplicar a los niños talleres utilizando estrategias didácticas basados el aprendizaje colaborativo.</p> <p>c) Evaluar si la aplicación de talleres utilizando estrategias didácticas basadas en el aprendizaje colaborativo son importantes en el desarrollo de la comprensión lectora del niño y niña mediante un pos-test.</p>		
--	--	--	--

4.9. Principios Éticos

La publicación científica en el ámbito educativo, constituye un importante instrumento para la superación de los profesionales de este sector, de ahí que se deba garantizar su validez, oportunidad, así como el cumplimiento de otros atributos que dan cuenta de su calidad. Para ello es muy importante que se cumplan las normas que dicta la ética de la publicación científica. El análisis de la ética de la publicación deberá vertebrarse en dos sentidos: de una parte el autor, quien debe cumplir una serie de normas por conducto de las cuales se garantiza la óptima calidad de su artículo, y de la otra el director y los asesores o árbitros quienes tendrán la responsabilidad de publicar lo mejor dentro de los trabajos que a ellos llega. Para ello, deberán actuar acorde con los principios éticos reglamentados para esta actividad.

Para la presente investigación su considero lo establecido por la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote (2016) quien sostiene que “la protección de la persona en toda investigación es el fin y no el medio, por ello se utilizó la protección de la información que se obtiene como reserva de sus datos personales.

V. RESULTADOS

Los resultados se presentan teniendo en cuenta los objetivos específicos y la hipótesis de la investigación.

Evaluar si los talleres utilizando estrategias didácticas son importantes en el desarrollo de la comprensión lectora del niño y niña mediante un pre-test.

TABLA 1

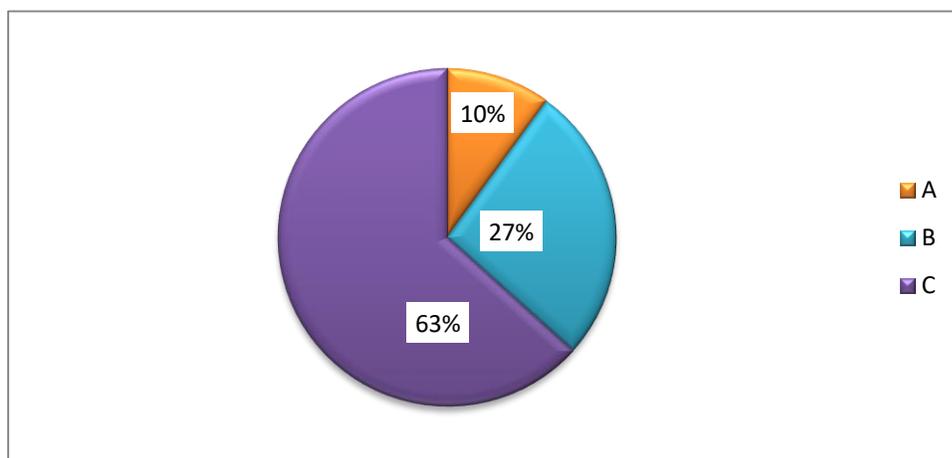
Nivel de aplicación de talleres utilizando estrategias didácticas en niños y niñas en la dimensión inicio

Logro del aprendizaje	Fi	%
A	2	10.00%
B	4	27.00%
C	9	63.00%
TOTAL	15	100%

Fuente: Lista de cotejo aplicada en el mes de noviembre del 2018

Figura 1

Nivel de aplicación de talleres utilizando estrategias didácticas en niños y niñas en la dimensión inicio



Fuente: En la tabla 1 y figura 1, en relación a la evaluación de la dimensión inicio, se ve un 63% (9) alumnos se encuentran en un bajo porcentaje con C; el 10% (2) alumnos se encuentran en un porcentaje alto con A.

TABLA 2

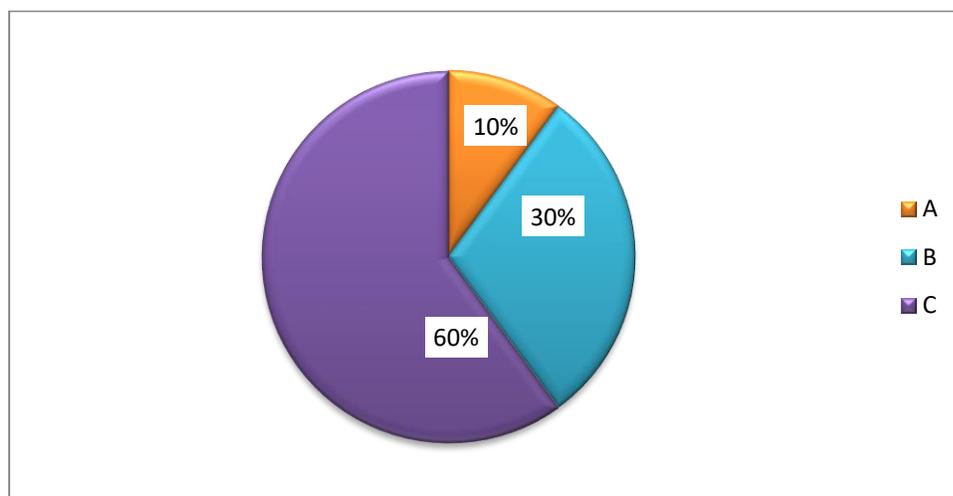
Nivel de aplicación de talleres utilizando estrategias didácticas en niños y niñas en la dimensión desarrollo

Logro del aprendizaje	Fi	%
A	2	10.00%
B	4	30.00%
C	9	60.00%
TOTAL	15	100%

Fuente: Lista de cotejo aplicada en el mes de Noviembre del 2018

Figura 2

Nivel de aplicación de talleres utilizando estrategias didácticas en niños y niñas en la dimensión desarrollo



Fuente: En la tabla 2 y figura 2, en relación a la evaluación de la dimensión desarrollo, se ve un 60% (9) alumnos se encuentran en un bajo porcentaje con C; el 10% (2) alumnos se encuentran en un porcentaje alto con A.

TABLA 3

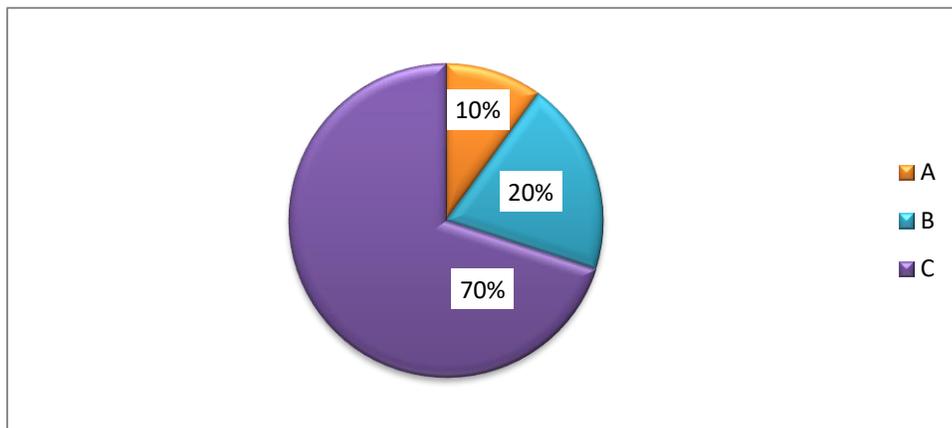
Nivel de aplicación de talleres utilizando estrategias didácticas en niños y niñas en la dimensión cierre

Logro del aprendizaje	Fi	%
A	2	10.00%
B	4	20.00%
C	9	70.00%
TOTAL	15	100%

Fuente: Lista de cotejo aplicada en el mes de noviembre del 2018

Figura 3

Nivel de aplicación de talleres utilizando estrategias didácticas en niños y niñas en la dimensión cierre



Fuente: En la tabla 3 y figura 3, en relación a la evaluación de la dimensión cierre, se ve un 70% (9) alumnos se encuentran en un bajo porcentaje con C; el 10% (2) alumnos se encuentran en un porcentaje alto con A.

PROGRAMA APLICADO EN BASE A LOS TALLERES UTILIZANDO ESTRATEGIAS DIDACTICAS BASADO EN EL ENFOQUE COLABORATIVO.

TABLA 04

Nivel de aplicación de talleres utilizando estrategias didácticas en niños y niñas en la sesión de aprendizaje N° 1.

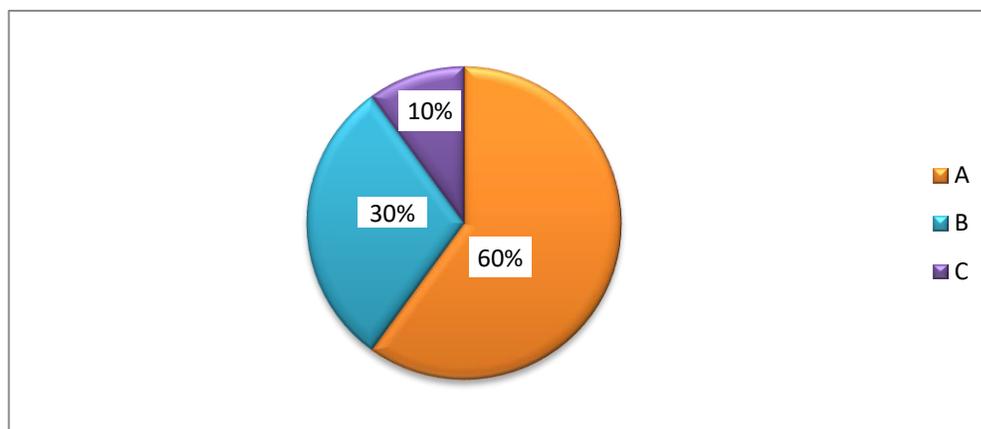
(Teatro)

Logro del aprendizaje	Fi	%
A	8	60.00%
B	4	30.00%
C	3	10.00%
TOTAL	15	100%

Fuente: Lista de cotejo aplicada en el mes de noviembre de 2018

Figura 4

Nivel de aplicación de talleres utilizando instrumentos musicales en niños y niñas en la sesión de aprendizaje N° 1.
(Teatro)



Fuente: En la tabla 4 y figura 4, en relación a la aplicación de talleres utilizando estrategias didácticas a través de la primera sesión, se ve un 10% (3) alumnos se encuentran en un bajo porcentaje con C; el 60% (8) alumnos se encuentran en un porcentaje alto con A.

TABLA 05

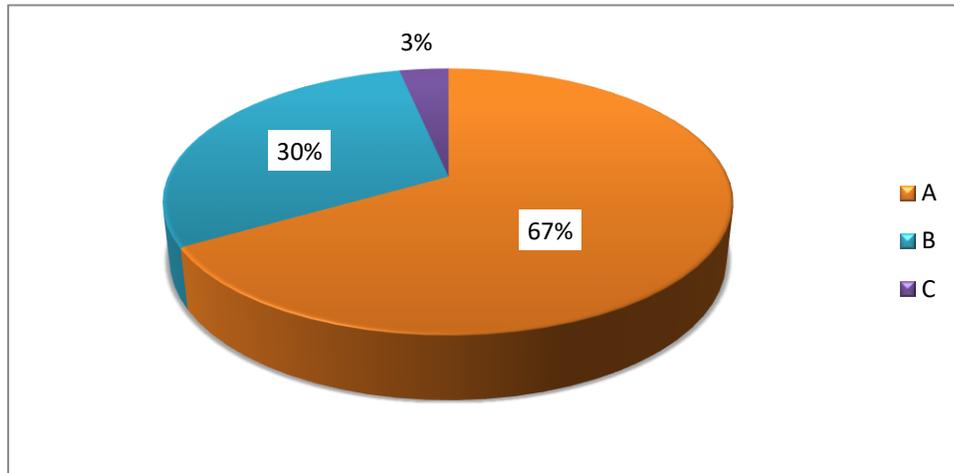
Nivel de aplicación de talleres utilizando estrategias didácticas en niños y niñas en la sesión de aprendizaje N° 2.
(Títeres)

Logro del aprendizaje	fi	%
A	10	67.00%
B	4	30.00%
C	1	3.00%
TOTAL	15	100%

Fuente: Lista de cotejo aplicada en el mes de noviembre de 2018

Figura 05

Nivel de aplicación de talleres utilizando estrategias didácticas en niños y niñas en la sesión de aprendizaje N°2.
(Títeres)



Fuente: En la tabla 5 y figura 5, en relación a la aplicación de talleres utilizando estrategias didácticas a través de la segunda sesión, se ve un 3% (1) alumnos se encuentran en un bajo porcentaje con C; el 67% (10) alumnos se encuentran en porcentaje alto con A.

TABLA 06

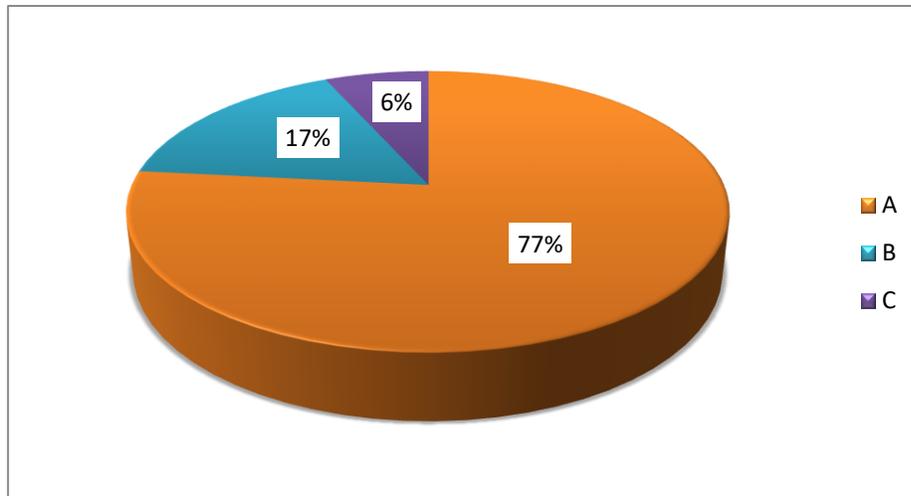
Nivel de aplicación de talleres utilizando estrategias didácticas en niños y niñas en la sesión de aprendizaje N° 3.
(Marionetas)

Logro del aprendizaje	fi	%
A	11	77.00%
B	2	17.00%
C	2	6.00%
TOTAL	15	100%

Fuente: Lista de cotejo aplicada en el mes de noviembre de 2018

Figura 06

Nivel de aplicación de talleres utilizando estrategias didácticas en niños y niñas en la sesión de aprendizaje N° 3.
(Marionetas)



Fuente: En la tabla 6 y figura 6, en relación a la aplicación de talleres utilizando estrategias didácticas a través de la tercera sesión, se ve un 6% (2) alumnos se encuentran en un bajo porcentaje con C; el 77% (11) alumnos se encuentran en un porcentaje alto con A.

TABLA 07

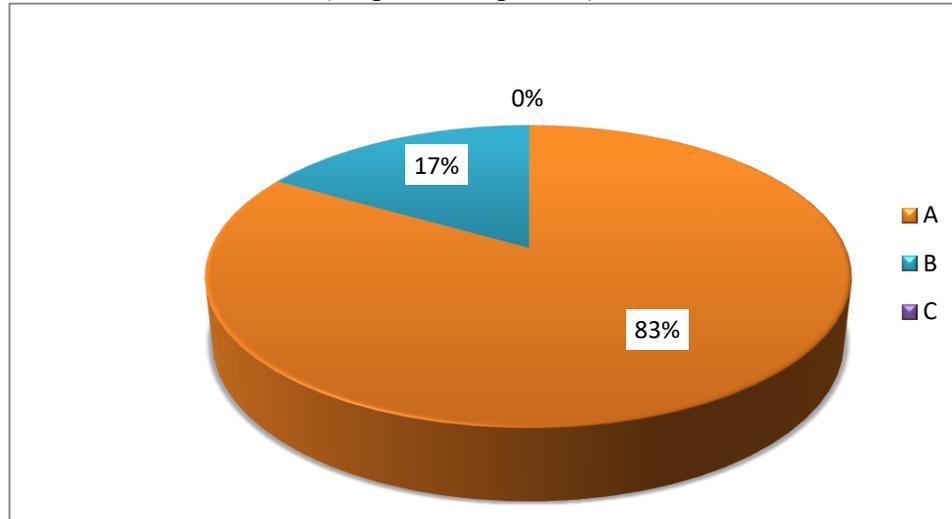
Nivel de aplicación de talleres utilizando estrategias didácticas en niños y niñas en la sesión de aprendizaje N° 4.
(Mapas conceptuales)

Logro del aprendizaje	Fi	%
A	12	83.0%
B	3	17.0%
C	0	0.0%
TOTAL	15	100%

Fuente: Lista de cotejo aplicada en el mes de noviembre de 2018

Figura 07

Nivel de aplicación de talleres utilizando estrategias didácticas en niños y niñas en la sesión de aprendizaje N° 4.
(Mapas conceptuales)



Fuente: En la tabla 7 y figura 7 en relación a la aplicación de talleres utilizando estrategias didácticas a través de la cuarta sesión, se ve un 0% (0) alumnos se encuentran en un bajo porcentaje con C; el 83% (25) alumnos se encuentran en un porcentaje alto con A.

TABLA 08

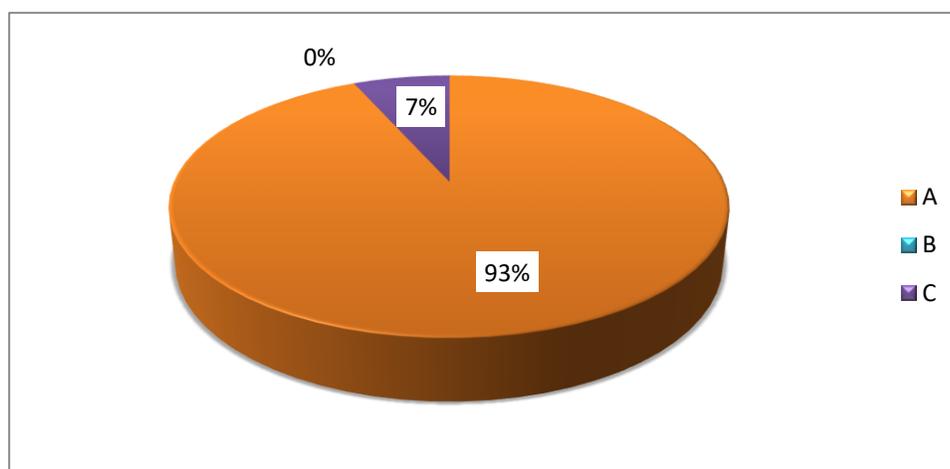
Nivel de aplicación de talleres utilizando estrategias didácticas en niños y niñas en la sesión de aprendizaje N° 5.
(Teatro)

Logro del aprendizaje	Fi	%
A	14	93.0%
B	0	0.0%
C	2	7.0%
TOTAL	15	100%

Fuente: Lista de cotejo aplicada en el mes de noviembre de 2018

Figura 8

Nivel de aplicación de talleres utilizando estrategias didácticas en niños y niñas en la sesión de aprendizaje N° 5.
(Teatro)



Fuente: En la tabla 8 y figura 8, en relación a la aplicación de talleres utilizando estrategias didácticas a través de la quinta sesión, se ve un 7% (2) alumnos se encuentran en un bajo porcentaje con C; el 93% (14) alumnos se encuentran en un porcentaje alto con A.

TABLA 09

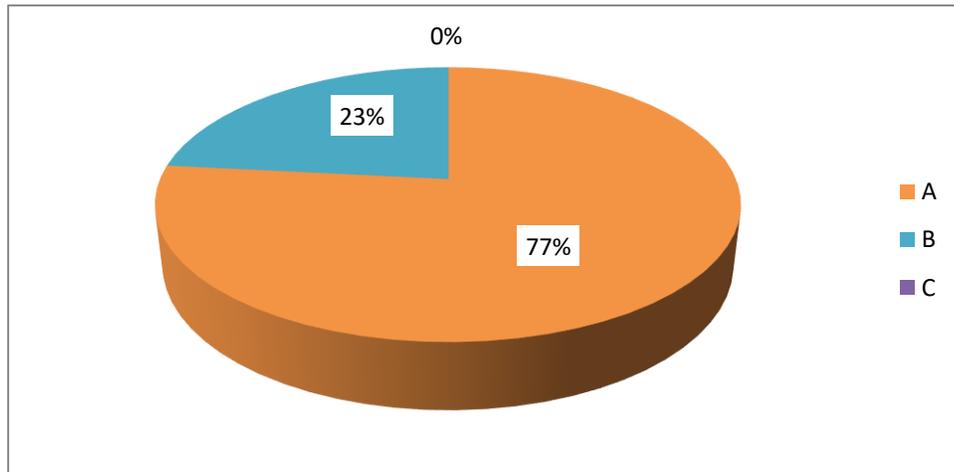
Nivel de aplicación de talleres utilizando estrategias didácticas en niños y niñas en la sesión de aprendizaje N° 6.
(Títeres)

Logro del aprendizaje	Fi	%
A	10	77.00%
B	5	23.00%
C	0	0.00%
TOTAL	15	100%

Fuente: Lista de cotejo aplicada en el mes de noviembre de 2018

Figura 9

Nivel de aplicación de talleres utilizando estrategias didácticas en niños y niñas en la sesión de aprendizaje N° 6.
(Títeres)



Fuente: En la tabla 9 y figura 9 en relación a la aplicación de talleres utilizando instrumentos musicales a través de la sexta sesión, se ve un 0% (0) alumnos se encuentran en un bajo porcentaje con C; el 77% (10) alumnos se encuentran en un porcentaje alto con A

TABLA 10

Nivel de aplicación de talleres utilizando estrategias didácticas en niños y niñas en la sesión de aprendizaje N° 7.
(Marionetas)

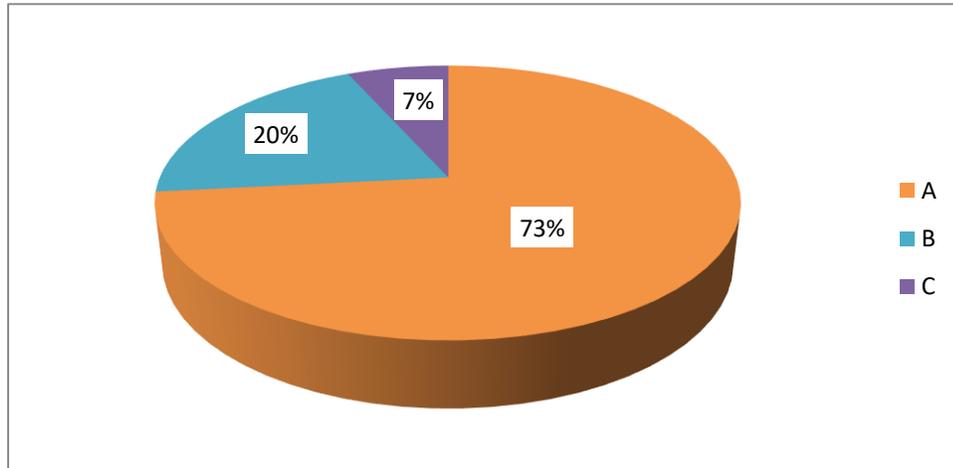
Logro del aprendizaje	Fi	%
A	10	73.00%
B	3	20.00%
C	2	7.00%
TOTAL	15	100%

Fuente: Lista de cotejo aplicada en el mes de noviembre de 2018

Figura 10

Nivel de aplicación de talleres utilizando estrategias didácticas en niños y niñas en la sesión de aprendizaje N° 7

(Marionetas)



Fuente: En la tabla 10 y figura 10 en relación a la aplicación de talleres utilizando estrategias didácticas a través de la séptima sesión, se ve un 7% (2) alumnos se encuentran en un bajo porcentaje con C; el 73% (10) alumnos se encuentran en un porcentaje alto con A.

TABLA 11

Nivel de aplicación de talleres utilizando estrategias didácticas en niños y niñas en la sesión de aprendizaje N° 8.

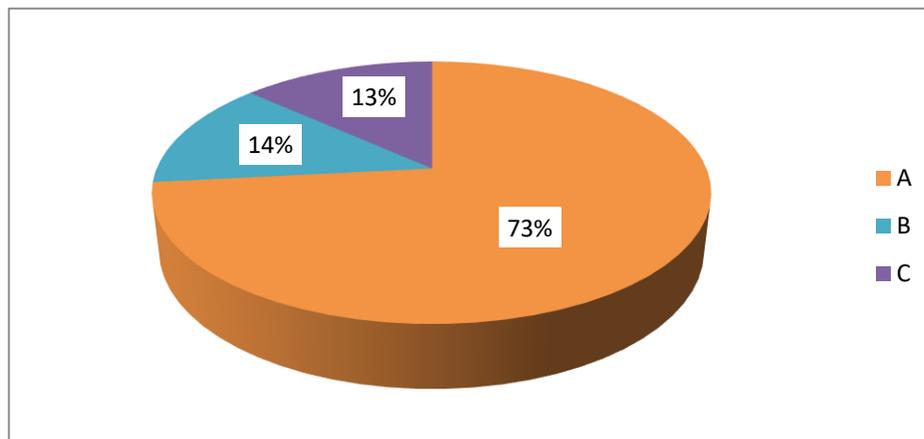
(Mapas conceptuales)

Logro del aprendizaje	Fi	%
A	22	73.00%
B	4	14.00%
C	4	13.00%
TOTAL	30	100%

Fuente: Lista de cotejo aplicada en el mes de mayo de 2016

Figura 11

Nivel de aplicación de talleres utilizando instrumentos musicales en niños y niñas en la sesión de aprendizaje N° 8.
(Mapas conceptuales)



Fuente: En la tabla 11 y figura 11, en relación a la aplicación de talleres utilizando instrumentos musicales a través de la octava sesión, se ve un 13% (4) alumnos se encuentran en bajo porcentaje con C; el 73% (22) alumnos se encuentran en un porcentaje alto con A.

TABLA 12

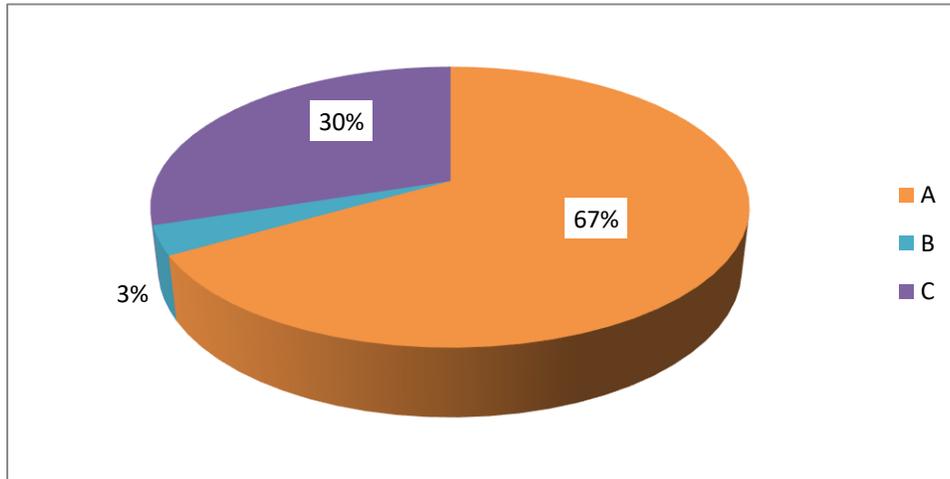
Nivel de aplicación de talleres utilizando instrumentos musicales en niños y niñas en la sesión de aprendizaje N° 9.
(Teatro)

Logro del aprendizaje	Fi	%
A	20	67.00%
B	1	3.00%
C	9	30.00%
TOTAL	30	100%

Fuente: Lista de cotejo aplicada en el mes de noviembre de 2018

Figura 12

Nivel de aplicación de talleres utilizando estrategias didácticas en niños y niñas en la sesión de aprendizaje N° 9.
(Teatro)



Fuente: En la tabla 12 y figura 12, en relación a la aplicación de talleres utilizando instrumentos musicales a través de la novena sesión, se ve un 30% (9) alumnos se encuentran en un bajo porcentaje con C; el 67% (20) alumnos se encuentran en un porcentaje alto con A.

TABLA 13

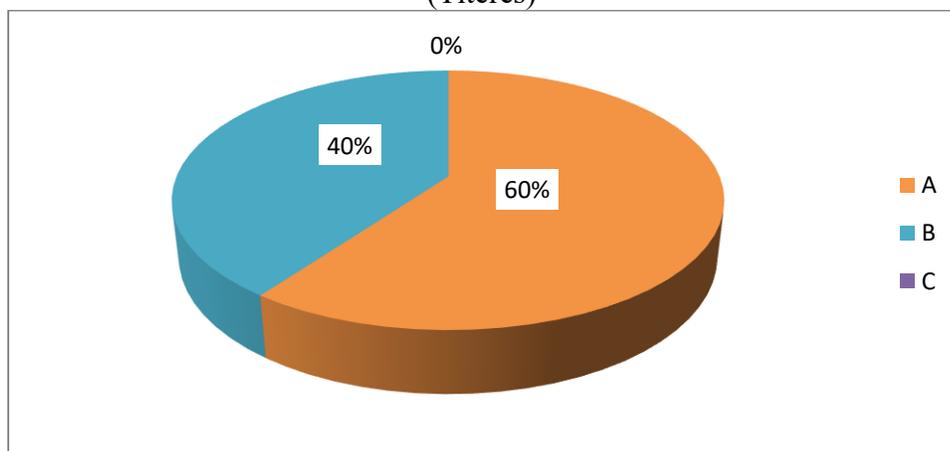
Nivel de aplicación de talleres utilizando estrategias didácticas en niños y niñas en la sesión de aprendizaje N° 10.
(Títeres)

Logro del aprendizaje	Fi	%
A	10	60.00%
B	5	40.00%
C	0	0.00%
TOTAL	15	100%

Fuente: Lista de cotejo aplicada en el mes de noviembre de 2018

Figura 13

Nivel de aplicación de talleres utilizando estrategias didácticas en niños y niñas en la sesión de aprendizaje N° 10.
(Títeres)



Fuente: En la tabla 13 y figura 13, en relación a la aplicación de talleres utilizando estrategias didácticas a través de la décima sesión, se ve un 0% (0) alumnos se encuentran en bajo porcentaje con C; el 60% (18) alumnos se encuentran en un porcentaje alto con A

5.1.2 Evaluar si los talleres utilizando estrategias didácticas son importantes en el desarrollo de la comprensión lectora del niño y niña mediante un pos-test.

TABLA 14

Nivel de aplicación de talleres utilizando estrategias didácticas en niños y niñas en la dimensión inicio.

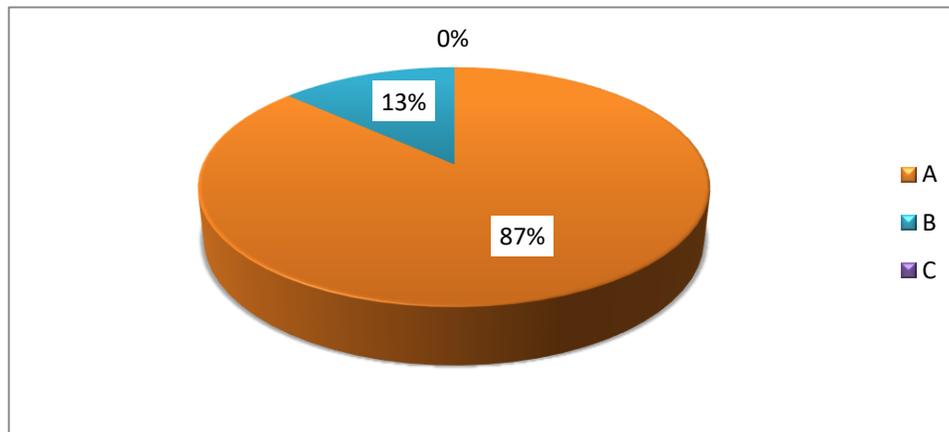
Logro del aprendizaje	Fi	%
A	12	87.00%
B	3	13.00%
C	0	00.00%

TOTAL	15	100%
-------	----	------

Fuente: Lista de cotejo aplicada en el mes de noviembre de 2018

Figura 14

Nivel de aplicación de talleres utilizando estrategias didácticas en niños y niñas en la dimensión inicio.



Fuente: En la tabla 14 y figura 14, en relación a la evaluación de la dimensión inicio, se ve un 0% (0) alumnos se encuentran en bajo porcentaje con C; el 87% (26) alumnos se encuentran en un porcentaje alto con A.

TABLA 15

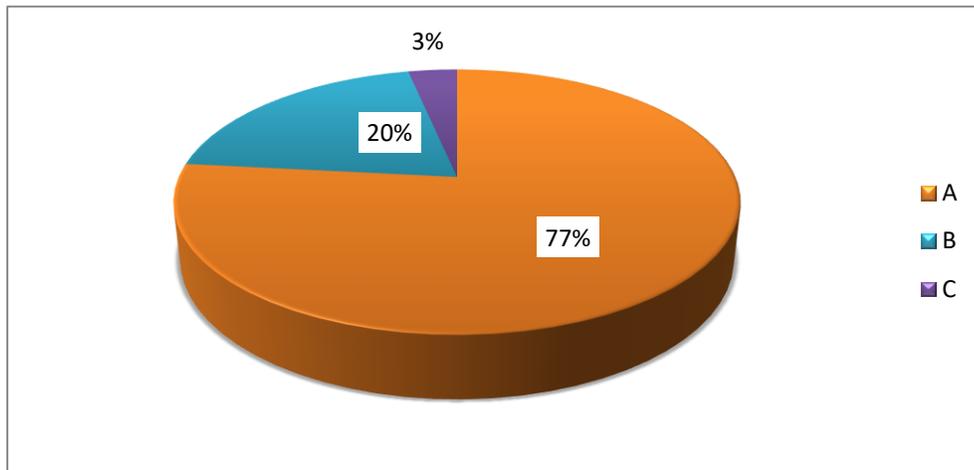
Nivel de aplicación de talleres utilizando estrategias didácticas en niños y niñas en la dimensión desarrollo

Logro del aprendizaje	Fi	%
A	10	77.00%
B	4	20.00%
C	1	3.00%
TOTAL	30	100%

Fuente: Lista de cotejo aplicada en el mes de noviembre de 2018

Figura 15

Nivel de aplicación de talleres utilizando estrategias didácticas en niños y niñas en la dimensión desarrollo



Fuente: En la tabla 15 y figura 15, en relación a la evaluación de la dimensión desarrollo, se ve un 3% (1) alumnos se encuentran en bajo porcentaje con C; el 77% (10) alumnos se encuentran en un porcentaje alto con A.

TABLA 16

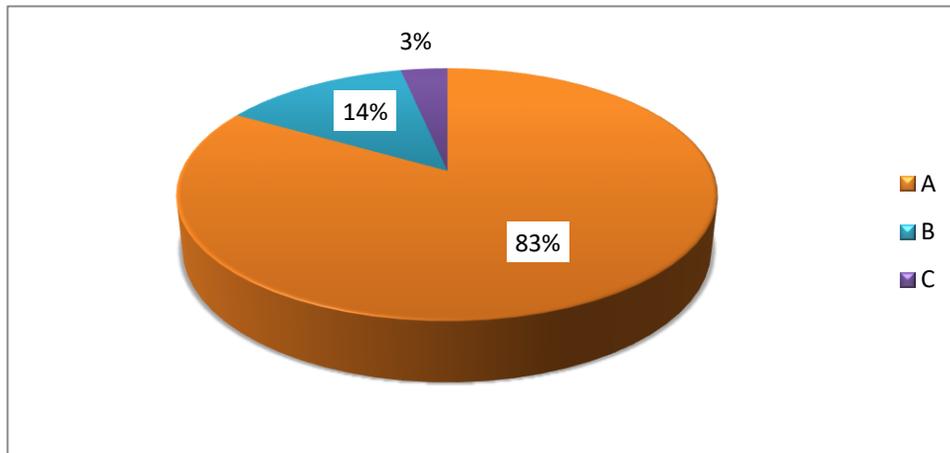
Nivel de aplicación de talleres utilizando estrategias didácticas en niños y niñas en la dimensión cierre

Logro del aprendizaje	Fi	%
A	10	83.00%
B	3	14.00%
C	1	3.00%
TOTAL	15	100%

Fuente: Lista de cotejo aplicada en el mes de noviembre de 2018

Figura 16

Nivel de aplicación de talleres utilizando estrategias didácticas en niños y niñas en la dimensión cierre



Fuente: En la tabla 16 y figura 16, en relación a la evaluación de la dimensión cierre, se ve un 3% (1) alumnos se encuentran en bajo porcentaje con C; el 83% (14) alumnos se encuentran en un porcentaje alto con A.

5.1. Contrastación de la Hipótesis

En relación a la hipótesis de la investigación Aplicación de talleres utilizando estrategias didácticas basado en el aprendizaje colaborativo, para desarrollar la comprensión lectora en los niños y niñas de 7 años de la institución educativa “Virgen de la Gracia” distrito de Nuevo Chimbote año 2018.

La aplicación de talleres utilizando estrategias didácticas mejoraran significativamente la comprensión lectora se ha utilizado la prueba de Wilcoxon de la Estadística no

Paramétrica, procesada en el software SPSS versión 18.0 para el Sistema Operativo

Windows 7. 45 Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon

Rangos

Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon Rangos				
N		Rango promedio		Suma de rangos
POSTEST - PRETEST	Rangos negativos	1a	10,00	10,00
Rangos positivos	19b	10,53	200,00	
Empates		9c		
Total		15		
a. POSTEST < PRETEST				
b. POSTEST > PRETEST				
c. POSTEST = PRETEST				

5.2. Análisis de los resultados

En esta parte se procede a realizar el análisis de los resultados presentados anteriormente, con la finalidad de ver el efecto de la aplicación de la variable: talleres utilizando estrategias didácticas, sobre la variable dependiente: la comprensión lectora.

Por este motivo, el análisis de los resultados se presenta de acuerdo a los objetivos de la investigación y a la hipótesis planteada. Siendo los tres primeros los objetivos y el cuarto la hipótesis.

Evaluar el desarrollo de la comprensión lectora a través de un pre test

Para obtener dicho resultado se utilizó el instrumento lista de cotejo, para así determinar el nivel de la comprensión lectora en la que se encuentran cada uno de los niños.

Los resultados obtenidos demostraron que el 63% de los estudiantes obtuvieron, en el logro de aprendizaje C. Demostrando así las dificultades en la comprensión lectora, que significa que están en la categoría de inicio del desarrollo de la comprensión lectora debido a la falta de estrategias didácticas.

Al respecto las Rutas del Aprendizaje. (2009), indican que alcanzar una calificación en C es porque el niño está comenzando en el proceso de aprendizaje en tanto es natural que presente dificultades para desarrollar tareas que requieren mayor exigencia y dedicación. Por ello el docente en esta etapa juega un papel importante ya que debe acompañar y adecuarse al ritmo del estudiante de esta manera va progresivamente mejorando su rendimiento.

Este dato de incremento en el bajo aprestamiento demuestra que el educando aún no logra alcanzar las competencias previstas básicas para su aprendizaje, no desarrollan actividades significativas que generen nuevos aprendizajes. Tal como lo afirma la evaluación censal 2013 indicando que “el nivel de logro en la etapa inicial es cuando no logra los aprendizajes, es decir cuando el niño no lee, tiene dificultades para comprender, incluso lo más fácil” (p.7).

De persistir la baja comprensión y deducir que el niño logre comprender con facilidad es todo un trabajo, es todo un problema general, en tanto la capacidad limitada, presentan dificultades para escribir o no interpretan las consignas es lo que señala (Jiménez; 2017)

Aplicación de talleres utilizando estrategias didácticas.

Para dar cumplimiento a este objetivo se diseñó y aplicó 15 sesiones de aprendizaje, en la cual se aplicó talleres basados en el enfoque colaborativo utilizando estrategias didácticas. Los resultados de las sesiones se evidencian en el logro de aprendizaje de los estudiantes en educación primaria.

El desarrollo de la estrategia corrobora con los resultados obtenidos por Calderón, Chuquillanqui y Valencia (2013 sostienen después de una ardua labor llegaron a concluir que “existe relación directa y significativa entre las estrategias para la comprensión de textos y los niveles de comprensión lectora en los estudiantes” (p.124). Siendo esto un indicador que cada día se fue fortaleciendo en los aprendizajes por cuando el progreso del educando era ascendente.

De igual modo en la tesis de ---- dando énfasis para mejorar la comprensión lectora sostiene que “el programa se tuvo en cuenta los saberes previos el cual permitió conectar la información nueva con los existentes llegando a elaborar esquemas mentales” (p.94).

El avance era evidente cuando el niño mostraba el producto de las actividades programadas, asimismo se notó que para algunos era más rápido obtener el resultado sin embargo otros tenían más dificultad pero que con la ayuda y asesoramiento fue evidenciándose las mejoras en su rendimiento.

Estimar el desarrollo de la comprensión lectora a través del post test.

En la tabla 16 y gráfico 16; se obtuvo el siguiente resultado luego de aplicar el pos test. Donde el 87% obtuvieron un nivel A (logro previsto), indicando una mejora en la comprensión lectora.

Esto demuestra que las estrategias didácticas es un recurso muy atractivo para los estudiantes a fin de promover su participación activa en la comprensión lectora.

Asimismo, que en el enfoque colaborativo, es aquel en que los estudiantes trabajan en grupos pequeños de manera conjunta, asegurando que todos lleguen a dominar el material designado. En este ambiente los estudiantes observan que su meta de aprendizaje es alcanzable si y solo si los estudiantes de su grupo lo alcanzan. Lo que el maestro busca en sus estudiantes es que logren normalmente una meta de aprendizaje, entendida esta como un estado futuro deseado, dentro del cual se demuestra competencia y maestría en el área de conocimiento que se estudia.(Arias, 2005).

En conclusión el 73 % de los niños y niñas mejoran satisfactoriamente la comprensión lectora.

Estimar el nivel de significancia entre el pre test y el post test.

Para obtener resultados positivos y acordes a la hipótesis, se trabajó en base talleres que es una nueva forma pedagógica que pretende lograr la integración de teoría y práctica a través de una instancia que llegue al alumno con su futuro campo de acción y lo haga empezar a conocer su realidad objetiva. (Maya, 1996).

Además, se utilizó el enfoque colaborativo, asegurando que todos lleguen a dominar el material designado. En este ambiente los estudiantes observan que su meta de aprendizaje

es alcanzable si y solo si los estudiantes de su grupo lo alcanzan. El profesor quiere que sus alumnos logren un aprendizaje significativo, entendida esta como un estado futuro deseado, dentro del cual se demuestra competencia y maestría en el área de conocimiento que se estudia. (Arias, 2005).

Finalmente, existe diferencia significativa entre el pre test y post test aceptando la hipótesis alterna lo cual demuestra que las estrategias utilizadas dieron resultado el cual permite que el estudiante asuma con mayor libertad su autonomía en sus estudios, evalúe sus conocimientos y logre alcanzar metas mucho más altas de las que se propone.

V. Conclusiones

Luego de llevar a cabo la ejecución de aplicación de talleres basado en el enfoque colaborativo utilizando estrategias didácticas y haber realizado la discusión debida de los resultados, llegamos a lo siguiente:

Durante las primeras sesiones realizadas pudimos ver que los alumnos se encuentran con bajo rendimiento en cuanto a comprensión lectora se refiere, en los indicadores de forma, contenido y uso. Del 63% el mayor porcentaje de los alumnos se ubicó con “C” que es un nivel bajo.

Mediante el diseño y la correcta aplicación de talleres utilizando estrategias didácticas los estudiantes en cada sesión fueron alcanzando el nivel esperado, en cada indicador que se formuló para su evaluación los resultados fueron positivos. La efectividad de las estrategias didácticas, como recurso para mejorar la comprensión lectora vio reflejada en la ejecución de todas las sesiones.

- Durante las últimas sesiones realizadas pudimos ver que los alumnos se encuentran con un mejor rendimiento en cuanto a comprensión lectora se refiere, todos superaron el nivel “C” superando ampliamente este nivel y ubicándose el mayor porcentaje en el nivel de logro esperado.
- Se obtuvo un nivel de significancia positivo al contrastar la hipótesis, entre el pre test y el post test; el valor de significancia de la prueba estadística es = 0,000 el cual es menor que 0,05, esto indica que existe una diferencia significativa en la mejora de la comprensión lectora de los niños de segundo grado de primaria de la Institución Educativa Particular Virgen de las Gracias.

VI. REFERENCIA BIBLIOGRAFIA

Arriaga Daniela (2014). Desarrollo de habilidades de comprensión lectora, mediante la integración de Tablet. (Tesis para magister)

http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/133937/TESIS%202014_Daniela%20Arriagada.pdf;sequence=1

Arias, J. (2005). *Aprendizaje cooperativo*. Recuperado en:

<http://books.google.com.pe/books?id=Wl8KGuj1QXkC&printsec=frontcover&dq=aprendizaje+cooperativo&hl=es419&sa=X&ei=4tFEU5OWCqrRsQSV84HQCA&ved=0CC4Q6AEwAA#v=onepage&q=aprendizaje%20cooperativo&f=false>

Barnada Carles Comprensión Lectora: El uso de la Lengua como procedimiento

<https://books.google.com.pe/books?id=sfykH3YABsgC&lpg=PA1&dq=compression%20lectora&hl=es&pg=PA3#v=onepage&q=compression%20lectora&f=false>

Barchino, R (2001). *Modelado de procesos de enseñanza-aprendizaje reutilizables con*

XML, UML e IMS-LD. Recuperado en:

<http://www.google.com.pe/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=3&cad=rja&uact=8&ved=0CDcQFjAC&url=http%3A%2F%2Fwww.um.es%2Fead%2Fred%2FM3%2Fhilera20.pdf&ei=xsBJU8SqFcnW0QGyn4GwAQ&usg>

Boix, R. (1995). *Estrategias y recursos didácticos en la escuela rural*. Recuperado en:

<http://books.google.com.pe/books?id=m0YBPSeCToIC&pg=PT55&dq=concepto+de+estrategias+didacticas&hl=es419&sa=X&ei=QqdEUe5LMKxsATA4IH4Ag&ved=0CDEQ6AEwAQ#v=onepage&q=concepto%20de%20estrategias%20didacticas&f=false>

Calderón Katia La didáctica hoy: Concepción y aplicaciones

<https://books.google.com.pe/books?id=Ro-gqLzNFv8C&lpq=PP1&dq=que%20es%20didactica%20%2B%20pdf&hl=es&pg=PA34#v=onepage&q&f=false>

Cardona, M. (2006). *Diagnóstico psicopedagógico: conceptos básicos y aplicaciones*

(Google e Book). Recuperado en:

<http://books.google.com.pe/books?id=Bbb3nvA9X4AC&pg=PA129&dq=concepto+de+tecnica+de+observacion&hl=es419&sa=X&ei=OBJGU5WEHeLN0AH1uICgBg&ved=0CCwQ6AEwAA#v=onepage&q=concepto%20de%20tecnica%20de%20observacion&f=false>

Carvajal, M. (2009). *La didáctica*. Recuperado en:

http://www.google.com.pe/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0CCcQFjAA&url=http%3A%2F%2Fwww.fadp.edu.co%2Fuploads%2Fui%2Farticulos%2FLA_DIDACTICA.pdf&ei=hlxDU87uI9O20AHu44Ew&usg=AFQjCNEHE3Ud uJGvfHacp6uqHEYP9-FxLA&bvm=bv.64367178,d.dmQ

Castillo, A. (2008). *18 Axiomas Fundamentales de la Investigación de Mercados*.

Recuperado en:

http://books.google.com.pe/books?id=XMz1Ua08E0wC&dq=investigacion+cuantitativa&hl=es&source=gbs_navlinks_s

Cervantes Daniel (2017). *Comprensión Lectora: Educación y Lenguaje*

https://books.google.com.pe/books?id=_YvEDgAAQBAJ&lpq=PP1&dq=comprension%20lectora&hl=es&pg=PT11#v=onepage&q&f=false

Contreras Emigdio (2012). *Pensamiento y gestión*

<https://www.redalyc.org/pdf/646/64629832007.pdf>

David D. (2005). *Aprender Autónomamente: Estrategias Didácticas*. Recuperado en:

https://books.google.com.pe/books?id=Bo7tWYH4xMMC&printsec=frontcover&dq=libro+el+taller+educativo+arnobio+maya+betancourt+pdf&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwj_0be67YTfAhVBFJAKHVTgCnwQ6AEIKDAA#v=onepage&q&f=falseoogl

[e.com.pe/books?id=ABpH3MYcXtoC&printsec=frontcover&dq=aprender+autónomamente&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwj-z4Hu-](https://books.google.com.pe/books?id=ABpH3MYcXtoC&printsec=frontcover&dq=aprender+autónomamente&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwj-z4Hu-ITfAhXBIJAKHfr_A6QQ6AEIKDAA#v=onepage&q=aprender%20autónomamente&f=false)

[ITfAhXBIJAKHfr_A6QQ6AEIKDAA#v=onepage&q=aprender%20autónomamente&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=ABpH3MYcXtoC&printsec=frontcover&dq=aprender+autónomamente&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwj-z4Hu-ITfAhXBIJAKHfr_A6QQ6AEIKDAA#v=onepage&q=aprender%20autónomamente&f=false)

Daniel C. (2017). *Comprensión Lectora: Educación y lenguaje*. Recuperado en:

https://books.google.com.pe/books?id=_YvEDgAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=comprension+lectora:+Educacion+y+lenguaje&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwj9iIzv-

[oTfAhWBEZAKHZg_BxwQ6AEIKDAA#v=onepage&q=comprension%20lectora%20Educacion%20y%20lenguaje&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=_YvEDgAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=comprension+lectora:+Educacion+y+lenguaje&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwj9iIzv-oTfAhWBEZAKHZg_BxwQ6AEIKDAA#v=onepage&q=comprension%20lectora%20Educacion%20y%20lenguaje&f=false)

De la torre, M. (1993) Didáctica. Editorial Génesis. Argentina. Recuperado en:

http://www.fadp.edu.co/uploads/ui/articulos/LA_DIDACTICA.pdf

Díaz, J. (1999). *La enseñanza y aprendizaje de las habilidades y destrezas motrices básicas*. Recuperado en:

<http://books.google.com.pe/books?id=QvKHmPxxG8C&pg=PA106&dq=los+recursos+de+aprendizaje&hl=es419&sa=X&ei=hOVEU6npGNO1sASzxoFQ&ved=0CC4Q6AEwAA#v=onepage&q=los%20recursos%20de%20aprendizaje&f=false>

Educativa inicial N° 1542 “Capullitos de amor” Chimbote 2011” (Tesis para obtener el bachiller inédita) Sustentado en Universidad del Santa. Chimbote-Perú.

Elsa C. (2008). Colaboración en el aula: Más que uno, más uno. Recuperado en:

https://books.google.com.pe/books?id=Brvbn9Kiq_UC&printsec=frontcover&dq=colaboracion+en+el+aula&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwif_pOx_ITfAhWFkJAKHauYAx4Q6AEIKDAA#v=onepage&q=colaboracion%20en%20el%20aula&f=false

El pensante (marzo 29, 2016). *La investigación explicativa*. Bogotá: E-Cultura Group.

Recuperado en

<https://educacion.elpensante.com/la-investigacion-explicativa/>

Federación de Enseñanza. (2010). *Los talleres en educación infantil*. Recuperado en: http://www.google.com.pe/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=2&cad=rja&uact=8&ved=0CDIQFjAB&url=http%3A%2F%2Fwww.actiweb.es%2Fdidacticag8%2Farchivo2.pdf&ei=s6lEU4f4C9LMsQTa9ILYAg&usg=AFQjCNEmdBSG8XbnQ6AfTN_gpwWPidMQ&bvm=bv.64507335,d.cWc

Fernández Alfredo (2012)- Conceptos de Estrategia Personal

http://api.eoi.es/api_v1_dev.php/fedora/asset/eoi:78100/componente78098.pdf

Flor P. (2006). Didáctica General. Recuperado en:

https://books.google.com.pe/books?id=kaqmD3DezGAC&printsec=frontcover&dq=didactica+general&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwiis4vP94TfAhULOZAKHeZ_CTAQ6AEILjAB#v=onepage&q=didactica%20general&f=false

Garaigordobil, M. (2005). *Diseño y evaluación de un programa de intervención socioemocional para promover la conducta pro social y prevenir la violencia.*

Recuperado en:

http://books.google.com.pe/books?id=fasJwD_5QwUC&pg=PA75&dq=definicion+de+la+creatividad&hl=es-419&sa=X&ei=S-5EU_iCMK_isAS-6ILgAw&ved=0CC4Q6AEwAA#v=onepage&q=definicion%20de%20la%20creatividad&f=false

Latorre, A. (2003). *La investigación-acción: Conocer y cambiar la práctica educativa.*

Recuperado en:

http://books.google.com.pe/books?id=e1PLxGcRf8gC&pg=PA126&dq=enfoque+metodologico+de+aprendizaje+cooperativo&hl=es419&sa=X&ei=29ZEU_jfMvKrsAT0t4HQDQ&ved=0CD8Q6AEwAw#v=onepage&q=enfoque%20metodologico%20de%20aprendizaje%20cooperativo&f=false

Manual de estrategias didácticas: Orientadas para su selección

<http://www.inacap.cl/web/2018/documentos/Manual-de-Estrategias.pdf>

Maya, A. (2007). El taller Educativo. ¿Qué es? Fundamentos, como organizarlo y dirigirlo, como evaluarlo. Recuperado en:

https://books.google.com.pe/books?id=Bo7tWYH4xMMC&printsec=frontcover&dq=libro+el+taller+educativo+arnobio+maya+betancourt+pdf&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwj_0be67YTfAhVBFJAKHVTgCnwQ6AEIKDAA#v=onepage&q&f=false

Maya, A. (1996). *Taller educativo*. Recuperado en:

<http://books.google.es/books?id=Bo7tWYH4xMMC&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>.

Ministerio de educación (2005). *La empresa y el espíritu emprendedor de los jóvenes*.

Recuperado en:

<http://books.google.com.pe/books?id=5VPEGYdD9MC&pg=PA73&dq=dimensiones+de+la+creatividad&hl=es419&sa=X&ei=QEVJU7ilAoKX0AGTv4DIAQ&ved=0CDkQ6AEwATgK#v=onepage&q=dimensiones%20de%20la%20creatividad&f=false>

Navarro patricia (2012). El desarrollo de la Comprensión Lectora en los estudiantes del semestre del tercer medio superior de la Universidad autónoma de Nuevo León. (Tesis para magister)

<http://eprints.uanl.mx/3230/1/1080256466.pdf>

Nerici, I. (1970). *Hacia una Didáctica General Dinámica*. Buenos Aires. Kapelusz.

Recuperado en: http://www.fadp.edu.co/uploads/ui/articulos/LA_DIDACTICA.pdf

Nolasco, L. y Quintana, J. (2011) *“Influencia del uso de la música de Mozart, para desarrollar la capacidad de atención en los niños y niñas de 4 años de la Institución*

Orta Rosario (2002). *Comprensión Lectora en alumnos de tercer grado de educación básica*

<http://biblioteca2.ucab.edu.ve/anexos/biblioteca/marc/texto/AAQ0505.pdf>

Ortega, S. (2012) *“Diseño de un plan de estrategias metodológicas dirigidas al docente para el fomento de la creatividad en los niños y niñas del centro de educación inicial Carlos José bello en valle de la pascua, estado Guárico”* (Tesis para Magister)

Sustentado en Caracas. Recuperado en:

http://www.google.com.pe/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0CCkQFjAA&url=http%3A%2F%2Fbiblo.una.edu.ve%2Fdocu.7%2Fbases%2Fmarc%2Ftexto%2Ft37904.pdf&ei=8FZDU_f6NIe80gGPv4GoBg&usg=AFQjCNEcv6PewPmvjexHrnJAfKxQA2cOYA&bvm=bv.64367178,d.dmQ

Ortiz, F. (2003). *Diccionario de metodología de la investigación científica*. Recuperado en:

http://books.google.com.pe/books?id=3G1fB5m3eGcC&pg=PA48&dq=dise%C3%B1o+pre+experimental&hl=es419&sa=X&ei=DQdGU_KiO6g0gHBiYCQCA&ved=0CDUQ6AEwAg#v=onepage&q=dise%C3%B1o%20pre%20experimental&f=false

Ortega, S. (2012) *“Diseño de un plan de estrategias metodológicas dirigidas al docente para el fomento de la creatividad en los niños y niñas del centro de educación inicial Carlos José bello en valle de la pascua, estado Guárico”* (Tesis para Magister)

Sustentado en Caracas. Recuperado en:

http://www.google.com.pe/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0CCkQFjAA&url=http%3A%2F%2Fbiblo.una.edu.ve%2Fdocu.7%2Fbases%2Fmarc%2Ftexto%2Ft37904.pdf&ei=8FZDU_f6NIe80gGPv4GoBg&usg=AFQjCNEcv6PewPmvjexHrnJAfKxQA2cOYA&bvm=bv.64367178,d.dmQ

Ortiz, F. (2003). *Diccionario de metodología de la investigación científica*. Recuperado en:

http://books.google.com.pe/books?id=3G1fB5m3eGcC&pg=PA48&dq=dise%C3%B1o+pre+experimental&hl=es419&sa=X&ei=DQdGU_KiO6g0gHBiYCQCA&ved=0CDUQ6AEwAg#v=onepage&q=dise%C3%B1o%20pre%20experimental&f=false

Pedro G. (2008). *Teorías del Aprendizaje y Práctica Docente*. Recuperado en:

https://books.google.com.pe/books?id=YvEDgAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=comprension+lectora:+Educacion+y+lenguaje&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwj9iIzv-oTfAhWBEZAKHZg_BxwQ6AEIKDAA#v=onepage&q=comprension%20lectora%3A%20Educacion%20y%20lenguaje&f=false

Quijada Verónica *Comprensión Lectora*

<https://books.google.com.pe/books?id=oDCVBQAAQBAJ&lpg=PP1&dq=comprension%20lectora&hl=es&pg=PT9#v=onepage&q&f=false>

Ramón G. (2005). *Estrategias y Técnicas de Estudio*. Recuperado en:

https://books.google.com.pe/books?id=xPSOk5FaWCYC&printsec=frontcover&dq=estrategias+y+tecnicas+de+estudio&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwj8K_t9YTfAhVIWpAKHSI4Cj8Q6AEIKDAA#v=onepage&q=estrategias%20y%20tecnicas%20de%20estudio&f=false

Rivera Hugo (2011) ¿Qué estudia la estrategia?

http://www.urosario.edu.co/urosario_files/a0/a0235d32-301a-4066-9027-789035821cb3.pdf

Sánchez Cristina () Aplicación de Estrategias Didácticas en contextos desfavorecidos

<https://books.google.com.pe/books?id=PmKTVrxLCdcC&lpg=PP1&dq=que%20es%20didactica%20%2B%20pdf&hl=es&pg=PT21#v=onepage&q&f=false>

Sub dirección de curriculum y evaluación (2017). Manual de Estrategias Didácticas: Orientaciones para su elección.

<http://www.inacap.cl/web/2018/documentos/Manual-de-Estrategias.pdf>

Trueba, B. (2000). *Talleres integrales en educación infantil*. Recuperado en:

http://books.google.com.pe/books?id=bSMBb6FGUwAC&pg=PA15&dq=concepto+de+talleres&hl=es419&sa=X&ei=bp1EUyrDrDKsQSt_ICYCg&ved=0CCwQ6AEwAA#v=onepage&q=concepto%20de%20talleres&f=false

Universidad Estatal a distancia- Vicerrectoría Académica

https://www.uned.ac.cr/academica/images/ceced/docs/Estaticos/contenidos_curso_2013.pdf

Valero, J. (1998). *La escuela que yo quiero*. Recuperado en:

http://books.google.com.pe/books?id=dkP_UQOw2YwC&pg=PA122&dq=importancia+de+la+creatividad&hl=es419&sa=X&ei=YvNEU4DSK83MsQTy6YKwDg&ved=0CC4Q6AEwAA#v=onepage&q=importancia%20de%20la%20creatividad&

Verónica Q. (2014). *Comprensión Lectora*. Recuperado en:
<https://books.google.com.pe/books?id=oDCVBQAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=compression+lectora&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwjMnKKS-oTfAhWIH5AKHX9IA88Q6AEIKDAA#v=onepage&q&f=false>

Villalpando, J. (1970). *Didáctica. Porrúa*. Recuperado en:
http://www.fadp.edu.co/uploads/ui/articulos/LA_DIDACTICA.pdf

Zabalza, M. (1990) *La Didáctica como estudio de la Educación*. En Medina Rivalla, A. y Sevillano García, M. L. (Coords) *Didáctica-adaptación. El currículum: fundamentación, desarrollo y evaluación*. Tomo I. Madrid. UNED. Recuperado en:
http://www.fadp.edu.co/uploads/ui/articulos/LA_DIDACTICA.pdf

ANEXOS

LISTA DE COTEJO PRE - TES

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E.P.** : “Virgen de la Gracia”
- 1.2. Aula** : Segundo Grado
- 1.3. Edad** : 7 años
- 1.4. Unidad Didáctica** : “Bienvenida Navidad”
- 1.5. Área** : Comunicación
- 1.6. Docente Practicante** : Jenny Joely Alcántara Callata

ÁREA		Comunicación					
Indicadores				- Opina acerca d los personajes, hechos, ideas desde sus experiencias previas en el texto.		- Infiere hechos e ideas, en textos descriptivos, narrativos e instructivos; a partir de indicios y de sus experiencias previas.	
Apellidos y nombre							
1	Alumno 1	x		x			
2	Alumno 2		x				x
3	Alumno 3		x				x
4	Alumno 4	X					x
5	Alumno 5		x				x
6	Alumno 6		x				x
7	Alumno 7		x				x
8	Alumno 8		x				x
9	Alumno 9		x	x			
10	Alumno 10		x				x
11	Alumno 11		x				x
12	Alumno 12		x				x
13	Alumno 13		x				x
14	Alumno 14		x				x
15	Alumno 15		x				x

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 1

I. DATOS GENERALES:

1. I.E.P. : “Virgen de las Gracias”
2. Aula : Segundo Grado
3. Edad : 7 años
4. Unidad Didáctica : “Respetemos los Derechos del Niño”
4. Área : Comunicación
5. Docente Practicante : Jenny Joely Alcántara Callata

II. NOMBRE DE LA SESIÓN: “Comprendemos mediante el teatro”

III. EXPECTATIVAS DE LOGRO:

Área	Competencia	Capacidad y actitudes	Instrumento de Evaluación
comunicación	Lee con un propósito y comprende textos de diferentes tipos, valorándolos como fuente de disfrute y conocimiento de su entorno inmediato, reflexionando sobre aspectos elementales de la lengua.	<ul style="list-style-type: none">- Reconoce personajes y hechos importantes, materiales, ingredientes e indicaciones en textos descriptivos, narrativos e instructivos.- Infiere hechos e ideas, en textos descriptivos, narrativos e instructivos a partir de indicios y de sus experiencias previas.- Opina acerca de los personajes, hechos e ideas desde sus experiencias previas, en textos descriptivos, narrativos e instructivos.	Lista de cotejo

IV. Secuencia Didáctica:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES DIDÁCTICOS	TIEMPO 45 min
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> -La profesora da indicaciones sobre el tema inicial. -Los niños realizan sus opiniones. -La profesora responde las inquietudes de los estudiantes. -Los niños entonan y realizan la dinámica de los instrumentos. -Los niños forman sus grupos de acuerdo a la dinámica. 	<ul style="list-style-type: none"> Niños Docente Telas Maquillaje Material impreso 	5 minutos
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> -La profesora da indicaciones del trabajo en equipo. -La profesora hace entrega de la lectura. Los estudiantes leen la lectura -Los estudiantes intercambian ideas sobre la lectura. Los estudiantes se organizan para escenificar la lectura. 		25 minutos

	-Los estudiantes expresan sus opiniones sobre la lectura y su experiencia.	
CIERRE	-La profesora entrega a los estudiantes material impreso. -Los estudiantes desarrollan sus actividades.	15 minutos

LISTA DE COTEJO N°1

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E.P.** : “Virgen de las Gracias”
1.2. Aula : Segundo Grado
1.3. Edad : 7 años
1.4. Unidad Didáctica : “Respetemos los Derechos del Niño”
1.5. Área : Comunicación
1.6. Docente Practicante : Jenny Joely Alcántara Callata

II. NOMBRE DE LA SESIÓN: “Comprendemos mediante el teatro”

ÁREA		Comunicación			
Indicadores				- Opina acerca d los personajes, hechos, ideas desde sus experiencias previas en el texto - Reconoce personajes, hechos importantes materiales y lee con satisfacción	
Apellidos y nombre					
1	Alumno 1	x		X	
2	Alumno 2		x	X	
3	Alumno 3	x		X	
4	Alumno 4	x			x
5	Alumno 5	x		x	
6	Alumno 6		x	X	
7	Alumno 7	x		X	
8	Alumno 8	x		x	
9	Alumno 9	x			x
10	Alumno 10	x		X	
11	Alumno 11		x	x	
12	Alumno 12	x		x	
13	Alumno 13	x		x	
14	Alumno 14	x		x	
15	Alumno 15	x		x	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°2

I. DATOS GENERALES:

1. I.E.P. : “Virgen de las Gracias”
2. Aula : Segundo Grado
3. Edad : 7 años
4. Unidad Didáctica : “Respetemos los Derechos del Niño”
4. Área : Comunicación
5. Docente Practicante : Jenny Joely Alcántara Callata

II. NOMBRE DE LA SESIÓN: “Comprendemos utilizando títeres”

III. EXPECTATIVAS DE LOGRO:

Área	Competencia	Capacidad y actitudes	Instrumento de Evaluación
comunicación	Lee con un propósito y comprende textos de diferentes tipos, valorándolos como fuente de disfrute y conocimiento de su entorno inmediato, reflexionando sobre aspectos elementales de la lengua.	- Reconoce personajes y hechos importantes, materiales, ingredientes e indicaciones en textos descriptivos, narrativos e instructivos. - Infiere hechos e ideas, en textos descriptivos, narrativos e instructivos a partir de indicios y de sus experiencias previas. - Opina acerca de los personajes, hechos e ideas desde sus experiencias previas, en textos descriptivos, narrativos e instructivos.	Lista de cotejo

IV. Secuencia Didáctica:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES DIDÁCTICOS	TIEMPO 45 min
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> -La profesora da indicaciones sobre el tema inicial. -Los niños realizan sus opiniones. -La profesora responde las inquietudes de los estudiantes. -Los niños realizan la dinámica la ensalada de frutas. -Los niños forman sus grupos de acuerdo a la dinámica. 	<ul style="list-style-type: none"> Niños Docente Títeres Cartulina Tela corta Ojos pequeños Cinta masking 	5 minutos
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> -La profesora da indicaciones del trabajo en equipo. -La profesora hace entrega de la lectura. -Los estudiantes leen la lectura. -Los estudiantes intercambian ideas sobre la lectura. -Los estudiantes utilizan los materiales para elaborar sus títeres. 		25 minutos

	<p>-Los estudiantes se organizan para narrar la lectura utilizando los títeres.</p> <p>-Los estudiantes expresan sus opiniones sobre la lectura y su experiencia.</p>	
CIERRE	<p>-La profesora entrega a los estudiantes material impreso.</p> <p>-Los estudiantes desarrollan su actividad.</p>	15 minutos

LISTA DE COTEJO N°2

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E.P.** : “Virgen de la Gracia”
1.2. Aula : Segundo Grado
1.3. Edad : 7 años
1.4. Unidad Didáctica : “Respetemos los Derechos del Niño”
1.5. Área : Comunicación
1.6. Docente Practicante : Jenny Joely Alcántara Callata

II. NOMBRE DE LA SESIÓN: “Comprendemos mediante los títeres”

ÁREA		Comunicación			
Indicadores		-Opina acerca d los personajes, hechos, ideas desde sus experiencias previas en el texto.		-.Reconoce personajes, hechos importantes materiales y lee con satisfacción.	
Apellidos y nombre		SI	NO	SI	NO
1	Alumno 1	x		X	
2	Alumno 2	x		X	
3	Alumno 3		x	X	
4	Alumno 4	X		X	
5	Alumno 5	X			x
6	Alumno 6	X		X	
7	Alumno 7		x	X	
8	Alumno 8	X		X	
9	Alumno 9	X		X	
10	Alumno 10	X		X	
11	Alumno 11	X		X	
12	Alumno 12		x	X	
13	Alumno 13	X		X	
14	Alumno 14	x		X	
15	Alumno 15	X		x	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°3

I.DATOS GENERALES:

1. I.E.P. : “Virgen de la Gracia”
2. Aula : Segundo Grado
3. Edad : 7 años
4. Unidad Didáctica : “Respetemos los Derechos del Niño”
5. Área : Comunicación
6. Docente Practicante : Jenny Joely Alcántara Callata

II. NOMBRE DE LA SESIÓN: “Comprendemos con marionetas”

III. EXPECTATIVAS DE LOGRO:

Área	Competencias	Capacidades y actitudes	Instrumento de Evaluación
comunicación	Lee con un propósito y comprende textos de diferentes tipos, valorándolos como fuente de disfrute y conocimiento de su entorno inmediato, reflexionando sobre aspectos elementales de la lengua.	-Reconoce personajes y hechos importantes, materiales, ingredientes e indicaciones en textos descriptivos, narrativos e instructivos. - Infiere hechos e ideas, en textos descriptivos, narrativos e instructivos a partir de indicios y de sus experiencias previas. -Opina acerca de los personajes, hechos e ideas desde sus experiencias previas, en textos descriptivos, narrativos e instructivos.	Lista de cotejo

IV. Secuencia Didáctica:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES DIDÁCTICOS	TIEMPO 45 min
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> -La profesora da indicaciones sobre el tema inicial. -Los niños realizan sus opiniones. -La profesora responde las inquietudes de los estudiantes. -Los niños realizan la dinámica el amigo secreto. -Los niños forman sus grupos de acuerdo a la dinámica. 	<ul style="list-style-type: none"> Niños Docente Cartulina escolar Cartulina dúplex Temperas colores Lápiz 	5 minutos
	<ul style="list-style-type: none"> -La profesora da indicaciones del trabajo en equipo. -La profesora hace entrega de la lectura. -Los estudiantes leen la lectura. -Los estudiantes intercambian ideas sobre la lectura. -La profesora entrega materiales para realizar marionetas. 	<ul style="list-style-type: none"> Plumones Borradores Tajadores Hilo pabilo Lana Escarche 	25 minutos

	<ul style="list-style-type: none"> -Los estudiantes se organizan para crear marionetas de acuerdo a los personajes de la lectura. -Los estudiantes practican con marionetas la narración de la lectura. -Los estudiantes expresan sus opiniones sobre la lectura y su experiencia. 	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> -La profesora entrega a los estudiantes material impreso. -Los estudiantes desarrollan su actividad. 	15 minutos

LISTA DE COTEJO N° 3

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E.P.** : “Virgen de la Gracia”
1.2. Aula : Segundo Grado
1.3. Edad : 7 años
1.4. Unidad Didáctica : “Respetamos los Derechos de los niños”
1.5. Área : Comunicación
1.6. Docente Practicante : Jenny Joely Alcántara Callata

II. NOMBRE DE LA SESIÓN: “Comprendemos con marionetas”

ÁREA		Comunicación			
Indicadores				- Opina acerca d los personajes, hechos, ideas desde sus experiencias previas en el texto -Infiere hechos e ideas, en textos descriptivos, narrativos e instructivos; a partir de indicios y de sus experiencias previas.	
Apellidos y nombre					
1	Alumno 1	x		X	
2	Alumno 2	x			x
3	Alumno 3		x	X	
4	Alumno 4	X		X	
5	Alumno 5	X			x
6	Alumno 6		x	X	
7	Alumno 7	X		X	
8	Alumno 8		x	X	
9	Alumno 9	X			x
10	Alumno 10		x	X	
11	Alumno 11			X	
12	Alumno 12			X	
13	Alumno 13	X	x	X	
14	Alumno 14	x			x
15	Alumno 15	X		x	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°4

I. DATOS GENERALES:

1. I.E.P. : “Virgen de la Gracia”
2. Aula : Segundo Grado
3. Edad : 7 años
4. Unidad Didáctica : “Respetemos los Derechos del Niño”
4. Área : Comunicación
5. Docente Practicante : Jenny Joely Alcántara Callata

II. NOMBRE DE LA SESIÓN: “Comprendemos a través de mapas conceptuales”

III. EXPECTATIVAS DE LOGRO:

Área	Competencia	Capacidades y actitudes	Instrumento de Evaluación
comunicación	Lee con un propósito y comprende textos de diferentes tipos, valorándolos como fuente de disfrute y conocimiento de su entorno inmediato, reflexionando sobre aspectos elementales de la lengua.	- Reconoce personajes y hechos importantes, materiales, ingredientes e indicaciones en textos descriptivos, narrativos e instructivos. - Infiere hechos e ideas, en textos descriptivos, narrativos e instructivos a partir de indicios y de sus experiencias previas. - Opina acerca de los personajes, hechos e ideas desde sus experiencias previas, en textos descriptivos, narrativos e instructivos.	Lista de cotejo

IV. Secuencia Didáctica:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES DIDÁCTICOS	TIEMPO 45 min
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> -La profesora da indicaciones sobre el tema inicial. -Los niños realizan sus opiniones. -La profesora responde las inquietudes de los estudiantes. -Los niños realizan la dinámica los animales salvajes. -Los niños forman sus grupos de acuerdo a la dinámica. 	<ul style="list-style-type: none"> Niños Docente Papelografo plumones 	5 minutos
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> -La profesora da indicaciones del trabajo en equipo. -La profesora hace entrega de la lectura. -Los estudiantes leen la lectura. -Los estudiantes intercambian ideas sobre la lectura. -Los estudiantes se organizan para realizar su mapa conceptual. 		25 minutos

	<p>- Los estudiantes expresan sus ideas y opiniones sobre la lectura.</p> <p>.Los estudiantes exponen su trabajo.</p> <p>-Los estudiantes expresan sus opiniones sobre la lectura y su experiencia.</p>	
CIERRE	<p>-La profesora entrega a los estudiantes material impreso.</p> <p>-Los estudiantes se concentran y desarrollan su actividad.</p>	15 minutos

LISTA DE COTEJO N°4

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E.P.** : “Virgen de la Gracia”
1.2. Aula : Segundo Grado
1.3. Edad : 7 años
1.4. Unidad Didáctica : “Respetamos los Derechos de los niños”
1.5. Área : Comunicación
1.6. Docente Practicante : Jenny Joely Alcántara Callata

II. NOMBRE DE LA SESIÓN: “Comprendemos mediante mapas conceptuales”

ÁREA		Comunicación			
Indicadores		- Infiere hechos e ideas, en textos descriptivos, narrativos e instructivos; a partir de indicios y de sus experiencias previas.		- Opina acerca de los personajes, hechos, ideas desde sus experiencias previas en el texto.	
Apellidos y nombre					
1	Alumno 1	x		X	
2	Alumno 2	x		X	
3	Alumno 3		x	X	
4	Alumno 4	X		X	
5	Alumno 5	X		X	
6	Alumno 6	X		X	
7	Alumno 7	X		X	
8	Alumno 8	X		X	
9	Alumno 9	X		X	
10	Alumno 10	X		X	
11	Alumno 11	X		X	
12	Alumno 12	X		X	
13	Alumno 13	X		X	
14	Alumno 14	x		X	
15	Alumno 15	X		x	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°5

I. DATOS GENERALES:

1. I.E.P. : “Virgen de la Gracia”
2. Aula : Segundo Grado
3. Edad : 7 años
4. Unidad Didáctica : “Respetemos los Derechos del Niño”
4. Área : Comunicación
5. Docente Practicante : Jenny Joely Alcántara Callata

II. NOMBRE DE LA SESIÓN: “Comprendemos mediante el teatro”

III. EXPECTATIVAS DE LOGRO:

Área	Competencia	Capacidades y actitudes	Instrumento de Evaluación
comunicación	Lee con un propósito y comprende textos de diferentes tipos, valorándolos como fuente de disfrute y conocimiento de su entorno inmediato, reflexionando sobre aspectos elementales de la lengua.	- Reconoce personajes y hechos importantes, materiales, ingredientes e indicaciones en textos descriptivos, narrativos e instructivos. - Infiere hechos e ideas, en textos descriptivos, narrativos e instructivos a partir de indicios y de sus experiencias previas. - Opina acerca de los personajes, hechos e ideas desde sus experiencias previas, en textos descriptivos, narrativos e instructivos.	Lista de cotejo

IV. Secuencia Didáctica:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES DIDÁCTICOS	TIEMPO 45 min
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> -La profesora da indicaciones sobre el tema inicial. -Los niños realizan sus opiniones. -La profesora responde inquietudes de los estudiantes. -Los niños realizan la dinámica la ensalada de frutas. -Los niños forman sus grupos de acuerdo a la dinámica. 	<ul style="list-style-type: none"> Niños Docente Telas Maquillaje 	5 minutos
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> -La profesora da indicaciones del trabajo en equipo. -La profesora hace entrega de la lectura. -Los estudiantes leen la lectura. -Los estudiantes intercambian ideas sobre la lectura. -Los estudiantes se organizan para escenificar la lectura. 		25 minutos

	-Los estudiantes expresan sus opiniones sobre la lectura y su experiencia.	
CIERRE	-La profesora entrega a los estudiantes material impreso. -Los estudiantes desarrollan su actividad.	15 minutos

LISTA DE COTEJO N°5

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E.P.** : “Virgen de la Gracia”
1.2. Aula : Segundo Grado
1.3. Edad : 7 años
1.4. Unidad Didáctica : “Respetemos los Derechos de los niños”
1.5. Área : Comunicación
1.6. Docente Practicante : Jenny Joely Alcántara Callata

II. NOMBRE DE LA SESIÓN: “Comprendemos mediante el teatro”

ÁREA		Comunicación			
Indicadores		- Opina acerca d los personajes, hechos, ideas desde sus experiencias previas en el texto.		- Infiere hechos e ideas, en textos descriptivos, narrativos e instructivos; a partir de indicios y de sus experiencias previas.	
Apellidos y nombre		SI	NO	SI	NO
1	Alumno 1	x		X	
2	Alumno 2	x		X	
3	Alumno 3		x	X	
4	Alumno 4	X		X	
5	Alumno 5	X		X	
6	Alumno 6	X		X	
7	Alumno 7	X		X	
8	Alumno 8	X		X	
9	Alumno 9	X		X	
10	Alumno 10	X		X	
11	Alumno 11	X		X	
12	Alumno 12	X		X	
13	Alumno 13	X		X	
14	Alumno 14	x		X	
15	Alumno 15	X		x	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°6

I. DATOS GENERALES:

1. I.E.P. : “Virgen de la Gracia”
2. Aula : Segundo Grado
3. Edad : 7 años
4. Unidad Didáctica : “Bienvenida Navidad”
4. Área : Comunicación
5. Docente Practicante : Jenny Joely Alcántara Callata

II. NOMBRE DE LA SESIÓN: “Comprendemos mediante los títeres”

III. EXPECTATIVAS DE LOGRO:

Área	Competencia	Capacidad y actitudes	Instrumento de Evaluación
comunicación	Lee con un propósito y comprende textos de diferentes tipos, valorándolos como fuente de disfrute y conocimiento de su entorno inmediato, reflexionando sobre aspectos elementales de la lengua.	- Reconoce personajes y hechos importantes, materiales, ingredientes e indicaciones en textos descriptivos, narrativos e instructivos. - Infiere hechos e ideas, en textos descriptivos, narrativos e instructivos a partir de indicios y de sus experiencias previas. - Opina acerca de los personajes, hechos e ideas desde sus experiencias previas, en textos descriptivos, narrativos e instructivos. .	Lista de cotejo

IV. Secuencia Didáctica:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES DIDÁCTICOS	TIEMPO 45 min
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> -La profesora da indicaciones sobre el tema inicial. -Los niños realizan sus opiniones. -La profesora responde inquietudes de los estudiantes. -Los niños realizan la dinámica la ensalada de frutas. -Los niños forman sus grupos de acuerdo a la dinámica. 	<ul style="list-style-type: none"> Niños Docente Telas Maquillaje 	5 minutos
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> -La profesora da indicaciones del trabajo en equipo. -La profesora hace entrega de la lectura. -Los estudiantes leen la lectura. -Los estudiantes intercambian ideas sobre la lectura. -Los estudiantes se organizan para escenificar la lectura. 		25 minutos

	-Los estudiantes expresan sus opiniones sobre la lectura y su experiencia.	
CIERRE	-La profesora entrega a los estudiantes material impreso. -Los estudiantes desarrollan su actividad.	15 minutos

LISTA DE COTEJO N°6

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E.P.** : “Virgen de las Gracias”
1.2. Aula : Segundo Grado
1.3. Edad : 7 años
1.4. Unidad Didáctica : “Bienvenida Navidad”
1.5. Área : Comunicación
1.6. Docente Practicante : Jenny Joely Alcántara Callata

II. NOMBRE DE LA SESIÓN: “Comprendemos utilizando títeres”

ÁREA		Comunicación			
Indicadores					
Apellidos y nombre					
		SI	NO	SI	NO
1	Alumno 1	x		X	
2	Alumno 2	x		X	
3	Alumno 3		x	X	
4	Alumno 4	X		X	
5	Alumno 5	X		X	
6	Alumno 6	X		X	
7	Alumno 7	X		X	
8	Alumno 8	X		X	
9	Alumno 9	X		X	
10	Alumno 10	X		X	
11	Alumno 11	X		X	
12	Alumno 12	X		X	
13	Alumno 13	X		X	
14	Alumno 14	x		X	
15	Alumno 15	X		x	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°7

I. DATOS GENERALES:

1. I.E.P. : “Virgen de la Gracia”
2. Aula : Segundo Grado
3. Edad : 7 años
4. Unidad Didáctica : “Bienvenida Navidad”
4. Área : Comunicación
5. Docente Practicante : Jenny Joely Alcántara Callata

II. NOMBRE DE LA SESIÓN: “Comprendemos mediante las marionetas”

III. EXPECTATIVAS DE LOGRO:

Área	Competencia	Capacidad y actitudes	Instrumento de Evaluación
comunicación	Lee con un propósito y comprende textos de diferentes tipos, valorándolos como fuente de disfrute y conocimiento de su entorno inmediato, reflexionando sobre aspectos elementales de la lengua.	- Reconoce personajes y hechos importantes, materiales, ingredientes e indicaciones en textos descriptivos, narrativos e instructivos. - Infiere hechos e ideas, en textos descriptivos, narrativos e instructivos a partir de indicios y de sus experiencias previas. - Opina acerca de los personajes, hechos e ideas desde sus experiencias previas, en textos descriptivos, narrativos e instructivos.	Lista de cotejo

IV. Secuencia Didáctica:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES DIDÁCTICOS	TIEMPO 45 min
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> -La profesora da indicaciones sobre el tema inicial. -Los niños realizan sus opiniones. -La profesora responde inquietudes de los estudiantes. -Los niños realizan la dinámica la ensalada de frutas. -Los niños forman sus grupos de acuerdo a la dinámica. 	<ul style="list-style-type: none"> Niños Docente Títeres Cartulina Tela corta Ojos pequeños Cinta masking 	5 minutos
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> -La profesora da indicaciones del trabajo en equipo. -La profesora hace entrega de la lectura. -Los estudiantes leen la lectura. -Los estudiantes intercambian ideas sobre la lectura. -La profesora entrega materiales para realizar marionetas. 		25 minutos

	<ul style="list-style-type: none"> -Los estudiantes se organizan para crear las marionetas de acuerdo a los personajes de la lectura. -Los estudiantes practican con marionetas la narración de la lectura. -Los estudiantes expresan sus opiniones sobre la lectura y su experiencia. 	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> -La profesora entrega a los estudiantes material impreso. -Los estudiantes desarrollan su actividad. 	15 minutos

LISTA DE COTEJO N° 7

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E.P.** : “Virgen de la Gracia”
1.2. Aula : Segundo Grado
1.3. Edad : 7 años
1.4. Unidad Didáctica : “Bienvenida Navidad”
1.5. Área : Comunicación
1.6. Docente Practicante : Jenny Joely Alcántara Callata

II. NOMBRE DE LA SESIÓN: “Comprendemos utilizando las marionetas”

ÁREA		Comunicación			
Indicadores		- Opina acerca d los personajes, hechos, ideas desde sus experiencias previas en el texto		- Reconoce personajes, hechos importantes materiales y lee con satisfacción.	
Apellidos y nombre		SI	NO	SI	NO
1	Alumno 1	x		X	
2	Alumno 2	x		X	
3	Alumno 3		x	X	
4	Alumno 4	X		X	
5	Alumno 5	X		X	
6	Alumno 6	X		X	
7	Alumno 7	X		X	
8	Alumno 8	X		X	
9	Alumno 9	X		X	
10	Alumno 10	X		X	
11	Alumno 11	X		X	
12	Alumno 12	X		X	
13	Alumno 13	X		X	
14	Alumno 14	x		X	
15	Alumno 15	X		x	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°8

I. DATOS GENERALES:

1. I.E.P. : “Virgen de la Gracia”
2. Aula : Segundo Grado
3. Edad : 7 años
4. Unidad Didáctica : “Bienvenida Navidad”
4. Área : Comunicación
5. Docente Practicante : Jenny Joely Alcántara Callata

II. NOMBRE DE LA SESIÓN: “Comprendemos mediante los mapas conceptuales”

III. EXPECTATIVAS DE LOGRO:

Área	Capacidad	Indicador	Instrumento de Evaluación
comunicación	Lee con un propósito y comprende textos de diferentes tipos, valorándolos como fuente de disfrute y conocimiento de su entorno inmediato, reflexionando sobre aspectos elementales de la lengua.	- Reconoce personajes y hechos importantes, materiales, ingredientes e indicaciones en textos descriptivos, narrativos e instructivos. - Infiere hechos e ideas, en textos descriptivos, narrativos e instructivos a partir de indicios y de sus experiencias previas. - Opina acerca de los personajes, hechos e ideas desde sus experiencias previas, en textos descriptivos, narrativos e instructivos.	Lista de cotejo

IV. Secuencia Didáctica:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES DIDÁCTICOS	TIEMPO 45 min
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> -La profesora da indicaciones sobre el tema inicial. -Los niños realizan sus opiniones. -La profesora responde inquietudes de los estudiantes. -Los niños realizan la dinámica la ensalada de frutas. -Los niños forman sus grupos de acuerdo a la dinámica. 	<ul style="list-style-type: none"> Niños Docente Telas Maquillaje 	5 minutos
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> -La profesora da indicaciones del trabajo en equipo. -La profesora hace entrega de la lectura. -Los estudiantes leen la lectura. -Los estudiantes intercambian ideas sobre la lectura. -Los estudiantes se organizan para realizar su mapa conceptual. 		25 minutos

	<ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes expresan sus ideas y opiniones sobre la lectura. .Los estudiantes exponen su trabajo. -Los estudiantes expresan sus opiniones sobre la lectura y su experiencia. -Los estudiantes intercambian ideas sobre la lectura. -Los estudiantes se organizan para escenificar la lectura. -Los estudiantes expresan sus opiniones sobre la lectura y su experiencia. 	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> -La profesora entrega a los estudiantes material impreso. -Los estudiantes desarrollan su actividad. 	15 minutos

LISTA DE COTEJO N° 8

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E.P.** : “Virgen de la Gracia”
1.2. Aula : Segundo Grado
1.3. Edad : 7 años
1.4. Unidad Didáctica : “Bienvenida Navidad”
1.5. Área : Comunicación
1.6. Docente Practicante : Jenny Joely Alcántara Callata

II. NOMBRE DE LA SESIÓN: “Comprendemos mediante los mapas conceptuales”

ÁREA		Comunicación			
Indicadores		- Opina acerca d los personajes, hechos, ideas desde sus experiencias previas en el texto		- Reconoce personajes, hechos importantes materiales y lee con satisfacción.	
Apellidos y nombre		SI	NO	SI	NO
1	Alumno 1	x		X	
2	Alumno 2	x		X	
3	Alumno 3		x	X	
4	Alumno 4	X		X	
5	Alumno 5	X		X	
6	Alumno 6	X		X	
7	Alumno 7	X		X	
8	Alumno 8	X		X	
9	Alumno 9	X		X	
10	Alumno 10	X		X	
11	Alumno 11	X		X	
12	Alumno 12	X		X	
13	Alumno 13	X		X	
14	Alumno 14	x		X	
15	Alumno 15	X		x	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°9

I. DATOS GENERALES:

1. **I.E.P.** : “Virgen de la Gracia”
2. **Aula** : Segundo Grado
3. **Edad** : 7 años
4. **Unidad Didáctica** : “Respetemos los Derechos del Niño”
4. **Área** : Comunicación
5. **Docente Practicante** : Jenny Joely Alcántara Callata

II. NOMBRE DE LA SESIÓN: “Comprendemos mediante el teatro”

III. EXPECTATIVAS DE LOGRO:

Área	Competencia	Capacidad y actitudes	Instrumento de Evaluación
comunicación	Lee con un propósito y comprende textos de diferentes tipos, valorándolos como fuente de disfrute y conocimiento de su entorno inmediato, reflexionando sobre aspectos elementales de la lengua.	- Reconoce personajes y hechos importantes, materiales, ingredientes e indicaciones en textos descriptivos, narrativos e instructivos. - Infiere hechos e ideas, en textos descriptivos, narrativos e instructivos a partir de indicios y de sus experiencias previas. - Opina acerca de los personajes, hechos e ideas desde sus experiencias previas, en textos descriptivos, narrativos e instructivos.	Lista de cotejo

IV. Secuencia Didáctica:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES DIDÁCTICOS	TIEMPO 45 min
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> -La profesora da indicaciones sobre el tema inicial. -Los niños realizan sus opiniones. -La profesora responde inquietudes de los estudiantes. -Los niños realizan la dinámica la ensalada de frutas. -Los niños forman sus grupos de acuerdo a la dinámica. 	<ul style="list-style-type: none"> Niños Docente Telas Maquillaje 	5 minutos
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> -La profesora da indicaciones del trabajo en equipo. -La profesora hace entrega de la lectura. -Los estudiantes leen la lectura. -Los estudiantes intercambian ideas sobre la lectura. -Los estudiantes se organizan para escenificar la lectura. 		25 minutos

	-Los estudiantes expresan sus opiniones sobre la lectura y su experiencia.	
CIERRE	-La profesora entrega a los estudiantes material impreso. -Los estudiantes desarrollan su actividad.	15 minutos

LISTA DE COTEJO N° 9

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E.P.** : “Virgen de la Gracia”
1.2. Aula : Segundo Grado
1.3. Edad : 7 años
1.4. Unidad Didáctica : “Bienvenida Navidad”
1.5. Área : Comunicación
1.6. Docente Practicante : Jenny Joely Alcántara Callata

II. NOMBRE DE LA SESIÓN: “Comprendemos mediante el teatro”

ÁREA		Comunicación			
Indicadores					
Apellidos y nombre					
		- Reconoce personajes, hechos importantes materiales y lee con satisfacción.		- Infiere hechos e ideas, en textos descriptivos, narrativos e instructivos; a partir de indicios y de sus experiencias previas.	
		SI	NO	SI	NO
1	Alumno 1	x		X	
2	Alumno 2	x		X	
3	Alumno 3		x	X	
4	Alumno 4	X		X	
5	Alumno 5	X		X	
6	Alumno 6	X		X	
7	Alumno 7	X		X	
8	Alumno 8	X		X	
9	Alumno 9	X		X	
10	Alumno 10	X		X	
11	Alumno 11	X		X	
12	Alumno 12	X		X	
13	Alumno 13	X		X	
14	Alumno 14	x		X	
15	Alumno 15	X		x	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

I. DATOS GENERALES:

1. I.E.P. : “Virgen de las Gracias”
2. Aula : Segundo Grado
3. Edad : 7 años
4. Unidad Didáctica : “Bienvenida Navidad”
4. Área : Comunicación
5. Docente Practicante : Jenny Joely Alcántara Callata

II. NOMBRE DE LA SESIÓN: “Comprendemos utilizando títeres”

III. EXPECTATIVAS DE LOGRO:

Área	Competencia	Capacidad y actitudes	Instrumento de Evaluación
comunicación	Lee con un propósito y comprende textos de diferentes tipos, valorándolos como fuente de disfrute y conocimiento de su entorno inmediato, reflexionando sobre aspectos elementales de la lengua.	- Reconoce personajes y hechos importantes, materiales, ingredientes e indicaciones en textos descriptivos, narrativos e instructivos. - Infiere hechos e ideas, en textos descriptivos, narrativos e instructivos a partir de indicios y de sus experiencias previas. - Opina acerca de los personajes, hechos e ideas desde sus experiencias previas, en textos descriptivos, narrativos e instructivos.	Lista de cotejo

IV. Secuencia Didáctica:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES DIDÁCTICOS	TIEMPO 45 min
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> -La profesora da indicaciones sobre el tema inicial. -Los niños realizan sus opiniones. -La profesora responde inquietudes de los estudiantes. -Los niños realizan la dinámica la ensalada de frutas. -Los niños forman sus grupos de acuerdo a la dinámica. 	<ul style="list-style-type: none"> Niños Docente Títeres Cartulina Tela corta Ojos pequeños Cinta masking 	5 minutos
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> -La profesora da indicaciones del trabajo en equipo. -La profesora hace entrega de la lectura. -Los estudiantes leen la lectura. -Los estudiantes intercambian ideas sobre la lectura. -Los estudiantes se organizan para escenificar la lectura. 		25 minutos

	-Los estudiantes expresan sus opiniones sobre la lectura y su experiencia.	
CIERRE	-La profesora entrega a los estudiantes material impreso. -Los estudiantes se concentran y desarrollan su actividad.	15 minutos

LISTA DE COTEJO N° 10

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E.P.** : “Virgen de la Gracia”
1.2. Aula : Segundo Grado
1.3. Edad : 7 años
1.4. Unidad Didáctica : “Bienvenida Navidad”
1.5. Área : Comunicación
1.6. Docente Practicante : Jenny Joely Alcántara Callata

II. NOMBRE DE LA SESIÓN: “Comprendemos mediante los títeres”

ÁREA		Comunicación			
Indicadores		- Infiere hechos e ideas, en textos descriptivos, narrativos e instructivos; a partir de indicios y de sus experiencias previas.		- Opina acerca de los personajes, hechos, ideas desde sus experiencias previas en el texto.	
Apellidos y nombre					
1	Alumno 1	x		X	
2	Alumno 2	x		X	
3	Alumno 3		x	X	
4	Alumno 4	X		X	
5	Alumno 5	X		X	
6	Alumno 6	X		X	
7	Alumno 7	X			x
8	Alumno 8	X		X	
9	Alumno 9	X		X	
10	Alumno 10	X		X	
11	Alumno 11	X		X	
12	Alumno 12	X		X	
13	Alumno 13	X		X	
14	Alumno 14	x		X	
15	Alumno 15	X		x	

LISTA DE COTEJO POST - TEST

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E.P.** : “Virgen de las Gracias”
1.2. Aula : Segundo Grado
1.3. Edad : 7 años
1.4. Unidad Didáctica : “Bienvenida Navidad”
1.5. Área : Comunicación
1.6. Docente Practicante : Jenny Joely Alcántara Callata

ÁREA		Comunicación			
Indicadores		- Opina acerca d los personajes, hechos, ideas desde sus experiencias previas en el texto.		- Infiere hechos e ideas, en textos descriptivos, narrativos e instructivos; a partir de indicios y de sus experiencias previas.	
Apellidos y nombre					
1	Alumno 1	x		X	
2	Alumno 2	x		X	
3	Alumno 3		x	X	
4	Alumno 4	X		X	
5	Alumno 5	X		X	
6	Alumno 6	X			x
7	Alumno 7	X		X	
8	Alumno 8	X		X	
9	Alumno 9	X		X	
10	Alumno 10	X		X	
11	Alumno 11	X		X	
12	Alumno 12	X		X	
13	Alumno 13	X		X	
14	Alumno 14	x		X	
15	Alumno 15	X		x	



DIOCESIS DE CHIMBOTE
DECANATO VI - PARROQUIA MARIA ESTRELLA DEL MAR
I.E.P. VIRGEN DE LAS GRACIAS



R.D. Nro. 2805- 2018-UGEL-s

AÑO DEL DIALOGO Y LA RECONCILIACION NACIONAL

Nuevo Chimbote, 20 de Noviembre del 2018

CONSTANCIA

Yo, Rvdo. P. Samuele Fattini, promotor de la Institución Educativa Particular, “Virgen de las Gracias”, deja constar que la Srta. JENNY ALCANTARA CALLATA, ha realizado la investigación **“APLICACIÓN DE TALLERES UTILIZANDO ESTRATEGIAS DIDACTICAS, BASADO EN EL APRENDIZAJE COLABORATIVO PARA DESARROLLAR LA COMPRESION LECTORA, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 7 AÑOS DE EDAD DE LA INSTITUCION EDUCATIVA VIRGEN DE LAS GRACIAS”**, Distrito de Nuevo Chimbote año 2018, durante el mes de Noviembre.

Atentamente,

I.E.P. VIRGEN DE LAS GRACIAS
p. Samuele Fattini
PROMOTOR